

**ADOLPHE MENJOU**  
SIEMPRE UN POQUITO ME-  
FISTOFELICO, APENAS TIENE  
UN DESCANSO EN SU TAREA  
ARTISTICA, SE ESCAPA DE  
LOS ESTUDIOS DE LA PARA-  
MOUNT Y VA A AYUDAR A  
LOS OBREROS QUE LE CONS-  
TRUYEN UNA RESIDENCIA.



**DOLORES COSTELLO**  
TAN BONITA EN LA PANTALLA COMO EN LA VIDA REAL—  
COSA RARA—, Y MALCOLM MAC REGOR, PROCURAN EN-  
TRETENER A UN JOVEN YASTAGO DE WARNER BROS, QUE  
CON ELLOS TOMA PARTE EN UNA NUEVA PELICULA  
(Fot. Keystone).



**MARY BRYAN**  
ESTA ANGELICAL CRIATURA HA TENIDO LA DEBILIDAD  
DE PROMETERSE A UN RICO AGRICULTOR DE MONTGOME-  
RY (ALABAMA), DESPUES DE UNA CONVERSACION TELE-  
FONICA QUE SOLO DURO DIEZ MINUTOS. POR LO MENOS, SI  
RESULTA MAL EL MATRIMONIO, NO TENDRA EL REMORDI-  
MIENTO DE HABERLO PENSADO MUCHO TIEMPO.  
(Fot. Keystone).

**Wueves**  
**Cinematográficos**

**Num. 17**  
**JUNIO, 23**

**El Dia**  
**Gráfico**



**BELLE BENNET.**—Artista de la Fox Film, que une un físico extremadamente amable, a un instinto dramático nada común.





NO ESTAN AQUI  
NI CLARA WINDSOR NI WIL-  
LIAM HAINES SE DAN CUEN-  
TA DE QUE EL EMPLEADO  
DEL DINING-CAR ESPERA SU  
TURNO. ESTAN MUY LEJOS....

RICARDO CORTES  
DE LA PARAMOUNT. TIENE  
UNA MIRADA LANGUIDA QUE  
SEGURAMENTE PRODUCE  
SUS EFECTOS EN EL GREMIO  
DE LAS ADMIRADORAS  
INTERNACIONALES.



MAILLOTS  
UN GRUPO DE MAILLOTS DIVINAMENTE ANIMADOS, ANTE UN SUJE-  
TO QUE CIERTAMENTE NO SE DISTINGUE POR LA ELEGANCIA DE SU  
PORTE. LA PELICULA A QUE PERTENECE ESTA ESCENA ES DE LA  
METRO GOLDWYN MAYER



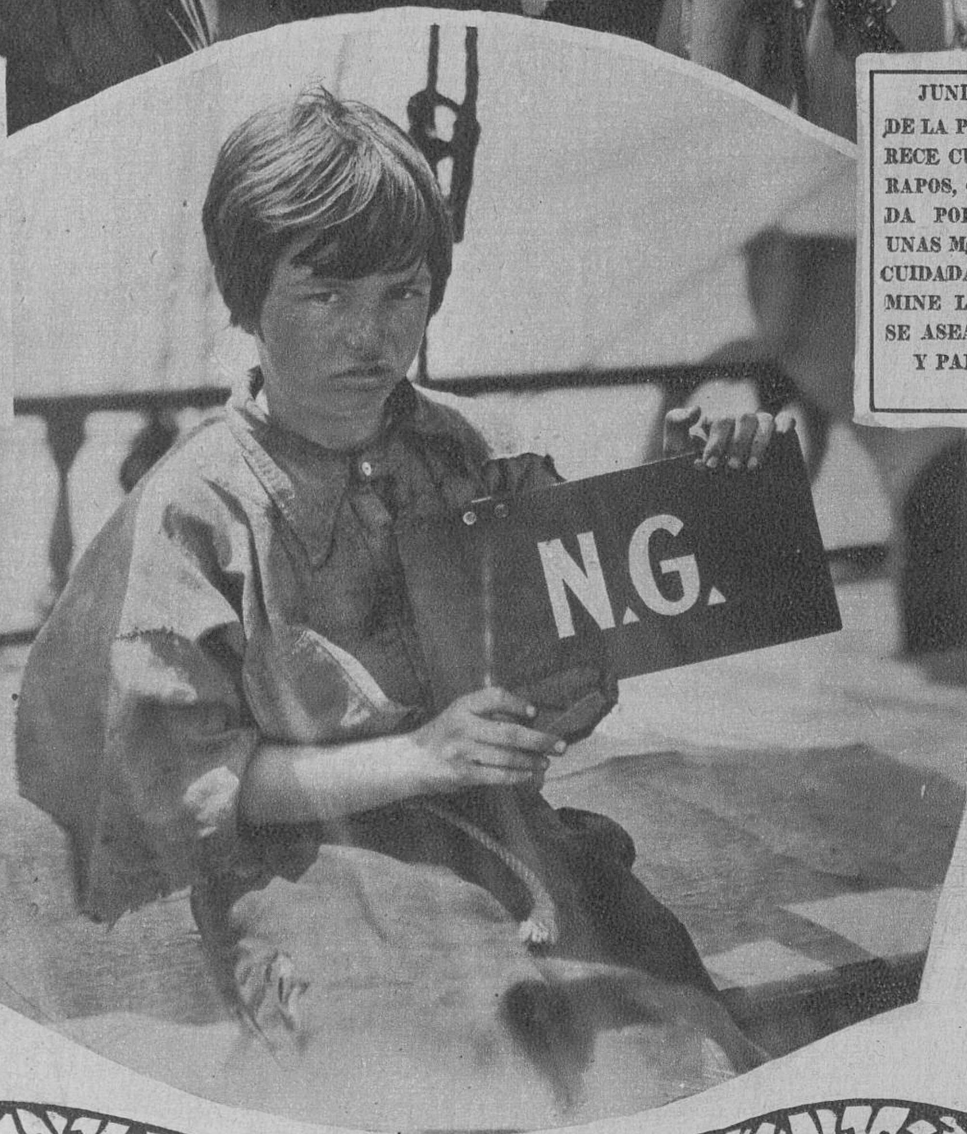
NORMA SHEARER  
LA DEL PERFIL CASI  
GRIEGO, SE HA LEVAN-  
TADO DE LA MESA SO-  
BRE CARGADA DE CO-  
RRESPONDENCIA, PARA  
TOMAR UN POCO EL  
FRESCO. EL FUEGO DE  
SUS CORRESPONSALES  
LA SOFOCA





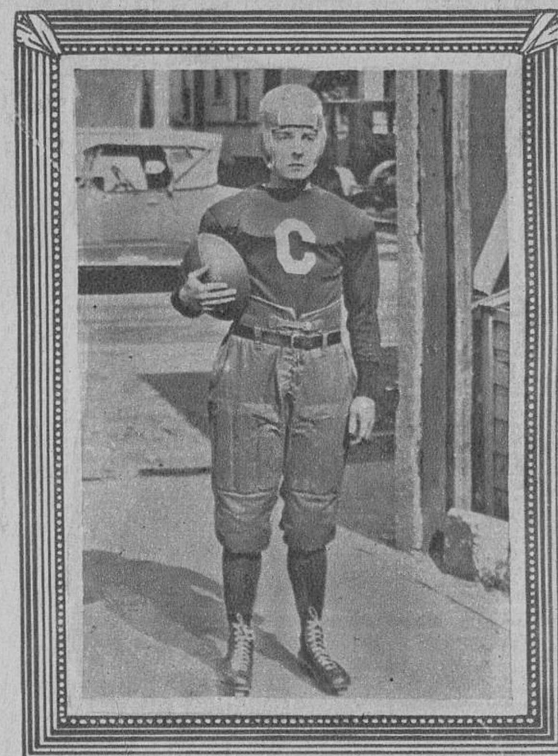
**PELICULA RUSA**  
 BAJO LA DIRECCION DEL  
 FAMOSO CECIL B. DE MI-  
 LLE SE HA FILMADO ES-  
 TA CINTA, EN QUE IN-  
 TERNIENEN LOS ARTIS-  
 TAS ELINOR FAIR, WI-  
 LLIAM BOYD, VICTOR  
 VARCONI, JULIA FAYE  
 Y THEODORE KOSLOFF,  
 TODOS DE LA PRO.  
 DIS. CO.

**JUNIOR COGHLAN**  
 DE LA PRO. DIS. CO. APA-  
 RECE CUBIERTO DE HA-  
 RAPOS, CON UNA CUER-  
 DA POR CINTURON Y  
 UNAS MANOS MUY POCO  
 CUIDADAS. CUANDO TER-  
 MINE LA PELICULA YA  
 SE ASEARA DE NUEVO  
 Y PARECERA OTRO  
 CHICO



**DORIS HILL**

La conocida estrella americana, se empeña en pescar en uno  
 de los estanques del estudio de la Paramount. Pero, no pi-  
 can... Entretanto, con el pretexto de pescar, la linda actriz  
 toma el fresco en un elegante traje de baño.



¿QUIEN ES ESE?—Pues Buster Keaton, dispuesto a jugar  
 un partido de rugby con todas las reglas del arte.  
 (Fot. Keystone).



**GILDA GRAY**

La encantadora actriz de la Paramount, mantiene en el arte  
 mudo los prestigios que conquistó en el arte sonoro del  
 music-hall.





Q755-94

CLARA BON

CON LA BARBILLA APOYADA SOBRE LA MANO, ENCUENTRA UNA EXCELENTE ACTITUD PARA QUE RESPLANDEZCAN A LA VEZ SUS OJOS NEGROS, SU CABELLO COMO LA ENDEINA Y EL MAGNIFICO BRILLANTE QUE LLEVA EN EL DEDO MENIQUE



Q658-63

WARNER BAXTER

JÓVEN ACTOR DE LA PARAMOUNT, EN TRAJE DE ETIQUETA Y LUCIENDO UN BIGOTILLO EN FORMA DE ACENTO CIRCUNFEREJO.