El Día Gráfico

REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS
Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160

IMPRENTA Y TALLERES
MUNTANER. 49
ENTRADA:
Pasaje de la Merced, núm. 8
Teléfono 31518

Barcelona, domingo 6 de Marzo de 1932

SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Ptas. 2'25 al mes
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Ptas. 8'50 trimestre
NÚMERO SUELTO
VEINTE CÉNTIMOS

INVIERNO EN CAMPRODON
El Monasterio de San Pedro, bajo la nieve. — (Fot. Planesas)

MODAS

LA FAVORITA

SEMANA SANTA

VELOS
MANTILLAS
GOYA
BLONDA
CHANTILLY

CASA ESPECIALIZADA
RONDA Sn. PEDRO 26. ESQ. PL. URQUINAONA BARCELONA

—¿Cómo va esa luna de miel?

—Soy muy dichosa. Además, os diré que ya tuve la grata novedad...

—¿Ah, sí? Pues te felicitamos.

—Estoy contentísima. Solo me preocupan los **mareos,** los **dolores de espalda** y una **gran flojedad.**

—No te apures. Eso desaparece en cuanto empieces a tomar el **Jarabe de**

HIPOFOSFITOS SALUD

Puedo certificar, entre otros, el caso de una anémica que después de abortar cuatro veces, al fin al tercer mes empezó a tomar, según mi consejo, el **Jarabe Salud,** con tan buen éxito que facilitó el feliz natalicio de un robusto niño. En prueba de gratitud lo expongo, reconociendo no hay tónico mejor en los períodos del embarazo y lactancia.

María Palma, comadrona de Montilla (Córdoba).

Producto inalterable y de uso todo el año. Aprobado por la Academia de Medicina. No se vende a granel.

REDACCION, DIRECCION COMERCIAL Y ANUNCIOS: PLAZA DE CATALUÑA, núm. 6. Teléfono 14.160
IMPRENTA Y TALLERES: MUNTANER, 49. Entrada: Pasaje de la Merced, 8. Teléfono 31.518.

El Día Gráfico

Año XXI — Barcelona, Domingo, 6 de Marzo de 1932 — Núm. 4.812

SUSCRIPCION CAPITAL: Ptas. 2'25 mes.
SUSCRIPCION PROVINCIAS: Ptas. 8'50 trimestre.
NÚMERO SUELTO VEINTE CENTIMOS

DESPUES DE UNOS AÑOS DE SILENCIO Y ALGUNOS DE AMARGURA

AL REINTEGRARME A LA VIDA POLITICA

Se puede decir que yo vine al mundo siendo ya republicano. Lo era mi padre, lo era la cuna en que nací, lo eran todos en mi casa. Mi padre había luchado en todas las sublevaciones de aquella época y de una barricada fué arrancado, fué detenido e iba a ser fusilado, cuando teniendo ya los ojos vendados y puesto de rodillas para ser pasado por las armas, el pueblo lo rescató y lo libró de una muerte segura. Fué desterrado varias veces y a consecuencia de tanto disgusto, sufrió una grave enfermedad. Hubo de ser operado por el doctor Cardenal, que le cambió varias costillas naturales por otras de plata.

Mi tío, don Juan Pon, fué el jefe de los zorrillistas de Barcelona y teniendo yo doce años se produjo el asalto al cuartel del Buen Suceso. Fué registrada nuestra casa y toda la familia detenida.

Sería prolijo que yo explicase todos mis antecedentes republicanos. ¡Son tantos y tan diversos! Pero creo que con lo dicho, basta.

¿Cómo entré en la política? ¿Cómo conocí a Lerroux?... Mi padre fué durante muchos años el organizador principal de un acto muy emotivo y muy sentimental que realizan los republicanos anualmente: el de llevar flores y coronas a la tumba donde, en el Cementerio de Sarriá, reposan los restos del «Xic de las Barraquetas» y sus compañeros. El año en que murió mi padre, que era el tercero de actuación política de Lerroux en Barcelona, en sustitución de mi padre, fuímos mi hermano y yo con otros amigos al Cementerio de Sarriá a llevar las coronas.

Don Alejandro, que conocía y estimaba a mi padre, quiso conocernos y a su lado estuvimos durante el acto. A partir de aquel momento, el espíritu captador de Lerroux hizo que ya estuviese siempre ligado a él políticamente.

Años antes, a los diez y seis de edad, fuí obrero metalúrgico en la Maquinista y ya a esa edad comencé a luchar políticamente y a formarme para llegar a donde he llegado... En todos los demás países del mundo, una conducta y una trayectoria así, se elogiarían y se pondrían de modelo para estimular a la juventud en el camino del trabajo y de la honradez. Aquí, el que un hombre de antecedentes tan modestos como los míos se eleve por su propio esfuerzo, es un delito...

CONCEJAL, DIPUTADO PROVINCIAL, ALCALDE...

A los pocos meses de conocer yo a Lerroux en el acto de Sarriá, hubo elecciones para concejales y don Alejandro tuvo interés personal en que yo fuese candidato por el distrito VI y esa prueba de confianza me ligó al ilustre político.

Sobrevino más tarde aquel formidable movimiento de Solidaridad Catalana y la terrible campaña de difamación y calumnias que se hizo contra Lerroux, me obligó a sentirme más unido a él y a ponerme a su lado como antisolidario, arrostrando todas las consecuencias y responsabilidades que esa actitud representaba en aquella época de lucha enconada y ágria entre catalanistas y españolistas.

Con ese carácter antisolidario, fuí candidato a diputado provincial y el único que triunfó en toda Cataluña.

De cual sería mi conducta en los cuatro años que duró mi mandato y mi gestión pudo dar idea e informe mucha gente y mi actuación y mi conducta fueron avaladas, no sólo por mi jefe y mis correligionarios, sino por las personalidades catalanistas que convivieron conmigo en la Diputación dirigidas por primera vez por el señor Prat de la Riba.

Prat de la Riba debió apreciar también mi labor en la Diputación provincial cuando me dió la vicepresidencia de la Comisión de Hacienda y al salir de la Diputación, se me ofreció un banquete al que asistieron dos mil quinientos comensales, que en aquellos tiempos era cosa realmente inusitada.

En las elecciones municipales siguientes, el señor Lerroux llevó mi nombre a la candidatura y fuí elegido concejal. Durante los dos primeros años de mandato fuí teniente de alcalde y presidente de la Comisión de Fomento y el segundo bienio primer teniende de alcalde, Presidente de la Comisión de Hacienda y mucho tiempo, alcalde accidental de la ciudad.

MI AMOR A BARCELONA, LA EXPOSICION

Yo he soñado siempre con una Barcelona grande, rica, hermosa. Con una urbe que nada tenga que envidiar a las primeras ciudades del mundo; que sea admiración de propios y extraños... Barcelona es mi constante pensamiento Si estuviese en mi mano, Barcelona sería la capital del mundo...

En el año 1907 como presidente de la Asociación de Industriales Electricistas y Anexos de Cataluña, que yo había fundado, dí una conferencia en el Fomento del Trabajo Nacional, para explicar mi proyecto de realizar una Exposición de Industrias Eléctricas, con el principal objeto de aprovechar la electrificación de Cataluña y transformar en eléctricas todas las industrias, para buscar un mayor rendimiento, una mayor producción y una notable economía. Se constituyó en medio del mayor entusiasmo una Comisión gestora, que yo presidí y nos trasladamos a Madrid, en donde los industriales electricistas de Cataluña presentamos el proyecto al Gobierno y le pedimos su apoyo.

Llevaba yo una carta de presentación y recomendación de don Luis Muntadas, para el entonces coronel de Caballería y ayudante del rey, don Joaquín Miláns del Bosch, para que nos sirviese de introductor en las esferas oficiales. Tan bien se portó con nosotros el coronel Miláns del Bosch, que le rogamos aceptase nuestra representación oficialmente, para gestionar en Madrid cuanto fuese necesario al éxito de la Exposición.

Mis desvelos y mis trabajos por el certamen se concretaron en la definitiva concesión por medio de una Ley, que determinaba el apoyo que habían de prestar a la futura Exposición el Estado, la Diputación Provincial de Barcelona y el Ayuntamiento, y mi nombramiento, junto con el señor Cambó, de Comisario.

Para que el «lider» regionalista y la «Lliga» apoyasen con entusiasmo a la Exposición, me ayudó mucho aquel gran hombre que se llamó en vida Prat de la Riba. Por entonces, pertenecía yo al Ayuntamiento y Prat me dijo al solicitar yo su concurso y el de sus amigos: «Se dice que todos los hombres tenemos alguna locura. Usted la tiene por la Exposición. Yo, por la Mancomunidad. Pues bien: yo le prometo ayudarle en lo de la Exposición, a cambio de que usted, Lerroux y sus amigos, nos ayuden a nosotros en alcanzar la Mancomunidad...».

Yo acepté el pacto y lo cumplí lealmente. Prat de la Riba hizo igual. Y es que Prat de la Riba siempre fué un gran hombre y un gran caballero.

Ya en marcha el proyecto de la Exposición, terminó mi mandato municipal.

PRESIDENTE DE LA CAMARA DE LA PROPIEDAD. MI SUPUESTO MONARQUISMO

El año 1915 entré a formar parte de la Cámara de la Propiedad y al siguiente me eligieron presidente, cargo que conservo y que es para mí honrosísimo, tanto por la calidad como por la cantidad de sus componentes.

En esa época comienza lo que podríamos llamar mi vida económica, es decir, mis estudios y mis trabajos sobre economía, hacienda y finanzas, labor que simultaneo con la presidencia de la Cámara y la Comisaría de la Exposición. Asisto a Congresos, doy conferencias, pronuncio muchos discursos... Y las Cámaras de la Propiedad de toda España me hacen presidente de Honor y de la Junta Consultiva.

Y por mi situación dentro del Ayuntamiento y por ser Comisario de la Exposición no puedo menos que recibir al rey cuando viene a Barcelona con el exclusivo objeto de enterarse de la organización y marcha de las obras. ¿Qué había yo de hacer ante la presencia del jefe de Estado? ¿Iba yo a abandonar y desatender un proyecto que era el sueño de muchos años de trabajo, de amarguras y de sinsabores? ¿Iba yo a perjudicar los intereses sagrados de mi Barcelona querida y admirada por un bajo espíritu de sectarismo impropio de los tiempos que vivimos, impropio de toda persona medianamente educada, impropio de todo español, que es decir impropio de un hidalgo? No. Y si en cien ocasiones se repitiese el caso, cien veces haría lo mismo.

Yo, entonces, no ví en el rey a nadie más que al jefe de Estado, que con su gran influencia, con su autoridad sobre los Gobiernos y sobre todos los organismos de la complicada maquinaria burocrática oficial podía ayudar a que fuese una realidad—¡como fué para gloria de Barcelona, de Cataluña y de España!—la Exposición de Barcelona. Pero ¿es que por ello yo renunciaba a mis ideales republicanos de siempre, a aquellos ideales que aprendí a defender y a propagar al lado de mi buen padre, al lado de Lerroux?... Jamás pasó por mi mente ese absurdo. Es más, la caballerosidad y la verdad me obligan a decir ahora, cuando podía callarlo, que el rey conocía sobradamente mis ideas republicanas y aunque discretamente nunca aludió a ellas en las contadas veces que hablamos, yo sé que al aludir alguien al asunto, respondió: "Lo sé y no me importa. Es un hombre que lucha y que trabaja por la prosperidad de España y es bastante".

Yo nunca he hurtado mi cuerpo a las responsabilidades; he dado siempre la cara, y ahora consideraría la mayor de las cobardías, una de tantas cobardías, negar que el entonces rey me distinguía con pruebas de afecto y consideración de carácter personal, que un caballero y una persona bien nacida no puede olvidar. Y lo hacía el rey, indudablemente, no por el escaso valor de mi persona, sino por lo que yo representaba, por los intereses económicos, industriales y comerciales que yo, entonces con la monarquía y ahora con la República, estaba y estoy obligado a defender.

Por eso también no sólo me trataba con el rey—al que jamás pedí nada para mí—, sino con otras muchas personas a cuyos homenajes me sumé cuando en honor de ellas se celebraron, sin tener para nada en cuenta su filiación ni sus ideas. Eran personas que por su influencia política y social podían favorecer o perjudicar esos sagrados intereses por mí representados, y no dudé nunca. Unas veces, para beneficiar a las clases sociales que me honran con su confianza; otras, para evitar que se las atacase y se las perjudicase.

En toda esta actitud mía ¿qué hay de censurable o de inmoral?

Para evitar comentarios y para poderme dedicar en cuerpo y alma a la Exposición, que esperábamos inaugurar en 1923, de acuerdo con el señor Lerroux, dejé de tomar parte activa en los actos que celebraba el Partido Radical, para que mi actuación al servicio de Barcelona y de la Exposición tuviese una mayor independencia, para poder ser el nexo entre todos los partidos, para que «mi locura», según Prat de la Riba, tuviese una realidad. Pero sin dejar de tener siempre la vista fija en mi jefe y en mi partido.

EL GOLPE DE ESTADO Y LAS «RESPONSABILIDADES» DE ENTONCES..

Sobrevino el golpe de Estado del 13 de septiembre y a consecuencia de él, nos echaron del Comité de la Exposición. Se inició el expediente de «responsabilidades» y la Dictadura inició contra muchos, y entre ellos contra mí, una persecución formidable y enconada.

Entonces, muchos de los que ahora se las echan de valientes y que se metieron en lo más recóndito de su hogar, callaron como muertos, para dejar pasar la tormenta. Yo no. Pedí autorización legal para dar una conferencia pública. Con objeto de explicar detallada y minuciosamente nuestra gestión y nuestros trabajos para que la Exposición de Barcelona fuese un certamen digno de España.

Las autoridades de Barcelona me habían negado el permiso para dar la conferencia, pero fuí a Madrid, hablé con Primo de Rivera, con el que tuve un diálogo muy vivo y al ver que tampoco él se mostraba muy propicio a dar el permiso, le dije que estaba dispuesto a dar la conferencia en Perpignan, pues yo necesitaba dar cuenta a la opinión pública de mi labor.

El dictador dió un fuerte puñetazo en la mesa y respondió a mi amenaza: "Va usted a dar la conferencia; pero tenga usted cuidado con lo que dice, porque pudiera ser que del local en donde la dé, salga usted para la cárcel..."

Di la conferencia en Barcelona arrostrando todas las responsabilidades y peligros y la conferencia está impresa en las colecciones de los diarios...

De allí nació una campaña de calumnia y difamación contra mí, hecha por un semanario costeado por una personalidad que tenía entonces extraordinaria influencia en Barcelona y en España por su gran amistad con el rey...

NO OBSTANTE, SE REQUIERE INSISTENTEMENTE MI CONCURSO A LA DICTADURA Y YO LO NIEGO

Durante los últimos años de la dictadura, por mi actuación en la vida económica del país, por mi representación social — dejemos alguna vez la modestia a un lado— por los intereses económicos que yo representaba, fuí requerido distintas veces, unas de una manera directa, otras, indirecta, para que aceptase cargos políticos, cargos para cuyo desempeño muchos de los que ahora gritan tanto, hubiesen vendido su alma, no a Primo de Rivera, sino al mismo diablo...

Dentro de las más exquisitas formas de la corrección, rehusé dar mi colaboración a la dictadura. Claro está que no podía situarme francamente enfrente de ella por esos mismos intereses que me veía obligado a defender y que no tenía yo derecho a perjudicar por exteriorizar mis ideas políticas. Harto hice con sortear lo más habilmente que pude lo difícil de mi situación. Y que lo era, lo demuestra un hecho que acude en estos momentos a mi memoria: el que la dictadura, para rendirme y obligarme, llegó a pensar en nombrar una Junta directiva gubernativa en la Cámara de la Propiedad.

Esa persecución, hasta cierto punto, era lógica. La dictadura conocía bien mis antecedentes políticos.

Sabía que yo había sido cinco veces senador por la provincia de Tarragona. Diputado a Cortes por el distrito de Gandesa, por el artículo 29. Concejal de Barcelona. Diputado provincial, etc., etc.

Una de las cosas que se me cargan en cuenta es mi amistad personal con el general Barrera. No la niego, ni la negaré; porque esa amistad me sirvió muchas veces, cientos de veces, para sacar a muchos hombres de la cárcel y para enjugar muchas lágrimas...

Yo conocí al general Barrera siendo subsecretario de Guerra, cuando era ministro el vizconde de Eza. Después Barrera fué de gobernador militar a Tarragona, provincia por la que ya he dicho que era yo senador. Y cuando Barrera fué designado para la Capitanía General de Cataluña y vino a Barcelona, nuestra amistad personal se acentuó y no me arrepiento, pues como antes apunto, gracias a esa amistad pude evitar muchos atropellos, deshice otros y conseguí defender la tranquilidad de muchos hogares.

Yo nunca pedí nada para mí. Yo amparé siempre a cuantos vinieron a solicitar mi ayuda y mi concurso, sin importarme poco ni mucho las ideas, ni la filiación de los que lo pedían. Me bastaba ver esposas e hijos sin amparo, llorando la prisión o el destierro de sus seres queridos; hombres que, equivocados o no, por sus ideas sufrían persecuciones y agobios y yo les defendía con el alma y con cuantos medios tenía a mi alcance...

Y Barrera, amable, comprensivo, generoso, en medio de su poder omnímodo, me ayudaba y muchas veces me decía al dar una orden de libertad o favorecer a alguno de mis recomendados: "Don Juan, ¿está usted seguro de que todos estos trabajos suyos encontrarán el debido agradecimiento?..."

El sabía, y yo también, que las buenas obras se realizan no por buscar el agradecimiento de los demás, sino por el deseo de cumplir con un deber y por la propia estimación.

¡Cuántos de los que inspiran o escriben esas estupideces negándome antecedentes republicanos vinieron a mi casa en busca de apoyo y de defensa!

Pero la vida y los hombres son como los demás queremos que sean...

BASTA DE EQUIVOCOS, PUNTUALICEMOS...

Entre las muchas fantasías que se me atribuyen, a sabiendas de su evidente falsedad, una de ellas es la de que yo he sido socio de entidades monárquicas, y otra, que uno de mis periódicos iba a ser vendido a la Unión Patriótica. Yo jamás fuí socio de otros centros que de los republicanos, y especialmente de los radicales. Desde los años 1908 y 1909 en que comencé a ocupar lo que podríamos llamar un primer plano en la política de Cataluña, no he dejado de abonar todos los recibos de los infinitos casinos y centros de que me hicieron socio, incluso durante la época de la dictadura, época en la que se dieron de baja y desaparecieron muchos que ahora cotizan su abolengo republicano.

Mi casa, mi corazón y mis brazos han estado siempre abiertos para cuantos han acudido a mí en demanda de ayuda o consuelo. Y si alguien ha salido de mi despacho contrariado, no habrá sido por mi voluntad: habrá sido por imposibilidad de poderle complacer en toda la extensión de sus deseos...

Mi amistad y mi lealtad para con Lerroux han sido siempre las mismas. Nadie mejor que el ilustre hombre sabe mi desinterés y mi forma de estar a su lado.

Ahora se dice que uno de mis periódicos va a venderse al lerrouxismo... La misma cantata que hace años con el que iba a venderse a la Unión Patriótica. Es falso y absurdo. Para defender honradamente la política de Lerroux, mis periódicos no necesitan venderse. La defenderán siempre que la crean beneficiosa a los intereses de Cataluña y de España. ¿Por negocio? Los hombres de negocios vendemos lo que se nos paga bien y compramos lo que creemos necesario adquirir. Todo es cuestión de precio y oportunidad...

No queda, por consiguiente, nada de esa leyenda de mi "monarquismo". Repito que cuantas veces fuese necesario repitiría lo que hice para defender, por una parte los altos intereses que me están confiados; por la otra, intereses de alta humanidad, intereses humildes, pero tan respetables para mí como los otros.

Y a los que su sectarismo o su maldad no les permita ver así las cosas, que sigan revolcándose en su amargura. A mí, me es igual...

JUAN PICH

La política exterior de la República

Elogio del «Times» a la República española por su actitud en Marruecos

Londres, 5. — El diario «The Times» publica un artículo elogiando la decisión del Gobierno de la República española al querer conservar su zona de influencia en Marruecos.

Esta medida es en propio interés de España y en interés general, ya que si la zona marroquí fuera abandonada recaería de nuevo en la soberanía del Sultán quien tendría que valerse de Francia.

Los frecuentes rozamientos recientemente ocurridos en la zona de Tánger constituyen un serio aviso del peligro que constituiría para todos el que España abandonara sus posiciones.

Es indudable que Francia no siente deseo ninguno de que los españoles abandonen su zona de Marruecos y ya que los errores del pasado han sido modificados, sería imprudente abandonar las consecuencias que de allí pueden obtenerse. — Fabra.

EL TIEMPO

LLUEVE EN GRAN PARTE DE EUROPA Y AFRICA

A la mitad meridional de Europa y Norte de Africa, dominan presiones bajas, con tres centros de mínima, situados el uno en la costa de Portugal, el otro en las Baleares y el tercero, en la costa de Trípoli.

El tiempo es nublado, con lluvias en casi toda la Península Ibérica, Mediterráneo occidental y norte de Africa, hasta Túnez, en cuyas costas se han registrado las lloviznas más fuertes.

También por las Islas Británicas se inicia un régimen de mal tiempo, que corresponde a un ciclón que, procedente del Atlántico septentrional, avanza hacia Escocia y Noruega.

UN METRO DE NIEVE EN EL PUERTO DE LA BONAIGUA!

Por la Ribagorza, Pallars y cuenca de Tremp, hace buen tiempo, con cielo sereno; en cambio, por el resto del país, persiste tiempo nublado, con algunas lluvias intensas, particularmente en las comarcas de Gerona.

Las máximas precipitaciones registradas durante las 24 horas, han sido de 8 milímetros en Peralada, 7 en Gerona y 3 en Pobla de Segur y Serós.

La temperatura mínima de hoy en el Estangento, ha sido de 9 grados bajo cero; el espesor de nieve en el valle de Nuria, es de 25 centímetros, y en el Puerto de la Bonaigua, de un metro.

OBSERVATORIO METEOROLOGICO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Día 5 de marzo de 1932.—Horas de observación: 7 h. - 13 h. - 18 horas.

Barómetro a cero y al nivel del mar.—Milímetros: 755,4 - 755,2 - 755,2.—Milibares: 1007,1 - 1006,9 - 1006,9.

Termómetro a la sombra.—Seco: 9,2 - 12,0 - 10,8.—Húmedo: 8,0 - 9,8 - 9,6.

Temperaturas extremas a la sombra.—Máxima: 12,8.—Mínima: 8,0.—Idem cerca del suelo: 5,8.

Temperatura media: 10,4.

La protección a la infancia

ENVIO DE TELEGRAMAS

Han sido cursados a Madrid los siguientes telegramas:

«Ministro de la Gobernación.—Madrid.—La Junta administrativa del Hospital Clínico ruégale se mantenga el impuesto del cinco por ciento sobre espectáculos por creer indispensable la existencia de la Junta de Protección a la Infancia.—El presidente, Puig Alfonso.»

***

«Presidente de las Cortes Constituyentes.—Madrid.—La Junta administrativa del Hospital Clínico ruégale se mantenga el impuesto del cinco por ciento sobre espectáculos por creer indispensable la existencia de la Junta de Protección a la Infancia.—El Presidente, Puig Alfonso.»

***

"A presidente Cortes y ministro Gobernación. — Madrid. — Ruegan Cámara legislativa mantenga cinco por ciento sobre espectáculos destinado a Junta Protección Infancia. Dirección y obreros Talleres Manuel Benages."

***

«Ministro de la Gobernación: Cámara Oficial Propiedad Urbana provincia de Barcelona ruega no sea suprimido impuesto cinco por ciento sobre localidades espectáculos públicos pedido por empresarios y autores porque supondría perjuicio a beneméritas instituciones dedicadas al amparo de niños y adolescentes. Saludanle afectuosamente. — Presidente, Pich.—Secretario, Cardelús.»

***

«Dreta liberal Republicana de Catalunya, se adhiere a la campaña iniciada por entidades y particulares y espera no será suprimido impuesto a favor de la Junta de Protección a la Infancia.—Secretario, general, Pérez Terol.»

***

«Instituto pro-obreros sin trabajo, en junta directiva ha acordado unirse a petición tan unánime y justificada en favor de la Junta Protección Infancia cuyos ingresos percibe impuesto, deberían, en todo caso, aumentarse hacer posible benéfica labor.—Secretario, Estil-les.»

Anunciar en EL DIA GRAFICO, es prosperar

GACETILLAS

VIAJEROS

Entre los llegados últimamente a nuestra capital, figuran los que mencionamos a continuación y se hospedan:

En el Hotel Oriente:

Don Miroslar Hollñe, ingeniero, de Praga; don J. Rankin, del comercio, de Madrid; don Luciano Cortes, del comercio, de Trujillo; don Vicente Alfaro, alcalde, de Valencia; don Karl Schutz, del comercio, de Francfort; don Swend Olsen, del comercio, de Alicante; don Manuel Iglesias, del comercio, de Cádiz, y don Manés Vila, industrial, de Burriana.

•••

Sale el sol a las 6'18.
Se pone a las 5'48.
Sale la luna a las 6'06.
Se pone a las 5'06

Santos de hoy. Domingo IV de Cuaresma. San Gregorio, obispo de Barcelona; Marciano, obispo y mártir; Evagrio y Basilio, obispo; Víctor, Victorino y Canon, mártires; Claudio y Bassa, esposos, mártires. Santas Perpétua y Felicitas, matronas mártires; Rosa, virgen terciaria y Coleta, virgen y monja. Santos de mañana. Santo Tomás de Aquino, doctor; Eubolo, Teófilo, Paulo y Gaudioso, obispos, y Pablo el sencillo.

Luna nueva a las 7 horas, 44 minutos.

•••

En la tercera de las conferencias extraordinarias organizadas por la Escuela Normal de la Generalidad, ocupó la tribuna el psicólogo húngaro M. Oliver Brachfeld, quien disertó sobre «La Pedagogía de Alfredo Adler».

Hizo la presentación del conferenciante el secretario de dicha Escuela Normal, señor Sánz, quien puso de relieve las cualidades de M. Brachfeld como erudito, como amigo de Cataluña y como psicólogo.

M. Brachfeld, que recientemente dió en el Seminario de Pedagogía de la Universidad una conferencia sobre la doctrina psicológica de Alfred Adler, de quien es discípulo directo, hizo en esta segunda conferencia una exposición de la doctrina pedagógica basada en aquella psicología.

•••

—**PRIMERAS COMUNIONES Y BODAS.** Tenemos todos los géneros necesarios. Mantos, Coronas, Bouquets a precios muy moderados. LA VIOLETA, Carmen, 12.

•••

Habiéndose recibido en este Monte de Piedad de la Virgen de la Esperanza, organismo de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, la cantidad de doscientas cincuenta pesetas, procedentes de don Luis Serrahima y Camín, en memoria de una señora difunta, para el desempeño gratuito de prendas de poco valor, se anuncia al público que han quedado cancelados los préstamos correspondientes.

Joyas: 37.292, 37.296, 37.335, 37.380, 37.466, 37.475, 37.481, 37.504 y 37.510.

Ropas: 42.485, 42.498, 42.500, 42.508, 42.519, 42.531, 42.543, 42.564, 42.567, 42.573, A. 769, A. 936 y A. 1.285.

Los titulares de dichos préstamos pueden pasar por las oficinas del Monte de Piedad, calle Ortigosa, 2, en donde les serán entregadas las prendas mediante la presentación del correspondiente resguardo.

Celebró el Instituto Médico-Farmacéutico su anunciada sesión inaugural del presente curso.

Abierta la sesión, bajo la presidencia del doctor Juan Santiñá, el secretario general, doctor don José María de Ramón Escardó, dió lectura a la Memoria anual reglamentaria, en la que puso de relieve la intensa y brillante labor realizada por la Corporación durante el pasado curso.

A continuación, el doctor don Justo Argullós desarrolló un interesante tema.

El presidente, doctor Santiñá, felicitó efusivamente al doctor Argullós por su documentada disertación, así como al secretario, doctor Ramón Escardó, por su Memoria, declarando abierto, a continuación, el curso 1932-1933.

Asistieron al acto numerosas representaciones de corporaciones médicas.

El Instituto celebrará sesión científica ordinaria mañana, a las diez de la noche, en su local social (calle Santa Ana, 28, primero).

•••

La Casa del Vallés ha instalado su nuevo domicilio social en la Rambla de los Estudios, 12, principal.

•••

CHASSAIGNE FRERES — PIANOS AUTOPIANOS FONOGRAFOS DISCOS-ROLLOS — CLARIS 43 — TEL. 16086

•••

Se avisa a los que tengan ropas empeñadas en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Sucursal núm. 1 (Padro), cuyas fechas de renuevo o empeño sean anteriores al 30 de junio último inclusive, que en la subasta pública que se celebrará en este Monte de Piedad el día 13 de abril se procederá a la venta de las prendas de los préstamos números 88.984 al 100.000 y del 1 al 7.736 que no hayan sido prorrogados, desempeñados o vendidos anteriormente.

•••

VERDAGUER Bañeras, lavabos, etc. Ronda Universidad, 9

•••

Se avisa a los que tengan alhajas empeñadas en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Sucursal núm. 1 (Padró), cuyas fechas de renuevo o empeño sean anteriores al 31 de mayo último inclusive, que en la subasta pública que se celebrará en este Monte de Piedad el día 22 de marzo se procederá a la venta de las prendas de los préstamos números 17.204 al 63.528 que no hayan sido prorrogados, desempeñados o vendidos anteriormente.

•••

Se avisa a los que tengan ropas empeñadas en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Sucursal núm. 1 (Padró), cuyas fechas de renuevo o empeño sean anteriores al 31 de mayo último inclusive, que en la subasta pública que se celebrará en este Monte de Piedad el día 10 de marzo se procederá a la venta de las prendas de los préstamos números 87.390 al 1.00.000 y del 1 al 7.406 que no hayan sido prorrogados, desempeñados o vendidos anteriormente.

•••

EL ALUMINIO Ronda San Antonio, 68 y 70 — Teléfono 15452

Especialidad en Artículos de Mesa, Cocina, Menaje y Regalos.
Gran surtido en Vajillas, Cristalerías, Cubiertos y Cuchillería.
Exposición permanente de baterías de cocina de varias clases.
Fabricación propia del aluminio marca «LL», la más acreditada.

•••

La Junta directiva de la Sociedad del Elemento Directivo del Género de Punto, para el próximo ejercicio, ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, don Juan Terradas; vicepresidente, don Tomás Llop; secretario, don José Suñé; vicesecretario, don Miguel Millera; contador, don José Cano; vocales, don Claudio Ferré, don Luis Hoppe, don Antonío Boti y don Roque Alabern.

•••

QUESITOS GERVAIS CARRES Y SUISSES

•••

Ha quedado constituída la Unión de Fabricantes de Piedra Artificial, que tiene su domicilio social en la Plaza de Cataluña, 6, segundo cuarta, formando su Junta directiva los señores siguientes:

Presidente, don Juan Martí; vicepresidente, don Pedro Ricart Marés; tesorero, don Antonio Juvé Camats; contador, don José Bein Gossalves; secretario, don Juan Guiu Serra; vicesecretario, don José Vives Puigpelat, y vocal, don Juan Furtmentí Cramp.

El "Club Femení i d'Esports", con motivo de la inauguración del nuevo local de la Plaza de España, acuerda conceder unos "días de gracia".

Desde el 10 al 20 del mes en curso, quedan perdonadas de la cuota de entrada, todas las señoritas que hagan su inscripción de socia.

•••

Se avisa a los que tengan alhajas y ropas empeñadas en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Sucursal número 5 (Sans), cuyas fechas de renuevo o empeño sean anteriores al 30 de mayo último inclusive, que en la subasta pública que se celebrará en el Monte de Piedad 1 día 11 del corriente, se procederá a la venta de las prendas de los préstamos números 1 al 8.447 de alhajas y del 1 al 25.221 de ropas, que no hayan sido prorrogados, desempeñados o vendidos anteriormente.

•••

La Asociación de Fabricantes de Gaseosas y Bebidas Carbónicas, de Cataluña, ha organizado, para los días 8, 9 y 100 del que cursa, una segunda Asamblea de fabricantes de gaseosas con sujeción al siguiente programa:

Día 8, a las cuatro de la tarde:

Apertura de la Asamblea.

La Junta directiva de la Asociación proseguirá el tema desarrollado en la primera Asamblea, relativo a "El estado actual de la industria de bebidas carbónicas en las diferentes comarcas de nuestra región."

Día 9, a las once de la mañana:

Conferencia a cargo de don Pedro Torrededía Claramunt químico D. I. Q., el cual disertará sobre "Accidentes de fabricación."

A las cuatro de la tarde:

Conferencia a cargo de don Juan de Dalmau, ingeniero doctor en Farmacia y consejero de Sanidad, el cual desarrollará el tema "El agua: I, aguas potables; II, condiciones sanitarias; III, consideraciones generales.

Día 10, a las nueve y media de la mañana:

Clausura de la Asamblea.

A las diez y media:

Visita colectiva a la "Vidriería Barcelonesa" de los señores J. y C. Vilella.

A las una de la tarde:

Banquete de confraternidad en el Hotel Oriente.

Se pone en conocimiento de los fabricantes del ramo que no hayan recibido la correspondiente invitación, se den por invitados a dicha Asamblea, tanto si son socios como no de la mencionada Asociación organizadora.

Además, se comunica a los señores socios, que el día 8, a las diez de la mañana, se celebrará Junta general extraordinaria.

•••

En las Oficinas de Estudios Económicos y Sociales, se reciben constantemente nombres y direcciones de catalanes residentes fuera de Cataluña. Las entidades y núcleos de catalanes domiciliados en otras tierras, conrresponden a las peticiones de nombres y de colaboración, en la labor que están realizando las oficinas de Estudios Económicos

Entidades importantes y prestigiosas, entre las cuales hay que señalar la "Casa de América" y la "Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana", contribuyen con entusiasmo a la patriótica labor, poniendo a disposición de las Oficinas sus ficheros, en los cuales se encuentran infinidad de datos interesantes.

Nadie debe dejar de facilitar a las Oficinas de Estudios Económicos y Sociales, Obispo, 6, los nombres y direcciones conocidos.

•••

Corte sistema MARTI
MÉTODO UNIVERSAL

Las aspirantes a profesoras de corte que deseen matricularse en dicho ramo de enseñanza, soliciten el nuevo programa y hoja de condiciones en el Instituto Central de Corte Martí, Paseo de Gracia, 42.

•••

En el Ateneo Enciclopédico Popular, se celebrarán la semana próxima, las conferencias siguientes:

Lunes, a las ocho: «Historia del teatro». Octava conferencia a cargo de don Ambrosio Carrión, que versará sobre «El teatro español. Lope de Vega, Calderón, Tirso de Molina».

Martes, a las ocho. Filosofía. Quinta conferencia del cursillo de don Ramón Masriera, que se referirá a los temas siguientes: «Problema ético. La moral».

Miércoles, a las ocho. Instituto de Ciencias Económicas. Segunda lección sobre «La terminología en el estudio de las Ciencias Económicas». Es necesaria la inscripción.

Jueves, a las ocho. La República; obra hecha y obra para hacer. Séptima conferencia del cursillo de don Félix Durán Cañameras, en la que continuará el estudio de las reformas en el Derecho.

Viernes, a las ocho. Historia del mundo. Sexta conferencia del cursillo de don Agustín Palau, que versará sobre «Maduración artística».

•••

Las Juntas Directiva y Consultiva del Círculo de la Unión Mercantil Hispano-Americano, han quedado constituídas en la siguiente forma:

Presidente, don Ramiro Delgado Alvarez; vicepresidente primero, don Alvaro Vinyals Aguilera; vicepresidente segundo, don Ricardo Martínez Martínez; contador, don Sebastián Mintegui Ajuria; tesorero, don Félix Francos García; bibliotecario, don José Estrabau Capellades; conservador, don Bienvenido Badés Puig; secretario, don Nicolás Suárez Vázquez; vicesecretario, don Armando Portela García; vocales: don José O. Guañabens Recoder, don Joaquín Peris de Vargas, don Delfín Sayos Contin, don Arturo Romeu Gibert, don Juan Casanovas Arderius, don Aníbal Baró Sánchez; don Estanislao Alsina Torrent, don Antonio Fernández Campos, don Martín Aparicio Blasco, don Gregorio Ruiz de Aguirre, don Celestino Font Pecareu, don Zósimo Ruiz de la Torre, don Antonio Martínez Tomás, don Buenaventura Gassol Solé y don Bartolomé García Vallejo.

Don Servando Gauna Lizaur, don José Maese García, don José Martínez Martínez, don Nicasio Oliván Palacín, don Vicente Rota Castells, don Juan Montells Vilaseca, don Francisco Viñas Bodes, don Julio Herrero Prohigas, don Bernardo Fernández Valdés, don Manuel Huerta Huerta, don Alfonso Rodríguez del Valle, don Félix Francos García y don José Román Torres.

•••

La Mutua Regional de Accidentes del Trabajo de la Plaza de la Universidad, 5, principal, celebrará Junta general ordinaria el día 13, a las diez de la mañana, en el Fomento del Trabajo Nacional, Avenida Puerta del Angel, 4, y de segunda convocatoria, media hora más tarde, para resultados de 1931, cuyos estados obran en las oficinas a disposición de los señores asegurados.

•••

DE AYER A HOY

Don Felipe Barjau disertó en el Centre de Lleida i ses Comarques, sobre «El socialismo en Cataluña».

—Don Francisco Moreno y don Daniel Bona Vieres, en la Unió Republicana d'Esquerra de Hospitalet, sobre «Lerroux i els seus discursos», y «El proletari i la República», respectivamente.

—Don José María Farré, en la Unió Democrática de Catalunya, sobre «Com entenem la democracia».

—Don José María Blanch, en el Ateneo Pi y Margall, de la Barceloneta, sobre «La decadencia del socialismo».

Todos fueron muy aplaudidos.

—El baile de sociedad celebrado en el Centro Cultural Gallego; el baile de gala celebrado en la Casa Valencia en honor de Teresita Daniel; el baile celebrado por la sociedad Eureka, en el Teatro del Bosque para elegir «Miss Gracia 1932»; el homenaje que dedicó a don José Terradellas el Avenç Català de San Andrés y el banquete ofrecido a don José Palou en el Hotel Oriente, se vieron muy concurridos.

—Cuarenta Horas. Continúan en la iglesia de Santa Teresa (calle de la Cauda). Se expone a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

Comunión Reparadora. Hoy, en la parroquia de Santa Mónica. Mañana, en la iglesia del Buensuceso.

Vela en sufragio de las almas del Purgatorio. Hoy, turno del Santo Angel Custodio. Mañana, turno de los Dolores de María.

Cuando las fuerzas vitales se van agotando...

¿Será por senectud prematura a causa de desórdenes en la edad florida, o por esfuerzos mentales propios de hombres de negocios? En uno o en otro caso empieza para el organismo depauperado el triste invierno de la vida. Las células no resisten a los más ténues trastornos accidentales, y el malestar o las enfermedades se suceden incesantes; neurastenia, anemia, inapetencia, insomnios, albuminuria, son el corolario de esta vejez prematura.

Vigorizar, dar nueva vida al plasma sanguíneo, fué siempre la preocupación de la clínica moderna, que tras pacientes estudios pudo determinar el poder regenerador de ciertas substancias bautizadas con el nombre de «vitaminas», y que en los casos de extenuación orgánica obran verdaderos milagros de pronta reconstitución de las fuerzas perdidas.

El «Ruamba», compendio de infinitos experimentos, reúne una selección de tales substancias vitaminosas perfectamente dosificadas, que en poco tiempo transforman el organismo más empobrecido. Sus componentes son productos naturales, extractados de la cebada germinada «malta», fosfo-caseín de la leche esterilizada, aromatizado con cacao selecto perfectamente desgrasado. El Ruamba mezclado en la leche, aumenta ésta cuatro veces su valor nutritivo, y tomado en forma de chocolate es un agradable desayuno o merienda, especialmente para los delicados del estómago.

•••

motores Siemens
Los mas conocidos

MARAVILLOSO y PRODIGIOSO INVENTO

LOS CABELLOS BLANCOS tomarán su primitivo color natural a los **OCHO DIAS** y será imposible conocer que estén teñidos, usando el

Insustituible **Aceite Vegetal Mexicano Perfumado**

GRAN PRIX, CRUCES Y MEDALLAS DE ORO. No mancha absolutamente nada, por lo que se usa con las mismas manos, como cualquier **BRILLANTINA.** Sólo tiñe el cabello blanco, sin alterar lo más mínimo a los cabellos que conserven su color natural (único en su clase). Con su uso se evita la Caspa y se garantiza que no se caen los cabellos.

Un estuche grande contiene para un año

VENTA en todas las perfumerías de España: Para Cataluña: **La Florida, S. A., San Pedro, 7;** Fabte.: **José Beltrami, Av. 14 Abril, 566. - BARÑA.**

F. PRATS VILA - MUNTANER, 45, pral.

Médico especialista en las enfermedades de la sangre (Hematologia) Trastornos de la circulación y metabolismo. Análisis clinicos

Visita de seis a nueve tarde; sábados, de tres a cinco. Teléfono 31.730

ECOS POLITICOS

ESTA TARDE, A LAS CUATRO, SE CELEBRARA EL HOMENAJE A DON JESUS ULLED

El acto popular en honor del teniente de alcalde don Jesús Ulled, se celebrará esta tarde, a las cuatro en punto, en el Palacio de Bellas Artes.

La Banda Municipal dará un selecto concierto, interpretando varias composiciones de su escogido repertorio, bajo la experta dirección del maestro Lamothe.

Terminado el concierto dará principio el «lunch» que será servido por la Sección de Repostería de la Cooperativa La Flor de Mayo.

Después del «lunch», se hará ofrenda del hermoso y artístico pergamino, que ha confeccionado el señor Cáneves, y que al ser expuesto en la fotografía Pérez de Rozas, de la calle de Fernando, ha sido admirado por numeroso público.

Los discursos se limitarán a la representación de la Comisión organizadora, presidente de la Junta Municipal, representantes de las autoridades populares y asimismo el representante de la minoría radical en el Ayuntamiento.

Las banderas y enseñas radicales deberán concurrir al acto, de tres y media a cuatro de la tarde, en que serán colocadas en la barandilla de la galería superior del Palacio de Bellas Artes.

Atendiendo al deseo del homenajeado de que se de al acto carácter popular, la Comisión organizadora permitirá la entrada a la galería superior del Palacio de Bellas Artes, a los correligionarios que no les haya sido posible la adquisición del correspondiente tiquet, reservándose la planta baja del salón de fiestas, para los que tengan la correspondiente invitación al «lunch». Los pocos tiquets que se hallan disponibles para la venta se expenderán a la entrada del Palacio de Bellas Artes.

EL CENSO ELECTORAL

La Secretaría de la Lliga Regionalista nos ruega hagamos público que según noticias oficiosas, el reparto de boletines para la inscripción en el Censo Electoral ha sido entorpecido por el mal tiempo, de manera que no deben impacientarse quienes no lo han recibido a domicilio, pues el trabajo no podrá terminarse hasta los últimos días de la próxima semana.

NUEVA JUNTA

El Ateneu Democrátic Regionalista de Pueblo Nuevo, celebró su asamblea general ordinaria el día 26 de febrero último, quedando constituída la Junta Directiva y Acción Política por los señores siguientes: Presidente, Emilio Daunas; vicepresidente 1.º, Francisco Vilalta; vicepresidente 2.º, Enrique Arbat; secretario, Francisco de A. Vilar Deu; vicesecretario, Juan Pla Tarré; bibliotecario, Florencio Aguiló; cajero, Lorenzo Torrado; contador, Salvador Pujol; vocales: José Maymó, Francisco Sánchez, Jaime Estaller. Por la Junta Directiva y por la sección de Acción Política los señores José Cañisa, Joaquín Ribera, Luis Puig, José Coral y Salvador Mola.

LOS ACTOS DE «LA ALIANZA DE IZQUIERDA» PARA HOY

Los actos que se celebrarán hoy, domingo, por la «Alianza de Izquierda» en el que tomarán parte los parlamentarios, don Eduardo Barriobero, don Angel Samblancat, don Rodrigo Soriano, don Ramón Franco, don José Antonio Balbontin, don Emilio Niembro, don Luis Zubillaga, don Salvador Sediles, don Antonio Jiménez y el concejal de nuestro Ayuntamiento, don Abel Velilla, son los siguientes:

A las diez y media, mitin en el Palacio de Proyecciones de la Exposición, en donde dada la imposibilidad de vecindario se han colocado potentes altavoces para comodidad de los concurrentes.

A las dos de la tarde, comida de honor de los diputados que tomarán parte en el mitin de la Exposición, en el Restaurant Patria (Plaza Sepúlveda.)

A las cinco de la tarde, visita colectiva al nuevo Ateneo Republicano Democrático Federal» (Conde Asalto, 58.)

A las diez de la noche, mitin en en el Centro Republicano de Sabadell, por los mismos oradores.

ACTO DE AFIRMACION AGRARIA EN VILLAFRANCA DEL PANADES

El acto que no pudo celebrarse el pasado domingo, a causa del mal tiempo, tendrá lugar hoy, por la mñana, en el que se expondrá la situación actual del problema agrario.

Entre los oradores que harán uso de la palabra, figuran el presidente de la Unió de Rebassaires, Francisco Riera, y los diputados a Cortes, señores Amadeo Aragay y Luis Companys.

ASAMBLEA GENERAL DE LA FEDERACION SOCIALISTA

La Federación Socialista de Barcelona, convoca a sus afiliados a la asamblea general ordinaria, que como continuación de la que tuvo efecto el de 21 de febrero, se celebrará hoy por la mañana, en el local de la Izquierda del Ensanche, Aribau, número 21, a las nueve y media.

Terminada la discusión del orden del día de la asamblea ordinaria empezará la extraordinaria para tratar de la reforma de los Estatutos.

EL ALCALDE DE VALENCIA Y UNA COMISION DE CONCEJALES A MENTON

Ayer mañana, en el expreso francés, salieron para Menton el alcalde de Valencia y cuatro concejales de la misma, cuyo viaje está relacionado con el traslado a España de los restos del ilustre novelista Blasco Ibáñez.

CONFERENCIAS

El martes, a las ocho menos cuarto de la noche, tendrá lugar, en el local social d'Acció Catalana Republicana (Cortes(589, principal) una conferencia pública, organizada por el Nucleo Femenino de la mencionada entidad, a cargo del señor J. Tomás y Piera, miembro del Consejo Directivo del Partit Catalanista Republicá. El tema escogido es «Comentarios a la Constitución de la República».

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Día 5:

ENTRADAS

Vapor "Betis", de Gandía, con carga general; vapor "María Dalme R.", de Susak, con madera; motonave "Ciudad de Barcelona", de Palma, con 80 pasajeros y carga general; vapor "Turia", de Génova, con 3 pasajeros y carga general; vapor iglés "Warkovorth", de Nueva Orleáns y escálas, con carga general; vapor griego "Erini N. Rallia", de San Nicolás y escalas, con cereales; vapor alemán "Trapani", de Hamburgo, con carga general; vapor francés "Oued Sebou II", de Mogador y escalas, con huevos; vapor "Vicen", de Gijón, con carbón mineral; pailebot "Comercio", de San Feliu, con efectos.

DESPACHADOS DE SALIDA

Vapor "Argentina", con pasaje y carga general, para Buenos Aires y escalas; motonave "Ciudad de Sevilla", con pasaje y carga general, para Las Palmas; vapor inglés "Castelar", con carga general, para San Feliu de Guíxols; vapor "Ciutat de Tarragona", con carga general, para Tarragona; vapor noruego "Ivoden", en lastre, para Argel; vapor alemán "Trepani", con carga general, para Sete; vapor inglés "Warkavorth", con carga general, para Génova; vapor francés "Oued Sebou II", con carga general, para Marsella; vapor "Capitán Segarra", con carga general, para Ceuta; motonave "Ciudad de Barcelona", con pasaje y carga general, para Palma; vapor "Nuria R.", con carga general, para Málaga; vapor "Sac", con carga general, para La Coruña; vapor "Altube Mendi", con carga general, para Bilbao; vapor "Amurdán", con carga general, para Rosas; vapor "Cervera", con carga general, para Huelva; vapor "Betis", con carga general, para Valencia; pailebot "Constantino Candeira", con efectos, para Valencia; bergantín italiano "Nativitá", en lastre, para Livorno.

BUQUE CON TURISTAS

Ayer mañana recaló en nuestro puerto, procedente de Southampton y escalas, el trasatlántico inglés "Laurentic", conduciendo a su bordo 328 turistas.

Atracó junto al muelle de la estación Marítima, y ayer noche continuó viaje con destino a Palma de Mallorca.

En Sud Africa —también,

Cecilia Fitzmaurice, Bloomfontein

pronto alivio para los resfriados

de dos modos a la vez

"El resfriado que tenía Cecilia desapareció en seguida que le frotamos el pecho y el cuello con Vaporub, poniéndole un poco dentro de la nariz," escribe la Sra. F. E. Fitzmaurice. "Yo lo recomiendo a todo el que busque alivio verdaderamente rápido para los resfriados."

En 61 Países, millones de padres de familia aprecian en todo su valor este remedio externo porque corta los resfriados de los niños rápidamente sin trastornarles los delicados estómagos.

Frotado solamente en el pecho y en el cuello a la hora de acostarse, Vaporub obra a través de la piel como una cataplasma y, al mismo tiempo, desprende vapores medicinales que el paciente inhala directamente a las vías respiratorias inflamadas.

La mayoría de los resfriados—ya sean de adultos o de niños—ceden en una noche a este doble ataque.

VICKS VAPORUB

EN 61 PAISES

DELEGACION DE HACIENDA

PAGOS PARA MAÑANA

El señor Delegado ha dispuesto los siguientes pagos para mañana:

The Anglo South American Bank, 3.184; Crédit Lyonnais, 119; José Boliart, 450; Manuel de Bruguera, 600; Dolores Bech, 2.464'50; Javier Calicó, 954; Juan Calvet, 178'20; Fructuoso Francés, 1.000; Javier de Fontcuberta, 362; Ramiro Hortet, 2.315'48; Pedro Montserrat, 255; Tiburcio Margaret, 192'50; Luis Santasusana, 90; Vicenta Sieres, 1.841'90; José Sanz, 1.200; Alfonso Thió, 1.000; J. Uriach y Compañía, 250; Salvador Andreu, 1.052'80; Joaquín Barraquer, 205'63; Matilde Farriols, 276'36; Juan B. Ferré, 113'51; Eduardo Gratacós, 750; Valentín Gui, 394'80; Eudaldo Illa, 28.455'72; Mariano Olmedillas, 250; José Riera, 208.619'44; Ramón Riera, 219'61; María Rodó, 345'45; Genoveva Serra, 594'39; Manufacturas Serralet, 207'29; Carlos Travy, 296'10; Pedro Vidal, 59'22; Jesús Vira, 532'98; Administración Loterías número 10, 44.569'19; Idem número 39, 5.571'39 y Idem número 45, 7.381'88 pesetas.

INVENCIBLE SIEMPRE en BARATURA y SURTIDO

EL INDIO

CARMEN 24

hace actualmente de ello una nueva demostración presentando incomparables colecciones de

CRETONAS

para BATAS, PANTALLAS, SALTOS de CAMA, MUEBLES, ADORNO de HABITACIONES, etc., etc., a

PRECIOS BARATISIMOS

ULTIMAS NOVEDADES en GÉNEROS para VESTIDOS y ABRIGOS de ENTRETIEMPO y ARTICULOS para SEMANA SANTA

Ever-Hot

La vida es calor

150 horas de calor seco y sano por **Pts. 2,60**

EVER-HOT

el maravilloso generador de calor indispensable en

TODO HOGAR

por su eficacia en el tratamiento de

todas las dolencias

que requieran una temperatura constante.

Insustituible para combatir

Grippe, reuma, dolores musculares, bronquitis, pulmonías, congestiones y enfriamientos en general.

Compre V. un equipo hoy mismo

De venta en: El Siglo, El Aguila, Vicente Ferrer, Vidal y Ribas, Beristain, Segalá, Clausolles y principales farmacias y establecimientos de España.

Concesionarios exclusivos para España y Portugal:

PRODUCTOS PYRE

Plaza Cataluña, 9 - Barcelona - Tel. 22243

Siempre caliente

Anuncie V. en EL DIA GRAFICO

De cultura

Hoy se verificará la solemne inauguración del Grupo Escolar «Collaso y Gil»

Invitado especialmente el A. E. P. por el alcalde de la ciudad, doctor Jaime Aguadé, al acto de inauguración de las obras de derribo del cuartel de San Pablo, con el fin de construir el Grupo Escolar «Collaso y Gil», se ruega la asistencia a los socios del Ateneo Enciclopédico Popular a dicho acto, que se celebrará hoy, a las once, siendo el mejor lugar para poder presenciarlo, el chaflán de la calle de San Pablo, con la de Abad Zafont.

***

La Unión Ultramarina, ruega a la dependencia del Ramo de Alimentación de establecimientos y mercados, que para demostrar a los regidores su simpatía por el satisfactorio resultado obtenido con el cierre de los mercados en domingo, asistan hoy al acto de inauguración del Grupo Escolar, que se emplazará en el lugar donde actualmente está el cuartel de San Pablo.

Punto de reunión, Hospital, 110, principal, a las diez.

***

La Unión Socialista del distrito V, invita a sus afiliados y a los compañeros de la U. S. C. para que hoy a las diez y media procuren acompañar a la Junta de su sección, a la inauguración de las obras del Grupo Escolar Collaso Gil.

Punto de reunión, Abad Zafont, esquina San Pablo.

***

Para el acto solemne que tendrá lugar hoy, a las once de la mañana, para empezar las obras de derribo del cuartel de la «Bretxa de Sant Pau» lugar donde será construído el grupo escolar Collaso y Gil, los Centros y Juventudes de Izquierda Republicana del distrito V recomiendan y esperan de sus asociados que, por lo trascendental del acto, acudirán en la manifestación popular que se realizará para demostrar una vez más nuestro gran amor por la cultura, por Barcelona y por Cataluña.

Instituto de Cultura y Biblioteca Popular de la Mujer

Sección Permanente de Religión y Culto. — Todos los sábados, a las 6 de la tarde, Rosario, Visita Espiritual, Salve y Virolai. Domingo, día 6, a las 8 menos cuarto, misa rezada de comunión.

Sección Permanente de Educación e Instrucción. — Lunes, día 7, a las 8, se celebrará la santa misa en honor de Santo Tomás de Aquino, Patrón de esta Sección.

Sección Permanente de Economía y Abastos. — Lista de la semana. Lunes, Puré a la Montespan, y consommé Luciette: martes, Salmonetes a la Villaroy; miércoles(Entrecotte, a la Juckey Club; jueves, Alcachofas a la Holandesa y patatas Macaire; viernes, Gelatina de pescado; sábado, Huevos a la Nieve. Clases de las tardes. Miércoles, Brandada de Bacalao y tartelitas a la Hardy; sábado, Pilaff de arroz a la Oriental «Menjar Blanc» y preparación de mermelada de naranja estilo inglés.

Comedor económico femenino. Funciona a diario de 1 a 3. Por una comida suelta, 3 pesetas; por abono (un mes de duración) 7 comidas, 2'50 pesetas ;por abono semana inglesa y mensual, 2 pesetas.

El salón de peluquería funciona a diario. Los servicios se prestan a precios sumamente reducidos. Para las asociadas del Instituto de Cultura, tiene establecido una cuota especial más económica. Previo aviso se reservan horas.

Sección Permanente de Deportes y Excursiones. — Domingo, día 6, excursión a Villanueva y Geltrú (Santuario de Lourdes). Hora y punto de reunión, en la estación de Francia a las 8 menos cuarto. El regreso se efectuará por la misma estación a las 7 y media de la noche.

Sección Permanente de Ceremonial y Fiestas. — Domingo, día 6, a las 5 de la tarde, concierto por el Orfeón Martinenc. Será permitida la entrada a todas las asociados acompañadas de sus respectivas familias.

AYER, POR LA MANANA

LLEGO A BARCELONA EL DIRECTOR GENERAL DE PRIMERA ENSEÑANZA, DON RODOLFO LLOPIS

Quién visitó algunos centros docentes, entre ellos el edificio de los jesuítas de Sarriá, del que se incautó recientemente el Estado

En el expreso de Madrid llegó a nuestra ciudad el Director general de Primera Enseñanza don Rodolfo Llopis. Con él han venido también el arquitecto de construcciones escolares del Ministerio de Instrucción Pública don Francisco Pezuela, del diputado socialista y director de la Escuela Normal de Guadalajara don Miguel Bargalló y del alcalde de Gerona señor Santaló, también diputado a Cortes.

Fueron recibidos en la estación por el catedrático doctor don Joaquín Xirau en representación del Rector de la Universidad y del Patronato Escolar, el consejero de Cultura de la Generalidad señor Gassol, el señor Juncal director de la Escuela del Magisterio Primario, el asesor técnico de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento señor Ainaud, los inspectores de primera enseñanza señores Rueda, Soler y Xandri y la inspectora doña Leonor Serrano; el director de la Escuela Normal de la Generalidad señor Costal con el secretario del mismo centro docente señor Sanz; el decano de los maestros nacionales señor Montúa acompañado de varios profesores.

También estaba el presidente de la Asociación Nacional de Profesores particulares don David Aubá con una nutrida comisión de directores de colegios.

Después de las presentaciones de rúbrica el Director general y las personalidades que le recibieron en la estación se dirigieron en autos a visitar la Escuela Normal del Magisterio Primario de la Rambla de Cataluña, cuyo edificio recorrió detenidamente el señor Llopis, haciéndose cargo de las condiciones que reune y que le complacieron en absoluto. Después pasó a visitar el edificio de los jesuítas de Sarriá de que se incautó el Estado.

De allí se trasladó la comitiva a la Escuela Normal de la Generalidad, cuyas dependencias visitó con toda detención, encontrándose en que en algunas aulas se estaba dando clase, circunstancia que aprovechó el señor Llopis para dirigir algunas preguntas a los profesores. Recorrió también el campo de deportes que la Escuela tiene anejo al edificio que lo mismo que todas las dependencias de la clase impresionaron muy agradablemente al Director general.

Antes de abandonar la Escuela reunió el señor Llopis en el despacho de la Dirección a los profesores. En esta reunión se trató de la situación en que los mismos se encuentran respecto a sus destinos como profesores de la Escuela reiterando éstos al Director general su deseo de que cuanto antes se resuelva, su calidad de profesores en comisión de servicio por la concesión definitiva de la plaza en propiedad. El señor Llopis les contestó que en llegando a Madrid hará que el asunto quede inmediatamente y de una manera definitiva arreglado de conformidad con los deseos de los profesores.

Al salir de esta reunión los periodistas abordaron al señor Llopis, quien confirmó lo que queda manifestado respecto del profesorado de la Escuela Normal de la Generalidad. Repitióles a los informadores de la Prensa la gratísima impresión que le habían producido los dos centros docentes que acababa de visitar, por las excelentes condiciones pedagógicas que reunen.

De la Escuela Normal de la Generalidad, pasaron el señor Llopis y los que le acompañaban, a ver el Instituto Escuela del Parque, de cuyo Centro hizo también los más cumplidos elogios.

A la una de la tarde, invitado por el Ayuntamiento y la Generalidad, comió el Director general acompañado de varias de las expresadas personalidades, en el Restaurant de la torre de Jaime I.

Terminada la comida, salió el señor Llopis con las personalidades que con él vinieron de Madrid, para Gerona, donde ayer noche habló en una conferencia sobre el espíritu de la República en lo que afecta al problema de la enseñanza. De Gerona irá el señor Llopis a Olot y a Figueras con objeto de estudiar sobre el terreno la cuestión de las instituciones escolares para luego resolver según convenga a las necesidades de dichas poblaciones.

En la Escuela Normal del Magisterio primario recibió el señor Llopis a una comisión de profesores de la Escuela Normal de Maestros de Tarragona, presidida por su director don Miguel Sancho. La comisión expuso al Director general el estado ruinoso del local donde se halla instalada la Escuela y por lo tanto el peligro que ofrece de inseguridad. Pidieron al señor Llopis que mire de que sea evitado el conflicto que produciría cualquier accidente que ocurriese a causa de dicha inseguridad del edificio. El Director general prometió que se interesaría por la petición que acababan de hacerle los comisionados.

Después del viaje a Gerona, Figueras y Olot, el señor Llopis regresará a Madrid sin volver a Barcelona.

DE CABEZA A RABO

"¿QUE QUIEREN ESAS NUBES?..."

Se anuncia para hoy la primera corrida seria del año y al tiempo no quiere entrarle la formalidad por nada del mundo.

No sólo seguimos padeciendo una temperatura que está resultando impropia de las postrimerías del invierno, sino que las nubes danzan sin tregua y nos dan motivo para que recitemos los versos de *La Tempestad*.

A los de Zorrilla nos referimos, y no a los de Ramos Carrión, en la zarzuela del mismo título.

Sí, las nubes se agolpan rápidas, ruedan y se ensanchan, trepan en lóbrego montón al firmamento, nos obsequian con algunas lágrimas de vez en cuando y hiere nuestro rostro un vientecillo desagradable.

Nubes por doquier, para desesperación de los aficionados e inquietud de la Empresa, impotente para detener el brazo que al nublado impele.

Echa la llave a todas
tus cataratas
y oculta, obscura nube,
tu faz sombría,
porque tiene la Empresa
con esas latas
que aplazar las funciones
para otro día.
Viendo del sol el rostro
obscurecido,
haz que el aficionado
no se impaciente
y que desde el asiento
de su tendido
pueda ver la corrida
perfectamente.

GUERRITA, SETENTON

Hoy cumple setenta años de edad el célebre ex torero cordobés Rafael Guerra (Guerrita).

Nació el 6 de marzo de 1862 y se conserva sano y fuerte, merced a su prodigiosa naturaleza y a la vida morigerada que siempre ha llevado.

Esta ha sido la cualidad característica de Rafael Guerra y Bejarano durante toda su existencia, y, además, su talento natural clarísimo, que triunfa siempre, a pesar de la forma algo agreste que él adopta en su expresión. Felicidades, maestro.

El aniversario del nacimiento de Guerrita nos hace recordar la edad de algunos otros lidiadores retirados, ex matadores de toros.

Más ancianos que Guerrita, son: Valentín Martín, que cuenta setenta y ocho años, y el Tortero, que suma setenta y dos.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo) tiene sesenta y cuatro; Antonio Fuentes, Villita y Gorete, sesenta y tres; Bonarillo, sesenta y uno; Quinito, Guerrerito y el Valenciano, sesenta; Parrao y Morenito de Algeciras, cincuenta y nueve; Faíco, cincuenta y ocho; Bombita (Emilio), cincuenta y siete; Algabeño y Regaterín, cincuenta y seis; Vicente Pastor y Bombita (Ricardo), cincuenta y tres; Machaquito, cincuenta y dos, y Bienvenida, cuarenta y siete.

A Rafael el Gallo hay que considerarlo en activo, puesto que, según dicen, aún torea en América. Cincuenta años cumplirá el 17 de julio próximo, y en verdad que ya va siendo hora de que proceda con seriedad.

Pero ¡quiá! Genio y figura...

UN LIBRO DE VILLALTA

Con los títulos de "Treinta y dos orejas en Madrid. — Diez años matando toros.—¿Se retira Villalta?", se publicará en breve un libro que comprenderá los datos y estadísticas de la vida profesional de Nicanor.

Llevará abundancia de grabados y una cubierta en tricromía, original de un afamado dibujante.

Será autor del texto Joaquín Villalta Serres, hermano del torero.

"MARAVILLA"

El joven y popular novillero Antonio García "Maravilla", ha sido contratado por el famoso empresario don Eduardo Pagés, para tomar la alternativa de matador de toros en las corridas de agosto en San Sebastián.

"Maravilla" toreará así mismo, hasta que llegue la fecha de la alternativa, todas las novilladas que celebre el referido empresario, la primera de éstas en Bilbao, el día 13 de marzo.

DON VENTURA

LA SENSACIONAL CORRIDA DE HOY

Se celebrará esta tarde en la Monumental la grandiosa corrida de toros anunciada, en la que los colosos del toreo, Marcial Lalanda, Domingo Ortega y Alfredo Corrochano, despacharán seis magníficos y bravos ejemplares del prestigioso ganadero don Graciliano Pérez Tabernero, toros que han llamado poderosamente la atención por su bello trapío a cuantas personas han desfilado durante la semana por la Plaza Monumental.

Vistos los toros, recordando las tardes triunfales que han proporcionado y conociendo la valía de los tres ases del toreo encargados de lidiarlos, se explica fácilmente y queda justificada la extraordinaria animación que esta sensacional corrida ha despertado.

La situación actual

EXCITACION A LA REBELION

En el Juzgado del Norte estuvo ayer mañana prestando declaración el conocido propagandista del Bloque Obrero y Campesino y escritor comunista Victor Colomer, en causa que se le sigue por excitación a la rebelión.

LOS PATRONOS PANADEROS DE MANRESA

Se ha recibido en el Gobierno Civil la queja de que algunos patronos panaderos de Manresa, no cumplen las bases acordadas y, en vista de ello, desde el Gobierno Civil, se les ha requerido para que las cumplan..

PATRONO MULTADO

El alcalde de Hospitalet ha comunicado a este Gobierno Civil que un patrono panadero comienza la jornada de trabajo a una hora que inflinje las disposiciones vigentes.

Por el Gobierno Civil se ha impuesto una multa a dicho patrono.

PIDIENDO LA REAPERTURA DE UNA FABRICA

Ayer mañana estuvo en el Gobierno Civil una comisión de obreros de la fábrica de tejidos Rovira, del pueblo de San Hipólito de Voltregá, solicitando la intervención de la autoridad, con objeto de que proceda a la reapertura de dicha fábrica, la cual fué cerrada a consecuencia de una huelga que se declaró en ella.

Por el Gobierno Civil se ha citado a dicho patrono, a fin de tratar del expresado asunto.

SITUACION DE UN CONFLICTO EN BERGA

Nos dicen de Berga, que ha quedado solucionado satisfactoriamente, por ambas partes, el conflicto del ramo textil de las fábricas de la Pobla de Lillet, gracias a la acertada intervención del Juez de primera instancia de dicha ciudad, don Luis Quer Ríos, delegado por el Comité del Trabajo, habiendo los obreros desistido de la huelga que tenían anunciada por esta semana.

De policía

Acerca de la provisión del cargo de Jefe Superior de Policía de Barcelona

Entre las personas que se indican para el cargo de Jefe Superior de Policía, figura el teniente coronel de la Guardia civil, don Virgilio de la Prada, que actualmente desempeña el cargo de jefe inspector de las fuerzas de la Benemérita, que prestan sus servicios en la provincia de Barcelona.

Parece ser que dicho jefe de la Guardia civil ya fué el candidato del señor Anguera de Sojo cuando estuvo a punto de ser nombrado director general de Seguridad el señor Menéndez.

TELEGRAMA DE FELICITACION AL SEÑOR MENENDEZ

Ha sido enviado al director general de Seguridad, el siguiente telegrama:

«Brigada de Ferrocarriles de Barcelona felicita cordial y respectuosamente a su antiguo jefe superior, por su merecido nombramiento de director general de Seguridad, sintiendo a la vez su marcha de esta plantilla, en la que tan hondo y perdurable afecto ha dejado.»

Gobierno Civil

DEVOLUCION DE VISITAS

Ayer mañana estuvieron en el Gobierno Civil el general Batet, presidente de la Audiencia y Fiscal, quienes devolvieron la visita que ayer les hizo el señor Azcárraga al posesionarse interinamente del cargo de gobernador.

SE AUTORIZA EL MITIN DE LOS EXTREMISTAS

Al recibir anoche el gobernador civil interino señor Azcárraga a los periodistas les dijo que había autorizado el mitin de Unión de Izquierdas anunciado para hoy en el Palacio de Proyecciones, de Montjuich, en el que han de tomar parte, entre otros oradores, los señores Sediles, Soriano y Barriobero.

Manifestó también el señor Azcárraga, que el gobernador civil señor Moles saldrá hoy domingo de Madrid en el expreso, para llegar mañana por la mañana a Barcelona.

NO COMPRE USTED LIBROS
sin haberse informado previamente de las
CONDICIONES VENTAJOSISIMAS
en que puede adquirirlos en la nueva Librería
"EL HOGAR DEL LIBRO"
CLARIS, 20
Venta de Libros al Contado y a Plazos
Servicio de Biblioteca Circulante
(organizado de acuerdo con las normas modernas, en local especial y atendiendo todas las exigencias de la higiene)
Interesantes regalos a los compradores
VISITENOS

AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA
La intervención de las operaciones bursátiles se halla reservada por la ley a los agentes, quienes al expedir póliza confieren títulos de propiedad de los valores y los hace irreivindicables. NEGRE, LEANDRO, Plaza de Cataluña, 16. Teléfono 14.273.

ESTUDIOS HISTORICOS

Importancia que tiene para Cataluña la verdad del descubrimiento de América y de la genealogía de Colom

Sobre este tema dió, en el Centro Excursionista de Cataluña su anunciada conferencia el historiador señor Carreras Valls.

Son pocos, dijo, los que conocen la historia de Cataluña con relación a América y muchos menos los que han vislumbrado la trascendencia histórica y política que pueden alcanzar los estudios sobre esta cuestión.

En América hay un descubrimiento catalán y una colonización castellana y portuguesa, y este hecho precisa que sea bien puntualizado por los historiadores, porque si la realidad geográfica reclama unos Estados Unidos de Iberia y las afinidades étnicas el gran Ideal Iberoamericano, hay que empezar devolviendo a cada pueblo la plenitud de su propio ideal histórico. Portugal lo tiene. Las diversas repúblicas latinoamericanas también. Sólo Castilla y Cataluña por vivir aún dentro de la ficción histórica deben de hecho recobrarlo. Pero para ello precisa que todos vivan sin el prejuicio de la ficción hispánica, y de todo lo que signifique hegemonía y violación de derechos. Sólo con un respeto absoluto a la libertad y a la historia de los pueblos son posibles los pactos de unión internacional. No es adecuado hablar aquí de política; pero es cierto que al derrumbarse últimamente la monarquía, creadora de la ficción histórica, Castilla y Cataluña debieron recobrar la libertad que durante más de cuatro siglos detentaron, en perjuicio de ambas, los reyes de España. Las dos naciones, separadas ya por el acto de Maciá, pactando luego libremente, sin recelos ni suspicacias, ¿qué ejemplo más grandioso no hubieran dado a Portugal y a América?

Así se comprende la importancia de estos estudios. Un detalle como el del origen de Colón, se convierte en trascendental. En América se fijan en ello. El nombre de Cataluña va recobrando paulatinamente el lugar que le corresponde en la historia de los pueblos.

Dice que con la colaboración del erudito heraldista señor Armengol de Vivir, se ha podido formar el cuadro genealógico de la noble familia Colom, barcelonesa, como es de ver en descripci-n proyectada en la pizarra.

Analiza una por una las relaciones familiares de los nobles Colom de Barcelona, únicos que siguiendo los datos del descubridor y de su hijo don Hernando, pueden ser de su familia, sentando la conclusión de que en el estado actual de nuestros conocimientos el descubridor de América resulta hijo de Francisco Colom (bastardo de Guillermo Colom) quien alrededor de 1445 contraería matrimonio con Margarita Ramón de Verdú. Esta conclusión nos da la heráldica del descubridor, es la misma de los nobles Ramón, la partida de bautismo que en 1451 enlaza las familias Colom y Ramón, las relaciones perfectamente establecidas entre los nobles Colom de Barcelona con Verdú y Ciutadilla y la cronología que matemáticamente sitúa los hechos. En 1423, Jaime Colom, marido de Catalina Bertrán, era procurador de Tárrega (junto a Verdú y Ciutadilla) y aproximadamente aquel año nacería el bastardo Francisco, fruto de algún amor del joven Guillermo Colom. En 1451, comprobamos la partida de bautismo de un Ramón, a quien apadrina Colom, y en 1452 consta que Margarita era la esposa de Francesc Colom. En 1462 gobernaba Verdú, Rodrigo de Bobadilla, y en 1466 un militar de Castilla, Juan de Molina, otorgaba su testamento en Ciutadilla, firmando como testigos P. Cabot, Bartolomé Colom y Miguel Bonany. Este Miguel Bonany es el mismo que firma el testamento del canónigo Francisco Colom, hermano de los nobles barceloneses Guillermo, Juan y Luis, y es un personaje ignorado de nuestros historiadores. Era el procurador general de Rodrigo de Borja, que alguien ha querido identificar con el futuro papa Alejandro VI. Yo he hallado que era sobrino, que siendo obispo de Barcelona vivía en Roma y que Miguel Bonany, rector de Ciutadilla, era su procurador. Después de esto tiene explicación lógica la familiaridad que existiría entre Cristóbal Colom y Alejandro VI, según se desprende de las propias cartas del descubridor.

Ciertamente afirma que así como todo el cuadro genealógico resulta de documentos notariales, el relativo al bastardo Francisco Colom sólo lo derivamos de un documento del archivo de la Batllia, no habiendo sido posible comprobar los hijos que tuvo, que estimamos ser Cristóbal, Diego y Bartolomé, y que por eso la solución sólo puede darse por la valoración de datos, pero que interín no aparezcan nuevos documentos puede afirmarse que ésta es la verdad, corroborada precisamente por esa ausencia de datos relativos al Francisco Colom, demostrativa de la expatriación de él y su familia. Por algo sabemos que Cristóbal Colom después de los estudios en su infancia, en Pavía, embarcóse a los catorce años, y cuando entró al servicio de los Reyes Católicos, en 1475, dejando mujer e hijos, que jamás vió, por ello venía de lejos.

Si los datos actuales coinciden en señalar a Francisco Colom y Margarita Ramón, como presuntos padres del descubridor, y éstos en 1451 se hallaban en Verdú, es lógico que proclamemos esa cuna; pero también es un deber nuestro advertir que faltando muchos datos relativos a la gran familia noble Colom, nuestra sentencia es revisional y que por lo tanto ni Tortosa, ni Estivella, de la huerta valenciana de Sagunto, ni el Ampurdán, ni Barcelona, ni Mallorca hemos excluído aún de nuestros estudios.

CRISTOBAL COLOM

Termina insistiendo en la importancia de la cuestión colombina y sus derivaciones. Si no fuera suficiente el aspecto internacional del asunto, su estudio es rtascendental para la misma historia interna de Cataluña. Investigando el origen de Colom, han venido a nuestras manos importantes documentos inéditos de nuestra Historia. Hemos admirado bellezas de actos, contratos y hazañas de Cataluña y conocemos quienes eran, hombres como el canónigo Francisco Colom, figura de un relieve tan extraordinario que parece imposible que mucho más que Clarís y Casanova, no haya merecido la atención de nuestros historiadores. Y como el de los Gualbes, los Marimón y los otros Colom y tantos y tantos que gracias a la genealogía colombina sabemos hoy quienes eran y aun dónde se hallan sus cenizas.

El señor Carreras Valls fué muy aplaudido y felicitado.

Para evitar los accidentes ferroviarios

UN PROYECTO DE TRAVIESA DE HORMIGON ARMADO

Nos ha visitado el joven aparejador de obras, don José Poblador, presentándonos su proyecto de traviesa de hormigón armado, de la cual es autor, y del que los técnicos de ferrocarriles hacen grandes elogios.

Estudiando este mismo modelo de traviesa llevan bastantes años los técnicos de algunos países, como lo demuestra el hecho de que en Suiza, Holanda y en el Pirineo francés, se hayan tendido algunos kilómetros de forrocarril, y no han encontrado la solución de la separación de cuerpos como ocurre en las ya colocadas, y las Compañías interesadas han optado por su desahucio.

El señor Poblador, tras largos años de estudios, ha conseguido obtener el resultado apetecido, pues este nuevo modelo, además de aportar un máximum de seguridad, reune las grandes ventajas siguientes, por su gran economía y duración:

1.ª Duración indefinida (las de roble 8 años).

2.ª Evitación de accidentes (aunque estos sean promovidos intencionadamente, sino se emplea la dinamita, no podrán conseguirse sus criminales propósitos los autores).

3.ª Máximum de velocidad. (En las traviesas actuales, debido a su trepidación y poca estabilidad de las mismas, los maquinistas tienen prohibido desarrollar velocidades mayores de 85 kilómetros por hora. Con el nuevo procedimiento se halla una economía en el combustible de un 25 por 100, ya que las locomotoras con menos presión de vapor, pueden deslizarse más suavemente y con mayor seguridad).

4.ª Eliminación de un 60 por 100 en las brigadas de personal, pues éstas no se emplean más que en el tendido de traviesas, siendo ya innecesario para la sujección de tirafondos, por formar éstos un solo cuerpo con traviesa y carril.

Meritoria es la labor realizada por el joven inventor, cuando empresas extranjeras y del país desean obtener la exclusiva del nuevo modelo; digno de aplauso su patriotismo, por cuanto pone su proyecto a disposición del Gobierno de la República.

HISTORIA DE UN HOMBRE GORDO QUE ALCANZO GRAN POPULARIDAD ANTES Y DESPUES DE LA GRAN GUERRA

EL ARTISTA COMICO ROSCOE ARBUKLE (FATTY) HA RESUCITADO TRAS UNA MUERTE ARTISTICA DE ONCE AÑOS

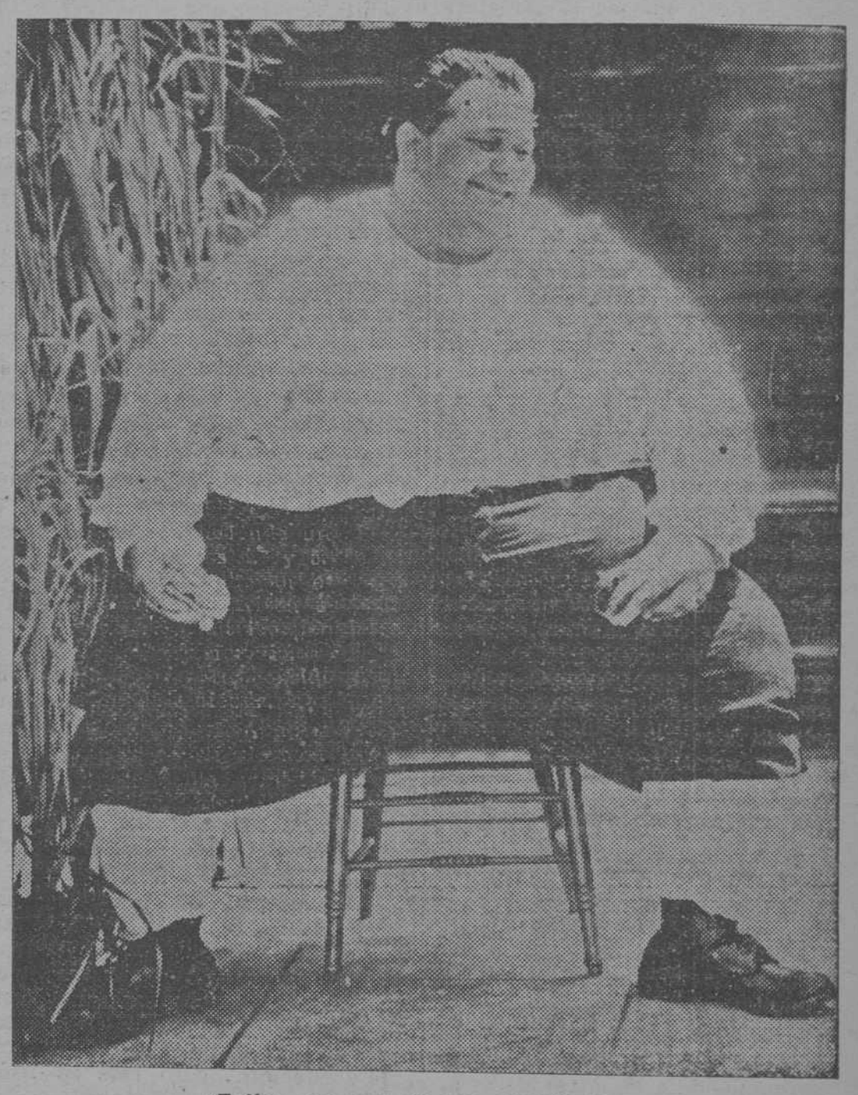
Fatty, el inolvidable creador de tantas y tantas películas mudas, ha vuelto a la vida activa del cinema. Como se recordará, en mayo del año pasado los periódicos dieron cuenta de su muerte diciendo que el simpático actor cómico había fallecido en la mayor miseria. Sin embargo, poco tiempo después aquella noticia era rectificada en algunos diarios de América que publicaron su fotografía y aseguraban que "el gordito" disfrutaba envidiable salud e iba a contraer matrimonio con la artista también del cine Addie Mc. Pail. Pero sea cual fuere la razón que impulsó a dar curso a semejante "réclame", el caso es que el artista Fatty vive y vuelve a hacer películas en los estudios que el conocido productor de films mudos Hal Roach tiene instalados en Hollywood. Allí se ha recibido al gran cómico con los brazos abiertos, habiendo sido, además, objeto de un homenaje de simpatía por parte de sus antiguos camaradas y amigos, que han recordado sus días de gloria, ensalzando también sus buenos sentimientos como hombre.

Fatty fué el ídolo de la chiquillería de todo el mundo durante aquellos tiempos poco menos que heroicos del cinema. Todavía lo recordamos con su mirada dulcemente ingenua, con su rostro bobalicón de luna llena y su figura mastodóntica, aquella su figura que soportaba ante la cámara los mayores empujones y suscitaba entre los espectadores sendas carcajadas. ¡Cuántos platos de natilla se estrellaron en su rostro y cuántas faldas fueron pisadas por sus pies calzados con zapatones del cuarenta y cinco! Todos sus trucos se debían en parte al artista, que era. al mismo tiempo que actor, el director de ellos. Cuando Fatty pisó por primera vez un estudio, apenas si sabía del complicado mecanismo cinematográfico, no obstante haber recorrido con una compañía teatral todos los Estados de la América del Norte y Repúblicas del Sur.

Mack Sennet, el famoso director de la Keystone, fué quien lo descubrió en Nueva York y lo hizo ponerse ante la cámara. Allí conoció a otros artistas de inolvidable recuerdo, que andando el tiempo habrían de convertirse en sus mejores camaradas y con ellos, con su excelente colaboración, cosecharía los mayores triunfos para el film mudo. Eran éstos Ambrosio, José, la Mabel y el incomparable Charlot. todo un conjunto de artistas cultivadores del arte cómico puro que pueden muy bien figurar en las antologías del séptimo arte.

Roscoe Arbukle, tal como es

Fatty llevó al cinema todo un bagaje de conocimientos sanos y honrados. En él vivían la sencillez, la ingenuidad y el romanticismo, un romanticismo a todas luces infantil que era producto de la época y de su alma de niño hombre. Ante él se olvidaban todas las penas, todas las amarguras y sinsabores. Su sonrisa captaba prontamente la curiosidad del espectador; era tan grotesca su figura, tan infantilmente cómico su arte, que las carcajadas se producían nada más verle reflejado en la pantalla. Sus primeras películas ya le señalaron el camino de sus triunfos. Los pocos dólares que en principio cobrabraba se tradujeron rápidamente en cheques de miles de ellos. A tanto llegó su prestigio, que se vió casi obligado a marcharse de la Keistone para pasar a la Famous Players, que le aseguraba un sueldo mínimo de 1.000.000 de dólares al año. Fué un período de gloria que se extendió por todo el mundo. Pero hasta entonces no había sentido cariño por ninguna mujer. Más tarde comenzó a sentirlo por la pequeña Minta Durfee, quien admiraba al artista por su gran simpatía. Intimidaron ambos prontamente y un día los periódicos anunciaron con letras grandes su casamiento. Vivió entonces Fatty en la mayor felicidad; pero no así ella, que halló al artista menos risueño y menos grotesco en la intimidad que en la pantalla. Aquello, como es natural, fué causa de discordia entre el matrimonio y surgió la separación. Desde entonces Fatty tuvo una luz nueva en sus ojos y una sonrisa menos optimista en su boca.



«Fatty», en una de sus creaciones

Pasó el tiempo. "El gordito" seguía haciendo reír ante la cámara. Vinieron las vacaciones. Emprendió un viaje a Europa. Al apearse del tren en París lo primero que hizo fué depositar una corona de flores en la tumba de los héroes anónimos que entregaron su vida en la guerra. Eran los días de gran exaltación patriótica en todos los países aliados. La revista "Comedia" organizó una fiesta en su honor y fué asimismo objeto de un banquete en el restorán Langer de los Campos Elíseos. Después marchó a Londres, donde se le recibió también entusiásticamente, y a continuación regresó a América. Pero cuando aún estaban frescos los recuerdos de Europa, aquellos bellos recuerdos que guardaba en su corazón, algo desagradable vino a empañar su popularidad. Se trataba de la misteriosa muerte de la artista Virginia Rappe, acaecida durante una fiesta que el actor cómico había dado en su casa. A propósito del suceso, decía una revista cinematográfica de aquel tiempo: "Los hombres afirman ante el juez que la señorita Virginia Rappe, después de beber sufrió un ataque de histerismo, a consecuencia del cual se rasgó los vestidos y se puso enferma de gravedad. Pero las mujeres declaran que Arbuckle es el culpable del "ataque de histerismo" y de todo lo demás."

Tan graves eran los detalles de la acusación, tan repugnantes, que el juez ordenó la detención de Fatty. Estuvo encarcelado y una vez celebrada la vista se le devolvió la libertad por falta de pruebas. Sin embargo, los americanos disconformes con su libertad hicieron retirar todas sus películas de los programas y amenazaron con boicotear los films de las empresas que intentaran darle trabajo. Fué entonces cuando Fatty intentó actuar como director de películas con nombre supuesto y halló la hostilidad de todo el mundo. Después..., quién sabe lo que pasaría el actor para poder demostrar su inocencia. Vagó, protestó. Todo inútil. Su fama se fué desvaneciendo y otros derroteros se abrieron ante él.

Pero ahora, al cabo de once años, vuelve a ser pronunciado el nombre de Fatty, vuelve a dársele un poco de prestigio siquiera por el recuerdo de lo que fué y de lo que sufrió. Tal vez los yanquis hayan creído ya bastante su castigo o tal vez porque lo creen ya incapaz de reconquistar sus antiguos laureles, le hayan acogido de nuevo. Pero de todas maneras, el representante que fué de los hombres gordos en el cine mudo, seguirá siendo admirado por todos cuantos ahora somos ya hombres y participamos en la adolescencia de su sana alegría infantil.

Manuel P. de SOMACARRERA

CORREO DE LAS ARTES Y LETRAS

EXPOSICION BAIXERAS

En la exposición próxima a inaugurarse de este pintor, organizada por la Sala Parés, figurará una obra notabilísima titulada «Herbejant», considerada la pieza culminante de este pintor y que ganó diversos premios internacionales.

CRONICA DE SUCESOS

En la carretera de la Rabassada cinco individuos, pistola en mano, atracaron ayer a cuatro automóviles, dándose después a la fuga en dos autos que llevaban

En las primeras horas de ayer tarde, se recibió en la Jefatura Superior de Policía un aviso telefónico, en el que se decía que en la carretera de la Rabassada, cinco individuos, pistola en mano, habían atracado a los ocupantes de cuatro autos particulares, que se dirigían a Tarrasa, San Cugat del Vallés y otros pueblos inmediatos a Barcelona.

Inmediatamente, salieron de la Jefatura Superior de Policía, en auto, varios agentes, que se dirigieron al expresado lugar. Al llegar los agentes, se encontraron con que en dicho punto habían acudido nutridas fuerzas de la Guardia civil, de las que prestan servicio en la carretera de la Rabassada, y en lugares inmediatos a esta.

Parece ser que la misma persona que avisó por teléfono a la Jefatura Superior de Policía, avisó también a la Guardia civil.

De las diligencias efectuadas por la Policía, se desprende que sobre las doce y media de este medio día se situaron en la carretera de la Rabassada dos autos, sin matrícula alguna, uno verdoso y el otro «Ford», y en mal estado. De los referidos autos descendieron cinco individuos, que se situaron en la expresada carretera adoptando una posición estratégica.

En aquellos momentos, llegaba al expresado lugar un auto particular, de la matrícula de Barcelona, que procedía de Tarrasa. Los referidos individuos, intimidaron al chofer apuntándole con las pistolas que llevaban, para que se detuviera, lo que efectuó el conductor del coche, y aproximándose los atracadores al vehículo, obligaron a sus ocupantes a que les entregasen cuanto de valor llevasen encima, apoderándose de 400 pesetas un reloj de pulsera y una sortija que llevaba uno de los automovilistas.

Mientras los atracadores estaban despojando a sus víctimas, llegó otro auto, y aquéllos repitieron la operación, obligando al conductor del primero de los vehículos a que se detuviese.

Más tarde, llegaron otros dos autos y los atracadores volvieron a despojar de cuanto de valor llevaban encima a los viajeros de estos dos últimos coches, obligándoles también a permanecer en dicho lugar.

Parece ser que entre los atracadores hubo un momento de pánico y decidieron darse a la fuga, ocupando nuevamente los autos en los que habían llegado a la carretera de la Rabassada poniéndolos precipitadamente en marcha y huyendo con dirección a San Cugat del Vallés.

Según algunos de los atracados, uno de los asaltantes no pudo subir al auto de sus compañeros y en vista de ello se internó en el bosque.

Así lo dijeron a las fuerzas de la Guardia civil y a los agentes de Policía que llegaron a la carretera de la Rabassada cuando fué denunciado el hecho.

La Gurdia civil sitió el bosque a fin de evitar que, si en realidad el atracador se había refugiado en él, pudiera darse a la fuga.

El ingeniero del Ayuntamiento, conocedor de la topografía del terreno, ha manifestado que era muy difícil el acceso de dichas fuerzas al bosque, a causa de la maleza y que sería necesario, para poder efectuar los trabajos de exploración, enviar varios perros al bosque.

En vista de este informe, las fuerzas de la Guardia civil han decidido permanecer en dicho punto, habiendo cercado el bosque y esperando sea posible penetrar en él, sin necesidad de utilizar el servicio de los perros.

Respecto a los otros automovilistas atracados, se ignora de momento la cantidad de que se les despojó, pues éstos una vez se presentaron en dicho punto las fuerzas de la Guardia civil, continuaron el viaje, con dirección a San Cugat y a Tarrasa.

La Guardia civil a pesar del informe del referido ingeniero que declaraba imposible el acceso al bosque en su deseo de contribuir a la detención del atracador, penetró en el bosque, efectuando un minucioso trabajo de exploración. Los guardias que realizaron este trabajo experimentaron algunos desperfectos en el vestuario a causa de la maleza.

La incursión de los guardias en el bosque no dió resultado alguno, pues no solamente no fué encontrado el atracador sino que tampoco se encontró rastro alguno de éste que permita suponer que se refugió en dicho punto.

Después de estos trabajos, quedaron en el expresado lugar algunas fuerzas de caballería de la Guardia civil.

Se tiene la impresión de que el atracador tuvo tiempo de huir antes de que se presentasen los guardias civiles y los agentes de policía.

SUSTRACCION DE UNA CAJA CON GENERO

En la escalera de la casa número 17 de la calle de San Rafael fué encontrada una caja de madera que resultó había sido robada en uno de los puestos de los Encantes.

El dueño de la expresada caja dijo que ésta, cuando fué sustraída, contenía género por valor de tres mil pesetas.

Se llama el perjudicado Antonio Roma.

ROBO EN UNA TIENDA

En la tienda que don Joaquín Jimeno posee en la calle del Parlamento se cometió un robo, apoderándose los ladrones de dos mil quinientas pesetas en metálico, bastante género y de una máquina de escribir.

TENTATIVA DE HURTO, ATENTADO Y LESIONES

Cuando se disponía a hurtar en el interior de un automóvil parado en la calle de Londres, fué sorprendido por el dueño del vehículo un individuo llamado José Casademont. El dueño avisó a unos agentes de la autoridad para que detuvieran a Casademont, pero éste se resistió, forcejeando con los agentes. Logró por fin desasirse y, como acudieran varios vecinos para secundar a los agentes, la emprendió contra todos, repartiendo puñetazos.

Por fin Logróse reducirle y se le condujo a los calabozos del Juzgado.

Resultaron levemente lesionadas seis personas a consecuencia de los golpes que les dió el detenido.

José Casademont estaba reclamado, además, por el Juzgado de Atarazanas en causa que se le sigue por otro delito contra la propiedad.

SE VA SIN PAGAR LOS JORNALES

Suscrita por varios obreros de Badalona, se ha presentado una denuncia contra un contratista de obras de la vecina ciudad, que ha desaparecido de la población sin abonar los jornales a sus obreros.

INTOXICACION GRAVE

Ha sido denunciada al Juzgado la intoxicación de la nida Natividad Escolá, que habita en la calle de Urgel, 120.

El estado de la intoxicada es grave y los médicos no saben a qué atribuír dicha intoxicación.

DETENCION DE UN SUPUESTO ATRACADOR

La policía ha detenido a Miguel Clos (a) el "Gitano", considerado como uno de los autores del atraco cometido hace dos días en la calle de Peracamps, en el que tomaron parte cuatro o cinco individuos y del que fué víctima Ernesto Segura, a quien le sustrajeron el reloj y le dieron una paliza los atracadores.

SUSTRACCION DE UNA CARTERA

Antonio Trets ha denunciado a la policía que le ha desaparecido la cartera, en la que llevaba 4.900 pesetas, suponiendo que le fué sustraída en un café del Paralelo.

HURTO

Antonio Roba, vendedor de "Los Encantes", ha denunciado que de su puesto de venta en la calle de Urgel le ha sido sustraída una caja con piezas de tejidos por valor de dos mil pesetas.

CHOCAN UN TRANVIA Y UNA CAMIONETA Y RESULTAN SIETE H[illegible]S

Ayer tarde, alrededor de las cinco, en la calle de Pujadas, al cruce con la de Igualdad, chocaron un tranvía de la línea 41 y una camioneta propiedad de don Agapito Blasco.

A consecuencia del choque, que fué muy violento, resultaron heridos José Mota Martínez, de 18 años; Obdulio Martínez Cabrera, de 38; Hermenegildo Marín, de 18; Oscar Casanova, de 29; José López, de 18; Angel Navarro, Agueda Navarro y Sofía Callao.

Según parece, el chófer, Mateo Navarro, estaba tomando café y su ayudante aprovechó la oportunidad para utilizar la camioneta dando un paseo con los hijos del chófer.

A poco de poner la camioneta en marcha y cuando iban a cruzar la calle, chocó con el tranvía. El encontronazo fué muy violento. Los heridos fueron asistidos en el Dispensario del Taulat. Son leves en su mayoría.

OTRO ROBO

Al regresar a su casa de la calle de Burgos, 42, principal, el vendedor del Mercado de San José Juan Borrás Durán, encontró que durante su ausencia había sido visitado por los ladrones, que le pusieron los muebles en desorden y se le llevaron alhajas y ropas por valor de dos mil pesetas.

Para cometer el hecho los ladrones abrieron un boquete en el techo desde el piso primero, que está desalquilado.

HERNIADOS

Pueden poner término radical a sus padecimientos con la aplicación de los renombrados **aparatos C. A. BOER.** Adoptados por millares de enfermos, realizan cada día prodigios procurando a los HERNIADOS la **seguridad,** la **salud** y, según opiniones médicas y las de los mismos HERNIADOS, la **curación definitiva,** como lo prueban las siguientes cartas de las muchas que diariamente se reciben enalteciendo los efectos benéficos y curativos del **método C. A. BOER.**

BARCELONA, a 3 de noviembre. Señor don C. A. BOER, Pelayo, 60. Muy señor mío: Tengo la satisfacción de participarle que con los **aparatos de usted y siguiendo su excelente Método, he obtenido la curación completa de dos hernias** que sufría y de las cuales me he librado gracias a sus especiales aparatos, de los que he quedado muy satisfecho. Le doy el permiso para hacer el uso que quiera de esta carta. Quedándole agradecido, me reitero de usted, affmo. s., s., **DOMINGO TIRALLO,** calle Santa Amalia, 48, **BARCELONA.**

ARECHAVALETA, 28 enero de 1932. Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico, Pelayo, 60, BARCELONA. Muy señor mío: Pláceme autorizarle haga público que después de haber llevado aparatos de otras marcas durante más de 10 años sin resultado, me sometí a sus acertadas aplicaciones ortopédicas **encontrándome hoy curado de mis hernias.** Por lo que le queda muy agradecido su atento s. s. q. e. s. m., **EUSTAQUIO ALCORTA MICHELENA** en **ARECHAVALETA** (Guipúzcoa).

HERNIADO: no pierda usted tiempo. Descuidado o mal cuidado amarga usted su vida y la expone a todo momento. Acuda usted al **Método C. A. BOER** y volverá a ser un hombre sano. Recibe el eminente ortopédico en su Gabinete Central de **BARCELONA,** calle Pelayo, núm, 60, PISO PRIMERO (Plaza Cataluña), entrada por la escalera de la casa American Bar.

Un colaborador del señor Boer recibirá en:

FIGUERAS, domingo 6 marzo, **Hotel París.**
OLOT, lunes 7 marzo, **Fonda la Estrella.**
TARREGA, lunes 14 marzo, **Fonda España.**
LERIDA, martes 15 marzo, **Hotel Suizo.**

Vida Religiosa

PARROQUIA DE SAN JOSE ORIOL

Hoy, domingo, se celebrará misa en la horas acostumbradas.

A las ocho, con motivo de tener lugar el final de los Santos Sjercicios habrá Comunión general con plática preparatoria que dirá el reverendo don Estanislao Doménech, finalizando con la bendición papal. A las diez, misa cantada.

Por la tarde, a las seis y media, Rosario y función del sexto de los siete domingos de San José, con exposición del Santísimo. A las siete, Vía Crucis solemne, por el interior del templo, con asistencia del Cuerpo de Portantes del Santo Cristo, terminando con la adoración de las Cinco Llagas.

CENTRO DEL APOSTOLADO DEL MAR

Hoy, a las nueve, se celebrará en la Capilla del mismo (muelle del Depósito Casa de Máquinas), el Santo Sacrificio de la Misa, con Homilia por el reverendo doctor don Luis María Brugada. A las once, en Santa Mónica, el reverendo P. Henric Tremans, dará un sermón en alemán.

Por la tarde, a las cuatro, el reverendo don Fernando Dini, Pbro., explicará una colección escogida de vistas instructivas y recreativas.

Se invita a todos los marinos.

RADIOTELEFONIA

PROGRAMA PARA HOY

RADIO BARCELONA.—7'30 a 8: Primera edición de La Palabra, 8 a 8'30: Segunda edición.—11: Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. —13: Sesión de música ligera en discos,—13'30: Concierto por el Sexteto de Radio Barcelona: «Entre naranjos», serenata española; «Moros y cristianos», selección; «Bajo la palmera»; «Canciones valencianas», pequeña rapsodia.—14: Información teatral. Audición de discos selectos. Sección Cinematográfica. — 14'20: Continuación del concerto. «La mañana»; «El conde de Luxemburgo», selección; «Vieux conte»; «Polonesa militar».—15: Sesión Radiobenéfica, —17'30: Sesión agrícola dominical. «Rejoveniment de les vinyes velles i decrépites». Conferencia en catalán por Raul M. Mir, Retransmisión parcial de la ópera que se representará en el Gran Teatro del Liceo.—21: Programa del Radioyente,—22'45: Sección de ajedrez a cargo del Club de Ajedrez Barcelona.

Radio a plazos
Desde 15 ptas. mes
(sin entrada)
PHILIPS - CLARION - CROSLEY TELEFUNKEN - COLONIAL - PUNTO AZUL - KIDSON, etc.
APARATOS COMPLETOS
desde 350 pesetas
PROVENZA, 247, 3.º, 1.ª
Tel. 76152 (junto R. Cataluña)

RETRANSMISIONES RADIO BARCELONA DESDE EL LICEO

Hoy, domingo, por la tarde, Radio Barcelona retransmitirá desde el Gran Teatro del Liceo la segunda mitad de la ópera «La llama», de Usandizaga.

RADIO ASOCIACION.—11'45: Conferencia religiosa dominical por el reverendo doctor Eduardo Román, presbítero.—12: Indicaciones astronómicas, Charla femenina. Curso de cocina práctica. El plato de mañana. Recetas «Menage», Secciones variadas. Crónica de la moda, recetas de belleza, recomendaciones prácticas para el hogar, fórmulas fáciles de repostería catalana. Información de entidades femeninas. Sección de consultas, Preguntas y respuestas sobre cualquier tema relacionado con la mujer. Consultorio grafológico. Bolsa femenina de trabajo, Radiobeneficencia femenina. Colaboración espontánea de radioyentes.—13: Concierto por el Quinteto de Radio Asociación, alternando con una selección de música en discos: «Marxa de Don Quijote»; «Románticas»; «Le Cid», selección. «El barberillo del Avapiés», selección,—14'15: Diez minutos de radiobeneficencia. Beneficencia a favor de los Hospitales de Barcelona. Lista de donativos recibidos para este fin, Información de los actos organizados por Radio Asociación a beneficio de los citados Hospitales. Continuación del concierto: «En la Mezquita»; «Serenata»; «El encanto de un vals», selección; «Moro y gitano», pasodoble.—16: Música selecta en discos.—20'05: Conferencia agrícola: «Industries forestales», por el Instituto Catalán Agrícola de San Isidro, El disco del radioyente. Concierto por la orquesta: «Marxa xina»; «Intermedio»; «L'Ermite»; «Isis»; «La danza».—21'15: Selección de discos escogidos: «Dedé», selección, — «Moros y cristianos», selección; «La Gruta de Fingal», obertura; . «Los Maestros Cantores», selección; «En las estepas del Asia Central»; «Marche militar».

LA EMISORA RADIO ASOCIACION REANUDA SUS EMISIONES

Reparada ya la avería ocurrida en la emisora de Radio Asociación, reanudará hoy sus emisiones bajo el programa que detallamos en esta misma sección.

CAMBIO DE HORARIO

La emisión radiobenéfica que Radio Asociación tenía establecida a las seis de la tarde, ha sido trasladada a las 14'15, con objeto de que los donativos para la suscripción que Radio Asociación tiene abierta a favor de los Hospitales de Barcelona puedan ser radiados en horas a propósito para todos los radioyentes.

«LA RADIO»

Está ya en venta en todos los quioscos, el segundo número del semanario «La Radio».

FESTIVALES BENEFICOS A PROVECHO DE LA SUSCRIPCION PRO-HOSPITALES

Radio Asociación ha recibido importantes ofrecimientos para celebrar diferentes festivales benéficos, los cuales anunciaremos en estos días.

INAUGURACION DE LA CONFERENCIA. HOY, A LAS ONCE HORAS DE LA MAÑANA EN LA UNIVERSIDAD

Hoy quedaron repartidas todas las invitaciones cursadas para la inauguración oficial de la Conferencia organizada por Radio Asociación con objeto de estudiar el problema de los parásitos.

Tomarán parte personalidades, corporaciones y entidades científicas y culturales de Cataluña, en número de cuarenta y cuatro, interesadas en desterrar este azote.

Al acto inaugural han sido invitadas las autoridades, la Prensa, los conferenciantes, la Junta Directiva y la Consultiva de la Asociación organizadora, así como los comerciantes de radio, socios cooperadores y los representantes foráneos.

Todos han de reunirse mañana, a las once, en el Salón Doctoral o del Consejo de la Universidad, procediéndose a la formalización de la ceremonia, que será abierta por el presidente de la Asociación, señor Rosquelles, al que seguirán en el uso de la palabra las autoridades y el vicepresidente de la conferencia, doctor Baltá.

Se dará cuenta de las ponencias que han sido designadas y de los trabajos que han precidido a la constitución de la conferencia,

Las conclusiones que resulten de los debates a que dará lugar esta Conferencia, serán elevadas al Gobierno de la República y de la Generalidad, para que sirvan de base a fin de establecer la legislación correspondiente.

LOS PROGRAMAS DE RADIO ASOCIACION

Hoy, a las diez de la noche, en Radio Asociación dará un concierto la estrella de la canción Pilar Ruiz, con motivo de la emisión extraordinaria por haberse reparado la avería ocurrida la semana anterior y poder dicha emisora radiar nuevamente sus acostumbrados programas.

Se han hecho gestiones para que actúen también otros artistas en dicha emisión extraordinaria, el nombre de los cuales se dará a conocer en el transcurso de las emisiones de Radio Asociación.

Para mañana prepara dicha emisora algunos números fuera de programa.

PROGRAMAS EXTRAORDINARIOS

Con motivo de la reanudación de emisiones de Radio Asociación que tendrá lugar seguramente mañana, se están confeccionando programas extraordinarios a cargo de famosos artistas,

EL CONCURSO INFANTIL DE RADIO ASOCIACION

A los niños que constantemente escriben cartas y piden por teléfono detalles del número que les corresponde en este Concurso, se les manifiesta que tan pronto como la emisora se encuentre en condiciones de radiar, se continuará la radiación de los números correspondientes a la emisión infantil diaria de las 6'30 a las 7.

Un radio de confianza

RADIO TELEFUNKEN

SUSCRIPCION PRO HOSPITALES DE RADIO ASOCIACION

A las numerosas entidades y personas que durante estos días han hecho entrega de donativos en Radio Asociación para los Hospitales de Barcelona, se les informa que en seguida que esté reparada la avería de la Emisora, serán radiados dichos donativos por el mismo orden que se han recibido.

RADIO VALENCIA.—11'30: Retransmisión del concierto que ejecutará en los Viveros la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Luis Ayllon.—13'30: Concierto por el Trío: «Miraflores», pasodoble; «Mucha mujer», canción; «Agua, azucarillos y aguardiente», fantasía; «Que tié que ser!, schotis; «Melancolía», vals; «Alma tanguera», tango; «Mickey», one step.

Esquelas de defunción hasta las dos de la madrugada

MOTORES DE EXPLOSION

Verdadera ganga, varios en venta, en perfecto estado y de diferentes potencias y clases

LUIS COSTA

C. Coso, 31 - Barbastro

VIDA DEPORTIVA

Notas Militares

LLAMAMIENTO

Se interesa la presentación con la máxima urgencia del mozo Diego Iborra Cano, debiéndolo de efectuar en día laborable de doce a una de la mañana, ante la Junta de Clasificación y Revisión, sita en el Cuartel de Intendencia.

CUMPLIMENTANDO AL SEÑOR AZCARRAGA

Ayer a mediodía, al recibir el general Batet a los periodistas les dijo que por la mañana había estado en el Gobierno civil en visita de cumplido, al gobernador interino señor Azcárraga, devolviéndole la que esta autoridad le hizo en el día de ayer.

Dijo después que no había ninguna noticia que facilitar a la Prensa.

PARA LA COMPRA DE POTROS

Por el Ministerio de la Guerra se ha dictado en el Diario Oficial las condiciones y normas necesarias para la compra de potros destinados al Ejército.

EL CUARTO MILITAR DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Se ha dispuesto también sea aumentado el Cuarto Militar del Presidente de la República española en un contraalmirante el cual desempeñará el cargo de 2.º Jefe.

LA DOCUMENTACION MILITAR DE JEFES Y OFICIALES, CLASES E INDIVIDUOS DE TROPA

Por el Ministerio de la Guerra se ha dispuesto que la documentación militar de los Jefes y Oficiales que sea inutilizada como consecuencia de ser rehecha, sea aquella remitida al Ministerio para su correspondiente archivo en los expedientes personales de cada uno, y que la de las clases e individuos de tropa se archive en el Cuerpo que haya redactado la nueva documentación.

DESTINOS EN CARABINEROS

Han sido destinados a la Comandancia de Carabineros de la Provincia de Barcelona, el teniente don Pablo Perales López y el alférez don Pedro Iglesias Madoz.

MANDO DE LA OCTAVA BRIGADA DE INFANTERIA

Estando presente en Lérida el general de Brigada don Elíseo Alvarez Arenas, nombrado por decreto de 3 del actual Jefe de la 8.ª Brigada de Infantería, se ha hecho cargo de la misma así como de la Comandancia Militar de la expresada plaza, cesando en ambos cometidos el coronel del regimiento de Infantería número 25 don Segundo Rivas Verdeal, que interinamente lo desempeñaba.

PARA LA ADQUISICION DE PRENDAS

El Ministerio de la Guerra ha comunicado al general de la División lo que sigue: «Los Cuerpos y unidades que hayan publicado o publiquen anuncios para adquisición de prendas, rectificarán el primer caso, y atenderán en el segundo a lo prevenido en la Circular de 15 de noviembre del año último (D. O. número 257).

EL MANDO DE LOS SERVICIOS DE INTENDENCIA DE LA DIVISION

Ausentándose de eta plaza el coronel Jefe de los Servicios de Intendencia de la División, don Francisco Jiménez Arenas, se hace cargo accidentalmente de dicha Jefatura el teniente coronel Jefe del Parque de Intendencia don José Martínez Herrera, a quien por ordenanza corresponde.

JEFE DE DIA

Entra hoy de jefe de día el comandante del regimiento número 34, don Julio Mestre Martí.

OFICIAL MEDICO

Se ha encargado del servicio médico militar el facultativo don Manuel Espada Sánchez.

JUEZ DE GUARDIA

Entra de Juez de guardia el comandante don José Ruibal Miramontes, que tiene el domicilio en la calle Serra, número 15, 1.º

AYER EN PARIS

El equipo B del «Barcelona» jugó el segundo partido con el «Red Star»

Y venció brillantemente por cuatro a cero, marcando en el primer tiemo dos goals Bestit y uno Roig y en el segundo tiempo Arocha marcó el cuarto

AROCHA

París, 5.—Esta tarde se ha celebrado en el estadio de París Saint Ouen, el segundo partido entre los equipos C. del F. C. Barcelona y del Red Star Olympique, al que ha asistido una gran concurrencia.

Este segundo partido había despertado aún mayor interés que el primero jugado entre dichos equipos, pues fundadamente se suponía que ambos equipos, tanto el francés como el español, pondrían todo su interés en deshacer el empate con que terminó el primer encuentro.

Además ha contribuído mucho a ello la buena impresión que produjo el equipo barcelonés, cuyos componentes provocaron en diversas ocasiones los aplausos del público, por sus bonitas combinaciones y la excelente técnica de que dieron constantes muestras.

El equipo del Barcelona había modificado algo sus líneas; Sastre, que se encuentra enfermo, fué sustituído por Arocha, y Parera, por Sagi Barba.

El F. C. Barcelona ha vencido a su contrincante por cuatro tantos a cero.

Al terminar el primer tiempo, el tanteador marcaba tres a cero a favor de los barceloneses.

El primer tiempo resultó sumamente animado. Los delanteros del Red Star demostraron cierta actividad durante toda la primera parte, pero sin resultados prácticos, pues se mostraron imprecisos en el momentos de tirar a goal, y fueron desbordados por los barceloneses, que llevaron a cabo diversas incursiones en el campo francés.

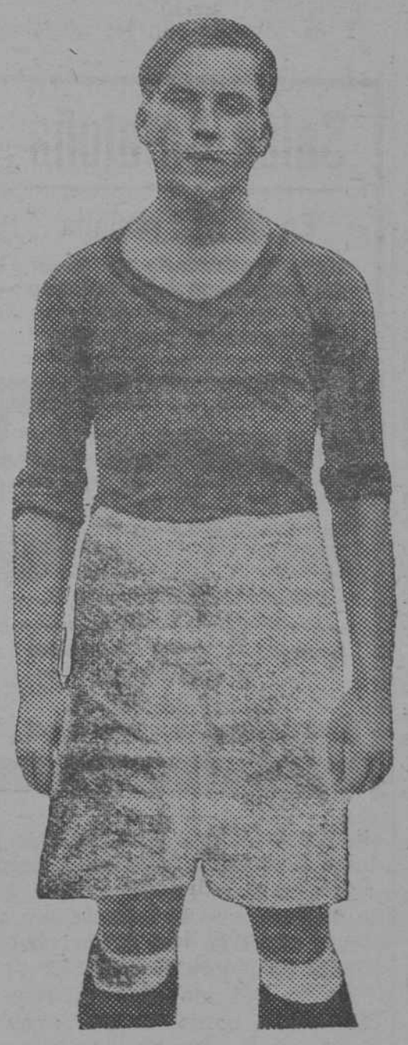
El equipo del Barcelona jugó esta primera parte con cierta mesura, pero el dominio del balón y la técnica de que dió muestras, provocaron grandes ovaciones del público.

Cuando apenas habían transcurrido cinco minutos de juego, Bestit recogió un pase adelantado y largó un tiro, que fué el primer goal de los españoles, a pesar del esfuerzo que el portero francés hizo para detener el balón.

Los equipiers del Red Star reaccionaron, pero sus ataques se estrellaron contra la defensa del Barcelona, que ha actuado con gran oportunidad.

Luego, los españoles invadieron el área de goal francés y Roig, recogiendo con gran justeza un centro muy preciso que le hizo Diego, marcó desde muy cerca el segundo goal para su equipo, en forma completamente imparable.

Al ponerse otra vez la pelota en juego, Bestit marcó rápidamente el tercer tanto para los barceloneses, aprovechando un pase adelantado que le hizo el delantero centro.



ROIG

BESTIT

Con este resultado terminó el primer tiempo.

El segundo tiempo fué menos interesante.

Como el Barcelona no encontraba resistencia seria y eficaz por parte del Red Star, los jugadores españoles daban la impresión de divertirse, más bien que de disputar un encuentro, y se entregaron a un juego de exhibición, que fué muy aplaudido por el público.

Esto no impidió que aprovecharan las ocasiones que se les presentaban y así, poco antes de terminar el encuentro, Arocha, que se hallaba muy cerca de goal, lanzó un tiro de excelente factura, que se convirtió en un nuevo tanto para los barceloneses.

Con el resultado de cuatro a cero a favor de los españoles, se dió por terminado el encuentro.

En el equipo del Barcelona causaron muy buena impresión la defensa y la línea delantera.

El público aplaudió en diversas ocasiones con gran entusiasmo a los jugadores del club campeón de Barcelona, que durante todo el partido se mostraron muy superiores a sus contrarios.

El equipo del Barcelona era:

Jaguaré, Rafa, Mas, Martí, Dos Santos, Font, Diego, Bestit, Arocha, Roig y Sagi.—Fabra.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
PARTIDOS Y ARBITROS PARA HOY

Primera división

Athlétic - Valencia, Comorera.
Madrid - Arenas, Steimborn.
Racing - Barcelona, Vallana.
Irún - Donostia, Montero.
Español - Alavés, Sanchiz Orduña.

Segunda división

Castellón - Oviedo, Cruella.
Sporting - Athlétic M., Arribas.
Sevilla - Murcia, Melcón.
Coruña - Celta, Gayoso.
Catalunya - Betis, Ostalé.

Tercera división

Eliminatorias inter-clubs:
Levante - Sabadell, Leonarte.
Hércules - Nacional, Medina.

TROFEO «COPA CATALUNYA»
PARTIDOS Y ARBITROS PARA HOY

"Horta" - "Terrassa", Mallorquí.
"Granollers" - "Samboiá", Sojo.
"Sans" - "San Andrés", Coll.
"Villafranca" - "Ripollet", Armengol.

BETIS - CATALUÑA, ESTA TARDE, EN LAS CORTS

A las cuatro de la tarde, de hoy, conforme hemos venido anunciando, se jugará en el campo de Las Corts, el partido de la segunda división de la Liga entre los primeros equipos completos del Betis de Sevilla y el Cataluña F. C.

Sin duda alguna, este partido tiene un vivo interés, dada la puntuación actual de estos dos Clubs. Por este motivo esperamos que la lucha entre ambos para adjudicarse los dos puntos será emotiva bajo todos los aspectos.

C. D. ESPAÑOL-C. D. ALAVES

Después del resultado obtenido contra el Madrid, nos es posible presenciar nuevamente el juego del Alavés, que se presenta por segunda vez en Barcelona, dispuestos sus muchachos a conquistar una victoria que por lo difícil les pondría en situación de apartarse de la cola y su moral, notablemente mejorada, se acrecentará enormemente. En cuanto al Español, nos sorprenderá en gran manera se dejara arrebatar los dos puntos que tan precisos le son si quiere clasificarse entre los mejores o sea entre los Athlétic, Madrid y Barcelona, y decimos nos sorprendería, porque precisamente donde se han forjado los más grandes resultados obtenidos en este Torneo de Liga, ha sido en el campo de la carretera de Sarriá.

Los equipos se presentarán conforme hemos anunciado, y el partido empezará a las 3.45 de la tarde.

SANT ANDREU - SANS

La rivalidad deportiva que siempre ha existido entre el Sant Andreu y el Sans se pondrá sin duda de manifiesto nuevamente en el encuentro que hoy celebrarán en Sans para disputar dos puntos del Torneo Copa Cataluña.

El equipo andresense que en el pasado Campeonato, por un decaimiento de última hora, no se situó a la altura de su verdadera valía, tendrá ocasión de demostrar ante los campeones la verdad de este aserto, de lo que saldrá ganando el público que podrá presenciar una lucha siempre interesante.

Campeonato de Liga

Hoy Domingo, 6 marzo, a las 3'45, tarde

D. Alavés contra D. Español

Campo Carretera de Sarriá

Entrada 2'50

CICLISMO

II CAMPEONATO DE CROS CICLO PEDESTRE DE MANRESA Y COMARCA

Esta prueba que al igual de nuestros vecinos los franceses ha empezado por introducir en esta región la antigua Peña Ciclista Buenavista, de Manresa, que estaba destinada a correrse el pasado domingo, tuvieron los organizadores que suspenderla debido a la intensa nevada que cayó el referido día en aquella población, habiéndose acordado aplazarla para el próximo día 13 del corriente, siendo la salida a la misma hora, así como el circuito de 14 quilómetros por terreno montañoso y pintoresco de los alrededores de aquella ciudad, mantenidos según el reglamento publicado.

Las inscripciones se reciben en el local de la entidad, siendo a derechos sencillos (dos pesetas) hasta el día 8, pasado el cual serán a derechos dobles y reembolsando la mitad, creyendo aumentará la lista de los que quieren disputar la carrera al especialista Ramón Muller, vencedor del año anterior y también los que desean inscribir su nombre en el historial de Campeón y que actualmente detenta Adolfo Espinalt, de Manresa. Figuran inscritos hasta al fecha:

Adolfo Espinalt, tercera categoría, de Manresa; Ramón Muller, primera, de Sabadell; José Orpella, íd., ídem; Juan Salarich, ídem ídem; Zacarías Forns, segunda, de Monistrol; Enrique Colom, segunda, de Manresa; Miguel Mesas, tercera; Joaquín Sorinas, principiante, de Manresa; Vicente Terán, ídem ídem; Ramón Marín, ídem ídem; José Casamada, segunda, de Sabadell; Cristófol García, neófito, de Manresa; José Casals, íd. ídem; y Ricardo Ferrando, primera, de Barcelona.

CAMPIONAT de LLIGA
2.ª DIVISIO
CAMP DE LAS CORTS
Avui, diumenge. - A les 3'45:
Betis - Catalunya
A les 2'15:
Barcelona Catalunya
Tercers Equips
Entrada General: Ptes. 2.
Tribunes: Ptes. 3.
Socis Barcelona: Ptes. 1.
Socis Catalunya, amb rebut Març

BOXEO

HOY LLEGAN A BARCELONA WULLAMY Y AUGIER

Francis Augier, acompañado de su menager M. Gibaud y del italiano Lomazzi que también boxeará en la gran velada del Olympia, hoy llegarán a Barcelona procedentes de Montecarlo a fin de hacer sus dos últimos entrenamientos en nuestra plaza para poder presentarse en este combate en la máxima forma.

Asimismo llegará también el ex campeón de Francia y vencedor de Micó, Wuillamy, acompañado de su menager Dortugnac, que debe encontrar al gran pegador español Martínez Fort que espera en este combate poder demostrar es el mejor peso ligero español.

Martínez Fort, como es costumbre después de cada combate se traslada a Turis, su país natal, para cuidar de su forma, habiendo llegado el jueves para completar su entrenamiento en el Barcelona Boxing Club en los cuales demuestra que muy bien puede esperanzar a los aficionados que en España hay algún peso ligero que puede joner en jaque al as francés.

El resto del programa constará de dos ocho rounds, el primero Daufi que al vencer a Morales demostró su forma actual, contra Lomazzi, y el segundo la presentaación del púgil español Batting Llano que, bajo este seudónimo, obstuvo grandes éxitos en América, donde tan só o fué batido a los puntos por Kid Tunero. Su adversario será el madrileño Fabregat que cuenta con una victoria sobre el difícil Habir en el Nuevo Mundo de esta localidad.

Conferencia Club

UNA DISERTACION INTERESANTISIMA

La ilustre pintora Lene Schneider-Kainer, dará una interesantísima conferencia sobre «Impressions d'un voyage en Asie». el miércoles próximo, día 9.

Lene Schneider-Kainer, pintora vienesa, que actualmente se encuentra en Barcelona para inaugurar una exposición de sus obras, llevada de su pasión por la pintura, ha recorrido Persia, India. Siam, China, junto con su hermano, el célebre novelista Bernardo Kellermann.

Esta conferencia que Lene Schneider-Kainer dedica a los socios de Conferentia Club, será ilustrada con proyecciones y tendrá efecto en el Hotel Ritz.

CINEMATOGRAFIA

ECOS Y NOTICIAS

CHEVALIER SIGUE TRIUNFANDO

Recibimos de Madrid la siguiente nota informativa:

"Después de tres semanas de éxito sin precedentes en el Palacio de la Música, Maurice Chevalier, el ídolo del público, piensa pasar a la cuarta semana de proyección con su película "El teniente seductor", el acontecimiento frívolo del día.

La Paramount ha logrado con este film el mayor triunfo económico de la temporada, con verdadera justicia. Y es que esta casa editora y Chevalier como estrella son siempre letras a la vista".

Es curioso que en Barcelona esté ocurriendo exactamente lo mismo, y que refiriéndonos al Coliseum pudiéramos repetir exactamente las palabras que anteceden. Y es que cuando un éxito lo es de verdad, alcanzado con legítimos valores, como en este caso, las opiniones son unánimes y hay acuerdo en el aplauso, que éste venga de Nueva York, Berlín, de París, de Madrid, de Barcelona. En el Coliseum de nuestra ciudad, "El teniente seductor" va a entrar en su cuarta semana, y el éxito y la expectación no sólo continúa, sino que van en aumento.

"LA DIVORCIADA"

La Prensa americana unánimemente declara "La divorciada" como la mejor interpretación de Norma Shearer desde que su nombre apareció por vez primera en el lienzo de la pantalla.

Según esa misma Prensa, la producción de Metro Goldwyn Mayer "La divorciada", adaptación de la novela del mismo nombre por Ursula Parrott, es una exposición brillantísima del inmoderado uso del divorcio en la sociedad elegante americana.

Y de acuerdo con las noticias recibidas de Nueva York, la casa productora no reparó en medios para lograr que el ambiente en que había de desarrollarse la trama fuera realmente aquel en que la sociedad adinerada de Nueva York vive.

Mucho del metraje del film fué realizado a bordo de un auténtico yacht, de millonario auténtico, no lejos de las costas de la isla Catalina, y Norma Shearer y otros protagonistas de este exquisito drama aprovecharon la oportunidad de lucir sus habilidades en el deporte de la natación en aquella parte del Pacífico, en los momentos que su tarea les permitía.

"LA DULCE KITTY"

Comedia frívola, de ambiente de época. Música, duelos, todo ello una fina ironía. Caballeros galantes, marido celoso, la aventura peligrosa. Esto es la producción Warner Bross que interpretan pricipalmente Ernest Torrence—muy apropiado—, Claudia Dell y Walter Pidgeon.

«MARIANITA»

La primera película que la «Fox» presentará en esta capital de la renombrada pareja Gaynor-Farrell, será «Marianita», que anteriormente se había anunciado bajo el título de «Ana María».

La presentación de esta misma película en el extranjero ha constituído un éxito extraordinario para la joven y simpática pareja, triunfo que demuestra, una vez más, la popularidad y simpatía de que gozan estos dos admirables artistas entre todos los amantes del séptimo arte.

Janet, a quien sus múltiples éxitos no han arrebatado en lo más mínimo su adorable sencillez y encantadora ingenuidad, ha realizado un papel lleno de ternura, de cariño y espiritual dulzura, como sólo ella sabe realizarlo.

En esta película desempeña el de una pobre huérfana que se halla sirviendo de criada en una casa de huéspedes y que se enamora de uno de los inquilinos ,un joven y temperamental compositor.

Charles Farrrell es el compositor en cuestión y desempeña este difícil papel con gran acierto y con toda su habitual simpatía.

Dada la exquisita belleza de su fotografía, la delicadeza de su trama y la simpatía de sus protagonistas «Marianita» es una película digna de ser vista por todos. A la vejez le recordará su juventud; a la juventud le hará suspirar y sonreir, y a los niños les deleitará por su sencillez y por su franco optimismo y alegría.

Es una producción «Fox», dirigida por Henry King.

NORMA SHEARER

La prensa americana unánimemente declara «La Divorciada» como la mejor interpretación de Norma Shearer, desde que su nombre apareció por vez primera en el lienzo de la pantalla.

Según esa misma prensa, la producción de Metro Goldwyn Mayer, «La Divorciada», adaptación de la novela del mismo nombre, por Ursula Parrott, es una exposición brillantísima del inmoderado uso del divorcio en la sociedad elegante americana.

Y de acuerdo con las noticias recibidas de Nueva York, la casa productora no reparó en medios para lograr que el ambiente en que había de desarrollarse la trama fuera realmente aquel en que la sociedad adinerada de Nueva York vive.

Mucho del metraje del film fué realizado a bordo de un auténtico yacht, de millonario auténtico, no lejos de las costas de la Isla Catalina y Norma Shearer y otros protagonistas de este exquisito drama aprovecharon la oportunidad de lucir sus habilidades en el deporte de la natación en aquella parte del Pacífico en los momentos que su tarea les permitía.

THOMAS MEIGHAN DA REGLAS PARA EDUCAR A LOS HIJOS

Aunque Thomas Meighan, el popular actor cinematográfico que hizo su debut en la pantalla sonora en "Jóvenes pecadores" y ahora vuelve a reaparecer en "Rascacielos", una producción "Fox", cuya trama gira alrededor de la vida de los hombres que construyen los grandes rascacielos neoyorquinos, no tiene hijos, tiene sus ideas propias de lo que un padre debe ser para su hijo, y de lo contrario que puedan creer algunas personas, éstas no se basan precisamente en educarle a fuerza de puñetazos.

"Si yo tuviera un hijo—dice—, le trataría como un camarada; le enseñaría a jugar golf y me lo llevaría a los combates de boxeo y a mis expediciones de pesca.

No lo dejaría siempre con su madre; le interesaría en las cosas que me interesan a mí, y, de no conseguir esto, haría lo posible por interesarme en todo lo que pudiera interesarle a él. El padre que trata de este modo a su hijo desde pequeño, no tendrá que preocuparse del carácter de éste cuando crezca. Los hijos responden mejor al cariño que a la fuerza y rígida disciplina, y el niño que desde su más tierna infancia confía en y es amado y comprendido por su padre como un

LOS ESTRENOS

Capitol

"EL DOCTOR FRANKENSTEIN"

Gran Guignol. Asunto atrevido, fuerte, espeluznante. Desarrollado con todo esmero, para evitar el ridículo, que es inminente en todo film. Fotografía espléndida, con evidente influencia alemana. Claro está muy lejos de producir la impresión del barón germano que pretende.

La truculencia impera en absoluto en todo el film, pero no llega jamás a extremar la nota hasta una exageración como el "Drácula" de la temporada anterior. Aquí este género de películas se dignifica y hace aguardar una amplia senda hacia la superación.

Este film Universal estaba interpretado además por John Boles, Mze Clarke y Van Slon, que resultan inferiores en méritos que los otros dos artistas aludidos.

Por su excepcional carácter, esta película nos fué ofrecida en prueba privada, prueba que terminó con un vermouth ofrecido por míster Cinnamond, director de la Universal.

Lido

"UNA MUJER EN EL FRENTE"

Film Osso. Película basada en la célebre obra de Henri Kistemaekers. Realización de Alexander Byder. Desde el comienzo al fin una película admirable.

Una página de la guerra, en donde la guerra, siendo parte principalísima, resulta asimismo cosa secundaria. Una mujer es lo que apasiona. Una mujer que se halla en el frente, ama a un oficial francés porque cree muerto a su marido—un alemán que se supone muerto al servicio de Francia—y al que luego encuentra ejerciendo el papel de espía.

Asunto admirablemente llevado a término. La realización espléndida, la interpretación ajustada. El frente de la guerra en todo su horror. Un asunto de la gran conflagración que resulta nuevo a pesar de lo mucho que hemos visto sobre el mismo particular.

KURSAAL Mañana lunes, 7, estreno

KURSAAL Mañana lunes, 7, estreno

Salón Cataluña

En su 2.ª semana

sigue mereciendo el favor del público el film hablado en español de COLUMBIA PICTURES

por RAMON PEREDA y LUPITA TOVAR

Una película que conmueve y emociona

Distribuída por LOS ARTISTAS ASOCIADOS

¿Asistió usted ya a la boda del teniente Niki con la princesa Ana?

VEA HOY EN COLISEUM

Ultima hazaña espectacular de

CHEVALIER

LUBITSCH y Paramount

Hoy, a las once, Sesión matinal, a precios corrientes

TIVOLI - Mañana, Lunes, ESTRENO

¿Está usted interesado por la ley del divorcio?

Infórmese de su eficacia en los países donde está implantado

Producción METRO-GOLDWYN-MAYER

Todavía está a tiempo

de admirar en el Salón

Fantasio

el

que por compromiso de programación deberá ser retirado en breve en pleno éxito

HOY, a las ONCE

SESION MATINAL

a precios corrientes

amigo y camarada, le respeta mil veces más que si lo hubiera educado a fuerza de puños."

Tal es la idea expresada por Thomas Meighan, que en "Rascacielos" desempeña el rol del padre de Hardie Albright, un impetuoso joven criado en una barcaza, que desde su infancia ha admirado desde la orilla los inmensos y majestuosos rascacielos de la gran metrópoli americana y suspirado por poder tomar parte en su construcción.

Un monstruo creado con trozos de cadáveres

Vea usted esta cinta impresionante

EL DR.
FRANKENSTEIN
AUTOR DEL
MONSTRUO

en

CAPITOL

Este joven, que se destacó notablemente en "Jóvenes pescadores" y "Chantage" como un galán de mucho porvenir, ha realizado en esta hermosa producción un papel lleno de sinceridad y de gran fuerza dramática.

En el excelente reparto que secundan a estos notables actores, figuran los nombres de las conocidas actrices Myrna Loy y Maureen O'Sullivan.

La película está dirigida por Sam Taylor ,el realizador de algunas de las mejores películas de Harold Lloyd y Mary Pickford. "Rascacielos" es la primera película que dirige para la "Fox".

UN VIAJE DE INA CLAIRE

Ina Claire retrasó su proyectado viaje a Nueva York para poder asistir a la edición y corte de la película «Tres rubias», producción de Samuel Goldwyn basada en una graciosa comedia de la escritora Zoe Akins de la que son co-protagonistas Joan Blondell y Madge Evans.

Después de la prueba privada de la película Ina tomó inmediatamente el tren para trasladarse al Broadway.

DOS FILMS DE HELEN HAYES

Helen Hayes, que apareció últimamente en la producción teatral de Gilbert Miller basada en la obra de Ferenc Molnar «El hada buena», ha aparecido en las pantallas del Broadway en dos producciones: «El doctor Arrowsmith», film en el que interpreta el papel de Leora al lado de Ronald Colman, el astro de Samuel Goldwyn, y «El pecado de Madelón Claudet», basada en una obra teatral.

LA MUSICA

Liceo. — Estreno del drama lírico «La llama», de José María Usandizaga

El éxito rotundo obtenido en el Liceo con la primera representación de "La Llama", obra póstuma del malogrado compositor vasco José María Usandizaga, nos ha demostrado no sólo el vivo interés que tiene nuestro público musical por oir óperas españolas, o por lo menos cantadas en nuestros idiomas vernáculos, sino el franco entusiasmo que siente este público, del que se ha dicho que ha perdido la afición por el teatro lírico, cuando se le ofrece una obra tan honradamente concebida y tan llena de auténticos valores musicales como esta que compuso, poco antes de morir, el célebre autor de "Las Golondrinas".

En "La Llama", el sentido dramático de la música nos es dado con mayor densidad que en la antedicha famosa obra; pero sin duda en "Las Golondrinas", por obedecer a un propósito escénico que va más directo hacia el gran público, se logra ese sentido dramático con una igualdad más sostenida a través de toda la obra, que en esta a que hoy nos referimos. Junto a escenas de una gran elevación, de una vena melódica original y prepotente y de una armonía llena de hallazgos de expresión sonora, hay en "La Llama" otras, en las que la fluidez de la melodía se banaliza y si no cae en un plano estético inferior es gracias a la robusta estructura orquestal que se nos ofrece siempre admirablemente resuelta.

La génesis melódica de la música, esencialmente dramática, de "La Llama", no deriva de lo popular más que en bien elaboradas reminiscencias y éstas, nos son dadas con una total asimilación a través de un tamiz armónico maravilloso, en el que se vislumbran las más sutiles mallas sonoras de Debussy, encerrando claros acentos descriptivos de un verismo de tendencia italiana. La labor contrapuntística de Usandizaga en esta ópera está resuelta con una gran personalidad y la instrumentación, aunque hoy ya no resulta tan moderna como cuando esta ópera se estrenó, tiene un claro valor de teatralidad y ofrece grandes aciertos en la fusión de las sonoridades.

Muchos son los fragmentos que destacan su belleza en el conjunto de esta obra. Nos complacieron especialmente, en el prólogo, el relato de "La Narradora" y un coro; después, el interludio entre el prólogo y el primer acto, que es, sin duda, lo que, a nuestro juicio, está mejor logrado de toda la obra. Asimismo la bella canción de "Tamar" y el dúo de ésta con "Adrián". En el segundo acto, la canción de "El espíritu del agua" y el preludio que, glosando el tema de dicha canción, precede al cuadro único del acto, fragmento que tuvo que ser repetido por la orquesta, ante los insistentes aplausos del numeroso público.

También el dúo de "Tamar" y "Adrián" y los coros finales del acto, de marcado carácter popular. En el tercero, la canción de "Adrián" en la prisión, el coro de odaliscas, que también mereció los honores del "bis" y la marcha fúnebre que une los dos cuadros de este acto, fragmento de gran belleza armónica y muy sabiamente instrumentado, que Usandizaga dejó sin acabar.

***

En la interpretación hemos de destacar, por encima de todos los demás, el nombre del maestro José Sabater, que condujo la orquesta y la concertación de ésta con la parte vocal, de una manera admirable. Todos los valores sinfónicos, como también las calidades expresivas del drama musical, tuvieron en la batuta del maestro Sabater la más total comprensión y la más eficaz trascendencia. No sólo fué un fervoroso guía que nos condujo, subrayando todos los matices, por las múltiples bellezas de la obra, sino que su dominio de la partitura y su habilidad de hombre acostumbrado a estos menesteres de música escénica, salvaron brillantemente algunos momentos flojos de la interpretación vocal. Esta tuvo en la soprano Conchita Oliver una realidad musical magnífica. Tenemos puestas en esta cantante, que se nos ha revelado en esta temporada del Liceo, las más positivas esperanzas para el resurgiminto de nuestro teatro lírico. Es necesario tan sólo para el logro de estas esperanzas, que a la actual maravilla de su voz se una un claro dominio de la expresión dramática. Conchita Oliver fué muy aplaudida en su interpretación de «Tamar», siéndole ofrecido un bello ramo de flores después del segundo acto.

Antonio Marqués, uno de nuestros más conscientes y entusiastas cantantes, realizó la parte de «Adrián» con una evidente belleza en la emisión vocal y un buen concepto de la expre ión escénica del personaje, al que dió toda la emoción que requería, manteniéndose siempre dentro de una gran sobriedad. Fué también muy justamente ovacionado.

Concepción Callao, encarnó los dos difíciles papeles de «La Narradora» en el prólogo, y de «Aisa» en el tercer acto, con un magnífico dominio vocal y una gran discreción escénica.

María Espinalt cantó la parte de «El espíritu del agua» con esa voz suya, ductil, potente y exquisitamente apta para todo lo que signifique verdadera musicalidad.

Anibal Vela, ejemplo de cantantes y de actores, encarnó con total comprensión el papel de «El Oráculo».

Augusto Gonzalo caracterizó acertadamente el papel de «El carcelero».

Alexina Zanardi interpretó con justeza el papel de «Lisa», y asimismo José Jordá y Conrado Giralt los suyos respectivos, de «El Sultán» y de «La Muerte».

El libro escrito para esta ópera, por Gregorio Martínez Sierra, es esencialmente teatral; pero a veces la habilidad escénica peculiar en este escritor, ahoga el aliento poético que podría haber emanado del ambiente y de las situaciones de sentido dramático, bien logrado generalmente. A este libro sirvió con escrupuloso cuidado el director escénico Lorenzo Malvet, dando a todas las escenas su adecuado ambiente y su justo movimiento, siendo especialmente este último, bastante difícil de conseguir en lo referente a las masas. Malvet solucionó todas las dificultades y salió airoso en su labor directiva, mereciendo el aplauso con que el público requirió su presencia en el palco escénico.

El decorado, pintado por Olegario Junyent para el estreno de «La Llama», en San Sebastián, hace unos catorce años, si no ofrece las audacias plásticas que hoy imperan en la ambientación escénica, tiene en cambio una discreción colorística y un sentido de la realidad teatral muy estimables, y está resuelto con tanta ponderación que conserva plenamente sus valores de actualidad.

Los coros realizaron una labor digna de elogio, que se totalizará en perfección en las inmediatas representaciones de esta ópera y la orquesta, lo mismo en los pasajes de conjunto instrumental que en los realizados por las partes solistas, tuvo una cohesión magnífica y un equilibrio de sonoridad admirable, siendo en todo momento la sutil prolongación de la inteligencia y de la expresiva batuta del maestro Sabater, para quien fueron las máximas ovaciones que compartió en el escenario con los demás intérpretes.

Esta representación de la bella ópera de Usandizaga nos ha revelado mejor, sin duda, que ninguna otra, la entusiasta orientación de la empresa del Liceo, que por encima de todos los contratiempos, fija su firme propósito de hacer que nuestro teatro lírico se abra hacia horizontes de realidad.

Luis GONGORA

Hoy se celebra el banquete de homenaje a Prudencio Bertrana

Hoy domingo, a la una y media de la tarde, se celebrará en el restaurant del Parque de la Ciudadela el banquete de homenaje a Prudencio Bertrana.

Los diversos aplazamientos que ha debido sufrir este acto no han hecho otra cosa que aumentar su interés. De este modo, hoy, Prudencio Bertrana verá reunidos a su alrededor todos aquellos que le aprecian y admiran su obra.

Prudencio Bertrana ganó el "Premi Creixells 1931" con su novela "L'hereu". Pero sin esta victoria el banquete de compañerismo que ahora se le dedica también sería justificadísimo. Es preciso que todo el prestigio de Prudencio Bertrana adquiera todo el relieve que positivamente tiene.

Por este motivo la Comisión organizadora del sencillo acto de homenaje a Prudencia Bertrana espera que ninguno de aquellos que siempre se han sentido compenetrados espiritualmente con el autor de "Les ales d'Ernestinna", hoy no faltarán a la mesa que presidirá el hombre que es el primer novelista de Cataluña.

La Asamblea de mayoristas

Va creciendo el interés que ha despertado la asamblea del comercio mayorista, que tendrá lugar hoy en el Fomento del Trabajo Nacional, para tratar del régimen de trabajo y despidos de la dependencia mercantil.

Entre las valiosas adhesiones recibidas, destaca la de la Cámara Mercantil, que ha prometido enviar una representación a la Asamblea.

Vida Municipal

MANIFESTACIONES DE PESAME

El alcalde ha recibido un telegrama, firmado por el señor Luis Prunés, alcalde de Manresa, en el que dice: "Reciba el más sentido pésame de esta ciuad por el fallecimiento del eximio pintor Ramón Casas." También ha recibido una carta del señor cónsul de la Repuública orientladel Uruguay en Barcelona, señor Juan Carlos Rodríguez Prous, por la cual expresa, a él y a la ciudad de Barcelona, el más sentido pésame por la muerte del ilustre pintor Ramón Casas.

DE UN CONCURSO

El Negociado de Cultura comunica, refiriéndose al concurso público anunciado en el Boletín Oficial de la Provincia y en la "Gaceta" de Madrid del 12 del corriente, respecto a las obras de construcción de los edificios destinados a dormitorio, cocina y anexos, portería y enfermería, que constituyen la Colonia Escolar Permanente emplazada en la ciudad de Berga, al tipo de 524.473 pesetas, que en dicho Negociado todos los industriales a quienes pueda interesar, hallarán de manifiesto el pliego de condiciones facultativas y económicas, y los planos correspondientes a los citados trabajos. Hasta las doce del mediodía del día 25 de éste mes se admitirán en dicho Negociado de Cultura, Casa de la Ciudad, las proposiciones que se presenten, dentro sobre cerrado optando al ditado condurso público.

LOS POSEEDORES DE BICICLETAS

Los Servicios de Recaudación (Arbitrios), Paseo de Pujadas, 1 y 3, delante del Palacio de Bellas Artes, pone en conocimiento de los poseedores de bicicletas que no hayan cambiado la placa del año 1931 por la placa correspondiente a la matrícula del año 1932, que podrán hacer este cambio de placa hasta el día 30 de abril próximo, y que en esta fecha quedarán caducadas las placas del año 1931. A contar de esta última fecha (30 de abril próximo), serán detenidas las bicicletas que circulen sin la placa del año corriente 1932.

DE INTERES PARA LOS TAXISTAS

Se comunica a todos los industriales taxistas, que desde mañana en adelante y cada día, los clasificados con la letra que les corresponda de fiesta, quedan citados para acudir al Parque de la Ciudadela, a la revisión que se está efectuando, los vehículos comprendidos en la numeración que va del 10.000 al 16.000 inclusive. También se advierte que, transcurrido el plazo reglamentario para tener colocadas las insignias acreditativas de haber sido revisados los vehículos de la numeración que va del 20.000 al 48.000, todos aquellos que no lo hayan hecho recibirán el correctivo equivalente a su falta de obediencia.

—El Secretariado de la Comisión Mixta de Circulación, encargada de la organización del servicio público de vehículos auto-taxis, ha recibido un atento comunicado de la nueva Directiva de la "Confederación de Entidades Taxistas", nombrada en la última Asamblea, efectuada en el Centro de Dependientes, en la que manifiesta que habiendo sido aprobada por el Gobierno civil de esta provincia la modificación de los Estatutos de la Confederación, por los que se reduce la cuota confederal a 3 pesetas mensuales y se facilita la entrada como socios de la Confederación individualmente a todo industrial taxista qu easí lo desee, con el objeto de llegar a la estructuración de la "Entidad Unica", anhelo ya tan antiguo como unánime de todos los taxistas de Barcelona, se advierte que desde el lunes, día 7 del corriente, todos los ciudadanos taxistas que deseen inscribirse como socios directos de la Confederación pueden hacerlo en sus Oficinas, Rambla de Cataluña, 60, pral.

Carnet Judicial

LOS JUICIOS DE AYER

En la Sección tercera se celebró un juicio por lesiones por imprudencia contra el chófer Juan Fabregat, que atropelló a un transeunte con el auto que guiaba.

La pena pedida por el fiscal fué de dos meses y un día de arresto e indemnización de 1.500 pesetas.

Centro Social de Belén

En el Centro Social de Belén hoy, domingo, a las seis de la tarde, tendrá lugar la acostumbrada conferencia Cuaresmal, a cargo del reverendo P. Cándido Rincón, del Inmaculado Corazón de María.

Cuestión Social

LA ARTISTICA CULINARIA DE CATALUÑA

La nueva Junta de la Sociedad de Cocineros "Artística Culinaria de Cataluña" ha quedado constituída de la siguiente forma:

Presidente, Joaquín Trullás; vicepresidente, Alberto Roca; secretario, Jesús Nonay; vicesecretario, Juan Llonch; tesorero, Pedro Vilarrubla; contador, José Munté; conservador local, José Canals; vocales, José Duch, Narciso Aliu, Domingo Parserisas, Pedro Viadé y Ramón Figueras.

***

La Sociedad de Cocineros "Artística Culinaria de Cataluña" ha elevado al ministro de Trabajo el siguiente telegrama:

"La Sociedad de Cocineros "Artística Culinaria de Cataluña", con el debido respeto, ruega a su excelencia tramita urgente asunto Jurado mixto de Cocineros."

LOS EMPLEADOS DE TRANVIAS

Próxima a constituirse legalmente la Unión General de Empleados de Tranvías, se pone en conocimiento le los que deseen inscribirse en las filas de esta organización, que las horas de secretaría son de seis a nueve en el local social de la U. G. de T., Nueva de San Francisco, 11 y 13, principal (Casa del Pueblo).

OBREROS Y OBRERAS EN CAMISERIA

La Unión General de Trabajadores, hace también un llamamiento a los obreros de camisería, para que, los que simpaticen con los principios y táctica de la U. G. de T. se inscriban en la sección correspondiente de la Casa del Pueblo, Nueva de San Francisco, 11.

SINDICATO DE MATRONAS DE CATALUÑA

El Sindicato de Matronas de Cataluña, celebrará Junta general extraordinaria mañana, a las cinco de la tarde, en su local social, Fernando, 30, principal, a la que podrán concurrir las comadronas que no sean asociadas, para tratar del nuevo cursillo de enfermeras especializadas en el puerperio, dando cuenta de los trabajos hechos sobre el particular.

UNA CONFERENCIA

Mañana, a las ocho de la noche, el diputado de la Generalidad, señor F. Viladomat, dará una conferencia en el local de la «Federació Sindical d'Obreres», Vía Layetana, 48, disertando sobre «La dona en el treball».

De Comunicaciones

A los carteros destinados a la Administración principal de Correos de Barcelona, don Francisco Ruiz Parrado y don Alfredo Carbonell Felice, se les ha prorrogado por treinta días el plazo para posesionarse de su cargo.

—Se ha concedido licencia por enfermo, durante treinta días, al Jefe de Telégrafos de Tarrasa, don Pelayo García Almodóvar.

—Habiéndose invalidado por la Dirección general del Ramo un correctivo de postergación al Jefe de Telégrafos don Rodolfo P. Peñalver, ha pasado a ocupar en el Escalafón el sitio que por su antigüedad le corresponde.

—Ha sido nombrado gerente del Giro telegráfico de la Direcció general de Telégrafos, el Jefe de Administración, don Miguel Sastre Picatoste.

—Desde primero del mes actual, se admiten en Telégrafos mensajes telegráficos de Prensa dirigidos o procedentes de la Zona del Protectorado. En todas las oficinas telegráficas darán amplios detalles de las condiciones de admisión y tarifa correspondiente.

—A partir del día 1.º de abril próximo y durante todo el trimetre, las tasas para toda clase de servicio telegráfico, telefónico y radiotelegráfico, se percibirán con el equivalente de dos pesetas treinta y siete (2'37) por franco oro.

—Han sido abiertas nuevamente al servicio, las Estaciones telegráficas de El Grove (Pontevedra) y Cañete (Cuenca).

—Se han clausurado provisionalmente las de Chinchilla (Albacete) y Sangenjo (Pontevedra-.

—Reanudan servicio completo las de Alcañiz (Teruel) y Hellin (Albacete).

—Reduce provisionalmente su servicio la de Cabra (Córdoba).

Toda la correspondencia excepto la administrativa debe dirigirse al director de este periódico

ESPECTÁCULOS

Gran Teatro del Liceo

Hoy domingo tarde a las cinco, 18 de propiedad y segunda de abono a tardes, segunda representación de la ópera en tres actos, del eminente y malogrado compositor José María Usandizaga:

LA LLAMA

DE GRANDIOSO EXITO. Joya del arte lírico español, interpretada por los celebradísimos artistas Conchita Oliver, Concha Callao, María Espinalt, Antonio Marqués, José Jordá, Aníbal Vela y maestro director: José Sabater

Teatro Novedades

Gran compañía lírica L. CALVO. Tarde a las 3'30, 4 ACTOS, 4:

LA GENERALA

por el gran divo **Vendrell**

LA MUSA GITANA

por sus creadores **Matilde Vázquez** y **Pepe Romeu**, con el concurso de la celebrada bailarina flamenca **Josefina Ortega**. Noche a las 10. BUTACAS DESDE 3 PESETAS.

MOLINOS DE VIENTO

por **Vendrell**, y

LA MUSA GITANA

por los mismos artistas de la función de la tarde. Mañana tarde. Popular: **LOS FRESCALES, LA GENERALA**, por **Vendrell**, y **LA CORTE DE FARAON**. Noche: **LA CORTE DE FARAON, LA MUSA GITANA**, por los geniales artistas **Matilde Vázquez** y **Pepe Romeu**. Se despacha en contaduría. Miércoles, ESTRENO:

PITOS Y PALMAS

de los Quintero y maestro Alonso, por los grandes artistas **Vázquez** y **Romeu**, con asistencia de sus autores

Teatre Catalá Romea

Telefon 19691. Companyia VILA-DAVI Avui diumenge a dos quarts de quatre: **LES AVENTURES D'EN TITELLETA** amb els couplets «La lluna, la pruna...», per Pepeta Carles; «Al Pol Nord», pel popular Aymerich, i «el ball dels pingüins». El nen Soriano recitará el conte:

LA RATETA QUE ESCOMBRABA L'ESCALETA

A tres quarts de sis i a un quart d'onze, la millor comedia de CARLES SOLDEVILA:

UN PARE DE FAMILIA

TRIOMF DEFINITIU D'AUTOR I INTERPRETS

Teatro Poliorama

Compañía de comedias cómicas CASIMIRO ORTAS

Hoy domingo tarde a las 3 y media: **L A O C A .**

A las 6 y noche a las 10 y cuarto: **L O S C A B A L L E R O S**

Mañana tarde: LA OCA

Noche: **LOS CABALLEROS**

Teatro Barcelona

Compañía de comedia ANTONIO VICO. Hoy domingo tarde a las cinco y cuarto y noche a las diez y cuarto: **UNA CONQUISTA DIFICIL**. Mañana lunes tarde: **UNA CONQUISTA DIFICIL**. Noche: **UNA MUJERCITA SERIA**. Martes, ESTRENO de **UN NEGOCIO CON AMÉRICA**

CARLES SOLDEVILA

ha triomfat definitivament amb la seva nova comedia:

UN PARE DE FAMILIA

TEATRE CATALÁ ROMEA

Teatro Victoria

Hoy domingo, como siempre, los mejores carteles líricos de Barcelona, tomando parte RICARDO MAYRAL. Tarde a las 3'30: 1.o **BOHEMIOS**, por Gloria Alcaraz y Antonio Miras; 2.o **LOS DE ARAGON**, por M. Vallojera y el tenor Miras; 3.o **LOS CLAVELES**, por María Vallojera y RICARDO MAYRAL; 4.o **LOS FAROLES**, grandioso éxito de esta compañía. Noche a las 9'45, Grandioso Cartel: 1.o **LA DOLOROSA**, grandiosa creación de María Vallojera y RICARDO MAYRAL; 2.o **LOS FAROLES**, creación de esta compañía. Mañana lunes tarde a las 4'30, Grandioso Vermouth, tomando parte RICARDO MAYRAL: 1.o **LOS DE ARAGON**, por A. Miras; 2.o **LOS CLAVELES**, por M. Vallojera y RICARDO MAYRAL; 3.o El éxito de esta compañía: **LOS FAROLES**. Noche no hay función, para dar lugar a los últimos ensayos de la zarzuela en 2 actos, de Adame y Torrado y maestro Baylac:

P I E L D E C O B R E

Se despacha en taquilla y Centros de Localidades

Teatro Nuevo

GRAN COMPAÑIA LIRICA dirigida por M. TEJADA

Hoy domingo tarde a las 3'30: **LA DOLOROSA** y éxito clamoroso de la zarzuela del maestro Hernández:

EL CONTE DE L'AVI

Noche a las 10: **EL SANTO DE LA ISIDRA** y **EL CONTE DE L'AVI**. Mañana lunes tarde a las 4'30, Butaca 1'50, General 0'50: **EL SANTO DE LA ISIDRA** y **LA DOLOROSA**. Noche a las 10: **LA FIESTA DE SAN ANTON** y **EL CONTE DE L'AVI**

Teatro Cómico

Compañía de revistas y vodevils. Primer actor y director: Arturo Lledó. Vedettes: Laura Pinillos y Sara Fenor. Otro primer actor: Castrito

ULTIMOS DIAS de **LAS LEANDRAS** y HARRY WILLS. Hoy domingo, 6 de Marzo, tarde a las 3'45: 1.o Acto primero de la revista:

¡ME ACUESTO A LAS OCHO!

2.o El éxito más grande de la temporada:

LAS LEANDRAS

con su popularísimo «**PICHI**» y tomando parte el colosal bailarín excéntrico:

HARRY WILLS

Noche a las 10: 1.o **SE NECESITA UNA MECANÓGRAFA... FEA**, y **LAS LEANDRAS** con HARRY WILLS

Mañana lunes noche: **SE NECESITA UNA MECANÓGRAFA... FEA** y **LAS LEANDRAS**, con HARRY WILLS. Miércoles, grandiosa función Homenaje a los autores de **LAS LEANDRAS** con motivo de sus 150 representaciones. En breve, Estreno en España de **LAS SECUESTRADORAS**

PIUS DAVI

ha triomfat en

UN PARE DE FAMILIA

de

CARLES SOLDEVILA

TEATRE CATALA ROMEA

Gran Teatre Espanyol

Companyia de JOSEP SANTPERE

Primers actors i directors: SANTPERE-NOLLA

Avui tarda a les 4 i nit a les 10, l'éxit més gran d'aquest any a Barcelona, EL VODEVIL SONOR:

LA REINA HA RELLISCAT

Ovacions a la música, a la lletra, a la companyia, a les girls, a la presentació, etc.

La funció de la tarda començará amb: **LA DARRERA CONQUISTA**

Demá tarda, Popular: **ELS AMICS DE LA DONA**. Nit, en honor i benefici dels autors de

LA REINA HA RELLISCAT

prenen-hi part l'orquestrina PLANES, el gran ALADY, l'inimitable RAY-BEL, l'eminent tenor SANTIAGO MORELL, etc., etc.

Teatro Goya

Teléfono 13946. **ESPECTACULOS**

V I N O R

Hoy tarde y noche, últimas actuaciones del formidable conjunto de varietés: **IVONETTE; HERMANAS ARTERO; MINERVA; GEO LEONEL AND LEONILA; TRIO LANTHOS; THE CRONWBAY; el gran FLORENCES**

S E P E P E

y el famoso imitador de estrellas:

V I A N O R

MARTES tarde DEBUT de la notable compañía cómica de **JOSE ISBERT**, con **«MI HERMANO Y YO»**. Despacho en contaduría de 4 a 7 tarde

Circo Barcelonés

Teléfono 13595. Hoy domingo tarde a las 3'30 y 6'20 y noche a las 9'30, grandes atracciones: **AMBRINOS; PURITA NAVALON; MUÑISOK y su botones; BALDOMERITO, intermediario; BALLET KENTUSKY, 5 señoritas.**

M A R Y C A R M E N

nueva modalidad en tangos y canciones, con sus guitarristas

HERMANOS RICARDO

ex guitarristas de Carlos Gardel. Butacas a una y dos pesetas. Asientos numerados a 0'75 y una peseta. Localidades: Centro, plaza de Cataluña

Olympia

Hoy domingo, DESPEDIDA DE LA **COMPAÑIA NEGRA DE LOUIS DOUGLAS.** Precios popularísimos. Butaca 1.a clase 4 Ptas. Segunda, 3 Ptas. Tarde a las 5. Noche a las 10 y media. Despedida de la COMPAÑIA, patrocinada por el

CIRCULO DE BELLAS ARTES

La revista en dos actos y ocho cuadros, de Louis Douglas:

LAS FANTASIAS DE LA CIUDAD NEGRA

Miércoles noche, Sensacional Velada de Boxeo: **Wuillamy - Martínez Fort** y **GIRONÉS - AUGIER.** Se despacha en Contaduría y en los Centros de Localidades

L'éxit més gran de

CARLES SOLDEVILA

UN PAREDE FAMILIA

TEATRE CATALA ROMEA

Teatro Fomento Martinense

PROVENZA, 587 TELEFONO 54461

COMPAÑIA DE ZARZUELA DE RICARDO FUENTES

Hoy domingo a las 3'45 tarde, Gran Programa Cómico:

SERAFIN, EL PINTURERO

LAS BRIBONOS

y **ENSEÑANZA LIBRE**

por las tiples Matilde Rossi, Amparo Albiach, Antonio Pastor, Rosa Terrés, el primer actor Enrique Torrijos, y el tenor cómico José Acuaviva y otros actores

SALONES CINAES

Tívoli

11 mañana, 3'30 y 6 tarde, 10 noche. **CAMAROTES DE LUJO** (en español. Edmund Lowe y Lois Moran)

Fémina

3'30 y 6 tarode, 10 noche. **S. M. EL AMOR** (Annabella y Roger Treville).

Kursaal

3'30 y 6 tarde, 10 noche. **ACUSADO** (Lew Ayres y Genevieve Tobin). **GUERRA EN EL CUARTEL** (Slim Summerville)

Capitol

11 mañana, 3'30 y 6 tarde, 10 noche. **EL DOCTOR FRANKENSTEIN** (Colen Clive, John Boles y Mac.Clarke)

Cataluña

11 mañana, 3'30 y 6 tarde, 10 noche. **CARNE DE CABARET** (en español, Ramón Pereda y Lupita Tovar)

Lido Cine

11 mañana y 3'30 tarde. Sesiones infantiles. **EL PEQUEÑO CAPATAZ; MUSEO DE ANTIGÜEDADES** (Lupino Lane); **BARBERO PELIGROSO** (Stan Laurel); Cultural, Dibujos y Documental explicada en español

6 tarde y 10 noche: **UNA MUJER EN EL FRENTE** (realización Alexander Ryder); **LA DULCE KITTY** (Claudia Dell y Walter Pidgeon)

Pathé Palace

11 mañana y continua 3'30 tarde. **AL ESTE DE BORNEO** (en español).

Excelsior

11 mañana y continua 3'30 tarde. **EL PASADO ACUSA** (en español, Luana Alcañiz y Carlos Villarías; **ROBA CORAZONES**

MIRIA (continua 3'30 tarde, 9'30 noche), y

GRAN TEATRO CONDAL (11 mañana y continua 3'30 tarde): **¡POBRE TENORIO!** (Buster Keaton y Reginald Denny)

MONUMENTAL CINE e IRIS PARK

11 mañana y continua 3'30 tarde. **MUJER X** (en español, María Ladrón de Guevara, Rafael Rivelles y José Crespo)

ROYAL y WALKYRIA

11 mañna y continua 3'30 tarde. **EL OTRO YO** (Harry Piel)

BOHEMIA

11 mañana y continua 3'30 tarde. **UN YANKI EN LA CORTE DEL REY ARTURO** (en español, Will Rogers y William Farnum)

DIANA

11 mañana y continua 3'30 tarde. **EL DESFILE DE LA RISA** (Lupino Lane).

ARGENTINA y PADRÓ

11 mañana en Argentina, continua 3'30 tarde. **POR QUE SE HUNDE EL MARINA** (Sammy Cohen); **EL PELOTON DE LOS TORPES** (Stan Laurel y Oliver Hardy); **VACACIONES** (Charlot); **TRIBULACIONES** (Harold Lloyd); **LAS TRES EDADES** (Buster Keaton)

Coliseum

Matinal 11. Tarde dos sesiones. A las 3'30 y a las 6'05. Noche 10. **Revista Paramount, Dibujos y EL TENIENTE SEDUCTOR,** por Mauricio Chevalier.

Cine París

ULTIMAS PROYECCIONES

Matinal 11. **REVISTA** (en español). Marlene Dietrich en:

FATALIDAD

Tarde 1.a sesión 3'15 a 5'45. Especial numerada 6 a 8'30. Noche 9'45. Bernice Claire en **BÉSAME OTRA VEZ.** Marlene Dietrich en: **FATALIDAD.** Mañana lunes, Clara Bow en: **AMOR ENTRE MILLONARIOS y CONCIERTO HISTORICO**

Fantasio

Hoy matinal de 11 a 1, tarde de 3'30 a 5'45, a las 6 numerada, noche a las 10. **REVISTA PARAMOUNT.** DIBUJOS ULTIMO DIA de la producción rusa:

EL CAMINO DE LA VIDA

Se despacha en taquilla y Centro de Localidades para la sesión numerada de hoy domingo 6 tarde

Mañana estreno de la producción UFA:

PEZ DE TIERRA

por LILIAN HARVEY

Cine Ramblas

(antes Príncipe Alfonso)

R. CENTRO, 36-38. TELEFONO 18972

HOY:

CHIQUE, dialogada en francés

GRÁFICO PARAMOUNT

MI PADRE ES UN FRESCO, superproducción sonora, por A. MENJOU

DIBUJOS SONOROS

FATALIDAD

genial creación sonora de la interesante M. DIETRICH

Sesión continua

LUNES, ESTRENO EN ESTE CINE DE

M A T E R N I D A D

Cine Layetana

Hoy tarde: **SU ALTEZA EL GRAN DUQUE,** maravillosa comedia, por Dina Gralla; **EL JINETE INDOMABLE,** magna cinta, por Búffalo Bill; **EL HIJO DE SU PAPÁ,** muy cómica. Noche: **PACTO DE SACRIFICIO,** film dramático, por Ivor Novello. Estrenos: **¡OIGA, CENTRO!,** cómica, por Harold Lloyd; **EL DESMEMORIADO,** gran superproducción, por Carlo Aldini; **AMISTADES DE OCASION,** por André Mattoni. Muy pronto: **REY DE REYES**

Teatro Triunfo y Cine Marina

PROGRAMA PARA HOY:

EN AUSENCIA DEL GATO (dibujos sonoros)

EL ARROYO

LA ULTIMA AVENTURA DE MRS. CHENEY (sonora)

CLARO DE LUNA (sonora), por Lawrence Tibbett

Los más célebres Artistas

actúan exclusivamente para los socios de

ASOCIACION CULTURA MUSICAL

VIERNES, 11, y SABADO, 26 MARZO

TRIANTI — **famosa cantante**

CASSADO — **célebre violoncelista**

Sólo inscribiéndose en esta Asociación podrá oir artistas como **HEIFETZ, RUBINSTEIN,** por una pequeña cuota mensual. INSCRIPCIONES:

CLARÍS, 43. Tel. 20328

Palau Música Catalana

Diumenge, 13, a la tarda, RÍTMICA, PLÁSTICA, DANCES, CANçONS i JOCS D'INFANTS, per les seccions de nenes i nens de **l'INSTITUT CATALÁ DE RÍTMICA I PLÁSTICA.** Director: **JOAN LLONGUERES.** Localjitats: **U. M. E. Passeig de Gracia, 54**

Olympia

CAMPEONATO DEL MUNDO DE BAILE DE RESISTENCIA

Empresa SANVERA

40.000 PTAS. DE PREMIOS EN METALICO

CAMPEONATO DE CAMPEONES

MUY PRONTO

Inscripciones en las oficinas de Olympia, de 5 a 8 de la tarde hasta el martes, día 8 del corriente, que se cerrará la inscripción

Frontón Novedades

Hoy domingo tarde a las 4'15: **RAMOS-BERRONDO I contra HERNANDORENA II - AZPIRI.** Noche a las 10'15: **OLAZABAL - BERRONDO II contra IRIGOYEN I - UGARTECHEA. Detalles por carteles**

Salón Doré de la Granja Royal

El aplaudido cantor de tangos y canciones americanas

MARIO VISCONTI

actuará todos los días en los Tés y Salida de Teatros

Venus Sport Palace Ball

Ronda San Antonio, 62 a 64. Tigre, 27.

Hoy domingo, baile de sociedad tarde y noche.

ESTRENOS:

LE CHAMIN DU PARADIS. One-step.

¡OYE, TU!.. .. .. Pericón

Salón de Fiestas del Hotel Oriente

Hoy domingo, de 5 a 8 tarde

SELECTO TE FAMILIAR

Preferido por nuestra buena sociedad por su inmejorable servicio

A SEVILLA, MENORCA, MALLORCA i COSTA BRAVA

PER A SETMANA SANTA

VIATGES CATALONIA

Rbla. del Mig, 37. Tel. 23252

A Tossa i S'Agaró

En autocar PULLMAN, diumenge vinent. **VIATGES CATALONIA, Rbla. del Mig, 37**

Metropolitán Hotel

Hoy domingo tarde, **THE DANZANT SELECTO. Obsequio a las señoritas.**

TOROS Monumental

Hoy domingo, 6 de Marzo de 1932

Tarde a las CUATRO MENOS CUARTO

GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS

6 bravos toros de don

GRACILIANO PEREZ TABERNERO, 6

MATADORES:

L A L A N D A

O R T E G A

C O R R O C H A N O

ENTRADA: 3 PESETAS

Anunciar en un buen periódico como EL DIA GRAFICO, es prosperar

EL TEATRO

Notas informativas

NOVEDADES.—Los comediógrafos Serafín y Joaquín Alvarez Quintero y el aplaudido maestro Alonso asistirán al estreno de su última obra "Pitos y palmas", que se celebrará el próximo miércoles en este teatro.

Hoy se celebrarán dos extraordinarias funciones, tomando parte los celebrados artistas Matilde Vázquez y Pepe Romeu y Emilio Vendrell.

Por la tarde se representarán la aplaudida opereta "La generala", por el eminente divo tenor Emilio Vendrell, y "La musa gitana", por la bellísima y notable tiple Matilde Vázquez y el célebre tenor y actor Pepe Romeu. En la función de la noche se pondrán en escena "Molinos de viento", por Vendrell, y "La musa gitana", por la Vázquez y Romeu.

Las funciones hoy, en las que toman parte todas las primeras figuras de la notable compañía de Luis Calvo, serán dos éxitos y dos llenos seguros.

POLIORAMA.—El cartel del teatro de la Rambla para hoy es sencillamente magnífico; de los que resisten a todas las crisis y mueven al público a la asistencia al espectáculo, porque tiene la seguridad de pasar un rato incomparable.

Nada menos que dos obras que han obtenido un triunfo ruidoso figuran en programa. Como primera sesión de tarde "La O. C. A.", de Muñoz Seca, que, pese a todas las críticas ha batido los records de público por su enorme gracia. Y en la segunda "Los caballeros", esta gran producción de Quintero y Guillén, en la que no se sabe qué admirar más, si la facilidad y desenvoltura en la presentación de tipos populares, que dan a la obra alto valor literario, o la gracia de buena ley expresada por los numerosísimos chistes que contiene.

En la función de la noche también se representará "Los caballeros", con objeto de que pueda verla el público que seguramente se quedará sin poder asistir, por insuficiencia de localidades, a las funciones de tarde.

OLYMPIA.—Con las funciones de hoy domingo se despide del público de Barcelona la Compañía negra de revistas de Louis Douglas, que con tanto éxito ha venido actuando en este teatro Olympia, siendo su obra de despedida la revista negra en dos actos y ocho cuadro, de Louis Douglas, «Las fantasías de la ciudad negra»; por la tarde, a las cinco, tendrá lugar la función de despedida del público de tarde, y por la noche, a las diez y media, la función de adiós a Barcelona patrocinada por el Círculo de Bellas Artes en honor al director, señor Douglas y a los formidables danzarines que integran el elenco de la misma.

COMICO.—El último domingo de Harry Wills y fecha definitiva del homenaje a los autores de «Las Leandras».—Hoy es el último domingo de actuación del coloso de los bailes excéntricos el formidable Harry Wills que no puede, muy a pesar suyo, prorrogar su estancia entre nosotros. De nada han valido la estusiasta acogida del público ni la reiterada insistencia de todos para que se quedara unos días más. Compromisos ineludibles se lo impiden. En estas sus últimas actuaciones, el genial artista sabrá corresponder a las muestras de consideración y afecto que nuestro público le ha prodigado y que representan el mejor galardón a que un artista puede aspirar.

Definitivamente, el miércoles próximo se celebrará el homenaje a los autores de «Las Leandras», que por los preparativos revestirá una gran solemnidad, dados los elementos que en él tomarán parte, todos de un prestigio bien cimentado.

Hoy domingo, tarde y noche, los más alegres carteles de Barcelona a base del mayor éxito de la temporada teatral «Las Leandras» y «Me acuesto a las ocho», de las que esta notable Compañía hace una interpretación insuprable y en las que se pasa el público tres horas de risa ininterrumpida.

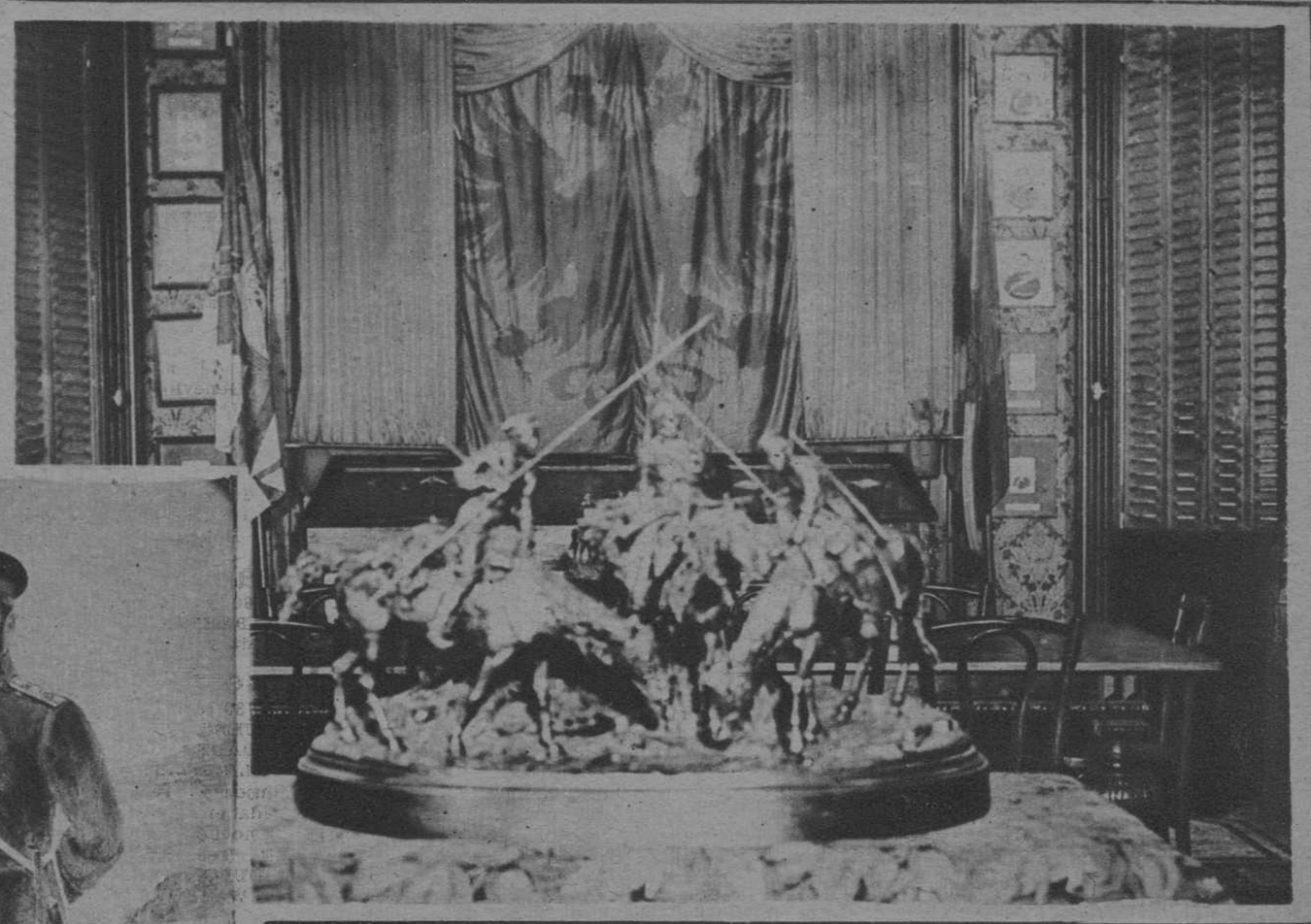
NUEVO.—El clamoroso éxito de «El conte de l'avi».—La hermosa zarzuela catalana en dos actos, original de Antonio Casabella, música del maestro Francisco Hernández, «El conte de l'avi», continúa representándose con éxito delirante.

En los programas de hoy, domingo, figura tarde y noche la nueva obra de colosal éxito, «El conte de l'avi». Por la tarde completará el cartel la hermosa zarzuela del maestro Serrano, «La dolorosa», formidable creación de la notable tiple cantante, Lola Rosel y del eminente tenor Juan Riba.

El cartel de la noche lo componen el gracioso sainete de Arniches y el maestro Torregrosa, «El santo de la Isidra», y el éxito del día, «El conte de l'avi».

MUSEO SENTIMENTAL

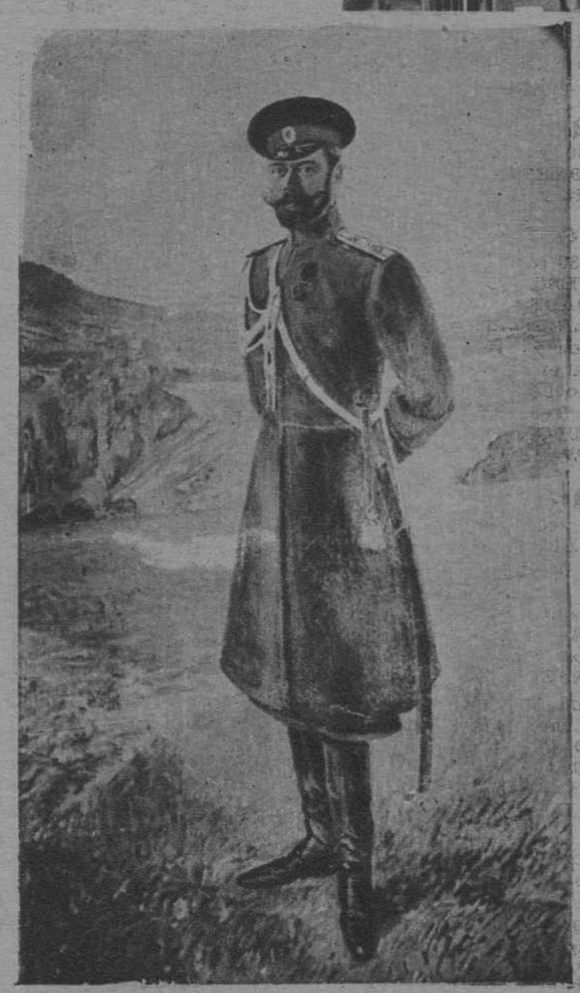
Los cosacos de la Guardia



Grupo en bronce, representando tres cosacos. Al fondo, las armas imperiales

T.tulo este subtítulo para una opereta musicada por Franz Lehar, o, más heroicamente, para un folletín que firmara el señor Ortega y Frías. ¡Los cosacos de la guardia! Cinco palabras bastantes a provocar el lucimiento de cualquier apuesto baritono, o el entusiasmo del lector de «aventuras» menos propicio a entusiasmarse. ¡Los cosacos de la guardia! De la guardia del Zar, naturalmente, señor de todas las Rusias. Cabalgada briosa, escolta amurallada, coraje e impetu...

Y, sin embargo, de los cosacos de la guardia, recios e inflexibles, no quedaba ya sino algo más de lo que de su señor resta: los trajes, los arneses de sus monturas... la guardarropía, en fin. Y unos cuantos retratos, y unos pocos mármoles, y otros pocos bronces.



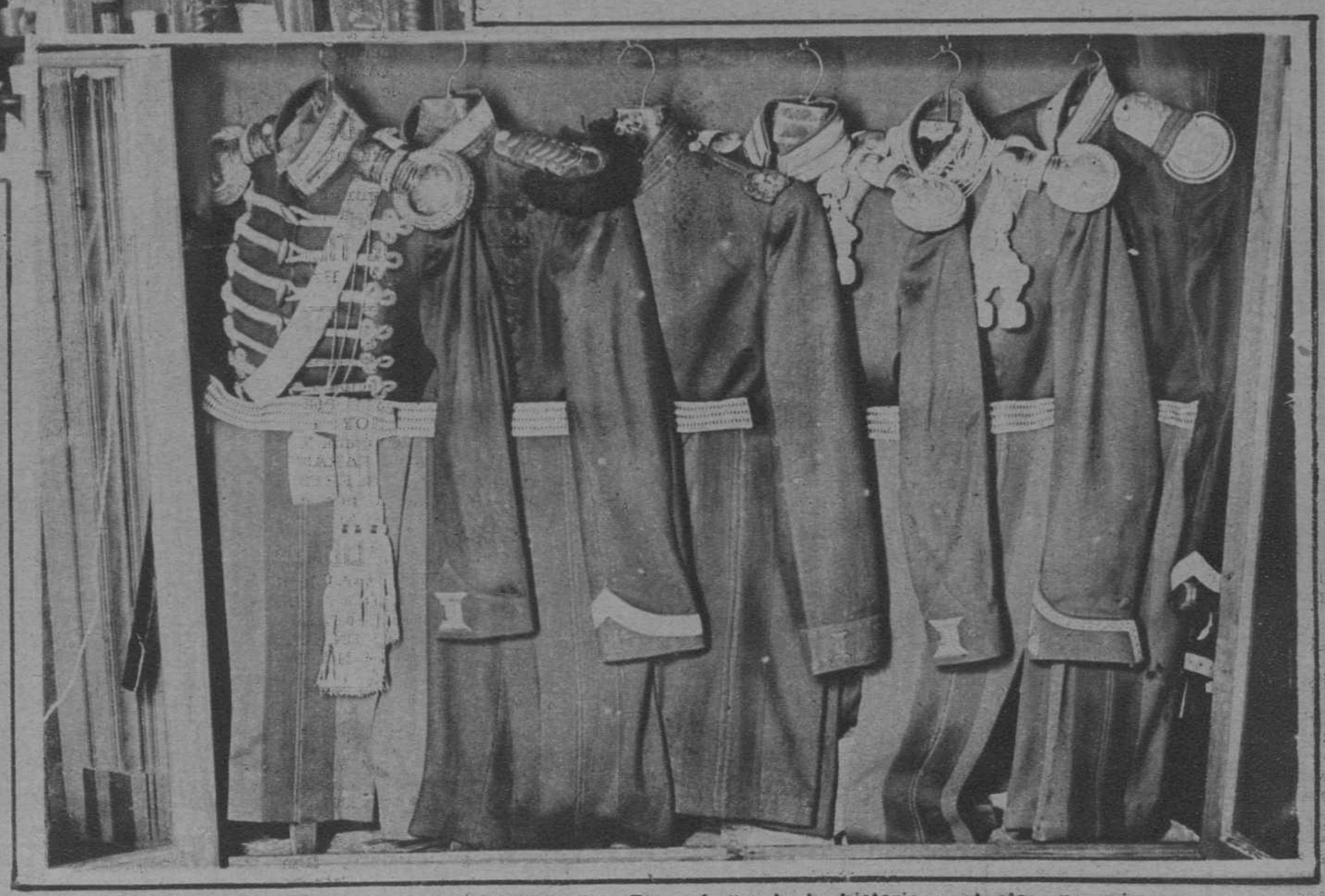
El último—o uno de los últimos—retrato del zar Nicolás, que figura en el «Museo de los Cosacos de la Guardia»

Retratos de los generales que mandaron los regimientos de cosacos

Busto del zar. A su derecha, retrato de Catalina de Rusia

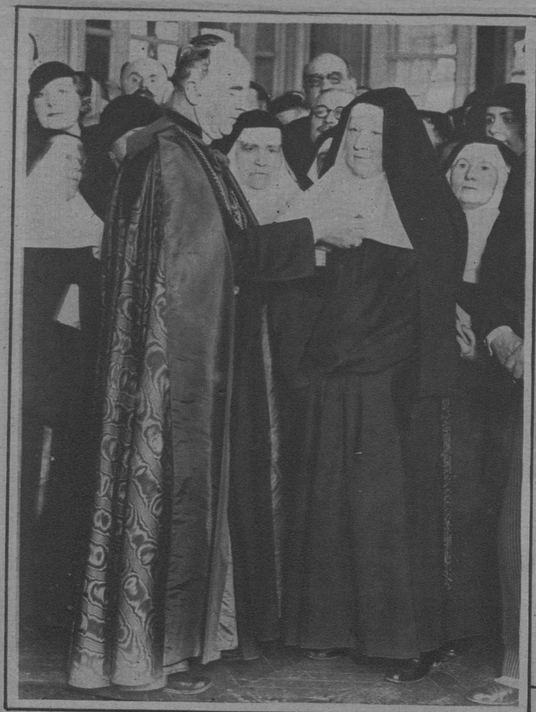
Con todo ello—polvo de recuerdo, estela de nave pasada, sombra ida—, convenientemente reunido y clasificado, se ha abierto, en París, un museo: el «Museo de los Cosacos de la Guardia».

En las salas huele a historia vieja y a naftalina renovada. Y, de vez en vez, se escucha algún suspiro. ¿De un emigrado? O quizás, más sencillamente, del conserje, demasiado solo. Porque parece ser que el vestuario de los cosacos de la guardia, no ha logrado interesar sobremanera al público de París.



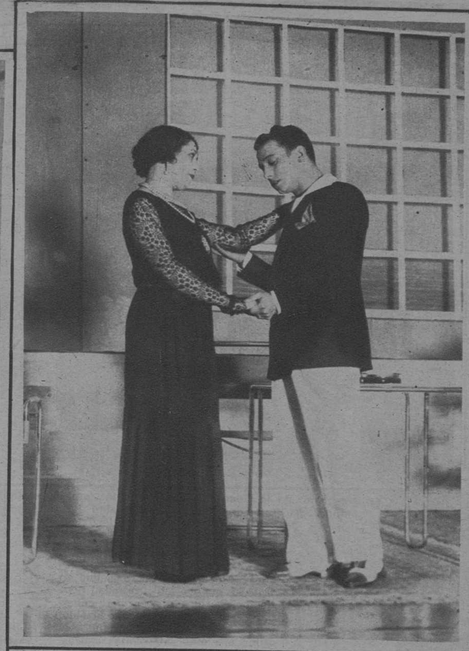
Uniformes de cosacos de la guardia. El perfume de la historia y el olor, no más grato, de la naftalina, se unen en este armario del Museo. — (Fots. S. G. P.)

NOTAS GRÁFICAS DE ACTUALIDAD



París.—El cardenal Verdier, imponiendo las insignias de la Legión de Honor a la abnegada religiosa Sor Marcela, que ha cedido su sangre más de cincuenta veces, para salvar otros tantos enfermos

El ilustre gramático occitano, señor Aliberi (×), visita al Presidente de la Generalidad, en su palacio. Los señores Maciá, Aliberi, Gassol, Fabra, Carbonell y Torrents, en el «Patio de los Naranjos».—(Fot. Domínguez)



Madrid.—Una escena de la comedia de Agustín Figueroa, «Aquella noche...», estrenada en el teatro Cervantes (Fot. Vidal)

Las alegres chicas de Florida... juegan en la playa al polo, en bicicleta. Y vedlas aquí, a cuatro de ellas, en un descanso. — (Fot. Kestone)

Olot.—Momento d eser desmontada la campana del Monasterio de San Martín de Canigó, que ha prestado servicio durante ciento cuarenta y seis años (Fot. Rossell-Solá)

Aspecto que ofrecía la sala del Palacio de la Danza—«L'Ocell de Foc»—, durante el Baile del Perfume, que tuvo lugar el 27 del pasado.—(Fot. Bert)

Madrid.—En el «Círculo de la Unión Mercantil». Presidencia de la sesión de apertura de la Asamblea de representantes de Sociedades Anónimas de España, con capital no superior a dos millones de pesetas. — (Fot. Vidal)

París.—Niños disfrazados, celebrando la «Mi-Caréme». — (Fot. Keystone)

El señor Durán y Ventosa, durante la conferencia que ha dado en la Sala Mozart (Fot. Merletti)

En el Colegio de Médicos.—Un momento de la conferencia del Dr. D. Pedro Domingo (Fot. Merletti)

El obispo de la Diócesis, doctor Irurita, con los niños pobres de la barriada de Pekín, a los que repartió donativos. — (Fot. Merletti)

RETRATOS Y RECUERDOS

Manuel del Palacio

Hace unos días, se descubrió en adrid el monumento a don Ma-uel del Palacio, el insigne poeta sobre todo, intencionado satiri-, catalán de nacimiento, pues, nque por casualidad, nació en rida en 1832.

Aunque apenas conoció Cataluña, ufanaba de ser catalán, como lo eban aquellos sus versos, que en:

Azares de la fortuna
y caprichos de la guerra,
en tu magnífica tierra
pusieron mi humilde cuna
sin que a calentar el nido
llegara el pájaro alegre
pues jamás el turbio Segre
fué por mí visto ni oído.

... ...

Ni guardo de aquella edad
más eco ni más memoria,
que un cántico de victoria
y un grito de libertad.

... ...

Esto es todo lo que oí
cuando a preguntar llegué;
sólo en esto me enlacé
al suelo donde nací;
pero a él mis versos irán,
pues en placer o en dolor
tuve siempre a gran honor
el llamarme catalán.
De vida y trabajo emblema
eres, Cataluña mía,
el florón de más valía
de la española diadema.
Diciendo están tus loores,
de tu fama pregoneros,
cien invencibles guerreros
cien gallardos trovadores.

... ...

Si ayer al bélico son
supiste en batalla recia
arrebatar a la Grecia
laureles de Marathon,
hoy, noble cultivadora
de las ciencias y las artes,
de tu espíritu repartes
la savia generadora.

Y termina diciéndoles a los catalanes de América:

Y libres de todo afán
decid siempre, cara al sol,
seguros de que os creerán:
¡Hay mucho buen español
con acento catalán!

Era muy niño, cuando me aprendí esos versos de memoria, con otros muchos, ya de sus sátiras políticas, que eran enconadas, ya de sus improvisaciones, que rivalizaban en ingenio con las de aquel tan glorioso como desdichado autor que se llamó Narciso Serra.

En sus «Cabezas y Calabazas», prodigó la sátira tan ingenioso como mortificante.

A don Manuel Catalina, le decía:

Catalina, hecho galán,
¡quiera Dios que nos le roben,
pues desde el tiempo de Adán
no hubo galán menos joven
ni joven menos galán!

Y al gracioso Calixto Boldún:

Boldún, pedazo de atún,
haragán de profesión,
debieras de ser «baldón»
en lugar de ser Baldún.

Y al tenor Cubero:

Cubero, gran zarzuelero,
actor sin ningún color,
di: ¿quién te metió a cantor
cuando naciste Cubero?

Pero su improvisación más famosa, la que se ha hecho más popular, porque además de graciosa es una quintilla impecable de forma, es la que lanzó al partir de España, desterrado por el Gobierno de Isabel II:

¿Conque me llevan a Francia
metido en la diligencia?
Maldigo la Providencia...
del juez de primera instancia
del distrito de la Audiencia.

Muchos versos tan graciosos como satíricos, se pueden hallar en los muchos tomos que publicó y en los innumerables periódicos en que colaboró; desde los exaltados «Fray Chirimique Andana», que en 1851 se publicó en Granada, poco tiempo, porque la autoridad gubernativa lo suprimió apenas nacido, y el célebre «Gil Blas», donde escribió sus más sangrientas sátiras, hasta la formal «Ilustración Española y Americana».

Modelo de coplas son aquellas suyas:

Una mujer y una gata
domestico yo a la vez;
los arañazos que tengo
todos son de la mujer.

Corazón, no te humilles
al verte herido
es más noble ser carne
que ser cuchillo.

«Negocio»: en buen castellano,
una especie de cadena
que empieza en la propia mano
y acaba en la bolsa ajena.

Era la noche oscura,
desierto el sitio;
nos hallábamos solos...
¡qué tontos fuimos!

¡Desgraciada la mujer
que escribe en su corazón
«amor» antes que «deber»...
si tiene cerca un varón
de los que saben leer.

En el álbum de una tiple:

Unos cantan por costumbre,
otros porque no los pisen,
yo, porque me da la gana
y tú... para que te silben.

¿Del mar saber quieres, niña?
Pues sigue bello y azul,
murmurador como yo
y salado como tú.

Y estas que parecen de nuestro Cartrina:

Sólo una vez, de pasada,
vi la fortuna delante:
la llamé; ¡estaba ocupada
enriqueciendo a un tunante!

No todo el mundo es capaz
de dar una puñalada;
pero, ¿una mala noticia?,
la persona más honrada.

Como el pez en el agua
vive aquí el bueno,
esperando a que el malo
le eche el anzuelo.

¿Y este epigrama, que tanto y en tantas formas se ha plagiado?:

Diálogo al vuelo cogido
en el baile de Menchaca.
—¿Sabe usted quién es, querido,
aquella opulenta vaca
que al pasar ha sonreído?
—¿Cuál? ¿La gorda? Caballero;
es doña Julia Terrón,
hija del duque de Ampuero
y madre de este ternero
que está a su disposición.

¡Igualdad!, oigo gritar
al jorobado Torroba.
Y me ocurre preguntar:
¿Querrá verse sin joroba,
o nos querrá jorobar?

No trato de enjuiciar su labor vastísima, sino de recordar «sus cosas», grabadas en mi memoria de muchacho y de hombre, aunque no estaría mal sacar a colación su producción, en su tiempo tan celebrada, para rememorar aquel juicio del implacable «Clarín», que afirmó que en España sólo había «dos poetas y medio»: Núñez de Arce, Campoamor y Palacio.

Semejante aserto, indignó a Manuel del Palacio, que aunque ya no era el batallador revolucionario de antaño, sino el académico, diplomático, presidente del Ateneo, Caballero de la Orden de Carlos III y Gran Cruz de Isabel la Católica, sintió despertar su vena satírica y publicó una epístola de tercetos, arremetiendo contra «Clarín». Este le contestó en un folleto titulado «0'50 de poeta», y replicó Palacio, con otro durísimo, que se titulaba «Clarín entre dos platos».

Resulta hoy curiosísimo recordar aquellas polémicas, tan enconadas como las que sostuvieron Ricardo de la Vega contra «Clarín», Valdiva contra Palacio Valés, y Campoamor, las que me darán asunto para algunos artículos, y terminaré este publicando el soneto-epitafio a la memoria de Narváez, que me aprendí de chico y que hoy no es fácil encontrar. A mi memoria fío la fidelidad de su reproducción. Dejaré sin fijar alguna atrocidad que el soneto contiene y que el lector, advertido, suplirá, sin duda.

Para comprender mejor la pretérita sátira, es preciso recordar que el general Narváez, según los maldicientes de su época, fué glotón y lujurioso, y que por ser de Loja, le caricaturizaban siempre tocado de sombrero «calañé», y calvo y fachendoso, ceñido a la cintura un enorme espadón y cuyo era el remoquete con que le designaban. Y allá va el soneto, y perdón por el atrevimiento:

A LA MEMORIA DEL GENERAL ESPADÓN

Soneto

Si alguna vez, de Loja en el camino
hallas un «calañé» puesto en el suelo,
a la sombra de un sauce o de un ciruelo,
modesto albergue de gorrión dañino;
¡detén al punto el paso, peregrino!
Porque allí yace ya, ¡gracias al cielo!,
el hombre de más rumbo y menos pelo
que a España gobernara a lo argelino.
General sin combates, mas con suerte;
fué la Lujuria su adorada diosa,
y entre Gula y Lujuria halló la muerte.
Mas, si por él piensas hacer alguna cosa...
levanta el «calañé», escupe fuerte,
reza un responso... y ¡ciscate en la losa!

JOAQUIN MONTERO

El Presidente de la República, señor Alcalá Zamora, inaugurando el monumento a Manuel del Palacio, erigido en la Ciudad Jardín de Prensa y Bellas Artes (Fot. Piortiz)

Manuel del Palacio, visto por Cilla, en el viejo «Madrid Cómico»

La viuda, hijos, nietos y biznietos de Manuel del Palacio, ante el monumento al gran poeta. (Fot. Vidal)

disfrute de mi heredad de pequeño propietario que puede vivir con cierto desahogo. Las rentas atrasadas me hicieron casi opulento y una herencia me enriqueció con una superfluidad algo ridícula. Resolví emplear esta riqueza en viajar para divertirme y aprender, y cuando tuve que elegir el lugar adonde iría titubeé un momento; titubeo que no fué sino una ficción de mi razón, que luchaba contra mi corazón. Este me llamaba a Barcelona, y si esta novela encajase aquí, constituiría un episodio mucho más extenso que la historia. Ello es que una carta de Pablo de Clausa, el amigo más querido que dejé en Barcelona, acabó de decidirme. Pablo casaba con Leonor, y esta Leonor era hermana de Estrella, y esta Estrella era la heroína de la novela de que no hablaré.

Llegué tarde para asistir a la boda, que se había efectuado tres días antes; mas continuaban las fiestas de tornaboda, según costumbre, fiestas que en algunos casos duran más que las dulzuras de la luna de miel. No había de ocurrir lo mismo con Pablo, que era digno de ser amado por una mujer amable y que hoy es tan dichoso como esperaba serlo. Esto suele ocurrir algunas veces, pero no hay que fiarse. Estrella me acogió como a un amigo a quien se recuerda y al que se desea ver, y en verdad que mis relaciones con ella no podían hacerme esperar tanto, sobre todo después de una ausencia de dos años, porque esto ocurría en 1814, hacia el intervalo de aquella corta paz europea que separó la Restauración del 20 de marzo.

—Hemos comido más pronto que de costumbre—dijo Pablo entrando en el salón al que yo había conducido a su mujer—; la cena nos desquitará. Ahora es necesario conceder una hora a las atenciones del tocado, porque to-

encontrárnosla en la memorable representación teatral de Madrid, donde sólo en una noche se mostró la primera de las artistas entre las más celebradas.

El entusiasmo fué tan vehemente, que los aplausos resonaron en todos los ámbitos de la villa, y la mansedumbre que la acompañara hasta su casa, aclamándola y coronándola, no se retiró sino después que la hubo visto de nuevo en uno de los balcones.

Mas no era éste del arte el único sentimiento que había suscitado aquella noche. Su hermosura, que no era menor que sus talentos, produjo impresión hondísima en cierto personaje ilustre, que tenía entonces en sus manos la mayor parte de los destinos de España, y al que no nombraré, o porque esta anécdota de su vida privada no aparezca muy clara a mi conciencia de historiador, o porque me repugne aumentar con una debilidad, desde luego disculpable, las torpezas falsas o verdaderas de las que la mudable opinión del pueblo acusa a los reyes caídos.

Lo cierto es que Inés no volvió a presentarse en la escena y que en pocos días esta aventurera obscura, que viviera durante un año en las provincias cercanas una vida de vergüenza y miseria, vió como caer sobre ella todos los dones de la fortuna.

Hablóse tanto de la Pedrina, que los rumores hubieron de llegar a oídos de Cayetano hasta el antro donde ocultaba sus vilezas.

Desde luego parece absurdo que Cayetano pudiera excusar o disculpar su conducta; pero nada es imposible para un espíritu artificioso e hipócrita, y más cuando le presta la ayuda la ceguera del amor, y Cayetano no sólo era el hombre que primero hizo palpitar el corazón de Inés, sino el único a quien ésta había querido.

negada. La madrastra de esta criatura infeliz tenía el designio de alzarse con su fortuna, y es probable que no hubiese sido muy escrupulosa en la elección de medios para lograr su deseo. El marido, por su parte, la secundaba con un celo que velaba otro deseo, también callado. El miserable habíase enamorado de su pupila; osó decírselo semanas antes y se proponía perderla. Y de aquí la pena hondísima que el tiempo acrecentaba dolorosamente las angustias mortales de Inés.

Cayetano la persuadió con pocos esfuerzos de que debía escaparse con él, ya que de ello dependía hasta su salud, y no le costó tampoco gran trabajo convencer a Inés de que todo lo de aquella casa le pertenecía por derecho sagrado y legítimo como herencia que era de sus padres. Ello es que huyeron y que desembarcaron en Cádiz bien provistos de oro, de joyas y de diamantes.

Allí se descorrió el velo; mas los ojos de Inés, ofuscados aún por las luminarias de un amor fingido y por el placer, no vieron en mucho tiempo la verdad toda. Sin embargo, el mundo a que la llevara Cayetano la asustaba con lo licencioso de sus principios, y la sorprendía que el tránsito de un hemisferio implicase tales diferencias de lenguaje y de costumbres.

Para ocultarse a las pesquisas de sus indignos parientes había adoptado el nombre de Pedrina.

—"¡Pedrina—se dijo con resolución llena de amargura—, sea! ¡Caigan sobre mí la vergüenza y la ignominia, ya que así lo quiere el Destino!" Y desde aquel momento no fué más que la Pedrina.

Se explicarán ustedes bien que no siga con detalles esta parte de su vida, sobre que ella no los contó, y volvamos a

dos queremos asistir, en el palco que he comprado, a la representación, acaso única, de la Pedrina. ¡Es tan fantástica esa artista! ¡Dios sabe si mañana se nos habrá escapado!

—¿La Pedrina?—dije reflexionando—. Oí ese nombre una sola vez, pero en circunstancias tan memorables que jamás lo olvidaré. ¿No es una cantante extraordinaria, una danzarina más extraordinaria aún, que, tras una noche de triunfos, desapareció de Madrid sin dejar rastro? Sin duda justifica tanta curiosidad sus talentos, que no tiene par en ningún teatro del mundo; mas yo te confieso que un suceso singularísimo de mi vida me produjo tales emociones de este género, que no tengo el interés más mínimo en oír ni en ver a la misma Pedrina en persona. Permíteme que te aguarde paseando por las Ramblas.

—Como gustes—contestó Pablo—; mas me pareció, sin embargo, que Estrella contaba contigo para que la acompañases.

En efecto; llegó Estrella y se acercó a mí a la hora de salir. Entonces olvidé que me había jurado a mí mismo no ver nunca más a una danzarina ni oír a una cantante después de haber oído y visto a Inés de las Sierras; pero también estaba persuadido de que en el teatro no vería ni oiría más que a Estrella.

Y mantuve durante algún tiempo mi resolución, tanto, que no puedo decir a ustedes lo que se representaba. Ni aun el rumor con que fué acogida la entrada en escena de la Pedrina me sacó de mi abstracción. Estaba tranquilo y con los ojos medio tapados con la mano, formando pantalla, cuando el silencio profundo que siguió a la emoción pasajera de la entrada en escena de la Pedrina fué roto

rricada o parapeto. Mientras lo destrozan en un ataque que considero presto, tendremos tiempo de apercibirnos y de tener prestas nuestras armas.

—Pienso lo mismo—dijo Boutraix cuando acabamos de tomar aquellas precauciones y volvimos a sentarnos en la mesa, donde ya estaba Bascara, algo tranquilizado por nuestra resolución—. Las medidas que acaba de adoptar el capitán las aconseja la prudencia, y ni aun el guerrero más intrépido realiza nada indigno de su bravura cuando se precave contra las sorpresas. Mas la idea que el capitán se ha forjado de este castillo me parece en absoluto falta de verosimilitud. Una banda de criminales no podría ocupar impunemente el castillo en estos tiempos en que vivimos, o sea bajo el terror de las armas y con la actividad infatigable de la Policía; recordemos que este antiguo edificio está a poco más de media legua de una villa grande. Es ésta una cosa más imposible aún que aquellas otras cuya posibilidad habíamos negado.

—Vamos—dije riendo—, ¿crees, Boutraix, que Voltaire y Piron piensan lo mismo que tú?

—Mi capitán—dijo con fría dignidad, de la que no le hubiese creído capaz, y que sin duda le inspiraban las nuevas ideas que amenazaban a abrirse en su espíritu—; la ignorancia y la presunción de mis juicios merecen tal ironía y no me ofendo. Creo que ni Piron ni Voltaire se explicarían mejor que yo lo que aquí ha ocurrido hace unos instantes; mas sea lo que fuere de este suceso y de los que puedan ocurrir aún, me permitiréis que piense que los enemigos con quien tuviéramos que habérnoslas no necesitan encontrar abiertas las puertas.

—Añada usted a eso—dijo Bascara—que tal añagaza es indigna hasta de los ladrones más torpes. Mandar aquí a esa Inés tan fina y bien educada, a quien usted considera como una cómplice, más que para distraer la atención de ustedes era para despertarla. ¿Se les puede atribuir la idea de que encontrarían un hombre lo bastante loco (y el señor Sergy me perdonará) para seguir al fantasma hasta

para ella una desdicha nueva sin su talento. Supondrán ustedes que sobre Inés llovieron las ofertas en cuanto se supo que iba a dedicarse al teatro, y ya diez ciudades estaban a punto de arrebatárnosla, cuando ayer mismo Bascara logró verla y contratarla para su compañía.

—¡En la compañía de Bascara!—exclamé riendo.—Pues ten por seguro que a estas fechas ya sabe Inés a qué atenerse en lo que se refiere a los temibles conspiradores del castillo de Ghismondo.

—Y eso es lo que tú nos vas a explicar—respondió Pablo—, porque pareces estar al cabo de la calle en lo referente a esos misterios.

—No lo hará—dijo Estrella un tanto picada—; es ese el secreto que no puede revelar a nadie.

—Eso era verdad hace poco—repliqué—; mas ahora cambiaron mis ideas y mi resolución. Ya no me ata juramento alguno.

Excuso decir que conté lo mismo que ustedes oyeron hace un mes, y lo que no volveré a contar ahora, aún cuando alguno de ustedes no conserve recuerdo preciso de lo que narré, porque no soy capaz de dar al relato atractivo tal que haga soportable su repetición.

—Pero, como buen lógico—dijo el fiscal—, sí será usted capaz de sacar alguna enseñanza moral de lo narrado; yo confieso que no doy ni un ochavo por la narración más interesante si de ella no resulta alguna enseñanza. Nuestro buen Perrault, maestro de usted, sabía sacar, aun de los cuentos más absurdos, sanas y graves moralejas.

—¡Ay!—exclamé levantando los brazos al techo.—¿De quién me habla usted? ¡De uno de los genios más trascendentales que hayan iluminado a la Humanidad desde Home-

su libertad y tal vez su vida, a pesar de las preguntas reiteradas y hábiles, calló el nombre...

Esta última parte del relato de Pablo trajo a mi mente, con un nuevo aspecto, el recuerdo de aquel amigo mío cuyo último suspiro recogí. Se hinchó mi pecho, mis ojos se llenaron de lágrimas y bruscamente llevé a ellos la mano para ocultar mi emoción a la concurrencia. Como la vez anterior, Pablo me miró atento. Adivinando el sentimiento que embargaba su ánimo, quise tranquilizarle sonriendo.

—Vuelva la calma a tu corazón de amigo—le dije con aire expansivo—, la calma que te hicieron perder estas alternativas de enternecimiento y de jovialidad que me hace experimentar tu historia. Nada tienen en mí de raro, y te persuadirás de ello cuando te las explique. Continúa, y perdona que te haya interrumpido, porque las aventuras de la Pedrina aun no concluyeron.

—Queda poco que contar—dijo Pablo, y siguió:

Se la llevó otra vez al convento, y entonces no se descuidó la vigilancia. Un médico viejo, muy entendido en las enfermedades mentales, que circunstancias dichosas trajeron años atrás a Barcelona, emprendió su curación. Desde luego vió que el empeño era difícil, porque los desórdenes de una imaginación lesionada nunca son más graves, o, para decirlo mejor, más incurables que los ocasionados por una pena hondísima del alma. Insistió, no obstante, contando con que no le faltaría un auxiliar que siempre fué habilísimo en consolar dolores, que es el tiempo, que lo borra todo, y que es lo único eterno en nuestras penas y nuestros placeres pasajeros.

Ello es que sanó y que pudo contar a su bienhechor cuanto llevo dicho. Pero recuperar la razón hubiera sido

su tumba? Y si es absurdo contar de antemano con tal resultado, ¿para qué gastar en organizar una aparición misteriosa que no serviría sino para tenerles a ustedes sobre aviso?

—Muy bien, señor Bascara—repliqué—; no se puede razonar con más lógica, y ahora pienso igual que usted. Mas si la explicación que di no es buena, ¿está usted seguro de que no tengo otra? Tiene usted ahora los sentidos bastante despiertos para comprenderla, y aun esta misma tranquilidad que reemplazó a sus terrores de hace unos minutos, terrores tan prontamente disipados, será si es preciso, una prueba más de lo que voy a decir. Es usted actor, señor Bascara, y buen actor, se lo aseguro; lo ha demostrado usted esta noche mucho mejor que en Gerona. Esta cantante maravillosa, esta danzarina incomparable que guardáis seguramente para abrir algún teatro en Barcelona, ¿os era desconocida? ¿No podría ser un atractivo más, y bien picante por cierto, hacer un ensayo maravillosamente interpretado en un escenario como este, contando con la sensibilidad irritante de tres jóvenes galanteadores apasionados, cuyo entusiasmo pudiese ser una garantía de éxito feliz para vuestra empresa? Vuestra vanidad española, ¿no gozaría al propio tiempo, muy complacida con la esperanza de inspirar algo así como un sentimiento de inquietud o de temor a tres oficiales del ejército francés? ¿Qué contestáis a esto?

—¡Ya, ya!—dijo Boutraix sonriendo y apurando su vaso, porque aún buscaba coyunturas para volver a ser el gran filósofo de hacía unos momentos—. ¿Qué tenéis que decir, chancero maligno?

Sergy, que no había salido de su abatimiento, nos miró con menos tristeza y con menor inquietud. De seguro la idea de que podría encontrar a Inés sobre la tierra llevó algún consuelo a su corazón; hasta entrevió la esperanza de que volviera a nosotros y de verla de nuevo. Escuchó. Bascara se encogió de hombros.

—Permítame—continué, estrechándole la mano—que le

diga que la farsa no ha sido de mal gusto ni propia para irritarnos y que hemos disfrutado mucho para tener derecho a recriminarle a usted. Y añado, sin temor de que mis camaradas me desmientan, que cada uno de nosotros pagaría con gusto su localidad para la repetición de la escena. Pero ahora que concluyó la comedia nos debéis el secreto de ella como a hombres honrados a los que no se engaña impunemente y ? los que un hombre de la condición de usted puede sentirse orgulloso de tener por amigos. ¡Explíquese con toda franqueza, quitemos estas barricadas que ahora me parecen ridículas y luego ordene que vuelva Inés! Y le advierto que nuestra paciencia tiene límites que señala nuestra cortesía; así que no respondernos lo consideraremos injuria que habrá usted de pagar muy cara... ¿Porqué no me responde?

—Pues porque no es necesaria la respuesta—dijo Bascara—. Unos instantes de reflexión le habrían evitado a usted la pregunta. Usted mismo va a ser juez.

—¡Cómo! ¿Esto más? Me parece que hablé con claridad.

—Claramente, sí—replicó Bascara—; pero, ¿y la verosimilitud? Escúcheme. ¿No es cierto que ustedes me encontraron esta mañana cuando yo ya estaba en el carro de Esteban? ¿No es verdad que ustedes se sentaron junto a mí? ¿No es verdad que no les aguardaba? ¿No es verdad que no me separé de ustedes ni un solo segundo?

—Es verdad—dijo Sergy.

—Es verdad—asintió Bourtraix.

—Sigamos—continuó Bascara—. ¿Pude prever la súbita tormenta que se desencadenó no bien hubimos salido de Gerona? ¿Pude prever que no podríamos llegar esta noche a Barcelona? ¿Pude prever que las posadas de Mataró estarían llenas de viajeros? ¿Pude prever que ustedes formarían el designio temerario de hospedarse en este castillo de Ghismondo, cuya visión crispa el cabello de los viajeros? ¿No me opuse con todas mis fuerzas a este propósito y si llegué aquí fué casi a la fuerza?

—Es verdad—dijo Sergy.

cha extrañamente ataviada, que parecía privada de la razón, la cual, en vez de huír de él, se le acercó, llamándole por un nombre que el soldado olvidó. "¿Eres tú? ¡Cuánto te hicistes aguardar!", le dijo. Cuando estuvieron en sitio donde había luz y reconoció su equivocación se deshizo en llanto.

Como sabéis, esta muchacha era la Pedrina. Se la reconoció en seguida, porque días antes se habían mandado sus señas a todas las autoridades del litoral. Se la trajo inmediatamente a Barcelona, después de haber aprovechado uno de sus momentos de lucidez para interrogarla acerca del inexplicable suceso de Nochebuena; mas lo ocurrido no parecía haber dejado en su mente sino huellas harto confusas, y su declaración, de cuya sinceridad no podía dudarse, hizo todavía más arduas las dificultades de la información. Se supo que un propósito de su imaginación extraviada la hizo buscar en la casa señorial de los Sierras el refugio a que le daba derecho su nacimiento ; que le costó trabajo entrar por el estrecho hueco que dejaban las semicaídas hojas de la puerta, y que se sustentó primero con provisiones que llevaba en su saco y después de las muy abundantes que dejaron los "extranjeros". Cuanto a éstos, parecía no conocerlos, y la descripción que hizo de su indumentaria, no vestida hoy por pueblo alguno, se apartaba tanto de lo verosímil, que sin titubear se atribuyó todo a un sueño que el trastorno mental de la joven tomaba como una realidad. Lo que sí pareció evidente fué que uno de los aventureros o de los conspiradores había producido hondísima impresión en su corazón, y que sólo la esperanza de encontrarle la daba alientos para vivir. Mas como se percató de que se perseguía a este hombre, de que estaba en peligro

ro hasta nuestros días! ¡Oh, los novelistas de hoy y hasta los literatos que escriben cuentos no quieren parecérsele! Y acá, para entre nosotros, diré que encontrarían depresiva para ellos la comparación. Lo que anhelan, querido, es el renombre diario, que se logra con el dinero, un dinero que se gana, bien o mal, cuando se tiene fama. La moraleja que usted pide les tiene a ellos sin cuidado... En fin, puesto que usted me lo pide, acabaré con un refrán de mi cosecha, salvo que buscando bien resulte que es de la cosecha de otro, porque en este mundo no hay nada que no haya sido dicho:

Crerlo todo es de bobos;
negarlo todo, de necios.

Y si esto no les parece a ustedes bien, poco trabajo me cuesta pedirles prestado un refrán a los españoles, ya que estamos ahora en su tierra:

De las cosas más seguras,
la más segura es dudar.

—¡Dudar! ¡Dudar!—dijo Anastasio, moviendo la cabeza con aire de tristeza.—¡Lindo placer el de dudar! ¿Luego no hay apariciones?

—No vayas tan lejos, porque mi refrán te enseña que acaso las haya. Yo no tuve la dicha de encontrarme con ninguna; mas ¿por qué no han de gozar de este privilegio organismos más completos y más favorecidos que el mío?

—¡Un organismo más completo y más favorecido!—exclamó el fiscal.—¡Un idiota! ¡Un loco!

—¿Y por qué no, señor fiscal? ¿Quién nos dió la medida de la inteligencia humana? ¿Quién es el sapientísimo Po-

y oscuro. (Le habíamos visto al entrar.) Síguele, pero con cuidado, porque todas sus losas están rotas. ¡Marcha, marcha siempre! Y no te detengas en los muchos recodos que tiene; no puedes perderte. Luego bajarás los escalones de piso en piso hasta los subterráneos. Faltan algunos, pero el amor salva todos los obstáculos como los salvó una débil mujer que vino a buscarte. ¡Marcha, marcha siempre! Llegarás a una escalera tortuosa, más destrozada aún que la anterior, pero yo te guiaré, porque me encontrarás allí. No te causen inquietud los buhos, porque desde hace tiempo son mis únicos amigos. Los buhos conocen mi voz, y la claridad que entra por los respiraderos del sepulcro en que habito me los hace ver en los mechinales, con sus hijuelos. ¡Marcha, marcha siempre! ¡Ven, no tardes!... ¿Vendrás?

—¡Iré!—gritó Sergy—. ¡Oh, antes la muerte eterna que no seguirte adonde sea!

En aquel momento Inés recogió el sudario, y no la vimos más. Las tinieblas de aquel ángulo de la sala la ocultaron para siempre.

Yo me coloqué ante Sergy y le sujeté fuertemente; Bourtraix, vuelto en sí por el peligro que podía correr nuestro compañero, vino en mi ayuda. El mismo Bascara se levantó.

—¡Teniente Sergy—dije—, como superior, como más antiguo en el servicio, como amigo y como capitán, os prohibo moveros de aquí! ¿No ves, desgraciado, que eres responsable de la vida de todos nosotros? ¿No ves que esa mujer—¡harto seductora, ay!—es el instrumento hechicero de alguna banda de "brigantes" ocultos en esta terrible fortaleza, y que se quiere nuestra perdición?

Sergy, cuya razón parecía combatida por sentimientos encontrados, me miró fijamente y cayó sin fuerzas sobre su sillón.

—Ahora, señores—dije cerrando trabajosamente la puerta, que se movía mal en sus goznes destrozados—, reunamos estos muebles viejos para hacer con ellos una ba-

II

—Mas si aquello no fué una verdadera aparición—dijo Anastasio no bien nos hubimos sentado—, dinos hoy lo que era. Durante todo el mes me he devanado los sesos para encontrar alguna explicación racional para tu historia y no dí con ella.

—Ni yo tampoco—añadió Eudoxia.

—Yo no tuve tiempo de pensar en el asunto—agregó el fiscal—; mas, por lo que recuerdo, aquello parecía muy fantástico.

—Y, no obstante, nada hay más natural, y añado que todo el mundo ha oído o ha visto con sus mismos ojos cosas mucho más extraordinarias que las que he de contar si están ustedes dispuestos a escucharme.

Se estrechó el círculo de oyentes, porque en las largas veladas de una vida pequeña no hay nada mejor que oír cuentos entretenidos mientras llega el sueño. Enseguida comencé:

—Como ya dije, se había firmado la paz; Sergy había muerto; Boutraix se había hecho fraile, y yo entré en el

El pérfido no desdeñó ninguna argucia. Volvió a Sicilia, a donde marchó para persuadir a su familia de que debía dar asenso a su matrimonio.

Volvía para perdonar y perdonaba.

¿Qué les diré a ustedes? Inés, anegada en lágrimas; Inés, aturdida, palpitante, enloquecida por los remordimientos, cayó a los pies del impostor llena de gratitud y de gozo, y la hipocresía triunfó casi sin esfuerzo sobre un corazón harto sensible y harto confiado para ver la doblez.

Los recelos de Inés hubieron, no obstante, de renacer cuando vió que Cayetano cargaba afanoso sus tesoros en el coche que había de llevarles a Barcelona, aquellos tesoros cuya procedencia avergonzaba. Pidió con insistencia que se dejara todo; fué inútil, porque Cayetano no la atendió.

Cuatro días después un coche de viaje se paraba en Barcelona ante la Posada de Italia. De ella salió primero un joven vestido con elegancia y después una dama que parecía querer sustraer su rostro a las miradas de los viajeros y de los paseantes. Eran Cayetano y la Pedrina. Un cuarto de hora más tarde el joven dejaba la posada y se encaminaba al puerto.

Cuando rayaba el día, Cayetano, inquieto, pálido, azorado, hacía que algunos criados llevasen ciertas cajas a un barco que iba a hacerse a la vela en seguida, y él mismo subió a bordo con una cajita pequeña que mal ocultaba bajo su capa. Ya en el barco, despidió a los criados, pretextando ocupaciones que le entretendrían algún tiempo; les pagó espléndidamente su trabajo y les rogó de un modo terminante que no turbaran el sueño de la señora hasta que él volviera a la posada. Ello es que pasaron muchas horas sin que el extranjero regresara y que se supo que el

asesino, asesino en el sentir de las gentes, y aunque el hecho nada esclarecía ni parecía confirmar las sospechas, Inés se contró sola en la casa de sus antepasados, al lado de dos personas que le eran igualmente extrañas, y que, por natural instinto, le eran asimismo igualmente odiosas; unas personas a las que la ley, ciega, daba la autoridad de la familia y encargaba los cuidados y atenciones propios de ésta.

Los ataques que pusieran en peligro su razón crecieron entonces de un modo alarmante, y nadie lo extrañó, aunque fuesen desconocidas la mayor parte de las desgracias de la pobre doncella.

Vivía a la sazón en Méjico un joven siciliano que se hacía llamar Cayetano Filippi, en cuyo pasado parecía haber algún misterio sospechoso. Tenía alguna noción ligera de las artes; labia seductora, aunque frívola; maneras elegantes, que alguna vez delataban el estudio y la afectación, y el barniz de cortesía y urbanidad que las gentes honradas adquieren con la educación y los intrigantes con el comercio de las gentes, y todas estas circunstancias le habían dado entrada en la alta sociedad, entrada que debió vedarle la depravación de sus costumbres. Entonces Inés casi no contaba dieciseis años, y era harto candorosa para presumir lo que pudiera haber tras aquellas apariencias, y tomó la ilusión de sus sentidos por la revelación del primer amor.

Cayetano no encontraba obstáculo alguno para presentarse con los títulos más aventajados; conocía las artes de agenciarse cuanto necesitaba para sus farsas y darles tal apariencia de autenticidad, que engañaba aun a los más hábiles y suspicaces.

A pesar de todo, cuando pidió la mano de Inés le fué

por una voz que me era imposible en absoluto desconocer. Jamás la voz de Inés había cesado de resonar en mis oídos; la oía hasta en las meditaciones, y me acariciaba aun en los sueños... ¡Y la voz que yo oía era la de Inés!

Sentí un escalofrío, lancé un grito y me puse en pie, agarrándome al antepecho del palco, fija la mirada en la escena. ¡Era Inés, Inés en persona!

Mi movimiento primero fué buscar en mí mismo y fuera de mí todas las circunstancias, todos los detalles que pudieran confirmarme en la idea de que estaba en Barcelona y en el teatro; de que no era como todos los días, desde hacía dos años, víctima de mi imaginación; de que no me había sorprendido uno de los sueños habituales. Busqué algo que tocar, que coger para darme cuenta de la realidad de mis sensaciones; encontré la mano de Estrella y la estreché con fuerza.

—Muy bien. ¿Y es usted el que se consideraba invulnerable a los encantos de una voz de mujer? ¡Apenas ha preludiado la Pedrina y ya está usted fuera de sí!...

—¿Y está usted segura, Estrella—repliqué—, de que sea la Pedrina? ¿Sabe usted con certeza si es una mujer, una comedianta o más bien una aparición?

—En verdad—replicó—que es una mujer de carne y hueso, una comedianta extraordinaria, una cantante como jamás se oyó otra, y pienso que no es nada más. Cuidado—añadió con frialdad—; ese entusiasmo tiene algo de intranquilizador para los que le estiman. No sería usted el primero, según dicen, que hubiese enloquecido al ver a esa mujer, y tanta debilidad de corazón no sería probablemente muy grata ni a vuestra esposa ni a vuestra amada.

Al decir estas palabras retiró su mano de las mías y yo la dejé hacer. La Pedrina cantaba.

cierto, lo cual puede considerarse como una especie de muerte civil; pero he de advertirle que la escapatoria no es admisible, y lo demostraré cumplidamente si usted persiste en no decir más. Se trata de un caso flagrante de infracción de compromiso adquirido si la única condición eximente no se ha cumplido.

—Ruego a usted, señor fiscal—contesté—, que no me forme proceso a mí, que aún no me vi sujeto a ninguno en toda la vida. Estoy perfectamente dentro del compromiso, del que pude no hablar si no me hubiera propuesto decirlo todo. Mas la historia que ahora se me pide es otra historia; el reloj señala la medianoche o poco más; permítanme ustedes que, como viejo Mercurio de Francia, deje la solución del logogrifo para el mes que viene.

—Yo considero—dijo el fiscal—que ha lugar al aplazamiento si las señoras acceden.

—De aquí a entonces—proseguí—las imaginaciones habrán discurrido para hallar la solución, que desde ahora prometo. Y advierto también que se trata de una historia verdadera de cabo a rabo y que en todo lo que conté no hay ni superchería, ni mixtificación, ni... ladrones...

—¿Ni fantasmas?—preguntó Eudoxia.

—Ni fantasmas—repliqué levantándome y cogiendo mi sombrero.

—¡Tanto peor, por vida mía!—dijo Anastasio.

barco se había hecho a la mar, y uno de los criados que acompañaron a Cayetano, presintiendo algo siniestro, fué al puerto para comprobar el rumor. ¡Las velas del barco desaparecían ya en el horizonte!

En la habitación de Inés no se oía el más leve ruido, lo que contrastaba con el tráfago de la posada, y ello produjo inquietud. Se vió que la puerta no estaba cerrada por dentro, sino por fuera, porque la llave faltaba de la cerradura. El posadero no vaciló en abrir con su llave, y los ojos de todos presenciaron un espectáculo horrible; la dama incógnita estaba acostada en la cama cual si durmiera, y todos lo hubieran creído de no verse ensangrentadas las sábanas. ¡En uno de sus pechos había clavado un puñal!

Ustedes me dispensarán que no insista en detalles espantosos, que toda Barcelona supo emocionada. Lo que aun ignoran hasta personas a quien la suerte de esta desdichada conmovió más—porque hasta hace poco la víctima de aquel crimen abominable no estuvo en situación de recogerse en sí misma para ordenar sus confusos recuerdos—es que aquella mujer era la sublime Pedrina, que jamás olvidará Madrid, y que la Pedrina es Inés de las Sierras.

Y sigo.

Los testigos de aquel tremendo espectáculo y los médicos, que llegaron apresuradamente, observaron en seguida que la dama forastera alentaba aún. Se la atendió con afán y con tan buen resultado, que se logró despertar en ella la sensación de la vida. Con todo, hubieron de transcurrir muchos días con alternativas de temor y de esperanza que excitaron aún más la simpatía pública. Al mes la curación de la dama era segura; pero el delirio que apareciera cuando recobró la palabra, y que se creyó consecuencia de la

Grande, en efecto, hubiera sido esta dicha si sólo la educación de su hija única hubiese ocupado sus desvelos y sus afectos; pero sintió harto pronto la necesidad de llenar con un afecto nuevo el hondo vacío de su corazón. Amó, creyó ser amado, se envaneció de la elección, y hasta hizo más: congratulándose de dar una nueva madre a la hermosa Inés, le dió una enemiga implacable. La viva inteligencia de la muchacha no tardó en hacerse cargo de cuán difícil era su nueva situación, y comprendió que las artes, que no fueron para ella hasta entonces sino recreo y placer, podían ser algo más, incluso algún día su único recurso. Y se aplicó al estudio con un ardor que siempre fué coronado por triunfos sin ejemplo, y al cabo de pocos años ya no había maestros que pudieran enseñarla, porque no ya el más presuntuoso, sino el más entendido podía considerarse honrado tomando lecciones de Inés.

Cierto día el cuerpo inerte del marqués fué llevado a su casa. Le habían encontrado en sitio extraviado atravesado de estocadas, y no había ni aun indicio por el que pudiera saberse la causa del suceso ni conocer al autor o autores del bárbaro asesinato.

Sin embargo, la voz del pueblo tardó poco en señalar a un culpable. El padre de Inés no tenía enemigo conocido; mas cuando iba a contraer el segundo matrimonio tuvo un rival muy conocido en Méjico por lo impetuoso de sus pasiones y lo violento de su carácter. Allá en sus adentros todos le señalaron; pero esta sospecha general no podía convertirse en acusación porque no la justificaba ni siquiera un indicio. Con todo, las cavilaciones de la gente adquirieron verosimilitud cuando, al cabo de unos cuantos meses, se vió a la viuda del asesinado pasear del brazo del presunto

En seguida danzó, y mi pensamiento, trasladado al escenario, se entregó inerte a cuantas sensaciones quiso darle aquella mujer. La exaltación general ocultaba la mía, que iba en aumento, y todo el tiempo que mediaba entre las dos visiones se borró para mí, porque sensación igual y de igual incontrastable poderío me recordaba aquélla. Y me parecía que estaba en el castillo de Ghismondo, pero agrandado, adornado, animado de una multitud inmensa, y las aclamaciones que salían de todos los pechos sonaban en mis oídos como gritos de júbilo de demonios. Y la Pedrina, poseída de un frenesí sublime, que sólo el infierno podía inspirar manteniéndola en él, seguía corriendo las tablas con sus pies ingrávidos, escapándose, volviendo, volando, despedida y recogida por impulsos invencibles, hasta que, anhelante, extenuada, aniquilada, cayó en brazos de los comparsas, profiriendo con expresión degarradora un nombre que me pareció entender y que resonó dolorosamente en mi corazón...

—¡Sergy murió!—grité, llenos los ojos de lágrimas abrasadoras, tendiendo mis brazos al escenario.

—¿Pero se ha vuelto usted loco?—dijo Estrella haciéndome caer en el asiento.—¡Vamos, cálmese! ¿No ve usted que ya no está?

"¡Loco!, pensé. ¿Será verdad? ¿Habré creído ver en realidad lo que no vi y oír lo que no oí? ¡Loco, Dios mío, separado de los hermanos y de Estrella por una dolencia que, además, hará de mi persona comidilla de murmuraciones! ¡Fatídico castillo de Ghismondo, así es como castigas a los temerarios que osan violar tus misterios! ¡Dichoso mil veces el pobre Sergy, porque murió en el campo de batalla en Lutzen!"

inesperado, y entonces se acercaba tanto a nosotros, que nos rozaba con los vuelos de su vestido, y las castañuelas chocaban con una volubilidad desconcertadora, produciendo un ruido alegre como el canto de la cigarra, y aquí y allí, entre su monotonía, Inés lanzaba gritos penetrantes y de tal ternura que traspasaban el alma. Y volvía a alejarse, ocultándose a medias en la sombra, y tornaba a aparecer para desaparecer de nuevo, sustrayéndose a su antojo de nuestras miradas, o mostrándose de nuevo a ellas, y cuando no se la veía ni se la oía escuchábamos una nota lejana, triste como el suspiro de una muchacha que muere, y estábamos absortos, palpitantes de emoción, de admiración y de temor, aguardando el momento en que su velo flotante volviese a ondular bajo la lumbre de las antorchas, en que su voz nos advirtiese el retorno con un grito de gozo, al que, sin querer, contestábamos, porque hacía vibrar en nosotros multitud de ocultas armonías. Entonces volvía, giraba sobre sí misma como flor que el viento arranca de la rama en sus torbellinos, se elevaba de la tierra cual si estuviera en su mano abandonarla, y caía suavemente como si dependiese de su voluntad el no tocarla, y no era que brincase con ímpetu, sino que saltaba de un modo tan natural que se hubiera dicho que no tocaba el suelo sino para huir de él. Y su gentil cabeza inclinada mostraba la expresión de una caricia impaciente, y sus brazos, graciosamente arqueados y entrelazados como en plegaria y como llamando, parecían suplicarnos que la retuviésemos. Sergy cedió a aquella atracción suprema cuando yo también iba a ceder, y la estrechó entre los suyos.

—¡Quédate—dijo—o yo muero!

—¡Yo parto—exclamó—, y moriré si tú no vienes!

Y cayó medio sentada en el sillón de Sergy, al cuello del cual entrelazó sus brazos. Aquella vez había cesado realmente de vernos.

—Oye, Sergy—prosiguió—, en la salida de este corredor, y a la derecha, hallarás un corredor largo, estrecho

pilio que haya podido decir a la inteligencia: "No saldrás de este círculo"? Si las apariciones son una mentira, hay que convenir en que no existe verdad más acreditada que este error. Todos los siglos, todos los pueblos, todas las historias dan testimonio de ello, ¿y en qué fundamentamos la noción que llamamos verdad si no es en el testimonio de las historias, de los pueblos y de los siglos? Además, acerca de este asunto tengo una opinión extravagante y que no quiero ocultar: yo creo que el hombre es incapaz de inventar nada, o, dicho de otro modo, que la invención no es en él más que la percepción innata de hechos reales. ¿Qué hace hoy la ciencia? Pues con cada descubrimiento nuevo certificar, dar "autenticidad" a lo que se consideraba mentiras en Herodoto y en Plinio. La jirafa, tenida por fabulosa, se pasea hoy en los jardines del Rey. Yo soy de los que esperan ver cualquier día al unicornio. Los dragones, las quimeras, los endriagos, las tarascas no existen ahora en el mundo viviente; pero Cuvier los encontró en el mundo fósil. Todos sabemos que la arpía era un murciélago monstruoso que los poetas describieron con una exactitud que envidiaría Linneo. Respecto de las apariciones de que hablábamos hace un momento, vuelvo con gusto al tema...

Iba yo, en efecto, a "volver al tema" de un modo extenso y luminoso, porque es este asunto del que hay mucho que decir, cuando advertí que el fiscal estaba dormido.

FIN

tarse de un modo bien perceptible, y más en las provincias no del todo sometidas. Poco propicia a acoger las creencias del vulgo, la Administración no vió en aquel conciábulo de demonios que acudían a la reunión de otros años más que una probable asamblea de conspiradores que procuraban encender la guerra civil, y ordenó que se registrara bien el castillo misterioso; registro que confirmó con pruebas evidentes la certeza de los relatos en virtud de los cuales se ordenó. Encontráronse huellas ciertas de la iluminación y de la comilona, y del número de botellas vacías que había aún sobre la mesa se infirió que los comensales habían sido muchos...

Cuando Pablo llegó a esta parte de su relato, que me recordaba la sed inextinguible de Boutraix y sus inmoderadas libaciones, no pude contener una carcajada convulsiva que cortó la narración por algunos minutos; carcajada que contrastaba en extremo con la patética disposición de mi ánimo al comenzar la historia y que había de extrañar a todos. Pablo me miró fijamente y aguardó al término de mi acceso de aquella hilaridad, algo absurda, y cuando me vió tranquilo prosiguió:

—Que allí se habían congregado no pocos hombres, acaso armados, y desde luego provistos de caballerías, porque se encontraron restos de forraje, de pienso y otras huellas parecidas, fué cosa demostrada; pero ni se dió con conjurado alguno ni se vieron más señales en el castillo. Es más: no se supo nada después, ni siquiera cuando el hecho, en vez de ser reprensible o penable, era plausible, o sea cuando declarar la verdad merecía premio y no castigo.

Disponíase a partir la tropa encargada del servicio, cuando un soldado descubrió en los subterráneos a una mucha-

—Es verdad—confirmó Boutraix.

—Escúchenme aún—prosiguió Bascara—. ¿Qué propósito podía inducirme a organizar la maravillosa intriga? El propósito de ensayar ante tres oficiales de la guarnición de Gerona la aparición, en un teatro de Barcelona, de una cantante y danzarina cual la que ustedes han admirado. (Y si la quieren llamar así, yo no me opongo a ello.) En verdad, señores míos, que honran ustedes con exceso la munificencia de un humilde director de compañías provincianas, suponiendo que puede dar gratis tales representaciones.

Más todavía—añadió Bascara—. Esta súbita tranquilidad mía que tanto le extraña a usted (¿y cómo no, si también a mí me extraña?), me la explico ahora. La impaciencia con que Inés dijo que había terminado el tiempo de su aparición fué idea que alivió mi espíritu. En cuanto a la razón por la cual no hayan aparecido, como todos los años, los tres condenados, es para mí un problema arduo que sólo me interesa desde el punto de vista de la caridad cristiana. Esto concierne, por las trazas, a los que ocuparon el puesto de ellos.

—¡Entonces—dijo Boutraix—, que Dios tenga piedad de nosotros!

—¡Qué misterio!—exclamé dando un puñetazo sobre la mesa, porque los razonamientos de Bascara me habían convencido—. ¿Qué es, señores, pregunto, lo que hemos visto hace poco?...

—Lo que los hombres ven rara vez en la vida—respondió Bascara con el rosario en la mano—y lo que muchos no verán en la otra: ¡un ánima del purgatorio!

—Señores—dije en tono firme—, estamos ante un arcano que ningún entendimiento humano puede descifrar. Sin duda lo que hemos visto no es más que un hecho natural cuya explicación nos haría sonreír; pero ello es que la explicación del hecho no está al alcance de nuestra razón. Sea lo que fuere, a todos nos importa no sancionar con la autoridad de nuestros testimonios supersticiones tan

indignas del cristianismo como de la filosofía. Y aún más nos interesa no comprometer el buen nombre de tres oficiales del ejército francés con el relato de una escena extraordinaria, lo declaro, cuyo enigma, descubierto tarde o temprano, podría hacernos algún día merecedores de la irrisión pública. Yo juro por mi honor, y pido a todos igual juramento, que no hablaré en mi vida con nadie de lo que aquí ha ocurrido esta noche, salvo en el caso de que las causas de tan extraño suceso sean claramente conocidas.

—También lo juramos—dijeron Sergy y Boutraix.

—Y yo tomo a Jesús por testigo—dijo Bascara—, por mi fe en esta santa Natividad que ahora se celebra en el mundo, que no hablaré de lo que aquí ocurrió sino a mi director espiritual. bajo el secreto del Santo Sacramento de la Penitencia. ¡Alabado sea el señor por los siglos de los siglos!

—Amén—contestó Boutraix abrazándole con sincera efusión—. Y os ruego, querido hermano, que os acordéis de mí en vuestras oraciones, porque, desgraciadamente, yo olvidé las mías.

Caía la noche; el sueño vino a nosotros, un sueño agitado por pesadillas. Salió el sol en un cielo más limpio de lo que presagiara la víspera, y casi sin hablar llegamos a Barcelona en poco tiempo...

—¿Y qué más?—preguntó Anastasio.

—¿Qué quieres decir? ¿Es que no ha terminado el cuento?

—Yo no sé porqué me parece que falta algo en él—añadió Eudoxia.

—¿Qué quieren ustedes que les diga?... Dos días después estábamos de vuelta en Gerona, donde se había recibido orden de que nuestro regimiento partiese. Los reveses del gran ejército obligaban al emperador a concentrar lo mejor de sus tropas en el Norte. Y marché con Boutraix, que se había hecho devoto desde que habló con un ánima en el purgatorio, y con Sergy, que era constante en su

Ocurrió por entonces algo tan inaudito, que distrajo a las gentes de sus cavilaciones acerca de la desaparición de Inés y del lamentable término de sus desventuras. Junto al paraje donde se perdió el rastro de la pobre mujer hay una casa feudal ya arruinada, conocida con el nombre de "Castillo de Ghismondo", en la que, según dicen, se avecindó el demonio ya hace siglos y donde, según voz general, celebra sus orgías durante Nochebuena. La generación que vive nada vió jamás que autorizase superstición tan absurda; pero circunstancias aun no conocidas la rehabilitaron en 1812. Entonces nadie dudó de que en el castillo maldito tenían albergue huéspedes extraños, que sin recato se entregaban a goces báquicos. Hacia la medianoche se vió lucir una iluminación espléndida en aquellas habitaciones que se presumía abandonadas, suceso que aterrorizó e inquietó a los moradores de las chozas vecinas, y ciertos viajeros retrasados que pasaron junto al castillo oyeron voces roncas y confusas, a las que se unían cantos de dulzura infinita. Los fenómenos atmosféricos ocurridos en aquella noche con una tormenta cual no se conociera en Cataluña desde hacía muchos años en invierno, dieron más relieve al extraordinario suceso, y el miedo y la credulidad exageraron los detalles de él. Al día siguiente y en los sucesivos en muchas leguas a la redonda no se habló sino del retorno del enemigo malo en el castillo de Ghismondo, y la unanimidad de tantos testimonios y su concordancia en los detalles capitales del suceso inspiró a la policía recelos no desprovistos de fundamento. En efecto; se acababa de sacar de España tropas francesas para reforzar en Alemania al ejército, y los momentos eran favorables para renovar las intentonas del antiguo partido español, que comenzaba a agi-

INES DE LAS SIERRAS

por C. Nodier

(Conclusión)

Mientras que Boutraix hablaba, Inés se había levantado y comenzaba con pasos lentos y graves, en los que con gracia imponderable desplegaba la majestad de sus formas y la nobleza de sus actitudes. Cuando cambiaba de sitio y se nos mostraba en nuevas actitudes, nuestra imaginación maravillada creía ver una nueva y bellísima mujer en el salón; de tal manera sabía sobrepujarse a sí misma en variedad inagotable de figuras y movimientos. Así, por transiciones súbitas, la veíamos pasar de la gravedad seria a los transportes moderados del placer, luego a las muelles languideces de la voluptuosidad, después al delirio de los goces, enseguida a no sé cuál éxtasis aún más delirante que no tiene nombre. Tras esto desaparecía en las tenebrosidades lejanas del inmenso salón, y el ruido de las castañuelas se iba haciendo cada vez más débil, más débil, hasta extinguirse cuando ella desaparecía. Y después volvían los crótalos a sonar apagados, crecía gradualmente su sonido y chocaban estruendosos cuando reaparecía súbita bajo los torrentes de luz por el lugar más

Cuando estaba sumido en estas ideas sentí que el brazo de Estrella requería el mío para salir del teatro.

—¡Ay!—dije trémulo, comenzando a darme cuenta de mí mismo.—¡Cuánta compasión debo inspiraros y cuánta me tendríais si conocieseis una historia que me está vedado contar! Para mí lo que acaba de ocurrir no es sino la prolongación de una alucinación tremenda, que mi razón no puede rechazar por completo nunca. Permítame que esté solo con mis pensamientos para reponerme y ordenarlos hasta donde pueda. Los goces de una charla dulcísima me están vedados hoy; mañana ya estaré tranquilo.

—Mañana harás lo que quieras—dijo Pablo, que me había oído cuando pasaba al lado nuestro—; pero esta noche estarás con nosotros, y para que obedezcas, más que en mis ruegos confío en los de Estrella.

—¿Será cierto—dijo ésta—que no nos dedicará usted el tiempo que destinaba, sin duda, a pensar en Pedrina?

—¡Por Dios bendito, querida Estrella—exclamé—, no pronuncie usted ese nombre, porque la emoción que siento no se asemeja a ninguna de las que usted pudiera suponer si no fuese al terror! ¿Por qué no tengo más remedio que callar?

Tuve que ceder. Me senté a la mesa para la cena y casi no probé bocado, y cual suponía, durante ella no se habló más que de la Pedrina.

—El interés que esta mujer extraordinaria te inspira—dijo Pablo—es tan exaltado, que parece absurda la posibilidad de hacerle aun mayor.

Nadie dijo palabra, porque todos estábamos atentos, y percatado de ello, Pablo siguió:

—La Pedrina no pertenece a las clases sociales de donde

generalmente salen las gentes de su profesión, donde seclutan las compañías nómadas para recreo de las multitudes. Su verdadero nombre fué ostentado desde tiempos muy remotos por una de las familias más ilustres de España: llámase Inés de las Sierras.

—¡Inés de las Sierras!—grité, levantándome, en un estado de exaltación imposible de describir.—¡Inés de las Sierras! ¿Luego es verdad?... ¿Y sabes, Pablo, quién es Inés de las Sierras? ¿Sabes de dónde viene? ¿Sabes por cuál espantable privilegio puede mostrarse en un teatro?

—Sé—dijo sonriendo—que es una criatura rara e infortunada, cuya vida es digna por lo menos de tanta piedad como admiración. Cuanto a la emoción que te produce su nombre, no puede extrañarme, porque supongo que le habrás leído alguna vez en los legendarios versos de nuestros romanceros. La leyenda que acude a la memoria de nuestro amigo—añadió, dirigiéndose al concurso—es una de tantas tradiciones populares de la Edad Media, probablemente basadas en hechos reales o bien en apariencias equívocas; leyenda que se conservó en la memoria de las gentes de generación en generación hasta adquirir algo así como autoridad histórica.

En los comienzos de este siglo, que lleva corridos catorce años, el último de los señores de las Sierras vivía aún en Méjico. La muerte acababa de arrebatarle a su esposa, y sólo le quedaba una niña, que a la sazón contaría seis o siete años, a la que habían puesto el nombre de Inés. Nunca facultades más brillantes se manifestaron en edad tan tierna, y el marqués de las Sierras no escatimó nada de cuanto era necesario para cultivar aquellos dones maravillosos que tanta gloria y tanta felicidad le prometían en la vejez.

fiebre, no cedía ni a la acción de las medicinas ni del tiempo. La pobre criatura, resucitada a la vida física, seguía muerta para la vida del entendimiento. ¡Estaba loca!

La recogió una comunidad de santas mujeres, que la atendió con la solicitud que requería su estado. Objeto de todos los cuidados de una caridad casi providencial, dicen que fué digna de ellos por su dulzura imperturbable, porque su imaginación no se manifestó con el fuego y la violencia que generalmente caracterizan a estas dolencias. Además, su locura veíase con frecuencia interrumpida por períodos de lucidez más o menos largos que hacían esperar su curación, y tan frecuentes llegaron a ser estos intervalos y tan prolongados, que se descuidó la vigilancia que se ejercía sobre ella en todos los momentos, y poco a poco llegó a ser costumbre dejarla sola en las horas de los oficios, y ella abusó de esta coyuntura para evadirse.

Produjo la huída grande inquietud; se realizaron pesquisas activas para encontrarla, y éstas dieron tan buenos resultados, que se creyó seguro dar pronto con ella. Desde los primeros momentos de su marcha a la ventura Inés llamó la atención por su hermosura, por la natural nobleza de sus maneras y también por el desorden intermitente de sus ideas y de sus palabras. Y más aún se había hecho notar por el singularísimo aspecto de su vestimenta, compuesta de restos, como cogidos al azar, de ropas elegantes, aunque ajadas; de su tocado de teatro; guiñapos de alguna apariencia, pero de valor tan escaso, que el infame siciliano no quiso llevárselos, y con este extraño atavío, aparentemente lujoso, contrastaba el tosco saco de tela ordinaria que Inés llevaba en la espalda para recoger en él lo que le diera la caridad de las gentes.

amor a un fantasma. En la batalla de Lutzen, Sergy estaba a mi lado; cuando sonaron los primeros tiros cayó herido mortalmente por el plomo enemigo sobre el arzón de mi caballo. "¡Inés!—balbució—. ¡Ya voy!" Y exhaló su último suspiro. Pocos meses después, los restos del gran ejército entraban en Francia, y con inútiles prodigios de valor retardaban la caída del Imperio, ya que impedirla era imposible. Firmóse la paz, y entonces muchos oficiales del ejército dejaron las armas para siempre. Boutraix entró en un convento y creo que sigue en él, y yo me retiré a la heredad de mis padres, de la que no pienso salir. ¡Y se acabó!

—Esa no es toda la historia de Inés—dijo un tanto enfurruñado Anastasio.

—La historia está completa, dado lo que se me pidió—contesté—. Me dijeron ustedes que narrase algún cuento de aparecidos y un cuento de aparecidos he narrado, o no hubo jamás en el mundo cuentos de ese linaje. Cualquier otro desenlace sería vicioso, porque cambiaría radicalmente la naturaleza del relato.

—¡Vaya un defecto!—interrumpió el fiscal—. Lo que hay es que usted quiere eludir la explicación con una sutileza... Si me lo permite usted, vamos a discurrir un momento, porque la lógica nunca está de más, ni en los cuentos de fantasmas y de almas en pena. Usted y sus compañeros juraron por su honor no decir jamás a nadie palabra de lo ocurrido en aquella Nochebuena hasta que estuviese explicado claramente el porqué de la aparición, y hasta fué usted quien tomó la iniciativa del compromiso; y me acuerdo bien de ello porque sólo dormí al comenzar el cuento, que, entre paréntesis, adolece algo de languidez. Luego no quedó usted libre de cumplir este contrato sinalagmático—que así se llama en Derecho—sino por la realización de aquella cláusula de él que consiste en la explicación, cláusula fundamental, salvo que le plazca a usted creerse libre del compromiso porque murió uno de los contratantes y porque el otro entró en religión, es

Vapores de Hijo de RAMON A. RAMOS

Directo para
CARTAGENA
Directo semanal con salida los jueves a las SEIS de la mañana
Admitiendo carga y pasaje

Directo para
AGUILAS, ALMERIA MOTRIL, ALGECIRAS y MALAGA
Servicio semanal con salida los sábados por la tarde
Admitiendo carga y pasaje
También admite carga con conocimiento directo para
Tánger, Casablanca, Rabat, Mazagán, Saffi, Mogador, Tetuán y Kenitra, con trasbordo en Gibraltar.
Para informes dirigirse a su armador y consignatario:

Hijo de RAMON A. RAMOS
PASEO DE COLON, 19. Telf. 15041

ADRIA
FIUME
SERVICIO REGULAR CON SALIDA FIJA CADA SEMANA
Directamente entre la Península y los siguientes puertos:
Marsella, Puerto Mauricio, Oneglia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia, y Fiume.
Saldrá de este puerto la motonave

DONI ETTI
admitiendo carga y pasajeros

El jueves 10 de marzo
Asimismo libramos conocimiento directo para el puerto de BOMBAY
La carga se efectuará por la «Colla Fidué» muelle de Baleares, tinglado número 2. TELEFONO 17.604
Para fletes e informes dirigirse a su Consignatario
EMILIO CARANDINI
VIA LAYETANA, 12
TELEFONO 13.876

COMPAÑIA TRASMEDITERRANEA
VIA LAYETANA, 2. BARCELONA
Paseo de la Castellana, 14. MADRID

Servicio semanal y rápido del Mediterráneo y Cantábrico
Saliendo de Barcelona todos los miércoles
Península - Canarias
Servicio quincenal admitiendo carga y pasaje para los puertos del Mediterráneo, Las Palmas y Tenerife con salida los jueves
Servicio rápido de gran lujo semanal Barcelona, Cádiz y Canarias
Saldrá el día 12 de marzo la motonave

VILLA DE MADRID
Línea rápida mensual Fernando Póo
El día 15 de marzo el vapor

TEIDE
con escalas en Valencia, Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro, Monrovia, Santa Isabel (F. Póo), Bata, Kogo y Río Benito

SERVICIO BARCELONA-VALENCIA
Salidas de Barcelona: lunes y jueves a las veinte horas
Salidas de Valencia: martes y sábados, a las 19 horas, arrestado por el magnífico buque a motores

J. J. SISTER

SERVICIO BARCELONA-ALICANTE-ORAN
Salida de Barcelona todos los domingos a las ocho horas, con escalas en Alicante, Orán, Melilla, Villa Sanjurjo, Ceuta, Melilla, Orán, Alicante y Barcelona
SERVICIO BARCELONA - CARTAGENA
Salidas todos los jueves a las seis horas
SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARES
Salidas de Barcelona y Palma todos los días excepto domingos, a las veintiuna horas, por las motonaves

CIUDAD DE BARCELONA y CIUDAD DE PALMA
Salidas de Barcelona para Mahón los miércoles, viernes y domingos a las 19 horas
Salida de Barcelona para Ibiza, los lunes, a las 18 horas

HIJOS DE ROMULO BOSCH
ARMADORES Y CONSIGNATARIOS
Servicio regular a puertos del Mediterráneo, Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva por los vapores
BERGA, CERVERA, VILAFRANCA LANDORD
Tinglado núm. 9, muelle de España
TELEFONO, 18.274
Oficinas: VIA LAYETANA, 7.
TELEFONO 22.057

Compañía NEPTUN - Bremen
SERVICIO REGULAR SEMANAL DE PASAJE Y CARGA PARA LOS PUERTOS DE AMBERES y BREMEN
Admitiendo carga con trasbordo para todos los puertos del Norte de Europa
Saldrá el día 10 de marzo el vapor

APOLLO
La carga se admite en el tinglado número 2 del muelle Baleares sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje
Para pasajes, fletes y demás informes dirigirse a sus Consignatarios:
Comercial Combalia Sagrera S. A.
PASEO DE COLON, 23, 1.º
TELEFONO, 22024

AGENCIA MARITIMA "DELGADO"
Admitimos carga bajo conocimiento directo, para los siguientes destinos
CON TRASBORDO EN NEW-YORK VIA MUNSON STEAMSHIP LINE
Para todos los puertos de Cuba, México y los puertos principales de Pacífico
VIA THE NEW-YORK & PORTO RICO STEAMSHIP C.º - PORTO RICO LINE
Servicio rápido bisemanal a todos los puertos de Puerto Rico
VIA THE NEW-YORK & PORTO RICO STEAMSHIP C.º - SANTO DOMINGO LINE
Servicio rápido semanal a todos los puertos de Santo Domingo
VIA UNITED FRUIT COMPANY
Servicio rápido semanal a Costa Rica, Panamá, Habana, Santiago, Banes, Preston, Jamaica, Honduras Guatemala, Puerto Colombia, Cartagena, Santa Marta, Barranquilla (Los embarques de vino se efectúan con trasbordo en Habana)
VIA ATLANTIC NAVIGATION CORPORATION
Servicio rápido semanal para todos los puertos de Cuba
VIA PANAMA RAIL ROAD STEAMSHIP LINE
Servicio de vapores rápidos para los puertos de la República de Haití
VIA CANADIAN NATIONAL RAILWAYS
Para todos los puertos interiores de Canadá y EE. UU.
CON TRASBORDO EN MARSELLA
VIA FABRE LINE y FRAISSINET & Cía.
Servicio rápido para Alejandría, Beyrouth, Jaffa, Constantinopla, Constanza, Bourgas, Barna, Dakar, Bathurst, Konakri, Sierra Leona, Tanau, Bassam, Costa, Ivoire, Costa de Oro, Lomé, Cotonou, Duala, Gabon, Gran Bassam, Lagos, Libreville, Sette, Cama, Mayumba, Banane, Moma Matadi, Pointe Noire, etc.
Cotizamos fletes para todos los puertos indicados
Para informes y demás detalles, dirigirse a la misma:
PLAZA MEDINACELI, 6
TELEFONO 24.606
CIUDAD
Nota: Se avisa a los cargadores que la duración de la travesía desde Barcelona a los puertos de destino es aproximadamente de 30 días

LLOYD NORTE ALEMAN
Servicio regular MENSUAL por vapores correos de

BARCELONA a FILIPINAS
Próxima salida para MANILA y EXTREMO ORIENTE
El 26 de Marzo el vapor

COBLENZ
Se admiten pasajeros de clase cabina y clase intermedia
Entrega-continua de la carga por la «Colla Fidué», muelle Baleares, tinglado núm. 2. Teléf. 17.504

PARA FLETES, PASAJES E INFORMES, DIRIGIRSE A
BAQUERA, KUSCHE Y MARTIN, S. A.
PASEO DE COLON, 24, 1.º
Edificio Colón. - Teléf. 14047

COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET MARSEILLE
SERVICIO DIRECTO SEMANAL ENTRE BARCELONA Y MARSELLA POR VAPORES CORREOS PROCEDENTES DE MARRUECOS
Para Marsella saldrá el día 5 de marzo, el vapor

OUED SEBOU II
Admitiendo para dicho punto pasaje en sus lujosas cámaras de primera y segunda y en sus cómodas de tercera clase y carga para Marsella, Tánger, Casablanca y Mazagán.
También admite carga con trasbordo en Marsella y conocimiento directo para Le Pirée, Constantinopla, Samsun, Trebizonde, Batum y eventualmente Novorossik
Se expenden pasajes de primera, segunda y tercera clases con embarque en Marsella para los puertos citados y Dakar (Senegal)
Ignacio Villavecchia y Comp.
RAMBLA SANTA MONICA, 7.
TELEFONO 13.017

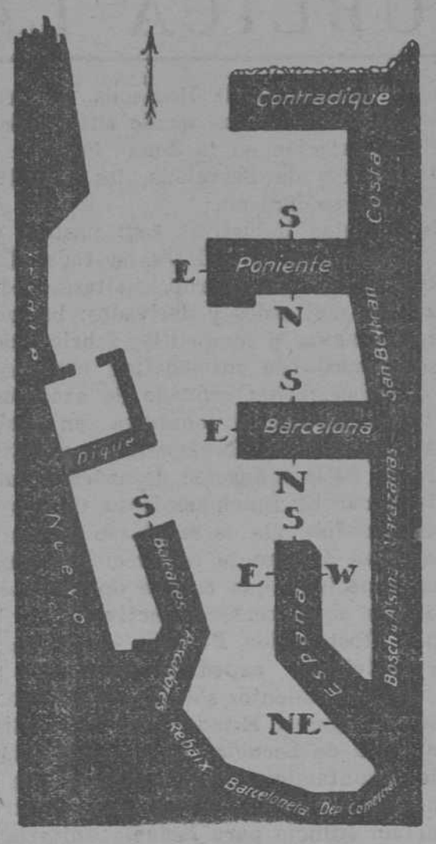
NORDENLFJEDSKE S. S. SERVICES
Servicio regular para INGLATERRA Y BELGICA
Para
LONDRES y AMBERES
saldrá el día 7 de marzo, el vapor

SVEIN JARL
admitiendo carga
La Compañía dispone de tinglados propios para la descarga de las mercancías en el Fresh Warf London Bridge
Para fletes e informes dirigirse a sus Agentes
HIJOS DE M. CONDEMINAS
Paseo Colón 10-Merced, 26.
TELEFS. 11.480 - 11.489

YBARRA Y COMP.ª S. en C. de Sevilla
Línea MEDITERRANEO - BRASIL PLATA
MOTONAVES CORREOS ESPAÑOLES
SERVICIO RAPIDO REGULAR
Para Santos, Montevideo y Buenos Aires
Saldrá el 9 de marzo la magnífica motonave

CABO SAN ANTONIO
Admitiendo carga y pasaje
Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVEGACION, MIHAMOVICH SOCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA para los puertos de
Rosario Santa Fe, Asunción, Bahía, Así como para Puerto Madryn, Comodoro, Rivadavia, Puerto Deseado, San Julián, Santa Cruz, Río Gallegos y Punta Arenas
CON TRANSBORDO EN BUENOS AIRES
La carga se recibe en el tinglado situado en el muelle Rebaix hasta el día 8 de marzo
Para fletes e informes dirigirse a sus Consignatarios:
HIJOS DE ROMULO BOSCH, S. en C.
Vía Layetana, 7. Teléfono 22057

ATRAQUE DE BUQUES SURTOS EN EL PUERTO



DE TRAFICO

«Antonio López», Contradique.
«Antonio de Satrústegui», San Beltrán.
«Badalona», M. Nuevo.
«Cabo Espartel», Pescadores.
«Cabo Tres Forcas», Rebaix.
«Conde de Abasolo», Costa.
«Duero», Poniente N.
«Euskera», Poniente S.
«Erini N. Rallina», griego, Barceloneta.
«Legázpi», M. Nuevo.
«Maruja y Aurora», Poniente S.
«María Dalmé de R.», San Beltrán.
«Marqués de Comillas», Baleares.
«María R.», España W.
«Mar Blanco», España E.
«Mieres», Poniente N.
«Numa», Poniente S.
«Norte», Poniente S.
«Nuria R.», España W.
«Ramón Alonso R.», San Beltrán.
«Rey Jaime II», Barcelona N.
«Ricardo R.», España W.
«Santiago López», San Beltrán.
«Sac 8», Bosch y Alsina.
«Sud», Poniente N.
«Tordera», Dep. Comercial.
«Turia», España W.
«Teresa Pamies», Depósito Comercial.
«Valentín Ruiz Senén», Costa.
«Vicen», Poniente N.
«Voulia», sueco. Poniente S.
«Zorroza», M. Nuevo.

DE ENSEÑANZA

DE INTERES PARA LOS CONSEJOS PROVINCIALES

Autorizados por el decreto de 28 de enero último los directores de Institutos nacionales de Segunda Enseñanza para designar, con carácter transitorio, maestros que puedan completar los cuadros de enseñanza en los colegios establecidos en las edificios que ocupaba la disuelta Compañía de Jesús, la Dirección general ha acordado disponer que por los Consejos provinciales de Primera Enseñanza se remitan a este ministerio, a la mayor brevedad posible, estado comprensivo del número de maestros nombrados con tal fin, expresando los que sean propietarios de escuelas nacionales y los de carácter interino, en las respectivas provincias, o que sea preciso nombrar para cubrir las necesidades de la enseñanza.

LA OBRA CULTURAL DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

La Junta municipal de Primera Enseñanza ha acordado librar las cantidades que a continuación se expresan, con cargo a las 750.000 pesetas que se consignan en el capítulo X del vigente presupuesto municipal de gastos para cantinas escolares.

A la directora de la Escuela Bosque, para comida y merienda o desayuno de 285 alumnos durante los ciento setenta y siete días hábiles comprendidos desde el día 4 de enero al 30 de junio y 1 de octubre al 22 de diciembre, descontando los jueves del año actual, a razón de 0'90 pesetas por alumno y día, 45.400'50 pesetas; a la directora del grupo Conde de Peñalver, para ídem ídem de 220 alumnos, a ídem ídem, 25.046; a la directora del grupo Luis Vives, para ídem ídem de 220 alumnos, a ídem ídem, 35.046; a la directora del grupo San Eugenio y San Isidro, para ídem ídem de 200 alumnos, a ídem ídem, 31.860; a la misma para 150 niños más, a partir del día 1 de febrero próximo pasado, o sean ciento cincuenta días, a ídem ídem, 21.350; a la directora del grupo Ruiz Jiménez, para ídem ídem de 200 alumnos, a ídem ídem, por ciento setenta y siete días, a ídem ídem, 21.860; al director del grupo Andrés Manjón, para ídem ídem, de 150 alumnos, a ídem ídem, 23.895; al director escuela municipal de Sordomudos y Ciegos, para ídem ídem de 60 alumnos, a ídem ídem, 9.558; a la directora de la segunda escuela municipal de Sordomudos y Ciegos, para ídem ídem de 60 alumnos, a ídem ídem, 9.558; al director del grupo Francisco Ruano, para ídem ídem de 144 alumnos, a ídem ídem, 23.939'20.

RESUMEN DE DISPOSICIONES DE LA «GACETA»

Orden accediendo a la devolución de la fianza solicitada por don Francisco Victoria Lucía. Habilitado que fué de los Maestros nacionales del partido judicial de Castellón.

Otra disponiendo que para los efectos del percibo de dietas para los jueces encargados de juzgar las oposiciones a cátedras de Escuelas de Comercio, se aplique lo dispuesto en el artículo 11 del Reglamento para oposiciones a cátedras universitarias de 24 de junio de 1931

Otra desestimando solicitud del Patronato local de Formación profesional de Mahón.

Otra resolviendo expediente con motivo de comunicación elevada por el Director de la Escuela Superior del Trabajo de Jaén, solicitando la creación de la plaza de Auxiliar del Grupo 13.

Otra ídem instancia de don Manuel Massó Llorens, profesor numerario de la Escuela Superior del Trabajo de Villanueva y Geltrú, solicitando la excedencia forzosa.

Otra declarando desierta la provisión de la cátedra de Legislación Mercantil Española, vacante en la Escuela Profesional de Comercio de Málaga.

Otra abriendo un nuevo plazo de admisión de instancias para los aspirantes que deseen concurrir a las oposiciones a la cátedra de Política Económica, vacante en la Escuela de Altos Estudios Mercantiles de Bilbao.

Se concede a doña Angeles Estany, la continuación de las obras con destino a Escuelas graduadas de Igualada.

PRIMERA ENSEÑANZA

Creación provisional de escuelas

La «Gaceta» del 2 del corriente inserta una orden creando definitivamente 152 escuelas, de las cuales se cuentan 50 unitarias de niños, 49 unitarias de niñas, 26 mixtas a cargo de maestro, cinco mixtas a cargo de maestra y 22 de párvulos.

Corresponden a Baleares una unitaria de niños en Lluchmayor; a Barcelona, dos unitarias de niños en Nuria; a Gerona, una unitaria de niños y otra de niñas en Breda, y a Tarragona, una unitaria de niños y otra de niñas en Cambrils, y una unitaria de niños y otras de niñas en Ginestar.

La Dirección general solicita relación de vacantes

Próxima la resolución definitiva del concurso de traslado en trámite para la provisión de vacantes ocurridas en el Magisterio Nacional hasta el 31 de agosto del año último, y a los efectos de la máxima rapidez en la provisión de las habidas desde dicha fecha hasta hoy, la Dirección general de Primera Enseñanza ha dirigido una circular a los jefes de las secciones administrativas para que con toda urgencia remitan a aquella dependencia las relaciones de las vacantes que se hayan producido en el Magisterio nacional desde el 1.º de septiembre último hasta el 29 de febrero próximo pasado, ambas fechas inclusive, y las que existieran anteriormente, agrupando las vacantes en la forma que a contiuación se detalla:

Grupo A.—Direcciones de graduadas ocurridas antes de 1.º de septiembre último y que, según el real decreto de 23 de agosto de 1923, correspondiese provistarlas por oposición.

B.—Dirección de graduadas creadas con anterioridad al 1.º de septiembre último, que debieran proveerse por concurso general de traslados, conforme al citado Real decreto.

C. — Secciones de graduadas creadas con anterioridad al 1.º de septiembre último y que correspondiesen a oposición, conforme a lo dispuesto en el Real decreto de 23 de agosto de 1923.

D. — Secciones de graduadas creadas con anterioridad al 1.º de septiembre último, cuya provisión, según el citado Real decreto, correspondiese al concurso general de traslado.

E. — Vacantes de unitarias creadas con anterioridad al 1.º de septiembre último.

F. — Escuelas mixtas creadas antes también de dicha fecha.

Grupo A. — Direcciones de graduadas creadas definitivamente después del 31 de agosto de 1931 y que, según el mencionado decreto, correspondiesen a oposición.

B. — Direcciones de graduadas creadas definitivamente a partir del 31 de agosto último, cuya provisión correspondiese hacer por los turnos generales de traslado.

C. — Secciones de graduadas creadas definitivamente después del 31 de agosto de 1931, que hubiesen de proveerse por oposición.

D. — Secciones de graduadas creadas definitivamente después del 31 de agosto último que correspondiesen al turno de traslado.

E. — Unitarias creadas con posterioridad al 31 de agosto citado; y

F. — Escuelas mixtas creadas definitivamente después de dicha fecha.

Figurarán en relación, aparte las vacantes comprendidas en cada uno de los citados grupos, extendiéndose unas para las vacantes a proveer en maestros y otras para aquellas cuya adjudicación corresponda a maestras.

PAGO DE HABERES

"El Habilitado de los Maestros del partido de San Feliu de Llobregat, paga en San Feliu, desde el día 2; en Martorell, el día 4, de cinco a seis, y Barcelona, el día 6, de diez a doce, en los sitios de costumbree. El día de pago en Barcelona, celebrará reunión general la Asociación del partido, a las once".

Pago de haberes desde hoy, y en Villanueva, el día 6; hora y sitio de costumbre. Se ruego putualidad en el cobro.

PARA LA INAUGURACION DE LAS OBRAS DEL GRUPO ESCOLAR "COLLASO Y GIL"

El Decanato de los Maestros Nacionales de Barcelona participa a sus asociados que hoy, domingo, a las once de la mañana, tendrá lugar la inauguración de las obras del Grupo Escolar "Collaso y Gil" en el sitio que hasta ahora ha sido cuartel de San Pablo, y suplica la asistencia al mencionado acto para demostrar la adhesión del Magisterio oficial de Barcelona a la obra de cultura popular que viene realizando el Ayuntameinto de nuestra ciudad.

INFORMACION NACIONAL

CABLE - TELÉFONO
TELÉGRAFO y RADIO

De Agricultura

El proyecto de reforma agraria se convertirá en ponencia del Gobierno

Madrid, 5.—El ministro de Agricultura recibió a los periodistas y les manifestó que pasó toda la mañana con la representación de la Junta de reforma agraria, con objeto de ir articulando las bases de la misma sobre la ponencia presentada y que ha sido aprobada en el Consejo de ministros de ayer. Se han redactado esta mañana todas las bases, y lo único que queda por ultimar es lo referente a los bienes comunales, arrendamientos, censos, foros y rabassa morta, que quedarán ultimados en la reunión que con los mismos señores celebrará el ministro el martes próximo. Con todo lo cual, la nueva redacción de la reforma agraria se convertirá en ponencia del Gobierno y estará en las Cortes los primeros días de la semana próxima.

Manifestó el señor Domingo que el próximo Consejo de ministros llevará un decreto sobre el cultivo del algodón, en el que se establece un programa, por el que bajo la inmediata protección y vigilancia del Estado, se consiga en el plazo máximo de cinco años que se llegue a cultivar unas 100.000 hectáreas. En este año se ha extendido el cultivo en 20.000 hectáreas.

Por último, manifestó el señor Domingo que esta noche salía con dirección a Murcia, para asistir, en representación del Gobierno, a la fiesta del estudiante. Se celebrará mañana, por la noche, en el teatro Romea y el señor Domingo pronunciará un discurso.

***

MARCELINO DOMINGO Y LA REFORMA AGRARIA

Madrid, 5.—Al salir del salón de sesiones el ministro de Agricultura, señor Marcelino Domingo, los periodistas le abordaron para que les diese alguna explicación de lo tratado en el Consejo celebrado por la mañana en la parte referente a la reforma agraria.

—Mañana—contestó—me reuniré con la Junta central agraria para determinar algunos puntos y poner en limpio el proyecto, que quedará redactado definitivamente y que leeré en el Consejo que se celebrará el martes.

Como ustedes comprenderán, no me parece prudente dar hasta entonces un avance de dicho proyecto, que, además, habría de ser un poco extenso.

Lo que haré será llevar el próximo martes un extracto que facilitaré a ustedes.

—En líneas generales—le preguntó un periodista—, ¿cree usted que el proyecto no desagradará a las clases productoras?

—Las clases productoras—contestó el ministro—tienen el convencimiento de que hay que realizar una reforma agraria.

Han de pensar que este régimen es republicno democrático y que la reforma que se proyecta ha de responder a estas características del mismo.

LOS ESTUDIANTES CATOLICOS PROSIGUEN LAS ALGARADAS

Madrid, 5.—Esta mañana se han reproducido en la Universidad y en el Instituto algunos incidentes entre estudiantes católicos y de la F. U. E. La policía rodeó todo el edificio de la Universidad, pero las fuerzas no tuvieron necesidad de intervenir.

En el interior del edificio de la Universidad han habido barullos entre los estudiantes católicos y de la F. U. E., repartiéndose puñetazos y resultando algunos lesionados sin importancia.

DEL MOMENTO

DESPUES DEL VIAJE A BARCELONA: NI DESVIOS, NI EQUIVOCOS NI CONTRADICCIONES

Madrid, 5. — Pese a quienes le hostilizan, haciendo de esta animosidad una contumaz obsesión, el señor Lerroux sigue siendo la actualidad. Su viaje a Barcelona y los resultados eficaces que, para el partido radical y para la futura política española, ha tenido el contacto que ha establecido con las más altas representaciones de la producción, de la industria y de la Banca de Cataluña, no son episodios pasajeros. Quienes ignoran el verdadero sentido de las realidades españolas, es posible que desdeñen estas jornadas en que aparece, en la cumbre de la atención pública, el jefe radical. Las pequeñas rencillas y diferencias que se ventilan cada día en la Cámara parece que interesan a muchos, más que esa labor seria de captación de representaciones, de estructuración de núcleos, de formación y encauzamiento de voluntades que se necesita a la hora presente en España.

La presencia de Lerroux en Barcelona tiene más importancia de lo que determinados elementos creen o quieren hacer que creen, y los comentarios que el propio ilustre político ha puesto a esa excursión, al llegar a Madrid, marcan todo el significado de la visita y todo el valor de las adhesiones que ha recibido. La reunión del Ritz es un acto público que, pasado mucho tiempo, seguirá teniendo fuerza determinante en la vida pública española. Cada uno de los que adquirieron su ticket para sentarse en torno del caudillo radical acataron la disciplina del partido, según ha dicho el ex ministro de Estado. La afirmación es irrebatible y lleva toda la autoridad que le prestan los labios en que se ha formulado. Pues bien, ¿Quiénes estaban allí? ¿Habrá, fuera de lo que en esa noche se congregó, algo que sea representativo en la vida catalana? Bien saben todos los que valoran debidamente el acto y los que lo quieren desdeñar, que no. Allí estaba todo lo que es nervio y fundamento de una vida económica. Y en el momento actual, no hay más que dos extremos en juego: o el sindicalismo anarquista que constituye la mayor y más fuerte amenaza para la República, o esas clases, reunidas en Barcelona, que son y han de ser el sostén más firme del régimen democrático implantado el 14 de abril en España.

Uno de los argumentos que emplean, con intención de trocarlo en decisivo, los que combaten al jefe republicano, es que hay contradicción entre esas captaciones que vienen procurando en Madrid y Barcelona y que, en actos sucesivos, extenderá a los grandes núcleos productores de otras regiones, y la actuación de la minoría radical, que ha apoyado dos veces al Gobierno y demuestra un deseo, o por lo menos la obediencia a una consigna, de no querer el Poder. Hasta periódicos y personas que han alentado la actividad política presente de Lerroux y han expresado su confianza en la arribada del ex ministro de la República al Poder, andan ya diciendo que no lo apetece, que no gobernará. La maniobra es tan burda que cuesta poco descubrirla. Se le quiere apartar de esos elementos importantes y numerosos que se le han sumado, y para ello se emplea la sugerencia de su desvío por la gobernación. Para producir primero el desencanto y después la huída.

Las cosas claras. El señor Lerroux gobernará. Quiere gobernar. Las promesas que hace desde las tribunas, alrededor de las cuales se congregan, esperanzados, tantos millares de ciudadanos españoles, demuestran el propósito. No se hace esa campaña para mantener un equívoco, ni conduciría ello a nada práctico. Pero el señor Lerroux—bien claramente lo ha dicho también—no quiere gobernar con las actuales Cortes. "Me son hostiles, al revés de lo que me ocurre con el país", ha comentado en arranque de plausible franqueza y de certera visión de la realidad. Y las Cortes actuales tienen todavía una labor que hacer. El presupuesto les corresponde a ellas, y la ley electoral, es de ellas también y no puede ser de otras porque las nuevas deben convocarse sobre la base de esa nueva norma. Lo que quisieran muchos es que Lerroux acudiese, como jefe de Gobierno, a estas Cortes, en la seguridad de que en ellas habría de fracasar. Y a eso no se presta. Se le podrán imputar errores, pero una inexperiencia tan supina como para caer en esa clase de trampas, no. Gobernará con otro Parlamento, en otros instantes, cuando él y los suyos, en relación con las necesidades del momento y los derechos y prerrogativas del Poder moderador, lo impongan. No a gusto de los demás. Pero, entretanto, ha de formar una opinión, ha de recoger y estructurar anhelos extensos y difusos, ha de coordinar voluntades. Y ese es el significado del viaje a Barcelona. Sin ninguna contradicción. Sin ningún equívoco. — F. CASARES.

De Instrucción

Fernando de los Ríos habla de la Conferencia de la ingeniería española

Madrid, 5. — El ministro de Instrucción Pública al recibir a los periodistas les manifestó lo siguiente:

Hay una cuestión que puede ser de interés para ustedes y es la reunión de los representantes de la ingeniería española que están celebrando sesiones a fin de estudiar el plan pedagógico que corresponde a las exigencias de la moderna formación de estos elementos. Concurren a esta conferencia representantes de la Asociación de Ingenieros, profesores de las Escuelas especiales, Cuerpos y Asociaciones de diferentes ramos. Creo que de esta reunión podrá surgir una eficaz reforma de los estudios concernientes a estas actividades profesionales.

Otra segunda cuestión es la referente a la biblioteca circulante para ciegos, cuya organización se debe a la noble iniciativa de un grupo de señoras que han venido a ofrecerme esta iniciativa, y que constituyen el Comité español del libro para ciegos.

Por último he tenido la visita de un grupo de estudiantes con quienes he conversado sobre la situación, y me han entregado un escrito en el que expresan su deseo de que se aclaren los sucesos ocurridos ayer en la Universidad, y en los que intervino la Policía y que se tome la resolución que el caso requiera. Yo les he dicho que tenemos un distinta actuación en el problema que se ha suscitado, y que ellos mismos podrán advertir en dos hechos nuevos: primero, que el capitán del Cuerpo de Seguridad fué a hablar con las autoridades académicas explicando los acontecimientos; y segundo, que el secretario y las autoridades académicas han sido invitadas, en unión de los alumnos que fueron testigos presenciales de los hechos, para declarar sobre estos.

Las clases se han dado hoy en su mayoría con perfecto orden y tengo el convencimiento de que el normal funcionamiento de la vida universitaria no se perturbará. He de insistir en que todos pongamos de nuestra parte cuanto sea posible, en términos de justicia, para lograr estos propósitos.

Me ha visitado el doctor alemán Nicolai, notable fisiólogo, que me ha dicho que quiere trabajar incorporado a la vida cultural española. Sabido es que este doctor alemán, médico eminente, asistió a la ex emperatriz de Alemania. Es además autor de libros de sociología de un gran interés.

ATRACO A UN COBRADOR DEL BANCO DE VIZCAYA

Bilbao, 5.—En Sestao fué detenido el comunista Juan Arocha, que ingresó en la cárcel.

Visitó al gobernador una comisión de obreros para hablarle de asuntos sociales. También le visitó un representante de la Gerencia de la Casa Wilkoox, que se halla en huelga desde hace varios días.

A mediodía se recibieron noticias de San Julián de Musuqués, dando cuenta de un atraco. Un cobrador del Banco de Vizcaya llevaba 4.000 pesetas para pagar los jornales de los mineros de dicha zona. Le salió al encuentro un desconocido, que, pistola en mano, le hizo entregar el dinero. El atracado se presentó en el puesto de la Guardia civil de La Arboleda. Salieron fuerzas para hacer una investigación, sin dar con el atracador.

EL DIARIO OFICIAL DEL GOBIERNO

LO QUE PUBLICA LA «GACETA»

Marzo, 5. — La «Gaceta» de hoy publica las siguientes disposiciones:

Estado. — Ley aprobando y ratificando con fuerza de tal el decreto que elevó a la categoría de embajada la legación de España en los Estados Unidos.

Justicia. — Ley rectificada disponiendo que el párrafo tercero del artículo 20 de la Ley Hipotecaria quede redactado en la forma que se indica.

Obras Públicas. — Decreto autorizando al ministro de este departamento para que presente a las Cortes Constituyentes un proyecto de Ley atribuyendo a los ingenieros jefes de Obras públicos las facultades que en orden a incoacción, trámites y resolución de los expedientes relacionados con dichos servicios, estuviesen ahora concedidos a los gobernadores civiles.

Marina. — Decreto disponiendo que la competencia a favor del Tribunal Supremo dispone el artículo 102 de la Constitución, para otorgar los indultos individuales, se atribuirá a su Sala de Gobierno.

Justicia. — Orden nombrando secretario del Juzgado de primera instancia e instrucción de Mataró a don Miguel Serrano Lázaro.

Idem.—Para la plaza del Juzgado de primera instancia de Puigcerdá a don José Lasaleta y Cánovas.

Ministerio de Hacienda. — Orden disponiendo que quede autorizada la instalación en la Zona Franca del Puerto de Barcelona, las industrias que se indican.

Estas industrias son: pastas alimentícias y galletas de toda clase; conservas de carne, maltas, productos malteados y derivados; bastones, paraguas y sombrillas; fabricación y montaje de automóviles; envases de todas clases; refinado de azúcares y mermeladas y conservas en dulce; distribución de la melaza resultante de la refinación de azúcares en la zona. El funcionamiento de las industrias que se autorizan queda sujeao al vigente reglamento y reglas especiales que estime oportuno dictar aquel centro directivo.

Instrucción Pública. — Orden resolviendo expedientes incoados por Ayuntamientos solicitando subvenciones con el Estado para la construcción de Escuelas. Entre ellos está el Ayuntamiento de Granollers, que solicita 20.000 pesetas para construir un edificio para Escuela unitaria en el barrio de Palou.

Orden disponiendo que la cuarta parte del crédito anual que se consigna para los gastos de conservación y sostenimiento de material de las Escuelas superiores se distribuya en la forma que se indica. Se destinan 7.500 pesetas para Tarrasa y 1.375 para Villanueva y Geltrú.

Orden disponiendo que el Instituto Católico de Artes e Industrias, situado en el Paseo de Alberto Aguilera, núm. 25, que perteneció a la Compañía de Jesús, quede para los mismos fines docentes o sea para la formación de obreros técnicos e ingenieros industriales.

Trabajo. — Orden disponiendo que se renueve la representación patronal y obrera de los Jurados Mixtos que se indican, entre los que están el del Comercio de la Alimentación de Gerona y el de la Alimentación de Tarragona.

Obras Públicas. — Orden aprobando las instrucciones que se insertan para aplicar el decreto de 16 de febrero próximo pasado que regula los procedimientos de contabilidad en las obras que se ejecutan por administración.

Agricultura. — Orden autorizando a los señores H. Agelets y Compañía para importar por la Aduana de Barcelona diez quilos de semilla de trigo procedente de Milán.

Gobernación. — Dirección de Sanidad. — Disponiendo la clasificación de festividad de la plaza de médico titular inspector municipal de Sanidad de la provincia de Lérida.

Obras Públicas. — Dirección General de Obras Hidráulicas. — Concediendo al obispo de la Seo de Urgel un aprovechamiento de aguas de los ríos Eile y Noucreus para el establecimiento del Santuario de Nuria, en el término de Caralt.

MANUEL FONTDEVILA

HA SIDO CONDECORADO CON LA LEGION DE HONOR

Madrid, 5.—Esta tarde se ha celebrado en la Embajada de Francia el acto dela entrega e imposición de las insignias de la Legión de Honor al director de "El Heraldo de Madrid", don Manuel Fontdevila.

El embajador pronunció un sentido discurso elogiando la personalidad del señor Fontdevila.

Este ha contestado en breves y sentidas palabras, mostrando su agradecimiento por la deferencia de que era objeto.

A continuación el secretario de la Embajada impuso al señor Fontdevila las insignias de la Legión de Honor.

LA HUELGA DE CAMPESINOS

Jaén, 5. — Continúa la huelga de campesinos en casi todos los pueblos de la provincia, se han adoptado grandes precauciones, hasta ahora el conflicto se desarrolla con completa tranquilidad.

TEMBLOR DE TIERRA

Almería, 5. — De madrugada se notó un fuerte temblor de tierra, produciéndose gran alarma. No hay noticias de daño.

INDALECIO PRIETO

HA SALIDO PARA CARTAGENA, MURCIA Y LORCA

Madrid, 5. — Anoche marchó en automóvil el ministro de Obras Públicas, señor Prieto, acompañado del director general de Obras Hidráulicas, con dirección a Murcia, Cartagena y Lorca.

El señor Prieto visitará hoy y mañana las obras hidráulicas de aquella provincia y elevará un informe al Consejo de Ministros, lo mismo que lo ha hecho en viajes anteriores, después de su visita a las obras hidráulicas.

El señor Prieto se propone estar de regreso en Madrid el lunes próximo.

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

LAS CORTES DE LA REPUBLICA

En la sesión de ayer continuó el debate relativo al dictamen sobre el régimen económico y jurídico del extinguido patrimonio de la Corona

Madrid, 5. — A las 4 en punto comienza la sesión de la Cámara, preside el señor Besteiro. En el banco azul el ministro del Trabajo. Se lee y se aprueba el acta de la sesión anterior.

El señor ALVAREZ ANGULO habla de la situación de los obreros agrícolas de Jaén. Dice que los patronos se niegan a cumplir las bases de trabajo estipuladas.

Ataca a los patronos diciendo que así boicotean al Gobierno de la República. Con los jornales que tienen los obreros no pueden vivir. Si se tiene en cuenta que no trabajan todos los días del mes se verá que cobran 1'25 pesetas diarias.

Insiste en que no se debe permitir que esos patronos hagan esa clase de política.

El MINISTRO de TRABAJO dice ha dado las órdenes oportunas para que se cumplan las bases de trabajo y serán castigados quienes las infrinjan.

El señor ALVAREZ ANGULAO alude a la actuación de la fuerza pública. (Entran los ministros de la Gobernación e Instrucción Pública.)

El MINISTRO de la GOBERNACION dice que la actuación de la fuerza pública se limita a garantizar el orden y la libertad del trabajo, cumpliendo las indicaciones del ministro.

El señor ALVAREZ ANGULO dice que entonces la fuerza pública interpreta mal las órdenes del ministro de la Gobernación.

El señor CHACON DE LA MATA alude a la crisis del trabajo en Andalucía y pide al Gobierno que dé solución a este grave problema.

(En el banco azul toma asiento el jefe del Gobierno).

El señor CHACON DE LA MATA dirige un ruego al señor Carner relacionado con algunos servicios de Hacienda de la Línea.

El ministro de HACIENDA dice que se ocupará de ello y resolverá en justicia.

El señor CHACON DE LA MATA denuncia algunas irregularidades en la Aduana de la Línea.

El JEFE DEL GOBIERNO en funciones de ministro de Estado lee desde la tribuna de secretarios un proyecto de Ley sobre el tratado de comercio entre España y Francia y otro proyecto acerca de un convenio aéreopostal entre España y América. Ambos pasan a la Comisión parlamentaria de Estado.

El señor ROMA RUBIES dirige un ruego en relación con la situación de los obreros en la campiña de Jerez. Se ocupa de la crisis de trabajo, muy agudizada en Bornos y pide que se arbitren medios para resolver la situación.

El MINISTRO DE LA GOBERNACION le contesta y dice que está casi agotada la cantidad de diez millones de pesetas que se repartió como subsidio, pero que, no obstante, procurará arbitrar fondos en favor de las peticiones expuestas.

El señor SERRANO BATANERO hace un ruego al mnistro de la Gobernación en tono tan bajo, que el señor Pérez Madrigal exclama: «Se está confesando». (Risas.)

Aclara que como está muy inmediato al ministro (se encuentra situado detrás del banco azul), no ha súbido el tono por consideración al Gobierno y para no molestar a la Cámara.

Dirige un ruego al señor Casares Quiroga y le pregunta si procede aplicar la Ley de Defensa de la República a los sacerdotes que se exceden en su cometido y aprovechan el púlpito para combatir la República, excitando a los pueblos para que se opongan violentamente a que se quiten los atributos religiosos de las escuelas.

Luego recuerda al ministro de Instrucción otro ruego relacionado con una petición de escuelas.

A continuación se dirige al ministro de Hacienda y lamenta que no se encuentren en la Cámara más ministros para aprovechar la ocasión de dirigir otro ruego. Al señor Carner le pide que se preocupe de la difícil situación que atraviesa la industria teatral y solicita que se la trate con consideración al adoptar los nuevos tributos.

Expone el crítico momento porque atraviesan los negocios teatrales, pues han de luchar con la competencia, muchas veces ilícita, que les hace el cine. Habla de las casas de películas extranjeras que no tributan en España.

El MINISTRO DE LA GOBERNACION dice que la Ley de defensa de la República es aplicable a quienes ataquen el régimen siempre que se señalen casos concretos.

El MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA se adhiere al ruego formulado por el señor Serrano Batanero. Coincide en que el arte teatral pasa por una crítica situación que le pone en peligro de desaparición y manifiesta que hay que evitar esto para el buen nombre del arte. Yo ruego al ministro de Hacienda que trate la cuestión con todo cariño.

El MINISTRO DE HACIENDA reconoce la importancia del ruego que le han formulado. Asegura que ha adoptado medidas para que las casas de películas extranjeras no defrauden a la Hacienda, y aunque el papel que actualmente desempeña es muy delicado y ha de atender en primer término al sostenimiento de la situación financiera, promete conceder protección a los negocios para que el arte teatral no resulte perjudicado.

El señor SERRANO BATANERO da las gracias.

El señor SANCHES COBISA pide que la interpelación solicitada sobre el ferrocarril Zamora-Orense se haga extensiva a tratar del ferrocarril directo de Madrid a Valencia. Dice que hay que procurar beneficiar a la región conquense, tan abandonada.

El PRESIDENTE DE LA CAMARA indica que transmitirá el ruego al ministro de Obras Públicas.

El señor CANALES dice que los trenes expresos no llevan coches de segunda, con lo que se perjudica grandemente a la clase media. Formula también un ruego pidiendo que no se suspendan las obras del ferrocarril de Talavera de la Reina a Villanueva de la Serena.

El MINISTRO DE HACIENDA le contesta y los señores Canales y Carner rectifican.

El señor ORTEGA Y GASSET (don Eduardo) se ocupa del mitin agrario de Granada y de los sucesos derivados del mismo. Dice que le parece necesaria la libertad de propaganda, pero no la libertad de provocación. Ese mitin le produjo una triste impresión. Por la carretera encontró a grupos de hombres que iban conducidos como rebaños pagándoles cinco pesetas para que ocupasen su localidad. En este mitin se dijeron cosas pintorescas, como lo que dijo el canónigo malagueño señor Coll, que afirmó que los católicos españoles debían conquistar nuevamente a España para entregarla a Isabel la Católica. En el acto ocurrieron incidentes lamentables, pero lo más lamentable fué la actuación del inspector de policía, que intervino de una manera parcial.

Se lee una proposición incidental solicitando que el Gobierno acepte una interpelación sobre el ferrocarril de Teruel a Alcañiz.

El señor FECET apoya la proposición.

Se lee otra proposición análoga relativa al ferrocarril de Madrid a Burgos.

El señor GARCIA LOZANO la defiende, coincidiendo con las observaciones del señor Fecet.

El presidente de la CAMARA promete trasladar la petición al ministro correspondiente, para que cuanto antes pueda discutirse el asunto.

Se pone a discusión el dictamen de la presidencia del Consejo sobre el proyecto de ley relativo a la adjudicación de destinos públicos en relación con la de 16 de febrero último.

El señor ROYO VILLANOVA interviene y el señor CENTENO por la Comisión le contesta.

El ministro de HACIENDA reconoce algo de razón a las manifestaciones formuladas por el señor Royo Villanova. Cree que sería conveniente que los presidentes de las comisiones solicitasen por escrito informe de los respectivos Ministros sobre las distintas iniciativas parlamentarias, per ono cree sea el momento oportuno para apoyar la idea.

El presidente de la CAMARA encuentra acertada la idea del señor Carner y también estima que debe aplazarse el tratar de la idea.

El señor ROYO VILLANOVA rectifica.

Se aprueban dos dictámenes de la Comisión permanente de Marina.

Se entra en el debate sobre el extinguido patrimonio de la corona.

Sin discusión se aprueban los artículos 14, 15 y 16 del proyecto.

El señor GUERRA DEL RIO dice que su minoría piensa pedir votación nominal para esto y ruega que como no hay bastante número de diputados en la Cámara para la votación, sea ésta aplazada.

El PRESIDENTE DE LA CAMARA retira el dictamen de discusión.

Se leen varios votos particulares al proyecto de presupuestos, señalando el Orden del día para la sesión próxima. Se levanta la sesión a las seis y media de la tarde.

HABLA BESTEIRO

Madrid, 5.—El presidente del Congreso señor Besteiro, recibió a los periodistas a las 7'20.

Dijo que iba a enseñarles un modelo del recuerdo que se dedica a cada uno de los diputados de las Constituyentes. Seguidamente mostró un estuche de piel donde va encerrada una caja de igual forma que contiene un ejemplar de la Constitución, lujosamente encuadernado, cuyo lomo ostenta los colores nacionales. La caja es de plata oxidada y tiene grabado el escudo de España con la corona mural y las iniciales R. E.. En el fondo la inscripcón «Constitución de la República Española promulgada por las Cortes Constituyentes de Madrid en el año 1931» y en el canto presenta el nombre del diputado a que está destinado.

Manifestó el señor Besteiro que en la sesión del martes se discutirán en su totalidad dos dictámenes con los presupuestos de la Presidencia y de Estado, sin que fuera de esperar que quedase tiempo para más. Añadió que la interpelación relativa a ferrocarriles promete ser muy movida, pues intervendrán en ella muchos diputados, siendo el señor Besteiro de la opinión que ese tema se debe abordar en seguida.

—¿Se refiere usted a la interpelación del señor Fecet?

—No, contestó el presidente del Congreso; hablo de la del señor Galarza.

Interrogado acerca de los rumores que circulaban referente a la huelga general que se declarará en Galicia el lunes como protesta por la paralización de las obras del ferrocarril de Zamora a Orense, manifestó el señor Besteiro que conocía esta noticia. Ya veremos—añadió—cómo se resuelve esta cuestión.

Y no dijo más, despidiéndose amablemente de los periodistas.

LOS NUEVOS PRESUPUESTOS

Madrid 5.—En el presupuesto del Ministerio de Estado se aprobó que la consignación correspondiente al Tribunal de La Rota, vaya con un cincuenta por ciento de rebaja, suprimiéndose íntegramente la cantidad que se señala para el Nuncio como presidente del Tribunal. Este apartado presenta un voto particular de don Abilio Calderón y otro del señor Valiente, pidiendo la supresión total de lo consignado para el Tribunal de La Rota.

La Comisión de Presupuestos se reunió esta tarde y examinó los de la Presidencia y Estado. En el de la Presidencia se aprobó un voto particular suprimiendo la Junta Calificadora de destinos públicos e igualmente las gratificaciones de asistencia, acordándose que los funcionarios de cada ministerio vuelvan a los departamentos de donde procedían.

Queda también suprimida la cantidad consignada a acción política y social que se cifraba en el Presupuesto en 500.000 pesetas.

Se ha hecho constar un voto particular del señor Calderón haciendo constar que este Presupuesto quede aprobado, consignándose las gratificaciones de personal.

La consignación de 1.500.000 pesetas que figuraba en la Presidencia con destino al Patronato administrador de los bienes de los Jesuítas, se ha reducido a 500.000 pesetas.

La consignación para las misiones de Africa y Jerusalén serán mantenidas, y en lo sucesivo se conocerán por los nombres de acción cultural. El personal de San Francisco subsistirá; pero a sus individuos se les denominará celadores.

Era propósito de los miembros socialistas y radicalessocialistas de la Comisión parlamentaria de Estado el suprimir del Presupuesto del departamento de Estado la consignación relativa al Nuncio de Su Santidad al Tribunal de La Rota y a las misiones religiosas en Palestina.

El señor Zulueta declaró que él no era autor del Presupuesto, y rogó a la Comisión que aplazara cualquier acuerdo, sobre todo en lo que se refiere a las misiones de Tierra Santa.

SALEN PARA PARIS LOS DELEGADOS ESPAÑOLES EN LA CONFERENCIA INTERNACIONAL DEL VINO

Madrid, 5.—En el expreso han salido esta noche para París el presidente de la delegación española en la conferencia internacional del vino, señor García Berlanga; los diputados del grupo vitivinícola, señores Manteca, Cabrera, y Mirasol, el presidente de la Confederación nacional de vitivicultores, don Julián Tarín y el cónsul español, señor Laso de Espinosa.

EL CUERPO DE PRISIONES

Madrid 5.—La Comisión gestora del Cuerpo de Prisiones, representando a más de novecientos funcionarios del Cuerpo ha publicado un escrito lamentándose de que por algunos elementos se haya enjuiciado de manera injusta la campaña que han emprendido. Hacen protestas de su amor al Cuerpo y se ratifican en sus apreciaciones de que por los elementos directivos de la Dirección general de Prisiones no se desarrolla un programa técnico. Piden, por último, que se dé una tónica consciente, limpieza administrativa y garantía técnica a la vida penitenciaria en España.

EL SEÑOR MOLES, EN MADRID

HA HECHO INTERESANTES MANIFESTACIONES A UN REDACTOR DE «EL SOL»

Madrid, 5. — «El Sol» publica esta mañana la siguiente información:

«Don Juan Moles Ormella, gobernador civil de Barcelona, llegó ayer mañana a Madrid, adonde le traen importantes asuntos de la provincia. Por la mañana hizo unas visitas, y por la tarde estuvo en el Congreso, donde por primera vez estrechó la mano al presidente del Consejo de ministros, a quien no conocía personalmente.

El señor Moles mantuvo con un redactor de «El Sol» la conversación siguiente:

—Mi viaje a Madrid tiene, aparte del objeto de conocer al señor Azaña, un triple finalidad. Quiero en primer término acelerar en lo que pueda la solución de los problemas de protección a la infancia y de amparo a la mujer desvalida, porque son cuestiones de una trascendencia social incalculable y que la República ha de resolver. Los servicios de protección a la infancia son en la provincia de Barcelona de una insuficiencia dramática. Mi opinión es que deberían al menos doblarse los servicios existentes para poder contar con un principio de organización eficaz. Hemos de impulsar, por otra parte, las instituciones de amparo a la mujer. Tienen que mejorarse los servicios protectores de la mujer tuberculosa y hay que acabar con la infame trata de blancas que se hace en Barcelona. He sabido que en Moscou hay veinte muchachas dedicadas a la prostitución que fueron compradas en Barcelona. ¡Es horrible!

Debe resolverse por otra parte, la cuestión del acuartelamiento de las fuerzas de la guardia civil. La instalación actual de la Benemérita en Barcelona no puede continuar. Es algo que higiénica y reglamentariamente ha de ser calificado de indigno. Los cuarteles de que dispone el Estado son pésimos é insuficientes. Hay 460 guardias casados del 21 tercio que viven desparramados en pisos, de cualquier manera. El Estado paga 387.000 pesetas de alquileres. El servicio se resiente enormemente de este estado caótico. En caso de concentración urgente, yo calculo que se tardarían más de seis horas para reunir en un punto determinado a las fuerzas de la Benemérita de la guarnición de Barcelona. Tenga usted en cuenta, por otra parte, que en los puestos de concentración no hay ni sillas para descansar un momento. La guardia civil realiza en Barcelona una gran cantidad de servicios. Todas las fuerzas hacen servicios extraordinarios, que ponen cada día a prueba la admirable disciplina y el sentido del deber de los guardias. La caótica organización de los servicios hace que a la hora de la comida las mujeres de los guardias tengan que buscar, a veces con grandes dificultades, a sus maridos. Esto debe resolverse lo antes posible y he venido para proponer al Gobierno la realización de un plan sistemático y estratégico de acuartelamiento. Deben construirse los cuarteles en los puntos que faciliten la eficacia de los servicios. Es absurdo que un guardia que vive en San Andrés o en Pueblo Nuevo tenga que destacarse a Hospitalet; es decir treinta o cuarenta kilómetros de distancia. Para resolver esta cuestión hay que realizar una operación financiera avalada por el Estado. Lo que paga el Estado anualmente de alquileres podría asegurar el interés y la amortización de un capital suficiente para la construción de los cuarteles. Yo calculo que con seis millones de pesetas se resolvería el problema. Aparte de resolver el problema en sí, esta operación resolvería en gran parte el de los obreros parados del ramo de construcción de Barcelona, y la situación social se despejaría.

Quiero salir al paso en las columnas de «El Sol» de una objeción que se me ha hecho. Se me ha dicho que no tiene sentido querer resolver el problema antes de saber cómo quedará la cuestión del orden público después de la aprobación del Estatuto. Contesto a esto que, aunque el orden público quede establecido como facultad delegada o propia del Poder regional, el problema del acuartelamiento deberá ser resuelto cuanto antes. Si ahora se empieza y el orden público queda como facultad regional, bastará hacer el traspaso. Por lo demás, creo que la primera cuestión que ha de resolver la Cataluña autónoma ha de ser la de la autoridad.

—¿En qué situación se encuentra el problema social de Cataluña?

—La situación ha mejorado, y el fracaso de la última huelga lo demuestra completamente. Yo hago una política liberal; dentro de la ley, todo; fuera, nada. Esta regla la aplico a todos y con la misma intensidad, lo mismo a los patronos que a los obreros. He impuesto multas a patronos, y si hubiera observado posiciones antilegales en elementos de esta clase, no hubiera dudado un momento en aconsejar la deportación. Para que los Sindicatos puedan funcionar exijo que cumplan las disposiciones de la ley de Asociaciones. Exijo que se presente al Gobierno civil el libro de actas, el libro de contabilidad y las listas de socios. La ley de Asociaciones no es una ley de excepción, y, por tanto, no creo que pueda ser objeto de crítica alguna. Los elementos directores de los Sindicatos suelen cumplir bien lo del libro de actos; regular, lo de la contabilidad, y se niegan generalmente, a presentar las listas de asociados. Yo me limito a hacer cumplir la ley estrictamente, y si no se cumple, los Sindicatos no funcionan. Esta política ha producido un desmoche en la organización sindical, probablemente de más de 60.000 asociados. La República ha de hacer cumplir la ley. Esto es todo, y con esto basta.

***

Madrid, 5.—Los diputados señores Lluhí y Campaláns manifestaron a los periodistas en relación con unas declaraciones del señor Moles sobre la trata de blancas, que lo sucedido es que hace días, unas veinte jóvenes fueron invitadas por las juventudes comunistas rusas a visitar aquel país, y sin pasaporte ni permiso de sus respectivos padres, emprendieron el viaje, sin tener nada que ver esto con la trata de blancas.

INFORMACION EXTRANJERA

RADIO - TELÉGRAFO
TELÉFONO Y CABLE

Asesinato en Tokío

El barón Takuma Dan es agredido a tiros y resulta muerto

Se niega el asesino a explicar sus móviles

Tokío, 5,—El barón Takuma Dan, uno de los más ricos e importantes industriales japoneses, ha sido asesinado.—Fabra.

***

Tokío 5.—De la Agencia Rengo: A las 11'50 de esta mañana fué cuando el barón Takuma Dan, fué agredido a tiros de revólver, resultando muerto.

Una de las balas se le alojó en un pulmón.

El asesino se ha negado a declarar los móviles que le han inducido a cometer el atentado.

Se cree que ésto está relacionado con las controversias surgidas sobre una supuesta especulación sobre el dólar.

El atentado se registró ante el domicilio central de la gran organización económica «Mitusi», cuyo comité directivo estaba presidido por el barón Takuma Dan.—Fabra.

Muere repentinamente el jefe del Gobierno noruego

Oslo, 5. — Ha fallecido repentinamente, a consecuencia de una embolía, el Presidente del Consejo, señor Kolstadt. — Fabra.

NEGOCIACIONES COMERCIALES ITALO - YUGOESLAVAS

Roma, 5.—Han comenzado a efectuarse negociaciones comerciales entre Italia y Yugoeslavia para concertar un acuerdo adicional al Tratado de Comercio y Navegación que actualmente está en vigor.—Fabra.

DETENCION DE COMUNISTAS PERUANOS

Lima, 5.—A consecuencia de haber sido descubierto un complot comunista, el juez ha ordenado la detención del señor Haya de la Torre y de los miembros del Comité «Apristi».—Fabra.

REFORMAS DE ENSEÑANZAS EN EL URUGUAY

Montevideo, 5.—El Consejo de Segunda Enseñanza ha decidido que en lo sucesivo, la enseñanza del francés no será obligatoria, sino facultativa, como ocurre con el inglés y el alemán.—Fabra.

EN LA ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS, DE PARIS, M. CHARLES BENOIST DICE QUE LA CONSTITUCION ESPAÑOLA DE 1876 FUE OBRA DE CANOVAS DEL CASTILLO

París, 5.—El señor Charles Benoist, glosando hoy en la Academia de Ciencias Morales y Políticas la comunicación hecha el sábado último por el señor Puyed, respecto a la nueva Constitución española, expuso sus recuerdos personales relativos a la Constitución de 1876.

Dijo que esa Constitución es histórica y calificó de demgógica la de 1931.

Finalmente afirmó que contrariamente a lo que había dicho el señor Puyed, la Constitución de 1876 no fué obra de una comisión de juristas, sino de un solo hombre: Cánovas del Castillo.—Fabra.

EL AGREGADO DE LA EMBAJADA ALEMANA EN MOSCU, VON TWARDOWSKI ES VICTIMA DE UN ATENTADO, RESULTANDO LEVEMENTE HERIDO

Moscú, 5. — El agregado de la Embajada alemana en esta capital, von Twarddowski, ha sido víctima de un atentado.

Un individuo ha hecho fuego cuatro veces con un revólver sobre él, hiriéndole levemente en el cuello y en una mano.

El agresor ha sido detenido, pero se ha negado a confesar los móviles que le han inducido a cometer el atentado.

Tan pronto como tuvo conocimiento de la agresión, el señor Litvinoff, hizo constar al señor von Twardowski su sentimiento, asegurándole que la policía practicaría una minuciosa encuesta para conocer todo lo relativo a la agresión.—Fabra.

MINISTROS BRASILEÑOS

Río Janeiro, 5.—Los señores Melo Franco ministro de Negocios Extranjeros y Campos, ministro de Instrucción Pública, se han encargado interinamente de las carteras de Trabajo y Justicia por dimisión de los titulares.—Fabra.

ENTRE CHINA Y JAPON

La Sociedad de Naciones, después de haber cesado las hostilidades, se preocupa para llegar al total restablecimiento de la paz en el Extremo Oriente

Algunas noticias hacen presumir que no es un hecho el cese de hostilidades

Shanghai, 5.—Saliendo al paso de las noticias de origen chino que daban cuenta de batallas libradas en el frente, el cuartel general japonés declara que desde las dos de tarde del pasado miércoles, en que los japoneses detuvieron su avance, no se ha librado ningún nuevo encuentro.—Fabra.

***

Shanghai, 5.—A pesar del desmentimiento del cuartel general japonés, los informes oficiales chinos dicen que los japoneses han atacado de nuevo en los sectores de Kiating y Tait Sang, bombardeando además Quihzan. El gobierno de Nankin insiste en afirmar que la supuesta tregua no existe, ya que ha sido violada por los japoneses.

La población china de Shanghai da muestras de enorme excitación y las namifestaciones contra los nipones continúan insistentemente, temiéndose a cada momento que dentro la concesión estallen serios disturbios.

Los representantes del gobierno chino han declarado que no era de creer en la paz, ya que el pueblo, herido en sus más vivos sentimientos por los ultrajes y los atropellos cometidos por los japoneses, está dispuesto a los mayores sacrificios que sean necesarios, antes que someterse a las exigencias poco razonabales impuestas por los militares japoneses.

El corresponsal de Reuter dice que desde los fuertes de Woo Sung se distingue perfectamente tiroteo que hay en los alrdedores de Linho, pero en cambio los japoneses, oficialamente insisten en que ni allí tampoco ha habido hoy ningún encuentro.

El general japonés Shirakawa se ha visto en la precisión de publicar una nota, desmintiendo los rumores según los cuales Chapei y los fuertes de Woo Sung habían sido recuperados por los chinos.

La situación en Shanghai es muy confusa y las noticias que se reciben del frente de batalla, son contradictorias. Desde luego se observa un inusitado movimiento de tropas japonesas que se contradice con la calma q uesegún el mando existe en la zona guerrera.—Fabra.

***

Shanghai, 5.—El corresponsal de Reuter dice que esta mañana han desembarcado otros diez mil soldados de infantería japoneses, con lo que los efectivos nipones en Shanghai, se elevan a 55 000 hombres.—Fabra.

***

Tokío, 5.—En los centros oficiales créese que finalmente los Estados Unidos participarán en la Conferencia de la Mesa Redonda de Shanghai.

El Ministerio de Negocios Extraneros declara que no es cierto que a bordo del crucero "Kent" se concertara acuerdo alguno. La aceptación de la proposición Boncour significa que el gobierno japonés desea entrar en negociaciones para el cese de las hostilidades.—Fabra.

***

Ginebra, 5.—En la sesión celebrada esta mañana por la Comisión general, el presidente señor Hymans, ha anunciado que el Gobierno de los Estados Unidos ha enviado instrucciones a sus representantes en Shanghai para que cooperen con los de las otras potencias en la realización de la resolución adoptada por la Sociedad de Naciones.

Los delegados de China y Japón han hecho nuevas declaraciones contradictorias, y después el señor Paul Boncour ha dado lectura a un telegrama del agregado militar francés en Shanghai, anunciando que las hostilidades habían cesado el día 3 de marzo, a las cator ce horas.

A continuación el delegado británico señor Simon, ha leído un mensaje del comandante en jefe de las fuerzas inglesas en Shanghai, confirmando la cesación de las hostilidades y declarando que sólo se registran tiros aislados y pequeñas escaramuzas.

Después se ha pasado al debate general, haciendo uso de la palabra los delegados de Colombia, Noruega, Méjico, Suecia, Finlandia y Holanda, todos los cuales expresaron el deseo y la esperanza de que las negociaciones entabladas bajo los auspicios de la Sociedad de Naciones, conduzcan a un acuerdo entre las partes beligerantes y, por lo tanto, al restablecimiento de la paz en Extremo Oriente.

La sesión de la tarde ha sido convocada para las tres y media.—Fabra.

***

Londres, 5.—A pesar de las afirmaciones contenidas en los comunicados japoneses, según los cuales las hostilidades han terminado por completo, en algunos círculos de esta capital se dice que las tropas japonesas han atacado esta mañana las líneas chinas de Kiating y Tai Sang. También se dice que ha sido bombardeada la ciudad de Kiating.

En toda la extensión del frente, chinos y japoneses continúan observándose, sin modificar sus posiciones.—Fabra.

TRANQUILIDAD EN EL FRENTE CHINO - JAPONES

Shanghai, 5.—A las dos de la tarde, hora local, no se señalaba ningún combate en todo el frente chino japonés.—Fabra.

EN LA CONCESION FRANCESA DE SHANGHAI LOS CHINOS ATACAN A UN JAPONES

Shanghai, 5.—Anoche, en la Concesión francesa, un japonés fué atacado por una multitud de chinos, habiendo fallecido esta mañana en el hospital a consecuencia de las heridas recibidas.—Fabra.

COMENTARIOS DE PRENSA

Moscou, 5.—El periódico "Isvestia" ha publicado un artículo ocupándose del conflicto chino-japonés y, después de hacer resaltar la neutralidad observada en el mismo por la U. R. S. S., dice entre otras cosas:

"No obstante, hemos sido testigos de una serie incesante de intrigas antisoviéticas y de provocaciones en Mandchuria, que al crear una atmósfera anormal, han exigido que se preste una atención seria a las fronteras de Extremo Oriente, obligando a reforzar la capacidad de defensa.

Lo menos que podía hacer la U. R. S. S. en los momentos presentes es adoptar las medidas necesarias para defender la inviolabilidad de sus fronteras".—Fabra.

LA SESION DE LA SOCIEDAD DE NACIONES

Ginebra, 5.—A las 15'45 se abrió la segunda sesión de la Comisón general de la Asamblea extraordinaria de la Sociedad de Naciones.

El ministro de Negocios Extranjeros de Dinamarca hizo uso de la palabra, declarando que la Asamblea debía esforzarse en obtener por la persuasión un acuerdo entre las dos partes beligerantes e iniciar conversaciones directas en forma diferente para cada uno de los dos problemas de Mandchuria y Shanghai.

Es de esperar—dijo—que la resolución adoptada ayer noche conducirá a la cesación definitiva de las hostilidades y a la retirada de las tropas japonesas.

Si esta esperanza no se realizara, la Asamblea no tendría otro remedio que aplicar el sistema previsto en la Convención votada en septiembre de 1931 para desarrollar los medios de prevenir la guerra.

La Asamblea podría indicar una serie de medidas propias para hacer cesar las hostilidades y aplicar, si éstas continuaran, el procedimiento prescrito en los artículos 13 y 15 del Pacto.

El orador expresó su confianza de que no será necesario llegar a ese extremo y que las conversaciones directas serán suficientes para obtener una solución satisfactoria del conflicto.—Fabra.

EN EL ECUADOR
UNA SUSPENSION TEMPORAL DE LOS PAGOS ENTRE BANCOS

Quito, 5.—El Gobierno del Ecuador ha suspendido por un período de noventa días los pagos de Banco a Banco, relacionados con compromisos que hubiesen sido anteriormente adquiridos.—Fabra.

«Fundación Cambó»

Una conferencia sobre la vida y las obras del pintor Fortuny

Que ha desarrollado Alfonso Maseras

París, 5. — En el Instituto de Arte y Arqueología de la Universidad de París (Fundación Cambó), ha dado una conferencia sobre la vida y obras del pintor Fortuny, el notable escritor don Alfonso Maseras.

El orador hizo una exposición de la vida del pintor desde su infancia hasta su muerte, poniendo de relieve la adolescencia laboriosa de Fortuny, transcurrida en Cataluña, donde fué oficialmente protegido.

El conferenciante fué muy aplaudido por la numerosa concurrencia que asistió al acto, entre la que figuraba el hijo del pintor Fortuny. — Fabra.

Las elecciones irlandesas

EL TRIUNFO DE DE VALERA HA SIDO ABSOLUTO

Dublín, 5.—Verificadas las elecciones en los distritos de Sligo y de Leitrin, la nueva Cámara del Estado Libre de Irlanda queda definitivamente constituída de la siguiente forma:

Partidarios de De Valera: 70. Partidarios de Cosgrave: 54, Independientes, 15, y Laboristas, 9.—Fabra.

EL ANIVERSARIO DE LA PL

Buenos Aires, 5.—Comunican de La Plata, que se han celebrado grandes festejos en aquella capital para solemnizar el cincuentenario de su fundación.

Con este motivo el prefecto de La Plata ha anunciado que prosiguiendo el plan de adelanto y engrandecimiento de la ciudad se va a iniciar la construcción de un balneario en Punta Lara y se va a mejorar el alumbrado público.—Agencia Americana.

FACULTADES DELEGADAS POR LA DIETA POLACA EN EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Varsovia, 5.—El Consejo de Ministros ha ultimado un proyecto de ley concediendo al Presidente de la República a promulgar decretos-leyes mientras la Dieta esté cerrada, sobre cuestiones financieras, económicas, sociales y jurídicas, pero de ninguna manera podrá tomar la iniciativa de nuevos impuestos ni de la creación de monopolios.

Tampoco podrá adoptar medidas sobre reformas militares.—Fabra.

LA MEJORA DE LA LIBRE ESTERLINA

Nueva York, 5. — En los centros financieros y bursátiles americanos se sigue con evidente atención el lento pero constante aumento de la libra esterlina, que ha logrado el tipo de 3,5087 dólares por libra esterlina, que es el cambio más alto desde primero de enero.

La política que viene siguiendo Inglaterra en la materia hace confiar en una mejora aún más persistente del cambio de la libra, en opinión de los técnicos.—Fabra.

UN OBRERO PARADO TENIA EN SU CASA UN DEPOSITO DE ARMAS

Viena, 5. — Dicen de Klagenfurt, que en un registro efectuado en casa de un obrero parado, se descubrió un depósito clandestino de armas.

Se han efectuado dos detenciones. — Fabra.

LA RECONSTITUCION FINANCIERA DE LA EUROPA CENTRAL

Viena, 5.—El conde Claudel, ministro de Francia en Viena, ha visitado esta tarde al canciller, informándole de que el embajador de Francia en Berlín había hecho una gestión cerca del Gobierno alemán para poner a éste al corriente de las negociaciones que se han celebrado en Ginebra entre el presidente del Consejo francés, señor Tardieu, y los ministros de Negocios extranjeros de Inglaterra e Italia acerca de un plan reconstructivo económico y financiero para la Europa Central.

En lo que se refiere a la cuestión de la política comercial, el plan tiene como fundamento el establecimiento de derechos de Aduana preferenciales.

El canciller dió las gracias al ministro de Francia por su comunicación yexpresó la esperanza de que la acción que se ha iniciado dé pronto resultados felices.—Fabra.

DEL SECUESTRO DEL HIJO DE LINDBERGH

Si bien se reciben noticias que parecen contener pistas sobre el lugar del secuestro, en realidad continúa el misterio en torno a la desaparición del hijo del famoso aviador

Nueva York, 5. — Comunican de Hartford que la detenció de Johnson como supuesto cómplice en el rapto del hijo de Lindbergh fué debida a que Johnson fué visto conduciendo un automóvil parecido al que fué visto parado ante el domicilio del célebre aviador.

Se desmiente que Johonson haya sido chaufeur de Lindbergh.

Una gran multitud concentrose en actitud amenazadora ante la delegación de la policía. La muchedumbre pretendía asaltar el edificio y linchar a Johonson. Fué necesario avisar a toda la policía de la ciudad para proteger la delegación.

Parece que Johonson tiene gran amistad con la nurse del hijo de Lindbergh. Parece también que Johnson vió a su amiga el domingo y el lunes y que tenía una cita con ella para el martes. La propietaria de un «meublé» ha declarado que Johonson estuvo en su casa durante toda la tarde del martes, incluso durante las horas en que ocurrió el rapto.

La policía cree firmémente que la nurse está fuera de toda clase de sospecha. Los esposos Lindbergh han manifestado públicamente que les merece la más absoluta confianza.

Sin embargo, la policía concede gran importancia al hecho de haber sido encontrada en el automóvil de Johnson una botella de leche, detalle que permite suponer que la botella de leche iba destinada al pequeño Lindbergh.

La policía de Boston busca a otro automóvil del cual se sabe que durante una excursión cambió el número.—Fabra.

***

Hopewell (New Jersey), 4. — Un individuo llamado Patsy Orlando, vecino de esta población, ha sido detenido esta tarde en Brooklyn, en donde residía con un nombre supuesto, desde que salió de Hopewell la noche misma en que el hijo del coronel Lindbergh fué secuestrado.

El detenido fué trasladado inmediatamente a Trenton por la policía, que se niega a dar detalles sobre esta detención. — Fabra.

***

Cascadas del Niágara (Estado de Nueva York), 5. — La policía practica averiguaciones relacionadas con un telegrama recibido por Lindbergh y puesto en esta población, diciéndole que su hijo se encuentra oculto en casa de una mujer que vive aquí. — Fabra.

***

Nueva York, 5. — Continúa en el mayor misterio el paradero del niño Lindbergh. Las autoridades se han incautado de una nueva carta postal reiterando a Lindbergh la exigencia de que pague 50 mil dólares para el rescate de su hijo, si quiere que viva. Se le añade que el crío está sano y salvo y perfectamente cuidado.

Por otra parte esta mañana en la estafeta de correos de Harford (Connecticut) ha sido interceptada otra carta postal dirigida a Lindbergh, diciendo que el niño está sano y salvo, lo que comunica para calmar la inquietud pública. La policía cree que el carácter de escritura corresponde a los misteriosos raptadores.

Un tal Johnson ha sido detenido en Hartford, por recaer sospechas de que haya tenido alguna participación en este misterioso asunto. — Fabra.

Otras conferencias de Madrid

OTRO COMPLOT QUE ABORTA

En Jaca han sido detenidos un teniente de infantería y algunos soldados y paisanos

Huesca, 5. — A última hora de la tarde de ayer se observaron grandes precauciones en la carretera de Jaca. La Guardia civil hacía parar a todos los vehículos y exigía la documentación a los que los ocupaban.

Los periodistas fueron al Gobierno civil, pero el gobernador señor González López, se hallaba en cama enfermo. Les recibió el secretario quien les dijo que no podía comunicarles nada. Como continuaran las precauciones llamando la atención, hoy. los periodistas volvieron al Gobierno civil y el secretario les dijo que podía ser más explícito.

Agregó que en Jaca se había fraguado un complot de anarco-sindicalistas y algunos elementos militares. Como en el Gobierno civil se tenían noticias de lo que se trataba se adoptaron precauciones y el complot abortó. Se ha detenido a un teniente de infantería de guarnición en Jaca, a seis paisanos y a diez soldados, que han sido puestos a disposición de la autoridad militar.

Parece que estaban complicados algunos diputados extremistas y elementos de Zaragoza y Huesca.

***

Madrid, 5. — Los periodistas hablaron con el jefe del Gobierno esta tarde en el Congreso sobre el complot de Jaca. El señor Azaña confirmó que la noticia era cierta, pero que no había tenido importancia. Dijo que según sus noticias están detenidos varios paisanos y cuatros soldados, además de un teniente, que se hallaba en situación de disponible y que se apellida Sanjuan.

Los periodistas le dijeron al jefe del Gobierno que, según sus noticias, había seis paisanos detenidos y doce soldados, y el señor Azaña contestó que de eso no sabía nada. También le hablaron de la detención de cuatro diputados: Soriano, Balbontín, Franco y Sediles, pero negó que hubiese nada de cierto en estas detenciones.

El señor Azaña terminó su conversación con los periodistas manifestando que era lamentable que engañasen así a unos pobres infelices para que luego éstos sufrieran varios años de presidio.

***

Madrid 5.—Cerca de las seis de la tarde llegó al Congreso el ministro de la Gobernación. Telefónicamente celebró una conferencia con el gobernador civil de Huesca. Indicó al señor Casares Quiroga que el complot de Jaca no había revestido importancia. Según sus noticias el número de detenidos era muy escaso.

Los periodistas le preguntaron si era cierto que en el movimiento de Jaca estaban complicados algunos parlamentarios, y contestó que el gobernador de Huesca le decía que desconocía la existencia de los documentos que complicasen a los parlamentarios de que se hablaba, porque de existir todos ellos se encontrarían en poder de las autoridades militares que desde el primer momnto han intervenido en el asunto.

Terminó diciendo el señor Casares Quiroga que el número de detenidos era escaso.

A bordo del «Buenos Aires»

Hubo un conato de sublevación entre los deportados, sin consecuencias lamentables

Madrid, 5.—«El Heraldo» dice que ha llegado hasta él la noticia, en términos de gran confusión, por el cable de Guinea, y dice que es bastante para deducir que a bordo del «Buenos Aires» ha ocurrido algo anormal a última hora del día de ayer. Hemos intentado confirmar los rumores en los centros oficiales y no nos ha sido posible, y hasta en alguno, nos lo han desmentido, pero podemos afirmar, sin miedo a negación más pronto a afirmación, que a bordo del «Buenos Aires» ha habido un conato de sublevación, sofocado en los primeros momentos, sin consecuencias lamentables. Estaba el buque fondeado frente a Bata, en La Guinea, y sin duda el calor y el malestar, excitó los ánimos. Pronto Durruti quedó eregido en jefe y reunió a sus compañeros, intentando saltar a tierra, para vivir en el país, hasta que pudieran abandonarlo. El gobernador de Guinea dió órdenes severas para reprimir el movimiento, pero no fu énecesaria la intervención de la guardia, porque la marinería del crucero que vigila al «Buenos Aires», se bastó para terminar el incidente.

ESTALLA UNA GRANADA Y UN CERRAJERO QUEDA EN ESTADO GRAVISIMO

Madrid, 5.—Celedonio Paniagua, cerrajero, se dedica a recoger chatarra en el campamento de Carabanchel. Hoy estaba en su domicilio separando algunos residuos de hierro. Examinó una granada y le hizo explosión en la mano. Recibió graves heridas en los ojos, y las dos manos le quedaron destrozadas. Ingresó en el hospital en estado gravísimo.

EL SEÑOR MOLES REGRESARA HOY A BARCELONA

Madrid, 5. — El gobernador civil de Barcelona, señor Moles, conversando en los pasillos del Congreso con los periodistas, dijo que esta mañana había visitado al Presidente de la Repúblca, al jefe del Gobierno, y al ministro de Justicia. En la conversación que tuvo con el señor Azaña quedó en principio acordado lo referente al acuartelamiento de la guardia civil, asunto que sólo está pendiente de detalle. Confirmó que mañana por la noche marchará a Barcelona.

LOS RADICALES DE BILBAO

Bilbao, 5.—Una comisión del Partido Radical fué a visitar al gobernador para indicarle que si consideraba llegado el momento, como a ellos les parecía, de proceder a la ampliación de la Comisión gestora de la Diputación de Vizcaya, estimaban que debería tenerse en cuenta a esta agrupación republicana de tan rancia historia.

Al propio tiempo le hablaron de la situación anómala porque atraviesa el Ayuntamiento de Santurce, donde hace bastante tiempo dimitieron sus cargos los concejales republicanos, siéndoles admitidas las dimisiones en sesión por los socialistas.

El gobernador estimó que no eran admisibles estas dimisiones, porque han de hacerse con arreglo a la ley dejó el asunto en suspenso. Se da el caso de que también han dejado de actuar en la vida municipal los concejales nacionalistas y resulta que el Ayuntamiento está regido exclusivamente por los socialistas, en una vida anómala, que es necesario terminar.

De todo ello hablaron los miembros radicales con el gobernador civil.

EL «PREMIO MAURA»

Madrid, 5.—La Academia Nacional de Jurisprudencia y Legislación ha instituído un premio titulado "Premio Maura", para una obra original e inédita, escrita en castellano y por un solo autor, que verse sobre el tema "El pensamiento político de Maura sobre el derecho constitucional". El premio consistirá en cinco mil pesetas en metálico y en un diploma honorífico, que será entregado solemnemente.

CONSEJO DE GUERRA

Madrid, 5.—En el salón de la Junta verificadora del Cuartel de San Francisco, se ha celebrado esta mañana el Consejo de guerra para juzgar al comandante retirado don Luis de Torre y al capitán de la Escala de Reserva don César Paradelo, acusados de insultos al ministro de la Guerra en unos artículos publicados en «La Correspondencia Militar».

El fiscal, para el primero, pide un año y cuatro meses de prisión, y para el segundo dos meses y un día de prisión, Los defensores pidieron la absolución.

La causa ha sido vista para sentencia y no se hará pública hasta que la aprueben las autoridades militares de la región.

EL CRUCERO «ALMIRANTE CERVERA»

El Ferrol, 5. — El crucero Almirante Cervera» entró en el dique, recibiendo órdenes para estar preparado para la visita del ministro de Marina, el cual en dicho buque irá a las rías de Marín y Vigo.

REUNION OBRERA QUE NO SE CELEBRA POR LA PRESENCIA DEL DELEGADO DE LA AUTORIDAD

Madrid, 5.—Anoche se intentó celebrar una reunión que estaba autorizada el Sindicato Unico de Artes Blancas, pero al presentarse el delegado de la autoridad le fué negada la entrada. En vista de ello, el delegado reclamó el auxilio de las fuerzas de asalto, ante cuya petición los obreros prefirieron suspender la reunión y retirarse, a celebrarla a presencia del delegado de la autoridad.

NOTICIAS DE BARCELONA

En la Maison Dorée

EN HONOR DE DON JUAN PICH

Anoche, a las nueve, se reunió en la Maisón Dorée la Comisión organizadora del banquete celebrado en el Ritz en honor del señor Lerroux, para obsequiar a don Juan Pich con una cena en celebración del éxito que obtuvo el acto antes indicado.

Asistieron a la cena unos treinta y cinco comensales, y al final hablaron don José Matheu, para ofrecer el obsequio al señor Pich en nombre de todos, y congratulándose de los excelentes auspicios con que comienza la reorganización del partido republicano radical en Barcelona y Cataluña; don Francisco Javier Flaquer en nombre de los nuevos elementos que ingresan en el partido sin otra mira ni otro deseo que contribuir en la medida de sus fuerzas al desarrollo de la política radical, bajo la jefatura indiscutible del señor Lerroux, y don Pedro Domenech, que habló en nombre de los antiguos radicales: «la vieja guardia» que—dijo—recibe con los brazos abiertos, llenos de cordialidad, a los nuevos correligionarios.

Por último, el señor Pich, pronunció un breve discurso congratulándose de la labor que ahora se comienza, diciendo, entre otras muchas cosas, que ahora la política ha de traducirse en soluciones concretas por las que quede articulada y ordenada la vida de los pueblos sobre la base del trabajo y del desarrollo de las energías nacionales. Y que esa política es la que encarna en España el partido republicano radical y su jefe ilustre don Alejandro Lerroux.

Tanto el señor Pich como los oradores que hicieron antes que él uso de la palabra, fueron muy aplaudidos.

Al final se acordó enviar un telegrama al señor Lerroux felicitándole por haber cumpildo ayer años y deseándole cumpla muchos más para bien de la España y de la República.

LICEO

"EL ELIXIR DEL AMOR"

La primera representación de la ópera de Donizetti "El elixir del amor", ha constituído un gran triunfo para los intérpretes, especialmente para el tenor Hipólito Lázaro, que ha tenido en ella ocasión de demostrar que no sólo sus portentosas facultades vocales son aptas para la intensidad del género dramático, sino que precisamente en el lírico es donde tiene su maravilloso timbre de voz y su sólida escuela de canto, ámbito propicio para convencer y entusiasmar.

A nuestro juicio es esta obra, en la que la voz bordea ágilmente los matices sutiles de la música, la que Lázaro ha interpretado esta temporada con mayor perfección.

La consistencia musical de «El elixir del amor», sin ser en verdad cosa mayor, ofrece a los cantantes amplio campo de lucimiento haciendo que las voces imperen en agradable fluidez.

Pilar Duamirg, como siempre, apareció en esta ópera en plenitud de inteligencia y en deliciosa realidad musical. Su voz ductilísima subrayó los más exquisitos matices expresivos.

Ricardo Fusté encarnó con gran acierto el papel del sargento «Belcore» cantándolo con justa y clara expresión.

José Fernández dió a «El doctor Dulcamara» todas las calidades escénicas que requiere este cómico papel y se mostró como cantante discreto dentro del límite de sus facultades.

Alexina Zanardi interpretó con gracia musical y escénica su papel de «Gianetta».

La orquesta, bajo la inteligente y segura dirección del maestro José Sabater, realizó una labor perfecta, y los coros se mostraron justos y cohesivos.

El público, bastante numeroso, ovacionó a Lázaro, obligándole a repetir la romanza «Una furtiva lágrima», y también a los demás intérpretes y al maestro Sabater, requiriendo con insistencia su presencia en el palco escénico,

L. G.

Los atracos de la Rabassada

Según el atestado de la Guardia civil, en relación con los atracos ocurridos ayer en la carretera de la Rabassada, fueron dos los coches atracados y uno solo el atracador.

En dirección a la Torre-Vasconcell y llevando materiales de trabajo, iba un coche que salió de Barcelona y en él viajaban Javier Bonet, de 33 años, natural de Seo de Urgel y vecino de Barcelona; Narciso Pelaó Serradell, de 23 años, natural de Totella y residente en Barcelona, y Juan Llopar Eurolá, de 23 años, de Barcelona.

Al llegar a la finca denominada «Los Jerónimos», donde existe una curva muy cerrada de la carretera conocida por «La Paella», un individuo que se hallaba en la cuneta encañonó al conductor del auto con una pistola obligándole a que parase.

Luego fué registrando a los tres pasajeros a quienes sustrajo los relojes y el dinero que llevaban, cuyo valor era de unas 600 pesetas.

Realizado este atraco, otro auto que venía en dirección contraria procedente de Sabadell y en el que viajaba el fabricante don Juan Albareda, fué igualmente parado por el atracador que amenazó con la pistola al chófer, Pedro David.

El atracador sustrajo al fabricante la cartera con 400 pesetas, un reloj y un sello de oro, valorado en 600 pesetas.

Cuando llegó la Guardia Civil al lugar del atraco, se hallaban los dos coches parados en la carretera.

Fueron interrogados los pasajeros, quienes relataron el hecho en la forma que hemos reseñado.

Manifestaron también que el atracador había huído, internándose en el bosque y facilitaron sus señas personales con todo detalle.

Las pesquisas que hizo la policía cooperando con la guardia civil en busca del atracador, resultaron infructuosas.

Boxeo en el Iris Park

ANOCHE SE CELEBRARON LAS ELIMINATORIAS DEL CAMPEONATO DE CATALUÑA AMATEUR DEL PESO PLUMA

En la sala del Iris Park tuvieron lugar anoche los combates eliminatorios de la categoría plumas para el Campeonato de Cataluña de boxeo amateur que se celebra desde hace unas semanas.

Hubo bastante concurrencia, y los resultados fueron:

Abad, del Barcelona, venció por puntos a Conesa, del Alegría.

Mota, del Sabadell, venció a Gomara, del Sans, por inferioridad de éste, en el segundo asalto.

Serrano, del Aragón, venció a Safont, del Cataluña, por puntos.

Fernández, del Box, venció, igualmente por puntos, a Manteca, del Palace.

González, del Barceloneta, venció a Viñas, del Reus, por abandono de éste en el segundo round.

Longinos, del Barceloneta, venció por puntos a Nacher, del Poblet.

Falsone II, del Puching, venció por puntos, a Gracia, del Poblet.

Colás, del Ring, venció a San José, del Puching por abandono en el primer round.

Y finalmente, Vilanova, del Barcelona, perdió por puntos ante Minguell, del Diana, aunque fué un combate bastante igualado y con exceso de marrullerías para tratarse de amateurs.—M.

HALLAZGO DE UN ARTEFACTO

En la calle de Valencia, chaflán a la de Lauria, un guardia Urbano encontró en el hoyo de la plantación de un árbol un artefacto o bomba de forma cilíndrica y de unos diez centímetros de diámetro.

El artefacto fué transportado al campo de La Bota.

ROBO EN UNA TIENDA

En una tienda de comestibles de la calle del Parlamento, número 41, propiedad de Joaquín Gimeno, penetraron ladrones abriendo un boquete en el tabique medianero de una tienda contigua que se halla desalquilada.

Se llevaron géneros y metálico por valor de unas 10,000 pesetas, y dejaron abandonado un berbiquí, con que habían tratado de taladrar la puerta que da a la escalera.

Otras noticias del Extranjero

LA SOCIEDAD DE NACIONES

En la sesión de ayer, el señor Zulueta pronunció un importante discurso

Ginebra, 5. — En la sesión de hoy hablaron los representantes de Dinamarca, el señor Zulueta, y los representantes de Estonia, Checoeslovaquia, Grecia, Persia, Uruguay y Portugal, coincidiendo todos en reconocer que no se trata de un conflicto entre Potencias, sino de defender los principios fundamentales del organismo internacional, ya que no puede admitirse que ningún país se tome la justicia por su mano.

El señor Zulueta dijo especialmente.

Recientemente, en Ginebra, en nombre de España, me apresuré a ofrecer a la causa de la paz la colaboración más entusiasta de esta vieja Nación, animada hoy de un espíritu nuevo, y cuyos interese son universales, pero inmateriales.

Son, precisamente, las naciones menos interesadas las que se encuentran más en condiciones para representar a la justicia.

En suma; se trata para la Sociedad de Naciones, de ser o no ser.

Deseamos y esperamos que obre plenamente con toda la amplitud que el Pacto prevé y con la urgencia que el mundo espera.

Hemos escuchado con el más vivo interés la declaración hecha varias veces por el honorable delegado del Japón acerca de las dificultades que encuentra su país, pero sin prejuzgar en nada la cuestión de fondo, que tenemos ante nosotros, estimo que la causa del Japón hubiera ganado elevándose del terreno de un conflicto local, donde dos paíeses aislados se dirigen uno contra otro con las armas en la mano, al nivel de problema discutido amistosamente por la Sociedad de Naciones.

España estima que la Asamblea realizaría obra útil, si todos los miembros que la componen creen conveniente expresar a este respecto una opinión explícita.

Es precisamente la debilidad interior de algunos países y la fuerza de otros, lo que ha hecho más necesario el Pacto.

La Sociedad de Naciones, órgano de la comunidad internacional, tiene el deber de proteger internacionalmente a los países débiles contra los fuertes y a los fuertes, contra la anarquía de los débiles.

En el caso de que se produzca un conflicto por falta de organización interior en algún país, es a Ginebra a donde, en nuestra opinión, debe llevarse el asunto, pero no podemos avenirnos a una doctrina que establezca en este caso el derecho a una acción excepcional e individual por parte de un Estado cualquiera.

¿Quién podría dudarlo ante esta Asamblea de cincuenta naciones, conmovida por un lejano conflicto, del cual siente a pesar de la distancia que la separa, el eco?

La suerte del desarme y de la paz, así como la tranquilidad de muchos millones de hogares, de todo el mundo, está unida a la decisión que vamos a adoptar.

Para la Sociedad de las Naciones, como acabo de decir, se trata de ser o no ser; nosotros queremos que sea. Fabra.

RELACIONES CHINO - RUSAS

Moscou, 5. — La Agencia Tass comunica que un telegrama de Shanghai recibido en sus oficinas, da cuenta de que el ministro de Negocios Extranjeros de Nankín, ha anunciado que China está dispuesta a reanudar sus relaciones con Rusia.—Fabra.

HA SIDO VISTO EL BOTE DE DUMANS

Río de Janeiro, 5. — El comandante del paquebot «Casthille» participa que ha visto el bote del señor Dumans, a 170 millas de Capello, añadiendo que el bote navegaba hacia el Sur. — Fabra.

MANIFESTACIONES ANTI-LITUANAS

Riga, 5. — En Edtkuhia, estación fronteriza a Alemania, se han registrado algunas manifestaciones hostiles contra los lituanos.

Los nacionalistas alemanes, muy excitados por los incidentes de Memel, han arrojado a los lituanos de Edtkuhia y los han perseguido hasta la frontera. — Fabra.

CONTRA EL IMPUESTO SOBRE LAS RENTAS EN EL URUGUAY

Montevideo, 5.—Las entidades económicas han emprendido una enérgica campaña de protesta contra el impuesto sobre las rentas, recientemente acordado por la Cámara, Parece que el Gobierno está dispuesto a proceder a la revisión del impuesto por considerar que su aplicación ofrece algunos inconvenientes.—Agencia Americana.

ENCUESTA SOBRE OPERACIONES DE BOLSA EN WASHINGTON

Washington, 5. — El Senado ha ordenado que por la Comisión Bancaria de dicha Cámara, se abra una encuesta sobre todas las operaciones de Bolsa en general. — Fabra.

PRESUPUESTOS MINISTERIALES FRANCESES

París, 5. — La Cámara de Diputados ha adoptado hoy los presupuestos de Aviación, Instrucción Técnica y Bellas Artes. — Fabra.

INFORMACION DE CATALUÑA

GERONA

Gerona, 5.—Bajo los auspicios de la Asociación de Empleados de Banca, mañana a las once de la mañana. en la sala de actos de la Biblioteca municipal, dará una conferencia don Eduardo Ruiz Gaya, presidente de la Federación Catalana de Empleados de Banca, quien desarrollará el tema «La dependencia de la Banca ante el momento actual».

—Mañana, en el Estadio de Vista Mayor, se celebrará un festival atlético, organizado por el «Grop Excursionista i Sportiu Gironí». En dicho festival tomarán parte las señoritas del «Club Femení i d'Esports», de Barcelona.

—El gobernador civil ha publicado en el Boletín Oficial de la provincia, una circular que amplía la anterior de fecha 2 de enero del corriente año, respecto al uso de la música mecánica en los salones de espectáculos públicos.

—Ha visitado al gobernador civil, el fabricante de cementos señor Homedes, quien ha dado cuenta al señor Ametlla de la readmisión de operarios en su fábrica, readmisión que le había solicitado el gobernador.

IGUALADA

—La sección teatral de la Congregación Mariana está ensayando la obra «¡Maleit de Déu!», del autor Ramón Pamies, para representarla en fecha breve.

—Continúan recibiéndose inscripciones a la carrera pedestre organizada por el F. C. Igualadí para el día de San José, El programa será a base de un recorrido de tres quilómetros. Será a las once de la mañana, y una vez llegados los corredores a la meta, que será instalada frente al local social de la Cooperatica «La Igualadina», serán repartidos los premios. Más tarde tendrá lugar un vermouth con audición de sardanas por una orquesta. Por la tarde, partido de fútbol en el campo del Ateneo, entre el F. C. Igualadí y un reserva del Ateneo Igualadino F, C., en que será disputado un trofeo regalo del jugador honorario del F. C. Igualadí, don José Cortada y Bodet. Por la tarde, a las siete, vermouth con concierto, y nueve noche banquete, al que asistirán los jugadores, invitados y simpatizantes. En la carrera pedestre concurrirán grupos de jóvenes del Ateneo Igualadino, Peña Germanor, Federación de Jóvenes Cristianos, Atlétich Club, Peña Avenç, Cooperativa «La Igualadina» y otros.

—Ha sido hecho público, por medio de pregón, la disposición de la Alcaldía de que quedaba terminantemente prohibida en esta ciudad la mendicidad pública, por haberse inaugurado los comedores de Beneficencia Igualadina, en donde encontrarán asistencia cuantos tengan necesidad de dicha altruista institución, Se han dado órdenes terminantes a los agentes de vigilancia municipales para que bajo su personal responsabilidad cuiden del estricto cumplimiento de la disposición.

Asimismo se ruega a la vecindad ayuden moral y materialmente a Beneficencia Igualadina por la obra altamente humanitaria y ciudadana que viene desarrollando.

—En ocasión del X Aniversario de la Fundación de la Congregación Mariana, el domingo tuvo lugar una velada literario-musical en el teatro del Centro Católico.

—Ha causado sentimiento en las peñas literarias de la ciudad, la noticia del fallecimiento del escritor doctor Jaime Collell, canónigo de la Sede de Vich.

—La sección excursionista del Ateneo prepara para el domingo una excursión a las montañas de Orpinell.

—Después de la renovación reglamentaria, la Directiva del Ateneo Igualadino ha quedado constituída en la siguiente forma: Presidente, Juan Valls Cos; vicepresidente, Jaime Costa Roch; secretario, Felipe Gabarró; tesorero, Francisco de P, Roca Ramón; bibliotecario, Antonio Borrás Cuadras; vocales: Manuel Miserachs Roig, Antonio Canals Gabarró, José Anselmo Sala, Gregorio Borrás Grifell, Juan Roca Puig, Francisco Llansana Torrents y Bartolomé Torné Prat.

—Ha llovido con intensidad en esta ciudad y comarca, beneficiándose las tierras destinadas a siembra de cereales.—C.

REUS

El grupo Feminal de Foment realizó el pasado domingo una visita al Institut de Puericutura, y el próximo día 6 efectuará una excursión a San Pedro de La Selva.

—La Patronal está llevando a cabo un plebiscito para determinar en definitiva los días que deben ser considerados festivos, a parte de los oficiales.

—El día 5 celebrarán reunión general extraordinaria los asociados de Foment N. R., para tratar, entre otras cosas, de las elecciones celebradas para proveer los cargos del Consejo Central de Izquierda Republicana.

—Ha sido elegido presidente del Centro de Dependientes, don Juan Auqué Ras.

—La Cámara de Comercio ha trasladado sus oficinas al piso principal del nuevo edificio de la Caja de Ahorros.—C.

LA GRANADA

Ha causado general disgusto en esta localidad, el proyecto del Ayuntamiento de Villafranca del Panadés, de ampliar hasta el domingo el mediodía el mercado semanal que se celebra los sábados. Esto causaría un gran perjuicio a los pequeños comerciantes de los pueblos comarcanos, y a tal fin, nuestro Ayuntamiento, velando por los intereses de sus vecinos, ha delegado al alcalde, señor Grau, y secretario, señor Gas, para que representen al mismo en la reunión que tendrá lugar en aquella población, el viernes.

—Tenemos noticias de que el domingo se trasladará al vecino pueblo de Puigdalva, el Orfeón de la Sociedad La Alianza, de esta población, para dar un concierto.

—El Ayuntamiento ha acordado contribuir en la suscripción abierta por la Generalidad, a favor de los damnificados por los últimos terremotos de Cuba.

—El pasado domingo nevó copiosamente.—C.

LERIDA

Lérida, 5.—Ha tomado posesión de su cargo el nuevo comandante militar de esta plaza, general de la octava brigada, don Elíseo Alvarez.

—Ha quedado constituída la nueva Junta directiva del Círculo Mercantil, bajo la presidencia de don Enrique Caretzini.

También se ha constituído la Junta de la Asociación de Estudiantes Católicos.

—Se ha puesto a la venta el primer númerode la nueva revista quincenal "Escola", que trata de Pedagogía, Sociología y Arte.

—Hoy ha regresado de Madrid el jefe del partido radical en esta provincia, don José Estadella.

—Según noticias que se reciben de la comarca de Urgel, las nevadas de este año han perjudicado notablemente los olivos, hasta el punto de que la cosecha de aceituna será casi nula.

SEO de URGEL

Desde hace unos días se está trabajando activamente en la Casa Ayuntamiento de ésta, habiendo derribado y construyéndose de nueva planta el piso para el conserje.

Hora era de que se llevara a cabo obra de necesidad tan apremiante, que constituía una vergüenza para el Municipio.

—En la Asamblea que tuvo lugar días pasados en Lérida, fué nombrado miembro del Comité Ejecutivo del Directorio de la Esquerra Catalana, el alcalde de esta ciudad, don Enrique Canturri, habiendo obtenido mayor número de votos que los demás que fueron también nombrados.

—Procedente de Rusia, pasa unos días en esta ciudad la distinguida señora de Hoffman, muy conocida en ésta por haber residido aquí por espacio de algún tiempo.—C.

TARRAGONA

Tarragona, 5. — La Congregación de la Purísima Sangre, que tuvo a su cargo siempre la organización de las fiestas religiosas de Semana Santa y la tradicional procesión de la Purísima Sangre, ha revocado el acuerdo de celebrar este año, en la vía pública, dichas fiestas religiosas.

Una comisión de dicha Congregación ha visitado al gobernador civil, dándole cuenta de dicho acuerdo.

El gobernador ha facilitado a los periodistas la referencia de la mencionada visita en esta forma: «El gobernador civil ha recibido la visita de una comisión de la Congregación de la Purísima Sangre, que le ha comunicado el acuerdo de no celebrar este año las tradicionales procesiones de Samana Santa».

—Celebró sesión el pleno de la Junta de Obras del Puerto.

Renovados los cargos de la Comisión, fué elegido presidente don Francisco Compta.

—El gobernador civil ha impuesto una multa de 100 pesetas al presidente del Centro Riudonanse, y otra de 50 a don Marcos Ortoneda, por la celebración de reuniones sin la oportuna autorización del Gobierno.

—Ha sido levantado, por este Gobierno Civil, el destierro que cumplía en San Carlos de la Rápita, don Vicente Bayarri.

—En Tortosa, y habiendo llegado a un acuerdo patrono y obreros, ha quedado resuelto el conflicto que tenían planteados los operarios de la empresa metalúrgica Salas.

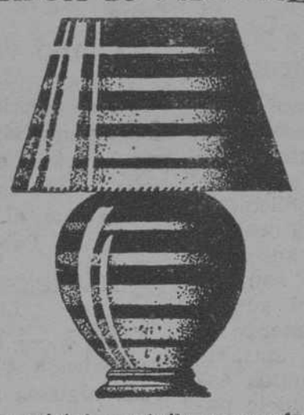
TROUSEAUX PARA PARTOS
CASA CASTELLS
PUERTAFERRISA, 18 — TEL. 17743

LA HERNIA
CURADA por 50 PESETAS
mediante el nuevo VENDAJE PERFECT. Cómodo, sin resortes, amoldándose al cuerpo como un guante y sin rival en el mundo. Ensayos gratis de 10 a 1 y de 4 a 7. ANCHA, 14, junto a la Merced. Casa Palau.

COIFFEUR PARISIÉN
de
José Escoda
Peluquería para Señoras y Caballeros
Plaza Cataluña, 9, pral. Tel. 13905
Casa especializada en tinturas
Garantía absoluta en Permanentes
Salón de Belleza - Postizos de Arte
Ondulaciones - Manicura y Masaje
On parle français

EL INGENIO
FABRICA DE
Maniquíes
DE TODAS CLASES
PIDASE CATALOGO
RAURICH, 6
TELEFONO 15.086

PASTILLAS
MERINO
QUITAN LA
TOS
TODOS LOS AÑOS SURGEN NUEVOS MEDICAMENTOS QUE DICEN CURAN LA
CONOCIDAS DESDE 1827 Y JAMAS SUPERADAS. FABRICADAS SOLO CON PRODUCTOS DERIVADOS DE LOS VEGETALES
LAS RECOMIENDAN LOS MEDICOS - LLEVAN EL AVAL DE UN PRESTIGIO DE LA MEDICINA ESPAÑOLA
UNA PESETA TUBO

FABRICA de PANTALLAS

Anfora cristal, pantalla pergamino, pie bronce, luz interior y exterior, 48 c/m. altura decorados lo más moderno, a Pesetas 31'55
Fabricante: J. Camps
Exposición y venta:
Paseo Gracia, 125
Teléfono 74055

Compañía Trasatlántica
Servicio del mes de marzo de 1932

LINEA DEL CANTABRICO A CUBA - MEJICO
El vapor HABANA saldrá, salvo variación, de Bilbao y Santander el 22 de marzo, de Gijón el 23 y de Coruña el 24, para Habana y Veracruz, escalando en Nueva York al regreso.
Próxima salida, el 22 de abril.

LINEA DEL MEDITERRANEO AL BRASIL-PLATA
El vapor ARGENTINA saldrá de Barcelona el 5 de marzo, de Almería y Málaga el 6, y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.
Próxima salida, el 5 de abril

LINEA DEL MEDITERRANEO A NUEVA YORK-CUBA
El vapor MARQUES DE COMILLAS saldrá de Barcelona y Tarragona el 7 de marzo, de Valencia el 8, de Alicante el 9, de Málaga el 10, de Cádiz el 12 y de Vigo el 14, para Nueva York, Santiago de Cuba y Habana.
Próxima salida, el 7 de abril.

LINEA DEL MEDITERRANEO A PUERTO RICO - VENEZUELA - COLOMBIA
El vapor MAGALLANES saldrá de Barcelona el 21 de marzo, de Valencia el 22, de Málaga el 23 y de Cádiz el 27, para Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia y Cristóbal, escalando al regreso en Santo Domingo.
Próxima salida, el 25 de abril.

Servicio tipo Gran Hotel, T. S. H. Radiotelefonía, Capilla, Orquesta, etc.
Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.
También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo servidos por líneas regulares.
Para informes, en las oficinas de la Compañía, PLAZA DE MEDINACELI, 8, BARCELONA, y en su Consignatario, A. Ripol, Vía Layetana, 3.

Se admiten esquelas de defunción hasta las dos de la madrugada

ALQUILERES
Casa para alquilar
jardín, baño, mucho sol, en Sarriá, calle Granados letra R. Bajar Apeadero Tres Torres (tranvía calle Angli)

LOCALES
propio para garaje o pequeña industria. Razón: PUIGREIG, 12 (S. G.)

PIANOS
Alquileres desde pts. 8 al mes. C. Bieger. BRUCH, 78

COMPRAS
Compraría vitrina
Para exponer artículos de camisería. Medidas sobre 1'25 mts. alto, 0'40 lado, 0'75 ancho. X. Fors. P. República, 47, Vich.

DEMANDAS
Aprendizas fantan
Modista sombreros, enseñanza como en las mejores casas de París. Maison Germaine, 6, Puertaferrisa, 6.

COMADRONA
Clínica partos. Consultas. Unión, 22, 1.o Telf. 22522

Falta aprendiza
Elisabets, n. 2, 4.o 1.a

OFERTAS
ALBAñIL
se ofrece. Esc. DIA GRAFICO núm. 127

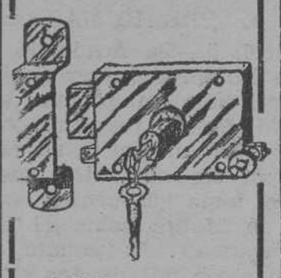
Chofer mecánico
se ofrece a particular o grandes recorridos, doce años práctica, certificados y título de primera clase y referencias inmejorables Dirigirse: Jupí, núm. 1, 2a Antonio Bedmar

VENTAS
Compre V. Lirophon
RADIO DE GARANTIA ELEGANTE Y ECONOMICO

3, 4, 5, 6 y 8 LAMPARAS
FONOS Y DISCOS
CONTADO - PLAZOS
Rda. S. ANTONIO, 61, 1.o Pl. UNIVERSIDAD

A PRECIO
de regalo terreno en Santa Coloma de Gramanet, 17.200 palmos cuadrados (60 fachada) calle Wáshington. Urge venta. Travesera, 92 1.o 2.a

Baterías MILLARS
Producció Nacional
Sepúlveda, 34

CERRADURAS de SEGURIDAD

DESDE ptas. 6'50

JUEGOS PORTIER
Barras doradas para Cortinas
Juegos completos a Ptas. 3'50 3'70 3'85 4'— 4'25 4'40 hasta 50
Surtido cobres, oro, oro viejo, bronceado, plata, plata vieja etc.
Grandes existencias.
FERRETERIA Tallers, 66 y 68 PLA

CHALET
a 4 viet. a ½ hora Barna. nuevo por estrenar, propio para fam. numerosa o clínica sanatorio, etc. vendo baratísimo o alquilo por años. Libre de gravámen, agua propia, garaje, jardín, etc. Consejo Ciento, 284, almacén

INCUBADORAS
DESDE 75 PESETAS
POLLUELOS
AVICOLA MELINA
Cortes, 430
BARCELONA

Coches usados cambiados por
CITROEN
Nuevos modelos
Precios desde 1.000 Ptas
Citroen C. I. C-6 F.
Idem Familiar C-4
Idem Berlina C-6
Cadillac Cablet 6-7 pl.
Essex C. I. 4-5 pl.
Dion Bouton Taxis
Renault C. I. 4-5 pl.
Buick Cond. Inter.
Willys C. I. 4-5 plazas
CAMIONES
CITROEN: Camión
FORD: Camión
DODGE: Furgón
BUICK: Camioneta
OMNIBUS
Chevrolet 20 plazas
Provenza, 157 bis

desde
15 ptas. al mes
(OTROS ARTICULOS)
CREDITO S. LOINAZ
ARIBAU, 61, Pral.

MUEBLES
V. TORAN
Precios de fábrica
Junqueras, 12 y 14
(cerca Plaza Urquinaona)

MONTFALCON
Cuadros al óleo
Grabados Molduras
Tapices pintados
Boters 4, fin Puertaferrisa

MUEBLES
y Colchones a Plazos sin fiador, 18, calle Santa Ana, 18

RADIO
PHILIPS completo
Ptas. 15 al mes
CLARION dinámico
Ptas. 35 al mes
RADIO CANALETAS
Rambla Canaletas, 6.

RADIO
Continua-Alterna
Fonógrafos
Discos
a PLAZOS sin fiador
Cambios Reparaciones
NEW-PHONO Ancha 35 y 37

SKIS
baratos por liquidarlos, Industria, 275 (fábrica)

TRAJES a PLAZOS
Cab. 20 ptas. m. Radio, Relojes Duncan. PASTOR. CARMEN, 13, entlo. 1.a

VARIOS
ALMORRANAS
Pérdidas de sangre
Fístulas

Varices-Llagas
de las PIERNAS
Curación por crónicas que sean, sin operar y sin dolor. Dr. Capell, de 3 a 6. PASEO DE GRACIA, 110

Cédulas Pasaportes
Cert. PENALES, Casamientos, Documentos MILITARES, Pasajes para AMERICA. Asuntos varios. T. 17726. PUERTAFERRISA, 19

Dr. Guerau de Arellano
Rambla del Centro, 15 frente calle Unión
DIATERMIA-RAYOS X ELECTROTERAPIA
VIAS URINARIAS-PIEL
PROSTATA-ESPERMA
TORREA-IMPOTENCIA
vigor sexual rápido y sin peligro
APLICACION 606-914
depuración rápida y segura de la sangre
CONSULTA de 10 a 1 y de 4 a 9; festivos de 10 a 1. Especiales tratamientos para FORASTEROS

SE ADMITEN ESQUELAS DE DEFUNCION HASTA LAS DOS DE LA MADRUGADA

EL INVENTO DE MAKENINE

El avión de alas extensibles

Cuando el hombre sintió apetencias de surcar el espacio, como cruzaba los mares y las tierras, fijóse, naturalmente, en el vuelo de las aves.

Por eso, los primeros artilugios que los aviadores incipientes construyeron, eran, simplemente, unas «alas de pájaro», o unos aparatos provistos de tales, con las mismas articulaciones, con idéntico juego que las alas de los pájaros.

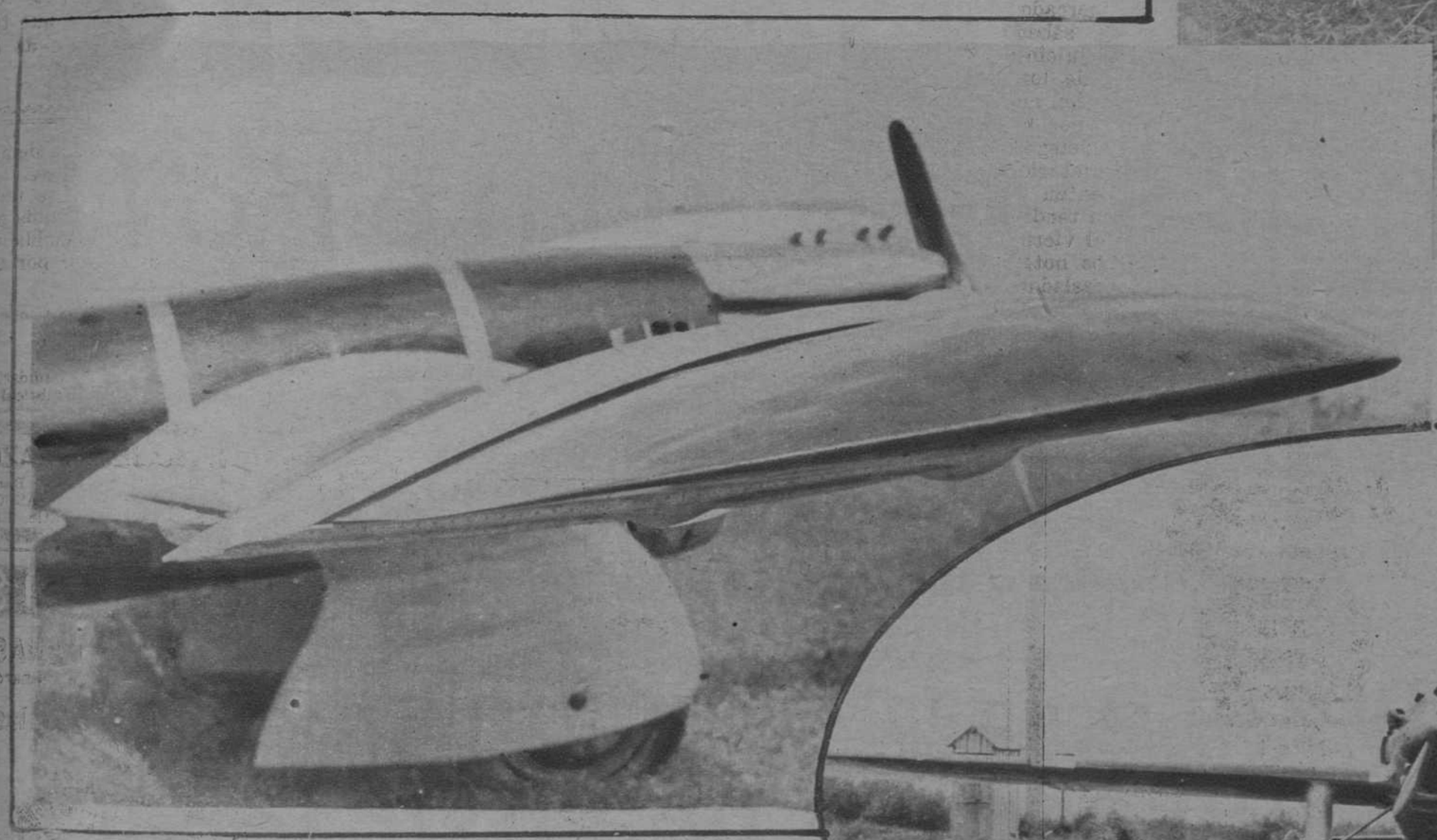
No cristalizó el sistema, mas, sin embargo, los aviones modernos suelen tener las alas dotadas de cierta capacidad de movimiento oscilatorio, atemperado a las exigencias del vuelo: resistencia del aire, posción del aparato respecto a él, etc.

Ahora, un gran técnico de la aviación—Makenine—, dice haber hallado el modelo perfecto: el avión de alas extensibles, que pueden embutirse sobre si mismas, como un telescopio, a voluntad del piloto.

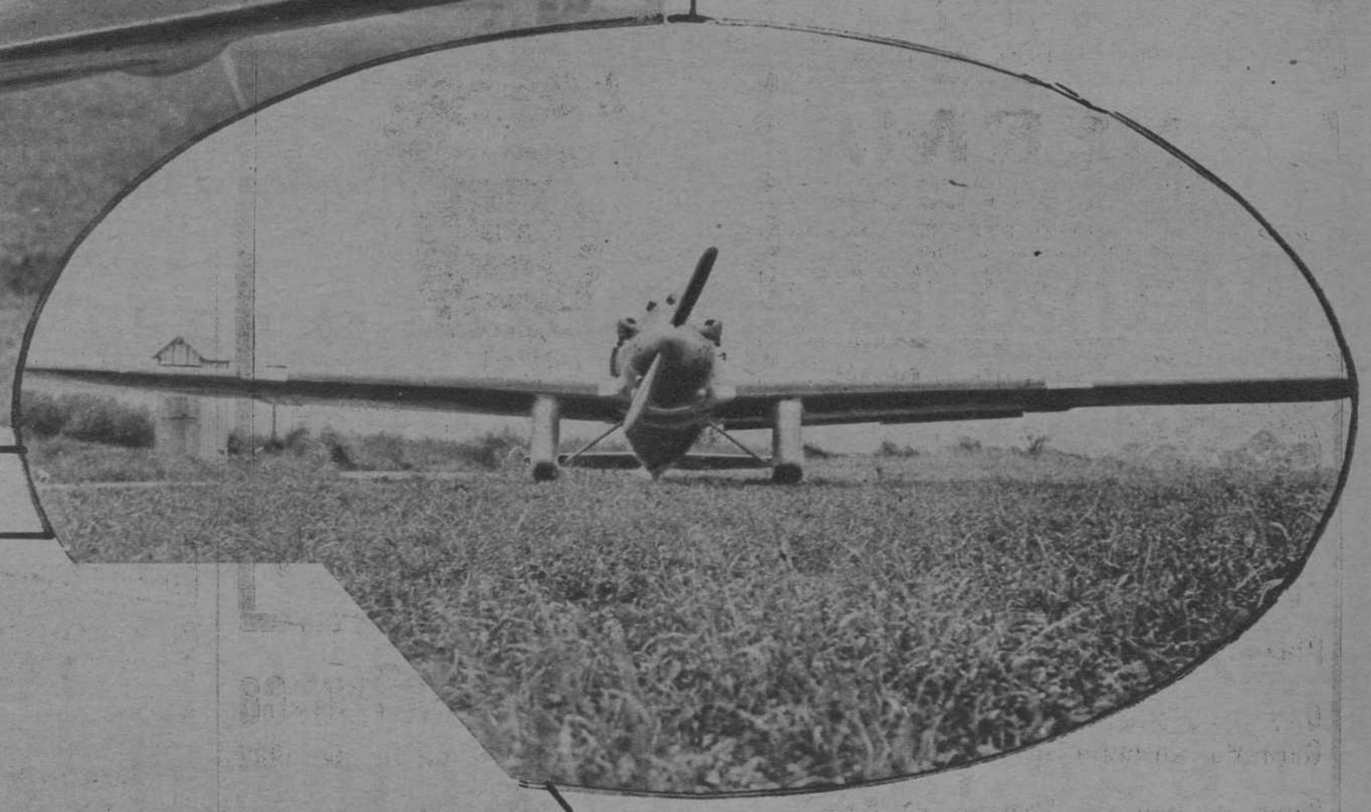
Prácticamente, las alas de los pájaros tampoco tienen siempre la misma longitud, ya que varía ésta según las abran más o menos. ¿Caprichosamente? No. Acordes con las exigencias que el vuelo señala, sobre la marcha; es decir... sobre el vuelo.

Sin duda alguna, el avión de Makenine es, por lo menos, más perfecto que los primitivos aparatos «de ala de pájaro». ¿Mejor, también, que los actuales? Eso... el tiempo—y el espacio—han de decirlo.

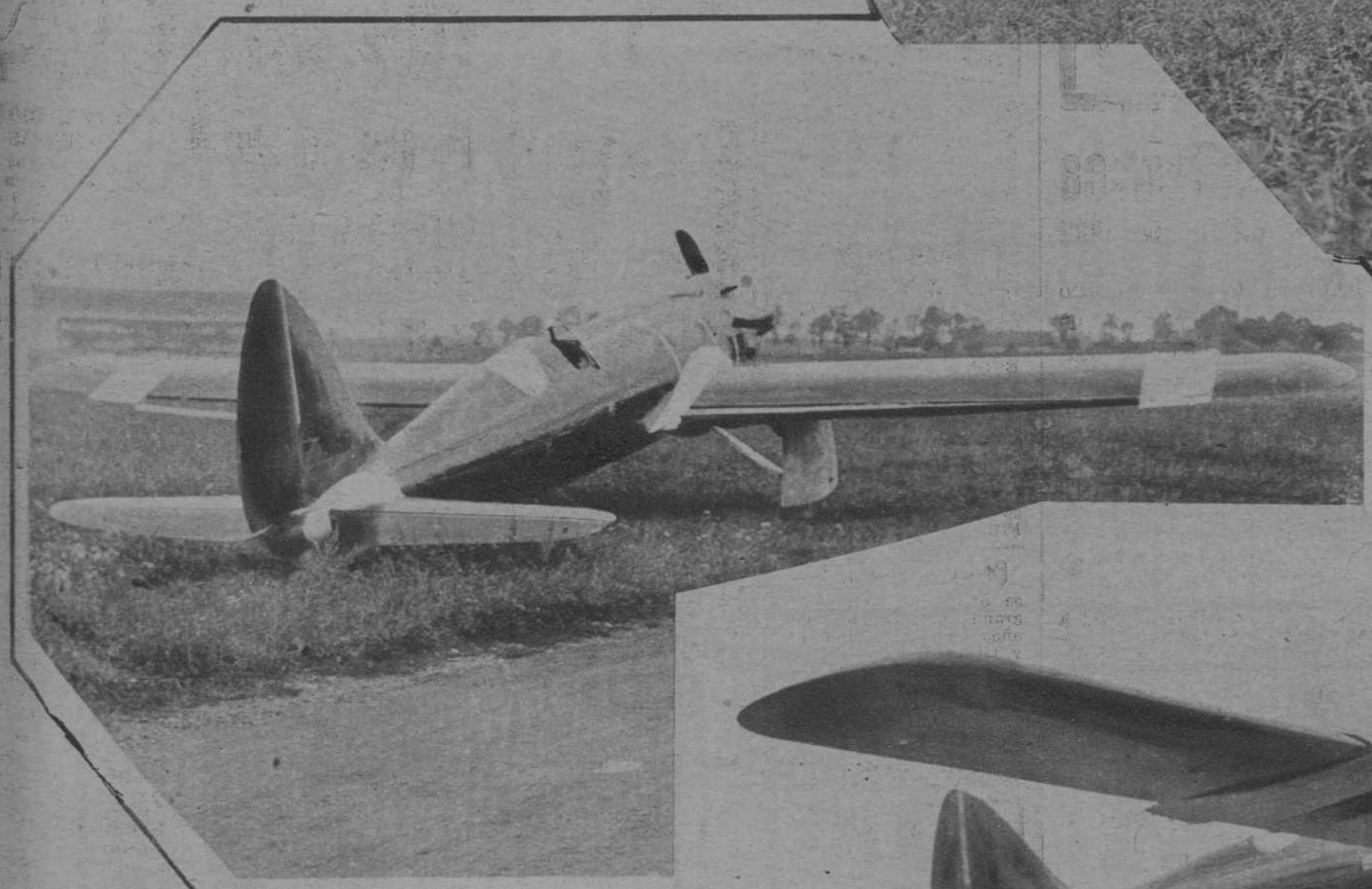
Makenine, el inventor del avión de alas extensibles, con su piloto, al pie del aparato



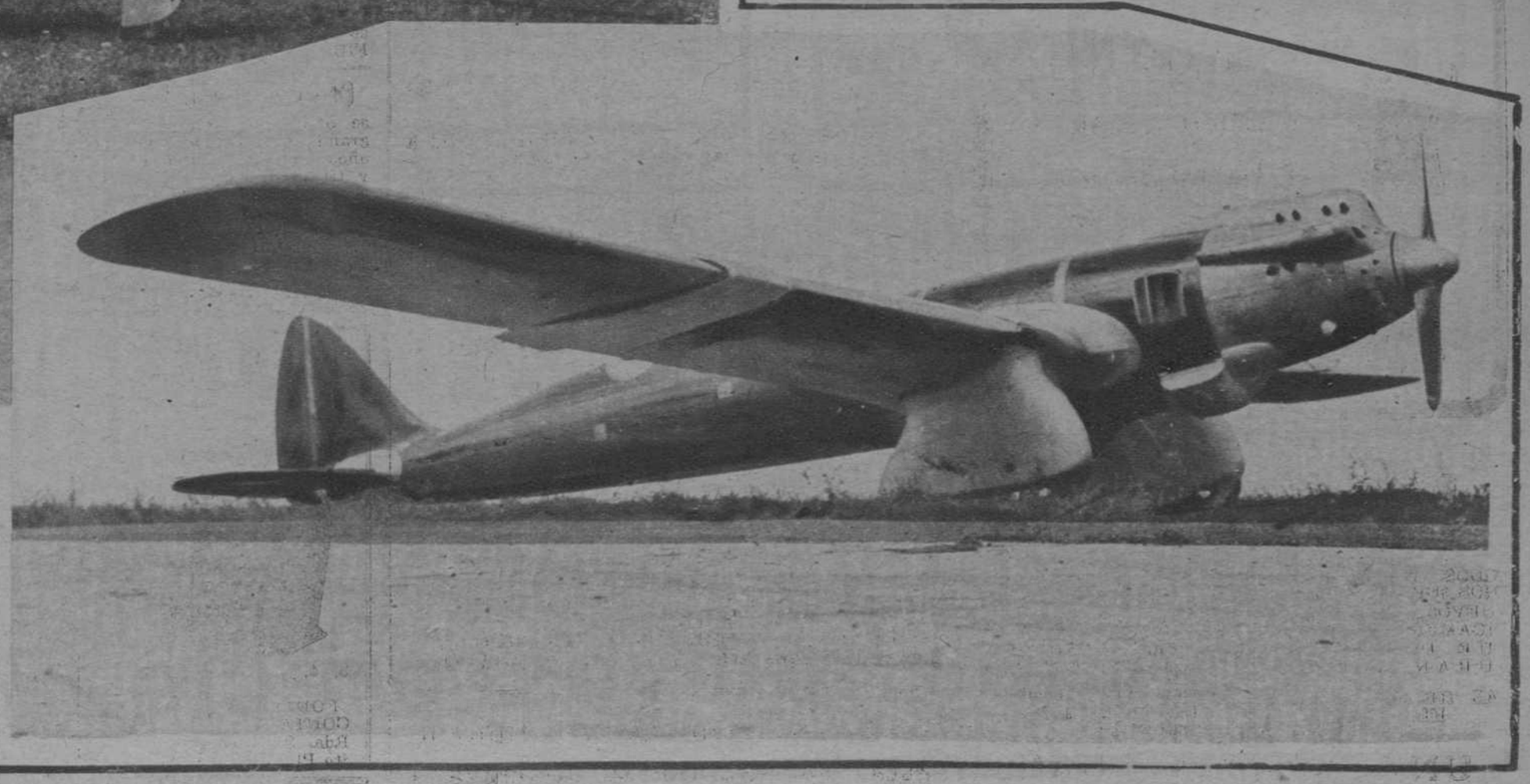
Vease el juego «de telescopio» de las alas



El avión, de frente



Las alas extensibles, vistas desde detrás



El avión, de lado
(Fots. S. G. P.)

Señoras:

Vayan cuanto antes a los Almacenes

EL BARATO

y podrán obtener una gran variación de

RETALES

por poquísimo dinero!!

Caballeros:

Mañana empezará en la Sección de Calzado de estos Almacenes una Extraordinaria exhibición y venta, a precios muy excepcionales, de los nuevos modelos de temporada en calzados caballero

ZAPATOS caballero, en piel oscaria superior, corte inglés, novedad. . . a **15'75** ptas. el par	ZAPATOS caballero, charol negro, forrados piel, a. . . . . **16'65** ptas. el par	BORCEGUIES caballero, piel hierro, corte enterizo, horma americana. . a **15'75** ptas. el par
ZAPATOS caballero, en becerro color moda, corte inglés, puntera Vega **15'75** ptas. el par	ZAPATOS caballero, becerro color marrón claro, horma americana. . a **18'45** ptas. el par	BOTAS enterizas, oscaria negra, doble suela, horma moderna. . . . . a **20'50** ptas. el par

Es muy interesante ver los escaparates con los nuevos precios de venta