



# EL NOTICIERO DEL LUNES

Redacción y Administración: Marqués de Urquijo, 36. - Teléfono 33.169.

## GLOSANDO LA ACTUALIDAD

### LLEGA LA PRIMAVERA...

Niño, agárrate de mi brazo y pasea conmigo por las laderas, desde donde verás cómo brotan la cebada y el trigo y los rosales.

Corazón virgen, yo te acompaño. El almendro está en flor.

El almendro, como tú, es niño. Florece antes que la primavera llegue; su flor es blanca, y muchas veces se la lleva el vendaval, y los hielos cobardes que medran en la sombra la quemán, sin que los rayos del sol puedan defenderla.

Tú también necesitas quien defienda la blancura de tu pureza, el perfume de tu inocencia.

Apóyate en mi brazo, cayado de los débiles, y luego rondaremos por mi jardín, que ahora está cuajado de violetas.

Cuando seas mayorcito te dirán que esas flores moradas son símbolo de la modestia. No lo creas. Ya verás cómo salen de la mata tan enhiestas como los claveles y los geranios. La modestia de ellas es un lirismo más, de los muchos que procurarán infiltrar en tu alma para cegarla.

Existen una serie de tópicos, románticos y prejuicios, con los que se envenena a los niños para que cuando sean hombres se les pueda seguir manejando y dominando como en la infancia.

Los niños, en vez de tópicos, necesitan reconstituyentes; pero es que algunos padres opinan que los tópicos resultan más baratos que los específicos.

Planta árboles, porque el árbol es hermano del hombre.

No pienses, como los avaros, que al plantarlos puede que tú no saborees el fruto.

Siembra. Siembra sin temor de que los gorriones se lleven la simiente.

Entrégale por entero tu corazón a la vida, que aunque te lo golpeen a cada instante, cuando esté convaleciente de las heridas, sentirás un bienestar inexplicable, que invadirá de dulzura todo tu espíritu.

Planta árboles, que si atraen al rayo, también producen la lluvia y la sombra. Por un rayo que mate hay mil aguas bienhechoras que fomentarán tu hacienda, y hojas frondosas que te hurtarán el sol, dándote placido cobijo.

No pienses en el rayo al cavar el surco; piensa en el sol, que da más luz y más perenne que la del rayo.

Cuando llegue el momento de escoger a tu compañera, busca a una mujer de la que te enamores de su bondad, pero no de su hermosura.

Belleza podrás adquirirla a tanto la hora; corazón que te quiera, que se desviva por ti y contigo sufra y contigo ría debe ser la máxima aspiración cuando te decidas a tejer el nido.

Ayuda al prójimo a escalar la vida si no puede, y aunque sea un infame, ponle tu corazón de peldaño, que si lo pisotea al ascender, al verlo arriba, tu mismo corazón, quejumbroso por la pisada, celebrará tu actitud, bendiciéndola.

Niño, ¿tienes sed? Bebe, bebe agua de este arroyo y chapotea en ella. Ni mis mayores supieron de dónde venía, y aquí la tienes. Mucho bien y mucho mal te encontrarás en la vida, sin saber de adonde viene.

Socorre al menesteroso. El individuo que tiene hambre es un enemigo tuyo, y, por tanto, un peligro social. El no tener para ir a la compra o poder cumplir un compromiso, es causa de muchos crímenes y estas.

Del honorable al envilecido, a lo mejor no hay más lapso de tiempo que el que la ley decide para el protesto de una letra.

Ama a tu patria por encima de todos los amores; pero para demostrarlo, no te hará falta pronunciar discursos ni pertenecer a ninguna Asociación. Amala por ti; con un rosal que plantes, una vaca que críes y una espiga que siegues, harás patria más por tu país, que pagando la cuota de un Club, con la aspiración de que te nombren concejal suplente cuando haya una vacante.

Odia a la política por naturaleza. La

política es la ruina de los pueblos; por algo dijo un gran estadista español refiriéndose a ella: "Que no tenía entrañas."

Si te dedicas al periodismo conocerás a una serie de señores que hablan mal de los periodistas, pero que a cada momento se te arrastrarán para que hables de su persona.

El Niño de la Palma y la Chelito tienen muchos émulos.

Va a anochecer. Salgamos de la ladera para decirle adiós a esta tarde cálida que, como un anticipo primaveral, nos saluda.

Si practicas lo que te he dicho, cuenta de antemano con la censura de la mayoría; pero consuélate pensando que eso que llaman opinión, es el detrito de las multitudes, las que cargan a un torero en hombros y lo llevan, como los mozos de cuerda, hasta el hotel donde se hospeda; las que conducen a su país a la guerra; las que murmuran y difaman, como difama y murmura el que, por no estar seguro de su origen, dentellea al prójimo para que, una vez mordisqueado, ya similar a él, pueda engullirlo fácilmente y anularlo...

Niño, corazón virgen. El almendro está en flor. No te entristezcas; la melancolía no es patrimonio de la infancia ni de la senectud. La melancolía sólo es producto del desencanto, que se saborea en el sibilamiento de la madurez, porque como el otoño de la vida no posee llamaradas de estío ni lágrimas de invierno, de algún modo tiene que manifestarse, dentro de su placidez y de su serenidad.

¿Sigues triste? ¿Para qué? Ya vendrá la tormenta. Ahora, deja que canten los gallos y reventen las flores. ¡No ves que la primavera llega!...

JACINTO CAPELLA

**NUEVO TEMPLO**

PALMA DE MALLORCA.—Ayer fue bendecida por el obispo la primera piedra del nuevo templo de la Virgen del Carmelo, que se erigirá en la barriada de Santa Catalina, de esta ciudad, debida a la iniciativa de los carmelitas descalzos.

**El Círculo Mercantil de Murcia**

MURCIA.—El Círculo Mercantil de Murcia ha celebrado su aniversario pronunciando discursos diversas personalidades.

Luego se celebró un banquete, que estuvo muy concurrido.

**Federación naranjera del Segura**

MURCIA.—Se ha celebrado una reunión de colonos exportadores de naranja, y en medio del mayor entusiasmo, quedó constituida la Federación naranjera del Segura, habiendo elegido presidente a D. Adrián Funco.

**Homenaje a un médico**

SAN SEBASTIÁN.—En el Asilo Reina Cristina se celebró el homenaje al médico D. Luis Alzúa, que ha sido jubilado, asistiendo las autoridades.

**Un conductor ferroviario, arrojado por una máquina**

SAN SEBASTIÁN.—Una máquina que maniobrabra arrojó al conductor de un mercancías en la estación de Zumárraga, llamado Dionisio Martínez, de cincuenta años, que quedó destrozado.

**Muerte repentina**

En la calle de Arlabán se sintió ayer repentinamente indisputado D. Tomás García Sevilla, domiciliado en la calle de Goya, número 38 duplicado.

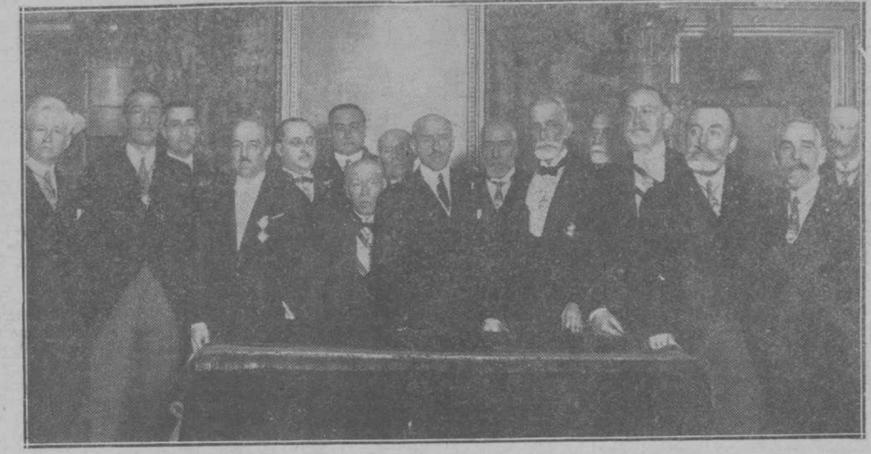
Conducido a la Clínica de urgencia de la calle de Núñez de Arce, falleció a poco de ingresar.

## LOS DOMINGOS EN LA SIERRA



Una escena sorprendida por nuestro fotógrafo en el puerto de Guadarrama.

## EN LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES



Concurrentes a la recepción del nuevo académico de la de San Fernando, D. Enrique Vaquer

(Fot. Orija)

## HOMENAJE A VERDAGUER

### El director de EL NOTICIERO DEL LUNES forma parte del Comité

La Junta directiva del Casal Catalá se reunió para tratar del homenaje que se va a tributar al insigne poeta Jacinto Verdaguier con motivo del cincuentenario de "L'Atlántida" y dar su nombre a una calle madrileña.

Entre otros acuerdos se tomó el de constituir un Comité de honor, bajo la presidencia del alcalde de Madrid, del que formarán parte los señores excelentísimo patriarca de las Indias, presidente de la Diputación provincial de Madrid, Alvarez Suárez, Carvajales, Arteaga (D. Andrés), Bergamín, Osorio Gallardo, conde de Romanones, Castrovido, Menéndez Pidal (D. Ramón), general Weyler, marqués de la Fuensanta de Palma, general Vives, marqués de Olivart, doctor Recasens, doctor Folch, doctor Codina Castellvi, Raventós, Marquina (D. Eduardo), maestro Villa, el presidente del Casal Catalá y nuestro querido amigo y director de EL NOTICIERO DEL LUNES, D. Jacinto Capella.

## Accidente al Presidente del Consejo

# El general Primo de Rivera, herido en su despacho

### La noticia

Ayer por la mañana circuló la mala nueva de que el general Primo de Rivera se hallaba herido en el Ministerio de la Guerra, y aunque fueron contadísimas las personas enteradas, en seguida se apresuraron a adquirir noticias del ilustre enfermo.

Afortunadamente, la lesión no revestía los caracteres alarmante que al principio se creían.

### Cómo fué el accidente

En la madrugada del domingo, a las tres y media, cuando el Presidente del Consejo, después de estar trabajando varias horas en su despacho del Ministerio se disponía a retirarse a sus habitaciones particulares, al levantarse del sillón tropezó con el cesto de los papeles, que estaba caído junto a la mesa, y al perder el equilibrio, por resbalar en el encerado del piso, y sin medios de apoyarse con las manos, porque las llevaba ocupadas con documentos, cuyo estudio pensaba seguir en su dormitorio, se dió un golpe en la frente contra el mueble del teléfono, produciéndose una fuerte contusión.

### La herida

Afortunadamente es leve; tiene tres centímetros de extensión, y está situada en el lado derecho de la frente, por encima de la ceja.

El general Primo de Rivera, dotado de su proverbial serenidad, no quiso, por lo avanzado de la hora, y para evitar molestias, avisar a nadie, haciéndose por sus propias manos una cura provisional, que ayer mañana, a las diez, levantó su médico de cabecera, el doctor Quintana.

### Al mediodía

La lesión seguía en buen estado; pero el doctor recomendó al general que no saliera de sus habitaciones, para evitar toda infección.

### Invitaciones declinadas

En virtud de lo dispuesto, el jefe del Gobierno se ha visto obligado a declinar las invitaciones que ya tenía aceptadas para esta semana, entre ellas las de las Embajadas de Alemania y de Cuba.

### Por la tarde

Después de visitarlo de nuevo el doctor Quintana, conseguimos ponernos al habla con el eminente médico, quien nos manifestó que la herida es contusa, de tres centímetros de extensión, en la región suborbitaria derecha, que interesa hasta el hueso, habiéndose producido epistaxis y derrame conjuntival.

El estado general del paciente es satisfactorio.

### Ultima hora

A última hora nos manifestaron que el ilustre paciente seguía muy tranquilo.

Según nuestros informes, después de practicada la primera cura en el despacho con los señores conde de Jordana y Espinosa de los Monteros, permaneciendo en el dormitorio que ocupa en el Ministerio de la Guerra. Cuando se practicó una segunda cura, la herida ofrecía excelente aspecto.

A la hora de cerrar esta edición nos manifestaron que, aunque obligado a llevar verdaje por unos días, el general Primo de Rivera se propone no interrumpir su vida ordinaria, salvo, como hemos dicho antes, privarse de asistir a las comidas que tenía aceptadas en algunas Embajadas.

Lamentamos muy de veras el accidente, y hacemos fervientes votos por su completo y rápido restablecimiento.

## DEL CRIMEN DE LA CALLE DEL PRINCIPE

# Luis San José se proponía, si el atraco resultaba bien, ir a Valencia en busca de una mujer y marcharse al Extranjero

### Poco nuevo

Las diligencias practicadas ayer nada nuevo añaden a lo que ya se sabía respecto a la personalidad de Luis San José, confirman algunas de las suposiciones que se hacían y facilitan indicios para una nueva conjetura, que tiene caracteres de gran verosimilitud.

Las cartas por Luis escritas a una mujer residente en Valencia; el hecho de que parezca confirmado que ésta había sido su amante y hasta que parezca que le mantenía; el haberlo abandonado, marchándose a Valencia; la insistencia del asesino en preguntar si se había recibido carta para él, y el hablar con frecuencia de "esa muchacha", hace suponer fundadamente que el recuerdo de ella ha intervenido también en el lamentable suceso.

### Detalles acumulados

Si a todo esto se añade el hecho de haberse despedido de la casa donde vivía, sin querer recoger el importe de días adelantados, según se desprende de la declaración de su patrona; el tener preparada documentación a nombre supuesto (en la que por cierto hay una coincidencia que luego aclararemos); su interés en seguir al día la cotización extranjera, y el conservar copia del documento oficial en donde se habla de los países que habían suprimido el visado de los pasaportes, ponen de manifiesto el propósito de marchar al Extranjero una vez cometido el crimen.

### Lógica deducción

Unidos todos los datos anteriores, puede suponerse, no sin fundamento, lo siguiente:

Cansada "esa muchacha", como él la llamaba, de las relaciones con Luis San José, tal vez por no conseguir de él que trabajase y de mantenerlo durante varios años, lo abandonó, marchándose a Valencia.

La obsesión de "esa muchacha" debió de

seguir dominándole, lo que hizo que le escribiese varias veces, en las primeras obtuvo respuesta, según se desprende de la declaración de la patrona, que dice que durante los cuatro meses recibió un par de cartas de fuera de Madrid y de letra de mujer; es de suponer mantuviese ella su negativa, fundada en los mismos motivos expuestos. Y añadiendo suposiciones, nada de lo que se podría decir que, desesperado San José por esta actitud, le escribiese la última carta (de la que esperó respuesta inútilmente), avisándole que lo esperase, que iría con dinero.

Entonces es fácil que premeditase el crimen, después de prepararlo todo para la huida, caso de que lo llevase a cabo sin ser detenido, en cuyo caso todo induce a creer que se proponía ir a Valencia, para desde allí marchar al Extranjero.

### La clave

Todo esto sólo podrá comprobarse cuando se conozca el nombre y apellido de la mujer, de la que, según ciertas averiguaciones, sólo se sabe que se llama Casanova, que vivía en la calle de la Cruz Verde y que la apodaban la "Estrella"; cuando se conozca el contenido de las cartas que le escribía San José, y cuando se sepa con detalles las causas por las cuales le abandonó.

### Una coincidencia

En todas las informaciones publicadas por la Prensa aparece el nombre Benigno Fernández Alvarez, de oficio chófer, como figurando en la partida de nacimiento que se encontró en la habitación de Luis San José.

Anoche se presentó en nuestra Redacción un individuo manifestándonos llamarse Benigno Fernández Alvarez, que vive en la calle de las Minas, 28, de oficio mecánico y chófer, quien nos rogó hiciéramos constar que ninguna relación ha tenido con el crimen de la calle del Principe, que es un honrado padre de familia, y que hace tres días le han dado la licencia militar, lo que demuestra la verdad de su afirmación.

Con gusto le complacemos haciendo esta aclaración.

### LOS DESESPERADOS

## Un anciano se mata arrojándose por un balcón a la calle

Desde uno de los balcones de su domicilio, calle del Duque de Alba, número 16, tercero izquierdo, se arrojó en la mañana de ayer a la calle el anciano Manuel Fernández Zori, de setenta años de edad, produciéndose tan graves heridas en la cabeza, que falleció en el acto.

El infortunado anciano padecía de ataques epilépticos.

El Juzgado de guardia ordenó el levantamiento del cadáver.



Luis Grosso, ganador de la carrera de segunda categoría organizada por la Unión Velocipédica Española.

## Una niña muerta por un "auto"

En la calle del General Ricardos ha ocurrido ayer una tremenda desgracia.

El automóvil de la matrícula de Madrid, número 9.030, que iba conducido por el chófer Santiago Velasco Morito, que vive en la calle de Vallehermoso, número 57, avanzaba ayer por dicha calle, cuando de improviso intentó cruzar por delante de la niña de seis años Consuelo Díaz Blanco, domiciliada en la calle de la Iglesia, número 3, siendo arrollada por el vehículo, pasando las ruedas por encima.

Conducida rápidamente a la infeliz criatura a la Casa de Socorro del distrito, los facultativos de guardia se limitaron a certificar su defunción. La niña presentaba diversas lesiones en la cabeza y otras partes del cuerpo, mortales de necesidad.

La Guardia Civil del puente de Toledo, que intervino en el asunto, procedió a detener al conductor del coche, poniéndole a disposición del Juzgado.

## GRANDES SORPRESAS

En vista del crecido favor que nos dispensan lectores y anunciantes, en el próximo número publicaremos grandes sorpresas y empezaremos las reformas de EL NOTICIERO DEL LUNES, para corresponder en lo que podamos a los millares de nuestros favorecedores

**¡NO DEJE DE LEER EL PROXIMO NUMERO!**

NOTAS DEL MAGISTERIO

Los derechos pasivos

Por fin el Magisterio consiguió una de sus más legítimas aspiraciones en el decreto que el sábado aprobó el Consejo de ministros dando nuevas normas que regulen y afiancen sus derechos pasivos.

Y esto lo deben los maestros al Gobierno actual, preocupado constantemente en mejorar su situación, y si bien en la parte de sueldos de la escala activa no ha podido hacer otra cosa que la creación natural de nuevos sueldos, dada la estrechez en que se desenvuelve, dentro de un presupuesto de economías, sin embargo en la parte social le ha mejorado de una manera absoluta, elevando su personalidad todo lo que ha sido posible.

Ahora, con el decreto de pasivos, se siente satisfecho el Magisterio, porque, aparte de que desaparece la zozobra sobre el porvenir, y los maestros adquieren derecho a pensión para sus familias a los diez años de servicios, se declara que son funcionarios del Estado, cosa que hasta ahora estaba envuelta en nebulosidades.

Bueno es hacer constar, para dar a cada uno lo que su merece, que el decreto está en un todo conforme con el voto particular que, dentro de la Comisión interministerial, formuló nuestro particular amigo el culto funcionario del Ministerio de Instrucción Pública D. Prudencio del Valle.

Lo hacemos constar así para que los maestros, al par que agradezcan al Gobierno sus mejoras, sepan que personas son las que se interesan a su favor.

J. Ll.

Asociación de Maestros de Madrid.

Esta Asociación celebró ayer Junta general ordinaria bajo la presidencia de don Jesús Llorca.

Después de la aprobación del acta de la sesión anterior y de las cuentas, el presidente dió a conocer las gestiones de la Directiva, entre las que figura la organización de un curso para perfeccionamiento de los asociados, que se celebrará del 19 al 24 de abril y para el que se ha conseguido una subvención del Estado.

Respecto al orden del día de la Nacional se aprobó la nota publicada por la Provincial, con la modificación de que se pida al Estado el nombramiento de maestros habilitados, ingresando para lucrifanos el premio de habilitación; que los representantes provinciales no puedan ser reelegidos más que una sola vez, y que no puedan serlo los habilitados.

Para el ingreso de los maestros del partido de Chinchón se acordó que la Directiva se reúna con los presidentes de partido para estudiar el asunto.



Acción Católica de la Mujer

Lunes.—A las cuatro, Inglés, primer curso; a las cinco y media, Religión; Mecanografía, de ocho a nueve; Corte, de seis a ocho.—De seis y media a siete y media, Legislación del trabajo.

Martes.—A las cuatro, Inglés, segundo curso; a las cinco, Francés; a las seis, Derecho positivo femenino; a las siete, Filosofía moral; de siete a ocho, Sombreros; Taquigrafía, de ocho a nueve.

Miércoles.—A las cuatro, Inglés; a las cinco y media, Religión; a las siete, Economía social; Corte, de seis a ocho; Mecanografía, de ocho a nueve.

Jueves.—A las once y media, Catequistas; a las cuatro, Inglés; a las cinco, Francés; de seis a siete, Filosofía moral; de ocho a nueve, Taquigrafía; de siete a ocho, sombreros.

Viernes.—A las cuatro, Inglés; a las seis, Vida social internacional; a las siete, Instituciones y obras sociales; corte, de seis a ocho; Mecanografía, de ocho a nueve.

Sábado.—A las cuatro, Inglés; a las cinco, Francés; a las seis, Instituciones y obras sociales; a las siete, Economía social; de ocho a nueve, Taquigrafía; de siete a ocho, Sombreros.

CARTA ABIERTA

“La flor del Pazo” derrota a “Fidelio”

Señor director de EL NOTICIERO DEL LUNES.

Mi querido amigo: Es tan pintoresco lo que ha ocurrido con el conato del estreno del *Fidelio*, de Beethoven, en la Zarzuela, que no renunciamos a hacerlo público.

Dos conocidos escritores, creyendo que el estreno de dicha obra sería de gran oportunidad con motivo del centenario del inmortal músico, la tradujeron al español, como ya lo había sido al italiano, al francés, al inglés y a los principales idiomas del mundo; y estimando que la referida ópera, por su insignificante gasto, por su importancia artística e histórica, por desarrollarse el asunto en España, y sobre todo por ser de Beethoven, merecía la honra de ser estrenada en Madrid, se la ofrecieron al pomposamente titulado Teatro Lírico Nacional.

Los cuatro señores que constituyen el Comité artístico de la Zarzuela (de los cuales sólo uno conoce la obra), procediendo más que como asesores artísticos como asesores económicos (y conste que no nos referimos a lo que cobren), afirmaron que la oferta “era muy interesante”, pero que para estrenar *Fidelio* había que conseguir antes de los Poderes-públicos cuatro o cinco mil pesetas, porque el arrendatario del teatro tenía que distraer a la compañía con los ensayos diez o doce días; porque había que pintar alguna decoración y tal vez reforzar la orquesta.

Claro que todos estos inconvenientes y gastos los tendrá cualquier obra que monten, por modesto que su autor sea, y desde luego tal vez no tenga la categoría de Beethoven; pero los traductores, ya más por el prestigio del arte lírico nacional que por su particular egoísmo, también muy respetable, acudieron al ministro de Instrucción Pública, quien les recibió con su amabilidad característica, manifestando que la proposición “era de gran interés”, y que por lo mismo se vieran con el comisario regio del Teatro Real, que también coincidió en que el estreno “sería cosa de mucho interés”; pero manifestando que como aquí no se trataba de interés, sino de capital, de no encontrarse las referidas pesetas tenía que renunciar el pobre Beethoven, el sublime sordo, el mágico maestro a quien de chico denominaban “el español”, el insigne compositor que toda su vida soñó con un viaje por España, a ser aplaudido en Madrid.

Y a cambio de *Fidelio* ha comenzado a ensayarse en la Zarzuela, sin dificultad alguna, *La flor del Pazo*, zarzuela de los notables músicos D. Conrado del Campo y D. José Fornis, libro de D. Rafael Vilaseca y D. Luis Germán.

Le abraza su siempre afino, amigo, José Casado.

Gallart

Talla, Dorado, Lámparas Muebles Puencarral 01

CAFÉS GUATEMALA MAYOR, 54

Los mejores y más aromáticos Miércoles, inauguración

Todo comprador será obsequiado con una bolsa de bombones

COMPARESE EL TRABAJO La máquina para escribir de calidad suprema. Concesionario exclusivo: TRUST MECANOGRÁFICO

Avenida Conde Peñalver, 16, entresuelo, Madrid.

Sucursales: Barcelona, Valencia, Bilbao, Sevilla, Málaga, Granada, Badajoz y Gijón.

CARTAS DE PARIS

LA MODA AL DIA

Se llevan los crepones romanos y bizantinos, que muestran una actitud flexible en los modelos abullonados o fruncidos con largos “corsages” bastante ajustados, que al moverse y adquirir vida renacen tipos de diversas épocas. Cada modisto se inspira en una, y de ahí viene el carácter veloz que bien señalado. Esto son tendencias pretéritas. Ninguna forma puede competir con la recta característi-



Elegante traje de levita en “rep” negro y chaleco de piqué blanco.—Vestido muy juvenil: “jersey” de lana y seda, con falda de lanilla blanca.

ca de nuestro siglo; la falda lisa, ampliada a tiempo; la otra falda, plisada, que discretos, cumplen su misión de ser y no ser; dar vuelo cuando es necesario y ocultarse a tiempo; la otra falda, plisada, que queda ceñida al cuerpo, como si temiera faltar a su construcción lineal, debajo de un “jersey” semejante a los que distinguen los partidos de balompié, constituye el tipo deportista femenino moderno. “Corsages” y chalecos con estas faldas, o ya sea el vestido de una, dos, tres piezas, permaneciendo en su medio, ni estrecho ni ancho, es la forma ideal, incomparable para rejuvenecer la silueta, y la auguramos luegocientos años.

La subida lenta del talle es una preparación razonable para colocarlo el próximo invierno donde la naturaleza lo puso. La mujer se adapta a una hechura que la favorece y conviene, por lo que sea, cos-

tándola trabajo mudar por aquella que desconoce si la convendrá; esa es la lógica de que el costurero no traiga cambios bruscos; ha fracasado en ellos, y preparámente su cometido.

Los modistos tienen un arte triple; el de vestir, y el de poetas y pintores desconocidos hasta hoy. Crean un modelo, le cantan más versos que Homero. Una manera original de anunciarse. En las puestas de sol copian el contraste de la bola dorada con el verdor del campo, el vivo de las nubes y la tersa arena. Algunos se orientan en cuadros. Con una pincelada maestra combinan los tonos diametralmente opuestos: rojo y verde, amarillo y azul.

La mujer que cuente diez lustros pierde respeto si viste de colores llamativos; en cambio puede sentir, como sus hijas, la caricia de las telas suaves: muselinas, velos, sedas, encajes, crepones...

El adorno de la cintura en las hecluras actuales es el accesorio que más publica el buen gusto o la vulgaridad personal. La guarnición aprieta las caderas como si quisiera juntar con fuerza las dos mitades del cuerpo. Vemos cintas de fantasía, metálicas; bandas de tela con una terminación parecida a una ligera mariposa; los cinturones de reptil, tan nuevos; el de goma, de cuero y de charol son elegantes, pero algo manoseados. Un tipo delgado, fuerte, sin la musculatura que la gimnasia y ciertos deportes afean la contextura femenina, puede ornar su cintura con dos serpientes enroscadas, de tela o pasta, perfecta imitación. Se ignorará a las antiguas sacerdotisas, que inspiraban temor y obediencia con esa salvaguardia. Los “corsages” abultados, que abrochan abajo con dos cierres metálicos, excusan de más adorno en la cintura.

El cinturón de charol negro armoniza con un traje de “kashadrap” rosa malva y un cuello de seda apenas amarillo. Puede admirarse en todas las “kashas” y sus derivados este cinturón, el más económico. Los deportes requieren el de cuero. Puede guardarse un cinturón de piel legítima para varios vestidos; el de gacela “heige”, lujoso en crepones claros, está elegante; el de cebra contrasta con un vestido de encaje negro. Las telas manchadas piden el cinturón liso, y los tejidos lisos reclaman el cinturón de pieles manchadas. He admirado el ingenio casero español viendo transformar un cinturón con arreglo al vestido que iba a llevarlo, por medio de papeles, y creed que, no sabiendo, engaña como piel verdadera. La lana o el “reps” azul marino lleva “piques” blancas y hace juego con el cinturón de gacela. Los botones forman parte de este

accesorio. Si el cinturón es de tela, la hebillita desproporcionada está compuesta de una o un par de docenas de botones.

Un modelo originalísimo, creado últimamente: ¿Comprenderá que tres vestidos compongan una unidad?... El misterio está en la superposición de telas; sirve para mañana, tarde y noche; no hay necesidad de desnudarse en todo el día, y se cambia de traje. ¿Cosa buena en estos tiempos, que hay que ir de prisa a todas partes!

CONCHI ARABIA

Biblioteca ALMA

Director: Alberto de Segovia. Apartado 8.039.—MADRID.

Está a la venta el segundo volumen de esta preciosa colección. Bellos tomos en 16, elegantemente editados.

JULIO DE UGARTE “Glosario lírico de Job”

Prólogo de Marciano Zurita. En prensa: “Poesías escogidas de San Juan de la Cruz”, con prólogo de Cristina de Arteaga.

Publicado anteriormente el volumen primero: “Poesías escogidas de Góngora”.

En publicación “Poesías escogidas de Larra”, “Poesías escogidas de Rosalía de Castro”, “Poesías escogidas de Fray Luis de León”, alternando con otros libros actuales. “El Museo Romántico”, por Alberto de Segovia. “Guía espiritual de Madrid”, por Francisco Lucientes.

Precio: Una peseta ejemplar en las principales librerías.

Depósito: Librería Pedagógica, Desengaño, 18.

MUERTE SENTIDA

ALBACETE.—Ayer falleció en La Ginebra el inspector jefe de Primera Enseñanza, D. Angel Martínez Zapater. Su muerte ha causado general sentimiento, y su entierro ha sido una verdadera manifestación de duelo, en la que tomaron parte las autoridades y representaciones del Magisterio de toda la provincia.

“GAS MADRID S. A.”

Servicio de Obligaciones 6 por 100.

A partir del día 1 de abril próximo se pagará contra cupón semestral número 8 los intereses correspondientes a dichas obligaciones hipotecarias, a razón de 15 pesetas, libres de todo impuesto.

Este servicio se efectuará en los Bancos Urquijo, Vizcaya, Central y Español de Crédito, de esta corte; y en sus filiales respectivas.

Madrid, 12 de marzo de 1927.—El presidente del Consejo de Administración, Valeriano Ruiz Soria.

Exposición de la Ciudad y Vivienda Modernas

El miércoles, a las cuatro de la tarde, el ingeniero jefe del Servicio de Limpieza del Ayuntamiento de Madrid, D. Rogelio Soms, dará, en el salón de actos de la Exposición, una conferencia acerca de la limpieza de las urbes modernas.

Esta conferencia será la primera del ciclo organizado por el Comité Ejecutivo.

Agua natural minero-medical VALLEQUILLAS

LAXANTE MARAVILLOSO MUY DIURETICA FLUIDIFICADORA DE LA BILIS FAVORECE LA NUTRICION

Resultados sorprendentes en enfermedades del hígado y del riñón. Es también agua de mesa, especial para artríticos y hepáticos.

DEPOSITO GENERAL: Calle de Antonio Maura, 10 (antes Lealtad) MADRID

Resultados sorprendentes en enfermedades del hígado y del riñón. Es también agua de mesa, especial para artríticos y hepáticos.

DEPOSITO GENERAL: Calle de Antonio Maura, 10 (antes Lealtad) MADRID

Resultados sorprendentes en enfermedades del hígado y del riñón. Es también agua de mesa, especial para artríticos y hepáticos.

Resultados sorprendentes en enfermedades del hígado y del riñón. Es también agua de mesa, especial para artríticos y hepáticos.

Resultados sorprendentes en enfermedades del hígado y del riñón. Es también agua de mesa, especial para artríticos y hepáticos.

Resultados sorprendentes en enfermedades del hígado y del riñón. Es también agua de mesa, especial para artríticos y hepáticos.

Resultados sorprendentes en enfermedades del hígado y del riñón. Es también agua de mesa, especial para artríticos y hepáticos.

Resultados sorprendentes en enfermedades del hígado y del riñón. Es también agua de mesa, especial para artríticos y hepáticos.

UN VIAJE DE ESTUDIO

Periodista ilustre

Procedente de América Central, y después de un viaje por Italia, ha llegado a ésta el ilustre periodista de la dirección de la Agencia Tevi Published, de New-York, y culto jurista, D. Raymond Aguirre Agudelo, quien se propone realizar un estudio del estado de la intelectualidad española.

El Sr. Aguirre Agudelo desempeña en la actualidad la cátedra de Literatura en Colombia University, y es persona de gran valor en el mundo literario.

La Redacción de EL NOTICIERO DEL LUNES le envía un saludo afectuoso y le desea marche a su país satisfecho de su estancia entre nosotros.

KUSTOS (EXTINTOR) REGLAMENTARIO

Por RR. OO. por haber ganado con el número uno todos los concursos del Estado español.

Paseo de Recoletos, 5. Madrid.

Nuestra felicitación

Después de una laboriosa intervención del notable toxicólogo doctor Loraque, ha dado a luz un hermoso niño la señora doña Concepción Conde, esposa de nuestro querido compañero de Redacción D. Urbano Méndez.

Afortunadamente, ya se encuentra en perfecto estado la madre y el recién nacido.

Al buen camarada Méndez, que sabe lo que queremos cuantos compartimos con él la vida periodística, le enviamos nuestra felicitación.

Platería “D. GARCIA” Fábrica: Ferraz, 17

DESPACHOS (Sal. números 2 al 15 Esparteros, 10 y 18)

EL MITIN DE AYER

LA PROPAGANDA SANITARIA

Ayer, a las once de la mañana, se celebró en el teatro de Novedades un mitin de propaganda de higiene social, bajo la presidencia del doctor Navarro Fernández, el que comienza presentando a los oradores y excitando a todos a continuar en esta obra social.

Don Gonzalo Arroyo lee unas cuartillas referentes a agricultura, pidiendo más ayuda del Estado.

La señorita Hidelgart Rodríguez lee unas poesías sobre moral, como igualmente el Sr. García del Pino, continuando el Sr. Pereda, el que diserta acerca de enfermedades de la vista.

El Rvdo. P. Bruno Ibeas excita a la unión del capital y el trabajo, para explotar la riqueza española, que aun no lo está por falta de esta unión, siguiendo el señor Yagües, que propone la sustitución del artículo 438 del Código penal por la anulación del matrimonio.

El Sr. Teixeira indica medios para combatir las enfermedades avariáticas, tuberculosis y cáncer, apuntando la idea de que debe ayudar el Gobierno a esta obra, y que se reforme el Código penal, incluyendo en él el delito sanitario; y por último el presidente hace el resumen, añadiendo que nadie debe acudir a curarse al Extranjero, ya que existen medios de todas clases en nuestra patria para combatir toda clase de enfermedades.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

LABORATORIOS

Químicos. Instalación completa de aparatos y accesorios. ANALISIS CLINICO. INDUSTRIA QUIMICA GENERAL. Fidease catálogos, proyectos y presupuestos. PRODUCTOS QUIMICOS PUROS

JODRA, PRINCIPE, 7 Madrid

MUEBLES DE LUJO

SECCION ECONOMICA A PLAZOS Y EN ALQUILER

MONGE Infantas, 34

MUROFIX.

Pintura en polvo Lavable

temple artístico, higiénico, económico. Por su fácil empleo se prefiere para decoración de habitaciones, vendiéndose en todos los colores.

USELA Y SE CONVENCERA Fabricantes: Productos KRIPTON INFANTAS, 34. MADRID De venta en las principales droguerías.

temple artístico, higiénico, económico. Por su fácil empleo se prefiere para decoración de habitaciones, vendiéndose en todos los colores.

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo, porque quita el dolor, las afecciones, las diarreas en niños y adultos, el enfriamiento, más, digiera mejor y se nutre, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS. Venta: SERRANO 30, farmacia, Madrid y principales del mundo.

ALMACEN DE SOMBREROS. GORRAS BOINAS. 8, COLEGIATA, 8 MADRID. Unica casa en Madrid que vende los sombreros más modernos de fieltro a 8,50. Topos buenisimos, 22,50. 8, COLEGIATA, 8

Philips es calidad DE VENTA EN TODAS PARTES. Y “LÁMPARA PHILIPS, S. A. E.”.—MADRID: CALLE DE PRADO, 30.—BARCELONA: CORCEGA, 224

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL COMPANIA DE SEGUROS. ALCALA, 43 :: MADRID. Seguros contra incendios. Seguros contra accidentes. Seguros sobre la vida. Seguros de transportes. Seguros de valores. Seguros marítimos (casos y mercancías).

HERNIAS Bragueros científicamente. J Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueroa 8

MUROFIX. Pintura en polvo Lavable. temple artístico, higiénico, económico. Por su fácil empleo se prefiere para decoración de habitaciones, vendiéndose en todos los colores. USELA Y SE CONVENCERA Fabricantes: Productos KRIPTON INFANTAS, 34. MADRID De venta en las principales droguerías.

AGUAS MINERALES NATURALES DE PROPIETARIOS: HIJOS DE R. J. CHAVARRI

CARABANA

Purgantes : Depurativas. Antibiliosas : Antiherpéticas. ANTONIO MAURA, 12 (ANTES LEALTAD) - MADRID

DIETARIO DE LA SEMANA

LUNES. Se registran sacudidas sísmicas en Francia. Y se registra también el domicilio del desprecioso Rochette. Antes había éste registrado los bolsillos de muchos accionistas incautos.

-Su Majestad el Rey pasó ya este día sin fiebre. -La cuestión China se agudiza en su aspecto xenofobo, y el compromiso sobre el Sarre pone a Briand en un verdadero compromiso, porque la Prensa conservadora francesa le enseña los dientes. ¡Con lo malo que es el Sarre para los dientes!

En Apolo se estrenó El sobre verde, de Paradas y Jiménez, música de Guerrero. Dentro del sobre resultó que había una importante carta de pago.

MARTES. Por vender reincidentemente carbón falso de peso ingresó en la cárcel la carbonera Máxima Alonso. La carbonera las ha pasado negras.

-Llegan a Las Palmas los aviadores uruguayos.

MIÉRCOLES. La Infanta doña Isabel marchó a El Ferrol, para presidir la botadura del nuevo trasatlántico "Marqués de Comillas". El recibimiento entusiasta que le tributó el vecindario ferrolano fué prueba de las simpatías que inspira en toda España Su Alteza.

Los marinos españoles del "Blas de Lezo" desembarcaron en Xangai, precisamente en el momento en que se desarrollaba un combate entre nordistas y cantonenses. Quizá por eso nuestros bravos marinos no encontraron chinilas en su camino.

JUEVES. En la calle del Príncipe se cometió un bárbaro crimen en circunstancias y modos parecidos al perpetrado en la Lotería de la calle de Alcalá, número 2. Solo que en este del jueves hubo una víctima más: el dependiente de la joyería, gravemente herido.

Acontecimientos teatrales encontrados: En el Centro, fracaso de "Azorin" con "Brandy, mucho brandy", y en el Reina Victoria, éxito de buena ley de los ilustres hermanos Machado con "Don Juan de Mañara". Y comentarios del público de ambos teatros: el que tiene una onza, la cambia.

VIERNES. El Rey entra francamente en convalecencia, en vista de cuya satisfactoria circunstancia se suprime el "parte oficial" en la Gaceta.

Se anuncia oficialmente que el 7 de abril vendrá a Madrid el Rey de Suecia, D. Gustavo V.

Los aviadores portugueses del "Argos" se ven obligados a amarar, a causa del temporal, en Fernando Noronha, impidiéndoles este contratiempo dar el salto del continente africano al americano.

El conde de Vallellano, alcalde de Madrid, sale para Valencia, con objeto de presenciar las famosas fallas.

SABADO. Fiesta de San José, que es como decir fiesta de España, porque el que aquí no se llama Pepe se pone como ídem a costa de los ídolos.

El "Argos" salta, al fin, de Fernando Noronha a la costa del Brasil.

En la calle de la Flor—ironía trágica de los nombres—un automóvil mató a una criaturita de ocho años.

Hubo novillos en Vista Alegre, y resultó herido de importancia el banderillero Cadenas.

DOMINGO. El Presidente del Consejo sufre en su despacho oficial un accidente fortuito, del que resulta herido en la ceja derecha.

Futboladas. Los del Barcelona aplastaron por segunda vez a los campeones del Centro, que así testimonian su resistencia deportiva. A cualquiera le aplastan una vez y se queda listo... Pero a los centristas madrilenos... ¡hasta otra!

Otro brutal sacrificio de una niña por un automóvil en la calle del General Ricardos. La célebre roca Tarpeya era un cabaret con jazz-band comparado con el satánico artefacto HP.

En la provincia de Teruel un pastor asesina a una señora a cuchilladas. Conviene advertir que no se trata de Isabel y Marsilla.

En la Academia de Bellas Artes ingresó solemnemente el grabador de la Casa de la Moneda, Sr. Vaquer.

-En la Plaza de Madrid, novillos y petos. ¡¡Bacarrat!!

Los nacionalistas ocuparán Xangai cuando les plazca y es inminente la caída de Nankin

Los nordistas ceden terreno.

PARIS.—Telegramas que llegan de Xangai anuncian que los nordistas abandonaron Soubs-Tcheou, cediendo el terreno a los cantonenses, que siguen avanzando victoriosos.

Xangai.

Se asegura en esos mismos despachos que el ejército nacionalista podrá ocupar Xangai cuando le plazca.

Otras noticias aseguran que en vista de esta situación las autoridades inglesas requisaron varios barcos para transportar a la ciudad un nuevo efectivo de 10.000 hombres.

Nankin.

PARIS.—Las últimas noticias que se reciben de China dicen que la caída de Nankin en poder de las tropas cantonenses es inminente, según la marcha de los acontecimientos, tan desfavorable para los nordistas.

La huelga.

También anuncian que ha empezado ya a cumplirse la orden de huelga general dada recientemente, lo que agrava la situación en Xangai.

Las autoridades de las concesiones extranjeras han adoptado medidas de precaución a fin de evitar sucesos desagradables dentro de su territorio.

Pastillas BONALD

Cloroborodísticas, de mentol y cocaína. Curan afecciones de garganta y toses rebeldes. CRUZ, 17, FARMACIA

Notas políticas del Extranjero

El viaje del Presidente.

PARIS.—Se confirma la noticia de que M. Doumergue irá a Londres, donde pasará los días 16, 17 y 18 de mayo, invitado por el Rey de la Gran Bretaña.

El viaje tendrá carácter oficial.

Franceses y rusos.

PARIS.—Se ha reanudado la conferencia franco-soviética de París.

La preside el ex ministro M. De Monzie. Se ocupan especialmente de cuestiones económicas.

STAR

Pistola popular por su eficacia. Calibres 6/35-7/65-33 y 9 m/m. De venta en todas las armerías. Fabricante: Bonifacio Echeverría. Eibar. Depositario: M. Alvarez Garcillán.

Telegramas por el fallecimiento de la hermana del Presidente de la República francesa

Su Majestad el Rey y el general Primo de Rivera han enviado al Sr. Doumergue telegramas de pésame.

Con motivo del fallecimiento de madame Combes, hermana de M. Doumergue, Su Majestad el Rey y el Presidente del Consejo de ministros, a la vez ministro de Estado, general Primo de Rivera, han enviado afectuosos telegramas de pésame al Presidente de la República francesa expresándole su condolencia con motivo de dicha desgracia.

Monsieur Doumergue ha contestado muy agradecido a tales muestras de afectuosidad.

HOTEL GRAN VIA

220 habitaciones en el mejor sitio de Madrid

Tres hombres a un barranco

MURCIA.—En el pueblo de Ricote los jóvenes Antonio y Pedro Avilés y Joaquín España, poniendo cebos para cazar animales dañinos subieron sobre una gran piedra en la mina que estaba volada sobre un barranco, cayendo con ellos a 10 metros de profundidad, resultando los tres gravemente heridos.

GREV Peluquería de señoras

Mayor, 24 Servicio esmerado. Precios económicos

El peligro de las ventanillas

Cuando viajaba en un tranvía de la línea de la plaza Mayor a Carabanchel se asomó ayer a una ventanilla, al llegar a la calle del General Ricardos, Vicente López Puente, con tan mala fortuna que se dió un tremendo golpe con otro coche que pasaba en dirección contraria.

Tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro de La Latina de lesiones en la cabeza de pronóstico reservado.

Horacio García Pérez

Lisboa, marzo 1927.

No deje de anunciarse en El Noticiero del Lunes, si quiere vender su mercancía

Anunciar es vender

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

Nuestras artistas en el Extranjero

¡Llegó "La Goya" a Lisboa! ...y la sale una imitadora

Esta sencilla frase tiene en su laconismo telegráfico trascendente importancia para el alma impetuosamente soñadora y poética de este pueblo de Portugal.

¡Llegó "La Goya" a Lisboa!

Y al leer en los periódicos la noticia del regreso de la querida artista, la feliz nueva corre de boca en boca, pronunciada con acento de alegría y optimismo, que tiene el mérito de hacer olvidar en un momento la saudade por su ausencia.

Antes, al despuntar los primeros días de marzo, en que comienzan en la Naturaleza las alegrías primaverales, era frecuente vislumbrar en el noticiero periodístico unas breves líneas que ejercían sobre el alma popular el mismo efecto tamatúrgico que las que encabezan esta crónica. Decían entonces los periódicos:

"Llegaron a Portugal las primeras golondrinas."

Y en su sencillez también estas palabras significaban la aparición triunfal de la primavera.

Pero hoy las golondrinas ya no son para Portugal nuncios de esa época de felicidad y optimismo.

El intenso júbilo con que antes era acogida la noticia de su llegada, es disputado por la de Aurora; ahora de ese día radiante de primavera en que el público de Lisboa disfrutará entusiasmado de las encantadoras canciones de su artista bienamada.

"La Goya" está en Lisboa una vez más, sugestionando con el sortilegio de su arte a este pueblo sincero y escrupuloso en la selección de sus afectos, pero fiel y cariñoso cuando esa selección certera colma sus aspiraciones, dominándole por entero.

Y estas más palabras no pasan de un pálido reflejo de esa apoteósica manifestación de simpatía, llena de aplausos ruidosos, a que acabo de asistir en el teatro "Trindade", tributada por el público lisboeta, en la noche de la función de homenaje a su querida artista.

Nunca ningún artista extranjero en Portugal ha obtenido una tal atmósfera de sincero cariño, un éxito artístico y de simpatía como el que de unos años a esta parte se ratifica en cada una de las frecuentes y siempre ansiadas visitas de "La Goya". Y de tal forma se le ha entregado el público de Lisboa y de Portugal entero, que difícil sería hoy convencerse de que "La Goya" no es una artista completamente portuguesa.

Y cuando Aurora regresa a España después de sus visitas a Lisboa, no es difícil oír bajo el silencio nocturno de las raras acomodeadas una voz doliente que, olvidada de las tristezas de su "fado", solloza quedamente:

"¡Ay, Aurora, me has echado al abandono! ¡Yo que tanto, tanto te he querido!"

Realmente no sería extremada osadía decir que más ha realizado esta artista con su arte en pro del mutuo conocimiento, del estrechamiento tan ambicionado de las relaciones entre Portugal y España, que toda una larga serie de químéricas afirmaciones y engolados discursos.

Y no está de más citar aquí un hecho que revela bien la influencia del arte de "La Goya" en el teatro portugués.

Amelia Rey Colaco, una de las artistas de declamación que más honra el teatro nacional, cuya cultura y cuyo talento le han dado tantas noches de gloria, actualmente, y a plena satisfacción del público, canta tonadillas como "fin de fiesta" en el teatro en que actúa y dirige.

Y con una alta concepción artística, Amelia Rey Colaco, indudablemente influenciada por el arte emérito de "La Goya", comprendió no descendía de su pedestal glorioso de inteligente artista de declamación, desgranando todas las noches ante el público que la escuela con religioso recogimiento el rosario de tonadillas evocadoras de los más tiernos episodios de la lira nacional.

Después de esta nueva consagración, "La Goya" volverá a España, mientras en Portugal, bajo el silencio nocturno, por las calles adormecidas, se escuchará el eco entristecido de la saudade nacional, llorando:

"¡Ay, Aurora, me has echado al abandono! ¡Yo que tanto, tanto te he querido!"

Horacio García Pérez

Lisboa, marzo 1927.

No deje de anunciarse en El Noticiero del Lunes, si quiere vender su mercancía

Anunciar es vender

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

El país que más vende es el yanqui, porque es el que más anuncia

PONTIAC advertisement featuring a car illustration, 'PIEZA POR PIEZA' slogan, and a price list for models like COUPE, COACH, and LANDAU SEDAN.

PONTIAC POR UN AMOR NO CORRESPONDIDO

Un pastor mata a una señora y se suicida

TERUEL.—Comunican de Cuelcón que ayer se cometió un crimen que produjo honda emoción por las especiales circunstancias en que se desarrolló el suceso.

El crimen.

Los vecinos del citado pueblo observaron que la esposa del vecino Pascual Noval, que vivía en una planta baja de la calle principal del pueblo, no salía de su domicilio.

El llamado repetidas veces, sin obtener contestación a sus llamadas, y suponiendo que algo grave debía haberle ocurrido avisaron al jefe de la línea de la Guardia Civil de Calamocha, quien, acompañado del juez, se personó en la casa de Noval.

Dos cadáveres.

Abierta la habitación por el Juzgado, se encontró cerca de la puerta el cadáver de un hombre en un gran charco de sangre. En la cocina se encontraba muerta la dueña de la casa, Josefa Gil Martín, de cuarenta y dos años, esposa de Pascual Noval, que tenía numerosas heridas por arma blanca.

El agresor.

Los vecinos identificaron el cadáver del agresor. Era el pastor Enrique Esteban Montero, de treinta y seis años, casado y que prestaba sus servicios en casa de un propietario del pueblo.

Las heridas que presentaban los cadáveres.

El cadáver del pastor presentaba una herida por arma de fuego, con orificio de entrada por el estómago y de salida por el costado derecho, y el de Josefa trece heridas penetrantes en cara, cuello y espalda, interesando el corazón una de éstas.

Los móviles del crimen.

No están muy claros los móviles del crimen; pero es opinión generalizada que el pastor requería de amores a Josefa.

Esta no solamente negó a sus pretensiones, sino que, según afirma una vecina, estaba dispuesta a darle cuenta de lo que ocurría a su esposo.

Ayer debió el asesino penetrar en la casa y renovar sus pretensiones, a lo que Josefa se negó energicamente, y entonces la mató con un cuchillo, suicidándose él con la escopeta que llevaba.

Junto al cadáver del pastor han sido halladas la escopeta y la vaina del cuchillo que aparecía clavado hasta el mango en la espalda de la interferecía.

Otra versión del suceso.

Circula en el pueblo otra versión del suceso.

Dicen algunos que el pastor había prestado servicio en la casa de Noval, y que fue despedido por éste a petición de doña Josefa, que le hizo ver que no cumplía con su deber como encargado del ganado. El pastor juró vengarse.

El Juzgado de instrucción del partido instruye las oportunas diligencias para el completo esclarecimiento del suceso.

No se sabe en dónde está el aviador De Pinedo

LONDRES.—Llegan noticias muy contradictorias respecto al vuelo del aviador italiano De Pinedo.

De Río de Janeiro dicen que De Pinedo salió el jueves de San Luis de Cáceres, y que todavía no ha llegado a Gayramiriu donde se proponía amarar.

El no tener noticias suyas ha causado en Río de Janeiro gran inquietud.

De Buenos Aires comunican a la Agencia Reuter que se carece de noticias del aviador italiano De Pinedo desde el momento de su salida de San Luis de Cáceres, que fué la última que se recibió en Buenos Aires.

Sin embargo, ese mismo despacho dice que como quiera que no existen comunicaciones directas entre dicha ciudad y el Brasil, se ignora ahora si De Pinedo ha salido realmente de San Luis para continuar su viaje, o si se trata de un error de transmisión al pasar por distintas estaciones, o si no ha salido todavía.

En cambio, de Roma llegan informaciones desmintiendo el rumor de la desaparición de De Pinedo, y asegurando que se encuentra en San Luis de Cáceres, de donde no ha salido aún.

PINEDA MONTERA, 2

Sestería y venta de paños ingleses por metros.

UN MUERTO Y VARIOS HERIDOS

Vuelco de una camioneta

OVIEDO.—En el kilómetro 55 del carretera de Villalba a Oviedo, cerca de Codenayo, a las doce y media, volcó una camioneta, propiedad de Faustino Fernández, dueño de la panadería "La Moderna". Resultó muerto Juan García González, hijo del conductor, Manuel Fernández, hijo del dueño, y heridos Ives Eusebio Rubio, Manuel López, Gabriel Fernández, Celedonio Villar y Josefa Lastra.

El muerto, vecino de Sada, deja mujer y seis hijos.

LA IBERIA Fábrica de bujías y jabones.

Manuel García.—Teléf. 33-964. 20, Bravo Murillo, 20.—Madrid.

INFANTA BEATRIZ 5 UNICOS DIAS, 5 Debut: miércoles 23 TORTOLA VALENCIA

ESPAÑA EN MARRUECOS

La situación en todas las zonas no puede ser más satisfactoria

(Crónica para EL NOTICIERO DEL LUNES) La impresión que trae el alto comisario, marqués de Malmusi, de su viaje a Melilla, no puede ser más satisfactoria. El revés sufrido por un destacamento francés al norte de Wazán, no ha tenido ni intento siquiera de repercusión en nuestra zona, gracias a las previsoras medidas del alto Mando y al convencimiento de los indígenas afectos de que mejor viven manteniendo buenas relaciones con el Majzén y la nación protectora que en rebeldía contra los Poderes.

La labor política se está intensificando más cada día, y sus resultados no pueden ser más halagüeños. En Ketama la tranquilidad es completa, y se tienen noticias de que algunos grupos de heridos, pertenecientes a la cabila de Zarkat, una de las que integran aquella confederación, se proponen regresar a nuestra zona con sus familias.

El caud Cuyás está realizando trabajos de acuerdo con nuestras Intervenciones, para conseguir la sumisión de varios desidentes, alejados de los poblados sometidos. Puede afirmarse que el problema militar ha desaparecido en Ketama, merced a estos trabajos y a las frecuentes batidas que llevan a cabo los núcleos jilifinos que manda el coronel de las Intervenciones militares de la zona oriental, don Sebastián Pozas.

Los bandoleros que por allí quedaban han abandonado el campo en vista de la persecución de que son objeto. José TORRENTE Tetuán, 18 marzo 1927.

Noticias extractadas

(A causa del exceso de original publicamos extractadas las noticias que recibimos de Marruecos.)

TETUAN.—Continúa la repatriación de los soldados de Artillería excedentes de la nueva plantilla.

GUIA DEL HACENDISTA

IMPRESION SEMANAL DE LA BOLSA

La moneda extranjera continúa bajando. Lo que gana un día lo pierde al siguiente, y semana por semana puede irse apreciando el descenso constante de francos, libras y dólares, prueba de que el alza que llegaron a alcanzar era ficticia, como siempre hemos sostenido. No habrá que esperar que el descenso sea ya de importancia, porque el franco y la libra se van aproximando a la cotización real, de acuerdo con

Orfebrería religiosa. Andas, templete, sagrarios, etc., marca el Guerrero de Meneses, S. A. Carretera Chamartín, 17. No tenemos despachos ni sucursales.

La situación económica de sus países. Pero tampoco habrá que esperar ningún alza rápida en dichas monedas, siendo lo más probable que tenga pocas variaciones en su cotización.

La libra ha bajado ya a 27,73, de 32 a que se cotizaba no hace más de dos o tres meses. El franco francés también ha bajado a 22,50, y los suizos, a 110; los dólares, a 5,75, y las libras a 26; todas las co-

Orfebrería religiosa. ¡¡¡Cofradías!!!, vend nuestros varales de alumbrado, cetros, templete, pasos, etc., de Meneses, S. A. Carretera Chamartín, 17. Marca el Guerrero.

tizaciones con pérdida, comparadas con la semana anterior, y con pérdida escalonada si hacemos comparaciones con anteriores semanas a medida que iban transcurriendo éstas.

Insistimos: la peseta se abre camino en las Bolsas extranjeras, y aquí está la prueba. La cotización en París llega a 447. En los demás mercados bursátiles continúa su cotización con bastante firmeza.

El resto del negocio en la Bolsa es excelente, pasando el Interior 4 por 100 de 69,15 a 69,40; el Exterior 4 por 100, de 83,35 a 84. La mayoría de los valores registra alza, con excepción de algunos

Orfebrería religiosa. Marca el Guerrero de Meneses, S. A. Carretera Chamartín, 17, exhibirá desde esta semana encargos o pedidos para Semana Santa. No tenemos despachos ni sucursales.

Ranchos y Metropolitano y Tranvías, que pierden tres y medio enteros y 1,25, respectivamente, quedando sus cotizaciones a 140 Metro y a 96 Tranvías.

El mercado aceitero. Cierta calma se observa en los mercados de aceite, aunque la tendencia alcista,

MAQUINAS ESCRIBIR calculadoras Baratas y garantizadas HORTALEZA, 46.-MORENO

DE PURO ARTE ESPAÑOL son las últimas creaciones de aparatos para alumbrado eléctrico que presenta la CASA ZUMEL en su exposición de Gran Vía, 16. (Talleres Doctor Esquerdo, número 6.)

Orfebrería religiosa. ¡¡Cofradías!!!, vend nuestros varales de alumbrado, cetros, templete, pasos, etc., de Meneses, S. A. Carretera Chamartín, 17. Marca el Guerrero.

tizaciones con pérdida, comparadas con la semana anterior, y con pérdida escalonada si hacemos comparaciones con anteriores semanas a medida que iban transcurriendo éstas.

Insistimos: la peseta se abre camino en las Bolsas extranjeras, y aquí está la prueba. La cotización en París llega a 447. En los demás mercados bursátiles continúa su cotización con bastante firmeza.

El resto del negocio en la Bolsa es excelente, pasando el Interior 4 por 100 de 69,15 a 69,40; el Exterior 4 por 100, de 83,35 a 84. La mayoría de los valores registra alza, con excepción de algunos

Orfebrería religiosa. Marca el Guerrero de Meneses, S. A. Carretera Chamartín, 17, exhibirá desde esta semana encargos o pedidos para Semana Santa. No tenemos despachos ni sucursales.

Ranchos y Metropolitano y Tranvías, que pierden tres y medio enteros y 1,25, respectivamente, quedando sus cotizaciones a 140 Metro y a 96 Tranvías.

El mercado aceitero. Cierta calma se observa en los mercados de aceite, aunque la tendencia alcista,

MAQUINAS ESCRIBIR calculadoras Baratas y garantizadas HORTALEZA, 46.-MORENO

DE PURO ARTE ESPAÑOL son las últimas creaciones de aparatos para alumbrado eléctrico que presenta la CASA ZUMEL en su exposición de Gran Vía, 16. (Talleres Doctor Esquerdo, número 6.)

Orfebrería religiosa. ¡¡Cofradías!!!, vend nuestros varales de alumbrado, cetros, templete, pasos, etc., de Meneses, S. A. Carretera Chamartín, 17. Marca el Guerrero.

tizaciones con pérdida, comparadas con la semana anterior, y con pérdida escalonada si hacemos comparaciones con anteriores semanas a medida que iban transcurriendo éstas.

Insistimos: la peseta se abre camino en las Bolsas extranjeras, y aquí está la prueba. La cotización en París llega a 447. En los demás mercados bursátiles continúa su cotización con bastante firmeza.

El resto del negocio en la Bolsa es excelente, pasando el Interior 4 por 100 de 69,15 a 69,40; el Exterior 4 por 100, de 83,35 a 84. La mayoría de los valores registra alza, con excepción de algunos

Orfebrería religiosa. Marca el Guerrero de Meneses, S. A. Carretera Chamartín, 17, exhibirá desde esta semana encargos o pedidos para Semana Santa. No tenemos despachos ni sucursales.

Ranchos y Metropolitano y Tranvías, que pierden tres y medio enteros y 1,25, respectivamente, quedando sus cotizaciones a 140 Metro y a 96 Tranvías.

El mercado aceitero. Cierta calma se observa en los mercados de aceite, aunque la tendencia alcista,

IMPORTANTE ACTO DE AFIRMACION PATRIOTICA

Vallecas reitera públicamente, por boca de su popular alcalde, su inquebrantable adhesión, su cariño y su gratitud al jefe del Gobierno, señor Marqués de Estella, y al gobernador civil, señor Semprún

Organizada por la Unión Patriótica y con un entusiasmo verdaderamente excepcional, se celebró ayer, en el teatro Goya del Puente de Vallecas, la anunciada disertación ciudadana. A las once de la mañana, hora señalada para el acto, la sala del coliseo presentaba un aspecto extraordinario. Todo lo que es y significa algo en la populosa barriada ocupaba en absoluto la totalidad de las localidades del teatro Goya.

En la mesa presidencial tomaron asiento el Sr. Gabián, presidente provincial de la Unión Patriótica; el alcalde de Vallecas, D. Adolfo Salvador León; el secretario de la Unión Patriótica, don Gabriel Aristizábal, y los oradores señores Heredia, Suñiga y Martín Álvarez, rodeados de distinguidas personas de Madrid y Vallecas, y el Ayuntamiento de este pueblo en masa, acompañado del secretario, Sr. Santelices; el interventor, Sr. Mulas, y el oficial mayor, Sr. González Ajo.

Nutrida salva de aplausos saluda a los señores que ocupan el palco escénico, y hecho el silencio, el Sr. Gabián concede la palabra al alcalde, cuya presencia es acogida con frenéticos y cariñosos aplausos. Le sucede en el uso de la palabra el Sr. Suñiga, quien afirma que el acto que se estaba realizando no era de propaganda política, sino de captación de ideas de los verdaderos españoles que obran impulsados por un ideal patriótico. Se decía que el pueblo estaba dormido y falto de ideales; pero ha demostrado que es consciente y sabe pronunciarse en el momento oportuno, recordando que ante el desastre de Annual reaccionó por la ineptitud y falta de preparación, de lo cual fueron culpables los Gobiernos anteriores al Directorio. Entona un canto al Estatuto municipal, que redimió a los pueblos de onerosa esclavitud, y felicita al alcalde de Vallecas, porque aquel pueblo se ha transformado, gracias a su labor, de un suburbio de Madrid, verdadero de todas las muletas y lacras de la corte, en un moderno y urbanizado barrio con plena autonomía de todas sus actividades. (Ovación.)

La presencia en la tribuna del Sr. Martín Álvarez es acogida con muchos aplausos; este orador principia su discurso manifestando que al comenzar su actuación el general Primo de Rivera, y más tarde la Unión Patriótica, se preguntaban las gentes, influidas por la Prensa: ¿qué es la Unión Patriótica? ¿Tendrá viabilidad? ¿Será Primo de Rivera un tirano insoportable que ahogue las libertades ciudadanas?

Pero a los tres años y medio, ni murió en plena infancia la Unión Patriótica, ni las promesas del Marqués de Estella fracasaron, sino que encontraron eco en la opinión, y cada día cuentan, por fortuna, con más adeptos, al verlas cristalizadas en hechos tangibles y admirables. En párrafos brillantes, plenos de patriotismo, enaltece los valores y prestigios españoles que han de ser base de la prosperidad de la nación que-ja.

Concluye diciendo que la ciudadanía no es la renuncia de la libertad individual, sino la firme resolución de ocupar cada ciudadano el lugar que le corresponde dentro del Municipio, Provincia y Estado, coadyuvando con su acción en la gobernación general de este último.

Ruega que todos los que conculgen en estas ideas se inscriban en las filas de la Unión Patriótica de Vallecas, dando sus nombres a su entusiasta alcalde, que tanto se desvela por los intereses de su pueblo.

Con grandes aplausos y vivas a la Unión Patriótica, al jefe del Gobierno, al ministro de la Gobernación, al gobernador civil y a Vallecas terminó tan brillante y entusiasta acto.

La presencia en la tribuna del Sr. Martín Álvarez es acogida con muchos aplausos; este orador principia su discurso manifestando que al comenzar su actuación el general Primo de Rivera, y más tarde la Unión Patriótica, se preguntaban las gentes, influidas por la Prensa: ¿qué es la Unión Patriótica? ¿Tendrá viabilidad? ¿Será Primo de Rivera un tirano insoportable que ahogue las libertades ciudadanas?

Pero a los tres años y medio, ni murió en plena infancia la Unión Patriótica, ni las promesas del Marqués de Estella fracasaron, sino que encontraron eco en la opinión, y cada día cuentan, por fortuna, con más adeptos, al verlas cristalizadas en hechos tangibles y admirables. En párrafos brillantes, plenos de patriotismo, enaltece los valores y prestigios españoles que han de ser base de la prosperidad de la nación que-ja.

Concluye diciendo que la ciudadanía no es la renuncia de la libertad individual, sino la firme resolución de ocupar cada ciudadano el lugar que le corresponde dentro del Municipio, Provincia y Estado, coadyuvando con su acción en la gobernación general de este último.

Ruega que todos los que conculgen en estas ideas se inscriban en las filas de la Unión Patriótica de Vallecas, dando sus nombres a su entusiasta alcalde, que tanto se desvela por los intereses de su pueblo.

Con grandes aplausos y vivas a la Unión Patriótica, al jefe del Gobierno, al ministro de la Gobernación, al gobernador civil y a Vallecas terminó tan brillante y entusiasta acto.

DE POTITICA INTERNACIONAL

Otra vez el conflicto balcánico hace temer por la tranquilidad de Europa

La ley marcial en Albania. PARIS.—Informaciones procedentes de Roma dicen que la ley marcial ha sido proclamada en muchos sitios de Albania. Se debe esta medida, según los comentarios italianos, al deseo de Albania de estar prevenida para poder hacer una movilización militar, teniendo en cuenta los preparativos yugoeslavos para una invasión en Albania.

Una detención. ROMA.—En el momento en que se disponía a salir para Yugoslavia provisto de documentos que no le pertenecían, ha sido detenido por la Policía italiana el ex diputado y ex secretario del partido populista Sr. Gaspari.

Los preparativos militares. PARIS.—Una información de Londres asegura que en los Centros oficiales se ha confirmado la noticia de que el Gobierno italiano ha informado al Gobierno británico de los preparativos militares que se efectúan en la frontera yugoeslava.

Al mismo tiempo la Legación yugoeslava en Londres desmiente, con carácter oficial, que el Ejército de su país esté movilizado en la frontera albanesa ni en la italiana.

Una información interesante. ROMA.—Publica el "Giornale d'Italia" una información procedente de Tirana que ha causado gran sensación y está siendo muy comentada, porque en ella se asegura que, conociendo el Gobierno albanés los preparativos que se están haciendo en Yugoslavia, ha dado comienzo a sus obras de defensa a fin de poder rechazar cualquier intento de invasión en su territorio.

Varias piezas de Artillería de montaña han sido transportadas a la frontera septentrional, en donde se estudia rápidamente una concentración de fuerzas.

En el norte de Yugoslavia continúa manifestándose los preparativos que hace esta nación, particularmente en la región de Kuka, al sur de Djakoba.

Comenzaron estas manifestaciones con supuestas deserciones de oficiales, los cuales se trasladaron al centro de la población de Kosovo, excitando a los montañeses a sublevarse y dando comienzo a la formación de bandos irregulares.

El Gobierno yugoeslavo hizo fijar un bando—dice la información de Tirana—en la frontera albanesa, invitando a todos los fugitivos o adversarios del Gobierno de Tirana a alejarse de la frontera.

Se intentaba con esto demostrar a Europa que el Gobierno de Belgrado había hecho todo cuanto en su poder estaba para impedir la rebelión o la marcha de los rebeldes sobre Tirana.

Termina esta información asegurando que en los días próximos, tal vez cuestión de semanas, se han de producir notables acontecimientos.

Italia adoptará contramedidas militares. PARIS.—La Agencia Wolf dice, en un despacho recibido en París procedente de Berlín, que el Gobierno italiano ha enviado al Gobierno alemán una nota muy interesante, y que además ha hecho determinadas gestiones relativas a la cuestión balcánica.

El Gobierno italiano hace notar que, según sus observaciones, Yugoslavia hace considerables preparativos militares frente a Albania.

Italia no tiene intención de contestar directamente a esto con medidas de carácter militar; pero sí se propone adoptar contramedidas para cualquier contingencia.

Añade esta información que pronto suministrará el Gobierno italiano al alemán una documentación detallada sobre la verdadera situación, para contestar a la campaña que contra ella se ha dirigido.

EN LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES

Recepción del académico señor Vaquer

En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se celebró ayer sesión solemne para recibir en su seno al nuevo académico de número, eminente artista del burlil, D. Enrique Vaquer.

Presidió el acto el director general de Bellas Artes, conde de las Infantas, ocupando con él el estrado presidencial don José Ramón Mérida y D. José Joaquín Herrero, el secretario de la Corporación, D. Manuel Zabala; el Sr. Vaquer y el académico encargado de la contestación, don Marcelino Santamaría.

En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se celebró ayer sesión solemne para recibir en su seno al nuevo académico de número, eminente artista del burlil, D. Enrique Vaquer.

Presidió el acto el director general de Bellas Artes, conde de las Infantas, ocupando con él el estrado presidencial don José Ramón Mérida y D. José Joaquín Herrero, el secretario de la Corporación, D. Manuel Zabala; el Sr. Vaquer y el académico encargado de la contestación, don Marcelino Santamaría.

En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se celebró ayer sesión solemne para recibir en su seno al nuevo académico de número, eminente artista del burlil, D. Enrique Vaquer.

Presidió el acto el director general de Bellas Artes, conde de las Infantas, ocupando con él el estrado presidencial don José Ramón Mérida y D. José Joaquín Herrero, el secretario de la Corporación, D. Manuel Zabala; el Sr. Vaquer y el académico encargado de la contestación, don Marcelino Santamaría.

En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se celebró ayer sesión solemne para recibir en su seno al nuevo académico de número, eminente artista del burlil, D. Enrique Vaquer.

Presidió el acto el director general de Bellas Artes, conde de las Infantas, ocupando con él el estrado presidencial don José Ramón Mérida y D. José Joaquín Herrero, el secretario de la Corporación, D. Manuel Zabala; el Sr. Vaquer y el académico encargado de la contestación, don Marcelino Santamaría.

En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se celebró ayer sesión solemne para recibir en su seno al nuevo académico de número, eminente artista del burlil, D. Enrique Vaquer.

Presidió el acto el director general de Bellas Artes, conde de las Infantas, ocupando con él el estrado presidencial don José Ramón Mérida y D. José Joaquín Herrero, el secretario de la Corporación, D. Manuel Zabala; el Sr. Vaquer y el académico encargado de la contestación, don Marcelino Santamaría.

En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se celebró ayer sesión solemne para recibir en su seno al nuevo académico de número, eminente artista del burlil, D. Enrique Vaquer.

Presidió el acto el director general de Bellas Artes, conde de las Infantas, ocupando con él el estrado presidencial don José Ramón Mérida y D. José Joaquín Herrero, el secretario de la Corporación, D. Manuel Zabala; el Sr. Vaquer y el académico encargado de la contestación, don Marcelino Santamaría.

El parte oficial

En la Dirección General de Marruecos y Colonias se facilitó anoche el siguiente parte oficial: "Sin novedad en los territorios."

El discurso del alcalde Sr. Salvador Comienza el popular y simpático alcalde de Vallecas, D. Adolfo Salvador León, con un breve exordio, en el que da las gracias a la Unión Patriótica por haber designado tres de sus más valiosos paladines para iniciar en aquella populosa barriada, que cuenta con más de 60.000 almas, la propaganda de las ideas salvadoras del ilustre general Primo de Rivera, haciendo constar que Vallecas siempre ha estado identificada con la grandiosa labor del jefe del Gobierno, como lo demostró recientemente, dando al plebiscito nacional más de 20.000 firmas.

A continuación expone a grandes rasgos las mejoras realizadas por el Ayuntamiento que preside, tales como la construcción de Grupos escolares, abastecimiento de aguas, instalación de lavaderos en el distrito de la Villa, creación de una Casa de Socorro, con una dotación moderada, pavimentación de numerosas calles, etcétera, etc., y por sí todo esto no fuera suficiente para justificar una honrada y magnífica gestión, afirmó que hace pocos días fué aprobado un presupuesto extraordinario para dotar a Vallecas de nuevos Grupos escolares, construcción de un Matadero y de una plaza de Abastos con todos los adelantos que la técnica aconseja.

Pecaría de injusto—dice el Sr. Salvador—si no manifestara que la mayoría de las citadas mejoras fueron de iniciativa del gobernador civil, Sr. Semprún, al que el vecindario de Vallecas admira por su energía, talento, constancia y firme voluntad, y gracias al cual, en un breve plazo, el servicio de tranvías actual será ampliado considerablemente, así como también que el Canal de Isabel II abastezca de aguas a la población.

No he de negaros que nuestro pueblo ha intentado corresponder al afecto del general Primo de Rivera y del Sr. Semprún, nombrándose por aclamación hijos adoptivos, acordando también que dos de

El ganado. El ganado de cerda, en Madrid, a 2,80 pesetas kilo. Los cerbones, a 3,58 kilo en canal; buyes, a 3,48; toros, a 3,74, y corderos, a 4,60. Las terneras, a 50 pesetas arroba, y los lechales, a 4,25 kilo.

Las algarrobos. En esta semana se ha observado un aumento en la demanda de algarrobos, ya si hacemos comparaciones con anteriores semanas a medida que iban transcurriendo éstas.

Orfebrería religiosa. Arañas cuatro lúces, desde 32 pesetas. Fábrica Meneses, S. A. Pedid en comercios.

Con ello se consigue mantener los precios de 10,25 los 40 kilos, creyéndose en una posible alza de precios.

Orfebrería religiosa. ¡¡Cofradías!!!, vend nuestros varales de alumbrado, cetros, templete, pasos, etc., de Meneses, S. A. Carretera Chamartín, 17. Marca el Guerrero.

tizaciones con pérdida, comparadas con la semana anterior, y con pérdida escalonada si hacemos comparaciones con anteriores semanas a medida que iban transcurriendo éstas.

Insistimos: la peseta se abre camino en las Bolsas extranjeras, y aquí está la prueba. La cotización en París llega a 447. En los demás mercados bursátiles continúa su cotización con bastante firmeza.

El resto del negocio en la Bolsa es excelente, pasando el Interior 4 por 100 de 69,15 a 69,40; el Exterior 4 por 100, de 83,35 a 84. La mayoría de los valores registra alza, con excepción de algunos

Orfebrería religiosa. Marca el Guerrero de Meneses, S. A. Carretera Chamartín, 17, exhibirá desde esta semana encargos o pedidos para Semana Santa. No tenemos despachos ni sucursales.

Ranchos y Metropolitano y Tranvías, que pierden tres y medio enteros y 1,25, respectivamente, quedando sus cotizaciones a 140 Metro y a 96 Tranvías.

El mercado aceitero. Cierta calma se observa en los mercados de aceite, aunque la tendencia alcista,

MAQUINAS ESCRIBIR calculadoras Baratas y garantizadas HORTALEZA, 46.-MORENO

DE PURO ARTE ESPAÑOL son las últimas creaciones de aparatos para alumbrado eléctrico que presenta la CASA ZUMEL en su exposición de Gran Vía, 16. (Talleres Doctor Esquerdo, número 6.)

Orfebrería religiosa. ¡¡Cofradías!!!, vend nuestros varales de alumbrado, cetros, templete, pasos, etc., de Meneses, S. A. Carretera Chamartín, 17. Marca el Guerrero.

tizaciones con pérdida, comparadas con la semana anterior, y con pérdida escalonada si hacemos comparaciones con anteriores semanas a medida que iban transcurriendo éstas.

Insistimos: la peseta se abre camino en las Bolsas extranjeras, y aquí está la prueba. La cotización en París llega a 447. En los demás mercados bursátiles continúa su cotización con bastante firmeza.

El resto del negocio en la Bolsa es excelente, pasando el Interior 4 por 100 de 69,15 a 69,40; el Exterior 4 por 100, de 83,35 a 84. La mayoría de los valores registra alza, con excepción de algunos

Orfebrería religiosa. Marca el Guerrero de Meneses, S. A. Carretera Chamartín, 17, exhibirá desde esta semana encargos o pedidos para Semana Santa. No tenemos despachos ni sucursales.

Ranchos y Metropolitano y Tranvías, que pierden tres y medio enteros y 1,25, respectivamente, quedando sus cotizaciones a 140 Metro y a 96 Tranvías.

El mercado aceitero. Cierta calma se observa en los mercados de aceite, aunque la tendencia alcista,

MAQUINAS ESCRIBIR calculadoras Baratas y garantizadas HORTALEZA, 46.-MORENO

DE PURO ARTE ESPAÑOL son las últimas creaciones de aparatos para alumbrado eléctrico que presenta la CASA ZUMEL en su exposición de Gran Vía, 16. (Talleres Doctor Esquerdo, número 6.)

Orfebrería religiosa. ¡¡Cofradías!!!, vend nuestros varales de alumbrado, cetros, templete, pasos, etc., de Meneses, S. A. Carretera Chamartín, 17. Marca el Guerrero.

tizaciones con pérdida, comparadas con la semana anterior, y con pérdida escalonada si hacemos comparaciones con anteriores semanas a medida que iban transcurriendo éstas.

EL ESTRENO DE ESTA NOCHE EN MARTIN



Una escena del cuadro tercero de la opereta bufa de Miguel Maestre, música de Calleja, titulada "El romano caprichoso", que se estrena hoy por la noche en el teatro de la calle de Santa Brígida. (Fot. Ortiz.)

Matías López

Chocolates y dulces

Cafés marca COLON

Fiesta del Arbol

BURGOS.—Se celebró la Fiesta del Arbol, asistiendo las autoridades y numeroso público. Amenizó el acto la banda del Ayuntamiento.

DESINFECTAR NO ES PERFUMAR No olvide usted esto cuando haga uso del desinfectante ZOTAL

EL DOMINGO DEPORTIVO

El Barcelona derrotó ayer al Madrid por 4-1

El Deportivo coruñés y el Racing empataron en Santander. -- La jornada de campeonato dió normales resultados

En Madrid

Ayer tarde el Barcelona, en el terreno de Chamartín, volvió de nuevo a imponerse a los campeones centrales en forma tan rotunda, que muy poco faltó para que el copioso "score" del pasado sábado se repitiera; el formidable equipo catalán, con cinco suplentes y sin dar sensación en ningún momento de emplearse a fondo, batió por cuatro a uno al Real Madrid, lo mismo que lo pudo haber vencido un más aplastante resultado. Tal vez la diferencia de clase, que tanto ayer como el día anterior separó a los "once" representativos de Castilla y Cataluña...

Al saltar los equipos al campo el Barcelona es acogido con una gran ovación, y el Madrid con mezcla de palmas y pitos de los descontentos de su anterior actuación; a las órdenes de Alonso, forman así:

Barcelona F. C.: Lloréns; Más, Muntané; Ponsá, Castillo, Torralba; Píera, Sastre, Samitier, Sagi y Pedrol.

Real Madrid: Martínez; Escobal, Quesada; Mejías, Peña, Peña; Muñagorri, Uribe, Monjardín, Félix y Del Campo.

Saca Madrid, que empieza con mucho entusiasmo, avanzando Monjardín; pero Más, muy oportuno, se cruza, y salva la jugada; los medios madrileños—en especial su centro—sirven y cortan bien, con lo cual los "merengues" dominan en estos primeros momentos; Monjardín, codicioso, entra a un centro de Muñagorri, rematando, y el pequeño Lloréns se luce en una parada magnífica de vista y valentía; segundos después Uribe intenta el "shot" con un tiro que va alto.

Los catalanes—que sin duda habían comenzado confiados—empiezan a imponer su juego, luciendo Castillo, bien ayudado por la excelente colocación de los "backs" catalanes, en los que destaca la labor segura y positiva de Muntané. Samitier hace un gran servicio a Píera; éste centra impecable, y el remate de Sami no es tanto por verdadero milagro.

El Madrid decaía a medida que avanza el partido, lo contrario que los catalanes, que juegan mucho y bien, aunque sin esforzarse, aprovechando que Luis Peña—que estaba jugando muy bien—se ha lesionado de algún cuidado; Félix Pérez, el único "equípier" madrileño verdaderamente peligroso, lanza un tiro bajo y colocado, que detiene Lloréns en una gran estirada. El ala Píera-Sastre hace buenas jugadas, y un zambombazo del primero lo recoge el poste milagrosamente; pero poco después el ágil extremo catalán recibe un buen pase de sus medios, centra, recoge la pelota Samitier, pasándola a Sastre, que está desmarcado, y éste de un buen "shot", logra el primero de la tarde. A partir de ello y hasta terminar la primera parte el Madrid decaía, dominando el Barcelona.

El segundo tiempo, los dos equipos muy cansados, juegan menos que en la primera parte, y cuando van cinco minutos escasos de juego Pedrol recoge un saque de esquina con la cabeza y lo coloca en la puerta de Martínez. Es el segundo tanto. El Barcelona domina, y sólo las arrancadas de Félix Pérez, que está jugando muchísimo, dan alguna sensación de peligro para la puerta de Martínez; en un momento de acoso de los catalanes, Quesada realiza una mala jugada en colaboración con Martínez, y así obtienen los barceloneses su tercer tanto; en el Madrid hay cambios de puestos, pasando Uribe a los medios y Mejías al ataque, sin que por ello logren nada; minutos más tarde Sastre en un "corner" machaca el cuarto y último. Félix Pérez sigue siendo el alma del quinto blanco; sus avances, llenos de peligro, son cuidadosamente atendidos por medios y defensas catalanes, sin impedir que, tras recoger un buen pase de Uribe, logre el de honor de un tiro a media altura y muy cruzado, digno remate a su magnífica y positiva labor. Sin ninguna otra jugada que valga la pena de reseñar termina el encuentro.

Desde luego, el Barcelona jugó más el sábado que ayer tarde, en que sin duda, convencido de su absoluta superioridad sobre el "once" madrileño, no se empleó a fondo en ninguno o casi ninguno de los momentos del encuentro; de sobra sabemos que era el Barcelona quizá el equipo más técnico de España; pero digamos sinceramente que teníamos cierta curiosidad por saber si era cierta su baja forma, de que nos habían hablado, y después de verle dos actuaciones podemos afirmar rotundamente que los azulgrana se hallan en disposición de renovar su título nuevamente; hay que resaltar que han faltado varias figuras en el equipo, que aun cuando han sido muy dignamente suplidas, todos sabemos lo que vale la presencia de un Alcántara, un Walter, un Sancho, etc. De los nuevos elementos presentados nos ha agradado muchísimo la labor de Castillo, que corta mejor que sirve, y que, aun cuando no está "hecho" ni de mucho menos, es indudablemente uno de los jóvenes jugadores que más prometen en el "once" catalán. Lloréns, el joven portero, se captó la simpatía del público con su valentía y seguridad; Más y Muntané, formaron una pareja sólida y muy difícil de franquear; aquí, con su fácil pegada; éste, con su ciencia y colocación; los medios, bien en conjunto, siendo el mejor, como ya decimos, Castillo. De Píera, Samitier y Sagi, qué diremos que no hayamos dicho ya? Están en tan magnífica forma como siempre, y Pedrol es un excelente extremo rápido y peligroso. Hemos dejado el último a propósito a Sastre, el discutido centro delantero barcelonés; tiene un juego afiligranado y de gran conocimiento, muy semejante al de Samitier, y por sus dos exhibiciones le creemos un valor positivo del equipo catalán.

El Madrid ayer, como conjunto, fueron

raras, muy raras las veces que existió; comenzó jugando muy bien y con gran entusiasmo; pero a medida que avanzó el encuentro fué disminuyendo el juego, hasta quedar completamente apagado por sus rivales, los que impusieron su juego en forma neta y terminante; después de varios dos partidos hechos por el Madrid, creemos que en Sevilla no ha tenido sólo la culpa el público y el árbitro, sino la mala forma actual de nuestros jugadores, que pierden la moral rápidamente y se agotan con una facilidad que antes desconocíamos. ¿Falta de entreno? ¿Exceso de éste? No lo sabemos; pero lo que sí advertimos es que jugando como estos días lo han hecho no irán tan lejos como todos creíamos que irían al principio de este largo y desdichado campeonato a cuatro vueltas, abarrotador de las cajas de los Clubs, y seguramente causante del actual estado de los equipos madrileños.

No hubo unión de líneas en ningún momento, y sobre todo medios y defensas no se entendieron jamás; Martínez tuvo una tarde bastante desdichada, y Quesada y Escobal, valientes y trabajadores, pero sin el acierto de otras veces (el último hay que tener en cuenta que, dando un ejemplo de amor al Club, salió con la cabeza vendada a jugar el partido); de los medios, Luis Peña, bien hasta que se lesionó, y las alas, bien la primera parte, y muy mal la segunda; el ataque, a excepción de Félix Pérez, que fué siempre el jugador de rendimiento más regular, nulo, en especial Uribe, tan torpe y bajo de juego que le desconocemos.

Y como no nos gusta hacer feña del árbol caído, sólo diremos que el equipo de Madrid, como tal equipo, existió contados momentos en el partido del sábado, y una pequeña parte del primer tiempo en el jugado ayer. Ni labor de conjunto, ni juego de "equipo", ni coordinación de esfuerzos: ese fué el resto de la actuación de nuestros campeones...

¿Se emendarán el próximo día? Mucho no tememos que no...

El público, correcto, acudió en gran cantidad, ansioso de ver jugar a los suyos. Arbitró el madrileño Alonso, que se encontró con un partido jugado con exquisita corrección y nobleza, y las escasas dificultades que se le presentaron las salvó con acierto y facilidad.

PEDRO ESCARTIN

En provincias

Valencia, 7; Murcia, 1.

VALENCIA 20.—En Mestalla, bajo el arbitraje de Cenozo, de Aragón, el Valencia ha batido con facilidad al Murcia, por 7 tantos a 1.

Se distinguieron por los vencedores, Molina, Cubells, Rey y Garrobé, y por el Murcia, Castro y Zamora.

Los murcianos extrñaron el campo duro.

Cartagena, 1; Castellón, 0.

CARTAGENA 20.—En ésta, y con una gran entrada, han jugado los subcampeones de Murcia y Levante un partido lleno de interés y emoción. Amadeo, el gran portero local, ha ganado el encuentro con sus lucidas intervenciones: Han vencido los locales, por 1 a 0.

Ha arbitrado el catalán Cruella.

Celta, 5; Gimnástica, 2.

VIGO 20.—En Coya, los subcampeones gallegos han vencido con facilidad a los santanderinos, por 5 a 2.

Sporting, 8; Real Unión, 0.

GIJÓN 20.—En el terreno del Molinón, los campeones asturianos han vencido con facilidad a los de Castilla-León, por 8 a 0; cinco los logró Laredo, y tres, Morilla, que hubo de retirarse lesionado antes de acabar.

Arbitró Fausto Martín.

En Bilbao

BILBAO 20.—En el campo del Arenas, con un lleno formidable, han jugado el propietario del campo y el Iberia, de Aragón.

Arbitra Quintana, de Santander.

En el primer tiempo, el Arenas dominó totalmente, y logró tres tantos, marcados por Robus; en la segunda parte, hizo tres tantos más el equipo arenero, logrados por Anduiza y Sesúmagu. Los aragoneses no lograron ningún tanto.

El mejor del Arenas fué Robus; luego, Anduiza y Urrutia.

El árbitro, bien e imparcial.

Deportivo, 1; Racing, 1.

SANTANDER 20.—En el campo de sport del Sardinero, el Deportivo, de La Coruña, y el Racing, local, han empatado a uno después de una lucha interesantísima.

El árbitro, Steimbaru, mal.

Español, 2; Fortuna, 1.

VALLADOLID 20.—Con tiempo espléndido, numeroso público y en el campo del Español, han jugado éste y el Fortuna, de Gijón, un partido aburrido, pero que ha sido ganado por quien lo merecía y ha jugado más de conjunto; los tantos del Español los han marcado Zarrurria y Morales.

Los locales, que han perdido muchas ocasiones de marcar, han actuado con escasa articulación de líneas, y sin el acierto de otras veces.

Arbitró Menchaca, de Asturias, imparcial y acertado.—Zaldi.

Otros resultados

En Madrid.—Imperio, 6; Cafeto, 3; Parodiñas, 4; Narte, 0; Nacional, 4; Ferroviaria, 1 (reservas); Ariñ, 2; Patronato, 1; Hogar Vasco, 0; Arenas, 0; Guindalera, 2; Celta, 1; Crédit, 5; Ventas, 0; Alamillo, 7; Sol Deportivo, 3; Tarragona, 3; Iberia, 1; Sur, 4; Olímpica, 0.

En Sevilla.—Sevilla, 6; D. Extremeño, 0.

En Bilbao.—Arenas, 6; Iberia, 0.

En Málaga.—Ayer el Unión Sporting, de Madrid, ha vencido al Malagueño por 7-4, después de una lucidísima exhibición de los madrileños, que dominaron casi continuamente, siendo muy aplaudidos.

Hoy, domingo, se ha repetido el encuentro, venciendo los locales tras lucha reñida por dos a uno.

El equipo visitante causó muy buena impresión.

En Cataluña.—En el campo del Sans jugaron el Badalona y el Gimnástico de Tarragona, venciendo el primero, por 5 "goals", a 0. Marcaron los tantos Castro, Forgas, Gómez y Garriga, este último, dos.

—En el campo del Barcelona jugaron los propietarios contra el Levante, empatando a uno, que los consiguieron García y Subay,

Ciclismo

Madrid-Guadarrama-Villaalba-Madrid.

Organizada por la Unión Velocipédica Española (primera región), se ha celebrado una carrera, costada por la Casa Thomann, para todas las categorías, y con un recorrido de 80 kilómetros.

Se inscriben 16 corredores, y toman la salida 15. Antonio Pérez se retrasa, y se presenta a las nueve y cinco minutos, no permitiéndosele correr.

Y fué allí, en la subida de Guadarrama, anunciado al salir a propósito, donde Manuel López avanza, y sin esfuerzo, pleno de facultades, inicia el despegue. Le siguen en la subida Grosocordón y Vigil, éstos con esfuerzo.

López marcha a tren duro, sin preocuparse de sus seguidores, que no tardará en abandonar. Conseguido, solo, libre de la preocupación que puede inspirarle Serrano al embalaje, sostiene primero, mejora después la distancia, y sin tirones, con el tren iniciado, sin rueda auxiliar pisa la cinta con nueve minutos cuarenta y cinco segundos de ventaja sobre el segundo, alcanzada en el recorrido de 40 kilómetros.

Castiño, indispuesto, abandona, y Vigil es alcanzado por el segundo pelotón, clasificándose con las primeras figuras del ciclismo regional, no obstante su categoría de principiante.

Berenguer abandona por rotura de rueda, y Mansilla, por rotura de guía.

Menéndez, del que esperábamos alguna proeza, se siente enfermo, y tiene que retirarse, como asimismo se retiran, aunque no por enfermedad Marino Rincón y Agustín del Hierro.

Serrano, desde la fuga de López, se limita a sostener un segundo puesto, que aún le disputan Grosó, Fernández, Miguel García y José Vigil, de los que se separa al embalaje.

Clasificación general:

1.º Manuel López, en dos horas, treinta y cinco minutos, cuarenta y cinco segundos.

- 2.º Miguel Serrano.
3.º Luis Grosocordón.
4.º Manuel Fernández.
5.º Miguel García.
6.º José Vigil.
7.º Salvador García.
8.º Victoriano Toledano.

E. R. M.

PALMA DE MALLORCA 20.—En el velódromo del Sport Balear se ha celebrado una carrera internacional de velocidad, quedando así clasificados: 1.º, Toberner; 2.º, Bottechia, y 3.º, Pons.

En la carrera de medio fondo entre Angelo Vay y Bover, venció éste.

Hípicas

Tercer día de carreras.

Los resultados fueron: Primera carrera.—Premio Crespi (militar lisa), 1.250 pesetas. 2.200 metros.

1.º "Pinocho" (Trujillos), 72 k, de Francisco Jaquotot.

2.º "Baccich" (Vega de Boecillo), 68 kilos, del Depósito de Remonta.

3.º "Fleur de Mumbé" (F. Coello), 65 k, de Húsares de la Princesa.

No colocados: "Ivars" (M. Ponce de León), 71 k; "Dragón Blanco" (Cabaniñas), 61 k; y "Lusigny" (Artalejo), 75 k.

Tiempo: 2 m. 29 s. 4/5. Distancias: 1 1/2 c., 1/2 c., 2 c.

Apuestas: ganador, 6,50 pesetas; colocados, 6 y 7,50.

Segunda carrera.—Premio Málaga. 3.000 pesetas. 1.600 metros.

1.º "La Doriguilla" (Belmonte), 60 kilos, del conde de la Cámara.

2.º "Inanité" (Leforestier), 62 k, de la Yeguada Militar de la 4.ª Zona Pecuaria.

3.º "Marly" (Lewis), 62 k, de E. Bertrand.

No colocados: "Curruco" (Perelli), 53 kilos; "Toribia" (Romera), 62 k, quedado en el poste de salida.

Tiempo: 1 m. 46 s. 2/5. Distancias: 1/2 c., 5 c., 4 c.

Apuestas: ganador, 11,50 pesetas; colocados, 7 y 7.

Tercera carrera. Premio Zaragoza (carrera de venta), 2.000 pesetas. 2.200 metros.

1.º "Butarque" (Leforestier), 57 k, de E. Bertrand.

2.º "Brunilda" (La Forest), 53 k, de M. Rivera.

3.º "Ruiloba" (Ramírez), 48 k, de la condesa de San Martín de Hoyos.

No colocados: "Osira" (J. García), 54 k, y "Li Kiang" (Lewis), 62 k.

Tiempo: 2 m. 31 s. 2/5. Distancias: 3 c., 2 1/2 c., 2 c.

Apuestas: ganador, 8 pesetas; colocados, 9 y 20.

Cuarta carrera.—Premio Duero. 3.000 pesetas. 2.400 metros.

1.º "Bolívar" (Lyne), 58 k, del Duque de Toledo.

2.º "Teddy Bear" (Leforestier), 56 kilos, de E. Bertrand.

3.º "Apa Noy" (La Forest), 58 k, del barón de Güell.

Tiempo: 2 m. 44 s. 4/5. Distancias: 2 1/2 c., 6 c.

Apuestas: ganador, 9.

Quinta carrera.—Premio Willow ("handicap"), 3.000 pesetas. 1.800 metros.

1.º "Norialc" (Lyne), 62 k, del Duque de Toledo.

2.º "Doña Ignacia" (Perelli), 49 k, de Rosa D. Arias.

3.º "L'Enco" (Higson), 56 k, de G. Daniels.

No colocados: "Lavandière" (J. Díaz), 45 k; "Ilusion" (Belmonte), 57 k; "Brownie" (Le Forban), 46 k, y "Canton" (J. García), 56 k.

Tiempo: 1 m. 57 s. 4/5. Distancias: 1 1/2 c., 1 1/2 c., 3 c.

Apuestas: ganador, 16,50 pesetas; colocados, 10,50 y 25,50.

Consejos deportivos por el sabio chino "Chin-cha-te"

En los banquetes internacionales no te preocupes por el discurso que indudablemente tendrás que "largar" a los postres de la comida; súftales tres o cuatro camelos y terminalo con un sonoro viva a la nación donde estás. Ten la seguridad de que quedarás muy bien, además de recibir felicitaciones por tu excelente dominio del idioma.

Si eres arribista, agárrate donde sea y sube sin cesar; si puedes y te dejan; no te desanimas nunca, y cuando te dé uno de estos ataques de desanimación, acuérdate de que seguramente otos más brutos que tú han llegado a la cima y allí siguen...

Claro está que a lo mejor eso de más brutos es un decir, porque a todo hay quien gane en este mundo.

Si eres directivo de un Club, en plan completamente "amateur", prodiga todo el entusiasmo que quieres al equipo de tus amores, pero no prodigues el dinero, porque haces el primo de una manera espantosa. Sobre todo, no pongas el aval tuyo en ninguna letra confiando en las recaudaciones del campeonato, porque a lo mejor éste y aquéllas fallan y tienes "que sacudírte la tela", y esto, comprenderás que es hacer oposiciones a una plaza de primo supernumerario.

CHIN-CHA-TE

La circulación y los automóviles

Choca un automóvil con una camioneta y resulta lesionado un trnsente.

En la calle del Arsenal, esquina a la de las Hileras, chocaron ayer el automóvil de la matrícula de Madrid, número 17.630, conducido por su propietario D. Antonio López Errázquin, y la camioneta número 17.328, de la matrícula de Madrid, encargada del reparto de la cerveza de Casa Mahou, y que conducía Jesús Benito Álvarez, de veintiseis años, domiciliado en la ronda de Toledo, 12.

De la violencia del choque el automóvil se metió en la acera, atropellando a Nicolás Santamaría Burgos, de cincuenta y cuatro años, domiciliado en la calle de Santa Lucía, 4, quien tuvo que ser asistido en el Equipo quirúrgico del distrito del Centro, donde se le curó de diversas lesiones, que fueron calificadas de graves por los facultativos de guardia, quedando allí hospitalizado.

El Juzgado de guardia que intervino en el asunto ordenó que pasaran a su presencia los conductores de ambos vehículos.

Un automóvil contra un farol.

El chófer Cándido Revilla, que vive en la calle de Campillo de Mundo Nuevo, número 3, tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro del distrito del Congreso de lesiones en la cabeza, que fueron calificadas de pronóstico reservado.

Según manifestaciones del lesionado, las heridas se las produjo al chocar el automóvil que conduce, que es el número 18.384, de la matrícula de Madrid, con un farol en el paseo del Doctor Esquerdo.

Una niña atropellada.

El automóvil taxímetro, número 18.025, que conducía Gabriel Jáuregui, atropelló ayer, en la calle de San Cristóbal, a la niña de ocho años Otelia Bueno Fernández, que habita en la calle de Pontejos, número 4.

En la Casa de Socorro se le curó de una herida de pronóstico reservado.

El chófer fué detenido.

Dos novios atropellados.

Por la plaza de la Independencia marchaban ayer tarde, muy amartelados, Dominica Fernández Zorita, de diez y nueve años, sirvienta, domiciliada en la calle de Alcalá, 63, y su novio, Tomás Rivas, de veinticuatro años, que vive en Carabanchel Bajo, en la calle de Eulalia Gil.

Tan distraídos iban que no se dieron cuenta de un automóvil que, sin poderlo evitar, se les venía encima, atropellándoles y produciéndole a la primera lesiones, que fueron calificadas de pronóstico reservado en la Casa de Socorro de Buena-Vista, y al segundo, lesiones leves.

El chófer del automóvil, número 20.463, Carlos Albendea, pasó a la presencia judicial.

Otro atropello.

En el paseo del Prado, el automóvil número 12.474, de la matrícula de Madrid, arrolló ayer al joven de quince años Valentín Sánchez, domiciliado en la calle del Carnero, 3, produciéndole lesiones en diferentes partes del cuerpo, que en la Casa de Socorro fueron calificadas de pronóstico reservado.

El conductor del "auto", Angel Ayuso, fué detenido.

EN PROVINCIAS

Un niño atropellado.

ZARAGOZA.—En la calle de la Democracia fué arrollado por un automóvil el niño de tres años José Arechevalta, que sufrió heridas muy graves.

Un automóvil despedido.

ZARAGOZA.—En el sitio denominado Venta de los Caballos, a unos 12 kilómetros de esta ciudad, el automóvil conducido por su propietario D. Vicente Jiménez Calvo, de veintinueve años, estudiante, domiciliado en la calle de Don Jaime, al tomar una curva con excesiva velocidad se despejó por un barranco, resultando muerto el estudiante y herido levemente Ignacio Falco, de veintitrés años, que le acompañaba, abogado, y domiciliado en la calle de Valenzuela.

También sufrieron lesiones sin importancia tres señoritas que le acompañaban.

Muebles lujo precios bajos

Visiten la Exposición GOYA, 21. Talleres: AYALA, 45. M. CEREZO

Automovilistas Exigid los Lubrificantes Superoil!! GUTIÉRREZ DE TERÁN Despacho técnico de compraventa, solares y fincas rústicas, administración de casas, hoteles, GRANDES OCASIONES RESTAURANT MOLINERO Selectos menús. Servicio a provincias. Bodas, banquetes, "lunches". Cubiertos a domicilio. Avenida Conde Peñalver, 24. Gran Via.

PACKARD



El tipo Sport 8 cilindros desarrolla más de 140 KILOMETROS EN LLANO, garantizados, subiendo el PUERTO DE LEON DE LA SIERRA DEL GUADARRAMA en DIRECTA

DEMOSTRACIONES: Compañía Española de Automóviles (S. A.) MADRID Alcalá, 62. DISTRIBUIDORES GENERALES BARCELONA: Paseo de Gracia, 87

EL DOMINGO TAURINO

No arrojó mucho interés para las estadísticas, excepto las cogidas de Fortuna Chico y Moreno en Valencia. - En Barcelona echaron un toro al corral

Los bichos de Villalón, ni queso ni requesón

Programa: Seis novillos de D. Fernando Villalón para las cuadrillas de Lorenzo de la Torre, Andrés Mérida y Melchor Delmonte. ¡Vaya tarde de toros, caballeros! Un día lo que se dice de verano. ¡Y cómo se desaprovechó! Como que no hubo toros... ni toreros tampoco. La única que se sonrió de los peces de colores fue la Empresa, que puso desde primera hora en las taquillas el cartel de "No hay billetes".

En primer lugar salió un torazo, cárdeno, grande, con dos velas y huido. Lorenzo lo lancea bien y oye las primeras palmas de la tarde, que para él fueron casi las primeras y las últimas. Mérida se adorna en un quite. Los petos probados, el número 5 y la cincha propuesta por la Asociación de Picadores, no evitaron que fueran heridos un par de pecos: el del peto, cerca de una nalga. En el segundo tercio es ovacionado el Sordo por un buen par, y Lorenzo de la Torre, de grosella y oro, hace una faena inteligente y serena, para un pinchazo yéndose. (Pitos.) Otro saliendo de estampía y una atravesada huyendo francamente. (Más pitos.)

Segundo.—Terciado, y también con lo suyo en la cabeza. El caballo que luce el peto número 10 es muerto a las primeras de cambio. En los quites es ovacionado Mérida, así como en unos lances artistas y reposados. Con la puya se distingue el compañero Anguila, que no estuvo como Cuchet de bien el sábado en Vista Alegre, pero que hizo lo suyo.

En banderillas, nada. Andrés Mérida, de azul obscuro y oro, ejecuta una faena por la cara y dando tablas al cornúpeto, que es lo que pedía por estar muy huido. Pinchazo corriente, media arriba y palmas, no diremos que generales, pero lo menos tenientes coronales. El buey es pitado en el arrastre. Tercero.—Terciado y con menos cabeza que sus compatriotas. El peto número 7 es aplaudido, porque en tres puyazos defiende a la cabalgadura admirablemente. El número 5 es atravesado y muerta la sardina que lo llevaba. (Pitos.) Delmonte, con la capa, demuestra que no sabe por dónde se anda. Zoquite es aplaudido en un par excelente. Martínez cae ante la cara, y el flameo del capote le libra de un disgusto gordo.

COGIDA DE DELMONTE

El matador, que luce terno grana y oro, muletea rabiosillo, y en un pase con la derecha sufre un achúcnico serio; algunos pases, una persecución y un pinchazo yéndose del globo a velocidad motociclistica; dos ridículos molinetes, un pinchazo arriba, saltando el estoque al 2, sin herir a nadie de milagro, y el matador es perseguido, alcanzado y volteado, resultando con la taleguilla hecha unos zorros. Al comenzar la faena esperábamos que Delmonte no nos enseñaría nada, pero nos equivocamos; después de la cogida casi nos lo enseñó todo. Pinchazo malo, media pescuquera, un intento atravesando el cuello del toro; primer aviso; otro intento como el anterior; (Pitos y bronca en el 6. Delmonte pasa a la enfermería, de donde sale luego con el pantalón de un "mono", monísimo.)

Cuarto.—Un toraco que tiene en vez de cuernos dos pitonazos. El peto número 10 fracasa, muriendo el jaco; el peto número 1 es aplaudido en tres puyazos; pero en el último falleció el acorazado. De la Torre es gritado en unas verónicas; es decir, que casi se cayó de la Torre. Nada en banderillas, y Lorenzo realiza una faena con mucho pánico, y sople media atravesada; un buen pinchazo, otro; se echa el torillo a reposar y el puntillero, Antonio Pérez, le despensa eléctricamente. (Pitos al matador y ovación y petición de oreja para el excelente atronador.) Quinto.—Luce dos perchas respetabilísimas y un cuerpo terciado. El peto número 7 vuelve a ser aplaudido con mucha justicia por su eficacia. ¡Viva Santander, querido Zegri! Y el número 5 no se porta mal en una vara.

Mérida hace un quite gitano y pinturo, que arranca muchas palmas. En banderillas son aplaudidos Palacios y Josele. Mérida brinó la muerte a Marcial Lalandia, que ocupaba una barrera del 2, y en la faena que hace se ve sólo voluntad; media defectuosa, un intento y acertó. (Silencio sepulcral.)

Sexto.—Grande y de hermosa estampa. El peto marcado con el número 1 se porta muy bien en varios derrotes de esos de prueba. El picador Mazzantini sufre un trompazo enorme en el pecho.

Delmonte coge banderillas de a cuarta y cambia un par enorme. (Ovación.) Repite con medio tirado, al cambio también, y cierra con uno de las corrientes, al cuarto. Brinda desde el centro de la plaza (1) y mete un buen pase a muleta, seguida, seguido del pecho. El toro se queda cojo de la mano derecha. Un molinete, un desarme y palmas. Pinchazo sin soltar, una buena tomando el olivo, un intento, otro atravesando con el estoque el cuello de la res, y se terminó.

Resumen: De los toros, el sexto y el tercero, los dos de Delmonte. Casi todos fueron de poco poder, cornalones y huidos.

De los matadores, ninguno. Picando y banderilleando, Anguila, Sordo, Zoguilla y algún otro.

El puntillero Antonio Pérez, como de costumbre, colosal.

El miércoles próximo se reunirá para deliberar la Comisión encargada de los petos.

El próximo domingo se celebrará una corrida de novillos con seis buenos mozos de Villarreal para Pastoret y otros dos matadores, aún no designados. DON PEPE

Suspensión en Vista Alegre

La novillada anunciada para ayer tarde en la linda placita de Carabanchel fue suspendida por la poca presencia del ganado de D. Leopoldo Abente, que había de lidiarse por las cuadrillas de Barberá, Palmeño y Morenito.

Parece ser que la Empresa piensa reclamar judicialmente al ganadero daños y perjuicios, y si es culpa suya la suspensión de la novillada, muchos y grandes han sido los que está ocasionando a esta honrada Empresa, que en los festejos que lleva organizados demostró hasta la saciedad sus muchos deseos de presentar buenas combinaciones y de servir espléndida y honradamente a la afición taurina carabanchelera.

En provincias

ZARAGOZA

Toros de Bueno, para Márquez, Villalta, Gitanillo y Lagartijo.

ZARAGOZA.—Se celebra la inauguración de la temporada lidiándose ocho toros de D. José Bueno, antes Parladé, por las cuadrillas citadas.

Antonio Márquez, apático y mal en el tope, y tras de una faena bailada arrojó un pinchazo malo y una estocada entrando feamente. (Pitos.)

En el quinto no se atrevió ni a desplegar el capote; clavó cuatro pares de banderillas buenos, especialmente los dos últimos. Con la muleta empieza adornado, pero el morito le achucha dos veces y pierde el compás; un pinchazo malo, arqueando el brazo, y una caída del peor estilo. (Bronca.)

Villalta largó a su primero cuatro verónicas ceñidas y valientes, y después se lució en un quite. Faena movida con la muleta, tres pinchazos y un descabello.

En el sexto comenzó con excesivo baile, empujándose después y dando unos naturales de los suyos; un pinchazo malo, una estocada y tres intentos. (Pitos.)

Gitanillo dió en algunos momentos de la lidia su acostumbrada nota de valor con el capote; en sus dos toros fue aplaudido por unos lances temerarios. Con la muleta, ignorante, pero valiente; tumbó al primero de media baja, y a su segundo, de media lagartijera y un descabello. (Ovación.)

Lo más notable de la corrida fueron unos cuantos quites del León de Ríca. Lagartijo, con gran voluntad toda la tarde, veroniqueó con deseos y ejecutó algunos quites con ganas de agradar. Con la muleta, confiado en los dos; al cuarto le mató de un pinchazo y dos medias, y al octavo, de una buena. (Palmas.)

El ganado, de poco poder y regular presentación. Entre los ocho cornúpetos tomaron 36 varas y seis reflojazos, dejando tres caballos para el arrastre.

La entrada, para perder unas puestas. CASTELLÓN

Toros de Murube para Valencia II, Agüero y Manolo Martínez.

CASTELLÓN.—El ganado de Murube, regular.

Los tres espadas cumplieron, distinguiéndose con capa y muleta Victoriano Roger y Manolo Martínez.

BARCELONA

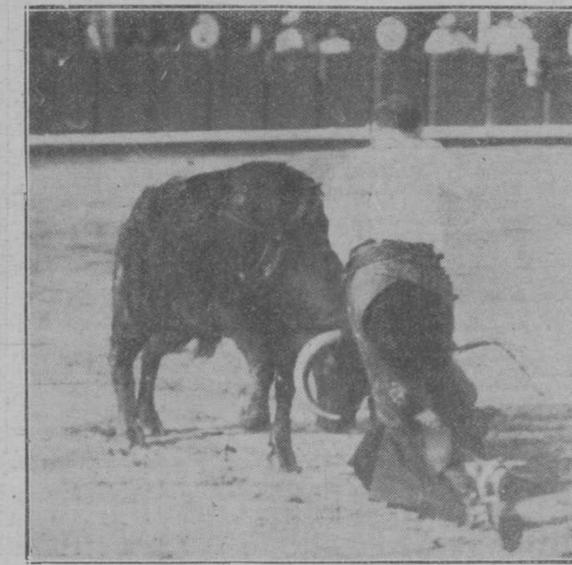
Novillos de Veragua, para Mendoza, Torerito y Bulnes.

BARCELONA.—En la Monumental se

celebró, con tiempo espléndido, una novillada en la que Julio Mendoza, Torerito de Málaga y Epifanio Bulnes, se las entendieron con seis reses del duque de Veragua.

Los toros, broncos y difíciles, y algunos francamente lidiables. Los picadores, fustilables, excepto Madrides, que puso dos puyazos superiores. De los banderilleros, sólo se distinguió Alpagaterito, que bregó mucho y bien.

El caraqueño Mendoza dió, como siempre, la nota de valiente; lidió y mató a sus dos enemigos muy bien, después de grandes faenas de muleta que no se merecían los aplausos. Fue el único que se reveló como artista.



Miguel Cuchet, el excelente rejoneador, matando a uno de sus toros en la corrida celebrada el sábado en la Plaza de Vista Alegre. Cuchet tuvo una buena tarde en su personal toro de a caballo y a pie.

de talla, poniendo a contribución todo cuanto pudiese.

Torerito de Málaga, convaleciente de la cogida de Madrid, sólo tiró a salir del paso decorosamente, que no fue poco para el ganado que lidió plaza de noche.

En el primer toro le pasó el estoque regularmente, y al otro le empujó once pinchazos y media delantera, doblando el toro después de oírse los tres avisos de ordenanza.

La entrada, buena. El público salió de la plaza de noche.

EN VALENCIA

Novillos de Concha y Sierra, para Fortuna Chico, Clásico y Moreno.—Cogidas de Fortuna Chico y Moreno.

VALENCIA.—Se celebra la corrida anunciada con reses de Concha y Sierra para Fortuna Chico, Clásico y Rafael Moreno, que substituye a Torres, herido en la novillada del sábado.

Fortuna Chico, en el que rompió plaza, hace un quite oportuno. Con la muleta está bien, pero con el pinchazo descubierto, metiendo varios pinchazos y un descabello. (Bronca.) El matador entra en la enfermería, de donde no vuelve a salir.

Clásico, trabajador y voluntarioso toda

la tarde; fué quien llevó el peso de la corrida. Al cuarto, en substitución de Fortuna, lo pasa con valentía, para dos pinchazos y media estocada. Al segundo y quinto los mató de una estocada a cada uno, sin hacerse en la faena de muleta, y al sexto, que también pasaportó, por la cogida de Rafael Moreno, le tumbó de dos estocadas.

Moreno, en el tercero, demostró estar poco entrenado y le cobró a la primera estocada de casualidad. Al pasar de muleta al sexto fué cogido y lanzado a gran distancia en forma aparatosa. Conducido a la enfermería comunicaron que presentaba

comoción cerebral, pronóstico reservado.

Fortuna Chico fué curado de una contusión leve en la región maleolar externa derecha.

BILBAO

Novillos de Santos, para Bartolomé, Pedriles e Ipiña.

BILBAO.—Con tarde veraniega, y buena entrada, se verificó en Vista Alegre la segunda corrida de la temporada, lidiándose seis novillos de Manuel Santos, sin picadores, por las cuadrillas incompletas de Enrique Bartolomé, Pedriles y Pedro Ipiña.

El ganado, en general, manso y correto, impropio para la lidia; saltó una cincuenta veces la barrera. Bartolomé, písumo y torpe; resultó cogido infinidad de veces, sufriendo lesiones de poca importancia en el primer novillo.

Pedriles, suelto y habilidoso con el capote; pero medroso matando.

Ipiña pasaportó muy bien al tercero, y en todo momento estuvo tranquilo y enterado con el capote y muleta, dando la impresión de que puede ser gente en su arte.

Durante la corrida abundaron los revol-

cones y los sustos, siendo constantemente atropellados por los toros los lidiadores. El público salió del circo aburrido por la mala calidad del ganado y la apatía de los diestros, excepción hecha de Ipiña.

"Estafeta taurina"

Con este título ha comenzado a publicarse en Madrid un excelente y serio semanario taurino, que dirige Angel Caamaño "El Barquero", y en el que figura como redactor-jefe D. Enrique Quiros "Rubores".

Desamos al simpático y bien informado colega larga y próspera vida.

Apoderamiento

El valiente matador de novillos madrileño Isidro Sánchez (Finezas), que tan brillante campaña realizó la última temporada, ha conferido poderes para su apoderamiento, al inteligente aficionado don Alfredo Pérez Jimeno, que vive en Santa Trinidad, 5, primero, Madrid.

Uno que llega de América

Después de tomar parte en varias corridas en las Plazas de allende los mares, ha regresado a Madrid el valiente novillero toledano José Páramo, saliendo para Salamanca con objeto de tomar parte en varios tendaderos.

De su representación se ha encargado, en Madrid, el inteligente aficionado don Antonio Abadáz.

Presentación de Vicente Barrera

Parece ser que ya está acordado que el 31 de mes actual haga su presentación en Madrid el fenómeno valenciano Vicente Barrera, a quien acompañarán en su debut Enrique Torres y otro diestro aún no designado. Los novillos serán de Urquijo.

¡Eche usted alternativas!

En la temporada actual van a ser alternados nada más que los siguientes diestros:

Cagancho, Félix Rodríguez, Vicente Barrera, Enrique Torres, Gitanillo de Triana, Tomás Jiménez, Torquito III y Mariano Rodríguez.

Una tiesta

En la dehesa "San Pablo", de Ventas con Peña Aguilera (Toledo), se ha verificado, con excelente resultado, la tiesta y herradero de 60 becerros y 50 becerras, y la retienta de varias vacas, de la nueva ganadería que con un semental de Arribas y hembras de Biencinto ha fundado don Salvador Lalandia.

Florentino Pecos (Avellano), que dirigió las operaciones, toró admirablemente de capa y muleta a casi todas las vacas y becerras, simuló la suerte de matar con excelente estilo y la de banderillas.

Auxilió a su paisano Avellano y toró con valor y salsa varias hembras el también joven diestro Niño de Toledo.

Corridas ultimadas

En Colmenar de Oreja lidiarán el día 27 reses veraguenses Torerito de Málaga, Prieto y Mazzantini.

En Barcelona están ultimadas las siguientes combinaciones:

Día 25: Ganado de Gregorio Campos para Barrera, Mariano Rodríguez y, probablemente, Enrique Torres.

Día 27: Bichos del duque de Veragua para debut del aragonés Antonio Pinturas, a quien acompañarán Julio Mendoza y Gitanillo de Triana.

Día 3 de abril: Primera corrida de toros, con reses de Bueno, para Valencia II, Rayito y Félix Rodríguez, que tomará la alternativa.

Día 10: Novillada para presentación del rejoneador Antonio Luis López, con reses de Bueno y los diestros Enrique Torres y Mariano Rodríguez.

Día 17: Toros de doña Carmen de Federico para Cañero, Lalandia y Villalta, y

Día 21: Toros de Villamarta para Gallo, Sánchez Mejías y Cagancho.

En Toledo, el día del Corpus, actuarán Sánchez Mejías, Rayito y Cagancho, con toros de Guadalest.

LOS DISTRITOS MADRILEÑOS

BUENAVISTA-CHAMBERI

La industria panadera y don Francisco de la Fuente

Teníamos referencias muy elogiosas de la instalación de la tahona de Hermsosilla, enclavada en la calle de Hermsosilla, 75, de la que es propietario D. Francisco de la Fuente, y en la que se elabora pan de todas clases. Fuimos a visitar, por tanto, el establecimiento con un prejuicio favorable, y, sin embargo, la realidad superó a nuestras esperanzas. En esta tahona se une a las condiciones higiénicas, que el más riguroso pudiera desear, la maquinaria más perfecta. Había de ser así, ya que D. Francisco de la Fuente es constructor de maquinaria para la industria de la panadería, con patentes de invención propia, y representante de las firmas de mayor prestigio mundial en este ramo.

Los talleres de construcción de maquinaria del Sr. De la Fuente están enclavados en el número 17 de la calle del General Porlier.

Don Francisco de la Fuente representa en España a Casas tan importantes como la Hannoversche Dampfbackofenfabrik C. Kruger & L. Klussmeyer de Hannover (Alemania), y los motores Diesel, sin compressor, de arranque frío, de la firma Gerlach Werke A. G. Nordhausen (Alemania), y la Becker Gil Gas Ltds. de Manchester.

Entre las máquinas del Sr. De la Fuente, cuyas patentes han sido aprobadas por el Convenio internacional de Berna, figuran modelos que constituyen importantes innovaciones en la industria de la panadería, como el nuevo cilindro refinador automático, que por su propio trabajo no necesita personal, y que permite refinarse la masa en su totalidad con el máximo de limpieza e higiene. Igualmente con el cilindro refinador automático se evitan los accidentes del trabajo en las labores de refinación.

Otra de las importantísimas máquinas del Sr. De la Fuente es la amasadora, ca-

paz para toda clase de masas, que por sus dispositivos produce una masa más fina que la obtenida por los viejos métodos, por más fina, de mayor nutrición y más fácilmente digerible.

Muy en breve se propone comenzar las pruebas para substituir en los hornos las leñas por aceite pesado, con los quemadores de la firma Becker, con lo que mejorando las condiciones higiénicas de las fábricas se logrará una mejor cocción.

Con las limitaciones que la confección del periódico exige, creemos haber dejado ya abocetada la información que acerca de la valiosa labor que el Sr. De la Fuente realiza debe darse al público.

Son ya muchos los encargos que don Francisco de la Fuente ha recibido de tahonas de Madrid para la reforma de la industria, y gracias a sus esfuerzos pron-

to la panadería madrileña alcanzará el grado de perfeccionamiento y progreso a que tiene derecho la capital de España.

Ya han obtenido algunas recompensas los trabajos del Sr. De la Fuente, entre ellas medalla y diploma de la Exposición de Industrias Nacionales de 1897-98 y diploma y primera medalla en la de maquinaria, Fomento de la Producción de 1925; pero más altas distinciones habrá de alcanzar quien, con la perseverancia del Sr. De la Fuente, presta a Madrid incalculables beneficios, elevando los métodos de producción de artículo de tan indispensable consumo como es el pan.

Don Francisco de la Fuente, en sus actividades, ha montado también en la corte una fábrica de pan de viena, verdaderamente modelo, en la calle de Agustín Durán, 7.

LA ESTRELLA

FABRICA DE PAN DE VIENA

Orfila, 3.

Esta tahona, propiedad de D. Simón del Río y Compañía, tiene lograda merecida fama en el distrito por sus excelentes elaboraciones de pan de viena, en la que se ha especializado. Sus harinas son de la mejor calidad.

EL MEJOR CARBON

Y

EL MAS ECONOMICO

De buen resultado y mucha duracion, por sus muchas calorías, lo vende a 3,50 el saco de 40 kilos, por no servirse de intermediarios, la casa de

MANUEL ANTON

Carranza, 4. Teléfono 30.624

V A Q U E R I A

DE ALFREDO MARTINEZ

Españoleto, 4.

Fundada hace diez y ocho años, esta vaquería cuenta con escogido ganado holandés y del país, en número de treinta ejemplares, encerrados en sus establos de la calle de Maldonado, esquina a la de Alcántara.

Importantes actos en Valladolid

Los ministros de la Gobernación, Instrucción Pública y Fomento han sido objeto de grandes aclamaciones

Una Comisión a Valladolid

SEGOVIA.—Para asistir a la constitución de la Confederación Hidrológica del Ebro recharon a Valladolid el presidente de la Diputación, doctor Gila, varios diputados provinciales y otras personalidades de esta ciudad.

El recibimiento

VALLADOLID.—Por la mañana llegaron los ministros de la Gobernación, Instrucción Pública y Fomento para asistir a los actos anunciados, siendo objeto de un gran recibimiento.

Enorme gentío les ovacionó con entusiasmo. Acudían a esperarles todas las autoridades, Corporaciones y representaciones de todas las clases sociales de la ciudad.

Llegó en el tren correo número 25, ocupando el "brake" de Obras Públicas. Hizo honores una compañía con bandera y música, que fué recibida por los ministros, así como las fuerzas del Somaten.

En la Catedral

Desde la estación marcharon a la Catedral, siendo objeto de grandes manifestaciones de cariño durante el trayecto.

Allí oyeron misa. Les seguía un interminable cortejo de automóviles, hallándose formadas en el trayecto representaciones nutridas de 237 Ayuntamientos de la provincia, las Federaciones y Sindicatos y las representaciones oficiales de León, Burgos, Soria, Salamanca, Segovia, Palencia y Avila, con más de cien estandartes de entidades.

Formaron además con banderas niños y niñas de las escuelas públicas. Toda la población se hallaba adornada con colgaduras y banderas.

Después de la misa en la Catedral se trasladó la comitiva al Ayuntamiento.

El Ayuntamiento de Valladolid entregó las insignias de teniente de alcalde al señor Callejo

En el salón de actos del Ayuntamiento tuvo lugar el acto solemne de entregar al ministro de Instrucción Pública, Sr. Callejo, una magnífica placa de plata cincelada con el nombramiento de teniente de alcalde honorario.

Después los ministros visitaron el Museo, considerado como uno de los mejores de Europa en estatuaria religiosa.

El Congreso del Ahorro

En el teatro Calderón, artísticamente adornado, inauguró el ministro de la Gobernación el Congreso del Ahorro.

Presentaba el coliseo brillante aspecto. Todas las localidades estaban ocupadas por distinguidas personalidades y muchas aristocráticas damas.

Los ministros fueron recibidos a los acordes de la Marcha Real.

La comida de gala

En el Ayuntamiento tuvo lugar la comida de gala, a la que asistieron 135 congresales, ofrecida por el Municipio y la Diputación.

La comida terminó cerca de las cuatro y media de la tarde, a cuya hora la comitiva se dirigió a visitar la Casa de Cervantes.

La primera piedra del edificio de Escuelas Normales

A las cinco y cuarto se verificó la colocación de la primera piedra del edificio de Escuelas Normales por el ministro de Instrucción Pública, concurriendo enorme gentío, que vitoreó a los ministros.

La recepción

En Capitanía General tuvo efecto la recepción oficial, desfilando representantes de fuerzas vivas, Somatenes, Uniones Patrióticas y todos los elementos provinciales y locales.

La recepción popular fué a continuación, y a ella acudieron todas las Comisiones de los Ayuntamientos y numerosas personas.

La constitución de la Federación Hidrológica del Duero

Después del "lunch" que se dió a los ministros al terminar la recepción, pasaron al teatro Calderón, cuya magnífica sala, con sus cinco pisos, hallábase rebosante de público, como jamás se vió el espléndido coliseo.

El teatro se hallaba adornado con plantas y flores y profusión de banderas y estandartes de los Sindicatos, en número superior a 100.

El ministro de Fomento pronunció un elocuente discurso, siendo ovacionado. Declaró constituida la Federación ante el general entusiasmo del público.

Un atropello de tranvía

BILBAO.—En la calle de Bilbao la Vieja ocurrió esta tarde, a las seis, un atropello de tranvía, resultando con heridas de carácter gravísimo la niña de dos años Adolfa Feise Esteban, domiciliada en Recaldeberri.

Fuó conducida en gravísimo estado a la Casa de Socorro del Centro.

Intervino el Juzgado, siendo detenidos el conductor y el cobrador, Mario Díez y Juan Martín, respectivamente.

Compañía Arrendataria de Tabacos

En el número de la "Gaceta de Madrid" correspondiente al 16 del actual se ha publicado un anuncio referente al suministro, desde 1.º de septiembre de 1927 a fin de agosto de 1929, de tabaco en rama de las Islas Filipinas a la Compañía Arrendataria de Tabacos.

VENDO TUBOS Y BLOQUES

de cemento. P. Canto, talleres Comandante Fortea, 6

VINOS Y COÑAC

PEDRO DOMECQ

VINOS Y COÑAC

# LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

## CINES GOYA Y BILBAO

HOY, ESTRENO

### "EL DOCTOR JACK"

por HAROLD

#### ESTRENOS DE LA SEMANA

De todos los estrenos de la última semana merece en primer término especial mención *La Malcasada*, no sólo por ser película española, sino porque algunos cándidos estimaron que ahora motivaría los jaleos de su casi estreno en el Centro; pero descartadas de la referida "film" las gotas mitinescas, tan calurosamente desaprobadas en la otra ocasión, era de presumir que pasara lo que ha sucedido: que *La Malcasada* se estrenó, que gustó mucho, y nada más.

*La Malcasada* tiene por asunto, como es sabido, la historia amorosa de un torero mejicano que viene a España. El argumento está bien; pero lo que da a esta cinta una superioridad sobre otras nacionales y extranjeras es, en primer término, las magníficas fotografías que la constituyen, sólo comparables a las de las mejores superproducciones americanas y europeas. El tamaño de las figuras, los planos y los efectos de luz han sido tan divinamente estudiados y comprendidos, que ello solo denota un avance enorme, indiscutible, de la industria española. Además, la novedad de figurar en ella, como personajes secundarios infinidad de personas conocidas ha sido un acierto tan grande, que el, casi solo, hubiera asegurado el éxito.

De los demás extremos poco tenemos que decir, a no ser que han gustado plenamente *El conde de Maravillas*, *La reina del jazz-band* y *Koenigsmark*.

*El conde de Maravillas* es una cinta española de época, admirable, la cual, si tuviera un poquito más de asunto, no habría que ponerla "pero" alguno; la propiedad histórica, la riqueza y arte de los interiores y exteriores, todo, en fin, contribuye al éxito grande logrado.

*Koenigsmark*, por el contrario, es una

"film" de asunto tan interesante, que ha sido explotado en la novela, en el teatro, y ahora en el "cine". Esta película francesa, como se recordará, fué prohibida hace pocos años por reclamación de una Embajada; ahora se la cortó y cercenó algo, y aunque perdió parte de su primitiva importancia, como tenía argumento más que suficiente en un principio, todavía ha quedado lo bastante para que atraiga y emoción de veras. Además, la técnica de *Koenigsmark* es de primera categoría.

Debemos advertir a los lectores, antes de pasar adelante, que la célebre película

## TEATRO PAVON

*Mare Nostrum* se proyectará en Madrid solamente el lunes, martes y miércoles, en los "cines" Madrid y Pavón.

Entre los estrenos que se anuncian para esta semana recordamos los siguientes:

Real Cinema.—*El general*, por Buster Keaton (Pamplinas).

Cine Ideal.—*La mujer de lujo*, por Lee Parry.

Cinema Goya.—*De telón adentro*, por Thom Moore, y *El doctor Jack*, por Harold. El jueves, estreno de una interesante película submarina.

Cine de San Miguel.—*No engañe a su mujer*, por Nita Naldi y Gilberto el Gigante, y *El doctor Jack*.

Cine del Callao.—*No engañe a su mujer* y *El doctor Jack*.

Princesa.—*Héroes del deber* y *El estu-*

## TEATRO DE LA PRINCESA

HOY, LUNES,

ESTRENO

de la magnífica película policíaca, en 6 partes

### HEROES DEL DEBER

por Edna Murphy y James Kirwood.

ESTRENO

de la preciosa comedia cinematográfica de juventud, emociones y "sport"

### EL ESTUDIANTE

en la que se admira uno de los más famosos partidos de "rugby" jugado en los Estados Unidos

diente, por William Harries y Jack Pickford, y el jueves próximo, estreno de *La Bohème*, en cuya interpretación tomarán parte los famosos cantantes Matilde Ravenga y Delfín Pulido.

Palacio de la Música.—*De telón adentro*, por Bessie Lowe y Tom Moore, y

*Bajo el cielo de Montecarlo*, por Betty Balfour.

Cinema Bilbao.—*De telón adentro* y *El doctor Jack*.

Cine Gravina.—*Los Galeotes* (dibujo).

COLY-FLOR

## PELICULAS SUBMARINAS

El insaciable público de los "cines" ya se conforma con la reproducción en la pantalla de escenas de la vida real, más fiel y exactamente reproducidas que en el mismo teatro; ni con preciosas y sorprendentes vistas de las más lejanas civilizaciones, ni siquiera con la admiración de fieras domesticadas que secundan como animales caseros los caprichos más extravagantes y jocosos

Pero ahora, dentro de breves días, se proyectará en un "cine" de Madrid una película submarina *verdad*, impresionada en el oceano, obtenida con un aparato Williamson.

Como es sabido, los hermanos Williamson inventaron con este fin en 1918 un complicado y costoso aparato, que se compone de un buque-pontón, provisto de un tubo telescópico impermeabilizado que se sumerge en

Lunes - Martes - Miércoles

últimos días de exhibición de la más formidable película del año

## MARE NOSTRUM

obra que no se volverá a proyectar en Madrid

ULTIMOS DIAS

Lunes - Martes - Miércoles

## EL JUEVES

estreno de la magnífica obra

### LA BOHEME

Maravillosa interpretación de los célebres artistas

JOHN GILBERT

Y

LILIAN GISH

PELICULA DE LA FAMOSA MARCA METRO GOLDWYN

ra de Pola Negri ha mostrado deseos de recurrir al Tribunal Supremo de la Rota para ver si es posible, como hicieron Consuelo Vanderbilt en América y el famoso Guillermo Marconi en Italia, llegar a la anulación de su matrimonio; ahora la ofrecen un estupendo contrato en magníficas condiciones para actuar en un teatro londinense, capaz de hacerla olvidar las muchas amarguras de su desgraciado matrimonio con el graciosísimo Charlot, quien, por lo visto, a las únicas que no las hace gracia alguna es a sus propias mujeres.

LOS GRANDES PELICULEROS DE HOLLYWOOD



ARGUMENTOS DE PELICULAS

### "EL ESTUDIANTE"

(De la Metro Goldwyn.—Protagonistas: William Hanley y Jack Picford.)

*El Estudiante* es Tom Brown, un joven americano que por su simpatía y rasgos bondadosos parece un escolar español.

Dicho joven, que tiene fama de Don Juan, estudia en la Universidad de Cambridge y quiere a María Abbot, hija de un profesor de la Universidad, teniendo como contrincante en sus amores a su condiscípulo el antipático Bob Andrews. Toma parte Brown en unas regatas que se pierden por su culpa, lo que vale al buen muchacho ser borrado de las hojas "sportivas" de la Facultad.

Después de unos episodios interesantes, siempre a base de los deportes, que son el "leitmotiv" de la película, llega la situación

### ANUNCIE SU MERCANCIA

Dice un reírán español: "El buen paño en el arca se vende"; pero hay muchos refranes que al ponerlos en práctica son una ruina

¡"El"! ¿Y quién no conoce a EL? Rara es la semana que no aparece en las pantallas madrileñas la efígie graciosa de Harold Lloyd, el saladísimo intérprete de "Marinero de agua dulce", "El" y los piratas", "¿Quién dijo miedo?" y de "El doctor Jack", que hoy se estrenará en cuatro "cines" de Madrid.

culminante de ésta. Se va a celebrar el campeonato de "rugby" entre los equipos de Harvard y Yale. Tom, instigado por su padre para que se rehabilite ante sus compañeros, va a tomar parte en el partido, y juega furiosamente; pero en el momento en que tiene en sus manos la jugada del triunfo, hace que logre éste su odiado rival Bob Andrews, decidiéndose la partida a favor de los de Harvard; ahora que después del juego, Bob confiesa a María que el título de vencedor corresponde a Tom, que es quien verdaderamente ha ganado el partido.

Los padres de María y de Tom comentan entusiasmados lo ocurrido, y hacen suponer que todo terminará felizmente para sus hijos; es decir, que se deja entrever la inevitable y desecada boda de los protagonistas de la película.

## HOY, LUNES, DOS GRANDIOSOS ESTRENOS

EN LOS

### CINES DEL CALLAO Y SAN MIGUEL

ÉXITO DE RISA

## EL DOCTOR JACK

Por el célebre

HAROLD LLOYD

Y

## NO ENGAÑE A SU MUJER

Soberbia producción de la Paramount, por

LEATRICE JOY, NITA NALDI

Y LEOVIS-STONE

Retirada del cartel la película "Malvaloca", los precios de las localidades serán los corrientes. Cine del Callao: sección tarde, butacas, 1,50; noche, una peseta, y Cine San Miguel, tarde y noche, butaca, una peseta.

HOY, LUNES, EN

## REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO

### SENSACIONAL ESTRENO EL GENERAL

POR

BUSTER KEATON (PAMPLINAS)

EL GENERAL es la primer película que ha impresionado BUSTER KEATON al ingresar en Artistas Unidos



EN LA MESA DEL CAFE

A OCHO DIAS VISTA
—¿Se te pasó el sofocón de la otra noche?

—¡Calla, por Dios! Yo no había visto jamás un teatro convertido en Plaza de Toros...

—¿Pues he ahí cómo por obra y gracia del insigne Azorín se volvió a los estreptosos tiempos de las "gritas de Apolo"?

—Y qué grita, Faraguti de mis culpas!

—Es que "Brandy, mucho brandy"... ¡es mucho brandy, caray. Pero mira: vamos a no hablar más del funesto estreno. El espectáculo de la otra noche hay que olvidarlo por propio prestigio del teatro.

—Y no echarle la culpa al público, ¿eh?

—Naturalmente! El suceso era cosa prevista, como consecuencia de la incomprensible campaña provocada por el ilustre escritor, y a la vista de una comedia sin novedad, sin interés y sin saliente alguno.

—Pero mira: yo creo...

—Guarda tu parecer para otra ocasión; te he dicho que no quiero hablar de la comedia estrenada en el Centro. ¿Está esto claro?

—Clarísimo.

—Pues a otra cosa.

—Por ejemplo el estreno en Lara de la comedia de Honorio Maura "En paz". ¿Qué te pareció?

—Regular; nada más que regular. Y es que el Sr. Maura, que puede hacer comedias precisas y las hará—, como dé en la manía de estrenar obras cada lunes y cada martes, perderá valor en razón directa del exceso de producción.

—¡Ah, amigo; es que si la mitad de maestros autores se limitasen a estrenar dos comedias al año, otra sería la suerte del teatro, por mil razones que no escapan a tu claro talento, y que me callo, porque sería cosa de estar hablando dos o tres horas!

—¡Ya, ya!

—Oye: ¿y es verdad que Azorín piensa dar el micrófono una conferencia antes de la representación de su comedia?

—Eso dicen; pero como me figuro que la Jefatura de Orden Público habrá tomado sus medidas, eso no nos compete.

—Lo de los hermanos Machado te gustaría, ¿verdad?

—Me gustó, sí. "Juan de Mañana" es un logrado intento de teatro romántico, que sirvió una vez más para destacar el arte magnífico de Josefina Díaz y el talento y buen gusto de Santiago Artigas. ¡Buen éxito para autores y actores el estreno de la Victoria!

—Pero para éxito el de Apolo, ¿eh?

—Formidable. "El sobre verde" se esperaba con alarmante expectación; se había dicho tanto del triunfo logrado en Barcelona por la obra de Paradis, Gómeiz y el maestro Guerrero, que la gente iba a esperar una obra extraordinaria.

—Así era, en efecto.

—Y a las gentes les ha parecido tan de su gusto, que Apolo se llena a diario, y el éxito viene con una fuerza como yo no recuerdo otro desde hace mucho tiempo.

—Cabalmente. Yo he visto la nueva revista, y soy de los que propagan sus excelencias.

—Tiene todo cuanto es menester en obras de ese género: gracia, vistosidad, alegría, lujo y mujeres guapas. ¿Quieres más?

—Quiero que el triunfo les dure muchos meses. Los autores se lo merecen, y asimismo la Empresa, que ha "echado el resto" en la postura escénica, poniendo a colaboración su entusiasmo, su actividad y un caudal de dinero. ¡Así deben hacerse las cosas!

—Y así se hacen; ya lo ves.

—En beneficio de todos, porque "El sobre verde", que fué un éxito para autores, artistas y Empresa, durará en el cartel de Apolo...

—Hasta el año que viene. No olvides esta profecía.

—Y que todos los males vengan por ahí, ¿verdad?

—Verdad.

—Y dime: ¿qué novedades se anuncian?

—El viernes se estrenará en la Zazuela "La flor del Pazo", de los Sres. Villaseca y Germán, con música de Conrado del Campo y Pepito Fornes.

—¿Conoces algo de ella?

—De la partitura, mucho. Y te diré que es toda de fáciles y bellas melodías, lírica y con mil momentos de lucimiento para los cantantes.

—¿La acción es en Portugal?

—Sí; pero a pesar de ello en la parte musical no se han cogido temas portugueses, aunque toda ella está ambientada inteligentemente.

—¿Quién la va a cantar?

—La Herrero, la Soler, Peñalver, Lloret, Pallacós. Buena rente, ¿eh?

—Estupenda. Y dime: ¿por qué no se la ha hecho antes "Don Juan de Serrallonga"?

—Porque Eduardo Marquina—que traduce al castellano el libro de la zarzuela del maestro Morera—no ha terminado aún su admirable labor.

—Bueno. Cuéntame más cosas.

—Por ahora, lo único que inspira verdadero interés son el estreno próximo del insigne Benavente, en Lara, y el debut de la compañía de Pepe Serrano, en el Centro.

dos a esas arbitrariedades, yo, más papista que el Papa, ¡no!... Y ahora, dime tú: ¿qué sabes de provincias?

—Sé que "Pastorela" se ha estrenado con gran éxito en Eldorado, por la compañía de Caballé. La compañía del Ruzafa, de Valencia, terminó por "consumción", después del estreno de "Mari Blanca".

—Claro, como que ciertas cosas no se pueden hacer impunemente!

—Santacana está haciendo una lucida temporada en la Princesa de Valencia; ha estrenado por allá en la Princesa, de Valencia; ha estrenado con éxito "El zarzapo de la fierra", de Palacio Meliá Cibrián; y que luego, posiblemente, hará una larga temporada una compañía lírica que se está formando aquí.

—¿A base de...?

—Perdóname que, por hoy, calle los nombres.

—Perdonado.

—¡Gracias!

—No hay de qué.

—Luisita Rodrigo sigue su brillante "tournee" por provincias, y no viene al Infanta Isabel, como tú me dijiste.

—Me informaron mal; lo sé.

—El que viene es Luis Peña, que se ha separado de su tocaya.

—Yo creo que la he hecho mal.

—Y yo; pero, en fin, ¡calla cada uno!

—Máximo tiene ya lista su compañía.

—Que por cierto la ha formado admirablemente Antonio Navarro.

—Para mí gusto, el más inteligente y activo agente teatral que hay en Madrid.

—No podía ser de otro modo, querido Campomanes. En toda, quieras o no, hay categorías; y en esto; ¡más aún!

—También la eminente Rosario Pino sale dentro de unos días a provincias, y si son ciertas mis noticias, la acompañará Gatuellas en la excursión. Llevarán un repertorio adecuado, y entre las obras figura una de autores noveles, de la que cuentan y no acaban.

—Yo me alegro con toda el alma que vuelva Rosario Pino a regalar a los públicos con su arte exquisito. Era una injusticia tener a la admirable artista aislada, y el Sábado de Gloria... será de gloria para el arte teatral.

—De Vigo me escriben que es casi seguro que el Gran Teatro Barbón los inaugure una compañía de ópera que Méndez Laserna está formando a base de—¡agárrate!—Lauri Volpi.

—¿Pero está el eminente "divo" en España?

—Sí.

—Pues, a propósito de esa compañía, lee esta carta, que me ha escrito un rico comerciante español de Texas, y que echa por tierra toda la serie de infundios bienintencionados (?) que se lanzaron a la publicidad.

—La leo toda?

—¡Toda, toda!

—No te importa que la oigan estos amigos?

—Me alegro.

—Vámonos allá. "Querido Faraguti..."

—Al grano, Campomanes. Mira: aquí.

—Bien, bien. "No crea usted nada de cuanto dicen los periódicos madrileños de lo acontecido a nuestros grandes artistas en estas tierras. Ni hubo necesidad de hacer suscripciones para salvar la situación de los ilustres comediantes, ni recibieron el auxilio pecuniario de nadie en absoluto. Se salvaron por sus propios medios, por su esfuerzo magnífico, y dinero hubo para todo del ingresado en taquilla durante las representaciones. Le haré a usted somera relación de lo ocurrido, pudiendo asegurar que cuanto le digo es evangélico, y no me lo desmiente nadie. El empresario, Mr. Linsay, que contrató a

los insignes comediantes, ganó con ellos en Nueva York por cima de 55.000 dólares. Terminada la actuación en la gran capital, y de común acuerdo, la Guerrero y Mendoza fueron a cumplir compromisos adquiridos a Puerto Rico y Centroamérica, para, terminados ellos, volver con el Sr. Linsay a recorrer los Estados de la gran República.

Linsay debía recoger la compañía en Guatemala. Fué, en efecto, por ella, y al llegar a San Antonio de Texas el avisado empresario—que se había fatigado el dinero ganado en Nueva York—puso pies en polvorosa y desapareció, dejando a nuestros compatriotas en el aire.

El primer momento de inquietud puede usted imaginárselo. Pero María Guerrero, en uno de esos gestos tan españoles y tan suyos, dijo: —Aquí no ha pasado nada. Ese señor se ha llevado el dinero. ¡Buena! Pero como la manera de hacer comedias la tenemos nosotros, no hay por qué temer nada.

Y en efecto: fuéramos al único teatro que había en la ciudad, donde actuaba una compañía mejicana, y contratamos con ella les dejáramos hacer media semana, y en aquel trillazo hicimos el arte soberano de nuestra gran trágica, y se hicieron en tres funciones 5.000 dólares de taquilla, que les permitieron seguir holgadamente su "tournee"—cruzando la frontera—por Laredo, Monterrey, y llegar a Méjico.

Esta es la verdad de lo ocurrido, y no otra. Por sus propios medios, María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza salvaron la difícil situación en que les colocó un desaprensivo empresario, ¡que no era español, eh! Como verdad es asimismo que en Nueva York obtuvieron éxitos clamorosos interpretando "La Makruria", "Doña María la Brava", "Don Juan Tenorio" y "Cancionera".

Las demás noticias que le den a usted sobre esta gloriosa "tournee" desmentadas a pie juntillas.

¡Es increíble y agena—crámelo usted—ver cómo se falsa la verdad en España en cuanto se trata de la labor realizada por nuestros grandes prestigios artísticos!

En cambio, al hablar, por ejemplo, de Raquel Meller—cuya segunda temporada en Nueva York pasó sin pena ni gloria—se dicen cosas que niueven a risa.

Y calcule usted lo que aquí se dice al leer en los diarios españoles esas informaciones tan veraces...

—Eh! ¿Qué te parece, Campomanes?

—Que tu amigo tiene más razón que un santo.

—Y que así se escribe la historia.

—Y que me voy, por no ponerme de mal humor. ¡Me pueden estas cosas, chico, qué quieres que le haga!

—Desmentirlas, como yo, con pruebas concluyentes.

—Sí; pero la intención es de arroba, ¿eh?

—¿Qué más da!

—¿Tú crees?

—¿De qué modo!

—¿Entonces?...

—Anda, vete, vete! Hasta el domingo. Y que no me faltes.

LA RADIO



La anciana. ¿Pero es una perra de perros y gatos, Leonor? Leonor.—No, tía Ricarda; es un "shimmy" de "jazz-band".

TEATRO INFANTA BEATRIZ

HOY, DESPEDIDA DE CONCHITA ULÍA

Un sargento ciclista, muerto

BURGOS.—El sargento de Infantería de esta Sección motorista, Juan de Dios Gómez de la Hoz, que iba a toda velocidad, chocó contra un árbol en la carretera de Madrid, quedando muerto.

ROYALTY.—Teléfono 34.458.—A las cinco y media tarde y diez y cuarto noche: Novedades internacionales y la sensacional película La malcasada.

CINE IDEAL.—Programa de estrenos, entre ellos De telón adentro (por Bessie Lowe y Tom Moore). Martes: ¡Acontencimiento! Estreno La mujer de lujo (creación de la bellísima Lee Parry).

REAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez y cuarto: Actualidades Gaumont. A tortazo limpio, El general (estreno).

CINEMA GOYA.—Tarde, seis, y noche, diez y cuarto: Estreno: Gilberto, el gigante; estreno: Noticiero Fox; estreno: De telón adentro (Tom Moore); estreno: El doctor Jack (Harold Lloyd).

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez: Actualidades Gaumont, El antolota, Miguel Strogoff (completa; sensacional estreno).

CINEMA ARGÜELLES.—Teléfono 33.570. Gran orquesta Marquet. A las seis y diez y cuarto noche: Nuevo programa: Falsa acusación, París dormido (comedia graciosa), El terco (Tom Mix). El jueves: La vida alegre. ¡Acontencimiento artístico!

CHUECA.—A las seis y a las diez y cuarto: Todas las atracciones de variedades y grandes débuts de estrellas.

CINE PARDIÑAS.—Lunes popular.—A las seis y a las diez: Tancrado en el bar (risa), Por una mirada de Ruth (Mary Carr, Pen Turpin), Trono vacante (Alice Terry). Fastuosidad grandiosa.

CINE DE SAN MIGUEL.—A las cinco y media y nueve y tres cuartos: Un pez de agua salada en agua dulce. No engañe a su mujer (por Nina Naldó), Gilberto, el gigante, y El doctor Jack (por Harold Lloyd). Los canchales deben entrar por frente al número 58 de la calle Mayor.

FAVON.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto: Últimas exhibiciones de Máre nostrum. Éxito formidable.

CINEMA GRAVINA (junto a Barquillo). Tarde, a las seis; noche, a las diez y cuarto. (Precios populares). Venciendo abismos (Tom Mix), Tomasa contra Dinamita (cómica), Gara a gara (drama), El terror de los viles (episodios quinto y sexto). Los galateses (dibujos).

INFANTA BEATRIZ.—Claudio Coello, 45, y Hermosilla, 3.—A las seis y diez y cuarto: La criada del coronel (risa), Luchó de juventud (por William Fairbanks, estreno), Spaventa, Conchita Uliá (últimas actuaciones).

FRINESA.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto: Héros del deber, película en seis partes (estreno), El estudiante, película en siete partes (estreno).

PALACIO DE LA MUSICA (Teléfono 16.200).—A las seis y diez y cuarto: Carnet de modas, De telón adentro (comedia por Bessie Lowe y Tom Moore), Bajo el cielo de Montecarlo (por Betty Balfour).

CINE DEL CALLAO.—A las seis y a las diez: Un pez de agua salada en agua dulce. No engañe a su mujer (por Nina Naldó), Gilberto, el gigante, y El doctor Jack (por Harold Lloyd).

CINEMA BILBAO.—A las cinco y media y a las diez y cuarto: Estreno: Noticiero Fox; estreno: Gilberto, el gigante (cómica); estreno: De telón adentro (Tom Moore y Harrison Ford); estreno: El doctor Jack (por Harold Lloyd).

CINE MADRID.—Últimas exhibiciones de Máre nostrum. El éxito del año.

FRONTON JAI-ALAI.—A las cuatro y media (a pala), Muñoz y Narri (I contra Badiola y Pérez, Segundo (o remonte), Saltsmendí y Errezabal contra Ochotorea y Echániz (J).

TEATRO DE ESLAVA

ULTIMAS REPRESENTACIONES DE LA INTERSANTISIMA COMEDIA MODERNA

DOLLARS a precios populares de 2,50 todas las butacas

EL PRÓXIMO SABADO, BENEFICIO DE PEPITA MELIÁ

CON LA REPOSICION DE LA COMEDIA DE LINARES RIVAS

PRIMERO, VIVIR

Advertisement for 'Los Primeros' cars, featuring an image of a car and the text 'Los Primeros' and 'ERSKINE han llegado'.

Advertisement for S. E. C. R. E. A. cars, listing specifications like '6 CILINDROS - 12 HP. 9 LITROS Y MEDIO POR 100 KM. - 100 KM. POR HORA' and 'CONDUCCION INTERIOR 5 ASIENTOS: PESETAS 10.500'.