



EL NOTICIERO DEL LUNES

Redacción y Administración: Carrera de San Jerónimo, 51. - Teléfono 14-43 M.

MIRADOR MADRILEÑO

UNA TEORIA DE BERNARD SHAW

En vez de letra capitular, hoy yo colocaría, como vanguardia perfumada de estos renglones, un páldo crisantemo. No sé ahora en qué remoto libro, uno de haikais decorado con los finos colores planos y las líneas curvas estilizadas de los sutiles artistas de Cantón, leí la amable leyenda del crisantemo, leyenda que memoria cada 1.º de noviembre. La causa de este recuerdo a plazo fijo—un bien letrado profesor de hoy la clasificaría en el complejo amoroso de Freud—yo la hallo, sin hacer una teoría matemática con mis sentimientos, fácilmente... Oigamos la antigua voz, un poco debilitada, envuelta en somnolencias de eternidad:

“... Tengo un nuevo y fragante amor; mi humilde choza, junto al lago, chiquito y oval, como un espejo de jade, resplandee día y noche con la luz de un nuevo espíritu, una luz pálida y continua que temblaría si se hablase en voz alta; luz que aunque débil tiene, sin embargo, omniscencia plena para encontrar los caminos del corazón. Por mis ojos, día y noche, pasó más agua que por los del puente, y como mi luto blanco era mi pena blanca: toda negación. El recuerdo de mi “gheisa”—que huyó al fondo del lago persiguiendo a un caballito del diablo entre los lotos—se pegaba a mi ánimo, como a la carne, una herida maligna...”

Hoy, al fin, todo fué júbilo; en la rampa que besa el agua, donde ella gustó sentarse y refrescar su piel en las noches de estío, ha nacido un crisantemo. Es pálido, color de luna; en su color arde un oro debilísimo; su luz apresó el misterio de las almas de mi “gheisa” y de la libélula...”

Lo he besado, y su extraño perfume me recordó el de ella. Así lo cuidaré y lo amaré de ahora para siempre. Buda es justo; la humana aspiración no se logra del todo, antes de concederla su máximo anhelo: la agilidad y la policromía de la mariposa otorgó a mi “gheisa” la quietud enigmática de la flor...”

Al trasvasar el haikai de sus versos cortos y breves, al estilo minucioso de esta prosa, se evaporó mucha de su esencia; sólo las razas orientales poseen el secreto de decir con una ilusión de palabras las grandes verdades; su expresivo laconismo guarda un antecedente de miriadas de años.

También es cierto que al trasplantar de Oriente a Occidente el crisantemo, si la flor no ha cambiado de estructura mudó bastante en su significación. ¿Qué mujer llevaría hoy a su *boudoir* un ramo de éstos para templan en sus bellas luces el regalo de su mirada? El crisantemo, ofrenda floral y funeraria, ha de agostarse en el ambiente desolado del cementerio, sobre los mármoles de las tumbas, junto a los farolillos votivos de un dolor humano que se manifiesta a tantos días vista. Y cuando va a los hogares lo hace de un modo vergonzante, a manos de criados, sin pasar de la cocina donde la doméstica prepara el bagaje—no siempre puramente decorativo—con que acudir a la fiesta de los muertos.

Esta glosa que gentilmente nos depara el crisantemo nos da disculpa para unir con su perfume una teoría lírica con otra cerebral, ceñidas las dos en haz por el círculo de una misma preocupación: la muerte. Si Bernard Shaw pudiera tener en nosotros un día, el 1.º de noviembre sería el suyo. “Volviendo a Matusalén” es el evangelio que compendia las verdades de los hombres del siglo. A la plaza, las multitudes que hoy se enraciman por los caminos de las Neópolis festejan a la Muerte como una afirmación de vida... Digámosles para su placer que el milagro de inmortalidad que anhelan está entrevisto y en un porvenir cercano casi previsto. ¿No habrá hoy para consuelo de feriantes del dolor un micrófono altruista que radie “El evangelio de los hermanos Barnabás”?

La aspiración del hombre, desde Empédocles a Darwin, es simplemente la de perpetuarse por gozar y sufrir los cambios terrenos. Bernard Shaw la teoriza y realiza luego con su acre humorismo irlandés en las personas de un clérigo sensual y de una humilde muchacha de servir... Es un milagro de hoy, un milagro socialista...

En trescientos años de vida, que es la natural para un hombre, según la farsa de Shaw, ya es posible realizar todas las quimeras humanas, hasta la de querer, conscientemente, morir.

Exaltemos en esta jornada dedicada a la muerte este pensamiento de vida, y puede que como en la leyenda que narra el anterior haikai, Dios, que es justo, nos conceda, como a la “gheisa”, una parte de vuestras insospechadas ambiciones. Porque todas, la de vivir eternamente sería quitarle a la existencia, despojándola de amores e infortunios, su encanto, su sal...

FRANCISCO LUCIENTES



EN EL COLEGIO DE MEDICOS.—Presidencia de la sesión conmemorativa, celebrada ayer en este Centro social, del XXV aniversario de la fundación del primer Dispensario antituberculoso de España. (Fot. Ortiz.)

EL ATROPELLO DE AYER

Un muchacho gravemente herido

En la plaza de Colón, el automóvil número 17.477, de la matrícula de Madrid, conducido por el “chauffeur” Manuel Peláez Navarrete, atropelló ayer al joven de trece años Agustín Moreno Calvo, que tiene su domicilio en la calle de Claudio Coello, número 87.

El infortunado joven fué rápidamente conducido a la Casa de Socorro del distrito de Buenavista, donde se le apreciaron diversas lesiones en distintas partes del cuerpo, que fueron calificadas por los facultativos de guardia de graves.

El conductor del vehículo fué conducido a la presencia judicial.

CHOQUE SANGRIENTO

Un chófer muerto y varios heridos

ALMERIA.—En la carretera de Granada chocaron un automóvil particular y un coche de caballos, resultando gravemente herido el chófer, llamado Miguel Asencio, que falleció poco después; con heridas graves una mujer, y contusionados todos los ocupantes.

Ambos coches quedaron destruidos, resultando un caballo muerto.

Bautizo de un soldado

ALMERIA.—En la iglesia Catedral se ha celebrado el bautizo del soldado del regimiento de La Corona Andrés Martínez. Fué padrino el gobernador militar. Administró el Sacramento el prelado de la diócesis, que dió la Comunión y confirmó al nuevo cristiano.

Asistieron las autoridades y fuerzas de la guarnición.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

PAMPLONA.—En el kilómetro 63 de la carretera de Pamplona a Francia voló, a causa de un viraje violento, un automóvil ocupado por D. Pedro Dospeche y el chófer Pedro Lacour, ambos franceses. Resultaron gravemente heridos.

La caridad bien entendida...

—Llamamos la atención de las autoridades a quienes correspondía sobre el gran número de mendigos que actualmente invade las calles, plazas y paseos de Madrid, convirtiendo a la capital de la Monarquía en un poblado medieval o en un hazañal caireta. Materialmente no se puede dar un paso por la villa y corte sin ser atraído por la gitana buenaventurera, la viuda triste, el lisardo o el paralítico, el harfónico, el mendigo feroz o el moribundo con siete de familia.

Y ya que vamos tan bien, y que se va civilizando la vida ciudadana, y esto dice tan poco en favor de todos, y por fortuna sobran los establecimientos benéficos, creemos llegada la hora de dar una batida a los mendigos, más o menos auténticos, los cuales, como dijo el filósofo, son los ladrones de los pobres.

Los ladrones trabajan

Varias subtracciones. En la glorieta de Ruiz Jiménez le quitaron ayer a Benigno Mogado un reloj de plata.

A Eleuterio García Zuzo le subtrajeron un traje y una manta que guardaba en una buhardilla de la casa de la calle de Pontejos, número 2.

“El de la manta” y el traje no ha podido averiguarse dónde se ha refugiado después de cometida su fechoría.

En la calle de Eduardo, número 12, del barrio de Doña Carlota, se cometió la madrugada pasada un robo, cuya importancia no se conoce todavía, pero habiéndose notado la falta de una sortija y un billete del Banco de 50 pesetas.

Los ladrones tampoco dejaron huella de su paradero.

Un aeroplano con averías

MOTRIL.—En esta playa aterrizó un aparato de la Compañía Latecoere número 228, correo de Alicante, Málaga y Marruecos, con averías en el motor. Otro aparato aterrizó cuatro horas más tarde, recogiendo la correspondencia y pasajeros para Málaga, quedando el aparato averiado custodiado por las fuerzas de Carabineros.

GLOSANDO LA ACTUALIDAD

ASI PENSABA EL AVIADOR

Según leo, mientras se entrenaba para efectuar el vuelo Génova-Buenos Aires, ha muerto en un accidente el célebre aviador italiano Enrico Gravinetti.

Lo conocí en Nueva York, durante los años de la guerra. Eramos compañeros de hospedaje en el Hotel América.

Mister Gravinetti—como le llamaba el dueño del hotel, un mejicano muy empalagoso, con modales lacayunos de *maitre d'hotel* francés—hablaba nerviosamente, y muchas noches, al separarnos para ir a dormir, después de haber asistido a la función de *Winter Garden*, me hacía pensar, con cierta escama, en que si el italiano era un espía al servicio de los alemanes o un conspirador, tipo muy frecuente en la ciudad del dólar.

En aquella época escribía yo en el periódico *La Prensa*, de Nueva York, y publiqué un artículo—figurín arrinconado hoy en día—censurando a los nuevos ricos; Gravinetti, que conocía bastante bien el español, me dijo algo despreciativo, bastante insolente:

—He leído su artículo. No me gusta. Los nuevos ricos, tan ridiculizados, son iguales a los de *l'avant guerre*. ¿Dónde está la diferencia? No ve usted, *mio cara*, que para ser viejo hay que haber sido antes nuevo? ¿Se ha preocupado alguien en analizar de dónde proviene la fortuna de los *viejos ricos*? Y con un *good night*, perfectamente inglés, el aviador se fué a acostar, tarareando un estribillo siciliano.

Terminó la guerra. Regresé a España. En 1922 pasé una gran temporada en París, no por ser de los que creen que el país de la *propina* es el mejor del mundo, ni mucho menos. Me fui a París porque me aburría en Madrid, y me regresé porque me cansé de estar allí.

Era en febrero, cuando Paul Franck, en el Olympia, ofrecía grandes novedades, en los momentos que la *Mistinguette*, en el Casino, daba a conocer el popular *J'en ai marre*, de Ivain, el autor de *Mon homme*, en los días que la bailarina sesentona lucía sus esculturales piernas haciendo piruetas con su compañero Earl Leslie en la revista *Paris en l'air*.

Una noche, a la salida del Casino, pasando por la calle Clichy, entré al *Perroquet*. Con la *Commière* del *Concert Mayol* estaba Gravinetti. La *Commière* era de esos tipos que estaban de moda entonces: la mujer extraplana, la mujer-lenguado. En cuanto me vió el aviador se apresuró a invitarme efusivamente.

Bebimos champaña, que es la bebida que menos me gusta, pero que en el *Perroquet* era la consumición obligada, y empezamos a recordar nuestra vida de la época neoyorquina.

Como era hombre amante del análisis, y en aquellos días había estallado una huelga en Marsella, empecé a exponer ideas respecto al problema social, a la igualdad de clases, etc., etc.

Nunca lo hubiese hecho. Gravinetti ya ganaba dinero en su profesión y bebía champaña. Las teorías de los hombres acostumbraban a correr parejas con las calorías de los alimentos que mastican o de los líquidos que ingieren. Un pueblo bien nutrido no se lanzará nunca a la barricada. El estadista que reparta cocidos será un gran psicólogo, que no necesitará de la Guardia Civil para gobernar.

El aviador atajó mi *democracia chamberlería* con las siguientes palabras: —¿Pero usted de dónde ha sacado que todos los hombres somos iguales? Yo me creo muy distinto del camarero que nos sirve, y usted lo es de ese negro jamarino que mete ruido en el jazz. Los hombres se dividen en castas, como las gallinas, como los perros, como los cerdos. Existe, por ejemplo, el “hombre-trigo”.

¿Lo desconoce usted? Lo sembró un deseo de unos palurdos, gente que conocía de arar, de abonar y aventar la semilla a voleo. Las lluvias lo convirtieron en espiga; el sol, en grano. Luego lo segaron—castración de ideal—, lo trillaron—estrujamiento de sensibilidad—, lo aventaron—para no guardar desperdicios—, y una vez grano—producto—lo vendieron para hacer pan para los demás. Existe el “hombre-alfalfa”, que por más que la adversidad le sigue vuelve a brotar lozano. Existe el “hombre-espárrago”, que sin cuidado ninguno, da hijos todos los años para la patria o para el presidio, como podría dar setas, y también orugas, de esas que acaban con una huerta o un arbolado...

Encendió un cigarrillo, y la *Commière* se fué a bailar *Milonguita* con Nine Berjal.

En Barcelona—siempre cosmopolita—, donde todavía en algunos cafés se observaba la magnífica costumbre de poner a disposición del cliente la Prensa extranjera, me enteré de la noticia. En un periódico de Roma leí que Enrico Gravinetti, mientras efectuaba un vuelo sobre el Parque de Aviación de Villecoublay, a una velocidad de 200 kilómetros por hora, el aparato disminuyó su marcha y descendió violentamente, matándose el aviador, que agudero la tierra en su caída.

Murió volando. Cayó del cielo, donde había vivido largas horas de su vida. Desterrado espiritual del ambiente, al matarse, por efecto de la caída se clavó en la tierra que tanto despreció: como una sacia se enterró el mismo en el fango; como una escarpia hundida por el brazo de un leñador...

Su espíritu vuela todavía. JACINTO CAPELLA

Nombramientos diplomáticos en el Extranjero

Subsecretario de la Sociedad de Naciones. PARIS.—Telegrafían desde Ginebra a “Le Matin” que con el beneplácito del Gobierno alemán, sir Drummond, secretario general de la Sociedad de Naciones, ha ofrecido al Sr. Dufoix Jernace, consejero de la Embajada de Alemania en Londres, el cargo de subsecretario general de la Sociedad de Naciones, debiendo éste nombramiento ser aprobado por el Consejo de dicha Sociedad.

Embajador. PARIS.—El embajador de los Estados Unidos de América del Norte ha vuelto a reintegrarse a su puesto.



—No siga usted negando; han declarado diez personas que lo vieron a usted robar. —Y yo le traigo cuantas usted quiera, a diez mil que no me han visto.

EL NOTICIERO DEL LUNES está organizando una corrida a beneficio de los damnificados por la catástrofe de Cuba EL LUNES PRÓXIMO DAREMOS DETALLES

El temporal en San Sebastián

SAN SEBASTIAN.—Reina furioso temporal de agua y viento en toda la provincia. El mar presenta imponente aspecto.

Vuelca una motocicleta

En la calle Mayor, frente al edificio del Gobierno Civil, debido a una falsa maniobra, volcó ayer una “moto”, que conducía el soldado del Centro Electrotécnico Marcelo Santos Pelón. El soldado fué asistido de lesiones de pronóstico reservado, pasando hospitalizado a la Clínica Militar del Buen Suceso.

El ferrocarril Castellón-Morella-Zaragoza

VALENCIA.—Se ha inaugurado el ferrocarril Castellón-Morella-Zaragoza, reinando gran entusiasmo.

Pronunciaron discursos el presidente de la Cámara de Comercio, D. Francisco Cazador, y otros oradores, que fueron muy aplaudidos.

PRIMERO DE NOVIEMBRE



Madrid, el pueblo de las grandes tradiciones, empezó desde ayer a cumplir la muy sagrada de honrar a sus muertos. Nuestro fotógrafo recogió esta escena en el cementerio del Este, donde una multitud fervorosa decoró las tumbas de sus familiares y amigos con sentidas ofrendas de flores y coronas. (Fot. Ortiz.)

INTERVIUS INTRASCENDENTES

Felipe Carsi, el decano de los actores de España, va a cumplir ochenta y nueve años de edad

Ha trabajado durante sesenta y ocho años, y su vida, por su laboriosidad y por su arte, puede ser ejemplar del perfecto actor

Son las seis de la tarde y estamos a la puerta del teatro de la Princesa. A través de la enorme cantidad de público que está instalada en el pequeño vestíbulo que está instalada la "taquilla" del aristocrático teatro, un viejecito menudito de cuerpo, cara sonriente y gesto amable se iba haciendo paso trabajosamente para ganar la puertecilla que da acceso a la "Contaduría".

—¿Para que me sacase en cualquier aglomeración de cualquier obra. Y, en efecto, a los pocos días colmaba mis ansias sacando un estandarte en una obra de magia titulada "La hermosa de los cabellos de oro". ¿Qué emoción de lo que aquel momento! Después, y sin dejar mis estudios—fui después de mi debut un chico aplicadísimo—actué en varias compañías de aficionados. Pudo más en mí la devoción a las tablas que mi obligación de escolar, y colgué los libros al ser contratado por el notable actor Bernardo Martínez como segundo gracioso en su compañía, con el estupefacto sueldo de cuarenta reales diarios.

—¿Cuántos viajes ha hecho usted a América, D. Felipe? —Diez y seis. La he recorrido de Norte a Sur. Y también con doña María y D. Fernando he actuado en París, Bruselas, Roma, Milán, Turín, Génova y Lisboa. De todas y cada una de estas grandes poblaciones le contaré a usted cosas dignas de ser conocidas y relacionadas con nuestro arte; pero ello sería hacer esta charla interminable. Sólo, si quiere, diga usted que uno de los momentos más emocionantes de mi carrera lo viví en Buenos Aires el día en que inauguramos esa obra magnífica, en que culminó el genio español, y que se erigió en la capital del Plata por obra y gracia de los gloriosos artistas que son mis jefes: el teatro Cervantes.



Felipe Carsi a los treinta años, en plena actividad y en pleno triunfo escénico.



Felipe Carsi, en la actualidad.

—¿Y usted, señor, en su vida, ¿ha trabajado durante sesenta y ocho años? —No, señor; ya ve usted qué cosa más rara. Yo tuve siempre un miedo terrible a debutar en Madrid, al extremo que ya se tomaba a chacota la noticia cuando alguna vez circulaba el rumor de "que Carsi iba a Madrid". —¿Es curioso? —Verá usted hasta qué extremo. Don Ramón Guerrero—el padre de la insignie María—, y en nombre de su hija, me escribió pidiéndome condiciones allá por la primavera del 1894; y yo, que sistemáticamente me había negado siempre a negociar contratos con Madrid, y en aquella ocasión, y sin titubear, le debí presentar mi destino—contesté al señor Guerrero aceptando su ofrecimiento. Bien. Pues ya ultimado todo, listo el contrato y yo en el tren camino de Madrid, todavía había incrédulos que aseguraban a pies juntillas que no debutaría.

—¿Y usted, señor, ¿cómo se le ocurrió aceptar el contrato? —Yo fui, querido amigo! ¡Fui yo el primer actor que puso la planta en aquel escenario tan español! ¡Y el primero que desde la magna escena dirigí la palabra al concurso! Debutamos con "La niña boba", y el personaje que yo interpretaba es el primero que habla. ¡Calcule usted con qué emoción dije yo la primera estrofa! "Con ansia, Don Juan, espero...". ¡Y ese honor lo repito yo como la mayor ejemplaridad de mi vida de artista. —¿Verdaderamente es para sentirse orgulloso, y digame usted, D. Felipe, y hablando de otra cosa, ¿ha tenido usted predilección por algún autor? —Sí, señor... ¡por todos! Figúrese usted: desde Escalante y Rafael María Liera hasta Benavente y los Quintero, todas primeras figuras literarias me han distinguido de un modo que yo no merezco; de todos he estrenado obras, y de todos los éxitos he tenido la satisfacción de gozar. —¿Cómo quiere usted que prefiera a nadie? Claro que con algunos de ellos me ha unido más estrecho vínculo cordial, pero ello fué en el terreno particular; en el artístico he sentido por ellos la misma predilección. —¿A la que yo sé que han correspondido del mismo modo. —Sí, señor; ve usted, en eso no soy modesto. Creo que todos ellos me han querido bien. Como asimismo mis compañeros. Tengo el orgullo de decir muy alto que en sesenta y ocho años de artista no he tenido la menor diferencia con ninguno de mis compañeros. —¿Cuándo se despidió usted del público, D. Felipe? —El 11 de abril de 1922, en el teatro Real, y

—¿Y usted, señor, ¿cómo se le ocurrió aceptar el contrato? —Yo fui, querido amigo! ¡Fui yo el primer actor que puso la planta en aquel escenario tan español! ¡Y el primero que desde la magna escena dirigí la palabra al concurso! Debutamos con "La niña boba", y el personaje que yo interpretaba es el primero que habla. ¡Calcule usted con qué emoción dije yo la primera estrofa! "Con ansia, Don Juan, espero...". ¡Y ese honor lo repito yo como la mayor ejemplaridad de mi vida de artista. —¿Verdaderamente es para sentirse orgulloso, y digame usted, D. Felipe, y hablando de otra cosa, ¿ha tenido usted predilección por algún autor? —Sí, señor... ¡por todos! Figúrese usted: desde Escalante y Rafael María Liera hasta Benavente y los Quintero, todas primeras figuras literarias me han distinguido de un modo que yo no merezco; de todos he estrenado obras, y de todos los éxitos he tenido la satisfacción de gozar. —¿Cómo quiere usted que prefiera a nadie? Claro que con algunos de ellos me ha unido más estrecho vínculo cordial, pero ello fué en el terreno particular; en el artístico he sentido por ellos la misma predilección. —¿A la que yo sé que han correspondido del mismo modo. —Sí, señor; ve usted, en eso no soy modesto. Creo que todos ellos me han querido bien. Como asimismo mis compañeros. Tengo el orgullo de decir muy alto que en sesenta y ocho años de artista no he tenido la menor diferencia con ninguno de mis compañeros. —¿Cuándo se despidió usted del público, D. Felipe? —El 11 de abril de 1922, en el teatro Real, y

en una función homenaje a doña María Guerrero. No pude soñar jamás un marco semejante para mí despedida, ni pudo ser más de mi gusto el objeto de la función. ¡Honorable! Y a propósito de homenajes y funciones benéficas, quiero que sepa usted que uno de los momentos más emocionantes de mi vida se lo debo al gran Enrique Borrás. —¿Y fué ello?... —Se celebraba en el Español—hubo cosa de diez años—una función de beneficio de casa en que trabajaban los más prestigiosos artistas de los teatros madrileños, María Cancio y yo hacíamos esa joyita que se titula "Mañana de sol". Durante nuestra actuación D. Enrique había reunido a lo largo de la escalera que va del escenario a los fuertitos a todos los ilustres compañeros que habían tomado parte en el beneficio, y cuando la Cancio y yo hicimos *muñit*, Borrás, echándose el brazo por el hombro, que quisiera que no, me hizo pasar por la fila formada por aquellos grandes artistas, que me hicieron una ovación inolvidable, por no merecida. —¿Qué le parece a usted el rasgo? —Digno de usted, D. Felipe. —Bueno, amigo, que estoy hablando en serio. —Y en serio contesto yo. —¿Vive usted solo, D. Felipe? —No, señor; conmigo viven mi mujer y mis dos hijas solteras Josefa y Gloria; las otras tres se fueron de nuestro lado al casarse. —¿Ha tenido usted cinco hijos? —Seis. El único varón que tuve se me murió de muy chiquitito. Seis hijos y dos espirituales—los niños de doña María y don Fernando—, Fernando y Carlitos, a quienes adoro filialmente, y que son para mí... una prolongación de mis propios hijos. Usted ya los conoce. Son dos criaturas adorables, simpatísimas...

—¿Y usted, señor, ¿cómo se le ocurrió aceptar el contrato? —Yo fui, querido amigo! ¡Fui yo el primer actor que puso la planta en aquel escenario tan español! ¡Y el primero que desde la magna escena dirigí la palabra al concurso! Debutamos con "La niña boba", y el personaje que yo interpretaba es el primero que habla. ¡Calcule usted con qué emoción dije yo la primera estrofa! "Con ansia, Don Juan, espero...". ¡Y ese honor lo repito yo como la mayor ejemplaridad de mi vida de artista. —¿Verdaderamente es para sentirse orgulloso, y digame usted, D. Felipe, y hablando de otra cosa, ¿ha tenido usted predilección por algún autor? —Sí, señor... ¡por todos! Figúrese usted: desde Escalante y Rafael María Liera hasta Benavente y los Quintero, todas primeras figuras literarias me han distinguido de un modo que yo no merezco; de todos he estrenado obras, y de todos los éxitos he tenido la satisfacción de gozar. —¿Cómo quiere usted que prefiera a nadie? Claro que con algunos de ellos me ha unido más estrecho vínculo cordial, pero ello fué en el terreno particular; en el artístico he sentido por ellos la misma predilección. —¿A la que yo sé que han correspondido del mismo modo. —Sí, señor; ve usted, en eso no soy modesto. Creo que todos ellos me han querido bien. Como asimismo mis compañeros. Tengo el orgullo de decir muy alto que en sesenta y ocho años de artista no he tenido la menor diferencia con ninguno de mis compañeros. —¿Cuándo se despidió usted del público, D. Felipe? —El 11 de abril de 1922, en el teatro Real, y

Cocina española

TERNERA ASADA Se cortan pedazos como de media libra y se ponen en una cazuela con lumbre arriba y abajo para que se ase poco a poco, y cuando esté medio asada, se frie tocino gordo, poniéndolo en la cazuela con ajos machacados, perejil, pimienta, zumo de limón, sal y una pequeña cantidad de agua, removiéndolo de cuando en cuando para que se unte por todas partes; pero si la ternera que se ha de asar estuviese gorda, se asará espolvoreándola primero con sal, y cuando esté medio asada se le quita la humedad que soltó al fuego y se le echa un poco de manteca de tocino, vino blanco o aguardiente; si no hubiera manteca puede ponerse aceite bueno.

BACALAO EN CAZUELA Córtese el bacalao en trozos, poniéndolo en una cazuela de modo que cubra el fondo; póngase después sobre él una espesa capa de pan rallado, ajos y perejil; encima otra capa de bacalao, y así sucesivamente hasta que se llene la cazuela; después se echa por encima aceite crudo, ajos, pimienta y agua que cubra; tápese la cazuela y déjese cocer a fuego lento hasta que quede casi enjuto, sirviéndolo en la misma cazuela.

JUDIAS VERDES A LO CASERO Limpíase las judías y quitadas las venas, póngase agua y sal en una calderita, hágase cocer y póngase en ellas las judías, cuando estén tiernas se sacan, se dejan escurrir y se ponen en agua fría; póngase a seguir manteca en la cacerola cuando esté hirviendo, échense las judías, sazónadas con sal, pimienta y perejil picado; menéense continuamente y sirváense.

GOMAS HIGIÉNICAS Catálogo gratis sin enviar sello. LA DISCRETA. Salud, 6.

Advertisement for 'AZULEJOS Y CERAMICA ARTISTICA DE SEVILLA' by Casa Gonzalez. Includes an image of a tiled fountain and contact information for Madrid, Sevilla, Barcelona, and Corbova-Huelva.

PARA LAS MUJERES BREVIARIO DE LA VIDA

En un baile o en una fiesta. No será la primera ni la última vez que se comete en una reunión aquella célebre indiscreción de decirle al dueño de casa: "¡Qué aburrimiento de fiesta!" No conocer a los dueños de casa, en los tiempos que corren, no tiene nada de extraño. Las niñas salen solas, y alguna vez, muy rara, con la mamá; por consiguiente, cuando se va de visita por primera vez a una casa puede darse la fatalidad de hablarle mal de su fiesta al venerable esposo de la señora. También es un peligro comentar con el vecino o vecina inmediato la fealdad o la "cachera" de una persona determinada; no se ha dado el caso de que la persona a quien va dirigido el comentario respon-

teléfono", contesta: "¿Con quién quiere hablar?". La obligación de la señora de Pérez era responder: "Con la casa de la señora de Pérez." ¡Pero no, señor! Ha de decirle con quién quiere hablar la persona que pidió el número, y que, lógicamente, tiene el derecho de que se le responda categóricamente a la pregunta que formula. Como si esto no fuera bastante, el señor Fernández, una vez aclarado el primer punto, pregunta: "¿Está el señor Pérez?". La señora que "no sabe hablar por teléfono" le dice: "¿De parte de quién?". De parte de Fernández. Entonces viene la respuesta descortés, indignante: "¡No está el señor Pérez!". Es preciso saber que, el primero, hay que decir: Fulano no está, y luego preguntar quién lo ha llamado, porque lo contrario es como para mandarle los padrinos a la que contestó inconscientemente tamaña grosería.



Abriego de otomán de lana beige, con bordados marrón.

Ya ven mis lectores que tengo razón al preguntar: ¿Saben hablar por teléfono? Porque las frases que acabo de repetir se oyen diariamente, cambiadas por cientos de personas que ignoran las más elementales reglas de buena educación telefónica. ¿Se debe anunciar el nacimiento de un hijo? El mandar tarjeta anunciando que se ha tenido la felicidad de ver ingresar en el hogar un ser ansiosamente esperado tenía su razón de ser allá en los tiempos de nuestras abuelas, cuando no había diarios ni teléfono ni los mil medios de comunicación de que gozamos hoy. Sin embargo, hay personas que han conservado esa especie de tradición y que, impertérritas, cuando llega un nuevo miembro de la familia, traído por la clásica cigüeña, envían una participación que generalmente hace sonreír con cierta ironía a las personas que ya han asimilado las costumbres que impone la civilización, y sobre todo, lo que ha dado en llamarse el "buen gusto". La participación de que "el señor y la señora de Tal ofrecen a Fulanita" es sencillamente una costumbre del siglo pasado. Corre pretejas con la tarjeta de felicitación de otro nuevo, que dentro de los límites de la capital sólo envían los carteos y los mensajeros. Esas conmemoraciones cariñosas sólo se admiten cuando vienen de lejos y nos traen el recuerdo de las ausentes.

ROXANA

Advertisement for 'MADRID-PARIS' textile store. Promotes 'TEJIDOS' (fabrics) and 'lanerías-Sederías Algodones' (woolens-cottons). Dates: LUNES 1.º Y MARTES 2 DE NOVIEMBRE.

Emprestito municipal SEGOVIA.—El alcalde ha presentado al Ayuntamiento una moción para realizar un empréstito de dos millones de pesetas, con el fin de atender al abastecimiento de aguas, obras del mercado cubierto, lavaderos públicos, construcción de un Grupo escolar, pavimentación y otras mejoras urbanas.

VENDO TUBOS Y BLOQUES de cemento. P. Cantó, talleres. Comandante Fortea, 6.

Advertisement for 'Don Juan C. Otero y Papiol'. Announces the death of Don Juan C. Otero on October 31, 1926. Lists family members and funeral arrangements. Contact: Pompas Fúnebres, S. A. - Arenal, 4 - Teléfono 44 M. - Madrid.

Advertisement for 'MAQUINAS SINGER PARA COSER'. Features an image of a Singer sewing machine and lists various models like 'FRUNCIDOR', 'DOBLADOR', 'RIBETADOR', and 'ACOLCHADOR'. Text: 'ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO.'

Advertisement for 'CARLOS COPPEL FABRICA DE RELOJES'. Features an image of a pocket watch and contact information: 'FUENCARRAL 27 - MADRID'.

DIETARIO DE LA SEMANA

LUNES. Se inaugura en el Palacio de Comunicaciones el Congreso Iberoamericano de Aeronáutica. El Rey visita en Barcelona la escuadra japonesa anclada en aquel puerto. Se termina, con dos cogidas de tercera, la famosa corrida de la alternativa de Gallito de Zafra, que ya se había hecho crónica, por llover más que cuando enterraron al otro Zafra. En Toulouse muere Henri Mérimée, director del Instituto Francés de Madrid.

MARTES. El Rey en Barcelona revista a 250 marinos y a 104 cadetes nipones, distinción extraordinaria que no prodigan los Jefes de Estado con súbditos extranjeros.

Gran festival en Madrid a beneficio de la Sociedad de Viajantes y Comisionistas, con un éxito grande de taquilla y otro mayor de Juan Belmonte, que a caballo, a pie y en velocipédo es el Federico el Grande del toro.

El Rey y sus augustas hijas salen de Barcelona después del viaje triunfal a Cataluña.

Por un dahir se confiscan los bienes a la camarilla de Abd-el-Krim, que ahora podrá exclamar: ¡Dios es Dios, el Jatabi su profeta y yo no tengo una peseta!

El gobernador civil manda a chirona a un carnicero y dos lecheros poco aprensivos. ¡Bien por el Sr. Senprún!

En el Infanta Isabel, estreno de menor cuantía de los dos Pericos, titulado Paco Pinto, que gustó.

MIÉRCOLES. Inauguración en el Retiro de la Exposición Nacional de Aeronáutica, demostrándose en ella que España se basta y se sobra para escalar las nubes sin auxilio extranjero alguno. Además, el que quiera ver las subsistencias en globo "que se venga aquí".

Lluve torrencialmente. El otoño, sombrío y lagrimeante, prepara el camino a castañas, buñuelos de viento, pulmonías, "Don Juan Tenorio" y otras calamidades de la época.

El Rey, las Infantitas y el Presidente del Consejo regresan a Madrid.

Conducto municipal en el Matadero, donde se sacrifican varias reses y algunos matarifes, que son substituidos por otros más voluntariosos.

En la Asamblea de viticultores hubo su mija de mitin, con retirada de algunos viticultores, que demostraron tener muy mal La Ina.

JUEVES. En Marrakés contrae segundas nupcias, con su cuñada Aixa, el Sultán Muley Yusef, hermano de Muley Hafid, ex Sultán y ex esposo. Don Antonio Miura echa su cuarto a espaldas sobre la suerte de pica, aludiendo a manifestaciones de D. Torcuato Luca de Tena sobre tan interesante problema nacional.

El ministro de Estado comunica que es un hecho el restablecimiento de la línea aérea Sevilla-Buenos Aires, con la cual podrá uno desayunarse en el barrio de Doña Carlota, almorzar en la India (calle de la Montera) y cenar en Antofagasta.

Por la tarde hubo preciosos vuelos de nuestros aviadores en Cuatro Vientos. El comandante Franco logró ascender gracias al autogiro La Cierva.

Por la noche, gran función de gala en honor de los congresistas, y dos estrenos: uno, en la Latina, de Sassone, titulado ¿... Y después?, que gustó, y otro en Maravillas, de El caudillo de Urbión, de Orriols y Tena, que corrió un temporal, cosa no extraña, porque la noche se las traía.

VIERNES. Se anuncia una reorganización en Melilla, que ya es algo, y la repatriación de veinte compañías de Infantería, que no es poco. Continúa el temporal de lluvias de tal forma, que resulta un negocio saneado, con una buena ganancia líquida, la venta de gomas para los paraguas en la Puerta del Sol.

Asamblea de inspectores de Sanidad Provincial en el Ministerio de la Gobernación.

En el Centro, beneficio del Montepío de Actores, representando Don Juan Tenorio Morano, Chicote, Bonafé, Portes y otros jovencitos alocados.

En la avenida del Conde de Peñalver intentan suicidarse, por cuestiones de competencia, dos caballos que se lanzaron resultantemente contra un automóvil.

En Martín estrenan ¡Me casó mi madre! Loygorri, Paso (hijo) y Guerrero, entremés más fuerte que las anchoas con salsa perry; ¡me caso en la mar!

SABADO. Lluve. Como ayer, y como anteaer, y como el otro.... Mejor dicho: más que todos los días juntos, desde el diluvio hasta la fecha.

El Gobierno encabeza con 250.000 pesetas muy sanedadas la suscripción nacional para los damnificados de Cuba; ¡Somos grandes, mulata!

A. B. C. inserta la opinión de algunos hombres públicos acerca de la Asamblea Nacional. Lo que hay que oír es la opinión del pueblo sobre dichos hombres.

Clausura del Congreso de Aeronáutica con la lectura de los interesantes acuerdos adoptados.

Se presentan en el Matadero 197 aspirantes a matarifes, sin que entre ellos haya ningún matador de toros.

Muñoz Seca y Pérez Fernández estrenan en Apolo, con música de Barrios, el refufo Seguidilla gitana, née Castigo de Dios. El público protestó a veces y otras veces se rió de lo lindo; pero conste que la risa no fué por Barrios.

DOMINGO. Se han secado las nubes y no llovió más que un poquito por la mañana. Por la tarde hubo un aire guadarresco, que le hace en el Polo y dicen los esquimales: ¡Carámba... no! ¡Que me sirvan un ponche, que con este frío se constipan hasta las focas!

Por la mañana, en el Monumental, gran concierto a cargo de la Sinfónica, con asistencia de la Infanta doña Isabel. Y lo que decía el auditorio al abandonar el local y sin el menor asomo de broma: ¡eso es música!

Se ha celebrado en toda España con gran solemnidad la fiesta de la realza de Cristo, y por primera vez la fiesta del Ahorro, de la que no decimos ni pio para ahorrarlos palabras.

Hoy ha salido de Alicante el corredor Morant, que se propone venir a Madrid a pie y en cinco etapas. De modo que el jueves es probable que llegue Morant.

Los Tenorios se hincharon a raptar novicias por los escenarios, y eso que entre los tres actores que han desempeñado en Madrid la obra del inmortal Zorrilla suman ciento cuarenta años.

El Congreso de Aero-La Asamblea de la Cruz Roja

Se Alteza el Infante D. Alfonso de Orleans, el ministro de Estado y muchos congresistas visitaron Toledo.

TOLEDO.—A la una y media llegó Su Alteza Real el Infante D. Alfonso de Orleans, con el ministro de Estado, embajador de la Argentina, los ministros de Brasil y Méjico y los congresistas de Aeronáutica.

En la estación aguardaban las autoridades y el elemento oficial, trasladándose seguidamente a la iglesia de San Román, para proceder al descubrimiento de la lápida al reverendo padre fray Bartolomé Lorenzo de Guzmán, pronunciando discursos el Sr. ministro de Estado y el Sr. Alfaro, ministro del Brasil y Su Alteza.

La comitiva visitó la Academia de Infantería, la Casa del Greco, la Sinagoga, Santa María la Blanca y San Juan de los Reyes, paseando luego por los alrededores para admirar el panorama.

Por la tarde visitaron la capilla de la Cripta y la Farmacia, donde se conservan colecciones de cerámica de Talavera, marchando todos los excursionistas muy satisfechos de la visita.

Las fuerzas desfilaron luego por la ciudad.

Ampliaron el gobernador civil, Sr. Fabiani, que ostentaba también la representación de la Cruz Roja de Zaragoza, de la que es presidente, ensalzando la meritisima labor de la institución, especialmente en África; terminando con vivas a España, a la Cruz Roja y al Rey.

Habló luego D. Ramón Castroviejo, presidente de la Cruz Roja local logroñesa.

Ambos fueron ovacionados con entusiasmo.

Ampliaron el acto la banda del regimiento de Cantabria.

Las fuerzas desfilaron luego por la ciudad.

Ampliaron el acto la banda del regimiento de Cantabria.

Las fuerzas desfilaron luego por la ciudad.

Ampliaron el acto la banda del regimiento de Cantabria.

Las fuerzas desfilaron luego por la ciudad.

Ampliaron el acto la banda del regimiento de Cantabria.

Las fuerzas desfilaron luego por la ciudad.

Ampliaron el acto la banda del regimiento de Cantabria.

Las fuerzas desfilaron luego por la ciudad.

Ampliaron el acto la banda del regimiento de Cantabria.

Las fuerzas desfilaron luego por la ciudad.

Ampliaron el acto la banda del regimiento de Cantabria.

Las fuerzas desfilaron luego por la ciudad.

Ampliaron el acto la banda del regimiento de Cantabria.

Las fuerzas desfilaron luego por la ciudad.

Ampliaron el acto la banda del regimiento de Cantabria.

Las fuerzas desfilaron luego por la ciudad.

Ampliaron el acto la banda del regimiento de Cantabria.

Las fuerzas desfilaron luego por la ciudad.

Ampliaron el acto la banda del regimiento de Cantabria.

Las fuerzas desfilaron luego por la ciudad.



LOS NUEVOS CAPITANES DE ESTADO MAYOR.—El Presidente del Consejo, el ministro de la Guerra y las autoridades militares con los nuevos capitanes de Estado Mayor, a quienes el sábado, en la Escuela Superior de Guerra, se les impuso la fajá.

CONTRA DETERMINADAS AFIRMACIONES

En Marruecos reina tranquilidad

El hecho de que recientemente las ideas afectas hayan recorrido gran parte del territorio sin ser hostilizadas; el que los huidos de Beni Mansur hayan huido a la desbandada ante una simple operación de policía, que eso y no otra cosa significan las operaciones allí desarrolladas; el que el Jerrío no haya encontrado eco en el llamamiento hecho a varias cabillas para que le enviasen hombres para continuar la rebelión y que los emisarios hayan tenido que huir de muchos sitios donde habían ido en demanda de auxilio; la misma división entre El Jerrío y El Bakar por conquistar un mando imaginario, discusión a que nunca hay lugar cuando algún cabecilla tiene verdadero prestigio, todo ello demuestra bien claramente la falsedad de las noticias que en estos días han venido circulando en parte de la Prensa francesa adicta al tristemente célebre grupo colonial, hablando de rebeliones en Ketama y de retiradas de nuestras fuerzas.

Mucho más halagüeña es la situación en nuestra zona que la de los vecinos en Wazan, y sin embargo, ningún periódico español ha llegado a la inconveniencia de inventar sublevaciones y retiradas. Y dicho sea en honor de la Prensa española, no se ha debido el caso a la actuación de la prensa censura que no ha tenido que intervenir para talar nada que a los franceses pudiera molestar, sino que esa conducta correcta y noble ha sido espontánea de nuestra Prensa y sin necesidad de intervenciones a ellas ajenas, porque aquí,afortunadamente, no estamos empeñados en campañas como las que sostiene en ocasiones el grupo colonista francés.

Tal circulación se ha dado a esas noticias en los periódicos de la zona francesa que las autoridades de Larache se han creído obligadas a intervenir para desmentirlas; la Prensa de nuestra zona ha salido también al encuentro de tales rumores demostrando plenamente su inexactitud; pero hay un detalle que por sí solo de nuestra mejor que ningún otro lo improcedente de dicha campaña, y es que el Gobierno, cuya actitud en todo cuanto a Marruecos se refiere—y decimos Marruecos porque es de lo que nos estamos ocupando—, ha sido la de dar cuenta a la opinión con toda exactitud de cuanto allí ha ocurrido, sin ocultar ni aun los momentos en que hubo verdadera gravedad. De todo lo que tenemos conocimiento el pueblo; jamás como ahora ha estado tan al corriente de lo que allí sucedía.

Con esta línea de conducta fácil es comprender que si hubiera existido tal sublevación o retirada y retroceso de líneas, no hubiera escamoteado la noticia al pueblo, como no lo ha hecho en otras ocasiones, algunas muy recientes, pues bien se han ocupado los periódicos de las operaciones sobre Ketama para concluir con el núcleo de rebeldes que allí había y de las realidades en Beni Mansur posteriormente, para bati a otro grupo de huidos y bandoleros. Si de la existencia de estos los focos ha dado cuenta en los partes oficiales, ¿por qué iba a ocultar la existencia de otro nuevo?

En Ketama señalan los periódicos franceses a que hacemos referencia la sublevación, y precisamente en Ketama ha estado haciendo una incursión recientemente el capitán Ostáriz sin encontrar resistencia ni conatos de sublevación. Lo que sucede en esa región es que por lo avanzado de la época no se ha llegado a la sumisión total de la confederación de Senhaya, sobre la que se está ejerciendo una acción política de atracción que hasta ahora va logrando positivos resultados, que es todo lo contrario de lo que esos periódicos han dicho.

En cuanto a retiradas de fuerzas o retrocesos de líneas, es sencillamente pueril hablar de ello. En la acción que están llevando a cabo nuestras Intervenciones Militares no puede hablarse de avances ni de retrocesos; las columnas por ellas formadas tienen que establecerse en el lugar más adecuado para irradiar su influencia sobre la cabilla que se propone atraer o castigar, sin que ese establecimiento signifique en momento alguno cambio de líneas, pues a nadie se habrá ocultado que dichas columnas de Intervenciones actúan lo mismo a vanguardia que a retaguardia de ellas, según sea la misión que se le encomienda. Por lo tanto, si la columna del teniente coronel Asensio, que es a la que directamente hacen referencia algunos periódicos del Protectorado francés, desde la posición de Dras-el-Asef se ha retirado a la de Chemtuf, no quiere ello decir que

haya variado la línea ni hayan retrocedido nuestras tropas, pues ni la línea actual pasa por allí ni los campamentos de las Intervenciones cuando están operando pueden tener sitio fijo, máxime en esta época en que es natural que busquen el lugar más conveniente para hacer la campaña de invierno.

Pero si todo esto fuera poco, el hecho de que se añuncie para la primera quincena de noviembre la repatriación de veinte compañías expedicionarias, habla bien claramente de la tranquilidad reinante en nuestra zona de protectorado.

BUENAVENTURA L. VIDAL

CASA HENRY MAHBER Instalaciones, ascensores y calefacciones CON TODA GARANTIA Oficinas y taller: General Pardiñas, 108

Plausible campaña Según leemos en la Prensa de ayer, el gobernador civil ha ordenado el ingreso en distintos establecimientos benéficos de varios niños y niñas que se encontraban abandonados en la vía pública y carecían de familia y de domicilio, y de otros niños a quienes sus padres explotaban con el pretexto de hacerlos vender a altas horas de la madrugada tabaco, cerillas y periódicos.

Sinceros plácemes merece el Sr. Semprún por haber emprendido una enérgica y tenaz campaña, como todas las suyas, contra ese vergonzoso espectáculo, por desgracia tan arraigado en Madrid, que todos los que habitamos en la corte hemos concurrido acerbamente al vernos acosados a la salida de los coliseos, casinos y cafés por infelices criaturas de ambos sexos que, medio desnudas y soportando las inclemencias del tiempo, imploraban limosna o nos ofrecían décimos de lotería, diarios, etc., etc.

A pesar de lo antiguo y lamentable del mal, nadie trató de ponerle remedio de una manera total y definitiva, hasta que lo ha hecho el Sr. Semprún, siendo aún más de encomiar la conducta de la primera autoridad civil de la provincia por los escasos medios y elementos de que dispone para realizar su laudable propósito, pues la referida campaña la está llevando a cabo con dos agentes afectos al Gobierno Civil, pues sabido es que todas las fuerzas de Policía y de Seguridad en Madrid dependen de la Dirección General de Seguridad.

Los niños y niñas recogidos son convenientemente aislados, según su edad y condiciones, en los establecimientos de la Junta de Protección de la Infancia, en los que se encargan de atenderlos, educarlos e instruirlos, para apartarlos definitivamente del vicio y hasta del crimen, y a aquellos que los explotaban, haciendo de su propia carne una repugnante industria para ganarse cómodamente la vida, les son impuestas por el gobernador las oportunas, severas y merecidas sanciones, según la gravedad de cada caso.

Es de esperar que en esta campaña obtenga el Sr. Semprún el brillante éxito que en otras tantas suyas, con lo que se habrá hecho acreedor nuevamente a la estimación y al agradecimiento del pueblo de Madrid, pues un bien inapreciable será que, como ya está ocurriendo, desaparezca de una vez para siempre lo que durante muchos años ha sido un verdadero baldón para la capital de España.

ALBERTO Pulseras de pedida.—Especialidad. Últimas creaciones. 7, CARRETAS, 7

HOJAS DE UN BLOC Presidia D. Nicolás María Rivero una Asamblea democrática. Habían intervenido oradores muy elocuentes, y cuando estaba próxima a terminar la reunión un orador desconocido hasta entonces pidió la palabra para demostrar que la Democracia era tan antigua como el mundo.

Veinte minutos llevaba hablando sin haber salido del Paraíso terrenal y todo el público bostezaba y miraba al presidente como pidiéndole auxilio para librarle de aquella lata. Don Nicolás, dándose cuenta de la situación, interrumpió al orador diciéndole: —Perdone un momento su señoría; voy a mandar a casa por el paraguas para cuando lleguemos al diluvio.

Y allí terminó el discurso, y la Asamblea con una estruendosa ovación al presidente.

Incendio en la iglesia de San Esteban de Burgos

No hubo desgracias personales.

BURGOS.—A las seis de la mañana se inició un incendio en el Colegio de Niños del Patronato de San José, que se pagó a la parroquia de San Sebastián, que fué extinguido, después de grandes esfuerzos, cuatro horas después.

El fuego destruyó el antiguo claustro de la iglesia, donde estaba el Colegio, y que era una obra de gran mérito arquitectónico.

Se salvó una colección de valiosos tapices, alhajas y ropas.

La nave lateral de la epístola sufrió desperfectos muy grandes.

Las llamas llegaron al magnífico retablo o arco triunfal, obra plateresca que era lo más hermoso del templo, que ha habido que desmantelarlo por amenazar ruina.

Al lugar del siniestro acudió inmediatamente el gobernador civil y las autoridades locales.

El monumento al Sagrado Corazón en Murcia

Fuó inaugurado ayer mañana.

MURCIA.—Ha sido inaugurado el monumento al Sagrado Corazón de Jesús, erigido en el castillo de Monteguido, que domina toda la huerta murciana.

Acudió enorme gentío, y ofició el obispo de la diócesis.

Por la tarde se celebró romería y procesión.

Hicieron consagración de fe al Corazón de Jesús el alcalde, el presidente de la Diputación, leyendo el gobernador civil una cuartilla laudatoria.

ROYALTY Hoy lunes Dos únicas representaciones

de la sensacional y emocionante película, según la obra de PAUL FEVAL.

EL JURAMENTO DE LAGARDERE

¡¡¡ COMPLETA !!!

A LAS 5 DE LA TARDE Y 9,45 DE LA NOCHE

A LAS ENTIDADES BENÉFICAS

En celebración del "Día del Ahorro" se invita a todas las entidades benéficas de España que tengan a su cuidado niños menores de diez años a proponer uno de ellos—el que a su juicio merezca tal premio—a La Equitativa (Fundación Rosillo), que abrirá a nombre del mismo una póliza de Seguro de Ahorro Intensivo, pagadero al cumplir el menor los veintidós años de edad, por un capital mínimo garantizado de 25 pesetas, póliza en la cual podrán ser hechas en lo futuro cuantas imprecisiones se deseen.

Se duplica dirijan pronto las correspondientes solicitudes a La Equitativa, Apartado número 2, Madrid, para no perder el derecho a participar en el reparto de 200 pólizas individuales de la clase y capital mencionados, que será hecho entre las entidades solicitantes.

Vendo en Alcalá

dos hoteles, al pie estación ferrocarril, emplazamiento magnífico. Precio ocasión. UNION. Pí y Margall, 5, entresuelo. Cinco a siete tarde.

El Automóvil

Gobron es el más robusto y de menos gasto

SAGASTA, 30. MADRID

¡Piense usted! que saldrá admirablemente retratándose Casa

ROCA Tetuán, 29

GALENA SONORA GALLAR Talla, Dorado, Lámparas, Muebles. Fuencarral, 91

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Paseo de Recoletos, 12. — MADRID

PRESTAMOS HIPOTECARIOS DE 5 a 50 AÑOS

PRESTAMOS HIPOTECARIOS A CORTO PLAZO PARA CONSTRUCCION DE EDIFICIOS

EMISION DE CEDULAS HIPOTECARIAS EN REPRESENTACION DE LOS PRESTAMOS A LARGO PLAZO

PIGNORACION DE SUS CEDULAS Y DE FONDOS PUBLICOS CUENTAS CORRIENTES

NUESTRO EJÉRCITO EN ÁFRICA

El crimen de la carretera de la playa de Tánger

TÁNGER.—Han llegado, procedentes de Ceuta, los dos individuos que han sido detenidos por considerarse complicados en este misterioso crimen. En el mismo día fueron sometidos a un interrogatorio por el juez de instrucción Sr. Díaz Merry.

Según se desprende de las averiguaciones hechas hasta ahora, el primero está libre de sospechas acerca de participación directa en el crimen. El verdadero criminal, que ha utilizado por algunos momentos el nombre del que hoy se encuentra detenido, sin que puedan saberse las causas de esta sustitución de nombre, está aún en libertad, aunque se confía en tenerlo pronto bajo llaves.

En cuanto al Mulero, parece más segura su participación en el delito, bien sea como coautor, encubridor o inductor. Este individuo, que no reside habitualmente en Tánger, llegó a esta población la víspera del Día de la Raza.

Se le vió con el muerto en varias ocasiones; está fuera de dudas que estuvo en Tánger la noche del crimen, y se halla también comprobado que salió en "auto" para Ceuta al día siguiente de cometido el delito.

Su complicidad, por consiguiente, se encuentra casi evidente. No así respecto de Villar, aunque la Justicia ha de esclarecer aún cómo haya sido posible o dónde haya tomado origen o motivo la sustitución de nombre que el verdadero criminal ha empleado.

Podemos agregar también que Mulero, durante su estancia en Ceuta, en los días que han mediado entre la ejecución del crimen y su detención, ha cometido la gran imprudencia de aludir a la escena del crimen en una "juerga" corrida en aquella población, vertiendo conceptos y haciendo manifestaciones que le comprometen grandemente. Posteriormente, claro está, ha desmentido cuanto dijo entonces; pero lo cierto es que en el sumario que se instruye se le ha concedido buena importancia a estas manifestaciones.

Por consiguiente, podemos asegurar que el verdadero autor, o autor principal, no ha sido todavía aún, aunque la Justicia confía en poder detenerle sin tardanza, gracias a que posee todos los datos necesarios para seguir la pista con fortuna.

Es todo cuanto hasta el momento hay en este apasionante asunto.

La situación político-militar

TETUAN.—Circula ya entre los montañeses el descalabrado sufrido por los partidarios del Tensamani, llevando la noticia los pocos de Sumata que pudieron salvarse del revés sufrido en Gomara, siendo ésta la causa principal de que el Jeriro no encuentre partidarios en Sumata para realizar agresiones sobre los puestos que guarnecen la columna del Chentuf.

Los manejos de los huídos para celebrar una junta al objeto de proceder a la designación del jefe que los represente, tampoco han dado resultado, pues cada día son mayores las discrepancias de los cabecillas que aspiran a ocupar el cargo.

Aprovechando el favorable cambio del tiempo que se dejó sentir ayer en esta comarca, se dedicaron las fuerzas jilifianas a recorrer las cabillas de Beni-Manzo y Beni-Selmán, comprobando que los huídos han desaparecido con muchas bajas, rebasando los límites de Beni-Admed, quedando imposibilitados de llevar a cabo cualquier otra acción sobre los adueros adictos.

En vista de este favorable estado, muy en breve empezarán a retirarse los tabores enviados para el desarrollo de las operaciones de policía, tan brillantemente efectuadas en la semana última.

La columna del teniente coronel Asensio se ha establecido en la línea Chentuf, Tanatol y Feddan Yebel, observando que la situación mejora sensiblemente, y que los grupos de huídos que causaron algunas agresiones en los primeros movimientos de esta columna, llevados a cabo en el sector de Dra-el-Asef, carecen ya de acometividad, siendo quílos los esfuerzos del Jeriro, el Xamin, Uld el Hach y otros cabecillas, para reunir gente que se oponga a los avances de estas tropas.

En Jolot y Beni-Arós los núcleos de huídos pretenden ejercer presión sobre la gente de Jenadak para que abandonasen la causa del Majzén, no logrando sus fines, notándose el retraimiento de los adueros más significativos siempre por su rebeldía para actuar con sus correrías sobre los sometidos, celebrándose los zocos con bastante desanimación por temor a los bombarderos aéreos.

Las fuerzas aéreas bombardaron algunos adueros de Sumata del Ajmas, y al aterrizar un aparato sufrió algunas lesiones el sargento bombardero Valiente.

Las demás escuadrillas, en el "rajá" llevado a cabo en el sector donde operan nuestras columnas, no encontraron nada digno de mención, regresando sin novedad al aeródromo de Auamara.

José TORRENTE

En la zona francesa

Los restos de unos obreros. CASABLANCA.—Hoy han sido trasladados solemnemente al cementerio de esta capital, e inhumados en un panteón levantado a expensas del Municipio, los restos de LINOLEUM

6 pesetas metro cuadrado. Esteras. Artículos limpieza saldo mitad precio. Serra. Teléfono 49-65.

Fuentes, 5. San Bernardo 2.

LAMPARA "ELLA" La que adoptará España enteramente por su economía e intensidad de luz. Depositario exclusivo: R. CORBELLA. Grandes almacenes de maquinaria y material eléctrico, Marqués de Cubas, 5, Madrid

los obreros europeos de la Compañía del Puerto de Casablanca, que fueron muertos por los indígenas durante los sucesos de 30 de julio de 1907.

Fue presidida la ceremonia por los cónsules de España e Italia, naciones a que pertenecían estos obreros, y las autoridades civiles y militares francesas, amén de numeroso público.

Las bodas imperiales.

MARRAKECH.—Continúan las fiestas íntimas organizadas con motivo de las bodas de los hijos del Sultán.

Terminados los festejos oficiales, han regresado ya a sus respectivas residencias todos los grandes caídos que habían venido a esta ciudad para presenciarlos.

Temporal de lluvias.

MARRAKECH.—Están cayendo lluvias torrenciales en toda la región del Sur, habiendo sido arrancados ya por las aguas varios puentes y destruidas varias carreteras. Entre Marrakech y Casablanca han quedado cortadas las comunicaciones. Los campesinos se muestran muy satisfechos de esas lluvias, pues han venido a remediar los daños causados por una pertinaz sequía.

Noticias oficiales

En la Dirección General de Marruecos y Colonias se ha facilitado anoche el siguiente parte oficial:

"Sin novedad en ambas zonas del Protectorado."



Lo que se pagará por el oro

PARIS.—A partir del 3 de noviembre, el Banco de Francia comprará moneda de oro, a razón de 18 francos gramo de oro fino, en lugar de 19 francos, que pagaba la semana pasada.

Un homenaje al Príncipe de Gales

PARIS.—Anoche fué objeto de un nuevo homenaje el Príncipe de Gales por parte de la Asociación Francia y Gran Bretaña y el Comité de la Casa de Estudiantes de Ciudad Universitaria.

Dichas entidades organizaron un banquete de 200 cubiertos, que con el Príncipe de Gales, fué presidido por el mariscal Joffre.

Terminadas las ceremonias de la inauguración de la Casa de Estudiantes Canadienses, el Príncipe de Gales ha regresado hoy a Londres, siendo despedido con gran entusiasmo.

Se necesitan chóferes

para que carguen gasolina al precio de 2,95 bidón, y aceite a 1,40 litro.

Los martes, regalo de un litro de aceite a todo el que lo pida. Precios como nadie.

LUMAN, Alberto Aguilera, 16

Una revista naval

PARIS.—Telegramas de Londres dan cuenta de una gran revista naval celebrada a lo largo de Portland, en la que tomaron parte 60 unidades de guerra.

Asistieron los ministros de los Dominios, que habían tomado parte en la Conferencia Imperial, recientemente celebrada en Londres.

"EL ESPANTO DE TOLEDO"

Esta vez es de verdad. De Toledo (Ohio) llega a nosotros el siguiente cablegrama: "Se señala la reaparición de un misterioso matador de mujeres, que hace tiempo cometió numerosos crímenes, y que luego permaneció inactivo, llegándose a creer que había huído o se había suicidado.

Su presencia se señala desde hace ocho días por constantes agresiones a mujeres, dos de las cuales han muerto a manos del misterioso asesino.

La Policía trabaja activamente en su busca; pero hasta ahora sin resultado alguno. Reina un verdadero pánico en Toledo, y son varias las mujeres que se encuentran enfermas de terror."

LA CLAUSURA DEL CONGRESO DE AERONAUTICA



El Infante D. Alfonso, el Presidente, los ministros de Estado, Guerra y Marina y los embajadores de Cuba, Portugal y República Argentina, con los delegados, después de la sesión de clausura de este Congreso.

El matrimonio del Príncipe Leopoldo

PARIS.—La familia Real de Bélgica, o sean el Rey, la Reina y los Príncipes, han salido esta tarde con dirección a Ostende, en donde embarcaron a bordo del "Príncipe Mario José", que zarpó con rumbo a Goteburgo, adonde llegará pasado mañana, al mediodía.

Desde este punto continuará con rumbo a Estocolmo, para asistir a la boda del heredero del Trono belga.

El 9 de noviembre todas las músicas de la guarnición, todas las Sociedades instrumentales de la capital y de sus alrededores, tomarán parte en una gran retreta. En el salón del Palacio, el Rey, la Reina, el Príncipe Leopoldo y la Princesa Astrid asistirán al desfile del cortejo.

La fiesta tendrá un carácter francamente popular, pues se abrirá al pueblo la plaza del Palacio.

El cuerpo diplomático, reunido en el domicilio de su decano, monseñor Micara, nuncio del Papa, ha acordado ofrecer un regalo a los jóvenes esposos.

El Príncipe Leopoldo ha servido de modelo durante varias sesiones al escultor Godofroid Goevree para la ejecución de la medalla oficial que se acuñará con motivo de su enlace con la Princesa Astrid.

Conferencia suspendida

ALBACETE.—Para esta tarde se había anunciado la conferencia inaugural del Ateneo, a cargo del ex ministro D. Francisco Bergamín, sobre el tema "El Parlamento español: sus males y sus remedios", ha tenido que aplazarse, por no haber llegado el Sr. Bergamín.

Estado del conflicto minero inglés

PARIS.—Telegrafían de Londres a "Le Matin" que en carta dirigida por el señor Baldwin a un candidato conservador, le manifiesta que el Gobierno británico no puede ya, a su juicio, intervenir en el conflicto minero, pues dicha intervención no produciría más que una prolongación del conflicto, debiendo, por tanto, propietarios y obreros entenderse entre sí, única manera de llegar a una solución.

Esto ha causado gran sensación, especialmente entre los obreros.

El Nuncio en Palencia

PALENCIA.—Continúa en esta capital el Nuncio de Su Santidad, acompañado del arzobispo de Santiago, el obispo de Segovia y el abad mitrado de San Isidro de Dueñas.

En la Catedral se celebró misa, siendo conducida procesionalmente la imagen del Sagrado Corazón de Jesús a la Diputación Provincial, donde fué entronizado, en virtud de acuerdo de la Corporación, de conformidad con 250 Ayuntamientos de la provincia.

A todos los actos asistieron las autoridades civiles y militares.

En la Diputación hablaron el presidente y el nuncio.

A las dos se celebró un banquete en honor del ilustre huésped, que fué ofrecido por el presidente, volviendo a pronunciar elocuentes palabras el Nuncio.

Se han enviado telegramas dando cuenta de los actos a Su Santidad el Papa y a Su Majestad el Rey.

En el Seminario se celebró una velada en honor del Nuncio.

Mañana regresará el Nuncio a Madrid, en el rápido.

ACADEMIA COTS. Fundada en 1879. Av. Conde Peñalver, 7. Madrid. Dirección General: Archs, 10. Apartado 872. Barcelona. CLASES SELECTAS. Utilaje moderno. Cuota módica. Enseñanza práctica y breve, con obras de nuestra exclusiva propiedad, por el sistema intuitivo aplicado individualmente de las siguientes: ASIGNATURAS: Letra comercial, Ortografía, Cálculo mercantil, Clasificación y Archivo, Prácticas de Escritorio, Teneduría de Libros, incluso Banca y Bolsa; Mecanografía, Taquigrafía, Francés, Inglés, Correspondencia General y Mercantil española y extranjera, Altos Estudios Comerciales, Máquinas de Calcular. Puede usted matricularse en cualquier época del año. Cursos rápidos para las personas que residen fuera de Madrid.

Asamblea de la Confederación Nacional de Maestros

Ayer se celebró la sesión preparatoria de esta Asamblea en el salón de actos de la Normal Central.

Presidió el que lo es de la Confederación, Sr. Martínez Page, y se presentaron los delegados de las siguientes provincias: Alava, Cádiz, Sevilla, Córdoba, Jaén, Granada, Málaga, Madrid, Tarragona, Salamanca, Soría, Alicante, Valencia, Guipúzcoa, Huelva, Segovia, Barcelona, Gerona, Burgos, León, Navarra, Murcia, Guadalajara, Lugo, Asturias, Cuenca, Santander, Vizcaya, Almería, Avila, La Coruña, Teruel, Huesca, Cáceres y Toledo.

Justificada la personalidad de los delegados, se procedió a nombrar las siguientes Comisiones: Revisión de cuentas.—Señores delegados de Cádiz, Tarragona, Guipúzcoa, Burgos y Alava.

Unificación de proposiciones.—Barcelona, Huelva, Santander, Palencia y Soría. Casos imprevistos.—Vicepresidente, vicesecretario y vicesorero.

Se fijó el orden del día para las sesiones, y se dió por terminada la preparatoria.

La sesión de apertura se verificó hoy, a las diez de la mañana, siendo presidida por el Sr. Fernández Navamuel, director de la Normal Central, y la clausura será mañana, martes, a las seis de la tarde, presidiendo el acto el ilustrísimo señor director general de Primera Enseñanza, y haciendo uso de la palabra el inspector jefe de Madrid, doctor Carrillo, y el de Toledo, Sr. Lillo Rodejero.

Además, esta tarde, a las siete, dará una conferencia sobre extensión cultural el doctor algado Sr. De Pablo.

La sesión de apertura se verificó hoy, a las diez de la mañana, siendo presidida por el Sr. Fernández Navamuel, director de la Normal Central, y la clausura será mañana, martes, a las seis de la tarde, presidiendo el acto el ilustrísimo señor director general de Primera Enseñanza, y haciendo uso de la palabra el inspector jefe de Madrid, doctor Carrillo, y el de Toledo, Sr. Lillo Rodejero.

Además, esta tarde, a las siete, dará una conferencia sobre extensión cultural el doctor algado Sr. De Pablo.

Doña Mariquita vuelve...

La legendaria chocolatería que fundó Doña Mariquita hace noventa y ocho años en la calle de Alcalá ha reanudado sus servicios, abriendo sus salones al público en la que fué vivienda de la auténtica Doña Mariquita en aquellos madrifésanos días del año 1828.

Su especialidad de chocolates y mojarros para desayunos, meriendas y salidas de teatros, cafés y té, exquisitos vinos, licores y refrescos a las horas de costumbre tiene preferente atención. Doña Mariquita. Salón romántico. 1830. Alcalá.

Diputación Provincial

SUBASTAS Y CONCURSOS

El día 6 del corriente celebrará subasta para contratar las obras de reparación del firme de los kilómetros 6 al 37 de la carretera provincial de Aranjuez a Brea, por Colmenar de Oreja y Villarejo de Salvanés, y de fábrica y adoplamiento en la travesía de Colmenar de Oreja, importante 243.822,35 pesetas.

El día 9 celebrará también subasta para contratar las obras de acopio y machaqueo de piedra para las carreteras de Ciempozuelos a Griffin, Aranjuez a Brea y Aranjuez a Barca de Ahove; de Manzanares el Real a la de Granja y Colmenar Viejo a Manzanares el Real, y de la general de Andalucía, a la de Extremadura, por Getafe, importantes 52.184,12, 57.845, 62.528,36 y 63.569,12 pesetas, respectivamente.

El día 11 se celebrará otra para contratar las obras de acopio y machaqueo de piedra para las carreteras de Colmenar Viejo a la de La Coruña, El Molar a Miraflores, Madrid a Hortaleza y Canillas y camino vecinal de Hortaleza a Chamartín de la Rosa, Cuesta de la Reina a la de San Martín de la Vega y Navalcarnero a Rozas de Puerto Real, importantes pesetas 30.831,50, 35.929,43, 37.942,81, 38.921,75 y 46.230, respectivamente.

Otra el día 13 para contratar obras también de acopio y machaqueo de piedra para las carreteras de Colmenar Viejo a la de La Coruña, El Molar a Miraflores, Madrid a Hortaleza y Canillas y camino vecinal de Hortaleza a Chamartín de la Rosa, Cuesta de la Reina a la de San Martín de la Vega y Navalcarnero a Rozas de Puerto Real, importantes pesetas 24.067,14, 24.615,75, 24.840, 28.071,50 y 29.000,75 pesetas, respectivamente.

En el día 16 se celebrará otra para contratar la misma clase de obras para las carreteras de Zarzalejo a la estación del ferrocarril del Norte, Chinchón a Valdeleguna y Morata a Perales de Tajuña, Loeches a Pozuelo del Rey, por Torres y Torres a Los Huecos y Algete a Fuente el Saiz, importantes pesetas 10.991,25, 12.348,14, 20.452,19 y 22.013,55, respectivamente.

Y otra para el día 17, de Caldas de los Vidrios al Arroyo de Tórtolas, importante 9.688,75 pesetas.

Las proposiciones para tomar parte en estas subastas se admitirán hasta las doce del día anterior al señalado para la celebración de las mismas.

Los pliegos de condiciones estarán de manifiesto en la Secretaría de la Diputación todos los días laborables.

En el "Boletín Oficial" de 27 del pasado octubre se anunció concurso para el servicio de entretenimiento de la calefacción de la Casa-Palacio durante el invierno de 1926-27, por un plazo que terminará el día 4 del corriente.

El pliego de condiciones se halla de manifiesto en la Secretaría de la Diputación (Sección central) todos los días laborables, de diez a trece.

GRANJA FLOR Y NATA. ESPECIALIDAD EN NATA A LA CATALANA PASTELES DULCES FINOS PASTAS PARA TE. Barquillo, 27. - Teléfono 44-62 M. El local más elegante de Madrid. - El más concurrido. SERVICIO A DOMICILIO Y EN EL SALON DE LA CASA. Elaboración diaria de nata, dulces y pasteles. ESPECIALIDAD EN FIAMBRES Y TODA CLASE DE EMBUTIDOS. TODO LO QUE SE VENDE ESTÁ FABRICADO AL DIA CON LOS MEJORES AZÚGARES, LECHE Y HUEVOS.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL. COMPAÑIA DE SEGUROS. ALCALA, 43 :: MADRID. Seguros contra incendios. Seguros contra accidentes. Seguros sobre la vida. Seguros de transportes. Seguros de valores. Seguros marítimos (casos y mercancías).

FUNERARIA DEL CARMEN. INFANTAS 25 TELEFONO 2214. ESTA CASA ES LA UNICA QUE NO PERTENECE AL TRUST NI TIENE SUCURSALES.

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Le recetan los médicos de los cinco partes del mundo, porque quita el dolor, las acedias, las diarreas en niños y adultos, el enfermo come más, digiere mejor y se cura, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS. Venta: SERRANO 30, farmacia, Madrid y principales del mundo.

EL DOMINGO DEPORTIVO

En la jornada de campeonato lo más destacado es el empate del Celta y el Deportivo gallegos

Por la mala situación en que queda el formidable campeón de Galicia. - El Atléti c venció a la Gimnástica por 4 a 1. - De Alicante a Madrid, a pie. - El partido de campeonato de hoy

Divulgación deportiva

Los árbitros, el público y el apasionamiento.

Antes de reformarse la regla del off-side, era ésta, en unión de la del penalty, la que más disgustos proporcionaba a los jueces de campo; modificado hoy día, por fortuna, el absurdo que suponía la antigua reglamentación, los árbitros se han quitado un gran peso de encima, ya que el "fuera de juego" tal como ahora está reglamentado es sencillísimo de comprender y respetar, siempre de ver por árbitros y espectadores, siempre de ver por árbitros y espectadores, siempre de ver por árbitros y espectadores...

Athléti c marca un tanto de muy discutible legalidad. El juego es feo, dominando los athléti c, y en uno de estos momentos de acceso, Agulló cae al suelo abrazado al balón, sin que Palacios, que está muy cerca del meta gimnástico, le entre, por temor, sin duda, a lesionarlo. Cosme lanza un zambombazo lejano, pero lleno de intención, parándole Agulló en una admirable estrada.

Hogar Vasco, 3; Nacional, 3.

Es necesario que los aficionados se den cuenta de que los domingos por la mañana se juegan partidos de campeonato de primera categoría, serie B, que resultan, con mucha frecuencia, más interesantes que los que se juegan por la tarde. Esto ocurrió ayer, domingo, en el terreno de la Gimnástica, en el que ambos "once" rivalizaron en buenas jugadas, entreteniendo al numeroso público que

Comienza la segunda fase del "match" con dominio de los locales, que buscan afanosos el empate, pero la defensa coruñesa actúa enérgica y desbarata todas las combinaciones del Celta; es tan grande el dominio local, que Guillermo, que iba bajado a defender, incurre en manos intencionadas dentro del área, que se castiga con "penalty", que es el empate, por tirarlo muy bien Chicha.

Iberia, que llega a la puerta del Zaragoza, echando fuera la pelota. Contestan los rojos con un avance, y la defensa del Iberia incurre en "faut" cerca del área, que Murguía castiga, tirándole Jacobo, sin que Jaumandrú pueda pararlo. Este tanto se produce a los dos minutos de juego.

asturianos, llamados Tiesu y Tollo, con cuyo refuerzo les quedará un equipo más que respetable.

Que Colina saldrá un día de éstos en viaje de turismo por Armenia, Egipto y Oceanía. Que el ex céltico "Chicha" es muy posible que firme su ficha con el Real Oviedo, para jugar de interior derecha.

Que Anatol tiene un Bugatti precioso, con el que va muy a menudo de Bilbao a Irún. X. X. X.

Consejos deportivos del sabio "Chin-cha-te"

Cuando te decidas a hacer un equipo profesional no escatimes el dinero, porque en estos casos lo barato es caro, y fíjate bien y no tomes "generos" ya pasados, que se cotizan a altos precios y luego están llenos de polilla... Un Real Club catalán podría informarte sobre el asunto.

No practiques el derecho de retención con un antiguo jugador tuyo que no tenga cariño al Club y no quiera volver, porque a lo mejor en el primer partido de campeonato te encuentras con que los contrarios juegan con doce y tú con diez.

Si eres directivo de una Sociedad y te encuentras en la calle a otro de un Club enemigo del tuyo, y apenas te ve te saluda con gran cariño, te da tabaco y te invita a café, ve pensando en la fama que te prepara, porque hay cada "amigazo" que cada vez que respira un poco fuerte se constipa...

Si eres delantero de un equipo que va perdiendo o tiene el encuentro empatado, inmediatamente que llegues al área de "penalty", después de unos regatillos, tirate al suelo en forma lo más aparatosa posible y retorcete de dolor; lo más fácil es que el árbitro pite "penalty" si lo haces bien, pero si no te expones a que te mande a la caseta para que te "repongas"...

Si vas a arbitrar a una provincia, y dentro del área del equipo visitante te suceden dos o tres manos sin intención, y tú, por tanto, no pitas "penalty", ten cuidado a la salida con los locales pierdan el partido; piensa que hay cada "fulano" que es capaz de derrumbar con la cabeza el acueducto de Segovia. CHIN-CHA-TE

MOTOCICLETAS VELOCETTE

MODELO DESDE 1.600 PESETAS PRINCESA, 14, MADRID

Un gran partido en perspectiva

Los árbitros madrileños, dispuestos a dar durante hora y media una lección de lo que es el buen fútbol, han formado dos equipos, que muy en breve se verán frente a frente, decididos a disputarse con toda seriedad la supremacía del Colegio en un reñido encuentro que seguramente ha de pasar a la historia del fútbol.

Suspensión

SAN SEBASTIAN 31.—A causa del mal tiempo no se han jugado partidos en la capital, ni se ha celebrado la anunciada carrera ciclista vuelta a Layarte. En Tolosa la Real Unión ha batido al Tolosa por 4 tantos a 2.

ALCYON DUTREY, Caños, 1

Esta tarde Racing-Unión

Hoy, a las tres y media, en el campo del Unión, jugará este Club y el Racing, en partido de campeonato; el encuentro es interesantísimo, ya que, además de que los rojinegros intentarán sacarse la espina de pasadas actuaciones, el Unión tiene verdaderos deseos de confirmar su victoria de primera vuelta en el propio campo del Racing.

Pelota vasca

En la tarde de ayer se jugaron en el Frontón Jai-Alai los dos acostumbrados partidos de pelota, jugando en el primero, que fue a remonte y concertado a 50 tantos, las parejas Pasieguito y Ugarte, que lucían distintivo encarnado, contra Echániz (A) y Berolegui, que defendían el color azul. Fue un partido competido en los doce primeros tantos; pero a partir de este momento se adelantaron los rojos, que alcanzaron el tanto de la victoria, dejando a sus contrarios en el tanto 33. La pareja encarnada jugó muy bien, sobresaliendo Pasieguito.

En el segundo partido, que fue a pala y concertado también a cincuenta tantos, contendieron Solozábal y Unamuno (encarnados) contra Quintana I y Villaro (azules); salieron por delante los encarnados, seguidos de cerca por los azules, hasta llegar al tanto 11, en el que fueron alcanzados y pasados por éstos, asegurándose en su juego la pareja Quintana-Villaro y sacando algunos tantos de ventaja; pero los encarnados, que no perdían la espe-



EN EL STADIUM.—Una jugada reñida ante la meta de la Gimnástica en el partido de campeonato jugado ayer entre este equipo y el Atléti c. (Fot. Ortiz.)

haciéndose juego igual hasta la terminación de esta parte.

Comienza el segundo tiempo con fuertes ataques del Atléti c; pero Agulló está en todas partes y para pelotas difícilísimas, aun cuando no puede impedir que le marquen un tanto fusilado, al recoger Palacios un centro de Ugaldé, después de pararse los gimnásticos por alegar que se hallaba fuera la pelota al ser recogida por este último "equipier".

Encorajinado los blanquinegros, juegan con gran entusiasmo, dominando a sus contrarios, los que pasan momentos verdaderamente apurados, sin lograr marcar, a causa de que los tiros de los gimnásticos tienen un exceso de inocencia. En una arrancada del Atléti c, Cosme aprovecha un rechace de Agulló para batirle con un tiro raso y colocado, que es el tercero de la tarde.

Sigue el dominio gimnástico, parando Sancho un buen "chut" de Devesa y fallando los blanquinegros en la boca del "goal" pelotas que no había mas que empujarlas para que entraran; por fin, Arroyo, desde lejos "chuta" formidablemente a un ángulo, sin que Sancho se dé cuenta de que ha entrado la pelota hasta que la tiene dentro de la red; el "goal" ha sido precioso.

Cuando faltan tres minutos para terminar y sigue la ímproba presión de los gimnásticos, Olaso escapa rápido, y después de internarse, "chuta" cruzadísimo, y obtiene el cuarto para los blanquinegros.

Poco después finaliza el encuentro.

Los vencedores se presentaron faltos de varios titulares, y como antes decimos, su confianza en el triunfo estuvo a punto de costarles el encuentro. El trió defensivo cumplió, destacando Olaso, tan oportuno y valiente como siempre; los medios, mal, en especial las alas, que ayudaron muy poco a Tuduri, que por lo menos tuvo buena voluntad; el ataque, falto de Triana, Ortiz y Argüelles, hizo un mediano partido, salvándose Olaso, que en los momentos en que intervinó nos demostró lo gran jugador que es.

La Gimnástica ha mejorado notablemente, no mereciendo en manera alguna el duro resultado que significa un "cuatro-uno"; tuvieron, como ya decimos, muchos momentos en los que pudieron marcar; pero se mostraron tardos en el "chut" y ello fué la causa de que cuando menos no lograsen dos o tres tantos, pues las ocasiones propicias para obtenerlos fueron tan numerosas como desaprovechadas; desde luego que la lesión de Abras—que se tuvo que poner de extremo izquierda—restó solidez a la delantera, pero a pesar de ello pudieron haber hecho mucho más de lo que hicieron, especialmente en la segunda parte.

La tripleta defensiva, segura y eficaz, sobre todo Agulló, que se acreditó de buen portero, realizando paradas de verdadero mérito; Mariano Serrano que, con Adarraga, sigue siendo el alma de la Gimnástica, admirable; los medios alas, irregulares, actuando mejor el centro, que jugó con un entusiasmo y una codicia enormes. Los delanteros, bien, aun cuando con el defecto que ya indicamos, resultando Devesa, jugador de mucho cerebro; Azurza, hasta que se lesionó, y Arroyo, que marcó un magnífico tanto.

Los equipos fueron: Athléti c Club.—Sancho; Medina, Olaso; Merediz, Tuduri, Pedraza; Suárez, Ugaldé, Palacios, Cosme, Olaso.

Gimnástica.—Agulló; Serrano, Serrano; Mata, Adarraga, Millán; Salas, Azurza, Abras, Devesa, Navarro.

El árbitro lo fué el Sr. Gárate, del Colegio Centro.

acudió a presenciar el "match", a pesar de lo desahogado de la mañana.

El Nacional logró dos tantos en breves minutos, a poco de comenzar; pero los del Hogar, cuya delantera jugó muchísimo, obtuvo el empate antes de finalizar la primera parte, en la que se hizo un fútbol rápido y colicioso por los dos lados.

En el segundo tiempo el dominio fué alterno, incurriendo el defensa del Nacional Lafuente en unas clarísimas "maños" dentro del área, tirándose el consiguiente castigo por Amat, que para Picorelli, y manda el balón a "córner"; poco después el Nacional desempata de un tiro cerca, que bate a Pedrín.

La delantera del Hogar se crece, dominando bastante, y cuando faltan unos veinte segundos para terminar, los del Hogar Vasco obtienen en un "córner" el empate, finalizando después el partido. En el mismo momento en que el árbitro pitaba el final del encuentro y se volvía de espaldas para dirigirse a la caseta, un defensa del Nacional hizo una fea entrada a Comínges, que quedó largo rato conmocionado, reconciliándose después en el vestuario ambos jugadores.

El resultado ha sido justísimo, ya que hubo una gran igualdad de fuerzas; en tanto que los medios y defensas del Nacional superaron en conjunto a las líneas rivales, el ataque del Hogar hizo un magnífico partido, en el que destacó el gran labor de Comínges.

Se distinguieron por el Nacional Lafuente, Picorelli, Barquín, Lázaro y "Campeón", y por el Hogar Vasco, Amat, Olarraza, Medina, Comínges y el extremo izquierda. Arbitró el Sr. Escartín.



Automóviles de seis cilindros. Freno sobre las cuatro ruedas. Lujosas carrocerías abiertas y cerradas.

Exposición: Carrera de San Jerónimo, 34

Deportivo, 1; Celta, 1.

VIGO 31.—En el campo de Coya, con un lleno enorme, han jugado esta tarde el Celta local y el Deportivo de La Coruña; arbitra Pelayo Serrano, de Vizcaya.

A las tres y veinte elige campo Coruña, que lo hace a favor del viento, logrando el primer "córner", que se tira sin consecuencias; el Deportivo aprovecha la falta de varios titulares del Celta y domina muy intensamente, lanzándose cuatro saques de esquina casi seguidos contra la pareja céltica, pero salva siempre la defensa, que actúa muy segura; Pereira, primero, y luego Alonso, pierden dos tantos seguros por precipitarse.

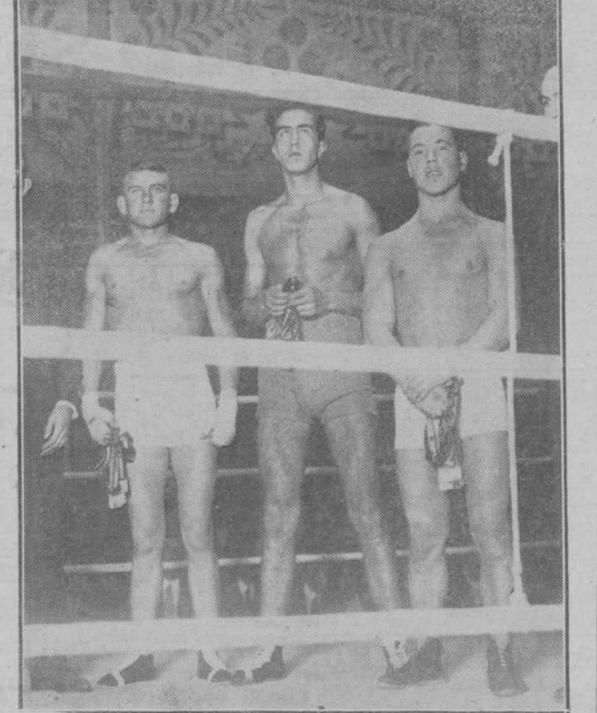
Los locales sacuden el dominio y Rey incurre en "córner", que se lanza sin resultados, atacando Coruña de nuevo, obteniendo varios saques de esquina a su favor; el tanto se ve venir, y después de un "córner" contra Coruña, que no tiene consecuencias, Pereira logra el primero y único de los suyos, cuando faltan segundos para terminar la primera parte.

Así termina el partido, en el que se ha jugado duro pero correcto, haciendo Pelayo Serrano un arbitraje enérgico e imparcial.

Gimnástico, 1; Elche, 0.

ELCHE 31.—En el campo del Elche se ha completado este partido, que ha sido duro y disputado en todo momento. A los cinco minutos de juego, Cañavera recoge un centro de Arróniz y fusila un tanto imparable. El juego es nivelado, lanzándose en la primera parte dos "corners" por cada bando.

En el segundo tiempo se juega con más dureza aún que en el primero, haciéndose también juego nivelado, y Ramonazo, del Elche, escapa, y cuando después de internarse va a tirar a "goal", un jugador valenciano le abraza, sujetándolo, sin que Milego pite "penalty", por lo que salta el público al



LOS CAMPEONES DE ESPAÑA DE BOXEO "AMATEUR".—De izquierda a derecha: Inocencio Pérez, peso "walter"; Aurelio Anguiano, peso medio, y Jesús López, peso semi-pesado, después de recibir las insignias de campeones, en la velada que se celebró el sábado en el Polistilo. (Foto Ortiz.)

campo e intenta pegar al árbitro y jugadores del Gimnástico, despojando la Guardia Civil. Con el resultado uno a cero termina el partido.

El árbitro Milego, mal.

Iberia, 3; Zaragoza, 2.

ZARAGOZA.—Bajo el arbitraje de Murguía, ayudado por Brerel y Rodríguez, han jugado estos dos equipos en el campo de Tarrero. Elige Zaragoza a favor de viento, comenzando el encuentro con un ataque del

que ha firmado ficha por el Hogar Vasco Olarraza, del Atléti c, y Comínges, del Madrid, a los cuales les han dado ya permiso los Clubs de procedencia.

Que al Oviedo le cuesta el internacional Zabala lo no despreciable cantidad mensual de 1.200 pesetas.

Que la Ferroviaria madrileña ha conseguido el concurso de dos notables jugadores

Sabemos...

Que han firmado ficha por el Hogar Vasco Olarraza, del Atléti c, y Comínges, del Madrid, a los cuales les han dado ya permiso los Clubs de procedencia.

Que al Oviedo le cuesta el internacional Zabala lo no despreciable cantidad mensual de 1.200 pesetas.

Que la Ferroviaria madrileña ha conseguido el concurso de dos notables jugadores

Sabemos...

Que han firmado ficha por el Hogar Vasco Olarraza, del Atléti c, y Comínges, del Madrid, a los cuales les han dado ya permiso los Clubs de procedencia.

Que al Oviedo le cuesta el internacional Zabala lo no despreciable cantidad mensual de 1.200 pesetas.

Que la Ferroviaria madrileña ha conseguido el concurso de dos notables jugadores

Sabemos...

Que han firmado ficha por el Hogar Vasco Olarraza, del Atléti c, y Comínges, del Madrid, a los cuales les han dado ya permiso los Clubs de procedencia.

Que al Oviedo le cuesta el internacional Zabala lo no despreciable cantidad mensual de 1.200 pesetas.

Que la Ferroviaria madrileña ha conseguido el concurso de dos notables jugadores

Sabemos...

Que han firmado ficha por el Hogar Vasco Olarraza, del Atléti c, y Comínges, del Madrid, a los cuales les han dado ya permiso los Clubs de procedencia.

Que al Oviedo le cuesta el internacional Zabala lo no despreciable cantidad mensual de 1.200 pesetas.

Que la Ferroviaria madrileña ha conseguido el concurso de dos notables jugadores

Sabemos...

Que han firmado ficha por el Hogar Vasco Olarraza, del Atléti c, y Comínges, del Madrid, a los cuales les han dado ya permiso los Clubs de procedencia.

Que al Oviedo le cuesta el internacional Zabala lo no despreciable cantidad mensual de 1.200 pesetas.

Que la Ferroviaria madrileña ha conseguido el concurso de dos notables jugadores

Sabemos...

Que han firmado ficha por el Hogar Vasco Olarraza, del Atléti c, y Comínges, del Madrid, a los cuales les han dado ya permiso los Clubs de procedencia.

Que al Oviedo le cuesta el internacional Zabala lo no despreciable cantidad mensual de 1.200 pesetas.

Que la Ferroviaria madrileña ha conseguido el concurso de dos notables jugadores

Sabemos...

Que han firmado ficha por el Hogar Vasco Olarraza, del Atléti c, y Comínges, del Madrid, a los cuales les han dado ya permiso los Clubs de procedencia.

Que al Oviedo le cuesta el internacional Zabala lo no despreciable cantidad mensual de 1.200 pesetas.

Que la Ferroviaria madrileña ha conseguido el concurso de dos notables jugadores

Sabemos...

Que han firmado ficha por el Hogar Vasco Olarraza, del Atléti c, y Comínges, del Madrid, a los cuales les han dado ya permiso los Clubs de procedencia.

Que al Oviedo le cuesta el internacional Zabala lo no despreciable cantidad mensual de 1.200 pesetas.

Que la Ferroviaria madrileña ha conseguido el concurso de dos notables jugadores

Sabemos...

Que han firmado ficha por el Hogar Vasco Olarraza, del Atléti c, y Comínges, del Madrid, a los cuales les han dado ya permiso los Clubs de procedencia.

Que al Oviedo le cuesta el internacional Zabala lo no despreciable cantidad mensual de 1.200 pesetas.

Que la Ferroviaria madrileña ha conseguido el concurso de dos notables jugadores

Sabemos...

Que han firmado ficha por el Hogar Vasco Olarraza, del Atléti c, y Comínges, del Madrid, a los cuales les han dado ya permiso los Clubs de procedencia.

Que al Oviedo le cuesta el internacional Zabala lo no despreciable cantidad mensual de 1.200 pesetas.

Que la Ferroviaria madrileña ha conseguido el concurso de dos notables jugadores

Sabemos...

Que han firmado ficha por el Hogar Vasco Olarraza, del Atléti c, y Comínges, del Madrid, a los cuales les han dado ya permiso los Clubs de procedencia.

Que al Oviedo le cuesta el internacional Zabala lo no despreciable cantidad mensual de 1.200 pesetas.

Que la Ferroviaria madrileña ha conseguido el concurso de dos notables jugadores

Automovilistas!! Exigid los Lubrificantes Superoil



RESTAURANT MOLINERO Selectos menús. Servicio a provincias. Bodas, banquetes, lanchas, Cubiertos a domicilio. Avenida Conde Peñalver, 24. Gran Vía.

ranza de ganar, apretaron en su juego, y después de tantos muy reñidos consiguieron alcanzar a la pareja azul al llegar al tanto 38; vuelven a pasarse los azules, y son iguales por los rojos en los tantos 41 y 42; pero desde este momento, y apretando de firme la pareja encarnada, consiguen llegar al tanto 49, en el que nuevamente son iguales por los azules, y jugando el último tanto, que se adjudica por fin la pareja colorada entre una gran expectación. Fue un partido muy entretenido, pues durante él se registraron tantos muy bonitos y competidos.

BILBAO 31.—En el Frontón Euzkalduna jugaron esta mañana a pala Chistu y Barrio contra Quintana II y Begeñés III, que ganaron por tres tantos.

Chistu II y Barrio batieron a Narvaiza y Zarandona por un tanto.

Por la tarde, a pala, Amorabitia II y Perea III vencieron a Chiquito de Gallarta y Jáuregui por cuatro tantos.

PeDESTRISMO

ALICANTE 31.—A las nueve y veinticinco de la mañana ha salido de esta el corredor alicantino José Morant, que se propone cubrir la distancia que separa Madrid de Alicante en cinco jornadas, llegando, por tanto, a la corte el jueves.

Hoy piensa dormir en Almansa, o sea hacer una etapa de 94 kilómetros; Morant lleva mensajes de autoridades y Asociación de la Prensa alicantina.

Platería "D. GARCÍA"
Fábrica: Ferraz, 17
DESPACHOS: Sal. números 2 a 8
Especialistas, 10 y 15

La fiesta de la Realeza de Cristo

En Badajoz.
BADAJOZ.—En la catedral se ha celebrado con gran solemnidad la nueva fiesta de la Realeza de Cristo, oficiando de pontifical el obispo, y predicando el canónigo magistral.

Al acto asistieron los gobernadores civil y militar y demás autoridades.

En Toledo.
TOLEDO.—En la catedral se celebró la fiesta de la Realeza de Cristo, con asistencia de todas las autoridades e inmenso público.

Ofició el cardenal primado.

Por el palacio episcopal desfilaron las autoridades y Corporaciones para felicitar al primado por el éxito del Congreso Encáristico.

El día, el gobernador civil y el gobernador militar pronunciaron discursos, a los que contestó el cardenal.

En Lugo.
LUGO.—Se ha celebrado una solemne procesión para entronizar el Sagrado Corazón en la Diputación Provincial, asistiendo las autoridades.

En Avila.
AVILA.—En la catedral se ha celebrado la fiesta de Cristo, asistiendo el obispo de pontifical, las autoridades y personalidades.

En Badajoz.
BADAJOZ.—Se ha celebrado la Fiesta del Ahorro, siendo presidida por el gobernador civil, asistiendo el gobernador militar.

Se pronunciaron discursos y se repartieron cartillas.

La Real Sociedad de Comisionistas y Viajantes tributa un homenaje a la Casa Domecq

Una fiesta benéfica y dos banquetes

Los viajeros y comisionistas españoles no olvidarán seguramente el rasgo generoso de la Casa Domecq patrocinando moral y materialmente su festival a beneficio de la Caja de socorros de la Real Sociedad, cuyos fondos se dedican al auxilio de ancianos y enfermos.

La autoridad de los Sres. Domecq, las simpatías con que cuentan facilitaron el camino a los organizadores, y reuniendo los principales elementos artísticos, la fiesta inolvidable dió un brillante ingreso.

Los comisionistas y viajeros obsequiaron con un banquete a los Sres. D. Juan Pedro Domecq y marqués de Casa Domecq. A él concurren los elementos directivos, con su presidente, el Sr. Caunedo Saint-Aubin; el presidente de honor, ex ministro D. Natalio Rivas; los señores duque de Gor, marqués de Santaella, D. Agustín García Mier, Semprín y otras distinguidas personalidades, que aprovecharon la circunstancia para rendir también el homenaje de su admiración a los Sres. Domecq.

Reinó en este acto un espíritu de cordialidad inabundante, y en él se hizo un verdadero derecho de los caldos, honra de la vinicultura española; el fino La Ina, el Lebrero, la manzanilla olorosa, el rancio néctar, el inimitable Fundador y el champaña Domecq, finalmente, llenaban constantemente las copas.

Hicieron uso de la palabra los Sres. Caunedo, presidente de la Real Sociedad de Comisionistas y Viajantes, para expresar el agradecimiento de la Asociación y rogar que continuaran los Sres. Domecq favoreciendo con su afecto a la benéfica institución.

Don Natalio Rivas, luego de elogiar la labor que realiza la Asociación difundiendo por todas partes la industria y el comercio español, puso de manifiesto los filantrópicos sentimientos de los agasajados, que han ganado el galardón de sus nobles blasones por su perseverancia en el trabajo y por su honradez.

Don Agustín García Mier, en nombre de los representantes de la Casa, hizo resaltar lo que en la industria española significa la Casa Domecq, cuyos productos logran, merced a su esfuerzo, el puesto más preeminente en los mercados mundiales. Y hoy, que están reputados como los más selectos vinos del mundo, que han ganado toda suerte de honores, conocidos en todas partes, hasta los más apartados lugares llevan gloriosamente el nombre de España, honrándola.

Terminó este agasajo de los comisionistas y viajeros; pero antes de regresar a su tierra, los Sres. Domecq quisieron correspon-

der como merecía a la atención recibida, y en la Casa Molinero ofrecieron un almuerzo espléndido, al que invitaron a las mismas personalidades que acudieron a rendirles el tributo de su simpatía y afecto.

Al descorcharse las botellas del champaña Domecq, D. Natalio Rivas elocuentemente dió cuenta del acuerdo de la Real Sociedad de Comisionistas y Viajantes de colocar en su salón de actos una artística lámpara para que perdure la generosidad de los Sres. Domecq, que en esta ocasión, como en tantas otras, han acudido solícitamente en apoyo de una obra generosa.

"De este modo—añadió—no terminará en estos actos el recuerdo de su noble acción y quedará patente nuestro agradecimiento."

Habló luego el distinguido jerezano don Vicente González, diciendo que éste es un caso más de los muchos en que los señores Domecq han tomado activa parte para favorecer a aquellos que de su protección se hacen dignos.

La Casa Domecq, poderosa, feliz, ejerce la caridad por amor al prójimo, y es la honradez su norma. Por esa misma honradez sus vinos son incomparables, que hasta para acreditarla el producto de las viñas jerezanas, inmejorable, y la elaboración que sabe darlos.

El Sr. Vallejo, en representación de la Sección de socorros, alzó su voz para agradecer el filantrópico rasgo de D. Pedro Domecq, noble y desinteresado, pues sus productos no necesitan alabanzas ni propagandas.

Hizo un brillante resumen del acto el presidente de la Real Sociedad de Comisionistas y Viajantes de Comercio de España, señor Caunedo, y finalmente, dominado por la emoción, el marqués de Casa Domecq agradeció las pruebas de afecto recibidas en estos días; las frases de alabanza tributadas a su industria, "que si tiene algún mérito—dijo—se debe en primer lugar a la bondad de los zumos y a que son elaborados honradamente."

El marqués de Casa Domecq abrazó al señor Caunedo, y terminó el acto en medio del mayor entusiasmo.

Todos los comensales, los viajeros de comercio y gran parte de la colonia andaluza de Madrid acudieron a la estación a despedir a los Sres. Domecq, que salieron en el expreso de Andalucía, tributándoseles sus aplausos más fervorosos.

NOTAS MILITARES

Ha sido nombrado profesor del Colegio de Guardias Jóvenes de la Guardia Civil el teniente D. Luis González Gallo.

Se ha concedido el retro para Santander a coronel de la Guardia Civil D. Joaquín Macías Pérez.

El "Diario Oficial" publica relación de ascensos y destinos y lista de premios de erecividad.

Muebles y Tapicería

LA CASA MÁS BARATA DE LUJO
CONSTRUCTOR MANUEL CEREZO
Goya, 21 - Talleres: Ayala, 45

FEMINA Montera, 4, entlo.
ELEGANTES SOMBREROS

para señora. Cascos de fieltro, terciopelos, felpas y adornos. Esta Casa ofrece siempre las últimas novedades, y vende más barato que otra alguna.

MUROFIX.
Pintura en polvo lavable

temple artístico, higiénico, económico. Por su fácil empleo se usa para decorar habitaciones, vendiéndose en todos los colores.

USELA Y SE CONVENCERA
Fabricantes:
Productos KRIPTON
INFANTAS, 34. MADRID
De venta en las principales droguerías.

DOLOR DE GABEZA
Neuralgias y jaquecas desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3,30. Pídanse en farmacias.

UN DISCURSO DE MUSSOLINI
El ferrocarril de Reggio Emilia

REGGIO EMILIA.—El presidente del Consejo de ministros, Sr. Mussolini, acompañado del ministro de Obras Públicas y de las autoridades, ha inaugurado hoy el ferrocarril de Reggio Emilia.

Todos los habitantes de los pueblos que atraviesa la nueva línea se aclamaron con gran entusiasmo al jefe del Gobierno. Este, en unión de sus acompañantes, se dirigió luego en automóvil a Pieve Gualteri, población en la que hace años se había dedicado a la enseñanza. Sus antiguos alumnos le hicieron una acogida emocionante.

Después el "duce" visitó los trabajos de mejoramiento de los campos, realizados en Bentivoglio en una extensión de 14.000 hectáreas, mostrándose muy satisfecho de la obra efectuada.

Atravesando numerosos pueblos, en todos los cuales fué saludado por sus habitantes con cariño y entusiasmo inusitados, se dirigió a Parmigiano Moglia, donde hizo una entrada verdaderamente triunfal, y donde inauguró otras obras que han de beneficiar grandemente a la agricultura.

A continuación el Sr. Mussolini marchó a Reggio, tributándosele una acogida tan entusiasta y cariñosa como en Parmigiano Moglia.

El "duce" se dirigió directamente al teatro Ariosto, siendo aclamado con entusiasmo inenarrable por la muchedumbre congregada en la plaza donde se encuentra situado el referido coliseo. Todas las localidades se encontraban ocupadas, en su mayoría por obreros y labradores de los campos vecinos, que tributaron a su entrada al Sr. Mussolini una ensordecedora ovación.

El Sr. Mussolini, con sus acompañantes, ocupó un palco, y desde él dirigió la palabra a la concurrencia.

Comenzó diciendo que había venido a la provincia de Reggio porque deseaba dar comienzo al quinto año del actual régimen inaugurando personalmente unos trabajos en beneficio de la agricultura, que honran sobremanera a la nación.

Afirmó luego que el régimen fascista pasará a la Historia, por sus obras prácticas y concretas, obras que han sido realizadas mediante transformaciones efectivas, tanto en la parte moral.

Aludió seguidamente a los actos de transformación y mejora, a que acababa de asistir en Parmigiano Moglia y en Bentivoglio, y a la inauguración del ferrocarril de Reggio Emilia, que tantos beneficios ha de producir a la provincia.

Declaró que la generación actual tiene a su cargo la misión de crear una Italia nueva, material y espiritualmente.

"Dentro de diez años—agregó el jefe del Gobierno—no reconocerá nadie a nuestro país. Daremos a las montañas los áridos que necesitan, imprimiremos los canales que necesitan, mejorando la prosperidad de un país, mejorando hasta el límite posible los campos; aumentaremos los ferrocarriles y comunicaciones y perfeccionaremos nuestros puertos, realizando igualmente transformaciones políticas y morales.

En una palabra: crearemos una Italia nueva que no se parecerá a la de ayer."

Después de declarar que en la actualidad reina ya la convicción indestructible de que el régimen fascista es invencible, el Sr. Mussolini terminó su discurso diciendo que el fascismo puede aguardar tranquilo y seguro la realización de sus futuros objetivos.

Las últimas palabras del jefe del Gobierno fueron acogidas con aclamaciones frenéticas y entusiastas vítores.

Acto seguido el "duce" abandonó el teatro, marchando a visitar la Exposición agrícola, que recorrió detenidamente, y desde ella se dirigió a la Alcaldía, donde en 1797 fué proclamada la República cispadana, organizada por Napoleón, que enarboló la bandera tricolor.

EL AUTOMOVIL QUE VA NECESITA

ES UN

Gobron

SAGASTA, 30. MADRID

Sucesos del domingo

PEQUEÑOS INCENDIOS.—En la calle de la Ballesta, número 9, se produjo ayer un incendio, que quedó rápidamente extinguido.

También en la calle de Tudescos, número 39, hubo un fuego de escasa importancia, que se sofocó asimismo con prontitud.

FOR SUBIR EN MARCHA.—En la calle de Cartagena, y al intentar tomar un tranvía en marcha, se cayó, produciéndose lesiones que fueron calificadas de pronóstico reservado, el joven de diez y nueve años Félix Sánchez, domiciliado en la calle de Bravo Murillo, número 38.

LA IBERIA

Fábrica de bujías y jabones.
Manuel García. Teléf. 11-71 J.
20, BRAVO MURILLO, 27

El Rey de Rumania, mejora

PARIS.—Según telegramas de Bucarest, los médicos de Palacio han publicado un comunicado anunciando que la enfermedad del Rey Fernando evoluciona afortunadamente hacia la mejoría, pudiendo considerarse que ha desaparecido el peligro.

Esta noticia ha causado gran júbilo en Rumania e inmediatamente ha sido transmitida a las personas de la Familia Real que se encuentran fuera de Rumania.

El viaje de la Reina.

WHASINGTON.—Después de corta estancia en Canadá, la Reina de Rumania ha continuado su viaje por los Estados Unidos, siendo objeto de continuas manifestaciones de simpatía.

Las últimas corridas de la temporada

En Bilbao se ha suspendido por lluvia la novillada anunciada en Vista Alegre.

En Villena lidiaron novillos de Flores, que salieron grandes y mansos, Sacristán Fuentes y Carratalá.

Sacristán Fuentes, bien con capote y muleta y breve matando.

Carratalá cumplió en sus dos enemigos.

BAÑOS DE ORIENTE

Plaza Isabel II. (Metro.)
Baños de luz, vapor, turco-romano y pilas con duchas. Unicos en Madrid contra la obesidad y reuma.

Sesión de clausura de la segunda Asamblea de la Confederación Nacional de Obreras Católicas

En el teatro de la Princesa tuvo lugar ayer el solemne acto de la clausura de la segunda Asamblea de la Confederación Nacional de Obreras Católicas.

Asistieron al acto Sus Altezas las Infantas doña Beatriz y doña Cristina, que ocupaban un palco, acompañadas de sus damas de guardia.

En el escenario, adornado con banderas de los diferentes Sindicatos femeninos, ocuparon el sitio de preferencia el auditor de la Rota, Ilmo. Sr. D. Ramón Guerra, que ostentaba la representación del eminentísimo señor cardenal primado, doctor Reig; el alcalde de Madrid, conde de Vallellano; el concejal señor Botarull y el propagandista católico señor Chieharro.

La presidenta de la Confederación, doña Mercedes Quintanilla, leyó unas cuartillas de salutación a las Infantas, como presidentas de honor que son del Sindicato de aprendizas, agradeciéndolas en nombre de éstas su asistencia al acto, elogiando sus virtudes.

Explica a continuación las vicisitudes por que ha pasado la reivindicación de las obreras católicas, mostrándose optimista respecto al porvenir de los Sindicatos católicos obreros.

Termina diciendo que la propaganda social católica de las obreras no es de odio, sino pacífica, mientras no toquen a los principios fundamentales de la Patria, de la religión y de las instituciones.

A continuación da lectura de una Real orden del Ministro de Trabajo concediendo la medalla de bronce del Trabajo a la obrera Rosa Ruiz como premio a cincuenta años de trabajo.

La obrera, que ocupa un palco, es ovacionada, como asimismo la oradora.

Después, la secretaria de la Confederación, Adelaida Rubenal, lee las conclusiones que han de elevarse al Gobierno, que son todas importantes, figurando entre ellas algunas tan interesantes como pedir la implantación de la semana inglesa para las obreras de la aguja; creación de talleres de paro; que en las tiendas de artículos para señora el personal sea exclusivamente femenino; que sea respetada la ley del Descanso dominical, y que durante el verano se concedan quince días de vacaciones con disfrute del sueldo.

Asimismo figura entre las conclusiones pedir al Gobierno se conceda un puesto a las obreras católicas en la Asamblea Consultiva Nacional.

A continuación el orfeón de la Inmaculada interpretó varias canciones vascas y asturianas, dirigido por el ilustre maestro Benedito y acompañado al piano por la señorita Mayor.

Después, el propagandista católico Sr. Chieharro pronuncia un discurso, saludando la representación de la realeza, encarnada en las Infantas; a la aristocracia, que protege a las obreras; y a éstas, que representan al pueblo.

Al aludir a la representación del Poder público, que ostenta el conde de Vallellano, dice que ahora es cuando el Poder es tal Poder, pues antes, como dijo Vázquez de Mella, "el miedo dictaba su cometido".

Explica la importancia de este movimiento femenino sindicalista católico, que ha sido un valladar frente a la ola roja del socialismo.

Termina dando vivas al Rey, a España y a la Asmbla.

Por último, el doctor Guerra pronuncia breves frases aludiendo a la coincidencia de esta fiesta con la que hoy se celebra de la realeza de Cristo, y termina con un Viva Cristo Rey!, que es contestado con entusiasmo, dándose por concluida la sesión.

Las Infantas, tanto al salir como al entrar al local, fueron ovacionadas con entusiasmo por las personas que llenaban el local.

LOS DISTRITOS MADRILEÑOS
Inclusa y Hospital.—Su comercio e industria

El trabajo en los barrios populares

Apenas si queda ya algo de aquel Madrid de acentuados perfiles pintorescos que, entre revuelos de capas españolas y temblores de seda de mantones, mantenía erguidas, con psicología propia, las siluetas de Mari-Pepa, la Revoltosa y Julián, el honrado cajista. Aquel Madrid pasó; y es ahora la ciudad uniformada de europeización, muy moderna, muy confortable y muy cosmopolita. Para bien o para mal, no lo sabemos. Quizá para mal en un aspecto y para bien en otro. Pero quédate la lamentación para los escritores costumbristas. Nosotros hemos de felicitarnos aquí de la transformación que Madrid ha sufrido, porque industrial y comercialmente—los dos motivos de esta sección—el cambio ha beneficiado a la ciudad. Así la vida actual se manifiesta incluso en estos distritos populares, cuna del casticismo, que ahora han podido fortalecerse acogiendo la instalación de nuevas industrias y de lujosos comercios. Los distritos de la Inclusa, del Hospital, de la Latina, van incorporándose a las costumbres y respondiendo a las necesidades de este período de "postguerra", cuya influencia mundial ha repercutido bien sensiblemente en España. De la evolución operada en estos distritos populares da pruebas la información que sucede a estas líneas.

Tahona Española

Rodas, 3.—Madrid.
Hay que reconocer en justicia que no se puede mejorar la excelente elaboración de pan candeal, catalán y cubano que desde hace diez y siete años viene sirviendo esta tahona, de la que son propietarios los inteligentes industriales D. Pedro García Oliveros y D. Marcelino Quiroga Blázquez.

Producen seis hornadas diarias de pan candeal y tres de catalán y cubano, para lo que cuentan con veinte operarios, en higiénico local.

LOS REYES EN EL DISTRITO DE LA INCLUSA

Al tomar posesión del Café Cervetera "Los Reyes" los antiguos propietarios de la Casa Camorra, lo han modernizado de tal manera, que es el café de moda de todo el barrio. ¡Por qué se ha acreditado así? ¡Por sus buenos servicios! ¡Por sus originales aperitivos! ¡Por sus especialidades ensaladas! ¡Por su exquisito café! ¡Por sus estupendos bocadillos! ¡Y... por muchas cosas más. ¡No lo olvide! ¡El café de moda! Fíjese en el contraste: los Reyes en la plaza de Nicolás Salmerón, 23... Todos los días conciertos tarde y noche.

BAR CASCORRO

Plaza de Nicolás Salmerón, 20. Madrid.
Este acreditado establecimiento, que cuenta con numerosísimo público por su servicio, siempre de la mejor calidad, y por lo confortable de su instalación, así como por sus magníficos billares, acaba de procurarse una nueva y sugestiva atracción al contratar a la orquesta de "jazz-band" FORTES, en la que figura un negro auténtico, que como artista ha logrado despertar la admiración del público de toda la barriada.

LA GIRALDA

CAFES—CHOCOLATES
Lavapiés, 53.—Madrid.
Recientemente inaugurada esta Casa, ya ha logrado destacar sus cafés y chocolates, de primera calidad, que la hacen verdaderamente inconfundible. Todo Madrid debe probarlos, en la seguridad de que los adoptará para su consumo. Como propaganda, esta Casa ofrece su exquisito chocolate familiar, al precio de UNA PESETA el paquete.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales.

TAHONA DE LOS TRES PECES

Tres Peces, 28.—Madrid.
Tanto la instalación de esta tahona, de la que es propietario D. Pantaleón Olmos, como sus elaboraciones de pan candeal, francés y cubano, son verdaderamente recomendables.

Tienda del Botijo

GRANDES ALMACENES DE NEMESIO PALENCIA
Toledo, 43, teléfono 31-24 M.—Madrid.
Este es el establecimiento en el que se puede encontrar de todo. Su surtido es variadísimo, y comprende palmería, espartaría, alpargatería, cestería, pelotas, varas, astiles de Fresno, juguetería, fuegos artificiales, en gran variedad; esponjas, hules, céticos de caza, etc., calzados, alpargatas y cuanto puede desearse.

Los que tengan que comprar algo, sea lo que sea, y busquen la economía, visiten esta Casa.

¡¡ASOMBROSO!!

Zapatillas paño u orillo para señora, desde 1,50 pesetas.
Zapatos ante, últimos modelos, para señora, desde 17 pesetas.
Botas y zapatos para caballero, desde 10 y 12 pesetas.

LAS DOS MANOS. Colegiata. Madrid.

Tahona de las Maldonadas

de GERARDO DEMAISON
Maldonadas, 3. Teléfono 46-46 M. Madrid.
El Sr. Demaison puede estar orgulloso del progreso a que ha llegado su elaboración de pan de todas clases, para el que sólo emplea harinas de flor. Su instalación es muy recomendable desde el punto de vista de higiene.

LA RADIO

Bar.—Vinos.—Aceites.
Amparo, 38. Madrid.
La calidad de los géneros que expende esta Casa y su instalación, así como su excelente servicio en el establecimiento y a domicilio, han destacado favorablemente entre el público los mercaderías de LA RADIO. En la visita que hemos realizado a este local nos ha sorprendido especialmente su magnífico sótano, montado para la conservación de los aceites y vinos. Realmente puede servir de modelo para establecimientos similares.

Cereales, Salvados y Semillas

Toledo, 135 y 137.
MOLINO TRITURADOR DE SEMILLAS
Toledo, 125. Madrid.
Estas dos industrias son propiedad de D. Paulino Pérez, que lleva dirigiéndolas treinta y seis años, bien secundado por sus hijos D. Mariano y D. Julián Pérez, que, junto al padre, en el despacho uno, y al frente del molino triturador y venta de harinas otro, demuestran su gran capacidad de trabajo y las enseñanzas de laboriosidad recibidas de su activo progenitor. Estas Casas y sus propietarios honran a la industria del distrito.

Pescadería Viguesa

de ANTONIO FERRUÉLO
Calle de la Ruda, 7. Madrid.
El que quide el Sr. Ferruélo de recibir en su despacho pescados frescos diariamente es causa de que favorezca su establecimiento una clientela asidua.

EL MEJOR CAFÉ

:PAVON:

Tahona del Olivar

Calle del Olivar, 24.—Madrid.
Sus propietarios, los expertos industriales Sres. Del Río, que desde hace cinco años vienen elaborando pan candeal, fabrican diariamente cinco hornadas en magnífico e higiénico local.

Aguardientes, Vinos y Licores

de MOISES MARTINEZ
Embajadores, 10. Madrid.
Tanto en el servicio de mostrador como en el de embotellados esta Casa se distingue porque sólo sirve vinos, aguardientes y licores de marcas prestigiosas, nacionales y extranjeras.

Tahona "La Sagreña"

Calle del Amparo, 97. Madrid.
Es propiedad esta fábrica de D. Luis Alzamis, quien tiene por principal preocupación el realizar sus elaboraciones de pan candeal por los más modernos procedimientos y utilizando las mejores harinas. Esto le ha captado una numerosa clientela, a la que sirve diariamente diez hornadas.

BAR RAGEL

Ronda de Atocha, 30. Madrid.
Recientemente abrió sus puertas este establecimiento, instalado con gusto, en el que se sirven artículos de las mejores marcas, siendo su especialidad los desayuno de exquisito café con ensaimada, bollo o media tostada por cuarenta céntimos.

EL MEJOR CAFÉ

:PAVON:

Tahona del Olivar

Calle del Olivar, 24.—Madrid.
Sus propietarios, los expertos industriales Sres. Del Río, que desde hace cinco años vienen elaborando pan candeal, fabrican diariamente cinco hornadas en magnífico e higiénico local.

Aguardientes, Vinos y Licores

de MOISES MARTINEZ
Embajadores, 10. Madrid.
Tanto en el servicio de mostrador como en el de embotellados esta Casa se distingue porque sólo sirve vinos, aguardientes y licores de marcas prestigiosas, nacionales y extranjeras.

Pescadería de Pedro González

Calle de Valencia, 3.—Madrid.
Desde los principales puertos de España recibe diariamente esta pescadería toda clase de pescados. Su instalación responde a las exigencias de la más rigurosa higiene.

Café económico y Buñolería

de ATILANO DOMINGO
Embajadores, 78. Madrid.
Especialidad en churros y porras.
Café de primera calidad con leche en toda su pureza.

Tahona de Valencia

Calle de Valencia, 6.—Madrid.
Bajo la dirección de D. José Santos viene elaborándose en esta tahona, desde hace más de cuatro años, pan candeal, riquísimo por fabricarse con harinas de flor.

TAHONA de MANUEL VILLARES

Calle de la Cabeza, 10.—Madrid.
Desde hace veintinueve años viene fabricando esta tahona pan candeal y francés en sus dos hornos, servidos por diez y seis operarios especializados. Produce diariamente ocho hornadas, y sus locales son verdaderamente higiénicos, hallándose dotados de amplias ventanas y puertas, que aseguran la constante ventilación. Igualmente merecen elogiarse sus procedimientos de elaboración mecánica, modernísimos.

TALLER DE BISELADO Y PLATEADO DE LUNAS

DE ISIDRO TOCA
Juanelo, 17.—Madrid.
Al tomar posesión de este taller, hace cuatro años, el competetísimo maestro D. Isidro Toca, comenzó a trabajar con entusiasmo, logrando acreditarse rápidamente en el decorado y grabado artístico de lunas, así como en el biselado y plateado, labores en que actualmente está reconocido este taller como uno de los primeros de esta capital. Igualmente ejecuta trabajos en lunas para parabrisas.

Pescadería de Manue Pérez

Calle de la Ruda, 3. Madrid.
Tanto por su instalación moderna e higiénica como por los buenos géneros que sirve, esta pescadería disfruta de una selecta clientela.

Pescadería J. Botas

Calle de la Ruda, 6. Madrid.
Es conocida en todo el distrito la honradez con que dirige esta Casa el inteligente propietario, D. José Botas, que sólo expende pescados frescos del día.

EL DIA DEL AHORRO

Se celebró ayer en Madrid y en provincias con gran solemnidad

EN MADRID

La sesión de ayer en el Monte de Piedad. Ayer por la mañana, y con objeto de solemnizar el Día del Ahorro, instituido por el Congreso Internacional del Ahorro...

general de un valor efectivo, y en cambio las modernas Cajas de Ahorro no sólo producen el futuro bienestar personal, sino que producen riqueza bien administrada.

Cita como modelo las instituciones de Milán, del país vasco y de Barcelona, como asimismo las de Madrid, entre ellas muy principalmente el Instituto Nacional de Previsión, manifestando que el ahorro en España, que en 1911 ascendía a 300 millones de pesetas, hoy pasa de 1.200.

Elogia al Gobierno, que, reconociendo la importancia del ahorro, para fomentarle ha dictado una serie de disposiciones emanadas de los Ministerios de Trabajo y de la Gobernación creando la Inspección de las Cajas de Ahorro y ordenando a Diputaciones y Ayuntamientos...

asistiendo todas las autoridades, Corporaciones y niños de las escuelas públicas. Pronunciaron discursos el presidente del Monte de Piedad y el gobernador.

En Badajoz.

BADAJOS.—Bajo la presidencia del delegado gubernativo, el comandante señor Requejado, y con asistencia de las autoridades locales y numerosísimo público, se ha celebrado la Fiesta del Ahorro en el pueblo La Albuera.

Se distribuyeron 400 pesetas en cartillas de la Caja Postal entre los niños de las escuelas.

También se ha celebrado con gran solemnidad en los pueblos de Llerena, presi-



Entrega de cartillas de la Caja de Ahorros a los niños de las escuelas municipales, acto celebrado ayer en el Monte de Piedad para solemnizar esta fiesta. (Fot. Ort.)

ventajas del ahorro, manifestando que es una de las virtudes que enaltecen a los pueblos.

Después habló el presidente de la Cámara de Comercio, D. Carlos Prast, disertando también acerca de la acción social que el ahorro significa, y estimando que es un deber de todos coadyudar a la propaganda de él como función primordial de todas las entidades y Corporaciones...

Cerró los discursos el Sr. Muñoz Lorente, pronunciando breves frases para exponer el criterio favorable del Gobierno para el desarrollo del ahorro en España, por creer que con ello cumple un deber sagrado.

A continuación se procedió al reparto de 200 cartillas de ahorro, de 20 pesetas cada una, extendidas a favor de acogidos y acciadas a diferentes Asilos y Colegios.

Acudieron a tan simpático acto el director general de la Deuda, Sr. Caamaño; el Sr. García Molinas, el vicepresidente de la Diputación, Sr. Alonso Orduña; el conde de Casal, el teniente de alcalde señor Porrella y otras distinguidas personalidades.

Una conferencia en la Unión Patriótica. En el salón de actos de la Unión Patriótica pronunció ayer una conferencia, inaugural del cursillo que se proyecta, D. Guillermo del Valle, acerca del tema "El ahorro en su aspecto social".

Antes de hacer uso de la palabra el Sr. del Valle, dijo el Sr. Gabilán, que presidia el acto, breves frases, como presentación del conferenciante, diciendo que por la tribuna de la Unión Patriótica han de desfilan, de ahora en adelante, todos los valores científicos, sociales y de todo orden de ideas que hay en la Agrupación, para hacer ver que la Unión Patriótica tiene en su seno hembra perfectamente capacitada para ocupar todos los puestos para los que se les designen, pero que la labor que la Unión Patriótica desarrolla es una labor enemiga de exhibiciones, que constituye su mayor garantía. El señor Gabilán fué muy aplaudido.

Acto seguido, el Sr. del Valle comenzó su conferencia dando lectura a unas cuartillas.

Comenzando diciendo que el 31 de octubre se celebra la Fiesta del Ahorro, así como en otros días tienen señalados su fiesta el Libro, el Trabajo, la Raza, etc., es decir, las fiestas de las virtudes populares.

Afirma que el ahorro tiene un alto valor social y puede ser la reserva que incline a nuestro favor, en un momento preciso, nuestra balanza comercial con el exterior.

Hace historia del ahorro desde su forma más primitiva, la media o el escondite debajo de un ladrillo hasta nuestras modernas instituciones. Lo primero es hasta un delito, pues es hurtar a la economía en...

tos la creación y fomento de las mismas. Añade que para dar una idea de la importancia de esto, basta decir que con una población como Madrid el ahorro solamente de diez céntimos diarios por persona resulta una cantidad anual de 18 millones de pesetas, sin olvidar que los empréstitos emitidos por las naciones beligerantes durante la gran guerra se cubrieron en más de la mitad por el ahorro.

Terminó diciendo que la Caja de Ahorros es una valla puesta al presidio.

El Sr. del Valle fué muy aplaudido. Entre la numerosa concurrencia figuraban el presidente de la Unión Patriótica de Bilbao, Sr. Sotés; el teniente de alcalde Sr. Antón, el gobernador de Cuenca, Sr. Echenique; el Sr. Aristizábal y otras personalidades.

EN PROVINCIAS

En Castellón de la Plana. CASTELLON DE LA PLANA.—En el Instituto de Segunda Enseñanza se ha celebrado hoy el Día del Ahorro, presidiendo el acto las autoridades y asistiendo mucho público.

El acto resultó muy lucido, pronunciándose diversos discursos de propaganda del ahorro.

En Burgos. BURGOS.—Se ha celebrado la Fiesta del Ahorro, bajo la presidencia del gobernador.

Hablaron el administrador de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, el del Circulo Católico, el alcalde y el gobernador, que hizo un brillante resumen.

Fueron repartidas libretas de ahorro.

En Cáceres. CACERES.—En Casar se ha celebrado la brillante Fiesta del Ahorro, y en otros pueblos.

También se celebró en esta capital, con asistencia de todas las autoridades y personalidades.

En San Sebastián. SAN SEBASTIAN.—Se ha celebrado la Fiesta del Ahorro en el teatro Victoria Eugenia, asistiendo numeroso público, presidiendo las autoridades.

El alcalde y el gobernador pronunciaron patrióticos discursos.

En Teruel. TERUEL.—En la Diputación tuvo lugar la Fiesta del Ahorro, bajo la presidencia del gobernador civil.

Fueron repartidas 145 libretas a otros tantos menesterosos y niños de las escuelas.

Se concedió una pensión a un peatón carterero imposibilitado.

En Salamanca. SALAMANCA.—Se ha celebrado la Fiesta del Ahorro en el Paraninfo de la Universidad, presidiendo el gobernador.

dida por el delegado gubernativo, don Luis Baeza; en Cabeza Buey y otros.

En Alicante.

ALICANTE.—En la Caja de Ahorros y Monte de Piedad se celebró la Fiesta del Ahorro.

También se celebró en casi todos los pueblos de la provincia, repartiéndose cartillas a los pobres y a los niños de las escuelas.

En León.

LEON.—Con gran brillantez y asistencia de las autoridades se celebró la Fiesta del Ahorro, siendo repartidas 90 cartillas a los niños pobres.

Esta provincia figura a la cabeza de las de España en el desarrollo de esta virtud, contando con 24.147 pesetas la Caja Postal, hechas en estos diez meses, cifra no igualada en los anales de la Caja Postal.

En Avila.

AVILA.—Con gran entusiasmo se celebró la Fiesta del Ahorro, bajo la presidencia del gobernador civil.

Se repartieron numerosas cartillas entre los pobres.

En Zaragoza.

ZARAGOZA.—Se celebró la Fiesta del Ahorro con gran brillantez, asistiendo todas las autoridades.

Hablaron D. Miguel Hallué Salvador, director del Instituto provincial de esta capital; el deán, el presidente de Unión Patriótica y D. Florencio Jandril, que fueron muy aplaudidos.

Se repartieron muchísimas cartillas.

En Valencia.

VALENCIA.—En el salón de actos del Monte de Piedad y Caja de Ahorros se ha celebrado la Fiesta del Ahorro, a la que han asistido las autoridades locales, distribuyéndose los premios que dicho establecimiento acordó conceder a sus imponentes.

En Oviedo.

OVIEDO.—En el Paraninfo de la Universidad se celebró la Fiesta del Ahorro.

Hablaron D. José Riego, subdirector del Monte de Piedad; el reverendo padre don José Pardo, presidente de la Mutualidad de Santo Domingo; doña Mercedes Valero y D. José María Casasola, haciendo el resumen el gobernador civil.

En Mallorca.

PALMA DE MALLORCA.—Se ha celebrado, con gran solemnidad, la Fiesta del Ahorro en el teatro Lírico, organizada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad.

Presidió el gobernador, y se repartieron numerosas cartillas.

"RECUERDOS DEL TIEMPO VIEJO"

Cuatro palabras sobre mi "Don Juan Tenorio"

En febrero del 44 volvió Carlos Latorre a Madrid, y necesitaba una obra nueva; correspondíame de derecho aprontársela, pero yo no tenía nada pensado y urgía el tiempo; el teatro debía cerrarse en abril. No recuerdo quién me indicó el pensamiento de una refundición del Burlador de Sevilla, o si yo mismo, animado por el poco trabajo que me había costado la de Las travesuras de Pantouja, di en esta idea registrando la colección de las comedias de Moreto; el hecho es que sin más datos ni más estudio que el Burlador de Sevilla, de aquel ingenioso fraile, y su mala refundición de Solís, que era la que había entonces se había representado bajo el título de No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague, o El convidado de piedra, me obligué yo a escribir en veinte días una "Don Juan de mi concepción. Tan ignorante como atrevido, la emprendí yo con aquel magnífico argumento, sin conocer ni que existiera de Pierre, de Molière, ni el precioso libretto del abate Da Ponte, ni nada, en fin, de lo que en Alemania, Francia e Italia había sacado la inmensa idea del libertinaje sacrilego personificado en un hombre: Don Juan. Sin darme, pues, cuenta del arroyo a que me iba a lanzar ni de la empresa que iba a acometer; sin conocimiento alguno del mundo ni del corazón humano; sin estudios sociales ni literarios para tratar tan vasto como peregrino argumento; fiado sólo en mi intuición de poeta y en mi facultad de versificar, empecé mi Don Juan en una noche de insomnio, por la escena de los ovillos del segundo acto entre Don Juan y la criada de doña Ana de Pantoja. Ya por aquí entraba yo en la senda de amaneramiento y mal gusto, porque el ovillo, o séptima real, es la más forzada y falsa metáfora que conozco; pero afortunadamente para mí, el público, incurriendo después en mi mismo mal gusto y amaneramiento, se ha pagado de esta escena y de estos ovillos, como yo cuando los hice a oscuras y de memoria en una hora de insomnio. Escribílos a la mañana siguiente para que no se me olvidaran y engarzarlos donde me cupieran; y preparando el cuaderno que iba a contener mi Don Juan, puse en su primera hoja la acotación de la primera escena, poco más o menos como había hecho en El puñal del godo, sin saber a punto fijo lo que iba a pasar ni entre qué personas iba a desarrollarse la exposición. Mi plan en dicho día era conservar la mujer burlada de Moreto y hacer noticia a la hija del Comendador, a quien mi Don Juan debía sacar del convento, para que hubiese escalamiento, profanación, sacrilegio y todas las demás puntadas de semejante zurcido. Mi primer cuidado fué el más inocente, el más vulgar, el más necesario a un autor novel: el de presentar a mi protagonista, a quien puse enmascarado y escribiendo, en una hostería y en una noche de Carnaval; es decir, en el lugar y el tiempo que creía peores un colega que todavía no había visto el mundo más que por un espejo; y para calificar a mi personaje, lo más pronto posible, como teniendo que se me escapara, se me ocurrió aquella hoy famosa redondilla:

"¿Cuál gritan esos malditos!; pero mal rayo me parta si en acabando mi carta no pagan caros sus gritos."

La verdad sea dicha en paz y en gracia de Dios; pero al escribir esta cuarteta, más era yo quien la decía que mi personaje Don Juan, porque yo todavía no sabía qué hacer con él ni lo que ni a quién escribía; así que comencé a hacer hablar a los otros dos personajes que había colocado en escena, sólo porque lógicamente lo requería la situación; el dueño de la hostería y el criado del que en ella había yo metido a escribir.

La prueba más palpable de que hablaba yo en ella y no Don Juan es que los personajes que me iban escapando, más a mí que a él, eran Ciutti, el criado italiano que Justiz, Allo y yo habíamos tenido en el café del Turco de Sevilla, y Girólamo Buttarelli, el hostelerero que me había hospedado el año 42 en la calle del Carmen, cuya casa iba a derribar, y cuya vista había yo recibido el día anterior. Ciutti era un pillete, muy listo, que todo se lo encontraba hecho, a quien nunca se encontraba en su sitio al primer llamamiento y a quien otro camarero iba inmediatamente a buscar fuera del café a una de dos casas de la vecindad, en una de las cuales se vendía vino más o menos adulterado, y en otra carne más o menos fresca. Ciutti, a quien el célebre mi drama, logró fortuna, según me han dicho, y se volvió a Italia.

Buttarelli era el más honrado hostelerero de la villa del oso; su padre Benedetto vino a España en los últimos años del reinado de Carlos III y se estableció en aquella hoy derribada casa de la calle del Carmen, cuya hostería llevaba el nombre de la Virgen de esta advocación y en donde yo conocí ya viejo a su hijo Girólamo, el hostelerero de mi Don Juan. Era célebre por unas chuletas asparilladas, más grandes, jugosas y baratas que en Madrid se han comido, y tenía vanidad Buttarelli en la inconcebible prontitud con que las servía. Tenían las tales chuletas no pocos aficionados, y con ellas y con unos tortellini napolitanos se sostenía el establecimiento. Viví yo seis meses alojado en el piso segundo de su hostería, tratado a cuerpo de rey por un duro diario, y allí tuve por comensales a Nicomedes Pastor Díaz y a un hermano Felipe, a García Gutiérrez, a Eugenio Moreno López y a otros muchos a quienes gustaban los tortellini y las chuletas de Buttarelli. Este buen viejo, desahogado de su vieja casa, murió tan pobre como honrado y desconocido, y de él no queda más que el recuerdo que yo me complazco en consignarle en estos mios de aquel tiempo viejo.

Por lo dicho se comprende fácilmente que no podía salir buena una obra tan mal pensada; pero no quiero decir aquí lo que de ella pienso, porque tengo determinado decirlo en un libro que se titula Don Juan Tenorio ante la conciencia de su autor, publicado a fines de un mes de octubre, para que el público tenga presente mi opinión al asistir en noviembre a sus obligadas representaciones; en nuestro país nadie se acuerda en el mes de octubre de lo dicho en el mes de mayo.

Haré, sin embargo, brevísimas observaciones sobre mis más pasaderos descuidos, para probar tan sólo la ligereza imprevisora y la falta de reflexión con que mi obra está escrita.

Pero antes de todo voy a responder a algunas objeciones a que da lugar la severidad de mis juicios. No hablo con la crítica racional, sino con la maledicencia, la envidia y la necesidad, que no dejarán de decir:

"¿Qué me inclito al público criticando y dando por mediana una obra que se aplaude hace treinta y seis años—No."

"¿Que soy ingrato y mal español, despreciando la reputación fabulosa que por mi Don Juan me ha acordado—Tampoco."

"¿Que de lo que con mi crítica trato es perjudicar a mis editores y a las Empresas, porque no me dan parte de los productos de mis obras—Mucho menos."

A lo primero respondo que mi Don Juan, tal como está, tiene condiciones para merecer el favor de gozo; pero al cabo de treinta años es natural que un autor reconozca los defectos de una obra, lo cual no implica ni sombra de pensamiento injurioso para el público que la aplaude, reconociendo como él sus defectos; es decir: la parte inteligente del público, porque el vulgo nunca es juez competente ni aceptable ni aceptado en materias literarias.

A lo segundo, que el no ser vanidoso es ser ingrato, y al aceptar con modestia lo que me correspondía solamente de gloria por lo bueno de mi obra no es despreciar mi popularidad, sino aceptarla con justa medida en lo que vale. Y aquí me ocurre una observación, y es que si un vanidoso hubiera en mi lugar escrito mi Don Juan Tenorio y alcanzado el éxito colosal que yo con el mío, hubiera sido probablemente necesario echarle de España o encerrarle en un manicomio, porque hubiera querido ser ministro de Hacienda, gobernador de Cuba o tener estatuas en vida.

Y a lo tercero, que en lugar de intentar acción alguna retroactiva contra mis editores, poseedores legales de la propiedad de mi Don Juan en época en que aun no existía la ley de Propiedad literaria, en vez de dirigirme contra ellos, al ver que Dios alargaba mi vida más de lo que yo esperaba, me dirigí francamente al Gobierno, diciéndole: "Mi Don Juan produce un puñado de miles de duros anuales a sus editores, y mantengo con él en la primera quincena de noviembre a todas las compañías de verso en España; pero como tu ley no tiene efecto retroactivo, no por el mérito de mi obra, sino por lo que a los demás produce, no me dejes morir en el hospital o en el manicomio."

El Gobierno, teniendo por razonable mi demanda, me dió pan, y con él me he contentado.

Pero reclamo el derecho de ver y reconocer los defectos de mi obra; Revilla y otros críticos juiciosos los han indicado ya, con la opinión de que deben corregirse y de que su autor está, no sólo en el derecho, sino en la obligación de refundirla. Mi obra tiene una excelencia que la hará durar largo tiempo sobre la escena, un genio tutelar, en cuyas alas se elevará sobre los demás Tenorios; la creación de mi Doña Inés cristiana; los demás Don Juanes son obras pagamas; sus mujeres son hijas de Venus y Baco y hermanas de Priapo; mi Doña Inés es la hija de Eva antes de salir del Paraíso; las paganas van desahogadas, coronadas de flores y ebrias de lujuria; y mi Doña Inés, flor y emblema del amor casto, viste un hábito y lleva al pecho la cruz de una Orden de Caballería. Quien no tiene carácter, quien tiene defectos enormes, quien marcha mi obra es Don Juan; quien la sostiene, quien la aquilata, la ilumina y la da relieve es Doña Inés; yo tengo orgullo en ser el creador de Doña Inés y pena por no haber sabido crear a Don Juan. El pueblo aplaude a éste y le rie sus gracias, como su familia aplaude a las de un calavera mal criado; pero aplaude a Doña Inés, porque ve tras ella un destello de la doble luz que Dios ha descendido en el alma del poeta; a la inteligencia y a la fe. Don Juan desatina siempre, Doña Inés encanuja siempre las escenas que él desborda.

Desde la primera escena, ya no sabe Don Juan lo que se dice; sus primeras palabras son:

"Ciutti... este pliego irá dentro del orario en que reza Doña Inés a sus manos a parar."

"Hombre, no! En el orario en que reza cuando usted se lo regalé; pero no en el que no reza aún, porque aún no se lo ha dado usted. Así está mi Don Juan en toda la primera parte de mi drama, y son en ella tan inconcebibles como imperdonables sus equivocaciones, hasta en las horas. El primer acto comienza a las ocho; pasa todo: prenden a Don Juan y a Don Luis; cuentan cómo se han arreglado para salir de su prisión; preparan Don Juan y Ciutti la traición contra Don Luis, y concluye el acto segundo diciendo Don Juan:

"A las nueve, en el convento; a las diez, en esta calle."

Rejo en mano, y había uno en la embocadura del teatro en que se estrenó, son las nueve y tres cuartos, dando de barato que en el entreacto haya podido pasar lo que pesa. Estas horas de doscientos minutos son exclusivamente propias del reloj de mi Don Juan. En el tercer acto se ve el toque de ánimas; yo tengo en mis dramas una debilidad por el toque de ánimas; olvido siempre que en aquellas épocas se contaba el tiempo por las horas canónicas, y cuando necesito marcar la hora en escena oigo siempre campanas, pero no sé dónde, y pregunto qué hora es a las ánimas del purgatorio. La unidad de tiempo está maravillosamente observada en los cuatro actos de la primera parte de mi Don Juan, y tiene dos circunstancias especialísimas: la primera es milagrosa, que la acción pasa en mucho menos tiempo del que absoluta y materialmente necesita; la segunda, que ni mis personajes ni el público saben nunca qué hora es.

En el final, Don Juan trae a los talones toda la sociedad representada en el novio de la mujer por engañado desahogada, en el padre de la hija robada y en la justicia humana, que corren gritando justicia y venganza tras el seductor, el robador y el sacrilego; en aquella situación está el drama: por el amor de Doña Inés va a matar a su padre y a Don Luis, y tiene preparada su fuga y el repto en un buque de que habla Ciutti; pues bien: en esta situación altamente dramática, cuando el espectador, que por su pasión ha atropellado y está dispuesto a atropellar cuanto hay respetable y sagrado en el mundo, cuando él sabe muy bien que no van a poder permanecer allí cinco minutos, no se le ocurre hablar a su amada más que de lo bien que se está allí, donde se huelen las flores, se oyen la canción del pescador y los gorjeos de los ruiseñores, en aquellas décimas tan famosas como fuera de lugar; doña Inés las encarrilla, desarrollando a tiempo su amor poético y su bien delineado carácter, en las redondillas mejores que han salido de mi pluma.

De la destinada ocurrencia mía de colocar en tan dramática situación tan floridas décimas, resulta que no ha habido ni hay actor que haya acertado ni pueda acertar a decir las bien. El público, que se las sabe de memoria, le espera en ellas como el de un cinco a un "clown" que va a dar el doble salto mortal; si el actor, verdaderamente conmovido artísticamente, las quiere dar la suavidad, la ternura, la flexibilidad y el cariño que sus suaves, cariñosas y buscadas palabras exigen; ¡ay de mí!, como aquellas décimas no...

Tras de los alborotadores llega D. Juan, envuelto en su roja capa, un día bandera de aventura y escándalo; doña Inés, de su brazo, y ambos sonríen agradecidos a las saluciones de todos; se sitúan en primer término, rodándose el coro negro de malditos.

Aquietados los rumores, el gnomio lee: "Aunque no es uso entre la humana gente explicar junto a los actos públicos las intenciones que los producen, el capitán Centellas, mi señor, se cree obligado a unir a su anterior notificación de enlace este documento:

"Yo, el capitán Centellas, que he de unirme a la coyunda del matrimonio con Brígida López, declaro ante este selectísimo auditorio de fantoches, que lo hago por mi libre y espontánea voluntad. Cierdo que me dobla un año y en candales; los primeros por cuenta propia; los otros, merced a generosa generosidad de su ama, doña Inés; mas no es menos cierto que el único determinante de mi voluntad que hallé en ella una segurísima comedia, fiel, abnegada y hogareña, a quien se la fama, por boca de poetas, descreyó culpándole de viles tercerías, la verdad obligada a devolver su buen nombre con mi matrimonio..."

Unos aplausos corteses acogen estas palabras...

Los mufecos pascan a lo largo de la escena, y conversan:

La voz de la murmuración.—Centellas fué un sinvergüenza. ¿Sabe usted por qué asesinó a D. Juan? Pues simplemente porque le dió una cena pésima.

El burlador.—No me lo diga! Lo mató en duelo.

Ciutti.—Centellas es el prototipo del amigo desleal: parece bueno, honrado, uno le hospeda en casa, y duerme tranquilo, y al despertar se halla con que os sopló la dama o unos cubiertos de plata...

Un amigo de Centellas.—Lo cierto es que le gustaba al capitán doña Inés, molestábale mucho el flamencoismo de Tenorio, y con el pretexto de la cena lo mató valientemente de una estocada.

La murmuración.—Pero, ¿y la boda con Brígida?

El amigo de Centellas.—A Brígida, por su amistad con doña Inés, más que servicio, le gustaban los hombres un tanto castigados. Figúrese el cartel que tomó Centellas al matar a Tenorio. Centellas, pobre, herido en el pecho, sin porvenir, vió en el acoso de la melancólica doña Inés, mañana asegurado, ¡el hombre es tan débil!...

Se oye por el foro vocerío infantil: ¡Vivan los novios!

Unas campanas distantes repican alborozadas...

El capitán Centellas y Brígida López, presidiendo una festera comitiva, entran en el escenario.

Don Juan.—¿Estamos todos?

Centellas.—Sí, padrino.

Don Juan.—Pues vamos...

Doña Inés y doña Brígida se besan.

Doña Inés.—Toma, Brígida, el regalo de boda... Don Juan cumple en el más allá lo que en la Tierra no supo o no quiso cumplir. Centellas lo mató porque creía que se acababa; no era así, preocupado con mi cariño, olvidaba todas sus promesas; ahí tienes la concesión de un estanco, que dos meses antes de la tragedia le pidió en Sevilla Centellas a D. Juan...

Cae el telón.

fueron por mi escritas acendrándolas en el crisol del sentimiento, sino exhalándolas en un delirio de mi fantasía, resulta su expresión falsa y descolorida, por culpa únicamente mía, que me ostenté en mi teatro a la palma, y a la gaceta, y a las estrellas, y a los azules en aquel día de arrullos de tórtolas, en lugar de probar en unos versos ardientes, vigorosos y apasionados la verdad de aquel amor profundo, único, que, celeste o satánico, salva o condena; obligando a Dios a hacer aquellas famosas maravillas que constituyen la segunda parte de mi Don Juan.

Si el actor, pasando sobre su conciencia y haciendo caso omiso de la del autor y de su deber de imponerse al vulgo, por dar gusto a éste y arrancar un aplauso, las declama a gritos y sombrerozas, como se hace hoy por nuestros más roncros y aplaudidos actores...

¿Qué quiero yo decir con esto? ¿Que los actores no saben representar mi Don Juan Tenorio? No; quiero decir que en mala situación no hay actor bueno; que obra mía es aquella situación mala, y que yo, que no transijo con mi conciencia al juzgar mis obras, no transijo con los actores que transigen con la suya en las mías.

¿Intento yo, como se ha supuesto, al decir la verdad sobre mi Don Juan, y al hablar con tal ingenuidad de mi mismo desacreditar mi obra y conspirar contra su representación y éxito anuales, por el infeliz y villano placer de perjudicar a mis editores y a los empresarios y actores, porque la propiedad de mi obra no me pertenece?

Estúpida o malevolenta suposición. Don Juan Tenorio, que produce miles de duros y seis días de diversión anual en toda España y las Américas españolas, no me produce a mí un solo real; pero me produce más que a ningún actor, empresario, librero o especulador, porque la aparición anual de mi Don Juan sobre la escena constituye a su autor su fortuna; que renace todos los años. Don Juan me deja ni enteneber ni morir. Don Juan me entusiasmaba anualmente a la popularidad y el cariño por él soy el poeta más conocido hasta en los pueblos más pequeños de España, y por él sólo no puedo ya en ella morir en la miseria y en el olvido; mi d-ama Don Juan Tenorio es al mismo tiempo mi título de nobleza y mi patente de noble de solemnidad; cuando ya no pueda absolutamente trabajar y tenga que pedir limosna, mi Don Juan hará de mí un Belicario de la poesía, y podrá sin deshonra decir a la puerta de los teatros: "Dad vuestro obolo al autor de Don Juan Tenorio", porque no pasará delante de mí un español que no nos conozca o a mí o a él.

José ZORRILLA

ECOS DEL TENORIO

LOS PERSONAJES OLVIDADOS

Una farsa de muñecos, o también un novicio ginecólogo, en los dos marcos encuadrados bien estos personajes, elegid el ambiente que más os guste.

Se adelanta a las candiejas, rompiendo el mudo enigmático que forman las más variadas simulaciones de la farandula, un gnomio, salud, y lee:

"Notas de sociedad: En breve contraerán matrimonio la pudibunda doncella doña Brígida, criada que fué de doña Inés de Ullón, con el bizarro capitán Centellas..."

El gnomio, al llegar aquí, tose irónicamente y va a continuar; pero los malditos, irrumpiendo en la escena con formidable clamor, ahogan la lectura...

Tras de los alborotadores llega D. Juan, envuelto en su roja capa, un día bandera de aventura y escándalo; doña Inés, de su brazo, y ambos sonríen agradecidos a las saluciones de todos; se sitúan en primer término, rodándose el coro negro de malditos.

Aquietados los rumores, el gnomio lee: "Aunque no es uso entre la humana gente explicar junto a los actos públicos las intenciones que los producen, el capitán Centellas, mi señor, se cree obligado a unir a su anterior notificación de enlace este documento:

"Yo, el capitán Centellas, que he de unirme a la coyunda del matrimonio con Brígida López, declaro ante este selectísimo auditorio de fantoches, que lo hago por mi libre y espontánea voluntad. Cierdo que me dobla un año y en candales; los primeros por cuenta propia; los otros, merced a generosa generosidad de su ama, doña Inés; mas no es menos cierto que el único determinante de mi voluntad que hallé en ella una segurísima comedia, fiel, abnegada y hogareña, a quien se la fama, por boca de poetas, descreyó culpándole de viles tercerías, la verdad obligada a devolver su buen nombre con mi matrimonio..."

Unos aplausos corteses acogen estas palabras...

Los mufecos pascan a lo largo de la escena, y conversan:

La voz de la murmuración.—Centellas fué un sinvergüenza. ¿Sabe usted por qué asesinó a D. Juan? Pues simplemente porque le dió una cena pésima.

El burlador.—No me lo diga! Lo mató en duelo.

Ciutti.—Centellas es el prototipo del amigo desleal: parece bueno, honrado, uno le hospeda en casa, y duerme tranquilo, y al despertar se halla con que os sopló la dama o unos cubiertos de plata...

Un amigo de Centellas.—Lo cierto es que le gustaba al capitán doña Inés, molestábale mucho el flamencoismo de Tenorio, y con el pretexto de la cena lo mató valientemente de una estocada.

La murmuración.—Pero, ¿y la boda con Brígida?

El amigo de Centellas.—A Brígida, por su amistad con doña Inés, más que servicio, le gustaban los hombres un tanto castigados. Figúrese el cartel que tomó Centellas al matar a Tenorio. Centellas, pobre, herido en el pecho, sin porvenir, vió en el acoso de la melancólica doña Inés, mañana asegurado, ¡el hombre es tan débil!...

Se oye por el foro vocerío infantil: ¡Vivan los novios!

Unas campanas distantes repican alborozadas...

El capitán Centellas y Brígida López, presidiendo una festera comitiva, entran en el escenario.

Don Juan.—¿Estamos todos?

Centellas.—Sí, padrino.

Don Juan.—Pues vamos...

Doña Inés y doña Brígida se besan.

Doña Inés.—Toma, Brígida, el regalo de boda...



EN LA MESA DEL CAFE

DIÁLOGO DE MESA A MESA

—Chico, si llegas a venir un minuto después no me encuentras. ¡Te has retrasado tanto!

—Perdóneme, Campomanes; no lo haré más. Pero hoy me disculpa el motivo. ¡Creyéndote hacer el regalo de un notición, ¡y nada!, me falló el intento.

—¿Qué ha sido ello?

—Figúrate, Campomanes de mis culpas, que hoy, tal y como está el "patio", hirvientes las pasiones líricas, en plena actividad la gente consagrada al pentagrama, etc., etc., voy entrar en La Sevillana, de la calle de la Visitación, en amigable consorcio y marido-de, a los maestros Penella, Guerrero y Alonso. ¡Calculate! ¡Penella, Guerrero y Alonso—pensé para mí capote—a comer juntos?

—"Me casó mi madre", de Pasito y Loygorri, con música de Guerrero, fué un gran éxito en Martín. Es una obra escrita a la medida para los actores de Martín y para el público de Martín, y como la musiquita es bonita y pegadiza, puedes imaginarte el alboroto, ¿no?

—Y la obra de Muñoz Seca y Pérez Fernández estrenada en el Infanta?

—Nada nuevo. De Barcelona me dicen que se estrenó en Eldorado "El perdón del Rey", de Torres y Asenjo, con música del novel compositor Martínez Valls.

—¿Y los de telón adentro?

—Y de próximas novedades, ¿qué me dices?

—Primero de todo que la obra que se anunciaba en Eslava como original de Wenceslao Fernández Flórez no va ya.

—¿Y qué?

—¿Y lo de Martín?

ESTRENOS LÍRICOS GACETILLAS

CIRCO DE PRICE.—Hoy, lunes, a las cinco y media y a las diez y cuarto, dos grandiosas funciones, en las que tomará parte toda la soberbia compañía de circo, figurados en ambas funciones los extraordinarios números del oso malabarista, los caballitos boxeadores y el sensacional número del domador Alezmiras las hienas.

EL TENORIO DEL CENTRO.—Por la manera extraordinaria de sobresalir de una Doña Inés, y Manuel Luna, en Don Juan, puede afirmarse que "Tenorio" del Centro es el que satisfice a los que en estos días van tras el encanto del drama de Zarilla. Añádase a esto la gracia de Valeriano León en el Citti y la suntuosidad del decorado, y se comprenderá el porqué de este éxito formidable.

CHUECA.—El conde de Luxemburgo.—La reposición en la noche del sábado en este teatro de la alegre e inspirada ópera El conde de Luxemburgo constituyó un gran éxito y un nuevo atractivo a añadir al cartel de este teatro. En la interpretación se distinguieron las señoras Santoncha, Miquez, Arroyo y Argota, y los Sres. Marín, Videgán, Rodríguez, Aznar, Moyano, Zapatero y demás elementos de la compañía.

ESPECTACULOS PARA HOY LUNES

TEATRO PAVON MAÑANA LA MAGNIFICA PELICULA NOBLEZA BATURRA GRAN CUADRO DE JOTA CANTADORES CONSUELO NAVARRO y CECILIO NAVARRO Campeones de Aragón. BAILADORES HERMANOS NAVARRO - HERMANOS BASCUAS (Colosos de la jota) (Los reyes de la jota) RONDALLA RAMIREZ

ROYAL [Compárese el trabajo] La máquina para escribir de calidad suprema Adoptadas oficialmente por el Ministerio de Hacienda por Real orden de 10 de febrero de 1926. CONCESIONARIO EXCLUSIVO: TRUTS MECANOGRAFICO Avenida Conde de Peñalver, 16, entresuelos MADRID Sucursales: Barcelona = Valencia = Bilbao = Sevilla.

BANCO CENTRAL ALCALA, 31.-MADRID Capital autorizado 200.000.000,00 de ptas. Capital desembolsado 60.000.000,00 Fondo de reserva 10.634.865,33 SUCURSALES Alhacé, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Campo de Criptana, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Lorca, Luena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahíta, Priego de Córdoba, Quintanar de la Orden, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Villacañas, Villarrobledo y Yecla. INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS A la vista Dos por ciento anual. A ocho días Dos y medio por ciento anual. A treinta días Tres por ciento anual. CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente devengan un interés de tres y medio por ciento anual, a res meses, y de cuatro por ciento a seis meses. CAJA DE AHORROS En libretas, hasta 10.000 pesetas. Interés de cuatro por ciento anual. CAJAS DE ALQUILER Desde 18 pesetas al año, libre de impuestos. Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras.—Cuentas de crédito Compra y venta de valores.—Cobro y descuento de letras y cupones.—Compra y venta de monedas extranjeras.—Giros y cartas de crédito.—Seguros de cambio.—Depósito de valores, libre de todo gasto, para los cuenta-correntistas, y en general, toda clase de operaciones de Banca.

UNGÜENTO MORRITH FARMACIA CENTRAL PUEBLA 11.-MADRID y principales Farmacias, Droguerías y Centros Usándole extirpara radicalmente CALLOS VERRUGAS DUREZAS OJOS DE GALLO Precio 1,25 tarro

SAVOY HOTEL Paseo del Prado, 26 MADRID 100 habitaciones con baño y teléfono. Hay pensión completa. - Grill Room. RESTAURANT BAR AMERICANO

PROPAGANDA PRADO-TELLO.-CRUZ, 10. Teléfono 22-34 M.

El Aristocrático Restaurant - supper