

# El Día Gráfico

**REDACCIÓN**  
**DIRECCIÓN COMERCIAL**  
**Y ANUNCIOS**  
 Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160  
**IMPRESA Y TALLERES**  
**MUNTANER, 49**  
 ENTRADA:  
 Pasaje de la Merced, núm. 8  
 Teléfono 31518



**SUSCRIPCIÓN CAPITAL**  
 Ptas. 2'25 al mes  
**SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS**  
 Ptas. 8'50 trimestre  
**NÚMERO SUELTO**  
**VEINTE CÉNTIMOS**

Barcelona, domingo 16 de Abril de 1933

## El II aniversario de la República Cultura, Asistencia Social y Obras Públicas

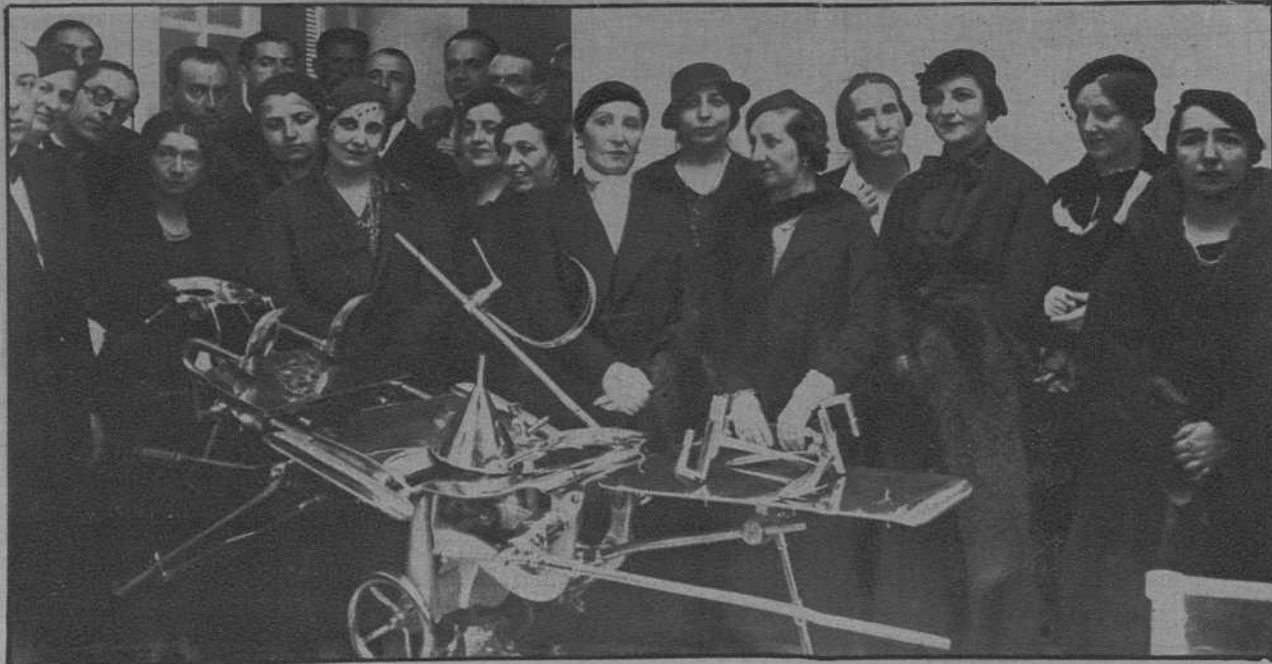


Madrid.—Las alumnas de la Escuela Normal, aplaudiendo al Presidente de la República, al salir éste de la inauguración de dicho centro docente



Madrid.—El Presidente de la República, estrecha la mano a las alumnas extranjeras de la «Residencia Internacional de Señoritas», acompañado del ministro de Instrucción

Noble ejemplo de tolerancia el de la República, al limitar los actos conmemorativos de su II aniversario, el viernes. Pero magnífica enseñanza la de la República al «reducir» la conmemoración a actos culturales y de asistencia social. Sin espectacularidad, con la sencillez que lo caracteriza, el Presidente de la República inauguró varios grupos escolares, en los que recibirán enseñanza 6.000 escolares de ambos sexos.



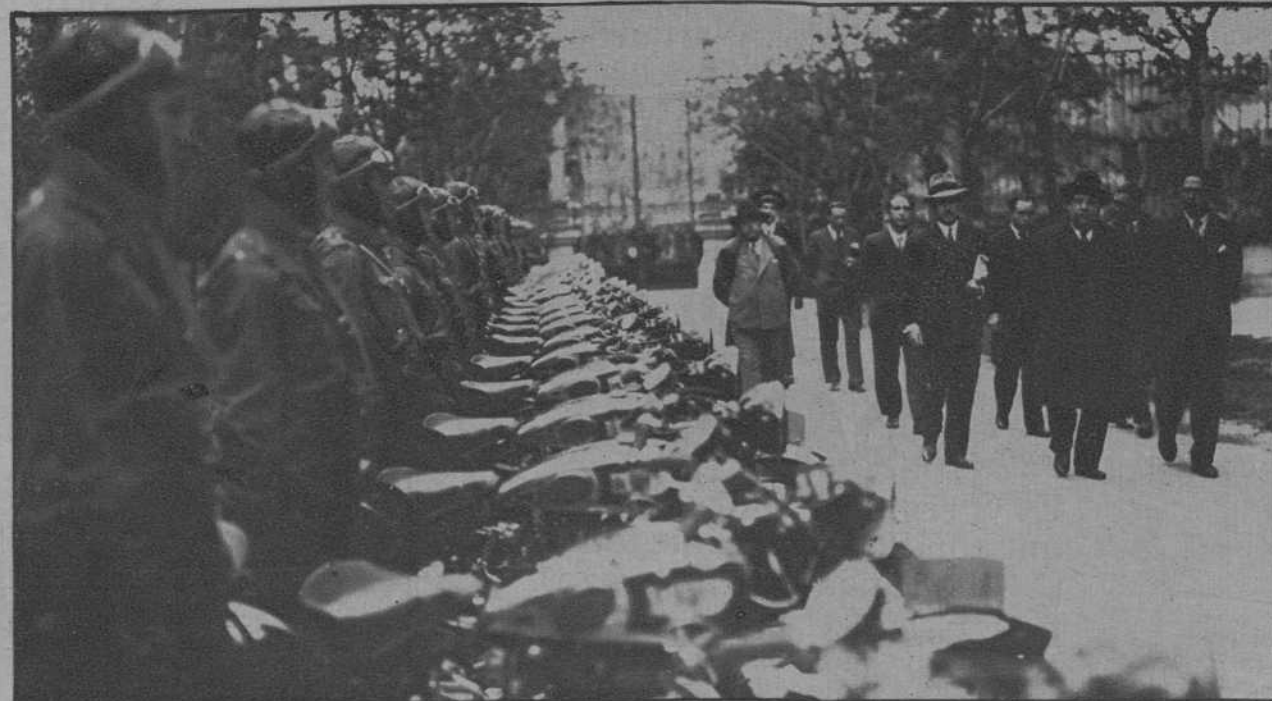
Madrid.—Las señoras de Azaña y de Casares Quiroga, haciendo entrega al Hospital del Niño Jesús, del magnífico material quirúrgico que han regalado a dicho centro benéfico

El pueblo, cada vez más percatado de la necesidad de instruirse y sintiendo la satisfacción de ver que la República, en dos años de existencia, ha realizado una gran labor cultural, acogió la presencia del jefe del Estado en la inauguración de los grupos escolares, con gran entusiasmo. Y completando esta labor, damas destacadas de la aristocracia espiritual de la República, han aportado su concurso a las obras de asistencia social.



Paris.—El vicepresidente de la Argentina, señor Roca (X), al salir del Eliseo.—(Ft. Keystone)

La visita a España del vicepresidente de la República Argentina, señor Roca, que va al frente de la misión que la gran República sudamericana ha enviado a Europa, puede tener para las relaciones hispano-argentinas gran trascendencia, iniciando un intercambio comercial que vigorice nuestra economía y contribuya a la consolidación de la República.



Madrid.—El ministro de Obras Públicas, pasa revista al nuevo Cuerpo de motoristas y vigilantes de carreteras, que ayer dieron escolta al Presidente de la República al dirigirse éste a inaugurar el nuevo Paseo del Hipódromo. — (Fots. Vidal)



Entrega de una placa de plata al Presidente de la Generalidad (Fot. Pérez de Rozas)

Las juventudes de la Izquierda Republicana de Cataluña, entregaron el viernes al Presidente de la Generalidad una placa de plata, en la que figuraban el bando que se dictó cuando la proclamación de la República, un mapa de Cataluña y la siguiente inscripción: «Las juventudes de Esquerra, a su iniciador, don Francisco Macià, en prueba de su afecto y su absoluta disciplina».

**LAS FABRICAS  
DE MODAS**

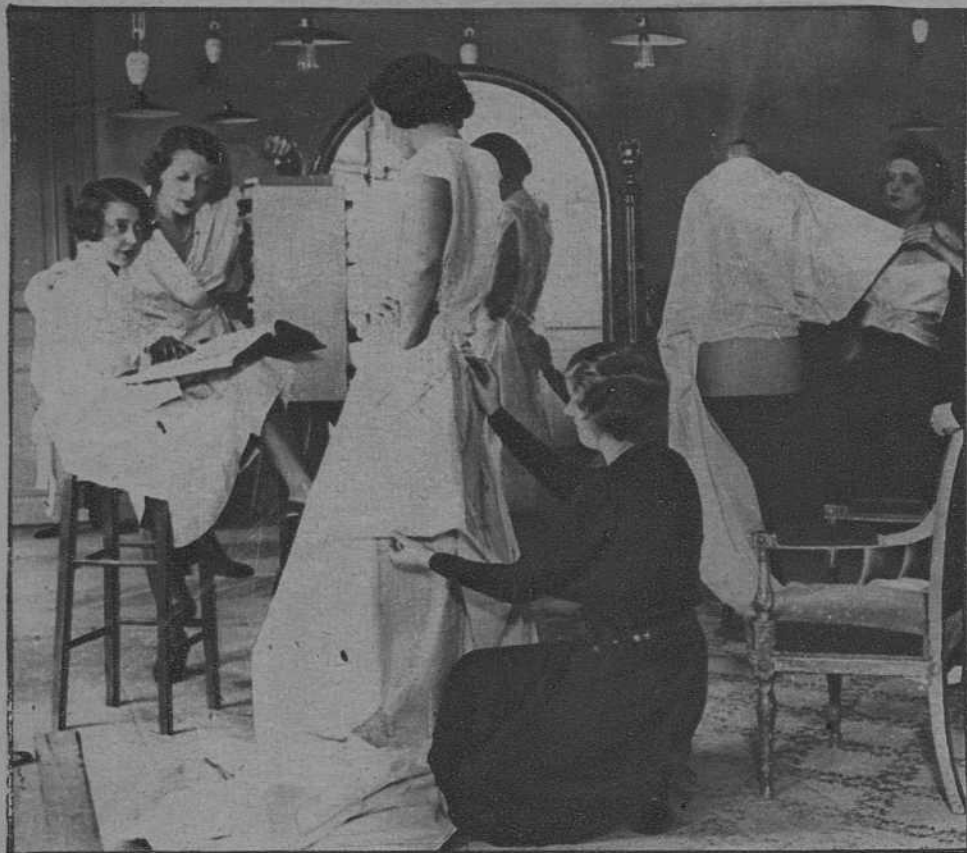
**HAN  
LLEGADO  
LOS TRAJES  
DE  
PRIMAVERA**



En los talleres de los grandes modistos, el alto personal examina dibujos y telas para lanzar la moda



Sí... pero PILOSAN es el único producto vegetal que hace crecer el cabello, deteniendo inmediatamente su caída. Es infalible



Las maniqués van probando las nuevas colecciones



Se maquillan y dan los últimos toques a las pruebas

Al pasar por la «rue de la Paix»—no hay manera de decir calle de la Paz—o por la plaza Vendome, las mujeres perciben la emoción de desfilas por los claustros descubiertos de un templo. Surgen los grandes nombres famosos de la moda: Werth, Patou, Georgette... Una emoción análoga a la que puede sentir un parlamentario ante el Parlamento de Londres, o un revolucionario ante la Conciergerie.

Comienzan las carreras de caballos, los viajes y fiestas de Pascua, los paseos a pie aprovechando las



Esperando la llegada de las visitantes, o la hora de las carreras o la de los teatros

libezas primaverales, y los modistos de París van lanzando sus «modas» de primavera, de verano y de playa, porque en abril se lanza ya el figurin de los «maillots» y piyamas que se lucirán en agosto.

No es cosa fácil hacer un traje. ¿Cuántos días tardará usted?—preguntan las barcelonesas a sus modistos. Y éstas les responden: Diez, quince, veinte... Pero los figurines llegados de París ya están aquí y las visitas a las casas de modas parisienses ya están hechas. Un trabajo paciente y metódico de dibujantes, modistos y modistas, delineó ya la originalidad de la moda.



Es el Jarabe Salud un excelente preparado que siempre prescribo en los casos que está indicado.—Dr. Alemán, Marqués de la Ensenada, 4.—Madrid.

En amable coloquio dice el marido a su esposa:

—¿Tan rápidos y seguros son los efectos de ese tónico?

—Sí; no he tenido ni mareos ni vómitos desde que tomo el

Jarabe de  
**HIPOFOSFITOS  
SALUD**

Es el regularizador de la sangre que tonifica y suprime todas las molestias del embarazo.

Está aprobado por la Academia de Medicina y puede usarse en todas las épocas del año.

No se vende a granel.

**LAXANTE SALUD**

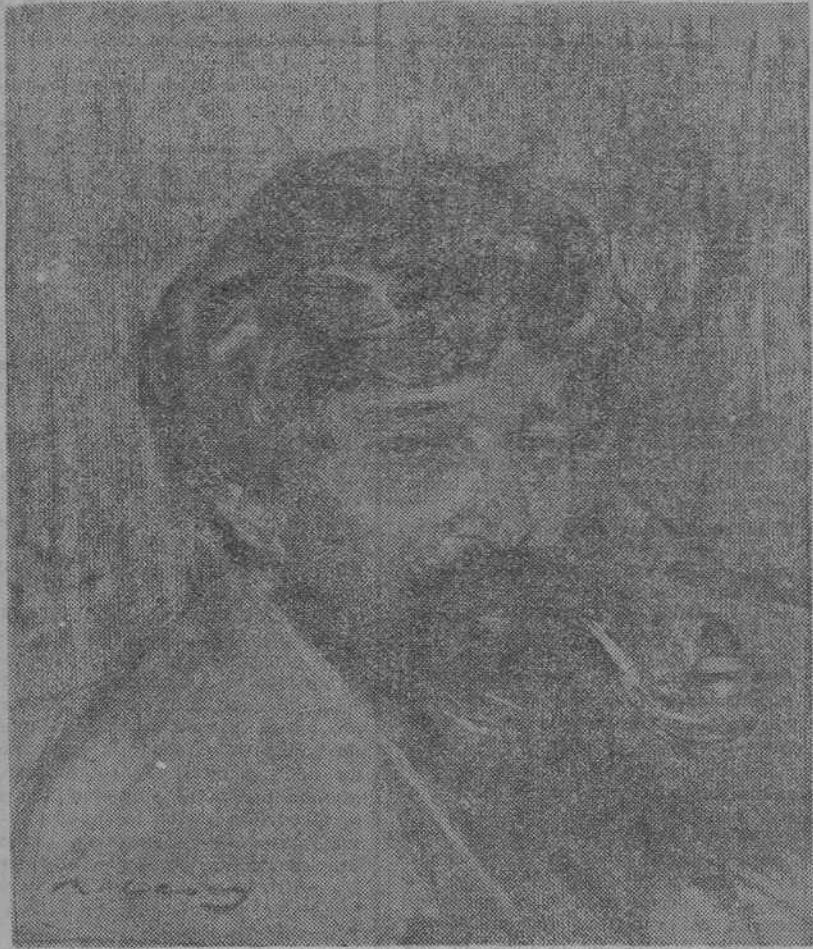
Nada mejor para normalizar las funciones del hígado e intestinos. Muy suave; siempre hace efecto; no irrita. Grageas en cajitas precintadas. Pídanse en farmacias.



He aquí la presentación de los futuros «maillots» y piyamas, en un trasatlántico de los que hacen la travesía Havre-Nueva-York

Santiago Rusiñol, en Sitges

## Su arte coleccionador y los recuerdos del «Cau Ferrat» a través de mi vida



SANTIAGO RUSIÑOL, VISTO POR RAMON CASAS, EN LA EPOCA PRIMERA DEL «CAU FERRAT»

### AQUELLA EPOCA...

Mis recuerdos del «Cau Ferrat» van unidos a mi primera juventud. Oía decir, cuando tenía unos diez años, que Santiago Rusiñol sentía amor por los hierros viejos. En casa, mi padre contaba al detalle la comitiva mixta de cabalgata que se organizó en Sitges para inaugurar el monumento a «El Greco». A fines del pasado siglo fué cuando se despertó la afición a fijarse en los cuadros del pintor cretense. Santiago Rusiñol, y con él Ignacio Zuloaga y Miguel Utrillo, marcan el apostolado de «El Greco», del que apenas nadie quería saber nada en Cataluña. Santiago Rusiñol adquirió dos «Grecos», los colocó en el «Cau Ferrat» y el apacible burgués barcelonés calificó de hombre absurdo y excéntrico al pintor catalán. La opinión pictórica del vulgo barcelonés de aquellos días hoy no cuenta. Lo que sí merece el elogio es la adquisición de aquellas pinturas del cretense. Hoy puede enorgullecerse Sitges de poseer en el «Cau Ferrat» dos telas maestras que nos envidian algunos museos extranjeros.

### RUSIÑOL SALVO LA IGLESIA DE BELEN

No debo proseguir sin remozar que Santiago Rusiñol salvó en Barcelona una obra de arte. Me refiero a la iglesia de Belén. Debo la referencia al propio Rusiñol y con, con el filósofo Francisco Pujols, se le oímos contar, hará como unos seis o siete años, una madrugada, en «La Punyalada», establecimiento «matinambulo», en el que nos reuníamos. La anécdota hace referencia al año 1873, o sea el de la primera República española. El caso fué que en el Ayuntamiento de Barcelona surgió un proyecto francamente absurdo. El de alinear las Ramblas, que equivalía

a quitarles la gracia de su ondulante línea. Uno de los edificios que se intentaba derribar era el de la iglesia de Belén, joya barroca de valor inapreciable.

Saberlo Santiago Rusiñol, que entonces acudía a las clases de dibujo



Uno de los hierros artísticos más notables de la colección del «Cau Ferrat»

de la Lonja y dirigirse inmediatamente al encuentro de don Emilio Castelar fué todo uno. Castelar, hombre culto y artista, se sintió impresionado ante la visita de aquel muchacho que suplicaba a voz en grito que salvaran la iglesia barroca barcelonesa. Y el caso fué que Belén quedó en pie. Así, pues, debe constar



DORMITORIO DE RUSIÑOL EN EL «CAU FERRAT»

## ECOS

Ayer vimos sobre unas frentes francesas unas magníficas barretinas rojas, a la ampurdanesa. Eran los roselloneses que han venido a celebrar unas Pascuas ocitanas. Llegan de Perpiñán, la ciudad a quien tanto debemos los que en las diversas y pródigas circunstancias políticas, tuvimos que buscar en ella refugio. Era nuestra Ginebra hospitalaria. Veíamos desde ella el Canigó como una atmósfera de la patria; los periódicos barceloneses nos llegaban el mismo día, a media tarde, y acudíamos a presenciar el paso de los trenes, seguros de que hallaríamos siempre amigos de ida o regreso de París.

1909, 1917, 1921, son fechas que en este comienzo de siglo marcaron en Perpiñán la llegada de emigrantes catalanes. Los de 1909 eran gente exaltada y pobretuda. «La fuga de la zurma», titulaba «La Veu de Catalunya», su sección dando cuenta del éxodo de los perseguidos por la revuelta de 1909. Eran anarquistas, republicanos radicales y algún que otro catalanista, de los de «El Poble Català». Los de 1917, ya tuvieron más empaque. Eran republicanos y catalanistas que intervinieron en la huelga revolucionaria derivada de la Asamblea de Parlamentarios. Los de 1923, eran todos, burgueses y obreros, sindicalistas y patronos, republicanos y catalanistas, a quienes se echaba de la patria o que se iban de ella para no caer en humillaciones o en los daños de las represalias. Más tarde, fué Maciá, con sus hombres, los que visitaron la cárcel de Perpiñán, guardados por senegaleses.

Perpiñán, como el Vendrell de José Carner, tiene olor de garriacha y vino nuevo. Lo rodean las viñas y a él llegan el vaho de los lagares para el otoño. Durante el año, en la estación, los vagones panczudos parten hacia el interior de Francia, llevando el vino del Rosellón. Por las esquinas, anuncios de vinos, en los que siempre hay un rosellonés diciendo «a la regalade». Cuando no son los moscateles, es el Birrh, el que destaca en colores por las calles. Tal vez por ser el vino la base de la riqueza perpiñanesa, tiene la capital del Rosellón ese ambiente grato y jugoso, al que el sol fuerte y los soldados senegaleses dan incluso un matiz colonial. Y contra esto, Perpiñán se revuelve lleno de historia y de supervivencias románicas y góticas. El barrio del Castellet y de la Lonja, podría ser el de una vieja ciudad castellana, si no estuvieran allí los cafés suntuosos donde se cumple litúrgicamente, la absorción del aperitivo.

—Dos roselloneses tomaban ayer café en la Lluna. Llevaban barretinas rojas.

—Son dos «rabassaires» —observó uno.

Y viendo que ostentaban barbas y fumaban en pipa, respondió otro:

—En todo caso, son «rabassaires» comunistas.

### GALDOS, EN EL «CAU FERRAT»

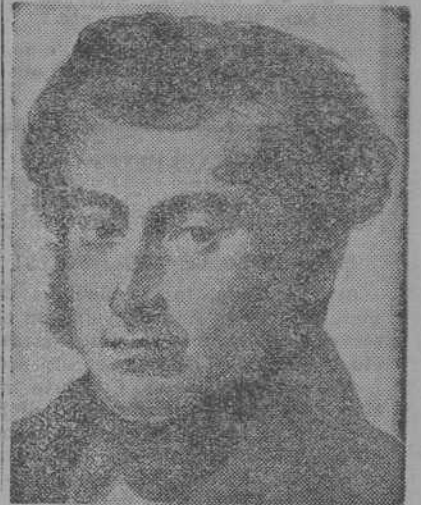
Una de las visitas que efectué al «Cau Ferrat» recuerdo que fué en julio de 1903. Galdós no conocía el museo de Rusiñol y don Benito era de los que entontecía por los hierros viejos y, sobre todo, por los Grecos. (No olvidéis que en «Ángel Guerra» Galdós evoca y describe Toledo, ¡Y de qué soberbia manera!) En aquella visita al «Cau» recuerdo que Galdós y Santiago de Mendoza, Miguel Utrillo, Carlos Costa, Joaquín Pena, José María Jordá y yo, que empezaba, en la vieja «La Publicidad», los reportajes. A la excursión vino una niña. La hija del pintor, María Rusiñol, hoy la señora de Planás. Por cierto que Galdós, al contemplar una serie de graciosas muñequillas dibujadas y pintadas por la niña María Rusiñol y que figuraban expuestas en los muros del «Cau Ferrat», la felicitó cordialmente. Luego pasaron algunas años y en diversas Exposiciones hemos admirado óleos y dibujos que patentizan la sensibilidad artística de doña María Rusiñol de Planás.

### Vidas heroicas y aventureras

## El general Van Halen que guerreó incessantemente desde el Cáucaso a Cataluña



VAN-HALEN, CUANDO ERA OFICIAL



EL GENERAL VAN-HALEN

Baroja nos ha mostrado, con su nuevo libro, una nueva vida turbulenta y aventurera: la del general Van-Halen, don Juan de nombre y de hechos, que se hundió hasta el pecho en las conspiraciones liberales y, como Tenorio, no hizo más que reñir con los hombres y adorar a las mujeres. Baroja no nos cuenta los amores de don Juan Van-Halen. Sólo aparece la silueta femenina de

su mujer, doña María del Carmen Quiroga, que le acompañó hasta los campos de batalla. De vez en cuando pasa una dama incógnita que se da a aquel mozo garboso y temerario, pero en el libro «Juan Van-Halen, oficial aventurero» no hay rumor de faldas ni de besos.

Mejor. Esto, en el general Van-Halen, sería madrigal y epigrama y (Termina en la página siguiente)

### LA BANDERA DEL «CAU FERRAT» ANTE INGLATERRA Y EN LA SOLIDARIDAD CATALANA

Recuerdo que el «Cau Ferrat» poseía una magnífica bandera blanca. A lo mejor ésta, sujeta al asta, ondeaba en la torrecilla del museo subterráneo. Esta bandera del «Cau» trae a mi memoria dos episodios.

Una tarde por aquel mar de seda surcaba una división de la Escuadra Inglesa del Mediterráneo, Miguel Utrillo, que se hallaba en la torrecilla del «Cau», izó la blanca bandera del museo y marítimamente saludó a la Escuadra. Y con gran sorpresa vieron Rusiñol y Utrillo que, muy seriamente, los marinos ingleses, con sus respectivos pabellones, desde sus acorazados, cruceros y destroyers, contestaban al saludo que les brindaba la blanca bandera del «Cau Ferrat».

Cuando la importante manifestación de la «Solidaridad Catalana», muchos de los amigos de Rusiñol desfilaron presidiendo por la bandera del «Cau». Durante el trayecto turnaron como portantes «Pere» Romeu, el fundador del desaparecido café «Els IV Gats», y el empresario del teatro Romea, Ramón Franqueza. Cuando la bandera del «Cau Ferrat» desfiló frente a don Nicolás Salmorón (y ante el republicano patriota se inclinó por tres veces), era llevada por Santiago Rusiñol.

Aún veo agitando los brazos y gritando: «¡Santiago, siempre serás grande!» a aquel buen amigo que se llamó Luís Morote.

Entre los que desfilaron agrupados a la bandera del «Cau» en aquella soberbia manifestación de la «Solidaridad Catalana», recuerdo a Enrique Morera, Carlos Capdevila, Tomás Allende, José María Roviralt, José Antonio Peyoc, Luís Bagaría y Ramón N. Gatnells. En primera fila, y a guisa de guión, figuraba el gran Pompey Gener. Tocábase con el descomunal chambergo. Y al hombro llevaba una añosa bandera catalana que el fantástico escritor, muy en serio, aseguraba que había figurado en uno de los baluartes de Barcelona cuando ésta, en 1714, cayó bajo la dominación de las tropas de Felipe V.

### LOS ARTISTAS VISITADORES Y LA NOCHE BUENA EN 1928

Otras visitas que, en compañía de Santiago Rusiñol, efectué al «Cau Ferrat». Una con Catalina Bárcena y Gregorio Martínez Sierra. Recuerdo que se proyectó verter al castellano «L'auca del señor Esteve». Otro recuerdo. En el pequeño cuarto de trabajo de la planta baja, el insigne Manuel de Falla bosquejó el «Amor brujo». (Estos bosquejos datan por allá al año 1913, cuando apenas nadie quería oír una nota de Falla. Y de un modo muy especial los pianistas y las hederistas.)

También visité, con Paco Morano, el «Cau». Recuerdo que un amigo, Juan Marsans, que en aquel año 1917 era empresario de Novedades, ofre-

ció llevarnos a Rusiñol, Morano y a mí en el «Isota Fraschini», que era un auto que semejaba una locomotora. Paco Morano, contemplaba el motor, atterrorizado. El guasón de Santiago de pronto le preguntó a Morano: —Oye, Paco, ¿qué acción haces esta noche?

—Pues, «En el seno de la muerte» —respondió el gran actor.

—Acaso tú, Moragas y yo esta noche trabajaremos juntos —observó Santiago—, porque si este auto pierde la seriedad y formalidad que le está, desde luego, confiada, en lugar de hacer tú sólo «En el seno de la muerte», representaremos los tres «En el seno del barranco».

En un par de horas, una tarde, y en un rincón del «Lion d'Or», Santiago Rusiñol escribió un monólogo que se titulaba «La minyona suicida». A los tres días se lo estrenó la maquieta Amalia de Isaura, en Novedades. Para solemnizar el éxito del autor e intérprete, fuimos a parar al «Cau Ferrat». De sobremesa, Rusiñol desbordó en buen humor.

Me habrán sido negadas muchas cosas en este mundo, pero lo que es haber dormido a pierna suelta, una noche (y vamos a llamar noche el acostarse a las cinco de la madrugada) en la estupenda cama antigua de hierro que en vida de Santiago se hallaba instalada en el primer piso del «Cau Ferrat», ¡ah!, eso sí que no me lo quita nadie.

Pasé en el «Cau» una admirable Nochebuena de 1928. Nos hallábamos María Rusiñol, su esposo José Planás, sus hijos Mercedes y Santiago, la maravillosa Conchita Supervía, el concertista Franck Marshall y su esposa Teresa Cabarrús, el concertador de la orquesta del Gran Teatro del Liceo Alfredo Padovani, el ingeniero José María Roviralt, Manuel Bosch y Barret y su señora doña Amparo Oliván de Barnés y muy pocos más.

Hubo árbol de Noel, nos tocamos con absurdos gorros de papel, metimos bulla grandes y chicos con las trompetillas y tambores y... a eso de las cuatro de la madrugada un simpático coro de marineros irrumpió en la planta baja del «Cau Ferrat». Entonaron los cantores canciones catalanas populares y el arte sorprendente de Conchita Supervía surgió en «A la vora de la mar...», así como «El desembre congelat».

### NO LO VENDO, OUE ES PARA SITGES

Una madrugada, en «La Punyalada», Santiago Rusiñol sacó de su cartera una postal, que me dió a leer. Era de Miguel Utrillo. La postal anunciaba a Rusiñol que el millonario Deering, dueño de «Mar i Cel», quería comprar el «Cau Ferrat». Y dejaba a Santiago para que fijara precio.

—No, no y no lo vendo—me dijo Santiago—. Sería vender la ilusión de muchos años, la de coleccionista, la de mi amor al Greco y a mis hierros viejos. No debo ni aceptar la oferta. El «Cau Ferrat» tan sólo debe de ser para Sitges.

RAFAEL MORAGAS

El Dia Grafico

puede adquirirse en SEVILLA y CORDOBA

a las diez de la mañana del día siguiente de su fecha. No deje usted si visita estas capitales...

Adquiéralo, igualmente, en todas las poblaciones importantes de España:

Santander, Oviedo, Valladolid, Bilbao, Valencia, Zaragoza, San Sebastián, etc. etc.

adonde se envía con la máxima rapidez vendiéndose en todos los autoscos.

PRECAUCIONES

¿Intentaban unos grupos asaltar el mercado de San Andrés?

Ayer mañana, los vendedores del mercado de San Andrés, pudieron observar la presencia en las inmediaciones del mismo de unos grupos de individuos sospechosos...

Tan pronto se tuvo noticias en la Jefatura Superior de Policía del rumor, se dispuso que fuese reforzado el servicio de vigilancia en el mencionado centro de abastos...

(Final de la página anterior)

él fue una oda con ritmo de Marsellesa. Producto puro de su época romántica, ingresó en las sociedades secretas, sufrió martirio en la inquisición...

—¿Dónde estuvistes? —En Grecia, defendiendo la libertad. —¿Y después? —En Polonia, defendiendo la libertad. —¿Y luego? —En Italia, defendiendo....

—Sí, ya lo sé: la libertad... Tú, pobre amigo, no serás nunca rico. No lo fue tampoco el general Van-Halen...

De aquella vida fulminante no queda más que su losa sepulcral, en Puerto de Santa María; su busto en la columna que en Bruselas conmemora la revolución de 1830...



TORMENTO A QUE FUE SOMETIDO VAN HALEN EN LA INQUISICION DE MADRID, REINANDO FERNANDO VII

GACETILLAS

INICIAL

En la última Junta general celebrada por la Asociación de Ingenieros Industriales, ha sido elegido presidente don Paulino Castells y Vidal...

Con motivo de celebrarse mañana, lunes, en numerosas poblaciones de Cataluña la fiesta anual de la Obra de los Homenajes a la Vejez...

Han sido aprobados por la primera autoridad gubernativa los Estatutos por los que se habrán de regir el nuevo Círculo Republicano Radical del distrito IX, Cerdeña, 329.

VERDAGUER Bañeras, lavabos, etc. Ronda Universidad, 9

Se advierte a todos los socios del Centro Autonomista de Dependientes del Comercio y de la Industria, que hoy, domingo, a las once de la mañana, tendrá lugar la visita colectiva a

mo. Se expone los seis primeros días a las seis y media de la mañana y se expone a las ocho de la tarde, y los cuatro días restantes a las nueve y media de la mañana hasta las ocho de la tarde.

—Comunión Reparadora.—Hoy en la Basílica de Nuestra Señora de la Merced, Mañana, en la parroquia de Santa Ana.

—Vela en sufragio de las almas del Purgatorio. Hoy turno de la Virgen del Carmen. Mañana, turno de Nuestra Señora del Sagrado Corazón.

EL ALUMINIO Ronda San Antonio, 68 y 70 Salmerón, 43 :: Teléf. 15452 APROVECHE AHORA LA TEMPORADA DE LIQUIDACION Liquidamos, con grandes descuentos (precio de ganga), los géneros de las dos tiendas cerradas en Madrid NEVERAS MARCA «MONT-BLANC», SON LAS MEJORES

Ha sido expedido el siguiente telegrama: «Presidente República, Madrid.—Antiguos republicanos, reunidos Café Marina, Barceloneta, celebran segundo aniversario proclamación República y saludan a vuestro primer Magistrado Nación.—Por la Comisión, Fabregat.»

La suscripción pública abierta en el Banco Español de Crédito a favor de la viuda e Hijos de don Luis Shelly y Soler, asciende a 26.794,65 pesetas.

la Quinta de Salud «La Alianza», organizada por la Sección Especial Federada a la misma. Punto de reunión en los jardines de la Quinta, calle del Arzobispo Padre Claret, 135.

WERTHEIM Maquillas para coser y bordar; las mejores

Sale el sol a las 5'10. Se pone a las 6'32. Sale la luna a las 0'54. Se pone a las 9'43.

Santos de hoy, Pascua de Resurrección.—Santo Toribio de Libano, obispo; Fructuoso y Paterno, obispos; Beconfesor; Joaquín, servita; Cayo Crescencio, Lamberto, Calixto y otros mártires. Santa Engracia, virgen y mártir.

Santos de mañana.—Nuestra Señora de la Alegría, San Antonio, papa y mártir; Inocencio y Pantagato, obispos; Roberto y Esteban, abades; Elías, presbítero y mártir; Pablo e Isidro, monjes; Pedro, diácono, y Hermógenes, su ministro, mártires.

La Comisión gestora de obligacionistas del Patronato de la Habitación ha recibido del señor ministro de Hacienda el telegrama siguiente: «De Madrid.—Ministro de Hacienda»

EL ALUMINIO Ronda San Antonio, 68 y 70 Salmerón, 43 :: Teléf. 15452 APROVECHE AHORA LA TEMPORADA DE LIQUIDACION Esta es la casa mejor surtida en artículos de cocina, mesa, aluminio, cristal, loza, porcelana, etc., etc. Juguetes, Regalos y artículos de papel (Guirnaldas, Sombreros, trompetas, globos) para verbenas y festividades. Fabricación propia del aluminio marca «LL» (es el mejor)

—El arroz es el plato que, sin distinción, puede prepararse en las más variadas formas, constituyendo la comida preferida de las personas seicetas.

—BALANZAS CASTEL, Layetana, 46

Cuarenta Horas.—Empieza hoy el Jubileo en la iglesia parroquial de San Jaime, a cargo de la Congregación y Guardia de Honor al Santísimo.

RADIOTELEFONIA

RADIO ASOCIACION PROGRAMA PARA HOY

11'15: Señales horarias por el carrilón. Retransmisión desde el Palacio de Bellas Artes, del concierto que dará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Lamote de Grignon; 13: Discos. Información de espectáculos; 14: Hora exacta. Discos; 14'45: Radiobeneficencia. Lista de donativos; 15: Fin de la emisión de sobremesa; 17: Señales horarias. Audición de baillables escogidos; 19: Música de jazz, por «Crazy Orchestra», retransmitido desde la Granja Royal; 20:30: Conferencia agrícola: «Un bon galliner», por el Institut Agrícola Catalá de Sant Isidre; 20'40: Discos; 21: Concierto por la orquesta de Radio Asociación; 21'15: Recital de lieders por la señorita María Fontalba; 21'45: Orquesta Radio Asociación; 22: Hora exacta. Recital de canciones por el barítono Luis Prats; 22:30: Música de óperas por la orquesta de Radio Asociación; 23: Música de operetas, por la orquesta de Radio Asociación; 23'30: Música variada, por la orquesta de Radio Asociación; 24: Fin de la emisión de noche.

PROGRAMA PARA MAÑANA

12: Señales horarias. Diario femenino; 12'30: Discos; 13: Cambios. Información de espectáculos; 14: Hora exacta. «L'endevinalla d'avui». Discos; 14'15: El cuarto de hora semanal del «Teatre Catalá Romani»; 14'30: Discos; 14'45: Radiobeneficencia.

PELIGROS DE LA ALIMENTACION SIN VITAMINAS

De los experimentos del Dr. Mc. Carrison, hechos con ejemplares de monos, resulta que la alimentación pobre en vitaminas o sin ellas, favorece singularmente las infecciones gastrointestinales, acompañadas de ulceraciones en la mucosa estomacal. La fruta, diferentes vegetales y la leche, son ricos en vitaminas. Con un conglomerado de extractos vegetales, en los que predomina la cebada fermentada en invierno—malta—y fosfocaseína de la leche, asociado al cacao más selecto, perfectamente desgrasado, se ha constituido un poderoso conjunto de estos elementos reconstituyentes, capaces de regenerar el plasma sanguíneo más empobrecido y mantener vigorosa la sanidad del cuerpo.

Este conjunto vitamínico, regenerador de la sangre, cuyos beneficios son considerables en los anémicos, convalecientes y enfermos del estómago, llámase Ruamba. Por sus virtudes terapéuticas, infinidad de médicos lo toman para sí. A los niños les da tal robustez, que las enfermedades propias de la infancia apenas son apercibidas, para consuelo de sus madres. Una cucharada de Ruamba en un vaso de leche, aumenta cuatro veces su poder nutritivo, y, preparado en forma de chocolate, es delicia del paladar más refinado.

LA MONA DE PASCUA

No hay forma de dar con el punto de origen de esta frase «Mona de Pascua». Se pierde en los recovecos de la tradición en los libros de folk-lore.

Allá por Castilla—en la Mancha—le llaman a estos pasteles, más o menos arquitectónicos y adornados con huevos, «hornazos». «Monas u hornazos», sólo en determinadas regiones toma el regalo de los padrinos esta forma monumental, en la que los huevos adquieren un papel decorativo, y no en todas es conocida. En las ciudades amuralladas, por ejemplo, se desconoce la «mona» y en su lugar reciben los niños un «tortell» tanto más grande cuanto mayor sea la edad del muchacho.

La imaginación de los confiteros está estropeando la forma típica de las «monas». En los escaparates de las pastelerías aparecen estos días aeroplanos de «crocant», automóviles de hojaladre y edificios de galleta y caramelos. Aunque estas complicadas construcciones de dulce llaman la atención de los ojos infantiles y se siente el deseo de pasar la punta de la lengua por la cornisa de natilla del edificio, o dar un mordisco a la hélice de chocolate del aeroplano, creo que con el corazón en la mano todos los niños están dispuestos a asegurarse conmigo que esto no son «monas».

La mona debe ser de mazapán, de forma aproximadamente cónica y con un cachirulo o banderolo en lo alto. La plataforma, también de mazapán, que la sostiene, ha de presentarse recubierta de confitura y toda ella empedrada de almendra. Y, sobre todo, que no pierda el empaque que a su alrededor le dan los huevos simétricamente dispuestos. Los huevos azules y rojos que ponen las gallinas una vez al año para hundirlos, adornándola, en la confitura de la «mona».

Prender que un aeroplano de «crocant» sea una «mona», es darnos mico.

G. SANCHEZ-BOXA

Fiesta de la Mecnografía

Hoy, domingo, a las once de la mañana, tendrá efecto en la Plaza de los Surtidores de Montjuich, la audición de sardanas organizadas en honor de las señoritas mecnógrafas con motivo de su fiesta.

Por la noche se celebrará el lucido baile de gala en el Palacio de Bellas artes, donde se hará público el resultado del Concurso Femenino de Mecnografía Hispano Olivetti, y se entregarán los premios del mismo.

Por último y después del sorteo de regalos, será proclamada la Señorita Mecnógrafa 1933, con su corte de honor, según fallo de un Jurado constituido por distinguidas personalidades.

NOTAS MILITARES

EN EL CUARTEL GENERAL DE LA DIVISION

El próximo martes, día 18, a las nueve, en el salón de la Biblioteca de la Comandancia Militar, se reunirá el sexto grupo de resolución de temas tácticos para continuar los trabajos, presidiendo el acto el coronel don José Llanas Quintilla.

PERMISOS A LA TROPA

Suprimidos los permisos de sábado a lunes, con motivo de la fiesta militar que se celebra hoy, los jefes de Cuerpos, Centros y Dependencias de la guarnición han sido autorizados para concederlos desde el domingo por la tarde al martes próximo.

SERVICIO DE LA PLAZA PARA HOY

Jefe de día: Señor coronel del Séptimo Regimiento de Artillería Ligera, don José Llanas Quintilla.

Imaginería: Señor teniente coronel del Regimiento de Infantería número 10, don Crispulo Moracho Arregui.

Parada: Infantería número 10, Cárcel y Comandancia Militar; Primer Regimiento de Montaña, Parque; Sanidad, Hospital.

Imaginería: Infantería número 34, Cárcel y Comandancia Militar; Séptimo Ligero, Parque; Sanidad, Hospital.

aL guardia del Principal: En el Regimiento de Infantería número 34. Visita de Hospital: Primer capitán del Séptimo Regimiento de Artillería Ligera. Oficial médico: Don José Oms Hernández. Juez de plaza de guardia: Comandante don José Urrutia Huerta; domicilio, Aragón, 36, 3.º 2.ª

El general comandante militar.—BATET

Radio a plazos Todas las marcas 1'50 Ptas. semana SIN ENTRADA NI FIADOR Provenza, 247, 3.º, 1.ª Tel. 76152 (junto R. Cataluña)

EL FINAL DE UN ANTIGUO «AFFAIRE»

EL TENIENTE FRANCES ULLMO, CONDENADO EN 1908 POR ALTA TRACION, A LA QUE LE CONDUJO UNA MUJER, SALVADO DEL INFIERNO DE LA GUAYANA, POR OTRA MUJER



LA BELLA LISON, CAUSANTE DE LA CONDENA POR TRACION DEL TENIENTE ULLMO

¿Quién se acuerda de Ullmo? Ullmo, aquel oficial francés cuyo proceso por alta traición fué el comentario apasionado de media Europa, allá por el año 1908. Joven, teniente de navío, enamorado de una de aquellas mujeres que entonces se llamaban "peligrosas", hace poco "fatales" y ahora "vampiresas", el acicate de la tentación le llevó un día a ofrecer al ministro de Marina, por la suma de 150.000 francos, los documentos secretos que se guardaban en la caja del torpedero "Carabine", bajo su mando. Le escribía con un pseudónimo, fingiendo ser un espía que se había apoderado de aquellos documentos y quería negociar.

Ella, la verdadera culpable, la que hundía en el deshonor al caballero, era la bella Lison "la mujer fatal", una morena pecadora, de ojos grandes, en los que naufragó el marino. Exigente pedía más y más y un día él se decidió: "Doy a Francia—decía en el anónimo al ministro—una prioridad sobre los países extranjeros. Contestad por anuncio a Pablo y Pedro."

Contestaron; se le concedió una entrevista en el tajo de Ollioules, montañas cercanas a Tolón, y allí le esperaban los agentes secretos de la Jefatura de Policía para prenderle. El amor le condujo hasta allí; la Justicia comenzaba a castigar al traidor; pero el buen pueblo compadecía un poco al galán enamorado capaz de todas las locuras, hasta de aquella, la de la traición.

Comenzó el Consejo de guerra; las páginas de los periódicos publicaban la fotografía del teniente, sus cabellos ondulados y sus afilados bigotes borgoñones en el rostro de expresión dulce, hacían más interesantes los incidentes del proceso a los ojos de las bellas lectoras. La vista de la causa del teniente Ullmo, fué el último gran "affaire" de la "avant guerre". No hubo en los jueces piedad para él. El traidor fué condenado a quince años de reclusión en la Isla del Diablo, donde estuvo Dreyfus, y desde donde debía pasar, hasta el fin de sus días a la Guayana francesa, el presidio que no vió el Dante.

El rencor de la opinión recayó con todo su peso sobre la bella Lison, la única culpable, la que había truncado con su frivolidad una vida joven y prometedora. Luego, llegó la guerra y la figura del teniente, conservada en la memoria de muchos, adquirió una aureola legendaria entre las víctimas del amor.

Pasó más tiempo. Aquel gran reportero que se llamó Alberto Londres llegó de su viaje a la Guayana y entre el bagaje de sus notas y artículos el nombre de Ullmo aparecía nuevamente a la curiosidad pública. Otras mujeres, otros ojos de mujer distintos a los que habían contemplado la fotografía del teniente en años anteriores, tal vez las mismas hijas de aquellas mujeres, lloraron sobre las páginas de Alberto Londres dulces lágrimas para una tragedia distinta. Una tragedia que empezaba en el momento del destierro de Ullmo a la Guayana. Pero la misma causa que originó su drama, el amor, parece ahora dispuesto a poner un bello desenlace en la vida doliente de Ullmo.

Ella ha sido así. El 22 de junio de 1908, salía Ullmo hacia la Isla del Diablo. Solo en la isla rocosa y desierta comenzaron para el condenado los días iguales sin otro espectáculo que el cielo y su pensamiento. Aquel permanecía siempre contemplándole imposible éste quiso buscar consuelo en regiones más altas y se encontró con Dios. Una carta enviada por el solitario al Pa-

dre Fabrè, en la Guayana, hizo acercarse a él los consuelos de la religión, y desde entonces Ullmo se entregó a una vida de contemplación

y sacrificios sin esperar ya nada del mundo de los humanos. Quince años pasaron sobre su misticismo y con ellos llegó el permiso para trasladarse a la colonia, pero aun dejó el anacoreta pasar algunos más en penitencia y meditación.

Su aparición en la Guayana fué saludada con un gesto de asombro. ¿Quién era aquel hombre resignado que a todos favorecía y a todos daba su ayuda? ¿Era posible la aparición de un santo en el infierno? "El santo", "El santo". Así se acostumbraron a llamarle los coloniales.

Ganando poco más de dos francos por día, resignado, olvidado del mundo, así encontró el gran reportero Alberto Londres al teniente Ullmo, el deshonorado por amor.

Entre las líneas del artículo se desliaba la dirección del destierro y muchos de los corazones que ante su dolor se conmovieron obligaron a algunas manos a escribirle para prodigarle el consuelo de la conmiseración desde el mundo de los hombres.

Solo una de las cartas, a través de los mares, obtuvo respuesta: la de una modesta enfermera de París. A esta carta siguieron muchas y lo que en principio fuera el lazo de una dulce amistad fué convirtiéndose, poco a poco, en algo más fuerte, algo que hizo comenzar a creer



DETENCION DE ULLMO, AL ACUDIR AL LAZO QUE LE TENDIO LA POLICIA

al olvidado que todavía podía existir para él alguna recompensa a sus dolores antes de ser abatido por la muerte.

La oscura enfermera, a través de

los miles de kilómetros, iba trocándose de madrina en prometida. —"Quieres que venga a tu lado?, preguntaba a Ullmo". —"No, aquí no podrías vivir", contestaba el teniente, al mismo tiempo que iba fortaleciéndose en él la esperanza.

La enfermera sabía que en los archivos ministeriales debía conservar se el expediente de su amado y que el perdón, si bien difícil, siempre puede esperarse, y rogando y pidiendo logró que sobre la mesa de un despacho cayere, levantando una nube de polvo, un montón de papeles amarillentos y que la voz suave de un magistrado murmurase unas palabras prometedoras:

—Veremos, tal vez... Se estudiará. El indulto llegará, rápidamente.

Y el amor, el amor que desvió la vida de un hombre, la encauzará nuevamente. Ullmo, ya viejo, pero con el alma rejuvenecida, será el símbolo sentimental del amor. Una mujer lo perdió. Una mujer lo salva y lo redime.

EL REPORTER X

SOBRE EL «PACTO DE LOS CUATRO»

El feudalismo no puede ser norma dirigente de las relaciones internacionales

Dice un viejo refrán que el pez grande se come siempre al pez chico; pero también existe una máxima de sabiduría popular que proclama que no hay enemigo pequeño.

Lo que viene ocurriendo hace tiempo en las relaciones internacionales y en el seno del organismo oficial directivo que las reglamenta, demuestra que continúan vigentes los dos anteriores proverbios: el del enemigo pequeño y el del pez grande.

En efecto, las grandes potencias consideran que está en su mano hacer lo que les parezca y mientras no roce su interés con el de otro pez gordo suponen que su voluntad y su deseo no ha de encontrar di-

una realidad, una verdad indiscutible; pero los pequeños pueblos se alarman ante la actitud de las grandes potencias y por miedo a que ocurra lo del pez gordo que se come al chico, exclaman: También nosotros estamos aquí.

En ese alzamiento ginebrino contra los señores feudales de pueblos,

el organismo encargado de velar por la paz. De aquí su autoridad en el famoso Comité de los 24 que resolvió el pleito manchuriano en la instancia de Ginebra.

Como consecuencia de la intervención de los pequeños peces, un pez gordo se creyó en el caso de apartarse de las aguas del lago de Ginebra para maniobrar por su cuenta y sin compromisos en otras aguas, amenzando con tragarse las islas encargadas a su cuidado. Los pueblos pequeños señalaron su pauta.

Esa insurrección de los humildes ha determinado sin duda a las grandes potencias, o a ciertas grandes potencias, a seguir caminos que les



MARAGALL

ficultades mayores. Siguiendo en ese razonamiento deducen que mientras exista acuerdo entre los peces gordos, a los pequeños no les queda otro recurso que conformarse con la satisfacción de no ser devorados.

De ese modo se va formando un caciquismo de altura—pesca de altura a veces en aguas jurisdiccionales—, y de la coincidencia de los grandes intereses sale el acuerdo mancomunado de actuar, de inhibirse, o de jugar con los intereses de tercero, según convenga a las grandes potencias.

Pero hace tiempo que en la misma entraña de la sede internacional se ha despertado un prurito, inspirado en justicia, de cambiar los métodos: los pueblos pequeños no se conforman con el régimen feudal, abiertamente contrario a la ley de Ginebra.

Los pequeños Estados recaban su título, y sin acopio de armamentos que escuden su respeto; pero invocando razones morales y espirituales en apoyo de su tesis no se avienen a representar el papel de vasallos. Por eso los «señores» sacan los pleitos de la órbita de Ginebra y quieren resolverlos alrededor de una mesa cuadrada.

Tal vez no todos los «señores» se ajustan a ese deseo parcial e interesado vestido con ropaje de interés europeo e incluso mundial. Tal vez el ropaje no es una apariencia, sino



HENDERSON

la República española ha desempeñado importante papel. Y sin las sumisiones obligadas de otras épocas, ha podido levantar su voz en nombre un espíritu nuevo, recogido en su Constitución, y ha interpretado



BENES

permitan prescindir de Ginebra. Y se han reunido en Roma para trazarse un plan.

La «Pequeña Entente» se ha puesto en pie. No hay en la conducta de ésta el desinterés de otros pueblos en el pleito manchuriano, porque el Pacto de Roma afecta de modo directo al interés nacional de sus componentes amenazado con la revisión de Tratados que se sugiere. Pero la protesta de los «pequeños» es un hecho de importancia.

Ha dicho el Gobierno rumano: «Eso es un nuevo feudalismo para regular las relaciones internacionales, feudalismo que pasaría de un país a otro—de los cuatro—según conviniera al interés de los cuatro interesados. Eso es un equilibrio inestable y no una paz efectiva.» Los yugoslavos, por su parte, dicen que no están dispuestos a admitir el dominio, poco probable de que sea coincidente, de Italia, fascista; de Francia, liberal; de Alemania, hitleriana y de Inglaterra, conservadora.



TITULESCO

el sentir de otros pueblos de su habla.

En ello ha procedido con generosidad absoluta, con ausencia de todo interés nacional, inspirada en lo que reputa de justicia y de decoro para

Así está situada la pugna entre los grandes y pequeños pueblos. Conste que, por ahora, no hay unanimidad entre los primeros y que

CORREO DE LAS ARTES Y DE LAS LETRAS

EXPOSICION DE CREIXAMS

La característica de la actual exposición de Pedro Creixams es que las obras que han sido adquiridas han sido escogidas por los coleccionistas de más exigente criterio artístico y de mayor selección.

EXPOSICION MOMPOU

Falta una quincena para la inauguración de la exposición Mompou y la atención del público se ha concentrado en la misma, por cuyo motivo son muy numerosas las preguntas que se dirigen en la Sala Parés sobre detalles de esta exposición.

ESCULTURAS DE ERNESTO MARAGALL

Después de tres años en que celebró su primera exposición, dentro pocos días inaugurará la segunda el escultor Ernesto Maragall, que presenta diversas obras en mármol, tierra-cotta y hieso dentro las características que le son habituales.

la pugna no se ha planteado oficialmente en el seno de la Sociedad de Naciones. Conste también que fuera de ella, las discrepancias adquieren relieve.

El discurso del jefe del Gobierno francés, la actitud de los laboristas británicos contra la dirección de los cuatro y otros síntomas deben valorarse en la hora actual. De un modo concreto el Protocolo de la Pequeña Entente es un valladar, aunque Mussolini, con su gran trazado, diga que la revisión está en marcha y que no las detendrá la frágil muralla de un protocolo.

Pero lo que nosotros hemos querido poner de manifiesto es que sin entrar en el terreno de quien tiene razón y menos de lo que conviene al interés de Europa y al interés del mundo, es un hecho que se ha producido un movimiento insurreccional de los «vasallos» contra los «señores feudales», contra el caciquismo internacional de altura, y que el adagio de que el pez grande se come al chico se opone el otro de que no hay enemigo pequeño.

JESUS PINILLA

Acaba de aparecer la obra del Dr. Higier LAS FUNCIONES SEXUALES MASCULINAS Y SUS TRASTORNOS DE UTILIDAD CIENTIFICA Y SOCIAL EXTRAORDINARIA... Pidas la obra y el prospecto explicativo en todas las librerías y en EDICIONES FORTUNA: PETRITXOL, 4, Librería - BARCELONA

EN SAN ANDRES

Al entrar en un almacén, tres individuos le tapan la cara y lo maniatan, robándole 425 pesetas

Anoche, al entrar Joaquín Guardiola en el almacén que posee en la calle de Agustín Milá, número 51, tres individuos que sin duda le estaban aguardando, le taparon la cara con un saco, introduciéndole violentamente en el establecimiento...

El Sábado de Gloria

SE CELEBRA TAMBIEN CON LA ACOSTUMBRADA SOLEMNIDAD La Semana Santa terminó ayer con la celebración muy solemne y brillante de los cultos del día...

En la Catedral, al entonar el sacerdote el «Gloria in excelsis Deo», fueron echadas al vuelo las campanas de la iglesia...

No faltaron tampoco los chiquillos que con las molestas mazas recorrieron las calles golpeando a diestro y siniestro cuantas puertas hallaban a su paso.

DIENTES SANOS Y BLANCOS CON Chlorodont PASTA ELIXIR CEPILLOS

CARNET JUDICIAL

EL AUTOR DE UN TIMO

Josefa Villalonga, que el año 1931 fué víctima de unos timadores que, por el procedimiento del cambio, se le apropiaron de 750 pesetas...

Conducido al Juzgado de guardia, el detenido ha manifestado llamarse Antonio Alvarez García y ha negado que hubiese cometido el hecho que se le imputa.

Ingresó, no obstante, en los calabozos del Juzgado, a resultas de la investigación que practicará la Policía.

AL TRATAR DE FORZAR UNA PUERTA

En la calle de París, número 22 y cuando utilizando una palanqueta trataba de abrir la puerta de un piso, fué detenido un individuo, que dijo llamarse Manuel Salguero Moreno.

ROBO

Vicente Jaime, que habita en la calle de Ramalleras, ha denunciado que, durante su ausencia, penetraron ladrones en su domicilio y se le llevaron ropas y efectos por valor de 600 pesetas.

HURTO DE UNA BARCA

Eladio Vidal ha denunciado que le ha sido sustraída una barca con útiles de pesca, que tenía amarrada en el muelle.

Calcula en 1.000 pesetas el importe de lo sustraído. LOS TRAJES DE UNA ARTISTA La artista de variedades, Teresa Rodríguez, ha presentado una denuncia contra unos familiares suyos que, probablemente para hacerla retirar del oficio, le retienen los trajes. Valora dicha artista sus ropas en unas 2.000 pesetas.

CON MOTIVO DE UN ATRACO

En el Prat de Llobregat han sido detenidos tres individuos sospechosos

Ayer mañana la Guardia civil que presta su servicio en el Prat de Llobregat, procedió a la detención de tres individuos sospechosos, que se cree han podido tener participación en el atraco que se cometió días pasados en el Café Saboy, de la expresada población.

Los detenidos fueron trasladados a la Jefatura Superior de Policía, ingresando en los calabozos. La Guardia civil prosigue sus gestiones al objeto de comprobar algunos detalles relacionados con los detenidos.

EN CASA VALENCIA

Fiesta pro Estatuto valenciano

La Casa Regional Valenciana de esta ciudad, ha organizado una fiesta en su teatro de la calle del Sitio, para hoy, domingo, a las diez de la noche, en honor al presidente de la Diputación Provincial de Valencia y demás personalidades que constituyen la Comisión valenciana que vienen a Barcelona, con objeto de dar una conferencia sobre el Estatuto Regional Valenciano.

Escolares franceses en Barcelona

AYER VISITARON LAS CASAS CONSISTORIALES Y EL PALACIO DE LA GENERALIDAD

Ayer regresaron de Tarragona los estudiantes franceses que se encuentran entre nosotros en viaje de estudio, cuya ciudad visitaron detenidamente.

A las once estuvieron en las Casas Consistoriales, donde fueron recibidos por el alcalde y el jefe de Ceremonial, señor Ribé.

De las Casas Consistoriales pasaron los estudiantes a Palacio de la Generalidad, siendo recibidos por el consejero de Cultura señor Gassoí.

SUCESO MISTERIOSO

Al mirar en la Rambla por la ventanilla de un taxi, unos individuos le empujan, y metiéndole en un portal, le anestesian

A unos guardias de Seguridad que se encontraban de servicio en la Rambla del Centro, se les acercó durante la madrugada pasada un individuo, dándoles cuenta de que en el portal de la casa número 34 de la referida Rambla había un hombre privado de conocimiento.

Se dirigieron los guardias al expresado sitio y al comprobar la noticia recogieron al desvanecido, llevándole a la Casa de Socorro de la calle de Barbará, donde fué auxiliado de inhalación de anestésico. Interrogado dijo llamarse Aurelio Loris Marco, de 20 años de edad, manifestó que durante la madrugada pasada se encontraba en la Rambla y que por curiosidad se asomó a la ventanilla de un taxi que estaba parado, del que descendieron unos individuos que a empujones le metieron dentro del portal de una casa, aplicándole al rostro un pañuelo impregnado de un narcótico.

Se supone que dichos individuos una vez desvanecido, le registraron los bolsillos, no pudiendo apoderarse de nada por no llevar dinero.

COMETEN UN ROBO

Y después dejan un escrito al dueño del taller conminándole para que deje mil quinientas pesetas en el mismo, o de lo contrario le matarán

Don Luis Carreras Roca, que posee un taller de carpintería en la calle de París, número 75, denunció a la policía que durante su ausencia penetraron ladrones en su establecimiento, que se llevaron diez y ocho pesetas en metálico y herramientas por valor de dos mil pesetas.

Al efectuar el dueño un reconocimiento en dicho taller encontró un papel escrito a máquina en el que se le decía que si en el plazo de tres días no dejaba por la noche en el taller 1.500 pesetas, lo matarían y de no efectuar esto le destruirían el taller.

Se dice también en el papel que una de estas noches volverán al taller por la referida cantidad.

UN INDESEABLE

Al efectuar juegos malabares en la vía pública lesiona a un niño

DETENIDO. RESULTA QUE HA QUEBRANTADO POR TRES VECES LA ORDEN DE EXPULSION QUE SE DICTO CONTRA EL

Ayer tarde, en el Paralelo, estaba realizando juegos malabares un individuo. Se le escapó una de las botellas que lanzaba al aire y fué a dar a un niño, que resultó con una herida leve en la cabeza.

La policía pudo comprobar que dicho individuo había quebrantado por tres veces la orden de expulsión que se dictó contra él y en vista de ello lo puso a disposición del jefe superior de Policía.

ANUNCIOS OFICIALES

Compañía General de Tranvías

Venciendo en 1.º de mayo próximo el cupón n.º 54 de las Obligaciones al 4 % de esta Compañía, se informa a los señores tenedores que el pago del expresado cupón quedará abierto desde dicho día, a razón de diez pesetas por cupón, deduciendo Ptas. 1'69 por los impuestos legales, en las siguientes casas de Banca: S. A. ARNÚS-GARÍ, BANCA ARNÚS, S. A. y CREDIT LYONNAIS. Barcelona, 15 de abril de 1933. EL DIRECTOR, Alfredo Arruga.

Sociedad Tranvía de Barcelona, Ensanche y Gracia

Venciendo en 1.º de mayo próximo el cupón n.º 40 de las Obligaciones al 4 % de esta Sociedad, se informa a los señores tenedores que el pago del expresado cupón quedará abierto desde dicho día, a razón de diez pesetas por cupón, deduciendo Ptas. 1'69 por los impuestos legales, en las siguientes casas de Banca: S. A. ARNÚS-GARÍ, BANCA ARNÚS, S. A. y CREDIT LYONNAIS. Barcelona, 15 de abril de 1933. EL ADMINISTRADOR-DELEGADO, Alfredo Arruga.

Tranvías de Barcelona, S. A.

Venciendo en 1.º de mayo próximo los cupones n.º 30, emisión 1925, y n.º 12, emisión 1930, de las Obligaciones al 6 % de esta Sociedad, se informa a los señores tenedores que el pago de los expresados cupones quedará abierto desde dicho día, a razón de Ptas. 7'50 por cupón, deduciendo Ptas. 1'143 por los impuestos legales, en las siguientes casas de Banca: En Barcelona: S. A. ARNÚS-GARÍ, BANCA MARSANS, S. A. En Madrid: BANCO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO, BANCO DE VIZCAYA. En Bilbao: BANCO DE VIZCAYA. En Valencia: BANCO DE VIZCAYA. Barcelona, 15 de abril de 1933. EL DIRECTOR GENERAL, Alfredo Arruga.

ATENCION

Para informaciones fotográficas dirigirse al conocido fotógrafo MERLETTI (decano de los reporteros gráficos de España). Tápolas, 42. Teléfono 30183. Auto a disposición del cliente

DE CABEZA A RABO

«EL APASIONAMIENTO EN LA FIESTA DE LOS TOROS»

En un folleto así titulado ha recogido nuestro estimado compañero «Rafael» (Rafael Salanova), la conferencia que con tanto éxito leyó en el Club Taurino «Marcial Lalanda», de esta ciudad, el día 11 de diciembre último.

Es un trabajo agil y suelto digno de la pluma del inteligente crítico de «La Hoja Oficial del Lunes», en el que éste se muestra observador sagaz y profundo conocedor del estado anímico en que incurren los aficionados a los toros cuando las pasiones se desatan en pro o en contra de los diestros que llegan a ocupar las alturas, inclinaciones que aun llevadas a exagerados extremos suelen ser saludables para el espectador.

«Rafael» ha hecho muy bien en editar el mencionado trabajo, porque lo merece.

Y nosotros agradecemos la atención que nos ha guardado remitiéndonos un ejemplar.

RAIMUNDO VICENTE (CERRAJAS)

A la edad de cuarenta años ha fallecido esta última semana en Barcelona el modesto picador de toros cuyo nombre encabezamos estas líneas.

«Cerrajas», nacido en Zaragoza, era hijo de un banderillero y sobrino carnal de un picador, ambos también zaragozanos. Vino a Barcelona en 1918 a practicar su oficio de cerrajero y aquí se hizo torero de a caballo, habiendo actuado como tal frecuentemente en nuestras plazas, por lo general como reserva.

Descanse en paz.

CORRIDAS PARA HOY

No vamos a mencionar todos los espectáculos anunciados para hoy, sino los de más importancia.

Madrid.—Fuentes Bejarano, Niño de la Palma, José Amorós y Carnicerito de Méjico, ocho toros de Clairac.

Barcelona.—Chicuelo, Barrera y Corrochano, seis toros de la Viuda de Soler.

Sevilla.—Villalta, Posada, Perla y el rejoneador Veiga, ocho toros de Domecq (antes de Veragua).

Zaragoza.—Ortega, Laserna y Fernando Domínguez, seis toros de Atanasio Fernández.

Murcia.—Marcial Lalanda, Armillita-chico y Manolo y Pepe Bienvenida, ocho toros.

Salamanca.—Mariano Rodríguez, Torón y Félix Rodríguez II, seis toros de Gabriel González.

Por lo que a Cataluña respecta, y además de Barcelona, sabemos que en Tarragona hay preparada una novillada con seis astados de Nicanor Villa para Raimundo Serrano, Granero-chico y Cagancho II.

GOBIERNO CIVIL

PARA LA SOLUCION DE UN CONFLICTO

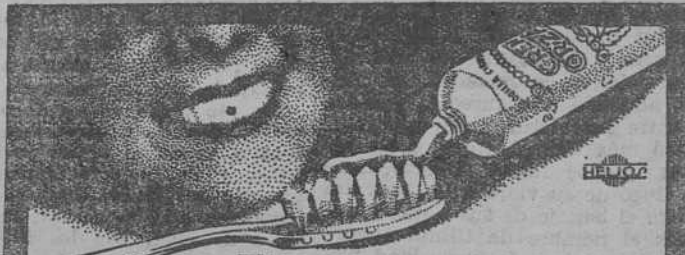
Al recibir ayer al mediodía el gobernador civil a los periodistas, les dijo que se había dirigido al Delegado provincial de Trabajo, pidiéndole que envíe un representante suyo a Cardona a fin de que principie las gestiones propias del caso para la solución del conflicto que se ha declarado en dicha población.

MITIN AUTORIZADO

Después, a preguntas de un periodista, dijo el señor Ametlla que había autorizado el mitin del Sindicato de la Construcción afecto a la C. N. T. anunciado para hoy.

Con este motivo, un periodista expresó al gobernador que circulaba el rumor de que los obreros del referido ramq tenían el propósito de declararse en huelga, y el señor Ametlla contestó que podían hacerlo siempre que cumpliesen los requisitos que dispone la ley para estos casos, pero que lo que no estaba dispuesto a tolerar, y para ello tomaría sus medidas, era que se fuese a la huelga ilegal, acompañada de violencias.

El gobernador terminó diciendo que no creía que se fuese a la huelga, pero que si ocurriese lo contrario, él se limitaría a proteger la libertad de todos aquellos que quisieran trabajar.



El encanto supremo es una linda boca de mujer porque es la concreción de sus hechizos todos.

Para conservarla inmaculada, fresca y fragante, con encías carnosas y rosadas, mostrando las brillantes hileras de perlas de nieve, se creó la gran

Crema dentífrica ORZAN oxigenada

Aseptiza. Fortalece. No raya el esmalte. Es un producto científico

En todas las establecimientos 1,50 pesetas tubo grande.

Elixir dentífrico: Frascos a: 1'50, 2'25, 2'50 y 3'75





**El Libro de las Verdades**

- « Cuando los niños ...
- ... padecen escoceduras ...
- ... no hay nada mejor ...
- ... que aplicarles en la parte enferma ...
- ... **BALSAMO BEBÉ** ...
- ... porque se curarán en seguida ...
- ... estarán sanos ...
- ... y tendrán alegría. »

**BALSAMO BEBÉ**  
AFECCIONES DE LA PIEL

Concesionario FEDERICO BONET - Apartado 856 - Barcelona.

**DE ENSEÑANZA**

**CURSOS DE FRANCES EN BAGNERES**

Los cursos de francés para extranjeros tendrán lugar este año en Bagneres-de-Bigorre, a principios de julio.

Los cursos darán principio con unas cuantas clases preparatorias, que a partir del día 5 de julio empezarán para los alumnos poco versados en el conocimiento del idioma, para que se vayan familiarizando con sus principios, dificultades y luego puedan aprovechar los cursos normales de verdadera ampliación.

Estos últimos durarán del 18 de julio al 11 de septiembre, comprendiendo clases diarias de vocabulario, prácticas de francés, fonética, literatura y casi a diario conferencias sobre temas actuales de civilización, arte o administración y gobierno de Francia. Al finalizar los cursos, el claustro de profesores entregará un diploma de asistencia y aprovechamiento a los alumnos que lo pidan y lo hayan merecido.

Un curso de altos estudios, corriendo a cargo de cátedráticos de Universidad y especialistas, funcionará también, pero sólo durante el mes de agosto y quedará únicamente reservado a los señores extranjeros profesores de francés en su país.

La dirección se ocupará de organizar numerosas excursiones a los sitios más pintorescos de los Pirineos, lo mismo que de proporcionar informes, buscar hoteles, habitaciones o pensiones.

Pueden solicitarse informes al Instituto francés, Provenza, 325.

**La Sociedad de Atracción de Forasteros**

En la última sesión celebrada por la Junta directiva de la Sociedad de Atracción de Forasteros de esta capital, bajo la presidencia de don Mariano Rubió y Bellvé, fueron tomados los acuerdos siguientes:

Hacer constar en acta el sentimiento de la Sociedad por el fallecimiento del estimado consocio y distinguido artista de teatro don Francisco Morano; admitir como socio numerario a la razón social "Viatges & Turisme-Esplai", de Barcelona; agradecer a don Juan Terradas el donativo que ha hecho a la Sociedad de una pintura del siglo XVIII representando las Torres de Canaletas; interesarse por la actuación de la Alcaldía de Granollers cerca de la Generalidad de Cataluña encaminada a asegurar la conservación del antiguo Monasterio de San Miguel del Fai, y agradecer a la Prensa de Barcelona la atención que dedicó a la Sociedad con motivo de su aniversario.

Por la Secretaría general fué dada cuenta de haber recomendado al "Centre Excursionista de Catalunya"; de la gran afluencia de forasteros y turistas que se nota en las oficinas de la Sociedad; del gran número de caravanas francesas que tienen anunciada su venida para los días de Pascua, y de las comunicaciones de los delegados en Tetuán, Larache y Méjico D. F. relacionadas con su actuación.

Sigue siendo muy visitada la Exposición de Material de Propaganda que la Atracción de Forasteros tiene instalada en el local de la Agrupación Fotográfica de Cataluña (Duque de la Victoria, 14, principal), la cual está abierta de siete a nueve de la noche los días laborables y de once a una de la mañana los festivos.

Anunciar en un buen periódico como EL DIA GRAFICO, es prosperar

**EL RENACIMIENTO CATALAN**  
**AYER COMENZARON LAS FIESTAS DEL CENTENARIO**

En la Casa de la Ciudad se reunieron con el alcalde de Marsella representantes de entidades provenzales y rosellonesas

Después de la recepción se izaron las banderas de Marsella y Barcelona en el balcón central del Ayuntamiento

Ayer, por la mañana, a las ocho y media, llegaron a Barcelona, por la Estación de Francia, las entidades y personalidades provenzales y los representantes «felibres» que vienen a nuestra ciudad para participar en los festejos organizados con motivo del Centenario del Renacimiento Catalán y para hacer entrega al Presidente de la Generalidad de un «Libro de Oro».

En la estación de Francia esperaban a los expedicionarios al alcalde de Marsella Mr. Georges Ribot, los jefes de ceremonial del Ayuntamiento de Barcelona y de la Generalidad y otros representantes de las autoridades locales, quienes dieron la bienvenida a los viajeros.

**RECEPCION EN EL AYUNTAMIENTO**

Los expedicionarios provenzales y los «felibres», entre los que figuraban junto con el alcalde de Marsella, representantes del «Lou Caleu», de «L'Ecole de la Tour» y de la «Couperie des Gardieus» y otros, estuvieron en el Ayuntamiento ayer al mediodía.

En el Salón de Ciento celebróse una recepción. Los ilustres huéspedes fueron recibidos por el alcalde, doctor Aguadé, quien les saludó en nombre de la ciudad. Mr. Georges Ribot, alcalde de Marsella, correspondió al saludo de su colega, expresando su entusiasmo por nuestra ciudad, de la que dijo constituía para los provenzales y marseleses una verdadera tierra fraterna.

Se refirió luego a los lazos de afinidad espiritual y a las relaciones históricas que han existido de siempre entre Marsella y Cataluña.

Terminó trasmitiendo a Barcelona en representación del Consejo municipal de Marsella el saludo más cordial de la Provenza y del Languedoc.

Mr. Marius Dubois, presidente del «Vieille Marseille», pronunció también elocuentes frases para agradecer la cortesía de Barcelona para sus huéspedes. Habló de la poesía, de Milá y Fontanals y de Mistral, patriarcas de las literaturas hermanas recordando también algunas anécdotas de la vieja historia de Cataluña, demostrando que Cataluña es la tierra de la libertad. Terminó haciendo votos por la expresión del alma occitana que une las dos tierras a través de los siglos.

Después, Mr. Ribot hizo solemne entrega al doctor Aguadé de la bandera marseleses que ha sido donada por aquella ciudad. La bandera lleva un alzo con una leyenda que dice: «La ville de Marseille aux catalans de Barcelone».

El doctor Aguadé correspondió al obsequio haciendo entrega, a su vez, al alcalde de Marsella, de una bandera de Barcelona, pronunciando un breve parlamento y diciendo que constituye para nuestra ciudad un gran honor hospedar a los hermanos de Marsella. Recordó el aniversario de la proclamación de la República catalana. Añadió que el triunfo más ha sido la reconquista de las libertades políticas, y terminó diciendo que esa conquista borrará en un futuro próximo la separación de los Pirineos.

Mr. Ribot y el doctor Aguadé cambiaron un efusivo abrazo en medio de grandes aplausos de los concurrentes, dirigiéndose después al balcón principal de la Casa de la Ciudad, donde fueron izadas, entre aplausos y vítores, las banderas de Marsella y Barcelona.

**EN LA GENERALIDAD**

A las siete de la tarde de ayer tuvo lugar, en el Salón de Sesiones del Palacio de la Generalidad, la solemne apertura de las Fiestas del Primer Centenario de la «Renaixença Catalana» y la ofrenda del «Libro de Oro» del Centro Catalán y El Caliu de Marsella, al Presidente de la Generalidad.

Ocuparon la presidencia, con don Francisco Maciá, los señores Gassol, Companys, Dencás, Serra Hunter, Claudio Ametlla, Aguadé Miró, Anguera de Sojo, Bastardes, Massó Torrens; el alcalde de Marsella, M. Geor Ribot, y el concejal de aquel Ayuntamiento M. Triadou.

Asistieron al acto, entre otras caracterizadas personalidades, el comandante de Marina, los diputados señores Grau Jassans, Rossell Vilar, Soler Pla, el doctor Bellido, señores Pellicena, Bastardes, Campalans, J. M. Guasc, Francisco Pujol, Coll Rodés, director de la Escuela de Administración Pública; Barceló, Delclós, la señorita Rubies, del Consejo de Cultura; M. Georges Reboul, del «Lou Calen», de Marsella; el alcalde de Nimes; miembros del Felibre, M. Teillier, Corgnaron, Regnier, Gardière, Alvert y Carbonell; Marius Dubois, presidente del «Vieille Marseille»; Paul Bardalier, presidente del «Syndicat d'Initiative de Provença».

En medio de un gran silencio, se levantó a hablar el señor Bastardes, vicepresidente de la Comisión, que pronunció breves palabras alusivas al acto.

Luego, la señorita Montserrat Bogudá, de la Escuela de Arte Dramático de la Generalidad, dió lectura al bello poema de Buenaventura Carlos

Aribau, «L'Oda a la Pátria».

Seguidamente, don Jaime Massó y Torrens leyó unas cuartillas, enumerando los momentos más salientes de la vida de Aribau.

Le siguió en el uso de la palabra el alcalde de Marsella, M. Georges Ribot, quien pronunció un discurso lleno de frases laudatorias para Cataluña y para la cordialidad y homenajes de que se les ha hecho objeto desde su llegada a Barcelona.

En términos de un gran afecto hacia nuestra tierra, se expresaron también el presidente del Centro Catalán de Marsella, don José Homs, M. Georges Reboul, que ofreció el «Libro de Oro» al honorable Presidente de la Generalidad, y el teniente alcalde de Nimes, M. G. Martín.

Finalmente, el consejero de Cultura señor Gassol, pronunció un vibrante discurso ensalzando a las figuras preeminentes de la vida catalana, como Aribau, Maciá y Maragall. Terminó propugnando por la unión de todos los catalanes en un haz apretado.

Visiblemente emocionado, el Presidente de la Generalidad cerró el acto, diciendo que el Gobierno de Cataluña no solamente se asocia, sino que impulsa a todas las fiestas de cultura que puedan enaltecer a Cataluña. No hace aun muchos días —siguió diciendo— que en este mismo salón honrábamos a Goethe, demostrando con ello nuestro sentimiento universal. En el acto de hoy enaltecemos al primer restaurador de nuestra cultura que, bajo los impulsos de aquel movimiento romántico iniciado por Goethe, despertó con su «Oda a la Patria» el acento perdido de la lengua catalana y vuelve a la forma concreta y eterna, a un sentimiento que en aquella época, después de más de un siglo de olvido, renacía de nuevo en el corazón de sus contemporáneos.

Después de enumerar las glorias catalanas, añadió que al siglo justo de la «Oda a la Patria», Cataluña había obtenido su autonomía, Parlamento propio y en estudio la Constitución interior.

Yo saludo—terminó su parlamento—a todos los catalanes que asisten a este acto, y declaro abiertas las Fiestas del Centenario de nuestra Renaixença.

**PROGRAMA DE ACTOS PARA HOY Y MAÑANA**

Domingo, día 16.—Durante el día, excursiones libres.

De ocho a nueve de la noche.—Iluminaciones en los jardines y fuentes



**Instituto de Cultura y Biblioteca Popular de la Mujer**

Sección Permanente de Religión y Culto.—Domingo, día 16, Pascua de Resurrección, a las ocho: Misa cantada de Comunión. Al terminar la Santa misa se sorteará entre los asistentes la tradicional «mona».

Sección Permanente de Economía e Instrucción.—Lista de la semana: martes, rodajas de merluza a la Morland; miércoles, balotine de cordero; jueves, alcachofas a la provenzal y ensalada a la oriental; viernes, medallones de foie-gras; sábado, madamina de fruta con gelatina.

Clases de las tarde.— Miércoles: huevos a la reyniere y polkas; viernes, filetes mignon a la parisien y tortas inglesas.

Comedor económico femenino.— Funciona a diario, de una a tres. Por una comida suelta, tres pesetas; por abono (un mes de duración), siete comidas, 2'50. Por abono semana inglesa y mensual, dos pesetas. El salón de peluquería funciona a diario. Los servicios de prestan a precios sumamente reducidos. Para las socias del Instituto de Cultura tiene establecido una cuota especial más económica. Previo aviso se reservan horas.

Sección Permanente de Organización y Propaganda.—Domingo, día 23, tendrá lugar la visita instructiva en las instalaciones de la Estación término de la Compañía de los Ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante. La inscripción podrá efectuarse los días 20 y 21 en la Sección de Pagos. El número de inscritas será limitado.

de Montjuich en honor de los expedicionarios.

Lnes, 17.—Excursión a Tarragona.

**EN RIPOLL SE CELEBRARAN TAMBIEN VARIOS ACTOS**

Hoy, en Ripoll, se celebrarán también varios actos conmemorativos del Centenario del Renacimiento catalán. Consistirán dichos actos en un «aplec» patriótico y desfile en la tumba del conde Wifredo I.

Tomarán parte en los discursos que serán pronunciados con tal motivo, Mr. Rebul, provenzal; Mr. Azecua, lemosin Mr. Branes, rosellonés; el señor Estebuch, mallorquín, y el señor Rovira y Virgili.

PEDIR EL FOLLETO EXPLICATIVO  
Concesionarios para España:  
**ESTABLECIMIENTOS ROCAFORT - DORIA, S. A.**  
TUSET, 20 BARCELONA - APARTADO 718

**Forunculosis**  
**Afecciones**  
**de la piel**  
**Herpes**  
**Granos**

Para todas estas enfermedades es esencial purificar la sangre.

La sangre se purifica tomando

**DEPURATIVO INTEGRAL CHATELAIN**



# TURISMO

En el «Pedagogium»

## «Excursionismo, Arte y Diversión» por el profesor Isidoro Enriquez Calleja

En el «Pedagogium» dió una conferencia sobre «Excursionismo, arte y diversión», el profesor Isidoro Enriquez Calleja.

El excursionismo, el arte y la diversión — comenzó diciendo — están representados en esta conferencia por la anécdota del viaje—Santas Creus y Poblet—las sugerencias del momento y la alegría del exponer, respectivamente.

Analiza entreteniéndose en el pormenor, psicológicamente las reacciones de los excursionistas frente al paisaje y en presencia de las realizaciones artísticas. Describe las costas de Garraf, bellas costas, onduladas y caprichosas; Aquí huyen del mar, más allá se le aproximan; ahora la carretera juega al escondite como coqueteando con las gaviotas; ya las olas le gritan insinuantes y vuelve a asomarse; parece que se le diga: ¡carretera, no seas tonta, que estás predestinada a morir de cosquilleos mediterráneos!

Luego de una descripción de Santas Creus, se detuvo en el estudio de un detalle que, según el conferenciante, a la vez que la manifestación pura e indiscutible de la pintura medieval catalana, es una lección de arte natural, infantil y por tanto sin amaneramientos; a la derecha del claustro hay una lóbrega mazmorra, en la que encarcelaban a los prisioneros. Sólo por una ventana diminuta penetra la luz. A la altura de dicha ventana y en la pared opuesta, encuéntrase una pintura hecha por un preso. Esto produce una profunda impresión. Se ve a Cristo cuando lo bajan de la cruz. Líneas elementales y tan sinceras, de un negro ahumado, que dan la sensación de ahogo. Las demás figuras del fresco están abogonadas y como el alma enlutada. Un sentimiento triste respira en los trazos del pintor anónimo. Cada detalle es una sensación. Si algún motivo no es la realidad—mejor para el arte—palpitante de lo que se quiere dibujar es, de todas maneras, la expresión clara de la vida interior del artista. Y en medio de aquella, que podría llamarse zarabanda de melancolía, bailen los rayos de un poema brillante: aquí donde sólo hay una raya de luz, que todo es llanto, el sol se ríe; Ese sol socarrón, qué parecé pintado por la mano de un pavorito, es la más aguda y firme interpretación de un ansia de libertad. El conferenciante aprovecha esta sugerencia para hacer reflexiones sobre el arte puro, que no es otro que aquel que pone de manifiesto un estado de ánimo o un sentimiento sin falsificar por las normas previas de ninguna estética.

Al hablar del Monasterio de Poblet—dice—voy a abandonar toda la potencia objetiva que hay en la joya cisterciense para poner el alma a tono con lo que deseo denominar la razón psíquica en que reposa el arte gótico, que no es ni más ni menos que una formidable eclosión lírica. Todo es ingrávidas, volutas de sentimiento. Aquellas columnas delgaditas y torcillas estilizadas, parecen pñales que se alcen al cielo para reventar las nubes. Si el románico, como afirma Worringer, da idea de un estilo de masas, el gótico, por el contrario, sugiere un estilo individualista, es decir, la necesidad de salvarse. El gótico es una purísima expresión espiritual. Esto no es hacer la apología del tiempo aquel, pero sí puede decirse que si los hombres que se recluían en los monasterios hubieran tenido el temple de sus artistas, la sociedad no habría dado tantos pasos atrás, y el progreso no se hubiera interrumpido.

Después de hablar de una escultística de piedras, combatiendo a Semper, se extiende teorizando del arte en general y declara que sólo puede pasar a la historia aquello que traduce la vitalidad y el ritmo de una época determinada. Esta y no otra, es la razón de lo clásico: estar artísticamente en consonancia con todas las esencias de cada actualidad. Es precisamente lo que busca el historiador más tarde para clasificar los tiempos. Y lo que agrada al excursionista.

La disertación del profesor Enriquez Calleja fué calurosamente aplaudida.

Antiguo lector de la «Gaceta Literaria», vino un día a mi casa para proponerme perfumar de jazmín un número que debíamos dedicar a Sevilla. Lo acepté gustosísimo e hi-

UNA CULTURA DE LA NARIZ

## LOS PERFUMES: POSIBILIDAD DE UN TURISMO ESPIRITUAL

A la princesa Bibesco



La princesa Bibesco, a quien está dedicado este artículo, a su llegada a Barcelona.

No soy un hiperósmico. Pero tampoco un anósmico. No soy un artista del olfato. Pero tampoco una ingnara pituitaria. Mas estoy seguro de que podría lograr—yo y ustedes—para la integridad de nuestro paso por las riquezas del mundo, una cultura olfativa, con poco esfuerzo. Les invito—amigos míos—a la creación de un Curso de Esencias, que nos vaya sacando poco a poco de la barbarie olorística en que la civilización mecánica y estandarizada de hoy nos va sumiendo.

Es una antigua y persistente preocupación mía esa de la cultura nasal, que el mundo moderno ha descuidado brutalmente. Con el desarrollo de la higiene, de la profilaxia inodora y de la vida naturista, la sensibilidad olorífica en el hombre ha disminuído considerablemente.

Siempre he tenido cierta superstición por el perfume. Y sin considerarme un hiperestésico del aroma, a veces he encontra en un olor, estremecimientos más reveladores que los de la música, de un cromatismo, de una caricia, de un atardecer y hasta de una idea. Sí.

Si a veces la metafísica de un olor me ha valido para precipitarme a estratos étnicos y últimos de mí ser, mucho más que las introspecciones oníricas de una pesadilla.

He llegado a pensar en serio lo que sería para un grupo minoritario de gentes sensibles y apertentes organizar como un laboratorio de Cultura ósmica, olfativa. O dicho con términos menos pedantes: un Club de Esencias, un Esencial Club, del modo como hay salas para conciertos musicales, y Galerías para plásticas, y Cámaras para el Amor, y Cursos para la delectación de ideas, y Restauraciones para el gusto del Manjar, y Fumaderos de estupefacientes para el dolor de vivir.

Lo que propongo podría parecer de un refinamiento individualístico—lo sé—ofensivo para la época masiva, maciza, multitudinaria y colectivista que nos rodea cada vez más inexorablemente.

No. Yo no soy un enemigo de las masas. Ansío vehementemente la vuelta de una nueva Edad Media donde—por ejemplo—el olor de un incienso vuelva a sumirnos en nueva comunión social y divina a todos.

Pero hoy el único incienso que respiramos las multitudes es el de la gasolina. Y esa esencia no es precisamente para comulgar, sino para salir corriendo unos de otros. Así que mientras llega la nueva edad de oro, hemos de permitir la constitución de sectas, de grupos parciales, que alivien apertencias cada vez más perdidas. Hemos de tolerar un poco los pecados de las singularidades.

Mi afición teórica por el perfume —ya que en la práctica apenas lo utilizo—encontró fuerte incentivo al amistad en Madrid con un pequeño brujo que, bajo el título de ingeniero químico, se dedica a la peregrina idea de combinar esencias volátiles para el mercado español.

Antiguo lector de la «Gaceta Literaria», vino un día a mi casa para proponerme perfumar de jazmín un número que debíamos dedicar a Sevilla. Lo acepté gustosísimo e hi-

cimos la prueba con cierto éxito sobre la tinta de imprenta. Cuando proyecté mi film «Esencia de Verbena», este gran amigo compuso en mi honor un poco de auténtica esencia de flor de verbena, como quien compone un poema, una sinfonía o un menú, en ofrenda holocaustal.

Con él he hablado largamente de esa cultura del perfume a que me refiero. Mi amigo, sí, es un hiperósmico. Como los grandes técnicos del olfato, creo que llega a distinguir unos doscientos olores. Y así como los grandes filósofos saben andar por el bosque numérico sin equivocarse, sin despistarse, clasificando todos los senderos y rutas del pensar, así este magnífico pituitario sabe entrar en su laboratorio sin marcao alguno y distinguir exactamente el barullo fenomenal de innumerables esencias volatilizadas por el aire oculto.

Yo he gozado gracias a él, de lo que yo llamaba el «coctel nasal». O sea: de la preparación «sur place», de ricas antologías olfativas, de deliciosos florilegios aromáticos.

Tomaba unos breves y lindos cartoncillos porosos. Los impregnaba alternativamente en las sustancias componentes, y como un bouquet de fiesta me lo ofrecía para aspirar.

—¡Csted es el Chicote de las narices españolas, amigo mío! ¿Por qué no pone un Bar del Buen Olor, una Coctelería de la Aspiración? Por lo menos un Club, un Esencial-Club, donde nos inscribiríamos aquellos seres humanos deseosos de prolongar nuestra vida a dimensiones difíciles de alcanzar por otras vías sensibles y espirituales.

El me preguntaba cómo concebía yo una tal organización.

Yo la concebiría así: Se dispondría de una cámara especial que permitiese la congregación de varias personas catuménicas. Con ventilaciones necesarias para un rápido cambio de volatilizaciones perfuma-

### Con motivo de la inauguración del «Cau Ferrat», de Sitges

Con el fin de evitar confusiones e incomodidades del público, se advierte que después de la sesión y del descubrimiento de la lápida, visitarán el «Cau Ferrat» únicamente las representaciones oficiales que habrán tenido entrada a la tribuna. A la misma solamente tendrán asiento un solo representante de cada entidad.

El lunes el público podrá visitar el «Cau Ferrat», utilizando la invitación del día de la inauguración, o pagando el importe usual de entrada que es de una peseta.

Estas disposiciones se han tenido que tomar por no haber sido posible celebrar el acto por la mañana y, por consiguiente, no disponer de la tarde para la visita de los demás invitados, ni disponerse de luz para prolongar las horas de visita.

das, de modo que la atmósfera pudiera estar sujeta a un exacto dinamismo. Habría compartimientos individuales para consultas a solas.

El desvanecimiento y el trance serían considerados tierna y terapéuticamente. Se organizarían grandes sesiones o fiestas. Por ejemplo: la evocación del mundo griego a base de sus perfumes. La ambrosía en el aire daría la sensación de haber descendido un dios helénico a nuestro hoy. Se haría volar palomas con las alas humedecidas de violetas y rosas. Una de las clubistas se ungiría los brazos de menta, el pecho y las mejillas de palma, los cabellos de mejorana y las rodillas y cuello de esencia de yedra, pues así lo realizaban las más distinguidas mujeres áticas.

Evocaríamos refinamientos chinos, apretando entre los dedos bolas de ámbar, cáñamo y almizcle, con las que nos sumiríamos en un espasmo de pájaro oriental.

Haríamos renacer el aroma de la Rosa de Oro de los Papas. Y la delicadeza de los «sweet coffers» del Renacimiento inglés. Tendríamos una «estil room maide» que nos destilase benjui, menta, canela y tomillo, con los cuales atraer recuerdos de otras culturas, de otros climas y otros paisajes.

Veríamos así, por dentro, la frialdad nórdica con la primula y el tomillo. Y la Sicilia del limón y de la bergamota. Y la Sevilla del azahar a media noche. Y anotaríamos en el alma las flores que huelen de noche—todos los nocturnos—. Y todas las que huelen sólo de día—todas las ninfas, albas y cárdeas—, y los nastro diurnos. Atraeríamos el recuerdo de los jardines con luna y las playas meridanas y salobres. Y de las putrefacciones alucinantes de canal o de un pequeño cementerio aldeano. Cada clubista trataría de recuperar su vida con sus perfumes familiares, que se le construirían como anteojos del pasado. Aromas maternos: Soledades en estancias infantiles; estelas impalpables de horas de amor.

Ensayaríamos las primeras aplicaciones del perfume sobre el cine sonoro. El olor de una calle de París, a esencia quemada y lluvia. La salubridad marina de un panorama oceánica. La succulencia de un barquete. El nímbo a violeta de un beso en el bosque.

Haríamos desfilar a poetas que nos describieran su poesía olfativa. Juan Ramón Jiménez nos haría la antología del jazmín, Pío Baroja—muy dotado de olfato—nos describiría puertos del mundo, con sus olores románticos. Maeterlinck nos diría del olor de la nieve.

Fabricaríamos perfumes personales, en vez de tarjetas de identidad. De modo que a la persona más anónima se la pudiese reconocer en el acto por su aroma, ya que no por otra cosa.

Revisaríamos la aromería popular de España. Y la cultura mecánica y exquisita de la perfumería parisién. Inventaríamos olores, matices, delirios. Valles de rosas mejor que los búlgaros y los rumeliotas. Plantaciones de tabaco. Cañaverales de trópico. Selvas de virginidad india.

Trataríamos de estructurar un

Puntos de vista

### La posibilidad de crear un tipo internacional de moneda para facilitar el intercambio turístico

En la Conferencia Europea de Intereses Económicos del Turismo, el director de la Oficina Internacional de Turismo, Mr. Asseo, que hace poco fué nuestro huésped, expuso su estudio sobre la posibilidad de crear un tipo internacional de moneda que faciliten el intercambio turístico entre los diferentes países.

Los puntos presentados en el estudio del señor Asseo, serán nuevamente estudiados en la próxima Conferencia, que dentro de pocos días se celebrará en París.

Para resistir la depresión actual de la economía mundial, los Estados tienen necesidad de conservar sus reservas. Es un error suponer que puedan, en tanto que la situación actual, desarmar a los pueblos de la única arma de defensa en el aislamiento en que se encuentran. No es por lo tanto, labor corta la de solucionar esta posibilidad de la creación de una moneda internacional. Sin embargo, ¿no existiría una fórmula de solución que dejara tranquilas las reservas de los Estados?

Podría, tal vez, hallarse no buscando la liberación de las divisas guardadas en las cajas de los bancos centrales y recurriendo a proporcionar esta liberación al individuo social. La liberación de este hombre es la razón de ser de la sociedad civilizada. Nuestro tiempo no puede consentir el secuestro del individuo en una extensión determinada de terreno, ni que sea considerado al salir y al entrar de su país como una mercancía. Es necesario poner a este hombre en posesión de los medios necesarios para que pueda gozar el derecho de desplazarse sin que perjudique a los intereses vitales momentáneos de su país.

Podría crearse una moneda que se substituyera por las monedas nacionales existentes. Este nuevo valor de circulación internacional debería moverse completamente ajeno a la moneda de circulación interior y constituiría entre los países europeos una especie de contacto que indudablemente sería base originaria de nuevos negocios entre el comercio de las naciones.

Existe un valor internacional común entre los países: el oro. Parece que sobre el patrón oro podría crearse esta moneda y, sin embargo, en el terreno turístico no pueden emplearse los mismos procedimientos que en el gran comercio internacional, las necesidades son muy distintas en una y otra materia. Es necesario hallar una solución que no se mezcle en la política financiera nacional de cada uno de los países. Precisa encontrar un nuevo instrumento de cambio, en el que los Estados no puedan ver ningún atentado a su soberanía.

Una de las soluciones del director de la Oficina Internacional de Turismo es la siguiente: Prover al turista de una especie de carta blanca, dentro de un límite determinado, para los trenes, hoteles y diversiones que deseara visitar, mediante un carnet y programa aproximado, cuyo abono satisficiera antes de salir de su país. Siempre en forma aproximada estarían señalados en este carnet la calidad de los huéspedes, categoría de los trenes y duración del viaje. La diferencia que pudiera existir en los gastos realizados por el turista, se deducirían o añadirían a la fianza que en depósito quedó en el banco u oficina del país de origen. Estos bancos u oficinas, repartidos en diversos puntos, podrían ser los que satisficieran a los industriales y empresas en moneda de su país el consumo del poseedor del carnet, que éste había pagado al tipo internacional establecido.

N. G.

perfume nacional. Y otro mundial: un perfume de masas, superior al humanitario y dieciochesco del agua de Colonia. Perfume con evocación de cemento, electricidad, velocidades continentales y falanges de obreros: una esencia social y total.

¿Cuánto no laboraríamos y gozaríamos amigos míos! España, país sentimental, de olfato étnico y racial magnífico, recobraría una cultura casi perdida. Apenas salvada por los catadores de vinos andaluces y por las aspiraciones de rosas y claveles entre sangre de corrida de toros bélicos.

Para ese Esencial-Club he aquí la primera inscripción: la mía.

Ernesto GIMENEZ CABALLERO

INFORMACIONES  
REPORTAJES  
COMENTARIOS

# CATALUÑA

(De nuestros corresponsales especiales)

TELEGRAFO  
TELEFONO  
CORREO

### GERONA

#### PABLO CASALS.—CONCURSO DE BILLAR.—SESION MUNICIPAL

Gerona, 15.—El eminente violoncelista Pablo Casals dará un concierto en esta capital uno de los días 4 o 6 de mayo.

—Hoy y mañana se celebrarán en el «Billar Club Gerona» concursos de billar a la americana, en los que tomarán parte seis conocidos jugadores franceses y diversos elementos de la mencionada sociedad.

—Ayer se celebró en el Ayuntamiento sesión municipal permanente, tomándose diversos acuerdos, entre los que figuran el de dirigir un telegrama de felicitación al presidente de la República y otro al presidente de la Generalidad, con motivo de cumplirse el segundo aniversario de la proclamación de la República.

A propuesta del presidente de la sesión, se acordó adquirir la correspondiente escritura para la compra de la casa número 18 de la calle de Pi y Margall, propiedad de Francisco Clará.

A propuesta del señor Rahola se acordó tener en cuenta la petición hecha por la Unión Republicana solicitando autorización para organizar un acto de afirmación laica, que tendrá lugar en el teatro Principal, y en el que tomarán parte diversos oradores, entre los que figura Miguel Santaló,

### PARETS DEL VALLES

#### FIESTAS DE PASCUA

En la sociedad coral El Jardín se celebrará un gran función teatral los días de Pascua, poniéndose en escena el drama «Genoveva de Brabante» y «La Mujer Santa», a cargo de la Agrupación artística «Juventud Paretana de Parets» y con la colaboración de la señorita Carmen Berenguer.

Para fin de fiesta se celebrará un acto de concierto, interpretándose diversos fragmentos cómicos y serios, entre los cuales figuran el dúo cómico de «Los Clavetes», por J. Amprun y Carmen Berenguer.

También en el salón de la Sociedad Coral Cooperativa Paretense se proyectará una cinta de gran metraje, que lleva por título «El Conde de Montseristo».

### LERIDA

#### HUELGA SOLUCIONADA

Lérida, 15.—Ha quedado solucionada la huelga planteada hace días por los oficiales peluqueros y barberos, aunque a primera vista no fueron del agrado de los patronos las bases presentadas por el Comité parlamentario de oficiales peluqueros.

—Se ha celebrado con extraordinaria animación, la feria mensual de ganado que ha tenido lugar en el campo de Marte. Habiéndose efectuado numerosas transacciones, especialmente para el campo, llano y Barcelona.

—Hoy se ha considerado como día festivo, presentando las calles un agradable aspecto de animación.

—Como estaba anunciado, mañana tendrá lugar el desfile militar, que hará la guarnición de esta plaza, ante las autoridades locales, para lo cual se ha levantado una tribuna en la Plaza de la Libertad. Empezando el desfile a las once de la mañana.

—Por los agentes de Vigilancia de esta plantilla han sido detenidos los conocidos maleantes, Carlos Medina, Vicente Trilla y Francisco Carrulla, a los que se les ocuparon diversos aparatos para efectuar con ventaja los juegos prohibidos.

—El soldado del regimiento número 25, José Vendrell, natural de Almasellas, se cayó de una moto que montaba, causando contusiones en la región parietal izquierda y diversas heridas.

—Hace unos dos meses y medio, aproximadamente, que se cometió un horroroso crimen y robo en la persona de la dueña de una taberna, suponiéndose que el autor del crimen fuese el obrero Onofre Santos, que estuvo en la taberna la noche del suceso.

Pero gracias a los trabajos llevados a cabo por el Juzgado municipal y la Audiencia provincial, pudo comprobarse que el autor del hecho era un tal Manuel Esquerra, que en la noche de autos también fué visto en la taberna y al que se le ocupó en los forros de la americana una cantidad de dinero.

Sometido a un careo con Onofre, Manuel Esquerra terminó confesando su culpabilidad en el crimen, habiendo sido decretada su prisión por la Audiencia provincial, el sábado pasado.

### TARRAGONA

#### FIESTAS.—DESGRACIA.—NOMBRIAMIENTO

Tarragona, 15.—Hoy se ha considerado como día festivo, no trabajándose en el puerto, presentando la ciudad un aspecto de media fiesta, por cerrar parte del comercio. No trabajándose en las Oficinas públicas y ofreciendo un alegre aspecto, los edificios engalanados.

—En la Rambla del 14 de Abril una cebra ha tocado unas sardanas, que bailaron las numerosas personas congregadas.

—Mañana se celebrará en la Rambla del 14 de Abril una gran parada militar, que promete el máximo esplendor, y al que asistirán las autoridades que se colocarán en un palco que en dicha Rambla se ha instalado.

—La Banda Militar del Regimiento núm. 18, acompañada de una cebra, ejecutará diversas composiciones y por la noche se quemará un soberbio castillo de fuegos artificiales.

—Al vecino de Esplugas de Francolí, Ramón Cabal, de 66 años, le sorprendió en el campo una tempestad que le obligó a refugiarse en una cabaña, siendo alcanzado por un rayo que le causó la muerte instantánea. El juez municipal, ordenó el traslado del cadáver, que fué conducido al depósito. Siendo muy sentido el accidente que causó la muerte a un conocido vecino, que gozaba de generales simpatías.

—Ha sido nombrado arzobispo de Toledo el hijo de esta ciudad doctor Isidro Gomá, que desempeñaba su cargo en la diócesis de Tarazona.

### VILLANUEVA y GELTRU

#### LAS FIESTAS DE SEMANA SANTA Y DE LA REPUBLICA - MITIN

Las fiestas de Semana Santa han revestido en esta población gran esplendor, viéndose constantemente llenos los templos de fieles, no habiendo ocurrido el menor incidente.

—El pueblo villanovés ha festejado con diversos actos el segundo aniversario de la proclamación de la República.

El jueves por la noche tuvo lugar en el salón de fiestas del Centro Democrático Federalista, un importante acto público, en el que tomaron parte los diputados del Parlamento catalán señores José Serra Hunter, Antonio Xirau y Pedro Mestres, asistiendo numerosísima concurrencia, que ovacionó a los oradores al terminar sus respectivos discursos.

El día 14, por la mañana y por la tarde, en la Plaza de la República, hubo audiciones de sardanas, que organizó el Ayuntamiento; y al atardecer, inauguróse la espléndida iluminación de que se ha dotado a las Ramblas y paseos principales de la población, mejora que ha sido muy celebrada por parte del vecindario.

Así mismo, con motivo de dicha fiesta, fué servida una comida extraordinaria a los pobres transeúntes acogidos en el Patronato.

El cierre total de establecimientos ordenado por el Ayuntamiento contribuyó también en gran manera a dar mayor realce a la fiesta, viéndose animadísima las calles y plazas de la ciudad.

Durante todo el día en los balcones de los Centros oficiales ondearon las banderas republicana y catalana.

—El día 23 tendrá lugar la inauguración del nuevo velódromo de la calle de Pi y Margall, que ha costeado la entidad Unión Ciclista Villanovés. Para ello ha organizado una competición propia para corredores de segunda y tercera categorías, en la que se otorgarán valiosos premios.

Las inscripciones se reciben en el domicilio social de dicha entidad, Rambla Maciá, 88.

—Tenemos noticias que la casa italiana Pirelli, que tiene instalada en ésta desde hace algunos años una extensa factoría, ha entablado recientemente negociaciones cerca de los propietarios de la antigua fábrica de tejidos Manufacturas Bach, con el fin de adquirir el edificio que ésta ocupa en la calle de San Magín, para habilitarlo como dependencia para la fabricación de una de las muchas especialidades a que se dedica, lo cual significa que, de llevarse a cabo, podría darse ocupación a los obreros sin trabajo que hay en Villanueva.

—La Junta de la Cooperativa La Regeneradora Villanovés organiza para el próximo día 1 de mayo una excursión colectiva a Mataró, para visitar todo cuanto de notable encierra dicha ciudad.—C.

### SABADELL

#### EL II CONGRESO TECNICO DE INDUSTRIAS TEXTILES

Ayer, con motivo de la segunda jornada de este Congreso, por la mañana se efectuaron las anunciadas visitas de los congresistas a importantes fábricas de Sabadell, que por sus adelantos llamaron poderosamente la atención de los técnicos.

—Por la tarde, en el edificio de la Escuela Industrial, continuaron reuniéndose las diferentes secciones técnicas en que está dividido el Congreso.

—Hoy, por la mañana, tendrá lugar nuevas visitas a importantes centros industriales y por la tarde, en la Caja de Ahorros de Sabadell, una reunión de las secciones de Organización y Estadística.

—Para mañana lunes, día final del Congreso, el programa es el siguiente:

—A las 10 sesión plenaria; a las 11,30 concierto por el Orfeo de Sabadell; a las 1,30 banquete en honor de los congresistas; a las 5,30 solemne sesión de clausura con asistencia de las autoridades de Cataluña.

La Exposición de maquinaria textil constituye uno de los mayores éxitos de este Congreso.

Uno de los números del programa del II Congreso técnico de la industria textil, consiste en un concierto a cargo del Orfeo de Sabadell y la Principal de Beges, el cual tendrá lugar el próximo día 17, en el Teatro Principal.

—Circula el rumor de que si durante la presente semana no han aceptado los patronos las bases presentadas por los obreros impresores, el martes próximo se declararán en huelga.

—Parece que el próximo lunes será inaugurada una nueva entidad sardanística, la cual actuará bajo el nombre de «Germanor Sardanista».

—Deseamos mucho éxito a esta nueva sociedad.

—Ha sido muy comentado el intento de atraco de que fué víctima el señor Parcerisa, empresario de los cines Euterpe, Campos y Cervantes, de esta localidad.

—Hoy, domingo, día 16, la Junta local de la Mutua General de Pensiones celebrará reunión general ordinaria en el Salón de té del café Euterpe, para proceder a la renovación de cargos de dicha Junta.

—La Asociación de Fabricantes de Tejidos de lana, en su última reunión, eligió la siguiente Junta directiva: Presidente, Juan Plans Solá; vicepresidente, José Gormá Turisic; tesorero, Pedro Garriga Casals; vocales, Juan Paloma Aymerich, Pedro Martí Moragas, Alfonso Soler, José Ginabreda Vendrell, José Borrás Pousa; secretario, Luis Molins Voltá; delegaciones, Escuela de zurcidoras, pasadoras y anudadoras, Pedro Garriga Casals y Manuel Altayó Sala; Sección comercial, Juan Paloma Aymerich, José A. Campmany Brá y José Giral Gimó.

Fomento del Trabajo Nacional, Juan Gorina Turull y Pedro Arús Trias, Federación de Entidades de la industria lanera, Francisco Molins Marquet.

—Los agentes de la Guardia Urbana detuvieron a dos jóvenes que se dedicaban a la mendicidad. Dichos jóvenes interrogados, dijeron llamarse José del Águila Muñoz, de 19 años y Antonio Cuevas Fernández, de 20 años, ambos procedentes del «barrio chino» de Barcelona. Los dos resultaron ser individuos indeseables.

Fueron entregados a la policía de esa capital.

—El próximo domingo, la Compañía dramática Buxados-Rovira, pondrá en escena en el teatro Colón, el conocido drama «La dama de las Camelias», en catalán.—C.

### CARDONA

#### NOTAS VARIAS

Hoy, festividad de Pascua, se cantarán las tradicionales «Caramellas», por las sociedades «Sociedad Recreativa de La Coromina, Antiga Unió Coral Corominesa, Centre d'Esquerra Republicana, y Patronato Obrero de San José».

—Encuéntrense en ésta para pasar la festividad de Pascua, las familias Puig, Riú, Parés, Casals y Colillas.

—Durante la noche del Jueves Santo han recorrido nuestras calles un grupo de jóvenes, cantándose la tradicional Pasión.

—Encuéntrense muy adelantados los trabajos de construcción del edificio destinado a la Sucursal de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

—Ha sido pedida la mano de la distinguida señorita Elvira Planas, para el joven comerciante de ésta, don Teodoro Daurella.

### IGUALADA

#### NOTAS LOCALES

Durante el jueves y viernes santos vieronse sumamente concurridas las iglesias de la ciudad, en las funciones especiales celebradas en dichos días, así como la visit de sagrarios.

—Durante estas fiestas en los teatros y cines de la localidad habrá espectáculos extraordinarios.

En el Centro Católico, la Compañía de aficionados de la entidad dará hoy, domingo, por la tarde, el drama en tres actos «El Sometent d'Igualada». En el Círculo Mercantil se proyectará hoy y mañana el film «Tanzan de los Monos».

En el Mundial Cine se proyectará hoy, domingo, «Titanes del cielo» y el lunes «Dinamita» y «Un drama en la nieve» y el martes actuarán The Nightingale Boys, orquestina-jazz de la localidad, alternando con números de variedades.

En el Ateneo Igualadino se proyectará el film «El tigre del mar Negro».

—Ha reaparecido el semanario «L'Igualadí», portavoz de los elementos locales de Esquerra Republicana. Es la octava época de su publicación.

—El lunes de Pascua, en el lugar denominado «Can Maciá», cercano a esta ciudad, tendrá lugar el tradicional Aplec de la Sardana, que promete verse sumamente concurrido.

—El martes se celebra en ésta la fiesta del Santo Cristo de Igualada, a la que los igualadinos sienten especial veneración.

En nuestra primera parroquia tendrá lugar un solemne oficio, con música polifónica y panegírico por el paiceno Rdo. P. José Riba, de las Escuelas Pías de Tarrasa.

En las entidades recreativas también se organizan interesantes actos.

—Siguen con actividad los entrenamientos para la carrera ciclista que tendrá lugar el 23 del actual, organizada por los elementos locales.

—A los 44 años de edad ha fallecido la religiosa de la Divina Pastora Rda. Madre María-Elena Lloré, la cual llevaba 27 años de vida religiosa. Era natural de ésta, viéndose sumamente concurrido el acto del sepelio. A sus familiares y Rda. Comunidad les reiteramos la expresión de nuestra condolencia.

Asimismo ha fallecido don Isidro Solá Marsans, funcionario de la Caja de Pensiones de la Generalidad de Cataluña.

A sus hijos Miguel y Manuel y demás familia les expresamos nuestra condolencia.

—Se encuentra, delicado de salud, don José Closa, para quien deseamos un pronto restablecimiento.

—En el sorteo realizado entre las Compañías de aficionados que tomarán parte en el concurso de teatro católico ha dado el siguiente resultado: 30 Abril, Círculo Católico de Cervera; 7 Mayo, Centro Tradicionalista de Igualada; día 14, Alianza de Esparraguera; día 21, Centro Católico de Calaf; día 28, Centro Católico de Igualada, y día 4 de Junio, Centro Católico de Santa Coloma de Queralt.

—Como ya indicamos, hoy, domingo, el Orfeo del Ateneo Igualadino, bajo la dirección del maestro Juan Just, dará un concierto en el Ateneo de Guisona. Se compone de 180 ejecutantes. Ejecutará obras de Millet, Muset, Cumellas, Pérez Moya, Just, Jordana, Morera, Vives y otros.

Entre los acompañantes figuran representaciones de las autoridades y de la Asociación de la Prensa de Igualada.—C.

—Por la Junta Municipal del Censo Electoral han sido designados los presidentes y suplentes de las diferentes secciones, para presidir las Mesas electorales en las próximas elecciones. Distrito primero, sección primera, presidente, don Domingo Flotats Caná; suplente, don Pedro Cirera; sección segunda, presidente, don Francisco Artigalás Garriga; suplente, don José Sunyer Casamartina; sección tercera, presidente, don José Figula Semis; suplente, don Domingo Malé Pey. Distrito segundo, sección primera, presidente, don Ramón Agut Cols; suplente, don Ramón Vilajosana Bajona; sección segunda, presidente, don Antonio Agut Soler; suplente, don José Llordeja Malagarriga.

—Durante las fiestas de Pascua se celebrarán sesiones de variedades y bailes en el Casino Unión Cardonina, a cargo de la Compañía Plana-Gumá; y en el Centre d'Esquerra Republicana, sesiones de cine y bailes, con la orquestina Bois Hollywood.

—Con motivo de las ceremonias religiosas de Semana Santa, han sido muy visitados los Sagrarios del templo parroquial, capillas religiosas de las Hijas de San José y Hermanas Carmelitas de la Caridad, y parroquia de San Ramón Nonato de La Coromina.—C.

### TORTOSA

#### NOTICIAS VARIAS

Ha fallecido el abogado don Luis Bau Vergés, a los 59 años de edad.

—En el cine Doré celebróse una función benéfica, en la que tomaron parte la rondalla Puig, las alumnas de la Escuela Municipal de Música, elementos de la Agrupación Femenina y cuadro escénico del P. R. R. S. C., siendo premiada su labor con nutridos aplausos por el público que llenaba el salón. Recaudóse una crecida suma.

—Con gran esplendor celebróse en nuestros templos los cultos propios del jueves Santo, asistiendo numerosos fieles, y luciendo nuestras bellas paisanas la clásica mantilla goyesca. Los sagrarios se vieron visitadísimos.

—Los sísmógrafos del Observatorio del Ebro registraron el día 11, a las 2 horas, 33 m., 14 s., y a las 3 horas, 9 m., 42 s., dos terremotos cercanos, de fases confusas.

—Con motivo del aniversario de la proclamación de la República, la Alcaldía ha repartido bonos de socorro, cuyo acto tuvo lugar en las Escuelas de la Merced.

—El presidente de los Sindicatos de Riegos de la Comunidad de Regantes, ha cursado al ministro de Agricultura el siguiente telegrama: «Los agricultores arroceros y entidades agrícolas que los agrupan en esta población, manifiestan a V. E. la gravedad de la crisis, cuya solución es apremiante y unidos fuertemente a la Unión Española de Agricultores Arroceros, confía en que V. E. atienda con urgencia lo que este organismo solicita, por ser nuestra genuina representación».—C.

### SALLENT

#### LA FIESTA DEL 14 DE ABRIL OTRAS NOTICIAS

A pesar de llover ligeramente todo el día con algunas intermitencias, celebróse las fiestas del 14 de Abril con gran animación.

A las diez de la mañana vino la mitad de los miembros del Cuerpo de Bomberos de Manresa, llevando parte del material de extinción de incendios. Les acompañaban el alcalde de la misma señaor Francisco Marcet con su secretario particular señor J. Amat Pinilla, el presidente y el concejal de la Comisión de Incendios señores Isidro Costa Perramón y Juan Prat, respectivamente; el capitán del cuerpo señor José Blasi y el capitán de la Guardia Urbana señor Juan Masachs.

Fueron recibidos por la Corporación municipal en pleno, por la Junta del Patronato de Asistencia Social y por el capitán del Cuerpo de Bomberos local, señor Juan Planas, quienes se dirigieron seguidamente al Parque en donde se les pasó revista.

El concejal señor Oriol, en nombre del Ayuntamiento, expuso al público el plan desarrollado y el camino a seguir, presentando al mismo tiempo a las personalidades manresanas.

El señor Costa y Perramón pronunció un discurso enalteciendo al Municipio de esta villa y el Francisco Marcet hizo una arenga al Cuerpo de Bomberos.

Terminado el acto con los himnos «La Marsellesa» y «Els Segadors», interpretados por la cebra Catalonia, de Barcelona.

Seguidamente los bomberos, en conjunto, verificaron algunos ejercicios, que fueron muy elogiados.

Durante los festejos, distinguidas señoritas de la buena sociedad postularon a beneficio del Patronato.

La fiesta transcurrió sin producirse incidente alguno.

### CALELLA

Se han visto padres de una hermosísima niña los jóvenes esposos Juan Soteras y María Reixach. Nuestra más cordial enhorabuena.

—Ha sido llevado a las pilas bautismales el primer vástago de los consortes Fidel Verdaguier y María de los Angeles Pruna, a quien se le impusieron los nombres de Salvador Francisco y Pedro. Por muchos años les deseamos el gozo de este natalicio.

—El domingo y lunes, con motivo de la Fiesta de Pascua, se inaugurará el cine de la Sociedad Católica «La Paz Social», proyectándose entre otras cintas la de «El correo del Zar», interpretada por Ivan Mosjoukine. La sección de teatro de la misma entidad prepara para el día 23 de los corrientes la obra policíaca denominada «Els dos milions».

—En el Teatro Orfeo Calellense, la compañía del mismo, que actúa bajo la dirección de don José Pera, anuncia la obra «Magdas».

—Se ha celebrado con extraordinario esplendor todos los actos religiosos que con motivo del Jueves y Viernes Santo han tenido lugar en la parroquia y en los siete templos más que cuenta esta ciudad.

# CINEMATOGRAFIA

## LOS ESTRENOS

En el Capitol. - «La banda de las perlas negras»  
(Atlantic Films)

«La banda de las perlas negras», que se estrenó ayer sábado por la tarde en el Capitol, es una interesantísima película de aventuras policíacas que con tantos adictos cuenta en el mundillo cinematográfico.

La cinta está basada en una obra inglesa de Seamark y en ella abundan en grado superlativo los lances emocionantes que mantienen vivísimo el interés del espectador hasta el desenlace de la misma.

Los famosos detectives de Scotland Yard se ven impotentes para capturar a «El fantasma», que es al propio tiempo un confidente de ellos.

El conde de Lifar es el diabólico jefe de la poderosa banda que al final cae en poder de la Policía gracias a la ayuda que les presta «El fantasma».

En resumen: un entretenido film que distrae e intriga.

También fué estrenada ayer tarde en este cine la divertida comedia «Por el amor a la mujer», que tiene como protagonistas al gracioso Siegfried Arnó y a la bella Elga Brink.

«El monstruo de la ciudad». - En el Urquinaona  
(Metro Goldwyn)

El estreno de esta película había despertado en Barcelona general expectación y grandísimo interés.

Durante varios días, en el acreditado y elegante cine Urquinaona, se habían dado varias sesiones privadas de este film, por todos conceptos sugestivo e interesante.

Desfilaban por aquella sala nuestras autoridades, los jefes de Policía,

las fuerzas de Asalto y de la Guardia civil.

«El monstruo de la ciudad» es el «gangster». Nos encontramos, por tanto, ante uno de esos «films» sensacionales en los que las pistolas de los policías y los bandidos entablan el diálogo trágico, al final del cual hay que lamentar siempre numerosas bajas por ambas partes. Mejor hecho y definido «El monstruo de la ciudad» que los «films» de «gangsters» que le han precedido en nuestras pantallas, incluso «Scarface». Las clásicas escenas de las persecuciones en automóvil, asaltos a Bancos, tiroteos, etc., se prodigan a lo largo del «film» y el espectador, desde los primeros metros, se compeñtra con el asunto. No falta el policía corrompido, ni el policía honrado, capaz de las más heroicas empresas en su lucha contra los bandidos. El hecho de que en «El monstruo de la ciudad» sean hermanos presta al «film» un mayor interés.

Jean Harlow es la «mujer fatal» y demuestra a lo largo de la cinta que tienen razón los que la han catalogado como «vampiresa»; pero que no tienen razón los que la han querido comparar con Greta y con Marlene. Con ella aparecen Wallace Ford y Walter Hitson, muy acertados.

URQUINAONA  
teléfono 225627 - 24513

SIGUE EL ÉXITO DE



UN FILM DE REACCION CIUDADANA CONTRA EL CRIMEN  
UN GRITO VIRIL POR LA JUSTICIA Y POR LA LEY

ADEMAS en este programa  
**LAUREL HARDY**  
en  
CON LA MUSICA A OTRA PARTE

Hoy domingo y mañana lunes, a las once, sesión matinal, seis tarde y noche diez, numeradas.

En «El monstruo de la ciudad» es pues un documento vivo y altamente emocionante, que sin duda llevará numeroso público al Urquinaona.

En el Coliseum. - «La venus rubia»  
(Paramount-Films)

La gran expectación que existía en nuestra ciudad por ver de nuevo a Marlene Dietrich se tradujo ayer, sábado, en varios formidables llenos, que no dudamos han de continuar en días sucesivos.

La nueva cinta de la Paramount, dirigida por Josef Von Sternberg, realiza Marlene Dietrich es, sencillamente, inimitable. En este nuevo film Marlene no tiene a su cargo el ya consabido «rol» de «mujer fatal», sino que, buscando nuevos horizontes

para su arte—tan natural, tan verdadero—, desempeña el papel de una madre amante, para la que el amor de su pequeño Johnny es superior a todos los amores.

Herbert Marshall, Gary Grant—el notable galán— y el pequeño Dickie Moore acompañan, muy acertadamente, a Marlene Dietrich en el reparto de «La Venus rubia», film que algunos críticos cinematográficos han señalado como la mejor obra del famoso director Von Sternberg.

De todos modos, «La Venus rubia» es una gran película y la labor de sus intérpretes inmejorable. Por ello, repetimos, estamos seguros de que proporcionará muchos llenos al amplio y suntuoso salón de la calle de Cortes.

«La dama del avión»

No hay actividad moderna en la cual la mujer no tenga su puesto: taquígrafas, secretarias, camareras, «gangsterettes», bailarinas de alquiler, hasta predicadoras, y todas ellas han sido protagonizadas en la pantalla. La ocupación más reciente acaparada por la mujer con excelentes resultados, es la de anfitriona profesional en los grandes aviones de pasajeros. Las chicas de los aviones son escogidas por sus facciones atractivas, modales, paciencia y se-

renidad, y hacen las veces de conductor, mayordomo y camarero.

Evalyn Knapp es la anfitriona en uno de esos enormes aviones transcontinentales; Thelma Todd es la millonaria enamoradoza aficionada a la aviación. Donde hay una mujer, hay romance, y donde hay dos, y un hombre interesante de por medio, las complicaciones pasionales son el resultado lógico, y especialmente en este caso en que el marido de la joven anfitriona, James Murray, es un aviador tarambana, simpático y audaz, que sueña con un vuelo sin parada hasta el Japón, que la millonaria enamoradiza decide financiar... o finalizar.

El loco aviador, a pesar de lo corrido y conocedor del mundo, cae en el garlito; la esposa aprende que el sacrificio y la abnegación para con un marido desconsiderado tiene sus límites, y la sugestiva millonaria bueno, entre la excitante acción de la cinta y el conflicto de emociones que mueve a los protagonistas, el interés del intrépido aviador y la aventura pasional de «La dama del avión», no menos arriesgada.



Rambla Cataluña, 37. Teléfono 11701  
Lunes, 17. — Cambio de programa

**PATHE JOURNAL**  
5 Reportajes de gran valor emotivo.

**SEGOVIA**  
España artística y monumental. Las maravillas de esta histórica ciudad. Comentado en español.

**GAUMONT MIRROR**  
Curiosidades y rarezas del mundo.

**PARAMOUNT NEWS**  
Las últimas noticias mundiales.

**PESCA EN ALTA MAR**  
Documental de las más grandes pesquerías.

**Cómo se hace un Noticiero**  
El reportaje de los reportajes. Continúa de las once de la mañana a la una de la madrugada  
LOCALIDAD UNICA, 1 PESETA  
APARATOS WESTERN-ELECTRIC

Folleto de EL DIA GRAFICO

Núm. 8

# LA PUERTA

(THE DOOR)

por MARY ROBERTS RINEHART

CON AUTORIZACION DE EDITORIAL JUVENTUD, S. A.

—Entonces, ¿cómo sabe usted que no ha vuelto?  
—No ha bajado a desayunar. Y siempre es muy madrugadora.

En aquel instante oímos a Mary Martín hablar muy excitada con Clara en el corredor de encima y, luego, bajar apresuradamente la escalera. Entró como una tromba en mi aposento, anunciando que Sarah no estaba en el suyo y que todo aparecía en desorden. Judy salió como una centella y, mientras me echaba algo encima, yo interrogué a Mary. Al parecer, había tabaleado a la puerta de Sarah para pedirle el diario matutino.

Este diario, a propósito, me solía llegar a mí de cuarta mano. Joseph lo recibía, echándole una ojeada. Sarah se apoderaba luego de él y Mary Martín lo leía luego, de modo que, cuando hacia las nueve lo pedía yo, solía recibirlo con inconfundibles señales de uso... rastros de manteca, yema de huevo, zumo de naranja. En fin, sea como sea, el caso fué que al no recibir Mary Martín respuesta a su llamamiento, abrió la puerta y vió... lo que yo vi al subir al tercer piso.

En el cuarto de Sarah reinaba completa confusión. Alguien había levantado los colchones y las almohadas, sacando las ropas del armario y esparciéndolas por el suelo, examinando sus zapatos y vaciando su escritorio. Su baúl mismo había sido forzado y el contenido desparramado por todas partes. Los cuadernos de su diario, conteniendo los historiales de enfermedades, que Sarah conservaba como un veterano sus medallas, estaban sobre la cama, aparentemente examinados uno a uno. La habitación ofrecía un aspecto... implacable y descocado. No tenía secretos ni reservas. Era como si alguien hubiese despojado a Sarah de sus ropas, exponiendo su rotundo cuerpo de solterona a las miradas del mundo.

Judy, muy pálida, se apoyaba contra la jamba de la puerta.

—Yo no entraría—dijo—, o, en todo caso, no tocaría nada. Hasta que venga la policía.

Clara, la doncella, atisbaba por encima de mi hombro.

—¡Cuando lo vea le dará un patatús!—comentó—, ¡Con lo ordenada que es!

Experimenté un horrible presentimiento de que la infeliz Sarah no tendría ya más patatuses en este mundo.

Eran las 9,15 cuando telefoné a la policía y, un cuarto de hora después, un agente de policía—de uniforme—, y el superintendente adjunto, inspector Harrison, llegaban a mi casa.

Ambos examinaron el aposento y luego, dejando al de uniforme de guardia en el cuarto de Sarah, el inspector Harrison escuchó mis historia en el despacho. Era un individuo de corta estatura, fornido y muy calvo, con los ojos más azules que he visto en mi vida, en un adulto.

Al hablar, sacó del bolsillo un palillo y mordió una punta. Con el tiempo, pude comprobar que poseía una ilimitada provisión de ellos, así como que le servían para diversidad de fines y de usos. Según decía, había dejado de fumar y le proporcionaban «algo con que pensar».

Aunque interesado en el episodio del ladrón, no se inclinaba a conceder desmedida importancia a la ausencia de Sarah mientras las circunstancias no lo justificasen. Le interesó también la teoría de Wallie de que el intruso, en su primera visita, se había introducido por el patinillo, que examinó detenidamente por arriba y por abajo. En el alféizar de la ventana de Clara había multitud de rasguños, pero de escaso valor informativo.

El inspector estuvo algún tiempo considerando en el hueco del patio.

—Pudo entrar fácilmente—decidió—, pero... no me comprometería yo a salir, una vez dentro, por el mismo camino. Aunque... es factible.

Después, deambuló por la casa, solo a veces, con Joseph otras.

Wallie había llegado, y él y Judy y yo, aguardábamos. Judy muy callada, Wallie claramente inquieto y, por primera vez, alarmado, iba y venía por la estancia, cogiendo chismes de encima de los muebles y volviéndolos a dejar hasta que Judy le dijo exasperada:

—¡Por amor de Dios, Wallie! ¿No podrías estarte quieto?

—Si te molesto, ¿por qué no te vas a otra parte? Ella le miró intrigada.

—No lo entiendo—dijo—. ¿Qué puede importarte Sarah? Nunca fué santo de tu devoción.

—Algún día lo sabrás, Judy guñó un ojo.

—Si «algún día», ¿por qué no hoy?

El día media vuelta y reanudó su nerviosa paseata por el aposento.

A poco sugirió la posibilidad de que Sarah hubiese ido a Nueva York, apuntando la conveniencia de que Judy telefonease preguntándole. Finalmente, y para no alarmar a Catalina, llamé a Jim Blake, explicándole lo ocurrido y él accedió a inventar un encargo para ella.

Cuando, más adelante, me interrogaron sobre su actitud al hablarme por teléfono, pude recordar muy poco. Sé que pareció sorprendido y que me dijo no encontrarse bien, pero, que aun así, se levantaría y vendría a verme por la tarde.

Telefoné por segunda vez, para decirnos que Sarah no estaba en Nueva York y que él comparecería a cosa de las tres.

La información surtió, sin embargo, curioso efecto en Wallie. Atisbándole, me dió la impresión de estar asustado, aunque tal vez sea debido a lo que hoy sé. De todos modos, recuerdo que su aspecto era de haber dormido poco y mal y que aquel día, por primera vez desde los tiempos de la post-guerra, le vi dar vueltas a su anillo de sello otra vez. Cuando no estaba encendiendo un cigarrillo o tirando el ya fumado, estaba revolviendo distraído el anillo, dándole vueltas y más vueltas en el dedo.

En cierta ocasión, se separó de nosotras, yendo a ver el cuarto de Sarah. El polizone abrió la puerta, pero no le dejó entrar y, según creo, cambió algunas palabras con Mary. Sí, hoy sé que así fué. Mas cuando el inspector volvió y aprontó un nuevo palillo—para dar mayor énfasis a sus palabras—, Wallie estaba ya otra vez en el despacho.

—Ante todo—empezó Harrison—, lo mejor es no sacar conclusiones prematuras. Tal vez no ha muerto. Sin embargo, hemos comunicado con el Depósito y con los hospitales. Hay múltiples razones por las que la gente resuelve a veces desaparecer, haciendo en ciertos casos la desaparición todo lo misteriosa posible. Por ejemplo, miss Gittings tenía una llave de la casa. Es verosímil que fuese ella misma quien volviera anoche y revolucionara su aposento.

—¿Con pantalones oscuros?—pregunté vivamente. El sonrió.

—¿Por qué no? Cosas más raras se han visto. Volvamos a la llave. ¿Estaba en la puerta, por la parte de afuera, anoche?

—Eso dijo mi secretaria.

VIDA MARITIMA

ENTRADAS

Dia 15. Pailebot «Cala Tuent» de Málaga y escalas, con carga general; vapor correo italiano «Franca Fassio» de Génova, con 10 pasajeros y carga general; pailebot «Antonio Matutes» de Ibiza, con carga general; motor correo «Ciudad de Palma» de Palma, con 124 pasajeros y carga general; pailebot «Paulita» de Valencia, en lastre; vapor inglés «Empress of Australia» de Southampton, con 318 turistas; pailebot «María Inmaculada» de Ibiza, con carga general; vapor inglés «Castelar» de Middlesbrough y escalas, con carga general y de tránsito.

DESPACHADOS DE SALIDA

Motor correo «Villa de Madrid», con pasaje y carga general para Santa Cruz de Tenerife y escalas; pailebot «Estela», con carga general para Palma; vapor correo «Legazpi», con pasaje y carga general para Bata y escalas; vapor noruego «Sekstant», con patatas para Liverpool y escalas; vapor «Virgen de Africa», con pasaje y carga general para Gandía y escalas; vapor «Roberto R.», con pasaje y carga general para Málaga y escalas; vapor «Ieresa», con carga general para Ayamonte y escalas; pailebot «Cala Tuent», con carga general para Málaga y escalas; vapor alemán «Palermo», con carga general y de tránsito para Génova y escalas; vapor «Magdalena R. de García», en lastre para Casablanca; vapor sueco «Scandinavia», con carga general y de tránsito para Gothenburgo y escalas; pailebot «Paulita», con patatas para Valencia; vapor «Betis», con pasaje y carga general para Valencia; motor correo «Ciudad de Palma», con pasaje y carga general para Palma; vapor inglés «Empress of Australia», con turistas para Palma; pailebot «Virgen de Montserrat», con carga general para Mahón; pailebot «Puerto de Alcudia», con cargo general para Cartagena y escalas; motor «Campuzano», en lastre para Batoum.

NOTICIAS

En viaje semanal, entró ayer tarde en el puerto, el vapor correo italiano «Franca Fassio», procedente de Génova, con 10 pasajeros y 230 toneladas de carga general, cuyo alijo verifica en el muelle de Barcelona S. Mañana, a las diez, regresará al puerto de procedencia.

De Ibiza, llegaron los pailebot «Antonio Matutes», con 54 toneladas de carga general, y el «María Inmaculada», con 22 toneladas de carga general.

Procedente de Middlesbrough, Hamburgo y Sete, llegó esta mañana el vapor inglés «Castelar», con 210 toneladas de carga general, que deja en el muelle de Barcelona S.

El lunes, es esperado en nuestro puerto, procedente de Manila y escalas, el trasatlántico alemán «Coblentz», con pasaje y carga general, que descargará en el muelle de Barcelona.

BUQUE CON TURISTAS

Procedente de Southampton y Gibraltar, logró nuestro puerto el trasatlántico inglés «Empress of Australia», con 318 turistas y 230 toneladas de carga general, que desembarca en el muelle de Barcelona S. Mañana, a las diez, regresará al puerto de procedencia.

VIGIA MARITIMO DEL CASTILLO DE MONTJUIC.—DIA 15 DE ABRIL DE 1933

Observaciones meteorológicas; al orto, viento al N. E.; fresco círculo cubierto hasta las ocho, que roló el viento al E., con algo de lluvia a las doce del día; E. S. E. duro, cielo con nubes nimbus y horizontes neblinosos, y al ocaso, con igual fuerza

E. N. E., mar muy picada del S. E. y el círculo queda cubierto. Barómetro, 759; termómetro, 14.

MOVIMIENTO DE BUQUES AL ANOCHECER

Demoran al E. una balandra, una corbeta y una polacra goleta, que vienen en popa; un bergantín goleta y un pailebot que parloventean. Por el Sur, dos pailebots y dos balandras que vienen en dirección al puerto, un bergantín goleta que pasa a poniente, y al S. O., una polacra goleta y una balandra que vienen de vuelta de fuera, de vela latina; tres faluchos por variado rumbo y uno para este puerto.

Distancia navegada de los buques que ayer salieron; fuera de horizonte se hallan los vapores; el «Ampurdán», par Rosas, de la señora Viuda de C. Martorell; el «Betis», para Gandía, de don José Moroy; el «Roberto R.», para Málaga y escalas, del señor Hijo de Ramón A. Ramos; el «Ciudad de Málaga» para Mahón, el «Ciudad de Palma» para Palma, el «Legazpi» para Fernando Póo, el «Villa de Madrid» para Las Palmas, los cuatro de la Compañía Transmediterránea; el alemán «Kepler», para Bremen, de la Comercial Combalia Sagrera.

HIJO DE ROMULO BOSCH S. en C. ARMADORES Y CONSIGNATARIOS Servicio regular a puertos del Mediterráneo, Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva... BERGA, CERVEIRA, VILAFRANCA Y LANDFORD... TELEFONO 22057

AGENCIA MARITIMA «DELGADO»

Admitimos carga bajo conocimiento directo para los siguientes destinos con transbordo en NUEVA YORK: MUNSON STEAMSHIP LINE

Para todos los puertos de Cuba. Servicios rápidos bisemanales. THE NEW YORK & PORTO RICO S. S. Co.

Para todos los puertos de Puerto Rico y de la República Dominicana. Servicio rápido bisemanal. UNITED FRUIT COMPANY

Servicios rápidos semanales y bisemanales para Cuba, Colombia, Costa Rica, Guatemala, Jamaica, Honduras, Panamá y Zóna del Canal de Panamá (Los embarques de vinos y licores se efectúan con transbordo en Habana) STANDARD FRUIT & S. S. Co.

Servicio rápido para Santiago de Cuba y La Ceiba. COLOMBIAN STEAMSHIP Co.

Servicio rápido semanal para todos los puertos de la República de Haití. GRACE LINE INC. & PANAMA MAIL S. S. Co.

Servicios rapidísimos para Chile, Perú, Ecuador, Colombia, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, Salvador, Guatemala, México, Los Angeles y San Francisco. BALTIMORE & OHIO RAILROAD

Todos los puntos interiores de los E. U. U. Con transbordo en Marsella: FABRE LINE

Para todos los puertos de la Costa Occidental de Africa. Cotizamos fletes para todos los destinos indicados

Para informes y detalles dirigirse a PLAZA MEDINACELI, 6 TELEFONO 24.606 CIUDAD

LLOYD NORTE ALEMÁN Servicio regular MENSUAL por vapores correo de BARCELONA a FILIPINAS y EXTREMO ORIENTE... SAARBRUCKEN Se admiten pasajeros de clase cabina... BAQUERA, KUSCHE Y MARTIN, S. A. PASEO DE COLON, 21 L. Edificio Colón - Teléf. 14047

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

VIA LAYETANA, 2. BARCELONA. Paseo de la Castellana, 14. MADRID Servicio semanal y rápido del Mediterráneo y Cantábrico

Salendo de Barcelona todos los miércoles Península y Canarias Servicio quincenal admitiendo carga y pasaje para los puertos del Mediterráneo, Las Palmas y Tenerife con salidas los jueves Servicio rápido de gran lujo semanal. Barcelona, Cádiz y Canarias Para Canarias saldrá el día 22 de abril la motonave

CIUDAD DE SEVILLA

Línea rápida mensual Fernando Póo El día 15 de mayo el vapor

PLUS ULTRA

con escalas en Valencia, Alicante, Cartagena, Gádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro, Mauritania, Santa Isabel (Fernando Póo), Bata, Kogo y Río Benito

SERVICIO BARCELONA VALENCIA Salidas de Barcelona: lunes y jueves a las veinte horas Salidas de Valencia: miércoles y sábados a las diecinueve horas, prestado por el magnífico buque a motores

CIUDAD DE VALENCIA

SERVICIO BARCELONA-ALICANTE ORAN Salida de Barcelona todos los domingos, a las ocho horas, con escalas en Alicante, Orán, Melilla, Villa Sanjurjo, Ceuta, Melilla, Orán, Alicante y Barcelona

SERVICIO BARCELONA - CARTAGENA Salidas todos los jueves a las seis horas

SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARES Salidas de Barcelona y Palma todos los días, excepto domingos, a las veintuna horas, por las motonaves

CIUDAD DE BARCELONA y CIUDAD DE PALMA

Salidas de Barcelona para Mahón los miércoles, viernes y domingos a las diecinueve horas

Salida de Barcelona para Ibiza, los lunes, a las dieciocho horas

Compañía NEPTUN - Bremen

SERVICIO REGULAR SEMANAL DE PASAJE Y CARGA PARA LOS PUERTOS DE BREMEN y AMBERES

Admitiendo carga con transbordo para todos los puertos del Norte de Europa Saldrá el día 19 de abril el vapor

HELIOS

La carga se admite en el tinglado número 2 del muelle de Baleares sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje

Para pasajes, fletes y demás informes, dirigirse a sus Consignatarios: Comercial Combalia Sagrera S. A. PASEO DE COLON, 23. L.º TELEFONO 22024

YBARRA Y COMP.ª (S. en C. de Sevilla)

Línea MEDITERRANEO - BRASIL PLATA

MOTONAVES CORREOS ESPAÑOLES

SERVICIO RAPIDO REGULAR Para Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrá el día 3 de mayo la magnífica motonave

CABO SAN AGUSTIN

Admitiendo carga y pasaje Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVIGACION, MIHAMOVICH SOCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA para los puertos de:

Resario, Santa Fe, Asunción, Bama. Así como para Puerto Madrid, Comodoro, Rivadavia, Puerto Desierto, San Julián, Santa Ana, Río Gallego y Punta Arenas

CON TRANSBORDO EN BUENOS AIRES

La carga se recibe hasta la víspera del día de salida en el tinglado número 1 del muelle de Baleares. Teléfono 18274

Para fletes e informes dirigirse a sus Consignatarios HIJO DE ROMULO BOSCH, S. en C. Vía Layetana, 7 - Teléfono 22057.

LOS SUCECOS

ROBO EN UNA FABRICA DE GENEROS DE PUNTO En la fábrica de géneros de punto que don Ramón Bonamusa posee en la calle de Valencia, número 287, se cometió un robo con escalo, llevándose los ladrones mil seiscientas pesetas que había dentro de una caja de caudales, la que fracturaron, género por valor de setecientas y una máquina de escribir.

SIGUE EL FANTASMA

LA OFENSIVA PAPELERA CONTRA LOS PERIODICOS

Demuestran no ser lerdos los dirigentes del «trust» papelero. Como buenos y expertos estrategas—ya ven que a pesar de nuestra condición de adversarios no queremos regatearles elogio—van poco a poco situando sus elementos de ataque y escalonando por etapas las diferentes armas de combate... Con habilidad y diplomacia dignas de Maquiavelo, procuran, por todos los medios, ejercer una sistemática coacción sobre el Gobierno para que éste dicte disposiciones que vayan a favorecer aún más la ya espléndida industria de la fabricación de papel en perjuicio de las empresas editoras de periódicos. La táctica florentina consiste ahora en amenazar con el cierre de fábricas y, por consiguiente, con el despido de unos cuantos cientos de obreros. Se ha clausurado ya la fábrica de Oarso y el «trust» papelero anuncia, entristecido, el cierre de otras entidades productoras.

Con ello se pretende no sólo obtener de los poderes públicos medidas que perjudiquen a los periódicos en su ya precaria existencia, sino que muchos diarios de tirada reducida, que son clientes obligados de la Papelera porque no pueden hacer pedidos de importancia a la fabricación extranjera, sucumban a la maquiavélica táctica ante el temor de no disponer de papel si el «trust» papelero acaba por cerrar la mayor parte de sus fábricas o suspende la manufactura del papel para periódicos en resma o bobinado en pequeñas partidas.

En un comunicado compuesto a tres columnas, en tipo de caja y cerrado con orla, como compete al anuncio de un artículo de lujo, la Papelera del Oarso decía el día 12, en el diario madrileño «Luz», que es uno de los contados portavoces filiales de que dispone en la Prensa el «trust», que desde el 9 de marzo hasta la fecha indicada antes los periódicos han solicitado autorizaciones para importar 13.636 toneladas de papel extranjero.

Y de esa cifra deducía el periódico de cámara papelero la terrible conclusión de que esa enorme entrada de papel extraño acabaría por obligar al paro de la producción nacional.

Después apela al conocido argumento de que la fabricación de papel española tiene que abonar cinco pesetas de derechos arancelarios por la introducción de las primeras materias indispensables para fabricar cien kilos de papel, mientras que los extranjeros pagan sólo cincuenta céntimos por introducir el papel fabricado. Y hace este corolario sofístico: «La consecuencia ha sido inmediata: las fábricas españolas de esta clase de papel—este es el problema básico, señores maquiavelos—están sin pedidos; con enormes cantidades de papel almacenado—no es cierto—y habiendo tenido que parar. Y los periódicos que no se suministran de papel extranjero y que creyeron que el problema había de ser resuelto, según anunció el Decreto de 3 de diciembre, SE VERRAN SIN PAPEL Y CON DIFICULTADES INVENCIBLES PARA PROSEGUIR SU TIRADA, YA QUE LOS OBREROS SE NIEGAN

A CARGAR EL QUE HAY ALMACENADO, SIENDO, POR OTRA PARTE, IMPOSIBLE SOSTENER LA MARCHA DE LAS FABRICAS con los pedidos que ahora reciben...»

Como puede leerse en las líneas transcritas, tanto en las primeras como en las subrayadas por nosotros, la amenaza y la coacción que se pretenden ejercer sobre el Gobierno y sobre determinados periódicos son manifiestas. Casi estábamos por despojar a los papeleros de los dictados de maquiavelos y de florentinos, que les hemos concedido quizá con generosidad excesiva... En ese escrito de la Papelera del Oarso enseñan demasiado el cañamazo de su actitud y la trama de sus intenciones.

No, señores papeleros. Ustedes no tienen almacenado casi ningún papel destinado a periódicos, por la sencilla razón de que con la organización y el utillaje de que disponen las fábricas españolas NO PUEDEN SERVIR normalmente el papel que hoy consume toda nuestra Prensa; porque, precisamente, lo que ha hecho ir a buscar el papel al extranjero a los periódicos españoles, aparte la enorme diferencia de precio en la adquisición y la no menos indespreciable de las condiciones de pago, ha sido la diferencia de calidad a consecuencia de esas deficiencias de fabricación a que antes aludimos. Deficiencias que se traducen en enormes quebrantos morales y económicos para los periódicos, pues jamás dos partidas de papel producidas en las fábricas nacionales tienen igual gramaje, idéntico satinado (si el papel es de esta clase), o bobinado perfecto. Es decir, que la producción del papel para periódicos en España está anticuada, es de pésima calidad y enormemente cara.

En estas condiciones, ¿cómo no han de procurar salvar «en parte» sus quebrantados intereses los periódicos españoles recurriendo al mercado extranjero en busca de papel bueno y barato?

¿Es que los papeleros no fabrican otras muchísimas clases de papel para todos los múltiples usos en que se emplea, sin necesidad de tener que perjudicar a los periódicos?

¿Que los obreros se negarán a cargar el papel almacenado? ¿Cómo los obreros van a hacer el juego a los dirigentes del «trust» papelero y a proceder a su dictado para perjudicar a los 15 o 20.000 obreros que trabajan en los periódicos españoles?

Pero como estas consideraciones se van haciendo demasiado extensas, hacemos por hoy punto, prometiendo volver sobre el asunto para demostrar al Gobierno y a todos los periódicos, especialmente a aquellos que por su pequeño volumen de labor se creen clientes obligados de la Papelera, que las empresas importantes están dispuestas a solucionarles el problema ayudándoles a adquirir el papel mejor y más barato que actualmente.

Dos viejos aforismos resuelven este enojoso asunto: aquellos que dicen: que la unión es la fuerza y querer es poder...

Y sino, al tiempo.

VIDA SOCIAL

AL PERSONAL DESPEDIDO DE LA COMPANIA TRASATLANTICA

La Sociedad de Fogoneros, Marineros y Fonda «La Naval», pone en conocimiento de los despedidos de la Compañía Trasatlántica que cuentan con más de diez años de servicio, que deben presentarse en el local de la Sociedad todos los días laborables de diez a doce y de cuatro a seis, a la mayor brevedad. Solamente podrán optar a los derechos que puedan corresponderles, los que fueron despedidos en el momento de la rescisión del contrato entre la Compañía y el Estado, los que lo fueron cuando la venta del «Legazpi» y «Montevideo» y los que desembarcaron por enfermos.

LA UNION GENERAL DE TRABAJADORES Y EL ANUNCIO DE HUELGA PARA EL LUNES

El Secretariado Regional de Cataluña, hace presente a todos los obreros afectos a la U.G.T. que, si se pretendiera por determinados elementos paralizar los trabajos a partir del lunes, se abstengan en absoluto de efectuarlo bajo ningún concepto, por cuanto el hacerlo significaría ayudar a los que quieren crear dificultades al desenvolvimiento del proletariado, al Gobierno y a la República.

Todos los afiliados a la Unión General de Trabajadores han de atenerse, sola y exclusivamente, a las instrucciones que dimanen de este Secretariado Regional y a las de las

respectivas Juntas directivas de los Sindicatos a que pertenecen.

MITIN DEL FRENTE OBRERO

El Comité de Relaciones del Frente Obrero contra el Paro Forzoso, ha organizado un mitin para hoy, a las diez de la mañana, en el Palacio de las Artes Decorativas de Montjuich (entrada por la calle de Lérida), para protestar no hayan sido aceptadas íntegramente las conclusiones aprobadas por la Conferencia Obrera sobre el Paro Forzoso.

En este mitin tomarán parte los siguientes oradores:

Miguel Gayolá, Francisco Aguilar, Angel Alvarez, Doménech Ramón, Juan Pons, Jaime Miravittles, Manuel Pons y Andrés Sabadell.

Obligacionistas del Patronato de la Habitación

En cumplimiento de lo acordado en la Asamblea de los Obligacionistas del Patronato de la Habitación, celebrada el 25 de marzo, el sábado próximo, a las cinco de la tarde, se reunirán de nuevo en el local de la Cámara de la Propiedad Urbana (Layetana, 22) con objeto de constituir la Asociación.

Podrán asistir a la reunión y tomar parte en la deliberación, los que reciban la convocatoria que expreso les será remitida y también los obligacionistas que a la entrada exhiban las pólizas que los acrediten como a tales.

POR TIERRAS DE CATALUÑA

# La fiesta del Arbol, en Pobla de Segur



Los niños y niñas, dirigiéndose al campo de deportes, donde se celebró la fiesta

Al iniciarse la primavera, cuando los días comienzan a ser templados, alegres y acogedores, en todas las comarcas catalanas se aprestan a celebrar la Fiesta del Arbol.

Es esta una fiesta altamente, rotundamente educadora; profundamente civil y optimista; que inculca a los niños ideas, sentimientos nobles y constructivos. Uno de los detalles más interesantes y dignos de tenerse en cuenta, de la actuación de los maestros, es el relativo a la enseñanza de lo que es y significa un árbol, y a la persistente recomendación de que debe tenerse amor a los árboles y procurar la plantación del mayor número posible de ellos, cuidándolos y respetándolos mucho.

Viene todo esto a cuento de la celebración de la Fiesta del Arbol, en Pobla de Segur. Esta población, donde empieza la alta montaña leiridana, ha sido, con Olot y alguna otra, de las primeras en efectuar, en el año actual, la tradicional y sugestiva fiesta.

Y ha constituido la misma un éxito absoluto. Contribuyó a ello, en primer lugar, el tiempo. Un día espléndido, luciendo el sol intensamente. Luego, el haberse asociado a la fiesta todo el vecindario, con verdadero entusiasmo, que acompañó a los niños y niñas de las escuelas al campo de deportes de Palestra, en la isla del Bernedot, en la que se llevó a cabo la plantación de los árboles.

Más de 350 niños tomaron parte en esta fiesta de Pobla de Segur, y la expresión placentera y sonriente de sus simpáticos rostros dice eloquentemente la alegría y el calor que ponen en su obra.

Todo cuanto se diga, todo cuanto se estimule, todo cuanto se propague la celebración de la Fiesta del Arbol, será poco. A tal efecto la Generalidad de Cataluña, predicando con el ejemplo, ha ofrecido facilitar árboles, el año próximo, a todas las escuelas de esta región que los pidan para ser plantados por sus alumnos.

JOSE GAYA PICON

El vino exquisito de la felicidad.

## CODORNIU

SAN SADURNI DE NOYA

Señoritas y jóvenes, repartiendo la merienda a los niños que asistieron a la fiesta. — (Fots. Gordo)



Con gran afición y entusiasmo, los niños plantaban los árboles

## Restaurador

Aquella bebida aromática de hace dos siglos, los Chocolates Elgorriaga, se considera ya, por el progreso de la técnica y la calidad perfeccionada del producto, como lo que verdaderamente es: alimento tónico, asimilable, restaurador rápido de fuerzas, único por su aroma, untuosidad y finura.

Tableta CUMBRE, cacao finísimo, rica presentación oro y relieve, 200 gramos, ptas. 1,25.

MANÁ, popular, 135/40 grs., pts. 0,50; 250 grs., 0,90  
 Chocolate con leche, 175 gramos, ptas. 1,25  
 Chocolate almendrado n.º 5, 150 gramos, ptas. 0,80  
 N. P. U., exquisito, 190 gramos, ptas. 1,15

# CHOCOLATES Elgorriaga

CASA FUNDADA EN 1700

Más de dos siglos de fama

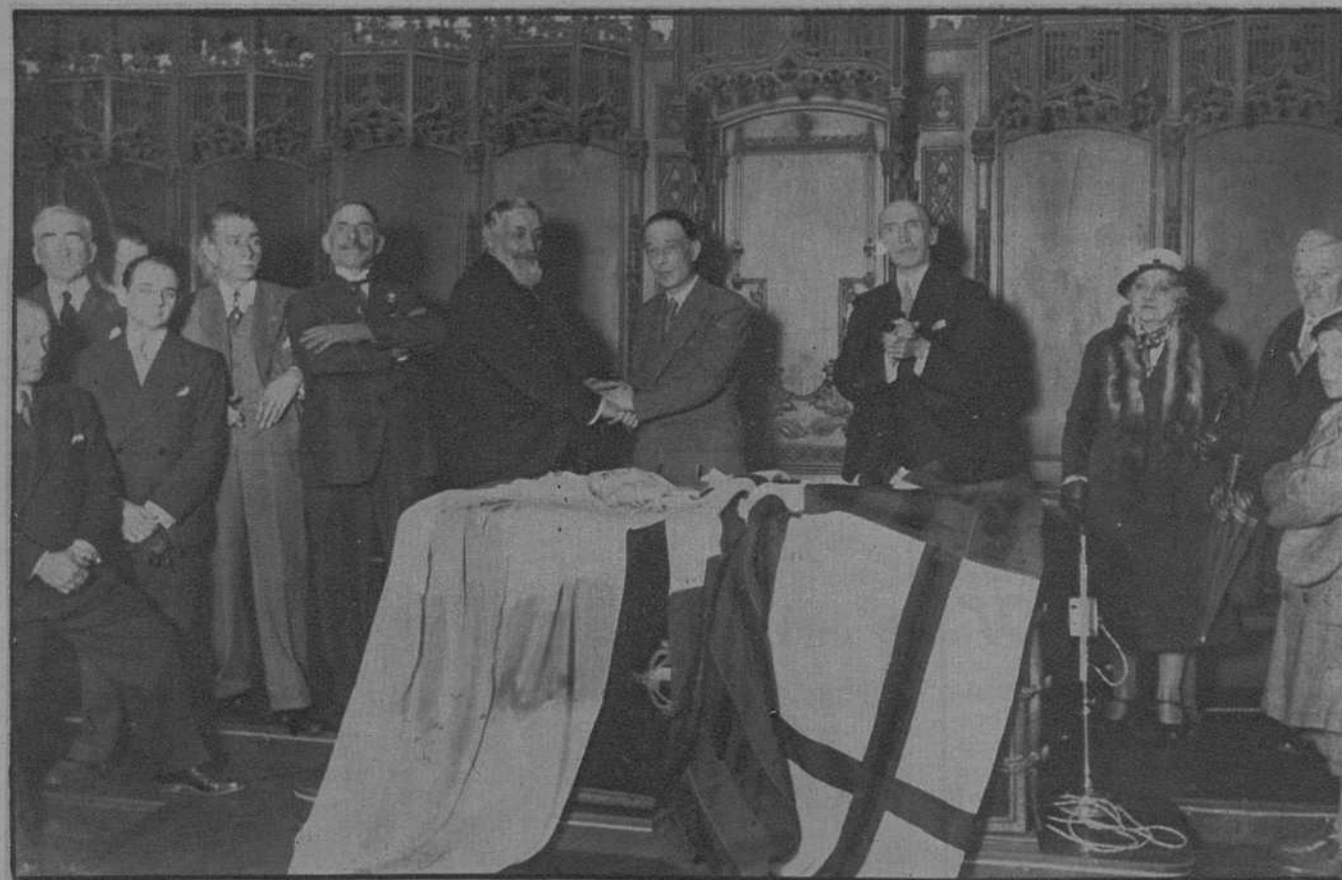


Los «rabassaires» que participaron en la manifestación del viernes, en la Plaza de Tetuán, al ponerse en marcha.—(Fot. Pérez de Rozas)

EL CENTENARIO DEL RENACIMIENTO CATALAN



Las entidades provenzales en el Ayuntamiento



El alcalde de Marsella y el de Barcelona, se estrechan las manos después de entregar el primero la bandera de su ciudad al doctor Aguadé, y éste la de Barcelona a M. Ribot. —(Fots. Merletti)

Los representantes de las entidades provenzales que llegaron ayer mañana para participar en las fiestas del centenario del Renacimiento catalán y ofrendar al señor Maciá el «Libro de oro», estuvieron a mediodía en el Ayuntamiento, celebrándose una recepción en su honor, izándose entre vitores y aplausos, en el balcón central de la Casa de la Ciudad, las banderas de Marsella y Barcelona



Sabadell.—En la Caja de Ahorros se celebró el viernes la inauguración del II Congreso técnico de industrias textiles, bajo la presidencia del consejero señor Cassol y con asistencia del general Batet, del gobernador civil, del alcalde y de representantes de las corporaciones y organismos de la industria textil. Después de este acto, las autoridades e invitados visitaron la Exposición de maquinaria, aparatos y accesorios instalada en la Escuela Industrial.—(Fot. Maymó)



En la Casa Lonja de Mar, se celebró el primer concurso femenino de Mecanografía, en el que han participado un centenar de señoritas. Esta noche, en el Palacio de Bellas Artes, el Jurado pronunciará su fallo.—(Fot. Merletti)



El señor Maciá inaugura el grupo femenino del Casal de Esquerra de la calle de Provenza.—(Ft. Domínguez)



En el Club Republicano del Paseo de Gracia, un grupo de socios festejó el II aniversario de la instauración de la República.—(Fot. Pérez de Rozas)



En el Centro Republicano Radical de Cervasis, la directiva y un grupo de socios celebraron la conmemoración de la República.—(Fot. Pérez de Rozas)

**DIENTES SANOS Y BLANCOS**

Una boca sana, con dientes que deslumbran con su blancura, es la mejor aportación de la juventud, la cual puede retenerse indefinidamente lavándose dos veces al día (mañana y noche) con la pasta dentífrica MILADY.

**PASTA DENTÍFRICA MILADY**

De venta en perforación. En su ausencia, puede usarse en la cantidad de una cucharada contra resaca, indigestión, dolor de cabeza.

TODOS A. P. O. - Valencia, 202, Barcelona

## Fausto y Margarita

El genio de Goethe, el más célebre de los poetas alemanes, unió para la eternidad estas dos figuras en el "Fausto", obra maestra que pregona la gloria de la literatura alemana por todo el mundo. La fama universal de la ciencia alemana es debida principalmente a los descubrimientos de la química. El resultado de uno de estos descubrimientos es el Veramon. Entre los remedios contra dolores es el

# VERAMON

Una Obra Maestra DE LA Medicina Moderna

Por su acertada combinación química, aniquila el Veramon los dolores de cabeza, de muelas, etc. sin causar perjuicio alguno al organismo. Adóptelo usted también, pues es el antidoloroso perfecto que necesita.

ENVASES ORIGINALES:  
Tubos de 10 y 20 tabletas  
Sobre de 2 tabletas

Schering

# Un artista catalán en el Adriático La exposición actual del maestro Junyent

Olegario Junyent, el maestro Junyent, es un artista que, para situarse, empezó por dar la vuelta al mundo.

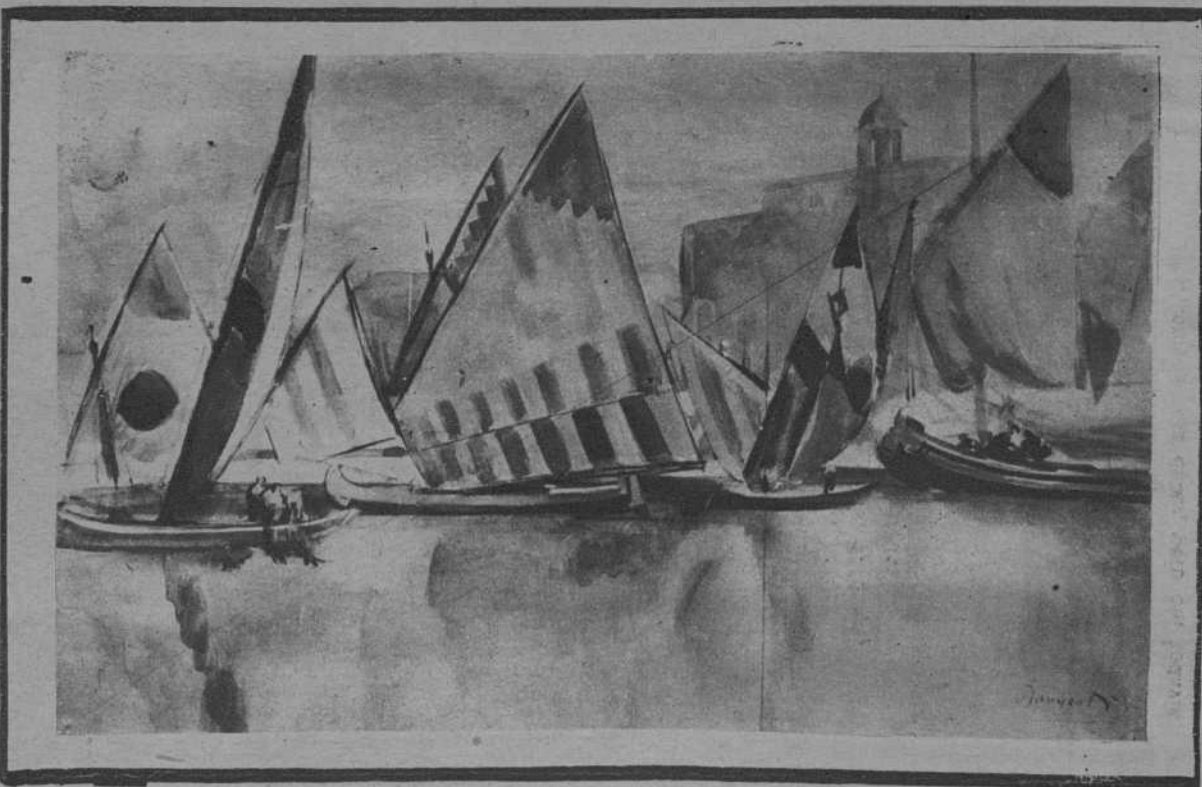
Ahora, en su exposición de la «Sala Busquets», el espíritu viajero del gran artista nos evoca una gracia más cercana: el Adriático, el Golfo de Venecia, la Costa de Istria, las calas maravillosas, los pines tocando al mar...

—Hicimos el viaje durante un par de meses de este verano último—nos dice— a bordo del «Catalonia», el yate de Cambó. Y recorrimos el Adriático del Norte. Venecia, república de mercaderes, al dominar aquellas

islas, no cree dominios, sino simples tiendas o colonias comerciales. Para ello—confirma el artista, aportando el testimonio de una de sus acuarelas— conquistó el mar y se limitó a defender con una muralla por la parte de tierra, sus factorías.

Notamos una serie de apuntes de pequeñas embarcaciones con grandes velas en colores.

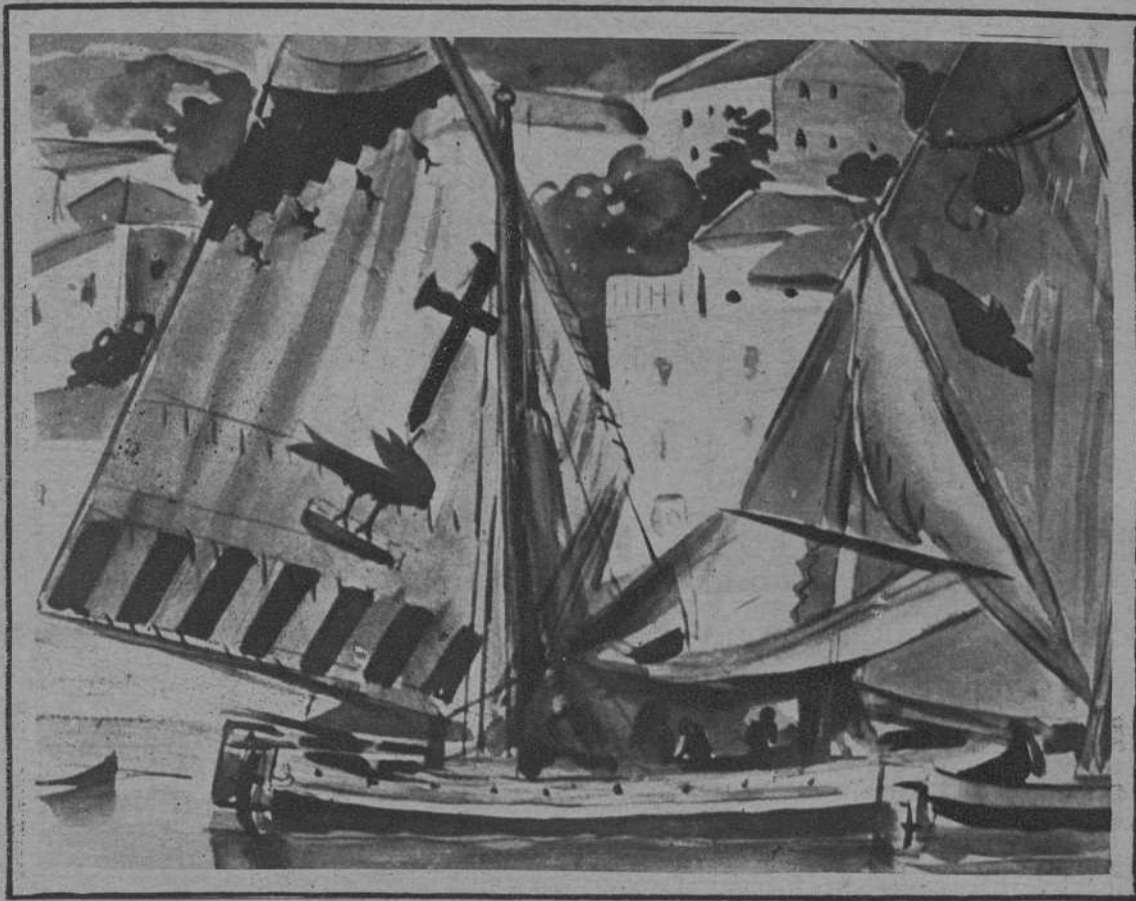
—Este es uno de los más deliciosos encantos del Adriático: las velas policromadas. Todas sus barcas de pescadores son así. Hay en el sentido decorativo de estas velas, todavía una poderosa influencia del arte medieval. Hasta a los remien-



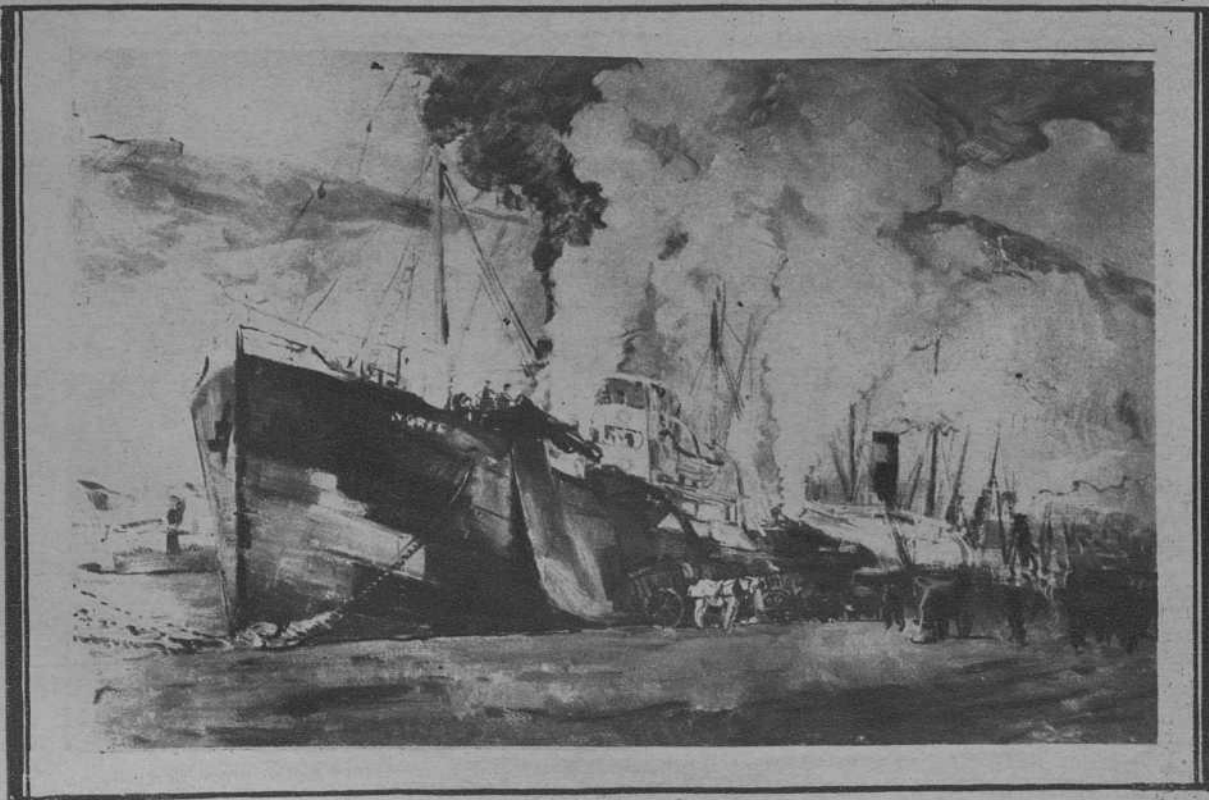
...Las velas policromadas, son uno de los más deliciosos encantos del Adriático.



...Hay entre las aldeanas croatas, tipos de una firmeza impresionante.



Porto-Rosso.—Balneario



...Belleza inagotable del puerto, en función de comercio entre la tierra y el mar...

dos se les da una utilidad decorativa. Y todas son distintas. Las mujeres de los pescadores conocen desde muy lejos («su barca»), por la policromía de sus velas.

«Además, estas barcas acostumbran a ser altas de proa y llevan pintados dos grandes ojos en la misma. Cuando pasaban, al anochecer, ante nuestro yate, adquirían un impresionante aspecto: parecían el barco fantasma del «Holandés errante». María Barrientos, que formaba parte de la expedición, conjuraba, a veces, al fantasma, cantando «L'Emigrant».

A continuación, nos habla el artista de las grandes playas del turismo internacional: Lido, Abazzia, Porto-Rosso, Brione. El paso de Junyent por estas playas aparece reflejado, en su obra, en una serie pintoresca de personajes, escenas y pizamas.

Sobre todo pizamas. Particularmente en Brione, la antigua gran playa de Austria, donde se profesa, fanáticamente, el culto al sol y al ritmo. Los balnearios tienen sus profesores de ritmica, y el baño lleva consigo su locción de gimnasia. Brione, hoy bajo el dominio de Italia, ha bajado de tono, pero todavía conserva los restos de su distinción aristocrática, y aun encierra en sus cuadras a más de trescientos caballos para jugar al polo.

Notamos un bolso o zurrón de tejido policromo, magnífico ejemplar de arte casero.

Lo adquirí—explica el maestro Junyent—de una aldeana croata. Estas mujeres, vestidas con una in-

documentaria que participa de la cargada fastuosidad del Oriente bajan a los puertos a vender sus pobres productos. A veces hacen largas horas de camino para vender un litro de aceite, un ramo de flores o media docena de huevos. Su porte es misérrimo, pero hay entre ellas tipos de un finura racial impresionante.

La amable charla de Olegario Junyent toca a su término. Le preguntamos que espectáculo le produjo más honda emoción.

La visión de Spalato, lo que fue Palacio Diocleciano, conteniendo hoy a toda una población que se vertió dentro de su recinto, convirtiendo sus paredes exteriores en murallas, sus pasadizos en calles, sus patios en plazas públicas y su mausoleo en catedral.

Hasta aquí el relato del maestro, acompañado de dibujos y acuarelas de una elegancia técnica y una intensidad de sugestión, fascinadoras.

Pero, además, Olegario Junyent presenta en esta exhibición, una importante serie de pinturas de nuestro puerto. Y su maestría imprime al espectáculo una nobleza tan elevada, su sensibilidad la engrandece de una manera tan bella, que constituyen, estas telas, uno de los cantos más felices e inspirados que la moderna pintura catalana ha aportado al gran poema del puerto.

M. ALCANTARA GUSART

6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

Los mejores maniqués vivientes de Londres eran los de la casa Hammage. Eran elegidas por la belleza del rostro, la buena figura y el donaire, y se les enseñaba a caminar, a girar y a moverse de manera que resaltase la perfección del traje que mostraban.

La mejor de las famosas "chicas de Hammage" era Felicidad Dobson, la rubia de grandes ojos celestes, de finos cabellos dorados. Tenía el don de estar igualmente bien con traje de deporte, de calle o de soirées. Tenía el aire alto y la expresión melancólica, lo que contribuía a hacerla aun más notable e interesante. Nunca demostraba fatiga, aun que permaneciera en pie durante horas y horas seguidas.

Además, Felicidad era el vivo retrato de una dama de la alta sociedad, Lady Ana Mainwaring. Gracias a esta circunstancia casual, había sido aumentado el salario de Felicidad.

La gran dama no conocía al maniquí; en cambio, Felicidad conocía perfectamente a lady Ana, una de las mejores clientes de la casa. Se encontraban con frecuencia en las salas de exhibición de trajes, pero la gran dama no veía sino los trajes, sin preocuparse de los maniqués.

Eran muy distintos los destinos de las dos jóvenes que se parecían de una manera tan asombrosa.

—Por Dios, callate!—murmuró Felicidad. Se acercaron dos señoras para ver de cerca los vestidos de los dos maniqués, y los dos trajes fueron admirados.

En la exhibición de modelos del mes siguiente volvió lady Ana con su novio, el capitán Jaime Carstairs.

—¿La has visto?—preguntó Frances a su amiga—. Copia la expresión de bondad que en ti es natural, pero a mí no me engaña. He visto maldad en su mirada que es dura y fría como el acero si no se la complace o no se la comprende en seguida. Aquella vez que vino a buscar una prenda de chinchilla y se le dijo que había sido vendida, sus ojos parecían puñales.

—Como está acostumbrada a tener todo lo que quiere...—disculpó Felicidad.

—Razón de más. Yo te digo que es mala. En la gran sala de exposición, Jaime se divertía observando las fisonomías, y notó que las predilectas de la fortuna, tenían expresión de fatiga, de hastío, de descontento, y dedujo extrañas consecuencias.

De la pequeña plataforma tapizada de terciopelo verde, bajaba Felicidad y echaba a andar sobre el camino alto-mañado, hacia el extremo opuesto del salón. Esta vez llevaba un vestido de sport; una preciosa toilette de suave lana blanca con bordados de colores vivos.

El pasar vio a lady Ana y a Jaime Carstairs que la miraban desde que bajó de la plataforma. Felicidad sonreía, como era su deber, pero oía todavía

En los círculos sociales corrió la sensacional noticia de que lady Ana había roto a última hora su compromiso con Jaime Carstairs.

—Quizás, quizás, Señoría Dobson, veo que usted se siente mal, y voy a acompañarla hasta su casa. Lady Ana no halló palabras para protestar; Felicidad sacó de entre su cartera el puñado de billetes y lo dejó encima de la mesa de los estuches, con la repulsión con que hubiera tocado un reptil. Se dejó conducir por Carstairs, mientras lady Ana, con el collar de jade en las manos, los miraba partir.

—Yo sé quién puso ahí el collar. Lo vi a usted envolverlo en ese papel de seda y guardarlo en su cartera, lady Ana. Después, entre el puñado de billetes, lo dejó caer en la cartera de la señorita Dobson. Lo he visto todo, y declaro que ésta es una acción increíble, incalificable.

Un murmullo de incredulidad fué ahogado por la vibrante y varonil voz venida de entre el grupo. Jaime Carstairs se colocó al lado de Felicidad, y mirando fijamente a lady Ana, le dijo:

—Yo sé quién puso ahí el collar. Lo vi a usted envolverlo en ese papel de seda y guardarlo en su cartera, lady Ana. Después, entre el puñado de billetes, lo dejó caer en la cartera de la señorita Dobson. Lo he visto todo, y declaro que ésta es una acción increíble, incalificable.

La pobre muchacha apretó sus manos heladas, tratando de serenarse. Una angustia mortal y una rebelión atrada se sucedían en su alma. Jamás había protestado por el trabajo, pero no acababa de resignarse a esta inútil humillación impuesta por un maldito deseo de ostentación. Frances tenía razón. Bajo esa apariencia, suave y tranquila había maldad.

Mientras estos pensamientos agitaban el alma generalmente apacible de Felicidad, ella se había acercado a una ventana, y miraba los árboles y los palacios que rodeaban la plaza.

Sonó un timbre, acudió la camarera, y volvió diciendo que lady Ana y sus amigas esperaban.

Felicidad, con la ayuda de la camarera, se desvistió y se puso uno de los vestidos que constituían al ejhar. Su emoción la embellecía, y su protesta daba a su gracia habitual un aire de altivez y dignidad que realzaba su atrosa figura.

Al entrar en la sala, llena de gente que charlaba y se reía, no vio sino a Jaime Carstairs, de pie al lado de la chimenea. El le dirigió una mirada, y una leve y rápida sonrisa.

Ahora Felicidad quería estar linda y elegante, aunque sólo fuera por un momento. Oyó elogios a los diversos vestidos que presentó, y también oyó elogiar su propia belleza y su elegancia.

Carstairs la seguía con la mirada, pero no decía nada. Sólo él notó que la pobre niña estaba cansada, y cuando pasó cerca de él le dijo que debía descansar un poco y tomar algo.

Felicidad bajó los párpados y movió suavemente la cabeza.

Pocos meses más tarde se realizaba un casamiento, un fausto y sin sin la Le Le novia era bellísima, pero pobre y modesta. El era un caballero muy estimado, dueño de una discreta fortuna. En su suma, un matrimonio de de amor.

La casa Hammage tuvo que prescindir de su espléndido maniquí, y Carstairs se consideraba muy feliz por haber hallado la belleza moral junto con la belleza física en la niña cuyo nombre, Felicidad, era de buen augurio.

—Señorita Dobson, lady Ana desea mostrar a sus amigas los vestidos ya terminados de su atelier, y cuenta con usted para ello. ¿Está usted dispuesta?

—Voy a dar una cocktail-party para despidirme de mis amigos—dijo lady Ana—; será pocos días antes de mi casamiento, y en esa ocasión quiero mostrarles mi atelier, del que han oído contar maravillas; también les mostraré los regalos que en esa fecha habré recibido. Tanto despertar algunas envidias—añadió, con cruel sonrisa—, pero eso es inevitable y no es culpa mía. Deseo, señorita Felicidad, que usted visita y les exhiba mis vestidos con el arte con que usted sabe hacerlo.

Felicidad, pálida y muda, miraba con aire de súplica a la señora Mellors, aunque sabía que ella se mostraría inextinguible; sería absurdo dejar de complacer a semejante clientela por el capricho de una simple maniquí.

Después de la partida de lady Ana, Felicidad protestó débilmente, pero por último tuvo que ceder. Se le prometió pagante bien por este trabajo extra, y ella, suspiró, consolándose con que tal vez, con el importe de la comisión, y este salario extra podría ir a descansar un poco, en el campo, donde no oyes hablar de lady Ana.

Llegó el día de la fiesta y Felicidad, correctamente vestida, llamó a la puerta de una lujosa casa situada en Portman Square. El portero la dirigió hacia un lacayo, y el lacayo la condujo hasta una galería donde aguardaba una pimpante camarera, tan orgullosa como su señora.

En salita tapizada de azul, extendidos sobre sillones y sofás, estaban los vestidos que Felicidad debía exhibir.

Las perturbadoras palabras que acababa de decirle Frances: —Allá están. Ella se mira y se empolva a cada momento; es inútil que tome esos aires de ángel; yo veo en sus ojos que es mala, mala. El mira hacia acá. Estoy sospechando que se casa con ella por su dinero; se ve que no está enamorado de ella, por más linda que sea.

Felicidad volvió al punto de partida y desapareció detrás del cortina de terciopelo verde. Después de algunos minutos volvió a presentarse con un traje de tarde, de seda color perla con gran cuello y puños de astrakán gris, una orquídea de terciopelo y un diminuto sombrero. Este traje sólo podía llevarlo una rubia tan etérea como lady Ana o Felicidad.

El maniquí miró a lady Ana, pero sus miradas volvieron a cruzarse con las de Carstairs; era evidente que algo inquietaba y divertía al novio de lady Ana, y que prestaba poca atención a lo que le decía la dama mientras anotaba algo en una pequeña libreta.

Felicidad volvió a la sala donde debía cambiar de traje. Dos veces más se presentó en la plataforma formando parte de grupos elegidos para mostrar artísticas combinaciones de color. Finalmente, salió solo, por última vez esa tarde. Llevaba un vestido negro, liso, de corte muy nuevo, y sandalias de terciopelo blanco, con tacos increíblemente altos.

El público se mostró asombrado, y se oyeron algunas frases de admiración. Felicidad sonrió, pero en su sonrisa había algo de suave y de patético. Sus ojos habían encontrado la mirada de Carstairs, y recibió animación. Siguió avanzando con su inimitable gracia, pero al llegar al sitio donde estaba lady Ana, ocurrió un accidente; uno de los delgados y atisgados tacos cedió, y Felicidad cayó al suelo.

maestro, acuarelas y una lindadora. Juyenturas, una ituras de estria im nobleza ad la entan bella, elas, uno e inspira ra catala coema del

maestro, acuarelas y una lindadora. Juyenturas, una ituras de estria im nobleza ad la entan bella, elas, uno e inspira ra catala coema del

maestro, acuarelas y una lindadora. Juyenturas, una ituras de estria im nobleza ad la entan bella, elas, uno e inspira ra catala coema del

maestro, acuarelas y una lindadora. Juyenturas, una ituras de estria im nobleza ad la entan bella, elas, uno e inspira ra catala coema del

maestro, acuarelas y una lindadora. Juyenturas, una ituras de estria im nobleza ad la entan bella, elas, uno e inspira ra catala coema del

maestro, acuarelas y una lindadora. Juyenturas, una ituras de estria im nobleza ad la entan bella, elas, uno e inspira ra catala coema del

maestro, acuarelas y una lindadora. Juyenturas, una ituras de estria im nobleza ad la entan bella, elas, uno e inspira ra catala coema del

maestro, acuarelas y una lindadora. Juyenturas, una ituras de estria im nobleza ad la entan bella, elas, uno e inspira ra catala coema del

maestro, acuarelas y una lindadora. Juyenturas, una ituras de estria im nobleza ad la entan bella, elas, uno e inspira ra catala coema del

maestro, acuarelas y una lindadora. Juyenturas, una ituras de estria im nobleza ad la entan bella, elas, uno e inspira ra catala coema del

maestro, acuarelas y una lindadora. Juyenturas, una ituras de estria im nobleza ad la entan bella, elas, uno e inspira ra catala coema del

maestro, acuarelas y una lindadora. Juyenturas, una ituras de estria im nobleza ad la entan bella, elas, uno e inspira ra catala coema del



# EL COLLAR DE JADE

(NOVELA)

BETTY TRASK

Carstairs corrió en su auxilio, pero ella no pudo ponerse en pie; tenía el tobillo lastimado y el dolor le había producido un desvanecimiento. Le levantó en su peso y la guió por Frances, hasta sofá colocado en una de las salas de prueba; él mismo desprendió sandalias, murmurando:

—¡Esto es una locura pretender caminar con este calzado! Esto está mal hecho, ¡muy mal hecho!  
El tobillo se hinchaba rápidamente, y la sala se llenaba de gente ansiosa. Había corrido la noticia de que todos querían saber cómo estaba Felicidad.

Se oyó la voz de lady Ana, que le decía a su novio: —Vámonos. Nada más puedes hacer. La casa llamará un médico y hará asistir a su maniquí. Vamos, ahí viene una enfermera y ella hará lo que sea necesario.

Felicidad volvió en sí, y vio a Frances arrodillada al lado del sofá.  
—Voy a darte buenas noticias—le dijo la buena amiga, con tono afectuoso. Lady Ana, encantada con los modelos, ha encargado su "trossau" a nuestra casa. La señora Mellor está muy contenta de ti, y dice que se te dará una buena comisión por cada vestido. Nos ha encargado esa odiosa de lady Ana hasta el vestido de novia.

Felicidad mejoró rápidamente, pero se debía estar, presa de una invencible apatía. Fue necesario que la señora Mellor fuera a rogarle para que se decidiera a ir al taller. —Solamente con usted pueden ser probados todos esos vestidos de lady Ana—le dijo la gerente de la Hammage—, y hay mucho que hacer. Le ruego que haga un pequeño sacrificio, y le prometo que será generosamente compensada. Felicidad volvió a las salas de prueba, donde pasaba la

gas horas tediosas probándose los vestidos que debían embellecer a lady Ana. Algunas veces sentía un desaliento profundo y hubiera deseado huir de todo y de todos. Otras veces, al ver en el espejo algún traje ya terminado, que le sentaba admirablemente, sentía que acababan las lágrimas a sus ojos.

En su modesto cuarto, la pobre muchacha lloraba a solas y pedía a Dios que la librara de aquel tormento tan cruel. Pero al día siguiente volvía al taller, sonriente y resignada aparentemente.

Frances no perdía de vista a lady Ana durante sus visitas, y notó que miraba a Felicidad con cierto aire de rencor, y más de una vez en ausencia de Felicidad, hizo algunas preguntas relativas al maniquí.

Frances se apresuraba a satisfacer sus curiosidad, y cada una de sus respuestas clavaba un pequeño alfiler en el alma pequeña de la gran dama.  
El vestido de novia debía ser una maravilla creada por la casa Hammage. Las mejores oficiales estaban dedicadas a su confección, bajo la dirección de la modista y el dibujante.

Una mañana se presentó lady Ana deseosa de ver cómo adelantaba el vestido, y llevando también otro objeto. Ha-

En este momento se le acercó lady Ana trayendo en las manos un magnífico "soutour" de cuentas talladas de jade, con un pendiente de la misma piedra.

—Este es uno de mis regalos—le dijo—. Deseo que se ponga con el vestido verde-mar; creo que el efecto será admirable.

Felicidad tomó el collar, y entró en la salita para cambiarse de traje.  
Reapareció en la sala con el vaporoso vestido de gasa verde-mar; su belleza rubia acentuaba la inmaterialidad de aquel vestido ondulante que parecía hecho de olas en torno de una ondina. Lo único sólido parecía ser el largo collar de lechosas piedras verdes.

Se levantó un murmullo de admiración que mortificó secretamente a lady Ana; ella se apresuró a hacer presentarse otros trajes; uno, estilo Victoria, de terciopelo granate, con un aderezo de granates y diamantes, y otro de taso negro con un collar de perlas. Por último, un vestido de crêpe Georgette color naranja, con un juego de broches de brillantes.

Halagada su vanidad, lady Ana dió por terminada la exhibición de sus trajes, aunque había algunos más en la salita.

Felicidad se sentía mareada, próxima a un vómito. Tan- tos vestidos y tantas joyas rápidamente cambiados la atur- dieron; sin contar con el humo de los cigarrillos y los varios perfumes penetrante, la charia, incensante y las risas.

recorrer. Habían dejado de preocuparle las miradas críticas que la seguían a través de los imperminentes, y al principio la habían intimidado.

Llevaba un traje de gasa y taffetan color verde-mar, abultado en las caderas, y tenía la espalda descubierta hasta la cintura.

Lady Ana la llamó con un leal ademán, y le rogó que se volviera para permitirle ver mejor la espalda del extraño vestido.

Felicidad, por primera vez sintió una humillación y una protesta; hubiera dado un mundo para poder negarse al pedido de su "señal", pero la noción de su deber la indujo a acceder. No podía perjudicar por un capricho a la casa donde trabajaba.

El desfile continuó, manteniendo el prestigio de los modelos incomparables de la casa Hammage, y también de sus bellos maniqués vivientes.

Lady Ana miraba con atención a Felicidad y ésta también fijó en ella sus miradas. La dama se sacó los guantes, con un leve movimiento de hombros echó hacia atrás su estola de zorro plateado, y dijo al caballero que estaba a su lado:

—Ese traje verde-mar sería bonito si no fuera tan abultado; es una exageración que no se adoptará. Además, detesto las espaldas descubiertas.

El caballero de la cara fea y simpática no contestó; no había oído, y como ella le hablaba sin mirarlo, no pudo ver que toda la atención de él estaba fija en el vestido verde-mar.

Pero Frances había oído y se sonrió con leve ironía.  
—¿Has oído?—murmuró al oído de Felicidad—. No ha-

# INFORMACION EXTRANJERA

CABLE :: TELEGRAFO :: TELEFONO :: RADIO

La situación en Alemania y la celebración del natalicio de su canciller

### Mientras se comenta con satisfacción la acogida tributada al embajador de Washington, el Gobierno protesta oficialmente ante Inglaterra de ciertas alusiones políticas

#### Celebración solemne del cumpleaños de Hitler

#### ALCALDE SUSPENDIDO

Sarrebrück, 15. — El presidente de la Comisión de Gobierno ha suspendido al alcalde de Homcourt que el día 21 de marzo se negó a izar la bandera con la cruz esvástica e interrumpió la difusión de la ceremonia de Potsdam. El alcalde destituido deberá presentarse ante el Consejo disciplinar. — Fabra.

#### EL EX KRONPRINZ

Roma, 15. — El ex Kronprinz ha llegado a Nápoles en automóvil y ha salido poco después para Sorrento. — Fabra.

#### LA PRENSA ALEMANA Y NORTEAMERICA

Berlín, 15. — La Prensa comenta con satisfacción la amistosa acogida que los Estados Unidos han tributado al nuevo embajador de Alemania von Luther. La llegada de von Luther a la capital de los Estados Unidos coincide con la de varios periodistas de todo el mundo que deben seguir el desarrollo de la Conferencia económica mundial. — Fabra.

#### PROTESTA DEL GOBIERNO ANTE EL GABINETE INGLES

Berlín, 15. — El Gobierno del Reich ha encargado al embajador de Alemania en Londres que proteste cerca del Gobierno británico contra unas declaraciones hechas en la Cámara de los Comunes acerca de asuntos interiores de Alemania. — Fabra.

Londres, 15. — El embajador alemán, conde Allrecht Bernsdorf ha entregado hoy al Foreign Office las instrucciones recibidas de Berlín relativas a la protesta formulada por Alemania por las alusiones contenidas en un debate de la Cámara de los Comunes del día 13 del corriente. — Fabra.

#### De aviación

### Los vuelos de Maryse Hiltz, de Harry Bonney y de Robbiano

#### EL MINISTRO INGLES DEL AIRE

Berre, 15. — Ha llegado aquí un hidro inglés, que se dirige a Basora, a bordo del cual viaja el ministro inglés del Aire, lord Londonderry. — Fabra.

Sanghay, 15. — La aviadora francesa Maurice Hiltz ha salido esta mañana, a las seis, para Seul. — Fabra.

Puerto Darwin, 15. — La aviadora Harry Bonney ha salido de Puerto Darwin, a las 6'30, para intentar batir el record femenino Australia-Inglaterra. — Fabra.

Calcuta, 15. — El aviador italiano Robbiano, continuando el raid Inglaterra-Australia, ha salido, a las 10'30, para Victoria Point. — Fabra.

Seul, 15. — La aviadora Maryse Hiltz ha aterrizado en esta capital a las 18 horas. — Fabra.

#### EL TROFEO HARMON

Londres, 15. — La Liga Internacional de aviadores ha concedido el trofeo Harmon para 1932 a Mrs. Molison, capitán Unwin y al difunto Bert Hinckler. — Fabra.

#### El terrorismo en Cuba

La Habana, 15. — Los terroristas prosiguen su actuación, a pesar de la extrema vigilancia de la policía. Entre ayer y hoy han hecho explosión en diversos puntos de la capital, veintisiete bombas, de las cuales doce estaban colocadas en otras tantas iglesias. A consecuencia de las explosiones hay dos muertos y quince heridos. La población está aterrizada. Se ha dispuesto que presten vigilancia en las calles fuerzas del ejército. — Agencia Americana.

Londres, 15. — Comunican de La Habana a la Agencia Reuter que en las últimas 24 horas, han hecho explosión 17 bombas en diferentes lugares de Cuba. — Fabra.

El segundo aniversario de la República Española

### Se celebra con fiestas, repartos benéficos y banquetes en las Américas del Norte y del Sur

Buenos Aires, 15. — Con motivo de las fiestas del aniversario de la proclamación de la República en España las sociedades españolas de beneficencia han efectuado un reparto de comestibles y metálico entre los españoles indigentes. Las personas socorridas pasan de 2.000.

En la Embajada se ha celebrado un banquete, al que han asistido los miembros del Gobierno y las autoridades diplomáticas. Se han pronunciado discursos, en los que se han patentado las cordiales relaciones de amistad existentes entre España y la Argentina. — Agencia Americana.

#### SANTIAGO DE CHILE

Santiago de Chile, 15. — La colonia española ha celebrado la conmemoración de la proclamación de la República con diversos festejos de carácter popular. En la embajada se ha celebrado una recepción, a la que han asistido las personas más caracterizadas de la colectividad. — Agencia Americana.

#### EN PRAGA SE CELEBRA UNA BRILLANTE FIESTA LITERARIA

Praga, 15. — Para conmemorar el segundo aniversario de la proclamación de la República española, la Legación de España y el Instituto Español Iberoamericano de esta capital han organizado un festival en el teatro Svanda.

Después de interpretarse el "Himno de Riego", se desarrolló el programa, que consistió en la representación de la obra de los hermanos Quintero "Mañana de sol", y de la comedia de don Jacinto Benavente "Cuando los hijos de Adán no son los hijos de Eva", ambas traducidas al checo por Rodolfo Slaby.

La fiesta transcurrió en un ambiente de extrema cordialidad y desde el punto de vista literario ha revestido gran importancia para las relaciones culturales entre los dos países. — Fabra.

En un debate de la Cámara de los Comunes del día 13 del corriente. — Fabra.

#### COMISARIO DE COLONIZACION

Berlín, 15. — El barón Gayl, ex ministro del Interior en el Gobierno de Von Papan, ha sido nombrado comisario para la colonización interior. Ha manifestado que se propone reorganizar el negociado de Colonización, a fin de poner tierras roturadas a disposición de campesinos y obreros agrícolas. — Fabra.

#### LOS SINDICATOS AGRARIOS Y EL PRIMERO DE MAYO

Berlín, 15. — Los Sindicatos agrarios tomarán parte oficialmente en la fiesta nacional del Trabajo de primero de Mayo. Sin embargo, las diversas agrupaciones no podrán exhibir los colores republicanos. — Fabra.

#### LA IGLESIA EVANGELICA ADHERIDA AL GOBIERNO

Berlín, 15. — El Consejo de la Iglesia Evangélica prusiana se ha declarado solidaria del nuevo Gobierno alemán. — Fabra.

#### «SOCIALISMO PRACTICO» PARA FESTEJAR LA FECHA DEL NACIMIENTO DE HITLER

Berlín, 15. — El partido nacional socialista ha publicado un manifiesto invitando a celebrar el próximo aniversario del nacimiento del señor Hitler, prescindiendo de toda solemnidad.

Invita a los directores de empresas, empleados y comerciantes a contribuir a una suscripción para que nadie en Alemania sufra hambre el 20 de Abril, aniversario del nacimiento del canciller, y demostrar al mundo que el pueblo alemán sabe dar pruebas de «socialismo práctico». — Fabra.

#### Depósitos de armas

### SE DESCUBREN VARIOS EN LA TRANSILVANIA, AL PARECER DE PROCEDENCIA RUSA

Bucarest, 15. — Se han descubierto varios depósitos de armas en algunos puntos de la Transilvania meridional.

La policía además ha descubierto un depósito de explosivos en Cernovitz y se ha incautado de un barco cargado de armas y municiones, en el puerto de Giurgiu.

Todas esas armas son de procedencia soviética. — Fabra.

## EL FAMOSO PROCESO DE MOSCOU CONTRA LOS INGENIEROS INGLESSES

### Ha continuado la vista, que terminará seguidamente; pero el fallo no será conocido hasta el martes

Moscou, 16. — Desde primera hora de la mañana había gran sensación para asistir al proceso Monkhouse.

El procesado, durante la vista, se ha levantado y, antes que nadie pudiera evitarlo, ha pronunciado un raudo discurso, protestando, con palabras airadas, de haber estado sometido a un interrogatorio que ha durado dieciocho horas. Después gritó: — Este proceso es un amaño.

Ante el tribunal, al ser interrogado, declaró que, después de haber oído ayer la declaración del testigo de cargo Sukouroutchkin, desea afirmar que el proceso está basado sobre las manifestaciones de los ingenieros rusos terroristas.

Antes de sentarse, Monkhouse se colocó ante el micrófono y dijo: — Ni yo mismo sé los métodos empleados ni lo que he dicho, porque he estado sometido a interrogatorio durante dieciocho horas.

Monkhouse se expresó en inglés, al formular sus protestas. — Fabra.

Moscou, 15. — La Agencia Tass, hablando de la vista del proceso por actos de sabotaje, dice que el acusado Nordwall ha pretendido demost-

trar en el curso de su interrogatorio, que trabajaba honradamente para Rusia, pero sus manifestaciones han sido desmentidas por el ruso Oleinik. El acusado Sievert se ha declarado culpable de la comisión de varios actos de sabotaje por orden del ingeniero Torhnton.

Este ha negado que fueran ciertas tales declaraciones. Soukouchkin, jefe de la central eléctrica de Moscou, ha hecho cargos análogos a propósito de los actos de sabotaje contra el ingeniero Torhnton, pero éste lo ha seguido desmintiendo. — Fabra.

Moscu, 15. — Los interrogatorios y discursos del proceso contra los ingenieros ingleses terminarán probablemente mañana, el día no será conocido hasta el martes. — Fabra.

#### UNO DE LOS PROCESADOS DICE QUE TODA LA CAUSA ES UNA MANIOBRA, HABIENDOSE SOMETIDO A LOS PRISIONEROS A INTERROGATORIOS DE 18 HORAS

Londres, 15. — Según el correspondiente de la Agencia Reuter, durante la audiencia del proceso incoado en Moscu contra los ingenieros ingleses, el señor Monkhouse declaró que está

De Norte-América y en torno de las conversaciones de Washington

### Oficialmente se declara que no se ha pensado en una intervención en Cuba, cuyas relaciones con Norte-América son las que naturalmente existen entre dos pueblos soberanos

#### Mac Donald ha embarcado para Nueva York

#### ACEPTACION DE LA ARGENTINA

Buenos Aires, 15. — El Gobierno argentino ha aceptado la invitación para participar en las conversaciones de Washington, en las que estará representado por su embajador en los Estados Unidos, señor Estil. — Fabra.

#### MAC DONALD HACIA NORTE-AMERICA

Londres, 15. — El señor Mac Donald y los peritos económicos han salido esta mañana para Washington.

Viajarán a bordo del «Berengaria», el cual llegará al puerto de Nueva York el 21 del actual. — Fabra.

#### LAS HUELLAS DIGITALES DE LOS EMIGRANTES

Washington, 15. — Miss Perkins, secretario de Estado del Trabajo, ha suprimido la formalidad de tomar las huellas digitales a los emigrantes a la llegada a los Estados Unidos. — Fabra.

#### EL NUEVO EMBAJADOR DE ALEMANIA EN WASHINGTON

Washington, 15. — Ha llegado a esta capital el señor Luther, nuevo embajador de Alemania. — Fabra.

Washington, 15. — La señora Perkins, secretario de Estado para el Trabajo, y los delegados obreros han presentado al presidente Roosevelt un programa de socialización relativo a la semana de treinta horas de trabajo, el salario mínimo y la lucha contra el paro. — Fabra.

#### LOS CONSERVADORES CONTRA ROOSEVELT

Washington, 15. — Los miembros republicanos de la Comisión de Negocios Extranjeros, se han opuesto energicamente a la resolución en que se autoriza al presidente señor Roosevelt para decretar embargos sobre las exportaciones de armas, por estimar que en la práctica no se logrará el resultado que se pretende obtener con dicha medida. — Fabra.

#### DECLARACIONES OFICIALES RESPECTO A CUBA

Washington, 15. — El secretario de Estado, señor Hull, ha declarado a los periodistas que en su Departamento no se ha pensado en modo alguno en una intervención en Cuba, a consecuencia de los recientes incidentes sangrientos ocurridos en aquella isla.

Las relaciones entre los Estados

Unidos y Cuba son las naturales que existen entre una nación soberana y otra que disfruta de análoga soberanía. — Fabra.

#### EL ALCALDE DE BOSTON NO ACEPTA UNA EMBAJADA

Washington, 15. — El señor Juan Curley, alcalde de Boston, no ha aceptado el cargo de embajador en Varsovia. — Fabra.

#### LA EXPORTACION DE ORO A FRANCIA

Nueva York, 15. — A pesar de que el franco se cotiza a un precio que resulta beneficioso para la exportación de oro a Francia, no se hará, por el momento, ninguna expedición de oro a Francia, según una información que publica el «Journal of Commerce».

Se asegura que las autoridades de la Reserva Federal anunciarán que las Bancas comerciales no deberán pedir permiso para la exportación. Esta noticia es significativa y tiene relación con la entrega que hicieron las autoridades de la Reserva Federal de la cantidad de 599.000 dólares para ser exportados a Holanda. Esta fue la primera operación realizada después del embargo del oro. — Fabra.

#### LA DELEGACION DE CHINA

Shanghai, 15. — El señor Sun Fo, presidente del Yuan legislativo, se ha negado a aceptar el cargo de delegado de China en las próximas conversaciones de Washington, y ha insistido para que en su lugar sea designado el señor Soung.

Se considera probable que la persona designada para asistir a dichas conversaciones en representación de China, sea el doctor Sze. — Fabra.

#### El vicepresidente argentino en París

### SE LE CONDEORA CON LA PLACA DE GRAN OFICIAL DE LA LEGION DE HONOR Y SE LE OBSEQUIA CON UN ALMUERZO

París, 15. — El Presidente de la República señor Lebrun, ha hecho entrega al doctor Roca de la placa de Gran Oficial de la Legión de Honor. — Fabra.

París, 15. — El embajador de la Argentina, señor Lebrun, ha ofrecido un almuerzo en honor del doctor Roca, vicepresidente de la República Argentina.

Asistieron al almuerzo el Presidente de la República Francesa, señor Lebrun y su esposa, así como numerosos representantes diplomáticos de las República de América del Sur. — Fabra.

#### RECIBE INSTRUCCIONES DEL GOBIERNO

Buenos Aires, 15. — El Presidente y el ministro de Negocios Extranjeros han estado conferenciando en Mar de Plata, y después han sido dirigidas al doctor Roca nuevas instrucciones relacionadas con las negociaciones comerciales angloargentinas. — Fabra.

#### PARTIDO DE HOCKEY

### GANA EL «F. C. BARCELONA»

París, 15. — En un partido de hockey celebrado hoy en el Stadium de Vaucresson, el «F. C. Barcelona» ha batido a la «Association sportive de Bourse», por 5 a 2. — Fabra.

#### LA BENDICION PAPA SERA HOY RADIADA

Ciudad del Vaticano, 15. — Por la emisora del Vaticano radiará mañana, a la una, su bendición el Papa. — Fabra.

#### LA APOLICION DE LA LEY SECA, EN SOLO UNA SEMANA BENEFICIA AL TESORO EN CUATRO MILLONES

Nueva York, 15. — La primera semana de la fabricación legal de cerveza, ha producido a la Hacienda del Gobierno federal, más de cuatro millones de dólares.

Al mismo tiempo se ha proporcionado trabajo a varios millares de obreros. — Fabra.

#### EL CLUB BARCELONA RUGBY, BATIDO EN PARIS POR 50 A 6

París, 15. — Un equipo de rugby del Comité de París, ha batido a una selección del Club Barcelona por 50 a 6. — Fabra.

# ESPECTACULOS

## Teatre Catalá Romea

Compañía VILA-DAVI. Telefon 19691. A dos quarts de quatre: **LA VOLTA AL MON EN PATINET.** «Sucesos» enorme del quadre «La tornada de Pierrot». Opera de debó. A tres quarts de sis, darrera en dia festiu de **LA PASSIO I MORT DE NOSTRE SENYOR JESU-CRIST.** Magistral interpretació. Mera vella reproducció de «El Sòbit Sagrat» (segons el quadre de Leonard de Vinci). «El Carrer de l'Amargura». «El Pretor i el Calvari». A un quatr d'onze, segona representació de Pobra en tres actes, de **EODOR.** traduïda per Pous i Pages: **EL PETO DAVANT DEL MIRALL.** «Marta» MARIA VILA; «Joan» RAMON BATLE. Demà a dos quarts de quatre: **LA VOLTA AL MON EN PATINET.** A tres quarts de sis: **LA MES BONICA DEL BARRI.** Nit: **EL PETO DAVANT DEL MIRALL.**

## Teatro Novedades

Compañía de Espectáculos líricos LUIS CALVO. Hoy tarde a las 4 y noche a las 10, la comedia musical de formidable éxito, original del maestro **PENELLA JAZZ-BAND** por la primerísima vedette: **EMILIA ALIAGA** la notable tiple SORJA VERGE, el gran actor ANTONIO PALACIOS, MIGUEL TEJADA, JESUS MENEZDEZ, CONSUELO ESPLUGAS, 6 VEDETTES, 6 40 VICEVARIABLES, 40

## JAZZ-BAND

es el espectáculo de la alegría. 14 decorados nuevos de Valera i Campsull, nas y Musté Caseres. Vestuario de Peris Hermanos y Manolita Capistrós. Figurinos de Rozas. Orquesta especial del Sindicato Musical. Empezará el programa con el divertido entremés: **EL DINERO!** Mañana tarde y noche: **JAZZ-BAND** el verdadero espectáculo de la alegría. Se despacha en contaduría

**EL PETO DAVANT DEL MIRALL**

**TEATRE CATALA ROMEA**

DEMA TARDA:  
**LA MES BONICA DEL BARRI**  
RIUREU MOLT, MES QUE MAI

## Gran Teatre Espanyol

Avui diumenge tarda a les 4 i nit a les 10. Última novetat d'aquest any a New-York, presentada per E. Casanova:  
**LES FILLES DE BUDHA SHANGAI-HOLLYWOOD**  
Exòtic espectacle ultramoderna nord-americà, de costumes xines.  
NOTA: La funció de la tarda començarà amb el vodevil: **NO ES POT ESSEIR BON NOL** Dilluns tarda i nit:  
**LES FILLES DE BUDHA** (Shanghai-Hollywood). Es despacha en tots els Centres de Localitats

«EL PETO DAVANT DEL MIRALL... Quin es el significat d'aquesta frase?... Sugereix el tema, Pobra supera tot el que l'espectador espera, i queda obsessonat davant la novetat de la tècnica de Pantor.»

Extracte de «The Times».

## Teatro Barcelona

Compañía de comedias cómicas AURORA REDONDO-VALERIANO LEON. Hoy domingo tarde a las cinco y media y noche a las diez y media **GRANDIOSO EXITO** de la comedia en tres actos, de Luis Fernández de Sevilla y Guillermo Hernández Mir:  
**EL ABUELO CURRO**  
creación de AURORA REDONDO y VALERIANO LEON: Mañana lunes tarde y noche: **EL ABUELO CURRO**

**PALAU MUSICA CATALANA**  
**ORQUESTRA PAU CASALS**  
QUART CONCERT dimèrcres 19, a les 10 vespre, amb la cooperació de Femení pianista  
**ALFRED CORTOT**  
el qual executarà obres de SCHUMANN i CHOPIN. Suite en crés, de BACH; Segona Simfonia, de BRAHMS;  
**Direcció: PAU CASALS**  
Localitats: Unió Musical Espanyola, Casa Werner, Passaig de Gràcia, 54.

## Teatro Tivoli

Gran compañía lírica de LUIS CALVO. Tarda a las 4, la famosa zarzuela en dos actos:

**LA ROSA DEL AZAFRAN**  
por EDUARDO BRITO - MARIA SANTONCHA - TRINI AVELLI - PEPIN FERNANDEZ - ROYO - LA LLANOS, etc.- El gran éxito de Ramos Martín y el autor de «Luisa Fernanda», el ilustre maestro TORROBA:

**XUANON**  
por **MARCOS REDONDO**  
CORA RAGA - TRINI AVELLI - GODAYOL - FERNANDEZ - CARMEN LLANOS. Noche a las 10; **EL LIO PADRE** y el grandioso éxito:

**XUANON**  
del insigne maestro MORENO TORROBA, por el divo **MARCOS REDONDO**  
CORA RAGA y demás artistas de la función de la tarde. Mañana tarde: **LA ROSA DEL AZAFRAN** y XUANON. Noche: **EL LIO PADRE** y

**XUANON**  
Martes tarde. Popular: **LUISA FERNANDA**, por BRITO. Noche y todas las noches:

**XUANON**  
Se despacha en contaduría

## Quin abast té un petó davant del mirall?...

## Teatro Nuevo

Dirección artística: Manuel Sagrañés. Hoy domingo tarde a las 4, ESTRENO DEFINITIVAMENTE del sainete en dos actos, de RAMOS DE CASTRO y C. RIBAS, música de los maestros OBRADORS y CASES:

**LOS VERBENEROS**  
y del espectáculo en un acto y varios cuadros, de MONTERO, AMICHATIS y SUGRANES:

**MY BABY**  
(MI MUSECA)  
Vedette: AMPARITO MIGUEL ANGEL. Presentación del

**TRIO DARESCO**  
la atracción coreográfica más grande del mundo: Noche a las 10. BUTACAS A 3 PESETAS, segunda representación de **LOS VERBENEROS** y **MY - BABY**, por los mismos artistas de la tarde, y el sensacional espectáculo: **TRIO DARESCO**. Mañana tarde y noche: **LOS VERBENEROS**; MY - BABY y **TRIO DARESCO**

## Quin abast té un petó davant del mirall?...

## Teatro Victoria

Hoy domingo tarde a las 3:30. Grandiosos Programas. BUTACAS A 4 PESETAS, 4 escogidos actos, 4. 1.º **LA CANCIÓN DEL OLVIDO**, por CONCHITA BANULS - MANUEL LLAMAS - PEDRO SEGURA y JOSE TORRES; 2.º **EL DUO DE LA AFRICANA**, por la primerísima tiple CANDIDA SUAREZ y el divo tenor ADOLFO SIRVENT y PEDRO VIDAL; 3.º La zarzuela del maestro SOROZABAL:

**KATIUSKA**  
por su verdadero creador PABLO HERTOGS y tomando parte DORINI DI DISO - EUGENIA GALINDO - AMPARO BORI - EMILIO VENDRELL - PEDRO SEGURA - PEDRO VIDAL y ANTONIO GARRIDO: Noche a las 10. DEBUT de la eminente tiple CARMEN FLORIA, con la joya musical:

**LUISA FERNANDA**  
por CARMEN FLORIA - CONCHITA BANULS - AMPARO BORI - EMILIO VENDRELL - PABLO HERTOGS - PEDRO VIDAL y ANTONIO GARRIDO. Mañana lunes tarde a las 3:30, 4 joyas del género chico, 4. **LA CARA DEL MINISTRO**; **LA ALEGRÍA DEL BATALÓN**; **EL DUO DE LA AFRICANA**, por CANDIDA SUAREZ y ADOLFO SIRVENT, y **LA CANCIÓN DEL OLVIDO**. Noche a las 10: **LA CARA DEL MINISTRO**, por PEDRO SEGURA, y **KATIUSKA**, por DORI DI DISO - E. GALINDO - A. BORI - PABLO HERTOGS - EMILIO VENDRELL - PEDRO SEGURA - P. VIDAL y A. GARRIDO. Jueves día 20. ESTRENO EN ESPAÑA de la zarzuela: **ORO EN LA MONTAÑA**

## Quin abast té un petó davant del mirall?...

## BA-TA-CLAN

85, FRANCISCO LAYRET. 85 TELEFONO 81.374  
Tarda a las 3:30 y noche a las 9:30, EL MEJOR PROGRAMA DE VARIETES 60 ARTISTAS. Juventud - Belleza - Arte - Lujo - Distinción. HERCHY - ALONSO - ANGELES - LUENTINA - DOROTILLA - VALENCIA - MARTINEZ M. LOPEZ - MONGIN - ZAIDA MERINA LUCY GYARIZ  
Hoy vodevil: «EL MARIDO CELOSOS». **TODOS LOS DIAS «DANCING»** de una a cuatro madrugadas

## CIRCO OLYMPIA

HOY DOMINGO Y MAÑANA LUNES  
FUNCIONES 4:45 tarde y 10:15 noche.  
**¡GRANDIOSO EXITO!**  
**LOS 2 AUTOS EN LOOPING**  
**LAS 8 LUCHADORAS POMPOFF Y THEDY**  
**TODA LA COMPAÑIA DEL CIRCO OLYMPIA**

## Teatro Cómico

Compañía de Espectáculos Modernos CARALT  
Hoy domingo tarde a las 3:45. **GRANDIOSO CARTEL.** 2 obras, 2. 3 actos. 8. 1.º Reposición de la famosa comedia dramática en cuatro actos:

**RAFFLES**  
(El ladrón elegante)  
2.º Gran éxito de la obra dramática: **BESO MORTAL**  
120 representaciones en el teatro Cervantes, de Madrid. Noche a las 10:15, cuarta representación de la obra de gran sensación:

**BESO MORTAL**  
El máximo de emoción e interés. La obra que debe ver toda la juventud. Los intermedios serán amenizados por el «Cuarteto Charivari». Mañana lunes tarde a las 3:45: **RAFFLES** y **BESO MORTAL**. Noche a las 10:15: **BESO MORTAL**.

## Circo Barcelonés

Telefono 13595. Hoy domingo tarde a las 3:30 y 6:15, y noche a las 10. Grandioso Exito de la célebre orquesta:

## ROLAND DORSAY ET SES CADETS

Despedida de Barcelona. 3 únicas audiciones populares. 3.º El espectáculo más formidable presentado en los últimos tiempos. Presentación de la estrella del coquet:  
**AMPARITO SANCHEZ**  
Presentación de la estrella del baile español:  
**NITA DE ALBA**  
Butacas 1:50 y 2:50 pesetas  
Se despacha en contaduría sin recargo.

## COLISEUM

Hoy tarde, dos sesiones. A las 3:30 y a las 6:05. Noche a las 10:  
**LA VENUS RUBIA**  
por MARLENE DIETRICH  
**ES UN FILM PARAMOUNT**  
Mañana, lunes, dos sesiones por la tarde  
Se despachan localidades sin recargo.

## Fantasia

Hoy matinal a las 11. Tarda de 3:30 a 5:45. A las 6 numerada. Noche a las 10  
**MARIA F. L. DE GUEVARA y RAFAEL RIVELLES**  
en la gran producción española:  
**EL HOMBRE QUE SE REIA DEL AMOR**  
Mañana, Sesión Matinal

## Cine Paris

Matinal 10:40. Tarda 3:15 a 5:45. Numerada a las 6 y noche a las 9:45:  
**GITTA ALPAR** en  
**ELLA O NINGUNA**  
**LOS ENANOS DEL BOSQUE** (aplaudidos dibujos en colores) TRIUNFO  
de RAQUEL MELLER en  
**VIOLETAS IMPERIALES**

## Cine Layetana

CINE SONORO. Sesión Continua  
Hoy tarde estreno de **IVAYA MUJERES**, divertida comedia, por Víctor MacLaglen y Edmund Lowe; **DE BOTE EN BOTE**, graciosa cinta, por Stan Laurel y Oliver Hardy; **LA FIESTA DE MICKEY** (dibujos). Noche. Estreno: **EL DOCTOR ARROWHITS**, superproducción, por Ronald Colman. Mañana tres estrenos

## Cine Ramblas

Rambla del Centro, 26-28. Teléf. 18972  
REVISTA sonora  
COMICA sonora  
**SIN PATRIA**, superproducción sonora, por Richard Bartelmess y Mary Astor.  
**IL EST CHARMANT**  
superproducción sonora, por HENRY GARAT  
Sesión continua desde las 4

## Teatro Triunfo y Cine Marina

Programa para hoy:  
**TRIUNFO**  
**AMOR EN VENTA** (sonora, por Joan Crawford)  
**UN HOMBRE DE SUERTE** (en español, por Roberto Rey)  
**MARINA**  
**BAJO EL CIELO DE CUBA** (sonora, por LAWRENCE TIBBETT)  
**AMOR AUDAZ** (en español, por Ramón Pereda y Carmen Guerrero)  
Completarán el programa:  
**EL ABOGADO TARTAMUDO** (en español) y otra

## SALONES CINAES

**Fémína**  
11 mañana y 3:30 tarde. Sesiones infantiles. «POR LA FUERZA DE LOS PUÑOS» (Toan Tyler), «Cómicas, Dibujos y Vinks»  
6 tarde y 10 noche. «MIENTRAS PARIS DUERME» (Victor MacLaglen).

**ENTRE DOS ESPOSAS**  
(Sally Eilers)

**Capitol**  
11 mañana, dos sesiones 3:30, 6 tarde y 9:45 noche. «POR EL AMOR DE UNA MUJER» (Alfred Arno).  
**LA BANDA DE LAS PERLAS NEGRAS**  
(High Wakefield)

**Cataluña**  
10:45 mañana, dos sesiones 3:15, 6 tarde y 9:45 noche. «EL DESIERTO DE LA MUERTE» (Tom Mix)  
**NAGANA**  
(Tala Birell)

**Kursaal**  
Sesión única a tarde y 9:45 noche. «SU GLAN SACRIFICIO» (tarde); «HOMBRE SIN NOMBRE» (tarde y noche); «EL VENCEDOR» (tarde y noche)

**Pathé Palace**  
11 mañana y continua 3:30 tarde: «HAMPA» y «14 DE JULIO» (Annabella)

**Excelsior**  
11 mañana y continua 3:30 tarde. «DESILUSION» y «TENTACION» (Constance Bennet)

**MIRIA**  
Continua 3:30 tarde y 9:30 noche. «LA ESTATUA VENGADORA» y «TRAS LA MASCARA» (Jack Holt)  
**GRAN TEATRO CONDAL**  
10:45 mañana y continua 3:30 tarde. «LA ESTATUA VENGADORA» y «TRAS LA MASCARA» (Jack Holt)

**MONUMENTAL**  
10:45 mañana y continua 3:30 tarde. «LA VENGANZA DE TOM» y «HOMBRES SIN MIEDO» (Ralph Bellamy).  
**ROYAL**  
10:45 mañana y continua 3:30 tarde. «PAPA SE CASA» y «HOMBRES SIN MIEDO» (Ralph Bellamy)

**IRS PARK**  
11 mañana y continua 3:30 tarde: «EL DORADO OESTE» y «TERESITA» (Janet Gaynor)

**WALKYRIA**  
11 mañana y continua 3:30 tarde. «UN HOMBRE DE PAZ» y «EL CASERON DE LAS SOMBRAS» (Boris Karloff).  
**BOHEMIA**  
11 mañana y continua 3:30 tarde. «TI-RANDO A DAR» y «MAM'ZELLE NITOU-CHE» (Raimu Alerne)

**DIANA**  
11 mañana y continua 3:30 tarde. «EL VIGIA» y «MAM'ZELLE NITOU-CHE» (Raimu Alerne)

## VOLGA

**FEL-PI**  
Tarda, continua 3:30. Noche a las 9:45: **SINFONIAS LEONINAS**  
**EL PREC O DE UNA MUJER**  
CARLOS GARDEL y GOYITA HERRERO en  
**ESPERAME**  
en español

## JRQUINONA

EXITO de  
**EL MONSTRUO DE LA CIUDAD**  
por JEAN HARLOW y WALTER HUSTON y de STAN LAUREL y OLIVER HARDY en  
**CON LA MUSICA A OTRA PARTE**  
Producciones Metro Goldwyn Mayer. Hoy domingo y mañana lunes a las 11 mañana, sesión matinal. A las 6 tarde y 10 noche, numeradas

## ACTUALIDAD

HOY, LOCALIDAD 1:50 PTAS.  
1.º Gaumont News núm. 2.  
2.º de Barcelona a Canarias.  
3.º Magazine Atlántic.  
4.º Paramount News.  
5.º El Circo, paraíso de los niños

## Cine Arnau

SED DE ESCANDALOS  
AMAME ESTA NOCHE

**Publi Cinema**  
Sesión continua una Pta. NOTICARIOS REPORTAJES - DOCUMENTALES  
IVIVA LA LIBERTAD!

## Salón de Fiestas del Hotel Oriente

Hoy tarde y mañana lunes de Pascua, de 5 a 8  
**TE DANCANT FAMILIAR**  
con inmejorable repertorio de baillables que amenizará **RABASSA ORCHESTRA Y SUS BOYS.**

**A SITGES EN PULLMAN**  
Salida hoy y mañana a las 11 de la mañana, de la plaza de Cataluña. Almuerso en el TERRAMAR PALACE. Té en el CASINO PLATJA D'OR. Todo comprendido: 35 Ptas. Billetes VIATGES CATALONIA, Rambla Estudios, 12

## Venus Sport Palace Ball

Ronda San Antonio, 62 y 64, Tigne, 27. Hoy domingo, baile extraordinario tarde y noche.  
**ESTRENOS:**  
**HONEY**... Slow  
**FLORES SEVILLANAS**... Pasodoble  
Lunes, día 17, baile

**LA PRIMERA BAILARINA** del **GRAN TEATRO DEL LICEU**  
**ALICIA CALADO**  
dará el domingo, día 23 un interesante

**REC.TAL DE DANZAS**  
a las 11 en punto de la mañana en el **TEATRO BARCELONA**

**Frontón Novedades**  
Hoy tarde a las 4:15: **HERNANDORENA I - TEODORO** contra **ASTIGARRAGA - CELAYA**. Noche a las 10:15: **ERDOZA Menor - CAZALIS II** contra **EGOCUE II - GOMEZ - GOITIA**. Mañana tarde: **ERDOZA Menor - CELAYA** contra **GHURUCEAGA - GUTIERREZ**. Noche: **ARGARATE - MARCELINO** contra **HERNANDORENA I - TEODORO**. Detalles por carteles.

**MARICEL PARK**  
EL GRAN PARQUE DE ATRACCIONES DE BARCELONA  
INAUGURACION HOY TARDE  
Entrada por la plaza del Dante  
Ida y vuelta por el Funicular de Montjuich (trente al teatro Nuevo) y entrada al Parque: **UNA PESETA.**  
**GOLF**  
**PISTA DE PATINAR**  
**MONTAÑAS RUSAS**  
**AUTOMOVILES ELECTRICOS INDIVIDUALES**  
**AVIONES**  
**EMOCIONANTES**  
**LA CAScada**  
**WITCHING - WAVES**

MAÑANA LUNES, a las 10 de la NOCHE **PALAU DE LA MUSICA CATALANA.** Únicamente para socios de

**Asociación de Cultura Musical**  
El gran intérprete de Bach:  
**ALEJANDRO BOROWSKY**  
INTERESANTISIMO PROGRAMA  
Inscripciones de socio: CLARIS, 43.

## TOROS MONUMENTAL

Dos soberbios carteles para hoy y mañana  
**PASCUA DE RESURRECCION**  
**MAGNIFICAS**  
**CORRIDAS DE TOROS**  
HOY: 6 toros de la **Vinda SOLER, 6**  
**CHICUELO BARRERA CORROCHANO**  
MAÑANA: 6 toros del **CONDE de ANTILLON, 6**  
**BARRERA ORTEGA**  
MANO A MANO  
**ENTRADA 3 PESETAS**

Lea usted las páginas teatrales de **El Dia Gráfico**

# EL TEATRO

## NOTAS INFORMATIVAS COMICOS Y COMEDIAS

**OLYMPIA.**—Tal como era de esperar, la inauguración de la temporada de Circo en el Olympia ha constituido un verdadero acontecimiento.

La atracción de más inmensa sensación, por su atrevido y arrojado, es la del ingeniero Rehfeld Co, que por algo la titulan el colmo de la audacia; es la llevada a cabo sobre un tobogán a gran altura, por el que descienden dos coches que dan un sorprendente salto mortal en el vacío y más de un «clay» se escapa de lindas bocas.

Fueron ovacionados; este número ha de llevar mucha gente al Olympia.

En el teatro Moderno de Alcázar de San Juan, estrenándose con extraordinario éxito, por la compañía González Lemus, la comedia en tres actos del aplaudido autor Francisco Trigueros Engelmok «Charo, la gaditana». La obra gustó muchísimo y la interpretación irreplicable.

En estreno en el teatro Góngora, de Córdoba, de «Teresa de Jesús», constituyó un gran éxito para su autor, el ilustre poeta Eduardo Marquina y para su intérprete Carmen Muñoz que escuchó muchos aplausos.

La gran bailarina, Antonia Mercé «Argentinita», dará dos únicos conciertos de danzas en el teatro Calderón, de Madrid, los días 18 y 21 del actual.

La eminente cantante Conchita Supervia, ha sido contratada para interpretar una nueva opereta del famoso maestro Franz Lehar, titulada «Frasquita», obra de asunto español, que se estrenará en la Opera Cómica de París.

La parte cómica, a cargo de los geniales payasos Pompoff y Thedy, con sus chistes, ocurrencias, excéntricas y su gran maestría, en sus fantásticas musicales, hicieron pasar un rato divertido, difícil de olvidar. Por algo están calificadas de dives.

Terminó el espectáculo con la exhibición match de combates de luchas greco-romanas femeninas, saliendo al tapiz las campeonas Lulita, del Brasil; Simonka, de Checoslovaquia; Silvia, de Bélgica; Rita Storti, de Italia y Sandra Porter, de Francia, desarrollando sus luchas con arte, fuerza, que ya daremos amplio detalle en otra crónica de esta sección del Circo Romano.

La dirección de pista, a cargo del veterano señor Pippo, ni que decir que fué admirable; así como los intermedios de hilaridad, de astracadas y sandeces a cargo de los zarzageros Toni; Guerra; Barrabás; Señalada; Doni; Caproni y Papi.

El público no cesó de aplaudir desde el principio hasta el fin.

**ROMA.**—Hoy domingo, a las tres y media, «La volta al mon en patinet», la revista que goza de mayor popularidad entre la parroquia infantil, con sus nuevos cuadros, y entre ellos «La tornada de Pierrot», verdadero alboroto musical, quince minutos de risa.

En la segunda de la tarde se pondrá por última vez en día festivo «La Passió i Mort de Nostre Senyor Jesucrist», la más completa manifestación artística de los escenaristas del drama del Calvario que se ha presentado en la escena catalana.

Y por la noche, segunda representación de «El petó davant del mirall».

El lunes van las mismas obras que el domingo, excepción del cartel de la segunda de tarde, en la que figura «La mes bonica del barrí», en el puesto de «La Passió» la obra más cómica de Mantua, en pleno y clamoroso éxito. Es la segunda representación en día de fiesta de «La mes bonica del barrí», receta infalible contra el mal humor. En la primera va «La volta al mon en patinet» y por la noche «El petó davant del mirall».

**ESPAÑOL.**— Enrique Casanovas, que en «Tres nits a París!» inició la serie de vodevils americanos tan bien aceptados por el público, nos presenta esta noche «Les filles de Budha», obra en tres actos, renovadora, puesto que es aventurada clasificarla en un género determinado.

En «Las filles de Budha» no se ha preocupado el autor de encauzarla en sentido alguno ya consagrado, sino que va desarrollándola según los acontecimientos a que da lugar el choque de dos civilizaciones, de dos razas, y de él surgen episodios emocionantes, picarescos, interesantes, en suma, porque a una china ilusionada se la ocurre ir a la Meca del cine y, ya en Hollywood, en plena realidad, la lucha por el logro de su objeto es tan dura como pintoresca hasta figurar como estrella de la pantalla.

«Las filles de Budha», repetimos, que está hecha al modo norteamericano, no está encuadrada en ningún modelo. Su argumento da la pauta y de la emoción se pasa a lo cómico, siempre en fino humorismo y con rasgos de ingenio que avivan el interés.

Toda la compañía de Santpere conjunta el reparto de «Las filles de Budha» y la presentación se hará con toda fidelidad.

«Las filles de Budha» se repetirá tarde y noche los dos días de Pascua.

Paquita Escribano, la celebrada canzonetista de agradable recuerdo, ha regresado a España de una larga gira por América, donde logró grandes éxitos artísticos y económicos.

Después de haberse tomado un breve descanso, la aplaudida artista, reanudará su actuación al frente de su compañía de Espectáculos líricos, emprendiendo una «tourné» por los principales teatros del norte de España. Dirige dicho elenco el conocido escritor Carlos Primelles, figurando en él el tenor Emilio Aznar, el excéntrico Biani; la bailarina Goneyana y la famosa orquesta americana The Pillney's, que dirige el competente maestro Guñé Tomás.

En el teatro Moderno de Alcázar de San Juan, estrenándose con extraordinario éxito, por la compañía González Lemus, la comedia en tres actos del aplaudido autor Francisco Trigueros Engelmok «Charo, la gaditana». La obra gustó muchísimo y la interpretación irreplicable.

En estreno en el teatro Góngora, de Córdoba, de «Teresa de Jesús», constituyó un gran éxito para su autor, el ilustre poeta Eduardo Marquina y para su intérprete Carmen Muñoz que escuchó muchos aplausos.

La gran bailarina, Antonia Mercé «Argentinita», dará dos únicos conciertos de danzas en el teatro Calderón, de Madrid, los días 18 y 21 del actual.

La eminente cantante Conchita Supervia, ha sido contratada para interpretar una nueva opereta del famoso maestro Franz Lehar, titulada «Frasquita», obra de asunto español, que se estrenará en la Opera Cómica de París.

La parte cómica, a cargo de los geniales payasos Pompoff y Thedy, con sus chistes, ocurrencias, excéntricas y su gran maestría, en sus fantásticas musicales, hicieron pasar un rato divertido, difícil de olvidar. Por algo están calificadas de dives.

Terminó el espectáculo con la exhibición match de combates de luchas greco-romanas femeninas, saliendo al tapiz las campeonas Lulita, del Brasil; Simonka, de Checoslovaquia; Silvia, de Bélgica; Rita Storti, de Italia y Sandra Porter, de Francia, desarrollando sus luchas con arte, fuerza, que ya daremos amplio detalle en otra crónica de esta sección del Circo Romano.

La dirección de pista, a cargo del veterano señor Pippo, ni que decir que fué admirable; así como los intermedios de hilaridad, de astracadas y sandeces a cargo de los zarzageros Toni; Guerra; Barrabás; Señalada; Doni; Caproni y Papi.

El público no cesó de aplaudir desde el principio hasta el fin.

**ROMA.**—Hoy domingo, a las tres y media, «La volta al mon en patinet», la revista que goza de mayor popularidad entre la parroquia infantil, con sus nuevos cuadros, y entre ellos «La tornada de Pierrot», verdadero alboroto musical, quince minutos de risa.

En la segunda de la tarde se pondrá por última vez en día festivo «La Passió i Mort de Nostre Senyor Jesucrist», la más completa manifestación artística de los escenaristas del drama del Calvario que se ha presentado en la escena catalana.

Y por la noche, segunda representación de «El petó davant del mirall».

El lunes van las mismas obras que el domingo, excepción del cartel de la segunda de tarde, en la que figura «La mes bonica del barrí», en el puesto de «La Passió» la obra más cómica de Mantua, en pleno y clamoroso éxito. Es la segunda representación en día de fiesta de «La mes bonica del barrí», receta infalible contra el mal humor. En la primera va «La volta al mon en patinet» y por la noche «El petó davant del mirall».

**ESPAÑOL.**— Enrique Casanovas, que en «Tres nits a París!» inició la serie de vodevils americanos tan bien aceptados por el público, nos presenta esta noche «Les filles de Budha», obra en tres actos, renovadora, puesto que es aventurada clasificarla en un género determinado.

En «Las filles de Budha» no se ha preocupado el autor de encauzarla en sentido alguno ya consagrado, sino que va desarrollándola según los acontecimientos a que da lugar el choque de dos civilizaciones, de dos razas, y de él surgen episodios emocionantes, picarescos, interesantes, en suma, porque a una china ilusionada se la ocurre ir a la Meca del cine y, ya en Hollywood, en plena realidad, la lucha por el logro de su objeto es tan dura como pintoresca hasta figurar como estrella de la pantalla.

«Las filles de Budha», repetimos, que está hecha al modo norteamericano, no está encuadrada en ningún modelo. Su argumento da la pauta y de la emoción se pasa a lo cómico, siempre en fino humorismo y con rasgos de ingenio que avivan el interés.

Toda la compañía de Santpere conjunta el reparto de «Las filles de Budha» y la presentación se hará con toda fidelidad.

«Las filles de Budha» se repetirá tarde y noche los dos días de Pascua.

## Cosas de bastidores

### Se afirma que...

El excelente galán Salvador de la Mata, piensa emprender un negocio. Ya está al habla con dos Empresas. No sería difícil que actuara primero en Barcelona, Valencia y Zaragoza, y después en Madrid.

Tiene en su poder un estreno de Alvaro de Orriols, titulado «¡Máquinas!», y otro de Villaspesa.

Van adelantadísimo los trabajos para la formación de la compañía lírica que se presentará en la Zarzuela el día 17.

En ella figuran dos nuevas artistas que, al parecer, serán dos revelaciones.

Es una, la primera tiple lírica Gloria Alcaraz, hermana de la bella tiple Paquita.

La otra es la primera tiple cómica Mercedes García, tan popular en Barcelona.

Se cultivará el género chico en un acto.

El primer estreno será una obra de Quintero y Guillén, con música de los maestros Calleja y Luna.

El segundo estreno será del maestro Sorozábal.

Llegó de Madrid, para dirigir los últimos ensayos y asistir al estreno de «Xuanón», el autor del libro de esta celebrada zarzuela, José Ramos Martín.

Se encuentra en Barcelona el joven compositor, maestro Rivera.

Ha llegado con objeto de dirigir el montaje de su obra «Oro en la montaña», cuyo estreno se anuncia en la Victoria, para la semana próxima.

La compañía titular del teatro Esclava, de Madrid, en la que figuran Gloria Guzmán, Alba y Castrito, debutará hoy en Bilbao.

Después irá a Murcia. A esto se le llama una tournée de «trampolín».

Para el mes de mayo se espera hará su anunciado viaje a España, la «star» cinematográfica Jeanette Mac Donald.

Roberto Samsó ha ultimado con don Claudio de la Torre, en el despacho del experto hombre de teatros Antonio de Prada, el contrato, y saldrá para París a las órdenes de la casa productora de films Paramount.

## Loreto Prado, convaleciente

Contra los rumores circulares últimamente, tenemos la satisfacción de comunicar a nuestros lectores que la insigne actriz cómica Loreto Prado, enferma hace algunos días, se encuentra hoy notablemente mejorada en su dolencia, al extremo de haberse levantado ya del lecho. Probablemente, dentro de pocos días la ilustre y popularísima comediante podrá salir a la calle, en franco período de convalecencia.

De todas veras deseamos que muy pronto se restablezca la popularísima Loreto Prado.

## VIDA MUSICAL

### BOROWSKY, EN LA CULTURAL

Los éxitos que Alejandro Borowsky, el pianista ruso, que el lunes actuará en el Palacio de la Música Catalana, exclusivamente para los socios de la Asociación de Cultura Musical, han alcanzado tal renombre en el mundo musical, que éste excelente artista es actualmente uno de los pianistas más solicitados, y las más importantes orquestas requieren su colaboración en sus conciertos.

Borowsky está considerado hoy día como un excepcional intérprete de Bach. Para poder asistir a este recital de piano es absolutamente indispensable el pertenecer como socio a la Asociación de Cultura Musical.

### «ORQUESTRA PAU CASALS» EL GRAN CONCIERTO DEL MIÉRCOLES

Los nombres de Pablo Casals y Alfredo Cortot, tan estrechamente unidos por haber recorrido triunfalmente todas las grandes salas de conciertos, aparecen juntos en el concierto que tendrá lugar el miércoles en el Palacio de la Música Catalana.

La audición del miércoles con Pablo Casal, al frente su orquesta, y Alfredo Cortot, ejecutando dos obras para piano y orquesta de Schumann y Chopin, congregará, sin duda alguna, en el Palacio de la Música Catalana todo el público musical barcelonés.

## EL TRASPUNTE

### Una ópera vasca

## «Txanton Piperri»

San Sebastián, 15. — Cunde la animación entre los amantes del teatro vasco para presenciar la tercera representación de la hermosa ópera vasca «Txanton Piperri», original de don Toribio de Alzaga y música del maestro don Buenaventura Zapirain.

Esta representación a que aludimos es dará, como ya lo hemos anunciado repetidas veces en estas columnas, a las diez en punto de la noche de mañana, domingo de Pascua, aomando parte estos elementos:

Maritxu (tiple), señorita Matilde Zabalbeaskoa; Txanton (tenor), señor Eceiza B.; Lazkano (barítono), señor Kortajarena, A.) Berastegui (bajo), señor Olaizola, G.; Izárreta (tenor), señores Otero y Billar; Balda (tenor), señor Andonegi, I.; Loyola (barítono), señor Elosegi, L.

Coros de ofiucinos, gambosinos, tipos, dantzaris y coro general. Más de 250 ejecutantes, acompañados por 40 profesores de la Orquesta Filarmónica Donostiarra, bajo la dirección de don Bernardo de Zaldúa.

Director de escena: don Toribio de Alzaga.

Epoca: siglos XV y XVI.

## La «Peña» Marcos Redondo

Hoy, domingo, esta simpática y popularísima entidad celebrará una gran fiesta, en la que el cuadro escénico de la «Peña» interpretará la famosa opereta del maestro Luna «Molinos de viento», cantada por la tiple señorita Rosa Conulera y el gran barítono José R. Solano.

El resto del reparto correrá a cargo de la señora Arbonés y de los señores Damaso y Casteral.

Dirección escénica, Joaquín Ibáñez.

Dirección musical, maestro Pedro Mora.

La velada terminará con un lucido baile.

El lunes, 17, la misma «Peña Marcos Redondo» hará otra fiesta teatral a beneficio del Asilo Hospital de San Juan de Dios, representando la zarzuela «El sacristán de la aldea».

Luego habrá acto de concierto.

## TEATRO NUEVO

Por dificultades de montaje no pudo estrenarse ayer sábado el anunciado estreno de «Los Verbenos» y «My Baby», en el Teatro Nuevo, el cual tendrá lugar definitivamente esta tarde.

## LA MAGA DEL RITMO



NATI MORALES la genial artista que con Angel Borrás y el Cuarteto Iberia, ha recorrido España, obteniendo clamorosos éxitos. Ahora se habla de su actuación en un cétrico teatro de Barcelona

## EL SINDICATO DE ARTISTAS

### UN DOCUMENTO INTERESANTE

En la última asamblea del Sindicato de Artistas Teatrales de España, celebrada en el teatro Apolo, se dió cuenta del siguiente documento, que, además, ha sido repartido entre todos los asociados a la entidad de referencia:

«Tenemos un Sindicato legalmente constituido, al que pertenecemos y debemos pertenecer todos. Dentro de nuestras penurias, podemos vanagloriarnos de tener pensionados a 36 viejecitos e inválidos, para los que debemos procurar una pensión más cuantiosa a fin de que su existencia sea más grata; pero si nosotros perecemos profesionalmente, lejos de su bienestar labraremos su ruina: la amargura del resto de su vida. Hay que procurar mayores ingresos para el Sindicato, pero el Sindicato los tiene que procurar para los sindicados, que son, a fin de cuentas, los que tienen que cotizar. Lo Bueno es que el Sindicato se preocupe de los que no pueden valerse; pero debe dedicar una atención preferente acerca de los que podemos y debemos hacer el Sindicato más floreciente y más fuerte que nunca. La burocracia de nuestro Sindicato no responde en absoluto a la realidad. Por encima de sus empleados debemos poner a un señor capacitado, conocedor de nuestra psicología, con las máximas garantías y energías necesarias y bien retribuido para que no se envilezca, investirse de las facultades precisas, ni una menos pero ni una más, para que no se convierta en nuestro amo. Que resuelva al día, al momento todos los asuntos que con su potestad se relacionen. Que controlen nuestra actuación y la de una serie de capillitas esparcidas por toda la región, que con el pomposo título de «amateurs» invaden el margen de nuestras actividades, con la merma consiguiente de nuestros intereses. Es preciso llevar al conocimiento de los poderes constituidos que también nuestra clase es víctima del paro forzoso, sufrido con una excesiva resignación. No vayamos a pedir dinero, que en poco remediaría nuestros males; pidámoslo apoyo solamente y, una vez conseguido, gestionemos de todas las empresas de la región que abonen un insignificante canon mensual a nuestra Caja Sindical manifestándonos a la vez que, más que nuestro paro forzoso, con el canon citado protegen sus intereses, ya que a cambio del mismo el Sindicato desplazará compañías, asegurando a todos sus componentes una dieta mínima de diez pesetas. Para llevar a cabo lo anterior debemos recabar de las diversas empresas que concedan un número de fechas al año y en todas épocas para que nuestras com-

pañías desarrollen sus temporadas.

Bien entendido que las empresas que no accedan a nuestras justas peticiones o que no se avengan a concertar los negocios al por 100 equiva- lante con las compañías sindicales podrán hacer los espectáculos que les plazca en sus respectivos locales, menos aquellos que necesiten la cooperación de nuestras diversas actividades. Con objeto de evitar el espectáculo desagradable que supone quebrar una compañía teatral, recabar del Jurado Mixto se notifique a los alcaldes de las distintas poblaciones de la región que no autorice más espectáculos teatrales que aquellos que avale el citado Jurado Mixto y el Sindicato de Artistas Teatrales de España. El cánón antes mencionado, también se aplicará a la empresas de los teatros de la capita que dejen de actuar más de 4 meses al año; y a las de los teatros que sol- actúan compañías de tourné cuyo escenario no pisamos ninguno de nosotros, imponer una actriz y un actor o su equivalencia en sueldo, con destino a nuestra Caja Sindical para sustento de sus compañías. Esta clase de compañías, también podrán proporcionar ingresos al Sindicato, ya que percibirá el 5 por 10 de los ingresos, cuando éstos sean superiores al total de las dietas; es- aparte de lo que recaude por el artículo 21 de nuestras Bases, por fracciones que se determinarán aparte también, de los descuentos a que estén sujetos determinados artistas, etc., etc. También es urgente en nuestro Sindicato, que se gestione la organización de los eternos provechosos «bolos», en los que después de pagar religiosamente a todo el mundo, pueden producir a nuestra Caja una utilidad que ayude a garantizar la normalidad de las compañías sindicales. Precisa que en el Sindicato se abra una Bolsa de Trabajo; que cada artista se clasifique con arreglo a sus aptitudes y así, des- terrar de las formaciones que ha- el Sindicato la indisciplina que re- presenta la devolución de papeles en el reparto de las obras. Estas compañías, se registrarán por un reglamento interior que no es oportuno señalar aquí; pero está ya redactado. Ha- que insistir, respecto a los préstamos.

Una vez controlada nuestra actuación que ha de proporcionar ingresos considerables, podrá imponerse el cumplimiento más escrupuloso de nuestras actuales Bases y dependerá absolutamente todos de nuestro Sindicato, el individuo que lleve años en él o haya cotizado su equivalencia, tendrá derecho a un préstamo de 100 pesetas como cantidad tope, con un descuento del 6 por 10 según hacen otras entidades

# INFORMACION NACIONAL

CABLE :: TELEGRAFO :: TELEFONO :: RADIO

## LAS FIESTAS DE LA REPUBLICA EN MADRID

### SE DESBORDO EL ENTUSIASMO POPULAR AL ASISTIR EL PRESIDENTE, ALCALÁ ZAMORA, A UN CONCIERTO Y A LA APERTURA DE LA PROLONGACION DEL PASEO DE LA CASTELLANA

La nota trágica de la jornada la constituyeron dos graves accidentes sufridos por la aviación militar. - Una avioneta cayó sobre una casa de la calle de Claudio Coello, pereciendo el observador y resultando varios vecinos heridos. - En el Aeropuerto de Barajas cayó otra avioneta, resultando muertos un teniente y un sargento

Madrid, 15. — Hoy, en Madrid, se puede decir en verdad que han comenzado a celebrarse las fiestas de la República. Fiel el pueblo a la disciplina, que ha de ser norma de toda democracia, no exteriorizó ayer su júbilo; pero, en cambio, lo ha hecho hoy con toda libertad y entusiasmo.

Desde primeras horas de la mañana la animación en las calles ha sido grande. Todos los edificios públicos aparecían engalanados, al igual que ayer, pero en cambio se veían muchos más edificios particulares con coladuras, algunas de enorme tamaño.

Madrid tenía el aspecto de un día de fiesta grande. Como en las oficinas públicas se ha holgado y lo mismo ha ocurrido en los Bancos, y muchas oficinas particulares. La animación era extraordinaria. Muchos grupos recorrían las calles enarbolando banderas nacionales y dando vivas a la República. Los grupos no eran tantos como el año anterior, pero eran en extremo numerosos, viéndose también muchas muchachas.

El Presidente de la República, que ha asistido a los diversos actos anunciados para la mañana de hoy, ha sido vitoreado entusiastamente por el pueblo. Su paso daba lugar a manifestaciones de entusiasmo, siendo acogido con ovaciones imponentes. Al salir del Palacio Nacional, con su séquito, para dirigirse a los terrenos del antiguo Hipódromo, el paso de la comitiva se hizo difícil por las demostraciones de afecto del público.

S. E. asistió, con el jefe del Gobierno, al Monumental Cinema, donde se celebraba un concierto popular. Al hacer su entrada en el local el señor Alcalá Zamora, el público, puesto en pie, le hizo objeto de una ovación que duró largo rato y que el Presidente agradeció saludando con ambas manos.

En el Palacio Nacional sigue el desfile de personas para firmar en los pliegos allí colocados. Se siguen recibiendo infinidad de telegramas de toda España y del extranjero, en especial de la América española.

Al mediodía no se tenía noticia, en los centros oficiales, de que hubiese ocurrido ningún incidente desagradable en Madrid.

El Monumental Cinema se vio concurridísimo y una enorme multitud asistió a la inauguración del nuevo trozo del Paseo de la Castellana y a la colocación de la primera piedra de los edificios de los ministerios de la Gobernación, Obras Públicas y Agricultura, y Dirección General de Seguridad.

#### CON TODA SOLEMNIDAD FUE INAUGURADO EL NUEVO TROZO DEL PASEO DE LA CASTELLANA

Madrid, 15. — Desde antes de las diez de la mañana empezó a congregarse el público allí donde se habían de celebrar actos organizados para hoy para conmemorar el aniversario de la proclamación de la República española, la multitud contenida por las fuerzas de Asalto se agolpó en los antiguos terrenos del Hipódromo, para asistir al acto de la apertura del nuevo trozo del Paseo de la Castellana, y colocación de la primera piedra de los nuevos Ministerios.

El primer elemento oficial que llegó al Hipódromo, fué el ministro de Obras Públicas, señor Prieto, que tenía a su cargo todo lo referente a la organización del acto. Le acompañaba el ministro del Trabajo señor Largo Caballero. Al darse cuenta la multitud de la presencia de los dos ministros les hizo objeto de grandes ovaciones.

Después fueron llegando el jefe del Gobierno, señor Azaña, el ministro de Agricultura, señor Domingo y el de la Gobernación, señor Casares Quiroga, acompañados de sus respectivas esposas. Todos fueron igualmente ovacionados con entusiasmo, especialmente el señor Azaña.

A continuación fueron llegando los restantes miembros del Gobierno, presidente de las Cortes Constituyentes, señor Besteiro; el alcalde, don Pedro Rico; la Mesa del Congreso. secretarios, directores generales, diputados, concejales, diputados provinciales y demás invitados.

A las once menos veinte llegó el jefe del Estado. Precedía a su automóvil otro ocupado por el secretario general de la Presidencia, señor Sánchez Guerra, y las hijas del señor Alcalá Zamora. Acompañaban a S. E. el

#### LA LEGION DE HONOR

### La concede el Gobierno francés a los señores Azaña, Zulueta y Maciá

Madrid, 15.—El presidente de la República francesa, por acuerdo de su Gobierno, ha concedido la Gran Cruz de la Legión de Honor al Presidente del Consejo de Ministros de España, señor Azaña; y al ministro de Estado, señor Zulueta; con motivo de cumplirse el segundo aniversario de la proclamación de la República española. También ha sido concedida la placa de gran oficial de la Legión de Honor, al señor Maciá, Presidente de la Generalidad de Cataluña. El Gobierno español ha agradecido vivamente estas pruebas de afecto y simpatía de la vecina República.

jefe interino del Cuarto Militar de la Presidencia, contraalmirante Ruiz de Rebolledo y sus ayudantes.

Daban guardia a S. E. los nuevos vigilantes de carreteras, que hoy entraban en funciones oficialmente. El uniforme de estos nuevos funcionarios es un mono todo de cuero, con un cinturón, en el que pende una pistola, polainas y casco de aviador.

Al llegar el presidente de la República la multitud prorumpió en vivas entusiastas. El coche fué avanzando en medio de grandes ovaciones. Las fuerzas de orden público se vieron imponentes para contener al público, que las arrolló, y rodeó el vehículo que conducía a S. E.

Después de los saludos de rigor se procedió a abrir al público el nuevo trozo del paseo de la Castellana.

Los mástiles de la empalizada se hallaban colocados atravesando la iniciación del nuevo trozo del Paseo, en una barrera en cuyo centro se veía un hermoso lazo de los colores nacionales. En el centro estaba el me-

canismo que contenía los bastes que cerraban la Avenida.

El Presidente de la República dió un golpe con un hacha y el paso quedó abierto, dándose entrada a los automóviles oficiales, que tuvieron que atravesar con grandes dificultades por la enorme multitud allí congregada y que no pudieron contener ni los guardias ni las vallas. La policía se puso en marcha y los grupos siguieron rodeando al coche del jefe del Estado y vitoreándolo. Al llegar al límite de la Castellana el Presidente de la República descendió del coche y escuchó las explicaciones que le dieron los técnicos de la nueva prolongación y del nuevo ensanche por aquella parte de Madrid. Después se firmó un acta del acto celebrado.

Se pasó a una zona ocupada por obreros provistos de palas y picos. El Presidente de la República, con una piqueta de plata, dió un golpe en la tierra y a continuación el presidente de las Cortes, el jefe del Gobierno y el ministro de Obras Públicas. Terminada esta ceremonia, la comitiva siempre rodeada por la multitud, visitó los terrenos en que se han de levantar los nuevos ministerios de la Gobernación, Obras Públicas y Agricultura, y Dirección General de Seguridad. Se firmó el acta correspondiente y se colocó en la primera piedra de dichas obras. En ella estamparon su firma el Presidente de la República, el de las Cortes, el del Gobierno, el alcalde de Madrid, el señor Prieto y el arquitecto señor Suaso.

Acto seguido se trasladó la comitiva a una tribuna levantada al efecto, y el ministro de Obras Públicas pronunció las siguientes palabras dirigidas al Presidente de la República: "Excelentísimo señor: El acto con que más marca el tiempo el Gobierno al celebrar el segundo aniversario de la proclamación de la República, marca la traza que el Gobierno desea dar al régimen republicano. Ayer S. E., en una peregrinación, asistió a la inauguración de los nuevos grupos escolares. Hoy significa la inauguración del Paseo de la Castellana, el ansia del pueblo madrileño durante muchos años, y que con la cooperación del Estado ha visto realizada, casi milagrosamente, durante 45 días laborables.

Ha inaugurado también S. E. las obras de la estación subterránea central, la del Ferrocarril de enlace, y ha colocado la primera piedra de los Ministerios de la Gobernación, Obras Públicas y Agricultura. Todo ello demuestra el esfuerzo del régimen para el engrandecimiento de Madrid; y obra tan trascendental, vuelvo a repetir, marca la traza que el Gobierno de la República quiere dar. Es una satisfacción de nosotros conmemorar la proclamación del régimen diciendo: «a los dos años esto hemos hecho», en lugar de decir: «esto hemos dicho».

Una gran ovación acogió las últimas palabras del señor Prieto.

Unos aviones evolucionaron sobre el terreno haciendo diversas acrobacias.

Al levantarse el Presidente de la República fué acogido con una enorme ovación. Dijo:

—Ayer, las escuelas como suprema exaltación del valor cultural, y hoy inauguramos esta obra como representación del trabajo. Ante este pueblo de Madrid queremos hacer justicia a la República, a los ministros que la hacen, justicia distributiva a su vez, porque antes hemos inaugurado obras compuestas y ahora inauguramos las obras de la ciudad. Se decía que, para efectuar obras de esta importancia, era precisa la existencia de un poder despótico. Eso no es exacto. La obra de la República, en la que caben las grandes obras, son esfuerzo del pueblo y deben serlo para la comodidad del pueblo, llamado al trabajo que ejecuta y sostiene.

Las últimas palabras del jefe del Estado fueron acogidas con vitores a la República, a Alcalá Zamora y a España.

Al terminar la ceremonia se formó de nuevo la comitiva, que fué ovacionada en todo lo largo del Paseo de la Castellana y del Paseo de Recoletos, dirigiéndose el jefe del Estado y los ministros al Monumental Cinema.

Como caso curioso, se cita el de un obrero que gritó con voz potente: "¡Viva Manolo!", y el Presidente de la República, dirigiéndose al del Consejo, le dijo:

—Señor Azaña, ya se ve que tiene usted muchos amigos en todas partes.

## LOS DOS ACCIDENTES DE AVIACION

### El teniente Gobar Luque, víctima del accidente, era nieto del general Luque, ferviente republicano y uno de los que se sublevaron en el Aerodromo de Cuatro Vientos

Los de la Casa de la Moneda se encontró al cabo de la base aérea del aeródromo de Tablada, Andrés García de la Calle, que fué quien se lanzó en el paracaídas. Sufría ligeras erosiones en una mano, ocasionadas al romperse una de las pisto-  
leras.

Al patio de la casa número 31 de la calle de Claudio Coello cayó el sargento del servicio de radiotelegrafía, otro de los ocupantes del aparato, llamado Ignaci Garrido Barrera. Falleció casi instantáneamente. Un médico que se encontraba entre el público le reconoció y no pudo hacer otra cosa que certificar la defunción.

Presentaba la fractura de la base del cráneo, herida mortal de necesidad, y otras tres heridas menos graves.

Sobre el tejado de la casa quedó completamente destruida la avioneta «R. 3».

El avión, al caer, destruyó el tejado y algunas tejas alcanzaron a dos

vecinas de dicha casa, que se hallaban conversando en uno de los descansillos de la escalera. Una de ellas llamada Feliciano García, sufrió ligeras erosiones y fuerte ataque nervioso, y la otra llamada Juana Fernández León, heridas profundas en la cabeza, calificadas de menos graves, salvo complicaciones.

El motor de la avioneta hizo explosión, prendiendo fuego al inmueble. Unas vecinas de la casa, presas de gran pánico, intentaron arrojarse por las ventanas de la buhardilla a la calle, impidiéndose con sus gritos los transeúntes. Por un alero se logró ponerlas a salvo, así como a un niño de corta edad que llevaba una de las vecinas en brazos. Acudieron los bomberos y apagaron prontamente el incendio.

El cabo de la Calle, ha explicado el incidente de la siguiente forma:

—Íbamos con ocho aparatos, formando una de las escuadrillas que tomaban parte en los festejos de Barajas. Nuestro aparato marchaba de costado del capitán, cuando sentí un

ruido extraño en el motor. Me di cuenta de que este funcionaba mal. Piqué y e laparto entré en barrena, dándome sólo tiempo par alanzarme precipitadamente al espacio con el paracaídas.

Preguntó por la suerte de su compañero y al decirle que había muerto dejando mujer y una niña, se mostró desconsolado.

Añadió que él no había querido tomar parte en el vuelo, pero, a requerimientos de su amigo, el sargento Garrido, se decidió a última hora a emprender el vuelo.

Madrid, 15. — Con referencia al trágico accidente de aviación ocurrido esta tarde, se conocen los siguientes detalles:

La aglomeración de público ante la casa en que se precipitó el aparato impidió en los primeros momentos actuar a las autoridades, bomberos y a las personas que los auxiliaban, y fué preciso que llegase al lugar del suceso una sección de Infantería y guardias de Asalto.

Entre la multitud tuvo que abrirse paso el Juzgado de guardia, que se personó también en la policlínica, donde tomó declaración al piloto García de la Calle, quien se expresó en los términos que se ha dicho.

Después tomó declaración a las mujeres, a excepción de Isabel Elizalde, que por la gravedad de su estado apenas pudo decir su nombre.

Las hermanas Salgado manifestaron al juez que presenciaban desde una habitación el paso de los aviones y que después de haberlos perdido de vista se metieron dentro de la habitación contigua al comedor. De pronto oyeron un ruido espantoso por efecto de la caída del aparato sobre el tejado y que enseguida se vieron envueltas entre cascotes y una gran polvareda. Cuando iban a huir vieron que la casa se envolvía en llamas y, observando que no podían huir por la puerta de la escalera, se precipitaron a la ventana que da al jardín para pedir auxilio. Ya desde otra ventana—agregaron—daba gritos pidiendo auxilio Felisa García, que tenía en brazos a una hija suya, niña de dos años. Después perdieron el conocimiento por el dolor y la asfixia que les producía el humo.

Felisa García apenas pudo prestar declaración, por la excitación nerviosa que acusaba debido a los momentos angustiosos que había pasado no sólo dentro de la casa, sino en los instantes que había durado el salvamento a lo largo de la cornisa del edificio.

El juez citó a Felisa García, de la

En Valladolid

Se ha inaugurado el nuevo local de la Delegación de Hacienda

Valladolid, 15. — Hoy con asistencia del subsecretario de Hacienda señor Vergara, del delegado de Hacienda en la provincia, y de otras autoridades se ha celebrado la inauguración del nuevo edificio de la Delegación de Hacienda de la provincia.

También se ha inaugurado un grupo escolar denominado «Pablo Iglesias» asistiendo las autoridades. El alcalde, de filiación socialista, don Antonio Quintana, pronunció un discurso enalteciendo la figura del primer líder del socialismo español. Después analizó la labor realizada por Valladolid, en cultura, y dijo que desde el advenimiento de la República se han construido 47 escuelas, en las que reciben instrucción 2.200 niños. Indicó que el Ayuntamiento de Valladolid continuará su obra pedagógica hasta conseguir que no quede en Valladolid ni un solo niño carente de sitio adecuado en la escuela.

El gobernador asoció al acto en nombre del Gobierno.

calle de Claudio Coello, para ampliarle la declaración.

El teniente de Aviación de Marina señor Bada, que figuraba también en la escuadrilla de la que formaba parte el aparato «R. 3», después de aterrizar en Cuatro Vientos, y utilizando un automóvil llegó a la calle de Claudio Coello para enterarse de lo ocurrido. Allí habló con los periodistas. En sus manifestaciones dijo que vio perfectamente, puesto que él iba detrás del aparato siniestrado, cómo el avión del cabo García de la Calle con la hélice tocaba el alerón izquierdo del aeroplano del capitán, y éste, al darse cuenta, picó para huir y observó que el causante de la desgracia perdía la hélice, lo que ha originado, sin duda, el accidente.

Este teniente viró a la derecha para evitar el choque y una nueva desgracia.

\* Los periodistas estuvieron en la Dirección de Aeronáutica del Ministerio de la Guerra, hablando con varios jefes de dicho departamento. Hablando del cabo que pilotaba el aparato, han coincidido en que la causa del trágico accidente era inevitable. Fue producido por la rotura de la palanca de bancada, lo que supone que el aparato así cae a plomo, encuéntrese a la distancia o altura que se encuentre. Con esto queda desvirtuada la suposición de que el accidente pueda deberse a que el aparato volaba a poca altura, pues la avería fue debida a la fatalidad y la rotura de dicha palanca supone el accidente esté el aparato a mayor o menor altura.

Uno de los inquilinos de la casa de Claudio Coello ha explicado dolorosos detalles de la catástrofe. Dijo que sobre el paredón que separa los dos patios de las casas 29 y 31 de la citada calle, fue donde cayó el cuerpo del sargento que se partió en dos mitades, cayendo una a cada patio de las casas. El sargento empuñaba el paracaídas que sin duda no pudo abrir.

También está en dicho patio el soporte de la ametralladora y el depósito de la gasolina del aparato que se incendió.

En el gabinete médico de la calle de Claudio Coello, ingresaron a última hora de la tarde Isabel Elizalde, Manola Salgado, Laureana Salgado y Juana Fernández. Las tres primeras sufren heridas graves, y después de curadas pasaron al equipo quirúrgico del Centro y al Hospital de la Beneficencia. Todas estas son vecinas de los pisos altos de la casa número 31.

El momento de sacar de la casa los restos del sargento Garrido para ser depositados en el furgón que los había de conducir al depósito fue muy emocionante. Las autoridades y numeroso público que se agolpaba en las inmediaciones del siniestro, se descubrieron respetuosamente en medio de un impresionante silencio. Colocada la caja en el furgón, éste partió a paso lento, por impedir una marcha rápida la enorme cantidad de público allí congregado.

A las seis y cuarto de la tarde llegaron a la casa de la calle de Claudio Coello varios sargentos de la aviación y un oficial, pertenecientes a la escuadrilla, en la que figuraba el aparato siniestrado. Todos ellos mostraban una tremenda impresión por el accidente, y comentándolo, decían que el sargento fallecido era un compañero alegre; hoy mismo, después de comer en Cuatro Vientos, había estado tomando una copa de coñac y riendo las bromas de sus compañeros. Manifestaron que en el encontronazo que había producido el accidente, al sentir el golpe el capitán Reixach, creyendo sin duda que se le había

UN EX MINISTRO FRANCÉS

Hace un gran elogio de la República española

Madrid, 15.—El señor Steeg ha hecho público el siguiente escrito con motivo de la conmemoración del segundo aniversario de la proclamación de la República española:

«El renacimiento de la República española ha sido saludado con entusiasmo por todos los demócratas franceses. Han admirado el ímpetu y la corrección que acompañaron a sus primeros pasos. El espectáculo de los resultados obtenidos en dos años les ha causado sorpresa y alegría.

Por encima de los Pirineos, viejas simpatías unen a nuestras naciones. Aprendieron a estimarse a veces en ruidos conflictos. Debe señalarse también la magnífica contribución apor-

tada por España al patrimonio de la Humanidad. ¡Cuántas obras francesas han extraído del tesoro español el resorte de su decorado! Corneille, con «El Cid»; Molière, con «Don Juan»; Beaumarchais, con «Figaro», han iluminado nuestra literatura. En cuanto a Víctor Hugo ¿cómo no se ha dicho de él que era un poeta español que escribía en lengua francesa?

Pero no nos inmovilicemos en la contemplación del pasado. España no es ya para nosotros exclusivamente un conservatorio o un museo. Vibra trémula de juventud, de vida, de esperanza. Vuelta hacia lo porvenir, trabaja con tanto mérito como valentía en la gran obra de liberación

política, de renovación social, de emancipación intelectual. Con toda nuestra ferviente sinceridad le deseamos el noble destino que merecen su fogosidad, su desinterés y su alta independencia.

Cuando tantos pueblos se abandonan a un vértigo de abdicación; cuando asistimos a un siniestro despertar de rencores étnicos, constituye un grato consuelo ver que la joven República española alinea sus fuerzas crecientes al servicio de la democracia, de la justicia y de la paz.—Th. Steeg, senador por el Sena, ex residente general de Francia en Marruecos, ex presidente del Consejo de ministros.»

El problema del papel

Está redactado el Decreto autorizando elevar el precio de los periódicos a 15 céntimos

Pero parece que se oponen los ministros socialistas

Madrid, 15.—Esta tarde, a las cuatro, se ha reunido la Sección de la Federación de Empresas Periodísticas de provincias.

El primer asunto que se trató fue la cuestión del papel en relación con la situación actual de «La Papeleta» y de algunos periódicos de Madrid, que anuncian la grave contingencia de carecer de papel por tener aquella una fábrica parada y negarse los obreros a cargar el papel almacenado.

Este asunto promovió una larga discusión, acordándose designar una comisión que se entrevistó con el ministro de la Gobernación para que éste asegure a todos los periódicos de España el suministro normal de papel.

Después se pasó a tratar de una proposición de los periódicos de Asturias relativa al aumento a 15 céntimos del precio de los periódicos.

También este asunto dio lugar a un extenso debate. La representación de algunos periódicos madrileños expuso que el decreto autorizando a los periódicos para elevar su precio a 15 céntimos está redactado y que no se ha llevado a efecto por la oposición de los ministros que representan al partido socialista en el Gobierno.

Se propusieron varias medidas radicales, incluso la de llegar a la clausura de todos los periódicos de España; pero se acordó realizar una nueva gestión, a cuyo fin se designó un Comité para que en un plazo máximo de diez días eleven un escrito al jefe del Gobierno exponiéndole la situación insostenible de la Prensa, y al propio tiempo se acordó hacer una intensa campaña periodística, así como dar al asunto estado parlamentario.

Dicho aparato cazaba los globos y para destruirlos, iba chocando contra los mismos. Al primero lo derribó en pocos momentos. Igualmente hizo con el segundo, pero al ir a chocar contra el tercero, cuando el aparato llevaba poca velocidad, sufrió un enorme golpe contra el globo, y el aparato entró rápidamente en barrena, estrellándose contra el suelo, cuando volaba a una altura de unos cincuenta metros. Por esta circunstancia, el piloto no pudo recobrar la posición. Los dos tripulantes resultaron muertos.

Barajas, 15.—Las últimas referencias respecto al accidente que ha costado la vida al teniente Gobar Luque, nieto del general Luque, y al sargento Lobato, relatan el accidente en esta forma:

El teniente Gobar, en vez de cazar a tiros los globos, efectuaba la operación lanzándose contra los mismos. Hacía la maniobra en forma tan arriesgada, que muchas veces sacaba el cuerpo fuera de la carlinga. Al primer globo lo rompió con toda facilidad, pero al desincharse, el gas que llevaba en su interior se incendió, propagándose a una zona del aparato. Rápidamente el piloto aviador cortó la avería y continuó el avión su maniobra, lanzándose contra el segundo globo. Mas al hacerlo, perdió mucha velocidad y el avión vaciló. Al advertir, sin duda el teniente Gobar que iba contra el público, ya que se encontraba a unos sesenta metros de la tribuna, forzó el viraje para evitar una catástrofe, y el aparato entró en barrena.

Aseguran los que conocen la pericia del teniente Gobar, que sino

De Lausana

Desmienten el casamiento del primogénito del ex rey

Madrid, 15. — Noticias recibidas de Lausana desmienten la información publicada ayer por «El Liberal» relativa a haber contraído matrimonio en dicha población don Alfonso de Borbón y Battemberg, primogénito del ex rey de España.

La animación del día en Madrid

Madrid, 15.—A última hora de la tarde continuaba en Madrid la gran animación en todas sus calles, sin que se haya registrado ningún incidente.

Se comentaba muy favorablemente el acto celebrado esta mañana en el Hipódromo. En los centros políticos llamaba la atención la ausencia del presidente de la Diputación, señor Sañaz Alonso, de filiación radical, máxime teniendo en cuenta que muchos diputados de la oposición, tales como el señor Cámara, radical; Arauz, federal, asistieron al acto.

FIESTAS EN SANTANDER

Santander, 15.—Para conmemorar el segundo aniversario de la República, los partidos republicanos han organizado diversas fiestas.

Ayer se celebraron fiestas de carácter literario en los diversos centros republicanos y hoy se celebran festejos populares, que culminarán mañana con el gran desfile militar ante las autoridades reunidas en el Ayuntamiento.

EL SEÑOR CASARES QUIROGA OBSEQUIA A LOS PERIODISTAS CON UN LUNCH

Madrid, 15. — El ministro de la Gobernación, señor Casares Quiroga, obsequió esta madrugada a los periodistas con un lunch, con motivo del segundo aniversario de la proclamación de la República.

El señor Casares Quiroga, hablando con los periodistas les dijo que, a medida que va transcurriendo el tiempo se van apreciando mejor los hechos desarrollados en torno del cambio de régimen. Hay en el campo republicano altas mentalidades, como el señor Alcalá Zamora, cuyas dotes de privilegiada inteligencia son admirables.

Aludiendo al estado en que se encuentra el gobernador de Vizcaya, que sufrió ayer un grave accidente de automóvil, dijo el ministro que sus impresiones eran muy pesimistas ya que ha sufrido una hemorragia, consecuencia de tener interesado un riñón. Tiene una lesión en la pleura y se temen nuevas complicaciones.

Recibió el señor Casares Quiroga un telegrama de Arjona, dando cuenta de un incidente al paso de una manifestación izquierdista, por haberse negado a descubrirse un teniente coronel al paso de la bandera. El gobernador envió un delegado para que averigüe lo ocurrido.

También tenía noticias el ministro de la Gobernación de que en Astorga, al intentar pronunciar un discurso el señor Lamamie de Clairac, fué tal el escándalo que se produjo, que el orador tuvo que permanecer media hora con los brazos cruzados, esperando a que se camasen los ánimos, pero en vista de que el escándalo arreciaba, hubo de suspender el acto.

FIESTAS EN LA CORUÑA

La Coruña, 15. — La parada militar, en conmemoración de la proclamación de la República se celebrará mañana domingo. Tomarán parte en la misma marinos del crucero «Cánovas del Castillo».

Ayer en todos los centros republicanos se celebraron diversos festejos.

En el Casino Republicano se celebró un festival que amenizó la banda del Hospicio. En el Centro Radical disertó el letrado señor Romero Peláez, y después tuvieron lugar diversos festejos.

SUCESOS EN ARJONA TENIENTE DE LA GUARDIA CIVIL HERIDO

Andújar, 15. — Comunican de Arjona que ocurrieron sucesos graves durante la manifestación republicana celebrada ayer.

Según noticias, un teniente de la Guardia civil, que pasa unos días en dicho pueblo de Arjona, no saludó a la bandera roja que llevaban unos manifestantes socialistas. Por ello le dispararon por la espalda, siendo agredido por los grupos y detenido por orden del alcalde.

Ha salido para el pueblo de Arjona el Juzgado de instrucción de ésta, y se espera el envío de fuerzas de Jaén.

EL BLOQUE AGRARIO SE OCUPA DE LA SITUACION DE LOS AGRICULTORES SALMANTINOS

Salamanca, 15. — El bloque agrario se ha dirigido al ministro de Agricultura recordando la angustiosa situación de los agricultores salmantinos por la enorme desvalorización de los productos agrícolas en el mercado.

El diputado señor Gil Robles ha expuesto la necesidad de que se dicten inmediatamente disposiciones que fortalezcan la economía del labrador, para que pueda hacer frente a los gastos elevados de la producción, pues de lo contrario no podrá tampoco levantar la carga de los jornales y de las contribuciones.

El señor Gil Robles anunció a los agricultores salmantinos que el ministro de Agricultura le había anunciado que en breve se dictarán dos disposiciones: una para la movilización de miles de vagones de trigo, y otra para crear paneras reguladoras, que se situarán en sitios estratégicos. También se propone el Gobierno proceder a los agricultores primas de retención.

CRIMEN REPUGNANTE :: EL PUEBLO QUIERE LINCHAR A LOS ASESINOS

Alcázar de San Juan, 15.—Se han recibido noticias del pueblo de Socuéllamos, dando cuenta de que Claudio Fernández Socano, mató a su hijastra, niña de cinco años, llamada Luisa, extrangulándola. Claudio y su mujer ocultaron el cadáver, pero otro hijo de 13 años los denunció. Fueron detenidos y el vecindario indignado, en manifestación, se dirigió al Ayuntamiento, pidiendo la entrega de los asesinos para hacer justicia. Ante la actitud violenta de la población tuvo que intervenir la guardia civil que a última hora trasladó a los asesinos a Alcázar de San Juan, en cuya cárcel ingresaron.

INTENTO DE SUICIDIO

Madrid, 15. — En el kilómetro 6 de la carretera del Norte intentó suicidarse, al paso de un tren, un joven que no ha podido ser identificado. Sufrió gravísimas heridas.

INCENDIO INTENCIONADO

Logroño, 15. — Un incendio, al parecer intencionado, pues se inició por diferentes sitios a la vez, quemó grandes extensiones de terrenos en el monte del Estado «La Mahoza» situado en los términos de Zorrozueta y Nieva de Cameros. Se calculan las pérdidas en unas quince mil pesetas. Se ignora quienes pueden ser los autores del hecho.

En Bilbao

**Son detenidos unos individuos que se supone iban a cometer un atraco**

Bilbao, 15.—Un agente de policía destacado en Zamudio recibió la confianza de que en una taberna-estanco de aquella localidad, donde se pagaban los jornales a los obreros del nuevo Manicomio Provincial, se iba a cometer un atraco.

Puesto el hecho en conocimiento del jefe de la brigada social, se dispuso un servicio en combinación con la guardia civil. En efecto: en las inmediaciones del felato de Santo Domingo se situó una pareja de la benemérita, que, mediada la noche, divisó un automóvil que se dirigía a Zamudio a gran velocidad. Los guardias apuntaron con sus fusiles a los ocupantes del vehículo y dieron el alto. Se detuvo el coche y los ocupantes del mismo, llamados Andrés Sánchez López, Manuel Maestre Martínez, los cuales quedaron detenidos. Se les sometió a un estrecho interrogatorio.

El chofer declaró que no conocía a los pasajeros y menos sus intenciones. Los detenidos hicieron protestas de su inocencia, diciendo que iban a dar un paseo. Incurrieron en contradicciones, por lo que la policía continúa su labor investigadora.

Se asegura que del coche se apearon, antes de que se aproximase la guardia civil, dos individuos que huyeron por el campo.

De madrugada, y como consecuencia de las declaraciones de los detenidos, fué apresado en Bilbao un individuo llamado Manuel Martínez Rodríguez, de 28 años, conocido por el apodo de «Manolín».

**FELICITACIONES AL PRESIDENTE SE HAN RECIBIDO A MILLARES**

Madrid, 15.—Con motivo de la fiesta de la República, en este segundo aniversario de su proclamación han llegado de toda España y del extranjero varios millares de cartas, telegramas, telefonemas, cablegramas y radiogramas de felicitación al jefe del Estado.

Los pliegos de firmas han sido llenados a centenares.

Esta mañana a primera hora se contaban ya más de cuatro mil cartas.

Todo el personal de la Secretaría general del presidente de la República, ha trabajado incansablemente en la ordenación y clasificación de todos los mensajes recibidos.

**ACCIDENTE DE AVIACION RESULTA GRAVEMENTE HERIDO UN MECANICO**

Melilla, 15.—Llegan noticias de Torres de Alcalá dando cuenta de un accidente de aviación ocurrido a un aeroplano perteneciente a la base de Tabuina, pilotado por el brigada Eugenio Pérez Sánchez.

Este aparato, procedente de Tetuán, se dirigía a Melilla, y el motor sufrió una avería, capotando y estrellándose contra el suelo. El piloto quedó gravemente herido.

El teniente señor Jiménez, pilotando otro aparato, salió para hacerse cargo del herido, trasladándolo a Melilla para hospitalizarlo en el Hospital Militar.

Eugenio Pérez Sánchez fué el mecánico del aparato pilotado por el capitán Estévez, que, como se recordará, al realizar el raid Madrid-Manila, se perdió en el desierto, siendo salvados por unos aviadores ingleses. El estado del herido infunde inquietud.

**LOS PRESOS MILITARES SE LES TRASLADA DE GUADALAJARA A MADRID**

Madrid, 15.—Los presos militares que se encontraban en la prisión de Guadalajara y están sujetos a procesos, por los sucesos del 10 de agosto, han sido trasladados a la prisión militar de Madrid, para que puedan estar más en contacto con sus abogados defensores, a los que, como se sabe, se ha concedido un plazo de 25 días para que puedan estudiar conjuntamente la causa y puedan elevar sus conclusiones.

**EL PROBLEMA NARANJERO TELEGRAMA DEL SEÑOR AZAÑA AL ALCALDE DE VALENCIA**

Valencia, 15.—El alcalde ha recibido el siguiente telegrama del jefe de Gobierno: «Ha regresado de París la Comisión con buenas impresiones, diciéndoles ministro Agricultura que mientras se negocia no se aumentarán derechos arancelarios, Ministro de Agricultura propone celebren miércoles próximo en Valencia una Asamblea de todos los elementos interesados problema naranjero.—Salúdale, Azaña.»

**DESDE VALENCIA LOS ALUMNOS DEL INSTITUTO BALMES**

Valencia, 15.— Los alumnos del Instituto Balmes que llegaron de excursión a nuestra ciudad visitaron ayer, acompañados del vicedirector del Instituto de Valencia, los Museos Pedagógico y Provincial, cuya riqueza artística le hace figurar como el segundo de España. También vieron las fachadas de la casa del marqués de Las Aguas y San Vicente Ferrer.

Por la tarde visitaron las fábricas de azulejos Manises, la Albufera, Grao, Puerto, Alameda y Viveros.

Por la mañana la lluvia dificultó un poco la excursión, despejándose más tarde y persistiendo el buen tiempo.

Hoy, sábado, visitarán la Siderúrgica, Sagunto y la ciudad.

A las once de la noche hablarán por radio el catedrático Lafuente y el alumno Aymeric.

**DISPOSICIONES DE LA «GACETA»**

Madrid, 15.—La «Gaceta» de hoy inserta, entre otras, las disposiciones siguientes:

Una orden del Ministerio del Trabajo nombrando a José Rovira Nicolau secretario de la Agrupación Administrativa de Jurados Mixtos de Tortosa.

Otra nombrando a don Juan Mascaró secretario del Jurado mixto menor de la industria del calzado de Ciudadela (Menorca).

Otra abriendo un concurso para el presente año para solemnizar la fiesta de la Raza, sobre el tema: «Estudio comparativo del barroquismo andaluz y del americano en el siglo XVIII».

Las condiciones del concurso, que lo abre la Academia de Bellas Artes de San Fernando, son las de estar limitado a autores españoles o sudamericanos, consistiendo el premio en una medalla de oro y el título académico correspondiente.

Serán admitidas obras inéditas y también las ya publicadas.

**MAS DE LA SEMANA SANTA EN SEVILLA**

Sevilla, 15.—Han terminado brillantemente los cultos de Semana Santa. En las calles ha habido gran animación, viéndose los cafés y restaurantes atestado de público. La vela de monumentos por las cofradías de penitencia se ha prolongado hasta la noche de ayer, desfilando por la Catedral millares de personas. En los santos oficios llevaron las varas del palo concejales de la minoría independiente.

El gobernador visitó varios templos. En la iglesia de San Román donde se halla la popular Cofradía de los Gitanos, se le tributó un gran recibimiento, y el gobernador hizo un donativo de cien pesetas. Durante la madrugada se congregaron centenares de personas ante el Gran Poder y ante las iglesias de San Gil y de San Vicente, donde se veneran las Vírgenes de la Esperanza y de Triana y la Macarena, respectivamente. Se cantaron muchas saetas.

**CONGRESO INTERNACIONAL DE OFTALMOLOGIA**

Madrid, 15.— Hoy, sábado, a las ocho de la noche, se reunirá, en el Palace Hotel, el Consejo Internacional de Oftalmología, entidad rectora que de un modo permanente dirige la organización de todos los Congresos de Oftalmología que periódicamente se celebran en diversos países.

Por fallecimiento del doctor Lundsgaard, lo preside el ilustre doctor Van del Hoeve, siendo los doctores Pflueger, Paton y Marx, vicepresidente, tesorero y secretario, respectivamente, y actuando de vocales los doctores Morax, Copper Oguchi, Wagenmann, Wright, Parker y nuestro compatriota el profesor Márquez. También hoy, a las nueve de la noche, se reunirán los representantes de las diversas Sociedades de Oftalmología para tratar de unirse en una Federación Internacional, habiendo recaído el nombramiento de delegados por las Sociedades de Madrid y Barcelona en los doctores Mansilla y Vila Coro.

Es esperado el catedrático de la Universidad de Barcelona doctor Soría.

**MONARQUICO EN LIBERTAD**

Madrid, 15.— ha sido puesto en libertad el comandante laureado señor Tella, que se encontraba en el Hospital Militar de Carabanchel, repenándose de la operación que sufrió en dicho establecimiento.

Como se recordará el señor Tella fué uno de los deportados a Vila Cisneros. Abandonó el mencionado establecimiento y marchará al campo por prescripción facultativa, si se le autoriza, para terminar de restablecerse.

En pro de la paz

**Don Rafael Altamira es partidario de constituir comisiones mixtas encargadas de los trabajos de información y propaganda pacifista**

Madrid, 15.— Don Rafael Altamira ha dirigido a sus colegas en la Comisión española de la Conferencia internacional para la enseñanza de la Historia, una nota en la que pide, entre otras cosas, que de conformidad con la proposición presentada en la reunión de La Haya por Mr. Lapierre, conviene constituir, en los diferentes países, comisiones mixtas de educadores, historiadores y pacifistas, encargados de los trabajos de información, propaganda y realización de los acuerdos adoptados.

Estas comisiones serían muy reducidas y realizarían actor de propaganda para ver de obtener en todos los países el mayor número de adhesiones en pro de la paz.

**LÓs RADICALES DE VIGO**

Vigo, 15.— El partido radical ha acordado presentar candidatos en todos los Ayuntamientos de la provincia donde se celebren elecciones para sustituir a los concejales por el artículo 29.

Se espera la llegada de varios diputados para celebrar actos de propaganda.

**MANIFESTACION DE MOZALBETES**

Madrid, 15.—De madrugada, en la Gran Vía, se formó una pequeña manifestación comunista, integrada por veinte o treinta mozalbetes, que dieron gritos subversivos.

De la Dirección de Seguridad salieron varios agentes de la brigada social, cuya sola presencia bastó para que se disolvieran los manifestantes.

No se practicaron detenciones.

**DETALLES DEL HOMENAJE A MENENDEZ**

Madrid, 15.— «Heraldo de Madrid» publica algunos detalles del homenaje al señor Menéndez.

Sobre tres mesas, dice, hay montones de despachos y adhesiones y muchos pliegos cargados de firmas. Han llegado cartas de toda España, muy especialmente de las cuatro provincias catalanas, y de las organizaciones políticas y corporaciones.

El señor Menéndez dice que lo de Cataluña ha sido verdaderamente emocionante y que la nota más simpática fué que el 90 por ciento de los que vinieron ayer eran de la clase más humilde.

La madre del director general de Seguridad manifiesta que la jornada de ayer fué de gran trabajo material, pero tuvo su compensación moral.

Luego da cuenta de despachos y telegramas recibidos.

Tras los despachos llegaron las cajas de cigarras y botellas de vino y hasta un vejete traía envueltos en un papel, cuatro pasteles.

Hay numerosos testimonios de fervorosa adhesión; entre ellos, ha llegado de Granollers una tarjeta postal adornada con cintas de los colores de las banderas española y catalana. Una tarjeta dice así:

«La niña Mercedes Ramón Santans, de siete años, le ofrece su domicilio (Gerona, 170, 2.º, 2.ª), su adhesión y su simpatía más sincera. ¡Viva la República!»

Uno de los más valiosos testimonios es la siguiente carta:

«Sr. D. Arturo Menéndez.—Mi buen amigo: En este segundo aniversario de la proclamación de la República, envío a Vd. la expresión de mi amistad y de mi admiración. Desde luego, no cabe duda que todos los que aman la República tendrán que recordarle en este día con los ojos puestos en los grandes servicios que al régimen ha prestado. Toda mi familia hace suyos mis deseos fervientes de una favorable solución a esa situación injusta que padece. Queda de Vd. afectuosa q. c. s. m., Carolina Carabias.»

**VUELCA UN AUTO Y RESULTAN HERIDOS UN BANDERILLERO Y UN PICADOR DE BORROCHANO**

Calatayud 15.—Esta mañana, en una curva que hay muy pronunciada a la entrada de la población, volcó un automóvil que conducía al diestro Corrochano y a su cuadrilla que iban a Barcelona donde mañana deben torear.

Resultaron gravemente heridos el picador «Chumbo» y el banderillero Ortega.

El resto de la cuadrilla continuó su viaje en el expreso.

**LA REPUBLICA EN SEVILLA.—COMIDA A NIÑOS Y ANCIANOS.—EL MUELLE NUEVO.—LA HUELGA DE PANADEROS HA SIDO UN FRACASO**

Sevilla, 15.— Con motivo del segundo aniversario de la implantación de la República, la Diputación obsequió con una comida a 1.400 niños y ancianos acogidos en el Hospicio Provincial.

Concurrieron al acto las autoridades, que comieron con los acogidos.

Se ha efectuado la prueba de la terminación de las obras del muelle nuevo de las Delicias y puente del Viaducto de San Juan de Aznalfarache.

Asistieron las autoridades, representantes de la Mancomunidad del Guadalquivir y numerosas representaciones de contratistas y asociaciones obreras que han contribuido a la obra.

Las autoridades e invitados recorrieron el nuevo muelle, llegando hasta donde se efectuaron las cargas de esta prueba, las cuales dieron un resultado satisfactorio.

Las obras han costado cinco millones de pesetas.

La huelga de obreros panaderos transcurre ante la mayor indiferencia de la población.

El abastecimiento está garantizado totalmente, hasta el extremo de que el alcalde ha ordenado suspender la elaboración extraordinaria de pan que venía realizándose desde la madrugada anterior.

Han sobrado 15.000 kilos de pan.

**DISCURSO DE ABAD CONDE**

Zamora, 15.—Aprovechando la estancia en esta capital del diputado radical, señor Abad Conde, sus correligionarios le obsequiaron con una comida, al final de la cual, el homenajeado pronunció un discurso atacando a los socialistas y acusándoles de causar grandes daños a España.

Sospecha el orador que los socialistas acabarían por implantar la dictadura socialista, antes de dejar que sea dominada la situación presente.

Abogó por el triunfo de los socialistas en las próximas elecciones a concejales, con lo que se daría un toque de atención al Gobierno, que entonces podría variar la actitud, dando al país la satisfacción que hace tanto tiempo viene reclamando sin ser atendido.

**EN LA FELGUERA SON DERRIBADOS ALGUNOS POSTES DE CONDUCCION DE ENERGIA**

Oviedo, 15.—Durante la madrugada se oyeron en la Felguera numerosas explosiones.

Después se tuvo noticia de la explosión de veinte cartuchos de dinamita colocados en los postes de conducción de energía, que lleva esta de las minas de la Felguera a las de Sotán.

Fueron derribados algunos postes y no se interrumpirá el trabajo en las minas por ser líneas supletorias.

**LA REPUBLICA, EN ZARAGOZA INAUGURACION DE GRUPOS ESCOLARES**

Zaragoza, 15.— En conmemoración del segundo aniversario de la República se inauguraron dos grupos escolares enclavados en la zona del ensanche y en los que recibirán instrucción más de mil niños.

Asistieron al acto de la inauguración el alcalde señor Muniesa, gobernador civil señor Díaz Villamil, comandante general señor Sánchez Ocaña, inspector jefe de Primera Enseñanza y varios concejales.

El primero en inaugurarse fué el grupo escolar que el diputado a Cortes radical, don Basilio Paraiso, regala al Ayuntamiento. La construcción de este edificio responde al tipo de escuela unitaria.

Inaugurada esta escuela las autoridades se trasladaron al grupo escolar Cervantes, instalado en el barrio de Hernán Cortés.

Se había congregado numeroso público, y en el centro se había colocado un gran arco de ramaje con un cartel, en el que los vecinos agradecían al Ayuntamiento la construcción de la escuela.

El nuevo grupo escolar es modelo en su clase. Está dotado del más moderno material pedagógico.

En los 18 grados que este grupo está dividido, podrán recibir instrucción mil niños. Hay seis grados de niños, dos de ampliación, seis de niñas y cuatro de párvulos.

**INCIDENTES ANTE UN CONSULADO ALEMAN**

Santander, 15.—Con ocasión del aniversario de la República, en el Consulado alemán se izó la bandera española y la nacional socialista alemana. Esto produjo que se aglomerasen gran cantidad de público en los alrededores de dicho Consulado y que surgieran pequeños incidentes, por lo que el gobernador envió fuerzas de Seguridad para mantener el orden.

El Gobierno

**Condecora a los señores Ramón y Cajal y Menéndez Pidal**

Madrid, 15.— Con motivo del segundo aniversario de la proclamación de la República se ha concedido la banda de la Orden de la República, a propuesta del ministro de Estado y de acuerdo con el Consejo de ministros, a don Santiago Ramón y Cajal y a don Ramón Menéndez Pidal.

**EL GOBERNADOR DE BILBAO SU ESTADO CONTINUA SIENDO GRAVE**

Vitoria 15.— Los médicos que asisten al gobernador de Vizcaya han manifestado que el enfermo ha experimentado una ligera mejoría dentro de la gravedad.

Añade que por haber desaparecido el temor de hemorragia renal, han desistido de la intervención quirúrgica que tenían proyectada.

Durante toda la mañana se han recibido numerosos telegramas, interesándose por el estado del herido, entre ellos de los señores Alcalá Zamora, presidente del Consejo, de todos los ministros y de numerosas personalidades y amigos del paciente.

**GRAVE ACCIDENTE DOS TENIENTES DEL TERCIO GRAVÍSIMOS**

Melilla, 15.—Marchando por la carretera de Nador la motocicleta que conducía el teniente del Tercio, don Ignacio Tasso Izquierdo, llevando como pasajero al teniente, también del Tercio, don Juan Gallego Guevara, chocó contra una valla metálica, saliendo despedidos los ocupantes del vehículo con enorme violencia. Ambos resultaron gravísimos.

**MANIFESTACION OBRERA**

Escalona, 15.—Una manifestación obrera integrada por mil trabajadores recorrió las calles de esta localidad llevando a la cabeza el retrato de Pablo Iglesias y las banderas socialistas y radicales socialistas, siendo precedidos por una banda de música.

Los manifestantes entonaron la Internacional y el Himno de Riego.

**A LOS ESPECTACULOS HAN IDO GRATIS TREINTA MIL NIÑOS**

Madrid, 15.— Esta tarde han asistido más de 30.000 niños a los espectáculos públicos, teatros y cines con los billetes gratuitos que entregaron las empresas al ministro de Instrucción Pública, señor de los Ríos.

**EXPLOTACION DE YACIMIENTOS AURIFEROS**

Santiago de Chile, 15.— El Gobierno ha anunciado su propósito de intensificar la explotación de los yacimientos auríferos con objeto de dar ocupación a algunos millares de obreros sin trabajo.

A este efecto se destinará una importante cantidad, pues, según informes de la Dirección General de las Explotaciones Auríferas se han descubierto nuevos yacimientos en la región de Atacama.— Agencia Americana.

**ASALTO DE UNA ARMERIA**

París, 15.—Una armería del barrio de Ternes ha sido objeto de un robo. Los ladrones se llevaron de la armería 617 escopetas y un centenar de pistolas.—Fabra.

**RECONSTRUCCION DE MANAGUA**

Managua, 15.—Los trabajos de reconstrucción de la capital de Managua, destruida hace más de un año por un terremoto, tocan a su término. La población presenta su aspecto habitual, no viéndose en su parte étnica nada que permita recordar la terrible catástrofe. Según unos datos publicados por «El Tiempo», se han gastado en las obras de reconstrucción de Managua unos cien millones de dólares.—Agencia Americana.

**Fernando Rabier MUERE EL VIEJO PARLAMENTARIO FRANCÉS**

París, 15.— Fernando Rabier ha muerto a las 5'40 de esta madrugada. Nació el 1855 y tenía, por lo tanto, en la actualidad la edad de 78 años.

Durante 32 años fué presidente de la Cámara e intervino como ponente en la Ley de Congregaciones.

En 1920 fué elegido senador y después se le nombró vicepresidente del Senado. Con este título prestó el Congreso de Versalles en las sesiones en que resultaron elegidos Doumer y Lebrun para Presidentes de la República.—Fabra.

## Animación extraordinaria

A pesar de la noche desahogada, fresca y amenazando lluvia, la animación fué extraordinaria. Los cafés y bares llenos, lo mismo que los cines y teatros. Muchos autos. Las terrazas repletas y en muchas de ellas flameando las banderas conmemorativas de la República. Y caramellas por todos los barrios. Sólo que este año muchas "collas", en vez de usar los ya clásicos camiones iban en espléndidos autocars, algunos de ellos "pullmans"...

En el Paralelo se reunió un gran gentío, que seguía a las caramellas. llenándose los cafés y formándose collas en aquellos donde tradicionalmente se detienen las caramellas. A la salida de los teatros, Barcelona parecía una ciudad donde nadie durmiese.

### Romea

**ESTRENO DE LA OBRA DE LADISLAV FEDOR. «UN PETÓ DAVANT DEL MIRALL». TRADUCIDA POR J. PONS Y PAGES**

El anuncio de la producción del autor húngaro Ladislav Fedor «Un petó davant del mirall», autor que ha conseguido situar su nombre entre los prestigios de la escena moderna, atraído anoche a ROMEA a un público distinguido que lo llenó por completo. El nombre del traductor, PONS Y PAGES, era también una garantía que contribuyó, y no poco, a aumentar la expectación por conocer la obra.

No salieron defraudados los espectadores. La comedia de Fedor posee todos los elementos teatrales para crear el éxito, y lo produjo. «Un petó davant del mirall» une, a la posesión de un fondo de una alta calidad intelectual y sensible, suficiente para captivar la atención y el interés durante todos sus actos, un desarrollo firme, concreto, en cada episodio y apto para aprovechar todos los recursos de la plástica teatral, y la Empresa de ROMEA, con el espléndido montaje que ha dado a la obra, no ha dejado en olvido este factor esencial.

La representación de «Un petó davant del mirall» conquistó al público desde las primeras escenas, y la emoción de la sala fué en aumento hasta convertirse al final de la obra en reiteradas e insistentes ovaciones. Preciso es reconocer que los actores pusieron a contribución su talento y sus dotes en el respectivo cometido. María Vila asimiló la sensibilidad de la figura creada por Fedor de una manera tan perfecta, que la ficción escénica, vivió, por ella, momentos de impresionante realidad. Pio Daví, en su papel de «Joan Foerster», creó el carácter del personaje, dando una coordinación lógica a sus vivos contrastes. Antonio Gimbernát acreditó una vez más su temperamento de excelente autor. También realizaron labor meritoria Emma Alonso y Pedro Ventanyols, produciéndose muy entonadamente los restantes intérpretes.

No cabe dejar en olvido la labor del escenógrafo Ramón Batlle, a quien tampoco el público regaló sus aplausos.

### Novedades

**LA OBRA DEL MAESTRO PENELLA, «JAZZ BAND», OBTUVO UN ENORME EXITO**

Se estrenó anoche en el Novedades la comedia musical norteamericana, en tres actos, divididos en catorce cuadros, original, letra y música del maestro Penella, titulada «Jazz-band».

La obra gustó extraordinariamente. Imposible, dado lo avanzado de la hora, dedicar el espacio que merece la obra, de la que nos ocuparemos extensamente en nuestra próxima edición.

Baste decir por hoy, que la obra fué aplaudidísima, repitiéndose la mayor parte de los números.

Se tributaron repetidas ovaciones al maestro Penella y a los intérpretes que realizaron una labor muy apreciable, especialmente la «vedette» Emilia Aliaga y el primer actor cómico Antonio Palacios, lo mismo que la tiple Sofía Vergés y el actor Miguel Tejada.

La presentación, lo mismo en trajes que en decorado, de una gran riqueza y exquisito buen gusto.

Al final de todos los actos, el telón se levantó muchas veces, entre aplausos atronadores.

### En el Español

**ESTRENO DE «LES FILLES DE BUDHA»**

Con regular entrada se estrenó anoche, en el teatro Español, una obra titulada «Les filles de Budha».

La obra, que se anunciaba como la novedad del actual año en Nueva York, no fué del agrado del público. A pesar de la excelente presentación, del cuidado con que se puso en escena por Pepe Santpere y de todo el interés de los artistas que tomaron parte para salvarla, no logró satisfacer al público.

Y es que no son «Les filles de Budha» una obra de las que tienen ambiente en aquel teatro. La producción del señor Casanovas está bien escrita, hábilmente dialogada y tiene situaciones muy acertadas.

Entre los intérpretes hay que citar

## NOCHE DE PASCUA

### Barcelona ha celebrado con gran alegría la noche del Sábado de Gloria, viéndose abarrotados la mayor parte de los teatros y asistiendo un gran gentío al Concurso de Caramellas en la Plaza de la República

a Pepe Santpere, siempre admirable; señora Hernáez, señores Nolla, Clapera, Pedrola, Capdevila y la señorita Bernis y señora Faura.

### Tívoli

**EN LA FUNCION DE LA TARDE SE REPRISAN CON MAGNIFICA FORTUNA «LA ROSA DEL AZAFRAN» Y «LA DOLOROSA» Y EN LA DE LA NOCHE SE ESTRENA «XUANON», CON EXITO FRANCO**

Las funciones que ayer se inauguró en el Teatro Tívoli la nueva temporada de zarzuela, han constituido un éxito magnífico, que da con gran precisión idea de lo que va a ser esta temporada dirigida por ese inteligente y afortunado empresario que se llama don Luis Calvo.

Por la tarde, ante un público muy numeroso, se representaron la zarzuela del maestro Guerrero «La Rosa del Azafrán» y la del maestro Serrano «La Dolorosa», que sirvieron para poner una vez más de relieve las excelentes facultades interpretativas de María Santoncha, Trini Avellí y Carmen Llanos, del tenor Ribá y de los señores Murcia, Rojo, Barajas y Llorca, y la perfecta cohesión y disciplina de las segundas partes de la compañía y de los coros.

Por la noche, después de representarse el divertido entremés «Un lío padre», se estrenó la nueva zarzuela «Xuanon» del aplaudido autor de «Luisa Fernanda», el maestro Federico Moreno Torroba, compuesto sobre un acertado libro escénico de José Ramos Martín.

No podemos, por la premura de tiempo y espacio con que escribimos estas líneas, realizar una crítica detallada de esta nueva obra lírica que ha sido acogida por el público barcelonés con positivo entusiasmo.

A la fábula amorosa que hace camino entre palabras hirientes y agudezas de clara prosapia racial, se entremezclan episodios ambientales muy afinados, cuya vitalidad se sustenta en bien resueltos tipos.

Los protagonistas de «Xuanon» y «Belarmina la de la Pola», tuvieron en Marcos Redondo y en Cora Raga, respectivamente, admirable interpretación, lo mismo en la parte vocal que en la escénica.

El célebre barítono tiene en esta zarzuela del maestro Moreno Torroba, mucho campo donde poner de relieve sus excepcionales facultades de voz y su bella y expresiva escuela de emisión vocal.

Cora Raga se funde totalmente con la esencialidad de la protagonista, y es por antonomasia, la hembra bravia y tierna a la vez, síntesis de las virtudes y los defectos de una raza limpiamente definida.

El maestro Moreno Torroba ha sabido aprovechar muy bien la fuerza teatral del libro, componiendo para él una música rica de expresiones folklóricas magníficamente elaboradas, jugosa de inspiración y de eficaz transcendencia. Su talento de sintonista dominador de los elementos orquestales, iniciado en el primer acto con la descripción musical de la «Romería de la Virgen de los Foxarinos», se demuestra a través de toda la obra con una ductilidad exquisita, culminando en múltiples ocasiones, como en el magnífico brindis del acto primero, magistralmente cantado por Marcos Redondo; los dúos cómicos llenos de agilidad fresca, aquilatados por la interpretación de Trini Avellí y de Jesús Royo, el concertante del primer acto después de la salida de «Belarmina», el baille del mismo, la romanza del tenor, y en el acto segundo, el dúo entre «Xuanon» y «Belarmina», la bellísima «nana» de esta última, que Cora Raga cantó con una emotividad exquisita, las coplas de Xuanon, la romanza final en la que Marcos Redondo realiza una gran creación y sobre todo el maravilloso coro masculino a cinco voces, que es algo excepcionalmente logrado.

Muchas otras bellezas podríamos citar en la partitura de «Xuanon», basten por hoy con las ya consignadas y especialmente con el éxito que a pesar de algunos descensos «subvencionados», ha conseguido.

El público sano y sincero impuso su criterio a los que no querían que se repitiesen algunas escenas musicales que causaron magnífica impresión al final de los actos, especialmente después del último, fueron requeridos al proscenio los autores.

Completaron con acierto el conjunto interpretativo, las señoras Molina, Boti y Antelo, las señoritas Coronado y Tomás y los señores Llorca, Manuel Gorgé, Sanz, Lopetegui, Esteve y Torrecilla.

Las decoraciones, de Valera y Campsaulinas, justas y entonadas y los trajes de Peris hermanos, apropiados y bien resueltos de colorido.

El propio maestro Moreno Torroba dirigió con gran precisión la or-

questa que, como los coros, se mostró cohesivo y lleno de expresividad.

### LUIS GONGORA

#### Cómico

**ESTRENO DEL DRAMA «BESO MORTAL», POR LA COMPANIA DE RAMON CARALT**

Nuestro compatriota Ramón Caralt, el de las grandes iniciativas, ha querido darnos a conocer una interesantísima producción dramática de Lole-Le Gouriadec, que ha traducido al castellano don Federico Basó Nardini, con el título «Beso Mortal».

Esta producción, en Francia, ha sido declarada de utilidad pública, y puesta en escena allí bajo el Patronato del Ministerio de Salubridad Pública, y en Madrid ha conseguido más de cien representaciones en el teatro Cervantes.

El argumento de «Beso Mortal», es emocionante, y su desarrollo, en los cuatro actos que tiene la obra, resulta una recopilación de enseñanzas que ponen de relieve los estragos y desgracias que acarrea a la humanidad la avariosidad.

Los artistas de Ramón Caralt hicieron una labor irreprochable, especialmente el actor Ramón Elías, que estuvo justísimo en el difícil personaje del doctor Monroy. Bien la señorita Juana Azorín, así como Carmen Robles, Helinda Cembraro, Leonor Urcola, Lola Lemos, y los señores José Sancho y Elías Sanjuán.

Ramón Caralt en un corto, pero interesante personaje, estuvo muy justo, aplaudiéndosele el mutis. El señor Basó ha traducido con verdadero cariño la obra, y el diálogo está trazado con gran cuidado. Fué presentada la producción estrenada con toda propiedad.

El público aplaudió mucho y obligó a levantar el telón repetidas veces al final de cada acto.

### M. DE CARVAJAL

#### Victoria

**PRESENTACION DE UNA COMPANIA LIRICA CON «LA DOLOROSA» Y «KATIUSKA»**

Con regular entrada se estrenó anoche en el teatro Victoria, inaugurando la nueva temporada de Primavera. En primer lugar representóse la celebrada zarzuela del maestro Guerrero «La Dolorosa», en cuya admirable interpretación se distinguió notablemente, consiguiendo un clamoroso éxito, la excelente tiple Conchita Bañols; el tenor Adolfo Sirvent, la tiple cómica Encarnita López y el barítono Manuel Llamas, nuevo en Barcelona.

Luego pisóse en escena la zarzuela del maestro Sorozábal «Katuska». Compartieron con Hertog los aplausos y el honor del proscenio Emilio Vendrell, que también hubo de bisar su romanza; la tiple cantante Dorina di Diño, que en su papel de «Katuska» hizo gala de su voz bella y armoniosa; la tiple cómica Eugenia Galindo, Pedro Segura, Amparo Bori y Pedro Vidal. Todos contribuyeron con su meritísima labor a que la obra del maestro Sorozábal tuviera honores de estreno.

La nueva temporada de Victoria no ha podido empezar con mejores auspicios. B. S. N.

#### Barcelona

**ESTRENO DE «EL ABUELO CUERRO», POR LA COMPANIA DE VALERIANO LEON**

Con un lleno en la sala, debutó anoche en el teatro Barcelona la compañía de Valeriano León y Aurora Redondo.

Valeriano, cada vez más completo en sus caracterizaciones y más perillado en la interpretación, logra con el personaje creado por los señores Fernández Sevilla y Hernández Mir «El abuelo Curro», uno de sus más felices aciertos. Toda la obra es el abuelo, tres actos, varios personajes, giran alrededor de la figura del viejo, que ya chochea un mucho, pero que conserva el empuje y la gracia de su gitano origen. Nada más que esto se han propuesto los autores y lo han logrado plenamente en colaboración con este graciosísimo actor que es Valeriano León.

La atención constante del público estuvo pendiente de «El abuelo Curro», durante toda la noche y las ovaciones al final de los actos fueron para él. Excelentes Aurora Redondo en primer lugar, y la señora Rodríguez. Muy bien el señor Costa y perfecto Porras en el episódico papel de reportero.—G. S. B.

#### En Olympia

**UN TRAPEICISTA SUFRIO UN GRAVISIMO ACCIDENTE DURANTE SU ACTUACION**

Con la función de anoche quedó

inaugurada la temporada de primavera, de circo ecuestre en el gran coliseo de la Ronda de San Pablo.

La variedad de atracciones anunciadas, entre las que figuraban números de gran emoción, hizo que el teatro se llenara completamente, hasta el extremo de agotarse las localidades. Todos los números agradaron al público.

Durante la primera parte, y cuando ya había terminado su arriesgada actuación, el trapeicista conocido por «el hombre misterio», J. Colín, tuvo la desgracia de sufrir un gravísimo accidente.

Con éxito había ejecutado varios trabajos de trapeicista, en la cúpula del teatro, simulando aparatosas caídas.

Al efectuar el más arriesgado de los ejercicios lanzándose desde lo alto de la cúpula, para dar alcance a un trapeicista, que al peso de su cuerpo debe romperse, para quedar, entonces, colgado de los pies, simulando una caída, lo hizo Colín con tan desgraciado azar, que al lanzarse al espacio fué a chocar violentamente de cabeza contra las vís del toban, por el que debían derizarse los autos suspendidos en uno de los extremos de la pista.

El golpe fué violentísimo, y artistas y público corrieron inmediatamente en auxilio del infortunado artista, que quedó colgado unos instantes con la cuerda que llevaba amarrada en los pies, con la cabeza ensangrentada.

Hubo necesidad de cortar la cuerda y recogido el herido, fué trasladado sin pérdida de tiempo al Dispensario de la calle del Rosa, donde fué asistido por los médicos de guardia. Después de la primera cura, fué trasladado en grave estado al Hospital de la Santa Cruz.

El médico de guardia facilitó el siguiente parte facultativo:

«José Floch, de 44 años de edad, y de nacionalidad alemana, sufre una herida en la mejilla derecha desde el masetero hasta la comisura labial. Fractura del maxilar. Hematoma temporal con probable fractura y conmoción cerebral de pronóstico grave».

### El Concurso de Caramellas, en la Plaza de la República

**EL PREMIO DE HONOR LO OBTUVO «LA VIOLETA», DE CLAVE**

Organizado como todos los años, por el Ayuntamiento, celebróse anoche en la Plaza de la República el tradicional Concurso de Caramellas.

Esta vez se presentaron al concurso únicamente cuatro coros: «Les Flors de Maig», «L'Eco de Catalunya», «La Cooperativa Artesana del Pueblo Nuevo» y «La Violeta», de Clavé, los cuales desfilaron en el orden expresado por el templete que, como de costumbre, se había levantado en el centro de la Plaza.

Los tres primeros coros se discutieron los premios ordinarios y optaba por el premio de honor «La Violeta», de Clavé, única masa coral que reunía las condiciones exigidas en las bases del Concurso para aspirar a dicho premio.

También se encontraban en los balcones del Ayuntamiento, presenciando el concurso, el teniente de alcalde señor Vilalta y los concejales señores Ruiz y Marlés, y varias familias invitadas.

Asimismo estuvieron a presenciar la típica fiesta un buen número de los expedicionarios occitanos que se encuentran aquí con motivo del Centenario del Renacimiento Catalán y algunos estudiantes franceses.

Al terminar de cantar la «Verema», La Violeta de Clavé, apareció en los balcones de la Generalidad, que eran también ocupados por numerosos invitados, el señor Maciá, que fué recibido con grandes aplausos por el público.

Cerca de las doce y media, el Jurado calificador del Concurso, que integraban los tenientes de alcalde señores Giral y Pla, el concejal señor Puig y Alfonso y los señores Lamotte de Grignon, Llongueras, Romeu y Samper, facilitó el siguiente veredicto:

Premio de honor, consistente en una copa y mil pesetas: «La Violeta», de Clavé, que cantó como queda dicho «La Verema» y «Les Flors de Maig», y cuya entidad fué también ganadora del mismo premio el año pasado.

Premios ordinarios: Primero (500 pesetas), «L'Eco de Catalunya»; segundo (300 pesetas), «Cooperativa la Artesana»; tercero (200 pesetas), «Les Flors de Maig».

También hubo «Diploma de Dirección» que fué concedido al director del coro «Cooperativa la Artesana».

### «LES CAMELLES» EN EL CUARTEL GENERAL DE LA DIVISION

Anoche, siguiendo la tradición costumbre, varias entidades corales estuvieron en el Cuartel General de

la División, y ante sus balcones en tonaron varias composiciones que fueron escuchadas, en ausencia del general Batet, por su distinguida familia.

La familia del general Batet entregó donativos a las Sociedades Corales antes mencionadas.

### UNA CONFERENCIA

**La de don Juan Calot, en la Casa Valencia**

Anoche, en el salón de actos de Casa Valencia dió su anunciada conferencia el presidente de la Diputación de Valencia, a la vez que presidente de la Comisión gestora de estatuto de aquella región, don Juan Calot.

El tema de la conferencia era el Estatuto valenciano en relación con el amor a España.

A la hora anunciada dió comienzo la conferencia. En el estrado presidencial figuraban junto con el señor Calot, los ex presidentes de Casa Valencia, señores Campos Crespo, Artés, Martí de Beses, el actual presidente de la entidad, don Antonio Ora, y el teniente de alcalde de Ayuntamiento de Barcelona, don Jesús Ullé.

La presencia del conferenciante fué acogida con una cariñosa ovación por el numeroso auditorio que llenaba totalmente el salón de actos.

Comenzó el señor Calot testimoniando a los presentes el saludo de la región valenciana a sus hijos residentes en Cataluña.

Dijo después que la reglamentación que se quiere para Valencia es una demanda de justicia, hablando en español. Añadió que Valencia está esclavizada por el poder central, no teniendo igual trato arancelario que otras regiones. Pero, a pesar de esto—dijo—Valencia ama a España y quiere que su Estatuto sea español.

Valencia quiere la libertad de toda la región, como Cataluña, y no quiere que se repita en la República el hecho de los privilegios. Queremos la libertad dentro de la ley. Una patria grande—la nuestra—dentro de otra mayor, que es España.

Se refirió después al problema ganadero y anunció que mañana se celebrará en Valencia una Asamblea magna de productores para tratar de dicho problema. Pidió que Casa Valencia se adhiera telegráficamente a dicha Asamblea, lo que fué acordado por unanimidad y en medio de gran entusiasmo.

El señor Calot, que tuvo en su conferencia momentos acertadísimos, terminó pidiendo que las relaciones de cordialidad y hermandad entre Cataluña, Mallorca, Valencia y Aragón, cuatro regiones hermanadas se acentúe de día en día para bien de dichas regiones y de la República.

### EL SEÑOR CALOT VISITARA EL CLUB REPUBLICANO

Esta tarde, a las cinco, visitará el local del Club Republicano del Pasco de Gracia, el presidente de la Diputación provincial de Valencia, señor Calot, que será recibido por la Junta directiva, gran número de socios y representantes de los Centros Radicales de nuestra ciudad.

Por la premura del tiempo no ha podido invitarse a los socios, a los que se ruega acudan al acto.

### CUATRO MIL PESETAS EN ABRIGOS DE PIELS, QUE DESAPARECEN

Margarita Royo ha presentado una denuncia a la Policía, en la que manifiesta que por mediación de un anuncio publicado en un periódico de Barcelona, entabló conocimiento con un individuo domiciliado en la Rambla de Cataluña, quien le indicó su deseo de comprar pieles y alhajas. Margarita Royo llevó a dicho sujeto dos abrigos de pieles, valorados en 4.000 pesetas, para que procediera a su venta, pero el individuo en cuestión, de la noche a la mañana, desapareció de la casa sin haber satisfecho, claro está, el valor de las pieles.

Como en el domicilio del individuo que se llevó los abrigos se presentó repetidas veces otro sujeto preguntando con mucho interés por aquel, Margarita, sospechando de él, lo hizo detener.

### UN CAMION MISTERIOSO CONDUCE ARMAS DE FUEGO

Ayer tarde fué visto por algunas calles un camión sospechoso cargado, al parecer, de armas largas.

La policía tuvo noticias de ello, y con este motivo llevó a cabo ciertas pesquisas, que si bien hasta ciertos momentos han dado un resultado negativo, se confía en que pronto les acompañará el éxito.

Se cree que dichas armas eran trasladadas desde un depósito que existe en los alrededores de Barcelona, al interior de la ciudad.

### EL ACCIDENTE DE AVIACION EN MADRID

Madrid, 16. — Han fallecido las tres mujeres víctimas del accidente de aviación ocurrido al caer una avioneta en una casa de la calle de Claudio Coello.



BOLSA DE ALQUILERES

RELACION DE PISOS Y LOCALES POR ALQUILAR POR ORDEN DE SU PRECIO MENSUAL

ABREVIATURAS. - Almacén, alm.; varios, vs.; pisos, ps.; piso, p.; dormitorios, ds.; jardín, j.; baño, b.; garaje, g.; ascensor, as.; industria, in.; agua, ag.; torre, to.; terraza, te.; despacho, do.; tienda, ti.; amueblado, amub.; locales, locs.; sótanos, tots.;

De 20 a 30 pesetas
Levante, 35, bajos 2.º
Homero, 9, sótanos 2.º
Rosario, 20, almacén interior.

De 30 a 40 pesetas
Raurich, 15, tienda 2.ª
Pintor Tapiró, 21, 1.ª, 2.ª

De 40 a 50 pesetas
Portugal, 67-71, ex. der.
Progreso, 90, 1.ª, 2.ª y 1.ª, 4.ª

De 50 a 60 pesetas
Allianza, 112, torre
Trav. Coll-Blanch, 61, 2.ª, 2.ª

Picalqués, 16, tienda
Pintor Tapiró, 21, 1.ª, 1.ª
Proclamación, 7, 2.ª, 2.ª

De 60 a 70 pesetas
Agricultura, 21, 1.ª, 4.ª
All Bey, 128, tienda

De 70 a 80 pesetas
Agricultura, 21, tienda 1.ª
All-Bey, 104, tienda 2.ª

De 80 a 90 pesetas
Av. 14 Abril, 255, tda. 1.ª y tda. 2.ª

De 90 a 100 pesetas
Aragón, 342, 1.ª, 2.ª
Aragón, 361, 2.ª, 2.ª

Padilla, 348, 1.ª, 3.ª
Rosich, 6, torre
Mallorca, 447, principal 2.ª

De 100 a 150 pesetas
Mallorca, 168, 2.ª, 4.ª
Aragón, 104, principal 3.ª

De 150 a 200 pesetas
Arribau, 90, principal
Avenida Rep. Arg., 218, varios pisos

De 200 a 250 pesetas
Avenida 14 Abril, 353, varios pisos
Avenida 14 Abril, 353, principal 1.ª

Av. Rep. Argentina, planta baja 1.ª
Hercegovino, 1-3, 1.ª, 1.ª
Vilamarí, 71, ent.º 1.ª

De 250 a 300 pesetas
París, 37, taller
Avenida 14 Abril, 353, varios pisos

De 300 a 350 pesetas
Rosellón, 59, bajos
Rech Condal, 9, almacén

De 350 a 400 pesetas
Avenida 14 Abril, 353, principal 1.ª
Barón de la Barre, 3, torre

París, 12, tienda 2.ª
Pedro IV, 179, local 3.º
Sagrú, 12 bis, tienda 2.ª

De 150 a 200 pesetas
Arribau, 90, principal
Avenida Rep. Arg., 218, varios pisos

De 200 a 250 pesetas
Avenida 14 Abril, 353, principal 1.ª
Barón de la Barre, 3, torre

De 250 a 300 pesetas
París, 37, taller
Avenida 14 Abril, 353, varios pisos

De 300 a 350 pesetas
Rosellón, 59, bajos
Rech Condal, 9, almacén

INFORMES Y REFERENCIAS SOBRE LOS LOCALES ANOTADOS

BANCO DE LA PROPIEDAD

ADMINISTRACION GENERAL DE FINCAS :: SERVICIO BANCARIO

Horas para los inquilinos : De 11 a 1. Ronda San Pedro (Gerona, 2) - Apartado núm. 403 - Teléf. 51450 - Dirección Teleg. y Telef. PROPIEBANC

NOTA: Esta Sección aparecerá cada ocho días en este mismo periódico.

# HERNIA

Tratamiento racional y científico para su curación. Premiado Exp. PARIS Y BARCELONA. Pida Gratis libro explicativo con centenares cartas curación.

J. NOTTON Cirujano ortopédico. Pta. Angel, 40 1.º Barcelona. Visita 10 a 1 y 3 a 7. Tl. 10935

AVISO: El Sr. Notton recibe personalmente cada mes en GIRONA el 1.º sábado de 8 a 12 Hotel Peninsular. MANRESA el 2.º domingo, de 8 a 12. Hotel St. Domingo. LERIDA el día 15, de 8 a 1. Hotel Suizo. REUS el último domingo, de 8 a 12. Hotel Paris.

## PATRONES MARTI

con su colección de modelos ofrecen la selección de todas las colecciones de VERANO 1933

LA CARTERA TRAJES Y ABRIGOS SEÑORA contiene una espléndida colección de últimos modelos de la alta costura de París y una colección de patronos tamaño natural, cada uno graduado en diez tallas en las que se halla siempre la medida conveniente. Precio de la cartera, 10 pts. Certificada 10'50 pts. Album de modelos sin los patronos, 5 pts. por correo 5'50 pts. Pedidos en librerías o con su importe en Giro Postal en el Instituto Central de Corte Marti, Paseo de Gracia, 42, Barcelona. Teléfono 16614.

### EL INGENIO

FABRICA DE Maniqués DE TODAS CLASES

PIDASE CATALOGO RAURICH, 6 TELEFONO 15.000

## Sorprendentes Predicciones para USTED

¡Su verdadera existencia revelada al fin!



**MISTICO EL VADO** adepto psíquico docto y Astrólogo quien enviará previsión sorprendente de su vida absolutamente gratis

¡Quiere usted saber sin gasto alguno, lo que las estrellas indican y lo que el destino le depara; si la fortuna, la prosperidad y la felicidad acompañarán a Ud. en conexión con sus asuntos, ocupaciones, amores, matrimonios, viajes, enfermedades, períodos afortunados y desafortunados, las trampas para evitar las oportunidades por asir y cualesquiera otra información de incalculable valor para usted? En este caso se le ofrece la oportunidad para obtener una Lectura Astral de su vida ABSOLUTAMENTE GRATIS.

### GRATIS

Su Lectura Astral se le remitirá a Ud. inmediatamente de este gran astrólogo cuyas predicciones han sorprendido grandemente a los hombres más eminentes de los dos continentes. Envíe simplemente su nombre y señas escritas con claridad y de su propio puño y letra, indique si es caballero, señora o señorita o su título, como también la fecha exacta de su nacimiento. No hay necesidad de enviar dinero, pero si lo desea podrá incluir 50 céntimos para cubrir los gastos de correo y de administración. La peregrinidad se apoderará de Ud. al ver la extraordinaria exactitud de sus asombrosas predicciones concernientes a su vida. No lo diferite, escriba ahora mismo. Dirección: ROXROY STU. DIOS, Dept. 1465 P. Emmastraat 42. La Haya Holanda. Sello de Holanda, 40 céntimos.

## ANUNCIOS ECONOMICOS

en este periódico

AL LADO DE Pelayo, 58, Bajos Granja Royal

### Fábrica de Pantalías

Modelos gran fantasía en Papel Cristal La última palabra de la moda en París Lo más nuevo, a precios corrientes de siempre

J. CAMPS Exposición y venta Paseo de Gracia, 12. Teléfono 74055

Se admiten esquemas de defunción hasta las dos de la madrugada

# Todas Quieren Ser Más Bellas

Vd. También, Señora, Puede Serlo Más



## CONSULTORIO DE BELLEZA GRATUITO

Escribanos Vd. También Y Recibirá Una Receta Hecha Exprofeso Para Su Cutis Y Muestras Gratis De Los Productos Que El Dr. Kleitzmann Le Recomienda.

Este consultorio por correspondencia ha conseguido un éxito enorme. Millares de Señoras que lo han solicitado recibieron los consejos de belleza que para cada solicitante da el sabio y famoso doctor Kleitzmann, inventor de los célebres Productos Norteamericanos de Gran Belleza «RISLER» y Director de «INSTITUTE OF BEAUTY AT WOMAN SERVICE» (Instituto De Belleza Al Servicio De La Mujer), de New-Jersey. Reciben también gratuitamente un estuche con muestras de los productos recomendados y pueden así todas las señoras ensayar sin desembolso alguno todo el Tratamiento completo de Gran Belleza «RISLER» que se compone de los siguientes productos únicamente.

**Crema de noche «RISLER».** La maravilla científica de este siglo, pues alimenta el cutis y lo previene y cura contra las grietas, espinillas, barros, poros dilatados, arrugas, etc. Se aplica por la noche al acostarse. No engrasa la piel.

**Crema de día «RISLER».** Para embe-

llezar su rostro y conseguir este tono mate atepado tan deseado por las mujeres. Evita la grasosidad y brillantez de la piel.

**Colorete en crema «RISLER».** Si se carga usted de hacerse varios maquillajes en un solo día, emplee este producto y con una sola aplicación conservará para todo el día sus mejillas y labios avivados de un color natural, discreto, muy moderno y muy permanente.

**Polvos de arroz «RISLER».** Evitan la nariz brillante que tanto afea. Son adherentes y por lo tanto con una aplicación diaria basta. Dan a la tez una finura y sedosidad irrospechada.

Estos cuatro productos, por separado y más aun usados conjuntamente, darán vida a su epidermis, tersura a la piel, suavidad al cutis y una belleza esplendorosa a su tez.

**TRATAMIENTO DE GRAN BELLEZA «RISLER»**, productos Norteamericanos, de fama mundial, que se hallan de venta en todas las perfumerías de España



### ENSAYE Vd. ESTE TRATAMIENTO DE BELLEZA GRATIS. NO GASTE DINERO

Pida muestras y una receta que le hará, para Vd. sola el famoso Dr. Kleitzmann. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Dirijase al Concesionario para España, señor J. P. Casanovas, Sección 58, Ancha, 24, Barcelona. (Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franco).

## OIGA NUESTRAS EMISIONES POR RADIO

Los martes 9'05 noche por Estación E. A. J. 1 Radio Barcelona, y

los viernes 9 noche por Estación E. A. J. 15 Radio Asociación.

# RISLER

THE RISLER MANUFACTURING Co. - New York, Paris, London. «RISLER» Publicity n.º 831

### DORMITORIO

plazas 50 al mes

64 - CARMEN - 64

### Vea nuestros modelos

# MUEBLES PLA

### COMPRAS ALQUILERES

ATENCION Se pagan altos precios toda clase de oro viejo y dentaduras usadas como en joyas antiguas y modernas. Calle Fernando, núm. 16, Joyería

LOCALES propio para garaje o pequeña industria. Razón PUTGREIG, 12 (S. G.)

Llinas del Vallés ¡Veraneantes! Se alquila casa-torre amueblada, con puesta de bajos, dos pisos con muchas habitaciones, cuarto baño, espacioso jardín y dotada de todo confort. Razón Tomás Gay, Mayor, 46

TIENDA 60 ptas. Dos dormitorios, cocina, wáter, etc. Calle Castillejos 79, chaflán Pedro IV

COMADRONA clínica, artos. Consultas. Unión 22 le Telf. 22522

SIRVIENTAS Se colocan de todas clases. Rbla. Flores, 10. Tl. 23460

MANICURA Masaje manual y eléctrico. Campo Sagrado, número 10, pral. 3.º

MUEBLES COMPRO Pisos enteros. Pianos Radios. Mán. COSER M. ESCRIBIR, etc. Precio bien y en seguida. MERCADO DE OCA. CIONES CORTES, 474 PRL. 30.422

COMPRO oro, plata, platino, joyas y pañoletas del Monte, usando todo su valor. HOSPITAL, 9 Ofertas a domicilio

PIANOS Alquileres desde plaza al mes. C. Blaser. BRUCH, 78

Tiendas céntricas en casa nueva, con vivienda, junto mercado S. Antonio, pie tranvía, alquiler 23 y 27 duros. Avda. Mistrá, 13 y Tamarit, 127

Para edificar encontrará en hierro y madera todo lo necesario en LA FAVORITA Urgel 47 y 49. Septiembre 137. Teléfono 34465 E. Pomes Casas

VALE COMUNIONES y la presentación de este vale, le da derecho para obtener un hermoso retrato montado en lujosa cartulina de tamaño 20 x 25 centímetros, cuyo valor es de 15 pesetas, en FOTOS POR AMER 3, CARMEN, 3

Pensión La Mundial Hospital, 125, pral. Para viajeros y huéspedes. Habitaciones soleadas, baño. Teléfono 17391

## PRÉSTAMOS

### EMPLEADOS

comercio y banca, pequeñas cantidades, de 11 a 1 y de 4 a 6. La vetana, 39, 1.º. La bis

## TRASPASOS

### LECHERIA

Por asuntos familia se traspasa, buena clientela. Razón, Serra, Salvador Serrá, San Cugat del Vallés

### TIENDA

Traspaso en Ronda S. Antonio. Razón, 20 p. 1

## VENTAS

### AUTO TURISMO

en marcha, gran ganga. 10 HP, 6 plazas. R. Carrera Bordeta 5, cerca Plaza de España

### A PLAZOS

Trajes Caballero confección selecta 5 ptas. semana Vestidos señora Últimos modelos

Todo a plazos Tallers, 21 y 23, pral. (de 4 a 8)

### BASCULA

casi nueva para pesar 1200 K. y varias sillas de hierro para jardín. R. Carrera Bordeta 5, cerca Plaza de España

### Calentadores baño

de leña, petróleo y gas desde 90 pts. Calentadores y Accesorios Baño, S. A. Valencia, 500, Fábrica

### ESENCIAS

purísimas de todas clases para licores, jarabes, confitería, etc. Verdadera especialidad en las de plantas higiénicas y flores, de toda concentración para elaborar Colónias, Quinas extracto y loción.

Fabrica de Esencias EVA Viladomat, 102 y 104 TELEFONO 32247

### LOS SASTRES

que son COMERCIANTES, todos compran a GARRIGA - BORJA, 4 Teléfono 25358

### MUEBLES V. TORAN

Precios de fábrica Junqueras, 12 y 14 cerca plaza Urquinaona

### MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR

MUEBLES PLA CARMEN, 64

### MUEBLES CASA «NERVION»

Por ampliación y traslado gran liquidación en comedores, salones, recibidores, dormitorios, despachos, estilo americano, eléctrica, colchones, pianola, piano marca Setck, vajilla, cristalería, damascos menos mitad valor precios baratísimos verdad por ser procedentes de subasta adjudicados. Guarda Muebles. Cortes, 399. Tl. 31386

MUEBLES y Colchones a Plazos, sin fiador, 18, calle Santa Ana, 18

## PELO o VELLO

Sras. Las pinzas, los Depilatorios y la Electricidad estropean el cutis. Pruebas Estil California, único garantiza la piel fina. Salmorón 58, pral. de 3 a 8

### Papeletas Monto

joyas máquinas, géneros, no vender sin visitar casa y quedará asombros del precio que se haga. R. Rda. S. Antonio 100 pl. 2.º

### Terreno p. vender

a 0'60 ctm. palmo su precio es de 1'25 palmo. Urge el venderlo. La situación del terreno C. Montserrat de Casanovas, entre Guinardó y Hortas. R. Calle Balmes, 52. Gracia. de 7 a 9 tarde

## VARIOS

### ALMORRANAS

Pérdidas de sangre Fístulas

### Varices-Llagas

de las PIERNAS Curación por crónicas que sean, sin operar y sin dolor. Dr. Capell, de 3 a 6. PASEO DE GRACIA 110

### CAMISERIA

X. Fors, Pl. República, 47 Vich (Barcelona)

### CLINICA GUERAO de ARELLANO

Rambla del Centro 15 (frente calle Unión) DIATERMIA-RAYOS ELECTROTERAPIA VIAS URINARIAS-PIEL PROSTATA-E-PERMAN TORREA-IMPOTENCIA vigor sexual rápido y sin pelaje. Aplicación 606-914 depuración rápida segura de la sangre CONSULTA de 10 y de 4 a 8; festivos de 10 a 1. Especialidad tratamientos para FORASTEROS

### DETECTIVES

Pescuissas, Vigilancia, Investigaciones secretas por expertos profesionales. Casa fundada en 1920, Centro Comercial, Tallers, 57 y 57, entresuelo, 2.º

### GIRALT - SASTRE

de Navás, ha recibido todas las novedades de primavera y verano Avda. 14 de Abril, 5, de Navás

### Negocio de gran rendimiento y toda garantía para desarrollarlo, me relacionaría con quien disponga de 2 a 5.000 ptas. Muntaner, 8, 1.º

### SASTRE, volver

trajo o gabán 20 pts. paño a pequeño de 15 a 18. Se hacen reformas. Rda. S. Antonio, 61, inter, junto Plaza Universidad

### TRAJES PLAZOS

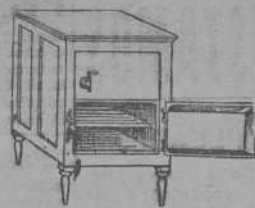
para Sra. y Cab. LIBRETERIA, 6, entresuelo, junto Plaza República

Unico en asuntos serios S. Pablo 56 pl. 1.º Sr. Badó

### VALE FOTOS por AMER CARMEN, 3

2'50 y la presentación de este vale, da derecho a usted a hermoso retrato tamaño 18 por 25 centímetros, en colores, cuyo valor es de 10 pesetas

Locales para alquiler propios para despachos y oficinas. Plaza Cataluña, 9.



NEVERA, DE MADERA MELIS, forrada de zinc, marca GLASSA, especial estos Almacenes, con serpentín Ptas. 98

La misma, con depósito para agua, Ptas. 90

La misma, sin depósito Ptas. 85

NEVERA, especial GLASSA, modelo reclamo Ptas. 55

# ALMACENES ALEMANES

LA CASA QUE VENDE MAS BARATO DE BARCELONA

## ABRIL, mes de REGALOS

Toda compra efectuada en cualquier sección de la Casa, es válida para REGALO

Por la compra de 5 pesetas. — Un elegante estuche Kildas Viñas.

» » 10 » Una cuchara y tenedor de alpaca legítima, o un bolso de última novedad, para señora . . . . .



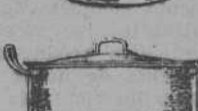
» » 15 » Una muñeca irrompible. . . . .



» » 25 » Una olla de aluminio, grande. . . . .



o una cacerola. . . . .



o un echarpe de última moda para señora. . . . .



NOTA. — Todos los niños que visiten nuestros Almacenes, serán obsequiados con KILDAS VIÑAS.

CAMISA POPELIN

blanca para caballero a Ptas. 8



CAMISAS percal Sport, en blanco o color, para niño desde pesetas 3'—

CAMISA con corbata

modelo última novedad para caballero a Ptas. 7



PIJAMA RUSO

percal fantasía especial para señora, y modelo especial para caballero Pesetas 15'50



CAMISA POPELIN

dibujos fantasía con dos cuellos para caballero, rebajada Ptas. 6



ULTIMA NOVEDAD ALEMANA

borde con pinturas relieve, marca «Fancy»

Tubos pintura, a 0'75 Polvos, desde 0'50

Demostraciones gratuitas

CAMISA POPELIN

dibujo novedad cuello fijo, para caballero, rebajada Pesetas 6'—



PAÑUELOS clase superior, fondo blanco o color, con listas, para señora



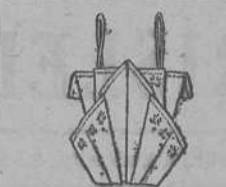
la docena, Ptas. 2'50

DELANTAL TEJIDO

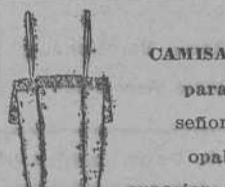
para colegial desde Ptas. 2'85



CAMISA PANTALON opalina para señora Pesetas 5'—



JUEGOS camisa y pantalón, colores novedad, con bordados fantasía Pesetas 4'75



CAMISAS para señora opal superior, a Pesetas 3'25



BLUSA para señorita, en blanco o color, manga corta, de gran fantasía Pesetas 4'50



BLUSA lana y seda para señora, modelo última novedad con volantes colores variados, todos los tamaños Pesetas 7'—



TRAJE MARINERA rayadillo modelo alemán o español Pesetas 18'—



PAÑOS HIGIENICOS de algodón muy suave Pesetas 0'30

RELOJ PULSERA para señorita, en plaqué oro; máquina garantizada, tamaño reducido



Pesetas 20'—

RELOJ PULSERA para señorita, en plaqué oro contrastado, máquina fina, con rubíes, garantizado



Pesetas 38'—

NOVEDAD Aparato para conservar y planchar corbatas



Pesetas 2'—

RELOJ PULSERA para niño, en níquel cromado; máquina fina garantizada



Pesetas 22'—

RELOJ PULSERA para señorita, e plaqué oro contrastado; máquina fina, con rubíes, Pesetas 44'—



El mismo con caja oro de ley; máquina con diez rubíes finos Pesetas 75'—

RELOJ PULSERA en plaqué oro; máquina fina garantizada; propio para niñas Pesetas 25'—



Pesetas 36'—

RELOJ PULSERA para niño, en níquel cromado, correas fantasía en gamuza, máquina garantizada Pesetas 23'—



El mismo, con cadena en níquel cromado Pesetas 28'—

RELOJ PULSERA para niño en plaqué oro inalterable, contrastado 10 años; máquina montada sobre rubíes finos, de gran duración



Pesetas 50'—

CORDONES niño para comunión desde p. 1'90

CORDONES niña comunión, en seda, blancos Pesetas 5'50



BOLSAS COMUNION para niña a Ptas. 2'50



MANTOS para comunión, en blanco o rosa Pesetas 12'25



PAÑUELOS muy finos para comunión Pesetas 1'50



PLACA para Primera Comunión en galaliti, imitación nácar, bordes y medalla en metal plateado Ptas. 4'50



PILA para primera comunión en galaliti, imitación nácar con adornos de metal plateado, piqueta de cristal Pesetas 5'25



LIBROS para primera comunión, imitación nácar, cruz grabada con filote y cierre dorados Pesetas 7'50



LIBRO para primera comunión, en papel tela, con medalla decorada en colores Pesetas 9'—



### Se aproxima la gran venta de CRISTALERIA

### Espere unos días a efectuar sus compras



TRAJE estambre azul para niño, desde Pesetas 35'—



TRAJE MARINERA modelo español estambre, desde Pesetas 31'—



TRAJE MARINERA forma alemana estambre superior, desde Pesetas 31'—



VESTIDOS COMUNION en blanco o rosa, varios modelos de última novedad Pesetas 35'—

TODO COMPRADOR DE UN VESTIDO DE PRIMERA COMUNION, SERA OBSEQUIADO CON UN VALE PARA UNA FOTOGRAFIA ARTISTICA DE GRAN TAMAÑO



SILLA para niños, ruedas goma a Ptas. 25  
SILLA plegable, ruedas goma gruesa a Pesetas 38

COCHE para niños, plegable, desde Ptas. 115

COCHE para niños, modelo inglés desde Ptas. 150

MEDIAS

hilo blancas, para niña, propio para comuniones Pesetas 1'75



SILLONES de junco respaldo alto

Ptas. 18'50



PIJAMA OPALINA

modelo novedad para señora, a Ptas. 7'50



SILLAS extensibles de lona alistada clase fuerte

Pesetas 9'—



GRANOTAS AZULES

para mecánicos a 10 y 14 pesetas



TABURETE de madera haya, plegable

Pesetas 1'90



GANDULA balancín lona alistada clase fuerte

Ptas. 18

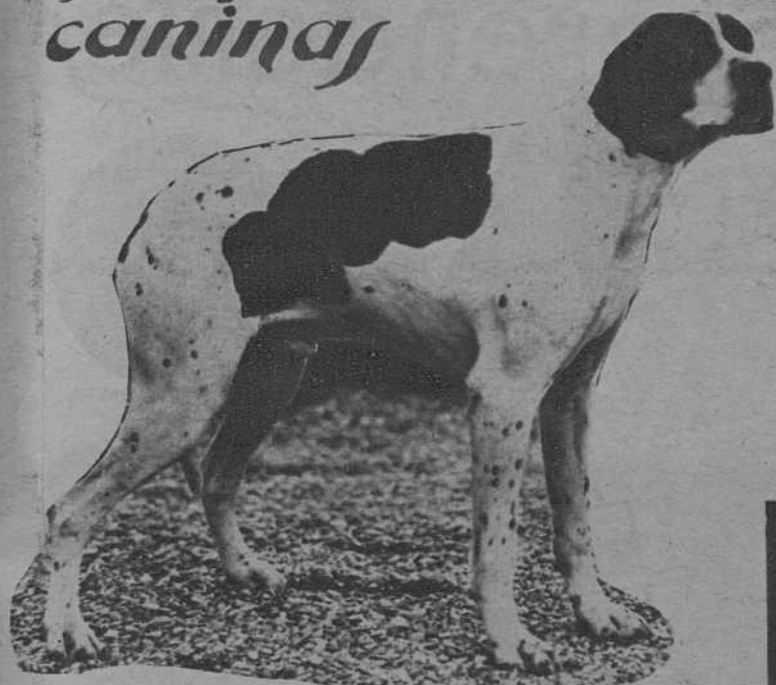


Guarda polvos para caballero todas las tallas, a Ptas. 5, 6'50, 9'50 y 12;

para señora en blanco a 6'50, 8'50 y 10



# Con las fresas, los claveles y los trajes claros, llegan las exposiciones caninas



Un «pointer» inglés. Espléndido. Pero para ser pintado al lado de un cazador elegante y fuerte

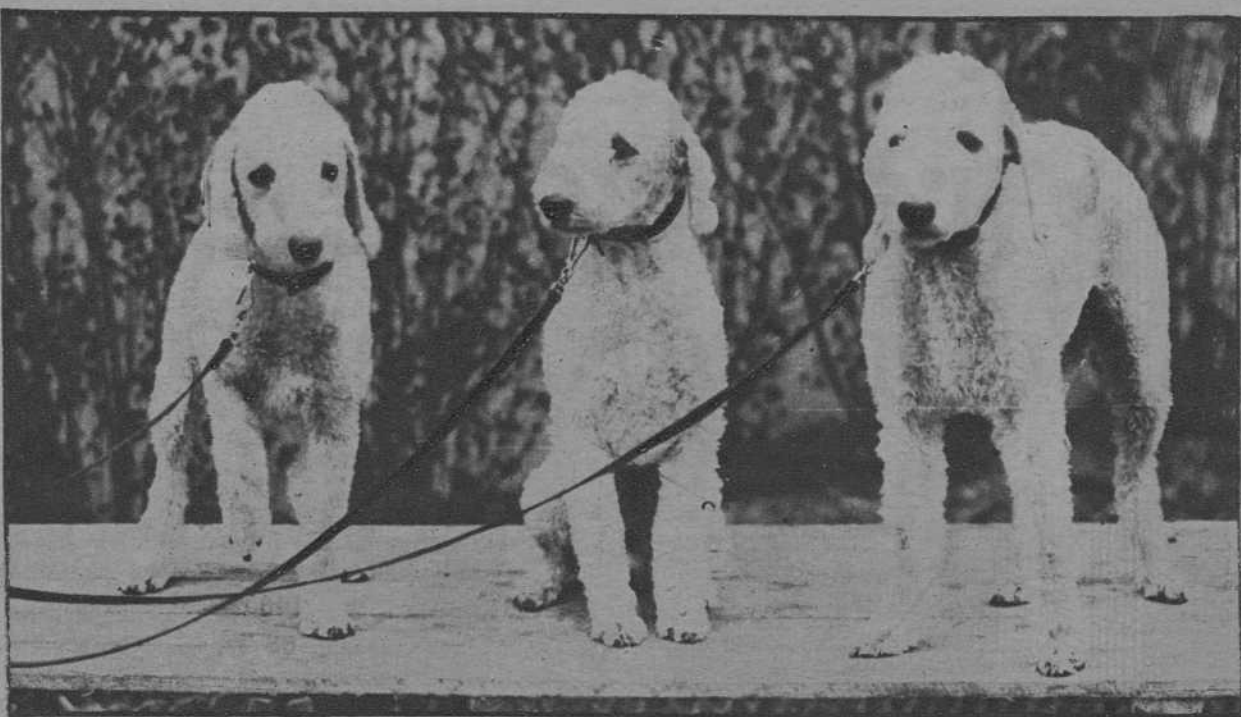
La primavera es la estación de las Exposiciones Caninas. Los aficionados a la canicultura, preparan, perfuman y sepillan al ejemplar o ejemplares más destacados de su colección para llevarlos al certamen donde una nueva medalla, diploma o pergamino, añadirá un nuevo galardón al «orgullo personal» del perro, para que desde aquel día pueda pasearse reclamando un poquito más de atención en el mundo de los perros. La satisfacción del propietario del perro es por reflejo, todo se limita en el amo a poder decir:

—Este perro es mío.

Acudiendo a la Exposición Canina, se observa en primer lugar que la mayoría de los ejemplares concurrentes carecen de propietario, y en su lugar tienen propietaria.



Al fin, aparecen estos perdigueros de raza noble, gran amiga de los hombres y gran enemiga de las perdices



¿Son juguetes? «Son perros auténticos? Son tres «terriers» que, por lo visto, constituyen el encanto de su dueña y la admiración de los Jurados perrófilos



Un fox-terrier. Raza pura. Presentado en la Exposición canina de San Remo. Y es, nada menos, la princesa Carlota de Mónaco, la que asiste a la presentación de esa monada

Una vez hecha la relación de los perritos, ocurre casi siempre que son éstos los ganadores, y los que disponen de una propietaria más guapa, los que alcanzan las primeras medallas, pero esto, claro, no puede establecerse como regla general.

Los dos antiguos compañeros del hombre, el caballo y el perro, con el progreso, van desapareciendo por estilización. A fuerza de refinamientos, acabarán por convertirse en objetos de bolsillo. Esos ganadores de los «grand prix» de cualquier hipódromo, ¿parecen descender del alazán que monta Carlos V en el retrato que pintó Ticiano? Y

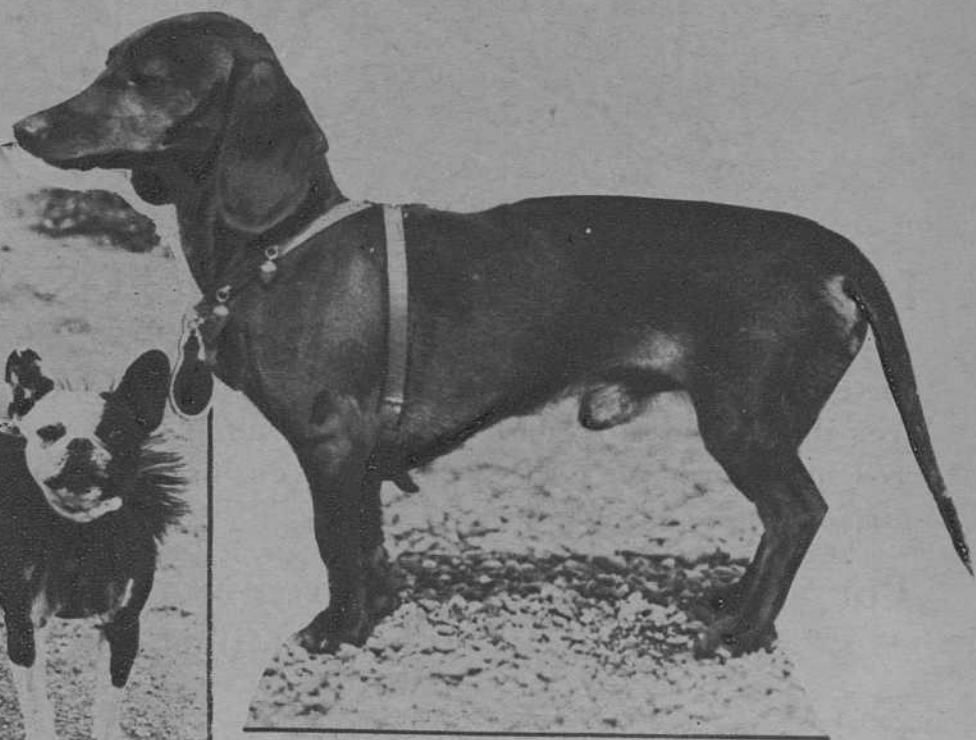
los casi ultraistas perritos de estas páginas, ¿son nietos de aquella especie de osezn que descansa junto a las Meninas? Figúrense ustedes a los descendientes de estos ejemplares de aquí a unos cientos de años.

El perro, el decantado amigo del hombre, está cohrándose este cariño en mimos que terminarán por inutilizarlo. En nuestra exigencia, y sobre todo en la de los perrófilos, para que pueda ser «amigo» un perro, debe presentar algo más que su fidelidad. Debe contar con un árbol genealógico completamente determinado, alguna que otra medalla y una silueta estilizada,

J. G. B.



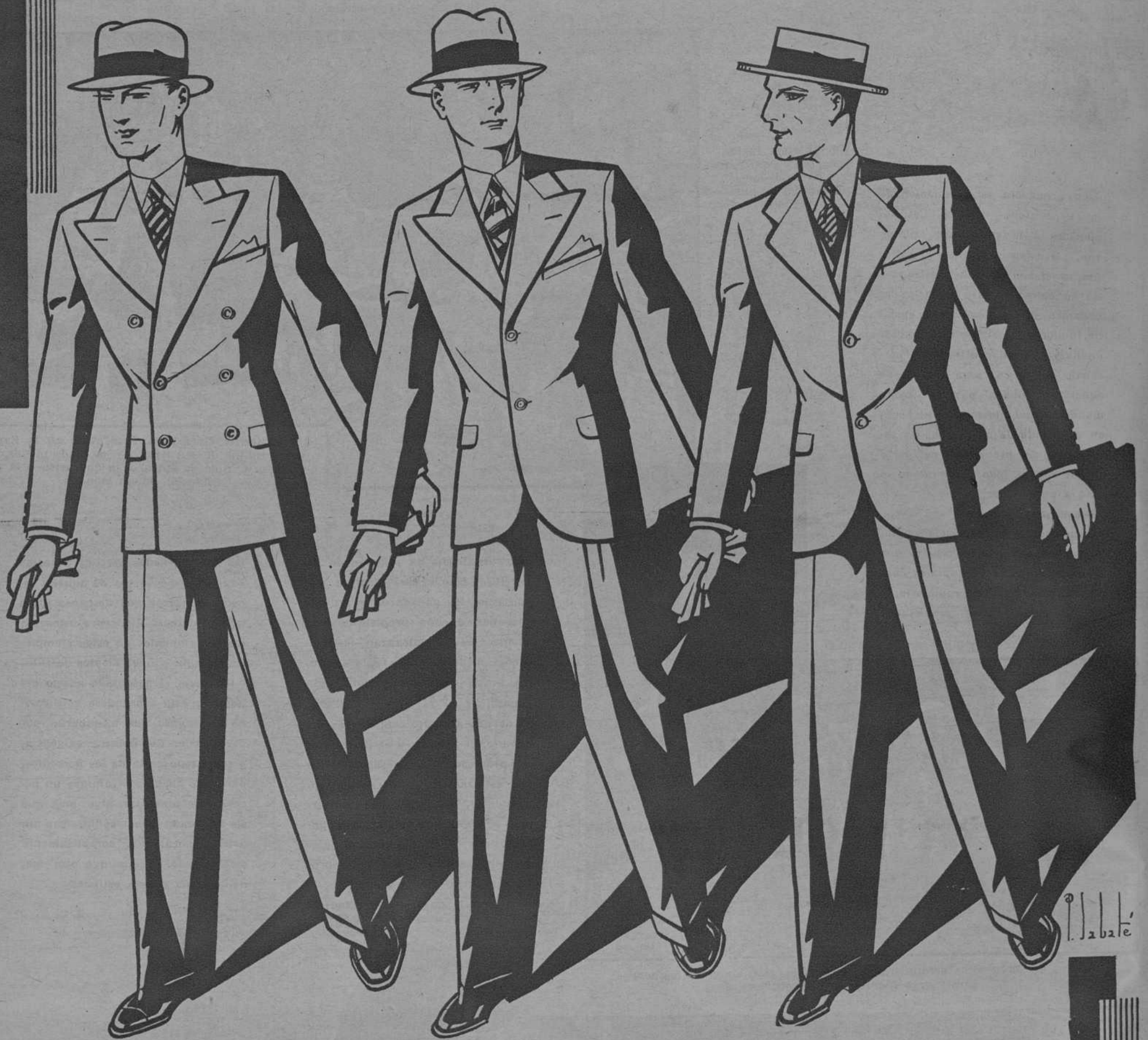
Cinco dogos franceses, que defienden, sin duda, la belleza de su incógnita dueña



Un «basset» de estirpe. Cabeza inteligente y cuerpo tonto

Tres Trajes Caballero  
con tres precios sorprendentes

**EL BARATO**



**TRAJES CRUZADOS**  
de gran presencia por su excelente  
corte y buen acabado, con estam-  
bres de última novedad, con fo-  
rros superiores en tallas  
corrientes, a pesetas **72**

**TRAJES NOVEDAD**  
de corte impecable y confección  
esmeradísima, con estambres de  
buena calidad; dibujos modernos,  
en medidas corrientes, a pesetas **68**

**TRAJES ECONOMICOS**  
de estambre, para todo tiempo,  
dibujos del día y bien forrados,  
en medidas corrientes, es el tipo  
insuperable de **50** pesetas

Por su calidad, a estos precios, no hay nada que pueda satisfacer tanto a los  
compradores de trajes confeccionados

Los géneros de última novedad  
a precios excepcionales

**Ultimos  
días**