

INTERVIUS INTRASCENDENTES

Felipe Carsi, el decano de los actores de España, va a cumplir ochenta y nueve años de edad

Ha trabajado durante sesenta y ocho años, y su vida, por su laboriosidad y por su arte, puede ser ejemplar del perfecto actor

Son las seis de la tarde y estamos a la puerta del teatro de la Princesa...

A través de la enorme cantidad de público que está instalada en el pequeño vestíbulo...

El viejecito, que viste un bien cortado traje negro y se toca con un flexible del mismo color, bajo del que sale una leve y sedosa mecenita blanca...

Ni uno más ni uno menos, sí, señor, Y a Cullera fuimos a dar con nuestros huesos, donde yo hice mi debut en serio...

Varios meses, sí, señor. Y recorrimos juntos casi todos los pueblos de Valencia...

Verá usted hasta qué extremo, don Ramón Guerrero—el padre de la insignie María—, y en nombre de su hija, me escribieron pidiéndome condiciones para la primavera del 1894...

¡Admirable! ¡Qué época aquella, amigo mío; qué época aquella!

para que me sacase en cualquier aglomeración de cualquier obra. Y, en efecto, a los pocos días colmaba mis ansias sacando un estandarte en una obra de magia titulada "La hermosa de los cabellos de oro"

Ni uno más ni uno menos, sí, señor, Y a Cullera fuimos a dar con nuestros huesos, donde yo hice mi debut en serio...

Varios meses, sí, señor. Y recorrimos juntos casi todos los pueblos de Valencia...

Verá usted hasta qué extremo, don Ramón Guerrero—el padre de la insignie María—, y en nombre de su hija, me escribieron pidiéndome condiciones para la primavera del 1894...

¡Admirable! ¡Qué época aquella, amigo mío; qué época aquella!

Yo fui, querido amigo! ¡Fui yo el primer actor que puso la planta en aquel escenario tan español! ¡Y el primero que desde la magna escena dirigió la palabra al concurso!

de mi vida, y cuantas veces se fijan los carteles anunciando la compañía Guerrero-Mendoza, otras tantas aparece mi nombre en la lista de los actores contratados...

Ni uno más ni uno menos, sí, señor, Y a Cullera fuimos a dar con nuestros huesos, donde yo hice mi debut en serio...

Varios meses, sí, señor. Y recorrimos juntos casi todos los pueblos de Valencia...

Verá usted hasta qué extremo, don Ramón Guerrero—el padre de la insignie María—, y en nombre de su hija, me escribieron pidiéndome condiciones para la primavera del 1894...

¡Admirable! ¡Qué época aquella, amigo mío; qué época aquella!

Yo fui, querido amigo! ¡Fui yo el primer actor que puso la planta en aquel escenario tan español! ¡Y el primero que desde la magna escena dirigió la palabra al concurso!

En una función homenaje a doña María Guerrero. No pude soñar jamás un marco semejante para mi despedida...

—Vive usted solo, D. Felipe? —No, señor; conmigo viven mi mujer y mis dos hijas solteras, Josefa y Gloria...

Cocina española TERNERA ASADA Se cortan pedazos como de media libra y se ponen en una cazuela con lumbre arriba y abajo...

JUDIAS VERDES A LO CASERO Limpíalas ya las judías y quitadas las venas, póngase agua y sal en una Caldera...

GOMAS HIGIÉNICAS Catálogo gratis sin enviar sello. LA DISCRETA. Salud, 6.

PARA LAS MUJERES BREVIARIO DE LA VIDA

En un baile o en una fiesta. No será la primera ni la última vez que se comete en una reunión aquella célebre indiscreción de decirle al dueño de casa: "¿Qué aburrimiento de fiesta!"



Abriego de otomán de lana beige, con bordados marrón.

teléfono", contesta: "¿Con quién quiere hablar?". La obligación de la señora de Pérez era responder: "Con la casa de la señora de Pérez"

Se debe anunciar el nacimiento de un hijo? El mandar tarjeta anunciando que se ha tenido la felicidad de ver ingresar en el hogar un ser ansiosamente esperado...

MADRID-PARIS LUNES 1.º Y MARTES 2 DE NOVIEMBRE TEJIDOS

banerías-Sederías Algodones Empréstito municipal

VENDO TUBOS Y BLOQUES de cemento. P. Cantó, talleres. Comandante Fortea, 6.

Don Juan C. Otero y Papiol Ha fallecido el día 31 de octubre de 1926



Felipe Carsi a los treinta años, en plena actividad y en pleno triunfo escénico.



Felipe Carsi, en la actualidad.

homenaje al que fué graciosísimo actor y reñoger en ellas datos pintorescos de los sesenta y ocho años de su actuación artística.

MAQUINAS SINGER PARA COSER PARA USO DOMÉSTICO... PARA INDUSTRIAS...

AZULEJOS Y CERÁMICA ARTÍSTICA DE SEVILLA Pida catálogo a la CASA GONZALEZ

CARLOS COPPEL FABRICA DE RELOJES FUENCARRAL 27-MADRID

EL DIA DEL AHORRO

Se celebró ayer en Madrid y en provincias con gran solemnidad

EN MADRID
La sesión de ayer en el Monte de Piedad.
Ayer por la mañana, y con objeto de solemnizar el Día del Ahorro, instituido por el Congreso Internacional del Ahorro...



Entrega de cartillas de la Caja de Ahorros a los niños de las escuelas municipales, acto celebrado ayer en el Monte de Piedad para solemnizar esta fiesta.

ventajas del ahorro, manifestando que es una de las virtudes que enaltecen a los pueblos.
Después habló el presidente de la Cámara de Comercio, D. Carlos Prast, disertando también acerca de la acción social que el ahorro significa...

EN PROVINCIAS
En Castellón de la Plana.
CASTELLON DE LA PLANA.—En el Instituto de Segunda Enseñanza se ha celebrado hoy el Día del Ahorro...

En Burgos.
BURGOS.—Se ha celebrado la Fiesta del Ahorro, bajo la presidencia del gobernador.
Hablaban el administrador de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, el del Circulo Católico, el alcalde y el gobernador...

En Teruel.
TERUEL.—En la Diputación tuvo lugar la Fiesta del Ahorro, bajo la presidencia del gobernador civil.
Fueron repartidas 145 libretas a otros tantos menesterosos y niños de las escuelas...

En Salamanca.
SALAMANCA.—Se ha celebrado la Fiesta del Ahorro en el Paraninfo de la Universidad, presidiendo el gobernador...

“RECUERDOS DEL TIEMPO VIEJO”

Cuatro palabras sobre mi “Don Juan Tenorio”

En febrero del 44 volvió Carlos Latorre a Madrid, y necesitaba una obra nueva; correspondíame de derecho aprontársela, pero yo no tenía nada pensado y urgía el tiempo...

Y a lo tercero, que en lugar de intentar acción alguna retroactiva contra mis editores, poseedores legales de la propiedad de mi Don Juan en época en que aun no existía la ley de Propiedad literaria...

Pero reclamo el derecho de ver y reconocer los defectos de mi obra; Revilla y otros críticos juiciosos los han indicado ya, con la opinión de que deben corregirse y de que su autor está, no sólo en el derecho, sino en la obligación de retóndola...

“¡Cual gritan esos malditos!; pero mal rayo me parta si en acabando mi carta no pagan caros sus gritos...”
La verdad sea dicha en paz y en gracia de Dios; pero al escribir esta cuarteta, más era yo quien la decía que mi personaje Don Juan...

“¡Hombre, no! En el oratorio en que rezaba cuando usted se lo regaló; pero no en el que no rezaba aún, porque aún no se lo he dado...”
Así está mi Don Juan en toda la primera parte de mi drama, y son en ella tan inconcebibles como imperdonables sus equivocaciones...

Reloj en mano, y había uno en la emboadura del teatro en que se estrenó, son las nueve y tres cuartos, dando de barato que en el entreacto haya podido pasar lo que pesa...

En el final, Don Juan trae a los lectores toda la sociedad representada en el novio de la mujer por engañado desforada, en el padre de la hija robada y en la justicia humana, que corren gritando justicia y venganza tras el seductor...

De la destinada ocurrencia mía de colocar en tan dramática situación tan floridas décimas, resulta que no ha habido ni hay actor que haya acertado ni pueda acertar a decir las bien, el público, que se las sabe de memoria...

fueron por mi escritas acendrándolas en el crisol del sentimiento, sino exhalándolas en un delirio de mi fantasía, resulta su expresión falsa y descolorida, por culpa únicamente mía...

¿Qué quiero yo decir con esto? ¿Que los actores no saben representar mi Don Juan Tenorio? No; quiero decir que en mala situación hoy actor bueno; que obra mía es aquella situación mala, y que yo, que no transijo con mi conciencia al juzgar mis obras...

Estúpida o malévola suposición. Don Juan Tenorio, que produce miles de duros y seis días de diversión anual en toda España y las Américas españolas, no me produce a mí un solo real; pero me produce más que a ningún actor, empresario, librero o especulador...

Tras de los alborotadores llega D. Juan envuelto en su roja capa, un día bandera de aventura y escándalo; doña Inés, de su brazo, y ambos sonríen agradecidos a las saluciones de todos; se sitúan en primer término, rodándose el coro negro de malditos...

“Yo, el capitán Centellas, que he de intervenir en la coyunda del matrimonio con Brígida López, declaro ante este selectísimo auditorio de fantoches, que lo hago por mi libre voluntad...”
Ciertamente que me dobla en años y en canales; los primeros por cuenta propia; los otros, merced a generosa caridad de su ama, doña Inés; mas no es menos cierto que doña Inés determinó de mi vida...

“¡Hombre, no! En el oratorio en que rezaba cuando usted se lo regaló; pero no en el que no rezaba aún, porque aún no se lo he dado...”
Así está mi Don Juan en toda la primera parte de mi drama, y son en ella tan inconcebibles como imperdonables sus equivocaciones...

Reloj en mano, y había uno en la emboadura del teatro en que se estrenó, son las nueve y tres cuartos, dando de barato que en el entreacto haya podido pasar lo que pesa...

En el final, Don Juan trae a los lectores toda la sociedad representada en el novio de la mujer por engañado desforada, en el padre de la hija robada y en la justicia humana, que corren gritando justicia y venganza tras el seductor...

De la destinada ocurrencia mía de colocar en tan dramática situación tan floridas décimas, resulta que no ha habido ni hay actor que haya acertado ni pueda acertar a decir las bien, el público, que se las sabe de memoria...

PELETERIA INTERNACIONAL
Gran surtido en toda clase de pieles. Precios reducidos. Venta de pieles sueltas. Se reforman, curten y tifen. Especialidad en abrigos. PRECIADOS, 10, entresuelo. Telf. 37-24 M.
FINCAS RÚSTICAS HISPANIA
Oficina general de contratación de fincas. Alcalá, 16, MADRID. (Palacio del Banco de Bilbao.)
FABRICA DE CAMAS DORADAS LAS MÁS BARATAS Y LAS MEJORES VALVERDE, 1 cuadrup.
ABDULLA FRUQUISITOS CIGARRILLOS
GOTIERRA DE TERÁN Compra, vende, administra casas, sola es. CONDE PENALVER
Grandes ocasiones hoteles, fincas rústicas. 20, pral. Izq.

Máquinas fotográficas
Accesorios, trabajos de laboratorio.—Elías Sangli, Cádiz, 7.
Almacén de sombreros
Sólo en esta Casa compra usted los sombreros de fieltro más modernos, desde 8,50 pesetas.
8, COLEGIATA, 8
Fábrica peletería del Carmen
Echarpes-abrigos Renard. Modistas: pieles fantasía, gran surtido. 14, Carmen, 14. Teléfono 22-22 M.
PÉRDIDA
Se ruega a quien haya encontrado un bolso de cuero de señora en el “Metro”, de Cuatro Caminos a Sol, le devuelva en el Hotel Inglés, cuarto número 96, y será gratificado, pues lo que interesa son las llaves que contenía.
POMPAS FÚNEBRES
4, ARENAL 4 - TELEFONO 44-M.



EN LA MESA DEL CAFE

DIALOGO DE MESA A MESA

—Chico, si llegas a venir un minuto después no me encuentras. ¡Te has retrasado tanto!

—Perdóname, Campomanes; no lo haré más. Pero hoy me disculpas el motivo. ¡Creyéndote hacer el regalo de un notición, ¡y nada!, me falló el intento.

—¿Qué ha sido ello?

—Figúrate, Campomanes de mis culpas, que hoy, tal y como está el "patio", hirvientes las pasiones líricas, en plena actividad la gente consagrada al pentagrama, etc., etc., voy entrar en La Sevillana, de la calle de la Visitación, en amigable consorcio y marido-de, a los maestros Penella, Guerrero y Alonso. ¡Calculate! ¡Penella, Guerrero y Alonso—pensé para mí capote—a comer juntos?

—"Me casó mi madre", de Pasito y Loygorri, con música de Guerrero, fué un gran éxito en Martín. Es una obra escrita a la medida para los actores de Martín y para el público de Martín, y como la musiquita es bonita y pegadiza, puedes imaginarte el alboroto, ¿no?

—Y la obra de Muñoz Seca y Pérez Fernández estrenada en el Infanta?

—Nada nuevo. De Barcelona me dicen que se estrenó en Eldorado "El perdón del Rey", de Torres y Asenjo, con música del novel compositor Martínez Valls.

—Y de próximas novedades, ¿qué me dices?

—Primero de todo que la obra que se anunciaba en Eslava como original de Wenceslao Fernández Flórez no es ya.

—Que es una adaptación de una novela del gran humorista hecha por un señor admirador de Wences: pero como éste no autoriza a dar su nombre como autor de la comedia...

—Y de próximas novedades, ¿qué me dices?

—Y de próximas novedades, ¿qué me dices?

ESTRENOS LÍRICOS GACETILLAS

CIRCO DE PRICE.—Hoy, lunes, a las cinco y media y a las diez y cuarto, dos grandiosas funciones, en las que tomará parte toda la soberbia compañía de circo, figurando en ambas funciones los extraordinarios números del oso malabarista, los caballitos boxeadores y el sensacional número del domador Alezmiras las hienas.

EL TENORIO DEL CENTRO.—Por la manera extraordinaria de sobresalir de una Doña Inés, y Manuel Luna, en Don Juan, puede afirmarse que "Tenorio" del Centro es el que satisface a los que en estos días van tras el encanto del drama de Zarilla. Añádase a esto la gracia de Valeriano León en el Clutti y la suntuosidad del decorado, y se comprenderá el porqué de este éxito formidable.

CHUECA.—El conde de Luxemburgo.—La reposición en la noche del sábado en este teatro de la alegre e inspirada ópera El conde de Luxemburgo constituyó un gran éxito y un nuevo atractivo a añadir al cartel de este teatro. En la interpretación se distinguieron las señoras Santoncha, Miquez, Arroyo y Argota, y los Sres. Marín, Videgán, Rodríguez, Aznar, Moyano, Zapatero y demás elementos de la compañía.

ESPECTACULOS PARA HOY LUNES

ZARZUELA (Teatro lírico nacional).—Tarde: A las cinco y media, La tempestad. Noche: A las diez, El rey que robó (grandioso éxito de esta compañía).

COMEDIA.—A las seis, La familia es un estorbo. A las diez y media, La familia es un estorbo.

TEATRO PAVON MAÑANA LA MAGNIFICA PELICULA NOBLEZA BATURRA GRAN CUADRO DE JOTA CANTADORES CONSUELO NAVARRO y CECILIO NAVARRO Campeones de Aragón. BAILADORES HERMANOS NAVARRO - HERMANOS BASCUAS (Colosos de la jota) (Los reyes de la jota) RONDALLA RAMIREZ

ROYAL [Compárese el trabajo] La máquina para escribir de calidad suprema Adoptadas oficialmente por el Ministerio de Hacienda por Real orden de 10 de febrero de 1926. CONCESIONARIO EXCLUSIVO: TRUTS MECANOGRAFICO Avenida Conde de Peñalver, 16, entresuelos MADRID Sucursales: Barcelona = Valencia = Bilbao = Sevilla.

BANCO CENTRAL ALCALA, 31.-MADRID Capital autorizado..... 200.000.000,00 de ptas. Capital desembolsado..... 60.000.000,00 Fondo de reserva..... 10.634.865,33 SUCURSALES Alhacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Campo de Criptana, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Lorca, Luena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda de Bracamonte, Fiedrahita, Priego de Córdoba, Quintanar de la Orden, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Villacañas, Villarrobledo y Yecla. INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS A la vista..... Dos por ciento anual. A ocho días..... Dos y medio por ciento anual. A treinta días..... Tres por ciento anual. CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente devengan un interés de tres y medio por ciento anual, a res meses, y de cuatro por ciento a seis meses. CAJA DE AHORROS En libretas, hasta 10.000 pesetas. Interés de cuatro por ciento anual. CAJAS DE ALQUILER Desde 18 pesetas al año, libre de impuestos. Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras.—Cuentas de crédito Compra y venta de valores.—Cobro y descuento de letras y cupones.—Compra y venta de monedas extranjeras.—Giros y cartas de crédito.—Seguros de cambio.—Depósito de valores, libre de todo gasto, para los cuenta-correntistas, y en general, toda clase de operaciones de Banca.

UNGÜENTO MORRITH FARMACIA CENTRAL PUEBLA 11.-MADRID y principales Farmacias, Droguerías y Centros Usándole extirpara radicalmente CALLOS VERRUGAS DUREZAS OJOS DE GALLO Precio 1,25 tarro

SAVOY HOTEL Paseo del Prado, 26 MADRID 100 habitaciones con baño y teléfono. Hay pensión completa. - Grill Room. RESTAURANT BAR AMERICANO PROPAGANDA PRADO-TELLO.-CRUZ, 10. Teléfono 22-34 M.

El Crisocórico Restaurant - supper