

# El Día Gráfico

REDACCIÓN  
DIRECCIÓN COMERCIAL  
Y ANUNCIOS  
Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160  
IMPRESA Y TALLERES  
MUNTANER, 49  
ENTRADA  
Pasaje de la Merced, núm. 8  
Teléfono 31518



SUSCRIPCIÓN CAPITAL  
Plus. 225 al mes  
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS  
Plus. 850 trimestre  
NÚMERO SUELTO  
VEINTE CENTIMOS

Barcelona, domingo 16 de Agosto de 1931

EL VIAJE A MADRID DEL PRESIDENTE DE LA GENERALIDAD DE CATALUÑA

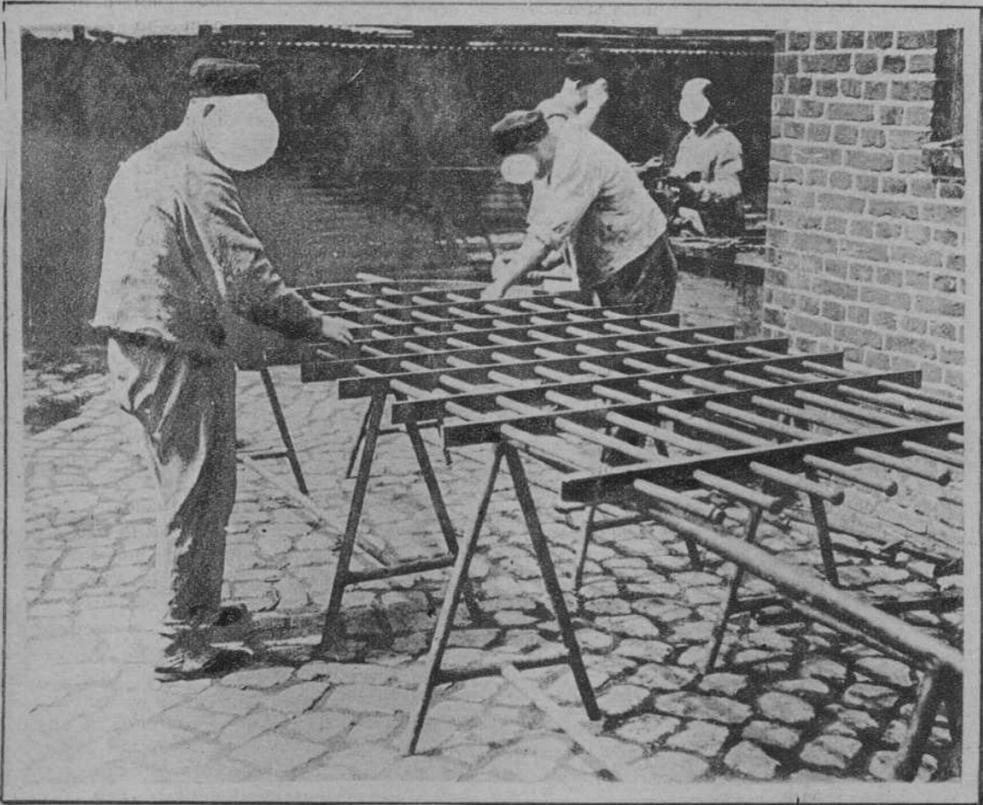


D. Francisco Maciá, con D. Niceto Alcalá Zamora, en el Hotel Ritz, momentos antes del banquete con que el Presidente del Gobierno de la República obsequió al de la Generalidad de Cataluña. — (Fot. Piortuz)

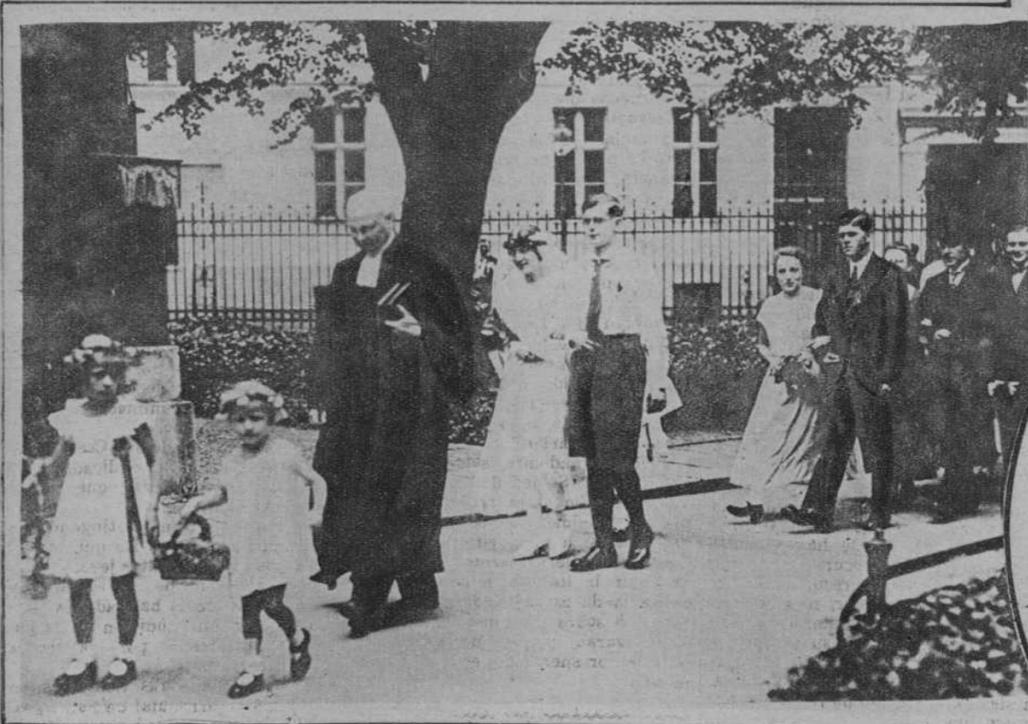
(En la doble página central, más información gráfica de la estancia del señor Maciá en Madrid)



Calshot (Inglaterra).—Preparativos para la «Copa Schneider». Ensayos del equipo inglés, que mandará el capitán Orlabar. —(Fot. Keystone)



Fegel (Alemania).—Los presos de esta cárcel, construyendo las rejas para el nuevo edificio que habrá de recluirles. ¡Qué gran espíritu el suyo, si se sustraen a la tentación de dejar algunos hierros flojos!... — (Fot. Consorcio)



Berlín.—¡Cualquiera habla de divorcios!... He aquí una boda, en la que el novio viste todavía pantalón corto. — (Fot. Consorcio)

Paris.—De derecha a izquierda, los automovilistas Carly Batson y Sam Lee, que piensan hacer el viaje Londres-Hollywood, en el pequeño coche que les acompaña en la fotografía. — (Fot. Consorcio)



Lunes Martes Miércoles  
3 MATICES MAS BLANCOS

La belleza  
Atrae todas las miradas

¡Ojos que admiran, pero que son críticos implacables! ¡Ojos que se deleitan contemplando su belleza; pero que no perdonan defecto alguno!

Si sus dientes tienen manchas y caries, aunque sea muy bella, sus encantos desaparecen apenas entrebre la boca.

Cada vez que se respira, penetran en la cavidad bucal millones de microbios, amenazando destruir la belleza, la salud, la felicidad.

Los dentífricos corrientes no atacan a las bacterias destructoras de los dientes y las encías.

Para conservar la dentadura en perfecto estado, es imprescindible usar una Crema que destruya esos microbios. Kolyños limpia dientes y encías a la perfección.

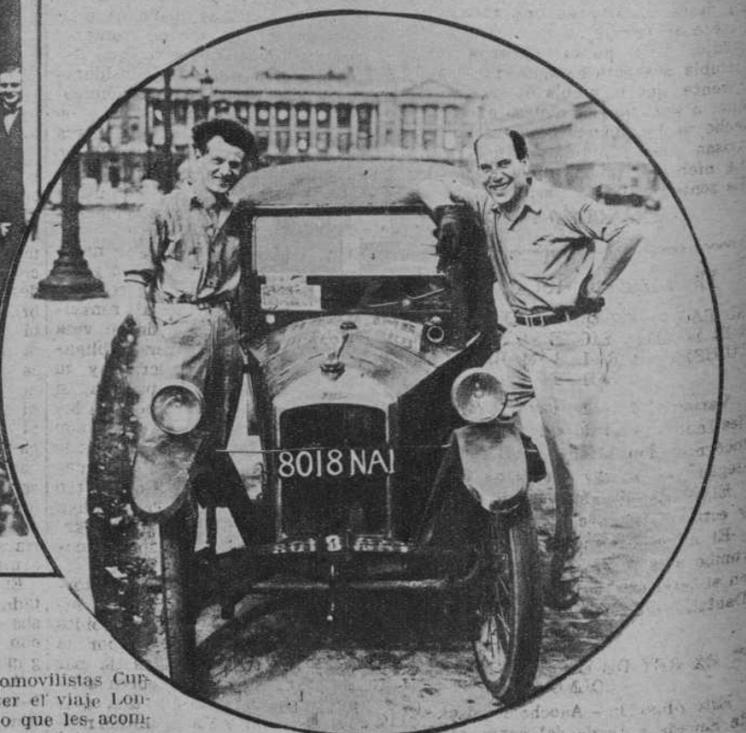
Apenas se introduce en la boca, se forma una espuma vivificante que elimina la película amarillenta, penetra hasta el fondo de las más pequeñas hendiduras y destruye en el acto los millones de microbios que causan la caries y nos roban la salud.

La Crema Kolyños no tiene ni puede tener rival. Pruébela. En tres días advertirá su eficacia.

Concesionario:  
FEDERICO BONET  
Barcelona



El atentado contra el expreso de Franckfort. Trabajos de reparación en el lugar del descarrilamiento.—(Fot. Consorcio)



## ENSAYOS

### REGION DE NIEBLAS

En tanto que el coche sube la montaña, vamos dejando la actualidad a la espalda. La actualidad marcha mejor por la llanura y por el mar. En esta tarde turbia, empapada en lloviznas sin segundos términos, y los primeros pugnando por desgarrar la niebla a jirones, hasta la actualidad del verano se ha alejado. Nos oprime una idea invernal, y esta idea nos separa del momento, nos devuelve al pasado. Y con esto sentimos en torno nuestro un impulso de libertad. No nos cerca, al menos, la política. Pasa a nuestro lado una mujer envuelta en un manto; a un chico que corre tras ella le vence el gran paraguas, marcando la intención humorística del viento. Para esta mujer y para este niño, entre el agua, se reúnen ahora comisiones jurídicas, y se hacen discursos, y anteproyectos... Mas, qué lejos todo de la realidad nacional; de esta cosa viva que es una carretera de montaña, en un día de niebla y llovizna. Nos parece que aquí no llegarán nunca ni leyes, ni reglamentos, ni órdenes gubernativas... Esta niebla espesa, casi sólida, no admite otra ficción sino la suya. La realidad se ha perdido en el fondo de los barrancos. No hay medio de encontrarla. En estos días de regionalismo agudo nos hallamos en la región de las nieblas. La región de las nieblas necesitará también su Estatuto.

Esto no es sino la actualidad que aun aquí, en estas soledades, quiere encontrar motivos para inquietar. Es que aún traen nuestro oído los ecos de las últimas conversaciones. ¡Qué lejos del campo, del aire libre, de las nieblas del mar y la montaña, estas conversaciones españolas en torno de la política! Pero la niebla nos va purificando. Nos sentimos más ligeros, más libres... En la cuneta, un periódico, ahogado sobre la tierra blanda, cede a la tierra todas sus noticias. La niebla le envuelve en una confusión un poco cómica. Las letras no están habituadas sino al humo de los cigarrillos. Esta niebla helada las borra completamente.

Las nieblas sienten pasión por las cimas. El viento las hace saltar con elegancia de circo. De un árbol a otro, de una arista a otra; persiguiéndose en un juego frío, de gasas sobre la carne desnuda. Le va bien a la niebla este nombre femenino tan frágil, tan quebradizo... No hay medio de retener la niebla entre las manos. Y la sentimos calarnos hasta los huesos, como si fuese un sentimiento.

La pizarra no es gris, sino azul, y parece aún más azul a través de la niebla. Las nieblas de ciudad no saben de este azul de pizarra que las hace humo de buen tabaco; nieblas espesas, de asfalto, tiritando de frío en torno de los faros de los automóviles. Estas nieblas de ciudad no proceden de la región de las nieblas.

Entre tantas ideas confusas por la niebla, hay una cosa clara: esta rama de helecho que se asoma al camino desde lo alto de una roca, que parece dentro de un fanal. ¡Perfecto dibujo! A la punta de cada hoja tiembla una gota de agua, tan transparente, que la niebla no puede con ella; o será que la niebla, en el helecho, se ha convertido en agua. Nos avisan que en el fondo está el valle. La niebla le oculta completamente. Le sentimos por el latir del río.

FRANCISCO DE COSSIO

### El veraneo del ex rey

EL BARCO EN QUE VIAJA EL SEÑOR BORBON SIGUE SU VIAJE DE TURISMO POR LOS MARES DEL NORTE

Varsovia, 15.—El navío «Viceroy des Indes», a bordo del cual viaja de incógnito don Alfonso de Borbón, ha llegado al puerto polaco de Gdyna.

El ex Rey de España bajó a tierra y estuvo visitando el puerto.

El navío ha vuelto a zarpar con rumbo a la playa de Zoppet, situada en el territorio de la Ciudad libre de Dantzig.—Fabra.

EL EX REY DE ESPAÑA EN ESTO-COLMO

Estocolmo, 15.—Anoche llegó el ex Rey de España a bordo del vapor «Viceroy of Indes». En el hotel ha recibido la visita del príncipe Carlos, de la princesa Ingrid y de varios aristócratas.—Fabra.

## DE NUESTRA COLABORACION

### LOS CONTRASENTIDOS DEL DESARME

por el general alemán

HANS VON SECKT

bramiento de Hungría y la formación anormal de Austria. Todo esto va al encuentro de una política de paz durable. No es posible aguardar que una Europa así, despedazada, pueda concentrarse para defenderse contra una amenaza bolchevista eventual, cuando cada país vigila al otro con desconfianza y con temor.

Pero es la línea política francesa y no la nueva formación de los países en sí misma la que es la principal causa que nos impide la pacificación de Europa, y es aquella la que nos conduce a un aumento de la perturbación económica. La política de Francia se encamina claramente al mantenimiento de su supremacía militar y económica.

Uno de los objetos de esa política, es la de impedir el levantamiento de la potencia militar y económica de Alemania.

En lo que concierne al aplastamiento de su potencia militar, es más que por la necesidad de Francia de protegerse contra un ataque alemán—eventualidad en la que nadie cree en Alemania, ni en Francia hay persona sensata que la crea—para privar a Alemania de todo medio de defensa, de tal suerte que una resistencia de su parte a la voluntad de Francia o de sus aliados le sería completamente débil, porque es imposible que una nación que vive bajo la amenaza continua de un ataque y que está puesta en la imposibilidad de mejorar su situación económica, como se ha visto cuando se ha tratado de su proyecto aduanero con Austria, una nación a la cual se extorsiona por una presión militar que le extrae un tributo exorbitante y a la que no se deja desarrollar económicamente.

Todas las discusiones sobre el desarme olvidan el hecho de que la desigualdad de los armamentos no reside solamente en el número de soldados y del material, sino también en la posibilidad de proteger sus fronteras por medio de obras fortificadas. Francia tiene derecho a consagrar miles de millones a fortificar su frontera oriental a fin de asegurarse contra toda posibilidad de ataque alemán, cuando, por otra parte Alemania debe dejar sus fronteras más importantes abiertas a fin de que Francia, por la razón que le plazca, invocara o para percibir su tributo simplemente o para apoyar una exigencia política cualquiera, pueda invadir Alemania.

Esta política de Francia ilustra claramente la actitud que ha adoptado en la cuestión del desarme. Ella explica las condiciones que Francia ha puesto a la Comisión preparatoria del desarme, lo que nos ha dado una cala de la posición que piensa tomar en la próxima Conferencia. Francia ha, definitivamente, afirmado su línea de conducta que, aun cuando envuelta en otras palabras, aparece contenida en su memorando a la Sociedad de las Naciones. Se puede ver que Francia no tolerará que un desarme disminuya su situación de superioridad absoluta, por la aceptación de principios que ella ha planteado a la Comisión preparatoria. Francia se asirá firmemente a esos principios que considera como la única base posible de la Conferencia a celebrar. Se opone incluso a un examen de cifras relativas a los armamentos de las diferentes naciones, única manera de establecer una comparación, porque ese examen destruiría todos sus argumentos sobre los pretendidos daños de que está amenazada, y al mismo tiempo la necesidad en que se encuentra de salvaguardar su seguridad. Francia no permite que se le haga alusión ni a sus enormes recursos militares ni al número de sus recursos: en tropas blancas o de color, ni que se le haga mención de su material de guerra. Pero, aun cuando su presupuesto estuviese oficialmente reducido, una nación tan rica como ella, hallaría siempre el medio de financiar sus armamentos.

En cuanto a las sumas que ha gastado ya y que sigue gastando para sus fortificaciones, nunca se ha hecho mención de ello en forma alguna.

Las concesiones que Francia aceptaría buenamente, consistiría en la fijación de los presupuestos navales y militares de todas las naciones, conforme son su situación actual, durante un cierto período, que equivaldría a una tregua de armamentos. Francia podrá considerar serenamente

esta tregua, pues dadas las condiciones presentes, garantizaría una superioridad absoluta y simultáneamente, impediría a las otras naciones el alcanzarla y superarla. Las restantes limitaciones, más o menos oficiales que Francia, consentiría cualquier arreglo que hiciera, no se mantendrían en vigor, más que en tanto fuese mantenida la actual limitación de armamentos alemanes. Pero si cualquiera propusiese levantar la prohibición que pesa sobre este particular, Francia se reservaría, automáticamente, la facultad de aumentar sus armamentos. Es esta una amenaza constantemente suspendida, que no puede sino precipitar al mundo entero en una carrera de armamentos, si un tercero considerase la desigualdad de la seguridad franco-alemana intolerable, y siguiese un cambio en el interés general.

La determinación de Francia de perpetuar la clasificación de las naciones europeas en dos categorías, en naciones armadas y en naciones desarmadas, en potencias principales y en potencias secundarias, ha sido claramente expuesta por el ministro francés de la Guerra, señor Maginot. Ni la superioridad de sus armamentos, ni las garantías ofrecidas por el Tratado de Locarno, ni los principios del pacto Kellog, ni satisfacen la seguridad de Francia, ya que para ella significa seguridad, una Alemania perpetuamente indefensa.

Esta concepción de la seguridad, ha sido siempre mantenida en toda discusión, y la insuficiencia de la seguridad de Francia, le ha servido siempre de excusa para su oposición a un desarme real. No obstante, Alemania podía fácilmente reivindicar esta concepción para ella misma, cuando discute la cuestión del desarme, ya que comparada con la de Francia su situación, es la de un hombre armado de un bastón, que se encontrase ante un hombre armado de un revólver.

Por consecuencia, dada la actitud de Francia, expuesta más arriba, la dependencia más o menos grande de las otras naciones y la actitud de Inglaterra actual, precisa esperar en ocasión de la próxima Conferencia, una mayoría para adoptar una decisión conforme a los intereses de Francia. Todo se realizará, para evitar el fracaso completo de esa Conferencia, pero parece cada vez más dudoso, que pueda llegarse a un desarme real, que incite el mantenimiento de la paz y a la normalidad económica.

En razón de la situación mundial general, no parece que haya llegado a su madurez la idea a que hacemos referencia para que este acuerdo sea posible. Es posible que la paz del mundo y el desarrollo económico hubiese sido en otras circunstancias mejor asegurado que hoy, que las discrepancias nacionales han sido acentuadas por la guerra.

Actualmente, la «entente» entre Alemania y Francia, es mucho más difícil, por la exigencia absoluta de Francia de continuar ejerciendo su supremacía en los terrenos político, militar, económico y financiero.

Italia, ¿aceptará el que se continúe reconociendo el predominio de Francia por tierra y por mar? Es dudoso. En ese caso, toda la cuestión de la igualdad, de armamentos, será puesta a discusión. ¿Cómo se llenará el foso que separa la tesis de una Francia armada y de unas naciones vecinas desarmadas, que lo fueron, como Alemania, bajo promesa de que todas desarmarían?

Alemania, además, según los estatutos de la Sociedad de Naciones, tiene derecho a ser tratada bajo un pie de igualdad. En estas condiciones, Alemania no puede asistir a la Conferencia del Desarme, más que para pedir la limitación general, y si su demanda es realizada, llamará la atención sobre las consecuencias que se derivaran y que no servirán ni para la prosperidad económica del mundo.

### La Conferencia de la Mesa Redonda

MARCHAN CON DIRECCION A LONDRES 27 DELEGADOS INDIOS

Bombay, 15.—Han embarcado con dirección a Londres, con objeto de tomar parte en la Conferencia de la Mesa Redonda, 27 delegados de la India, entre ellos, el conocido jefe nacionalista, Sapru.—Fabra.

## E-C-O-S

¡Qué doble lección, cada uno en su ciudad, están dando estos hombres que se llaman Maciá y Alcalá Zamora! El uno viene de la Ley y el otro de la Espada; el uno de la Elocuencia y el otro de la Acción y, en el fondo, iguales. Desde el 14 de abril, ambos representan, en nuestra República, la ingenuidad contra la astucia y la espontaneidad cordial frente al razonamiento receloso.

Alcalá Zamora es don Nicolás Salmerón que resucita. Andalucía, como Salmerón, él es hoy, ante Cataluña, a pesar de su antiguo unitarismo, el «caballero de la mano en el pecho». Así perseveran esas singulares coincidencias que hacen que los extremos Andalucía y Cataluña, se toquen. Alcalá Zamora ha comprendido, como nadie, que sólo por el ejercicio de la cordialidad pueden conseguir plenitud, eficacia estas horas difíciles españolas. El, católico, no admite la unidad religiosa. El, andaluz, no admite, tampoco, la unidad política que intenta dar al catolicismo imperialista el substitutivo del imperialismo centralista.

Resulta curioso el extremismo sentimental que Cataluña produce. Quien se acerca a ella, o la odia, o la ama.

Dos escritores conocen, mejor que nadie, sus letras: Unamuno y Diez Canedo. El primero la odia, y el segundo la ama. Salmerón se acercó a Cataluña, y con qué devoción la sirvió hasta su muerte. Alcalá Zamora llegó a ella, reciente la fiebre revolucionaria, pasó bajo el denso clamor de su multitud, y es él quien avanza en Madrid con el gesto defensor y la optimista palabra que señala la falsedad de la antigua unidad española, mostrando el nuevo cielo de España con las trece estrellas de sus trece regiones. Y todos andaluces. Incluso como aquel Primo de Rivera, que también quiso amarla, pero al que le falló el amor por egoísmo.

## DE AYER A HOY

Organizada por el Centro Andaluz de Barcelona, tuvo lugar anoche en el Casino restaurant del Parque, una verbena, a la que asistieron buen número de elegantes damas y bellas señoritas, muchas de ellas ataviadas con el clásico mantón de Manila, yendo la mayoría de los caballeros, tocados con el ancho sombrero cordobés, lo que hizo que la fiesta ofreciera un relieve típicamente andaluz.

La verbena, en la que tomaron parte varios artistas flamencos, se prolongó hasta bien entrada la madrugada, no decayendo ni un solo instante la animación, la alegría y el bullicio.

—En la Casa de los Castellanos celebró un baile, dedicado a los socios y sus familias, que se vió concurridísimo.

—Con un gran contingente de sardanistas, entre los que predominaba el elemento joven, celebró ayer noche en la calle de Olsinellas, de la barriada de Hostafranchs, una audición de sardanas, amenizada por la cobia «Montserrat».

—Cuarenta Horas. Continúan en la iglesia parroquial de San Agustín. Se expone a las seis de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

Comunión Reparadora. Hoy, en la Basílica de Nuestra Señora de la Merced. Mañana en la parroquia de Santa Ana.

Vela en sufragio de las almas del Purgatorio. Hoy, turno de la Virgen del Carmen. Mañana, turno de Nuestra Señora del Sagrado Corazón.

LA VIDA ALCALDE LOCAL

EL TIEMPO

Vida Municipal

La Vida Militar

Ecos Políticos

Carnet Judicial

MANIFESTACIONES DEL ALCALDE ACCIDENTAL SEÑOR CASANOVAS

Ayer al mediodía recibió a los periodistas el alcalde accidental señor Casanovas, expresandoles que a primera hora...

SERVICIO DE LA PLAZA PARA HOY

Jefe de día, señor comandante de Infantería, don José Recacho y de Eguía.

UNA FIESTA POR LA VICTORIA DEL ESTATUTO

El martes, a las diez de la noche, en el local del Centre Republicà Català del distrito quinto, Hospital 110-112, se celebrará con un champagne de honor la victoria del Estatuto...

PROCESAMIENTO DE UN ATRACADOR

Por el Juzgado de la Concepción se ha dictado auto de procesamiento y prisión sin fianza contra Luis Sellés Galiano...

Hablando de la carta publicada por algunos colegas, de los señores Domingo y Ajomar, manifestó que el segundo de dichos señores había dicho que su contenido era apócrifo...

Insistió el señor Casanovas en desmentir la especie publicada por «La Nau», que se excusa de haberla tomado de «El Matí»...

Referente al incidente que algunos periódicos atribuyen al señor Tarra-dellas en Madrid, dijo que el propio interesado ha desmentido la versión.

Por último, expresó que había vuelto a dirigirse a las Compañías de Autobuses a fin de que se abstengan de aplicar las nuevas tarifas...

PIANOS AUTOPIANOS FONOGRAFOS DISCOS-ROLLOS. CLARIS 43. TEL 16086.

Imaginaria, regimiento Infantería número 34, Cárcel y Comandancia Militar. — Sanidad.

Hospital, 7.º regimiento Artillería Ligera, Parque de Artillería. Visita del hospital, segundo capitán del batallón Zapadores-Minadores.

Oficial médico, don Luis Torres Marty.

La Guardia del Principat, en el batallón de Zapadores-Minadores número 4.

Retén, una compañía del regimiento de Infantería número 10.

«JUSTICIA SOCIAL»

El número 6 (III época) de «Justicia Social», órgano de la Unión Socialista de Cataluña, contiene el siguiente sumario:

Exempje d'Ajermanya (editorial). Sindicats de Vaguistes, por Francisco Vijaomat. La Setmana política: L'Estatut i la República; Qué es, doncs, la C. N. T.; La culpa dels aranzels; La F. A. I. i la C. N. T., por Juan Comorera. El problema del proveiment de carn a Barcelona (II), por Luis Ardiaca...

DEFUNCIONES

En el Hospital Clínico han fallecido José Rodríguez Araca, que ingresó en dicho establecimiento el día 11, para curar lesiones que sufrió en Hospitalet...

EL TIMO DE LAS MISAS

Por el procedimiento de las misas, dos desconocidos le timaron 575 pesetas a Epifania Marín, en la calle de Fernando.

RESISTENCIA A LOS AGENTES DE LA AUTORIDAD

Por haberse resistido a ir a la Comisaría y agredir a las guardias que les detuvieron, han ingresado en los calabozos del Juzgado, José Acerbi y Juan Capdevila González...

El Magisterio Privado

SE PROYECTA UNA FEDERACION DE ENTIDADES

Parece que se ha dado ya comienzo a los trabajos para constituir en federación las asociaciones de profesores particulares más antiguas de Barcelona...

GRUPO FEMENINO A «PATRIA LLIURE»

En la última reunión celebrada por el Consejo Directivo de «Patria Lliure» por unanimidad se tomó el acuerdo de ir a la creación de un Grupo Femenal en la entidad.

UNA PROTESTA

El Centro Republicano Radical del Poblet se ha dirigido a la minoría del partido en el Ayuntamiento, por conducto de la junta municipal...

BLOQUE OBRERO Y CAMPESINO

El Bloque Obrero y Campesino se propone celebrar los actos públicos siguientes:

TAXIS ABANDONADO

Ayer de madrugada, en la calle Villarroel, esquina a Rosellón, fué encontrado abandonado el taxi 37.127, que fué sustraído al chófer Isidro Maguer...

VERDAGUER

Bañeras, lavabos, etc. Ronda Universidad, 9.

CENTRO IZQUIERDA REPUBLICANA DE LAS CORTS, DISTRITO III

Este Centro ha nombra la siguiente Junta Directiva: Presidente honorario, Francisco Maciá; Presidente, José Escofet y Andreu...

Modification del petitorio de la Beneficencia Municipal

Un grupo importante de médicos municipales ha dirigido una instancia al alcalde de Barcelona pidiendo que el Ayuntamiento proceda a la reforma y ampliación del petitorio de medicamentos de la Beneficencia Municipal...

De la detención de un agente de policía

Refiriéndose ayer al mediodía el jefe superior de Policía a la detención de un agente de vigilancia, dijo que tan pronto tuvo noticia de la acusación que pesaba sobre dicho funcionario...

Se trata—añadió—de un chantaje vulgar. El Cuerpo de Policía de Barcelona ha tenido un perfecto interés en averiguar lo que pudiera haber de cierto sobre el expresado hecho...

El Cuerpo de Policía de Barcelona está integrado por hombres de un gran honor y de una gran moralidad y por eso he tenido el mayor interés en castigar a dicho funcionario...

EL ALUMINIO. Especialidad en Artículos de Mesa, Cocina, Menaje y Regalos. Gran surtido en Vajillas, Cristalerías, Cubiertos y Cuchillería.

REVISION DE TAXIS. A partir del próximo martes, día 18 del actual, dará principio la previa revisión del material de auto-taxis en el lugar acostumbrado del Parque de la Ciudadela...

Junto al monumento del general Prim, la guardia urbana indicará el punto de espera y los auto-taxis serán examinados por orden de llegada.

La revisión recaerá sobre el aspecto general exterior e interior del vehículo: frenos de mano y de pie; aparatos de aviso; dirección; faros; seguridad general y ruedas de recambio.

Los vehículos que habrán de presentarse el martes día 18, son los de matrícula inferior al 19.999.

Corresponden al miércoles día 19, los de matrícula entre el 20.000 y el 20.500, y al jueves, día 20, del 21.501 al 22.500.

Oportunamente se anunciará la numeración correspondiente a los días sucesivos.

Los conductores deberán presentar en el acto de la revisión la hoja que les ha sido recientemente entregada en la Oficina de Control e Inspección del Departamento de Circulación, al serles examinada la documentación.

COLONIAS ESCOLARES. El conde de Güell ha hecho cesión a las Colonias escolares del Municipio para su utilización de la casa de Garraf, con el utensilio necesario para la instalación de cincuenta niños pobres...

CAMBIO DE MANDOS. Por ausentarse con permiso el Coronel del Regimiento de Caballería número 10, don Federico Tio Tio, se hace cargo accidentalmente del mando de dicho cuerpo, el Teniente Coronel del mismo, don Antonio Morilla Vallvé.

Durante la ausencia por igual motivo, del Teniente Coronel del Batallón Montaña número 2, don Francisco Camarasa Arrufat, se hace cargo accidentalmente del mando de dicho batallón, el Comandante del mismo, don Feliciano Montero Dalmaes.

LA TERRIBLE APOPLEGIA (FERIDURA). «Antiapoplético Vallverdú». Remedio maravilloso, serio y seguro. Extraordinarias curaciones de parálisis. Frasco, gran tamaño, 10 pts. VENTA: En farmacias, DETALLES: Laboratorios Klam. — Tarragona.

El Bloque Obrero y Campesino se propone celebrar los actos públicos siguientes: Hoy, a las once de la mañana, en la calle de Pedro Serafín, número 41, principal, barriada de Gracia, junta general de afiliados y simpatizantes del Bloque, del distrito VIII.

Hoy, a las 9'30 de la noche, en Matar conferencia a cargo de Joaquín Maurín.

El martes, día 18, a las 9'30 de la noche, en el Cine Imperio de Hospitalet del Llobregat, un importante mitin, en el que harán uso de la palabra Hilario Arlandis Daniel Montserrat, José García Miranda y Jaime Miravittles.

El miércoles, día 19, a las 9'30 de la noche en el Cine Teatro Principal de Gracia, calle de Santo Domingo y San Pedro Mártir un gran mitin dedicado a los numerosos afiliados y simpatizantes del Bloque, del distrito VIII en el que tomarán parte los oradores Jordí Arquer, Víctor Colomer, José Coll y Joaquín Maurín.

El Bloque Obrero y Campesino, legítimamente constituido, hace pública su más enérgica protesta ante la actitud parcaísimas del señor Gobernador civil, negándose con razones poco sólidas, a entregarnos, legalizados, los Estatutos del Bloque de

Situación general atmosférica de Europa a las siete horas del día 15 de agosto de 1931:

Un ciclón situado en el Atlántico, cerca de las costas de Irlanda, da lugar a lluvias y fuertes vientos en el Norte de España, en Francia, Inglaterra y Países Bajos.

Desde el Sud de la Península Ibérica hasta Italia, el tiempo es bueno, con cielo sereno o seminublado y temperaturas suaves.

Las altas presiones están en el Atlántico, en el Sud de las Azores.

OBSERVATORIO METEOROLOGICO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Día 15 de agosto de 1931.—Horas de observación: 7 h. — 13 h. — 18 h.

Barómetro a coro y al nivel del mar.—Milímetros: 755,4 - 755,3 - 755,6.—Milibares: 1007,5 - 1007,6 - 1007,4.

Termómetro a la sombra.—Seco: 24,2 - 29,0 - 30,6.—Húmedo: 22,0 - 25,0 - 21,8.

Temperaturas extremas a la sombra.—Máxima: 30,6.—Mínima: 22,3.—Idem cerca del suelo: 21,0. Temperatura media 26,4.

NECROLOGICA

DON BERNARDO ECHEVARRIA

Después de una enfermedad que ha durado muy breves días, ha fallecido don Bernardo Echevarría Sansiñana, viudo de doña Norberta Organbide. Era el finado uno de los más antiguos funcionarios de la Administración del Hospital Clínico...

Modelo de laboriosidad y de honradez, todos sentían por el señor Echevarría, superiores y compañeros, el más entrañable afecto.

MIRAMAR. Almuerzos: Thés; todas las noches, Animadísimas Comidas a la Americana.

Ayer mañana se efectuó el entierro, siendo conducido el cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles y, después, al cementerio del Sudoeste.

La fúnebre comitiva, en la que, además de los numerosos amigos particulares de la familia, figuraban todos los empleados de la Administración del Clínico, iba presidida por el hijo del difunto don Julián e hijo político don Juan Irigaray y otros familiares.

Descanse en paz y reciban su hijo doña Isabel y demás familia, especialmente nuestro estimado amigo don Juan Irigaray, el testimonio de nuestro más sincero pésame.

ENTIERROS PARA HOY

Francisco Alvarez González, Mesón de San Antonio, 6; a las nueve y media.

José Pérez Vallés, Premia, 42; a las ocho y media. Luis Voltá Trullas, Gerona, 102; a las once.

Lidia Luisa Josefa, Roig, 11; a las once. Raimunda Huguet, Aiguadé, Noguera Pallaresa, 26; a las once.

Pedro Piñana Folch, Clot, 131; a las ocho. Isabel Galeote Hernández, Cervelló, 12; a las once. Vicente Llobregat Leal, Mallorca, núm. 360; a las diez.

Núria Simón Gannan, 26 de Enero, a las doce. Miguel Escuer Aynet, Conde del Asalto, 101; a las once y media. Eugenio Sánchez Osorio, Dos de Mayo, 21; a las once y media.

Ana María Figueras Carrión, Sicilia, 27; a las doce. Julián Bayá Calatayud, Pasaje Borfill, 14; a las diez. Federico González García, Gallo, 58; a las nueve y media.

motors Siemens. Las más conocidas.

CRONICA DIARIA Gobierno Civil

VIAJEROS

Entre los llegados últimamente, se encuentran los que a continuación se mencionan y se hospedan, en el Hotel Oriente:

Don Jorge Detry, estudiante, de Buenos Aires; don Virgilio Hueso, profesor, de Madrid; don Chilip Pool, comerciante, de Amsterdam; don Vicente Barber, empresario, de Valencia; doña Bárbara M.ª Cullen, profesora, de Chicago; don Johann Mielh, profesor, de Meinz; don Tomás Naifo, estudiante, de Madrid; don Juan de Ayaia, catedrático, de Madrid; don Joaquín Rubin, comerciante, de Sevilla; don Rosendo Lamartí, comerciante, de Valencia; don Pedro Torres, empleado, de Valencia; don Juan Antonio Pereira, comerciante, de Lisboa.

Sale el sol a las 5. Se pone a las 6'49. Sale la luna a las 8'02. Se pone a las 8'28.

Santos de hoy.—Domingo XII después de Pentecostés. San Joaquín, padre de Nuestra Señora; Roque, confesor; Diómedes, monje y mártir; Simpliciano y Eleuterio, obispos; Tito, diácono y mártir; Ambrosio, centurión y mártir. Santa Serena, esposa del emperador Diocleciano, y Eufemia, virgen y mártir.

Santos de mañana.—San Jacinto, dominico; Eusebio, papa; Liberato, abad; Bonifacio, diácono; Servio y Rustico, subdiáconos; Rogato y Séptimo, monjes; Máximo, niño mártir; Mirón, presbítero y mártir; Anastasio, obispo; Mameto, Estratón, elipe, Eutiquiano y Paulo, mártires. Santas Juliana, virgen y mártir; y Clara de Monte Falcó, virgen y monja.

MOTORES DE EXPLOSION

Verdadera ganga, varios en venta, en perfecto estado y de diferentes potencias y clases

LUIS COSTA C. Coso, 31-BARBASTRO

La «Gaceta de Madrid», del día 13 del actual, núm. 225, publica la propuesta provisional correspondiente al mes de junio y las rectificaciones de los meses de enero y marzo; pudiendo cuantos se interesen, pasar por calle Ancha, núm. 1, domicilio social de Unión Nacional de Procedentes del E. y A. donde serán informados.

El Centro Gallego de Barcelona, plaza de F. Maciá, núm. 18, pral., celebrará hoy, domingo, por la tarde, un lucido baile de sociedad amenizado por la orquesta «Jazz Americano».

La Asociación de Ingenieros de Montes (Marqués de Valdeiglesias 1, Madrid), accediendo a respetables indicaciones recibidas, ha acordado ampliar hasta el 31 de octubre el plazo primeramente señalado para presentar trabajos al Concurso sobre repoblación forestal, abierto por la misma, con premios de 5.000, 2.500 y 1.000 pesetas.

Ayer mañana regresaron de Madrid los diputados a Cortes, señores Companys, Palet y Barba, Dolcet, Abadal, Aragay y Carné.

La Academia Taquigráfica y Mecanográfica de Barcelona, calle Riera Alta 8, principal, primera, dedicada a la propaganda, progreso y difusión de tan utilísimas artes, inaugurará el próximo miércoles, día 19 del corriente mes de agosto, por las tardes y noches, cursos públicos de taquigrafía, quedando abierta la inscripción todos los días laborables, de tres a ocho noche.

Relación de los objetos hallados en la vía pública y depositados en la Mayordomía Municipal a disposición de las personas que acrediten su pertenencia:

Un monedero de piel con metálico; un paquete con papel sellado; unos prismáticos; un llavín; un monedero con metálico; una llave y metálico envuelto con un trozo de ropa; un llavero con varias llaves; un bolso con metálico, objetos de tocador y llaves; un llavero con una llave y dos llavines; un monedero, al parecer de plata, para caballero; un pasaporte a nombre de Justín de Mayneris; dos cartillas militares a nombre de Emilio Juvé y Miguel Simó; un sombrero de fieltro para caballero; un bolso de piel para señora, conteniendo varios objetos y metálico; un llavero con ocho llaves.

Una representación de la Federación de Propietarios de la Barriada del Carmelo visitó el otro día al teniente de alcalde señor Vilalta, para ofrecerle sus respetos y darle las gracias por haber accedido a la petición que se le hizo de prestar servicio de riego en las calles Calderón de la Barca, Gran Vista y explanada de la Ermita, durante los días 19, 25 y 26 de julio último, con motivo de la fiesta mayor de la barriada y efectuarse audiciones de sardanas.

El señor Vilalta agradeció la visita y se ofreció para todo cuanto redundase en beneficio de la barriada, tanto en su hermoamiento como en higiene, sacándose buena impresión de la visita.

El lunes próximo, día 17, a las seis de la tarde, se abrirá al público la exposición anual de la Escuela Massana (Conservatorio de oficios de arte), en la Casa del Arcediano, calle de Santa Lucía, número 1. Todos los días alborables estará abierta de once a una y de seis a ocho.

Hoy, a las once de la mañana, en la iglesia Evangélica de San Pablo (Diputación, 38), tendrá lugar el primer culto en catalán, por el reverendo P. de Castell, pastor de Inglaterra, y por la tarde, a las cinco, culto ordinario.

De la detención de unos individuos sospechosos

De las diligencias practicadas por la policía con motivo de la detención de los tres individuos que se creía se disponían a cometer un atraco, se ha podido determinar que los detenidos se habían situado en la Rambla del Centro, frente al Crédit Lyonnais, con objeto de vigilar la salida de dos cobradores del expresado Banco.

Los detenidos, en unión de los que huyeron, tenían el propósito de seguir a dichos cobradores y atracarlos cuando se hubiese presentado la ocasión propicia para ello.

Respecto al individuo de nacionalidad italiana, se tiene la convicción de que no ha dado su verdadero nombre. No es cierto que fuese conocido de la Policía ni por el nombre ni personalmente. El otro individuo que fué detenido en unión del Maler y del italiano, reside desde hace mucho tiempo en Barcelona, aun cuando ha nacido en Madrid. Tiene antecedentes comunistas y tanto él como su compañero, si que son muy conocidos de la policía por su actuación extremista.

Al chofer Maler no le fué ocupada arma alguna. En cambio a sus compañeros les fueron ocupados dos magníficos revólvers. En el interior del auto, fueron halladas gran número de cápsulas para pistola.

No es cierto, como se había dicho, que estos individuos hayan sido reconocidos como autores del atraco a la Banca Urquijo, en Manresa. Probablemente serán llamados a Barcelona algunos de los empleados de dicho Banco, efectuándose entonces la diligencia de reconocimiento.

Continúa, desde luego, manteniéndose la suposición de que los detenidos han tomado parte, no solamente en dicho atraco, sino en casi todos los que se han realizado durante estos últimos tiempos en Barcelona.

El auto que no pudo ser alcanzado por la policía y en el que huyeron otros individuos que estaban en relación con los detenidos, era particular y parece que llevaba el número de la matrícula falsa; ya que el número que pudo tomar la policía al verle huir, corresponde a otro auto que está en reparación en un taller, desde hace días.

Se telegrafió a las autoridades de los pueblos limítrofes que detuvieran al auto fugitivo, indicándole el número y las características del vehículo y parece que se ha recibido de Granollers un telegrama en que se dice que se ha visto cruzar por dicha población un auto de las características indicadas; pero con número distinto.

No se le ha detenido; pero parece que la policía está sobre la pista y que se le detendrá.

VISITAS

Ayer al mediodía celebraron una larga conferencia por separado, con el gobernador civil, el alcalde accidental, señor Casanovas, y el conde de Güeé.

SOLUCION DE UNA HUELGA

Al recibir el señor Anguera de Sojo a los periodistas, les dijo que en aquellos momentos le acababan de comunicar que se habían reunido en asamblea los obreros del ramo de la goma, que se hallaban en huelga, habiendo acordado aceptar las bases presentadas por los patronos.

Agregó que la situación de los obreros que fueron detenidos durante el conflicto, depende del juez, siendo éste quien ha de disponer su libertad, si es que considera que debe accederse a ella.

SOBRE UNAS CAMPANAS DE SOLIDARIDAD OBRERA

Después, el gobernador civil dijo que desde hace unos días el periódico «Solidaridad Obrera» viene haciendo una campaña acerca de un supuesto terror blanco en el Prat de Llobregat.

Durante la campaña, se ha dicho que yo no me enteraba de lo que estaba ocurriendo, siendo así que yo estaba enterado perfectamente de que en dicho pueblo no ocurría nada de particular. No obstante, ayer tarde, en unión del teniente coronel de la Guardia civil, nos presentamos en el Prat de riguroso incógnito, pues hasta transcurrida una hora, nadie se dió cuenta de nuestra presencia en el pueblo, pudiendo comprobar, con nuestra visita, que la tranquilidad era general y que no era cierto se hubiesen llevado a cabo actos de terror blanco, como denunciaba el expresado periódico.

También he de añadir—agregó el señor Anguera de Sojo—a un suelto que se publicó en el mismo periódico asegurando que la Policía hacía objeto de malos tratos a los detenidos.

Me he informado sobre el particular y he podido comprobar que se trata de un ciudadano que, al ser detenido, ofreció resistencia e hizo ademán de sacar un arma. Al ser registrado se le ocupó una pistola con una bala en la recámara y tuvo que ser reducido a la obediencia en vista de la furiosa resistencia que opuso a los agentes de la autoridad, resultando, con motivo de la lucha, herido, por lo que fué auxiliado, antes de ir a la cárcel, en un dispensario municipal.

Yo no tengo nada más que motivos de complacencia por la mesura y la paciencia que adoptan los funcionarios de Policía y la Guardia civil, olvidando que en una clínica y en su domicilio tienen a dos de sus miembros con heridas que requieren una larga curación.

Terminó diciendo el gobernador que en el número de «Solidaridad Obrera» correspondiente al día 11, se publicó una información en la que se daba como muerto, con motivo de los sucesos desarrollados frente a la fábrica de la Seda de Prat de Llobregat, a un tal Ferrer, y que éste goza de tan perfecta salud, que hace unos días compareció ante las autoridades, expresando que era él el individuo a quien se había dado por muerto y que no era verdad que hubiese sido objeto de malos tratos por parte de la Guardia civil.

EL GOBERNADOR ESTUVO AYER TARDE EN BADALONA CON EL CORONEL DE LA GUARDIA CIVIL

Al recibir anoche el señor Anguera de Sojo a los periodistas, les dijo que había estado, por la tarde, en Badalona, donde se celebra la fiesta mayor, acompañado del coronel de la guardia civil.

Añadió que no tenía noticias que comunicarle, ya que, como día festivo, apenas había recibido visitas ni despachado asuntos.

Por lo demás — agregó — ya ven ustedes que el ambiente es de paz y la tranquilidad es absoluta.

Refiriéndose a la visita que al mediodía le había hecho el alcalde y presidente accidental de la Generalidad, señor Casanovas, dijo, contestando a preguntas de uno de los reporteros, que esta visita no tenía relación alguna con la aplicación de la nueva tarifa de los autobuses, ya que esto es de exclusiva competencia del Ayuntamiento.

—Si hemos hablado — agregó — de la forma de dar cumplimiento a un acuerdo municipal pero no afecta para nada a lo de los autobuses.

Según nuestras noticias, se refirieron a la forma de reprimir la venta ambulante, que va adquiriendo cada día mayores proporciones.

IBARRA y Cia, S. en C. - Sevilla

Delegación Barcelona

Nuevo Servicio Especial quincenal entre Marseilla y Puertos de Pro. tectorado Español y Francés

Salida de Barcelona, los Lunes

El día 17 Agosto 1931, saldrá de este puerto el vapor

CABO SACRATIF

con escalas en Tarragona, Valencia, Alicante, Melilla, Ceuta, Tánger y Casablanca, admitiendo carga y pasajeros.

Para informes:

Ancha, 23, principal -:-:- Teléfono, 16501

Doramad

La crema dental que solo recomiendan los mas notables odontologos



Notará V. efectos beneficiosos diferentes a los de cualquier otra pasta dentifrica

PRODUCTO AUER GESELLSCHAFT De venta en los principales establecimientos y perfumerías del mundo Concesionarios exclusivos: PRODUCTOS PYRE-PL. Cataluña, 9 BARCELONA



(Timbre aparte)

F. PRATS VILA - Muntaner, 45, pral.

Médico especialista en las enfermedades de la sangre (Hematología). Trastornos de la circulación y metabolismo. Análisis clínicos. Visita, de seis a nueve tarde; sábados, de tres a cinco. Teléfono, 31.730

El Patronato del Palacio "El verano y la salud"

Se nos remite, para su publicación, la siguiente nota:

«La proposición de disolución del Patronato del Palacio de Agricultura, presentada en la última sesión Municipal, ha causado gran disgusto a los agricultores.

Los representantes de las entidades agrícolas, dentro del Patronato, están recibiendo continuas manifestaciones del deseo de que continúe una institución que reporta tantos frutos para la agricultura, desatendida hasta ahora por el Ayuntamiento de Barcelona, el cual cobra importantes impuestos de los productos agrícolas.

La supresión afectaría especialmente a los horticultores y jardineros del llano de Barcelona, que contaba, por fin, con un organismo y unos locales a propósito para exhibir sus productos, a los cuales no se les da, dentro del país, la importancia que tienen, por falta de exposición periódica.

Hay el propósito de interesar, cerca de los elementos directivos del Ayuntamiento, que procuren no prospere dicha proposición.»

DETENCIONES

Por la Policía han sido detenidos Gabriel Sánchez Carrasco, a quien se sigue proceso por delito de contrabando, y José Estrada (a) «El Patán», reclamado por el Juzgado del Sur en causa que se le sigue por delito contra la propiedad.

También ha sido detenido por la Policía Lauro Jofre Mas, reclamado por el Juzgado de Atarazanas en causa por estafa.

PALOMITA canción de amor, del maestro JOSE SENTIS gran éxito del film Paramount UN HOMBRE DE SUERTE (DISCOS ODEON) cantada por Roberto Rey

anunciar en un buen periódico como EL DIA GRAFICO prospera



LA FIESTA MAYOR DE GRACIA



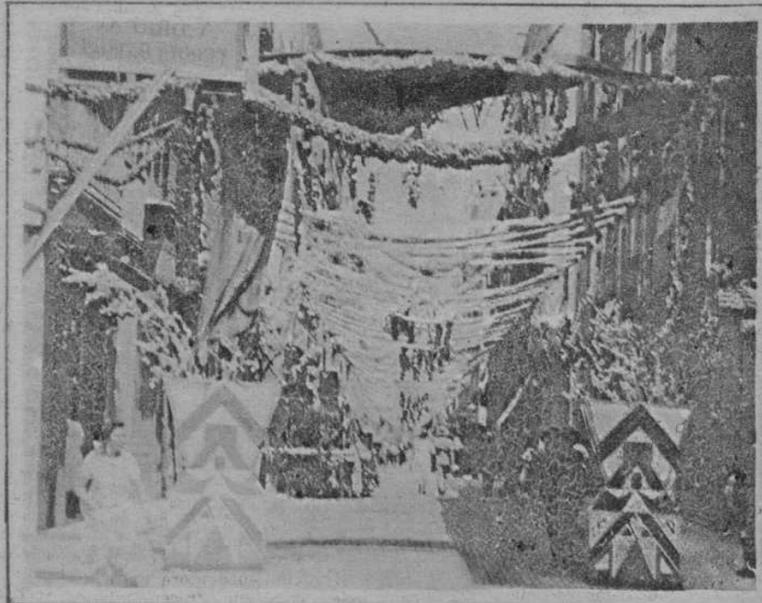
Reparto extraordinario de comestibles a los pobres de la barriada, por la «Cooperativa de Gracia». (Fot. Maymó)



Tómbola benéfica, organizada por el «Ateneu Republica». — (Fot. Maymó)  
ALGUNAS DE LAS CALLES  
ADORNADAS. — (Fots. Badosa)



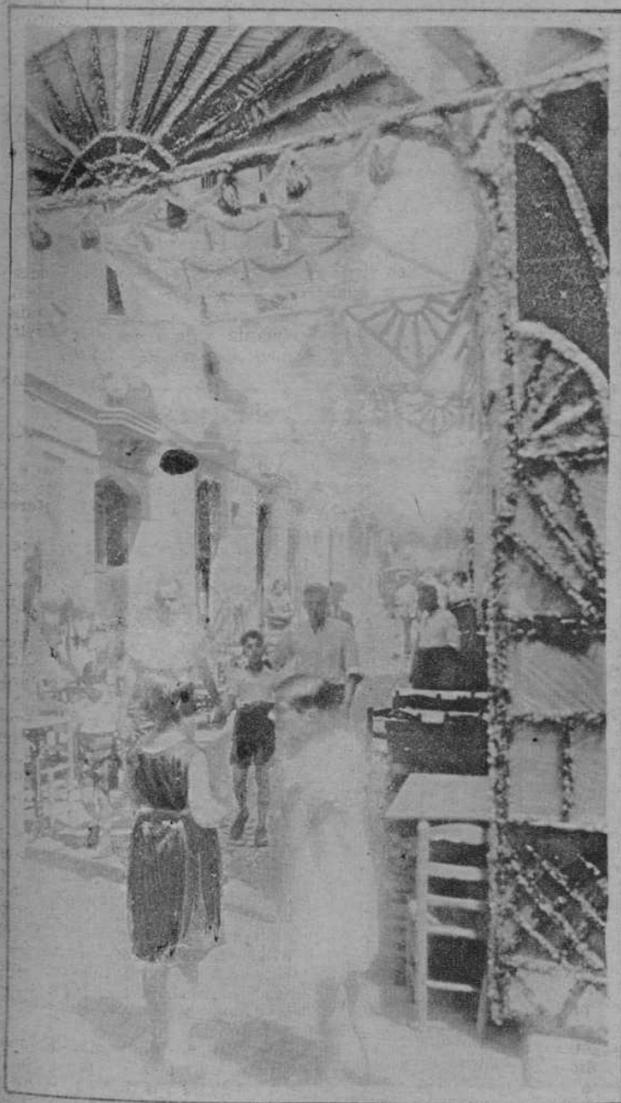
Exposición de Esperanto, en el local de la «Sociedad Esperantista» (Fot. Maymó)



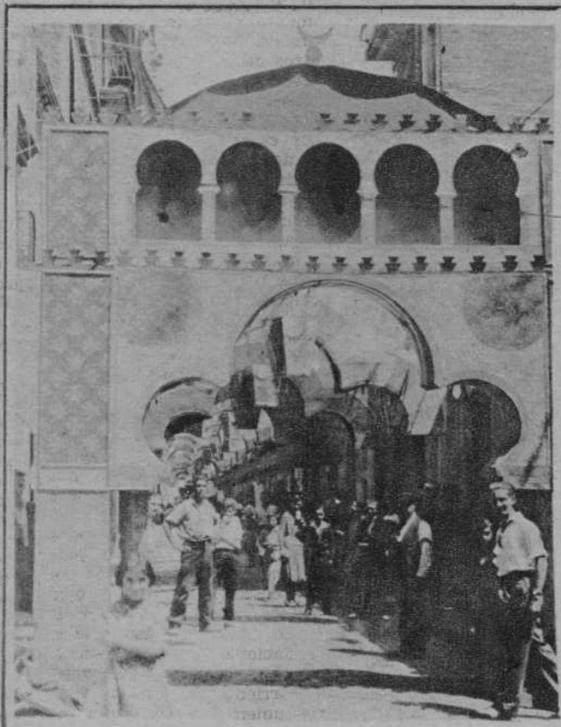
Calle de Buenavista



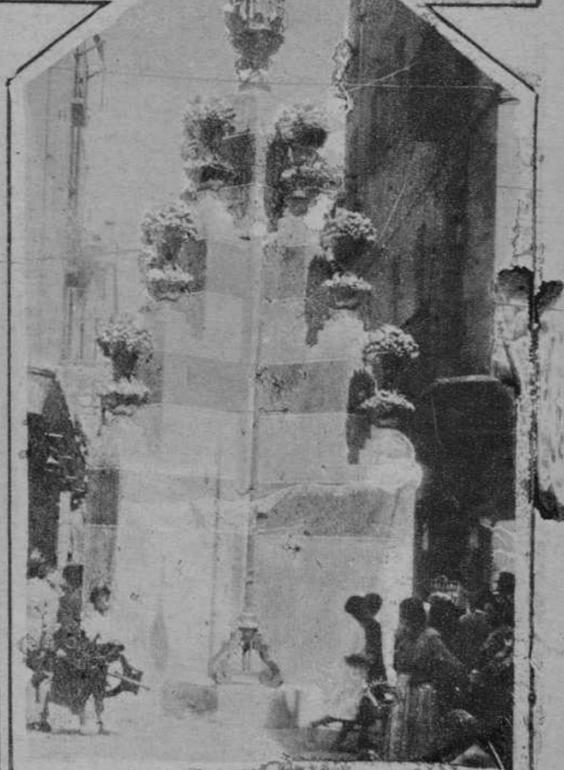
Calle de Martínez de la Rosa



Calle de Monistrol



Calle de la Libertad



Calle de San Eugenio

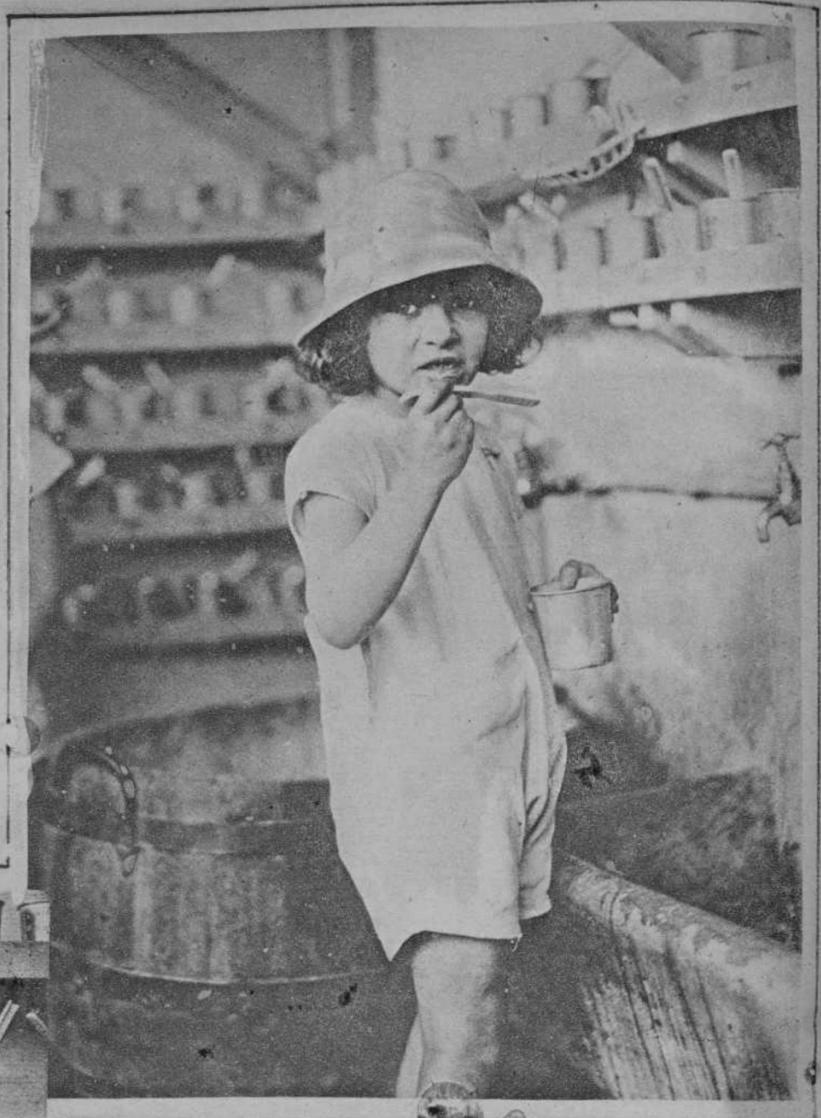
# LA SALUD DE LOS NIÑOS

## La escuela al aire libre de Patin

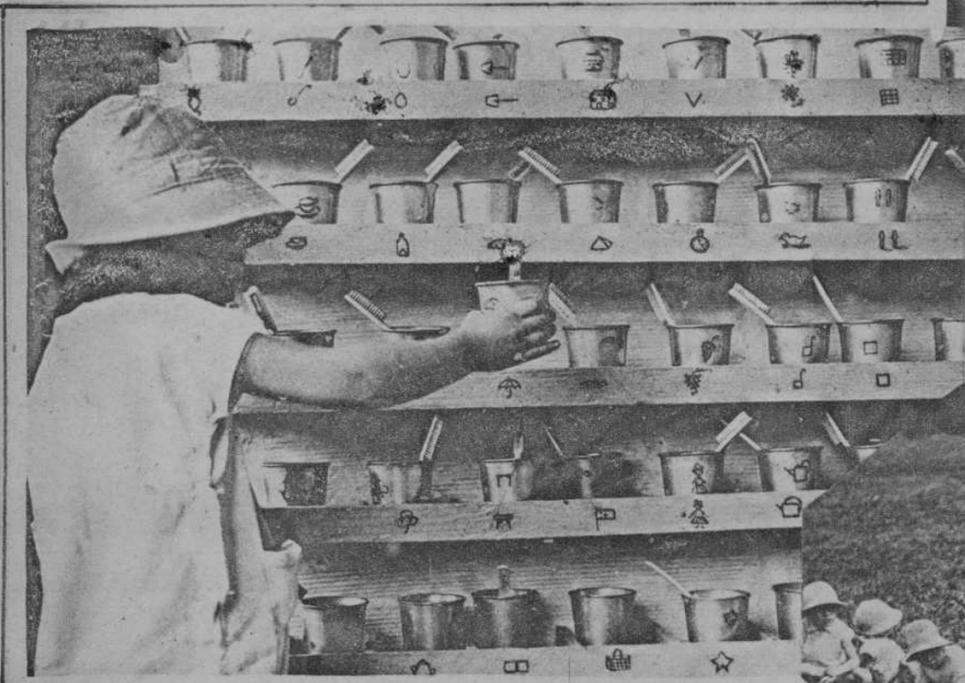
Entre las escuelas de bosque, de mar y de montaña; entre las escuelas al aire libre, en fin, que atraen las preferencias higienico-pedagógicas de América y de Europa, y de las que—como dijimos en otra información que recientemente dedicamos a una institución análoga, en estas mismas columnas, no estamos huérfanos en España, afortunadamente—, merece destacarse la de Patin, en Francia, varios aspectos, muy interesantes, de la cual, reproducen las adjuntas fotografías.

La escuela municipal de Patin, al aire libre, recibe durante el verano a 200 ó 300 niños de salud precaria según los médicos inspectores de escuelas.

Los colonos de Patin son recogidos diariamente de sus respectivas casas, y después de seis horas de juegos, prácticas y estudios higienico, son devueltos a ellas. Y cuando, con la llegada del otoño termina la temporada escolar al aire libre, los pequeños han recobrado la salud perdida, o no la han perdido aquellos cuya naturaleza se inclinaba a la enfermedad.



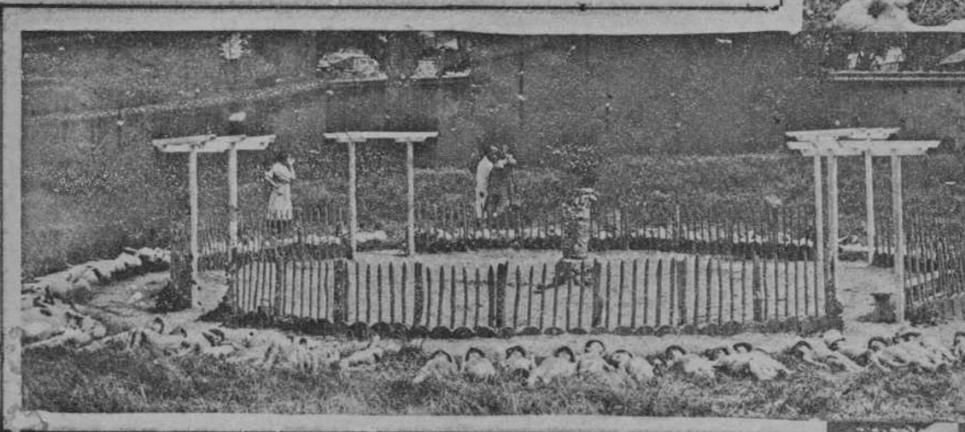
La primera obligación al llegar a la Escuela: el aseo de la boca.



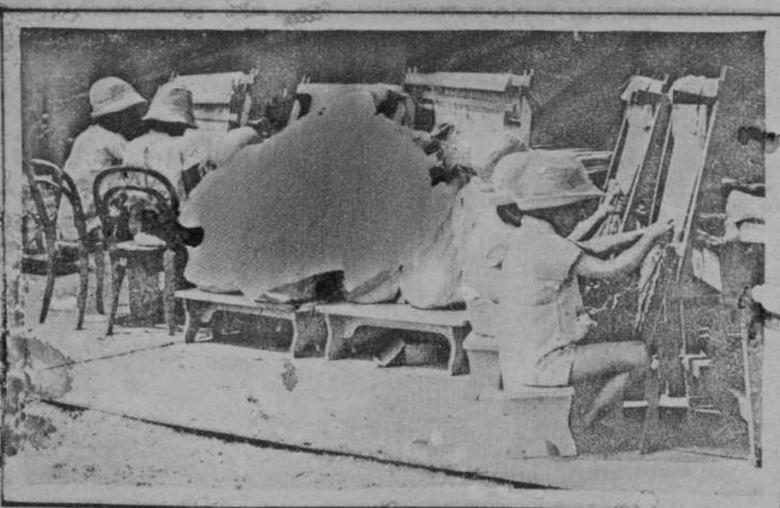
Cada niño tiene sus útiles de «toilette» bucal, señalados convenientemente.



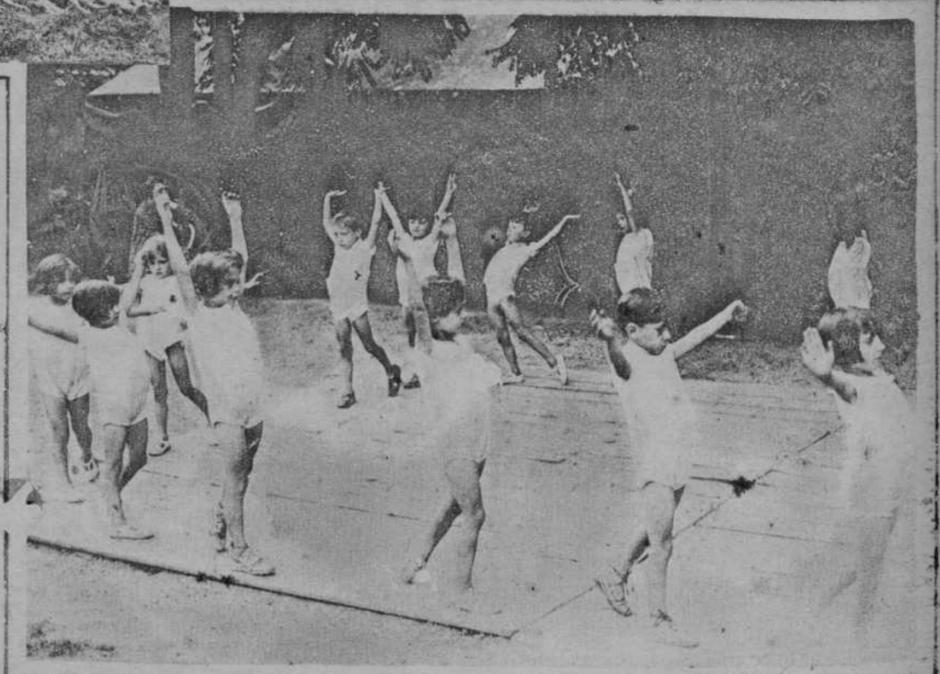
El curioso espectáculo de las aves... que a veces riñen, como personas, pero no tanto.



Baño de sol.



Lección de tejido.



Ejercicios de gimnasia etíopea.

(Foto: Keyetone)

# Tarragona

## Una provincia de cara al mar

Decir que Tarragona da la cara al mar, no lleva implicada la afirmación de que vuelva la espalda a su campo maravilloso. Se quiso, sencillamente, afirmar con ello, que no son las ciudades tarragonenses desdenosas para con sus playas y sus costas; y que el mar—el gran bien del mar—es gozado continuamente por los habitantes de sus poblaciones marítimas.

La naturaleza fue prodiga con la costa tarragonense, y la dotó de playas inmensas; sabía bien que los tarragonenses habían de hacer honor al favor que recibían.

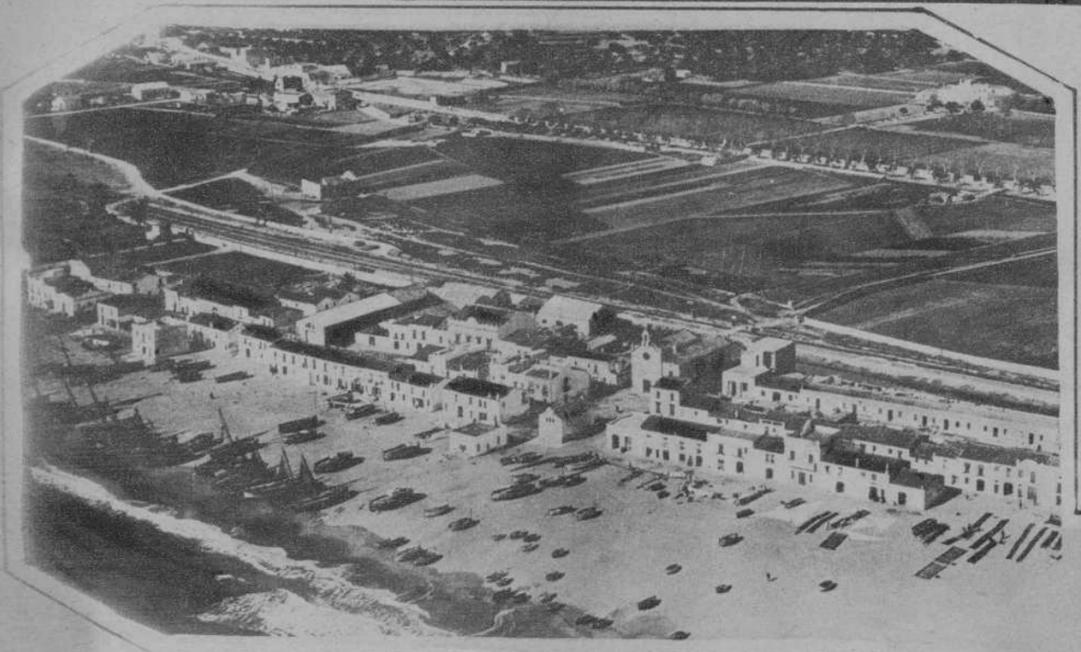
Recogemos en esta página, algunas—no todas—de las playas de la provincia hermana.



La playa de Salou (al fondo). - (Fot. Vallvé)



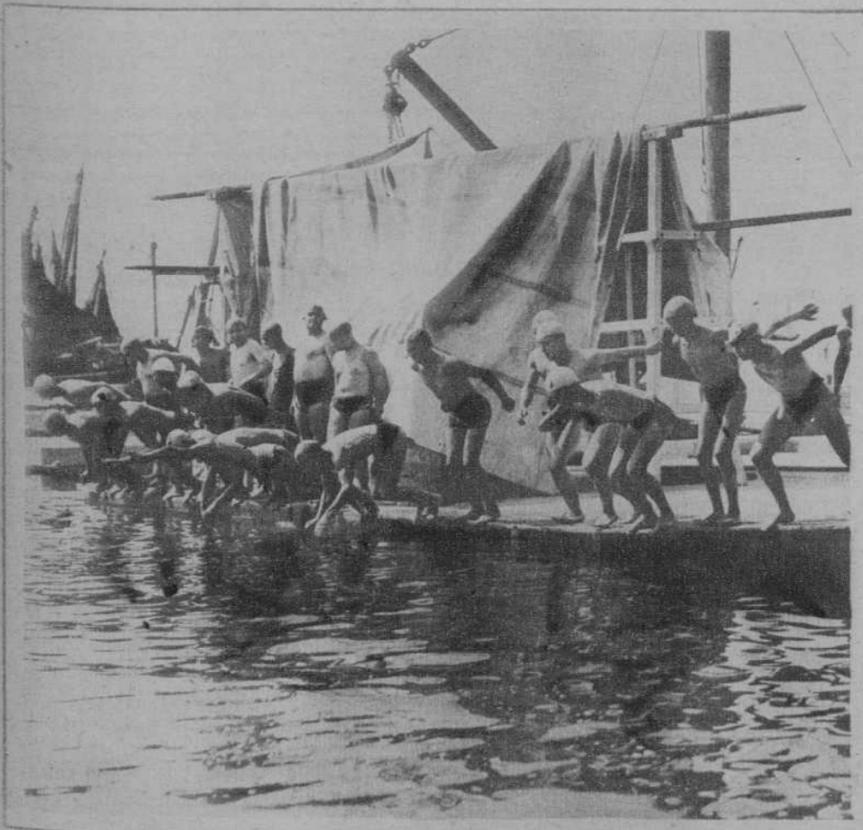
Otra vista de la playa de Salou. - (Fot. Vallvé)



La playa de Torredembarra. - (Fot. Badosa, desde avión)



La playa de la capital. - (Fot. Vallvé)



Concurso de natación en el puerto de Tarragona. - (Fot. Vallvé)



La playa de Calafell. - (Fot. Badosa, desde avión)



Aitafulla. Al fondo, el castillo del marqués de Tamarit y la playa. (Fot. Vallvé)

# RETRATOS Y RECUERDOS

## Más tenores

«Decíamos ayer»... que existe gran diferencia entre los tenores actuales y los de hace treinta, cuarenta o cincuenta años.

Y si en mi artículo anterior hube de referirme a los de ópera, también a los de zarzuela podré ponerles los mismos «distingos».

Eran los de entonces «tenores», en toda la extensión de la palabra; mejor dicho, en toda la extensión de la «tersitura»; y así como Gayarre cantaba igualmente «La Africana» que «Elixir d'Amore», Bergés cantaba lo mismo «La conquista de Madrid» que «Un pleito» y aun el Jeremías de «El rey que rabió», que es tenor cómico.

¡Tenor cómico! «En aquellos tiempos», el tenor cómico era un señor que tenía voz, sabía cantar y tenía gracia: hoy, por regla general, es un actor que tiene gracia... y no hablemos más.

Así es que, cuando, para gloria del género lírico, cae lluvia del cielo, o de la inspiración del maestro Vives, una «Doña Francisquita», el tenor cómico pasa lo suyo, porque hoy, actores cómicos de zarzuela, hay muchos, pero, Palacios, hay... ese.

Mas, volvamos a los tenores.

En mi juventud, los tenores del «género grande» eran, por lo regular, unos señores bajitos, regordetes, de no muy delicada esbeltez y de una edad que fluctuaba entre los treinta y cinco y los cincuenta.

Eran, por lo general, actores que sabían lo que decían... y lo decían bien; claro que esa era condición precisa para poder representar aquellas obras comúnmente escritas en verso y con sus correspondientes parlamentos... con latiguillo y todo. Porque los libretistas, cuando se llamaban Eguilaz, Larra, Santisteban, García Gutiérrez, Marcos Zapata o Ramos Carrión, escribían «libros». A ellos no se les podía decir lo que ahora se dice en tantas críticas: «los autores del libro se han limitado a ofrecer al músico momentos y situaciones musicales». No, antes, los libros de zarzuelas se cuidaban igual que los de dramas y comedias.

Por esa razón, los «zarzueleros» además de cantantes, eran actores; y las «zarzueleras», igualmente tiples que actrices. Así, doña Elisa Zamacois, la Franco de Salas, la Cortés de Pedral, la Soler de Franco, la Gabriela Roca, entre ellas, y entre ellos don Francisco Sanz, Salas, Crezy, Calañazor, Dalmau, Marimón, Ferrer, Arcos, Orejón, Constanti, Garro y otros muchos más, podían dejar de cantar y dedicarse al «verso», sin escrupulo alguno.

Había excepciones. ¿Cómo no?

Apenas había dejado de cantar Sanz, el famoso tenor, aquel que, solicitado con empeño para debutar en La Habana y resistiendo la tentación de un magnífico contrato, por miedo a la mar, cuando fue acuciado por sus amigos para que firmara el contrato, lo firmó a condición de que habían de incluir en él la siguiente cláusula: «Si desde esta fecha a la de mi embarque, me toca el premio gordo de la Lotería, este contrato es nulo». Y no se embarcó, porque le tocó el premio gordo.

Prosigo. Decía que, apenas empujó Sanz, se hizo oír y aclamar el que, en mi concepto, poseía la mejor voz de tenor que ha conocido la zarzuela española: don Juan Prats. A su voz maravillosa, correspondía su exquisita manera de cantar, pero su figura, sin ser ridícula, no era lo necesariamente esbelta para representar los «amorosos», y hablando, además de que no era buen actor, tenía un acento más catalán que las «mongetas renegues».

Después de recorrer en triunfo media España, después de regresar de

América con una reputación de tenor de «primmo cartel-lo», fué contratado a Madrid y estuvo a punto de fracasar antes de que cantara.

Debutó con «Jugar con fuego».

Su esposa, desde entre cajas, le animaba, porque realmente, Prats, tenía miedo al público de Madrid.

Ya mi hombre sale a escena, muy puesto de casaca y espada, y su esposa le dice desde la primera caja: «¡Joanet, te compte amb el castell!».

Y en efecto, en lugar de decir «ya estamos en la pradería», dijo, claro, con aquella voz de ángel: «Ya estamos en la pedrera». Como frase de debut, no estaba mal. El público hizo como que no se fijaba, esperó a que cantase, y le proclamó el primer tenor de zarzuela de España.



Manolo Utor («El musclaire»)



Jaime Casañas



Eduardo Bergés

A aquella especie de tenores-actores, pertenecía don Eduardo Bergés, tenor que estrenó «La tempestad» y en Barcelona la cantó, durante toda la temporada, «cada noche». Ahora, los artistas no pueden cantar todas las noches, porque se fatigan... impresionando discos. Don Eduardo Bergés, el insigne tenor, murió pobre, después de ser portero del escenario de un teatro («Remember, Montero!»). Bien es verdad que los cantantes, entonces, no ganaban tanto dinero como ahora... por la misma razón que he aducido antes... porque tampoco impresionaban discos.

Un tenor catalán, años más tarde de aquella fecha en que triunfaba Bergés, vino a cambiar la estética «tenoril». Era un muchacho de buena figura, guapo, algo «achulado», pero eso, entonces, no era defecto.

Los que recordamos la «Marina» que él cantaba, estamos convencidos de que es imposible que, antes, entonces, ni después, se haya cantado, ni llegue a cantarse como lo hacía Jaime Casañas.

A pesar de no ser actor, y a pesar de «su acento vernáculo», triunfó en todas partes, y en Madrid fué un verdadero ídolo.

Aunque no murió en la plenitud de sus éxitos, tuvo la suerte de morir joven. ¡Qué difícil es para un actor morir a tiempo!

¡Cuántos recuerdos evoca en mi Jaime Casañas!

Recuerdo que me hizo padrino de una hijita suya, que murió a los pocos meses de nacer, y aunque él es-

taba en plena celebridad y yo gozaba de la popularidad máxima, gracias al estreno de «El somni de l'ignocencia», cuando fuimos a bautizar a la criatura, a la iglesia de las «Gerónimas», estábamos tan bien de dinero y era tan «lucida» la comitiva que parecía que estábamos representando la segunda parte de «Le bodes d'en Cirilo».

Recuerdo, también, cuando regresó de Madrid, después de su gran éxito.

Era el primer verano que la moda impuso suprimir el chaleco en el indumento.

En su lugar, llevábamos unas anchas fajas-cinturón de seda, negras algunas y de vivos colores las más. Casañas se presentó en el Teatro Gran-Via, donde entonces trabajaba mi gran amigo Leopoldo Frégoli, vistiendo un elegante «ambo» negro, pantalón y smoking, sombrero de paja y ciniendo su cintura con una ancha faja de seda encarnada con su nombre: «J. Casañas», bordado en oro.

El ridículo que corrió fué enorme, pero él... no se quitó la faja. Estaba convencido de que aquello era genial... y elegante.

Otro tenor, éste de mayores vuelos, de ópera, que también tuvo gran celebridad fué Manolo Utor. ¡Ah, va, retratado de trusa!

Las anécdotas que de Manolo Utor

(«el Musclaire») podría referir, ocuparían todas las páginas de un libro voluminoso.

Otra vez será. Por hoy, me limitaré a recordar su debut en Santiago de Chile.

Un empresario de ópera barata, lo llevó al Teatro Santiago. La compañía era italiana y se encontró al llegar, que en el Teatro Municipal, actuaba una compañía dramática italiana también. Como la «colonia» estaba abonada a la compañía de verso, no asistía a la ópera, y al empresario se le ocurrió una idea genial: explotar a Utor mientras duraba el abono del otro teatro italiano, contando con que la numerosa y entusiasta colonia catalana en Santiago, llenaría el teatro. Así lo hizo. Se anunció el debut de Utor, con «Aida».

Media hora antes de empezar la función, platea y palcos estaban atestados.

Llegué al teatro y pude observar que la inmensa mayoría de los espectadores eran catalanes. Todos amigos míos y todos conocidos entre sí, el diálogo de palco a palco y de butaca a butaca, era incansante.

—«¿Qué tal, Xipell?»

—«Be, he vingut amb en Rebull, a veure al país».

—«Allà hi ha en Xercabins, amb en Xuclá... Oh!, i la família d'en Xirinaes!»

—«¡es clar! Tots hi som! Veiam com anirà!»

—«Be! ja'l conec jo a l'Utor!»

—«Qui, el Musclaire? Jo l'he sentit al Liceu!»

—«Adeu, Roura.»

—«A reveure, Pijoan... que tiren teló.»

Solo se oía hablar en catalán.

Todos nos sentimos orgullosos de ser paisanos del «divo» y exteriorizábamos nuestra satisfacción.

Se levanta el telón; la ópera empieza. Llegó la salida del tenor, aparece Manolo, le tributan una ovación... empieza a cantar... y se equivoca! El público se amosca... se hace un lío, para la representación, se dirige al apuntador, diciéndole que le apunta mal la letra adrede. Se an-

cara con el público, y le dice que aquella gente le quiere mal... le hacen la «camorra», como dicen los italianos... vuelve a empezar el número... y a trancas y barrancas, termina el primer acto.

El público mohino... apenas se oyó un comentario... Solo:

—«¿Vió? qué fracaso?»

—«Le «garanto», que ya lo esperaba.»

—«La «pucha» que había sido «deso».

—«Si el que nace para «ojoto», en balde pide zapatos.»

—«No se oía una palabra en catalán!»

—«Todos se habían vuelto chilenos.»

Yo me encare con un amigo, y le dije:

—«¡Ara, ¿qué?».

—«¡Fugi, home; ens ha fet tocar el rid col! ¡Quina vergonya! ¡Jo no hi entro!».

—«Dons jo sí! Ara es l'hora! ¡L'hem de defensar!».

Y entré en el escenario, y entre Padovani y yo, logramos darle ánimos para seguir la representación... y terminó mejor que había empezado.

Aquel caso se repite muchas veces en el teatro. El artista que triunfa encuentra en todas partes amigos, paisanos... hasta parientes. Al artista que fracasa, no le conoce ni su familia.

# DESDE LA BARRERA



**PLAZA MONUMENTAL**  
Noain, Pepe-Hillo y J. Cerdá. Seis novillos de Villamarta.

Los aficionados debieron de conceder escasa importancia a la novillada, a juzgar por el poco público que presenció la misma.

No deben arrepentirse los que no asistieron, pues aunque el festejo tuvo algunas notas estimables, perdidas en la amplitud de aquél, no fueron suficientes para distraernos.

Los toros de Villamarta, desiguales de presentación, se limitaron a cumplir. El mejor fué el cuarto, un toraco con más de trescientos quilos que llegó bastante aplomado al final.

Jaime Noain, que se despidió como novillero, trató desde cerca al primero, que llegó a sus manos quedadísimo, y le aplaudieron por lo bien que consintió con la muleta. Lo mató de un pinchazo, media buena y un descabello a la primera y oyó muchas palmas.

Al cuarto lo toreó bien con el capote, se lució en tres quites, clavó tres pares buenos de banderillas y lo pasó de muleta con arte, oyendo música. Entró tres veces a matar y descabelló al tercer intento. Le ovacionaron y dió la vuelta.

Tuvo que dar cuenta del sexto, sustituyendo a Cerdá, cuyo astado estaba peligroso por lo mucho que adelantaba por el lado derecho. Lo toreó a la defensiva y le adjudicó tres sangrías con las debidas precauciones, viéndose a pesar de es-

to en situación comprometida en más de una ocasión.

Noain tomará la alternativa mañana en Bilbao. Da este paso llevando aprendida la papeleta. Que tenga suerte.

Pepe-Hillo perdió ayer el buen concepto que mereció el día de su presentación. Atropellado con el capote y sin fortuna al banderillar al segundo de la tarde, se le vió muy desconfiado con la muleta y estuvo mal estoqueando a sus dos enemigos.

José Cerdá, que hizo su presentación, estuvo discreto toreando de capa al tercero, entre cuyos lances intercaló un farol bueno, y luego se ajustó en el primer quite lanceando muy bien al costado por detrás. Clavó con facilidad dos y medio pares de banderillas y salió muy decidido con la muleta. El primer pase lo dió sentado en el estribo, y al repetir en la misma forma, le arrolló el toro contra las tablas. Gracias a que la res tenía poca fuerza, que de lo contrario, hubiera sufrido un serio contratiempo. Hizo luego una breve faena, muy valiente, recetó un pinchazo y luego, volviendo a entrar con mucho valor, metió un superior espadazo que fué suficiente para hacer doblar al de Villamarta. Escuchó una ovación el muchacho con vuelta al ruedo, cortó la oreja y se retiró a la enfermería a que le curaran una herida que se produjo en la cara. No salió. Nada de particular hicieron los subalternos; al contrario: los de a-

pie estorbaron en repetidas ocasiones.

Unos ciudadanos del tendido 9, promovieron una bronca monumental para distraerse sin duda. Cosas del calor.

### GITANILLO DE TRIANA

Después de una larga serie de sufrimientos y complicaciones, tras una agonía lenta y cruel que ha conmovido a los aficionados, murió el día 14 por la mañana en el sanatorio de los Dres. Crespo el desventurado Francisco Vega de los Reyes (Gitanillo de Triana), uno de los más notables toreros con que contábamos en la actualidad.

Desde el día de su cogida, 31 de mayo último, ocasionada por el toro *Fandanguero*, negro, núm. 28, de don Graciliano Pérez-Taberner, en la plaza de Madrid, la precaria existencia del pobre *Curro Puya* ha sido un verdadero martirio; la muerte le amenazaba constantemente y las más sombrías complicaciones se presentaban a diario.

*Gitanillo* de Triana era joven, pues solamente contaba veintiseis años, y gracias a su juventud ha podido resistir el largo y terrible proceso de su dolencia.

Nació el 23 de diciembre de 1904 en el barrio de Triana, de Sevilla, y era hijo de padres gitanos; vistió por vez primera el traje de luces el 18 de mayo de 1924 en San Fernando (Cádiz); se presentó en Sevilla, como novillero, el 15 de agosto de 1925 y en Madrid el 30 de julio de 1926, y tomó la alternativa en el Puerto de Santa María, de manos de Rafael el Gallo—quien le cedió el toro *Vigilante*, de Concha y Sierra—el 28 de agosto de 1927, la cual le fué confirmada por el mismo diestro en la plaza madrileña el 6 de octubre siguiente.

Aquel año toreó, desde su doctorado, 18 corridas; en 1928 tomó parte en 69; en 1929 sumó 24 (por varios percances perdió muchas más); en 1930 alcanzó la cifra de 45 y en el actual, hasta el día de su cogida, llevaba 16.

Torero desigual, de una indolencia musulmana, al toro que se lo consentía lo toreaba admirablemente, adquiriendo sus lances una belleza inigualable. Con la capa, sobre todo, era su toreo algo excepcional, pues lograba las más altas perfecciones.

Los aficionados barceloneses no

han olvidado, sin duda, cómo toreó *Gitanillo de Triana* con el capote y la muleta al toro *Zalistroso*, de Rincón, el 11 de junio del año pasado, en una corrida toreada mano a mano con su paisano *Cagancho*.

Aquella jornada fué una de las más brillantes que se registran en su historia taurómaca.

En Barcelona toreó bastante desde su presentación como novillero, ocurrida el 21 de febrero de 1926, al *Bar* en la plaza Monumental ganando de los Herederos de Esteban Hernández con *Lagartito* y Félix Rodríguez.

Su última corrida aquí fué el 17 de mayo último. Torearon con él Luis Freg, Marcial Lalandá y el rejoneador Cañero y se lidió ganado de Clairac.

La participación constituye para el arte del toreo una pérdida muy sensible.

La muerte, siempre dolorosa, sobre todo cuando siega una vida joven, ha sido más impresionante en el caso del pobre *Gitanillo de Triana*, iba dándose cuenta del término de su existencia en una agonía que puede decirse que empezó al sufrir el percance.

La ciencia, agotando todos sus recursos, ha ido prolongando el martirio del infortunado lidiador por espacio de dos meses y medio. D. E. P.

### LA CORRIDA DE GIL TOVAR

La proyectada corrida en la que este joven espada catalán habrá de estoquear el solo seis toros, ha sido aplazada para el día 8 de septiembre próximo.

### LA DESPEDIDA DE FREG

El domingo día 23 del actual es la fecha designada para que el valiente diestro Luis Freg se despidiera del público de Barcelona.

La corrida será de ocho toros y los cuatro espadas mejicanos, pues con Luis alternarán José Ortiz, Balderas y Liceaga.

### DON VENTURA

### LA SENSACIONAL CORRIDA DE HO

Seis toros de la brava vacada de don José Martinho Alves do Rio, que, como todos saben, conservan toda la pureza de la célebre casta Ibarra, esperan en los corrales de la Monumental la tarde de hoy, para que con ellos muestren

## EL MISMO DIA DE SU SALIDA

### El Dia Grafico

se vende en MADRID, pudiendo adquirirlo nuestros lectores en los siguientes puntos de venta:

- Quiosco de la calle de Alcalá, frente al Banco de España.
- Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Apolo.
- Quiosco de la calle de Alcalá, «LA VOZ».
- Quiosco de la calle de Alcalá, frente a Calatravas.
- Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Alkazar.
- Quiosco de la Puerta del Sol, «EL LIBERAL».
- Puesto de la Puerta del Sol, frente al Bar Flor.
- Puesto de la Puerta del Sol, esquina a la calle de Alcalá.
- Puesto de la Puerta del Sol, cerca de la calle Carretas.
- Puesto de la calle de Carretas, Bar Ideal.

## El Hospital - Asilo de cancerosos

El Patronato de Cataluña de esta benéfica institución continúa la suscripción en el Banco de Cataluña, Rambla de los Estudios, número 10, donde pueden dirigirse los donativos desde cinco pesetas. También se ha puesto a la venta en el propio Banco, al precio de diez pesetas uno, talonarios numerados de veinte hojas de veinticinco céntimos y cinco de una peseta para que todo el public pueda ser recordado entre sus amigos y clientes del pequeño donativo, coadyuvando así a la meritoria obra del Patronato de Cataluña para el Hospital - Asilo de Cancerosos.

toda su gallardía la valiente pareja Rayito-Palmeño.

La expectación ante esta corrida, consecuencia del éxito que estos dos toreros alcanzaron el domingo último, es inmensa, y todo hace presagiar otra tarde apoteósica para nuestra hermosa fiesta.

### CAPITULO IV

!Lo que son las cosas! Al día siguiente cambió la decoración del espectáculo; hasta podría decir que cambiaron los personajes; como si fueran otros, nos hicieron dudar incluso de que nosotros fuéramos los mismos de la noche anterior.

Montserrat dispuso flores del huerto en obsequio nuestro. Su marido nos atendió en la conversación, empleando atractiva llaneza, no mezclada un solo momento con la reservada coquetería que apenas le abundaba.

Las dos hijas del matrimonio, casadas en el pueblo con labradores acomodados, nos visitaron a media mañana vestidas de limpio percal, limpias y más que peinadas, repelinadas. Tra Montserrat nos preparó un sabroso desayuno de leche recién ordeñada y tostada con pasas.

El cielo tenía ese azul herido que sólo he visto en Nápoles y en algún rincón de Provenza ciertas mañanas atreídas. Alhoro parecía todo lo contrario de lo que vimos la noche anterior. ¿Qué efecto de brujería era aquél? Las mozas pasaban con gallarda por la calle y llevaban los cinturones aporreados sobre las caderas; los labradores iban con sus puntas mirando por todas las esquinas de cruce y hasta los niños jugaban alegremente por la playa, lanzándose la pelota a las espaldas con brío y acometividad.

Nos fijamos en el rincón más característico de la vivienda, que era el cantinero, especie de hornachina abierta a pico en la

—Si no lo hubiera hecho, yo diría que la felicidad está en el chocolate.

Lo que se llama una evasión elegante cuando la conversación gravita como una losa.

—Chocolate con torrezno—añadió Inés—y en pocillos.

—Como en nuestro tiempo—exclamó mi madre.

—Y horchata casera, de almendras de monte.

—Igual que en aquellos tiempos...

—Inés volvió a evadirse de los recuerdos nostálgicos.

—Aquellos tiempos no son éstos, por más que ustedes digan, pese a la almendra.

Tras un rodeo intenté sacar la conversación de París, lo que equivalía a sacar las cosas de quicio. En aquel hogar de campesinos acomodados que veían de su propio esfuerzo sin explotar a nadie y, por desgracia, sin pensar más que en el trabajo de la tierra y en las industrias caseras, hablar de París era hablar de la mar sin orillas o de una fantasmagoría morisca.

A pesar de mi poca edad, era bastante dueño de mí mismo, pero Inés se me imponía con un serio desparpajo, que parecía esgrimir casi exclusivamente contra mí, como si me guardara una especie de rencor.

Hay momentos en la vida completamente grotescos. Por azar me vi en un espejo de la sala. Junto a la sencilla indumentaria de Inés, parecía yo un preboste en traje de ceremonia, un figurín, un peluquero con la cabeza llena de fantasías por dentro y de rizos por fuera. Hasta apuntaban unas patillas y un bigote de presuntivo en mi cara, que debía parecer la de un currutaco lleno de pretensiones, aspirante a la mano de una millonaria que llevara un cestillo de verduras en el sombrero. Inés era una belleza discreta, que nada tenía de solvática ni de tímida, mucho más inteligente que las que trataba yo en la fantasmagoría Lutecia.

Mi padre hablaba con el marido de Andrea de la cosecha probable de vino. Andrea y tía Montserrat seguían evocando los recuerdos de la juventud con el resto de la reunión y no sé cómo ni cuándo quedamos algo apartados Inés y yo.

que éstos últimos me producían cierto cansancio y hasta diré que no poco aburrimiento.

Conocía la vida del "Ingenioso Hidalgo" y la del Cid, en la proporción incompleta y medio en el aire que es dable a los veinte años. Por designio de mi madre, iba saturándome de literatura española, y hablaba el idioma de Cervantes con mediana soltura.

La carencia de información directa y de contraste, la calidad exaltada del sentimiento español de mi madre, y ese ardor vital que tienen los valores de España estudiados desde lejos con atractivo y constancia, sin dejar, como yo, ni por un momento la mano maternal, contribuían a que mi conocimiento de España fuera como el de quien lee un romance caballeresco, heroico y triunfal, o como el de quien sueña en un país legendario, con gentes ajenas a las necesidades perentorias de la vida, y que no tienen tiempo de guisar, ocupadas como están en guerrear, amar, bendecir y deshacer entuertos.

Hasta el idioma francés parecía empuñado por extraño designio en dar alas a mis pensamientos. Ya se sabe lo que entiende un francés por hacer castillos en España: soñar.

Tapiques y cabalgatas veía yo por doquier pensando en España, armas relucientes y punachos al viento, justas y fiestas populares, bodas labredoras como las que describe Cervantes en "El Quijote", ventas y castillos, palacios y mesones, conventos y hu milladeros, reuniones de personajes semibíblicos al amor de la lumbré, pastores sabios y conceptuosos poetas, mayordomos y espoliques, preladados guerreros y labradores de églole, matronas discretas, dueñas y pejes, damiselas de boca de pifión y ojos volcánicos, siempre a vueltas con el amor y la intriga entre convenientos y quintas, fiestas y novenas.

Si me hubieran dicho que en España funcionaban los telégrafos, hubiera dicho inmediatamente: "¿Para qué?" Suponía que los espafíoles se vestían milagrosamente, que vivían del maná, cuando no del aire, y que, en caso de apuro, divertían el hambre con fandanguillos.

La literatura clásica contribuía a arraigar tan extrañas im-

LOS CONFLICTOS SOCIALES

Una nota del Sindicato Nacional de Teléfonos. - La huelga de los metalúrgicos. - Los pescadores. - Las minas de Berga

UNA NOTA DEL SINDICATO NACIONAL DE TELEFONOS

La opinión pública se da por enterada de la farsa del «asunto» telefónico. Los abonados de Oviedo se han negado a pagar el importe de la mensualidad y la han dedicado a socorrer al personal en huelga; en Madrid se dan facilidades para que familias honradas no perezcan de hambre o tengan que sucumbir vergonzosamente a manos de cuatro explotadores que se apropiaron del producto del trabajo de miles de personas y por otra parte, tenemos noticias que en las principales capitales se producen energías protestas por los daños y perjuicios que ocasiona a la industria y al comercio el deplorable servicio telefónico.

¿Qué significa el tan cacareado sabotaje? Para los obreros, el pretexto de ser combatidos por las autoridades; para la International Telephone and Telegraph Corporation, significa: el descubrimiento de un filón inagotable—en tanto perdure el famoso contrato telefónico—, los materiales que forzosamente ha de suministrar la misma Compañía encubierta con el nombre de Standard Eléctrica, a su hermana la Compañía Telefónica, son pagadas con dinero español al cien por cien de su valor. No sería nada extraño que un día apareciera destruida una de las principales centrales de España, para hacer de este modo un pingüe negocio; aunque se vieran precisados algunos jueces a encartar inocentes, como ha sucedido con la bomba del Paseo de Gracia.

Nosotros deseáramos que el señor Martínez Barrios se sirviera dar a la opinión una satisfacción en bien de la verdad—del porqué se han roto las negociaciones por él llevadas a cabo y que han defraudado sus manifestaciones en la Prensa, dando como arreglado el conflicto. De esta manera, se podría juzgar a los verdaderos traidores del orden público. Nuestro respeto a la República está patentemente demostrado y el suyo, también ha sido expuesto con las últimas negociaciones, propias de su

Ministerio y único competente en el litigio. No esperamos del señor Martínez Barrios, por contestación, un ilosóco discurso de los que se suceden en el Parlamento cuando ciertos ministros han de contestar a las verdades expuestas por algún «jabalí».

Ha causado la más honda indignación el fracaso de las gestiones que ha llevado a cabo el ministro de Comunicaciones en bien de la nación.

El personal de Teléfonos, en Asambleas o reuniones que celebran en toda España, se manifiesta con el mismo espíritu de fortaleza que el primer día; no estando dispuesto a perder una causa tan justa. Luchan por la razón y sólo la justicia ha de fallar el pleito.

CONFLICTO SOLUCIONADO

Se han firmado las bases que ponen fin al conflicto que sostenían los obreros de la Sección de vulcanización y recauchutado y la Sección correspondiente de la Cámara del automóvil en Cataluña.

En dichas bases se reconoce el

da de ocho horas, no trabajándose horas extraordinarias ni a destajo mientras haya obreros parados.

UN DETENIDO

En Hospitalet, la Guardia civil detuvo al signifiante militante de la C. N. T. Isidro Rando, quien fué llevado en un autobús al Prat de Llobregat. Se supone que dicha detención está relacionado con la huelga que sostienen los obreros de la fábrica «La Seda».

LA PARALIZACION DE LOS TRABAJOS EN LAS MINAS DE CARBONES DE BERGA, S. A.

La Sociedad Carbones de Berga, S. A. Minas de Figols, ha comunicado a sus obreros, que en vista de la escasez de pedidos quedaban paralizados temporalmente los trabajos en dichas minas.

La paralización en tan importante industria, en la que estaban ocupados gran número de obreros, viene a aumentar la crisis de trabajo que sufre ya dicha comarca.

Cuestión Social

SINDICATO UNICO DEL RAMO DEL VESTIR (Sección Impermeables)

Se participa a todos los compañeros y compañeras pertenecientes a la mencionada sección que en nuestro local se halla expuesto el censo profesional de nuestro oficio, debiendo presentar la debida reclamación, los que en el no se hallen, en el plazo máximo de ocho días, a partir del día de la fecha.

Transcurrido dicho período de tiempo quedará cerrado dicho censo, considerando excluidos del mismo a todo aquel que no estando en el, no haya presentado la correspondiente reclamación.

Fiesta Mayor en Navarrelés

Día 15. — En el local «Cine Met», a cargo de la orquesta conciertos y bailes con la cooperación de la atracción Espectáculos Currimari.

En el campo de deportes gran partido de fútbol.

En el local Armonía Navarrelense, tendrá lugar una audición de sardanas a cargo de la Cobia Terrasense, baile y concierto.

Día 16. — En el Cine Met, sesión vermout a cargo de la antedicha orquesta; presentación de la gran revista «Jolie-Jolie». Por la noche, gran concierto y a continuación baile de noche.

En el campo de deportes gran carrera a la americana de bicicletas.

En el local Armonía audición de sardanas; concierto vocal e instrumental, bajo la dirección de José Bosch, director de la masa coral, y baile tarde y noche. — C.

FIESTAS DE BARRIO

Ayer comenzaron, con gran animación, las de la barriada de Gracia

Ayer por la mañana tuvo lugar la inauguración de los tradicionales festejos con que la popular barriada de Gracia celebra su fiesta mayor. Todas las calles y plazas presentaban un animado aspecto, hallándose espléndidamente engalanadas con buen gusto y arte. A primera hora hubo pasacalle musical a cargo de diversas bandas y orquestas, comenzando poco después los conciertos de música y las audiciones de sardanas con que suelen iniciarse aquellos festejos.

Hemos visitado algunas de las calles y plazas. En la calle de Buenavista, muy bien decorada, un numeroso público escuchaba un concierto a cargo de las orquestas The Record Jazz y Pros Jazz. La comisión de festejos de esta calle está formada por los señores Torres, Puigdefabregas y Castellarnau.

En la calle de la Libertad, la comisión formada por los señores Serra, Esteve, Claramunt, Fernández y Borrrell, ha engalanado la calle al estilo árabe logrando que presentase un magnífico aspecto.

En la plaza del Diamante se ha dispuesto un espléndido entoldado armado y engalanado por el señor Ubiols.

En la plaza de Rius y Tauget, que ha sido artísticamente engalanada por el señor Viada, de Mataró, se celebró ayer un baile, como principio de festejos a cargo de la orquesta Oriental Jazz. Forman la comisión de esta plaza, los señores Redondo, Guitart, Balaña, Ferrer, Fontova, Ferrandiz, Calsina, Sans, Rimbau, Forcadell y Guitart.

REPARTO DE COMIDAS A LOS POBRES

Con motivo de la fiesta mayor de la populosa barriada de Gracia, la «Cocina Económica», instalada de hace años en la calle de Teruel, repartió ayer al mediodía a los pobres cuatrocientas comidas, consistentes en una excelente sopa a la catalana,

medio quilo de pan y un trozo de carne mechada.

A petición de otros muchos pobres se hizo llegar la sopa hasta un millar de raciones.

Estuvieron presentes durante el benéfico acto el teniente de alcalde del distrito señor Vilalta, el concejal señor Viñas y el secretario de la tenencia señor Clapera; y cuidaban de la organización de la entrega de las comidas el presidente de la «Cocina Económica», don Eduardo Borrtrán y Coma; el administrador, don Juan B. Comerma; auxiliados de varios señores de la junta y de las representaciones enviadas por las Comarcas de San Vicente de Paul, de las cuatro parroquias de Gracia de Nuestra Señora del Port y de la Congregación de María Inmaculada.

EN LA TENENCIA DE ALCALDIA

También en la tenencia de Alcalde del distrito y con asistencia del teniente de alcalde, señor Vilalta y el concejal señor Viñas, y el secretario, señor Clapera, fueron entregados a los pobres, mediante la presentación del correspondiente bono, 400 lotes de arroz, pan y judías.

Estos lotes fueron adquiridos con el beneficio líquido del programa de la Fiesta Mayor, y en cuya organización del mismo tuvieron una parte muy directa e importante, los funcionarios de dicha tenencia Domingo Centellas y Tomás Baldrich.

UNA EXPOSICION ESPERANTISTA

Asimismo fué inaugurada ayer mañana en la calle del Planeta una interesante exposición esperantista, en la que figuran en gran número postales, revistas, periódicos, etc., recibidos de todas las partes del mundo. Al acto inaugura l concurren también las mencionadas autoridades.

Anunciar en EL DIA GRAFICO, es prosperar

El coro se iba refinando y ya no quedaba nadie callado:

Soldadito que haces centinela  
En la puerta del gobernador,  
No disparas ningún cohonazo  
Mientras duermes y descansas mi amor...  
¡Ay, mi amor!  
Mientras duermes y descansas mi amor...

La debí parecer un palafrenero, porque volví a evadirme de la conversación, diciendo con perfecta naturalidad y alegría.  
—¿Y aquellas tonadillas que cantaban, madre?  
Como por un conjuro mágico, empezaron a cantar a los pocos minutos mi madre y Andrea. Todos conocíamos las melodías por nuestras madres. Mi padre seguía hablando de cosechas y mercados con el marido de Andrea.  
—¿Aquellos tonadillas que hablan de cantarse temblando la voz?—preguntó melancólicamente Inés en una pausa.  
—Sí, acuéstas; pero el temblor no requiere extremos. ¡Mira... De lo sublime a lo ridículo no hay más que un paso, pero de lo ridículo a lo sublime hay un millón de leguas.  
—¿Y qué importancia tiene lo sublime, madre?  
La inquietud y turbulencia Inés no podía callar con sus teorías demodológicas, que, por otra parte, no hacía más que insinuar.  
—Lo sublime no sé qué importancia tendrá, pero... vamos a cantar mejor mientras traen el chocolate en posillo y la almendra da casera—replicó la madre, indicando acto seguido la tonadilla:  
Tortolita que alegre cantabas  
En la rama de un verde limón,  
Sigue, sigue tu canto amoroso  
Mientras duermes y descansas mi amor...  
¡Ay, mi amor!  
Mientras duermes y descansas mi amor...

tenido ocasión de hacernos aún nosotros mismos—contando con evidente oportunidad.  
Cenamos sin mucho apetito ni sobre nada de humor. Montserrat sirvió la cena, una vez que el marido nos dejó para la eternidad con un empalme grave, como quien se despidió para la eternidad con dulce el hígado.

UNA VELADA ROMANTICA por Desiré Guerlin

CAPITULO PRIMERO

En 1880 tenía yo veinte años. Hijo único, vivía con mis padres en París, cuando al iniciarse la bonanza primavera, a mediados de abril, díjome mi madre una mañana:

—Por fin vas a conocer mi país. Tiene que hacer tu padre un viaje de negocios y nos lleva a los dos. Pasaremos allí unos meses, hasta diciembre. ¿Estás contento?

Abrecé a mi madre y comenté con palabras encendidas de entusiasmo la feliz ocurrencia de mi padre, hombre severo y frío, uno de esos seres que guardan su corazón de oro, por lo que se tarda en dar con él, contrariando el empeño que parecen tener en ocultarlo.

Mi madre era española por su madre. Aunque acclimatada a la vida y ambiente de París, recordaba siempre su tierra con un sentimiento tan tierno y entrecio a la vez, que me contagiaba y enardecía.

Estaba llena mi imaginación de noveletas y romances caballerescos, batallas moriscas, pendencias y desafíos. Conocía de manera incompleta, claro está, la tónica de los clásicos, el agudo fructo de la picaresca y hasta algo de los delirios místicos, aun-

Un negociante de Burdeos que estaba en relación con mi abuelo hizo un viaje a España. Tendría a la sazón unos treinta años y vivió a mi madre en Albero, quedando prendado de ella. Aquel comerciante de Burdeos era y es extraordinariamente activo. Trató de casarse con la que es hoy mi madre y lo consiguió, sin perder tiempo en amoríos. Se la llevó en alas del amor a Burdeos y a París luego, donde se estableció como importador de vinos españoles, hasta que en 1800 se decidió a llevarnos a España. Justo es decir que mi madre había ido con relativa frecuencia a visitar a los abuelos, hasta que murieron éstos en aquel bello rincón florido que eligieron para pasar la vida y que no veían ya con tan buenos ojos desde que faltaba mi madre, llevada a Francia por un negociante riquísimo que manejaba—caudal exorbitante en aquella época—un millón de reales en el negocio de vinos españoles que marca y a granal para el *coñac*.  
Mis padres vendieron las fincas de los abuelos, excepto la casa y un huerto, que se reservaron para evocar los recuerdos familiares. No se hubieran desprendido de aquellas dos reliquias por todo el oro del mundo, como si quisieran contrapesar la ingratitude de haber dejado morir solos a los abuelos. En realidad, no habían vivido éstos en soledad sus últimos años, porque llamaron a una sobrina de Vich, hija de una hermana de mi abuela, a la que do-

Con semejante bagaje espiritual iba yo a España a las veinte años, en 1880.

Los domingos se venía con tres o cuatro amigas y tomaban chocolate en pocillo de cerámica antigua, entreteniéndose gentilmente mi madre a sus amigas hasta el anochecer, en que un criado iba a buscarla con una linterna. Las cosas eran tan intranquilas como los caminos. Alberto del Duque cosechaba fruta en abundancia, y por dificultad de comunicaciones tenía que perderla. Mi

El abuelo era provenzal. Empezó a cultivar una vida de monte, con resultados tan satisfactorios, que bien pronto hubo de ampliar el viñedo y hasta comprar más tierra, plantando vides en las laderas y asombando a los naturales del país, acostumbrados a considerar el viñedo como planta exclusiva de huerta, solo comestible en terreno llano y poco menos que como una de tantas variedades de flora silvestre. No les daba en la cabeza que para la plantación de la vid se hicieran hoyos de medio metro cuadrados en tierra rocosa y muchas veces en roca viva, que era preciso abrir a fuerza de acero y de porfía, dejándola abierta, para que se meteorizara convenientemente.

En quince o veinte años mi abuelo se hizo rico, hasta el punto de disponer siempre de mil onzas, como decía él; mil onzas sobrantes, se entendía, y el comercio en marcha, como la vida. En 1820, cuando mis abuelos tenían unos 35 años, aproximadamente—eran de la misma edad, con escasa diferencia de meses—, nació mi madre en Alberto del Duque. Habían tenido tres hijos más, todos varones, pero ninguno pudo pasar de los años infantiles, murieron prematuramente.

En un álbum familiar se conservan descoloridas fotografías de aquella época, infancia del arte de Daguerre. Mi madre tenía una belleza espléndida y un amor insustentable a la libertad que la hacía cambiar a menudo de trahamán. De los dieciséis años a los veinte, en que se casó, permaneció en Alberto del Duque, acostumbrándose con diligente tino a llevar la tienda y a servir a la clientela. Los domingos se venía con tres o cuatro amigas y tomaban chocolate en pocillo de cerámica antigua, entreteniéndose gentilmente mi madre a sus amigas hasta el anochecer, en que un criado iba a buscarla con una linterna. Las cosas eran tan intranquilas como los caminos. Alberto del Duque cosechaba fruta en abundancia, y por dificultad de comunicaciones tenía que perderla. Mi

Si hubiera seguido un discurso enfadoso y de pretensiones, la gentil Inés se hubiera convertido a mis ojos en una preciosa ridícula, en una marisabidilla. Pero estaba escrito que aquella lagartija demostraría una picardía de buen tono y una sensatez absolutamente contenida en el límite justo.

—¡Qué es la felicidad?—preguntó Inés, en todo caso. ¿Qué ilusiones podemos tener nosotras, si las hemos agotado todas?

—¡Qué exagerada!

—Nosotros sólo podemos llegar a los hijos la predisposición para buscar la felicidad, no la felicidad misma.

—¡Según!

Todos, menos yo, quedaron con los ojos clavados en los labios gorgonzolados de Inés. Yo no podía acompañar a la reunión en aquel mudo homenaje, porque me había anticipado a rendirlo.

—¡Qué es la felicidad?—preguntó Inés, en todo caso. ¿Qué ilusiones podemos tener nosotras, si las hemos agotado todas?

—¡Qué exagerada!

—Nosotros sólo podemos llegar a los hijos la predisposición para buscar la felicidad, no la felicidad misma.

—¡Según!

Todos, menos yo, quedaron con los ojos clavados en los labios gorgonzolados de Inés. Yo no podía acompañar a la reunión en aquel mudo homenaje, porque me había anticipado a rendirlo.

—¡Qué es la felicidad?—preguntó Inés, en todo caso. ¿Qué ilusiones podemos tener nosotras, si las hemos agotado todas?

—¡Qué exagerada!

—Nosotros sólo podemos llegar a los hijos la predisposición para buscar la felicidad, no la felicidad misma.

—¡Según!

Todos, menos yo, quedaron con los ojos clavados en los labios gorgonzolados de Inés. Yo no podía acompañar a la reunión en aquel mudo homenaje, porque me había anticipado a rendirlo.

—¡Qué es la felicidad?—preguntó Inés, en todo caso. ¿Qué ilusiones podemos tener nosotras, si las hemos agotado todas?

—¡Qué exagerada!

—Nosotros sólo podemos llegar a los hijos la predisposición para buscar la felicidad, no la felicidad misma.

—¡Luego puedo esperar...

Inés no contestó, limitándose a volver la espalda y a distribuir los torzones con un tino enviable.

—A mi hijo le pones un torzono más que a nadie, Inés, llama

batines.

—¡Luego puedo esperar...

Inés no contestó, limitándose a volver la espalda y a distribuir los torzones con un tino enviable.

—A mi hijo le pones un torzono más que a nadie, Inés, llama

batines.

—¡Luego puedo esperar...

Inés no contestó, limitándose a volver la espalda y a distribuir los torzones con un tino enviable.

—A mi hijo le pones un torzono más que a nadie, Inés, llama

batines.

—¡Luego puedo esperar...

Inés no contestó, limitándose a volver la espalda y a distribuir los torzones con un tino enviable.

—A mi hijo le pones un torzono más que a nadie, Inés, llama

batines.

—¡Luego puedo esperar...

Inés no contestó, limitándose a volver la espalda y a distribuir los torzones con un tino enviable.

—A mi hijo le pones un torzono más que a nadie, Inés, llama

batines.

—¡Luego puedo esperar...

Inés no contestó, limitándose a volver la espalda y a distribuir los torzones con un tino enviable.

—A mi hijo le pones un torzono más que a nadie, Inés, llama

batines.

—¡Luego puedo esperar...

Inés no contestó, limitándose a volver la espalda y a distribuir los torzones con un tino enviable.

—A mi hijo le pones un torzono más que a nadie, Inés, llama

batines.

—¡Luego puedo esperar...

Inés no contestó, limitándose a volver la espalda y a distribuir los torzones con un tino enviable.

—A mi hijo le pones un torzono más que a nadie, Inés, llama

batines.

—¡Luego puedo esperar...

Inés no contestó, limitándose a volver la espalda y a distribuir los torzones con un tino enviable.

—A mi hijo le pones un torzono más que a nadie, Inés, llama

batines.

—¡Luego puedo esperar...

Inés no contestó, limitándose a volver la espalda y a distribuir los torzones con un tino enviable.

la tierra, pues estaba casi toda yerma y seca.

Al abuelo paterno había estado en España en 1808 con las tropas de Napoleón. Muy joven era el padre de mi padre cuando fue a España, ya que no tendría más que veinticinco años. Sus inclinaciones gustaban poco de la carrera de las armas y, en cambio, era enamorado de andariego. Si se unió a las huestes de Napoleón, fue por correr tierras y vivir bajo cielos distintos. En cargo que tenía era suntuoso y honorífico más que combativo, como que, en vez de pelear, era ayudante de un general de campaña en una causa de que había ascendido en los salones por arrastrarse a los pies del capitán del siglo y de llevarle secretos al oído. Ya se sabe que Napoleón era gran protector de alcahuetes y confidentes.

Convertido mi abuelo en arrogante oficial de la Guardia, no tardó en pasar a ocupar un cargo de confianza a las inmediatas órdenes del general. Con éste llegó a España, firmando entre los más pintorescos conquistadores y achabando por ser conquistado fatuosamente por los ojos de una catalana. Esta le aceptó a condición de huir los dos a lejanas tierras y establecerse en ellas, sin pensar en la guerra, sino en el comercio.

Los catalanes se despartaban en aquella época por regiones inmediatas a la suya, atravesando el Ebro y el Cinca, para dedicarse al comercio, estableciéndose en los pueblos rurales sin com-petencia, puesto que las fincas transacciones que se efectuaban en el ambiente campesino tenían un campo reducido, explotado

zadera con la posadera se siguieron tejiendo hasta los últimos años del siglo pasado. También había miel en Albero de cosecha propia, y una fruta de incomparable gusto.

CAPITULO V

Tengo la convicción de que los pintores clásicos hasta el Renacimiento no se fiaban apenas en el paisaje. Para ellos sólo existía la figura y la grada de piedra, la capilla, el palacio, el castillo y el templo. El paisaje era, todo lo más, una leña para acompañar figuras y monumentos.

El Renacimiento tampoco gustaba mucho del paisaje, a no ser del que encuadraba los jardines, paisaje geométrico y arbitrario, paisaje de gala, ajeno a la grandiosidad de las montañas y a las perspectivas de masas verdes, sin previo tratamiento disciplinario.

Albero no hubiera sido campo abierto a los paisajistas anteriores al Renacimiento, que distingan siempre los primeros términos de tierra con un ventanal o cualquier otro pretexto decorativo; tampoco hubiera tendido a los renacentistas, a pesar de que en ellos halló modernamente la filosofía germánica el espíritu de la jania y vibración, pero ¡cuánta voluptuosidad de color y espacio hubiera hallado en Albero un Corot! ¡Qué grandes masas de verde oscuro, qué prados obitos y encuadrados por olivas enormes, qué fuentes en plena vivacidad de matutino, qué cabelleras de ramaje profundo, qué espesas sin talarinas y qué espacio entonado por planos inclinados, márgenes y toreros o bosques de rielano, sucediéndose con poética variedad!

Por el balcón de Andrea se divisaba el paisaje típico de Al-

Decididamente entrábamos en un país poco alegre, inclinado a pensar en la muerte, recordarla y conmemorarla. ¡Si con la misma persistencia hubiera pensado en la vida!

Ya estábamos entrando en el pueblo. Era casi de noche y se oyeron las campanas de la iglesia.

—¿A qué tocan?—preguntó mi madre.

—¡A muerto!

—¿Qué ángel era aquélla? A lo mejor creía aquel pobre tartanero que iban a llegarle desgracias y contrariedades si nos contaba algo, o que tratáramos de explicar al juez lo que nos dijera.

—Pues si quiere que le diga la verdad... no puedo decirlo.

—¿Y por qué mataron al pastor?—preguntó mi madre, un poco intrígada y otro poco sobrecogida.

—Aquellas palabras parecían responder a un concepto triste y pesimista.

—¿Y por qué mataron al pastor?—preguntó mi madre, un poco intrígada y otro poco sobrecogida.

—Pues si quiere que le diga la verdad... no puedo decirlo.

—¿Y por qué mataron al pastor?—preguntó mi madre, un poco intrígada y otro poco sobrecogida.

—Aquellas palabras parecían responder a un concepto triste y pesimista.

—¿Y por qué mataron al pastor?—preguntó mi madre, un poco intrígada y otro poco sobrecogida.

—Pues si quiere que le diga la verdad... no puedo decirlo.

—¿Y por qué mataron al pastor?—preguntó mi madre, un poco intrígada y otro poco sobrecogida.

—Aquellas palabras parecían responder a un concepto triste y pesimista.

—¿Y por qué mataron al pastor?—preguntó mi madre, un poco intrígada y otro poco sobrecogida.

—Pues si quiere que le diga la verdad... no puedo decirlo.

—¿Y por qué mataron al pastor?—preguntó mi madre, un poco intrígada y otro poco sobrecogida.

—Aquellas palabras parecían responder a un concepto triste y pesimista.

—¿Y por qué mataron al pastor?—preguntó mi madre, un poco intrígada y otro poco sobrecogida.

—Pues si quiere que le diga la verdad... no puedo decirlo.

—¿Y por qué mataron al pastor?—preguntó mi madre, un poco intrígada y otro poco sobrecogida.

—Aquellas palabras parecían responder a un concepto triste y pesimista.

—¿Y por qué mataron al pastor?—preguntó mi madre, un poco intrígada y otro poco sobrecogida.

—Pues si quiere que le diga la verdad... no puedo decirlo.

—¿Y por qué mataron al pastor?—preguntó mi madre, un poco intrígada y otro poco sobrecogida.

—Aquellas palabras parecían responder a un concepto triste y pesimista.

—¿Y por qué mataron al pastor?—preguntó mi madre, un poco intrígada y otro poco sobrecogida.

—Pues si quiere que le diga la verdad... no puedo decirlo.

—¿Y por qué mataron al pastor?—preguntó mi madre, un poco intrígada y otro poco sobrecogida.

—Aquellas palabras parecían responder a un concepto triste y pesimista.

—¿Y por qué mataron al pastor?—preguntó mi madre, un poco intrígada y otro poco sobrecogida.

—Pues si quiere que le diga la verdad... no puedo decirlo.

—¿Y por qué mataron al pastor?—preguntó mi madre, un poco intrígada y otro poco sobrecogida.

—Aquellas palabras parecían responder a un concepto triste y pesimista.

—¿Y por qué mataron al pastor?—preguntó mi madre, un poco intrígada y otro poco sobrecogida.

—Pues si quiere que le diga la verdad... no puedo decirlo.

—¿Y por qué mataron al pastor?—preguntó mi madre, un poco intrígada y otro poco sobrecogida.

—Aquellas palabras parecían responder a un concepto triste y pesimista.

—¿Y por qué mataron al pastor?—preguntó mi madre, un poco intrígada y otro poco sobrecogida.

—Pues si quiere que le diga la verdad... no puedo decirlo.

DESIRÉ GUERLIN

UNA VELLADA ROMÁNTICA

(NOVELA)

presión de ciudad, acceso cordial y acogedor...   
 —¿Ah, sí? Pues no se lo descuentó. ¡Bien ganado lo tiene!

# En Moyá

## El veraneo de las colonias escolares de Barcelona y Manresa

No siempre han de ser fotografías de la marcha o del regreso de las colonias escolares, radiantes de alegría al ir, bien pertrechadas de salud, y también de contento, al volver. Hoy podemos ofrecer a nuestros lectores una amplia información gráfica de unas cuantas colonias, en pleno veraneo: las que pasan temporada en Moyá.

En Moyá han coincidido varios cen-

tenares de niños y niñas de las escuelas municipales de Manresa y de Barcelona. Unos y otros rebotan satisfacción; unos y otros, atendidos siempre, han sido obsequiados ahora con una fiesta. Nuestros fotógrafos Casals y Ausió, asistieron a ella, y nos remiten las adjuntas fotografías, que publicamos como un saludo de los pequeños colonos a sus familias.



El representante del Ayuntamiento de Manresa, repartiendo una merienda a los niños



Vista parcial del dormitorio de los niños



Bellas señoras que postularon a beneficio de las colonias escolares

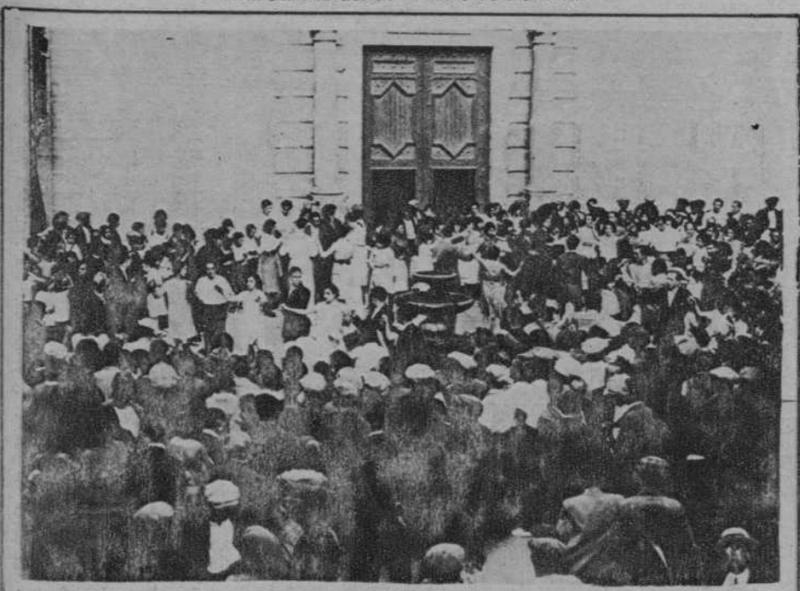


Vista parcial del dormitorio de las niñas

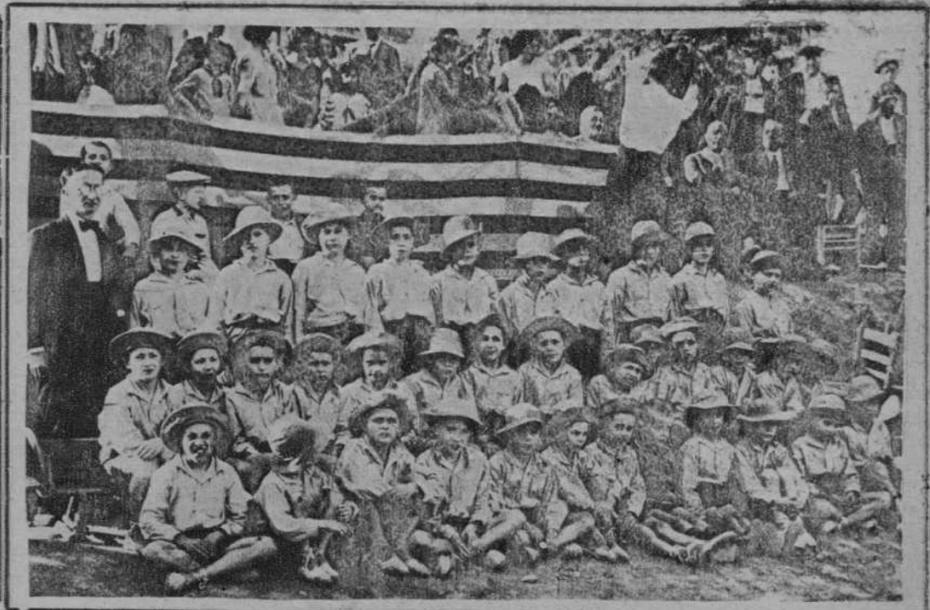


(Fots. Casals y Ausió)

Grupo de niñas de Barcelona



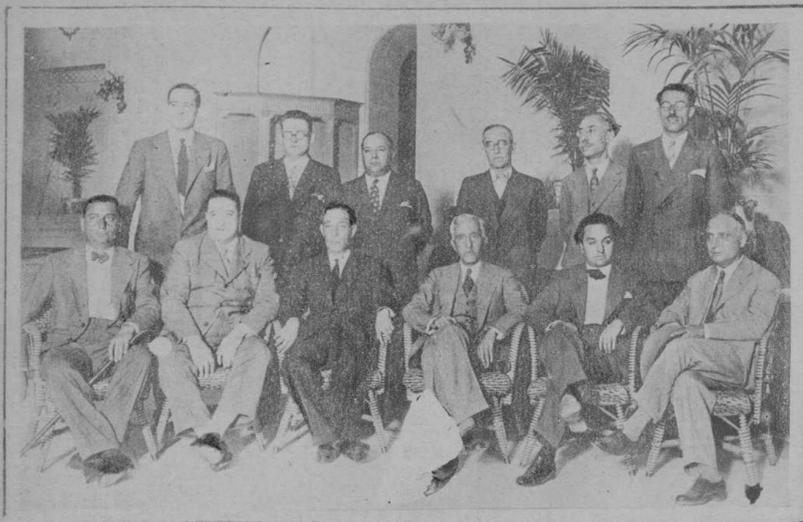
Audición de sardanas en la Plaza de San Sebastián



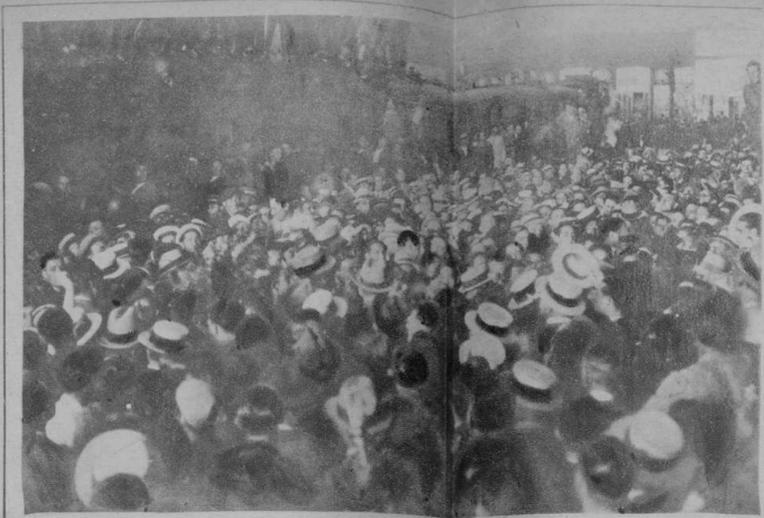
Una de las colonias escolares de Manresa

# La entrega del Estatuto catalán

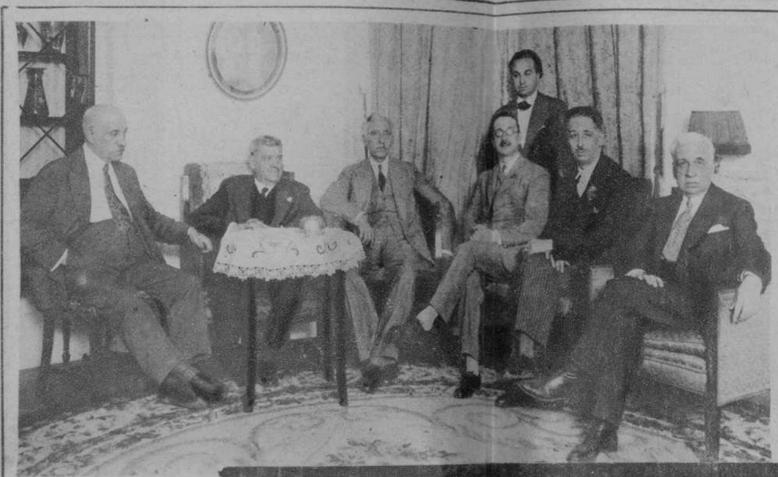
LLEGADA Y ESTANCIA EN MADRID DEL PRESIDENTE DE LA GENERALIDAD DE CATALUÑA



El señor Maciá, con los parlamentarios catalanes que con él han llegado a la capital de la República, para hacer entrega al Gobierno del Estatuto de Cataluña



Dos aspectos de la estación de Atocha, momentos antes de la llegada del señor Maciá



Grupo de parlamentarios catalanes, con el señor Maciá, descansando unos momentos en el hotel, después de la llegada



El jefe del Gobierno, el Presidente de la Generalidad, los ministros de Fomento, Instrucción Pública y Economía, y los parlamentarios catalanes, tomando un cóctel, antes del banquete en que, obsequiados por el señor Alcalá Zamora, se reunieron en el Ritz



El Presidente de la Generalidad, con sus hijas, ministros, parlamentarios y otras personalidades, a su llegada al «Hotel Palace»



En el Congreso de los diputados.—El presidente de la Generalidad durante su visita al Palacio de las Cortes Constituyentes



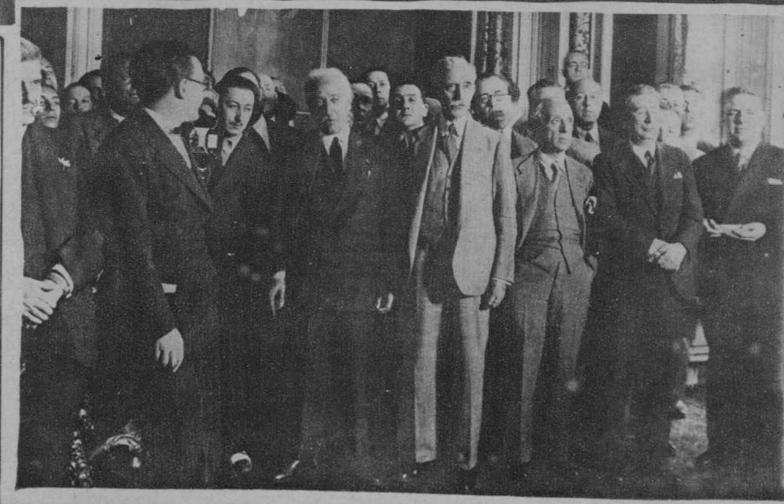
En el Congreso de los diputados.—El señor Alcalá Zamora examinando un ejemplar del Estatuto de Cataluña.



Los señores Maciá y Alcalá Zamora, saliendo del «Palace Hotel», para dirigirse a la Presidencia, donde se celebró el acto de la entrega del Estatuto



El Presidente de la Generalidad de Cataluña, entregando al jefe del Gobierno de la República, el Estatuto Catalán



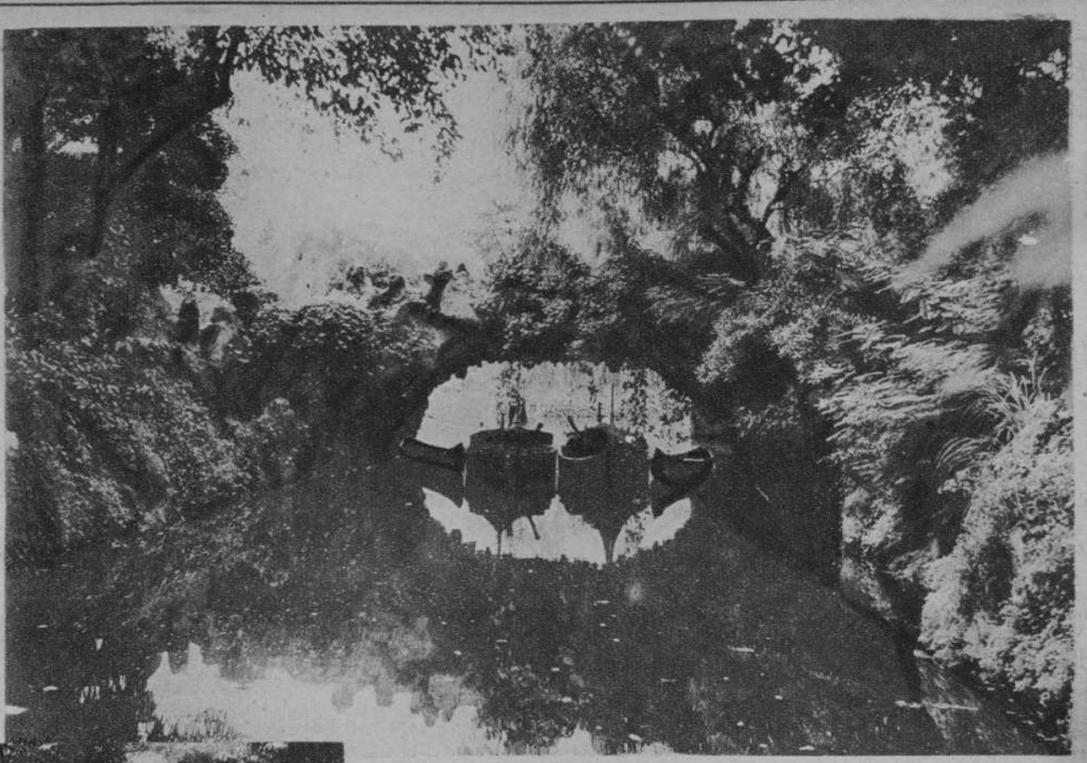
Un interesante grupo, después de la entrega del Estatuto y de los patrióticos discursos de los señores Alcalá Zamora y Maciá (Fots. Piortiz)

VISTAS DE BARCELONA

# Rincones pintorescos del Parque de la Ciudadela

Junto a las avenidas señoriales y las avenidas románticas, tiene nuestro viejo Parque un sinnúmero de rincones pintorescos — pintoresquismo para el vulgo, y también, ¿por qué no?, para los selectos — no excesivamente conocidos, porque nunca hay exceso en dar a conocer lo que es bello.

El objetivo de «Ritma», gran enamorado del Parque—el Parque de la Ciudadela es el «Parque por antonomasia—, lo ha recorrido una vez más, y aquí, en esta página, quedan plasmadas sus «observaciones».



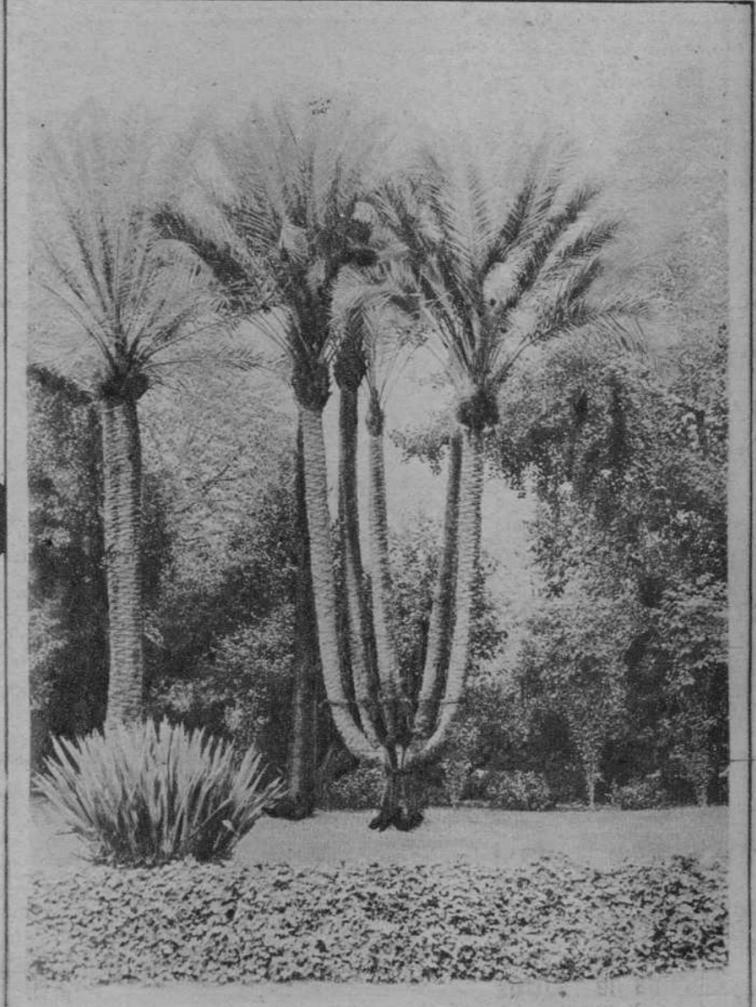
Canalillo romántico, con su puente y sus barcas de navegar suave; y aun con sus góndolas de un prestigio veneciano. El puente, al completar su medio anillo reflejándose en las aguas mansas, simula la entrada a una gruta maravillosa, poblada—¿por qué no, puestos en el camino de la fantasía?—de nercidas rubias.



Bosques. Bosques muy urbanos y muy formalitos, sin veleidades de excesiva feracidad. Sin que para correr por ellos los chicleos que los forman escenarios de sus juegos de «pieles rojas» y «scherifes», tengan que abrirse paso con el hacha entre las lianas.



Entre la fronda, surge el granelo de una visión montserratina. Sin Virgen morena, pero con admiraciones de todo el mundo pueril que va al Parque los jueves por la tarde.



¿Eliche? No, sin embargo, del candelabro quintuple de esa palmera que remeda la «palmera del cura»: el Parque, nada más. — (Fots. Ritma)







Varios  
 Navarra—Avilés—Tarragona  
 Tordera—Cádiz  
 Isteño—Ceuta  
 Mediterráneo—Ceuta  
 Julio—Málaga  
 Jorge Juan—Melilla  
 Draga Amparo—Criffo  
 Carbones  
 Españolito—Pasajes  
 J. Verdaguier—Vigo—Avilés  
 Buques amarrados  
 Villarreal—Tarragona  
 Andúzar—Tarragona  
 Tintoré—Barcelona  
 Sagunto—Málaga  
 Peris Valero—Mahón  
 Aragón—Mahón  
 Alhambra—Mahón  
 Marqués del Turia—Mahón  
 Torras y Bages—Mahón  
 Buques en reparación  
 Plus-Ultra—Barcelona  
 Vte. La Roda—Málaga  
 Monte Toro—Málaga  
 Ceuta—Málaga  
 Ciudad de Alicante—Orán  
 Cap. Segarra—Alicante  
 Barcelona—Valencia  
 Ciudad de Valencia—Valencia  
 Barcelona—Cartagena  
 Canalejas—Cartagena  
 Buques fletados  
 Generalife—Avilés—Barcelona

### BIBBY LINE

Se expiden conocimientos directos, desde el puerto de Barcelona para Hongkong, Colombo, Port-Said, Bombay, Karachi, Madras y Calcuta, con trasbordo en Marsella a forfait sumamente reducido.  
 Para informes y detalles dirigirse su consignatario IBARRA C.ª Delegación Barcelona: ANCHA, 23. principal. Teléfono. 16501

### AGENCIA MARITIMA "DELGADO"

Admitimos carga bajo conocimiento directo, para los siguientes destinos: **CON TRASBORDO EN NEW-YORK VIA MUNSON STEAMSHIP LINE** Para todos los puertos de Cuba, Méjico y los puertos principales de Pacífico  
**VIA THE NEW-YORK & PORTO RICO STEAMSHIP C.ª - PORTO RICO LINE** Servicio rápido bisemanal a todos los puertos de Puerto Rico  
**VIA THE NEW-YORK & PORTO RICO STEAMSHIP C.ª - SANTO DOMINGO LINE** Servicio rápido semanal a todos los puertos de Santo Domingo  
**VIA UNITED FRUIT COMPANY** Servicio rápido semanal a Costa Rica, Panamá, Habana, Santiago, Banes, Preston, Jamaica, Honduras, Guatemala, Puerto Colombia, Cartagena, Santa Marta, Barranquilla. (Los embarques de vino se efectúan con trasbordo en Habana)  
**VIA ATLANTIC NAVIGATION CORPORATION** Servicio rápido semanal para todos los puertos de Cuba  
**VIA PANAMA RAIL ROAD STEAMSHIP LINE** Servicio de vapores rápidos para los puertos de la República de Haití  
**VIA CANADIAN NATIONAL RAILWAYS** Para todos los puertos interiores de Canadá y EE. UU.  
**CON TRASBORDO EN MARSELLA VIA FABRE LINE y FRAISSINET & Cia.** Servicio rápido para Alejandría, Beyrouth, Jaffa, Constantinopla, Constantza, Bourgas, Batna, Dakar, Bathurst, Koumri, Sierra Leona, Tannu, Bassam, Costa, Ivovre, Costa de Mar, Lomé, Cotonou, Duail, Gabon, Gran Bassam, Lagos, Libreville, Sete, Cama, Mayumba, Banane, Moma, Matadi, Pointe Noire, etc.  
 Cotizamos fletes para todos los puertos indicados  
 Para informes y demás detalles, dirigirse a la misma:  
**PLAZA MEDINACELI, 5 TELEFONO 24.605 CIUDAD**  
 Nota: Se avisa a los cargadores que la duración de la travesía desde Barcelona a los puertos de destino es aproximadamente de 30 días

### AGENCIA MARITIMA Witty, S. A.

**Witty, S. A.**  
 Plaza de Medinaceli, 5  
**BARCELONA**

### Regato y Fontbona CONSIGNATARIOS

**Cristina, 11 BARCELONA**

**Compañía NEPTUN - Bremen**  
 SERVICIO REGULAR SEMANAL PARA LOS PUERTOS DE AMBERES Y BREMEN  
 Todos los vapores que prestan este servicio admiten pasaje de primera clase y carga  
 con trasbordo en Amberes y Bremen; admiten también carga con conocimiento directo para los principales puertos de  
 Alemania Letonia Finlandia  
 Irlanda Polonia Dinamarca  
 Inglaterra Estonia Suecia  
 Holanda Rusia Noruega  
 PROXIMAS SALIDAS para Bremen y Amberes  
 Saldrá el día 20 de agosto el buque motor  
**BESSEL**  
 Saldrá el día 25 de agosto el vapor  
**KRONOS**  
 La carga se admite en el tinglado número 2 del muelle Baleares, sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje  
 Para pasajes, fletes y demás informes dirigirse a sus Consignatarios  
**Comercial Combalia Sagrera S. A.**  
 PASEO DE COLON, 23. 1.º TELEFONO 22024

### Vapores de Hijo de RAMON A. RAMOS

Directo para **CARTAGENA**  
 Servicio semanal con salida los jueves a las SEIS de la mañana Admitiendo carga y pasaje  
 Directo para **AGUILAS, ALMERIA, MOTRIL, ALGECIRAS y MALAGA**  
 Servicio semanal con salida los sábados por la tarde Admitiendo carga y pasaje  
 También admite carga con conocimiento directo para **Pánger, Casablanca, Rabat, Mazagán, Saffi, Mogador, Tetuán y Kenitra**, con trasbordo en Gibraltar  
 Para informes dirigirse a su armador y consignatario:  
**Hijo de RAMON A. RAMOS**  
 PASEO DE COLON, 19. Telf. 15041



Servicio regular MENSUAL por vapores correos de **BARCELONA a FILIPINAS**  
 Próxima salida para **MANILA y EXTREMO ORIENTE** el 18 de Agosto

### VAPOR TRIER

se admiten pasajeros de clase cabina y clase intermedia  
 Entrega-continua de la carga por la «Colla Fidués», muelle Baleares, tinglado número 2.— Teléfono 17.504

PARA FLETES, PASAJES E INFORMES, DIRIGIRSE A

**BAQUERA, KUSCHE Y MARTIN, S. A.**  
 PASEO DE COLON, 24, 1.º Edificio Colón. - Tel. 14047

## LINEA REGOLARE SUD AMERICA A. ZANCHI

Servicio regular mensual DE VAPORES CORREOS  
 Saliendo de Barcelona el 24 DE CADA MES para **BAHIA RIO JANEIRO SANTOS RIO GRANDE DO SUL y BUENOS AIRES** (Travesía hasta Buenos Aires 25 días)  
 PROXIMAS SALIDAS:  
**VAPOR CAPO NORD** 24 agosto  
**VAPOR MAR BIANCO** 24 septiembre  
**VAPOR NORGE** 24 octubre  
**VAPOR AUGUSTA** 24 noviembre  
**VAPOR CAPO NORD** 24 diciembre  
 Asimismo libramos conocimientos directos para todos los puntos de Brasil, Argentina, Paraguay y Patagonia.  
 Para informes y fletes dirigirse a **Hijos de M. Condeminas** Merced, 26, pral. - T. H480 **BARCELONA**

### COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET MARSEILLE

SERVICIO DIRECTO SEMANAL ENTRE **BARCELONA y MARSELLA** POR VAPORES CORREOS PROCE- DENTES DE MARRUECOS  
 Para Marsella saldrá el día 22 de agosto el magnífico y rápido vapor de 7.845 toneladas  
**OUED SEBOU II**  
 Admitiendo para dicho punto pasaje en sus lujosas camaratas de primera segunda y en sus cómodas de tercera clase y carga para Marsella, Pánger, Casablanca y Mazagán. También admite carga con trasbordo en Marsella, y conocimiento directo para Le Piree, Constantinopla, Samsun, Trebizonde, Batum y eventualmente Novorossik.  
 Se expiden pasajes de primera, segunda y tercera clases con embarque en Marsella, para los puertos citados y Dakar (Senegal)  
**Ignacio Villavecchia y Comp.ª**  
 RAMBLA SANTA MONICA, 7 TELEFONO 13.047

¿Quiere usted ver agotadas sus existencias? Anúnciese en EL DIA GRAFICO, y lo conseguirá

### Compañía Trasatlántica Española

De Bilbao saldrá el día 18 de agosto el vapor **CRISTOBAL COLON** para Habana y Veracruz  
 De Barcelona saldrá el día 25 de agosto el vapor **JUAN SEBASTIAN ELCANO** para Puerto Rico, Venezuela y Colombia  
 De Barcelona saldrá el día 5 de septiembre el vapor **ARGENTINA** para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires  
 De Barcelona saldrá el día 7 de septiembre el vapor **MARQUES DE COMILLAS** para Nueva York y Habana  
 Consignatario en Barcelona **A. RIPOL**  
 Para pasaje de cámara: Plaza Medinaceli, 8 — Para pasaje de 3.ª y carga: Vía Layetana, 3. Telf. 11450

### Compañía Naviera SOTA Y AZNAR

SERVICIOS REGULARES DE CABOTAJE  
 SERVICIO CORRIENTE  
 El martes, día 18 de agosto, saldrá el vapor **AXPE MENDI**  
 Admitiendo carga para San Carlos, Valencia, Sagunto, Alicante, Cartagena, Motril, Málaga, Melilla, Cádiz, Huelva, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Gijón, Musel, Santander y Bilbao  
 SERVICIO RAPIDO  
 El domingo, día 23 de agosto, saldrá el buque a motor **ARAYA MENDI**  
 Admitiendo carga directamente para Valencia, Alicante, Almería, Málaga, Sevilla, Cádiz, Vigo, Coruña, Gijón, Musel, Santander y Bilbao  
 Para ambos servicios se admite carga con trasbordo, librándose conocimiento directo para Adra, Algeciras, Ayamonte, Isla Cristina, Ceuta, Larache, Tánger, Casablanca, Villa-Sanjurjo, San Esteban de Pravia y Avilés  
 Para fletes e informes dirigirse a la COMPAÑIA NAVIERA SOTA Y AZNAR. Delegación en Barcelona: VIA LAYETANA, 20. TELEF. 24.676

### YBARRA Y C.ª (S. en C.) de Sevilla

LINEAS REGULARES DE GRANDES VAPORES PARA LOS DESTINOS QUE SE DETALLAN:  
 SERVICIO RAPIDO ENTRE **BARCELONA y BILBAO** Salidas todos los jueves, nueve mañana, con escalas en Valencia, Alicante Málaga Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Santander y Bilbao  
 SERVICIO CORRIENTE ENTRE **BARCELONA y BILBAO** cada dos semanas Salidas los martes, con escalas en Tarragona, San Carlos o Vinarez, Valencia, Alicante, Cartagena, Aguilas, Almería, Melilla, Villa Sanjurjo, Motril, Málaga, Tánger, Cádiz, Huelva, Vigo, Ferrol, Avilés, Santander, Bilbao y Pasajes  
 SERVICIO ESPECIAL ENTRE **BARCELONA y PUERTOS DEL PROTECTORADO ESPAÑOL Y FRANCÉS** Cada dos semanas Salidas los lunes, con escalas en Tarragona, Valencia, Alicante, Melilla, Ceuta, Tánger, Casablanca y Huelva.  
 SERVICIO ENTRE **BARCELONA, SETE y MARSELLA** Salidas: Lunes y jueves alternativamente, de cada semana, para Sete y Marsella.  
 TODAS LAS SEMANAS SALEN para Génova y Lióna  
 SERVICIO RAPIDO QUINCENAL PARA **NEUVA YORK**, por buques correos, saliendo de Barcelona los días 15 y 23 de cada mes  
 Se admite carga con conocimiento directo para los puertos de Cuba, Méjico, Santo Domingo y San Juan de Puerto Rico, con trasbordo en Nueva York  
 El día 28 de agosto saldrá el notonave correo

### Cabo Tortosa

La carga se recib. en el tinglado de la Cia. «Muelle del Rebaix», hasta la víspera del día de salida  
 Para fletes e informes: Delegación en Barcelona: **YBARRA y C.ª S. en C.** ANCHA, NUM. 23. PRAL. TELEFONO 16.501

### COMPANIA TRASMEDITERRANEA

VIA LAYETANA, 2. BARCELONA PLAZA de las CORTES, 6. MADRID  
 Servicio semanal y rápido del Mediterráneo y Cantábrico saliendo de Barcelona todos los martes  
**Península - Canarias**  
 Servicio quincenal admitiendo carga y pasaje para los puertos del Mediterráneo, Las Palmas y Tenerife, con salidas los jueves  
 Servicio rápido de gran lujo semanal Barcelona Cádiz y Canarias  
 Saldrá el sábado, día 22 de agosto, a mediodía  
**CIUDAD DE SEVILLA**  
 Línea rápida mensual **Fernando Póo**  
 El día 15 de septiembre el vapor **LEGAZZI**  
 con escalas en Valencia, Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro, Monrovia, Santa Isabel (F. Póo) Bata, Kogo, y Río Benito  
 SERVICIO BARCELONA-VALENCIA Salidas de Barcelona lunes y jueves a las veinte horas  
 Salidas de Valencia: miércoles y sábados a las diez horas, prestado por el magnífico buque a motores  
**CIUDAD DE VALENCIA**  
 SERVICIO BARCELONA-ALICANTE-ORAN  
 Salida de Barcelona todos los domingos a las ocho horas, con escalas en Alicante, Orán, Melilla, Ceuta, Málaga, Ceuta, Melilla, Orán, Alicante y Barcelona  
 SERVICIO BARCELONA - CARTAGENA Salidas todos los jueves a las seis horas  
 SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARES Salidas de Barcelona y Palma todos los días excepto domingos, a las veintuna h., por los acreditados vapores  
**CIUDAD DE BARCELONA**

### ADRIA FIUME

SERVICIO REGULAR CON SALIDA FIJA CADA SEMANA  
 Directamente entre la Península y los siguientes puertos:  
 Marsella, Puerto Mauricio, Oneglia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume.  
 Saldrá de este puerto la notonave **CATALANI** admitiendo carga y pasajeros  
 El jueves 20 Agosto  
 Asimismo libramos conocimiento directo para el puerto de BOMBAY.  
 La carga se efectuará por la «Colla Fidués», muelle de Baleares, tinglado número 2. TELEFONO 17.504.  
 Para fletes e informes dirigirse a su Consignatario **EMILIO CARANDINI** VIA LAYETANA, 12 TELEFONO 13.876

### Hijo de ROMULO BOSCH S. en C.

ARMADORES Y CONSIGNATARIOS  
 Servicio regular a puertos del Mediterráneo, Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva por los vapores **BERGA CERVERA, VILAFRANCA y LANDFORD**  
 Tinglado núm. 9 muelle de España TELEFONO 18.274  
 Oficinas: VIA LAYETANA, 7 TELEFONO 22.057

### S. G. T. M.

Próximas salidas de Barcelona  
 El trasatlántico **MENDOZA** saldrá el 21 de agosto para Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires  
 El vapor **MONT VISO** saldrá el 25 de agosto para Montevideo y Buenos Aires  
 El vapor **GUARUJA** saldrá el día 11 de septiembre para Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires  
 La carga se recibe en el muelle Baleares tinglado número 1. «Colla Transports» Teléfono 23721  
 Consignatario: **JUAN SALVADOR** RAMBLA SANTA MONICA, 2 TELEFONO. 14670

## Algunos consejos de C. Whitcombe para los jugadores de golf

En un libro sin mayores pretensiones que el capitán del «team» británico para la Copa Ryder acaba de publicar, hemos encontrado algunas observaciones que seguramente han de ser de utilidad para los que deseen mejorar su estilo de juego.

Dice Whitcombe que el «golfer», en general, debe concentrarse en la idea del «swing» como conjunto, y no en el mero acto de golpear la pelota. Agrega que en el «swing» hay varios factores que deben considerarse detenidamente. Y son: el «stance», el «grip», el juego de pies y el movimiento del cuerpo.

En lo que toca al «grip», Whitcombe emplea el llamado «interlocking grip», en el cual el meñique de la mano derecha y el índice de la izquierda, se entrelazan. Es ésta una forma de empuñadura que usan sólo algunos pocos golfers. Whitcombe, por ese motivo, no lo recomienda a la generalidad de los jugadores, pero asegura que para los «golfers» avezados constituye un buen punto de apoyo, ya que en él las manos deben trabajar tan al unísono, que no se observa algo igual en otros «grips».

Por mi parte, no acepto en un todo esta opinión, pero no dejo de reconocer que en los hermanos Whitcombe el «grip» de referencia disminuye al mínimo el peligro de que el club se deslice entre los dedos, en los momentos culminantes del «swing».

### LA TENSION

De todos modos, sea cual fuere el «grip» que se adopte, ha de evitarse a toda costa la rigidez, pues la tendencia a endurecer los músculos de los brazos impide que el revoloteo se efectúe libremente.

Hay que insistir sobre este punto, dado que el auge de la teoría que aconseja mantener estirado el brazo izquierdo, induce a muchos «golfers», famosos algunos de ellos, a poner tan tieso el brazo que el «swing» pierde su soltura y amplitud.

Lo razonable es mantener derecho el brazo, pero sin que se observe rigidez en él; así es posible mover poco a poco el club por sobre el suelo, en los primeros tramos del «swing», en vez de levantarlo bruscamente de la pelota con la mano derecha.

En cuanto a la posición de la mano izquierda sobre el mango, Whitcombe aconseja que sólo dos nudillos se vean; el pulgar debe colocarse ligeramente levantado y la presión debe ejercerse únicamente con la punta. El hecho de que se



Miss Glenna Collett, jugadora inglesa, rodeada de admiradores de su gran técnica



Preparando un «drive»



Un partido en Puerta de Hierro (Madrid)



Educandas de un pensionado de Los Angeles, ensayando los movimientos del golf

vean dos nudillos, significa que el dorso de la mano izquierda no es muy saliente.

Tampoco entiendo el objeto del levantamiento del pulgar. De cualquier modo, esta posición no es del todo elegante.

### LA MANO DERECHA

A desemejanza de Armour y Fred Robson, para no citar más que los ejemplos más típicos, Whitcombe no aconseja colocar la mano derecha sobre el mango, procurando acercarla a la parte izquierda de este. Prefiere decir que la mano se dispondrá en el mango en forma de que el jugador tenga la sensación de «que puede golpear».

Pero debo decir que en un «grip» en el cual la mano derecha se coloca detrás del mango, da esa sensación de poder de que habla Whitcombe, pero también se hace peligrosa desde el momento que existe la menor tendencia a asignarle a la diestra un rol preponderante, sobre la izquierda, en el control del «swing».

Esto conduce a manejar el palo como si fuera un hacha, lo cual constituye el efecto más común y de peores consecuencias que se ven en

De acuerdo a la tendencia moderna, Whitcombe insiste en que el club debe retroceder empujado por la mano izquierda y de tal modo que se conserve todo lo posible sobre la línea de vuelo. No hay movimiento de la muñeca hasta que el club ha recorrido alrededor de un tercio de su trayectoria para arriba; en ese momento, las muñecas ceden para que el palo pueda ser llevado por encima del hombro.

### EL «DOWN SWING»

El «down swing» es comenzado por los brazos y debe tenerse la sensación de que la mano izquierda fiscaliza el movimiento de descenso. Solamente cuando la cabeza del club se encuentre a un pie de la pelota, ha de entrar en acción la mano derecha.

El palo es así lanzado contra la pelota, dominando entonces la diestra. Es el movimiento llamado de «tijera» y debe efectuarse muy naturalmente, o de lo contrario prescindir de él.

Whitcombe calla en lo que se refiere a la necesidad de golpear «de adentro para afuera», pero reconoce que el mejor medio es golpear «a través» de la pelota, y no «contorno» ella.

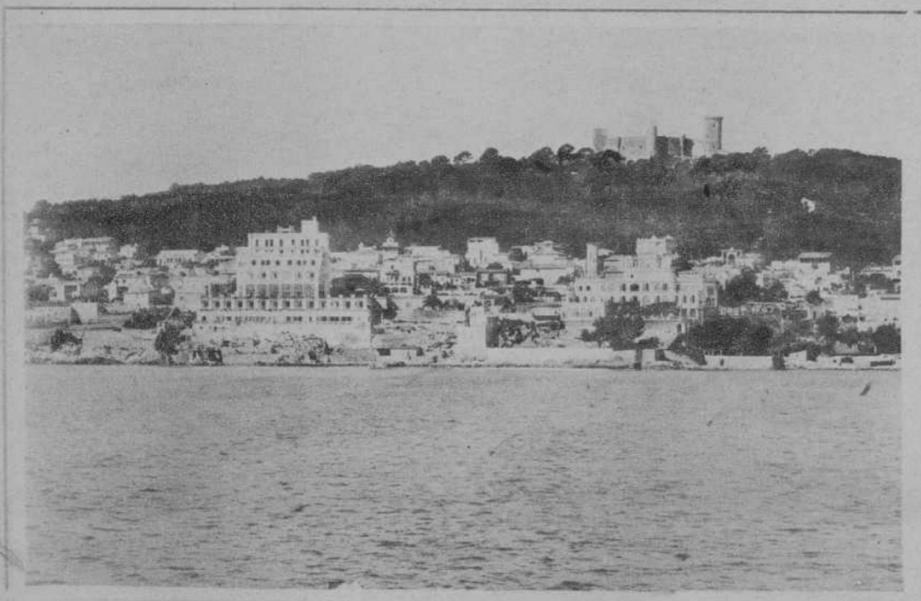
Impresiones  
de un viaje

# Por tierras de Mallorca

Visitando las Baleares, hemos observado que es imprescindible poseer nociones del idioma de Shakespeare. Que para ir a tierras de España, los españoles, les es necesario saber inglés. Casi podemos afirmar. Los habitantes de las islas, todos, entienden lo más esencial, y lo ponen en práctica aun entre ellos mismos. Los establecimientos exhiben en sus fachadas, además del consabido «English spoken», letreros anunciando su mercancía, también en inglés, preferentemente. Hoteles, restaurantes, cafés, cervecerías salones de té, museos, agencias, baños, etc., consagran su atención al extranjero que llega de lejanas tierras. Existe cerca de Palma un Santuario, donde hay obras de incalculable valor artístico, en el cual todos los «Avisos» y explicaciones están impresos en inglés, y nadie se queja. Que se han de



Vista general de Palma



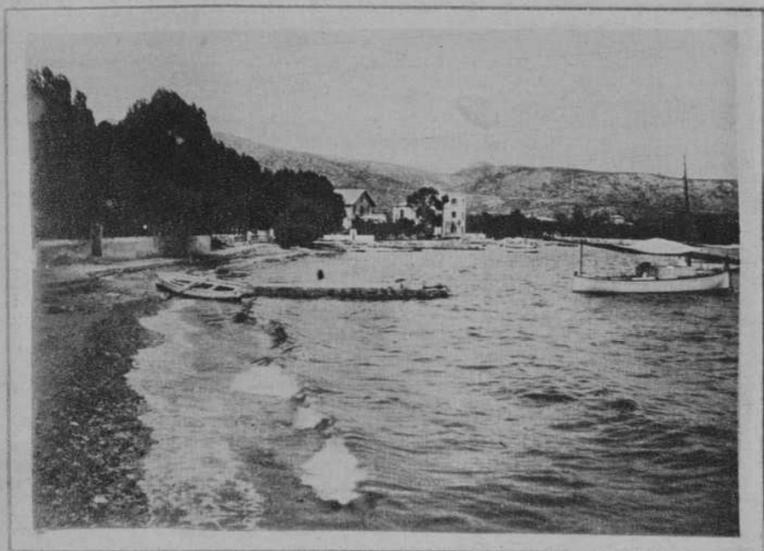
Palma desde el mar, al embocar el puerto



La maravillosa harrida de Genova, detrás del histórico castillo de Bellver



El puerto de Sóller



La bahía de Pollença.—(Fots. del esoritor)

quejar, si no es lo más corriente que atraviese el umbral de su puerta un español!

«El turismo y las almendras son la verdadera riqueza de la isla», nos dijo, refiriéndose a Mallorca, quien tiene motivos sobrados para poderlo afirmar. Y es una gran verdad. Pero también es otra gran verdad que los extranjeros nos están dando un ejemplo a los españoles. Mientras aquellos anteponen nuestro país—y de él las Baleares—a los de más fama, y lo adoptan como único lugar de recreo espiritual y material, nosotros no dedicamos la atención debida a su tesoro de arte, su situación, sus paisajes de maravilla y sus playas, únicas en el mundo. Además, nos es desconocido algo que al ingenio del «turista» extranjero no ha pasado inadvertido.

En una de esas excursiones magníficas—Valldemosa, Sóller, Jardines de Raxa—que solo ellos dan vida, se expansionaban con nosotros, muy despacio por cierto, dos simpáticos americanos, de esta o parecida forma:

«El motivo de atracción que nos ofrecen las islas Baleares es, después de todo, lo que usted ha visto con nosotros durante esta sugestivo recorrido que no hay palabras suficientes para elogiar, el carácter de sus habitantes. No hemos hallado en nuestra vida una región que se luce del turismo y que lo haga con tanta honradez como ésta. Todo es desinterés y pone de manifiesto las rastroerías y vilezas de que se valen en otros países para explotar al «inglés» que todos creen sobrado de caudal, cuando las más de las veces dispone exclusivamente de un pequeño ahorro que designa para satisfacer sus ansias de conocer todo lo bello que se encierra en el mundo. El extranjero que derrocha su dinero a manos llenas—porque lo tiene y así es su deseo—no basta para corromper los negocios y la tranquila vida del visitante modesto. Todo el que ve estas cosas por vez primera, siente, al abandonar los brazos de la Bahía de Palma, el abrazo sincero y acogedor de esta tierra. En seguida le asalta la nostalgia de aquellas casitas blancas de verdes persianas que festonean la costa y el puerto. ¡Con qué alegría haría de ellas punto final a su existencia aventurera! ¡O-

no envidia a los pudientes que ya lo hicieron! Estos, encontraron el paraíso que todo el mundo ansia. El que anora, también lo halló; y con el militar de dientes; pero... la vida... vuelve de nuevo al hogar que dejó al cuidado de una viejecita solitaria»

Debemos confesar que las lágrimas asomaron a nuestros ojos, que permanecían abiertos y fijos en la inmensidad del mar sereno, mientras el «Hispano» serpenteaba, pendiente abajo, camino del puerto de Sóller...

F. GONZALEZ MORALES

Sóller, agosto, 1931,



Desde el campanario de La Cartuja de Valldemosa donde Chopin descanso un invierno, el paisaje adquiere proporciones excepcionales

# UN CUENTO SEMANAL LA EVOLUCIÓN DE MARJORIE

Por Margaret E. Sangster

Observando el rostro de su marido, que leía una novela policiaca, Marjorie se dijo que ese rostro le era casi extraño en cada una de sus líneas alargadas, en cada uno de sus rasgos.

Hacia ocho años que se habían casado, y durante ese tiempo se habían perdido las locuras y las emociones para llegar finalmente a esta vulgar monotonía, a esta calma a este aburrimiento.

Con fría indiferencia observaba aquel rostro que conocía mejor que el suyo, contemplado en un espejo. No pudo menos de notar que su marido había adelgazado, que tenía expresión de cansancio, y que los labios habían perdido su usual firmeza.

Se dijo que también ella estaría delgada y pálida, sin duda, con aire de fatiga, y que tendría abatidos los ángulos de la boca. Sí; sin duda. Es que el aburrimiento absoluto es fatigante, destructor de belleza y de energía.

Bostozó deliberadamente. Geoffrey dejó de leer y levantó la mirada.

No pensé que fuera tan tarde—dijo, cerrando la novela—. Supongo que ya es hora.

Vas a decir que es hora de irse a dormir—interrumpió Marjorie; y después de alguna vacilación prosiguió:—Es hora, sí, pero no de dormir.

Sintiose subitamente cohibida, aunque había preparado bien las frases que quería decir.

Es probable que no comprendas lo que voy a decirte—dijo por último—. Algunas veces le es difícil a un hombre comprender y seguir el razonamiento de una mujer.

No te preocupes, Marjorie—replicó Geoffrey—. Siempre he comprendido lo que piensas, en ese sentido eres diferente de las demás mujeres. Pero eso no es de extrañar que te quiera tanto.

Su voz temblaba un poco al pronunciar las últimas palabras.

Marjorie se mordió los labios. Esta inesperada actitud de su marido complicaba la situación, y dificultaría la solución que ella iba a proponer. Geoffrey no era hombre que prodigara elogios ni galansterías, y esta sencilla y tímida declaración de amor en este momento, trastornaba todo su plan.

¿Cómo proponerte ahora una separación que pareciera una solución ventajosa para ambos y no una catástrofe?

Marjorie se encogió de hombros con ademán nervioso, y dijo con voz insegura:

No hables así, Geoffrey. Es una niñería; tú y yo hemos salido de la etapa romántica. Lo que tengo que decirte es muy serio.

Geoffrey, distraído, pasaba las hojas del libro que tenía en las manos.

Dilo, querida—replicó. Pero Marjorie no podía hablar; le parecía leer en grandes letras negras las palabras que se había propuesto decir, y que se interponían visiblemente entre ella y su marido.

Lo que había intentado decir, era esto:

—Estoy intranquila; me siento hastiada de todo esto. He dejado de amarte. Reconozco que has sido generoso conmigo; me has dado esta casa, vestidos de París—(y así) pero no me has hecho feliz. ¡Y aburrida, y quiero que nos separemos. Los dos seremos más felices.

En vez de estas frases claras, crueles, terminantes, se oyó decir con voz opaca:

—Hace tiempo que hay algo que está mal, Geoffrey; muy mal. Siento que me ataca los nervios constantemente, aunque no puedo explicarlo. Es como si se levantara un muro entre tú y yo. Sabes que siempre procedo honradamente, sinceramente, y no quiero apartarme de esa norma de conducta.

Geoffrey dejó cuidadosamente el libro sobre una mesa. Se había puesto muy pálido.

—Tienes razón, Marjorie—contestó levantándose—. Tú tienes razón siempre. Es mejor poner las cosas en claro, especialmente entre marido y mujer. Mice mal en no habiarte antes; pero no me imagine que adivinarias que las cosas iban mal.

Marjorie también se había puesto pálida y miró con extrañeza a su marido.

Es evidente que no se disimulan tan bien como yo creía—prosiguió Geoffrey—. Además, tuve la esperanza de que todo se arreglaría. Y no así.



Su marido leía una novela...

estoy estudiándola, colocado en otro punto de vista—contestó él—. Hoy fue a la oficina un antiguo cliente mío que necesitaba hablar con el gerente; yo debía presentar algunos datos a mi jefe. El cliente me reconoció y me preguntó cuándo iba a reorganizar mi compañía; le contesté que antes tenía que probar mi eficiencia en algunos ramos de los negocios. El gerente me invitó a almorzar y me hizo varias preguntas. Después me aumentó el sueldo. El aumento es poco, pero se me demuestran más confianza en mis aptitudes.

Hacia el fin del año, Marjorie advino que su marido ya no estaba muy lejos del éxito augurado por ella. Esta rapidez superaba a todos sus cálculos y sus esperanzas.

—¿Sabes, Geoffrey, que esta casita ha llegado a serme muy querida?—dijo un día, estando en la mesa.

A mí también. Nos hemos encontrado perfectamente aquí; nuestra época de prueba nos ha revelado muchas cosas, Marjorie; cosas que ignorábamos los dos, y que espero que no olvidaremos al volver a nuestra casa.

En su voz había una inconfundible nota de desaliento.

Marjorie se había erguido en su asiento, y sus manos se crispaban sobre los brazos del sillón.

—¿De qué estás hablando, Geoffrey?—preguntó—. ¿Que es lo que debía arreglarse y no se arregló?

—Mis asuntos. Mi fortuna ha desaparecido, Marjorie. Una vez que haya pagado a los acreedores, no me quedará ni esta casa. Yo tengo la culpa; confíe en dos individuos emprendedores, perdiendo mi capital en sus empresas, y todo se ha perdido.

Marjorie se repetía mentalmente una a una las palabras de su marido, y contuvo la risa amarga que acudía a sus labios.

¡A esto quedaban reducidos sus planes! Ella había contado con una generosa pensión en caso de separarse de Geoffrey; ya no había que pensar en tal cosa. Debía quedarse a su lado y ayudarlo a rehacer su fortuna. No era una cuestión de dinero; su solidaridad con su marido tenía por honda causa algo que era fundamental.

No has debido guardar este secreto, Geoffrey; tus asuntos son míos también, y he debido saber lo que ocurría. La mala situación durará poco tiempo. Tú verás. Estoy segura de que volverás a conquistar una buena posición.

Geoffrey, vacilando como un ciego, avanzó hacia ella con los brazos extendidos.

—Marjorie—dijo con emoción—eres la mejor camarada imaginable. ¡Oh, mi querida!

Y aquel abrazo, después de ocho años de matrimonio, tenía algo de nuevo.

Al principio le pareció a Marjorie que el pequeño departamento era una caja de sombreros. Era tan reducido, tan flamen tan inquietamente nuevo.

Cuando volvían de firmar el contrato, Marjorie dijo melancólicamente a su marido:

—Se me figura que no somos tú y yo los que vamos a vivir aquí, sino una pareja de recién casados que estarán encantados de vivir en esta casita gastando setenta u ochenta pesetas por semana.

El semblante de Geoffrey se aclaraba al caso de algún tiempo, pero estaba lejos de sentirse contento.

Marjorie, en cambio, activa y útil, ya no se aburría. Su marido le inspiraba un sentimiento nuevo; le sería imposible abandonarlo en su situación precaria y en su tristeza valerosamente disimulada.

No te aflijas—le decía—. Tu fracaso es explicable y pasajero. Tu no



Una pareja de recién casados

eres de la clase de hombres que fracasan definitivamente. Por lo menos, nada nos falta. Como otros muchos, dimos demasiada importancia a las cosas que poseíamos. Pongámonos en el caso de la joven pareja que lógicamente debió ocupar este departamento, y miremos al porvenir con la fe y la esperanza con que ellos mirarían.

Geoffrey tenía los ojos nublados.

—Eres admirable, Marjorie—le dijo, tomándole una mano—. Algunas mujeres, casi todas, puestas en tu caso, abandonan al compañero que se ha arruinado; yo no se decirte cuánto.

Marjorie lo interrumpió: —Espera a que hayas adquirido otra fortuna. Cuando vuelvas a ser rico, yo te abandonaré.

Geoffrey no contestó; para él pasó inadvertida la nota extraña de las últimas palabras de su mujer.

Fueron vendidos los bienes, incluso la casa, los muebles y el automóvil. Se pagó a los acreedores y se despidió a los sirvientes.

Poco tiempo después, Geoffrey consiguió trabajo. Desde las nueve hasta las cinco trabajaba en la oficina, y al volver a su casa encontraba a Marjorie en su papel de flamante ama de casa.

Marjorie no extrañó el teatro, ni las partidas de bridge, y tuvo que reconocer que se alegraba al oír los pasos de Geoffrey que entraba a su casa. Adivinaba que sentía un nuevo interés en los deberes que se había impuesto, y le era grato pensar que podía retribuir en gran parte todo lo que había recibido de Geoffrey, en otro tiempo, sin darle el valor que tenía.

Notó que su marido traía papeles que estudiaba con atención durante sus horas libres, y que muchas veces salía una hora antes de las nueve para ir a un club activo, lleno de interés.

—¿Agradada tu ocupación?—le preguntó un día.

—¿Al volver a nuestra casa, dices? El la miró sonriendo, con expresión radiante.

—No quiero ocultarte nada, querida. Tenías razón cuando me dijiste que nos debíamos mutuamente toda la verdad respecto a nuestros comunes intereses. Aquel antiguo cliente volvió a la oficina y me ofreció asociarme a su negocio. Lo supe mi jefe, y me ha dicho que quiere conservarme a su lado en condiciones iguales a las que el otro me ofrece. He vuelto a adquirir nuestra antigua casa y una parte de los muebles. Volverás a tener automóvil, sirvientes, todas las cosas de que tan generosamente te has privado. ¡Marjorie querida! ¿Qué tienes? ¿Lloras?

Marjorie, con la cabeza sobre el hombro de su marido, lloraba suave y silenciosamente. Se reprochaba por no haber sabido apreciar en lo que valía a este hombre inteligente y caballeresco. En el pequeño departamento había sentido despertarse en su alma un nuevo concepto de la vida, el honor y la alegría del deber compartido; la adversidad noblemente sobrellevada la había curado de su displicencia y su fastidio de mujer frívola, ociosa y mimada.

En los momentos tristes, ella le había dicho, sin convicción, algunas lindas frases de estímulo a Geoffrey. Ahora comprendía la profunda verdad de aquellas frases. Se secó los ojos, y dijo alegremente:

—Sentiremos dejar esta casita, Geoffrey; pero también allá seremos felices. Tan felices como la joven pareja que debió vivir aquí, con poco dinero, pero con esperanzas y fe en el porvenir.

Marjorie estaba embellecida a causa de su nueva vida interior, y ella vio a Geoffrey tal como era: interesante, bondadoso, con la varent belleza de la inteligencia y la energía.

En el último abrazo que se dieron en la casita, había toda la emoción, con que miraban al pasado que seguro su felicidad.

# MODAS



## DEPILATORIO EN POLVO ESPAÑA

Extirpa el vello sin dolor y sin peligro. Es fácil de usar y de acción rápida.



Millares de señoras lo usan. De venta en perfumerías y droguerías.

PRECIO 2,50



Las Elegancias  
Ronda Stn Antonio, 31 Pral  
Teléfono 31399



### Una adquisición imprescindible para las familias

Suprime rápidamente la debilidad, que es la primera fase de la anemia y otras terribles dolencias derivadas.

Es el más formidable tonificador del organismo que a los débiles da vida y energía, y a los fuertes el máximo vigor y vitalidad.

Para los débiles y anémicos es insustituible el famoso Jarabe

# HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Academia de Medicina. Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

Se advierte que el Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD no se vende en granel.

Estimo el Jarabe Hipofosfitos Salud, el reconstituyente más energético y seguro de cuantos he ensayado. — J. Berlanga, médico de Utiel.













Bibliotecas, Archivos, Museos y Academias

BIBLIOTECAS

Arda.—Paseo de San Juan, 26, pral. Abierta los días laborables, de 9 a 13 y de 18 a 20. De la Academia de Medicina y Cirugía.—Baños Nuevos, 9, 1.º De la Academia de Ciencias y Artes.—Rambla de Estudios, 9, pral. De la Acción Social.—Camereros, 3. De la Facultad de Medicina.—Hospital Clínico (consulta de 9 a 13 y de 14 a 16 durante el curso). De la Casa del Pueblo.—Aragón-Casanova. Consulta de 10 a 22 y de 15 a 17 los días laborables y de 10 a 12 los festivos. Del Ateneo Enciclopédico Popular.—Carmen, 30, pral. Consulta de 21 a 23. Del Ateneo Barcelonés.—Canuda, 6. Consulta de 16 a 18 y de 15 a 22. Del Colegio de Abogados.—Mallorca, 283. Del Fomento del Trabajo Nacional.—Plaza Santa Ana, 4. Del Gobierno Civil.—Paseo de la Aduana, 2, 2.º Del Seminario Conciliar.—Diputación, 229. Dels Estudis Catalans (Institut).—Obispo, 3 1.º Consulta de 11 a 13. Esperantista Paco Kaj Amo.—Montseny, 57, 2.º Consulta: días laborables, de 20 a 21, y festivos, de 10 a 12. Ferroviaria.—Baños de San Pedro número 26. Para Ciegos.—Torres Amat, 8.

Popular.—Calles Ros de Olano, 7, Guillermo Tell, 43; Sagrera, 132, y Santa Marta, 20. Consulta, de 7 a 9 y de 15 a 17. De la Sociedad Protectora de Animales y Plantas.—Parque (jardines). Popular para la mujer.—Verdaguer y Callis. Consulta, de 11 a 12 y de 14 a 19 los días festivos. Popular Dominical (Antonio Torrens).—Avenida del Tibidabo (Villas Antonieta). De Arte: Museo Arqueológico.—Plaza Armas. De 10 a 13. De los Amigos del Paño.—Sagrera. número 132. De la Universidad.—Plaza de la Universidad. Consulta de 9 a 13'30 durante el curso. Militar (Capitana General).—Merced, 14, 1.º Museo Social.—Urgel, 187. De 10 a 13 y de 15 a 17. Musical.—Museo Arqueológico (Parque). Salud y Fuerza.—Tapineria, 27. Consulta, de 20 a 23. Teosófica.—Escudillers Blancs, 3. Consulta, de 18 a 20. Idista.—Sdad. Idista, calle Gavá, 51 días laborables, de 20 a 22.

ARCHIVOS

Academia de Medicina y Cirugía.—Baños Nuevos, 9, primero. Acción Social.—Camereros, 7. De 17 a 19. Sociedad Cultural Racional.—Wadras, 23. De 20 a 22.

Ginecología, Obstetricia y Pediatría.—Paseo de Gracia, 86, pral. Latino de Laringología y Rinología.—Vergara, 4. Catedral.—Obispo, 5. Puede visitarse todos los días, excepto los festivos y canónicos. De 10 a 12. Ferrocarril.—Independencia, 216. De 10 a 13. De la Corona de Aragón.—Situado en el edificio de este nombre en la calle de los Condes de Barcelona. De 9 a 13. Sociedad de Autores Españoles.—Paseo de Gracia, 78. Universidad.—Plaza Universidad. De 9 a 13. Del Gobierno Civil.—Paseo de la Aduana, 2, segundo. Municipal.—Casas Consistoriales, an el segundo piso. Abierto de 10 a 13 y de 16 a 19. De Protocolos.—Notariado, 4, pral. Provincial de Hacienda.—Cortes. número 592. Del Real Patrimonio.—Plaza de la Constitución (Palacio de la Diputación, Patio Naranjos). De 10 a 12 y de 16 a 19.

MUSEOS

De Arquitectura.—En el segundo piso de la Universidad. De 10 a 13. Municipal Arqueológico y de Arte Decorativo.—Instalado en el Parque (Palacio Real). Municipal de Bellas Artes, Pintura y Escultura Modernas.—Situado a

la izquierda del piso principal del Palacio de Bellas Artes. Provincial de Bellas Artes, Pintura antigua y Moderna.—A la derecha del piso principal del Palacio de Bellas Artes. Estos tres Museos pueden visitarse todos los días desde las 9 a las 18, excepto los lunes no festivos. Provincial de Antigüedades.—Plaza del Rey, sitio que ocupó la Real Capilla de Santa Agueda. Abierto todos los días de 10 a 13. De Historia Natural (Martorell).—Situado en los Jardines del Parque (Avenida de los Tilos). Zootécnico.—En la Sección Marítima del Parque. Pueden ser visitados de 9 a 12 y de 16 a 18, todos los días, excepto los lunes no festivos. De Historia Natural.—En la Academia de Ciencias (Rambla de los Estudios). Visible de 15 a 18.

ACADEMIAS

Calasancia.—Diputación, 277. Científico Mercantil.—Hospital, número 36. Científico Experimental.—Universidad, 6. De Buenas Letras.—Plaza del Rey, 14. De Ciencias y Artes.—Rambla de Estudios, 9, primero. De Ciencias Médicas.—Lauria, 7. De Ciencias Pedagógicas.—Universidad, 32, entresuelo. Del Cuerpo Médico Municipal.—

Plaza Constitución (Casas Consistoriales) entresuelo. De Derecho.—Leona, 14. De Higiene de Cataluña.—Santa Ana, 28, primero. De la Juventud Católica.—Baja de San Pedro, 1, principal. De Jurisprudencia y Legislación.—Mallorca, 283. De Medicina y Cirugía.—Baños Nuevos, 9, primero. Médico - Farmacéutica.—Pelayo, número 30, primero. Médico - Homeopática.—Jovellanos, 2, primero, primera, y Paja, 8. Municipal de Música.—Paseo de la Industria, 3. Oftalmológica.—Pelayo, 30. Libre.—Salmerón, 27, primero (Gracia). Pedagógica Catalana.—Paradís, número 10. Provincial de Bellas Artes.—Paseo de Isabel II (Casa Louja, piso segundo).

Para vender es preciso anunciar y para anunciar es preciso hacerlo con eficacia. Eficacia que precisamente hallará en EL DIA GRAFICO

Clarion RADIO ULTRA - MODERNO SUPERHETERODINO. Es el conjunto de todos los adelantos y perfeccionamientos en radio-ingeniería. Ningún otro receptor puede señalar una ventaja que no contenga CLARION. Afirmamos que hasta la fecha no se ha dado a la venta un aparato de tanto valor, ni de mayor precio. 3 Válvulas VARIABLE - MU, PENTODO PZ., Regulador automático de volumen. Reductor de estática. Selector de visión completa. Sintonzador con rayo de luz. Cambiador de tono. Extrema selectividad y sensibilidad. Altavoz dinámico TCA., 98 % de Pureza de tono. AGENCIAS OFICIALES CLARION: Radio Calvera, Rosellón, 241; Pelayo Radio, Pelayo, 9; Establecimientos Lutetia, Caspe, 22; Radio Selección, Rosellón, 232; Establecimientos Lucarda, Cortes, 598; Casa Boldú, Gerona, 135; Popular Radio, Rambla Santa Mónica, 19; Agustín Guarro, Rambla Cataluña, 7, y José Payerol, San Andrés, 108. DISTRIBUIDOR GENERAL: PLATÓN TEXIDÓ. Diputación, 175 - 181 - Barcelona.

URINARIAS (AMBOS SEXOS). Lo más eficaz, cómodo, rápido, reservado y económico. Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias... Sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando durante unas semanas cuatro o cinco Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Píde folletos gratis a A. Garsía, Alcalá, 85. Madrid. Precio: 16'75 pesetas.

LATERRIBLE AMENAZA de un ataque de apoplejía (teridura) que le convertirá en un viejo, sea cual sea su edad, puede evadirse usando ARTENIAL. de acción rápida para la normal circulación de la sangre, evitando la ARTERIOESCLEROSIS y PARALISIS consiguiente. Píde folleto explicativo a: M. BALLESTER Salmerón, 107 - BARCELONA.

COIFFEUR PARISIEN de José Escoda. Peluquería para Señoras y Caballeros. Plaza Cataluña, 9, pral. Tel. 13905. Casa especializada en tinturas. Garantía absoluta en Permanentes. Salón de Belleza - Postizos de Arte - Ondulaciones - Manicura y Masaje. Un parle français.

EL MAYOR SURTIDO Y LOS PRECIOS MAS ECONOMICOS EN SOBAQUERAS. CASA CASTELLÓ - Puertaferrisa, 19. TELEFONO, 17743.

PANTALLAS desde 0'65 pts., para TORRE CAMPO PLAYA. Fabricante: J. CAMPS. Exposición y venta: Paseo de Gracia, 125. Teléfono. 74055.

Verbenas y Fiestas. ADORNOS - GUIRNALDAS FAROLILLOS, etc. FUEGOS ARTIFICIALES. EL INGENIO Raurich, G. Pídense catálogo. Telf. 15086.

El anuncio mas eficaz, es el insertado en EL DIA GRAFICO

ALQUILERES. ALQUILO PISOS con ascensor y teléfono a 100 metros de la plaza de España y frente al Palacio Nacional de la Exposición. Razón: Cortes, números 335 y 337. LOCALES propio para garaje o pequeña industria. Razón: PUIGREIG, 12 (S. G.)

DEMANDAS. COMADRONA. Clínicas partos Consultas. Unión, 29 1.º Telf. 25323. DEPENDIENTA para la venta detall de monederos y marroquinería, preciso que sea catalana, buena estatura y muy práctica en el ramo. C. Pasteria, 60, tda.

Manicura se ofrece domicilio a 2 ptas. Calabria, 96. int. Telf. 35424. Se desea conceder licencia de explotación patente española número 107431 Casa Ingenier Galring Maschinenfabrik G. m. b. H. por un aparato alimentación para combustible, barro, arcilla y demás materiales apropiados. En forma de Agencia Especial de Patentes y Marcas, Consejo de Ciento, 347. Barcelona.

HUESPEDES. Habitación con rico mobiliario alquilo a señora o señorita sola, precio baratísimo. Avenida 14 Abril 328. 3.º 1.º ascensor.

OFERTAS. CIRUJANA CALLISTA. Gabinetes instalados en los salones de la peluquería ESCODA. PLAZA DE CATALUÑA, 9. Con todos sus adelantos que la Ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados gabinetes europeos y ortosamericanos y unas tarifas de Precios asequibles.

JOVEN. Sabiendo contabilidad, se ofrece a horas extraordinarias para trabajos de oficina. Esc. DIA GRAFICO, núm. 576.

Sras. y Srtas. que deseen confeccionar ellas mismas sus vestidos. Se cortan y creaban trajes últimos novedades por 5 ptas. en Valencia, 234. 3.º 1.º (junto a Balmes)

VENTAS. Calderas a vapor Babcock Wilcox de 150 y 117 y de 81 metros calefacción, modernas, Independencia, 75.

CASA DE GANGA. 4300 drs. en Sta. Coloma de Gramenet, b. sitio, 7.373 pías. planta baja con sótanos, puerta, jardín y piso 1.º independiente, 9 dormitorios grandes como nueva. Vendo sin cargas. llaves en mano dueño, Calle Pasteria, 60. tda.

SE VENDE. En el mejor sitio del Guinardó y con vistas a dos calles e inmejorable orientación, 4.500 metros de terreno. Razón: J. González. Copons, 3 y 5, Teléfono 20.250. Barna.

RADIO. las mejores marcas Ptas. 20 al mes (sin entrada) RADIO SELECCION Rosellón, 232 (fco. Paseo Gracia)

SE VENDE. En el mejor sitio del Guinardó y con vistas a dos calles e inmejorable orientación, 4.500 metros de terreno. Razón: J. González. Copons, 3 y 5, Teléfono 20.250. Barna.

PIANOS. Alquileres a Ptas. al mes. G. Rieger, BRUCH, 16

CERRAJERIA. vende en Gracia. Ocasión. trato directo. R. y Libertad, 33. B. 2.º 2.ª

DORMITORIO RECLAMO compuesto de CAMA MATRIMONIO MESITA DE NOCHE

DIABÉTICOS. Curación radical. Doctor Gimeno. De 1 a 3. Calle Las Carolinas, 11 (travesía Salmerón)

Máquinas p. coser. Esmaltes, decoración, ni-quilajes y composuras, Reconstrucción de toda clase de máquinas para coser. Reparaciones a domicilio, precios económicos. Casa Font, Aragón, núm. 213, tda. junto plaza Lotamendi

Reparadora medias. Se repara toda clase de medias a precios económicos. en Radas, 47. 2.º 1.ª

SE PINTAN y EMPAPELAN. Habitaciones a 14 ptas. Rocafort, 81. chaf. Cortes

Vías Urinarias. Cura radical por método especial. Vacunas Rayos U. V., dietas y masaje. Sífilis. Purificación rápida y segura de la sangre. Impotencia. Rápido vigor sexual por medios naturales. Rayos X. Examen comp. 1.º Pt. Radioterapia. Curación de la próstata y tumores, sin operar. Ahorros económicos. Doctor MORA. De 10 a 12 y de 1 a 3. Plaza Universidad.

MUEBLES y Colchones a Plazos sin fiador. 18, calle Santa Ana, 18

MONTFALCON. Cuadros al óleo Grabados Molduras Tapices pintados. Batons, 4, An Puertaferrisa

Para vinos legit mos del país y uvas a comisión, dirigirse a don José Feliu Egidio. Teléfono número 7. Llanús (Provincia Gerona)

SE ADMITEN ESQUELAS DE DEFUNCION HASTA LAS DOS DE LA MADRUGADA

Locales para alquilar. PROPIOS PARA DESPACHOS Y OFICINAS. Plaza de Cataluña, 9

Album pintoresco

# FOTOGRAFÍAS CURIOSAS



Las chicas de la playa de Virginia, no saben qué hacer para llamar la atención. ¡Como si no tuvieran bastante con ser tan guapas y andar por la arena, las pobrecitas, tan desabrigadas!... Ahora han ideado llevarse a la playa una oca. Con lo cual, el candido y arcaico juego de la oca, toma cierta picante actualidad. — (Fot. Keystone)



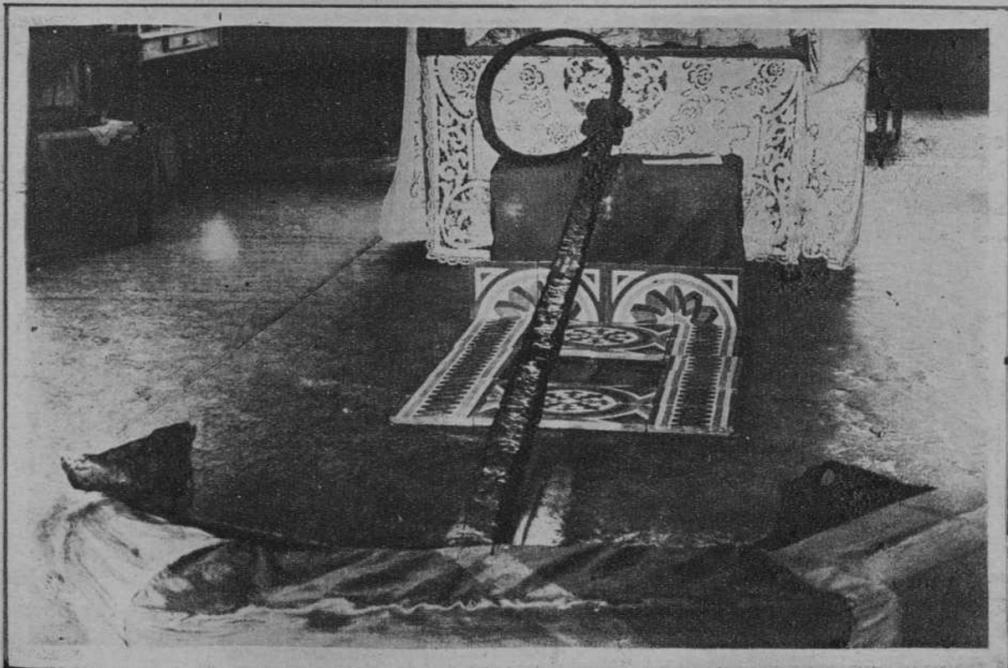
Aquí lo tienen ustedes; ahí, en un restaurante de Berlín, «haciendo de pianista». Un pianista que ahora, la semana pasada, se ha estado tocando el piano setenta y dos horas seguidas. Lo curioso del caso, es que después de ese que podríamos llamar «plazo legal»... ¡no le han procesado ni nada! ¿No habrá vecindario en la calle de ese restaurante berlinés? (Fot. Consorcio)



No es raro presenciar escenas como esta en las estaciones: el veraneo de las niñas y el veraneo de las muñecas. Las madres de mañana, se sienten ya hoy madrecitas de sus hijos de trapo. Y observen ustedes, en su rostro, toda la inquietud de la madre que se pone en camino con su prole... — (Fot. Keystone)



Un inventor estadounidense, acaba de lanzar un aparato que automáticamente le hace a uno—o a una—la manicura. Véanlo ustedes. Y ya verán, además, como no tiene el aparato mucho éxito. Porque, digamos: ¿Si una manicura no sirve para contar al cliente, o a la clienta, la chismografía de la demás clientela, no habrá perdido su utilidad práctica más considerable? — (Fot. Keystone)



He aquí el áncora de la «Santa María», la carabela de Cristóbal Colón. Por primera vez, la histórica reliquia va a ser expuesta en Europa, en París. Un americano ha ofrecido por ella una bonita cifra: veinticinco millones de dólares. — (Fot. S. G. P.)



**DE ARTICULOS CORRIENTES  
Y DE GRAN UTILIDAD, AHORA  
PUEDEN COMPRARSE A PRECIOS  
IRRISORIOS CON MOTIVO DE  
LAS REBAJAS DE  
EL BARATO  
!! NO PIERDA V. ESTA OCAISION !!**

|   |  |  |   |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
| <p><b>KIMONOS</b><br/>de bonito crep estampado, para señora, a ptas.<br/><b>4'90</b></p>        | <p><b>B A T A S</b><br/>muy bien confeccionadas, para señora, en percales sólidos, a ptas.<br/><b>3'25</b></p> | <p><b>VESTIDOS</b><br/>para señora, elegante modelo en sedas estampadas moda, ptas.<br/><b>10'50</b></p> | <p><b>VESTIDOS</b><br/>de otomán estampado en tallas corrientes, para señora, a ptas.<br/><b>2'45</b></p>         | <p><b>VESTIDOS</b><br/>popelín sedoso, clase muy buena y de gran efecto, p<sup>a</sup> señora, pts.<br/><b>5'50</b></p> | <p><b>VESTIDOS</b><br/>preciosas sedas estampadas, modelo de gran presencia, p<sup>a</sup> Sra., pts.<br/><b>11'90</b></p> |
| <p><b>CRETONAS</b><br/>estampación moderna gran surtido; el metro, a<br/><b>90</b> céntimos</p> | <p><b>TEJIDOS FINOS</b><br/>muy resistentes; el metro, a<br/><b>50</b> céntimos</p>                            | <p><b>O P A L</b><br/>en todos colores, para ropa interior; el metro, a<br/><b>95</b> céntimos</p>       | <p><b>SEDA FAÇONNÉE</b><br/>dibujos de gran fantasía, para batas y vestidos; el metro, a pts.<br/><b>1'75</b></p> | <p><b>PERCAL</b><br/>bonitos dibujos, color sólido, para camisas y batas; el metro, ptas.<br/><b>1'15</b></p>           | <p><b>POPELINES</b><br/>colores lavables, propios para vestidos y batas; el metro, a<br/><b>95</b> céntimos</p>            |
| <p><b>ALBORNOCES</b><br/>de ruso superior, en todas las medidas, a ptas.<br/><b>6'25</b></p>    | <p><b>T R A J E S</b><br/>caballero, de estambre, buena confección, a ptas.<br/><b>42'50</b></p>               | <p><b>CAMISETAS</b><br/>caballero, m/c, algodón Jumel, buena clase, a ptas.<br/><b>1'10</b></p>          | <p><b>CALCETINES</b><br/>caballero, algodón, colores lisos, a<br/><b>35</b> céntimos</p>                          | <p><b>PIJAMAS</b><br/>percal, para caballero, todas medidas, a ptas.<br/><b>10'50</b></p>                               | <p><b>CAMISAS</b><br/>percal, con cuello, para caballero, a ptas.<br/><b>4'50</b></p>                                      |