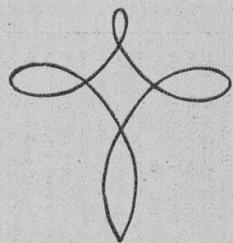


HARRY CAREY  
 UNO DE LOS SEMPITERNOS HE-  
 ROES DEL FAR-WEST. BAJO EL  
 CHAMBERGO NEGRO, SU CARA  
 TIENE UNA EXPRESION RESUEL-  
 TA. SUS DEDOS SEGURAMENTE  
 ACARICIAN LA CULATA DEL RE-  
 VOLVER, Y EL CABALLO GALOPA-  
 DOR NO DEBE ANDAR LEJOS.



THEDA BARA  
 CON UN CAPRICHOSO VESTIDO BLAN-  
 CO Y NEGRO, QUE NO ALTERA LA MA-  
 JESTUOSA REGULARIDAD DE SU  
 PORTE



Jueves  
 Cinematográficos

NUM. 8  
 ABRIL, 21

El Día  
 Gráfico



EVA NOVAK, artista de la Pro. Dis. Co., nos aparece en la más estricta intimidad, en su cuarto dormitorio. Pero el magnífico salto de cama que cubre su lindo cuerpo, nos hace prever que tenía las indiscreciones de nuestra curiosidad.



F 135-4

MR. ADOLPH ZUKOR

PRESIDENTE DE LA PARAMOUNT FAMOUS LASKY CORPORATION, EMINENTE FIGURA DE LA CINEMATOGRAFIA AMERICANA, QUE HA SIDO HUESPED DE BARCELONA DURANTE UNOS DIAS



¡MANOS ARRIBA!

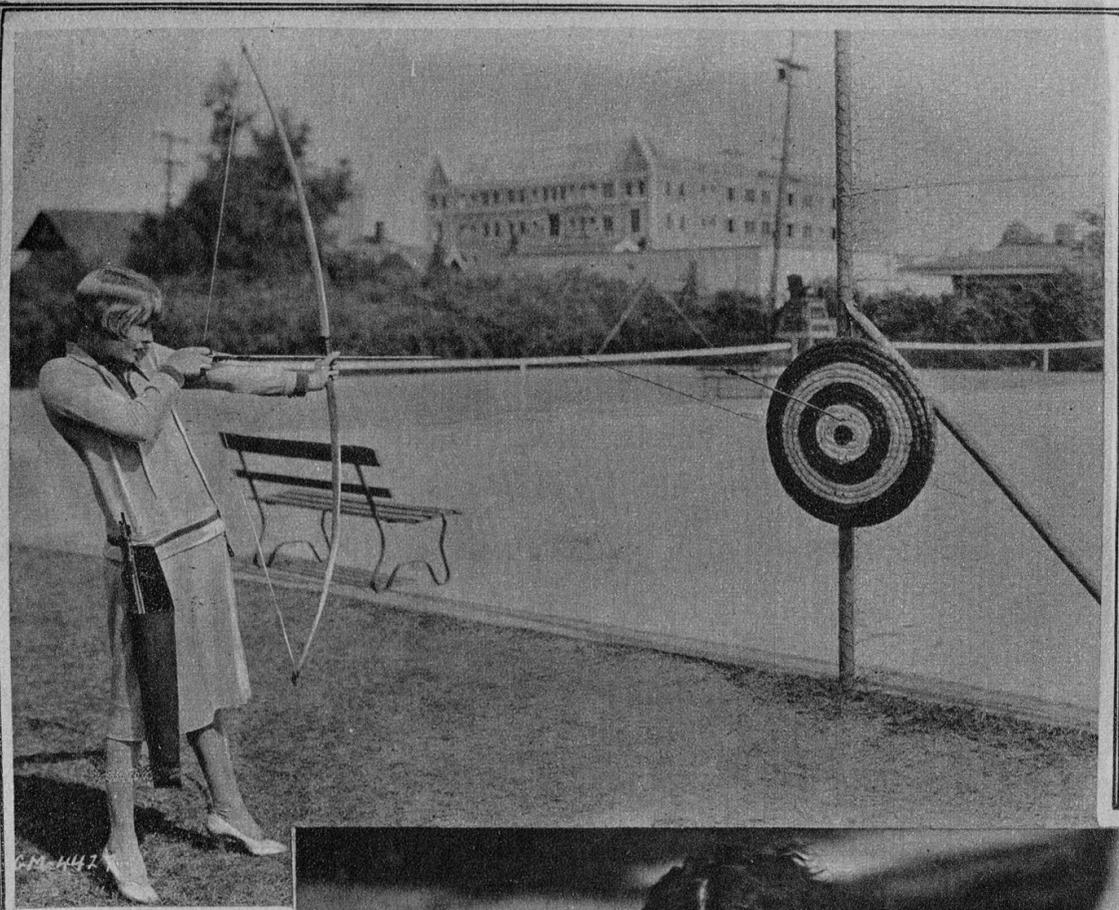
Harry Carey, William Haines y Sally O'Neill, se entretienen en crear un simulacro de sorpresa, al estilo de las que tanto abundan en las películas del Oeste. Solo que aquí, el revólver clásico ha sido sustituido por un martillo vulgar.



DOROTHY PHILLIPS.—Cuya presentación al público huelga completamente. Ningún espectador ignora el lugar distinguido que ocupa en las hileras de la Metro-Goldwyn.



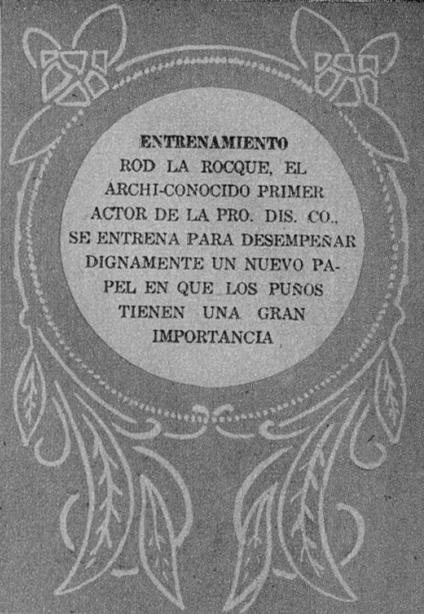
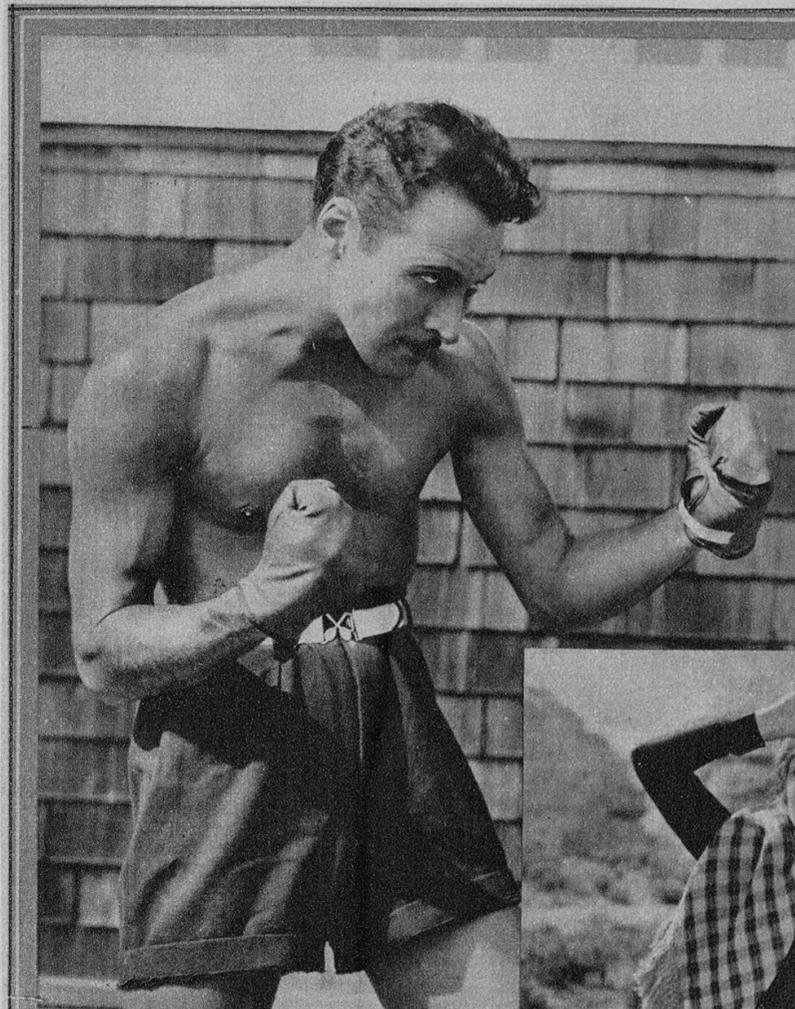
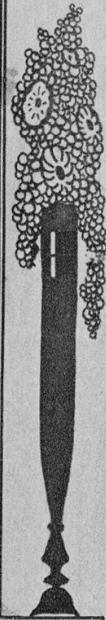
SEIS COLUMNAS.—Tres «extras» de la Metro-Godwyn-Mayer, muestran al público la graciosa soñez de sus extremidades.



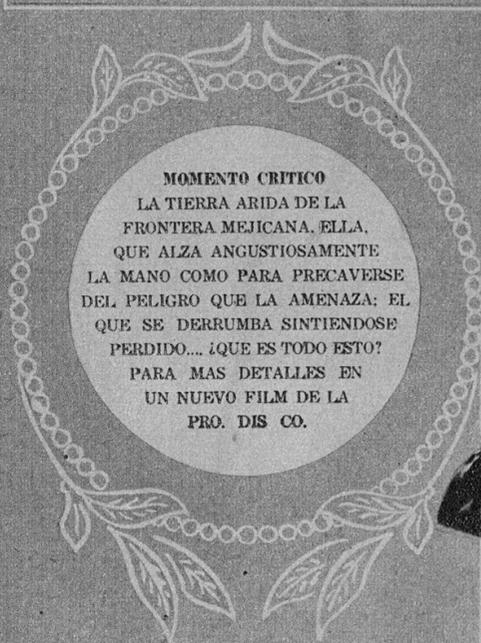
**CLARA CONVERTIDA EN DIANA**  
CLARA WINDSOR SE ADIESTRA EN MANEJAR EL ARCO: ES LO QUE LE FALTA PARA ACABAR DE FLECHAR A SUS ADMIRADORES.



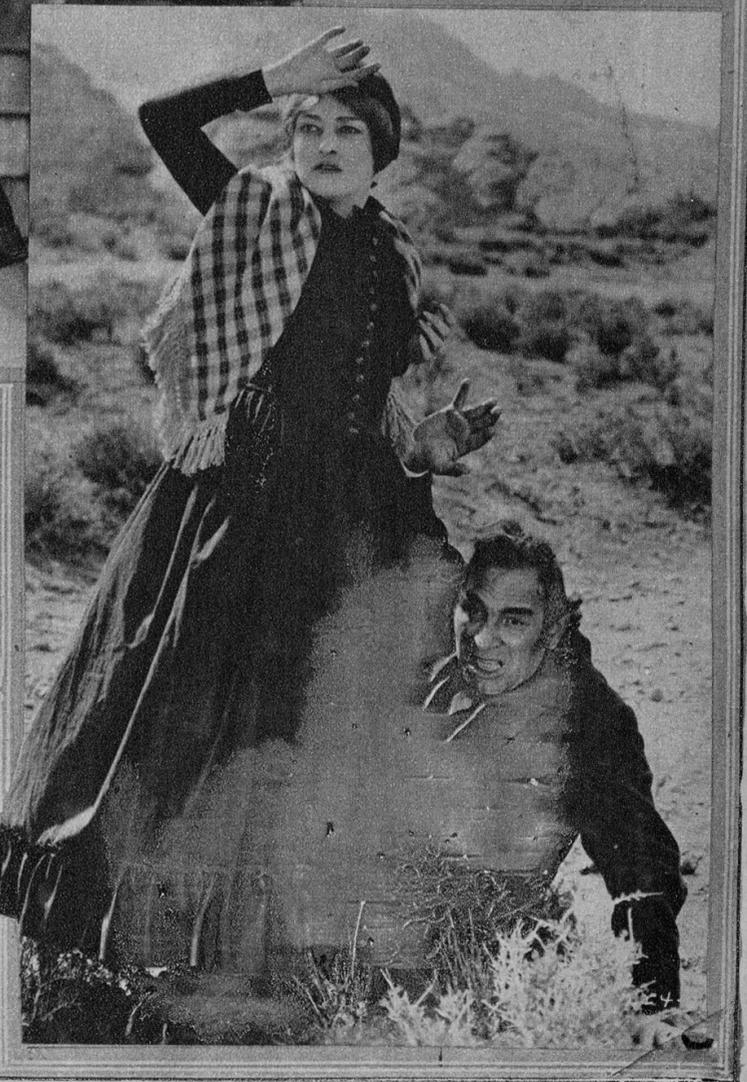
**UNA PRECAUCION**  
JUANA CRAWFORD, ANTES DE ZAMBULLIRSE, SE PONE UNA CADENILLA DE IDENTIFICACION ALREDEDOR DEL TOBILLO.



**ENTRENAMIENTO**  
ROD LA ROCQUE, EL ARCHI-CONOCIDO PRIMER ACTOR DE LA PRO. DIS. CO., SE ENTRENA PARA DESEMPEÑAR DIGNAMENTE UN NUEVO PAPEL EN QUE LOS PUSOS TIENEN UNA GRAN IMPORTANCIA



**MOMENTO CRITICO**  
LA TIERRA ARIDA DE LA FRONTERA MEJICANA, ELLA, QUE ALZA ANGUSTIOSAMENTE LA MANO COMO PARA PRECAVERSE DEL PELIGRO QUE LA AMENAZA: EL QUE SE DERRUMBA SINTIENDOSE PERDIDO... ¿QUE ES TODO ESTO? PARA MAS DETALLES EN UN NUEVO FILM DE LA PRO. DIS CO.

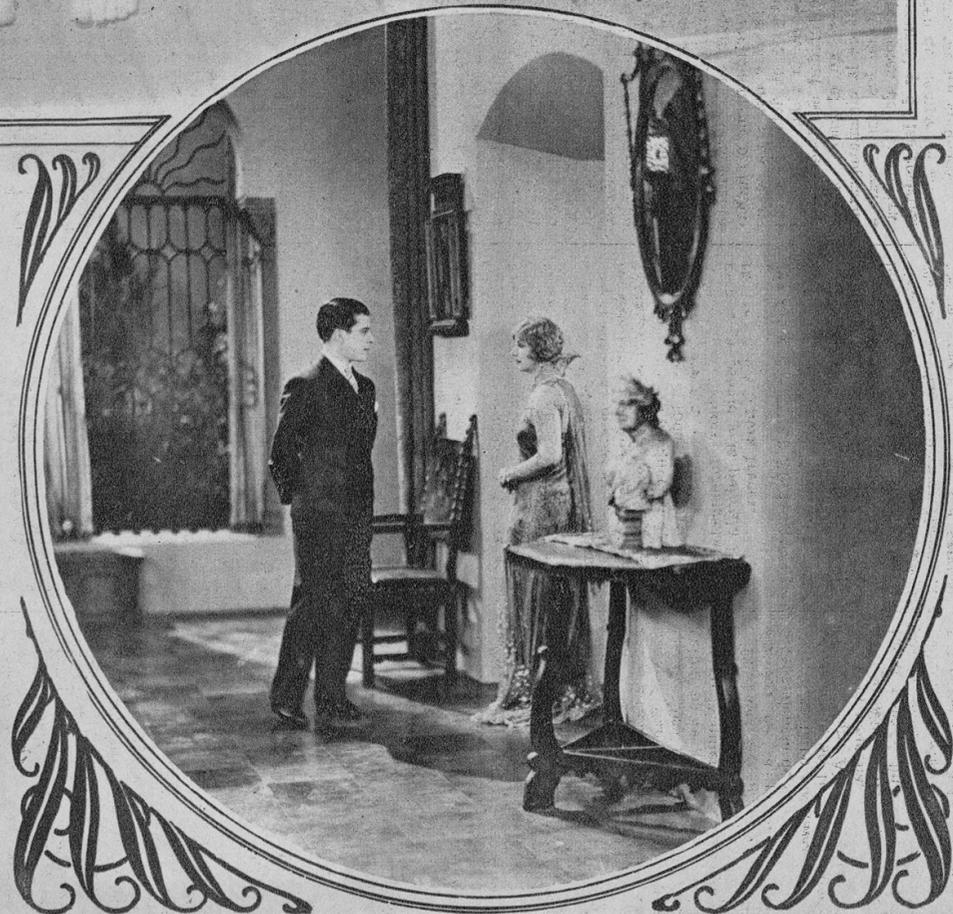




**JUGAR**  
 JUNIOR COGHLAN APROVECHA UNOS MINUTOS DE SUSPENSION DE TOMA DE VISTAS PARA JUGAR A BARCOS DENTRO DE UN BARREÑO QUE NO FORMA PARTE DEL DECORADO



**AMBIENTE ESPAÑOL**  
 EL MORENO RAMON NOVARRO Y LA RUBIA ALICE TERRY, DIALOGAN EN UN VESTIBULO AMUEBLADO Y DISPUESTO SEGUN LA TRADICION HISPANICA: LA REJA, EL ARCA, EL SILLON FRAJLUNO...



**JORGE O'HARA**  
 DE ORIGEN IRLANDES, SEGUIRAMENTE, LLEVA A LA PANTALLA, ADEMAS DE UNA FIGURA ESPLENDAMENTE VARONIL, UNA VEHEMENCIA MUY FOTOGENICA



**LEATRICE JOY**  
 SE DIRIGE AL CAMPO DE GOLF A BORDO DE UNA LOCOMOVIL AGRICOLA. LOS MUELLES DEL VEHICULO NO SON MUY BLANDOS, PERO LEATRICE PREFIERE SUS SACUDIDAS, QUE LA MARCHA A PIE. UNA VEZ EN EL CAMPO DE GOLF, RESULTA UNA DE LAS MAS DIESTRAS JUGADORAS DE CALIFORNIA

