

El Día Gráfico

REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS

Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160

IMPRESA Y TALLERES
MUNTANER. 49

ENTRADA:
Pasaje de la Merced, num. 8
Teléfono 31518



SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Ptas. 2'25 al mes

SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Ptas. 8'50 trimestre

NÚMERO SUELTO
VEINTE CÉNTIMOS

Barcelona, domingo 20 de Marzo de 1932



JUAN WOLFGANG GOETHE

El más grande poeta de todos los tiempos, el centenario de cuya muerte, cúmplase pasado mañana

modas



SEMANA SANTA

LA FAVORITA

VELOS MANTILLAS GOYA BLONDA CHANTILLY

CASA ESPECIALIZADA RONDA S^{ta} PEDRO 26. ESQ. PL. URQUIMADONA BARCELONA



¡Mamá!...
...¡Ponme Bálsamo Bebé!

Pide este nene con los ojos. ... Ya sabe él que la triple acción anti-séptica, calmante y cicatrizante de BALSAMO BEBÉ es lo más eficaz para sus nalguitas escocidas. ... Tengo siempre a mano un tubo de

BALSAMO BEBÉ
PARA AFECCIONES DE LA PIEL

Comisionario: FEDERICO BONET Apartado 501 - Madrid



Estoy maravillado de los resultados del Jarabe Salud, que han superado a mis esperanzas. Una de mis enfermas, antes de terminar el primer frasco, ha recobrado el apetito y ha ganado, al terminar el segundo, cinco kilos de peso. — Doctor F. Avila. Av. Alfonso XIII, 45.—Madrid.

De día en día

puede ver una madre ganar en peso a su hijo y apreciar su rápido desarrollo y crecimiento, siempre que le facilite una lactancia nutritiva y vitaminada. Para conseguir esos felicísimos resultados, la madre debe mantenerse fuerte, sana y robusta, exenta de los mareos y molestias que produce la debilidad. Ello se consigue sin el menor esfuerzo tomando tres cucharadas al día del tónico-reconstituyente, Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Es conveniente tomar este regenerador durante el embarazo para evitar los trastornos de la gestación y fortificar el organismo.

APROBADO POR LA ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA

De uso en todo tiempo. No se vende a granel.



DISCOS

Goethe, ciudadano del mundo

El martes próximo, día 22, tocarán a gloria todas las campanas de Alemania, y deben concertarlas con su repique todas las campanas del mundo civilizado. Cumplirán cien años de la muerte de Goethe. Eckermann, que tanto y tan profundamente supo quererle y admirarle, refiere en sencilla emoción su última despedida del maestro, la visita a su cadáver. El genio parecía dormir. Una profunda serenidad flotaba sobre la nobleza del rostro. El discípulo quiso cortar uno de sus rizos, pero se lo impidió el respeto. El cuerpo de Goethe yacía desnudo, envuelto en una sábana. Federico, el fiel servidor, lo retiró y Eckermann quedó asombrado al ver la divina belleza de aquel cuerpo octogenario. "Ante mí—dice—se hallaba el más perfecto de los seres humanos reposando en todo su esplendor, y no podía figurarme, que el espíritu inmortal había ya abandonado esta encarnación admirable. Reinaba el más profundo silencio. Puse mi mano sobre su corazón, y me alejé". Aquel corazón que había dejado de latir en su pecho seguiría latiendo en la vida universal, y no para un pueblo: para todos los pueblos. La superposición de minorías selectas que es la posteridad, no reza del todo con Goethe. Es y será popular de su obra cuanto puede ser diluido en el alma popular: lo expositivo de sus poemas, el teatro, sus poesías líricas. Lo demás, las conclusiones, las flechas disparadas contra el blanco eterno, serán siempre de las minorías, de los sacerdotes de su culto, de los privilegiados.

El centenario de Goethe no ofrece, para su memoria, el peligro que otras conmemoraciones de varones ilustres. Nuestro Cervantes ganó por este exceso de devoción y de entusiasmo la palma del martirologio. A fuerza de rebuscar documentos, de investigar, de recorrer sus pasos y de desempolvar escondrijos, sus panegiristas fanáticos sólo consiguieron tropezar con retazos de su existencia íntima y miserable, que debían favorecerle muy poco en el concepto que los admiradores de sus obras geniales pudieran formarse de su vida de hombre. Detalles deplorables y desdichados, en fin, que nada de gloria ni de esplendor añadieron a su dorado recuerdo. Poco menos ocurrió con Shakespeare. Este contrasentido no es fácil que se repita con Goethe.

A pesar de que él mismo afirmó en 1824 que en los setenta y cinco años que llevaba en el mundo, no había gozado ni cuatro semanas de verdadera dicha, su existencia fue un maridaje, divinamente logrado, de perfecciones físicas y espirituales, de pasión y de acción, de potencia y de acto, de esplendor y de éxito. "En su casa—escribe su mejor discípulo—había siempre mucho movimiento." ¡Mucho movimiento! Principes, grandes duques, artistas, héroes, rangos Movimiento de cultura desde su niñez, con su padre; una vida fácil y clara protegida por los dioses antiguos! ¡Pobre Cervantes, pobre Camoens, pobre Shakespeare, pobre Verlaine! Todos ellos, y otros más, antes de ser inmortales, fueron ciudadanos en sus patrias. Goethe dijo un día, después de recibir al célebre Ampère, en Weimar, que más que un habitante de París venía a ser "un ciudadano del mundo". ¿No fue el propio Goethe, acaso, el ciudadano más privilegiado del mundo aquel?

JOAQUIN MONTANER

1749-1832

LA VIDA DE GOETHE

En Francfort, a 28 de agosto de 1749, nació Juan Wolfgang Goethe, una unidad más en el censo de Alemania. En Weimar, a 22 de marzo de 1832, hace exactamente cien años, moría el creador de una Alemania inmortal. Por la eterna paradoja del genio, los frutos vivirían infinitamente más que el árbol. Se ha dicho—se ha abusado de la afirmación—que existían dos Alemanias grandes: la de Goethe y la de Bismarck, pero no hay paridad alguna entre ellas. La del poeta, no tiene límites, ni fronteras; la del político, fue vencida hace tres lustros, reducida, limitada. El mundo va a vivir el recuerdo del autor de «Fausto» en una vibración universal. El recuerdo del autor de la unidad alemana, salvará apenas los muros espirituales de su patria.

Grave, serio, el padre de Goethe; viva y despierta la madre. De la ensambadura de ambos temperamentos, surgió el poeta con reciedumbre filosófica a la moda tedesca, pero con lirismo amoroso al estilo de Francia. Por la influencia paterna, el pequeño Wolfgang se saturó de rimas de Gellert y Gotsched; a hurtadillas del padre, la savia maternal le hacía buscar poesía renovadora de Klopstock.

La juventud de Goethe transcurre entre el estudio y el amor. A los quince años, conoce ya abundante literatura y siente la influencia francesa; a la misma edad, comienza a amar, con cierto amor vago, más de poeta que de hombre, que de hombre que sufre el desprecio de la carne. Ama a Gretchen, adora a Charitas, melancólicamente, con una admiración romántica, que sólo deja huellas poéticas. El amor es tan frívolo, tan verbalista, que no le aparta de sus lecturas. A los dieciséis años, marcha a Leipzig, para aprender leyes, al lado del profesor Boehme. Y aunque odia el Digesto y las Pandectas, olvida las Bellas Letras. Seller llega a decirle que abandone la poesía por la prosa... No importa; el poeta se impone, cultiva la lírica, se relaciona constantemente con poetas alemanes, franceses, ingleses e italianos... Adam Federico Oeser le enseña que el ideal de la belleza es la sencillez y el reposo, y Juan Wolfgang siente ya trazaba la ruta de su vida. En amor, no pierde el tiempo; continúa amando. Aprende lecciones de todos y de todas y forma lentamente su

gran acerbo dramático en la alta escuela de la vida.

A los 19 años de edad, en Leipzig le visita la Muerte. Quiere llevarse al Genio, pretende hundirle en el polvo, pero los amigos velan por el poeta y la Parca es vencida. Goethe vuelve a Francfort, para reponerse al lado de los suyos. Sólo que su carácter inquieto se aviene mal con la paz adusta de su hogar. Además, le ha entrado el ansia de poseer los secretos de la alquimia: presiente su famoso Doctor Fausto.

Vuelve a Leipzig, escribe unas cuantas canciones místicas y a los 21 años pasa a Estrasburgo donde se libra a áridas meditaciones. Absorbe el caudal filosófico de Sófocles y Aristóteles; se empapa del teatro de Corneille, Racine, Molière, Shakespeare y Klopstock; lee la Biblia, novelas caballerescas; se impregna de poesía popular, de ciencias exactas, de Historia; y con todo ese caudal, se adelanta a Leisim y crea una literatura nacional, que se universaliza, porque su fondo es también universal.

Tiene 24 años. Goethe carga sobre sus espaldas la labor de crear el teatro alemán. Estrena «Goetz de Berlichingen», el héroe de la guerra de los aldeanos; le sigue el «Werther», tan famoso como el «Fausto» y obra de un romanticismo enfermizo, en la que quiso pintarse el poeta, más como soñaba ser, que como realmente era; el «Fausto» renueva sus laureles y los esparce por el orbe. Canta en la primera los fracasos del



Goethe en su lecho de muerte

EVOCACION DEL PASADO

LOS AMORES DE JUAN WOLFGANG GOETHE

Weimar, 1832. En un parque de cuidados macizos y umbrosa arboleda, una casa rústica, con una caperuzza de pizarra por tejado. Dentro, una alcoba sencilla y personal, con las paredes en parte recubiertas por tapices de severo dibujo; en un diédro, la cama, sobre la que se extiende un edredón magnífico; a la derecha, un sillón, y a sus pies una tarima encima de una alfombra a cuadros; al lado, una mesa absolutamente vulgar. Ni un cuadro, ni una imagen. Hay, sí, una anchurosa ventana, por la que entra la luz primera del sol naciente y el perfume del parque.

El anciano Juan Wolfgang Goethe, a quien media Europa reverencia ya, dormita en el sillón. Aquella cabeza, «ancha, alta, imponente como la de Júpiter Olímpico», en la que David d'Angers sólo vió un cerebro, se inclina hacia un hombro con pesadez; pero, como herida por el rayo de sol, recobra su rectitud. El anciano abre los ojos.

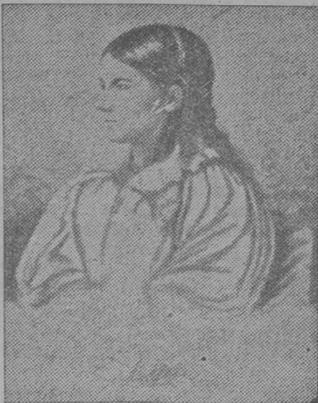
—¿A cuántos estamos?—pregunta.

—A 22 de marzo, excelencia.

—Entonces, ha venido ya la primavera—dice, como si hablara consigo y para sí.

Otra vez el silencio; otra vez la modorra. Pero la primavera ha venido ya, con sus juveniles galas, y el poeta, a su influjo, no duerme; se reconcentra en sí; cierra los ojos, se aísla, y evoca. La primavera, que viene a por él, trae para subyugarle el recuerdo de sus amores dormidos; una guirnalda en que las rosas son caras, se ceñirá a su mente y no le abandonará; el que libó en ellas; el que en ellas se inspiró, el que quiso huir de ellas, no puede huir; a la hora de la muerte, están presentes todas, y no hay ninguna que pida cuentas, porque son, en recuerdo, como el rayo de sol o los efluvios del umbroso parque.

Esta, de cándido mirar, es Margarita, que, sin merecerlo, ha dado su nombre a la Margarita eterna. Recuerdo fugaz. Francfort está de fiesta, pues va a ser coronado el joven José II; Goethe está de fiesta, porque lleva de bracero a aquella Margarita... que le tratará como a un niño. La sigue Jetty, la del veneno en los labios, aventura de colegial, más que novia y menos que prometida. La primavera, huyó de ella; de ésta, ni siquiera tuvo que huir él. Adiós, sombra de recuerdo.



Bettina Brentano
Indiscreta amiga de Goethe

Esta, sí; esta es Catalinita Schoenkopf, «aquella buena muchacha» que cuidaba de su ropa blanca, sin desatender su corazón enamorado; bien formada, risueña, con picarillos ojos azules, de ella nacieron los primeros celos, los primeros alfilerazos de la duda, los primeros tormentos del

corazón; en la segunda, los de la inteligencia, como en «El Conde de Egmont», exalta la abnegación pura y acendrada.

En «Wilhelm Meister», Goethe describe la vida del artista, y, cansado, acaso, de sus mismos aciertos, vuelve el espíritu hacia la tragedia griega, quizá influido por las tragedias de Klopstock, con su «Ifigenia en Taurida», y al teatro extranjero, con el «Torcuato Tasso».

Fatigado otra vez por ese esfuerzo, menos feliz, se entrega de nuevo a sus canciones y a sus poemas y baladas. Vive ya en la corte de Weimar, entre la buena sociedad; viaja de vez en cuando; visita Italia. Y en 1808, en Erfurt, Napoleón quiere conocerle.

Hablan el poeta y el emperador... ¿Qué bellas cosas se dirán? Napoleón sintense seducido por el poeta y arrancándose la cruz de la Legión de Honor, la coloca en el pecho de Goethe.



Juan Wolfgang Goethe, en su ancianidad

poeta enamorado. ¡Ay! de ésta sí que huyó... huyendo del amor. Pero, él mismo lo dijo: «Es un sentimiento muy agradable el de una nueva pasión que se despierta en nosotros antes de que la antigua esté del todo adormilada». Huye de Catalinita, va a Estrasburgo a estudiar; a su encuentro salen tantas mujeres como asignaturas, e igual se aprende en un libro que en un corazón.

Recibe lecciones de baile y enamora a las dos hijas del profesor. Un día, Lucinda sorprende a su hermana Emilia besando al joven poeta; su corazón salta; ciega de celos, abraza a Goethe, le estampa rabiosos besos y lanza, ante su hermana, esta maldición: ¡Maldita sea la primera mujer que bese estos labios después que yo! Esa mujer es Federica Brion, el idilio en Alsacia; esa mujer es la modelo de Margarita. Ni ciudadana, ni pueblerina, encarnaba lo mejor de una y otra. «Su cuello, parecía muy débil para las grandes trenzas rubias de su cabeza encantadora». Fue un arrullo a los sonos de las canciones alsacianas; fue un amor en primavera; fue un hermoso poema bucólico, truncado por el eterno huir de Goethe. Acabado el curso, el poeta partió. La alsaciana, la novia del estudiante, estuvo a las puertas de la muerte... No murió. Más aún; no morirá, porque «Fausto» es eterno.

Luego Carlota Bluff, que es un beso robado, una romántica despedida a la luz de la luna y «Werther»: la melancólica inquietud del corazón. El «dolor cósmico»... Goethe huye, cuando iba a triunfar, y escribe: «Las culpas del joven Werther»; después, «como luego de una confesión general, se sentía libre y gozoso, presto para empezar una nueva vida»... O un nuevo amor: Lili Schoenemann. Lili Schoenemann es la prometida

oficial, es hacer la corte, es soportar los accesorios del amor que acaba en boda: los parientes, las amigas, la vida en sociedad. Idilio de buena sociedad, no es para Goethe. Una noche de octubre, Goethe rondó por delante de las ventanas de Lili, quien dentro tocaba el clavicordio. Una lágrima, al ritmo de la música, y la huida otra vez. «¿Adónde vamos, «Egmont»? ¡Quién sabe! En realidad, apenas nos acordamos de dónde venimos!»

Corte de Weimar, 1775. Goethe triunfa. Wieland escribe refiriéndose a él: «Vive, gobierna, produce la lluvia y el buen tiempo y nos hace dichosos». Hubiera podido agregar: «a cambio de ser él desgraciado», porque... pero, ¿por qué ha de ser? Por el amor. Se ha enamorado ciegamente de Carlota de Stein, esposa del caballero mayor de la corte. Goethe no calla, no disimula: ama y quiere ser amado. Carlota, que en el fondo le ama también, no huye de él; trata de dominarle, de vencer su pasión...



Mariana Villemar, uno de los últimos amores del poeta

y ella misma se ve envuelta en sus redes. El amor, no obstante, se queda en esa misma amistad que es amor heroico y que en Carlota fué miedo al escándalo. «Tan bien cumplimos con nuestro deber, querida Lotte—le escribió Goethe—, que podría acabarse dudando de nuestro amor».

Corte de Weimar, 1786. Goethe no puede más; sus pulmones necesitan aire. La corte que le ha engrandecido, le ha hecho desgraciado. Quiere huir de ella. ¿Adónde? Irá a Italia, conocerá la gracia latina, el amor de Faustina y de Maddalena Riggi, el sol esplendoroso, la vida a raudales.

Cuando regresa a Weimar, Goethe es otro. Y a este otro, que trae luz de distintos cielos, cultura de otras

(Termina en la página 8)

EL TIEMPO

MEJORA EL TIEMPO DE LLUVIAS EN EUROPA, PERO RECRUDECE EL FRIO

El régimen anticiclónico que días anteriores se encontraba en el Atlántico, se interna en Europa por Francia, mejorando el tiempo en los países más occidentales y estableciéndose una corriente general del Norte, que produce un descenso notable de la temperatura.

El centro de la depresión barométrica que días anteriores producían mal tiempo en España, está hoy en Sicilia y continúa su trayectoria hacia los Balcanes.

Las lluvias correspondientes a esta depresión, tienen lugar desde Italia hasta las costas argelinas.

EN CATALUNA

Domina cielo sereno, con vientos del Norte y temperaturas relativamente bajas. Los vientos soplan del Norte, con alguna fuerza por el alto Pirineo, Ampurdá y comarcas de Tarragona, y con intensidad moderada por el resto del país.

Las temperaturas extremas han sido las siguientes: máxima, 20 grados en Gerona; mínima, 9 grados bajo cero en el puerto de la Bonaigua.

OBSERVATORIO METEOROLOGICO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Día 19 de marzo de 1932.—Horas de observación: 7 h. - 13 h. - 18 horas.

Barómetro a cero y al nivel del mar.—Milímetros: 759,3 - 761,0 - 762,4.—Milibares: 1013,0 - 1014,6 - 1016,5.

Termómetro a la sombra.—Seco: 10,0 - 14,8 - 12,6.—Húmedo: 7,0 - 10,8 - 9,8.

Temperaturas extremas a la sombra.—Máxima: 15,4.—Mínima: 8,6.—Ídem cerca del suelo: 7,0. Temperatura media: 12,0.

G A C E T I L L A S

Sale el sol a las 5'55.
Se pone a las 6'03.
Sale la luna a las 3'45.
Se pone a las 4'56.
Santos de hoy.—Domingo de Ramos.—San Ambrosio de Sena, dominico; Arquipo, compañero del apóstol San Pablo; Niceto, obispo de Apolonia; Niceto, obispo de Trévesis; Martín, Wulfrano y Cutberto, obispos; Paulo, Cirilo, Eugenio y compañeros mártires; Santa Zotina, samaritana, José y Víctor sus hijos, Sebastián, Anatolia, Fosio, Fotides, Paraceves y Ciriacus sus hermanos mártires. Santos Alejandra, Claudia, Eufrosia, Matrona, Juliana, Eufemia y Teodosia, mártires.
Santos de mañana.—Lunes Santo.—San Benito, abad, patriarca de Occidente; Lupicino, abad; Serapión, anacoreta y obispo; Birilo, obispo; Filemón y Domingo, mártires. Santa Fabiola.

TURISMO Y CIENCIA

Hoy, domingo, llegará en avioneta a Barcelona procedente de Madrid, en donde ha tomado parte en las tareas del Congreso de Cirugía, el doctor J. Crochet, de la Clínica del profesor Pauchet, de París, el cual antes de emprender su viaje a Casablanca y Egipto, realizará en ésta algunas operaciones, según un nuevo método de anestesia raquídea, utilizado por el profesor Pauchet en su servicio de Cirugía.

ya, Torelló, Tarrasa, Villanueva y Geltrú, San Feliu de Codinas, Santa Coloma de Farnés, Caneján, Tremp, Gerona, Las Planas, San Juan de Mediona, Serriñá, San Julián de Ramis y Tivisa.

El acto principal se celebrará en Villanueva y Geltrú con la cooperación de toda la ciudad.

Serán concedidas gran número de pensiones y Libretas de Ahorro a los viejos, por la Caja de Pensiones con la cooperación de los Patronatos Locales de la Vejez.

PIANOS AUTOPIANOS FONOGRAFOS DISCOS-ROLLOS
CLARIS 43 TEL. 16088

Relación de los objetos hallados y depositados en la Mayordomía Municipal a disposición de las personas que acrediten son de su pertenencia:

Un documento a nombre de Agustín Laguéns, un paraguas para señora, un paquete de específicos, un llavero con cuatro llaves y una cadena, un llave, dos llaves atadas con un cordón, una cartera de piel con una cédula a nombre de Emilio Barceló y varios papeles; una cartera con documentos a nombre de Francisco I. Irigoyen, una caja con herramientas, un documento a nombre

resante y amena conferencia sobre «Le procés de Marie Antoinette», el abogado e historiador Mr. Louis Gras.

La concurrencia, muy numerosa, premió la brillante disertación con prolongados aplausos.

Corte sistema MARTI METODO UNIVERSAL

Las aspirantes a profesoras de corte que deseen matricularse en dicho ramo de enseñanza, soliciten el nuevo programa y hoja de condiciones en el Instituto Central de Corte Martí, Paseo de Gracia, 42.

La Agrupación Sardanista de Barcelona ha organizado para hoy por la tarde, una audición de sardanas en su local social (Paralelo, 101), a cargo de la còbla Barcino, que interpretará un selecto programa.

Por la noche, en el mismo local la audición estará a cargo de la Còbla Montserrat.

—PRIMERAS COMUNIONES Y BODAS. Tenemos todos los géneros necesarios. Mantos, Coronas, Bouquets a precios muy moderados. LA VIOLETA, Carmen, 12.

La Clínica moderna en los males del estómago

Los estómagos delicados van fácilmente sujetos a una serie de enfermedades que con el nombre de dispepsia, hiperclorhidria, anemia, estreñimiento, etc., azotan a la humanidad doliente. De ahí que los médicos impongan a los pacientes, la exclusión de algunos alimentos poco asimilables, al objeto de aliviar la fatiga de una digestión trabajosa.

Mas la clínica moderna, para combatir estos males, ha encontrado un poderoso auxiliar en ciertas sustancias ricas en vitaminas, por cuya virtud las células del órgano que transforma los alimentos, adquieren nuevo vigor, consiguiendo por este medio curaciones verdaderamente sorprendentes.

El malta de la cebada fermentada en invierno, el fosto-casein extractado de la leche y otros elementos varios, asociados por primera vez al cacao selecto desgrasado, son la base esencial de un riquísimo conglomerado de vitaminas cuyo nombre es «Ruamba». Puesta una cucharada en un vaso de leche, aumenta ésta cuatro veces su valor nutritivo, y tomado en forma de chocolate constituye el más delicioso desayuno o merienda que pueda desearse. Además, por virtud de sus componentes fermentados, el Ruamba contiene tal cantidad de diastasas que prepara el estómago a asimilar y bien digerir los demás alimentos.

motors
Siemens
Las más conocidas

«Els Amics de les Roses»

CONCURSO DE PRIMAVERA

La entidad «Amics de les Roses» de Barcelona, se propone instituir a partir del próximo mes de mayo, una serie de concursos, cuyo objeto será, la mejora de nuestros rosales, difundir el amor a las rosas entre el pueblo, aumentar la capacidad comercial de nuestra producción y mercado.

Su deseo es, persiguiendo el mejoramiento en los tipos de rosas, instaurar el concurso de rosa cortada, en el cual será premiada «la mejor rosa nueva», producida durante el año en un establecimiento de Cataluña. Paralelo a este concurso se crea el de «introducción de variedades» extranjeras concediéndose premios para estimular su inteligente importación.

Por último, un concurso popular (en el cual no obstante los profesionales podrán tomar parte) animará el cultivo de rosales en tiesto. Precisaré presentarlos al menos en lotes de tres tiestos.

La Dirección de los Parques públicos de Barcelona patrocinará este concurso de rosales en tiesto.

Todos los concursos se fallarán conjuntamente después de una exhibición en un local que oportunamente será anunciado. La época de exhibición y fallo tendrá lugar en los primeros días del próximo mes de mayo.

SASTRERIA ARDERIU

PASAJE DE LA CONCEPCION, 11

RECIBIDAS LAS NOVEDADES PARA PRIMAVERA y VERANO

SE COMPLACE EN ANUNCIARLO A SUS CLIENTES, AMISTADES Y LECTORES

La Agrupación Sardanista de Barcelona ha organizado para esta tarde una audición de sardanas en su local social, Marqués del Duero, 101, a cargo de la còbla Barcino, y otra por la noche.

FIANC CATALA
CORTES, 615 - TEL. 12674
REGALOS DE PASCUA
Presentación exquisita.

Para la noche del 26, la Peña Barcelona ha organizado un concurso de elegancia femenina, que tendrá lugar en el salón de L'Ocell de Foc.

El Jurado calificador será integrado por el popular dibujante Alfredo Opisso y nuestro compañero el distinguido periodista Juan Ruiz de Larios, ocupando la presidencia honoraria del mismo la señorita Teresa Daniel «Miss España».

El entusiasmo que el solo anuncio del concurso ha despertado entre la gente joven, hace prever un buen éxito para sus organizadores.

VERDAGUER Bañeras, lavabos, etc. Ronda Universidad, 9

El próximo martes, día 22 del corriente, a las 10 de la noche, en el «Centre Excursionista de Catalunya» tendrá lugar la sexta sesión del I Concurs Catalá de Cinematografía d'aficionat, organizado por la Sección de Fotografía del mismo, en la que se proyectarán los films presentados al tema «Escola de Reportatge» (16 mm.) y que tienen por título:

EL ALUMINIO

Ronda San Antonio, 68 y 70
Teléfono 15452

Especialidad en Artículos de Mesa, Cocina, Menaje y Regalos. Gran surtido en Vajillas, Cristalerías, Cubiertos y Cuchillería. Fabricación propia del aluminio marca «LL», la más acreditada.

AHORA, QUINCENA PRECIOS ECONOMICOS

Variado surtido en neveras.

La popular obra de los Homenajes a la Vejez, que fué fundada el año 1915 en Cataluña, el presente año celebrará el lunes de Pascua, su XVIII fiesta anual.

Por las noticias que ha recibido la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, entidad fundadora y mantenedora de la Obra de los Homenajes a la Vejez, podemos afirmar que la ejemplar fiesta de asistencia y amor a la ancianidad obtendrá señalado relieve en Torres de Segre, Badalona, Canet de Mar, Calella, Malgrat, Pineda, San Sadurn de No-

El que más m'agraden, En els dominis de la pell de focs, Aire lliure, Vora els estanyes de Sant Maurici, y La dança més bella.

Los premios a adjudicar en este tema son: Catalunya i els esports i l'excursionisme, de Agfa Foto; y Copa Víctor.

Atendido al metraje de las películas la sesión empezará a las 10 en punto.

En el «Club France» dió una inte-

DE AYER A HOY

El típico baile de matons celebrado anoche en la sociedad humorística «El Niu Guerrer», fué un éxito y la animación duró hasta altas horas de la madrugada.

—Cuarenta Horas. Hoy empiezan en la iglesia parroquial de la Purísima Concepción. Se expone a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

Comunión Reparadora. Hoy, en la parroquia del Carmen. Mañana, en la parroquia de Nuestra Señora de Belén.

Vela en sufragio de las almas del Purgatorio. Hoy, turno de Nuestra Señora de la Piedad.

Vida Municipal

LO QUE DICE EL SEÑOR ULLED

Ayer mañana los reporteros que hacen información en el Ayuntamiento, tuvieron ocasión de conversar breves momentos con el teniente alcalde don Jesús Ulled, quien expresó que la crisis municipal seguía en el mismo estado, y al comentar la actitud del señor Jové en la sesión de anoche, expresó la sorpresa que le había causado, suponiendo que los electores republicanos y socialistas que habían llevado al Consistorio al señor Jové, le pedirían cuentas a este sobre su actitud.

CONCURSO

Se comunica que hasta el día 8 de abril próximo, a las doce, se admitirán en el Negociado de Obras Públicas, sección de Fomento, pliegos de proposición para optar al concurso relativo a la instalación de alumbrado en las naves y puestos de venta del nuevo mercado del Porvenir, a tipo de 28.889'54 pesetas y con sujeción al proyecto que hasta la indicada día y hora estará de manifiesto en el mencionado Negociado.

MULTAS

El teniente de alcalde del distrito V, señor Puig Monné, en juicio de multas, celebrado en su tenencia de Alcaldía impuso dieciséis a otros tantos conductores de vehículos por infracciones al Reglamento de Circulación nueve a vendedores ambulantes sin permiso y otros cinco por diversas infracciones a las ordenanzas municipales.

LOS SERVICIOS DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE HIGIENE

Según estadística facilitada a la Alcaldía por el Instituto Municipal de Higiene durante el próximo pasado mes de febrero fueron prestados los siguientes servicios: desinfección por óbitos 259; id. por enfermos, 490; id. por otros conceptos, 127; desinfección de habitaciones desahuciladas, 808; calles desinfectadas y desodorizadas, 383; desinfecciones en los cementerios, 17; hipoclorito fabricado en la Estación Sanitaria del Centro Norte, 5.000 kilos; desratizaciones de locales, 9.800; ropas desinfectadas en las estufas, 1.027; idem lavadas, 1.573; idem repasadas, 373; id. planchadas, 1.573; id. quemadas en los hornos inodoros, 112; muebles y objetos desinfectados en el mismo domicilio, 233; autotaxis desinfectados, 10; ratas recogidas vivas, 2.445; id. muertas, 599; id. incineradas, 3.044; id. que han ingerido comidas envenenadas, 3.810; trozos de pan envenenado que han sido colocados, 19.410; id. recogidas el día siguiente, 15.600; id. que ha sido comido por las ratas, 3.810; blanqueo de dependencias, 1; id. metros cuadrados, 191; sección de policía sanitaria: inspecciones, 13; reinspecciones, 87; inspecciones del padrón sanitario, 203; servicio especial antivarioloso: caso de viruela, 0; casos de varicela, 6; vacunas practicadas por el Instituto, 21; sección vacuna: órdenes de vacunación tramitados, 1.240; certificados con resultado positivo, 701; idem, resultado negativo, 89.

LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE FARMACIA DE LYON

El alcalde ha recibido la visita de los estudiantes de la Facultad de Farmacia de Lyon, en número de unos veinticinco, quienes se hallan en nuestra ciudad en viaje de estudios. Les acompañaban Mlle. Bouloud y los señores Deulofeu, Soler Batlle, y los señores Casamada, Teyá, Colomer, Sancliment, Torres, Cortés y M. Bertrand. director del Instituto Francés de Barcelona, quienes han sido acompañados a visitar las principales dependencias de la Casa de la Ciudad. El alcalde ha ordenado que fuese entregado un ramo de flores a mademoiselle Bouloud.

Notas Militares

ELOGIO AL PROCEDER DEL CARABINERO JOSE MACIAS

El general de la División dispuso que en la Orden de ayer figurase lo siguiente:

«Enterado del valeroso proceder del carabiniero de esta Comandancia, José Macías, que con riesgo de su vida extrajo del mar el cadáver del sargento aviador Ildelfonso Naranjo, me complazco en hacerlo público en la orden de la Comandancia del día de hoy para satisfacción del interesado y para que su conducta sirva de ejemplo a todas las clases militares».

REGRESO DEL CORONEL DON JULIO DUFOO

Presente en esta plaza el teniente coronel jefe del Parque de Cuerpo de Ejército y Divisonario número 4, don Julio Dufó Borrego, se hace cargo del mando del mismo, cesando el comandante don José Hernández Fernández, que accidentalmente lo ejercía.

DIETAS Y PLUSES

Se pone en conocimiento de los cuerpos, centros y dependencias militares de la División, que con arreglo a la O. C. de 26 de octubre de 1931 (D. O. 241), debe entenderse que las Pagadurías Militares Divisionarias han de abonar, no solo las dietas de jefes y oficiales, sino también los pluses de tropa,

LA COMANDANCIA MILITAR DE TARRAGONA

Ausentándose de Tarragona el coronel del regimiento de infantería número 18 y comandante militar de la plaza don Julio Rivera Atienza, durante su ausencia ejercerá dichos cargos con carácter accidental, el teniente coronel de la Caja de recluta número 27, don José Bistau Algora, agregado para prácticas a dicho regimiento, por ser a quien por ordenanza corresponde.

PARA HOY

Jefe de día: El oniente coronel del regimiento de infantería número 10, don Crispulo Moracho.

Oficial médico: Don Manuel Espada Sánchez.

Juez de guardia: Capitán don José Maestre Fernández, que vive en la calle Vila Vilá, números 87 y 89, tercero, primera.

Donativos para los Hospitales

La Agrupación femenina del partido radical-socialista instaló ayer a mesas peticitorias en la Rambla de Canaletas y en el Paseo de Maciá para recoger donativos en favor de los Hospitales.

LA CRISIS MUNICIPAL

EL DISCURSO DEL SENOR GIRALT EN LA SESION DEL VIERNES

Dada la importancia que tuvo el discurso del señor Giralt en el debate que el viernes se abrió en el Ayuntamiento sobre la crisis municipal, discurso que marca la posición de la minoría radical, lo damos hoy, íntegro.

En primer lugar, me referiré, puesto que involucrar el debate ha sido voluntad del jefe de la mayoría, a la dimisión presentado por el ciudadano concejal Jové, sobre la cual nada tiene que decir ni comentar esta minoría, cualquier ciudadano que ocupe un cargo, tiene, por encima de todo, la voluntad para dejarlo de ejercer, la de presentar la renuncia del cargo cuando las circunstancias así se lo aconsejen. Por lo tanto, ni una palabra más en este sentido.

Ahora bien, esta minoría tiene que recoger un concepto que ha lanzado el señor Jové, al afirmar, al final de su discurso, que la minoría radical se ha lanzado a una campaña contra la obra administrativa de la mayoría. Yo invitaría e invito al señor Jové a que demuestre la realidad de sus palabras. No es suficiente el formular una suposición ante el Consistorio. Es preciso sostenerla y demostrarla. Por lo tanto, yo pido que demuestre la verdad de su afirmación.

Hay otro punto en el que el amigo Jové ha hecho la manifestación de que se solidarizaba con la obra de mala administración de la mayoría. Yo no sé hasta qué punto tengo derecho de hacerle la siguiente pregunta. Así como la primera la he hecho en uso de perfecto derecho, esta segunda dudo que pueda hacerla, puesto que no sé si quedará darme una explicación, o cuando menos qué derecho tengo a que me la dé. Si me la quiere dar, yo, en nombre de la minoría radical, se la agradeceré. Tendré que hacer más: Si su amabilidad quiere ser un poco excesiva y quiere decirme que su actuación o, mas bien dicho, su adhesión política también se la lleva la mayoría consistorial, aún tendré que agradecerlo más, como decía, porque es este el momento, ahora más que nunca, de hablar claro, es el momento en que es preciso que no haya confusión y que los hechos se produzcan aquí de una manera clara, concreta, que no dé lugar a dudas.

Amigo Jové, la obra administrativa y política de un partido, cuando se llega a un debate como el sostenido últimamente en este Consistorio, cuando se llega a la obra fundamental de un presupuesto, cuando este presupuesto es debatido por los partidos políticos, debe acompañar la adhesión a la obra administrativa, digámoslo claro, si se hace patente la adhesión política, porque no es posible, no hay habilidad posible, no hay manera lógica de separar estos dos conceptos, separar la adhesión administrativa de la adhesión política, en una cosa que abarca y concreta los dos conceptos en una sola realidad, en un hecho determinado.

Y ahora, procurando ser lo más comedido posible, procurando que mis palabras no despertan ningún recelo a los compañeros de la mayoría ni a ningún sector consistorial, procurando sustraerme, como todos juntos debemos hacer, un poco del ambiente, enalteciendo las cosas y no fijándome en hechos insignificantes, ni en las consecuencias de las que a menudo, como hombres, no podemos sustraernos, lo mismo de la potencialidad que de la negligencia, de la pasión que de la vehemencia, voy a dirigirme, en primer lugar, a los amigos de la mayoría, lamentando una vez más este sentido de intransigencia con que vuelven hoy al Consistorio. Yo había tenido una íntima esperanza, porqué no he de decirlo, yo había alimentado en el fondo de mi alma una esperanza de que la derrota en la votación de la sesión anterior habría sido una lección de experiencia, habría sido una de aquellas cosas que, por intuición, nos señalan que el camino emprendido es equivocado, que la táctica es errada, que precisa una rectificación, que aún podía producirse. Yo había alimentado esta esperanza, porque, si la lección de la votación no había sido bastante para dicha rectificación, había la lección más hacia el pueblo, más de cara a la calle, había la opinión pública, la voz popular que condenaba el procedimiento; todos aquellos medios que tienen los partidos y que tenemos los hombres para constatar la realidad, para tomar el pulso a esta realidad que se señala, y lo digo con profunda

pena, se señala por la consecuencia de esta obra negativa a que últimamente se ha lanzado la mayoría consistorial, sosteniendo, con una intransigencia injustificada, este presupuesto y las consecuencias, más graves que el mismo presupuesto, las consecuencias de carácter político, de carácter patriótico que de ella habrán de derivarse.

¡Pues qué! ¿Es que no os habéis hecho cargo todavía de que para sostener esta intransigencia, que os entais por soberbia, cosa que han de anatematizar todos los hombres públicos, porque por encima de nuestro propio impulso hay la responsabilidad que pesa sobre nosotros, para sostener esta intransigencia no habéis querido daros cuenta de que cuando un partido no es mayoría, cuando un partido no constituye una mayoría absoluta, necesita la colaboración de los otros minorías y del concurso de estas minorías, de los votos de estas minorías, democráticamente, parlamentariamente, como es costumbre en todas las corporaciones populares, en todos los regímenes parlamentarios?

Vosotros, amigos de la «Esquerra», habéis de comprender, que necesitáis de estas minorías para gobernar. Y fijaos bien. Once meses seguidos de colaboración, colaboración que ha llegado al sacrificio, por qué, amigos, habéis de tener en cuenta que no a todas horas, no en todo momento, hemos dado nuestro voto a todos los dictámenes que han pasado por este Consistorio pero que alguno de ellos, y no es para sonsacarlo, habría merecido sino nuestra condena al menos nuestra abstención. Y, en cambio, se ha establecido de hecho este vínculo espiritual, sin esperar ninguna compensación material, que no hemos pedido, que no hemos exigido en este Consistorio, con la mayoría de «Esquerra Republicana».

Hay un vicio de origen, un pecado capital de que adolece la Constitución de este Consistorio, tal vez por este mismo pecado de soberbia y de querer acaparar, de querer depurar la obra de la responsabilidad municipal.

Pues bien, si lo que vosotros habéis obtenido generosamente, en la primera contrariedad que tenéis es renunciado por vosotros a continuarlo, teniendo de hoy en adelante, yo he de preguntaros, más bien dicho, yo he de afirmar que no es colaboración lo que vosotros pedáis, sino que es sumisión, es renuncia de la propia personalidad de Partido, es la esclavitud, es la voz dictatorial, es la voz imperialista que marca un camino a seguir y que no admite discusiones ni opiniones de Partido.

Nosotros no tenemos la mayoría, pero si la tuviésemos, no haríamos renuncia en estos momentos en que, por encima de todos nosotros, por encima de aquellas pequeñas cosas que puedan separarnos momentáneamente, quiero ver la gran responsabilidad de la Hacienda Municipal, la esperanza que puso en nosotros aquel pueblo que nos siguió hasta esta plaza, llevándonos a defender sus intereses de una manera capacitada.

Así es, que, antes del año, yo lo decía en la sesión pasada, embargado por una emoción profunda, ajeno a todo interés de Partido, contrariando tal vez los intereses del Partido Radical, que si se examinase el hecho en el fondo de su base, nos colocaría en Cataluña en una provechosa posición política, no viendo las cosas de una manera partidista, que no la he hecho nunca nuestro Partido en Cataluña, ni lo ha hecho con su representación Parlamentaria, ni lo ha hecho por su Prensa, ni lo han hecho sus hombres, ni lo ha hecho su propio caudillo el señor Lerroux, sino que se ha orientado la política republicana de nuestro Partido, en un sentido de generosidad pocas veces visto, pocas veces igualado, en un sentido de patriotismo catalán, que vosotros también tenéis, que duda cabe, ¿pensáis que nosotros podemos aceptar esta posición que os coloca en una abdicación de vuestras posiciones de Gobierno, dimitiendo vuestros cargos? No; ni lo podéis pensar, ni lo podéis creer, ni lo debéis pensar, porque nosotros somos un partido eminentemente democrático y que hace honor en todo momento al mandamiento del pueblo.

No podemos ignorar que por una mayoría de votos, el pueblo exigió

que fueseis vosotros los que le representáseis en este Consistorio.

Yo no diré, como el amigo Casanovas, que su Partido trajo la República a Cataluña; yo no quiero hacer la injusticia de creer que eso no haya sido dicho en el calor de la improvisación, porque tanto como el Partido de «Esquerra», el Partido Radical y los otros sectores Republicanos de este Consistorio, han trabajado por la República.

Nosotros mismos con la antigua historia republicana, con cédula republicana que no se había de extender el 14 de abril, hacía treinta años que trabajábamos por esta República, siendo los únicos en Barcelona que manteníamos el pabellón de librepensadores y de hombres de conciencia emancipada contra la rutina, el fanatismo, la tradición y todo aquello que representaban los partidos que venían usufructuando el Poder.

En un día como hoy yo recuerdo cuando en una sesión se hablaba de la circulación de vehículos por las calles de la Ciudad en los días de Semana Santa, yo, modestamente, acompañado de una gran minoría, de una fuerte minoría, de la minoría Radical, con hombres ilustres del Partido, nos pasamos aquí treinta y siete horas de sesión seguidas para ver si podíamos llegar a que no se diese en Barcelona el espectáculo vergonzoso, que una gran ciudad, de cara al progreso, en comparación con el extranjero, ofreciese el tristísimo espectáculo de ver como sus calles interrumpían la vida corriente, como si se tratase de un pueblo monacal cualquiera.

Tal vez me he alejado algo de lo que quería decir. Perdonadme por esta digresión, a la que me he llevado una excesiva vehemencia, que es justificable, porque, amigo Casanovas, hay cosas que ni reconociendo que sean, como he dicho antes, producto de la improvisación, pueden decirse sin que inmediatamente se alce una protesta por parte nuestra de que se afirme que haya ningún Partido que haya superado al nuestro en la proclamación, en los deseos, en el concurso, en la contribución puesta para obtener la República. Todos la hemos proclamado.

Tampoco está en nosotros el deseo de recabar un espíritu de superioridad sobre vosotros, ni sobre ningún otro Partido. Hay bastante con que sean republicanos, y lo sean de buena fe, o que por lo menos tengan grandes deseos de serlo, reconociendo la verdad política que es la República, para que nosotros les abramos los brazos no queriendo separarlos en una cosa que todos juntos hemos hecho y a la que hemos contribuido con nuestro esfuerzo.

Como le decía antes, este sentido de soberbia desde la constitución del Ayuntamiento os ha llevado, de concesión en concesión, de pequeña caída en pequeña caída, al día en que habéis tenido la pretensión de que se aprobara el presupuesto que presentabais. Pero os habéis dado cuenta, señores de la mayoría, de la injusticia tremenda que existe por parte vuestra de que venga una rectificación noble, con aquella arrogancia que tantas veces os ha caracterizado y que os ha hecho levantar en este Consistorio a proclamar, por encima de todo, los principios de la buena fe republicana que nos une a todos. Mas, no ha sido así y por eso os decía que es con sentimiento que he escuchado al amigo Casanovas cuando ratificaba la posición de la mayoría en la sesión última, cuando insistía en sostener aquellas dimisiones, que nosotros no podíamos aceptar; que las aceptaríamos si esta minoría radical tuviera una composición numérica que llegara cerca de la vuestra. Entonces nosotros no tendríamos ningún escrúpulo en aceptar estas dimisiones, porque si nuestro jefe aspira a gobernar España, a regir los destinos de España, y es toda la nación que reclama que gobernemos, nosotros, de una manera más modesta, pero con miras a Barcelona, nos veríamos capacitados para gobernar, y es más, pediríamos vuestra colaboración y os diríamos: Venid a ayudarnos; prestad vuestras iniciativas a nuestra obra; que si esta obra resultara un poco más perfecta, no constituiría ni la vanidad vuestra ni la nuestra al hacerla pública, sino

SASTRERIA MODELO

MODELOS 1.ª COMUNION CREACIONES EXCLUSIVAS

Visite nuestros escaparates

Rambla Canaletas, 11



MARAVILLOSO! PRODIGIOSO INVENTO

LOS CABELLOS BLANCOS tomarán su primitivo color natural a los OCHO DIAS y será imposible conocer que estén teñidos, usando el

insustituible Aceite Vegetal Mexicano Perfumado

GRAN PRIX, CRUCES Y MEDALLAS DE ORO. No mancha absolutamente nada, por lo que se usa con las mismas manos, como cualquier BRILLANTINA. Sólo tiñe el cabello blanco, sin alterar lo más mínimo a los cabellos que conserven su color natural (único en su clase). Con su uso se evita la Caspa y se garantiza que no se caen los cabellos.

Un estuche grande contiene para un año

VENTA en todas las perfumerías de España: Para Cataluña: La Florida, S. A., San Pedro, 7; Fabte.: José Beltrami, Av. 14 Abril, 566. - BARNA.

BANCO COMERCIAL DE BARCELONA

Capital: 25.000.000 de pesetas, totalmente desembolsado PASEO DE GRACIA, 3

SUCURSALES Y AGENCIAS

Amposta, Arbós, Badalona, Berga, Figueras, Gadesa, Gerona, Granollers, Igualada, Inca, Lérida, Manacor, Manresa, Montblanch, Mora de Ebro, Morell, Olot, Palma de Mallorca, Port-Bou, Puigcerdá, Ripoll, San Feliu de Guixols, Santa Coloma de Farnés, Santa Coloma de Queralt, Seo de Urgel, Tarragona, «Bolsins», Tárrega, Torredembarra, Tortosa, Valls, Vendrell, Vich y Vilaseca.

NEGOCIAMOS LOS CUPONES

VENCIMIENTO 1.º DE ABRIL DE 1932

Compra venta de valores al contado y a plazo. - Ordenes de Bolsa. Negociación de cupones y títulos amortizados. - Depósito de valores en custodia. - Cuentas corrientes de valores.

Participación a emisiones y suscripciones a empréstitos

INFORMACIONES FINANCIERAS

Cámara acorazada, con compartimentos de alquiler

SEÑORITA EXCURSIONISTA

La solicita caballero joven para compañera excursión principales pueblecitos Pirineo. Duración del viaje convencional. Gastos a medias. Asunto serio. Escribir claro 6099, Vergara 11 (Anuncios)

que sería la satisfacción de la propia conciencia, de la propia alma, verdad legítima, orgullo de aquellos que pueden ostentarse noblemente ante Barcelona y que demostrarían que nosotros estamos aquí para representarla dignamente, para administrar sus intereses de una manera serena y justa.

Y también pediríamos la colaboración de las demás minorías, la de todo el Consistorio, porque hasta aquí en este Consistorio, no se puede admitir, ni por nuestra parte, ni vuestra, ni de nadie, el confusiónismo político. Cada partido se quedará dentro de su posición, pero cada partido será también un elemento aprovechable, un elemento utilizable para la obra general administrativa.

Nosotros nos vemos privados de constituir gobierno, con todos los respetos para los hombres, pero no conformes con la política que representan, con los dignos representantes aquí de la minoría Regionalista. Nosotros lo hemos dicho públicamente, que no formaríamos gobierno municipal con los regionalistas, aunque nos ofrecieran los cargos con bandeja de oro, porque nuestra conciencia de hombres democráticos nos diría que no interpretamos bien la voluntad del pueblo, porque el pueblo nos mandó aquí en cantidad numérica inferior a la vuestra para colaborar en vuestra labor, con la plenitud de esfuerzo, pero también con la plenitud de la personalidad de partido. Y esta opinión levantaría su voz para decirnos: ¿Cómo es posible que queráis ocupar estos cargos si nosotros os dimos los votos para que aportaseis al Consistorio vuestra ayuda y colaboración como democra-

tas y no para hacer una obra conjunta de gobierno municipal con minorías que no representan nuestros ideales republicanos?

Referente al punto concreto de las dimisiones, esta minoría no se levantará más para pronunciar ni una sola palabra. Las rehusa en absoluto. Están bien los cargos en las manos que están. Nosotros, si la proposición legalmente debe ser presentada por escrito no tenemos inconveniente en hacerlo, y si es verbalmente, nos da la mismo, pues no nos interesan los formulismos que a veces apasionan a algunos sectores de este Consistorio.

Las dimisiones producidas aquí por el señor Casanovas y ratificadas en el día de hoy, nosotros, solemnemente no las aceptamos. Insisto en no aceptarlas y en exhortar, una vez más a los compañeros de la «Esquerra» a que desistan de su acuerdo y se dispongan a cumplir el mandato que les confirió el pueblo para continuar la obra municipal.

Nosotros, para que no existan dudas, daremos toda clase de facilidades a la mayoría. Es más, ofrecemos los dos únicos cargos de esta minoría en el Ayuntamiento, dos cargos de tenientes de alcalde, que desempeñan el amigo Ulled y el que les dirige la palabra, presentamos la dimisión formal de estos cargos, sin otro propósito que el de dar una mayor facilidad a la mayoría, para que si ella lo cree conveniente, haga aquellos trabajos de seducción, de captación de voluntades que pueda necesitar, para fortalecerse, para obtener algunos votos que actualmente les son necesarios.

En el Clínico

Ayer la Compañía de José Santpere obsequió espléndidamente a los enfermos

No es ésta la primera vez que la compañía de José Santpere lleva a los enfermos del Hospital un hábito de consuelo y a la vez el óbolo material.

Ayer celebró su fiesta onomástica el director de la compañía y ésta ha querido que el júbilo de todos los que la constituyen fuese dedicado a los enfermos inválidos de nuestro Hospital Clínico.

Acompañado de palabras de consuelo, el señor Santpere con sus familiares y todos los actores y actrices, entregaron seguidamente abundantes víveres, ropas y dulces a los enfermos, haciéndose además por el señor Santpere un donativo de diez pesetas a cada uno.

Los profesores de la sala del doctor Pons y del doctor Gil, ofrecieron a la señorita Pepita Santpere, hija del popular actor, una preciosa corbeille de flores naturales con lazos de la bandera catalana, y un ramo, también de flores naturales hermosísimo, enlazado asimismo con cinta de las cuatro barras, regalo de los enfermos de la sala.

Emocionada recibió estos regalos la señorita Pepita, angel protector de aquellos pobres enfermos a quienes visita a menudo juntamente con sus hermanas las señoritas Mary y Teresa, acompañadas muchas veces de algunas actrices de la compañía.

La orquestina "Joy of Suvilay" quiso también sumarse a esta fiesta de caridad, que tanto enaltece a cuantos han contribuido a realizarla, alegrando aquellas salas del dolor con la interpretación de escogidas páginas musicales.

Como tributo de admiración a sus sentimientos generosos, el violinista de la orquestina dedicó al señor Santpere un solo bellísimo que como las demás piezas ejecutadas por todos los músicos, fué largamente aplaudido.

Entre los concurrentes, que eran numerosos, vimos a la madre del infortunado actor Jaime Capdevila, doña Enriqueta Guerra, fallecido hace pocos meses en aquella misma sala y que dedicaba también a los enfermos palabras de resignación.

En resumen, una fiesta que por su finalidad y por el entusiasmo que han puesto sus organizadores para que tuviera el éxito que ha logrado, y que son cuantos integran la compañía de Santpere, dice mucho en favor de todos ellos; y de una manera principal en honor de su director, de su señora y de sus hijos.

EN LA SALA DE OBSTETRICIA Otra magnífica fiesta tuvo lugar también ayer en la Sala de Obstetricia del Hospital Clínico que tiene a su cargo el doctor don Pedro Nubiola. Solemnizóse la fiesta de San José con una misa en la iglesia del establecimiento y plática que durante la misma dirigió a los fieles el reverendo doctor Barba, y una sesión musical en la sala con elementos del Trío Barcelona bajo la dirección del maestro Gerard, habiendo tomado parte en la velada la eminente liederista Badía de Agustí que cantó música selecta de Bach y de otros renombrados autores; y luego, juntamente con un coro de señoritas de la Clínica fueron interpretadas sonatas populares.

A esta fiesta, además del doctor Nubiola y los doctores y practicantes de la Clínica concurrieron varias distinguidas familias, quedando todos enfermas y asistentes complacidos de la misma.

EL ESPIRITU GOETHIANO DE JUAN MARAGALL

¿Desde cuándo databa en Maragall el conocimiento de la obra goethiana? Es posible que, con aquella expresión de esa su alma opuesta que es Unamuno—alma opuesta, por donde, encontrada: es notable esta amistad de Unamuno y de Maragall—, su conocimiento, más que de la obra, del espíritu del Júpiter de Weimar, no datase. No es necesario hablar de almas gemelas, ni de identidad en los temperamentos. La semejanza, lo que hubo siempre de Goethe en Maragall fué ese puro afán de dar al César lo que es del César; de no dar a la poesía más que la propia poesía, pero tampoco menos. Está aquí esa extraña preocupación

ra poesía, no en poesía pura. "Werther" es eso. No hallaba tanto Maragall en él un trasunto de sus inquietudes como la realización, el logro de su aspiración estética. Hallaba en el "Werther" ternura, sí, pero, sobre todo, hallaba claridad, y cuando por el año de 1821 escribía a un su amigo: "He terminado por cuarta vez la lectura del "Werther"; como siempre, me ha sucedido y me sucederá, sus últimas páginas me han arrancado lágrimas", contrastará con otras palabras muy poco anteriores: "He desistido de leer las tragedias de Shakespeare"; y añadirá: "pero me vuelvo a entregar en cuerpo y alma al "Werther".

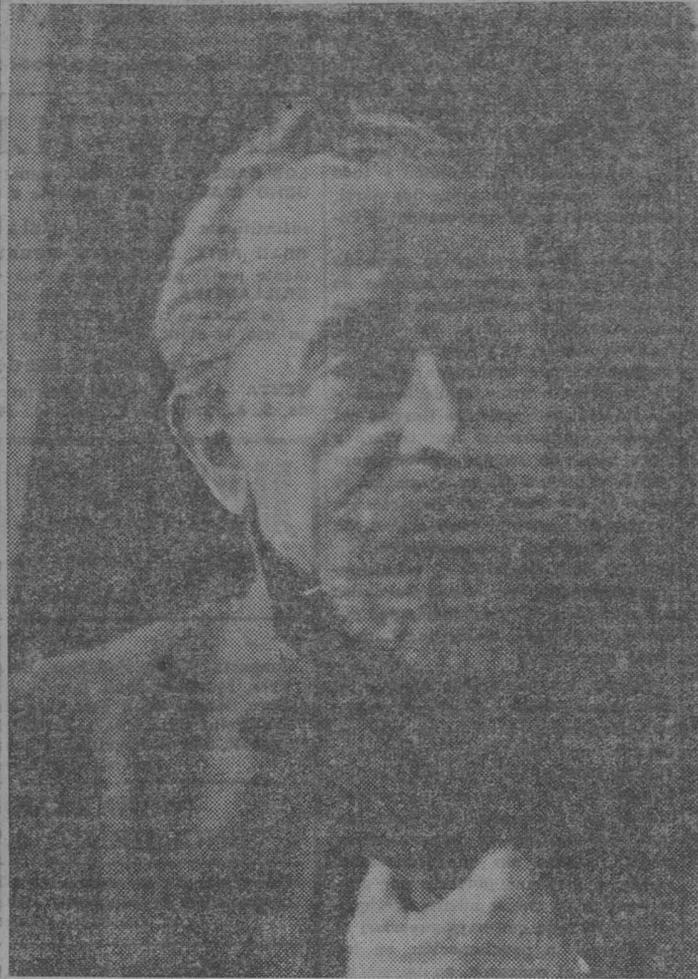
La repetida lectura de la obra goethiana. El poeta no sufre otra influencia que la precisa, que la justa, que la que se asimila. Sería ingenuo insistir en este tópico: "La producción maragalliana no tiene otra razón de ser que Maragall". Sí; pero ocurre el hecho singular de que toda la vida del alto poeta catalán, incluso en los momentos de más aguda crisis espiritual, ha de ser presidida por el autor de "Fausto". O, lo que es más, por ese ir en contra de la pasión, por ese reducirla a su justo cauce, no permitirle nunca un vuelo más alto que el de la inteligencia. Esta sí es inspiración: recoger abierta, ampliamente todo lo que llega a nosotros de lo más profundo de nuestro ser, pero no ofrecerlo así en bruto, sino aquilatarlo, cernirlo pasarlo por un exigente cedazo, sin concesiones.

Esa influencia existe. Buena parte de la producción maragalliana la forman esas traducciones ejemplares que tienen valor de originales. Aquí está la de "Ifigenia en Táurida", maravilla de justicia y de exactitud. Fué esta "Ifigenia" la que en 1898, luego de una representación en el Laberinto, en la finca de los marqueses de Alfarrás, a la que asistió lo más selecto de la sociedad barcelonesa de aquel tiempo lo que hacía decir a Maragall: "Creo que se hace un gran bien al catalanismo ennobleciéndole con la introducción de obras maestras como esta de Goethe. Y me parece que esta vez no ha sido muy en balde. Para la "high-life" que asistió a la fiesta del Laberinto fué una especie de revelación de que el catalán, aplicado a cosas grandes, no era "ordinario".

No sólo llevaba a Maragall a traducir a Goethe esa "afinidad electiva", ni aun ese afán de dar a su lengua una categoría que muchos rechazaban. Había un impulso, también goethiano, que le hace escribir, en su prefacio a la versión del drama de Margarita: "Margarita es aquella muchacha que encontramos cada día en nuestra calle, risueña y alegre, entretenida con sus amigas; que después observábamos que era seguida por un caballero, joven y grave; que iba siempre con otro que nos parecía insoportable, antipático, burlón; y que otro día hallamos como marchita y que después perdíamos de vista; y quién sabe si la hemos conocido muy cercana a nosotros; o quién sabe si la llevamos en nuestra conciencia". Veía en Margarita, como veía en todo, la esencia eterna del mundo, el drama desnudo y seco, y fué así como quiso ofrecerla, "desnudo el drama de accidentes, puro y justo". Esta es la piedra de toque del gran arte—venía a decir—; sólo la obra que puede soportar cambios de accidente y de circunstancias, que puede comparecer desnuda de ropajes retóricos es obra eterna, tiene cualidades clásicas.

Bajo este signo—signo goethiano de claridad y concesión—este Juan Maragall que un día, al descuido, firmaba Juan Goethe, nos ofrecía su producción lírica, lo más bello, lo más europeo de la poesía catalana, y esas traducciones maravillosas, que valen, repítamolas, por obras originales. Y es también, por obra de Juan Maragall, por lo que este resurgir de Cataluña aparece, ya con sus inicios, bajo el signo europeo de Juan Wolfgang von Goethe.

JUAN RUIZ



Juan Maragall

de no querer ser otra cosa que poeta; una insistencia sorprendente, así, a solas. El vivía su vida casi recoleta, su vida, escrita con una liseniana mayúscula. No ocupó cargos públicos. Pero es que en Maragall ser poeta no era sólo cantar a las buenas o las malas, cantar, simplemente, sino que comportaba algo así como una especie de cargo o de oficio. No era un poeta que hiciese poesías como los almendros dan flor. Era el poeta que trabaja sus versos, que los construye; cosa de artesano y de arquitecto.

Sí, hablaba de popularismo, y, más alto, hablaba también de inspiración. Pero esto es oscuro, como oscuro es ese fenómeno espiritual del éxtasis en que al poeta le surge, de un choque de emociones, ese primer verso, que, para usar de la expresión de Valéry, cara a Carlos Riba, da siempre Dios. Y Maragall, más que poeta, conciencia poética, luchaba contra esa muralla, contra ese dique de resistencia que es "la palabra viva", en una oposición dramática, y semejante a la lucha del escultor, cincel en mano, contra el bloque de piedra, sin forma, que guarda su secreto duro, obstinadamente.

En esto sí se daban la mano Goethe y Maragall. E imaginamos a Maragall aún adolescente, como nos insinúan algunos puntos de su epistolario: entre sus manos un libro breve—quién sabe si esa traducción de Mor de Fuentes, llena de regustos neoclásicos, dura y cincelada como aragonés él, de la que nos habla otro mediterráneo, Azorín—, y ese libro, "Werther". El poeta siente ya en su conciencia cómo su mundo interno tiene un valor objetivo; cómo las pasiones pueden perder su agresividad, y tomar cuerpo y forma, convertirse en pu-

Tiene a la sazón Maragall veintidós años. Datan de esta fecha muchas de sus traducciones goethianas, y una carta a Freixas en la que dice: "Estoy leyendo el "Fausto", de Goethe; es inútil que intente pintarte mis impresiones. Goethe es mi poeta". Y firmaba como distraídamente "Juan Goethe (digo) Maragall Gorina". Son estos años suyos de primera juventud los que han de marcar el rumbo decisivo de su vida artística. Y es bajo el vuelo de águila del Júpiter de Weimar, bajo el signo de un griego del septentrión, para recordar la definición de Schiller, como alzará su vuelo recortado y preciso este catalán que, también bajo el signo de Goethe, descubría para su lengua, para su "palabra viva", horizontes de amplitud europea.

No nos referiremos a la influencia que pudo ejercer en Maragall

Instituto de Cultura y Biblioteca Popular de la Mujer

Sección Permanente de Religión y Culto. — Hoy domingo, día 20, a las siete y media, bendición de palmas, procesión, Misa Passió (San Mateo). Después de la Santa Misa, se sorteará entre las asistentes, la tradicional palma.

Ejercicios Espirituales por el reverendo don Manuel presbítero. Regirá el siguiente horario. Días 21 y 22: a las diez, Misa; a las diez y media, plática; a las siete y cuarto, Santo Rosario; a continuación, plática. Día 23: a las siete y media, Misa de Comunión general con plática; a las diez y media, plática; a las siete y cuarto, Santo Rosario, plática, terminando con la bendición papal.

Domingo, día 20; a las cinco y media, conferencia por el reverendo don Francisco Baldelló, presbítero, bajo el tema «Les nostres cançons de Quaresme». Las demostraciones musicales a cargo de la señorita Juana Cugat. Todas las asociadas podrán asistir a la mencionada conferencia, junto con sus respectivas familias.

Los sucesos

En la Cárcel Cehular uno de los reclusos mató ayer a otro de una cuchillada

Ayer tarde, cuando terminada la hora de paseo, los presos de la cuarta galería iban a dirigirse desde el patio a las celdas, se entabló una acalorada disputa entre dos de los reclusos, que luego degeneró en riña. Uno de ellos sacó una navaja y agredió con ella a su rival, hiriéndole en la ingle tan gravemente, que el herido falleció momentos después.

El muerto se llamaba Leopoldo Díaz y es uno de los que tomaron parte en el atraco perpetrado hace unos meses en el Cine Avenida, a consecuencia de cuyo hecho murió el vigilante de la calle, a quien los atacadores agredieron cuando acudió aquél al observar que en el interior del cine había gente extraña.

El agresor de Leopoldo Díaz se llama Miguel Marín y es un «cientista» habitual de la Modelo. Es un profesional de los delitos contra la propiedad que ha sufrido numerosas condenas y condenas por hurto.

Miguel Marín fué encerrado en una celda, incomunicado, mientras se dio aviso de lo ocurrido al Juzgado de guardia, que se personó inmediatamente en la prisión.

DETENCION DE DOS SUPUESTOS ATRACADORES

Los mozos de escuadra detuvieron en la carretera de San Polch de Montcada a dos individuos que iban con el rostro tapado con un antifaz y que iban armados de una pistola cada uno con sus correspondientes cargadores y bala en la recámara.

Se llaman los detenidos Francisco Martínez Robles, de 36 años, domiciliado en la barriada de Ripollat, y Manuel Vázquez López, de 40 años.

Se supone que dichos individuos intentaban atracar a los automovilistas que circulan por la expresada carretera.

Se cree que los detenidos son los autores del atraco a los ocupantes de cinco automóviles, hecho ocurrido hace unos quince días en la carretera de la Rabassada.

En Argentina —también,



Hijo de la Sra. Virginia Scotolina, Rosario

los resfriados y tos ceden a esta

acción doble sin igual

"Por largo tiempo mi niño sufría de toses nocturnas," escribe la Sra. Scotolina. "Pero ahora le froto el pecho con Vaporub a la hora de acostarlo, y como resultado, tanto él como yo podemos dormir sin interrupción."

En 61 Países, la tos de los niños y los resfriados han cesado de preocupar a las madres. Ellas simplemente frotan los tiernos pechos y cuellos con Vaporub, a la hora de acostarlos—obteniendo rápido alivio de dos modos directos a la vez: (1) sus vapores medicinales son inhalados directamente a las vías respiratorias inflamadas y (2) al mismo tiempo, Vaporub obra a través de la piel como una cataplasma.

Los resfriados de todas clases—de adultos así como de niños—ceden pronto a este remedio externo.



¿Quiere usted ver agotadas sus existencias? Anúnciese en EL DIA GRAFICO, y de fijo lo conseguirá

LA DANZA DE LOS MILLONES

IVAR KREUGER, EL MILLONARIO MISANTROPO

Vida, ventura y muerte de un mago del oro

El mundo es movido por los hilos misteriosos que agitan, tras de toda esa bambalina oficial que parece reír a los pueblos, unos cuantos hombres que disponen a su antojo de reyes, ministros y gobernantes.

Basil Zaharoff, rey de los armamentos, y uno de los hombres más interesados en que la paz de los pueblos fuese un mito, de los Rockefeller, de los Rotschild y Morgan, los esfuerzos de los que luchan por el amor fraternal entre los pueblos resultan estériles.

Esos hombres tras de la mesa de sus despachos de Nueva York, Londres, Hamburgo o Amsterdam, teniendo los aparatos telefónicos a su próximo alcance, encienden las guerras y revoluciones en Méjico, Palestina o Shanghai...

Son los árbitros de las finanzas mundiales que disponen a su antojo de las Bolsas y mercados de dinero; que hoy hacen subir una divisa para hundirla luego; que provocan esas catástrofes financieras, pánico del mundo...

Esos hombres de novela, de «sleeping», de avión particular, de Palacio, de palacios encantados, son los condottieros de esa lucha moderna que se llama la especulación. Titanes modernos, son hombres de un carácter de hierro y de una tenacidad sin límites, que transplantados al campo político dan los Clemenceau y en el social los Lenin... Uno de estos hombres era Ivar Kreuger.

No era pobre de nacimiento este capitán de fortuna, como se ha dicho. Al contrario, descendía de una rica familia de intelectuales y profesores. Heredó una cantidad cuantiosa que dispuso alegremente en el Barrio Latino. Debó sentir la nostalgia de las aventuras y se alistó como voluntario en la guerra contra los boers que emprendió Inglaterra. Después se embarca para Norteamérica y unos años más tarde se transforma en gran señor de las finanzas.

Kreuger empieza con el monopolio sueco de las cerillas. La «Kreuger y Toll» se convierte en la potencia máxima de esta materia. Viene la guerra europea y consigue reunir una concentración formidable de fábricas. Luego la inflación de la post guerra y Kreuger se convierte en el más formidable prestamista de los Gobiernos... a cambio simple del

por los innumerables hilos que mueve. Pero, ¡qué delicada es la maraña que ha tejido! ¡Ay, si falla uno solo de los puntos! La caída será fulminante, tal es la ligazón entre todos sus negocios.

De pronto el «krac». Alemania suspende pagos. Los créditos se «congelan». Luego el dumping ruso, el gran mercado ruso de cerillas que desaparece... los negocios que se hunden. Una gran maniobra preparada contra él en el otro lado del Atlántico. Allí acude Kreuger pero es tarde. Sus enemigos le han vencido.

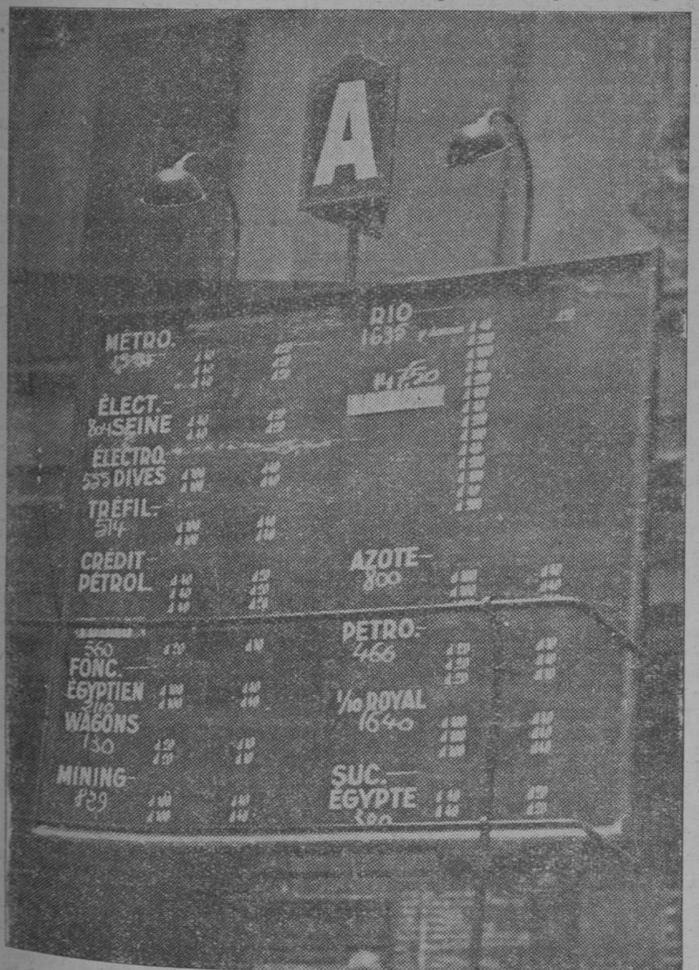


Ivar Kreuger

¿Qué pasó por el espíritu de este hombre? ¿Qué fantasmas danzaron delante de él para obligarle a coger la pistola? ¿El hastío, quizás? ¿Qué puede desear un multimillonario moderno si puede más que la lámpara

de Aladino, si los placeres le afluyen como el agua a los ríos? Lowestein, Kreuger, ahora Eastman... forman una cadena de millonarios suicidas que invita a la meditación sobre el «omnium vanitas» bíblico.

Se fué Kreuger... Su vida particular fué muy especial. Poseía enormes propiedades. Casi todo el barrio del Unter Der Linden, de Berlín. Pagaba sumas fabulosas como sueldo, recibía siete telegramas por minuto y, por contraste, le gustaba acudir a los bailes de modestos empleados, irse a dormir a humildes de-



Las repercusiones de la muerte del millonario. — Una de las grandes pizarras de la Bolsa de París, sin las cifras correspondientes a las cotizaciones de Kreuger.

monopolio de las cerillas. La Bolsa de París cae bajo su garra y la «Kreuger y Toll» ve cotizar sus Acciones, que a la par valen 100 coronas, por encima de siete mil. Alemania, Ecuador, Hungría, Polonia... son feudos financieros de Kreuger. En su pequeño carnet de notas figura Alemania como su deudora por tres mil millones de marcos. Extiende sus negocios. Bancos, minas de hierro en Africa del Norte, yacimientos de oro, teléfonos, fábricas de celulosa...

Es hombre cogido por completo

LOS GOETHERIANOS DE MIS TIEMPOS

El creador de «Fausto» a través de Galdós, Eduardo Marquina, Luis de Zulueta y de literatos y músicos ochocientistas, quienes nos anticipamos al centenario

«Cantor de la Belleza, sacerdote del arte, todo lo que es humano en su Templo encierra: siempre tendrás creyentes que vendan a escucharte Irgan a escucharte tu doctrina es hermosa y hace hermosa la tierra!»

Recuerdo ahora la preferencia que por el «Fausto», o mejor por los dos



Eduardo Marquina

«Faustos», sentía mi padre. El asomarse Goethe a tantos problemas y complejidades que ni aún en «La Divina Comedia» existen, llevó a mi padre a exponer algunas dudas a su íntimo don Benito Pérez Galdós. El autor de los «Episodios Nacionales», contestó a los aspectos goethianos de mi padre, con la siguiente carta, que con amor, por el maestro, conservo y que copio emocionalmente. Dice así:

«Santander (San Quintín) - Agosto de 1899.

Mi queridísimo Enrique Moragas. Nada enfadado me tiene con su consulta, que no cae todos los días el honor de hospedar en las epístolas a Goethe. Si no miente la estampa que tengo en mi mesa de trabajo y que reproduce el retrato pintado por Stieler para el Rey de Baviera, el tal Goethe era un guapo mozo, y pese a su pretendida serenidad, debía ser hombre de gran coraje. Si algo de Goethe me separa, es su incompreensión por Beethoven! ¡Vaya, que preciar de tan listo, serlo efectivamente, haber cultivado todas las dotes de la inteligencia, la observación y estudio de los caracteres como pocos y no haber comprendido la grandeza de Beethoven!



Luis de Zulueta

Me dice usted, amigo, ¡por qué el rejuvenecido Doctor Fausto cuando como quien dice, vuelve al mundo, desgasta su noble espíritu en melancolías, que son causa de malas digestiones? Claro está, que lo mejor que podría hacer «Fausto», es echarse a contemplar las bellezas de la creación y en extasiarse en lo que se ha fabricado para nuestro recreo. Nada como admirar el Universo, abominando solo de dos cosas: de la mujer, que fué criada para echar a perder todo lo demás, y de la filosofía, que sólo sirve para envolver en importunas grasas la verdad y no permitírnos gozar de ella.

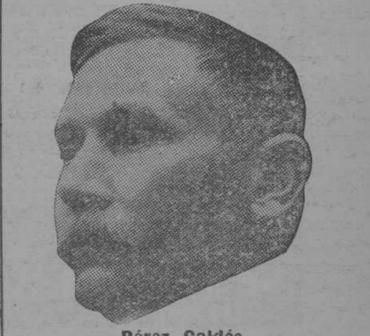
Mefistófele es un listo desollador

del prójimo. Simpático diablo, reboante de magnífica ironía, de picante gracejo, estupenda burla de las humanas ridiculeces y más que nada, observador indiscreto e irreverente. Y el joven Fausto, un chico que se trae un universo de poesía en la cabeza pero que abandona a Margarita y no se suicida como el pollo Werther, que más que un romántico es una verdadera bomba cargada de amargura explosiva.

La gracioso del «Fausto», y aquí del ingenio portentoso de Goethe, es que el Doctor, al firmar con Mefistófele un pacto, le trata como superior a inferior, como un amo a un lacayo. Y aún más, Fausto, al que el diablo quiere viciar y corromper, pese a la firma, está casi seguro de que Mefistófele no ganará nunca la apuesta.

Mas claro, estoy conforme en absoluto con lo que nos dice, nuestro inmenso guasón don Juan Valera. O sea, «que en la rara teogonía de Goethe, el diablo, no sólo está por bajo lo sobrenatural, término y mira de las aspiraciones del alma de Fausto, sino también muy por lo bajo de lo natural, en cuanto lo natural tiene de creador y de divino. Por esto, en la plebeya y estúpida sociedad del aque-larre, donde Fausto, por un momento se encanalla, Mefistófele se pavonea y triunfa; pero en la segunda parte, cuando por el esfuerzo de la voluntad y por los milagros del saber y de la inteligencia de Fausto, aparecen los genios antiguos, que magnificó Grecia, todos aquellos poderes personificados de la naturaleza creadora e inteligente, Mefistófele se humilla, casi se acobarda y tiene que esconderse...»

Deseo que mi clásica epístola le colme a usted de felicidades goethianas, despejando su cabeza de nubes enojosas, tornándole a la salud y al contento y determinándole salir de Barcelona y con el chico volver acá, donde le esperan abiertos en cruz, en olímpico desprezo, los brazos de su amigo, Benito Pérez Galdós.



Pérez Galdós

Tanto monta decir que Joaquín Pena es un musicógrafo como que ha sido uno de los pocos excelentes propulsores de la música en Barcelona. Pena fué de aquellos que desde muy joven se hizo suyo el consejo horaciano: «Odia al vulgo profano y aléjate de él». ¡Joaquín Pena contribuyó a la famosidad de Goethe?... ¡Y qué duda cabe! Para mayor comprensión de la «Novena Sinfonía», de Beethoven, Pena tradujo aquel admirable programa explicativo de Ricardo Wágner, quien a través de cuatro estados psicológicos de «Fausto», mantiene viva la entraña de la Sinfonía cum bre beethoveniana. Esto, amén de las numerosas traducciones que Pena llevó a cabo de las poesías de Goethe para que los «liederistas» pudieran cantar en catalán los «lieder», de Beethoven, Schubert y Schumann.

Algo también quisiera decir de la primera manifestación escénica en Barcelona del «Fausto», de Goethe. Tuvo efecto a comienzos de la última decena de años del pasado siglo, y en el desaparecido teatro Eldorado. Y fué aquel maravilloso italiano Ermete Novelli quien pasmó interpretando al espíritu negativo de «Mefistófele». Por cierto que la escena en que el diablo se arroja con la hopalanda del viejo Doctor y aconseja al Estudiante, causó excelente efecto al auditorio, selectísimo, pero escaso, que acudía a ver a Novelli.

Teniendo muy en cuenta la interpretación del famoso comediante italiano, no tardé en poder apreciar los mil y un disparates y las innumerables majaderías que al interpretar el operón «Mefistófele» cometía aquel perfecto histrión del bajo Chalapine, años atrás, en el Liceo, tantos o más que en la páyasada con que nos convirtió al noble y bueno «Don Quijote de la Mancha».

Otras aportaciones barcelonesas a Goethe y por el cual en mis juveniles ardíamos en entusiasmos. La sorprendente realización escénica de Adrián Gual, con la «Ifigenia a Taurida», soberana traducción de Mar-gall, que llevó a cabo en los jardi-

«GOETHE De todos sus secretos te hizo la ofrenda la vida, Júpiter inmortal de mirada serena: la realidad vencida vivió en tu esclavitud y arrastró tu cadena. Tu palabra, fecunda como un Fiat pasó, haciendo la luz, sobre todo lo humano: penetraste en la Grecia y regresaste portador del oculto Vellochino. Todas tus criaturas viven eterna y hablan la lengua doble que hablan los inmortales: misterioso Neptuno, sujetaste a medida de las grandes pasiones las ondas desiguales. Fuiste el animador de la belleza griega, Prometé moderno, cuya mano viente a Zeus tenebroso la envanecida frente y con el fuego de los dioses juega. Fuiste el evocador de lo desconocido, vibra en tus «lieds» la fórmula exprestiva que del sombrío Espíritu revela lo escondido y hace que la callada naturaleza viva.

ERNESTO SCHOP

Ever-Hot

La vida es calor

150 horas de calor seco y sano por Pts. 2,60



EVER-HOT
el maravilloso generador de calor indispensable en **TODO HOGAR**

por su eficacia en el tratamiento de todas las dolencias que requieren una temperatura constante.

insustituible para combatir Gripe, reuma, dolores musculares, bronquitis, pulmonías, congestiones y enfriamientos en general.

Compre V. un equipo hoy mismo

De venta en: El Siglo, El Aguila, Vicente Ferrer, Vidal y Ribas, Beristain, Segalá, Clausolles y principales farmacias y establecimientos de España.

Concesionarios exclusivos para España y Portugal:
PRODUCTOS PYRE
Plaza Cataluña, 9 - Barcelona - Tel. 22243

Siempre caliente

Los amores de Juan Wolfgang Goethe

(Final de la página 3)

razas, sueños de arte, la corte de Weimar le volverá la espalda. Entonces, conoce a Cristiana Vulpins, que será su mujer y la madre de su hijo. Bajita, entrada en carnes, Cristiana Vulpins es el tipo de la «pyknika», cuyo fuego ni deslumbraba ni resplandece demasiado, pero calienta.

Es una graciosa hija del pueblo; Goethe busca ahora en el pueblo lo que la aristocracia le niega. Y lo busca con valentía, arrojando las iras de la nobleza. Cristiana Vulpins vive en secreto con Goethe, y le hace feliz. El se siente rejuvenecido.

Cuando se entera Carlota de Stein, roída por los celos, invita a Goethe a elegir entre las dos. Goethe se queda con Cristiana, porque «¿quién puede reivindicar los sentimientos que dispensa a esa pobre chica y las horas que paso con ella?» Es decir: «¿me has dado tú la felicidad que he hallado, que he encontrado, en ella?»

Goethe es feliz con Cristiana Vulpins, y es digno. La corte no transige con ella, porque es ordinaria, porque es del pueblo; Goethe, rompe con la corte. Y cuando años más tarde, Bettina Brentano—un poco amada por Goethe y por Beethoven—, injurió groseramente a Cristiana, Goethe cerró para siempre las puertas de su casa a aquella locuela Bettina—«Orlanda furiosa» la llamaba el príncipe de Pückler—, que fué la musa escandalosa del romanticismo alemán.

¿Se ha acabado la guirnalda cuyas rosas son caras? No. Goethe no es «Fausto» como no es Raskolnikov Dostoievsky, pero se le parece mucho. Al final de la vida, viejo ya, siente que su primavera es eterna y se enamora de Minna Herzlieb y, sobre todo, de Ulrika de Levetzow, bella muchacha de 17 años, cuya sonrisa no era comparable a nada y cuya franqueza libró a Goethe de hallarse sobre esa cuerda floja que separa lo sublime de lo ridículo.

Vuelve el poeta de sus remembranzas. Alza los ojos. Pregunta:

—¿No véis sobre el negro fondo, una hermosa cabeza de mujer, con bucles morenos?

Calla. Corren veloces las horas, en el silencio. Al mediodía, muere pidiendo «luz». Pero esa «luz» no la pide Goethe, sino Fausto. El anciano no quiere saber más, sino que ansa «vivir» más... Porque, «a pesar de todo, la vida es bella».

A. FERNANDEZ ESCOBES

Elección de «Miss República 1932»

Organizado por «Juventut Club», tendrá lugar el día 2 de abril próximo, por la noche, en la amplia platea del teatro del Bosque, un gran baile de gala, en el cual será proclamada «Miss República 1932», por un Jurado compuesto de significadas personalidades y Prensa. La presidencia de honor del festival, en el que actuarán aplaudidos artistas, ha sido confiada a la bellísima «Miss España».

La sala estará lujosamente adornada e iluminada con potentes reflectores.

Dado el entusiasmo que dicho festival ha despertado entre el elemento joven de la barriada de Gracia, el éxito es seguro.

Los patronos pescadores protestan del cierre dominical

La Asociación de Patronos Pescadores de Barcelona nos envía una nota por la cual rectifican la noticia dada por la alcaldía referente a la visita hecha al doctor Aguadé por una comisión de la entidad.

—Los comisionados explicaron al alcalde los graves perjuicios que les origina el cierre de los mercados los domingos, lo que reduce notablemente la venta.

El sábado—dicen—el consumidor sólo compra pescado para el día, y no lo consume ni el domingo ni el lunes.

Añaden que el cierre de los mercados arruina la industria pesquera.

Vives Pastor, que a propósito del creador del «Fausto», decía:

—Tuvo salud, genio, no le faltó dinero e inspiraba una pasión por minuto. Esto sí que es ir al copo.»

Rafael MORAGAS

La tesis de la catalanidad de Colón

Una carta del hijo de don Luis Ulloa, réplica a ciertas informaciones del señor Carreras Valls

Desde París, el hijo del señor Luis Ulloa nos envía la siguiente carta: «A mediados del mes pasado su importante diario sacó a luz un artículo de mi padre, don Luis Ulloa, y a los pocos días insertó en sus columnas una publicación del señor Carreras Valls, publicación redactada a guisa de réplica a ciertas consideraciones del aludido artículo.

Mi padre no tiene la intención de discutir con el señor Carreras Valls. Sus ocupaciones y su condición no le dejan tiempo para eso. Pero yo, por mi parte, como colaborador suyo, creo conveniente aclarar ciertos puntos ante el público catalán.

En 1927, cuando mi padre principió a divulgar sus estudios sobre el origen de Colom y la génesis del descubrimiento de América, entre las innumerables personas que de Cataluña solían escribirle facilitándole datos más o menos aprovechables o pidiéndole consejos para investigar, se mostró uno de los más asiduos el señor Carreras Valls. Creyó mi padre que se trataba de alguien que deseaba ser útil, y no vaciló en estimularlo. Las cartas del señor Carreras Valls se hicieron cada día más frecuentes. Publicó muchos artículos en «La Veu de Catalunya». Mi padre, por su parte, no cesó de darle indicaciones: le señalaba ciertas orientaciones para que investigase; le recomendaba de obrar con prudencia y serenidad. Por desgracia pronto se dió cuenta de que sus consejos eran inútiles: no eran escuchados por el neófito.

Al iniciarse 1928, el señor Carreras Valls comunicó a mi padre la intención de reunir sus artículos de «La Veu» en un libro, y le pidió un prólogo: era un autor desconocido, sin ninguna ascendencia como historiador.

Mi padre, naturalmente, no podía negar ese favor a un catalán que exteriorizaba tanto anhelo de contribuir a sus estudios. En el prólogo, de buena fe, lo alentó de nuevo, aunque guardó muchas reservas, y disintió en no pocos puntos. Luis Nicolau d'Oliver, desde las columnas de «La Publicitat», puso en relieve esta circunstancia. Es que ya en ese libro había suposiciones descomulgadas: sin el menor fundamento, el señor Carreras Valls pretendía que Martín Benheim y Cabot habían descubierto América antes que Colom. El hecho de que la ventana de una casa de Canet de Verges tuviese la inscripción «Spes mea in Deo est»—expresión muy corriente en la Edad Media, que también se halla en un retrato de Sebastián Cabot—basó para que éste resultase oriundo de Canet y en relación con un tal Martí, propietario de la casa en cuestión, etc., etc.

La benevolencia excesiva de mi padre, su prólogo y el hecho de que historiadores de prestigio como Nicolau d'Oliver, Reparaz (hijo), y Ferrán Soldevila tomasen en consideración el aludido libro—si bien fué para censurarlo—entusiasmaron sobremedura al señor Carreras. Sus artículos de «La Veu» se multiplicaron, y cada día fueron más osados. En dicho diario, fecha 14 de noviem-

bre de 1928, afirma que el origen de la palabra Salou (playa catalana), barcaron los judíos y recordaron a las palabras América, Argentina y Canadá remontando etimológicamente al catalán. La playa de Barenyo fue, según él, bautizada por fenicios que salieron del Golfo Pérsico. Desde luego se avanzó a sostener que Américo Vespucio no era otro que el catalán Aymerig Despuig. Pero el colmo consiste en que emitió la peregrina idea de que los negros de Guinea habían predescubierto América (sic) y—Ubigentum sumus—que esos negros hablaban catalán. También este idioma resulta muy similar a las lenguas primitivas de América. (Véase su libro «Catalunya Descubridora de América», página 43). Las publicaciones del señor Carreras abundan en constataciones de esta índole.

Todo esto, claro está, no hace sino ridiculizar el papel en que se imprime o la tribuna que lo soporta. Pero lo grave está en ciertos procedimientos del señor Carreras Valls, quien no vacila en apoderarse de estudios ajenos para desvirtuarlos y barajarlos con mil fantasías. Esto es más serio. Bastó que en uno de sus libros mi padre hablase del Ampurdán, para que el señor Carreras nos fabricase una genealogía de Colom ampurdanés. Emitió luego mi padre una mera hipótesis referente a relaciones entre Colom y Tortosa, y sin pérdida de tiempo el señor Carreras nos creó un Colom tortosino. Ha poco indicó mi padre la necesidad de investigar sobre cierta familia Colom, de Barcelona, de la que dió detalles en su libro «Xristo-Ferens Colom...» y sobre la cual el señor Mitjana hizo una aportación; inmediatamente el señor Carreras se apoderó de dichas investigaciones, las presentó como suyas, y sin más idéntico a Colom. Cambia de idea como de camisa; el todo consiste en lanzar la teoría con el subtítulo de «Novísima biografía de Colom». «Novísima» como si las biografías de Colom fuesen modas, como los sombreros o los vestidos.

Va aún más lejos el señor Carreras. Desde hace algún tiempo se presenta como si fuera el verdadero autor de la tesis de Colom catalán, habla y perora como si él hubiese hecho todo. No se digna aludir a mi padre. En el extranjero trata de hacer creer que ha sido mi padre quien lo ha plagiado a él. Desde luego, en una conferencia en el Centre Excursionista de Gracia, en plena Cataluña, asumió igual actitud. Parece inverosímil que esas imposturas puedan realizarse «coram populo» y que haya gentes que se hagan cómplices de tan odioso procedimiento.

Todo lo que acabo de redactar no tiene otro objeto que despertar la atención de ciertas instituciones de Cataluña. No diré nada más. Lo único que agregó es que mi padre no tiene el menor deseo de ocuparse más del señor Carreras Valls, y que no quiere que de modo alguno se crea que comulga con las teorías de ese señor.

Bolívar ULLOA

Vida Mundana Carnet Judicial

UNA FIESTA

En la suntuosa mansión de los señores Collell-Puiggrós, tuvo lugar el viernes una agradable fiesta, con motivo de celebrar sus días la distinguida dama doña Dolores Collell de Puiggrós.

A la misma concurrieron buen número de sus amistades, entre las que recordamos a las señoras de Pujol, de Palacios, de Pondevida, de Ferrer, de Ruiz y su encantadora hija, de Martínez, señora viuda de Moragas, la señorita de Cisneros, don Miguel Palacios, don Honorio Sanjuán y su bella esposa la inteligente escritora doña Anita Nadal de Sanjuán.

A los invitados, que fueron amablemente atendidos por parte de la agasajada, de su esposo don Ramón Puiggrós y su distinguida hermana doña Francisca, se les obsequió con un exquisito lunch, transcurriendo la fiesta en medio de un ambiente de cordial alegría.

No hay que decir que la dueña de la casa recibió muchas felicitaciones e infinidad de valiosos regalos.

DÍA HABIL... QUE PARECE FESTIVO

A pesar de haber sido declarado hábil el día de ayer, por ser una de las fiestas suprimidas por el Gobierno de la República, en la Audiencia no se celebraron juicios, porque no se hicieron señalamientos.

Concurrieron a los Juzgados los oficiales y casi todos los secretarios y jueces, pero se limitaron casi todos a recoger las diligencias de guardia como en los días festivos. No se practicaron otras diligencias porque no se hicieron citaciones de testigos para este día.

Únicamente, como en los días festivos, se trabajó normalmente en el Juzgado de guardia, que despachó también algunos asuntos de secretaría.

La conducción de presos se efectuó a las once de la mañana, como en los días festivos, en lugar de hacerla a las dos de la tarde, como los demás días.

EL JUEZ DE ATARAZANAS Ha regresado de Madrid y ha tomado nuevamente posesión de su cargo, el juez de instrucción de Atarazanas, don José Aragonés.

PRO-INFANCIA

CAJA DE AHORROS

Asociad a vuestros hijos Cortes, 628, primero

DE CABEZA A RABO LA MUSICA

Ayer en la Monumental PRESENTACION DE «LOS CALDERONES»

Para presentación de la nueva banda «Los Calderones», el genial Llapisera organizó un espectáculo cómico-taurino musical, que dejó satisfecho al numeroso público que ayer asistió a la Monumental.

Primeramente, Cerrajillas y Pepito Montañés estoquearon cuatro novillos, que se dejaron torear en general, aunque alguno de ellos sacara mal genio.

El chiquillo de Cerrajillas toreó bien con el capote, y con la muleta hizo dos faenas pintureras, entre los aplausos. Banderilleó con más voluntad que fortuna y estuvo breve con la espada.

Pepito Montañés se mostró voluntarioso, fácil y enterado, acusando un estimable estilo de torero en todo cuanto hizo. Veroniqueó muy ceñido y parado, siendo estrepitosamente aplaudido en unas chucuelinas admirables. Con la muleta se hizo ovacionar en sus dos novillos, con los que llevó a cabo dos faenas torerísimas, sin agifirse de los tantarantanes que le propinaron sus enemigos. Clavó un par de las cortas, al quitebro, y uno de frente, a su primer novillo, con de estilo de buen banderillero y estuvo decidido con la espada, «eniendo mayor fortuna en el último, al que rindió de un estoconazo contrario.

Gustó Pepito Montañés, un muchachito baturro, que puede ser torero.

A continuación, se presentaron «Los Calderones», que obtuvieron un éxito definitivo, siendo ovacionados con entusiasmo repetidas veces.

«Los Calderones» forman un conjunto admirable, en el que la vis cómica de la mejor ley corre pareja con la perfección con que ejecutan las composiciones musicales de su repertorio.

Como músicos, y juzgados en serio, son realmente notabilísimos, por la justeza y la brillantez en la sonoridad.

La sardana de «La Santa Espina» y un pot-pourri iniciado y terminado con la overtura de «Poeta y Aldeano», irrefragablemente matizadas ambas composiciones, les valieron aplausos entusiastas, así como la multitud de trucos hilarantes con que salpimentaron su trabajo.

Finalizó el espectáculo con la lidia y muerte de un becerro, con el que los toreros bufos de las huestes de

Llapisera, hicieron gran derroche de ingenio, regocijando grandemente al público.

Estoqueó el novillejo un componente de la banda, que lució sus habilidades como torero de categoría y músico de mérito.

En suma: un triunfo grande para el gran Rafael Dutrás, que se ha acreditado, una vez más, de hombre de grandes y afortunadas iniciativas, y que durante el concierto de la banda y en el transcurso del espectáculo recibió grandes ovaciones, y una tarde agradabilísima para el público, que la gozó en grande.

«Los Calderones», admirablemente ataviados y con riquísimo material orquestal, constituyen una formidable atracción, con la que difícilmente podrá competir alguna otra similar.

Llapisera está de enhorabuena, ya que su esfuerzo ha de verse compensado espléndidamente con el éxito de este notabilísimo espectáculo, que ha llenar las plazas donde se presente.

Su afortunadísima presentación en Barcelona es garantía de ello.

LA NOVILLADA DE ESTA TARDE

En la Monumental, a las cuatro en punto, se celebrará la novillada anunciada, en la que, los novilleros catalanes, Chalmeta y Niño de la Brocha, en unión del buen torero sevillano Diego de los Reyes, que hoy hace su debut en Barcelona, despacharán una soberbia novillada, de la viuda de Soler, que el público ha visto en los corrales de la plaza y ha admirado su espléndida y nada común presentación.

Mucho se ha comentado durante la semana la combinación de esta tarde, girando todas las conversaciones en torno a la actuación en una misma corrida de los novilleros de Sans y de Vich, que todos saben, venían desde tiempo atrás deseando que sus paisanos pudieran juzgarlos, entablado comparación.

Se sabe que salen decididos a entablar una pelea y esto obligará al debutante a sacar todo su saber para que, al igual que en Andalucía, éste público le catalogue entre los «ases» de la novillería.

Que los toros permitan a los toreros desarrollar sus buenos propósitos, y presenciaremos una animada novillada.

DOS CONCIERTOS DE VERA JANACOPULOS

La célebre liederista Vera Janacópulos, que tan entusiastas éxitos había conseguido hace algunos años en nuestra ciudad, ha dado dos conciertos organizados por la «Asociación de Música de Cámara»; uno en la «Sala Mozart», para los socios de «Audicions Intimes» y otro, en el Palau, para los de la asociación organizadora.

Lamentamos tener que consignar que esta cantante se ha presentado ahora ante nosotros, sin conseguir igualar siquiera la buena impresión que de sus anteriores actuaciones teníamos. Su voz se nos mostró insegura, especialmente en los agudos y esta lucha que la artista hubo de sostener con las evidentes insuficiencias vocales, hizo que su interpretación obedeciese, en muchos momentos, a un concepto primario, vestido de un conato de intención expresiva, que sólo algunas veces llegaba a cuajar plenamente.

El programa de su primer concierto estuvo integrado por canciones de los siglos XIV y XV, debidos a Guillaume de Machanet, Jehanot de Lesenvel, Charles d'Orleans y a un autor anónimo, todas ellas de más valor documental que musical, y algunas, especialmente la última, de armonización impropriadamente concebida para el «pianoforte», con la consiguiente desvirtuación del posible carácter. A estas canciones siguió el maravilloso ciclo liederístico de Schumann, «El amor del Poeta», y finalmente, dos canciones de Poulenc, de muy relativo interés, y otras dos, muy conocidas, de Strawinsky, «Pastoral», y «Tilimboon», la primera de original gracia armónica y bien resuelto desarrollo melódico, y la segunda, de grata simpatía rítmica.

Vera Janacópulos, a pesar de lo que antes hemos dicho, consiguió un buen éxito, viéndose requerida a interpretar otras obras fuera de programa.

En su segundo concierto, celebrado en el «Palau», esta cantante, sin llegar a producir en nosotros el gran entusiasmo de hace algunos años, nos causó una impresión mejor que en el primero. Las deficiencias de su voz volvieron, no obstante, a hacernos perder la justa elaboración artística que ella sabe dar a sus interpretaciones. Así y todo, tuvo momentos francamente logrados, en los que su expresividad trascendió de un modo eficaz.

En el programa, de gran calidad musical, figuraban obras de Haendel, Purcell, Lully, Schubert, Debussy y Faure; finalizando con cuatro canciones del Brasil, que si no tenían una gran consistencia, ofrecían amabilidades de ritmo y de melodía y se prestaban al lucimiento de la intensidad expresiva de Vera Janacópulos.

El auditorio aplaudió largamente a esta artista, obligándole a cantar algunas «extras».

En ambos conciertos le acompañó con inteligente musicalidad y sonoridad grata y sensible, la pianista Ivonne Herr Japy, que fué asimismo muy aplaudida.

LUIS GONGORA

CONCIERTO DE MILE JACQUELINE NOURRIT

Mlle. Jacqueline Nourrit, «La merveille du piano», de once años de edad, dará en la Sala Mozart (Canuda, 31), mañana a las seis y media de la noche, un concierto de piano, organizado por el Instituto Francés, bajo los auspicios de la Federación de las Juntas Internacionales d'Entente musicale.

LA BANDA MUNICIPAL

La Banda Municipal dará su XXIX concierto sinfónico popular en el Palacio de Bellas Artes, hoy, a las once y cuarto de la mañana, ejecutando el programa siguiente:

- I.—Dvrak: Quinta Sinfonía (del Nuevo Mundo). I. Largo. Allegro. II. Adagio cantabile. III. Scherzo. IV. Final.
- II.—Mozart: Concierto en Re Menor, para piano y orquesta. I. Allegro. II. Romanza. III. Rondó. Allegro assai. Piano: señorita Jacqueline

LA SITUACION ACTUAL

Los cuarenta y seis presos que se encontraban en la cárcel de Vich fueron trasladados a la Celular de Barcelona

Y al regresar de la conducción volcó una camioneta de la sección de Asalto, resultando once guardias heridos

Ayer de madrugada se efectuó la conducción de los presos que se encontraban en la cárcel de Vich a la prisión celular de Barcelona. Todos estos presos se encontraban hace unos meses a bordo del «Antonio López», de donde pasaron a la cárcel de Vich. Todos ellos son detenidos por delitos comunes.

Asciende el número de dichos presos a cuarenta y seis, y el traslado a la prisión celular se efectuó en autobuses, siendo custodiados por las fuerzas de la sección de asalto, que iban en camionetas.

Una de dichas camionetas era conducida por el guardia afecto al cuerpo móvil, Salvador Sans, y cuando pasaba el vehículo por la calle de Provenza, esquina a la de Muntañer, terminada ya la conducción de los presos volcó a consecuencia de un violento viraje.

Resultaron heridos los guardias José Manajón, quien presenta la fractura del frontal, de pronóstico grave; Francisco Barrones Caravaca, herida incisa en la región superciliar y contusiones en ambas manos, pronóstico reservado; Manuel Vázquez Silva, contusión en la región cervical y otras partes del cuerpo, grave; José Moruno, heridas en la región occipital, pronóstico reservado.

Todos ellos fueron trasladados a la Quinta de la Salud «La Alianza», donde quedaron hospitalizados.

Además resultaron heridos los guardias, también de asalto, Eugenio López, Manuel Navarro, Dámaso Pérez, Pedro Cobos, el conductor del vehículo Estanislao Castillo, Antonio Porrinos y Victoriano Herrero, que fueron asistidos en el dispensario de la calle de Sepúlveda, siendo calificadas las lesiones que sufren como de pronóstico leve.

LOS «SIN TRABAJO»

Ayer mañana se reunieron unos centenares de obreros sin trabajo en la Plaza de Palacio. Tan pronto se tuvo conocimiento de ello en la Jefatura de Policía, salió para dicho

punto la Sección de Asalto que disolvió a los reunidos que, por lo visto, intentaban manifestarse delante del Gobierno civil.

Los guardias procedieron a la detención de dos individuos que dirigían la palabra a los reunidos.

De los grupos que se reunieron en el referido lugar se destacó una comisión que fué recibida por el gobernador civil.

Expusieron los comisionados al señor Moles que habiéndose enterado de que en algunas obras y talleres se les puede facilitar trabajo acudían a él a fin de que intercediese cerca de los patronos y empresas para que les fuese facilitado trabajo.

También expusieron al gobernador civil que la comida que se les sirve por cuenta de la Beneficencia municipal es bastante deficiente y que algunos de los sin trabajo, a causa de no tener domicilio, se ven precisados a dormir a la intemperie, por lo que confiaban que el gobernador civil se dirigiese al Ayuntamiento para que se habilitasen como dormitorios alguno de los locales con que cuenta la corporación municipal y que actualmente se hallan vacíos.

LIBERTAD PROVISIONAL

El Juzgado especial que instruye sumarios por los sucesos revolucionarios de las cuencas del Llobregat y el Cardener, ha remitido un exhorto al decanato judicial, disponiendo que se ponga en libertad provisional al detenido José Cunill, procesado con motivo de dichos sucesos.

DE UNA MANIFESTACION

El Juzgado de la Lonja, que estaba ayer de guardia, recibió declaración a varios guardias de asalto en el sumario que se instruye con motivo de la manifestación que efectuaron numerosas mujeres por las Ramblas para protestar contra el régimen de comunicaciones que se sigue en la cárcel.

De las tres mujeres detenidas, han sido puestas en libertad Filomena Borrás e Isabel Rango. La otra Carmen Vidal, pasó detenida a la cárcel de mujeres.

VALENCIA EN FIESTAS

Segunda corrida. - Marcial Lalanda, Félix Rodríguez y Domingo Ortega. - Toros de Clairac. - Ortega vuelve a cortar orejas y a salir en hombros

(Conferencia telefónica de nuestro enviado especial Don Ventura)

Valencia, 19. — Con tiempo espléndido y una entrada superior se ha celebrado la segunda corrida de las fallas. Ha asistido a ésta don Alejandro Lerroux, que al aparecer en el palco cuando se lidiaba el primer toro, ha sido saludado con una enorme ovación, interpretando la música el Himno de Riego. Han tomado parte en esta corrida Marcial Lalanda, Félix Rodríguez y Domingo Ortega. Los toros de Clairac han sido desiguales en presentación y únicamente el tercero fué bravo para los caballos, pero difícil para los toreros.

Marcial encontró al primero sosísimo y tuvo que limitarse a torearlo por la cara, habiéndolo matado de media caída. Al cuarto bicho, que fué cobarde y blando en el castigo, lo toreó con mucha habilidad y al final, con grandísima voluntad, hizo una faena dominando al enemigo, y logró a fuerza de obligarle dar naturales magníficos; pero en vista de que no había posibilidad de sacar más partido del bicho porque no tomaba el engaño, ha dejado una estocada de rápido efectos. La labor de Marcial ha sido muy aplaudida porque en ella se han visto los deseos que tenía de agradar.

Félix Rodríguez no ha hecho nada en el segundo de la tarde, porque el toro ha sido pequeño y el público

no ha cesado en su protesta durante la lidia. En vista de esta actitud, Félix ha dado una estocada, después de dos mantazos y ha rematado con un descabello. En el quinto, un bicho muy grande, ha hecho una faena desconfiada y ha dado dos pinchazos y media estocada.

Ortega, lo mismo que en la primera corrida, ha cortado orejas y rabos y ha sido paseado por el ruedo en triunfo. A su primero lo toreó lucidamente y mató de una estocada tendida, no sin rematarlo con dos descabellos. En el sexto toreó con la capa magníficamente, entusiasmando al público y con la muleta hizo una faena de las que se ven pocas, pues, no pudo estar más cerca ni más artístico, pisando terrenos inverosímiles. La gran faena fué constantemente coreada por el público y amenizada por la música. Dió un pinchazo y una estocada monumental que mató sin puntilla. Se desbordó el entusiasmo, concediéndose las dos orejas y el rabo y paseándole por el ruedo, habiendo terminado con tan bello final la corrida.

Valencia, está desbordante de gente y no se puede apenas transitar por las calles. Hay más de ochenta fallas y se están quemando unos setenta y cinco kilómetros de traca. El aspecto de la ciudad es fantástico y de gran alegría.

día 24 del presente mes llegará a nuestro puerto el trasatlántico «Anconia»; el día 25, el «Oceanía»; el día 27, el «Empress of Australia», y el día 1 de abril, el «Monte Pascual», viajando a bordo de todos ellos turistas.

UN RETRATO DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Ayer mañana quedó instalado en el antedepacho del gobernador civil, un retrato del Presidente de la República, señor Alcalá Zamora.

Gobierno Civil

LLEGADA DE TRASATLANTICOS CON TURISTAS

Al recibir el gobernador civil a los periodistas, les dijo que parte de los turistas que llegarán hoy a Barcelona a bordo del trasatlántico «Columbus», realizarán una excursión a Montserrat. Después dijo el gobernador que el

nes de capital no superior a dos millones de pesetas; pero permitió que las constituidas en la actualidad optaran entre abonar contribución industrial o la de utilidades por imposición sobre el capital al tipo del 5 por 1.000.

En virtud de orden publicada recientemente en la «Gaceta» se concede un plazo que terminará el día 15 de mayo, para manifestar a la Administración de Rentas Públicas de la Provincia de su domicilio que opten por satisfacer el 9 por 1000 sobre el capital, en el bien entendido que la que en la expresada fecha no hubieran formulado la opción se considerarán afectadas por el régimen general y sujetas, por lo tanto, a tributar en concepto de cuota mínima de utilidades, por la contribución industrial y de comercio.

La Cámara Mercantil ofrece a sus asociados los asesoramientos necesarios y la práctica de las diligencias oportunas.

Sociedad de Aspirantes al Magisterio Oficial

Respondiendo a las muchas consultas de sus asociados con servicios interinos o de auxiliar, la Sociedad de Aspirantes al Magisterio Oficial pone de manifiesto que defiende todos sus derechos posiblemente adquiridos en la práctica de la enseñanza.

Al mismo tiempo participa a los cursillistas que a cada Tribunal de Barcelona se le han asignado noventa plazas para los seiscientos aspirantes (treinta para hombres y sesenta para señoras), lo cual demuestra la necesidad de continuar fuertemente unidos para facilitar los trabajos de determinados parlamentarios catalanes en pro de la ampliación de plazas, por cuanto en esta provincia existen quinientas escuelas vacantes.

Cámara Mercantil

La Ley de modificaciones tributarias de 11 del corriente mes dispuso que pasaran a tributar por contribución industrial en concepto de cuota mínima de la tarifa 3.ª de utilidades las Sociedades Anónimas, limitadas y comanditarias por accio-

Anunciar en un buen periódico como EL DIA GRAFICO, es prosperar

VIDA DEPORTIVA

FUTBOL

EL CATALUNYA JUGARA HOY EN GIJON CONTRA EL SPORTING

A pesar de que existían antecedentes que hacían pensar que el Catalunya, al igual que el domingo anterior, no podría desplazarse a Gijón, para el encuentro de hoy, es lo cierto que, salvadas las últimas dificultades, el once del Catalunya salió anoche, en el rápido de Madrid, hacia la población asturiana, donde hoy habrá de contender con el Sporting.

Los jugadores que se han desplazado son: Cabo, Claudio, Delafuente I, Pallarés, Delafuente II, Guillamón, Garín, Artigas, Cladera, Porrera, Esteve, Costa y Legaz, a los que acompañan el masajista y el directivo señor Masgoret.

No han podido desplazarse, a causa de las lesiones, los jugadores Burguete e Ibáñez. El primero está lesionado desde el anterior encuentro con el Betis y el segundo sufre una lesión no producida por el fútbol que le ha impedido igualmente el desplazamiento.

FESTIVAL DEPORTIVO EN EL F. C. FORTEPIENC

Ayer, a las nueve y media de la mañana, tuvo lugar en el campo del F. C. Fortepienc un festival deportivo organizado por la Peña Academia Durán.

Abrió el programa unas carreras de resistencia de 800 metros lisos para neófitos y otras de 400 metros lisos para debutantes. Ganaron la copa y la medalla, respectivamente, los señores Cutchet y Esparbé I, vencedores de dichas pruebas.

Un numeroso grupo de alumnos hicieron ejercicios de gimnasia dirigidos por el conocido sportman señor Bossa. Fueron ovacionados.

Tuvo lugar inmediatamente un partido de fútbol entre los equipos Peña A. Durán y A. A. E. Magisterio, alineados, respectivamente, de la siguiente manera:

Abdón, Esparbé I, Tena, Ferrer, Sánchez, Esparbé II, Alborc I, Alborc II, Zurita, Vázquez y Grau.

Monterde, Cortina, Gras, Fernando, Casas, Cantar, Virgili, Oliveras, Pera y Calls.

El partido resultó muy interesante, resultando vencedor por seis goals a uno el A. A. E. Magisterio.

Finalmente, la Agrupación ciclista organizó una carrera de ciclistas artísticamente bordadas y además se repartieron dos valiosos premios en metálico.

LOS EQUIPOS PARA EL PARTIDO BARCELONA - VALENCIA

Hoy, en el campo de Las Corts, tendrá lugar el encuentro del Campeonato Nacional de Liga, Barcelona-Valencia.

Para este encuentro dichos clubs han designado su equipo que es el siguiente:

BARCELONA: Vidal, Rafa, Más, Font, Guzmán, Pedrol, Piers, Goiburu, Arocha, Ramón y Parera.

VALENCIA: Nebot, Melinchon, Torregaray, Amorós, Conde, Abdón, Torredelot, Picolín, Capillas, Vilanova y Sánchez.

EL EQUIPO QUE EL SABADELL OPONDRÁ AL OSASUNA

Hoy, en el campo de la Creu Alta, se celebrará el interesante partido de Liga, semifinal de la tercera División. «Sabadell»-«Osasuna».

Para este match, el club del Vallés ha designado el siguiente conjunto:

Masip; Oro, Giner; Pons, Gracia, Tena I; Mata, Bertrán, Calvet, Roca y Pérez.

EN MADRID

PARTIDO NACIONAL - RACING FERROL

EL NACIONAL VENDE POR 4 A 2

Madrid, 19.—En el campo del Párral y con bastante público, se ha jugado el primero de los dos partidos semifinales, para lograr el primer puesto en la tercera división de la Liga, que lleva aparejado el ascenso automático a la segunda división.

El «Racing del Ferrol» ha presentado el siguiente equipo:

Pedrín, Loureiro, Moreno, Silvo, Rivera, Basterrechea, Toralla, Paredes, Lelé, Varela y Miranda.

El «Nacional» se ha alineado así: Machuca, Serrano, Olaso, Sánchez, Iturraspe, Reyes, Moris, Ortiz, Moriones, Curado y Montalbán. Ha arbitrado Canga Argüelles.

El primer tiempo ha sido de dominio completo del «Nacional» que ha tenido completamente embotellados a los ferrolanos. Esta parte del encuentro ha terminado con el resultado de 3 a 0 a favor del «Nacional».

En la segunda parte domina el Nacional. Mori pierde una buena ocasión de marcar. Sigue dominando el Nacional, sin consecuencias. En el Racing ferrolano se destaca la labor

de la defensa, especialmente el defensa derecho.

El Nacional logra el cuarto tanto de la tarde. Olaso pasa a Mori, éste centra, despeja la defensa ferrolana algo corto y el balón va a los pies de Ortiz, quien cede a Sánchez el que, de un tiro cruzado, bate a Pedrín.

El Nacional cede corner que ejecuta Miranda muy abierto. Recoge el balón Basterrechea que pasa a Toralla y éste marca el primer tanto para el Racing.

Prosigue dominando el Nacional, pero los ferrolanos hacen muy buenas escapadas. En una de ellas Sánchez hace una mala jugada y cede corner. Lo tira Miranda y Lele logra batir por segunda vez al portero del Nacional.

Domina ahora con más insistencia el Nacional que consigue un quinto goal, que es anulado por el árbitro, por estimar que una falta ha precedido al tanto.

Termina el encuentro con el resultado de cuatro a dos a favor del Nacional.

El arbitraje de Canga Argüelles, discreto.

Del Nacional, el mejor Olaso. Después Iturraspe, Montalbán y Mori. Del Racing, la defensa y el ala izquierda.

BOXEO

LA GRAN VELADA DEL MIÉRCOLES EN EL NUEVO MUNDO

Al conocerse el adversario de Micó para la velada que a base de Tejeiro y Micó se celebrará el miércoles en el Nuevo Mundo, todo son en las Peñas deportivas cábalas referente al resultado del encuentro.

Indudablemente, es un gran acierto de la organización el enfrentar a estas dos primeras figuras dentro de los ligeros para que nos den mutuamente una idea de su posición.

Otro de los combates a los que se concede importancia y que es el de semifondo, será la rentrée de Bruno Velar, el fuerte vasco que tan famoso se hizo por la dureza de su punch y sus victorias aquí obtenidas.

La calidad de su contrincante hace aún más interesante el combate.

La fortaleza, valor y entusiasmo que de un tiempo a esta parte pone en sus encuentros podrá darnos igualmente una idea del valor actual del vasco.

A Morales se le ha visto ascender en el ring al batir últimamente a Siciliano a los puntos, demostración de su valer, más al vencer en el primer round el italiano al vasco Lete, que tan dura lucha sostuvo con La Roe.

Morales es actualmente no sólo un boxeador de clase, sino una esperanza de nuestro boxeo.

Otros dos combates a ocho rounds habrá en la misma velada: entre Jack Conrath y Libbre, el comingman de los ligeros.

Sobradamente conocidos los dos púgiles, sólo podemos recordar el buen efecto que hizo Conrath al vencer al duro Bensen, y de Libbre, que en cada actuación mejora de clase, será, sin duda, un duro y difícil contrincante para el negro.

El otro ocho rounds será entre Soria, el campeón de Aragón de los moscas, que tan brillante papel hizo ante Las Heras, contra el campeón de Cataluña, Ortega.

VELADA DE BOXEO

La nueva Empresa de Boxeo Asencio-Alexandre, organiza para la próxima semana una gran velada a beneficio de los Hospitales de esta ciudad.

La velada se celebrará en un local de Gracia, cedido galantemente.

La nueva Empresa se propone verificar importantes veladas cada lunes.

MOTO-NAUTICA

HOY LAS REGATAS DE "OUT-BOARDS" DEL NAUTICO

Según hemos venido anunciando, esta mañana, a las once, se celebrarán en nuestro puerto, frente a la Escollera de Levante, unas interesantes regatas de "outboards" bajo la organización del Club Náutico de Barcelona.

El circuito de la regata será, como de costumbre, la vuelta a los viveros de mejillones, que mide dos mil quinientos metros, y el Jurado de salida y llegada estará situado en el centro, dando frente a la Escollera.

El programa se desarrollará por el orden siguiente:

1. Primera manga para el Trofeo Lasaosa-Dilla. Recorrido, 10 kilómetros.

2. Regata Handicap. Recorrido, diez kilómetros.

3. Segunda manga para el Trofeo Lasaosa-Dilla. Recorrido, diez kilómetros.

Además, se concederá la copa, donativo de don Ignacio Coll Castell, al concursante que logre rebajar el record de la vuelta que detenta el

Anuncios Oficiales

Compañía Hispano Americana de Electricidad, S. A.

A partir del día 1.º de abril de 1932, quedará abierto en los siguientes Bancos:

Banco Español de Crédito. Madrid.
Banco Urquijo. Madrid.
Banco de Vizcaya. Madrid.
S. A. Arnús Garí. Barcelona.
Banco de Vizcaya. Bilbao.
Crédit Suisse. Zurich.
Banque de Bruxelles. Bruselas.
Cassel & Cie. Bruselas.
Banque de Bruxelles, Sté. Anqny-me Siège d'Anvers. Amberes.
Mendelsson & Co. Amsterdam. Amsterdam.

Nederlandsche Handel - Maatschappij N. V. Amsterdam.

Deutsche Bank und Disconto-Gesellschaft Filiaal Amsterdam. Amsterdam.

Handel Maatschappij H. Albert de Bary & Co. N. V. Amsterdam.

el pago del cupón n.º 47, vencimiento 1.º Abril 1932, de las Obligaciones 6 % emitidas por esta Compañía en 22 de Junio de 1920, a razón de:

Pesetas 711 por Obligación.

Madrid, 16 Marzo 1932.

El Secretario del Consejo de Administración
MIGUEL VIDAL Y GUARDIOLA

F. C. Metropolitano de Barcelona, S. A.

(TRANSVERSAL)

Se abre un concurso para la concesión de los servicios de restaurant, bar, limpiabotas, tabacos, etc. que deben instalarse en la estación central de Plaza de Cataluña, la cual comprende el tráfico de trenes de las Compañías del Norte y Metro.

Las ofertas deben dirigirse al Sr. Jefe del Departamento de Publicidad de la Compañía del F. C. Metropolitano Transversal, Ronda Universidad, 21, bajo sobre cerrado, antes del día 1.º de Abril próximo.

Barcelona, 17 de Marzo de 1932

El Gerente
J. FANES

A los señores acreedores del Banco de Cataluña

Continúan las campañas encaminadas a restar firmas al Convenio definitivo presentado por la Asociación de Acreedores del Banco de Cataluña, habiendo llegado hasta el extremo de destacar agentes con la pretensión de coaccionar a los señores firmantes en la misma puerta de nuestras oficinas.

Contra las teorías y procedimientos del grupo de disidentes hay el factor tiempo que hace fatalmente su curso y nos aproxima al término del último plazo legal.

Los de una y otra parte tienen específicamente los mismos derechos a opinar, pero la realidad es la siguiente:

LLEGAR A TIEMPO DE LEVANTAR LA SUSPENSION DE PAGOS DEL BANCO O PERDER LA OCASION DE HACERLO.

En el primer caso, por lo mismo que el Banco quedaria con todo su activo en poder de los acreedores, cabrían siempre los mejores acuerdos dentro de un mínimo de gastos. En el segundo caso, el Banco sería declarado en estado de quiebra y dicho esto no hay que mencionar los enormes perjuicios que supondría para la masa de acreedores, quitándoles ya toda posibilidad de arreglo.

No tratamos nosotros de coaccionar a nadie, se trata simplemente de exponer los hechos tal como son y tal como se presentan. Se trata de sortear un peligro inminente, y una vez logrado esto, quedar en situación de discutir, de rectificar lo que convenga y de buscar y acordar entre todos la mejor solución.

A la disposición de todos tenemos copias del Convenio presentado y la lista de firmantes, en las oficinas de esta Asociación, Ramba de los Estudios, 10, pral, todos los días de seis a ocho.

Para la firma no se necesita otro requisito que la cédula personal corriente o la presentación de la escritura notarial de poderes cuando se trata de un apoderado.

piloto «Calmas» en 2 minutos 1 segundo a un promedio de 74'380 kilómetros por hora.

Detalle de las inscripciones:

Núm. 51. «Pa-Si-Fu»; motor «El to»; piloto, don Victoriano Oliveras de la Riva.

Núm. 53. «Pegaso V»; motor «Laros»; piloto, don Jesús Batlló Bofill.

Núm. 56. «Slop»; motor «Laros»; piloto, don Ernesto Giró Minuella.

Núm. 58. «Flamenco»; motor «Laros»; piloto, don Guillermo Oliveras de la Riva.

Núm. 59. «Enigma II»; motor «Laros»; piloto, «Calmas».

Núm. 62. «Pipo»; motor «Sorian»; piloto, don Ignacio Coll Castell.

DE ENSEÑANZA

ASOCIACION NACIONAL DEL MAGISTERIO PRIMARIO

La Comisión Permanente de esta Asociación nos remite la nota siguiente:

«La Comisión Permanente de esta Asociación Nacional del Magisterio Primario, ante la posibilidad de una próxima reforma en el régimen de provisión de escuelas y con la perspectiva de que en el presupuesto para 1932 no figuraban cantidades para la creación de nuevas escuelas, hubo de encaminar todos sus esfuerzos, dentro de los medios legales, a lograr la más favorable solución de tan importantes asuntos, y a tal fin ha realizado las gestiones pertinentes, procurando en todo momento cumplir lo más fielmente posible con la misión societaria que se le tiene confiada.

Una vez más encarecemos a las Asociaciones filiales y a los asociados en general se abstengan de toda actuación no autorizada por esta Comisión Permanente.

Hoy podemos asegurar que la Dirección General de Primera Enseñanza, tomando en consideración indicaciones de esta Permanente, no publicará modificación alguna en el régimen de provisión de escuelas hasta después de oír el parecer de esta Asociación, y teniendo en cuenta la importancia que el asunto merece, esta Permanente ha dirigido una circular a los señores representantes convocándoles a Junta Directiva para el día 24 de los corrientes, en vez de celebrarla el 11 de abril, como se anunció en principio.

Esta Comisión Permanente ha intensificado estos días su labor, dirigida muy especialmente a conseguir se incluya en la ley presupuestaria la consignación correspondiente para la creación de nuevas escuelas, y hoy podemos comunicar a nuestros compañeros que estas gestiones no han sido infructuosas, ya que la obra cultural, tan felizmente iniciada el año pasado, no sufrirá interrupción en el actual, como se había temido en un principio.

Y en cuanto a las reformas anunciadas, espera que la opinión de la Asociación Nacional del Magisterio Primario, sincera y razonadamente expuesta por quienes en estos momentos asumen la máxima responsabilidad societaria, he de tener una amable acogida por parte de las autoridades superiores de la enseñanza».

CONSEJO PROVINCIAL DE PRIMERA ENSEÑANZA DE BARCELONA

La maestra doña Gregoria Gil, de Castellar del Riu (agregado Espinalvet), comunica el cese por jubilación.

—Doña Antonia Martínez Surroca, de San Cugat, remite oficio de renuncia de la Escuela interina.

—La Secretaría del Consejo Local de Santa Perpetua comunica la toma de posesión del interino señor Abrinán.

—El alcalde de Vallcebre comunica el cese de la interina señora Serra Bergadà.

—El presidente del Consejo Local de San Juan de Fàbregas comunica la relación de fiestas escolares en la localidad.

—Solicitan interinidad don Feliciano Tremolosa, de Alpens; Juan Roig Torell, de Tarragona; don Francisco Casas Gacet, de Poble de Segur, y don Antonio Martínez Surroca, de Barcelona.

—El alcalde de San Quintín de Mediona comunica la toma de posesión del interino señor Via.

—Don José Martínez Vicente y don José Simón de Cardona, comunican haberse reintegrado a su cargo.

—El presidente local de Canet, de

F. C. Metropolitano de Barcelona, S. A.

(TRANSVERSAL)

Esta Compañía se complace en poner en conocimiento de los señores tenedores de Obligaciones hipotecarias de esta Sociedad, de las emisiones de 1924-1925 y 1929 que, accediendo a las numerosas peticiones últimamente recibidas, SE PRORROGA HASTA EL DIA 31 DEL ACTUAL el plazo para el COBRO DE LOS DOS CUPONES anunciados, n.ºs. 27 y 28 de las emisiones 1924 y 1925, y 9 y 10 de la emisión de 1929, mediante el previo estampillaje de los títulos a los efectos de la ADHESION AL CONVENIO que ha sido protocolizado con fecha 27 de febrero último en el manual del Notario de esta ciudad, don José Faura Bordas.

Barcelona, 17 de Marzo de 1932

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

NOTA.—EL BANCO HISPANO COLONIAL se encarga del pago de los referidos cupones y de estampillado de los títulos y delega, además, para efectuar también dichas operaciones, a los siguientes Bancos:

BANCA ARNUS.
BANCA MARSANS, S. A.
BANCO COMERCIAL DE BARCELONA.

SOLER y TORRA HERMANOS, y en las Sucursales y Agencias de dichos Bancos.

Mar, comunica las fiestas de carácter local.

—El de Piera comunica la dimisión del vocal, padre de familia en aquel Consejo Local.

—Don Juan Ferrer Carbonell, don José Espuna, doña Teresa Castelló, doña María del Pilar Castell, de Barcelona solicitan interinidad.

—Doña Mercedes Jiménez de Barcelona, comunica el cese como interina, de la Escuela de niñas número 15, de la calle de Enrique Granados, número 89, por haber sido nombrada maestra en propiedad de Cantallops.

—D.ª Concepción Picola, de Igualada, y doña Josefa María Durá Sans, de Tarrasa, comunican la toma de posesión.

—Don Juan Pascual, de Olot, y don Constancio Luque, de Gironella (cursillistas), comunican el reintegro a su cargo.

—El presidente local de Gargallo (Montmayor), comunica la toma de posesión del vocal médico señor Samper.

—El presidente del Consejo Local de Barcelona, comunica el cese de la interina señora Comas, en el Grupo Escolar Ventós Mir.

—El presidente del Consejo Local de Igualada comunica toma de posesión de la interina señora Picola.

—El de San Adrián de Besós comunica las fiestas locales de carácter tradicional.

—El Decanato Sección de Maestros Nacionales de esta capital, interesa se determinen los quince días de vacaciones que establece el almanaque escolar, según costumbre en la región, comarca o pueblo.

—El alcalde de Vich y el de San Cugat comunican la toma de posesión de la interina señora Font Aleix y del señor Pedro Palahí.

—Don Juan Gomila, cursillista de San Boi de Llusanés, la señorita Tresserras, de Idem; don Juan D. Boixareu, y don Carlos Abellanet, de Berga, comunican el reintegro a su cargo.

—A don Pedro Rius, de Granollers, se le concede licencia por enfermedad, dándose traslado de ello al Jefe de la Sección Administrativa de Barcelona.

—A don Manuel Bastó, de San Cugat; don Antonio Rondá y don Amadeo Recurezi, de Surla; doña María Bosch, de Santa Eulalia de Ronsana; doña María Arnall, de Granollers; doña Rosa Mateu, de Castellar del Riu, se les manda credencial de interinos de la respectiva localidad, y orden de posesión de la misma al presidente del Consejo Local.

—A la Dirección General de Madrid se le remite relación de escuelas de San Juan Despi.

—Se le contesta a la señora Roca, maestra nacional de Coscò, sobre extravíos que interesa en relación a la constitución de aquel Consejo Local.

Ayer fueron dados de alta los siguientes abonados DATOS FACILITADOS POR LA COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Teléfono	Nombre y domicilio
32833	Cardona Veli, Diputación, 201.
74772	Cist.Net, Enrique, La Encina, número 26.
71291	Clerc Piler, Emilia (bombones), París, 127.
78560	Codina, José María, Paseo de Gracia, 80, primero, primera.
12999	Domenech Alfredo, Bruch, 14, tercero, segunda.
13894	Español, Angela, Hospital, 19.
10523	Estre, Consejo de Ciento, 967 y 359.
352 9	Girona, A. (muebles), Manso, número 39.
12988	Ibars, Jaime (electricidad) Jovellanos, 3.
72650	La Previsión Regional, Lauria, 100, primero, primera.
35302	Parets Industrial, Muntaner, número 8.
75252	Rogent, José, Balmes, 280 y 282.
72540	Roig, Antonio, Maspons, 3.
55772	Rubinar, Francisco (carpintería), Pasaje Auger, 20.
12279	Segarra e hijo, Silvestre, Ronda Universidad, 24 (zapatería).
35033	Teatro Talla, Marqués del Duero, 100.
55420	Ugarte, José, Bailén, 33.
24827	Condé Vidal, José (carbones) Metges, 2.
78126	V. E. Barcelona, Casanovas, 176, bajos.

CINEMATOGRAFIA

EL RAPTO DE NATALIE

Hacia mucho tiempo que los malvados piratas no habían raptado a víctimas inocentes en la costa del Pacífico... más que a veces se vean todavía esas cosas en la pantalla.

Se hace aún, sin embargo, como antes... con tal que el capitán del barco pirata se lo proponga de veras.

Natalie Talmadge Keaton puede dar fe. A ella la raptaron... y pasó cinco días de terror en una diminuta goleta que se zangoloteaba de arriba a bajo como una cáscara de nuez en el turbulento "Pacífico". Y Buster Keaton, el cómico de la cara de palo, de quien sólo se piensa en relación con festivas comedias—y jamás por cierto con proezas de bandolerismo—fué el implacable pirata.

Comenzando por el principio, diremos que Natalie detesta las embarcaciones pequeñas. Le tiene miedo al mar. Por nada se resuelve a embarcarse en nave menor que los grandes barcos de la carrera.

No lo habría hecho así de haber visto el gimono, los dos pares de medias, el cepillo de dientes, la cajita de rojo y de polvos que ellos se habían procurado apresuradamente en una tienda de San Pedro.

Servieron el almuerzo en el saloncito. Fué extremadamente alegre. Los tres anfitriones de Natalie se reían a carcajadas, contaban chistes; en una palabra, estuvieron divertidísimos.

De repente, el barco dió un temendo cabeceo.

Natalie miró por la tronera.

Pasaban justamente delante del rompeolas de San Pedro. Mientras almorzaban, el barco se había deslizado suavemente fuera del puerto de Los Angeles.

Ordenes, súplicas, lamentos, todo fué en vano. Los piratas fueron inflexibles.

—¡La vamos a convertir en uno de nosotros!—gritaban los tres bribones—. ¡Va usted a volverse marino! ¡Ah, del barco! ¡Avante, marineros!

Y frases por el estilo, copiadas de una nueva película de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Natalie protestó. No tenía equipaje.

—¡Mira!—dijo Buster.

Sacó de debajo de una de las camisas un kimono... modelo aldea de pescadores... un perfecto espécimen de lo que una dama elegante, mucho más voluminosa, podría haber usado hará unos seis años. También salieron a relucir las medias de algodón y el cepillo de dientes.

—Una perfecta indumentaria de marino—observó Buster.

Rodearon la isla Catalina, enderezando luego el rumbo al sur hacia las pequeñas caletas donde se cazan las cabras salvajes. Navegaron en medio de los vendavales de febrero, que hacían al barco tumbarse casi por completo de costado. Natalie dominó poco a poco sus terrores. Enseñaronle a manejar el timón y la brújula; mostraronle cómo se debía seguir la estela de un buque, y cómo se cortan las olas.

Por último decidieron que estaba expedita para su primer "solo". Tocaron en Avalón en busca de provisiones y comenzaron la travesía de regreso.

—Mira—dijo Buster—. Agarra el timón y dirige la nave por el este en dirección norte. Si el viento cambia y la vela se hincha haciendo virar el barco, endereza el rumbo por el este hacia el sudeste.

Natalie se puso a la obra... empujando firmemente el gobernalle... con los ojos fijos en la esfera de la brújula. Buster, Larry y Gilbert la dejaron sola, yéndose a limpiar la goleta. Luego, se pusieron a mirar a los naipes. Natalie, completó su turno regular de cuatro horas al timón, esquivando hábilmente el buque "Avalón" y otro par de embarcaciones, sin salirse una sola vez de su rumbo.

En vista de lo cual, no tuvieron más remedio que proclamarla un verdadero marino.

Solamente ella cavila ahora sobre la manera de desquitarse de Buster, Larry y Gilbert...

Y de seguro que lo hará. Natalie siempre se sale con la suya.

POR AVION POSTAL

Fué a bordo del "L'Île de France" donde tuvieron lugar los primeros ensayos del transporte de correo por avión combinado con vapor. Este sistema de transporte postal acaba de rendir un servicio capital a un rico fabricante de calzado de los Estados Unidos llamado mister Tanner.

Mister Tanner viajaba de Honolulu a San Francisco a bordo del paquebot "Honolulu", cuando advirtió que la negligencia de su secretario advirtió había retrasado la expedición de un importante contrato, en el que arriesgaba nada menos que toda su fortuna. Fué entonces cuando la providencia le hizo encontrar a Harold Horne, pasajero clandestino, que continuando su papel de polizón a bordo del avión postal, y encerrándose en un saco del correo, logró trans-



El público dice que es una cinta para morir de risa.

Bueno; pues



tiene ocasión de hacerlo en

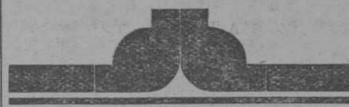


admirando a la vez a



IMPERIO ARGENTINA

en su más deliciosa comedia PARAMOUNT



portar el contrato a tiempo debido. Mas ¿qué aventuras inenarrables le acontecieron en tan rara ocasión? Esto es lo que puede verse asistiendo a la proyección de "¡Ay, que me caigo!", la última y más hilarante producción de Harold Lloyd para la Paramount.

CHARLIE CHAPLIN AL JAPON

Parece estar escrito que los grandes artistas de la pantalla, a copia de evocar en sus films los lejanos y desconocidos países, poco a poco se van aficionando a los viajes y se convierten en irreductibles "globetrotters".

Charlot, el genial mimo, el inolvidable creador de "Las luces de la ciudad" y de numerosos films célebres, no podía constituir una excepción de la regla y, como sus ilustres amigos de Hollywood, se ha dejado ganar por la fascinación de los viajes.

Después de haber recorrido las dos Américas en todos sentidos y todos los países de Europa, Chaplin acaba de embarcarse para el Japón. Seis veces había debido renunciar a este viaje, que venía tentándole desde largo tiempo, seis veces había sido retenido en el viejo continente por otras preocupaciones.

Ahora, sin embargo, es ya un hecho. Charlot se ha embarcado hacia el país del Mikado y las "geishas", donde le esperan innumerables admiradores.

Su hermano Sydney Chaplin, después de haber arreglado todos los detalles de este admirable crucero que va a emprender el gran artista, le esperaba en Roma, a donde llegó procedente de Saint Moritz. Una multitud numerosa aguardaba a la universal "vedette" cuando se apeó del tren en la Ciudad Eterna, para tributarle una entusiasta, una delirante ovación.

Después de visitar las curiosidades de la antigüedad y las joyas

artísticas de Roma, y haber concedido interviús a los periodistas y autógrafos numerosos a sus admiradores, acompañado de su hermano, de su secretario, mister Kono, y de mister Evelinoff, se dirigió a Nápoles por carretera.

El popular astro se embarcó ya en el vapor japonés "Suwa Maru" para su largo viaje, llevándose la añoranza de una estancia demasado breve en el suelo italiano, en la tierra que le encanta y entusiasma.

UN NUEVO PAPEL DE GLORIA SWANSON

Gloria Swanson, la estrella de "¡Qué viudita!" y "La indiscreta", encarna la figura de una actriz de ópera en "Esta noche o nunca", la versión cinematográfica de Samuel Goldwyn del último éxito teatral de David Velasco, que está actualmente en curso de producción en los Estudios de Los Artistas Asociados bajo la dirección de Mervyn Le Roy, pero no obstante esto, no canta una simple aria en esta película.

El motivo de la supresión de todo canto en el film es que el argumento, que nos describe los esfuerzos de una prima donna para adquirir una más completa celebridad en los teatros de ópera de Venecia y Budapest, se desarrolla sin presentarnos más que los pasillos y vestuarios de los teatros.

La única ocasión en que Gloria Swanson emplea su voz para el canto es una escena que la presenta mientras está ensayando con su profesor vocal y aun este fragmento es interrumpido por un inesperado incidente.

En "Esta noche o nunca", Gloria Swanson luce las toilettes que creó exprofeso para ella la famosa Gabrielle Chanel, de París. A su lado aparecen los siguientes artistas: Mervyn Douglas, galán joven; Warburton Gamble, Ferdinand Gottschalk, Robert Griegg y Greta Meyer, todos los cuales toman parte en la versión teatral de la obra, y Allison Skipworth.

RECUERDOS DE LA RUSIA DEL ZAR

En el Museo de la revolución en Moscú existe hoy en día una cámara tapizada de negro, sin duda como señal de luto a lo que fué una de las mayores ignominias del inmenso y poderoso Imperio zarista. Allí se guardan como reliquias del reino del terror los instrumentos de tortura de la "Ochra", el más temido y poderoso servicio de policía secreta de toda la historia, cuyo poder y astucia se describe con fiel realismo en "El carnet amarillo".

La trama de esta producción Fox gira alrededor de la vida social en Rusia tal como era poco antes de estallar la memorable revolución de 1917. Aparece en la misma un lujoso palacio de un barón zarista, un típico pueblo ruso y un magnífico y deslumbrante café de Moscú. La película está realizada con un esmeradísimo lujo de detalles y está basada en la famosa obra de Michael Morton, que durante dos años consecutivos tuvo entusiasmo al público de Nueva York.

Sus principales intérpretes son Elissa Landi, Lionel Barrymore, Laurence Olivier y Walter Byron. La dirigió Raoul Walsh, el célebre animador de "El precio de la gloria", "El mundo al revés", "La danza roja", "¡Vaya mujeres!", etc.

«SU ÚLTIMA NOCHE», NOTABLE POR EL INGENIO DEL DIALOGO

Una de las comedias más ligeras y encantadoras que se han llevado a la pantalla, se estrenará brevemente en

el teatro Tivoli de esta ciudad, cuyo título es «Su última noche», hablada totalmente en español y debida a la firma Metro Goldwyn Mayer.

La película nos cuenta las apuradas situaciones en que se ve envuelto un frívolo y enamorado tenor de ópera al que persiguen las mujeres y cuya existencia viene a complicar la inesperada aparición de una linda hija de diez y ocho años de la cual el tenor no tenía siquiera noticia. Ambos temas dan motivo a una sucesión de escenas de lo más gracioso y movido que se ha visto en la pantalla cinematográfica, y los magníficos actores que interpretan la obra supieron hacer una verdadera creación de cada uno de sus respectivos papeles.

«Su última noche» es una película particularmente notable por el extraordinario ingenio del diálogo, verdaderamente vivo y gracioso, elocuentemente expresivo de las variadas y embarazosas situaciones en que vemos a los protagonistas. Las frases

R	M
N	A
C	C
R	O

¿Qué título de película corresponde a estas letras revueltas? Si lo adivina usted recibirá un regalo muy interesante

Corte este CUPON y envíelo, con la solución, antes del día 22, a: SALON KURSAAL, Rbla. Cataluña, 53 (Para la Sección de Publicidad de CINAES)

Título de la película

Nombre del que envía

.....

Dirección

Fecha

Las soluciones que se reciban después del 22, no tendrán derecho a regalo

se cruzan rápidamente, creando y desenvolviendo conflictos y problemas para los personajes, que mantienen al espectador en una hilaridad constante y en un creciente interés. Sin duda, el diálogo es algo de lo que el público cinematográfico encontrará más digno de encomio en esta deliciosa comedia.

Ernesto Vilches, el eminente actor español, famoso por su creación teatral y cinematográfica del papel principal en la obra «Wu Li Chang», así como por otras muchas interpretaciones teatrales, encabeza un reparto verdaderamente selecto, en el que figuran las bellas actrices jóvenes María Alba y Conchita Montenegro y los magníficos actores Juan de Landa y Manuel Granada, que con su trabajo en «Su última noche» vienen a sumar uno más a los muchos triunfos que ya se han conquistado.

El diálogo se debe al ingenio de José López Rubio y Eduardo Ugarte, dos de los escritores españoles de la Metro Goldwyn Mayer, cuyo talento vióse consagrado al conquistar el primer puesto en el concurso de autores dramáticos organizado hace algún tiempo por el diario «A B C» de Madrid.

La dirección de la cinta es obra del competente director Chester Franklin, cuyo renombre en la pantalla data de tiempo atrás.

LIDO CINE

HOY
una producción FOX, dirigida por JOHN FORD:

LA HUERFANITA

con SALLY O'NEIL, VIRGINIA CHERYLL, JUNE COLLIER y FRANK ALBERSON

La concepción sentimental de un literato soñador, convertida en realidad.

Buster, por otra parte, conoce al dedillo toda clase de embarcaciones. Fué maquinista de un barco que hacía el recorrido de los Grandes Lagos. Ha navegado en cuanta embarcación pueda imaginarse, desde buques veleros hasta lanchas automóviles. Se encanta con organizar excursiones marítimas o fluviales.

Buster quería comprar un barco. Natalie se oponía.

Buster decidió que iba a hacer de ella un marino.

Y así es como sucedió todo aquello.

—Mira, Natalie—dijo a su reacia esposa—. Voy a partir a una expedición marítima... con Gilbert Roland y Larry Kent. Nos vamos a la isla Catalina a cazar cabras montesas.

Diremos de paso que el barco—una goleta de unos once o doce metros—pertenecía a Kent.

Natalie replicó:
—Que te vaya muy bien.

Buster, Gilbert y Larry alistaron el barco en San Pedro, California... y luego se les ocurrió una idea brillante. Pidieron a Natalie que los llevara al muelle en automóvil. A lo cual Natalie accedió de buen grado.

—Realmente—propusieron—usted puede almorzar a bordo con nosotros antes de que zarpe el buque.

A lo cual también accedió Natalie.

2ª SEMANA
de
EL TENORIO del HAREM

En español, por LUPITA TOVAR, MANUEL ARBO y SLIN SUMMERRILLA y la comedia de intricante trama policíaca

SOBORNO
por SUE CAROL y DOROTHY REVIER

Producciones UNIVERSAL HOY en el **2**

Salón Cataluña

MARIA ALBA en SU ÚLTIMA NOCHE

con ERNESTO VILCHES

Un film alegre, desenfadado y ligero.

FANTASIO Hoy- ESTRENO- Hoy
de la chispeante cómica en español

EL ALMA DE LA FIESTA
por el celebrado CHARLEY CHASE

y la finísima comedia musical de juventud, optimismo y alegría

Por la encantadora pareja
Werner Futterer y Gretel Berndt

¡UN DELICIOSO POEMA AMOROSO!

ESPECTÁCULOS

Gran Teatro del Liceo

Hoy domingo tarde a las cinco, 21 de propiedad y 5 de abono a tardes...

Teatro Novedades

Gran compañía lírica CALVO Tarde a las 3:30: LOS FRESCALES EL HUESPED DEL SEVILLANO

PITOS Y PALMAS por los geniales Vázquez-Romeu...

LA DOLOROSA por Emilio Vendrell y Carmen Tomás...

PITOS Y PALMAS triunfo completo de autores e intérpretes...

HIPOLITO LAZARO a beneficio de los HOSPITALES DE BARCELONA...

HIPOLITO LAZARO cantará la ópera en 4 actos, de DONIZETTI...

EL ELIXIR DEL AMOR una de sus más geniales creaciones. Véanse carteles. Se despacha en contaduría.

Teatre Catalá Romea

Avui diumenge a dos quarts de quatre: LES AVENTURES D'EN TITELIETA Gran éxit dels couplets «La lluna, la pruna»...

Teatro Poliorama

Compañía de comedias cómicas CASIMIRO ORTAS Hoy tarde a las 3 y media: LA OCA...

Teatro Barcelona

Compañía de comedia ANTONIO VICO Hoy domingo tarde a las cinco y cuarto...

Teatro Nuevo

GRANDIOSA COMPANIA COMICO-LIRICA, dirigida por el primer actor cómico EDUARDO GOMEZ...

Teatro Goya

Teléfono 13946. Compañía cómica de JOSÉ ISBERT HOY, DESPEDIDA DE LA COMPANIA...

LLUVIA DE HIJOS Noche a las 10:15, GRAN EXITO de: LAS VÍCTIMAS DE CHEVALIER

SABADO DE GLORIA, DEBUT de la notable compañía cómica PRADO - CHICOTE con el estreno de: BROADWAY.

Teatro Victoria

Hoy domingo, despedida de la compañía. Como siempre, el mejor cartel lírico de Barcelona...

Teatro Cómico

Compañía de revistas y vodevils. Primer actor y director: ARTURO LLEDO. Vedettes: LAURA PINILLOS y SARA FENOR...

LAS LEANDRAS con su popularísimo «PICHÍ» y tomando parte el colosal bailarín excéntrico: JOHN LEWIS...

Circo Barcelonés

Teléfono 13595. Hoy domingo tarde a las 3:30 y 6:20 y noche a las 9:30, 4 únicos días...

HARRY FLEMMING que embarca este mes para Hamburgo y Norteamérica...

LA YANKEE MISS SPADONI MISS ELVA ORQUESTA ARGENTINA; LOS 7 PIRRES...

ORQUESTA ARGENTINA; LOS 7 PIRRES; ORQUESTA DE JAZZ; 15 BLUE BIRDS...

Olympia

CAMPEONATO DE CAMPEONES DE BAILE DE RESISTENCIA DIA Y NOCHE CONTINUAMENTE ESTRUENDOSOS APLAUSOS...

216 HORAS EN NUEVE DIAS N.º 1, Muñoz-Bouéry; 2, Mexican; 5, Albiñana...

Teatro Triunfo y Cine Marina

Programa para hoy: TRIUNFO: LA LLAMA SAGRADA (sonora, totalmente hablada en español)...

EL MILLON (sonora), preciosa ópera en francés, por René Claire...

HA SALIDO UN LADRON (sonora) FLIP Y SUS HIJOS ADOPTIVOS (dibujos sonoros) DANZA MARIETA

Frontón Novedades Hoy domingo tarde a las 4:15: LARRUSKAIN - ARELITO I contra RAMOS - CELAYA...

ORO Y SANGRE Olive Brook y Richard Arlen en: EL SECRETO DEL ABOGADO

con FAY WRAY y CHARLES ROGGBERS Se despacha en taquilla para la sesión numerada de hoy tarde a las 6

SALONES CINAES

Tivoli 11 mañana, 3:30 y 6 tarde, 10 noche. BEAU IDEAL (Ralph Forbes y Loretta Young)

Fémina 3:30 y 6 tarde, 10 noche. ARIZONA (Laura La Plante). EL DANUBIO AZUL (Brigitte Helm)

Kursaal 3:30 y 6 tarde, 10 noche. LA ARAÑA (Edmund Lowe, Lois Moran, El Brendel). SIEMPRE ADIÓS (Lewis Stone)

Capitol 11 mañana, 3:30 y 6 tarde, 10 noche. EL DOCTOR FRANKSTEIN (Colen Clive, John Boles y MacClarke)

Cataluña 11 mañana, 3:30 y 6 tarde, 10 noche. SOBORNO (Sue Carol, Boris Karloff). EL TENORIO DEL HAREN (Slim Summerville, Lupita Tovar y Manuel Arbó)

Lido Cine 11 mañana y 3:30 tarde, Sesiones infantiles. POR QUE SE HUNDE EL MARINO (Sammy Cohen). Cultural, Cómic, Dibujos y Viajes

Pathé Palace 11 mañana y continúa 3:30 tarde. LA TAQUI MECA (Mary Glory y Jean Murat)

Excelsior 11 mañana y continúa 3:30 tarde. GRAN GALA TRAVESTI (Liane Haid e Iván Petrovich)

MIRIA (continúa 3:30 tarde, 9:30 noche), y GRAN TEATRO CONDAL (11 mañana y continúa 3:30 tarde). AL ESTE DE BORNEO (en español)

MONUMENTAL CINE e IRIS PARK 11 mañana y continúa 3:30 tarde. MAMÁ (en español, Catalina Bárcena y Rafael Rivelles)

ROYAL y WALKYRIA 11 mañana y continúa 3:30 tarde. LA MUJER X (en español, María Ladrón de Guevara, Rafael Rivelles y José Crespo)

BOHEMIA y DIANA 11 mañana y continúa 3:30 tarde. EL EXPRESO DEL AMOR (Roger Treville y Janine Guise)

ARGENTINA y PADRÓ 11 mañana en Argentina, continúa 3:30 tarde. CITA TRÁGICA, SU MEJOR CARRERA, ESTRELLAS DICHOAS y Cómica

Coliseum

Hoy tarde, dos sesiones. Noche a las 10. REVISTA PARAMOUNT, DIBUJOS y CUANDO TE SUICIDAS?, por IMPERIO ARGENTINA

Fantástico

Hoy tarde de 3:30 a 5:45; a las 6 especial numerada y noche a las 10 NOTICARIO FOX

EL ALMA DE LA FIESTA regocijante cómica en español, por CHARLEY CHASE...

CUATRO ESTUDIANTES delicado canto al amor y a la juventud. Se despacha en taquilla y Centro de Localidades para la sesión numerada de hoy 6 tarde

Cine Ramblas

(antes Príncipe Alfonso) R. CENTRO, 36-38. TELEFONO 18972. HOY: ATRACCION SONORA

COMEDIA sonora NOTICARIO SONORO FOX LA SOLTERONA sonora, por Belle Bennett y Joe Brown.

« M » LA PELICULA MISTERIO a Una estupenda creación de Fritz Lang. Sesión continua

Cine Layetana

Hoy tarde, estreno: LA PRINCESA SE ENAMORA, extra film, por Charles Farrell; LOS CUATREROS, magna cinta, por Tom Tyler y Chispita; LADRON DE POLLOS, comedia, por «La Pandilla»...

Teatro Triunfo y Cine Marina

Programa para hoy: TRIUNFO: LA LLAMA SAGRADA (sonora, totalmente hablada en español, por Elvira Morla y Martín Garralaga)

MARINA: EL MILLON (sonora), preciosa ópera en francés, por René Claire

Completarán el programa: HA SALIDO UN LADRON (sonora) FLIP Y SUS HIJOS ADOPTIVOS (dibujos sonoros) DANZA MARIETA

Frontón Novedades

Hoy domingo tarde a las 4:15: LARRUSKAIN - ARELITO I contra RAMOS - CELAYA. Noche a las 10:15: ERDOZA Menor - BERRONDO II contra PISTON - UGARTECHEA. Detalles por carteles

Estrenos y debuts para el Sábado de Gloria

El sábado, día 26 de los corrientes, a igual que en años pasados, se inaugurará la temporada de Primavera en nuestros teatros...

La temporada de Primavera se inaugura con las funciones de Pascua, y con la competencia consiguiente.

A continuación vamos a publicar lo que este año preparan las empresas de los coliseos barceloneses.

NOVEDADES.—Seguirá representándose la obra de éxito «Pitos y Palmas» y para completar el programa de noche, se estrenará la revista local en un prólogo, nueve cuadros y apoteosis...

POLIORAMA.—Debut de la compañía de Rosario Pino y Emilio Thuller, representándose tarde y noche, «Divorciosmonos».

GOYA.—Debut de la compañía de Loreto Prado y Chicote, con el estreno de «Broadway», adaptación de Arturo Mori.

ROMEA.—Estreno de la obra de José María de Sagarra, «La alegría de Cervera».

VICTORIA.—Debut de la compañía de operetas, revistas y género frívolo de maestro Penella, con el estreno de «El Ocaso de la Gloria»...

COMICO.—Continuación de la misma compañía que allí actúa, con el estreno de «Las Secuestradoras», libro de Víctor Peneda...

TOROS Monumental

Hoy domingo, 20 de marzo, tarde a las CUATRO COLOSAL NOVILLADA 6 hermosos novillos-toros de la VIUDA SOLER, 6 para los valientes diestros CHALMETA ESPAÑO DIEGO DE LOS REYES

Metropolitán Hotel

Hoy domingo tarde, THE DANZANT SELECTO. Obsequio a las señoritas.

Venus Sport Palace Ball

Ronda San Antonio, 62 a 64. Tigre, 27. Hoy domingo, baile de sociedad tarde y noche. ESTRENOS: ARLEQUIN... Foxtrot ARROGANCIA ANDALUZA... Pasodoble

Salón de Fiestas del Hotel Oriente

Hoy tarde de 5 a 8 SELECTO TE El Salón preferido, por su excelente servicio

DOS DIAS A LA COSTA BRAVA

per PASQUA, en autocar. VIATGES CATALONIA, Rbla. del Mlg. 37. Tel. 23252.

EL TEATRO

Notas informativas GOYA.—Esta noche se despide la compañía de Pepe Isbert...

NUEVO.—Debut de la compañía de Amparo Saus, con el estreno de la opereta del maestro Franz Lehár, «Zarawitch».

ESPAÑOL.—Pepe Santpere comenzará la nueva temporada con la obra «La Reina ha relliscat».

OLYMPIA.—Continuará en este teatro el campeonato de campeones de baile de resistencia.

CIRCO BARCELONES.—Presentación de un gran programa de variedades, formado por notables atracciones.

En esta temporada deja de actuar como teatro, el Talls, que será dedicado a cine sonoro.

Se está preparando la reaparición en Barcelona de Berta Singerman y dadas las simpatías de nuestro público por esta animadora de la poesía...

LA COMPANIA DEL ROMEO DE MADRID, ACTUARA EN BARCELONA EN LOS MESES DE MAYO, JUNIO, JULIO Y AGOSTO

Pepe Gisbert, a quien vimos ayer, nos ha dicho que ha llegado a un acuerdo con la empresa del Rómulo de Madrid...

Gisbert tiene otros proyectos, que por ahora se reserva darlos a la publicidad.

de Antonio Paso y Valentín de Pedro, «Las víctimas de Chevalier».

NOVEDADES.—Lázaro canta a beneficio de los hospitales.—Una única función de ópera se celebrará en el Teatro Novedades el martes por la noche...

Se pondrá en escena «El elixir d'amore».

Todos los artistas, atendiendo al beneficio fin de este espectáculo, cooperan desinteresadamente al mismo.

COMICO.—Últimas de «Las Leandras» y el grandioso festival de mañana.—Con las representaciones de hoy domingo y mañana...

Mañana por la noche se celebrará el festival organizado a beneficio del Montepío de Autores Españoles.

Figuran en el cartel Mary-Carmen acompañada por sus guitarristas los hermanos Ricardo, los danzarinas cómicos Jim Piers y Amiers, Emilio Vendrell, Matilde Vázquez...

LA «FIESTA DEL TEATRO» EN BARCELONA A fin de investir la «Fiesta del Teatro» de aquella brillantez que merece...

Baste decir que en los diversos teatros que actuarán en nuestra ciudad, el día de referencia...

Figurarán los prestigiosos nombres de Antonio Miñeras, Pilar Noguero, Miguel Mulleras, Josefina Blanch, Amador Farnadas, Julián Sansó, Cora Raga, Joaquín Eri...

goyen, Juan Rossich, Ray-Bell, Enri goyen, Juan Rossich, Ray-Bell, Enri goyen, Juan Rossich, Ray-Bell, Enri goyen, Juan Rossich, Ray-Bell...

El ceremonial de la República francesa

No han convencido a nadie de sus razones—debieran ellos, por de pronto, estar convencidos, y no lo están—, quienes las aducían, al discutirse en las Cortes el presupuesto de la Presidencia de la República, para pedir sobriedades excesivas, en pugna con el decoro de la máxima representación del Estado. Y no convencieron a nadie, no solamente porque la ofensiva fué tan tímida como exigía su falta de base firme, sino porque, el que más y el que menos, recordaba como esos mismos «escandalizados» de ahora, o sus secuaces, no opusieron ayer el más débil reparo a la despilfarradora pompa monárquica.

Ni demasiados oros protocolarios y rigideces ancestrales, ni excesivo sistema confanzudo. Un justo medio. Como ese «justo medio» de

que la República francesa sabe rodear a la persona de su Presidente: más acá de la «liturgia» real, pero más allá de lo que pudiera ofender a lo que es y a lo que representa el Jefe del Estado.

Cualquier ciudadano, puede ser Presidente de la República. Pero, al serlo, queda convertido en el primer ciudadano de la nación, y ha de vivir con arreglo a su altísimo rango. Como en Francia. Como en España, naturalmente, no obstante la tímida «oposición presupuestaria», de unos gozquecillos parlamentarios... con vocación, ya que no con posibilidades, de terribles canes mordedores.

Las adjuntas fotografías, son elocuente muestra de cómo es guardada y cómo viaja—sin opulencias, pero sin regateos de «discreción» abusiva—el Presidente de Francia.



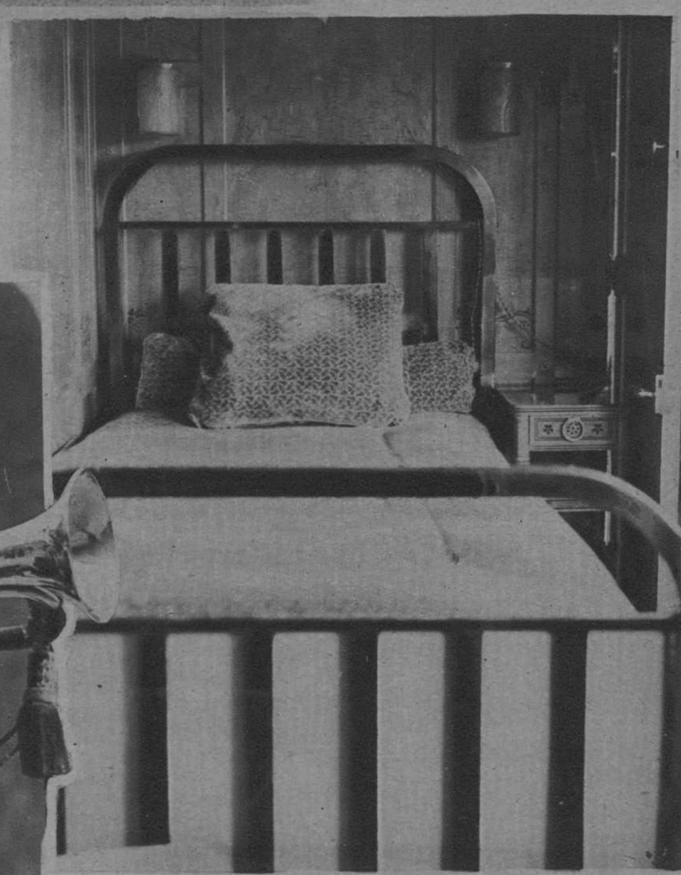
Las tropas que guardan la persona del Presidente, en el Palacio del Eliseo



Un centineta



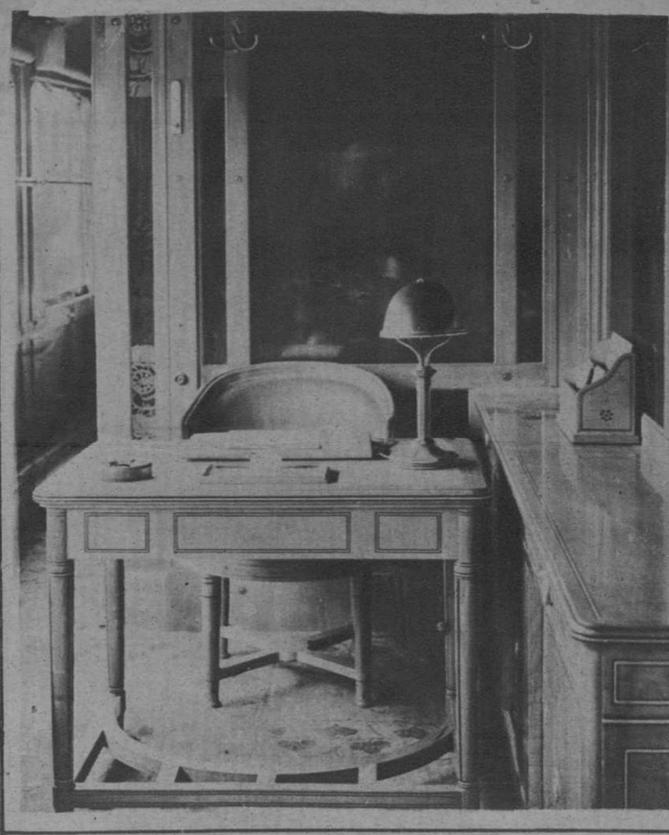
El clarín, anuncia el relevo de la guardia



Dormitorio presidencial, en el vagón



Saloncillo, en el vagón presidencial, de la Compañía P. L. M. — (Fots. Keystone y S. G. P.)



Despacho del Presidente en el vagón del ferrocarril

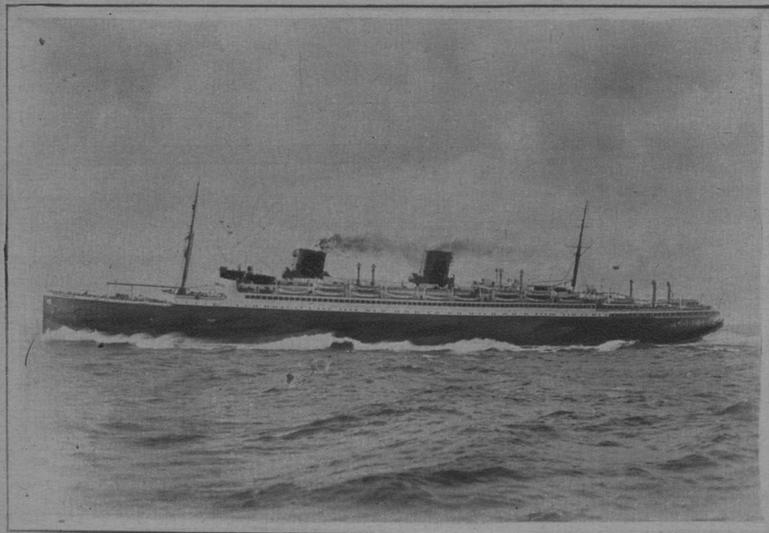
MADRID.—EL NUEVO EMBAJADOR DE MEJICO EN MADRID, DON GONZALO ESTRADA, PRESENTA SUS CARTAS CREDENCIALES AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA ESPAÑOLA. — (Fots. Vidal)



El señor Estrada



El Presidente de la República, señor Alcalá Zamora, con el nuevo Embajador y el jefe del Gobierno, señor Azana, después de celebrado el acto diplomático



El trasatlántico alemán «Columbus», llegado a nuestro puerto, que es el mayor buque que ha fondeado en el mismo



Madrid.—Don Alejandro Lerroux, rodeado de los ingenieros y arquitectos simpatizantes con su política, que le han agasajado con un banquete.—(Fot. Vidal)

NOTAS GRÁFICAS DE ACTUALIDAD



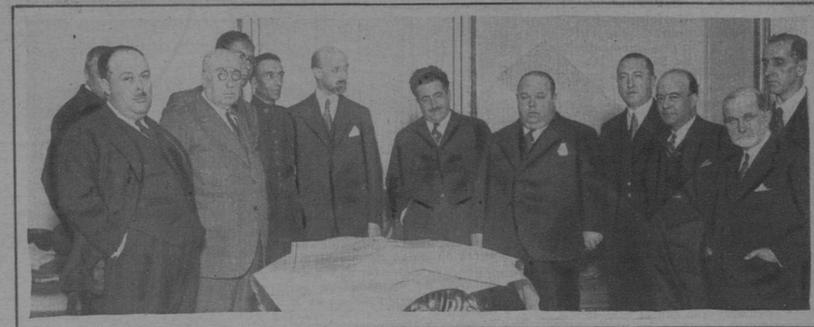
El tenor Juan F. Sucasá, que acaba de lograr un gran éxito en el Liceo, cantando «La Favorita»



El eminente tenor Emilio Vendrell, que tras su brillante actuación en Novedades, con la Compañía de Calvo, va a emprender una «tournee» por Zaragoza, Bilbao y San Sebastián, para reintegrarse después al mencionado elenco



En el Hospital Clínico. Reparto de donativos a los enfermos albergados en el mismo, organizado, y realizado ayer, por la Compañía Santpere, con motivo de la festividad de San José. (Fot. Merletti)



Madrid.—El alcalde de la capital de la República, el presidente de la Diputación, el director de Seguridad, el del Tráfico y los representantes de la empresa taurina, reunidos para tratar de las obras que han de realizarse para facilitar el acceso a la nueva plaza de toros. (Fot. Vidal)



Oporto.—El Embajador de España, señor Rocha, a su llegada a esta capital, en el hotel donde se hospedó, rodeado del Cónsul de su país y de otras personalidades y representaciones de la Colonia española.—(Ft. Palau)



La mujer moderna con razón toma contra dolores VERAMON

Ninguna mujer moderna se priva de los encantos de la vida social. Contra la menor molestia dolorosa toma VERAMON, el calmante ideal para hacer desaparecer de una manera rápida y segura los dolores de cabeza, de nuca, de oídos y los propios de la mujer. No entraña peligro para el corazón ni riesgo de provocar sueño ni nada que no sea el fin saludable para que fué creado. Haga un ensayo.

TUBOS DE 10 Y 20 TABLETAS - SOBRE DE 2 TABLETAS

VERAMON



RETRATOS Y RECUERDOS

¡Hace cincuenta años! El teatro en Barcelona, en 1882

Recordando y revolviendo papeles viejos: programas, carteles y recortes de diarios, propóngome en estos artículos reproducir cuanto de notable ocurrió en los teatros de Barcelona durante el año 1882. Hace cincuenta años: tenía yo trece. Y sin más preámbulos, entro en materia, que los datos son muchos y el espacio poco.

En este artículo, solamente repasaré lo ocurrido en enero y febrero del citado año.

En 1882, era Presidente del Consejo de ministros, Sagasta, y ministro de Hacienda, Camacho, que tan impopular se hizo en Cataluña. Regia esta diócesis el obispo Urquinaona, cuya popularidad era tan grande como la del alcalde, don Francisco Rius y Taulet; gobernador civil de la provincia, un señor, Moreu Sánchez, que pasó por el gobierno sin pena ni gloria, y entre los regidores de la ciudad, todos popularísimos, se destacaban algunos, cuyas caricaturas llenaron las páginas de las revistas locales muchos años. Eran éstos: Tort y Martorell, Balloni, Masvidal y Fontrodona. La escasa estatura de Tort, la nariz de Masvidal, los pantalones cortos de Fontrodona, dieron motivo al gran caricaturista Manuel Moliné, a acerlos tan populares como el remoquete de «Battlori, pica foc» al concejal confitero.

En este año, se concedió el indulto al gran republicano Fermín Salvochea.

Murió en Madrid don Adelardo López de Ayala, autor famosísimo, tan celebrado en aquel tiempo, que en su entierro su celebridad hizo decir al católico don Manuel Tamayo y Baus, una irreverencia.

Alguien le dijo:

—Don Manuel, ha muerto Ayala, gran autor, pero gran pecador. ¿Cree usted que le dejarán entrar en el cielo?

Y respondió Tamayo:

—Por mucho que haya pecado, estoy seguro de que si se presenta en el cielo con un tomo de sus obras en la mano, Dios mismo le abre las puertas.

Se publicó en los diarios de Barcelona la noticia de que un inglés había inventado el «telégrafo fotográfico», es decir—escribía un periodista—, «que se retrata uno en Madrid, y en el mismo momento aparece su retrato en Sevilla». Hubo para el discutido invento su pequeño de pitorreo. ¡Estaba aún tan lejos la televisión!

En este año se colocó en la Rambla de las Flores, la primera de las treinta y cuatro mesas de florista, que más tarde se establecieron. Mesas por las que, con gran escándalo de los vecinos de Barcelona, pagó el Ayuntamiento treinta y cuatro mil pesetas.

Los cafés de la ciudad, toman el acuerdo siguiente: «En vista de la subida de precios de las materias que son objeto de su peculiar industria», se seguirá sirviendo el café a veinte céntimos la taza, pero sin el ron o el anís que con el café se daba a los parroquianos». ¡Tienen ustedes, amigos lectores, curiosidad por saber los nombres de los cafés cuyos dueños firmaron el acuerdo? Allí van: Nacional, Londres, Pelayo, Cambrinus, Liceo, Nuevo, Falcón, Delicias, París, Siglo, Colón, Barcelona, Inglés, España, Suizo, Español, Perla, Oriente, Universal, Europa, Catalán, Peninsular y Cervetería de la Plaza de Cataluña.

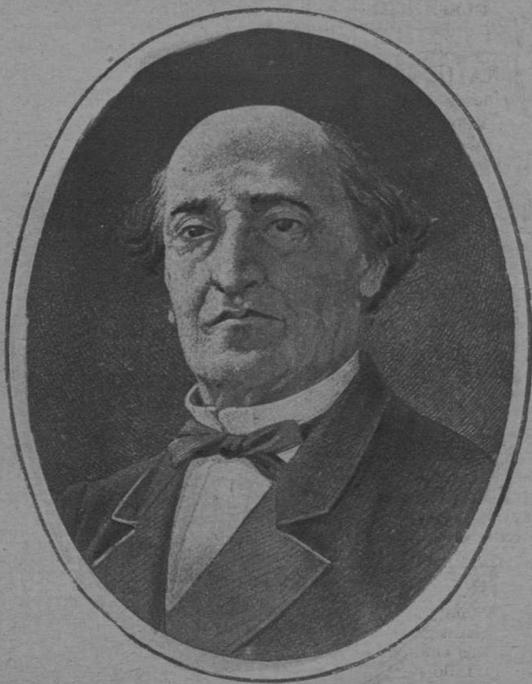
No estaba mal surtida de cafés, Barcelona, hace cincuenta años.

Tampoco de teatros estaba escasa.

Los que en los meses de enero y febrero del año que rememoro funcionaban, eran:

Gran Teatro del Liceo. No había compañía de ópera y se representaba «Los pastorcillos en Belén», desde antes de Navidad, hasta muy pasados «los Reyes».

Principal. Compañía de verso y bailes de espectáculo; el repertorio lo componían las comedias más en boga en aquel tiempo: «Lo que vale el talento», «Mujer gazona y marido infiel», «El hombre de mundo», «La feria de las mujeres», «Por derecho de conquista», «El hombre más feo de Francia», «La resurrección de Lázaro». La Empresa, que tenía anunciado el drama de espectáculo «Miguel Ostrogoff», publicó unas gacetillas en la que decía que «por dificultades surgidas a última hora y contra la voluntad de la Empresa, se aplazaba infinitamente el estreno, pero, en compensación, contrataba a doña Matilde Díez».



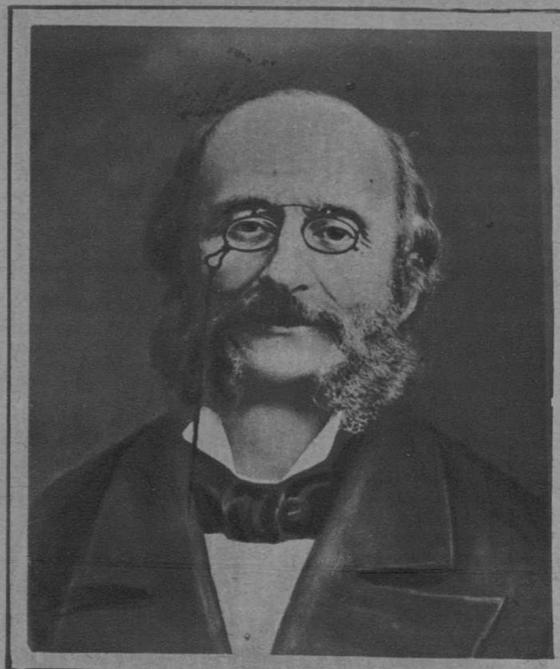
Valero



Galvo



Vico



Offenbach

En efecto, la insigne actriz debutó con la comedia «Por derecho de conquista», representó diversas obras en unión de don Manuel Catalina, y como favor especial, se encargó de la dama de carácter en «Consuelo». Celebró su beneficio con la comedia «Don Ramón y el señor Ramón» y el drama «La voz del corazón».

Estas fueron casi las últimas obras que representó.

Al año siguiente murió en el Putxet, donde poseía una torre. Aquí vino a morir aquella gran actriz que hubo de competir con las más famosas de su tiempo, sin que ni la Teodora Lamadrid lograra vencerla.

También don Manuel Catalina, el elegante actor, el prodigioso tartamudo, maestro del buen decir, celebró su beneficio con el siguiente programa: «Un cargo de confianza», la pieza cómica «Veri-well» y lectura de poesías por don José Zorrilla, alguna de ellas, como «A Lida, la jorobada», eran inéditas. Se celebró la función con un lleno completo (lo que no consiguió doña Matilde Díez) y recibió, entre otros regalos, el gran actor, «un reloj remontoir» de oro, la indispensable escribanía de plata y los obligados ramos y coronas de laurel, de plata de ley, como se decía entonces.

Circo Barcelonés, de la calle de Montserrat.

Compañía de zarzuela donde lo mismo se cultivaba el género castellano, que el catalán y el francés. Igualmente representaban la Devetzi, la Viada, la Mateu, la Colomer, Puig, Mollá y Roca, «Los dioses del Olimpo» y «La gran duquesa», de Offenbach, que «La guardiola», «La festa del barri», «Dorm», «El proceso del Can-can», en la que se lucía notablemente el gran cancanista, empleado del Juz-



Matilde Díez

arrastrando los pies medio descalzos, andrajosa y poco menos que ciega, pedía limosna en el trecho que media entre la calle del Hospital y la Plaza del Padró.

Triste fin tuvieron muchos de los populares artistas que formaban aquella compañía. En «Las hermanitas de los Pobres», murió don Eduardo Mollá, el mejor característico de la zarzuela catalana. En el Asilo del Parque, doña Bernarda Viada. Don Conrado Colomer murió pobre, y su viuda se vió en la última miseria; y el gran barítono, el «niño bonito» de su tiempo, don Felipe Abella, creador de «El esparver i la cova dels orbs», la tan celebrada ópera de Sánchez Gabanac, murió siendo portero del escenario en un teatro de Lima, en el Perú.

¡Pobres compañeros! Vaya a vuestra memoria un cariñoso recuerdo, y cambiemos el disco.

Además del estreno de «Els banys Orientals», otro éxito se registró en el Circo Barcelonés, aquella temporada, pero éste no fué teatral, sino acrobático. Fué la admiración del público un artista, cuyo trabajo era anunciado por la Empresa con estas palabras: «Debut del equilibrista señor Cresci, sobre un velocipede de una sola rueda, cosa tenida por imposible, dado la falta de centro de gravedad en semejante vehiculo».

Con este cartel, modelo de corrección gramatical y de inventiva, porque se necesita mucha para llamar vehiculo a un velocipede (el que redactó el anuncio se anticipó a quien, obligado a definir la bicicleta, dijo «que no era vehiculo, sino aparato inventado por el hombre para aumentar su propia velocidad»); el empresario no estaba tan fuerte en física como el gran dramaturgo autor de la definición. Con este anuncio, digo, terminaría el primero de estos artículos, que no prolongo por no tener mayor espacio en esta página, y me falta hablar de la labor realizada en enero y febrero de 1882, en los teatros Romea, Nevedades, Español, Tivoli, Buen Retiro, Olimpo, Jovellanos, Massini y, sobre todo, en el Odeón, cuya descripción era la más pintoresca.

Pero, para cerrar el artículo, copiaré el cartel que ofreció el famoso don Jaime Piquet, en el no menos famoso teatro Odeón, el miércoles de ceniza. Dice así:

«Teatro Odeón. ¿Por qué es cada día más numerosa y distinguida la concurrencia que asiste a este afortunado coliseo? Porque han cesado por completo aquellos escándalos que hubo algún tiempo atrás, porque están tomadas todas las providencias a fin de que no se reproduzcan, por lo corto de los entreactos, por la buena ejecución de las obras y por la comodidad y baratura. ¡Pruebas al canto! Una taza de buen café, con cinco terrones de azúcar y ron o aguardiente, solo vale ¡seis cuartos! Chocolate, una copa de licor, gaseosas, cervezas, todo ¡a seis cuartos!»

Dos dramas:
Primero.—«La moral de los jesuitas».

Segundo.—Segunda parte de «La moral de los jesuitas», o sea «Un acto de justicia de don Rafael Tristany».

Tercero.—«L'enterro del carnaval».

(Se continuará)

RADIOTELEFONIA

PROGRAMA PARA HOY

RADIO BARCELONA.—7:30 a 8: Primera edición de La Palabra, 8 a 8:30; Segunda edición.—11: Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.—11:15: Transmisión, desde el Palacio de Bellas Artes, de un concierto a cargo de la Banda Municipal de Barcelona, bajo la dirección del maestro J. Lamote de Grignon.—13: Sesión de música ligera en discos.—13:30: Concierto por el Sexteto de Radio Barcelona: «Danza española número 12»; «El Caserío», selección; «Sus ojos bellos», melodía; «Les fonts de Miralles», sardana.—14: Informe teatral. Audición de discos sección. Sección cinematográfica.—14:20: Continuación del concierto, «Serenata»; «Tannhauser», selección; «Pavana»; «Locarno», marcha tiziana.—15: Sesión Radiobéfica.—17:30: Sesión agrícola dominical: «La cría d'anecs per carn i per ous». Conferencia en catalán.—18: La Orquesta de Radio Barcelona interpretará: «Sentimiento español», pasodoble; «Ever and forever», vals; «Exaltación»; «Coquetaría», aire de ballet; «Los bebedores de manzanilla»; «Cantata en do»; Recitación de poesías por la actriz Rosa Cotó.—19: Concierto a cargo de Greta Hill, soprano, con la colaboración de la Orquesta.—20: Audición de bailarines por la Orquesta Melody Boys.—21: Programa del Radioyente. Sección de ajedrez.

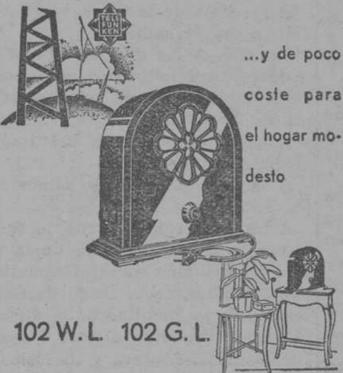
RETRANSMISIONES RADIO BARCELONA

Hoy domingo, a las 16 horas, Radio Barcelona retransmitirá, desde el campo de Las Cortes, el partido de fútbol de Campeonato de Liga que jugarán los equipos Barcelona-Valencia.

RADIO ASOCIACION.—11:15: Retransmisión, desde el Palacio de Bellas Artes, del concierto de la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro señor Lamote de Grignon.—12:30: Diario Femenino.—13: Concierto por el Quinteto de Radio Asociación: «Don Quijote», marcha; «Románticas»; «Le Cid», selección; «El barberillo del Avapiés», selección. Información de espectáculos de Barcelona.—14: «En la Mezquita»; «Serenata»; «El encanto de un vals».—14:45: Diez minutos de radiobeneficencia. «Moro y gitano», pasodoble.

16: Retransmisión, desde el campo de Las Cortes, del partido de Campeonato de Liga entre los primeros equipos del Barcelona y Valencia.—20: Marcha de la coronación de «El Profeta», por la banda de la guardia real de Londres. Conferencia agrícola: «Industrias forestales».—20:15: «Tannhauser», marcha. Discos de guitarra: «Granada» y «Danza española».—20:30: Concierto por la Orquesta: «Marcha china»; «En ski»; «Isis», oriental; «La danza del templo»; «L'Ermite».—21:15: Media hora de bailarines antiguos, por la orquesta Escolans de Sant Sadurn: «El filósofo», schotis; «La serenata», mazurca; «El salvatge», americana; «La codorniz», mazurca; «L'escolar», schotis; «La emperatriu», polca. Continuación del concierto con «Dedé», selección.—22: La soprano señorita Angelita Plaza y el tenor Máximo Barrientos, acompañados al piano por el maestro Eugenio Badia, interpretarán diversos fragmentos de ópera.—22:40: La Orquesta de Radio Asociación interpretará: «La gruta de Fingal», obertura; «Los maestros

Un radio de confianza



102 W.L. 102 G.L.

RADIO TELEFUNKEN

Radio a plazos

Desde 15 ptas. mes (sin entrada)
PHILIPS - CLARION - CROSLY TELEFUNKEN - COLONIAL - PUNTO AZUL - KIDSON, etc.
APARATOS COMPLETOS desde 350 pesetas
PROVENZA, 247, 3.º, 1.ª
Tel. 76152 (junto R. Cataluña)

cantores»; «En las estepas del Asia Central»; «Marcha militar».

RADIO VALENCIA.—11:30: Retransmisión del concierto que ejecutará en los Viveros la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Luis Ayllon.—13:30: Concierto por el Trío: «Cok-tail de amor», marcha; «Capricho», solo de violín; «La Corte de Faraón», fantasía; «Majas y flores», danza; «Carcelera», pericón; «Si fueran grupos», tango; «Domingo Ortega», pasodoble.

EL SEGUNDO CONCURSO INFANTIL DE RADIO ASOCIACION

Desde el día 10 se está trabajando activamente en las oficinas de Radio Asociación para clasificar y ordenar los 6.500 dibujos recibidos para este concurso.

Ha sido nombrado un jurado compuesto de prestigiosos artistas, el nombre de los cuales se hará público después del fallo del concurso.

SUSCRIPCION PRO-HOSPITALES

Continúan aumentando los donativos a beneficio de los Hospitales, que se reciben todos los días en las oficinas de Radio Asociación, librándose el correspondiente recibo a cada uno de ellos, los cuales, a petición de muchos radioyentes, se radian en la emisión Radio Benéfica de sobremesa.

FESTIVAL A FAVOR DE LOS HOSPITALES DE BARCELONA

Radio Asociación ha organizado un festival, que consistirá en un concierto en el que actuarán más de 500 ejecutantes del Orfeo Gracienc, Escuela Cantorum, Orfeo de Sans y Orfeo de Montserrat.

Además, tomará parte la Banda Municipal de Barcelona, dirigida por el maestro Lamote de Grignon y la cöbla Barcelona.

CUESTION SOCIAL

LA DEPENDENCIA DE LOS MERCADOS

A la dependencia en general de los mercados de Barcelona, convoca la «Unión de Dependientes del Comercio y de la Industria» (U. G. de T.) a la asamblea extraordinaria que tendrá lugar hoy, a las once de la mañana, en su local social de la Casa del Pueblo, Nueva de San Francisco, 11 y 13, principal.

LOS OBREROS PASTELEROS Y REPOSTEROS

Se les convoca a una reunión general que tendrá lugar mañana, a las siete y media de la tarde, en la calle de Junqueras, 2, tercero, cuarta puerta.

SINDICATO DE OBREROS METALURGICOS (U. G. DE T.)

Se convoca a todos los afiliados a esta entidad a la reunión general extraordinaria que tendrá lugar hoy domingo, a las diez y media de la mañana, en su local social, calle Nueva de San Francisco, 11 y 13, principal (Casa del Pueblo).

MUTUAL PATRONAL PARA EL SUBSIDIO FAMILIAR

La Mutua Patronal para el subsidio familiar, pone en conocimiento de todos los patronos que han manifestado su deseo de ingresar en la misma, que para que sus obreros puedan cobrar el subsidio correspondiente al primer trimestre, cuyo reparto tendrá lugar dentro de los primeros quince días del próximo abril, deberán remitir debidamente suscrita la solicitud de ingreso por todo el día 29 de marzo actual.

Para las inscripciones y toda clase de detalles, pueden dirigirse a Baños

Mañana se hará público el programa de este concierto extraordinario, habiéndose puesto en venta las correspondientes localidades.

El concierto empezará puntualmente a las nueve y media de la noche del miércoles día 23.

En las oficinas de Radio Asociación, Ronda Universidad, 25, entresuelo, se venden también localidades para esta fiesta.

Nuevos, 9 (teléfonos 23446). Instituto Pro Obreros Sin Trabajo.

DELEGACION REGIONAL DE TRABAJOS

Se recuerda que para mañana, domingo, de las nueve de la mañana a las dos de la tarde, se celebrarán ante la Delegación Regional del Trabajo las elecciones de vocales obreros del Jurado Mixto de Zapatería y Alpargatería, y las de vocales también obreros del Jurado Mixto de Accesorios del Vestido y del Tocado.

Se recomienda que para acreditar el derecho de elector se provean los votantes de un documento acreditativo de su carácter de obrero, que puede ser una certificación del patrono donde trabaja o un carnet de la organización obrera a que pertenecen.

MUTUA ADE COBRADORES Y MOZOS DEL COMERCIO

«La Mutua de Cobradores y Mozos del Comercio de Barcelona en reunión general acordó, por unanimidad, nombrar la siguiente junta:

Presidente, Antonio García Ciscar; vicepresidente, Eusebio Opacio Blanco; secretario, Valentín Llobregat Moreno; tesorero, Buenaventura Ventura Estadella; contador, Juan Ballester Palacín; vocales, Manuel Gómez Cuado, Salvador Castelló y Emilio Gómez y Miguel Sanz Insa.

MOTORES DE EXPLOSION

Verdadera ganga, varios en venta, en perfecto estado y de diferentes potencias y clases

LUIS COSTA

C. Coso, 31 - Barbastro

EL DIA GRAFICO

HERNIADO ECOS POLITICOS

CURESE COMO ESTE SEÑOR

BARCELONA, a 3 de noviembre. señor don C. A. BOER, Pelayo, 60. Muy señor mío. Tengo la satisfacción de participarle que con los aparatos de usted y siguiendo su excelente Método, he obtenido la curación completa de dos hernias que sufría y de las cuales me he librado gracias a sus especiales aparatos, de los que he quedado muy satisfecho. Le doy el permiso para hacer el uso que quiera de esta carta. Quedándole agradecido, me reitero de usted, affmo. s. s., **DOMINGO TIRALLO**, calle Santa Amalia, 48 **BARCELONA**.

- HERNIADO:** Su caso no puede ser más grave que el que acaba de leer; no vacile más y cuide su HERNIA como debe. Visite al eminente ortopédico en su Gabinete Central **BARCELONA**, calle Pelayo, núm. 60, **PISO PRIMERO** (Plaza Cataluña) entrada por la escalera de la casa American-Bar.
- Un colaborador del Sr. BOER recibirá en:
- REUS**, lunes 21 marzo, **Hotel Paris Continental**.
 - TARRAGONA**, martes 22 marzo **Hotel Europa**.
 - MORA DE EBRO**, el 23, **Fonda del Comercio**.
 - GANDESA**, jueves 24, **Fonda José Serres**.
 - TORTOSA**, viernes 25 marzo, **Hotel Siboni**.
 - LERIDA**, viernes 15 abril, **Hotel Suizo**.
 - BALAGUER**, sábado 16 abril, **Fonda España**.
- C. A. BOER**, Especialista Herniario, Pelayo, 60, **BARCELONA**.

El decreto de alquileres

La Mesa de la Asamblea que para protestar del Decreto de alquileres celebró el pasado viernes en la Cámara de la Propiedad Urbana de esta ciudad, con asistencia de todas las Cámaras de Cataluña y Asociaciones de Propietarios de Barcelona, recuerda a cuantos propietarios quieren concurrir, que el próximo martes, día 22, a las once y media de la mañana, se efectuará la visita acordada al gobernador civil de esta provincia.

UNIO SOCIALISTA DE CATALUNYA

La Comisión organizadora de la sección segunda del distrito X invita a todos sus afiliados y simpatizantes a la asamblea que se celebrará el 22 del corriente, a las diez de la noche, para elegir la Junta directiva y delegados de la sección al próximo Congreso Nacional de la A. S. C.

Dicho acto tendrá lugar en el local de la Peña Bons Amics, Paseo del Triunfo, 12.

CENTRE REPUBLICA DEMOCRATICA FEDERAL

La Junta directiva del Centre Republicà Democràtic Federal (Úrgel, núm. 41), elegida en asamblea general celebrada últimamente, quedó constituida como sigue:

Sección administrativa: Presidente, Francisco Corbella Alegret; vicepresidente primero, Antonio Marinan Malats; vicepresidente segundo, Manuel Parés Vilamur; vicepresidente tercero, José Martí Fedec; tesorero, Juan Tudrà Rosanas; contador, Juan Pascual Vallés; administrador, Marcelino Aragó Simarro; secretario, Manuel Boscasa Casanovas; vicesecretario, Julio Schmid Pérez; vocales, Juan Garriga, Francisco Andreu Gutiérrez, Buenaventura Queral Torres, Pascual Costa Ansaldo; vocal informativo, Jerónimo Fabregat.

Sección política: Vocales Baltasar Puig de Bacardí, Pedro Rodríguez Bartrá, Juan Vidal Elias, Jaime Costa Ferrer, Deogracias Palomares Arnau, Antonio Ferrer Escudero, Cesáreo adjunto, Manuel Calzas.

Sección de cultura y propaganda: Vocales José V. Tello, Ricardo Gordó Fornés, Francisco Paradell, Juan Roget Piguille, Eduardo Pérez Gómez, José Martínez Villaspesa, vocal bibliotecario, Miguel Ferrer Valagueró.

UN HOMENAJE

Organizado por la Unión Republicana d'Esquerra de Coll-Blanch i La Torrassa, carretera de Coll-Blanch, número 63, tendrá lugar hoy, a las cinco de la tarde, en su local social, un homenaje a la consecuencia, en

la persona de don Vicente Blasco, viejo y prestigioso republicano de Hospitalet.

El acto consistirá en un lunch popular, al que han prometido su asistencia conocidas personalidades y numerosas representaciones del republicanismo local.

LA EXTREMA IZQUIERDA FEDERAL

El presidente de propaganda del partido de Extrema Izquierda Federal ha convocado para el día 23, a las diez de la noche, una reunión de los delegados de propaganda de los diferentes centros del partido para organizar la campaña de propaganda que empezará el día 27 del corriente.

ACTO AUTORIZADO

El señor Moles dijo, a los periodistas que había sido autorizado el vermouth de homenaje organizado por Estat Català en honor de Jaime Compte y que se celebrará en el restaurant del Parque.

CONFERENCIAS

Hoy, a las seis de la tarde, explicará una conferencia en el local del grupo socialista, calle Nueva de S. Francisco, 11, principal, Manuel Escorsa, quien disertará sobre «Charlas sobre Marxismo».

VERMOUTH POPULAR Y BANQUETE

Hoy domingo, en celebración de la «Conferencia d'Esquerres» tendrá lugar en el Fomento Republicano (calle Cros, 5) un vermouth popular a las doce del mediodía y un banquete en el Restaurant La Patria, a las dos de la tarde, a cuyas fiestas asistirán los señores Maciá, Companys, Agudé, Lluhi y demás personalidades de l'Esquerra Republicana.

Para vender es preciso anunciar y para anunciar es preciso hacerlo con eficacia. Eficacia que precisamente hallará en EL DIA GRAFICO

F. PRATS VILA - MUNTANER, 45, pral.

Médico especialista en las enfermedades de la sangre (Hematología) Trastornos de la circulación y metabolismo. Análisis clínicos. Visita de seis a nueve tarde; sábados, de tres a cinco. Teléfono 31.730

Jornadas Médicas Aragonasas

Organizadas por las entidades médicas de Zaragoza, Huesca y Teruel, tendrán lugar en la primera de las ciudades capitales los días 26 al 29 de mayo las llamadas «Jornadas Médicas Aragonasas», habiéndose confeccionado el siguiente programa:

Días 26.—A las doce de la mañana, recepción en honor de los señores Jornadistas y Delegados oficiales en el Salón de Actos del Palacio de la Diputación Provincial.

A las cuatro de la tarde, inauguración de la Exposición de libros, instrumental y medios terapéuticos.

A las cinco de la tarde, solemne sesión de apertura de las Jornadas Médicas Aragonasas en el Salón de Actos de la Facultad de Medicina y Ciencias, presidida por las autoridades y corporaciones de Zaragoza, Huesca y Teruel.

A las siete de la tarde, lunch ofrecido a los Jornadistas.

Día 27.—A las diez de la mañana, sesiones para la lectura y discusión de comunicaciones de las tres secciones de Medicina, Cirugía y Medicina Social, en locales de la Facultad de Medicina y Ciencias.

A la una de la tarde, almuerzo a los Jornadistas.

A las cuatro de la tarde, lectura y discusión de la Ponencia de la sección de Medicina sobre «Reumatismo poliarticular», en el Salón de Conferencias de la Facultad de Medicina y Ciencias. Ponente: Doctor Marañón (de Madrid). Lectura y discusión de las Comunicaciones presentadas sobre el mismo asunto.

A las diez de la noche función de gala, de carácter regional, ofrecida a los Jornadistas en el Teatro Principal.

Día 28.—A las diez de la mañana,

sesiones para la lectura y discusión de Comunicaciones de las tres secciones de Medicina. Cirugía y Medicina Social, en locales de la Facultad de Medicina y Ciencias.

A las cuatro de la tarde, lectura y discusión de la Ponencia de la sección de Cirugía sobre «Equinocosis», en el Salón de Conferencias de la Facultad de Medicina y Ciencias. Ponente: doctor F. Devé (de Rouen).

A las nueve y media de la noche, banquete oficial de las Jornadas en el Gran Hotel Zaragoza, seguido de baile.

Día 29.—A las ocho de la mañana, excursión al Monasterio de Piedra. Almuerzo en dicho Monasterio.

A las cinco de la tarde, regreso a Alhama de Aragón y visita del Bañerío de las Termas.

A las siete de la tarde, conferencia del doctor Pérez Mateos, presidente de los Colegios Médicos de España, sobre «Previsión médica nacional».

A las ocho de la noche, sesión de clausura de las primeras Jornadas Médicas Aragonasas en el Salón Teatro de las Termas de Aragón.

A las nueve de la noche, regreso a Zaragoza. Cena en el tren.

«Diada de la Dependencia»

La Comisión organizadora de la «Diada de la Dependencia», advierte a las señoritas dependientes que deseen tomar parte en el concurso de belleza para la elección de «Belleza Comerç 1932», que ha de tener lugar el día 17 del próximo abril, que han de efectuar la inscripción personalmente, para lo cual pueden presentarse de siete a ocho de la noche en la Redacción de este periódico, Plaza de Cataluña, número 9, segundo.

chazar los ataques! Ahora hasta los espíritus más desgraciados, hasta los duendecillos más oscuros disfrutaban del placer maligno de turbar los cortos instantes de nuestro descanso y destruir la paz, tanto tiempo invaluable, de nuestras celdas. Algunos de los diablillos ocosos, más desde que con tanta fatiga y rezos los hemos expulsado de vuestras moradas, se vengaban cruelmente de nosotros abusando del poder que perdíamos sobre ellos por un exorcismo indiscreto. Al arrojarnos del escondrijo que usaban en vuestras casas, olvidamos señalarles un sitio fijo donde cumplirían su deber; así, que sólo las casas de que se les arrojó se ven exentas de sus injurias. ¿Credéis que se ven libres de ellos los lugares consagrados y que esta cohorte infernal no espera hasta en este momento en que os hablo que venga la noche para invadir en densos torbellinos los artesanos de estos claustros?... Hace poco tiempo, y cuando el atardecer se enroscaba el cuerpo de un pobre hermano nuestro casi llegaba al suelo de la cripita, rompióse de pronto la cuerda, silbando como una risa aguda; el fénix cayó, chocando con estrépito de escalón en escalón bajo las bóvedas. Las voces que se oyeron semejaban voces de muertos irritados porque se turbaba su reposo, que gemían, que gritaban, que increpaban. Los hermanos que estaban más próximos a la cripita, los que comenzaban a mirar hacia aquellas profundidades creyeron ver abrirse los sepulcros. Flotar los sudarios y moverse los esqueletos, que por artificio de los duendes salían por los respiraderos, caminaban por las naves, se agrupaban en tropel sobre las sillas del coro y se contaban como figuras españolas en las sombras del santuario. En aquel momento todas las luces de la iglesia... ¡Oídme!

Aprentúse la muchedumbre para oír mejor a Ronald; sólo Jeanmie, que acataba con los dedos su capellera, escuchaba sin oír.

—Oír, hermanos míos, y decidme cuál pecado secreto, qué asesinato, cuál traición, qué adulterio de acción o de pensamiento pudo traer sobre nosotros aquel horror. ¡Todas las luces de la iglesia se apagaron! Las hadas de los acólitos

levantáronse en voz que infundía miedo: —¡Yo te conjuro—exclamó—, por el poder de Don- los Santos Sacramentos, e e que en el calabozo de Dougal el pescador que canté tres veces la letanía de la Santísima Virgen! Como contra ti no hay quejas graves y en Argal nadie te cree un espíritu malvado; como sé por los libros sagrados de Salomón, y sólo los entendidos los libros del monasterio de Balva, que tú perteneces a una raza misteriosa cuyos destinos aún no están irremisiblemente fijados —así que tu salvación o tu condenación eterna son oculto designio del Señor—, me abstengo de ponerte penas y tormentos. ¡Pero acuérdate, Tribly, de que te conjuro, por el poder que recibí con los Santos Sacramentos, a que salgas de la cabaña de Dougal el pescador así que canté tres veces la letanía de la Santísima Virgen!

Y el fraile cambió por primera vez, acompañado por las respuestas de Dougal y de Jeanmie, cuyo corazón comen- zaba a palpitar de emoción penosa. Le pesaba ya haber re- velado a su marido los tímidos amores del duendecillo, y la expulsión del hogar de aquel huesped tan familiar le llevaba a pensar que experimentaba hacia él un afecto mayor del que sospechara.

El fraile pronunció de nuevo por tres veces el nombre de Tribly.

—Yo te conjuro, por el poder que recibí con los Santos Sacramentos, a que salgas de la cabaña de Dougal el pes- cador, y para que no puedas eludir el alcance de mis pala- bras, ya que conozco desde hace mucho tiempo vuestras malicias te hago saber que esta sentencia mía es irrevocable y para siempre...

—¡Ay!—exclamó Jeanmie con voz baja.

—A menos—continuó el fraile—que Jeanmie te permita volver...

Esta redobló su atención.

—Y que el mismo Dougal no te oche.

—¡Ay!—replió Jeanmie.

—Y acuérdate, Tribly, de que te conjuro, por el poder

Levantáronse entonces el fraile, diciéndose entones el nom- bre de Tribly con voz que infundía miedo: —¡Yo te conjuro—exclamó—, por el poder de Don- los Santos Sacramentos, e e que en el calabozo de Dougal el pescador que canté tres veces la letanía de la Santísima Virgen! Como contra ti no hay quejas graves y en Argal nadie te cree un espíritu malvado; como sé por los libros sagrados de Salomón, y sólo los entendidos los libros del monasterio de Balva, que tú perteneces a una raza misteriosa cuyos destinos aún no están irremisiblemente fijados —así que tu salvación o tu condenación eterna son oculto designio del Señor—, me abstengo de ponerte penas y tormentos. ¡Pero acuérdate, Tribly, de que te conjuro, por el poder que recibí con los Santos Sacramentos, a que salgas de la cabaña de Dougal el pescador así que canté tres veces la letanía de la Santísima Virgen!

Y el fraile cambió por primera vez, acompañado por las respuestas de Dougal y de Jeanmie, cuyo corazón comen- zaba a palpitar de emoción penosa. Le pesaba ya haber re- velado a su marido los tímidos amores del duendecillo, y la expulsión del hogar de aquel huesped tan familiar le llevaba a pensar que experimentaba hacia él un afecto mayor del que sospechara.

El fraile pronunció de nuevo por tres veces el nombre de Tribly.

—Yo te conjuro, por el poder que recibí con los Santos Sacramentos, a que salgas de la cabaña de Dougal el pes- cador, y para que no puedas eludir el alcance de mis pala- bras, ya que conozco desde hace mucho tiempo vuestras malicias te hago saber que esta sentencia mía es irrevocable y para siempre...

—¡Ay!—exclamó Jeanmie con voz baja.

—A menos—continuó el fraile—que Jeanmie te permita volver...

Esta redobló su atención.

—Y que el mismo Dougal no te oche.

—¡Ay!—replió Jeanmie.

—Y acuérdate, Tribly, de que te conjuro, por el poder

Levantáronse entonces el fraile, diciéndose entones el nom- bre de Tribly con voz que infundía miedo: —¡Yo te conjuro—exclamó—, por el poder de Don- los Santos Sacramentos, e e que en el calabozo de Dougal el pescador que canté tres veces la letanía de la Santísima Virgen! Como contra ti no hay quejas graves y en Argal nadie te cree un espíritu malvado; como sé por los libros sagrados de Salomón, y sólo los entendidos los libros del monasterio de Balva, que tú perteneces a una raza misteriosa cuyos destinos aún no están irremisiblemente fijados —así que tu salvación o tu condenación eterna son oculto designio del Señor—, me abstengo de ponerte penas y tormentos. ¡Pero acuérdate, Tribly, de que te conjuro, por el poder que recibí con los Santos Sacramentos, a que salgas de la cabaña de Dougal el pescador así que canté tres veces la letanía de la Santísima Virgen!

Y el fraile cambió por primera vez, acompañado por las respuestas de Dougal y de Jeanmie, cuyo corazón comen- zaba a palpitar de emoción penosa. Le pesaba ya haber re- velado a su marido los tímidos amores del duendecillo, y la expulsión del hogar de aquel huesped tan familiar le llevaba a pensar que experimentaba hacia él un afecto mayor del que sospechara.

El fraile pronunció de nuevo por tres veces el nombre de Tribly.

—Yo te conjuro, por el poder que recibí con los Santos Sacramentos, a que salgas de la cabaña de Dougal el pes- cador, y para que no puedas eludir el alcance de mis pala- bras, ya que conozco desde hace mucho tiempo vuestras malicias te hago saber que esta sentencia mía es irrevocable y para siempre...

—¡Ay!—exclamó Jeanmie con voz baja.

—A menos—continuó el fraile—que Jeanmie te permita volver...

Esta redobló su atención.

—Y que el mismo Dougal no te oche.

—¡Ay!—replió Jeanmie.

—Y acuérdate, Tribly, de que te conjuro, por el poder

TRILBY, O EL DUENDECILLO DE ARGAL por Charles Nodier

PREFACIO

El asunto de esta novela está tomado de un prólogo o una nota de las novelas de sir Walter Scott, no recuerdo cuál. Como todas las tradiciones populares, ésta ha dado la vuelta al mundo y se la encuentra por doquiera. Es el mítico «Diablo enamorado». El placer de hablar de un país al que amo y de expresar sensaciones que no he olvidado; el encanto de una superstición que es acaso la más linda fantasía de la imaginación contemporánea; no sé qué mezcla de melancolía, dulce y de alegría, ingenua que aparece en la leyenda original, y que no supe traer a esta imitación, me sedujeron hasta el punto de impedirme reflexionar acerca de cuán vulgar en el fondo es esta composición y de que, ante todo, lo natural es buscar el atractivo de la novedad. Escribo, no obstante, con plena conciencia, puesto que no lo he ninguna de las historias que mi duendecillo pudo inspirar, y, desde luego, espero que mi relato—que difiere necesariamente de los cuentos de igual género por detalles de costumbres y por el «lugar de la acción»—tendrá también algo del interés que suscitan las cosas nuevas. Sea lo que fuere, yo lo entrego a lectores acostumbrados a los escritos frivo-

Levantáronse entonces el fraile, diciéndose entones el nom- bre de Tribly con voz que infundía miedo: —¡Yo te conjuro—exclamó—, por el poder de Don- los Santos Sacramentos, e e que en el calabozo de Dougal el pescador que canté tres veces la letanía de la Santísima Virgen! Como contra ti no hay quejas graves y en Argal nadie te cree un espíritu malvado; como sé por los libros sagrados de Salomón, y sólo los entendidos los libros del monasterio de Balva, que tú perteneces a una raza misteriosa cuyos destinos aún no están irremisiblemente fijados —así que tu salvación o tu condenación eterna son oculto designio del Señor—, me abstengo de ponerte penas y tormentos. ¡Pero acuérdate, Tribly, de que te conjuro, por el poder que recibí con los Santos Sacramentos, a que salgas de la cabaña de Dougal el pescador así que canté tres veces la letanía de la Santísima Virgen!

Y el fraile cambió por primera vez, acompañado por las respuestas de Dougal y de Jeanmie, cuyo corazón comen- zaba a palpitar de emoción penosa. Le pesaba ya haber re- velado a su marido los tímidos amores del duendecillo, y la expulsión del hogar de aquel huesped tan familiar le llevaba a pensar que experimentaba hacia él un afecto mayor del que sospechara.

El fraile pronunció de nuevo por tres veces el nombre de Tribly.

—Yo te conjuro, por el poder que recibí con los Santos Sacramentos, a que salgas de la cabaña de Dougal el pes- cador, y para que no puedas eludir el alcance de mis pala- bras, ya que conozco desde hace mucho tiempo vuestras malicias te hago saber que esta sentencia mía es irrevocable y para siempre...

—¡Ay!—exclamó Jeanmie con voz baja.

—A menos—continuó el fraile—que Jeanmie te permita volver...

Esta redobló su atención.

—Y que el mismo Dougal no te oche.

—¡Ay!—replió Jeanmie.

—Y acuérdate, Tribly, de que te conjuro, por el poder

Levantáronse entonces el fraile, diciéndose entones el nom- bre de Tribly con voz que infundía miedo: —¡Yo te conjuro—exclamó—, por el poder de Don- los Santos Sacramentos, e e que en el calabozo de Dougal el pescador que canté tres veces la letanía de la Santísima Virgen! Como contra ti no hay quejas graves y en Argal nadie te cree un espíritu malvado; como sé por los libros sagrados de Salomón, y sólo los entendidos los libros del monasterio de Balva, que tú perteneces a una raza misteriosa cuyos destinos aún no están irremisiblemente fijados —así que tu salvación o tu condenación eterna son oculto designio del Señor—, me abstengo de ponerte penas y tormentos. ¡Pero acuérdate, Tribly, de que te conjuro, por el poder que recibí con los Santos Sacramentos, a que salgas de la cabaña de Dougal el pescador así que canté tres veces la letanía de la Santísima Virgen!

Y el fraile cambió por primera vez, acompañado por las respuestas de Dougal y de Jeanmie, cuyo corazón comen- zaba a palpitar de emoción penosa. Le pesaba ya haber re- velado a su marido los tímidos amores del duendecillo, y la expulsión del hogar de aquel huesped tan familiar le llevaba a pensar que experimentaba hacia él un afecto mayor del que sospechara.

El fraile pronunció de nuevo por tres veces el nombre de Tribly.

—Yo te conjuro, por el poder que recibí con los Santos Sacramentos, a que salgas de la cabaña de Dougal el pes- cador, y para que no puedas eludir el alcance de mis pala- bras, ya que conozco desde hace mucho tiempo vuestras malicias te hago saber que esta sentencia mía es irrevocable y para siempre...

—¡Ay!—exclamó Jeanmie con voz baja.

—A menos—continuó el fraile—que Jeanmie te permita volver...

Esta redobló su atención.

—Y que el mismo Dougal no te oche.

—¡Ay!—replió Jeanmie.

—Y acuérdate, Tribly, de que te conjuro, por el poder

TRILBY

No hay nadie entre vosotros que haya oído hablar de los "drows" de Tull y de los "lois" o "lois"...

si se priva de estos últimos elementos, tomados de la naturaleza física, invariable, a naciones avanzadas donde no existían los recursos más preciosos de la inspiración moral...

se maravillaban de aquella imitación tan fiel de la figura del hombre, animada por la habilidad de cada artista con las pasiones de la vida. Acombrada contemplaba la sucesión de héroes escoceses...

Desde lejos, la reluctante blancura de la frente del anciano, la majestad de su estatura elevada, que los años no habían inclinado; la gravedad de su actitud inmóvil y casi amenazadora...

—Sin embargo—dijo Jeanne—, el último de los sitios parece ocupado... En el fondo de la galería hay un retrato o una tela que lo tapa...

—¡Irrevocable!—murmuró una voz gemebunda, que se alejó poco a poco. —¡Irrevocable si es libre y general! Cuando el grito de maldición resuene en el altar, si todas las voces lo repiten...

—¡Iré!—repetió ella con acento de gozo. Los libros sagrados se abrían como si fueran vivos, y se agitaban en sus páginas...

—¡Iré!—repetió ella con acento de gozo. Los libros sagrados se abrían como si fueran vivos, y se agitaban en sus páginas...

TRILBY O EL DUENDECILLO DE ARGAIL

CHARLES NODIER

(Novela)

El Dia Grafico

—¡Iré!—repetió ella con acento de gozo. Los libros sagrados se abrían como si fueran vivos, y se agitaban en sus páginas...

Vapores de Hijo de RAMON A. RAMOS

Directo para **CARIAGENA**
Directo semanal con salida los jueves a las 5 de la mañana
Admitiendo carga y pasaje

Directo para **AGUILAS, ALMERIA MOTRIL, ALGEVIRAS Y MALAGA**
Servicio semanal con salida los sábados por la tarde
Admitiendo carga y pasaje

También admite carga con conocimiento directo para **Tánger, Casablanca, Rabat, Mazagán, Safi, Mogador, Tetuán y Kenitra**, con transbordo en Gibraltar.
Para informes dirigirse a su armador y consignatario:
Hijos de RAMON A. RAMOS
PASEO DE COLON, 19. Tel. 15041

Compañía NEPTUN - Bremen

SERVICIO REGULAR SEMANAL DE PASAJE Y CARGA PARA LOS PUERTOS DE AMBERES Y BREMEN
Admitiendo carga con transbordo para todos los puertos del Norte de Europa
Saldrá el día 23 de marzo el vapor

HERMES
La carga se admite en el tinglado número 2 del muelle Baleares sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje

Para pasajes, fletes y demás informes dirigirse a sus Consignatarios:
Comercial Combalia Sagrera
S. A.
PASEO DE COLON, 23, 1.º
TELEFONO. 22024

ELLERMAN'S WESTCOTT & LAURANCE LINE Ltd. -:- Londres

Servicio regular

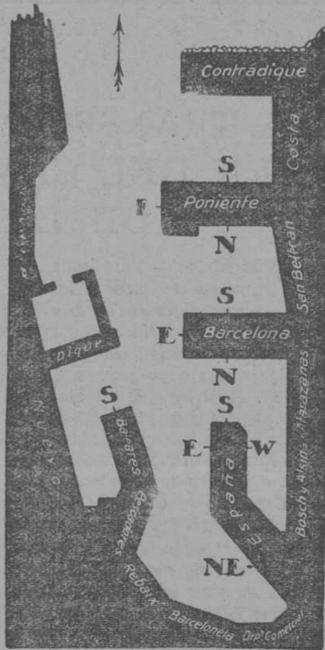
España - Mar Negro
El nuevo y rapidísimo vapor

ANATOLIAN
Saldrá de Barcelona el día 27 de abril, aceptando carga para:
* BOURGAS * VARNA * CONSTANTZA, TREBIZONDA, SAMSUN, INEBOLI, ISTAMBUL

Para informes dirigirse a sus Agentes:
HIJOS DE M. CONDEMINAS
BARCELONA
Merced, 26. Telfs. 11480 11489

(* Los puertos indicados son con escala opcional.

Atraque de buques surtos en el puerto



DE TRAFICO

«Alfonso Senra», Poniente S.
«Ampurdán», España E.
«August Schultz», alemán, Barcelona S.
«Aud», noruego, Poniente S.
«Antonio López», Contradique.
«Cabo Menor», Rebaix.
«Cabo Tres Forcas», Rebaix.
«Duro», San Beltrán.
«Gímex», noruego, Poniente S.
«His», noruego, Poniente S.
«Jacinto Verdaguera», Poniente N.
«Landad», sueco, Poniente S.
«Legazpi», M. Nuevo.
«Magallanes», Baleares.
«Margrete», danés, Poniente S.
«María R.», España W.
«Nuestra Señora del Carmen», Costa.
«Pacheco», inglés, Barcelona S.
«Rey Jaime II», Barcelona N.
«Roberto R.», España W.
«Ramón Alonso R.», San Beltrán.
«Ramón», Costa.
«Río Cabriel», España NE.
«Sac 2», Bosh y Alsina.
«Serjo», danés, Poniente N.
«Skulda», noruego, Barcelona.
«Mevarrack», inglés, Barcelona.
«Bordea», Dep. Comercial.
«Vic», Poniente N.
«Voulias», sueco, Poniente S.
«Zorroza», Dique.

CORREO DE LAS ARTES Y LETRAS

MARIANO PIDELASERRA
Este notable artista continúa estos días muy atareado terminando las obras que han de exhibirse próximamente en la Sala Parés.
EL CIRCULO ARTISTICO DE SAN LLUC AL PINTOR BAIXERAS
El Círculo Artístico de San Lluc organiza un champán de honor al pintor Dionisio Baixeras con motivo de la exposición de sus obras actualmente organizada por la Sala Parés. El acto se celebrará el martes, día 22, a las 10 de la noche.

CONFERENCIA DE AMBROSIO CARRION
En el Ateneo Enciclopédico Popular el lunes, a las 8 de la noche, dará don Ambrosio Carrión la décima conferencia de su cursillo sobre «Historia del Teatro», en la cual disertará sobre los temas siguientes: «El teatro romántico: De Goethe a Víctor Hugo pasando por Shiller. Las nuevas orientaciones. El teatro nórdico: Ibsen, Hauptman».
EL CONGRESO DE FOTOGRAFIA ARTISTICA DE LA AGRUPACION FOTOGRAFICA

La «Agrupació Fotogràfica de Catalunya», en vista de las muchas peticiones recibidas de los aficionados que desean tomar parte en el Concurso de Fotografía Artística que la entidad organiza para los no socios, ha decidido prorrogar el plazo de admisión de obras, hasta mañana, a las 9 de la noche.
Las obras deben ser presentadas en la secretaría de la Agrupación Fotográfica, Duque de la Victoria, 14, principal.

«CIRCOL ARTISTIC DE SANT LLUC»
Hoy, a las seis de la tarde, en el local del «Círcol Artístic de Sant Lluc» se dará una conferencia ilustrada con proyecciones a cargo de don Adrián Gual, sobre el tema «Les representacions del drama de la Passió a Oberambergau».

LA EXPOSICION JUNYENT EN LA SALA BUSQUETS
Podemos afirmar que la exposición de pinturas de Olegario Junyent en la Sala Busquets, no ha decepcionado a los muchos que esperaban este acontecimiento artístico.

El número de sus telas que han pasado a enriquecer colecciones particulares, atestigua el interés que por la pintura de Olegario Junyent experimenta nuestro público iniciado en las artes.

UNA CONFERENCIA
José María de Sagarra dió, en el «Club Femení d'Esports» su anunciada conferencia sobre «El Comte Arnau», segunda del curso de Primavera, organizada por el Departamento de Actuación Social de dicho club.

La señorita Montserrat Bosch, secretaria de este Departamento, pronunció unas palabras de presentación. Acto seguido, el poeta explicó, al numeroso público, los orígenes de la leyenda del Comte Arnau, e hizo mención de las obras que ha inspirado a muchos poetas catalanes, entre ellos Juan Maragall.

Después dijo que a él, ya muy joven, le tentó el asunto humanísimo, y como, finalmente, compuso su poema.
Leyó unos fragmentos, que arrancaron muchos aplausos.

La Societat de Biologia de Barcelona, celebrará sesión ordinaria mañana, en la sala de Ciencias del Institut d'Estudis Catalans.

El Dia Grafico

Sevilla y Cordoba
a las diez de la mañana del día siguiente de su fecha.
No deje usted, si visita estas capitales, de pedirlo en cualquier punto de venta de periódicos y revistas.
Adquéralo, igualmente, en todas las poblaciones importantes de España:
Santander, Oviedo, Valladolid, Bilbao, Valencia, Zaragoza, San Sebastian, etc., etc.
adonde se envía con la máxima rapidez, vendiéndose en todos los quioscos.

Linea Regolare Sud-America A. ZANCHI

Servicio regular mensual DE VAPORES CORREOS

Saliente de Barcelona el 24 de cada mes para **BAHIA, RIO JANEIRO, SANTOS, RIO GRANDE DO SUL y BUENOS AIRES**
(Travesía hasta Buenos Aires 25 días)

PROXIMA SALIDA
VAPORES AUGUSTA
24 marzo

Asimismo libramos conocimiento directos para todos los puntos de Brasil, Argentina, Paraguay y Patagonia
Para informes y fletes dirigirse a
HIJOS DE M. CONDEMINAS
Merced, 26. pral. - Teléfono 11480
BARCELONA

YBARRA Y COMP.ª S. en C. de Sevilla

Línea MEDITERRANEO - BRASIL PLATA
MOTONAVES CORREOS ESPAÑELOS

SERVICIO RAPIDO REGULAR
Para Santos, Montevideo y Buenos Aires
Saldrá el 30 de marzo la magnífica motonave

CABO SANTO TOMÉ
Admitiendo carga y pasaje
Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVEGACION, MIHAMOVICH SOCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA para los puertos de Rosario Santa Fe, Asunción, Baha, Así como para Puerto Madryn, Comodoro, Rivadavia, Puerto Deseado, San Julián, Santa Cruz, Río Gallego y Punta Arenas

CON TRANSBORDO EN BUENOS AIRES
La carga se recibe en el tinglado situado en el muelle Rebaix hasta el día 8 de marzo
Para fletes e informes dirigirse a sus Consignatarios:
HIJOS DE ROMULO BOSCH, S. en C.
Vía Layetana, 7. Teléfono 22057

LLOYD NORTE ALEMÁN

Servicio regular MENSUAL por vapores correos de

BARCELONA a FILIPINAS
Próxima salida para MANILA y EXTREMO ORIENTE
El 28 de Marzo el vapor

COBLENZ
Se admiten pasajeros de clase cabina y clase intermedia
Entrega-continua de la carga por la «Colla Fidu», muelle Baleares, tinglado núm. 2. Teléf. 17504

PARA FLETES, PASAJES E INFORMES, DIRIGIRSE A
BAQUERA, KUSCHE Y MARTIN, S. A.
PASEO DE COLON, 24, 1.º
Edificio Colón. - Teléf. 14047

Anunciar en EL DIA GRAFICO, es prosperar

AGENCIA MARITIMA «DELGADO»

Admitimos carga bajo conocimiento directo para los siguientes destinos CON TRANSBORDO EN NEW-YORK VIA MUNSON STEAMSHIP LINE
Para todos los puertos de Cuba, México y todos los puertos oficiales de Pacifico
VIA THE NEW-YORK & PORTO RICO STEAMSHIP Co. - PORTO RICO LINE
Servicio rápido bisemanal a todos los puertos de Puerto Rico
VIA THE NEW-YORK & PORTO RICO STEAMSHIP Co. SANTO DOMINGO LINE
Servicio rápido semanal a todos los puertos de Santo Domingo
VIA UNITED FRUIT COMPANY
Servicio rápido semanal a Costa Rica, Panamá, Habana, Santiago, Banes, Preston, Jamaica, Honduras, Guatemala, Puerto Colombia, Cartagena, Santa María, Barranquilla. (Los embarques de vino se efectúan con transbordo en Habana)
VIA ATLANTIC NAVIGATION CORPORATION
Servicio rápido semanal para todos los puertos de Cuba
VIA PANAMA RAIL ROAD STEAMSHIP LINE
Servicio de vapores rápidos para los puertos de la República de Haití
VIA CANADIAN NATIONAL RAILWAYS
Para todos los puertos interiores de Canadá y EE. UU. con transbordo en Marsella
VIA FABRE LINE y FRAISSINET & Co.
Servicio rápido para Alejandría, Berounh, Jaffa, Constantinopla, Constantza, Bourgas, Bama, Dakar, Bathurst, Konakri, Sierra Leona, Tanau, Bassam, Costa Ivoire, Costa de Oro, Lomé, Cotonou, Duala, Gabon, Gran Bassam, Lagos, Libreville, Sette, Camu, Mayumba, Banane, Moma, Matadi, Pointe Noire, etc.
Cotizamos fletes para todos los puertos indicados
Para informes y demás detalles, dirigirse a la misma:
PLAZA MEDINACELLI, 5 TELEFONO 24.603 CIUDAD

Nota: Se avisa a los cargadores que la duración de la travesía desde Barcelona a los puertos de destino es, aproximadamente, de 30 días

EL MISMO DIA DE SU SALIDA

El Dia Grafico
vende en MADRID, pudiendo adquirirlo nuestros lectores en los siguientes puntos de venta:

Quiosco de la calle de Alcalá, frente al Banco de España.
Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Apolo.
Quiosco de la calle de Alcalá, «LA VOZ».
Quiosco de la calle de Alcalá, frente a Calatravas.
Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Alkazar.
Quiosco de la Puerta del Sol. «EL LIBERAL».
Puesto de la Puerta del Sol frente al Bar Flor
Puesto de la Puerta del Sol esquina a la calle de Alcalá
Puesto de la Puerta del Sol cerca de la calle de Carretas
Puesto de la calle de Carretas. Bar Ideal

Anunciar en un buen periódico como EL DIA GRAFICO, es prosperar

AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA
La intervención de las operaciones cursátiles se halla reservada por la ley a los agentes, quienes al expedir póliza confieren títulos de propiedad de los valores y los hace irreivindicables. **NEGRE, LEANDRO**, Plaza de Cataluña, 16. Teléfono 14.273.

ADRIA FIUME

SERVICIO REGULAR CON SALIDA FIJA CADA SEMANA
Directamente entre la Península y los siguientes puertos:
Marsella, Puerto Mauricio, Oneglia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia, y Fiume.
Saldrá de este puerto la motonave

ROSSINI
admitiendo carga y pasajeros

El jueves 24 de marzo
Asimismo libramos conocimiento directo para el puerto de BOMBAY
La carga se efectuará por la «Colla Fidu», muelle de Baleares, tinglado número 2. TELEFONO 17.604.
Para fletes e informes dirigirse a su Consignatario
EMILIO CARANDINI
VIA LAYETANA, 12
TELEFONO 13.876

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

VIA LAYETANA, 2. BARCELONA
Paseo de la Castellana, 14. MADRID

Servicio semanal y rápido del Mediterráneo y Cantábrico
Saliente de Barcelona todos los miércoles

Península - Canarias
Servicio quincenal admitiendo carga y pasaje para los puertos del Mediterráneo, Las Palmas y Tenerife con salida los jueves

Servicio rápido de gran lujo semanal Barcelona, Cádiz y Canarias
Saldrá el día 26 de marzo la motonave

VILLA DE MADRID
Línea rápida mensual Fernando Póo
El día 15 de abril el vapor

LEGAZPI
con escalas en Valencia, Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro, Monrovia, Santa Isabel (F. Póo), Bata, Kogo y Río Benito

SERVICIO BARCELONA-VALENCIA
Salidas de Barcelona: lunes y jueves a las veinte horas
Salidas de Valencia: martes y sábados, a las 19 horas, prestado por el magnífico buque a motores

J. J. SISTER
SERVICIO BARCELONA-ALICANTE-ORAN
Salida de Barcelona todos los domingos a las ocho horas, con escalas en Alicante, Orán, Melilla, Villa Sanjurjo, Ceuta, Melilla, Orán, Alicante y Barcelona

SERVICIO BARCELONA - CARTAGENA
Salidas todos los jueves a las seis horas

SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARES
Salidas de Barcelona y Palma todos los días excepto domingos, a las veintuna horas, por las motonaves

CIUDAD DE BARCELONA y CIUDAD DE PALMA
Salidas de Barcelona para Mahón los miércoles, viernes y domingos a las 19 horas
Salida de Barcelona para Ibiza, los lunes, a las 18 horas

HIJOS DE ROMULO BOSCH

ARMADORES y CONSIGNATARIOS
Servicio regular a puertos del Mediterráneo, Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva por los vapores

BERGA, CERVELLA, VILAFRANCA, LANDORD
Tinglado núm. 9, muelle de España
TELEFONO. 18.274
Oficinas: VIA LAYETANA, 7.
TELEFONO 22.057

vez primera Jeannie veta juntas tantas pinturas y sus ojos
mueve el vendaval. Necesitando para él el grato calor del
sobre la persona. Imponente del jefe del clan de los Mac

INFORMACION NACIONAL

CABLE - TELEFONO
TELEGRAFO y RADIO

Los alquileres

Nota del Presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana de Madrid

Madrid, 19.—El presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana, de Madrid, ha enviado la siguiente nota:

"El señor ministro de Justicia, en una conversación con los periodistas, se ha servido contestar a la instancia que últimamente le ha dirigido la Cámara de la Propiedad Urbana, de Madrid. No tengo, naturalmente, el descabellado propósito de entablar una polémica con el señor ministro de Justicia desde las columnas de la Prensa. Pero recomiendo a la benevolencia e imparcialidad de los periódicos, que han acogido la declaración ministerial, que me permitan defender a la Cámara de la acusación con que el señor ministro la abruma.

Dice que la Cámara ha incurrido en una confusión. Pero que la confusión no es nuestra. Pero vamos a ver si en pocas palabras conseguimos mayor claridad. Tesis de la Cámara, en cuanto al problema de la revisión: la prescripción legal es una fuente de derecho. Por haber transcurrido el plazo que las disposiciones entonces vigentes señalaban para promover el juicio de revisión, caducó el derecho del inquilino a solicitarla y recíprocamente resurgió el derecho del propietario a la intangibilidad del alquiler pactado, copia el señor ministro de Justicia que los derechos de naturaleza civil nacidos al amparo de una prescripción legal, se extinguen cuando cesa la vigencia de la Ley? Esta es la cuestión. El nuevo Estatuto legal establecido en su decreto por el señor ministro regulará las relaciones entre propietarios e inquilinos para el porvenir; pero por muy auténticamente que se interprete, no puede alterar las situaciones jurídicas legítimamente creadas por la legislación anterior, con más motivo cuando esta legislación anterior tiene fuerza de Ley. Pensar lo contrario estimamos nosotros que es un error evidente, ¿está claro?

En cuanto a la información abierta en el Ministerio, persevera el señor ministro en su propósito de que las Cámaras de la Propiedad (los caseros) como suele decirse despectivamente, acuden a ella como cualquier otro elemento interesado. Olvida el señor ministro que las Cámaras son organismos oficiales constituidos para la defensa de la propiedad urbana, ¿Cómo habremos de defenderla sin conocer lo que se pretende hacer con ella?

El señor ministro, que es un letrado distinguido, no ignora la multitud de problemas que pueden suscitarse alrededor del contrato de arrendamiento de fincas urbanas y la diversidad de soluciones que puedan adoptarse según el criterio político, jurídico, económico y hasta profesional de quien inspire la Ley. ¿Es que las Cámaras van a abordar el estudio de todos los problemas posibles y todas las posibles soluciones? Necesitarían un libro de 400 páginas. Pero el señor ministro no tiene presente, como no lo tuvo al dictar el decreto de alquileres, que el reglamento definitivo para la organización y funcionamiento de las Cámaras, que es Ley votada en Cortes, establece que «darán informes sobre todos los asuntos que puedan afectar a esta propiedad y para informar como organismos consultivos parece indispensable conocer la materia sobre la que ha de versar concretamente el informe. Venga, pues el programa del señor ministro y las Cámaras de la Propiedad Urbana cumplirán con su deber ejercitando sus derechos.

Mariano Ordóñez, presidente de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Madrid.

DEL MOMENTO

LA TRANSFORMACION DEL REGIMEN DEL CAMPO Y EL RITMO DE LAS CORTES

Madrid, 19. — Va a haber que pensar, al fin, en que existe, seriamente, el propósito de llevar a las Cortes y convertiría en ley de la República, la famosa reforma agraria que constituye uno de los "ritornellos" del régimen. Los ministros y sus allegados lo afirman así, al menos. Claro que la afirmación tiene ya ocho meses de vejez y el antecedente de que el proyecto haya pasado dos veces por la Cámara, en trance de dictamen. Para los que siempre han dudado en la vitalidad de la empresa transformadora del régimen del suelo español, siguen faltando motivos que hagan nacer su credulidad. Pero los ámbitos ministeriales se llenan cada día de la declaración terminante: "el Parlamento entrará en seguida a discutir la reforma" y va a ser necesario empezar a crearlo. El presidente de la Cámara lo dice al hablar de los proyectos y planes inmediatos del Parlamento, los ministros lo repiten al salir de sus reuniones, se reparte el texto de las bases, se habla, se insiste. Créámoslo. Y partiendo de esa fe en las promesas y en la sinceridad de los que dirigen la nave legislativa, adelantemos que el proyecto, facilitado por el señor Domingo, y reproducido por la Prensa, no ha causado mal efecto.

Nadie podía defender que se dejara en pie la situación actual del campo.

Pero tampoco, a casi nadie, satisfacía la fórmula transformadora que se había hecho por el primer Gobierno de la República, sobre la base de la labor que le preparó la Comisión asesora técnica. El impuesto progresivo sobre la renta de la tierra, para atender, con su utilidad exclusiva, a la afirmación de la reforma, olvidando que es una riqueza nacional básica y que las demás no debían quedar ausentes del sacrificio; el régimen firme de asentamientos, sin prever si había para ello posibilidades; la forma injusta de realizar las expropiaciones, y otros muchos aspectos del primitivo dictamen, significaban graves errores que, lejos de conducir a la reforma adecuada y normal del campo, representaban la máxima perturbación y el alejamiento definitivo de los cauces por los que debe ir llevándose este gran problema. "El mayor enemigo de la reforma del agro español—ha dicho el presidente de la Comisión parlamentaria señor Díaz del Moral—hubiera visto satisfechas sus ambiciones con solo sacar adelante aquel proyecto. Por lo irrealizable, aprobarlo hubiera sido tanto como aplazar definitivamente el impulso transformador." Gran verdad y certera visión de la realidad.

Se ha hablado de algunas dificultades para el proyecto. No hay fundamento serio para recogerlas como veraces. La duda acerca de la posible discusión inmediata, es una cosa y la existencia de obstáculos es otra distinta. Lo que pasa es que ahora, en primer término, de modo inaplazable, tienen que llegar las Cortes a la meta presupuestaria, y que, después, hay en el telar cuestiones de tanta transcendencia como la ley electoral y el Estatuto de Cataluña.

No parece fácil simultanear estas leyes con la agraria. En primer lugar, por la importancia del tema, que merece ser tratado con exclusividad y abstracción de todo otro trabajo. Lo mismo se ha hecho con la Constitución; ahora, con los Presupuestos. Todo lo que es obra legislativa fundamental de las Cortes Constituyentes tiene que ser estudiado con separación absoluta de los demás problemas pendientes, como no sean aquellos dictámenes de trámite y de escasa transcendencia que se van echando fuera en la labor vulgar de cada día. Y en segundo lugar, no parece muy posible la simultaneidad, porque aquellos otros proyectos pendientes tienen esa misma importancia que los hace ser materia de estudio exclusivo y aislado. A esto hay que añadir la posibilidad, que se va acentuando de unas breves vacaciones parlamentarias. Se ha dicho y algún periódico madrileño lo ha destacado, que el pensamiento del señor Azaña es hacer descansar a la Cámara dos meses. Tenemos motivos para saber que eso no es cierto. Pero si pudiera, en cambio, haber una vacación de quince días, al terminar los Presupuestos. En ese caso, el Estatuto de Cataluña iría el 15 de abril en lugar de comenzar con el próximo mes. El compromiso del jefe del Gobierno con la representación catalana de la Cámara es firme. Después de la ley económica, lo primero, el Estatuto. Hay, pues, un posible retraso de dos semanas en la discusión de las leyes pendientes. ¿Estará, antes del verano, la Cámara, en disposición de dejar sancionado un proyecto de tanta envergadura como el de la reforma agraria?

Esta es la situación: una afirmación cada vez más rotunda del Gobierno, de que la reforma del régimen del campo se va a aprobar por estas Cortes, una reacción favorable, de la gente, ante el proyecto que inicia una rectificación considerable respecto de las anteriores ponencias, la inexistencia de unas dificultades que se atribuían principalmente a los socialistas por la parquedad de los avances que el proyecto representaba, y la duda, a pesar de todo mantenida por muchos, de que esa obra se llegue a realizar, por lo menos antes de la vacación del estío. Que ésta sí parece segura e inatacable, al cumplirse un año de trabajo intenso, ininterrumpido y voluminoso de las primeras Cortes de la República.

F. CASARES

EL DIARIO OFICIAL DEL GOBIERNO

LO QUE PUBLICA LA «GACETA»

Madrid, 19.—La "Gaceta" de hoy publica, entre otras, las disposiciones siguientes:

Trabajo.—Orden autorizando al ministro de este departamento para que presente a las Cortes un proyecto de ley sobre creación de las delegaciones provinciales de trabajo y aprobación de un Estatuto de funcionarios de las mencionadas de-

legaciones y servicios de la Inspección del Trabajo.

Presidencia.—Decreto elevando a 9.000 toneladas el cupo del cacao en grano de procedencia de las posesiones españolas del golfo de Guinea, comprendido en los meses a partir del 1.º de octubre de 1931, cuya exportación en la península e islas Baleares pagará el derecho de 50 pesetas oro por cada 100 kilos.

Justicia.—Decreto autorizando al director general del Instituto de Pequeños Hermanos de María o hermanos maristas, o a quien le represente, para efectuar la venta del solar que se indica, sito en Madrid.

Presidencia.—Orden declarando queden sometidas a la ley de Pesas y Medidas y reglamento para su aplicación, hoy vigente, todos los aparatos automáticos de medir, pesar, costes, longitudes y demás unidades del sistema métrico decimal que sirven para el comercio con el público, contadores de fluido, etc. Otra disponiendo que desde abril

De Gobernación

El señor Casares Quiroga da cuenta de la detención de Ramón Casanellas

Madrid, 19.—El ministro de la Gobernación, al recibir a los periodistas a primeras horas de la tarde, les manifestó que tenía que comunicarle una noticia de cierta importancia, y era que anoche en Carmona (Sevilla), había sido detenido Ramón Casanellas. Por ello se ve que no se trata de un fantasma, como dijo determinada personalidad. Como pueden apreciar ustedes—agregó humorísticamente—, cuando les hablo es para facilitarles una noticia concreta y clara. Ahora los tribunales se encargarán de juzgar al detenido.

DETALLES DE LA DETENCION

Sevilla, 19.—Noticias recibidas de Carmona indican que habían sido detenidos varios significados comunistas. Por confidencias que tuvo la Policía se supo que venían hacia Sevilla varios comunistas. Se montó un servicio de vigilancia en la carretera y seis parejas de la Guardia Civil, durante varias horas, vigilaron la carretera de Carmona a Sevilla. Vieron llegar a un auto y le dieron el alto. Una vez detenido el vehículo, procedieron a la detención de los ocupantes, comprobándose que uno de los ocupantes era Ramón Casanellas, al que acompañaba su mujer, la comunista María Luisa Mitchell. En total los ocupantes del coche eran ocho. Fueron encerrados en la cárcel de Carmona.

Parece ser que venían a Sevilla con objeto de asistir al Congreso Comunista. El automóvil que ocupaban los detenidos es de la matrícula de Sevilla y aparece como propietario o arrendatario del mismo Manuel Delicado Muñoz, al parecer comunista. El coche fué adquirido en Barcelona.

Han salido de Sevilla fuerzas de la Guardia Civil para prestar guardia en la cárcel de Carmona a fin de evitar cualquier tentativa de evasión. Las fuerzas de la Guardia Civil prestan servicio en los alrededores de la cárcel y calles de la población. Durante la noche, han sido registrados cuantos circulaban por la ciudad no habiéndose practicado detenciones. Las precauciones tienden también a evitar que los detenidos puedan tener comunicación con elementos del exterior.

Se dice que a la joven que acompañaba a Casanellas se le ha ocupado una carta de gran importancia, carta que quiso hacer desaparecer dejándola caer en el suelo cuando creía que no se le observaba, pero un guardia se dio cuenta de la maniobra y recogió el documento.

A última hora de la tarde el gobernador recibió a los periodistas, limitándose a dar la noticia sin más detalles.

próximo las maderas ordinarias, en trozos, troncos o pedazos, a que se refiere la partida 22 del arancel de exportación para el territorio español del golfo de Guinea, abonon 4 pesetas por la primera columna y 8 por la segunda, la tonelada métrica peso neto.

Marina.—Orden disponiendo que

forme parte de la ponencia a que se refiere la orden de 9 del actual.

Hacienda.—Orden dictando instrucciones para la cobranza del recargo transitorio del 10 y 250 % que respectivamente se bravan las cuotas para el tesoro de la contribución industrial, riqueza rústica y urbana.

Gobernación.—Orden disponiendo que la fermentación de basuras en cámaras cerradas debe considerarse como industria insalubre.

Agricultura.—Orden fijando en 25.000 kilos el cupo de capullos de seda secos que con derecho a la prima que se establece podrán ser importados del extranjero.

De Agricultura

Marcelino Domingo se refiere a diversos asuntos de su Departamento

Madrid, 19.—El ministro de Agricultura, señor Domingo, al recibir a los periodistas les manifestó lo siguiente:

—Hoy es día de felicitaciones. He recibido muchas con motivo de la publicación del decreto que se refiere a la extensión del cultivo del algodón. Las felicitaciones proceden principalmente de Sevilla, donde el decreto se aplicará inmediatamente y resolverá en gran parte el problema del paro obrero. Servirá al cultivo de experimento para nuevas extensiones que en años sucesivos se dediquen a esta producción, hasta llegar al tipo de 100.000 hectáreas que se señalan en el decreto.

Se cultiva ya en gran extensión el maíz, que responde también a estas mismas necesidades, y se estudia ahora, y probablemente será objeto de un próximo decreto, la extensión del cultivo del tabaco en España.

He recibido también felicitaciones por la orientación del proyecto de reforma agraria. He leído estos días lo que se ha escrito sobre este proyecto, con gran satisfacción por mi parte, pues advierto que el proyecto ha tenido una acogida de unánime aprobación.

Yo me propongo recoger las observaciones que en un sentido o en otro se han hecho con respecto al proyecto, y las contestaré en un discurso que pienso pronunciar en breve en Madrid, y que será el principio de una campaña de divulgación, realizada por toda España, respecto a la orientación y ventajas económicas y sociales del proyecto de reforma agraria.

Se han recibido por último, también felicitaciones, por la aprobación del tratado con Italia. Una de las felicitaciones más significativas es la que he recibido de aquellos elementos que por su producción que se relaciona con la exportación española, consiguen que con el tratado se han visto completamente satisfechos. La aprobación del tratado con Italia coincide con las conversaciones sostenidas estos días entre el jefe del Gobierno francés y el ministro de Estado español, que hacen presagiar un cambio de posibles beneficios entre ambos países, en las relaciones comerciales, perturbadas estos últimos tiempos por la situación económica internacional, que ha obligado al empleo de contingentes, al que, seguramente, habrá de suceder en breve, una mayor confianza y beneficio, para el propio interés nacional. Uno de los telegramas de felicitación por el tratado con Italia lo firman los exportadores canarios.

El señor Domingo terminó diciendo que esta noche salía para Cataluña y que mañana por la mañana hablaría en un acto político en Vall. Por la noche saldrá para Barcelona y regresará a lunes a Madrid.

EL CRIMEN DE CARABANCHEL

Madrid, 19.—El juez que instruye el sumario por el crimen ocurrido en Carabanchel, ha dictado auto de prisión contra Leoncio Alía, primo de la mujer degollada. El detenido ha quedado incomunicado. También ha decretado el juez la prisión de Bienvenida Alía, hermana del anterior, en cuya busca han salido de la Dirección general de Seguridad dos agentes que se han trasladado al pueblo de Herrerueta, esperando que llegarán a última hora de la tarde.

EL BANCO DE ESPAÑA

LO QUE ACORDO EL CONSEJO

Madrid, 19. — El gobernador del Banco de España, señor Carabia ha manifestado que en el Consejo del Banco de España celebrado ayer se acordó que las comisiones que debían renovarse después de la Junta general ordinaria del domingo último, continúan actuando hasta tanto que

termine su trabajo la que entiende en la reforma de los Estatutos y reglamento del Banco. Cuando los haya redactado se reunirá con el Consejo a quien entregará la correspondiente ponencia para que éste la estudie y la eleve, si procede, al ministro de Hacienda.

LAS CORTES DE CADIZ

EL VIAJE DE ALCALA ZAMORA

Madrid, 19.—Es casi seguro que el Presidente de la República, tras unos días de descanso en Madrid, después del viaje que piensa realizar a Murcia, Cartagena, Baleares y Valencia, piensa marchar a Sevilla coincidiendo el viaje con la celebración de las típicas ferias de aquella ciudad. Es-

te viaje se realizará, según el proyecto, el día 18 de abril. En Sevilla permanecerá el jefe del Estado dos días y después prolongaría su viaje hasta Cádiz para asistir a la inauguración del monumento erigido en conmemoración de las Cortes de Cádiz, acto que revestirá gran brillantez.

Ayer, en Estado

MANIFESTACIONES DEL SENOR ZULUETA

Acercas de la labor realizada en Ginebra

Madrid, 19.—El ministro de Estado, que, como hemos dicho, ha regresado esta mañana a Madrid, ha hecho a los periodistas las siguientes manifestaciones:

Durante mi estancia en Ginebra ha sido intensa la labor que he tenido que desarrollar en nombre del Gobierno de la República. Ha habido la conferencia del desarme y ha habido, paralelamente, asamblea extraordinaria de la Sociedad de Naciones, convocada a petición de Chile...

He cumplido el deber triste y honoroso de tributar, en nombre del Presidente de la República y del Gobierno español, el homenaje póstumo a M. Briand, acompañando su cadáver a través de las avenidas de París hasta el pequeño cementerio de Passy. Todo París, silencioso y conmovido, presenció el desfile...

En la última sesión de la Conferencia del Desarme se acordó aplazar esta hasta el día 11 de abril, en esta ocasión, los principales países, entre ellos España, exteriorizaron la firme voluntad de que en esa fecha se acometasen los problemas de fondo: el del desarme y el de la organización de la paz.

A mí me parece que esto es ya necesario. Aunque algo se ha avanzado en el estudio de temas técnicos y de aspecto parcial, la opinión mundial tiene quizás la impresión de que no se han abordado a fondo todos los problemas fundamentales.

Es de creer por tanto que a mediados de abril la conferencia entre en su fase más importante y acaso más decisiva.

Entre tanto, las diversas delegaciones han sido invitadas a desarrollar en forma de proyectos concretos y orgánicos algunos de los propósitos e ideas que se anunciaron en la discusión general. Atendiendo a las indicaciones, la delegación española desarrollará en proyecto algunas de las proposiciones contenidas en el discurso que pronuncié, en nombre de nuestro Gobierno, al comienzo de la conferencia.

El día antes, y el mismo de mi salida de Ginebra, se celebraron varias reuniones privadas del Comité de los diecinueve en el que figurábamos nosotros y una reunión pública con asistencia de los delegados de China y Japón. En esta última sesión se trató del fondo del conflicto. En cuanto a éste, ya se conoce la opinión de España, que reflejé en un reciente discurso. Nosotros igualmente amigos de esas dos naciones, como de todas las demás, no tenemos otro interés ni otro empeño que en el mantenimiento de los principios de la paz y el robustecimiento de la autoridad moral de la Sociedad de Naciones...

En este aspecto no puede negarse que se ha obtenido un resultado en el cual ha de reconocerse que ha contribuido grandemente la intervención de la Sociedad de Naciones.

Aprovechando, como les he dicho antes mi estancia en Ginebra, he sostenido numerosas conversaciones con representantes de gobiernos de distintos países y entre ellas se han de destacar las que he tenido con el presidente del Consejo de ministros francés, acerca de negociaciones comerciales. Sobre esto no insistiré por haberse publicado una nota entregada el jueves por el señor Azafia. A la misma hora monsieur Tardieu entregó a la prensa otra exactamente igual. Estas conversaciones se han desarrollado en tono de gran franqueza y cordialidad, como corresponde al recíproco afecto existente entre los dos países y entre las dos democracias republicanas. También he hablado en Ginebra con hombres de

LAS LEYES DE LA REPUBLICA

EL PROYECTO DE LEY ELECTORAL ESTARA EL MARTES EN PODER DEL GOBIERNO PARA SU ESTUDIO Y PRESENTACION A LA CAMARA

CONSTA DE DOCE TITULOS Y CIENTO DIEZ Y NUEVE ARTICULOS Y DE ALGUNAS DISPOSICIONES ADICIONALES Y TRANSITORIAS

Madrid, 19. — La Comisión jurídica asesora ha terminado el estudio del anteproyecto de ley electoral.

Este proyecto estará el martes en poder del Gobierno, el cual lo estudiará y lo someterá a la Cámara con las correcciones que estime necesarias.

Consta el proyecto de 12 títulos y 110 artículos y de algunas disposiciones adicionales y transitorias.

Ha sido redactado por la subcomisión de leyes políticas que preside el señor Pedrosa, pero como este señor se encuentra en Ginebra la dirección de los trabajos ha estado a cargo del señor Pérez Serrano. Ha sido secundado por los miembros de la Comisión señores Luna, Lladó y Hereza. Han colaborado sin pertenecer a la subcomisión los señores Cuevas y Alcalá Espinosa. Desde que el proyecto pasó al pleno de la subcomisión ha llevado la dirección de los trabajos el señor Jiménez Astia.

Los doce títulos y epígrafes del proyecto son los siguientes:

Primero.—Electorales y elegibles; segundo Censo electoral (renovación y rectificación); tercero, Cédula electoral y tarjeta de votante; cuarto, Juntas electorales; quinto, Circunscripciones electorales; sexto, proclamación de candidatos; séptimo, Elecciones; octavo, Escrutinios; noveno, Elecciones parciales; décimo, Sanciones penales (delitos, faltas y disposiciones comunes); 11.º Recursos y reclamaciones electorales; 12.º Disposiciones generales.

El título primero, electores y elegidos desarrolla las disposiciones del artículo 26 de la Constitución. Las mujeres tendrán derecho a votar y a ser elegidas diputadas.

Se establece la cédula electoral y la tarjeta de votantes. La cédula electoral, constará de un carnet de identidad que será potestativo y por vía de ensayo. Se usará de momento en las poblaciones de más de 10.000 habitantes.

La tarjeta de votante permitirá al elector votar, cualquiera que sea la población en que se encuentre.

Las Juntas electorales tendrán una estructura nueva. Se crea la Junta municipal para aplicar y modificar la acción de aquel organismo.

Respecto a las circunstancias electorales, algunas provincias quedarán unidas a otras, cuando el censo electoral sea escaso.

Alava se unirá a Guipúzcoa, Avila a Segovia, Burgos a Logroño, Soria a Guadalajara, y Palencia a Valladolid.

La propuesta de candidatos se aparta de todo lo que hasta ahora se hacía con el sistema proporcional. Podrán proponer candidatos los partidos y las entidades representativas de intereses, siempre de que cuenten con más de mil socios. Se establece también la candidatura individual.

En este caso, la presentación tendrán que hacerla mil electores como mínimo.

Delante del criterio que ha prevalecido en el ante proyecto se han presentado algunos votos particulares, entre ellos uno del presidente de la comisión, señor Giménez de Astia.

En cuanto a la determinación del cociente se ha fijado en 20.000 el número de votos que cada diputado ha de ostentar para ser elegido.

El número de diputados que han de integrar la Cámara será variable, según sea mayor o menor el número de votantes.

Según cálculos aproximados, la Cámara vendrá a estar constituida por 450 o 500 representantes.

No podrán mezclarse nombres que figuren en candidaturas diferentes. El elector podrá borrar nombres, pero no sustituirlos. En el escrutinio se establece el aprovechamiento de los residuos.

Un partido podrá aplicar por un

lado los votos que en otro lugar le hayan sobrado. Bastará declarar diez días antes el propósito de beneficiarse de este derecho.

Los residuos de votos de un partido podrán aplicarse a los candidatos del mismo o a otros que le sean afines. La Junta Central del Censo será la encargada de hacer esta operación.

En la ponencia de la Comisión no se habla de la cabina electoral. La implantación de la cual sin duda presenta, a juicio de los autores del anteproyecto, grandes dificultades.

Se suprimirán las elecciones parciales con estas excepciones.

La anulación completa de una elección a una circunscripción, y como caso único de elección parcial la muerte de un diputado. En este caso, el candidato incluido a continuación del que fué elegido, será automáticamente designado para sustituir al diputado que falleciere.

Esta sustitución automática sólo será aplicable durante los dos primeros años.

Los escrutinios tendrán dos fases: Junta Provincial del Censo que hará el escrutinio.

Junta Central que fallará y aplicará el aprovechamiento de residuos.

El anteproyecto establece la forma de las sanciones derivadas de los delitos electorales.

Los partidos se inscribirán en el Registro de Asociaciones.

Para tener derecho electoral en los partidos, deberán llevar al menos un año de inscripción en el Registro.

No regirá, no obstante, la obligación de inscribirse durante los dos primeros años de aplicación de la ley.

Las mujeres no tendrán la obligación de formar parte de la Junta del Censo.

Las disposiciones transitorias de la ley se refieren a las Juntas Locales y a la participación y deberes de los partidos en los trabajos electorales.

EL Jefe DEL PARTIDO RADICAL

Ayer por la mañana llegó a Valencia don Alejandro Lerroux, siendo recibido por una gran muchedumbre que ovacionó y vitoreó al ilustre estadista

Valencia, 19.—Esta mañana, a las nueve y veinte, llegó a esta capital el jefe del partido radical, don Alejandro Lerroux.

En Almansa le esperaban, y subieron al tren que conducía al jefe radical, el diputado por Valencia don Sigfrido Blasco, el alcalde y los concejales de Valencia.

En las estaciones de tránsito subieron comisiones a saludar al ex ministro. Las comisiones iban acompañadas de Bandas de música y el pueblo en masa, que en todas las estaciones de paso, hizo al señor Lerroux objeto de grandes ovaciones.

Horas antes de la llegada del tren se hallaba congregado numeroso público en la estación de Valencia. Al llegar el tren conduciendo al jefe del partido radical, sonó una ovación estruendosa, mientras que las Bandas de música interpretaban el «Himno de Riego».

El jefe del partido radical fué saludado por numerosas comisiones de los centros republicanos de la capital. Inmediatamente después de la llegada del tren se organizó la comitiva, en la que figuraban 150 banderas y 50 Bandas de música.

El señor Lerroux tomó asiento en

el coche del alcalde. En todas las calles, hasta su llegada al Ayuntamiento, fué objeto de grandes ovaciones y vitores.

A su llegada al Ayuntamiento y acompañado del alcalde y concejales el señor Lerroux se asomó al balcón, desde donde presenció el desfile de la comitiva.

A la una de la tarde se celebró el banquete oficial con que el Ayuntamiento de Valencia obsequió al señor Lerroux.

Por la tarde el señor Lerroux asistió a la corrida de toros, siendo ovacionado por el público.

Estado de otros países, pues estos días se congregaron allí casi todos los ministros de todas las naciones de Europa. Es público que allí se han examinado importantes problemas internacionales y se puede decir que automáticamente la política internacional se ha desplazado allí.

LA COMPANIA DEL NORTE HA AUMENTADO LA RECAUDACION

Madrid, 19. — Ha celebrado sesión el Consejo de Administración de la Compañía de los ferrocarriles del Norte.

Esta junta había despertado alguna expectación en los centros financieros, pues se esperaba una referencia sobre el estado de la Compañía y posibles dividendos a repartir.

No se ha tratado de la cuestión de los dividendos y sí en cambio de la nota halagüeña sobre la recaudación del año hasta estos días, que presenta, en relación con idéntico período del ejercicio anterior, un aumento de más de un millón de pesetas, aumento conseguido en unos meses y medio de ejercicio.

De seguir en forma ascendente, como hasta ahora, la recaudación de la Compañía, se espera que quedará en mucho atenuada la crisis, que la misma padecía.

Lo interesante del alza, radica en que, precisamente, se ha producido sobre el movimiento de mercancías, en especial sobre la pequeña velocidad, aunque también mejora la gran-

de. En cambio el tráfico de viajeros ha rendido menos que en el año anterior.

Los puestos de vicepresidentes vacantes por las defunciones de los señores Satrustegui y Ampuero, han quedado cubiertas por los representantes de la Banca bilbaína, don Domingo Epalza y don Tomás Urquiza. Seguirá presidiendo el Comité de Barcelona, don Ignacio Coll.

LAS RELACIONES COMERCIALES CON FRANCIA

Madrid, 19.—Las conversaciones entre el ex presidente del Consejo francés, Monsieur Laval, el ministro de Negocios extranjeros de dicho país, monsieur Tardieu, y el ministro de Estado español, señor Zulueta, relativas al estado de las relaciones comerciales entre los dos países, han sido satisfactorias, resaltando la buena voluntad existente por parte de los Gobiernos de las dos naciones. Por de pronto puede consignarse que en plazo inmediato vendrá a España una comisión de técnicos franceses que tratará, con los técnicos españoles, de los puntos objetos de divergencia respecto a las relaciones comerciales entre ambos países. Serán examinadas las diferencias existentes tratando de coordinar los intereses en litigio. Todos los matices de las cuestiones objeto de discusión, que queden pendientes después de esta reunión de técnicos, habrán de ser

tratadas en una conferencia de gran amplitud política que sostendrán nuevamente los señores Tardieu y Zulueta.

LLEGADA DEL MINISTRO DE ESTADO

Madrid, 19.—Esta mañana llegó, procedente de Ginebra y París, el ministro de Estado señor Zulueta, quien fué recibido en la estación por el alto personal de su departamento.

LA FIESTA ONOMASTICA DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Madrid, 19. — Mañana, domingo, celebra su fiesta onomástica el presidente de la República, don Niceto Alcalá Zamora. El jefe del Estado tiene el propósito de pasar el día con su familia, y se ausentará de Madrid para pasarlo en el campo. En la residencia oficial del presidente de la República no se colocarán pliegos para firmar, pues deseando el señor Alcalá Zamora pasar el día en la intimidad quiere evitar molestias a aquellas personas que pudieran acudir a firmar.

El presidente recibió en audiencia a don Vicente Almagro Sanmartín, gobernador civil de Alicante; a doña María Chalmeta, presidenta de la Asociación de Obras Sociales de las mujeres republicanas, con una comisión de señoras pertenecientes a la junta directiva de dicha sociedad, y a don Enrique Muñoz García Loma.

En el Congreso

SE REUNE LA MINORIA SOCIALISTA

Tratando del presupuesto de Instrucción

Madrid, 19.—Hoy se han reunido en una de las secciones del Congreso la minoría socialista, presidida por el señor Cordero. A la reunión asistió el ministro de Instrucción Pública, don Fernando de los Ríos.

En la reunión, el ministro hizo una exposición de su proyecto de presupuestos, reconociendo que no es el proyecto con que él y la minoría soñaban, añadiendo que el presupuesto lo presenta como mal menor.

Un periodista preguntó al señor Cordero:

—De política, ¿qué se ha tratado?

El señor Cordero replicó:

—De política, nada. Además, de política no hay absolutamente nada; no hay crisis política; hay ministros —añadió— para siglo y medio.

Como noticias ampliatorias de la reunión celebrada por la minoría socialista, podemos decir que en ella, distintos diputados del grupo hicieron diversas observaciones a los principales extremos del presupuesto de Instrucción Pública. Algunos pretendían en su exposición de observaciones que debería aumentarse las consignaciones para cantinas, roperos y colonias escolares, aunque para ello, hubiera que suprimir otras partidas, como el Centro de Estudios Panamericanos, Escuela de Estudios Arabes, Centro de Estudios Medievales, Dirección Científica, Centro de Investigaciones Científicas, creación del cinematógrafo y radio para escuelas, creación del teatro denominado «La Barraca», adquisición de libros, creación del teatro lírico y subvención de orquestas.

Don Fernando de los Ríos contestó a estas observaciones haciendo una detenida exposición del presupuesto. Comenzó por decir que este presupuesto, desde luego no es el suyo ni el del partido, y que no se puede mirar un presupuesto de cultura desde un solo aspecto que comprenda la instrucción primaria, secundaria y la superior, porque hay que hacerlo en el conjunto.

En el presupuesto actual—dijo— se hace un sacrificio de las dos últimas enseñanzas en favor de la primera. España no tiene organizada por el Estado ni una sola casa-cuna, ni dispone de locales para albergar a los niños que asisten a las cantinas escolares. Dice también que hay que crear escuelas maternales para los niños de tres a siete años, de las que sólo hay ocho en España. Hay que construir 20.000 escuelas que importan 400 millones de pesetas, y para las cuales es necesario el correspondiente profesorado.

Expuso después la esperanza de que en el próximo presupuesto los aumentos puedan ser más que los expuestos.

Respecto a las Misiones pedagógicas, repitió lo que ya dijo en su discurso pronunciado en el cine de la Opera; las misiones pedagógicas, deben continuar.

Respecto a la creación del Centro de Investigaciones Científicas, el señor de los Ríos lo defendió, diciendo que a su juicio tiene dos finalidades: una la creación del Centro de Estudios Económicos y Financieros, que no se tiene, y otra, una derivación de la ciencia de la industria. Este Centro será regido por un Patronato.

Con referencia a las escuelas de Estudios Árabes de Madrid y Granada, dijo que la de Madrid será elemental y la de Granada, superior.

En cuanto al Centro Hispano Americano, expuso su fin cultural, añadiendo que las diferentes Repúblicas hispano-americanas habían ofrecido sus pabellones que tienen en la Exposición de Sevilla para que se destinen a residencia de los estudiantes.

Por lo que afecta al teatro «La Barraca» tiene el fin de poner en contacto a la clase estudiantil con el pueblo.

También expuso su criterio respecto a la adquisición de libros, diciendo que es necesaria, porque no se completa la enseñanza ni se da como es debido, y además hay que proteger a la industria del libro español.

La minoría socialista acordó recabar del ministro de la Gobernación en la próxima ley municipal, todos los presupuestos de los Ayuntamientos consignen partidas para destinar a los roperos escolares, puesto que existe un superávit en el presupuesto de 45 millones, si efectivamente se hace constar este superávit, la minoría socialista pretende que el 25 por 100 del mismo debe dedicarse a atenciones de primera enseñanza y a aumentar los sueldos de los auxiliares de Institutos de 1.500 a 3.000 pesetas.

COTIZACION DE MONEDAS

Madrid, 19. — Libras, 48'40; francos, 52'20; dólares, 13'27; liras, 68'70; marcos, 3'14; francos suizos, 2'56, y francos belgas, 1'85.

INFORMACION EXTRANJERA

RADIO · TELEGRAFO
TELEFONO Y CABLE

ENTRE CHINA Y JAPON

Las negociaciones de Shanghai continúan progresando, suponiéndose que se llegará a un acuerdo, siendo buen síntoma la repatriación de tropas y unidades navales japonesas

Los japoneses desmienten sus relaciones con el nuevo Gobierno de la Manchuria

Shanghai, 19.—A pesar de la reserva que mantienen ambas partes se sabe que las negociaciones chino-japonesas hacen progresos. Se cree que se ha llegado ya a un acuerdo respecto a la retirada de las tropas niponas de la concesión y el restablecimiento de la autoridad china en la zona que ahora ocupan los japoneses, que, sin embargo, mantendrán algunos destacamentos.

La dificultad principal reside en que los negociadores chinos se resisten a someterse a la propuesta de los observadores extranjeros, cuando consideran que éstos debieran limitarse, por el contrario, a observar si los japoneses ejecutan el cumplimiento de lo dispuesto en el pacto, referente a la retirada de sus tropas.

La Comisión de encuesta de la S. de N. se queda en Shanghai, por considerar que con su presencia se logra activar las negociaciones entre ambos bandos. Después proseguirá el viaje a Nankin.—Fabra.

Tokio, 19.—Ha sido entregada a la Legación china una nota en la que se desmiente que el Japón esté en relaciones con el nuevo Gobierno manchú o que haya tomado parte activa en la creación del nuevo Estado. Ello es en respuesta a la protesta china del día primero de Marzo. El Japón pone de manifiesto las causas que acarrearán la declaración de la independencia manchú y admite que su punto de vista es favorable al nuevo Gobierno, porque éste

deja entrever que los derechos y los intereses de los japoneses serán respetados y que en Manchuria será mantenida la paz y el orden. Sin embargo, dice, una actitud favorable no significa un apoyo activo al nuevo Estado.—Fabra.

Shanghai, 19. — La 23 brigada japonesa ha embarcado en Woo Sung para regresar a su país, y lo mismo hará dentro de algunos días la 11 división.

Además, según informaciones de origen chino, los seis buques de guerra japoneses que se hallaban ante Nankin han zarpado con rumbo al Japón. — Fabra.

EMBARCO DE TROPAS

Tokio 19.—Dicen de Shanghai a la Agencia Rengo que la brigada mixta japonesa ha embarcado para regresar al Japón.—Fabra.

LA CONFERENCIA CHINOJAPONESA
Shanghai 19.—De la Agencia Indo-Pacific.

La Conferencia chinojaponesa en la que toman parte los ministros de Francia, Inglaterra y Estados Unidos y el encargado de Negocios de Italia, ha celebrado hoy una reunión.

A la salida los ministros de las citadas Potencias declararon que la reunión se había celebrado para tratar de la transformación en armisticio de la cesación de hostilidades.

Han añadido que las tesis sostenidas por los representantes chino y japonés se habían acercado bastante.—Fabra.

Una gran obra de ingeniería

Se inaugura con toda pompa el puente de Sydney, verdadero alarde de trabajo y orgullo australiano

Ha costado nueve millones de libras esterlinas

Sydney, 19.—Esta mañana ha tenido lugar, con gran solemnidad, la inauguración del famoso puente de Sydney, cuyo coste se evalúa en nueve millones de libras esterlinas, y que constituye uno de los alardes de la ingeniería moderna y una demostración de orgullo nacional para los australianos, por poseer el mayor puente del mundo.

Con este motivo se han organizado grandes festejos populares en la ciudad, que se ve invadida de visitantes llegados de todos los rincones de Australia. El sol ha querido asociarse al esplendor de la fiesta, y desde primeras horas de la mañana que la artillería dispara salvas. Se ha efectuado un desfile de tropas, que ha resultado brillantísimo, y la aviación ha ejecutado arriesgados ejercicios.

Millares de personas han atravesado el puente inaugurado, y un tren especial que llevaba a 600 invitados ha inaugurado la línea férrea que pasa por el mismo.—Fabra.

UN DISCURSO DE CHAMBERLAIN DEFENDIENDO LA POLITICA ADUANERA DEL GOBIERNO

Londres, 19.—En un discurso pronunciado por el ministro Neville Chamberlain, en Birmingham, atacó duramente a Lloyd George por su marcada hostilidad contra la política aduanera que las circunstancias han exigido de un modo imperativo y que todo el país ha aceptado como único medio de defensa. No puede darse un paso atrás en el camino emprendido, dijo, mientras estas mismas circunstancias no hayan sufrido alteración.

También el señor Chamberlain, padre, que presidia la reunión, atacó duramente a Lloyd George, defendiendo la política aduanera del gobierno y diciendo que gracias al señor Simón el prestigio de Inglaterra se había puesto nuevamente a salvo en las deliberaciones de Ginebra.—Fabra.

LA CONFERENCIA AZUCARERA

París, 19. — La conferencia azucarera ha celebrado esta tarde una nueva sesión que se creía sería la última, pero como no se ha podido llegar al acuerdo esperado, se ha acordado celebrar mañana una nueva sesión.—Fabra.

EL PROYECTO DANUBIANO

Publica «Le Temps» un artículo comentando la actitud de Alemania y diciendo que Francia no ha pensado en excluir país alguno de los beneficios de la cooperación

Y añade que la iniciativa francesa persigue el beneficio de la paz europea

París, 19. — El periódico «Le Temps», comentando la actitud adoptada por Alemania con respecto al proyecto danubiano, la atribuye a preocupaciones de orden exclusivamente político, pues diversas estadísticas recientemente publicadas demuestran que Alemania no puede reivindicar derechos especiales en lo que se refiere a la penetración económica en la Europa central y oriental.

En efecto, según se deduce de las mencionadas estadísticas, los Estados balcánicos sólo entran por un 6 por 100 en las exportaciones del Reich.

En el año 1931, Austria no figura más que por 1'77 por 100 en el total Hungría, por 0'82 por 100; Yugoslavia, por 0'6 por 100, y Rumania, por 1'50 por 100.

«Le Temps» termina diciendo que nadie piensa ni ha pensado en excluir a Alemania o a cualquier otro Estado de los beneficios de la cooperación, en la cual será llamado a participar el Reich como

otras varias de las principales potencias, pero la condición primera que ha de tenerse en cuenta para que el proyecto tenga éxito, es que la independencia de los Estados de la Europa Central esté al abrigo de toda amenaza de absorción o de tutela política.

La iniciativa francesa ha sido tomada para beneficiar la obra europea y no puede dar resultado más que si se realiza con entera buena fe.

Aquellos que quisieran provocar el fracaso del proyecto, tendrían que asumir una gran responsabilidad, pues, hasta ahora, el proyecto francés es el único práctico.—Fabra.

SEIPEL Y EL PACTO DANUBIANO

Trieste, 19.—De paso por esta ciudad, monseñor Seipel ha manifestado a un redactor del «Popolo de Trieste» que saluda con alegría el intento de un pacto danubiano.—Fabra.

Boxeo en Milán

BERNASCONI, CAMPEON DE EUROPA DE LOS GALLOS

Milán, 19.—En el Palacio de los Deportes se ha celebrado esta noche el encuentro de boxeo entre Popescu, rumano, campeón de Europa de los gallos, y Bernasconi, italiano, challenger.

Bernasconi batió a su contrario por K. O. al tercer round, conquistando así el título de campeón europeo de los gallos. El italiano se mostró netamente superior a su contrario y en plena recuperación de forma.

EL CARBÓN DE ALEMANIA

Berlín 19.—Las extracciones de carbón en las minas de Alemania, durante el año 1931, se elevaron a 141.025 mil toneladas contra 175.000 mil toneladas del año anterior.—Fabra.

MEDIDAS DE LA CASA KREUGER DESPUES DEL SUICIDIO

Estocolmo 19.—La Dirección de la Casa Kreuger y Toll ha pedido la colaboración de una importante compañía inglesa especializada para que establezca fielmente el balance de la entidad. Además ha acordado solicitar a las Bolsas extranjeras, que, interinamente suspendan la cotización de las obligaciones y acciones de dicha empresa.—Fabra.

En la Academia de Ciencias Morales de París

EL SEÑOR CORNEJO HABLO DE LA CONSTITUCION DE LA REPUBLICA ESPAÑOLA

París, 19. — El señor Cornejo, ex ministro del Perú y miembro correspondiente de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, subrayando una reciente comunicación hecha ante dicha entidad relativa a la Constitución de la República española, ha presentado en la Academia algunas observaciones.

Explicó que el advenimiento de la República fue debido a la imposibilidad de conciliar una monarquía tradicional con el empuje democrático.

Calificó la Constitución de 1876 de quimérica; no pudo—dijo—ser aplicada y fué sustituida por un pacto entre la Corona y los partidos que habían suprimido el control efectivo de la consulta popular. La monarquía aplazó, por otra parte, las elecciones, porque sabía que éstas determinarían su caída.

La monarquía para durar debió excitar el nacionalismo con ocasión de la guerra de Marruecos. Para terminar, trazó un paralelo entre la monarquía francesa, que hizo la unidad de Francia y la monarquía española, establecida por reyes austriacos y Borbones, que «ha deshecho a España». — Fabra.

LA CRISIS DE TRABAJO EN LA ARGENTINA

Buenos Aires, 19.—Los obreros sin trabajo han intentado celebrar una manifestación para pedir al Gobierno se ocupe de su situación y les proporcione medios de vida. Como algunos de los manifestantes observaban una actitud levantisca, la policía ha impedido su paso por las calles céntricas de la capital, originándose con este motivo algunas detenciones.

El Gobierno ha ofrecido estudiar este problema, pues actualmente hay en la Argentina 200.000 obreros en paro forzoso.—Agencia Americana.

HA MUERTO EL REGENTE DEL BANCO DE FRANCIA

París, 19.—A la edad de 70 años, ha fallecido en esta capital el regente del Banco de Francia, señor Laederick.—Fabra.

UNA CONFERENCIA SOBRE LA CONQUISTA DE AMERICA POR LOS ESPAÑOLES

París, 19.—El ministro de la Argentina en Varsovia y conocido historiador, señor Roberto Levillier, ha dado la octava y última conferencia del curso que ha desarrollado en la Sorbona, sobre la conquista de América por los españoles.

Esta conferencia se ha celebrado ante un auditorio muy numeroso, integrado por profesores, escritores y gran número de estudiantes.

El señor Levillier terminó su discurso, diciendo que la obra de España hasta el fin de la conquista, fué una obra gigantesca, de construcción humanitaria, religiosa y social, digna de los sufrimientos y de los hechos de armas que había exigido.

El conferenciante fué muy aplaudido.—Fabra.

LA CRISIS DEL ESPECTACULO ES GENERAL

En Francia, en Holanda y en Australia no se recuerda una crisis semejante, que obliga a cerrar teatros por no poder pagar las empresas a los artistas y a las dependencias

★ Las noticias que llegan del resto de Europa confirman que es general la crisis del espectáculo. Y que precisa la adopción de medidas energéticas para evitar un verdadero cataclismo. Aparte de los despachos que van al pie, los periódicos franceses anuncian que los teatros tendrán que cerrar sus puertas. Es un asunto que los Gobiernos de todos los países tendrán que cuidar con atención suma.

★ No hace muchos días que aquí recogimos en globo las conclusiones que votaron las Empresas asociadas de Cataluña, que con las del resto de España se afanan por obtener una reducción de tributos. Es esa una parte de las peticiones de las Empresas para poder actuar sin lucros, pero sin pérdidas que determinen resoluciones heroicas, que de un modo automático vendrían de no ponerse rápido remedio.

★ Por fortuna, parece ser que en las altas esferas del Poder público de España se percatan de la situación real y efectiva y que se busca el modo de evitar la catástrofe. Ojalá se perseverare en ese propósito. No hay que olvidar que se trata de una industria que paga porcentajes exagerados, que dificultan por completo su vida. El espectáculo cotiza al Fisco en una proporción desusada y es una industria humilde vestida con ropajes vistosos que le da el carácter de cosa suntuaria.

★ Como la gente va poco al teatro y los días que va lo hace en festividades o durante representaciones de éxito, adquiere la sensación de que las salas se llenan con frecuencia. No hay tal. Los asiduos saben que es precaria y ruinosa en general la marcha del espectáculo, ya que los cines y los demás lugares de recreo se resienten también de las crisis generales. Eso ocurre, como en España en el resto de Europa, y los Gobiernos se preocupan grandemente porque no pueden olvidar que la normalización del espectáculo y su esplendor son los mejores exponentes de la alegría de un país y de su cultura.

★ Estamos atravesando un período crítico. Los chispazos de otras naciones han de hacer pensar en que puede producirse la hoguera. Es preferible que desde el Estado hasta el último dependiente—pasando por las propias Empresas—hagan sacrificios máximos en evitación de que el remedio pueda no llegar a tiempo.

París, 19. — La crisis económica de los espectáculos se ha puesto de relieve ahora con la dimisión del director de la Opera, señor Rouché, ante la amenaza de que iba a cerrarse el gran coliseo. En efecto, las pérdidas de éste se calculan en unos doce millones de francos. Los demás

teatros sufren asimismo de los rigores de una crisis como hacia lustros que no habían conocido. En breve se celebrará una reunión de directores y empresarios para tomar acuerdos sobre esta situación y pedir que el Estado desgrave a los espectáculos de los numerosos impuestos que han de soportar y que no les permiten salvarse con éxito en las actuales difíciles circunstancias.—Fabra.

Amsterdam, 19. — Los principales teatros de Holanda se encuentran ante una crítica situación económica, sin precedentes. La mayor parte de ellos han debido cerrar sus puertas. La dirección del Teatro Real de Amsterdam que explota tres salas a la vez, no pudo ayer pagar sus salarios a los artistas y empleados.—Fabra.

Viena, 19. — El señor Krauss, director de la Opera Nacional, ha declarado que ni en los tiempos de la post-guerra, cuando el desmoronamiento de la corona, conoció aquel teatro los rigores de la situación económica de ahora. Tanto es así, que si no se llega a un acuerdo con las empresas de radio que retransmiten las obras, será preciso que el Parlamento estudie el asunto para obtener un auxilio económico de la retransmisión de las óperas.—Fabra.

Otras conferencias de Madrid

¿Será expulsado de Francia don Alfonso de Borbón?

Madrid, 19.—El diario oficial laborista inglés «Daily Herald», publicó el miércoles, día 2 del corriente mes, un despacho de su correspondiente en París, diciendo que el Goponsal en París, concede grandísima importancia al manifiesto que se atribuye al ex rey don Alfonso y a su pariente el pretendiente don Carlos, en el cual se hace un llamamiento a los españoles para derribar al régimen republicano.

Añade que si la información que se abre por la policía demuestra que el ex monarca mientras residía en Francia se ha hecho culpable de conspirar contra la República Española, las autoridades francesas le denegarán autorización para permanecer en el país, cuando regrese de su viaje por el Mediterráneo.

Esta medida se tomará para evitar el tener que conceder su extradición. Si el manifiesto fué redactado por el ex rey o su representante, con su aprobación, Francia podría verse envuelta en serias reclamaciones por parte de España.

Con el fin de averiguar el origen del manifiesto, la policía secreta francesa ha emprendido una amplia investigación. Si llega a comprobarse la culpabilidad del ex rey, en contra de la promesa que hizo al recibir hospitalidad en Francia de que no se mezclaría en ninguna conspiración contra la República Española, las autoridades francesas procederían con rigor.

HABLA EL ALCALDE DE MADRID

Madrid, 19.—Según ha manifestado el alcalde, don Pedro Rico, ya no se quemará la falla anunciada en la Glosa de Bilbao. Ha indicado el señor Rico que él no tenía nada que ver en este asunto, ni en su iniciación, ni en su desarrollo.

Terminó el señor Rico manifestando que había visitado al gobernador del Banco de España, para tratar de asuntos de la Hacienda municipal.

LE ES ACEPTADA LA DIMISION AL SUBSECRETARIO DE MARINA

Madrid, 19.—Ha sido aceptada, después de haberla reiterado varias veces, la dimisión que de su cargo ha presentado el subsecretario de Marina, señor Varela. Se indica para sustituirle una personalidad de gran prestigio científico en España y en el extranjero.

VISITAS AL SEÑOR AZAÑA

Madrid, 19.—El señor Azaña recibió a una comisión de fabricantes de cementos, que le hablaron de la crisis que atraviesa la industria, hasta el extremo de que algunas fábricas tienen stocks valorados en varios millones de pesetas, y sino se les otorga protección se verán obligadas a paralizar sus trabajos, quedando en paro forzoso bastantes obreros. El señor Azaña fué visitado también por el embajador de Francia.

EL GENERAL BURGUETE QUERIA INGRESAR EN EL PARTIDO SOCIALISTA, PERO NO SE LE ADMITE

Madrid, 19.—Ayer, en el salón de la Casa del Pueblo, se celebró la asamblea general de la Agrupación Socialista madrileña. Lo más saliente fué que el general Burguete había pedido el ingreso en la Agrupación, ingreso que le fué denegado terminantemente. La nota dice así: «Por mediación de la Comisión ejecutiva del Partido, se había remitido petición de ingreso del teniente general don Ricardo Burguete. Antes de que esta solicitud llegara a nuestro poder, se habían recibido innumerables protestas contra su admisión, enviadas especialmente de la región asturiana. Ante estas protestas el Comité directivo citó a la asamblea para que esta expusiera su criterio. La asamblea, por unanimidad, sin discusión, acordó negar el ingreso del general Burguete en la Agrupación socialista.»

EL ATENEU DE MADRID Y LA ACUMULACION DE CARGOS

Madrid, 19.—La Junta del Ateneo de Madrid ha publicado la siguiente nota:

«La Junta de Gobierno, en vista de que en repetidas ocasiones se viene hablando de un folleto sobre acumulación de cargos publicado por este Ateneo, hace constar lo siguiente:

Que dicho folleto lo editó particularmente el señor Del Moral, recordando en un discurso suyo, pronunciado en una Junta general extraordinaria de nuestra casa, convocada para tratar de dicho tema, pero sin que el Ateneo haya tenido intervención alguna en la publicación de lo tratado en dicha sesión ni, por lo tanto, se haga responsable de las inexactitudes que incurrieron los oradores.»

Casanelas llega a Madrid

Madrid 20 (1⁴⁵ madrugada).—A las ocho y cuarto llegó a Madrid Casanelas, acompañado de varios agentes de Policía. Pasó directamente a los calabozos de la Dirección General de Seguridad, quedando incomunicado. El viaje lo hizo en auto, llevándose gran reserva.

MAS DETALLES DE LAS DETENCIONES DE SEVILLA

Sevilla, 19.—El gobernador civil, al recibir a los periodistas, les comunicó la detención de Ramón Casanelas, seis individuos más y una señorita que les acompañaba, al parecer francesa. Todos se dirigían a Sevilla para asistir al Congreso comunista.

Casanelas y la señorita Mitchel continúan detenidos en Carmona. Los demás han sido puestos en libertad. El señor Sol hizo resaltar que el servicio de la Policía había sido importante. Los detenidos son tratados con toda serie de consideraciones, especialmente la señorita.

Según el gobernador, los detenidos venían de Barcelona. Casanelas no se había acogido aún al indulto.

Sevilla.—La señorita Mitchel se halla detenida en un hotel con guardias de vista. Casanelas está en la cárcel.

Parece ser que la detención de Casanelas se efectuó en la noche del jueves, y su personalidad no fué conocida hasta ayer, por un policía, que por haber prestado servicio en Sevilla y Madrid conocía a Casanelas.

Los documentos que fueron encontrados a la señorita Mitchel tenían que ser leídos en sesión secreta del Congreso comunista de Sevilla.

El automóvil que les conducía sufrió varias averías. Cuando se hallaban reparando una en las cercanías de Carmona, se presentó una pareja de la guardia civil y les exigió la documentación. Los ocupantes del auto la exhibieron, y en vista de que estaba en regla, los guardias civiles se retiraron. Posteriormente entraron en sospechas de que los individuos pudieran ser elementos peligrosos, y telegrafiaron sus sospechas a Sevilla. Desde Sevilla se ordenó a la pareja de la guardia civil de Carmona que detuviera al automóvil a su paso por allí. Casanelas al ser detenido llevaba una máquina de escribir. La señorita Mitchel era portadora de una cédula a otro nombre.

INTERESANTES MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Madrid, 19.—«La Voz» publica unas manifestaciones del ministro de la Gobernación, quien dice que el problema de la mendicidad en Madrid va a quedar rápidamente resuelto. Hace grandes elogios del director general de Seguridad, diciendo que con un colaborador así se puede descansar tranquilo y que le esperan grandes éxitos. Preguntado respecto al regreso de los deportados dice que volverán veinte que han extinguido el tiempo acordado por el Gobierno. Las decisiones se llevan exactamente sin error, pero con justicia. Niega que haya de autorizarse el juego, en contra de lo que se aseguraba por algunos, este verano en San Sebastián.

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE TRABAJO

Madrid, 19.—Esta tarde el ministro del Trabajo manifestó a los periodistas que había recibido la visita del Jurado mixto del transporte de Madrid, para comunicarle que como son tantas las reclamaciones presentadas ante el Jurado, se ven obligados a trabajar seis horas diarias y por ello piden una compensación. El conde de Barbate ha venido a hablarle del consorcio almadrabero, manifestándole que tienen empleados a 5.000 obreros, la mayoría de los cuales eran antes italianos y portugueses, y se ha ido reduciendo el número de obreros extranjeros, y este año sol tienen 200, porque en unos trabajos la mano obrera española no está especializada y en otros nuestros compatriotas no quieren realizarlos por desagradables.

Por último dijo el ministro que la Sociedad Metalúrgica de Madrid «El Baluarte», le había comunicado que tenía una huelga en la fundición del señor Iglesias. A este señor le ha llamado para ver si podemos evitar el planteamiento del conflicto.

LAS FIESTAS DEL ANIVERSARIO DE LA REPUBLICA

Madrid, 19.—A mediodía se han reunido, en el Ministerio de Obras Públicas, con don Indalecio Prieto, los representantes de Casinos, Centros y Sociedades de Madrid, para cambiar impresiones y ultimar detalles sobre los festejos que en la capital de la República se han de celebrar en conmemoración del 14

NOTICIAS DE BARCELONA

En el Ritz

El homenaje a Mr. W. E. Powell

Mr. W. E. Powell, financiero norteamericano, era, desde hace años, alma de la sucursal barcelonesa del «International Banking Corporation». Su magnífica visión de los negocios, su actividad expeditiva, su don de gentes, conquistó desde el primer momento de su actuación, la simpatía del mercado exportador, a cuyo lado supo estar con instinto previsor, facilitando a nuestro comercio el desarrollo de sus empresas exteriores, especialmente en relación con los Estados Unidos.

Los méritos de su labor, hubieron de repercutir en su país, y la misma entidad crediticia lo reclama para sí, para que rija más altos destinos, y al despedirse de sus amigos, por dejar la Dirección del «International», se le ha querido obsequiar con un banquete de homenaje, que se celebró anoche en el amplio salón de fiestas del Ritz.

Más de cien comensales asistieron al acto, y entre ellos figuraba lo más selecto de nuestra Banca, nuestro Comercio y nuestra Industria.

Presidieron la mesa con el homenajeado, los señores Rosales, Mata y Juliá, Dawson, Cagnon, Gwynn, Weisch, Suris, Jenking, Doncel (don César), Rosés (don Tomás), Vidal Guardiola, Lugagne, Bertrand y Serra, Siperi, y entre los presididos, recordamos los señores Garriga Nogué (don Ramón), Romo (don Santiago), Plandiura, Valls y Taberner (don José), Rafael, Creixell, Messeri, Clot Junoy, Gomis, Quijano, Palmer, Breyfogle, Segura, Oliver, Tarrulla, Más.

La cena, escogida y de calidad, fué rociada con vinos excelentes y transcurre animadamente. A la hora de los brindis, el señor Coderch, secretario de la Asociación de Banqueros, leyó las adhesiones recibidas, entre las que destacaban las de don Pablo Blanco, director de la Sucursal del Banco de España; Federación de Bancos y Banqueros, Soler y Torre Hermanos, Gallarda, director de la Société Générale de Banque, José Pérez López, Francisco Musté, concejal señor Bausill, Carlos Buhigas Sans, José Vifamarta, Rovira, Basté y Junyent, Carreras (don Luis), Arnús-Garí, y otros.

Habló luego, para ofrecer el agape, el señor Vidal y Guardiola, quien hizo un brillante elogio de la personalidad de Mr. Powell, lamentando que los deberes del cargo le obligaran a abandonar la plaza de Barcelona. Expuso la obra provechosa que para el comercio realiza la Banca extranjera en íntima conexión con la nacional y terminó afirmando que los reumidos no olvidarían nunca la labor realizada por el homenajeado.

Mister Powell, con emoción visible, pronunció unas palabras de gratitud, asegurando que siente marchar de una ciudad que ha llegado a querer como si fuese su propia cuna, porque en ella ha luchado y ha vivido horas gratas, recibiendo inequívocas pruebas de afecto y consideración. Terminó afirmando que aunque se ausente, su corazón permanecerá siempre en Barcelona, y que desde su nuevo cargo estará siempre dispuesto a servir a sus amigos.

A continuación, el señor Romo, del Banco Central, en nombre de la Banca nacional, pronunció unas sentidas y cariñosas palabras de afecto para Mr. Powell y para su actuación bancaria. Todos los parlamentarios fueron ovacionados. Durante la cena, exquisitamente servida, una orquesta ejecutó el himno norteamericano y el «Himno de Riego».

A media noche terminó la fiesta, que dejó complacidos a cuantos asistieron a ella.

EXTRANJERO

EJERCICIOS AEREOS Y PRUEBAS INTERESANTES

Swinemunde, 19.—Se han realizado diversos ejercicios aéreos, en los que han participado escuadrillas de aviación y otros elementos. El objeto de estos ejercicios era, especialmente, comprobar la eficacia de las instalaciones antiaéreas.—Fabra.

de Abril. La entrevista se prolongó hasta primeras horas de la tarde, discutiéndose minuciosamente todos los detalles. Como estaba anunciado, esta noche saldrá para Zaragoza el ministro de Obras Públicas, con objeto de visitar las obras de la Mancomunidad Hidrográfica del Ebro. Estará de regreso en Madrid el martes próximo.

La situación política de Alemania

Van conociéndose pormenores del complot tramado por los fascistas para conquistar violentamente el Poder

Berlín, 19.—La movilización de las secciones de asalto y de las secciones de protección racistas la víspera de la elección presidencial, ha sido confirmada por el mismo Hitler. En una larga declaración, el jefe del partido nacional-socialista alemán, conviene, en efecto, en que sus tropas se hallaban movilizadas y en pie de alarma. Pero se esfuerza en demostrar que no había en ello nada ilegal y que estas medidas habían sido dictadas únicamente con el fin de proteger a los electores racistas y de posibles atentados por los camaradas del partido de Severing, de la Asociación de la Bandera del Reich y del Frente de Bronce.

Hitler afirma que el Gobierno del Reich no ignora nada de la concentración de tropas racistas. «Ocho días antes de la elección presidencial, dice, mi jefe de Estado Mayor había informado oficialmente al ministro del Interior del Reich, de mi proyecto y éste no había opuesto ninguna objeción.

Añade Hitler que la acción emprendida por el ministro del Interior prusiano contra el partido nacional-socialista, no es más que una maniobra electoral.

Por su parte, el presidente y el vicepresidente del grupo nacional-socialista del Reichstag, han dirigido al ministro del Interior del Reich un telegrama protestando en nombre de los 110 diputados racistas; apoyándose hoy en los 11.500.000 electores alemanes, contra la tentativa del social-demócrata Severing de imputar al partido nacional-socialista planes ilegales.

Berlín, 19.—Las pesquisas de la policía prusiana en diferentes cen-

tros del partido nacional-socialista continuaron durante toda la noche. Se practicaron 170 detenciones, de las cuales 60 es efectuaron en Berlín.

La policía se ha incautado de gran cantidad de documentos, que han sido entregados al procurador general del Reich, para que determine si cabe inculpar a los dirigentes del partido del delito de alta traición o de complot contra la seguridad del Estado.

Los documentos ocupados revelan detalles de la organización de la milicia hitleriana y de los trabajos que efectuaban los miembros del partido para lograr la sublevación en el ejército, en la policía, en el servicio de Correos, en el de ferrocarriles y en los organismos de justicia.

También han sido encontradas listas detalladas de funcionarios con los cuales creía contar el partido de Hitler en el momento de la proclamación del Gobierno hitleriano.

EL PARTIDO NACIONAL ALEMAN DECLARA QUE AUNQUE CONSIDERANDO A HINDENBURG COMO ELECTO SE Opondrá A LA ELECCION MIENTRAS EL REGIMEN POLITICO DEL REICH Y DE PRUSIA NO SEA MODIFICADO

Berlín, 19.—Mañana da principio la tregua política acordada, con motivo de las fiestas de Pascua.

Los partidos políticos han precisado su actitud respecto de la segunda vuelta de las elecciones presidenciales.

El Partido Nacional Alemán, cuya actitud era hasta ahora incierta, ha declarado que sin dejar de reconocer que el mariscal Hindenburg puede ser desde ahora considerado como electo, el Partido se opondrá a su elección mientras el régimen político del Reich y de Prusia no sea modificado.—Fabra.

VARIAS DECISIONES DEL NUEVO GOBIERNO DE IRLANDA

Londres, 19.—El Consejo Ejecutivo irlandés, presidido por el señor De Valera, ha decidido que el ejército nacionalista, integrado por organizaciones republicanas, deje de ser ilegal.

También ha resuelto suprimir el Tribunal militar, y que queden anulados los poderes especiales de que pudiera estar investida la policía.—Fabra.

DIEZ MIL OBREROS SIN TRABAJO

Ljubiana, 19.—Se anuncia que las fábricas metalúrgicas de Jesenitz han sido cerradas, habiendo quedado sin trabajo unos diez mil obreros.—Fabra.

SE INAUGURA LA EXPOSICION CONSAGRADA A GOETHE

Berlín 19.—La Exposición consagrada a Goethe y su época, ha sido inaugurada hoy con gran solemnidad.—Fabra.

EL EMBAJADOR DEL JAPON EN PARIS

París, 19.—Ha llegado el embajador del Japón, señor Nagoaka.—Fabra.

AVIADORA CONDECORADA CON LA LEGION DE HONOR

París, 19.—La aviadora Maryse Bastie ha sido condecorada con la Legión de Honor.—Fabra.

LA UNION FRANCOBRITANICA GARANTIA DE PAZ

París, 19.—En la Asociación Grande Bretagne ha dado una conferencia el ex director del «Times», mister Steed. Presidió el acto mister Painlevé. El conferenciante defendió la tesis de que la mejor garantía para la paz de Europa es la unión franco-británica.—Fabra.

LA TUMBA DE BRIAND

París, 10.—De fuente autorizada se asegura que la inhumación del cadáver de M. Briand en el cementerio de Cocherel tendrá lugar el día 10 de abril. Como el cementerio, situado a la puerta de la iglesia, es muy pequeño, va a ser ampliado.—Fabra.

EL ORO SE METE EN EL BANCO DE FRANCIA

París, 19.—Ayer llegaron en avión, procedentes de Amsterdam, 1.005 quilos de oro que representan un valor de 18 millones de francos. Procedente de Londres llegó también un cargamento de monedas de oro. Ambos cargamentos van destinados al Banco de Francia.—Fabra.

LA ESTATUA DE MANGIN

París, 19.—El general Gouraud, gobernador militar de París, entregará hoy a la ciudad la estatua del general Mangin. Asistirá al acto M. Tardieu.—Fabra.

DE TODA ESPAÑA

LO QUE OCURRE EN PROVINCIAS

En Bilbao unos atracadores matan a un estancero. Nota del gobernador de Córdoba sobre la proyectada huelga general. - Otras noticias

Bilbao, 18. — Poco después de la una de la madrugada penetraron tres individuos en el estanco y administración de loterías que en la calle del Conde de Mirafior, número 1, tiene establecido don Juan Ballesteros administrador principal de loterías de Bilbao, al que los citados sujetos exigieron, bajo amenazas de muerte, la entrega del dinero que tuviese en la administración, que se calcula en unas cincuenta mil pesetas.

Como dicho señor se negara a entregarles cantidad alguna, los atracadores hicieron contra él siete disparos matándole.

Al ruido de los disparos acudieron los serenos, ante cuya presencia huyeron los atracadores en distintas direcciones, disparando sus pistolas contra los que intentaban dar alcance.

La víctima gozaba de gran reputación, habiendo causado gran impresión en la ciudad el criminal atentado de que ha sido víctima.

Los atracadores no han podido aún ser detenidos, aunque la policía les persigue de cerca.

Bilbao, 19. — Las nuevas referencias que han llegado sobre el atraco cometido en la Administración de Loterías de la calle de Vilaflores, dan los siguientes detalles:

Un individuo penetró con el pretexto de comprar una caja de cerillas, quedando otros dos en la puerta, guardándole la espalda, y cuando

el dueño del establecimiento se disponía a servir la caja de cerillas, el individuo en cuestión le pidió el dinero que tuviera en caja, encañonándole con una pistola. Como el lotero intentase resistir, uno de los compañeros del atracador que se quedó en la puerta, disparó, acribilando a balazos al señor Ballesteros. Seguidamente se dieron a la fuga.

Se ignora la cantidad robada o si los atracadores lograron perpetrar el robo toda vez que el señor Ballesteros se hallaba solo en la tienda.

El señor Ballesteros falleció a consecuencia de las heridas a los cinco minutos de haber ingresado en la Casa de Socorro.

En tanto que los transeúntes que acudieron al lugar del suceso trasladaban al herido a la Casa de Socorro el guardia municipal de servicio de noche de turno en la calle de Mirasol, llamado Florencio Goibi, salió en persecución de los tres atracadores, de los que dos se despidieron. La persecución del otro fué bastante accidentada, recorriendo las calles de Marzana, Urzurruatia, Bilbao la Vieja, Maravilla y Callejón de Basurto. Al llegar aquí el atracador disparó su pistola contra el guardia; pero, por fortuna, sin hacer blanco, y siguió corriendo, perdiéndose definitivamente a la vista del perseguidor.

El Juzgado de guardia, que es el del Centro, se constituyó en la Casa de Socorro, instruyendo las primeras diligencias y disponiendo, a ruegos de la familia del finado, el traslado del cadáver a su domicilio.

LA DETENCION DE UN COMUNISTA

Toledo, 19. — Con referencia a Colombiano Sánchez Mota, detenido días pasados en Córdoba, en unión de otro sujeto, por hacer propaganda comunista a la puerta del cuartel de artillería, con libros y folletos, y al que se ocupó un carnet de comunista expedido en Toledo, en enero último, se recuerda que, efectivamente, estuvo aquí meses pasados, presentándose en el comedor de caridad con una pesada maleta. Como infundiese sospechas por suponerse que pudiera ser un sindicalista fugitivo de Sevilla, donde acababan de producirse trágicos sucesos, fué avisada la policía, que registró la maleta, no encontrando en ella más que herramientas de trabajo. Sometido a un interrogatorio Colombiano probó que era natural de un pueblo de la provincia de Toledo, añadiendo que no tenía ideas políticas y que regresaba de Francia, donde había estado trabajando largo tiempo. Afirmó que se dirigía a otras provincias en busca de trabajo ya que no podía encontrarlo en Madrid. Como no apareció ningún cargo contra él la policía le dejó en libertad y poco después desaparecía de Toledo.

NOTA DEL GOBERNADOR DE CORDOBA ACERCA DE LA PROYECTADA HUELGA GENERAL

Córdoba, 19. — El gobernador ha facilitado la siguiente nota: «Parte de la Prensa local y algunos periódicos de Madrid han dado un alcance a mis manifestaciones, hechas ayer sobre la próxima huelga, que en realidad no tiene.

Insisto en que tratan de llevarla a cabo dentro del presente mes, insistiendo también en que no hay ambiente apropiado para ello, convenidos como están los elementos ex-

tremistas de que van a un completo fracaso que tendría consecuencias muy lamentables para las organizaciones obreras, llevándolas a una completa desorganización.

Desde luego, aunque el ambiente de esta huelga va perdiendo prosélitos, la autoridad, creyendo cumplir un deber, tiene tomadas cuantas medidas considera precisas, convencida de que más vale prevenir que dejarse sorprender por los acontecimientos.

Respecto al problema ferroviario, solo sabe que se ha presentado una solicitud pidiendo la celebración de un mitin, en el cual pudieran tomarse acuerdos relacionados con la posible huelga, caso de que el Gobierno no accediese a las peticiones que tienen formuladas.

La huelga de llegar a realizarse no sería de carácter provincial, sino general, teniendo este mitin carácter de preparación de una asamblea general de dichos elementos.

UNA DENUNCIA Y UNAS DETENCIONES

Bilbao, 19. — Anoche se presentó en las oficinas de la guardia municipal don Victor Ullibarri, que tiene un comercio en la calle de Bailén, número 37, con objeto de presentar una denuncia. Según el mencionado señor hace tiempo entró en tratos con don Eduardo Villegas, que reside en Madrid, relacionados con un cargamento de vinos, entregándole una fianza de 10.000 pesetas. Como transcurrieran dos meses y don Eduardo Villegas no cumpliera el compromiso, celebraron una nueva entrevista, durante la cual, el señor Ullibarri, depositó en manos del denunciado un cheque de 6.000 pesetas, con cargo al Banco de Vizcaya.

Posteriormente, alguien advirtió al denunciante el peligro que corría su dinero, y entonces se puso al habla con un amigo de Madrid al solo objeto de enterarse de la personalidad del señor Villegas, y entonces se

informó de que no existía la casa que decía representar, sospechando por tanto que ha sido objeto de una estafa. Con la denuncia a la vista se da el Villegas un agente de la policía municipal, logrando la captura solo de denunciado sino de su chófer. Encontró el cheque contra el Banco de Vizcaya que aun no había sido negociado.

Los detenidos han sido puestos a disposición del Juzgado.

UN TIROTEO

Zaragoza, 19. — De madrugada, en las inmediaciones del castillo de Aljafería, se ha registrado un tiroteo, al que han contestado los soldados de guardia del regimiento allí alojado.

Fuerzas de la guardia civil y del ejército han organizado una batida por aquellos lugares sin lograr detener a los autores de los disparos.

AGRESION

Sevilla, 19.—Al salir de la fábrica de corcho Armstrong el obrero José Buzón, se vió rodeado por tres individuos, que le hicieron numerosos disparos. Buscó refugio en un portal, desde donde hizo frente a los agresores, cruzándose numerosos disparos. Una bala penetró en el domicilio de Cándida Plaza, causando destrozos en el mobiliario.

José Buzón, que se defendió energicamente, resultó ileso e hizo huir a sus agresores.

EN ALCOY NO HABRA ESTE AÑO FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS

Alcoy, 19. — Por acuerdo de la Junta de festejos de esta ciudad han quedado suprimidas por este año las tradicionales fiestas de Moros y Cristianos.

COIFFEUR PARISIÉN de José Escoda Peluquería para Señoras y Caballeros Plaza Cataluña, 9, pral. Tel. 13905 Casa especializada en tinturas Garantía absoluta en Permanentes Salón de Belleza - Postizos de Arte Ondulaciones - Manicura y Masaje On parle français

FABRICA de PANTALLAS Antera cristal, pantalla pergamino, etc. Fabricante: J. Camps Paseo Gracia, 125 Teléfono 74055

TROUSEAUX PARA PARTOS CASA CASTELLS PUERTAFERRISA, 18 - TEL. 17743

EL INGENIO FABRICA DE Maniqués DE TODAS CLASES PIDASE CATALOGO RAURICH, 6 TELEFONO 15.086

LA HERNIA CURADA por 50 PESETAS mediante el nuevo VENDAJE PERFECT. PASTILLAS MERINO QUITAN LA TOS LAS RECOMIENDAN LOS MEDICOS - LLEVAN EL AVAL DE UN PRESTIGIO DE LA MEDICINA ESPAÑOLA UNA PESETA TUBO

Compañía Trasatlántica Servicios del mes de abril de 1932 LINEA DEL CANTABRICO A CUBA - MEXICO El vapor C. COLON saldrá, salvo variación, de Bilbao y Santander el 22 de abril, de Gijón el 23 y de Coruña el 24 para Habana y Veracruz, escalando en Nueva York al regreso. Próxima salida, el 22 de mayo.

Se admiten esquelas de defunción hasta las dos de la madrugada

ALQUILERES Casa para alquilar jardín, baño, mucho sol. en Sarriá, calle Granados letra R. Bajará Apeadero Tres Torres (través calle Angil)

LOCALES propio para garaje o pequeña industria. Razón: PUIGREIG. 12 (S. G.) PIANOS Alquileres desde pts. al mes. C. Bieger. BRUCH. 78

Pisitos económicos con ascensor, para alquilar. Peligro, 17 (continuación calle Buenavista)

COMPRAS JOYAS de ocasión papeletas Montepío, joyas, brillantes, perlas, oro, platino. Pago su valor. Rambla de las Flores 33 portal

DEMANDAS COMADRONA Clínica partos. Consultas. Unión, 22, 1.º Telf. 22522

CORREDOR a comisión, precisa para Champagnes, con clientela. DIA GRAFICO n. 675

SE NECESITA para negocio en marcha y de gran porvenir, señor joven y activo y colaboración personal que aporte de 15.000 a 20.000 pesetas. Sin su colaboración, abstenerse. Escribir DIA GRAFICO núm. 628

OFERTAS ALBAÑIL se ofrece. Esc. DIA GRAFICO núm. 127

TRASPASOS Por ausentarme Traspaso bonita torre amueblada en Sta. Coloma de Gramanet, con luz y agua, alqu. 45 pts. mes, por 3.000 pts. Razón: Urgel, 62, 3 - 1

VENTAS BADALONA Carbonería punto céntrico se vende por retirarme, ocho años el mismo dueño. Escribir EL DIA GRAFICO, núm. 628

Baterías MILLARS Producción Nacional Sepúlveda, 34

CERRADURAS de SEGURIDAD DESDE pts. 6'50

CORTA HUEVOS PTS. 2'25

JUEGOS PORTIER Barras doradas para Cortinas Juegos completos a Ptas. 3'50 3'70 3'85 4'— 4'25 4'40 hasta 50 Surtido cobres, oro, oro viejo, bronceado, plata, vieja etc. Grandes existencias.

FERRETERIA Tallers, 66 y 68 PLA

RADIO PHILIPS completo Ptas. 15 al mes CLARION dinámico Ptas. 35 al mes RADIO CANALETAS Rambla Canaletas, 6.

RADIO PHILIPS completo Ptas. 15 al mes CLARION dinámico Ptas. 35 al mes RADIO CANALETAS Rambla Canaletas, 6.

Compre V. Lirophon RADIO DE GARANTIA ELEGANTE Y ECONOMICO 3, 4, 5, 6 y 8 LAMPARAS FONDOS Y DISCOS CONTADO - PLAZOS Rda. S. ANTONIO, 61. 3.º Pl. UNIVERSIDAD

INCUBADORAS desde 70 pesetas POLLUELO AVICOLA MELINA Cortes, 430 BARCELONA

MUEBLES y Colchones a Plazos sin fiador, 18, calle Santa Ana, 18

MONTFALCON Cuadros al óleo Grabados Molduras Tapices pintados Boters 4, fin Puertaferrisa

MUEBLES V. TORAN Precios de fábrica Junquera, 12 y 14 (cerca Plaza Urquinaona)

RADIO Continúa-Alternativa Fonógrafos Discos a PLAZOS sin fiador Cambios Reparaciones NEW-PHONO Ancha 35 y 37

Señora, sus medias son las TEAR en seda natural a 4'95 pts. Puesto n.º 6, calle Urgel, Encantes. J. Borrás

TELEGRAFOS Academia preparatoria. Muntaner, 32. Lo

ALMORRANAS Pérdidas de sangre Fístulas Varices-Llagas de las PIERNAS Curación por crónicas que sean, sin operar y sin dolor. Dr. Capell, de 3 a 6. PASEO DE GRACIA, 110

Dr. Guerau de Arellano Rambla del Centro, 15 frente calle Unión DIATERMIA-RAYOS X ELECTROTERAPIA VIAS URINARIAS-PIEL PROSTATA-ESPERMA TORREA-IMPOTENCIA vigor sexual rápido y sin peligro APLICACION 606-614 depuración rápida y segura de la sangre CONSULTA de 10 a 1 y de 4 a 9: festivos de 10 a 1. Especiales tratamientos para FORASTEROS

TRAJES a PLAZOS Cab. 20 pts. m. Radio. Relojes Duncan. PASTOR. CARMEN, 13, entlo. 1.º

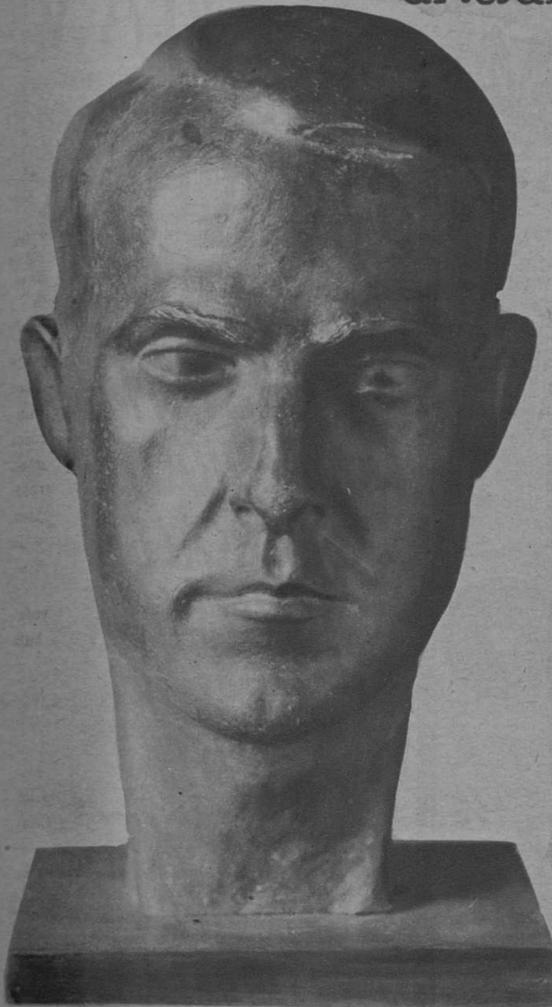
TALLER Y ALMACEN de muebles. Depósito de materiales Urullán; Depósito de las máquinas de coser marca «Alfa» Casa Roig Cunillera J. B. Roig, calle del S.º, 22. Telf. 68. Despacho. Alonso Martínez, 13

CIRUJANA CALLISTA Gabinete instalado en los salones de la peluquería ESCODA PLAZA DE CATALUÑA, 9 Con todos los adelantos que la Ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de las más renombradas de las más renombradas gabinetes europeos y norteamericanos, y unas tarifas de Precios asequibles

Notas de arte

Moya Ketterer,

el escultor que trabaja con la fe de un artesano en su oficio



Cabeza de estudio. (Bronce)

Sus obras, como las de Angel Ferrán, pueden discutirse, pero su arte superior, no se discute. —Yo creo que el primer ruido que llegó a mi oído—dice—fué el del golpe de la maza sobre la piedra. Desde muy niño manéjé el cincel y el martillo. Y me he dado a mi trabajo con el amor que un buen artesano pone todos los días en su oficio.

Así narra su breve historia, corta, seca, pero llena de sugerencias. —Mi más íntimo anhelo—añade—es poder representar algo que sea universal, que sobrepase el nivel de los muros nacionales. Quisiera darle a la escultura un valor vital y espiritual comprensible, capaz de conmover a hombres de distintas condiciones y orígenes. Dar a la escultura una forma nueva, severa. La forma severa libre de lo accesorio o episódico, la forma natural de una ingenuidad que no intenta escaparse del trazado que le marca una razón alerta y celosa.

La severidad de formas—postulado de Moya Ketterer—, es eminentemente grecorromana, aun cuando en algunos estudios del proceso intelectual mediterráneo hayan aparecido las formas ideales o materiales de la creación artística complicadas por elementos extraños. Esa severidad se acuerda a la idea de lo abstracto imaginado, de lo metafísico rehecho físico por la imagen. Platón decía que la línea es un punto volando. Para esa concepción, la línea tiene el carácter propio de lo ligero, llevando en sí mismo el movimiento. Así se rea-



«Un paisaje de Cartagena». (Yeso)

liza el cónnubio de lo estático y lo activo, como en el concepto de tiempo van unidos lo transitorio y lo permanente.

La severidad de las formas—preocupación fundamental de Moya Ketterer—nos da por la línea, la idea de la vida y de la agitación anímica. En «Las siete lámparas de la arquitectura», todas las masas perfectamente bellas, están formadas por curvas—sensación vital de la escultura.

Moya Ketterer busca en las líneas la severidad de las formas; en las rectas el reposo y en las curvas el movimiento. Su monumento a Peral, hace años, en Cartagena, y el erigido al poeta Monroy, habían

ya de esa severidad y de un perfeccionamiento técnico, merced al cual, sus tallas «La mujer de las palomas», «Levante» y «Bodegón», expuestas en las Galerías Syra, adquieren una libertad expresiva extraordinaria, fruto de una experiencia cada vez más fecunda, y de una voluntad y perseverancia admirables.

Su tendencia de ahora es muy distinta. Puesto que es necesario avanzar, busca nuevas posibilidades, concentrando los medios para obtener lo que tiene un principio y un fin.

—Los escultores—se justifica—, los pintores, escritores, músicos, estamos constantemente en el intento, siempre en la periferia, en el borde, expuestos a resbalar, a ser expulsados fuera ignominiosamente, como los pilluelos que entran en el circo sin pagar su asiento. Digo mal; estamos en el centro de la pista, restallante el látigo de la voluntad. Si nos situamos como domadores de fieras, abrimos el alma a los balcones de todas las risas...

Actualmente, Moya Ketterer trabaja en el monumento a Risueño, el sabio profesor de la Universidad de Montpellier. Es prematuro todavía hablar de esta obra, pero el impulso del torso, el poderoso gesto de ejecución, la impresión general de inteligencia activa, todo lo que va perfilándose, permite augurar que ha de ser una de «las obras de su vida», como suele decirse.

Todas las esculturas las realiza Moya Ketterer sin ninguna ayuda extraña. Para él no hay ayudantes. No conoce la contribución del «sacapuntas», ni la cooperación del pulidor. En el bloque rudo, realiza, solo, el milagro. Por eso es el artesano completo, que hace su trabajo con la convicción de que su obra tiene una unidad de ejecución, de aspiración, de conciencia...

JOSE D. BENAVIDES



«La mujer de las palomas». (Talla directa)

La verdad en escultura, lleva un espejo de tres caras, porque el escultor sólo posee ante sí su antecedente plástico, entero, dispuesto a formarse por la energía de sus manos, mientras que el pintor busca ese antecedente a través de los malentendidos, donde, claro, es fácil el engaño. El pintor, restituyendo las formas por la equivalencia, está obligado a crear su luz, al contrario del escultor, que al crear las formas mismas con su tierra y su luz, no tiene que dotarlas de una propia, sino prepararlas para recibir las del día, sugiriendo intenciones, seduciéndonos con la única cocina de la sensibilidad, yendo hasta el fin de la idea, para presentarla realizada y completa. Por eso los escultores verdaderos son muy pocos. Cada época da unos cuantos, dejando, en cambio, unas docenas de buenos pintores.

Tal es el caso de Moya Ketterer, artista de carácter fuerte y honestidad profesional inflexible, que desprecia lo fácil para entregarse a una difícil orquesta de luces y de sombras.



Laboratorio. (Talla directa)



Maqueta del monumento a Calán y García Hernández, para la Casa de Galicia, de Santiago de Chile

...cisa que
...do por
...una es-
...vista se
...se espe-
...a policía
...tura no
...a chofar.
...ia se le
...el Bance
...sido ne-
...uestos a
...gada, en
...lo de Al-
...tiroteo,
...soldados
...allí alo-
...vil y del
...a batida
...rar dete-
...paros.
...fábrica
...ero José
...res indi-
...merosos
...n portal,
...s agreso-
...disparos.
...icilio de
...rozos en
...lió enér-
...izo huir
...FE ASO
...TIANOS
...o de la
...dad han
...año las
...y Cris-
...ANAS
...sangre
...stulas
...lagas
...RNAS
...rónicas que
...y sin do-
...de 3 a 6
...ACIA. 710
...Arellano
...Centro, 15
...Unión
...RAYOS X
...ERAPIA
...IAS-PIEL
...SPERMA
...OTENCIA
...xual
...peltiro
...606-914
...rápida y
...a sangre
...de 10 a 1
...festivos
...Especiales
...os para
...EROS
...PLAZOS
...m. Radio.
...PASTOR
...ento. La
...ALMACEN
...epósito de
...lita; Depó-
...áquinas de
...«Alfa»
...unillera
...lle del St.
...Despacha
...Inez. 13
...EGA
...ANA
...STA
...alado en
...la pelu-
...CODA
...DE
...ña, 9
...adelan-
...encia mo-
...ja y to-
...lidades de
...ombrados
...ropeos y
...anos, y
...as da
...OS
...oles

PÁRA PASAR LA CUESTA DE



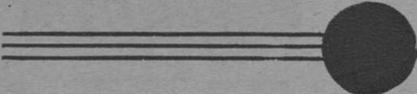
EL BARATO

HA ORGANIZADO UNAS

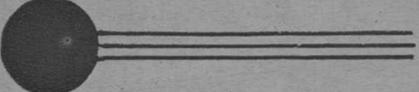
REBAJAS

POR BREVÍSIMOS DÍAS

en artículos de todas las
Secciones de la Casa

Estas Rebajas 

no tienen miras comerciales; se hacen solamente para conservar la actividad de venta en estos Almacenes.

 Un detenido examen a los escaparates, animará a usted a aprovechar esta oportunidad de baratura en artículos de gran utilidad.

VEA V.
LOS
ARTICULOS
REBAJADOS

CRETONAS
TEJIDOS
PERCALES
TOILES SEDA
OPALES
CUTIES
CRESPONES
POPALINES
CUBRECAMAS
MANTELES
TAPETES
PORTIERS
COLCHONES
ALFOMBRAS
MANTAS
CEFIROS
LANAS
SEDAS
TOALLAS
PAÑUELOS
ESTORES
VISILLOS
MEDIAS
CALCETINES
TRAJES NIÑO
BATAS
Y MILES DE
ARTICULOS
CORRIENTES.