

# El Día Gráfico



REDACCIÓN  
DIRECCIÓN COMERCIAL  
Y ANUNCIOS  
Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160  
IMPRESA Y TALLERES  
MUNTANER, 49  
ENTRADA  
Pasaje de la Merced, núm. 8  
Teléfono 31518



SUSCRIPCIÓN CAPITAL  
Ptas. 225 al mes  
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS  
Ptas. 850 trimestre  
NÚMERO SUELTO  
VEINTE CENTIMOS

Barcelona, domingo 11 de Mayo de 1930



TRES BELLAS EXCURSIONISTAS LONDINENSES A LAS QUE NO ARREDRAN LOS OBSTACULOS. — (Fot. Keystone)



... Nada tengo que repetir de la eficacia de los **Hipofosfitos Salud**, que prescribo siempre y es el preferido para mis hijos cuando lo necesitan.—J. B. Puertas, médico de Villanueva de S. Mancio (Valladolid).

**El ideal de una generación**

VIGOR en el hombre.

SALUD en la mujer.

ENERGIA MENTAL en el adolescente.

Es la humanitaria misión de este poderoso reconstituyente único para combatir la anemia, la debilidad, el raquitismo, el decaimiento nervioso, etc.

Tiene cerca de medio siglo de éxito creciente y está aprobado por la Real Academia de Medicina.

Jarabe de



# HIPOFOSFITOS SALUD

**Pedid Jarabe Salud para evitar imitaciones**

no se vende a granel

REDACCION, DIRECCION  
COMERCIAL Y ANUNCIOS  
PLAZA DE CATALUÑA, número 9  
Teléfono 14.160  
IMPRESION Y PALLERES:  
MUNTANER, 49  
Entrada PASAJE DE LA MERCED, 8  
Teléfono 31.518

# El Día Gráfico

Año XIX Barcelona, Domingo 11 de Mayo de 1930 Núm. 4.260

SUSCRIPCION CAPITAL:  
Ptas. 2'25 mes  
SUSCRIPCION PROVINCIAS:  
Ptas. 8'50 trimestre  
NUMERO SUELTO  
VEINTE CENTIMOS

De nuestra colaboración

## El bosquejo histórico de la Dictadura

Si el ilustre hijo de don Antonio Maura, el conde de la Mortera, no tuviese ya acreditada la altura excepcional de su nivel de cultura, bastaría para formar el pedestal de su fama, la obra que con el título que encabeza estas líneas está siendo objeto de la general admiración, por las cualidades de todas clases que la adornan.

El solo contenido de las tres páginas que a guisa de prefacio, encabezan el libro, es una obra maestra de fina ironía que predispone el ánimo a penetrar en el recinto del texto subsiguiente, porque en ellas se adivina que algo muy sustancioso ha de seguir en aquel banquete histórico político, a los estimulantes inicios del mismo.

Ya dentro de él, se admira en el primer capítulo, el cuadro de vivos colores con que se pinta la situación en que se hallaba el país antes del 13 de septiembre de 1933.

Lamentable era en efecto el decaimiento a que había llegado el país bajo todos los puntos de vista y no es de extrañar ante el fatídico reflejo de aquel fuego en que se consumían las energías de la Nación, que las gentes menos dispuestas a transigir con la «cápitis diminitio» nacional, recibieran con agrado y hasta con entusiasmo la acometida al régimen establecido, que vino a hacer tabla rasa del tinglado de Maese Pedro, que tal sembraba todo el orden político existente, más digno de ser calificado de soberano desorden.

Bien es verdad, que en su primera proclama, se abstiene el que luego se ha cansado de recalcar su calidad de dictador, de aparecer como a tal y sólo daba la impresión de un hombre de corazón que, alarmado ante el espectáculo del inminente derrumbamiento del orden social, se apresuraba a echar en la balanza desequilibrada, el peso de su espada para inclinarla en el sentido de la salvación del país.

Si quisiéramos seguir al autor en la documentada labor de historia y de crítica que forma el nervio de su obra, nos sería precisa una labor de análogas dimensiones a la suya, pero ni esto es nuestro propósito, ni cabría si lo fuera, dentro de los límites de uno o más artículos periodísticos, por lo que nos limitaremos a tratar de los puntos culminantes de la verídica y minuciosa historia de la Dictadura sintéticamente considerados sobre la sólida base de la argumentación y de la imparcial apreciación de los hechos que campea en toda esa obra magistral.

Que la sublevación militar de Primo de Rivera fué, generalmente, admitida como providencial, lo hemos dicho ya y estimamos que pocos fueron, en aquellos momentos, los que la abominaron.

Los mismos hombres que tenían en sus manos la gobernación de España, si bien formularon protestas más o menos vergonzantes, no tuvieron aliento suficiente para anatematizarla con firmeza ante el país ni ante el Extranjero, y adoptaron una actitud pasiva y callada, como la del muchacho que teme el cachete de su padre, después de la reprimenda o del encierro, o si se quiere de la separación de la mesa que ocupaba, por efecto de alguna falta cometida.

Nadie, como dice muy bien el señor Maura, se atrevió entre los hombres del régimen caído, a levantar bandera que gallardamente defendiera su pasado y constituyera una enseñanza a cuya sombra se pudieran cobijar los elementos dispersos de los partidos históricos. Sólo en alguna provincia creyeron los antiguos conservadores, que debían continuar manteniendo el fuego sacro de las ideas, para que en su día pudiera ser en el hogar de la Patria, el que conservara el calor del santo culto a la majestad de los principios, cuyo olvido había producido el derrumbamiento del sistema constitucional, parlamentario. Pero esos chispazos, ni podían tener repercusión en el Centro, ni salir a la superficie a través de la férrea plancha que aprisionaba el pensamiento, sin válvulas por las que pudiera manifestarse al exterior.

Cierto es que el general había proclamado «surbi et orbe», que su intervención en el Gobierno se reduciría a lo más preciso, y que antes de tres meses, devolvería a los hombres civiles la aguja de marear, pero a poco de ocupar el puesto, viró en redondo y empezó a lanzar anatemas contra los políticos y contra la política que confundió lastimosamente siempre, con el mangoneo de los ex-

plotadores de la política, que es precisamente lo contrario de aquella.

Si su ignorancia en esta materia no hubiera cegado el claro criterio que mostrara en otras, habría procurado, desde el primer momento, iniciar otra senda de la que con entera inconsciencia emprendió.

El general abordó la segunda etapa de su actuación, lanzando el anatema contra la política y los políticos, manteniendo su teoría del abandono en Marruecos y acometiendo una labor destructora de toda la legislación española.

En cuanto al problema del proletariado en sus relaciones con el terrorismo los profesionales del asesinato traidoramente fraguado en la sombra, se colocaron en situación expectante.

El análisis de estos puntos de la actuación del general, forma el objeto y la sustancia de la obra del conde de la Mortera y paralelamente a ellos hemos procurado hacer una síntesis de su contenido, para aquilatar hasta qué punto son dignos de alabanza los servicios que la Dictadura se atribuye o le atribuyen sus glorificadores, y hasta dónde ha llegado la medida de la paciencia del pueblo ante los graves errores y aun abusos cometidos por los dos Gobiernos que hemos padecido durante esos seis años y medio de negación de la personalidad racional y de mando arbitrario y caprichoso, basado sólo en la voluntad discrecional de un hombre saturado a no dudar de buena voluntad, pero completamente desconocedor del grave asunto que tenía entre sus manos, el cual era nada menos que el presente y el porvenir de la Patria española.

Tal será el objeto de los artículos que seguirán a éste y que les sirve de simple introducción.

J. A. MAS YEBRA

Anunciar en un buen periódico como EL DIA GRAFICO, es prosperar

## EL CRONISTA EN LA ARGENTINA Los que superan al diablo

Apenas desembarca uno en la capital porteña no falta un argentino que le pregunte:

—¿Qué le parece Buenos Aires?

Esta pregunta se repite incesantemente. Brousson, el secretario de Anatole France, cuenta que la pregunta fué formulada al creador del señor Bergeret antes de que desembarcara. Y es que los propios argentinos admiran tanto su ciudad que les parece una obra superior, incluso a la suma de esfuerzos con que ha sido creada.

Al doctor Mayo, uno de los hermanos creadores de la famosa clínica de Nueva York, que es a la Medicina y a la Cirugía lo que Ford a la industria automovilística, después de preguntarle qué le parecía la ciudad, le interrogaron:

—¿Qué considera usted lo más urgente en Buenos Aires?

El Citroën del bisturí, contestó:

—Matar las moscas.

En efecto, Buenos Aires es una de las ciudades más castigadas por las moscas. A pesar de que en materia urbana no es inferior—en muchos aspectos—supera a las ciudades importantes del mundo, las moscas abundan en ella de una manera desesperante y abrumadora. Ignoramos a qué obedece esta abundancia, pero lo cierto es que existe. De ahí las campañas para concluir con el molesto y repugnante insecto, campañas en las que se distingue el Club de Madres, que llena de expresivos carteles—en los que domina este consejo imperativo: «Mate Vd. las moscas»—los tranvías, los omnibus y las calles.

El Club de Madres ha organizado ahora un concurso para premiar a los que maten más moscas.

Y he aquí unas cuantas cifras de las cantidades presentadas por algunos beneméritos vecinos:

Uno de ellos ha entregado 1.191 kilogramos de moscas; otro, 857; otro, 473; otro, 429; otro, 224; otro, 165, etc.

A pesar del celo que muestra el Club de Madres; a pesar de los premios del concurso y a pesar de las muchas moscas que hemos encontrado, nunca hubiésemos creído que una criatura lograría producir tal catastrófe en el mundo mosquillo, que reuniera más de una tonelada de cadáveres de moscas. ¿Cuántos han entrado en esos 1.191 kilogramos del hasta ahora vencedor? ¿Qué procedimiento empleó para conseguir esa terrible devastación?

Ni siquiera hubiésemos creído que reunidas todas las moscas que zumban en Buenos Aires pesaran una tonelada. Muchas hay, pero mil kilos es un peso muy serio. Y la mosca es un insecto muy chico. Calcúlese la diferencia que hay entre una mosca y un ternero.

Sin embargo, la realidad nos muestra que el Club de Madres lleva reunidas más de cuatro toneladas de infelices cadáveres. Asusta pensar lo que sucedería en Buenos Aires si no existiese ese Club tan celosamente insecticida. Las nubes de moscas llegarían a ocultar el sol. Y el país sufriría una de las invasiones más espantosas—acaso la más espantosa—que registra la Historia.

El Diabolo, extraordinariamente fecundo para la acción, cuando no tiene que hacer, pierde su malignidad suprema y realiza su único acto meritorio; con el rabo mata moscas. A pesar del poder del Diabolo y a pesar de su antigüedad, creemos que el vecino de los 1.191 kilos ha superado al rabo diabólico. Y quien sabe si, más meritoriamente, ni siquiera ha tenido que interrumpir sus quehaceres habituales, cosa que, cuando se aplica a destruir moscas, ni el propio Diabolo pueda hacer.

JOSE VENEGAS

## AL PASAR

El doctor Puente Castro, profesor de la Facultad de Medicina de Santiago de Compostela, nos habla del grave conflicto planteado en las Facultades Universitarias, con motivo de la rehabilitación de una R. O. del ex ministro Callejo

Un problema importante se ha planteado entre el profesorado auxiliar de todas las Universidades de España con respecto a su temporabilidad.

Una R. O. sobre la selección y organización de los futuros profesores numerarios ha puesto, al hasta ahora actual profesorado, en una situación arbitraria.

—¿Qué va a pasar aquí?—se preguntan.

—El ministro de Instrucción Pública se halla en una actitud irreducible—dicen otros.

Por eso ahora han formado un frente único, acción coincidente de la mayor parte del profesorado universitario español, para demostrar la injusticia de la resolución y que no es necesario inhabilitar a quienes sirvieron al Estado para conseguir el fin de una renovación que se invoca, como pretexto para inferirles un daño y un agravio.

Van y vienen de unas a otras Universidades las figuras más destacadas de sus profesores, preparando los ambientes, el «recurso contencioso-administrativo» para sacar un cierto expediente del Ministerio.

El «leader» más activo y decidido de este movimiento, es el doctor Puente Castro, profesor de Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Santiago, director del Hospital Pro-

vincial, presidente de la «Hermandad de Fala» y de la Sociedad Artística Regional. De estatura regular y frágil apariencia, sus rasgos físicos dan una impresión poco armónica con su reciedumbre espiritual. Vive sumido en sus consultas, sus operaciones y sus libros, pero creyendo un capricho y una arbitrariedad perjudicial para la enseñanza la R. O. del día 27 de septiembre reavivada por la del 4 de marzo último, ha venido a Barcelona para aunar los esfuerzos de los profesores y recabar de ellos el concurso activo y constante.

—Este asunto—comienza diciéndonos—no tiene un interés localista o de región. Interesa por igual a todas las Universidades de la Península.

—¿Por qué, pues, ha preferido usted venir a Cataluña precisamente y no a otra región española en la que este problema del profesorado auxiliar tuviera más cerca una repercusión en el Gobierno?

—Porque creo que la máxima repercusión central, no ya de este problema, sino de la mayoría de los que se han planteado al cesar la Dictadura, ha de tener su partida en esta tierra catalana de tradición rebelde y constructiva.

—Concretamente. ¿Cuál es el caso de anomalía creado por el restablecimiento de la R. O. del 27 de septiembre de 1929?

—Pues, sencillamente: esa R. O. dictada por el ex ministro de Instrucción Pública, señor Callejo y rehabilitada este último mes de marzo por el actual ministro señor Tormo, ordena el «cese inmediato» de todos los profesores auxiliares de Universidad, nombrados con arreglo al

R. D. de 1919, que hubieren desempeñado su cargo durante ocho años y les imposibilita para poder optar a otro de igual clase o categoría, poniéndoles en condiciones de inferioridad respecto a los que, poseedores de idénticos títulos universitarios, aspiran a la auxiliaría por primera vez.

—Pero, ¿en qué se fundan para desechar a los que han demostrado aptitudes en el profesorado auxiliar?

—Seguramente juzgan que el haber servido lealmente a los intereses intelectuales de una Facultad, es una prueba de inepticia o por lo menos de insuficiencia.

El doctor Puente afirma esto con un tono que nos abre la primera rendija de su típico humor gallego, mezcla de zumba y acritud nostálgica. Luego, seriamente, prosigue:

—¿Y no vaya usted a creer! Un auxiliar de Facultad gana dos mil quinientas o tres mil pesetas de sueldo al año. Así, pues, el afán de lucro no es precisamente lo que nos mueve a defender nuestros derechos. Es el esfuerzo y la labor realizada lo que defendemos, pensando en la labor del porvenir. Mire usted: Un profesor auxiliar se especializa, antes de serlo, en Ginecología, por ejemplo; pues bien, porque no haya logrado ninguna cátedra efectiva de dicha asignatura, o porque sus intereses particulares, clientela, familia, radicación o vocación, no le hayan impedido a hacer oposiciones, toma posesión, por concurso, de una plaza de profesor auxiliar de otra asignatura, de Fisiología, pongo por caso. Pasan seis años más, de constante labor junto al catedrático de la asignatura y junto a los alumnos, cuando ya el hombre siente entusiasmo por su nueva especialidad científica, viene un ministro y le declara inservible por haber servido ocho años.

—¿Qué opinan en este asunto los catedráticos?

—Algunos están de nuestra parte, otros, por lo que sea, están deseando cambiar de auxiliar y otros, los más cómodos, no opinan. He hablado en Barcelona con casi todos los auxiliares de Facultad, especialmente, claro está, con los de Medicina. Están de acuerdo con las soluciones que en nombre de los demás compañeros les he propuesto y me han orientado en la realización de las mismas con efectividad. Algunos de ellos, como el doctor Sojo, se han convertido, en pocos días, en amigos entrañables.

LUIS GONGORA

## La grafología al servicio de la criminología

SE ESTABLECEN NUEVAS PRUEBAS, CON EL APARATO DEL DOCTOR WOLLMER QUE PRAZA DISTINTAS LINEAS POR EFECTO DE LA PRESION ARTERIAL, SEGUN SE DIGA O NO LA VERDAD

Chicago, 10. — La eficacia del aparato construido por el criminólogo profesor Wollmer y que al parecer obliga a los acusados a confesar la verdad, ha sido demostrada nuevamente con éxito.

El aparato tiene una estilográfica que describe una línea recta cuando el acusado en contacto con aquél dice la verdad y una línea en zigzag en el caso contrario.

El proceso Douglas ha tenido derivaciones sensacionales por lo que se refiere al descubrimiento del culpable.

Douglas se hospedó en un hotel de Chicago con dos marineros y fué hallado muerto en la cama al día siguiente. Se demostró que la muerte se produjo por asfixia. Todos los marineros de la base de los Grandes Lagos fueron sometidos a la prueba de la grafología. Al declarar dos de ellos la estilográfica trazó una línea quebrada, mientras al declarar los restantes la línea fué recta.

Apartados los sospechosos y sometidos a varios interrogatorios acabaron por confesar su participación en el crimen.

El funcionamiento del aparato está en relación con la presión arterial del sujeto y que el cambio de dicha presión determina el trazado de una línea recta en caso de inocencia y quebrada en caso de culpabilidad.

## El vuelo Inglaterra-Australia

LA AVIADORA AMY JONHSON LLEGA A PERSIA, DE PASO PARA KARACHI

Bandarabass (Persia), 10. — La aviadora inglesa Amy Jonhson, que intenta batir el record del vuelo entre Inglaterra y Australia, ha llegado a este aeródromo, partiendo seguidamente para Karachi. — Fabra.

## Una actriz de la Comedia Francesa

ACABA DE CASARSE CON UN PACHA EGIPCIO

París, 10. — La señorita María Bell, actriz eminente de la Comedia Francesa, ha anunciado a sus camaradas que acaba de contraer matrimonio con un pacha egipcio y que iba al país de su esposo con objeto de pasar la luna de miel en una quinta que tiene el pachá a orillas del Nilo.

## El terremoto de Birmania QUEDA DESTRUIDA UNA CIUDA Y HAY 46 MUERTOS Y 200 HERIDOS

Londres, 10. — Telegrafían de Ranggon que el terremoto que azotó Birmania días pasados ha causado cuarenta y seis muertos y doscientos heridos, habiendo quedado totalmente destruida la población de Pegú. Entre las víctimas no hay ningún europeo. — Fabra.

## Explosión en un horno de pan

CAUSA DOS MUERTOS

Pontevedra, 10. — En la madrugada ocurrió una explosión en un horno de pan, sin duda producida por emanaciones de carbón.

Se derrumbó la parte trasera del horno, cayendo piedras sobre dos casas pequeñas, derrumbando la techumbre.

De estas casas se sacaron dos cadáveres.

Del horno fué sacado un joven de catorce años, que había perdido un brazo, y también sufrió varias heridas.

LA VIDA A LO CA EL TIEMPO

VIDA MUNICIPAL

EL VIEJO ASUNTO DE LOS MEDICOS MUNICIPALES

Ayer mañana, en el Calón de la Reina Victoria de las Casas Consistoriales, reunióse, con los tenientes de alcalde señores Martínez Domingo, Maynés, Santamaría, Coma y Cararach, la Junta inspectora designada por el Gobierno para entender en el antiguo asunto de los médicos municipales.

Parece que se ha iniciado una fórmula de concordia que acaso permita hallar una solución al pleito.

Según parece, dicha fórmula consiste en convocar un nuevo concurso al que concurrirían los médicos que obtuvieron plaza y los 35 postergados, haciéndose una nueva clasificación, según los méritos respectivos.

PIANOS MARISTANY

18, PLAZA DE CATALUNA 18

EL NUEVO CENSO

Por el Negociado Municipal de Estadística han comenzado los trabajos para la confección del nuevo Censo electoral.

PROYECTO DE TRANSFERENCIAS

Ha quedado expuesto al público, en las Casas Consistoriales, el proyecto de transferencias entre capitulos, artículos y partidas del Presupuesto de la Décima.

LA PÉRGOLA

EL RESTAURANT DE MODA EN LA EXPOSICION SUS ALMUERZOS SUS TES SUS COMIDAS son excelentes, pero su situación frente a la maravilla del gran surtidor, es única. Teléfono 33.924.

EL ALCALDE VISITA UN GRUPO DE CASAS BARATAS

El viernes, el alcalde señor conde de Güell, hizo una visita al grupo de Casas Baratas, construido por la Cooperativa de Obreros y Empleados Municipales, situado en la calle de Fructuoso, frente a la estación de Magoria.

Fué recibido por la Junta en pleno de dicha Institución quedando agradablemente impresionado de la visita.

Ondulación Permanente

por experto profesor, diplomado por la casa Eugene, de Paris, Cabeza completa, desde Ptas. 15 FERNANDO, 30. — Teléfono 16141

REUNION

Se reunió, en las Casas Consistoriales, en sesión de constitución, bajo la presidencia del alcalde, señor conde de Güell, la delegación local del Consejo del Trabajo.

PRIMERA COMUNION

Servicio especial de Lunches de la GRANJA ROYAL para celebrar en nuestros salones o a domicilio

LOS SUCECOS

En la Rambla de Prat chocaron los autos números 31.814 y 16.192. Del encontronazo resultaron con diversas heridas Jaime Roig Giral, de 29 años, y Carmen Alonso Val, de 45 años, viuda. Después de auxiliados en el Dispensario de Graeia, fueron trasladados a sus domicilios.

PIANOS MARISTANY

18, PLAZA DE CATALUNA, 18

En la Avenida de Icaria, esta mañana, a las diez, ha chocado el auto número 28.653 con el autocamión número 37.408.

Del choque han resultado heridos, de pronóstico reservado, Enrique Ala Rovira, de 19 años de edad; Carlos Ala Rovira, de 17, y Eugenio Martínez Coloma, de 26, éste último conducía el auto, y los dos primeros el camión.

Después de auxiliados en el Dispensario de Pueblo Nuevo, fueron trasladados, el Enrique Ala, a una clínica particular, y los otros dos a sus respectivos domicilios.

Llegada del Infante don Carlos

Ayer tarde, a las 14'25, en el expreso de Sevilla, llegó a esta ciudad el capitán general de la región, infante don Carlos de Borbón, al que acompañaba su ayudante de campo, el comandante de infantería don José López Casado.

En el apeadero subieron al expreso, saludando al infante, el gobernador civil señor Despujol, y el jefe superior de policía, señor Toribio.

VERDAGUER Bañeras, lavabos, etc. Ronda Universidad, 9

En los andenes de la estación esperaban al capitán general, el gobernador militar, don Fernando Berenguer; alcalde de la ciudad señor conde de Güell; teniente de alcalde don Juan Pich y Pon; presidente de la Diputación, señor Maluquer y Viladot; presidente de la Audiencia, señor Lassala; fiscal de S. M., señor Bolla; Delegado de Hacienda, señor Vázquez Lasarte; rector de la Universidad, doctor Díaz; gobernador eclesiástico, S. P. Dr. Juan Flaquer; presidente de la Cámara de Comercio, señor Monegal; don Juan Marsans; don Emilio Vidal y Ribas; señor marqués de Mesa de Asta; barón de Segur; segundo comandante de Marina, don Juan Fernández Antón; director de la Aeronáutica Naval, don Ramón Fontalba; segundo director, don Rafael Espinosa de los Monteros; arquiduque de Austria, don Leopoldo Salvador; general jefe de Estado Mayor, señor Guzmán de Villoria; generales León D'Orticos, Carbonell, González, Soler, Garde, Jesualdo de la Iglesia, Angoso; Intendente, señor Clemata; del Cuerpo Jurídico, marqués de Vilamediana; coroneles señores Mole-ro, Arias, Parache, Otero Cosío, Rocca, Sánchez Anitua, Salamero, Colorado, García Rodríguez, de la Torre, Martínez Uriá, y Jovell; el teniente coronel de carabineros, señor Ibáñez; don Manuel Luengo; comisiones de obreros del Centro de Alfonso XIII; el comisario general de policía, don Adolfo de Miguel; los señores Ribé, Rubí y Torrubia, y numerosas comisiones de oficiales de todos los Cuerpos de la guarnición, y de la Armada, y los ayudantes respectivos de los generales.

PRIMERAS COMUNIONES

Recordatorios. Devocionarios. Objetos para regalos Librería Subtrana - Puertaferriera, 14

También esperaba a S. A. su ayudante el teniente coronel don Joaquín Aramburo, que llegó ayer a esta ciudad con su distinguida esposa.

El Infante don Carlos, que vestía de americana, y llevaba en la solapa un hermoso clavel rojo, descendió sonriente del vagón, saludando primeramente al alcalde y al señor Pich, que estaban en el sitio más próximo, y después hizo lo propio con las demás autoridades.

El capitán general estrechó después la mano de todos los generales, jefes y oficiales, y cuantos habían acudido a recibirle, y lo hizo detenidamente hasta el extremo de que desde el vagón a la puerta de salida invirtió veinticinco minutos.

El Infante, acompañado de su ayudante, señor Aramburo, montó en el auto de Capitanía y se dirigió a dicho Centro oficial.

Al Palacio del Paseo de Colón acudió el gobernador militar quien celebró una conferencia con la primera autoridad militar de la región, la que se hizo cargo inmediatamente del mando.

Se ha inaugurado

en la calle de Fernando, 31 (Teléfono 17595) una Peluquería para perros, con gran confort, baños y veterinarios. Establecimiento moderno, utilizando las máquinas eléctricas. Precios económicos

El cumpleaños del Príncipe de Asturias

Con motivo de ser ayer el cumpleaños de S. A. el Príncipe de Asturias, las tropas vistieron de gala; por el castillo de Montjuich se hicieron las salvas de ordenanza y se hizo la bandera en los edificios públicos, casas consignatarias, Bancos y Centros oficiales.

En el Puerto se empavesaron los barcos y embarcaciones.

GOBIERNO CIVIL

EL SEÑOR BUHIGAS EN EL GOBIERNO CIVIL

Este mediodía el ingeniero director de los servicios de iluminación y fuentes de la Exposición, señor Buhigas, cumplimentó al Gobernador civil, dándole las gracias por haberle concedido el Gobierno la Medalla de Plata del Trabajo. LA MECANIZACION Y ORGANIZACION DE ARENAS

La Junta de Inspección y Administración del Servicio de Arenas de Barcelona y la Comisión Mixta que ha realizado las obras de mecanización de dicho servicio, tienen el convencimiento de que cuanto ha expresado el señor Santamaría en el Ayuntamiento y en la Prensa lo ha dicho de buena fe, pero convencido esta Junta de que carece de los elementos necesarios para poder juzgar esta organización, le invita para que se sirva hacer un estudio detenido de la misma, para o cual se le darán cuantas facilidades desee p espera confiada que haciendo honor a su caballerosidad, sabrá hacer justicia y se sumará al aplauso que constantemente recibe de todos cuantos ven con satisfacción que sea la ciudad de Barcelona la que puede citarse como ejemplo en España de una mecanización y organización de arenas.

PIANOS AUTOPIANOS FONOGRAFOS DISCOS-ROLLOS CLARIS 43 TEL-16986

Inauguración de un edificio escolar en Las Cortes

Verificóse ayer la inauguración de los nuevos locales destinados a Escuelas, sitos en la Plaza de Comas, de Las Cortes.

Doña María de los Dolores Masferrer, propietaria de la finca conocida por «Torre del Sol de Dalt», hizo donación al Ayuntamiento de dicho pueblo, en 1892, de una parte de sus terrenos, para edificar en ellos unas escuelas. El Ayuntamiento de Las Cortes levantó dos escuelas unitarias, una para niños y otra para niñas.

PIANOS MARISTANY

18, PLAZA DE CATALUNA, 18

En el plan general de distribución de edificios escolares, formado por la Comisión de Cultura y aprobado por el Ayuntamiento de Barcelona, en 1917, se incluyó este edificio escolar de Las Cortes, como uno de los que debían ser reformados y transformado debidamente en Escuela graduada, para responder a las necesidades, siempre crecientes, de la población escolar de aquella barriada, y ponerlo de acuerdo, en su estructuración y en material de enseñanza, con los nuevos grupos escolares construídos estos años últimos.

Desayuno el más económico

es el GOFIO CANARIO, marca EL MOLINO, porque se come tal cual es, sin cocer. Propio para empleados del comercio, de la bolsa y de oficinas públicas, que tienen el tiempo limitado. Se vende en comestibles. Dto.: Casa Santiveri, S. A., Call, 22; Malloca, 247; Trafalgar, 7. Lata para 30 personas 2'50 Ptas.

Verificada la reforma necesaria, ayer se procedió a la inauguración oficial del nuevo edificio, que por su disposición y capacidad, mereció de todos los asistentes al acto, unánimes alabanzas. Es suficiente para albergar una población escolar de 500 alumnos, y han comenzado ya las gcepciones para proceder rápidamente a su graduación.

LACTEOFRUIT

Es la leche vegetal, producto indicado en las infecciones, porque sustituye ventajosamente a la leche, a los caldos de carne y a los preparados de cereales, que se expenden en estado líquido, porque son susceptibles a fermentaciones. Venta en comestibles y farmacias, y Dtos.: Casa Santiveri, Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, Reus y otros

Presidió el acto el teniente de alcalde delegado de Cultura, señor Massot, con los concejales señores Xicoy y Barbey y el cura párroco de la barriada, asistiendo al acto numerosa concurrencia.

El señor Massot, en un bello parlamento, declaró inaugurados los nuevos locales, que fueron luego visitados por las personalidades presentes.

Velada benéfica en el Parthenon

Bajo el patronato de Sir George Grahame, embajador de Inglaterra en España, se celebró en el Teatro Parthenon un festival, cuyo producto se destinará a la beneficencia británica y al Asilo de Niños Escrofulosos de San Juan de Dios.

Durante la velada, que resultó brillantísima, se representaron tres comedias inglesas que fueron interpretadas por distinguidos aficionados de la colonia británica en esta capital.

La obra titulada «Between the soup and the savoury», corrió a cargo de Mrs. Warner, Maling y M'ss Parsons; la que lleva por título «Evening dress indispensable», de Roland Peritonee, por Mrs. Millar, Miss Sauborn, Mr. Mc. Enally, Mr. Deunes y M'steteo Gilliam y la titulada «Waterloo», de Arthur Conan Doyle, por V. D. J. Saxon, G. Burgoyne, R. Hamilton y Mrs. V. Saxon.

La distinguida concurrencia, entre la que se destacaban las bellas damas y gentiles señoritas que lucían elegantes vestidos, premió con repetidos aplausos la labor de los mencionados adoradores del arte de Talía, los cuales tuvieron que presentarse varias veces en el palco escénico.

En el palco presidencial, además del ya nombrado embajador, vimos al alcalde de la ciudad, conde de Güell, a quienes acompañaban otras personalidades inglesas.

La agradable fiesta, que fué amenizada por una orquestina, terminó con un lucido baile, que duró hasta altas horas de la madrugada.

— PARA PRIMERAS COMUNIONES, VELOS, CORONAS, BOLSAS, MANTOS, LAZOS, CORDONES y TODO LO NECESARIO, en LA VIOLETA, Carmen, 12.

En abril hubo en Barcelona 1.089 defunciones y 1.542 nacimientos

Por el Negociado de Estadística se publicó el Movimiento de la población en el mes de abril de 1930. Según dicha relación, el total de defunciones fué de 1.089, cuya cantidad se descompone así:

Por edades: de menos de un año, 87; de uno a cuatro, 74; de cinco a diecinueve, 74; de veinte a 39, 163; de cuarenta a cincuenta y nueve, 237; de sesenta y más, 451; no consta la edad, 3.

Reuma, gota, riñones REUMAL-JULI se cura tomando el

Por distritos: I, 70; II, 62; III, 45; IV, 76; V, 84; VI, 60; VII, 106; VIII, 90; IX, 89; X, 54; nosocomios, 353.

Por causas: fiebre tifoidea, 4; sarampión, 2; coqueluche, 2; gripe, 4; otras enfermedades epidémicas, 2; tuberculosis pulmonar, 94; ídem de las meninges, 17; otras tuberculosis, 10; cáncer y otros tumores malignos, 65; meningitis simple, 32; congestión, hemorragia y reblandecimiento cerebral, 105; enfermedades orgánicas del corazón, 118; bronquitis aguda, 17; ídem crónica, 23; neumonía, 51; otras enfermedades del aparato respiratorio, 146; afecciones del estómago (menos cáncer), 13; diarrea y enteritis en menores de dos años, 20; apendicitis, 9; hernias, obstrucciones intestinales, 11; cirrosis del hígado, 14; nefritis y mal de Bright, 58; septicemia puerperal, 1; otros accidentes puerperales, 2; debilidad congénita y vicios de conformación, 10; ídem senil, 16; muertes violentas, 22; otras enfermedades, 218; enfermedades desconocidas o mal definidas, 3.

SICORIS HOTEL

RAMBLA DEL CENTRO, 35 EL SALON MAS ACREDITADO PARA FIESTAS Y BANQUETES No dejen de consultar esta Dirección. TELEFONO 20618

El total de nacimientos, es el siguiente:

Nacidos vivos, 1.542; nacidos muertos, 78. En el mismo mes del año anterior: Defunciones, 1.146; nacidos vivos, 1.461; nacidos muertos, 106.

— Para las carreras de caballos, para el paseo, aconsejamos a las damas elegantes comprarse un sombrero en la Maison Germaine, Puertaferriera, 6

ESTADO DEL TIEMPO

En el Valle de Aragón, Gerona y costa de Barcelona abundan las nubes, en cambio, por el resto de la región, el cielo está despejado. Los vientos son flojos, predominando las brisas junto a la costa, y las calmas por el interior.

La temperatura mínima en la Bonaigua ha sido de 4 grados bajo cero y el espesor actual de nieve, de 1'60 m.

Guide usted su estómago porque es la base de su salud. Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO del Dr. Vicente VENTA EN FARMACIAS

«Conferencia Club» HENRI FOCILLON DISERTO SOBRE «LOS ORIGENES DEL RETRATO FRANCÉS»

El profesor de la Sorbona, Henri Forcillon, una de las figuras más destacadas entre los historiadores del arte de la Edad Media, de Francia, desarrolló ayer tarde en el salón de actos del Hotel Ritz, ante nutrido público, su anunciada conferencia sobre «Los orígenes del retrato francés».

RESTAURANT MARTIN

Sirve los mejores BANQUETES y BODAS. Selectos Cubiertos a precio fijo. — Servicio a DOMICILIO CHAMBRES MEUBLES

Explicó lo que significa para la historia del Arte el retrato en general, y en Francia, particularmente, de los siglos XIII al XV. Después de señalar las características del retrato en la antigüedad con su marcado realismo y la energía de sus rasgos, expresó las dos corrientes que se dan en la Edad Media, dominada por la última, al extremo de ser el retrato un sistema pictográfico, dando de lado al realismo clásico.

RESTAURANT HOTEL FLORIDA

El mejor mirador de Barcelona. Jaz-Band. Se reservan mesas Cubierto: Ptas. 10. Telé., 71.412

Estudió prolijamente las tres clases de retratos en los siglos XIII y XV. El retrato de los vivos en las estatuas, el de los muertos yacentes, y el de pintura. El primitivo retrato estatuario—añadió—tuvo su origen en las mascarillas de los muertos ilustres y de los personajes reales o pudientes. La grandiosidad culmina en los retratos de Juan Fouquet y Esteban Chevalier.

BAGUER TRAJES

Ramblla Catalana, 56, pr. M. Henri Focillon fué calurosamente aplaudido al final de su interesante y documentada conferencia.

— Juegos postre un frutero y seis platos, sólo por 5 Ptas., en las cisternas Luis Inglaed, Rambla de las Flores, 8; Ronda San Antonio, 6; calle de Sans, 121 y 123, y Salsá, 20.

motors Siemens Los mas conocidos

CRONICA DIARIA

INICIAL

FIESTA MAYOR EN LERIDA

Hoy, aunque no quisieramos... y no coaccionamos el pensamiento, naturalmente, cuando emprende excursiones gratis...

Es decir... La fiesta comenzó anoche —comenzaba en tal noche como la de ayer— con la reapertura del Teatro de "los Campos"...

Fiesta Mayor. Traje nuevo y dinerito fresco en el bolsillo y ninguna otra preocupación más que la agradabilísima de divertirse bienamente lo mejor posible.

Fiesta Mayor. Con el traje nuevo y las pesetillas extraordinarias, revistilla nueva también, festera y circunstancial. Primeros pinitos literarios, con glosas a Morera Galicia y obligada reproducción, en la cabecera, de la silueta de máquina de tren de la Seo.

A veces, la lluvia deslucía los festejos callejeros y los flamantes sombreros de paja. Pero era motivo de enervarse en cines y teatros, propicias a lanzar miradas incendiarias a la Descaída de turno, muy recompuesta y muy guardada por su mamá.

Todo esto, quedó ya muy atrás. Pero hoy, 11 de mayo, el pensamiento se va a Lérida. Y quisiera—incorregible melancólico—, no haber andado ya tanto camino.—D. de F.

VIAJEROS

Entre los llegados últimamente a nuestra capital figuran los que mencionamos a continuación, y se hospedan:

En el Hotel Oriente: Barón de Roda, militar, de Madrid; don Manuel Villaverde, de Cádiz; señor de Monteynard, del comercio, de París; señor Adams, surgeon, de California; don Miguel Sanz Cabo, abogado, de Madrid; don Franz Roze, del comercio, de Erlanger; don Eugenio Solacur, ingeniero de Farjon; señor Blacwell, de Roma, y señor Fleisig, del comercio, de Madrid.

En el Hotel Victoria: Doña María Gillitzer, de Alemania; don Aloys Hofi, fabricante, de Viena; doña Ilse Bongartz, de Baden Baden; don Mario Gabrilli, rentista, de Milano; doña Amalie Althaus, maestra, de Nueva York; doña Emma Klemm, de San David; doña Eleanore Moore, de Haveore; don Adolfo Stocklin, del comercio, de Madrid; don Helmut Mayan, de Berlin; don Armond Neves, médico, de Rio de Janeiro; don Ernst Fischer Klein, médico, de Génova; don Edmund Sepulere, armador, de Amberes, y don José María Díaz Díaz, viajante, de Pamplona.

Sale el sol a las 4'33. Se pone a las 6'59. —Sale la luna a las 5'51 de la tarde. Se pone a las 3'53 de la mañana.

Santos de hoy.—Domingo III después de Pascua, Nuestra Señora de los Desamparados, San Anastasio, mártir; Mamerto, obispo; Mayolo, abad; Antimo, presbítero y mártir; Francisco de Jerónimo, jesuita; Iluminado, confesor; Eudaldo, Evelio, Máximo, Basso, Fabio, Diodecio y Florencio, mártires; Séximo, diácono y mártir. Santa Felisa, mártir.

Santos de mañana. — Santos Nerón, Aquileo y Pancracio, mártires; Domingo de la Calzada, mártir; Epifanio, Germán y Modesto, obispos; Felipe de Argira, presbítero; Dionisio, confesor, Santa Plavia Domitila, virgen y mártir, y Electa.

—Luna llena, a las 5 horas 29 minutos de la tarde.

La "Gaceta" de Madrid del día 9 publica una circular del Patronato de Firms especiales en la cual se anuncia que, terminado el 30 de abril último el plazo dado para que todos los vehículos pagasen la tasa de rodaje correspondiente, se da tiempo hasta el día 30 del corriente para que los que no la hayan pagado lo hagan con un veinte por ciento de apremio, y se advierte que, a partir del día 21, serán retirados de la circulación todos los vehículos que circulen sin la placa correspondiente acreditativa de haber satisfecho este impuesto.

El Instituto Médico Farmacéutico celebró su anunciada sesión científica, en la que el doctor don Angel Gamissans Torrella disertó sobre "Criotrapia en el tratamiento de las estrecheces de la uretra". Tomó parte en la discusión de este interesante como bien documentado trabajo el doctor don Antonio Peyri Rocamora.

El propio Instituto celebrará sesión científica ordinaria mañana, lunes, a las diez de la noche, en su local social, calle Sta. Ana, 28 primero. La doctora doña María Luisa Quadras Bordes presentará la comunicación siguiente: "Contribución al estudio del tratamiento de los vómitos incoercibles del embarazo".

El lunes, a las siete de la tarde, en el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional, se celebrará la recepción académica del presidente de la Unión General Hispano Americana, señor conde de Figols, con motivo de su reciente nombramiento de académico de mérito de la R. A. Hispano Americana de C. y A., de Cádiz.

Salieron para Madrid setenta ferroviarios, que van a participar en el Congreso profesional que dentro de unos días inaugurará sus tareas en la Corte.

Hoy, último día de la solemne Novena del Patriarca San José, a las ocho, misa de Comunión general, con plática preparatoria, por el doctor Portolés, canónigo magistral; a las diez, Oficio a toda orquesta con sermón por el ilustrísimo doctor Suárez Faura, capellán de S. M. y rector de Loreto, de Madrid; a las cuatro de la tarde, Trisagio a toda orquesta por la Capilla de Madres de Desamparados de Valencia, ejercicios de la Novena, y sermón por el mismo orador. Después de la Reserva saldrá la procesión, en la que llevará el estandarte de San José el alcalde de Barcelona.

Como final de fiesta, se disparará, en la terraza del Santuario, un hermoso castillo de fuegos artificiales.

Se invita a todas las asociaciones, católicas y devotas josefinas.

Ayer mañana estuvo en la Basílica de la Merced la Agrupación artística gallega "Airiños d'a miña terra", haciendo ofrenda a la Virgen, las señoritas que la integran, de los ramos de flores con que fueron obsequiadas con motivo de las visitas que realizaron a la Diputación, Ayuntamiento y Gobierno civil.

Trabajo Nacional se celebrará mañana lunes, día 12, a las siete de la tarde, la solemne recepción académica del conde de Figols, con motivo de su reciente nombramiento de académico de mérito de la Real Hispano-Americana, de Cádiz, acto en el que desarrollará el tema "La Religión Católica en el descubrimiento y colonización de América".

A continuación se le impondrán las insignias que en demostración de afecto le regalan sus amigos y admiradores.

El rápido de Bilbao llegó con dos horas de retraso, el cual tuvo que detenerse en Almacellas, a consecuencia de un choque de dos mercancías, ocurrido en la misma estación. No hubo que lamentar desgracias personales.

En el Ateneo Enciclopédico Popular se celebrarán la próxima semana las siguientes conferencias:

Martes, a las diez de la noche, tercera conferencia del ciclo "Los problemas y orientaciones de la enseñanza primaria en Cataluña y en nuestra ciudad", a cargo del profesor don José Parunella. Tema: "El programa de la escuela primaria".

Miércoles, a las diez, continuación del "Curso de alta técnica mercantil". Conferencia sobre "Contabilidad", a cargo de don Jesús Cortés.

Jueves, a las diez, el doctor R. Torra Bassols continuará la explicación de su cursillo sobre "Las enfermedades venéreas. Su problema social".

Viernes, a las diez, cuarta conferencia del "Curso de alta técnica mercantil", a cargo del abogado mercantilista y ex catedrático don R. Gay de Montellá, que versará sobre "Economía comercial".

Sábado, a las ocho, continuación del curso práctico de "Geología y botánica" por los doctores Vila Nadal y Rofes, con una conferencia sobre "Silicatos. Minerales de origen orgánico".

El director de la revista madrileña "Gaceta Médica Española" ocupó la tribuna del Colegio de Médicos para desarrollar el tema "Ética y estética del ejercicio médico en España".

Asistieron al acto, que se vió concurridísimo, el presidente de la Real Academia y decano interino de la Facultad, doctor Pi y Suñer; doctores Casadesús, Corachán, Puig y Sais, Carulla y numerosos representantes de distintas entidades científicas y profesionales.

Hizo la presentación del conferenciante el secretario del Colegio, doctor Parrizas.

El doctor E. Noguera, tras unas palabras de salutación cordial, entró de lleno en el tema, desarrollándolo en forma interesantísima. El orador, que fué interrumpido en el curso de su elocuente conferencia con generales muestras de asentimiento, vió coronado su discurso con una prolongada ovación.

Cerró el acto el presidente del Colegio de Médicos de la provincia de Barcelona, doctor García Tornel, con frases de alto elogio para el conferenciante por su brillante estudio, significándole la gratitud de la directiva por haber honrado la tribuna del Colegio, y saludando al doctor Noguera en nombre de los médicos barceloneses.

Hoy por la tarde tendrá lugar en el Circolo de Reus y su comarca una fiesta musical, tomando parte en la misma aplaudidísimos artistas.

Las Juntas directiva y consultiva de la Liga de Defensa Industrial y Comercial, en virtud de la última renovación de cargos, han quedado constituidas en la siguiente forma:

Directiva: Presidente, don Baltasar Píol; vicepresidente, don Vicente Sociats y don Juan Arnau; tesoroero, don Esteban Casanovas; contador, don José Amar; vocal secretario, don José Herrero; idem secretario, don José Suñer; vocales: don Bartolomé Trias, don Pelayo Rubert, don Joaquín Durán, don J. Pujol Aleu, don Buenaventura Barba, don José Grau, don Guillermo Ramos, don Estanislao Furest, don José Farré, don José Mercader, don José Cardús, don Enrique Losantos y don Diego Preto.

Consultiva: Don Luis Bosch Labrús, don Fernando Mercé, don Joaquín María de Nadal, don Adolfo Soldevila, don F. Cantarel Escuder, don Salvador Costa, don Francisco Vilardell, don Gabriel Aixelá, don Juan Colomer, don Luis Aymá, don José María de Balazó y don José María Barrau.

CUESTION SOCIAL

LA DEPENDENCIA DEL RAMO DE LA ALIMENTACION

Una Comisión de la Junta directiva de La Unión Ultramarina ha visitado al gobernador civil para informarle de que la Comisión mixta del Trabajo en el Comercio al detall no hace cumplir los vigentes y legales acuerdos que regulan el trabajo de los dependientes del ramo de la Alimentación en general.

Como primera providencia, les indicó que expusieran la misma petición al delegado regional del Trabajo en Cataluña, y guardóse para su mejor orientación una detallada nota de las disposiciones que virtualmente son infringidas por la clase patronal.

Los comisionados salieron altamente satisfechos de la visita, ante el interés demostrado por nuestra primera autoridad para que sean cumplimentadas todas cuantas leyes estén sancionadas por el Ministerio de Trabajo y Previsión.

En el Ateneo Barcelonés

Como estaba previamente anunciado, tuvo lugar en el Ateneo Barcelonés la reunión de los Amigos de Rumania, para constituir oficialmente la nueva entidad. Asistieron al acto conocidas personalidades de la intelectualidad barcelonesa, entre las que destacamos a los señores don Antonio Rubió Lluch, don Pedro Corominas, S. Bonet, Ignacio de L. Ribera-Rovira, doctor Luis Segalá Estalella, el conde de Ruiseñada, doctor Telesforo de Aranzadi, doctor Tomás Carreras Artau, doctor Angel Apraiz, doctor José Amorós, Melcior Ferrer, Ilac L. Bennett, Juan Cardona, Juan Valerio, Ramón Borrás, José María Casas Homs, Alejandro Llano, Manuel Riba de Pedro, Carlos Bohigas, Jesús María Praola y Palomeque, y las señoras doña Antonia Ferreras viuda de Grau, y doña Josefina Brosa de Segalá.

El presidente del Ateneo Barcelonés, señor Corominas, explicó a los reunidos el objeto que persiguen al constituirse en grupo oficialmente los Amigos de Rumania, y que no es otro que el de prepugnar por establecer una corriente de aproximación intelectual entre españoles y rumanos. Acentuó el hecho de la cordialidad de relaciones existentes entre los dos países hermanos, cordialidad que en Rumania ha cristalizado con la fundación de la Sociedad Amigos de España, establecida en Bucarest recientemente, y que ahora viene a completarse con la creación en Barcelona del grupo de los Amigos de Rumania.

El doctor Segalá dió lectura de un proyecto de Estatutos de la nueva entidad, que fueron aprobados unánimemente. Y a continuación se nombró la primera Junta directiva de la nueva entidad, y que quedó constituida de la siguiente forma:

Presidente, don Pedro Corominas abogado, presidente del Ateneo Barcelonés; vicepresidentes, don Pompeyo Fabra, ingeniero y presidente de la Sección Filológica del "Institut d'Estudis Catalans"; don Ignacio de L. Ribera-Rovira, abogado y presidente de la Asociación de la Prensa Diaria y de la Federación de la Prensa Catalano-Balear; doctor don Luis Segalá Estalella, catedrático de la Universidad de Barcelona y profesor de la Escuela Superior para la Mujer; tesoroero, don Jacint Viñas Muixí, exportador; contador, don Joaquín Casas-Carbó, publicista; vocales: los señores catedráticos de la Universidad de Barcelona doctor don Telesforo de Aranzadi, doctor don Angel Apraiz, doctor don Tomás Carreras Artau, doctor don José Amorós, don Jaime Bayó Font, arquitecto; don Carlos Bohigas Sans, ingeniero; don Alvaro de Malibrán, ingeniero-director de la Compañía del Gramófono Columbia, S. A. EE.; don Juan Valerio, publicista; don Rosendo Llatas, crítico-literario; don Santiago Maynés, abogado; las señoras doña Antonia Ferreras viuda de Grau, presidenta del Asilo Maternal y del Comité de Mejoras Sociales; doña Francisca Bonnemaison viuda de Verdager, presidenta del "Institut de Cultura i Biblioteca Popular per la Dona"; doña Josefina Brosa de Segalá, de la Junta del "Institut de Cultura i Biblioteca Popular per la Dona"; doña Estela de Bennett, profesora y crítico-musical; secretario, don José María Casas Homs, de la Sección Filológica del "Institut d'Estudis Catalans"; vicesecretario, don Ilac L. Bennett, ingeniero.

Por aclamación de los reunidos, se propuso el nombramiento de presidente de honor de los Amigos de Rumania de los señores duque de Alba, ministro de Estado; príncipe Bibesco, ministro plenipotenciario de Rumania en España; el doctor Rubió y Lluch, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, individuo de número de la Real Academia Española y de la Real Academia de Buenas Letras, y el cónsul general de Rumania en Barcelona.

UNA BOMBA!!! EL INDIO Carmel, 24 pone desde mañana a la venta, una extraordinaria existencia de CRESPON TODO SEDA ARTIFICIAL en 80 centímetros de ancho a 3'50 Ptas. metro HAY TODOS LOS COLORES IMAGINABLES

AGUA VALL-PAR FUENTE SANT ALBERT PENITENTS VALLCARCA (BARCELONA) EXCELENTE AGUA DE MESA LIGERA PURA DIGESTIVA DEPOSITO GENERAL: CALLE PARIS 174 TELEFONO 77410

LOTERIA CIUDAD UNIVERSITARIA JUGAR AL SORTEO DE 12 DE MAYO EQUIVALE A CONTRIBUIR A LA CONSTRUCCION DE UNA DE LAS MEJORES CIUDADES UNIVERSITARIAS DEL MUNDO MIL PESETAS BILLETE :: CIEN PESETAS DÉCIMO

LIMPIEZA DE ALFOMBRAS EL GREMIO DE MAESTROS ESTEREROS, entidad que reúne la casi totalidad de establecimientos de este ramo abre concurso por el presente anuncio, para proveerse de la instalación más conveniente que permita limpiar las alfombras en locales cerrados, de acuerdo con las órdenes de la Inspección Provincial de Sanidad.

# LA EXPOSICION NACIONAL DE BARCELONA

## INTERESANTE CONCURSO ABIERTO POR EL COMITE DIRECTIVO DE LA EXPOSICION

Con objeto de contribuir al máximo esplendor del Certamen y dar a los visitantes del país y extranjeros que durante el próximo período de grandes festivales visiten nuestra ciudad la sensación de que ésta se siente verdaderamente identificada con la magna Exposición, el Comité Directivo de la misma ha resuelto celebrar un concurso de elegancia e iluminación de escaparates de establecimientos mercantiles de la ciudad, con arreglo a las siguientes bases:

1. Podrán tomar parte en el concurso cuantos comercios se hallan establecidos en las calles de la ciudad.
2. Los que deseen hacerlo deberán llenar un impreso que a tal efecto se les facilitará y ostentar en el escaparate un pequeño cartel que les será entregado por la Exposición, y que dirá: «Exposición de Barcelona. Concurso de Escaparates».
3. El concurso tendrá por objeto premiar los escaparates que con mayor lujo y elegancia presenten los artículos y productos que en ellos se vendan desde el día 29 del corriente, hasta el 30 de junio próximo y el ingenio con que en los mismos se procure atraer la atención del público por medio de figuras mecánicas, grupos alegóricos, dioramas, etcétera, premiándose también las iluminaciones extraordinarias que en la fachada de los mismos se instalen.
4. Los premios que se concederán son los siguientes: «Presentación de Escaparates».—Un premio de 5,000 pesetas; dos de 2,500; cinco de 1,000 y diez de 500.—«Iluminación de los mismos».—Un premio de 10,000 pesetas; cinco de 2,000 y diez de 500.
5. El Jurado para la adjudicación de los premios estará constituido por los siguientes señores: Excmo. señor alcalde o la persona a quien delegue; un vocal del Comité de la Exposición; otro de la Atracción de Forasteros; otro del Patronato Nacional del Turismo; un delegado de las Asociaciones de la Prensa; un delegado del Círculo Artístico; un delegado de la Cámara de Comercio; otro de la Cámara de la Industria; otro del Fomento del Trabajo Nacional; otro de la Unión Gremial, y un secretario del Negociado de Festejos, y
6. El fallo del Jurado se hará público en la Prensa en la segunda decena del mes de junio.

## RECITAL DE PIANO POR LA SEÑORITA ACUÑA

Ayer por la tarde, ante un numeroso y selecto público que llenaba por completo el Salón de actos de la Casa de la Prensa, dió su recital de piano la distinguida señorita Amparo Acuña, perteneciente a una de las más linajudas familias filipinas. El señor Viada, en un breve parlamento, hizo la presentación de la concertista. La señorita Acuña, de una manera magistral, ejecutó el «Preludio de la

Suite Inglesa en «la» menor», de Bach; «Sonata Ap. 31 núm. 3», de Beethoven; «En la noche» y «Papillon», de Schumann; y «Reflets dans l'eau», de Debussy.

Tanto al terminar la interpretación de cada una de las composiciones mencionadas como al finalizar el recital, la señorita Acuña fué unánimemente aplaudida y felicitada, siendo obsequiada por el Comité de la Casa de la Prensa, con un precioso bouquet.

## FESTIVAL DE DANZAS POPULARES CATALANAS

Siguen los preparativos para esta fiesta que en honor de las notabilísimas personas que realizan el Viaje Turístico Musical por España, se efectuará en la tarde del domingo, día 18, en la Plaza Mayor, del Pueblo Español.

Cuéntase ya con la adhesión y cooperación de típicos danzarines de nuestras más características comarcas. Para formar parte de la comitiva de los novios que, recorriendo las calles del mencionado Pueblo Español, representarán «Una boda montañesa», vendrán a Barcelona ataviados con sus típicos trajes, mozos y mozas de la alta montaña catalana que prestarán a esta interesante fiesta, el color y el ambiente necesario para darle aspecto de realidad.

Vendrán también a nuestra ciudad auténticos músicos populares para interpretar la tonada que alegrarán el paso de la comitiva y a cuya música bailarán después en la Plaza, los danzarines especializados en cada uno de nuestros bailes populares.

## INTERESANTE BUSTO DESTINADO A LA EXPOSICION DE Prensa COMARCAL

Con destino a la Exposición de Prensa Comarcal, próxima a inaugurarse en la Casa de la Prensa, la Comisión Permanente de la misma ha recibido un interesante busto del ilustre canónigo Jaime Collell, decano de los periodistas de España, pues lleva 65 años de ejercicio activo de la profesión, busto aportado por la Asociación de Prensa de Vich.

## EXPOSICION NACIONAL DE TRABAJOS DE LA MUJER ESPAÑOLA

La entidad «Acción Femenina», organizadora de la Exposición Nacional de Trabajos de la Mujer Española que se instala en el Palacio Alfonso XIII, ruega a las señoras que ofrecieron remitir determinados trabajos con destino a aquella y que no lo han hecho aún, se sirvan facilitarlos por todos los días de hoy, sábado y próximo lunes, día 12, a fin de poder proceder adecuadamente a la distribución de las aportaciones.

## IV EXPOSICION DE TRABAJOS MANUALES DE GENTE DE MAR

El Centro Excursionista «César A. Torres», organizador de esta Exposición ha circulado un aviso a todos los miembros participantes en la misma, dand oinstrucciones relativas a la entrega de los ejemplares que

tienen inscritos y otras indicaciones interesantes.

A fin de facilitar la tarea de la Comisión organizadora, se interesa de los expositores se dignen cumplimentar lo más pronto posible las instrucciones cursadas, rogando a quienes no hayan recibido la referida circular se sirvan pasar por las oficinas de la entidad organizadora, calle de San Miguel, 3.

## LAS FIESTAS DE LOS ULTIMOS MESES DEL CERTAMEN

El Comité Directivo del Certamen ha dispuesto para los últimos meses del Certamen la celebración de festejos extraordinarios, de un fasto y grandiosidad, que no han tenido par durante la pasada etapa.

Los representantes de la Exposición, que lo son también de Barcelona, han querido que cuantos nos visiten en estos últimos meses del Certamen gocen de los máximos atractivos.

Durante los últimos meses, Barcelona y cuantos visiten Barcelona, presenciarán, pues, una serie de festivales verdaderamente apoteósicos que subrayarán dignamente los esplendores todos de nuestro Certamen.

De los festivales en proyecto, citaremos la cabalgata de los Mercados de Barcelona, en honor de las Reinas respectivas, con el desfile de heraldos, sus 18 magníficas carrozas y su cortejo de pajes y comparsas; la presentación en el Teatro del Palacio de Proyecciones de las mejores revistas europeas; la magnífica fiesta ampurdanesa, en que las principales modalidades de la más típica de las comarcas catalanas hallarán su plena expresión en el recinto del Certamen; las solemnidades musicales en el Palacio Nacional; la Fiesta madrileña en el Pueblo Español; la gran Retreta militar histórica; y, por último, la Fiesta marítima en el puerto, con su concurso de barcas floridas e iluminadas a la veneciana, y el desfile de embarcaciones decoradas, fiesta que culminará en el gran castillo de fuegos artificiales en el centro de la rada y cuyo espectáculo podrá ser contemplado desde el mirador de la terraza de Miramar y de las avenidas y lugares inmediatos.

## LA PROXIMA FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO EN EL PALACIO DE AGRICULTURA Y ALIMENTACION

Con motivo de la festividad de San Isidro, se han proyectado para el día 15, en el Palacio de Agricultura y Alimentación, la celebración de importantes actos y festejos.

Figura entre los primeros la inauguración de la Sección de Trilladoras y las Secciones de vino y aceite, recientemente instaladas en los porches de dicho Palacio, acto al cual asistirán las autoridades locales, el Comité Directivo de la Exposición y los presidentes de todas las corporaciones y sociedades agrícolas de la capital.

Anexa a la interesante Sección de Elayotecnia figura también una Sección de extracción de orujo por el procedimiento del «tri».

En dichas Secciones, los elemen-

tos interesados encontrarán todas las máquinas, aparatos e instrumentos más modernos, empleados para la fabricación de aquellos productos.

El conjunto, que constituye una demostración cabal de la técnica de nuestros días para la depurada obtención del aceite y del vino, comprende: básculas, prensas, bombas, tinajas, piquetas, dislaceradoras, estrujadoras, desrapadoras, molinos, capsuladoras, etiquetadoras, aparatos limpiabotellas, aparatos para el envase automático de los líquidos, etcétera, etc.

Finalmente, junto a las referidas Secciones funcionarán dos laboratorios de análisis con todo el material cesario.

Anunciar en EL DIA GRAFICO, es prosperar

## Señora:

Encargue sus vestidos, sus abrigos y sus sombreros en



y conseguirá con ello la máxima economía y la más depurada elegancia

ALTA COSTURA Y GRAN CHIC

Entrada por la escalera de la Lotería

# Banco de Cataluña

Rambla de los Estudios, núm. 10 - BARCELONA

CAPITAL: 50.000.000 de pesetas

## AGENCIAS Y SUCURSALES:

Barcelona (Sans, San Andres, Gracia, Rbla. del Centro y Plaza de España), Madrid, Gerona, Lérida, Tarragona, Anglés, Arbucias, Arenys de Mar, Badalona, Bañolas, Blanes, Calella, Hospitalet, Hostalrich, Ibiza, Igualada, Llagostera, Malgrat, Masnou, Mataró, Molins de Rey, Olot, Palafrugell, Palamós, Portbou, Santa Coloma de Farnés, Torroella de Montgrí, Valls, Vendrell, Vich, Vilafranca del Panadés.

TIENE EL GUSTO DE OFRECER AL PUBLICO LOS SERVICIOS DE SU NUEVA

## SUCURSAL DE FIGUERAS

Rambla, 8

en los mismos locales ocupados por la Casa de Banca Casals y Llorens (por traspaso y adquisición de los negocios de la misma), que abrirá sus oficinas el lunes, día 12 de Mayo y realizará toda clase de operaciones de Banca y Bolsa, lo mismo que la casa central y todas sus demás agencias y sucursales.

# EXPOSICION DE BARCELONA 1930

LOS DOS ULTIMOS MESES DE CERTAMEN

## DE MAYO A JULIO, FIESTAS EXTRAORDINARIAS

Soberbia cabalgata de los mercados en honor de las reinas de los mismos  
Desfile de Heraldos - Magníficas Carrozas - Pajes - Cortejos y Comparsas

Presentación en el Teatro de Proyecciones de las mejores revistas europeas  
Elegante GARDEN-PARTY en los Jardines Amargós

Grandiosa fiesta marítima en el Puerto  
Concurso de barcas floridas e iluminadas a la veneciana. Desfile de fantásticas embarcaciones alegóricas. Gran Castillo de Fuegos Artificiales en el centro de la Rada.

Gran Baile de Gala en el Palacio Nacional

Concurso de elegancia e iluminación de escaparates

Iluminaciones soberbias en la Ciudad

ECOS POLITICOS DE ACTUALIDAD

«La Libertad» y la censura. - Los alborotos escolares y el Congreso Ferroviario. - El banquete a don Miguel Villanueva. - Una información según la cual en Octubre formará Gobierno don Santiago Alba, quien previamente será proclamado jefe del partido liberal. - El general Berenguer, que ha dicho reiteradamente que ocupa el Poder con carácter de interinidad, daría paso franco sin dificultades a esta solución. En este Gobierno colaborarían los amigos políticos del conde de Romanones y el marqués de Alhucemas

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA
SUD AMERICA EXPRESS
BARCELONA - RIO - SANTOS - MONTEVIDEO - BUENOS AIRES

22 Mayo
DUILIO
8 Junio
GIULIO CESARE
Espléndidas instalaciones de Cámara. Gran confort en todos los servicios. En tercera clase, médico y personal sanitario españoles. Cocina española

Agentes Generales en España:
dad. ITALIA AMERICA, Barcelona
Rambra Santa Mónica, 1
Madrid: Calle de Alcalá, 45

ARTICULOS SANITARIOS A PRECIOS REDUCIDOS
S.A. CONSTRUCCIONES PRECKLER
Ronda Universidad, 14. BARCELONA

HERNIADO
No sufra Ud. más de su hernia

No olvide usted que seguir el Método C. A. BOER es asegurarse contra la estrangulación herniaria. Los Aparatos C. A. BOER triunfan donde todos los sistemas han fracasado; lo afirman y pregonan miles de personas que deben la salud a los renombrados Aparatos C. A. BOER, los cuales reúnen las cualidades imprescindibles y fundamentales en todo tratamiento mecánico de las Hernias: Potencia, comodidad, suavidad y eficacia.
MONTEAGUDO, a 29 marzo de 1930. Señor don C. A. BOER, BARCELONA. Muy señor mío: Agradezco por la curación de la hernia que padecía mi señora madre doña Angeles Martínez Bonaches, tengo el gusto de participarle no dejaré de recomendar el Método C. A. BOER para combatir las hernias. De Vd. atento s. s. JUAN OLIVA, practicante, MONTEAGUDO (Murcia).
CEANURI, a 3 de abril de 1930. Señor D. C. A. BOER, BARCELONA. Muy señor mío: Le dirijo esta carta por haber conseguido la curación de una hernia que he sufrido durante varios años, por lo tanto le doy las más expresivas gracias, y quiero que se publique por todo el mundo. Sin más por hoy se despiden s. s. FELIX ZULUAGA, en CEANURI (Vizcaya).
Si, cansado de sufrir, anhela usted su bienestar, cuido su HERNIA racionalmente. Adopte sin demora el Método C. A. BOER que ofrece al HERNIADO más exigente por grande que sea su Hernia y cualquier esfuerzo que haga—en todos las posiciones que necesite adoptar—la máxima seguridad. Visite con toda confianza al afamado ortopédico en su Gabinete Central de BARCELONA, calle de Pelayo, núm. 60, PISO PRIMERO (Plaza Cataluña), entrada por la escalera de la casa American-Bar.
Un colaborador del señor Boer recibirá en:
LERIDA, jueves 15 mayo, Hotel Suizo.
TORTOSA, lunes 19 mayo, Hotel Siboni.
MANRESA, domingo 25 mayo, Hotel Mundial.
REUS, lunes 26, Hotel París Continental.
TARRAGONA, martes 27 mayo, Hotel Continental.
TARRASA, jueves 29 mayo, Hotel Victoria.
SABADELL, viernes 30, mayo, Hotel España.
VICH, sábado 31 mayo, Hotel Colón.

LA DESAPARICION DE LA CENSURA

De «La Libertad», de Madrid:
«Por dignidad de la Prensa tiene que desaparecer este régimen de interdicción en que vivimos. Sujetos a la esclavitud ominosa del lápiz rojo, es imposible producirse ni con espontaneidad ni con sinceridad. Un elemental sentimiento de respeto a la libertad de pensar, el más sagrado de los derechos que el ser humano puede ostentar, impone que se dé término a una situación afrentosa, más todavía que para nosotros, sus víctimas, para España, cuyo buen nombre y prestigio padecen a los ojos del Mundo civilizado. Pero es que, además, los daños materiales que el régimen produce son incalculables. De ello principalmente se han quejado esos diarios que «con la boca pequeña» hablan contra la Censura, pero en el fondo del alma sienten por ella amores inconfesables, pero que están mortificados por el dolor de los sufrimientos patrimoniales que tal régimen les acarrea. Y no es sólo la Prensa madrileña la que sufre moral y materialmente. En provincias están ocurriendo cosas asombrosas, inexplicables, verdaderamente absurdas. Cada capital de provincia, cada ciudad, cada villa, tiene un régimen especial, donde el factor decisivo de criterio son las ideas y los intereses mezquinos de las luchas de campanario. Y aquí, donde parecía que se había llegado a colmar el absurdo, está siendo motivo de asombro y desconcierto lo que ocurre con la Censura en toda España. Hemos de referirnos especialmente al «caso de Orense», que ya se llama así por antonomasia. Y no queremos hablar de Vigo, porque no nos proponemos defender pleitos parciales. Mas sépase que en la hermosa urbe gallega, la Censura, ejercida con siete criterios y nueve medidas, es algo que irrita y ofende. Por esto, al Gobierno más que a nadie le conviene que se ponga inmediato fin a esta situación, que a nada conduce ni nada resuelve. Si se estima que algún interés superior — nosotros no concebimos que haya nada que esté por encima de los intereses de la justicia — aconseja cautela y comedimiento en el análisis y estudio de ciertos Problemas, ¿es que la Prensa toda no ha dado siempre pruebas de saber respetar mejor que nadie esos deberes de discreción? Aparte de que el régimen no puede ser eterno, y que lo que hoy se tiene que callar por coacción, mañana se pregona por retorsión, que en el concepto de muchos estaría justificado, ya que el período prolongado de martirio que sufrimos pudiera convertir en santos a muchos pecadores; pero también transformar en pecadores a muchos santos.»

LOS ALBOROTOS ESCOLARES Y EL CONGRESO FERROVIARIO
Copiamos del «Heraldo de Zamora»:
«Mientras en la calle de Atocha caía muerto un pobre chico y heridos muchos más, celebrábase en el Palacio del Senado la inauguración del Congreso Internacional de los Ferrocarriles. Un gran periódico caracterizadamente conservador lamenta que hayan coincido ambas cosas. Y termina el señalamiento de esta coincidencia con un «¡Pobre España!», inoportuno y tendencioso. No tiene razón, el gran diario. Unas algaradas estudiantiles no pueden sorprender a esos congresistas que en su mayor parte pertenecen a pueblos agitados en los tiempos últimos por la revolución. Más puede sorprenderles verse en el Palacio del Senado sin que les haya sido cedido por unos senadores que no existen. Además, ese Congreso de negociantes del ferrocarril no tiene ninguna importancia ni internacional ni nacional. A la gran masa de los españoles para los que transcurre inadvertida le importa mucho más, lo que puede seguir ocurriendo en la calle de Atocha o en otras calles.»

CONFERENCIA DEL SEÑOR ROCHA

En la Fraternidad Republicana de la Casa del Pueblo dará comienzo el próximo domingo, día 15, una serie de conferencias a cargo de propagandistas republicanos y personalidades científicas. La primera de ellas correrá a cargo del jefe de la minoría radical de nuestro Municipio, don J. J. Rocha, quien disertará sobre el tema de tanto interés como «La minoría radical en el Ayuntamiento». Las sucesivas tendrán lugar cada semana sin interrupción, figurando entre los oradores que han dado su asentimiento, el director de «El Progreso», don J. Jorge Vinaixa.

LOS ALARMISTAS HAN PERDIDO LA PARTIDA. UN PASO QUE NO HA PARECIDO NI DISCRETO NI OPORTUNO DE CALVO SOTEL Y DEL CONDE DE GUADALHORCE - EL BANQUETE A VILLANUEVA

De la crónica de Madrid que publicó ayer el «Diario de Barcelona».
«Apercibido el ministerio de lo que a su alrededor está pasando, por el vehículo de sus órganos más autorizados, hizo saber que los tales rumores responden a una nerviosidad explicable del público, pero que no tienen el más pequeño fundamento, puesto que los gobernantes actuales, conscientes del cumplimiento de sus deberes, ni se dejarán intimidar por las vociferaciones de los exaltados, ni tampoco exhibirán pusilanidades que hagan posible retornos que constituirían para el país verdadera desgracia. A consecuencia sin duda de semejantes manifestaciones la opinión reaccionó bastante en la tarde de hoy, habiendo perdido los alarmistas la partida. Visitaron la víspera los señores Calvo Sotelo y conde de Guadalhorce al jefe del Gobierno en su despacho para participarle de modo oficial el nacimiento del nuevo partido llamado Unión Monárquica, que surge de las cenizas de la pasada dictadura. El general Berenguer, después de agradecer la atención, hubo de manifestar a los visitantes que por ahora estaban suspendidas las actuaciones públicas de todas las agrupaciones políticas y por consiguiente no podría autorizar la celebración de Asambleas, Congresos, etc. No ha parecido a las gentes el paso muy discreto, ni oportuno, siquiera, cuando se está discutiendo en la plaza pública los actos de gestión de los componentes de la dictadura. El banquete con que los elementos liberales pensaban obsequiar al señor Villanueva se ha suspendido. Llamó hace dos días el respetable ex presidente del Congreso a la comisión organizadora del homenaje para rogarla desistiera de llevar a vías de hecho el propósito y así quedó resuelto sobre la marcha, siendo por lo tanto ajeno lo que ha ocurrido a la prohibición del carácter general fulminada por el ministerio.»

PREVIAMENTE EL SEÑOR ALBA SERIA PROCLAMADO JEFE DEL PARTIDO LIBERAL.

En este sentido se le han hecho reiteradas indicaciones por parte del conde de Romanones y del marqués de Alhucemas, dispuestos a aceptar incondicionalmente el caudillaje de Alba y a ofrecer a éste todos los elementos que a ellos les son afectos. El monarca, una vez proclamado el señor Alba jefe del partido liberal, le entregaría el Poder para que convocase a elecciones, y al efecto hay convenida una fórmula que consiste en la redacción de un acta adicional a la Constitución, en la cual el Rey acepta una merma de las prerrogativas que le otorga el texto constitucional de 1876, en cuanto se refiere a la suspensión de sesiones de Cortes y a disolución del Parlamento, incluso con respecto a la designación de los ministros, que en cierto modo quedaría conferida al propio Parlamento. Constituye también parte de la fórmula la concesión de un régimen de autonomía a Cataluña. Desde luego, el general Berenguer que, como él reiteradamente ha dicho, ocupa el Poder con carácter provisional, daría paso, sin ninguna dificultad, a esta solución, para la cual señala como tiempo oportuno el mes de octubre, aunque, claro es, que lo imprevisto, factor tan considerable en política, podría dejarlo sin efecto. El Gobierno que presidiera el señor Alba, si llegara a realizarse lo proyectado, sería genuinamente liberal, a base de amigos políticos del futuro presidente y de otros del conde de Romanones y del marqués de Alhucemas. Estos dos antiguos jefes no desearían peñar su cartera, reservándose para ellos las presidencias de ambas Cámaras. Puede o no llegar a ser una realidad lo que apuntado queda; pero de que ello constituye hoy un firme propósito, respondemos como de cosa cierta.»

LAS VELEIDADES DE «LE TEMPS»

De «El Socialista», de Madrid:
«Es curiosa la independencia existente en ocasiones entre la Administración y la Redacción de los grandes diarios. «Le Temps», de París, periódico de buena factura, de mucho empuje, órgano de la plutocracia francesa y, a las veces, de las dictaduras latinas, nos sorprende con un editorial agresivo contra la dictadura de Primo de Rivera, de la que dice que «durante seis años ha destruido sistemáticamente la armazón política del país», y añade que «hoy puede verse todo el mal hecho por la dictadura a la nación, pretendiendo salvarla». «Le Temps», periódico de intereses, no suele apasionarse grandemente al tratar las cuestiones políticas internacionales. Hay en todos sus comentarios, por lo común, una ecuanimidad sospechosa. En último análisis es un diario frío y, por consiguiente, temible. Si es difícil averiguar qué individuo de su nutrida Redacción trazó el editorial, es más difícil todavía saber lo que ocurre en su poderosa Administración. Pero lo interesante sería penetrar en el secreto y sorprender los hilos que ponen en comunicación al administrador con el director. Estos diarios de tipo capitalista se mueven, como es sabido, a impulsos poco generosos. Todo es cuestión de dinero. Con su característica forma de enfocar los asuntos, «Le Temps», siempre ponderado, elegante, pulcro, recogía en sus columnas sueltos de Redacción que, por su tono, parecían salidos de mentalidades conservadoras no sobornadas. En el fondo se advertía el juicio reaccionario, el aplauso a la dictadura. Era, sin embargo, un aliento débil, inestriente. Hasta que un día, no muy infausto ciertamente, nos enteramos de que «Le Temps», por conducto de su bien organizada Administración, percibía refuerzos conantes y sonantes por orden del general Primo de Rivera. Estaban tan logrados aquellos editoriales, que, la verdad, aunque aparezcamos un poco distraídos, no supusimos que había dinero de por medio. Creímos simplemente que los artículos respondían al criterio estricto del diario, sin influencias crematísticas de procedencia más o menos dictatorial. Más tarde, cuando se acabó la subvención, fué el propio «Le Temps» quien descubrió el «affaire». Se enfadó. Ya no defendía a la dictadura. Con todo, «Le Temps», periódico impecable, no perdió la línea. Ni se indignó demasiado. Siguió apareciendo tan elegante-

MENTE ESCRITO, AL TRATAR LAS COSAS DE ESPAÑA, COMO ANTES.

Ahora, también con su innata elegancia, «Le Temps», elevándose a un admirable plano de comprensión, reconoce que de todo lo que está pasando tiene la culpa la dictadura. Y lo dice de una forma que no alarmará, a buen seguro, a sus orondos y pacíficos lectores. Lo malo es que «Le Temps» ha perdido solvencia. Ningún español le leerá ya con ingenuidad. Verá en el magnífico rotativo un órgano sin entrañas, mercantilista, que suena, quizá siempre, gracias a un reprochable artilugio oculto y tapado con muchas cortinas superpuestas. No sabe «Le Temps», de París, lo que ha perdido. Con otro pueblo que no sea el español acaso le valgan sus mañas de diario plutocrático. Los españoles tendrán muchos defectos. Puede que sean un poco olvidadizos. Pero éstos son los españoles que no leen «Le Temps» porque desconocen el francés. Los otros, los que asoman a Europa por encima de los Pirineos, saben hoy que en el boulevard des Italiens se aplaudía a la dictadura de modo mercenario. Y no les entra en la cabeza que ahora arremeta «Le Temps» contra ella sin espíritu de venganza, limpiamente, por afán democrático. Es posible que lleguen a pensar que lo hace por algo peor. La Prensa burguesa española, se viene diciendo muy justamente, está a este respecto muchos codos sobre la extranjera. Esa misma superioridad le obliga a salir al paso de censurables juegos. Que no crean en París que para los españoles carece de importancia lo que ha ocurrido entre «Le Temps» y la dictadura. Que no crean que nos halagan las acometidas de un periódico a un régimen que le subvencionó. Lo que está sucediendo es obra de la dictadura, efectivamente. Pero eso y algo más lo podemos decir nosotros. No «Le Temps», que contribuyó a sostenerla en el aspecto internacional y la alentó mercenariamente.»

DON SEGUNDO GARCIA, EN VALENCIA

De «El Pueblo», de Valencia:
«Ayer tarde llegó a Valencia el prestigioso coronel de Infantería y caballero laureado, don Segundo García, que tan dignamente mantuvo su dignidad ciudadana en momentos críticos, con resueltas gallardías frente a la dictadura. Se propone permanecer algunos días en Valencia, con motivo de los festejos. Saludamos a tan relevante figura del ejército, dándole la más cordial bienvenida.»

NUEVA AGRUPACION REPUBLICANA

Con el nombre de A. C. R. (Acción Cultural Republicana), se está constituyendo una entidad cuyas finalidades son el desarrollo de la cultura y la propagación del ideal republicano. Interinamente estará domiciliada en Puertaferri, 28, local del «Círculo Republicano de Barcelona», donde se admiten adhesiones.

Los actos suspendidos por orden gubernativa

LAS CONFERENCIAS DE LOS SEÑORES PLA Y ARMENGOL, E IGLESIAS

Por la autoridad gubernativa fueron suspendidas las conferencias que debían pronunciarse ayer noche, en el Círculo Republicano de Barcelona, el doctor don R. Pla y Armengol, y la que el abogado don Edmundo Iglesias, tenía anunciada para esta tarde, en el Círculo Republicano de las Afueras de San Andrés.

EL MITIN DE ARENYS DE MUNT

También ha suspendido el gobernador el mitin pro amnistía y en favor de la revisión de las causas de Guiot y Climent y que debía celebrarse esta tarde en el «Café Nou», de Arenys de Munt.

LOS ACTOS DE MOLINS DE REY

Por disposición gubernativa han sido, asimismo, suspendidos el banquete y demás actos que en honor de los presos y procesados por el supuesto complot de septiembre de 1928, tenía que celebrarse mañana en Molins de Rey. Las personas que hayan adquirido ticket para el banquete, pueden devolverlos en donde los adquirieron, y les será devuelto su importe.

TRAJES A 80 Ptas. - HECHURAS A 40. - CORTE INMEJORABLE. SASTRERIA ECLESIASTICA. PLAZA NUEVA, 1







La colonia catalana de Sevilla ha querido sumarse al homenaje grandioso que la capital andaluza ha tributado a nuestro «Orfeo Catalán» y a la «Cobla Barcelona», que le acompañaba, haciendo entrega a los directores de ambas agrupaciones de sendas Copas de Plata, recuerdo de su triunfal estancia en aquella ciudad. Las fotografías adjuntas nos muestran el acto de la entrega de dichas Copas y el aspecto que ofrecía la Plaza de San Francisco, durante el concierto dado por el Orfeo. - (Fots. Carmona y Sánchez del Pando)



Ayer, fueron inaugurados unos nuevos locales para escuelas en la Plaza de Comas, de Las Cortes. El nuevo edificio, de magnificas condiciones, mereció elogios de cuantos asistieron al acto. - Vista de las nuevas escuelas y la presidencia del acto en el momento en que el señor Massot dirige la palabra a los concurrentes. - (Fots. Merletti y Dominguez)



que irán anunciándose en

## El Día Gráfico

las que han cedido una selecta serie de OBRAS TEATRALES DE MAYOR ÉXITO, para ser publicadas en sus GRANDES EXTRAORDINARIOS DOMINICALES

El próximo domingo, día 18:

### LA GALANA

celebrada comedia en tres actos de

D.<sup>a</sup> PILAR MILLAN ASTRAY

Uno de los éxitos más legítimos de la ilustre escritora, verdadero mérito de adquisición de

## El Día Gráfico

Es el periódico más selecto, interesante y ameno



VELOS  
COMUNION Y DESPOSADA  
CONFECIONADOS A MEDIDA  
MANTILLAS GOYA



'LA FAVORITA'  
RONDA S<sup>ta</sup> PEDRO 26.



**RCA**

**Radio Victor Corporation**  
of America

S. I. C. E.  
F O N T A N E L L A 8-2°

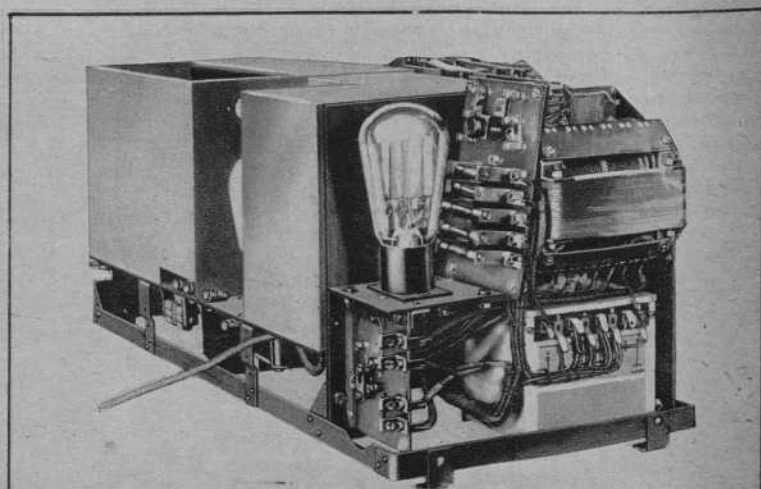


Nos dicen de Hollywood, que el matrimonio de Ben Lyon y de Bebé Daniels, unidos «como ensayo» hace ya un año, será consumado definitivamente, visto el éxito de la prueba. La boda se ha fijado para el día 14 de junio. He aquí a los «casados interinos» junto a su avión. — (Fot. Keystone)

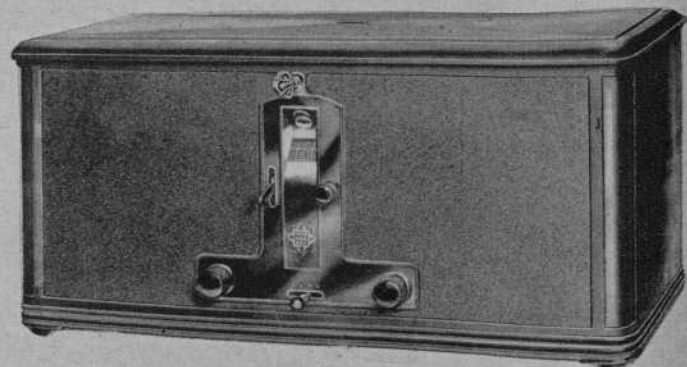
Se han celebrado, en Valencia, las magníficas Fiestas de Mayo, desarrolladas en un ambiente de luminosidad y brillantez. He aquí la alegoría de Valencia, que figuró en el desfile, y una de las grupas que mayormente llamaron la atención en la cabalgata (Fot. Vidal)



Las notables concertistas Nieves y Herminia Gas, que han obsequiado a las cieguecitas del Amparo de Santa Lucia, con una bella audición de violín y piano. - (Fot. Merletti)



Elegante aspecto exterior del maravilloso receptor de Radio TELEFUNKEN 40 en el que puede apreciarse su perfecto acabado. Es el mejor aparato, que sin bombos ni platillos ha conquistado el primer lugar en el mundo



compuesto de chasis del mismo TELEFUNKEN 40, que muestra la perfecta ejecución y admirable técnica, de la Telefunken, fruto de veintiséis años de pruebas y estudios

# El arte optimista de Olegario Junyent.

Si buscáramos una comparación literaria del arte de Olegario Junyent diríamos que sus cuadros tienen algo de fuego artificial. La línea curva de un cohete iluminando el agujero que realiza en el azul lienzo de la noche tienen algo de las fosforescencias pictóricas de Olegario Junyent. Hay en todo cuadro del ilustre decorador una punta de rojo, un cabo de azul o de verde o de amarillo rabioso que descomponen la regla general del cuadro y que le da un acento de angostura o de amargo. En estos paisajes y panoramas que la retina de Junyent comprende e interpreta como pocos —procesiones, multitudes, sardanas junto al mar, masas ante barracas de feria, tíos vivos que voltean con desmayo, como los caballos que al final de un programa de circo rubrican el espectáculo con unos trotes de asno en noria, etc.—hallamos la gracia del color de la multitud; una gracia bienaventurada que parece simple y que no lo es, porque sin un largo proceso de compenetración con las artes de oriente no sería posible. La multitud no tiene un solo color. En un momento determinado una manifestación puede parecer una mancha en la Ciudad, pero en el fondo aquella multitud no es unitaria y exacta sino que tiene sus matices definitivos.

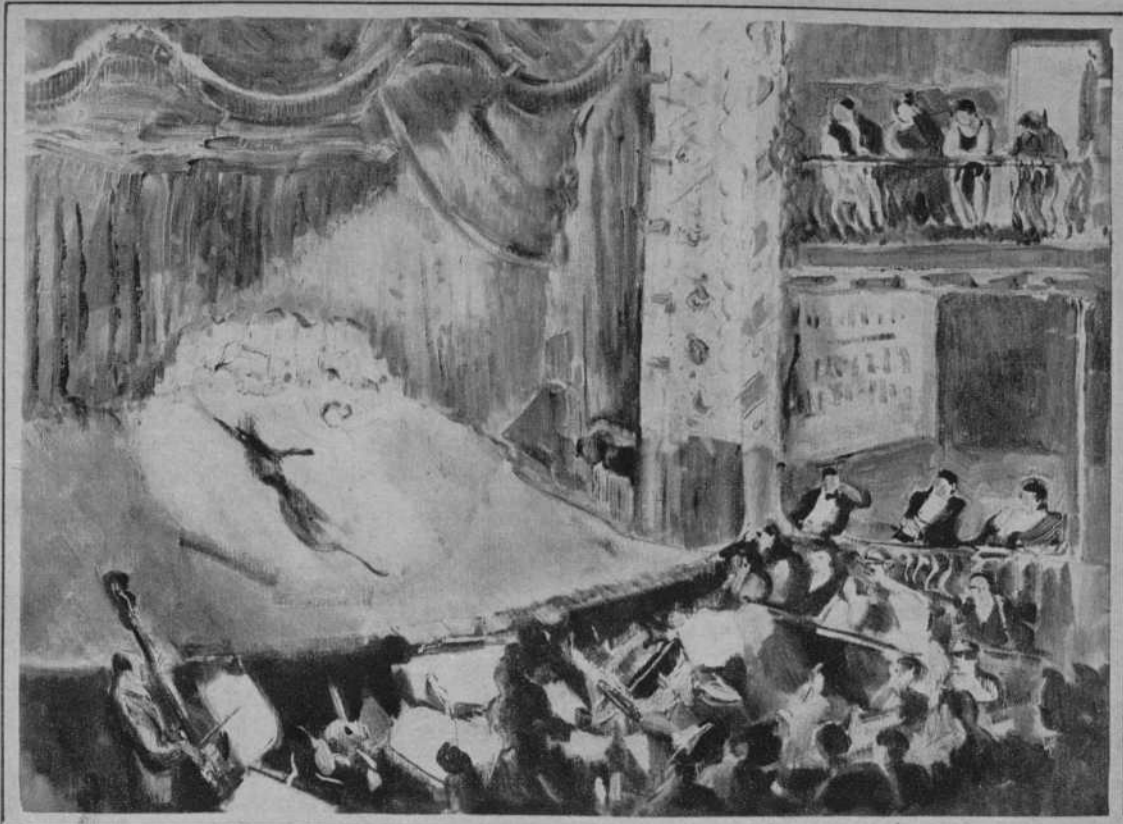
Otros pintores buscarían en la precisión de cada figura el conjunto de la masa, pero a Olegario Junyent le basta con dos o tres pinceladas categóricas para romper con la unilateralidad del color y dar la sensación del movimiento y de la multi-



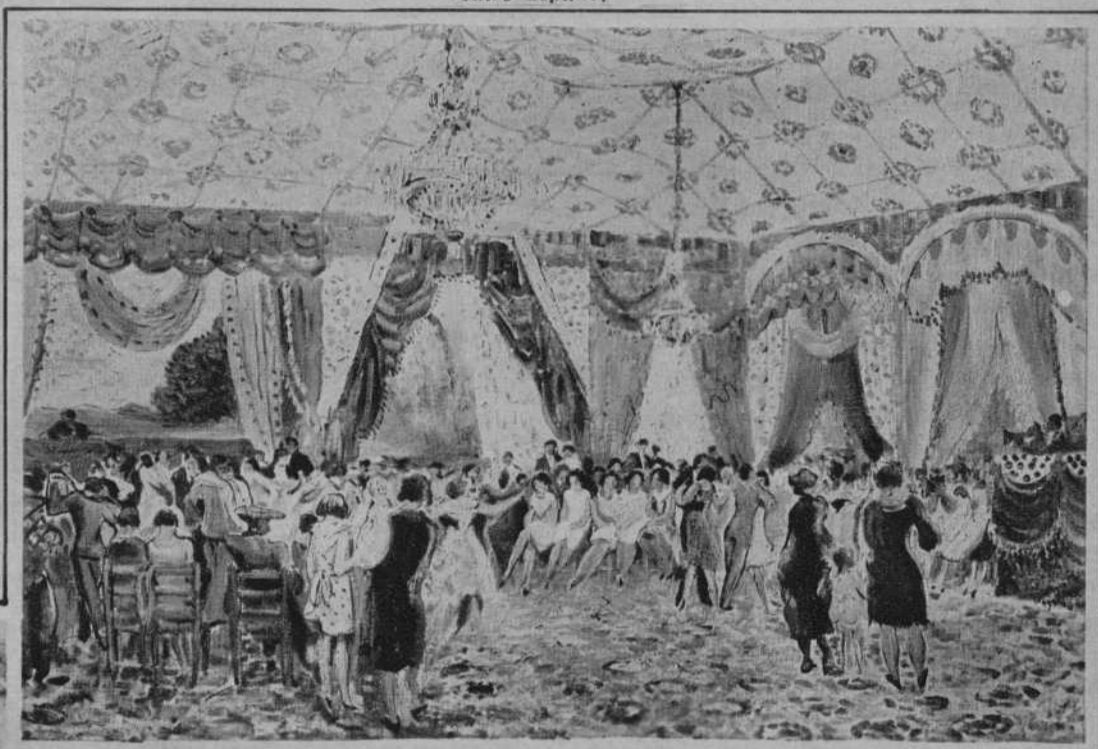
Olegario Junyent

tud. Esto en cuanto a los cuadros de color, porque cuando se dispone a dar un paisaje o un rincón, como en el cuadro «La tartana», Olegario Junyent halla en su pincel la melancolía necesaria para dar patina de tristeza a la visión artística.

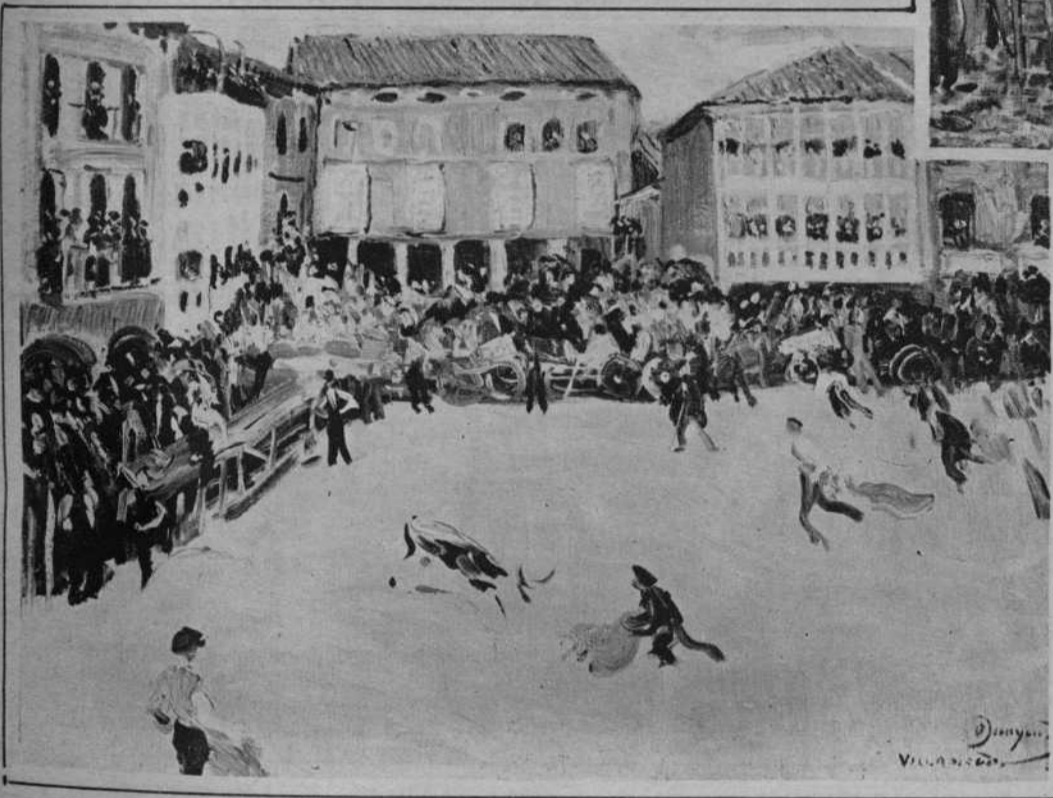
De todas maneras lo que más impresión ha producido al espectador acostumbrado a la agrida de los cuadros de Olegario Junyent es el hallazgo de un color rosa salmón admirable y nuevo con que ha distinguido tres de los mejores cuadros que exhibe en su exposición de las Galerías Layetanas: en «La bodega», como en «El entoldado», como en el internacional «Café de París», Ole-



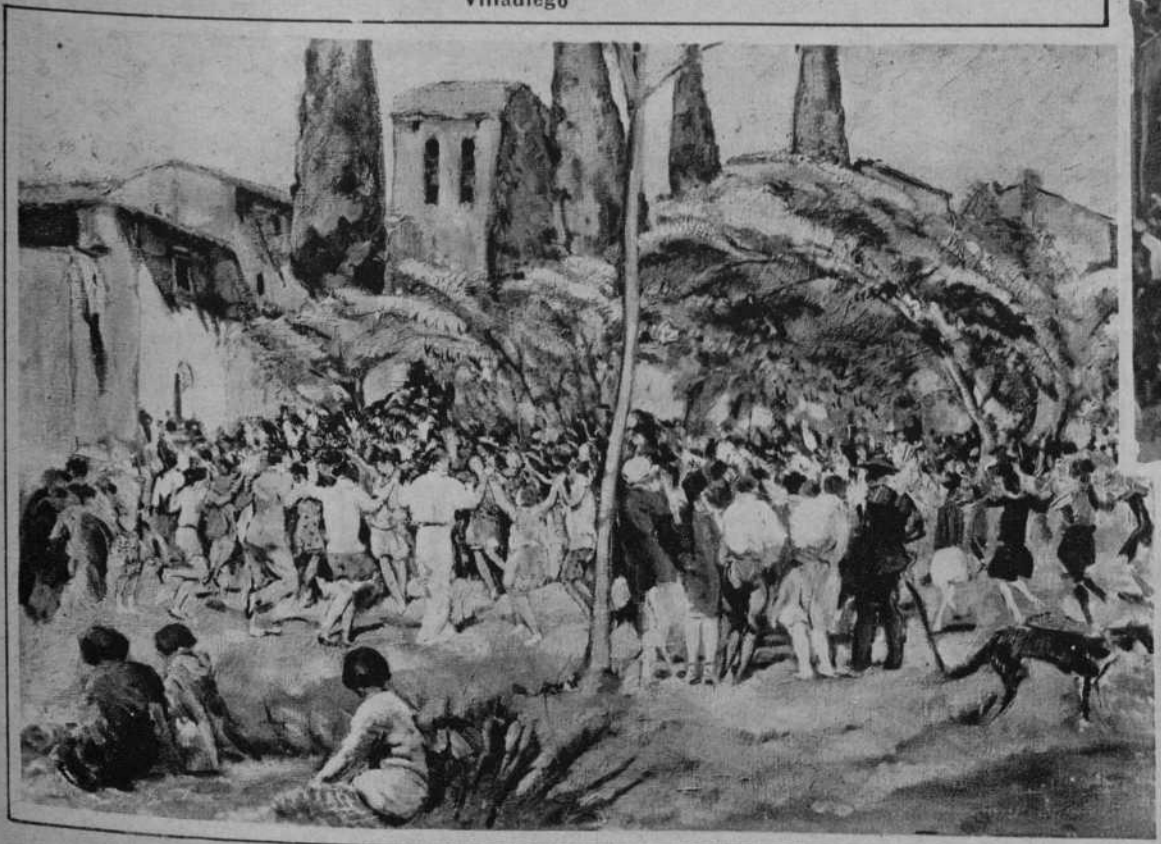
Teatro Español



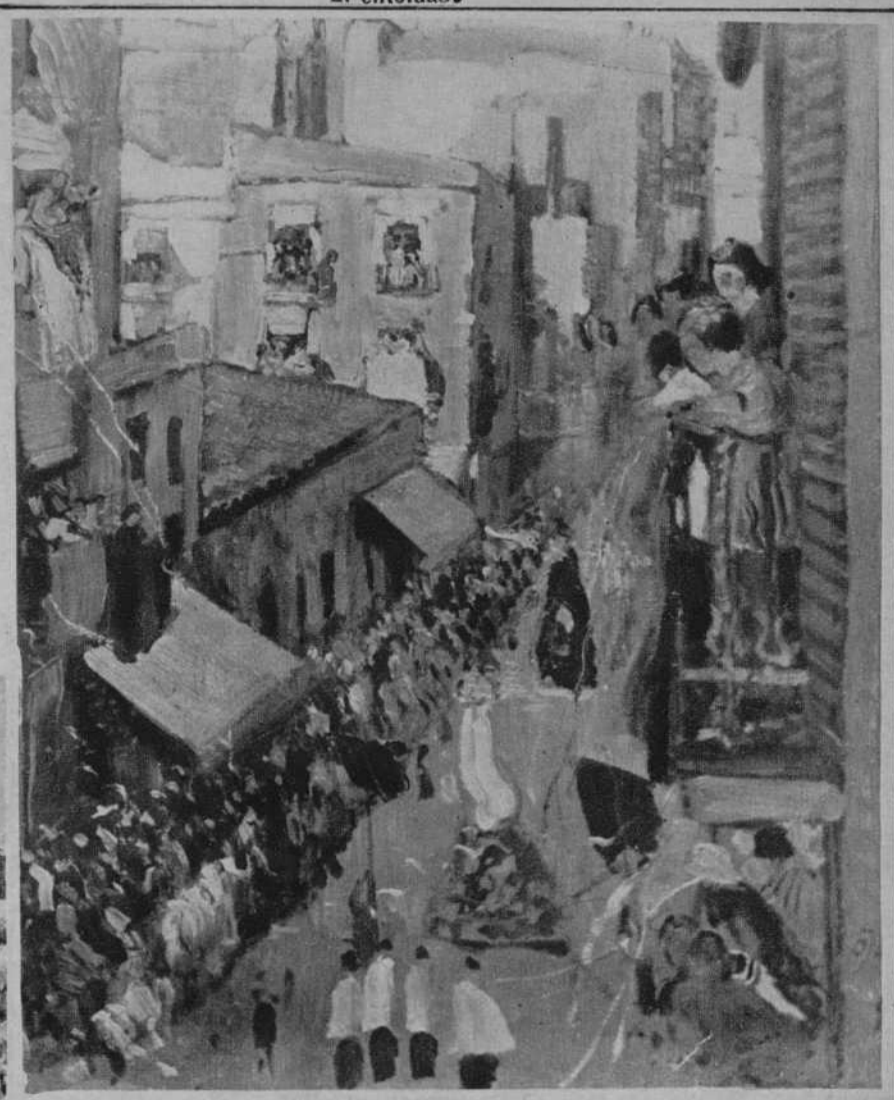
El entoldado



Villadiego



Sardanas



El Corpus en Gracia

gario Junyent ha conseguido dar una modalidad tan sugestiva de su obra en general que todos nos hemos admirado de esta nueva manera de interpretar, ambientes, tipos y momentos.

En «La bodega» la mancha azul de un traje de marino; en «El entoldado» la gracia de la delineación y en el «Café de París» la barba negra de un cliente, que impresionan por lo bien puestos y el verismo que dan a sus cuadros.

Bienvenida sea esta pintura entusiasta y alegre de Olegario Jun-

yent. El arte de Junyent está hecho de optimismo y de cosmopolitismo. Hasta en sus concreciones localistas halla el arte de Junyent la forma de demostrar que es hombre de horizonte en Oriente.

La gracia bien hallada y encantada de Olegario Junyent bien merece el comentario del espectador literario en el paseo entre el cuadrilátero civilizado de una Exposición.

Francisco MADRID

# EL CABALLO

## Un animal ya "casi" raro

Los hombres de mañana—de un mañana seguramente no muy lejano—, cuando por las calles de sus ciudades vean un caballo, de silla o de tiro, quedarán tan sorprendidos como nosotros si ahora apercibiéramos que un ciudadano se paseaba a lomos de un mamouth.

Quiérese decir con ello, que cada vez es menos frecuente el empleo del caballo para la industria y aun para el deporte y la diversión. Pero el ejemplo que al empezar pusimos, no podrá tener, a buen seguro, realidad, pues con igual ritmo acelerado que el caballo desaparece de las calles, se ausenta de ellas también el hombre... por lo menos el peatón que pueda permitirse el lujo de perder unos instantes dedicándolos a llenarse de asombro ante cualquier anacronismo.

La Ciencia, acortando las distancias hasta la quintesencia, es decir, haciendo innecesaria la «traslación», retendrá a los hombres en sus casas... en constante comunicación verbal y visual unos con otros. Y si los hombres no salen a la calle mucho menos han de lanzarse a ella, por propia iniciativa, los contadísimos caballos que resten por



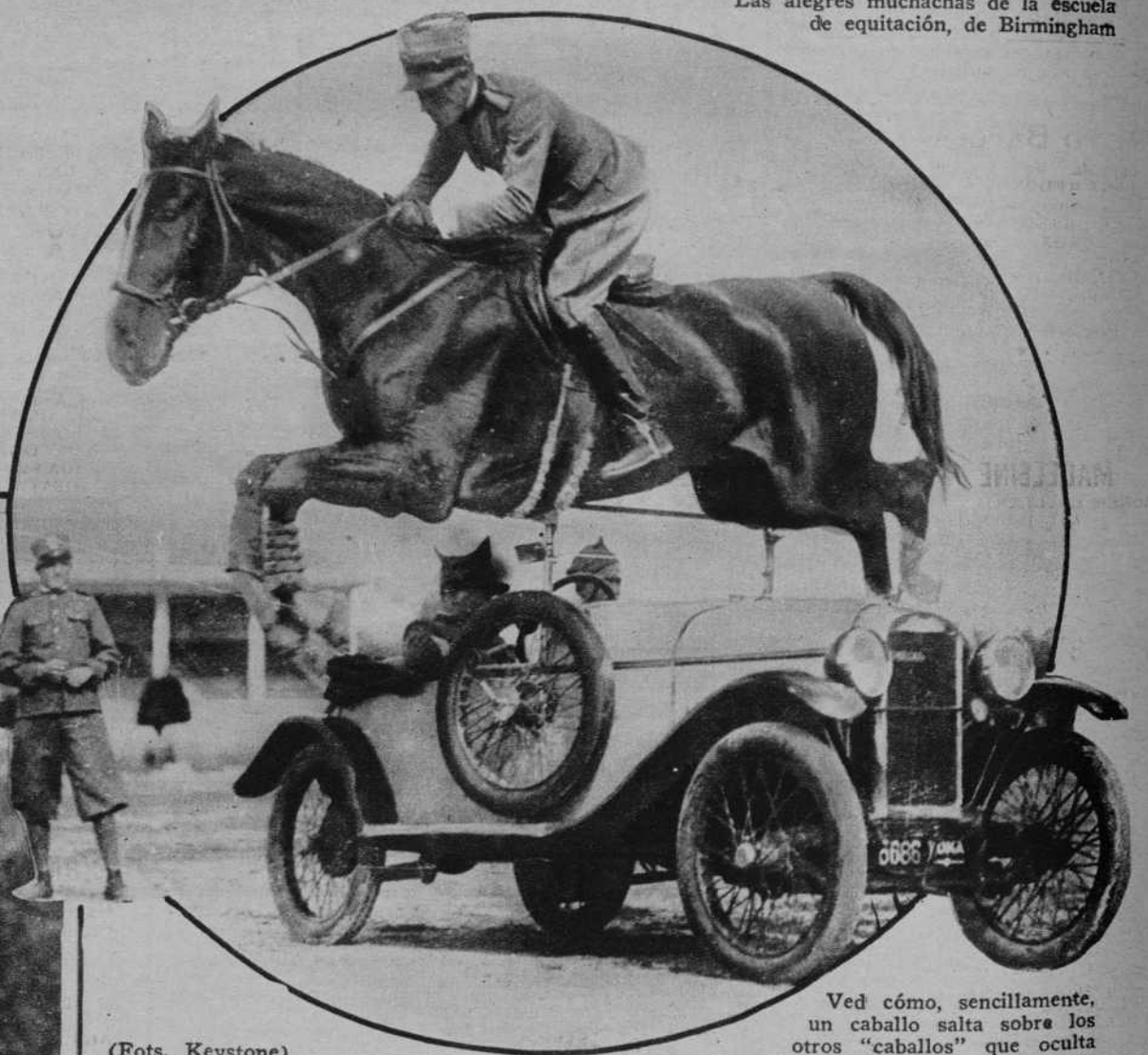
Las alegres muchachas de la escuela de equitación, de Birmingham

aquel entonces, sustituidos ya todo por aquellos tan chiquitines, que caben en una dinamo o en un condensador.

Sin embargo, no vayamos tan de prisa. Todavía hoy el caballo tiene una aplicación: la que muestran las adjuntas «fotos», en las que se plasmaron momentos muy interesantes de las pistas hípicas en distintos países.

Acaba la era del caballo, se cierra su ciclo, se concluye su periodo... pero se despide dignamente.

SEBASTIAN BAS CALVET



(Fots. Keystone)

Ved cómo, sencillamente, un caballo salta sobre los otros "caballos" que oculta el capot de un automóvil



He aquí a Jhon Kiks, el jinete más joven de Inglaterra. Acaba de cumplir los cuatro años y dispone ya de dos caballos



Diminutos jockeys sobre ponney diminutos. Caballitos que al nacer parecen perros de lanas

# ESPECTACULOS

**Teatre Catalá Romea**  
 Compañia VILA - DAVI  
 Avui, tarda a les 3:30. L'Éxit de riure  
 a les 5:45. 45 representació de

**EL CARRER**  
 Nit a un quart d'onze: Funció en honor del Montepiu de «La Unión Comercial». L'Éxit entre els éxits

**EL CARRER**  
 Una casa construida a l'escenari. Mes de 60 personatges. Demà, dilluns, tarda a les 5. Nit a un quart d'onze

**Teatre Catalá Novetats**  
 A dos quarts de 4  
**EL SECRET DE LA CAPSA D'OR**  
**LA RATETA QUE ESCOMBRAVA**  
 L'ESCALETA

de Folch i Torres. A 3 quarts de 5 i a les 10: Repetició del programa del benefici d'Antoni Gimbernat: El gran éxit de l'Artís

**TANT SE VAL!**  
 triomf de l'obra i l'interpretació. Decorat de Batlle i Amigó; L'AIGUA MIRACULOSA, per la FERNES i GIMBERNAT; Demà, tarda i nit: TANT SE VAL! Divendres, Benefici Galecra: ELS SAVIS DE VILARISTA i L'AGENCIA D'IFORMES COMERCIALS

**Teatro Poliorama**  
 Compañia de la eminente actriz argentina CAMILLA QUIROGA. Hoy, domingo, tarde a las 4. Noche a las 10 y cuarto  
 UNA MUCHACHA DE VANGUARDIA  
 Mañana, lunes, tarde  
 UNA MUCHACHA DE VANGUARDIA  
 Noche: TERNURA

**Teatro Barcelona**  
 Compañia de Comedias Cómicas  
**ACURRA REDONDO-VALERIANO LEON**  
 Hoy, domingo, a las once de la mañana, CONCIERTO DE HOMENAJE al maestro BUXÓ. Tarda a las cinco y cuarto. Noche a las diez y cuarto: LA EDUCACION DE LOS PADRES. Mañana, lunes, tarde: LOS MARQUESSES DE MATUTE. Noche: LA EDUCACION DE LOS PADRES

**Teatro Goya**  
 Despedida de la Compañia «Galas Kar-senty»  
**MADELEINE RENAUD**  
**ROGER GAILLARD - MICHEL SIMON**  
 A 5 heures, matinee

**M E L O**  
 de Bernstein; misse en scene identique a celle de París. A 10 heures: Un tres grand succès de rire

**LA BEAUTE DU DIABLE**  
 de Deval, par ses trois createurs et París: Madeleine Renaud, Gaillard et Simon

**Gran Teatro Bosque**  
 Direccion artistica: JACINTO SALA  
 Teléfono 70.793  
 Hoy, domingo, a las cuatro y cuarto. Noche a las diez menos cuarto. Butacas primera clase, 1.50. Butacas de segunda clase, 1 pta. General, 0.50. Escogidísimo programa de Cine y Atracciones. Las sensacionales películas: **EL QUE CON NIÑOS SE ACUESTA...** (cómica), **LAS COMPLICES DE LOS HIJOS** (drama, por Wallace Reid) y **EL HOMBRE DEL OESTE** (drama, por Pete Morrison), y las célebres atracciones **HERNANDES FERRER**, 2 señoritas y 2 caballeros, en bailes y equilibrios, atracción de verdadero mérito, y los renombrados artistas **BERRY-FREY**, célebres duettistas y comediantes modernos

**Coliseo Pompeya**  
 Travesera, 10 - Teléfono: 73.331  
 Compañia Pujol - Formaguera  
 Hoy, tarde 4:30. Noche 9:30  
**L'ADIC CERERA**  
**QUANT EL COR PARLA**

**Teatro Apolo**  
 Compañia Lirica SAUS DE CABALLE  
 Primer actor y director  
**PEDRO SEGURA**  
 Hoy, domingo. Despedida de la Compañia. Tarda a las 3:30. EL POLLO TAJADA, LA TAZA DE TE y la obra del año  
**LA ROSA DEL AZAFRAN**  
 Noche a las 9:45. LA TAZA DE TE  
 El éxito de los éxits  
**LA ROSA DEL AZAFRAN**  
 y la sardana

**JO TAMBÉ CANTO SARDANES!**  
 por AMPARO SAUS y toda la Compañia. Dirigirá la orquesta JOSE LUIS LLORET. Mañana, lunes, debut de la Compañia de

**LUIS CALVO**  
 Tarda a las 4 y media: LA VERBENA DE LA PALOMA y EL ROMERAL, por VICTORIA RACIONERO, MATIAS FERRET y FRANCISCO GODAYOL. Noche a las 10 y media: La joya musical

**LAS GOLONDRINAS**  
 por el eminente barítono  
**MARCOS REDONDO**

**Teatro Nuevo**  
 Gran Compañia de Zarzuela Camarasa  
 Sort. Primer tenor: JUAN ROSICH  
 Tarda a las 3:30. 4 actos, 4

**MARUXA**  
 cantada por un formidable quinteto, y  
**LA LEGIO D'HONOR**  
 por el notable tenor JUAN BARRABES  
 Noche a las 10: Los dos éxits del año

**LA TAVERNA D'EN MALLOL**  
**LA LEGIO D'HONOR**  
 cantadas por el eminente divo JUAN ROSICH. Mañana, tarde: POR QUÉ ME CASARIA YO, BOHEMIOS y SAN JUAN DE LUZ. Noche: LA TAVERNA D'EN MALLOL y LA LEGIO D'HONOR  
 Pronto, ESTRENO de la zarzuela catalana en 2 actos LA REVOLTA

**Teatre Talia**  
 Compañia de Vodevil y Teatro Modern  
 Primera actriz: ENRIQUETA TORRES  
 Avui, diumenge, programa de Pèxit i de riure. Tarda a les 4

**LA BODA, per ENRIQUETA TORRES**  
 i Pèxit còmic de l'aný

**TARARI...!**  
 Nit a un quart d'onze: GENTE BIEN de Rusínol, i

**TARARI...!**  
 Demà, dilluns, tarda a les 5: LA BORDA. Nit i cada nit, Pèxit còmic mai vist TARARI...! Dimarts, tarda i nit, Benefici del primer actor còmic M. Giménez Sales. Grandiosos programes

**Gran Teatro Español**  
 Hoy, domingo, tarde a las 4 y noche a las 10: EL VODEVIL DE MAS COMICO DE LA TEMPORADA, grandioso éxito de risa del picaresco vodevil en tres actos, adaptado al catalán por R. PORTUSACH

**CONQUISTA' M EL MARIT!**  
 La función de la tarde empezará con el divertido vodevil en un acto QUINA NIT. Mañana, lunes, tarde a las 5: BOIRES DE LONDRES. Noche, a las 10: CONQUISTA' M EL MARIT! Jueves, tarde y noche, Benefici de Rosita HERNAEZ. Formidables programas (detalles por programas y carteles)

**AQUEST MATI A LES 11**  
 Concert dedicat al MESTRE  
**TOMAS BUXO**  
 AL...  
**TEATRE BARCELONA**

**OLYMPIA**  
 Hoy, domingo, tarde a las 5. Noche a las 10 y cuarto. Grandioso éxito de la Compañia MILLY-ORSINI, con la grandiosa opereta en tres actos, de gran espectáculo, del maestro KALMANN

**LA DUCHESSA DE CHICAGO**  
 24 MARAVILLOSAS GIRLS ALEMANAS  
 24 DANZARINAS ITALIANAS  
 600 trajes de la Casa Caramba. Maravillosa misse en escena  
 Ovaciones a la eminente vedette

**MILLY**  
 y a RINA GALEFFI, ESTHER ORSI, LEO MICHELIZZI, A. ORSINI  
 Los monumentales bailarines

**MITI y TOTO**  
 DECORADO EXPROFESO, NUMEROSA ORQUESTA  
 La mejor Compañia de opereta que ha actuado en Barcelona

**Principal Palace**  
 Gran Compañia de Revistas Españolas  
 REXACH-CAMARASA  
 Director: JOSE ORTIZ DE ZARATE  
 Maestros directores y concertadores: Manuel Arquelladas y Antonio Lázaro  
 Semana próxima, INAUGURACION DE LA TEMPORADA de Revistas Españolas de gran espectáculo. Debut de la Compañia con la espectacular revista en 17 cuadros, de Antonio Paso y Tomás Borrás, música de los maestros Soutullo y Vert

**¡MARAVILLOSAS!**  
 Principales protagonistas: Enriqueta Serrano, Rosita Fontanar, Lolé Trillo, Hermelinda de Montesa, Carmen García, Berta Cañter, María Aixelá, María Pons, Manolita Stern, Carmen Salazar, Hermanos Córdoba, Rafael Pagan, Alady, Salvador Videgán, Icabaleeta, Sorzano  
 Insuperable conjunto, compuesto de 40 BELLAS SEÑORITAS  
 25 PROFESORES DE ORQUESTA, 25 el mejor espectáculo de Barcelona!

**ETOILE PALACE**  
 Plaza del Teatro, 2. Teléfono 23.908 (edificio del Principal Palace)  
 VARIEDADES SELECTAS  
 Tarda a las 6 | Noche a las 11  
**T H E S O U P E R**  
 Salidas de Teatros: La formidable estrella coreográfica

**MARY ESTER**  
 y EL GRANDIOSO ESPECTACULO  
**BALLEE THE ORIGINAL**  
**GOLDEN DANCERS**

**Circo Barcelonés**  
 Hoy, domingo, tarde a las 3 y tres cuartos. Butaca, 1 pta. Tarda a las 6 y media. Noche a las 9 y 3 cuartos. Butacas a 2'00 y 1'50. Colossal programa de atracciones: MISS MIRA, equilibristas y antipodistas; CONSUELO PALAGAN, bailarina de bailes americanos; MINUTO, artista enciclopédico; TRIO VISCONTE, canciones, tangos, zambras; TRIUNFO ROTUNDO de la estrella de la canción, la más joven de las variedades ROSARILLO DE TRIANA, procedente del Teatro Avenida, de Madrid, la sustituida de DORA LA CORDOBESITA. Se despacha sin aumento, de 11 a 1 y tarde desde las 3. Teléfono 13595. Próximamente: PASTORA IMPERIO

**Teatro Victoria**  
 Compañia Lirica de TOMAS ROS  
 DESPEDIDA DE LA COMPANIA  
 Hoy, domingo, 11 de mayo 1930. 4 ACTOS, 4. Tarda a las 3:30. 1.º

**LA BODA DE LA PALOMA**  
 LOS CLAVELES  
 por el más joven tenor ANTONIO MIRAS  
 3.º La zarzuela en 2 actos

**LA TIRANA DEL CANDIL**  
 por M. ROSSY, L. ANTON y el tenor de grandes facultades CARLOS VIVES.  
 Noche a las 9:45. 1.º

**LOS CLAVELES**  
 por M. ROSSY y el notable y joven tenor ANTONIO MIRAS. 2.º La zarzuela en dos actos LA TIRANA DEL CANDIL con el mismo reparto de la tarde. Última función de la Compañia, por salir de tournée por Cataluña

**Teatro Cómico**  
 PALACIO DE LA REVISTA  
 Hoy, domingo, 11 de mayo 1930. TARDE A LAS 4:30. NOCHE A LAS 10. BUTACAS A 5 PTAS. ASIENTOS A 2 PESETAS. La maravillosa revista

**VENUS GENITRIX**  
 Misse en Scene: CELIA ALBAREDA  
 Primera pareja de baile: M. MAURY-É. RICAUX, y SENSACIONAL EXITO del mayor humorista del mundo

**BUONAVOGLIA**  
 (EL REY DE LA RISA) con su famosa REVUE-BUONAVOGLIA (UNA HORA DE RISA). Mañana, lunes, noche, y todas las noches LA REVISTA DEL AÑO VENUS GENITRIX y BUONAVOGLIA (EL REY DE LA RISA)

**Fronión Novedades**  
 Funciones para hoy, domingo, día 11 de Mayo de 1930. TARDE a las 4:15. Función n.º 139. MONUMENTAL PARTIDO que empezará después de las 6 de la tarde

**IRIGOYEN I - GOMEZ contra ECHEVARRIA - ALTAMIRA CELAYA**  
 Antes se jugará otro partido y dos grandes quinielas  
 Noche a las 10:15. GRANDIOSO PARTIDO

**IRIGOYEN II - GUILL RMO contra ITUARTE - MARCELINO**  
 Para esta función no son válidos los pases de favor  
 Mañana, lunes, día 12 mayo, tarde, NO HAY FUNCION  
 Noche a las 10:15. Función n.º 140 GRAN PARTIDO  
**HERNANDORENA-LIZARRAGA contra PISTON-GOITIA**  
 Detalles por carteles

**Palau Música Catalana**  
 ORQUESTRA PAU CASALS  
 Tercer Concert: Dijous, 15 maig, a dos quarts de deu nit. Primera audición de la Sinfonia dramática de BERLIOZ Harold a Itàlia (La part)  
 Segunda i darrera audició de la llegenda en 3 parts, de BYRON-SCHUMANN

**M A N F R E D**  
 interpretada pels actors del «Teatre Intim»: E. Giménez, J. Claramunt, M. Duch, P. Sabatés, J. Munt, Mercè Nicolau, Roser Coscolla i Assumpta Coscolla. Choral: ORFEO GARGIENCO. Direccion: PAU CASALS. Demà, despatx de localitats a la U. Musical B. Passeig de Gracia, 54 (Arzú), de 4 a 7

**¡Al Tibidabo!**  
 PRIMAVERA, delicioso tiempo para la excursión a esta hermosa montaña. Aires puros. Panorama incomparable de la Ciudad y la Exposición iluminada. Sorprendentes atracciones y diversiones varias

**ATALAYA, TIEN AEREO, MUSEO DE GUERRA, etc.**  
 Adquiriendo abono económico de 40 viajes, resulta a 50 céntimos cada uno de ellos, en el Pícnico. Caduca a los tres años. Venta en taquilla y Agencias de Turismo

**¡AL TIBIDABO!**  
**Venus Sport Palace Ball**  
 Rda. San Antonio, 62 y 64, y Tigré, 27  
 Hoy, domingo, Baile de Sociedad tarde y noche. Colosales estrenos

**TIVOLI**  
 CINE SONORO, con aparato «PHOTOPHONE»  
 Hoy, domingo, matinal a las 11; tarde a las 3:30 y a las 6 (especial) y noche a las 10: ULTIMAS PROYECCIONES de la opereta-revista sonora Radio Pictures, del programa Verdaguier

**RIO RITA**  
 Cantos en inglés. Diálogo en español. Escenas en colores. Mañana, nuevo programa sonoro: La cinta M. G. M. TENTACION (ESTRENO), por Greta Garbo y Nils Asther, y EL INFELIZ, cómica, hablada en español, por Harry Langdon. Se despachan localidades sin recargo

**FEMINA**  
 CINE SONORO con aparato «WESTERN ELECTRIC»  
 Hoy, domingo, tarde a las 3:30 y a las 6 (especial) y noche a las 10: HEARST METROTONE NEWS, diario sonoro M. G. M. y la grandiosa cinta sonora FOX

**UN PLATO A LA AMERICANA**  
 por JANET GAYNOR y CHARLES FARRELL. Se despachan localidades, con anticipación, sin recargo

**KURSAAL - CATALUÑA**  
 Hoy, domingo, matinal a las 11; tarde a las 3:30 y a las 6 (especial) y noche a las 9:30: ULTIMAS PROYECCIONES de

**PIRUETAS DE LA VIDA**  
 cinta B. I. P. por Heinrich George y Erna Morena; JIMMY EL MISTERIOSO film M. G. M. por William Haines y Lyonel Barrymore. Mañana, estrenos: TODO POR UN BESO y SILENCIOSA ACUSACION

**CAPITOL - LIDO CINE**  
 Hoy, domingo, tarde a las 3:30 y a las 6 (especial) y noche a las 9:30: ULTIMAS PROYECCIONES de

**LA ESCULTORA DE LA PAZ**  
 film de Exclusivas Diana, por May Mac Avoy, William Colliers y Lyonel Barrymore; IVIVA EL AMOR! cinta de Selecciones Capitolio, por Ann Ondra y Gastón Jacquet. Mañana, estrenos: TRAS LA CORTINA y AL LEVANTAR EL VUELO. Hoy, domingo, en el Miria hoy, tarde y noche ESCULTORA DE LA PAZ y IVIVA EL AMOR!

**PATHÉ PALACE-EXCELSIOR-MIRIA**  
 Hoy, domingo, en Pathé Palace y Excelsior, matinal

**RASPUTIN, EL DIABLO SAGRADO**  
 por Emil Neufeld y Renata Renese, y REDENCION, por Corinne Griffith y Edmundo Love. Tarde, programa aumentado con cómica y revista. Noche, ESTRENOS: LA MIDINETTE NEYORQUINA, por Alice White, y LA MUÑEQUITA DE WIENA, por Ann Ondra. En el Miria hoy, tarde y noche RASPUTIN, EL DIABLO SAGRADO, y REDENCION, cómica y revista

**MONUMENTAL - BOHEMIA IRIS PARK - PADRO**  
 Hoy, domingo, matinal

**EL AMOR Y EL DIABLO**  
 por Milton Sills y María Korda; IVIVA LA VIDA! por Nicolás Kubai y Gustav Froelich. Tarde, programa aumentado con cómica y revista. Noche, ESTRENOS: SCHEHERAZADE, por Ivan Petrovich y Nicolás Kollne, y LA DOBLE DERROTA, por Dorothy Sebastian y Larry Kent. (En el Cine Padró no hay sesión matinal)

**DIANA-CONDAL-WALKYRIA-ROYAL**  
 Hoy, domingo, matinal

**LA HIJA DEL MAR**  
 por Dorothy Mackall y Jack Mulhall; EL PODER DEL SILENCIO, por Belle Bennet y John Westwood. Tarde, programa aumentado con cómica y revista. Noche, ESTRENOS: S. M. EL AMOR, por Harry Liedtke, y EL HACHA DE LA CLASE, por Arthur Lake, Mary Bryan y Alice White

**ARGENTINA - BARCELONA - COLON**  
 Hoy, domingo, tarde

**CLAUDINA**  
 por Olive Borden y Ralph Emerson; LA LEY DEL REVOLVER, por Tom Tyler; cómica y revista. Noche, ESTRENOS: LA INOCENCIA DE ANITA, por Mabel Poulton, y UNA MUJER FRENTE AL MUNDO, por Gertrude Olmstead, Harrison Ford y Lee Moran. En el Argentina, matinal: CLAUDINA y LA LEY DEL REVOLVER

**Coliseum**  
 Hoy, tarde, dos sesiones. A las 3:30 y a las 6:05 ESPECIAL NUMERADA. Noche a las 10 en punto

**REVISTA SONORA PARAMOUNT**  
 (Tarde: 3:30 y 6:05 - Noche: 10:03)

**LA BARCA DE NOÉ**  
 dibujos sonoros Paramount  
 (Tarde: 3:41 y 6:19 - Noche: 10:14)

**Triunfo - Cine Marina Cine Nuevo**  
 Hoy, domingo, estupendo programa La extraordinaria película EL PAN NUESTRO DE CADA DIA por Charles Farrell y Mary Duncan  
**AJUSTANDO CUENTAS**  
 por Fred Thomson  
 La graciosa cómica A LA ORILLA DEL MAR y ACTUALIDADES GAUMONT  
 Noche, ESTRENO LAS MENTIRAS DE NINA PETROWNA  
 Jueves: LA COPLA ANDALUZA, película sonora

**T-O-R-O-S**  
**PLAZA MONUMENTAL**  
 Hoy, domingo, 11 mayo, tarde a las 4 y media

**IMPONENTE CORRIDA DE TOROS**  
 GRANDIOSA COMBINACION  
 Debut de MANOLO BIENVENIDA 8 hermosísimos toros de VILLAMARTA, 8

**CINE PARIS**  
 Teléfono 14.544  
 Hoy sesión matinal de 11 a 1. Tarde 3:30 Especial numerada 6. Noche a las 10 PERIQUITO, NAVEGANTE (sonora) ACTUALIDADES GAUMONT GRANDIOSO EXITO del formidable film sonoro ruso

**TRIOKA**  
 (La tarde 4:05, 2.ª tarde 6:50. Noche a las 10:35)  
 por Olga Tchekowa y Hans Schietow  
 Se despacha en taquilla para la sesión numerada de hoy, 6 tarde. Se despacha para las sesiones de noche sin aumento

**LALANDA - CAGANCHO**  
**CITANILLO DE TRIANA**  
**MANOLO BIENVENIDA**  
 ENTRADA GENERAL, 275  
 Los toros estarán expuestos al público hoy, domingo, en los corrales de la Monumental

**Cine Princesa**  
 Hoy, tarde: Ama y aprende, magnífica comedia, por Esther Ralston; Ana Karénine, extra cinta, por John Gilbert y Greta Garbo; Dos Heenclados, cómica. Noche: El jardín del Edén, interesante film, por Charles Ray; estrenos: La gloria del colegio, por Marion Davies; La sortija que mata, J. Holt, D. Revier



# C I N E M A T O G R A F I A

## POR ESOS CINES

CINE PARIS

A la salida de cualquier sala de espectáculos de lujo de París, Londres, Berlín y Barcelona, ¿por qué no?, el grito del «groom» es el mismo: «Taxi, taxi». Pero he aquí que, cuando esto ocurre en Rusia, la palabra que se oye es «Troika!». Troika es el vehículo arrastrado por tres caballos que sustituye al automóvil en los países fríos eslavos y «Troika» es el título que Strijevsky, el director ruso, adoptó para su última película de vanguardia que podría también llamarse «La novela de un cochero».

CAPITOL Y LIDO

Un programa americano integrado por diferentes artistas y representativo de lo que es el film en Hollywood, ha de presentarse mañana lunes en el Capitol y Lido.

Una producción Fox, interpretada por Warner Baxter y Lois Moran «Tras la cortina», constituye una vi-

sión del moderno espionaje en el que los intereses y las más grandes pasiones riñen una enconada batalla.

Todos los tipos característicos que se mueven en este ambiente, están interpretados de modo inmejorable por estos artistas.

«Al levantar el vuelo», de la Príncipe Films, es una producción que se desarrolla en un fondo de moraleja altamente interesante con incidentales de franca comicidad y una acción bellamente sentimental que Shirley Mason interpreta como siempre, con su arte personalísimo.

En esta película Shirley Mason aparece ante nuestro público después de sus actuaciones teatrales en América.

UN PLATO A LA AMERICANA

En el distinguido salón del Fémima, hemos tenido ocasión de ver el estreno sensacional por excelencia. Janet Gaynor y Charles Farrell en una cinta sonora. Era una novedad tan extraordinaria, que la noche del estreno en Fémima el público más selec-

to se reunió para apreciar el talento de la pareja más ideal del cine.

Janet, en esta película, tiene ocasión de cantar. Su voz, en realidad, no corresponde en absoluto a su figura frágil y suavísima. Es algo más gruesa la voz que su figura. Pero esto no importa en absoluto. Janet gusta y gustará de todas maneras. No sabríamos decir qué es lo que gusta en esta muchachita dulce y suave. Quizás su mismo aire candoroso en el que nada se ve fingido.

Charles Farrell está como siempre, buen artista y guapísimo muchacho. La película tiene una presentación espléndida y hay que hacer notar la escena callejera llena de vida y de naturalidad que gustó mucho. La venta de Caridad con todos sus cuadros suntuosos también fue del agrado de todos y el estilo de la película siendo visto, ya apareció como nuevo al ser interpretado por dos artistas como Janet y Charles.

Puede felicitarse a la casa Fox por la interpretación única de esta pareja de cine que quizás es la que más en boga está en la actualidad.

CHIP

TAN SENCILLO COMO IMPORTANTE

Luces eléctricas de alarma en las cámaras cinematográficas han solucionado uno de los problemas más molestos de la película hablada. A causa de las cubiertas aisladoras del sonido en la máquina fotográfica era imposible discernir cuándo se escapaba la su sítio la cinta dentro de la cámara, siendo a menudo necesario repetir la escena entera.

Henry Sebarp, fotógrafo de la Metro-Goldwyn-Mayer, resolvió esta dificultad con un expediente tan sencillo como eficaz. Aseguró un pequeño reflector de bolsillo al exterior de la cámara, de manera que cada vez que la cinta se desviaba, movía el conmutador y se encendía la luz. Este pequeño artefacto de treinta centavos ha economizado centenares de dólares en tiempo y gastos de producción de las películas.

CRECEN LOS ESTUDIOS R K O

Los estudios R K O siguen desarrollándose formidablemente. Después de haberse gastado en ellos, en unos cinco

meses, más de tres millones de dólares en nuevos edificios y mejoramiento de los viejos, se acaban de dar los pasos necesarios para comenzar inmediatamente otras construcciones que costarán no menos de dos millones de pesos.

Centenares de obreros—entre los que abundan los de habla española—darán principio en breve a los derrumbes, excavaciones y demás actividades que deberán ser desarrollados con intensidad máxima, a fin de que las obras estén completas a mediados del próximo verano.

Entre esas construcciones figuran dos grandes escenarios a prueba de sonidos, que se levantarán al lado del que la misma empresa ha inaugurado hace muy poco tiempo, el cual es considerado como el más grande del mundo.

Además se edificará una casa de cuatro pisos en la que estarán incluidos los camerinos de las estrellas y los de los extras, así como los departamentos de maquillaje y de peinado, que serán los más vastos de Hollywood. Otro edificio de cuatro pisos estará destinado



Mañana  
lunes  
estreno  
de

Una visión del  
moderno espionaje  
en que intereses y  
grandes pasiones  
riñen enconada  
batalla



Film FOX

Warner Baxter  
Lois Moran

## ECOS y NOTICIAS

UNA PELICULA HABLADA EN ESPASOL

«El cuerpo del delito», este es el título de la película hablada en español que la casa Paramount ha editado en los Estudios de Hollywood y que nos fué ofrecida en sesión de prueba en el suntuoso Coliseum.

La Paramount, recogiendo las corrientes de simpatía que el público de habla española pondría en favor de la película hablada en su idioma, probó un tanteo, figurando en el reparto artistas españoles y argentinos.

«El cuerpo del delito» es un ensayo en firme, bien orientado en el camino emprendido, y a tal intento debemos significar como valor que merece, dando un aliciente a los productores para que sigan la ruta hasta llegar, quién lo duda, al triunfo y acierto apetecido.

J. B.

Mañana lunes, ESTRENO en  
CAPITOL y LIDO CINE

de la preciosa comedia dramática  
marca "Columbia Pictures"

## AL LEVANTAR EL VUELO

por SHIRLEY MASON y ARTUR RANKIN

Exclusivas

«Príncipe Films, Sdad. Ltda.»

Aragón, 249

::: :::

BARCELONA

16

EL DIA GRAFICO

EL DIA GRAFICO

9

insperadamente un personaje misterioso, un ruso... La llegada de éste sorprendió a Landon extrínsecamente y, dispuesto a sacar partido de la visita, preguntó con aplomo:

—¿Desa usted hablar "precisamente" con el señor Burke?

—Sí... Yaya usted a decirle que me trae aquí un asunto urgente.

—Es que el señor Burke... no está en París.

—Y yo que desena esperarle aquí...

—El caso es que no sé cuándo regresará. Salio hace unos días de viaje.

—¿Qué contrariedad!

—Si le es igual hablar con el ayudante...

—¿El señor Farrell?

—El mismo.

—¿Es usted?

—Sí, señor.

—¿Román Farrell?

—En efecto...

—Seguramente Burke le habló de mí.

—¡Ya lo creo! Le tiene a usted verdadero afecto... Pase usted a mi despacho y hablemos.

—Llegaron a la habitación indicada por el falso Farrell.

—Pues se trata nada menos de un robo consumado en mi quinta de Saint Cloud.

—Consumado... sin que estuviera usted en la quinta.

—Efectivamente... Ya sabrá usted el motivo que me obliga a no residir en Saint Cloud...

—¿Tome usted alguna agresión?

—Sí, la verdad... Los holcheriques me odian lo mismo que los enzarzados blancos y estoy siempre entre dos fuegos. Por prudencia déje de vivir en el campo después de observar que aparecían tipos sospechosos por las cercanías de la quinta.

—¿Señal me dijo Burke, pernocta en París, cambiando a diario de hotel.

—Para mayor seguridad.

—Dese una precaución muy comprensible.

—A pesar de todo, voy todos los días a Saint Cloud.

—¿Y quién está al cuidado de la propiedad?

—El jardinero, Clemente, un hombre que merece toda mi con-

fiar de rusos sospechosos, de holcheriques con un puñal entre los dientes, de folletines absurdos con ropas, engatos, traiciones y sospechas...

Si en aquel momento abre la puerta cualquiera de los dete-

tives, sorprende al criado escuchando atentamente el diálogo y tomando papito... todas en un carnet de bolsillo, mientras los la-

bios apuntaban una sonrisa enigmática...

de dar un mordizgo bizcochoso y otro y otro en un momento para dejarlos casi intactos, como ven ustedes. Cabe tener en cuenta, además, que la mujer acompañaría a sus camaradas sin tener costumbre de hacerlo; por ello se nota esta mancha de vino en la mesa... La mujer bebió apresuradamente y derramó el vino. Se conoce que tenía prisa por marchar... y era coqueta, presuntuosa, guapa...

—¿Es posible que llegue a precisar los detalles, hasta señalar a los ladrones?

—No tanto... Digo que la mujer es guapa, porque, a pesar de las prisas aún tuvo tiempo de limpiar un trozo de espejo, véanlo ustedes, para mirarse en él sin duda.

—¡Maravilloso, sorprendente, increíble!—iba diciendo el ruso.

—Hay más, caballero... Los ladrones se han disputado, ¿Cómo se explicaría si no, que estuvieran estas sillas caídas, dos precisamente? Los dos hombres han llegado a las manos y la mujer los ha separado.

—¿Es usted el mismísimo diablo!—exclamó Chiaguin.

—Suerte que tiene uno... y un poco de costumbre. ¿Quiere que visitemos ahora las otras habitaciones?

—Vamos al despacho.

Landon lanzó un grito a los pocos minutos de entrar.

—¿Qué veo!

—Explíquese usted, hombre.

—¿Ya los tenemos!

—Pero, hombre, explíquese usted.

—Si no me equivoco, estamos ante una guía de ferrocarriles.

—En efecto.

—¿Es suya?

—Sí.

—¿La abrió usted?

—No.

—Luego la han abierto los ladrones... Vea usted: han debido consultar el horario y no han tenido la precaución de cerrar la guía; incluso veo la marca de una uña en este casillero... Han debido ir a Versailles y tomar la línea de Bretaña por Chartres y Le Mans... ¿Han seguido la dirección de Bretaña o se han dirigido hacia Normandía?

21

EL DIA GRAFICO

Fémina

VEA y OIGA  
ALA INCOMPARABLE  
PARTIDA IDEAL  
EN SU PRIMER  
PELICULA SONORA

**UN PLATO A LA AMERICANA**

Janel  
**GAYNOR**  
Charles  
**FARRELL**  
EN

VILLIAM FOX  
PRESENTA

DIRIGIDA  
POR  
DAVID BUTLER

REVISTA SONORA

Aviso: Por proyectarse la película "Un plato a la americana", 10 minutos después de comenzada la sesión, la Empresa ruega al público la puntual asistencia.

Los mejores bailables de esta película están impresionados en discos  
"LA VOZ DE SU AMO"



a indumentaria y utilería. Otro, de tres... se dedicará a los diversos departamentos relacionados con la fotografía. El resto de las nuevas construcciones quedará reservado para la instalación eléctrica, para el departamento de escultura y para el de acústica.

En la primera se instalarán dos enormes generadores eléctricos, cuya potencia alcanzaría para alumbrar a toda una ciudad de quince mil almas. Considerando que hace poco más de un año que comenzó la reconstrucción de los estudios R K O y la producción de las películas Radio, no puede uno menos que reconocer cuán admirable es el esfuerzo formidable que se manifiesta en las vastas obras mencionadas, y que ha colocado a la empresa, en aquel breve plazo entre las que marchan a la cabeza de la producción cinematográfica en el mundo.

Entre las obras de más pretensiones que en dichos nuevos estudios se han producido hasta la fecha, figuran "Street

Girl", "Rio Rita", "Hit the Deck", "The case of sergeant Grisca" y "The Cuckoos". Y entre los artistas que en ellos trabajan, sobresalen Bebe Daniels, Richard Dix, Betty Compson y Rod La Rocque.

B. F. C.

CRITICA DE PELICULAS

"The Rogue Song", es el título inglés de una cinta sonora y parlante, desde luego, dirigida por Lionel Barrymore.

En ella se nos exhibe el último descubrimiento de Hollywood, A. Lawrence Tibbet, el famoso tenor de la Metropolitan Opera. Alvarado, Novarro y todos los galanes jóvenes tienen que andar con todo cuidado. Podría ser que Tibbet les robe algo de la fama y simpatías femeninas.

El argumento quizás no es de lo mejor, pero el cantante Tibbet lo anima de forma tal, que gustará muchísimo.

Interpreta el papel de un príncipe vagabundo compositor de canciones. En su camino tropieza con la mujer ideal, Catherine Dale Owen, y, naturalmente, surge el idilio.

"Honey". Su título, traducido al español es Miel. La música está basada en una opereta que ha obtenido gran fama. Los intérpretes, que son Nancy Carroll y otro galán joven cuyo nombre no recordamos, gustarán muchísimo y atraerán al público verdaderamente como la miel a las moscas.

"A Lady To Love". Es una cinta en la que Vilma Banky hace una bella creación. Su actuación dramática en ciertos momentos adquiere la proporción de verdadero arte. Es la primera película totalmente hablada que ha filmado esta artista. No hay duda de que gustará.

"Son of the Gods". El hijo de los dioses es nada menos que Richard Arlen. Este muchacho se enamora de una chiquilla sin seso, quien corresponde a su cariño, pero en cuanto se entera de que Arlen desciende de raza amarilla, lo humilla públicamente. La mejor manera de vengarse de Arlen... Bueno, ya lo adivinan ustedes... es enamorarla todavía más y obligarla a arrojarse ante el hijo de los dioses.

"Noches de Nueva York". En esta cinta, Norma Talmadge y Gilbert Roland continúan amándose con toda la buena fe posible. Es decir, esto de buena... con toda la pasión posible.

Sería muy curioso saber la actitud de Norma si a su Gilbert se le ocurriera enamorarse de verdad de alguien. ¡Habría tiros!

Norma es la esposa de Gilbert, quien es aficionado a la bebida. Los esposos se separan, pero luego se reconcilian.

En este film vemos a Lilian Tashman siempre agradable. El trabajo de Roland es algo mediocre.

Corresponsal de HOLLYWOOD

LA MAS GRANDE CREACION DE BEBE DANIELS, "RIO RITA"

Bebe Daniels es, indudablemente, una de las más famosas artistas de la pantalla.

De todos son conocidas sus grandes interpretaciones, en las que la modernidad de la mujer actual se refleja con trazos de incomparable belleza. Hoy,

CINE PARIS

Ruidoso éxito



EL PRIMER FILM SONORO RUSO

Cantos y bailes rusos : Música rusa

Espectáculo de vanguardia dirigido por Wladimir Strijevsky e interpretado por

- La mundana . . . OLGA TCHECKOWA
- La esposa . . . HELEN STEELS
- El marido . . . HANS A. SCHLETTOW
- El niño . . . HELM NESTRI
- El mendigo . . . MICHAEL TCHECKOW

La acción en la Rusia «d'avantguerre».

EXCLUSIVAS RENACIMIENTO FILMS

IMPORTANTE. — Para mayor comodidad del público y dada la calidad del espectáculo «Troika», pueden adquirirse con anticipación, localidades numeradas, para las sesiones de noche.

gracias al cine parlante y a la famosa productora R K O, cobrando nuevo brillo entre todas las "stars" cinematográficas.

Debido a su más grande creación, "Rio Rita", cabe suponer que el nombre de Bebe Daniels será, sino transformado, confundido con el del personaje que interpreta en esta magna producción. Es preciso saber que todas las grandes capitales del mundo han gustado de esta maravillosa creación de Bebe Daniels, por lo cual el nombre de esta artista es mundialmente popular.

Fué muy difícil para los directores de la producción "Rio Rita" escoger la protagonista para esta producción, pero desde el primer momento se convino que el personaje encajaba perfectamente con las condiciones y posibilidades de esta artista.

Su madre nació en Colombia y su padre era español. Toda su correspondencia en lenguaje hispánico es atendida y contestada por ella misma.

La carrera artística de Bebe Daniels es por demás curiosa e interesante, puesto que demostró los varios matices que ha de poseer el artista para alcanzar el triunfo.

Bebe Daniels empezó en las comedias de Mack Sennet, descubridor de la mayoría de las grandes estrellas cinematográficas. Pronto pasó a primera actriz cómica, interpretando algunas producciones con Harold Lloyd y Soub Pollard.

Las especiales condiciones artísticas de Bebe Daniels fueron inmediatamente observadas por otros productores, que contrataron a esta artista para producciones de mayor fuerza y categoría.

Al organizarse el elenco artístico de la R K O, fué contratada inmediatamente Bebe Daniels y su primera gran interpretación para esta productora ha demostrado el acierto del contrato.

22

EL DIA GRAFICO

—Vamos corriendo en busca de esos canchales... Ya tenemos una pista.

—Dos pistas.

—¡¡¡¡¡Lastima de tiempo perdido en el accidente! Si tuviera aquí mi coche podríamos correr a más de cien por hora.

—Lo más práctico sería telegrafiar al jefe de estación de Mans preguntándole si ha visto a dos hombres y una mujer con butos sospechosos.

—Entrados en mis cortinas, eso es...

—¡Los ladrones!

—No, hombre: los butos.

Landon creyó conveniente despedirse del ruso.

—Bueno, las pesquisas he de seguir las yo solo—le dijo, como quien tiene mucha prisa.

—Si, ya comprendo... Dígame ahora si necesita dinero.

—Cuando salí de casa, la verdad, no pude pensar que tendría que emprender este viaje.

El ruso le entregó un legajo de billetes y un cheque que podía hacer efectivo Landon en cualquiera de las muchas sucursales del Crédito Marsella. El cheque estaba a nombre de Román Farrell.

Llamó al jardinero y le dijo:

—No se mueva usted de la quinta, ocurra lo que ocurra, ni franco que el paso a lo a nadie, a lo periodistas menos que a nadie. No tardaré en volver de París con una persona a quien sabrá aclarar el misterio.

Con el deseo de que su inocencia quedara demostrada hasta la saciedad, el jardinero prometió vigilar concienzudamente, impedir el paso a los curiosos que pudieran sospechar algo y callar lo que sabía. El coche de Chinguin volaba, momentos después, en dirección a París.

★

Desde que los dos detectives, Ned Burke y Román Farrell, salieron de París, el criado Landon se propuso no perder un minuto de tiempo. Quedó solo en la casa y dedicó sus horas libres —que eran casi todas las del día—no a leer los memorables hechos de Sherlock Holmes, sino a estudiar los documentos y notas que obraban en el despacho de los detectives. No eran papeles de primera importancia; los que en realidad merecían este calificativo guardábanse cuidadosamente en una caja blindada a cuartito de posibles indiscreciones. Era una precaución necesaria, puesto que Landon no parecía tener excesivos escrúpulos y podía aprovechar cualquier descuido para cotizar ciertos secretos importantes.

Estaba el criado llevando unas cartas que en el despacho de Ned Burke aparecían en un cajón sin llave, cuando llamaron a la puerta. Fué a abrir y se halló de pronto ante un hombre corpulento.

—Vive aquí el señor Burke?

—En efecto, aquí vive.

—¿Quisiera anunciarle que Boris Chinguin desea verle ahora mismo?

—¡Chinguin! Tenía delante al famoso delegado soviético, del que los detectives hablaban días antes. Sintió una alergia tan intensa, que apenas pudo disimularla. Tenía la costumbre de sorprender los secretos ajenos, procuraba retener hasta los más pequeños detalles de las conversaciones, sabía escuchar detrás de todas las puertas y escurrirse entre los papeles de Ned Burke: era un líneo, un policía de acción y he aquí que se le presentaba mismo?

EL DIA GRAFICO 15

UNA NOVELA COMPLETA

Los apuros de Chiaguin

CAPITULO II

Boris Chiaguin era un hombre de salud excelente y aspecto de personaje cuyos negocios son prósperos, aunque su mirada desconfiada contradecía esta última afirmación. Se diría que vivía asaltado por gravísimas sospechas.

Era un sujeto de turbia historia. Revolucionario un día, no tardó en cambiar de opinión cuando abandonó el país ruso y fué a Inglaterra y a Ginebra con representación soviética. Creyó que podía desligarse de los Soviets y quedarse en Francia y lo hizo, pero no con las manos vacías.

Una vez en París, su primera preocupación fué instalarse en una quinta no alejada de la capital, y cumplió su deseo a fuerza de dinero. Se realizaba lo que tanto deseaba y no tuvo ya nada que hacer más que vivir en medio de espléndidas comodidades y rodeado de lujo, entreteniéndose en provechosas especulaciones de Bolsa que acrecentaban su capital.

Pero he aquí que no tardó en experimentar un terror creciente, producido por el remordimiento de su traición. Por todas partes veía bolcheviques que le amenazaban con ira y refugados zaráistas que le enseñaban los puños. Unos y otros se cebaban en su prosperidad de nuevo rico y en su pasado.

No vió más solución que llamar en su auxilio al famoso detective Ned Burke.

★

La quinta del ex bolchevique estaba en Saint Cloud, cerca del bulevar Versailles, aunque lo suficientemente aislada de las fincas

16

EL DIA GRAFICO



Un émulo de Vidocq

CAPITULO I

por H. R. WOESTYN

EL FALSO DETECTIVE

Los grandes hombres tienen ciertas manías tan arraigadas, que representan una debilidad efectiva de su carácter; tan efectiva como inexplicable. Ned Burke se consideraba como uno de los mejores detectives; era, por consiguiente, un hombre de relieve y, como tal, no dejaba de tener su preocupación correspondiente, su manía: Ned Burke no toleraba que se le llevara la contraria. Era la única nube que se cernía sobre la amistad firme y probada entre el detective y su único discípulo, Romain Farrel.

Aquella mañana Farrel y su maestro discutían sobre una cuestión que les dividía profundamente: el contrato con el nuevo mozo del despacho, Landon. Ned Burke se había empeñado en que Landon sustituyera al criado anterior, que estaba en el hospital y probablemente tardaría en salir.

—No comprendo ni comprenderé nunca —dijo Romain Farrel— el motivo que tiene usted para aceptar los servicios de Landon, que extinguió condena por robo en una casa de Banca.

—Permítame usted, querido Farrel... Tengo opinión formada. —En ese caso...

—Entre un banquero y Landon no sé a quién elegiría si tuviera que designar al mayor enemigo de lo ajeno... Todo es cuestión de apreciación.

—¿Y qué piensa hacer? —No sé nada. —¿Y lo sabremos? —Querido Farrel, díjese usted de misterios bolcheviques y tanques de melotrón. Lo único cierto es que Chinguin tiene una especie de delirio persecutorio desde que se separó de sus camaradas y que la convive darre muchos fines... Es lo que pienso decirle si viene por aquí... Llegan a fastidiar estas novel...

—¿Y qué quiere? —Pues que vaya a vigilar para descubrir el misterio. —¿Y por qué no se dirige a la policía? —Tiene poca fe en ella, y, por otra parte, no me extrañaría que a Chinguin le sobranan motivos para no provocar la notoriedad y el escándalo... Lo cierto es que prefiero dirigirse a un detective privado como yo, a quien conoce de sobra.

—¿Y qué quiere? —Pues que vaya a vigilar para descubrir el misterio. —¿Y por qué no se dirige a la policía? —Tiene poca fe en ella, y, por otra parte, no me extrañaría que a Chinguin le sobranan motivos para no provocar la notoriedad y el escándalo... Lo cierto es que prefiero dirigirse a un detective privado como yo, a quien conoce de sobra.

—¿Y qué quiere? —Pues que vaya a vigilar para descubrir el misterio. —¿Y por qué no se dirige a la policía? —Tiene poca fe en ella, y, por otra parte, no me extrañaría que a Chinguin le sobranan motivos para no provocar la notoriedad y el escándalo... Lo cierto es que prefiero dirigirse a un detective privado como yo, a quien conoce de sobra.

—¿Y qué quiere? —Pues que vaya a vigilar para descubrir el misterio. —¿Y por qué no se dirige a la policía? —Tiene poca fe en ella, y, por otra parte, no me extrañaría que a Chinguin le sobranan motivos para no provocar la notoriedad y el escándalo... Lo cierto es que prefiero dirigirse a un detective privado como yo, a quien conoce de sobra.

—¿Y qué quiere? —Pues que vaya a vigilar para descubrir el misterio. —¿Y por qué no se dirige a la policía? —Tiene poca fe en ella, y, por otra parte, no me extrañaría que a Chinguin le sobranan motivos para no provocar la notoriedad y el escándalo... Lo cierto es que prefiero dirigirse a un detective privado como yo, a quien conoce de sobra.

—¿Y qué quiere? —Pues que vaya a vigilar para descubrir el misterio. —¿Y por qué no se dirige a la policía? —Tiene poca fe en ella, y, por otra parte, no me extrañaría que a Chinguin le sobranan motivos para no provocar la notoriedad y el escándalo... Lo cierto es que prefiero dirigirse a un detective privado como yo, a quien conoce de sobra.

—¿Y qué quiere? —Pues que vaya a vigilar para descubrir el misterio. —¿Y por qué no se dirige a la policía? —Tiene poca fe en ella, y, por otra parte, no me extrañaría que a Chinguin le sobranan motivos para no provocar la notoriedad y el escándalo... Lo cierto es que prefiero dirigirse a un detective privado como yo, a quien conoce de sobra.

—¿Y qué quiere? —Pues que vaya a vigilar para descubrir el misterio. —¿Y por qué no se dirige a la policía? —Tiene poca fe en ella, y, por otra parte, no me extrañaría que a Chinguin le sobranan motivos para no provocar la notoriedad y el escándalo... Lo cierto es que prefiero dirigirse a un detective privado como yo, a quien conoce de sobra.

—¿Y qué quiere? —Pues que vaya a vigilar para descubrir el misterio. —¿Y por qué no se dirige a la policía? —Tiene poca fe en ella, y, por otra parte, no me extrañaría que a Chinguin le sobranan motivos para no provocar la notoriedad y el escándalo... Lo cierto es que prefiero dirigirse a un detective privado como yo, a quien conoce de sobra.

—¿Y qué quiere? —Pues que vaya a vigilar para descubrir el misterio. —¿Y por qué no se dirige a la policía? —Tiene poca fe en ella, y, por otra parte, no me extrañaría que a Chinguin le sobranan motivos para no provocar la notoriedad y el escándalo... Lo cierto es que prefiero dirigirse a un detective privado como yo, a quien conoce de sobra.

—¿Y qué quiere? —Pues que vaya a vigilar para descubrir el misterio. —¿Y por qué no se dirige a la policía? —Tiene poca fe en ella, y, por otra parte, no me extrañaría que a Chinguin le sobranan motivos para no provocar la notoriedad y el escándalo... Lo cierto es que prefiero dirigirse a un detective privado como yo, a quien conoce de sobra.

—¿Y qué quiere? —Pues que vaya a vigilar para descubrir el misterio. —¿Y por qué no se dirige a la policía? —Tiene poca fe en ella, y, por otra parte, no me extrañaría que a Chinguin le sobranan motivos para no provocar la notoriedad y el escándalo... Lo cierto es que prefiero dirigirse a un detective privado como yo, a quien conoce de sobra.

—¿Y qué quiere? —Pues que vaya a vigilar para descubrir el misterio. —¿Y por qué no se dirige a la policía? —Tiene poca fe en ella, y, por otra parte, no me extrañaría que a Chinguin le sobranan motivos para no provocar la notoriedad y el escándalo... Lo cierto es que prefiero dirigirse a un detective privado como yo, a quien conoce de sobra.

—¿Y qué quiere? —Pues que vaya a vigilar para descubrir el misterio. —¿Y por qué no se dirige a la policía? —Tiene poca fe en ella, y, por otra parte, no me extrañaría que a Chinguin le sobranan motivos para no provocar la notoriedad y el escándalo... Lo cierto es que prefiero dirigirse a un detective privado como yo, a quien conoce de sobra.

—¿Y qué quiere? —Pues que vaya a vigilar para descubrir el misterio. —¿Y por qué no se dirige a la policía? —Tiene poca fe en ella, y, por otra parte, no me extrañaría que a Chinguin le sobranan motivos para no provocar la notoriedad y el escándalo... Lo cierto es que prefiero dirigirse a un detective privado como yo, a quien conoce de sobra.

—¿Y qué quiere? —Pues que vaya a vigilar para descubrir el misterio. —¿Y por qué no se dirige a la policía? —Tiene poca fe en ella, y, por otra parte, no me extrañaría que a Chinguin le sobranan motivos para no provocar la notoriedad y el escándalo... Lo cierto es que prefiero dirigirse a un detective privado como yo, a quien conoce de sobra.

—¿Y qué quiere? —Pues que vaya a vigilar para descubrir el misterio. —¿Y por qué no se dirige a la policía? —Tiene poca fe en ella, y, por otra parte, no me extrañaría que a Chinguin le sobranan motivos para no provocar la notoriedad y el escándalo... Lo cierto es que prefiero dirigirse a un detective privado como yo, a quien conoce de sobra.

—¿Y qué quiere? —Pues que vaya a vigilar para descubrir el misterio. —¿Y por qué no se dirige a la policía? —Tiene poca fe en ella, y, por otra parte, no me extrañaría que a Chinguin le sobranan motivos para no provocar la notoriedad y el escándalo... Lo cierto es que prefiero dirigirse a un detective privado como yo, a quien conoce de sobra.

—¿Y qué quiere? —Pues que vaya a vigilar para descubrir el misterio. —¿Y por qué no se dirige a la policía? —Tiene poca fe en ella, y, por otra parte, no me extrañaría que a Chinguin le sobranan motivos para no provocar la notoriedad y el escándalo... Lo cierto es que prefiero dirigirse a un detective privado como yo, a quien conoce de sobra.

—¿Y qué quiere? —Pues que vaya a vigilar para descubrir el misterio. —¿Y por qué no se dirige a la policía? —Tiene poca fe en ella, y, por otra parte, no me extrañaría que a Chinguin le sobranan motivos para no provocar la notoriedad y el escándalo... Lo cierto es que prefiero dirigirse a un detective privado como yo, a quien conoce de sobra.

—¿Y qué quiere? —Pues que vaya a vigilar para descubrir el misterio. —¿Y por qué no se dirige a la policía? —Tiene poca fe en ella, y, por otra parte, no me extrañaría que a Chinguin le sobranan motivos para no provocar la notoriedad y el escándalo... Lo cierto es que prefiero dirigirse a un detective privado como yo, a quien conoce de sobra.

Retiróse Landon y se revisó el correo. Una carta llamó la atención de Ned Burke.

—Fíjese usted, Farrell: una carta de Chiaguin.

—El delegado de los Soviets?

—Ex delegado, que no es lo mismo. Una vez lejos de sus camaradas, cambia de casaca.

—¿Le conoce usted?

—Sí; pude tratarle en Ginebra y precisamente en una época muy difícil para él... Parece que tenía ser objeto de algún atentado y que recibía anónimos amenazadores. No sé cómo supo que estaba yo en Suiza y me rogó que vigilara para no nada pudiera

El ruso invitó a comer a Landon en un restaurante próximo y después de la comida se dirigieron los dos en otro coche a la quinta de Saint Cloud.

—Ah, naturalmente!

—Landon ha pagado ya su deuda a la sociedad y tiene un perfecto derecho a la vida. ¿Por qué vamos a impedir que se rehabilite y que pueda ser útil a sus semejantes? No hay que ser intransigente, amigo mío.

—De acuerdo, pero no se le ocultará a usted que nuestra profesión es algo incompatible con la presencia en el despacho de un ex presidiario.

—Landon es un hombre bien educado, discreto, un criado ideal. ¿Quién va a advertir que es licenciado de presidio? Incluso puede sernos útil su condición.

—¿Oree usted en esa posibilidad?

—¡Ya lo creo! ¿Por qué no? Recuerde usted que Vidocq llegó a ser un estúpido detective después de pasar por un presidio.

—Ya estoy viendo a Landon de jefe de policía.

—¿Quién sabe!

—¿Y va usted a encargarse algún servicio? ¿Tendrá un papel preponderante en las pesquisas que efectuamos estos días? Confiso que la cosa sería muy desagradable para mí, que no podría seguir con usted y presentaría la dimisión.

—Se excita usted de una manera absurda, querido Farrell. Lo que dije, padeo sostenimiento siempre; que Landon es inteligente. ¿Lo niega usted?

—De ninguna manera.

—¿Y está enterado de lo que hace en la habitación inmediata mientras espera a los clientes?

—No.

—Pues mire usted: abriendo el cajón de su mesa hubiera visto un libro que relata las hazañas del famoso Sherlock Holmes. Se conoce que estudia los métodos deductivos del famoso detective.

—O la manera de organizar algún "golpe" de los que dan los malandrines a quienes persigue Sherlock Holmes.

—Yo que tiene usted una prevención marcada contra Landon, ¿Y yo, a mi vez, no dejó de advertir que se erige usted en defensor acérrimo del criado.

—El tiempo dirá quién de los dos tiene razón.

Los antagonistas quedaron en un momento callados. Ned Burke se puso a fumar y su discípulo a revisar unos papeles, cuando se oyeron unos discretos golpes.

Las pesquisas tuvieron que retrasarse a consecuencia de un accidente de la circulación. El chófer que conducía en sentido contrario a, frenó a tiempo, o bien el ruso lanzó su coche a excesiva velocidad; la causa no podía determinarse de momento con claridad. Chocaron los coches, hubo rotura de cristales, gritos y estrépito; se produjo lo que se produce siempre en casos parecidos: los curiosos se acumulan inmediatamente, acuden transeuntes y chófers y se atiende a los viajeros.

El otro coche era un taxi en el que iban dos señoras jóvenes; indudablemente tenían más miedo que dabo: sólo ligeras erosiones que exigían una sencilla cura en la farmacia más próxima. El chófer que conducía el taxi resultó ileso, lo mismo que el ruso y su acompañante Landon.

El auto de éstos últimos quedó inservible y fué conducido a un garage para que se hiciera la debida reparación, mientras un guardia anotaba números de los coches y nombres de los ocupantes. El auténtico Román Farrel estaba bien lejos de sospechar en aquellos momentos que Landon suplantaba su personalidad y daba al guardia el nombre y apellido que le convenía para ser conseqüente con el papel que se había impuesto previamente en la comedia.

### Un sabueso de calidad

#### CAPITULO IV

Chiaguin presentó el jardinero a Landon.

—Es Clemente, ya le hablé de él; un buen hombre que no se aparta ahora de la finca y está disgustado por lo ocurrido.

Luego hizo la presentación de Landon, diciendo al jardinero:

—El señor Farrell, amigo mío de toda confianza.

Clemente se sobresaltó al oír aquel nombre, pero el ruso no se dio cuenta de nada y añadió:

—No es agente de policía oficial, sino detective privado y le he explicado lo ocurrido aquí.

El jardinero no atendida al dueño de la finca; más bien se fija a con gran insistencia en el supuesto detective, mirándole de cabeza a pies, hasta el punto de molestar a Landon, quien se puso a actuar inmediatamente. Invitando a Sherlock Holmes, sacó una lupa del bolsillo, examinando luego detenidamente el suelo del jardín y la parte exterior de la ventana.

—Vamos al interior de la casa—dijo con aire de suficiencia.

Al fijarse en el escritorio de los muebles del comedor, hizo una observación, como quien desea dejar en buen lugar la fama de presidiario detective al que no se le escapa detalle:

—Supongo que no se habrá tocado nada de aquí.

—Nada absolutamente.

—Interesa mucho operar sobre datos auténticos, sobre huellas que pueden revelar un individuo, una dirección determinada. Se fijó en el bufet con los cajones vacíos, a los valiosos objetos de plata que contenían y preguntó al ruso:

—¿Quién hace aquí la limpieza?

—Clemente.

—¿Ondá, hizo usted limpieza la última vez?—preguntó al supuesto detective al jardinero.

—Hace ocho días, como todos los sábados.

—¿Está usted seguro?

—Completamente seguro.

Landon llevaba consigo, además de la lupa, un metro y una balanza de precisión. Midió un centímetro cuadrado sobre la superficie del mármol que cubría el bufet del comedor y recogió en un bolsillo el polvo, que puso en uno de los platillos de la balanza.

—Vamora ver—dijo Landon, callando inmediatamente, como si se entregara a complicados cálculos—: el polvo se acumula

—Nada de eso. No ha dicho ni media palabra de verdad. Ya hemos oído sus fantasías mientras esperábamos ahí fuera.

—Los tres ladrones, la mujer, los mordizquitos en la pasta de bizcocho...

—Todo es pura invención y hasta pura broma, porque los tres vasos no corresponden a tres ladrones, sino a dos que vierten vino en un tercer vaso para despistar. El pardo que Landon halló "casualmente" es suyo, y la huella del supuesto bigote, mancha de tinta... La guía de ferrocarriles debió abrirle Landon y llamar la atención después.

—Entonces no hay pista ni posibilidad de hallar a los ladrones. Solo resulta que hay un ladrón más—exclamó desolado el ruso.

—Tranquilecese... La policía de Saint Cloud los ha detenido al tomar el tren de la mañana en dirección a París llevando unos billos sospechosos.

El ruso estalló en furiosas indignación contra el falso detective, y Burke hizo que Landon devolviera los billetes y el cheque.

—¿Qué hacemos con Landon?—preguntó Ned Burke.

Y, contestándose a sí mismo, con aprobación del ruso, que tenía mucho que callar cuando se hablaba de ladrones, añadió al detective:

—¿Que vaya por ahí a colgarse del primer árbol!

Y le dejaron en libertad.

El jardinero tuvo que reconocer que por algo que se quejaba el ruso. Entraron ambos en el comedor y vieron, con el natural estupor, que faltaba la vajilla de plata. Las cortinas habían sido arrancadas violentamente para cubrir paquetes de papetes, sin duda. Los muebles estaban en completo desorden.

El jardinero quiso alinearlos, pero Chiaguin le dijo que lo hiciera, añadiendo que convenía no poner mano en un momento de esta tal vez deducirse la verdad sobre el robo y sobre los culpables. Los indicios para descubrir al culpable o culpables.

Siguieron inspeccionando el resto del inmueble y diversos cuartos de que los anónimos visitantes se habían llevado objetos de arte fáciles de transportar.

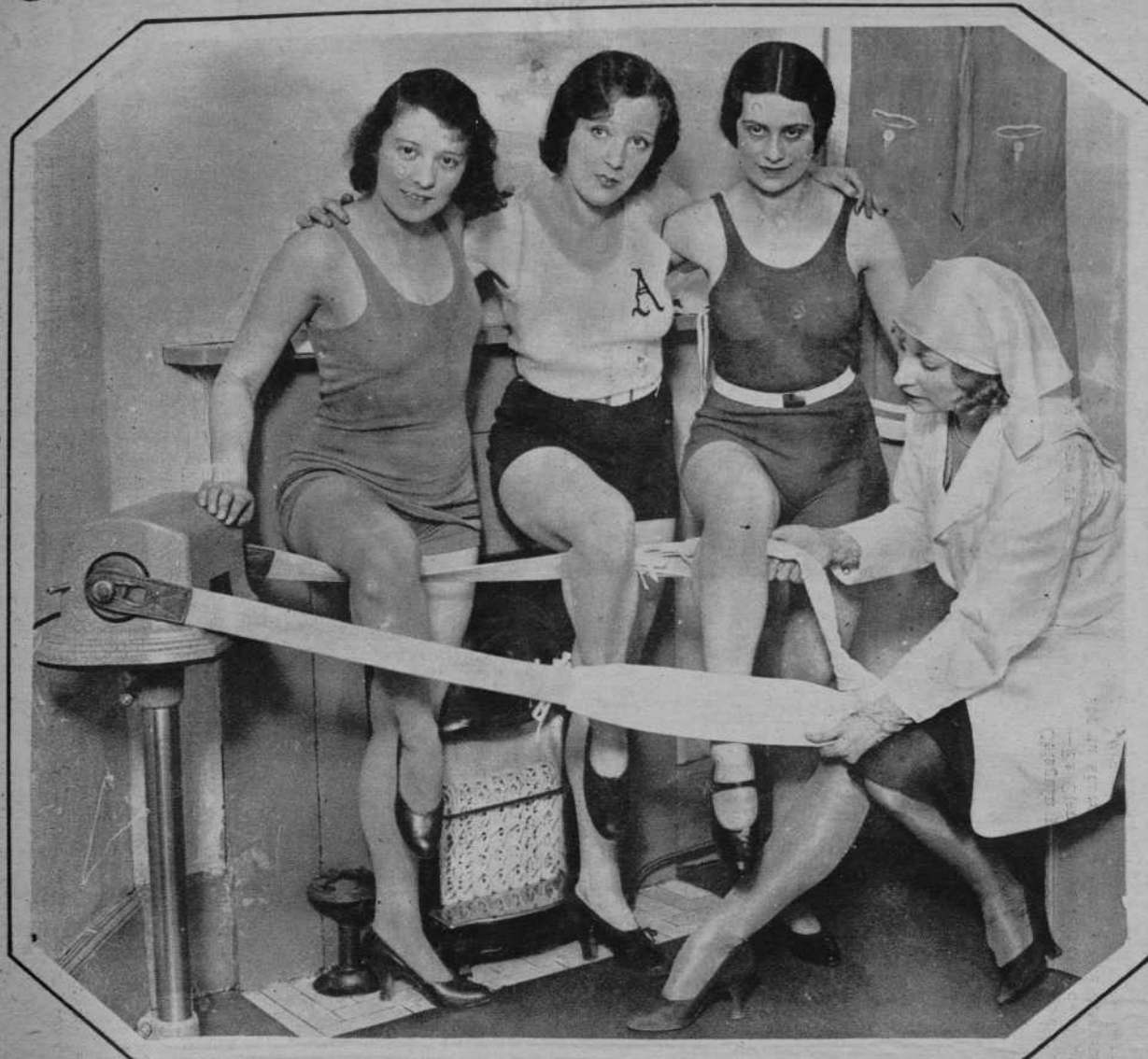
Iban a entrar en el despacho de Chiaguin, cuando recordó éste que tenía allí algunas cerraduras secretas, y dijo al criado que le esperara en el jardín. Quería ser sólo él quien observara la parte reservada de su despacho, quien viera primero y último el estrago que era fácil suponer en el pequeño departamento en la pared, donde guardaba papeles de interés. La caja estaba muy disimulada y los ladrones la habían descubierto, al parecer, ya que no se advertía la menor huella de rotura ni violencia.

La mesa-despecho, en cambio, era una verdadera mesa vuelta; tenía los cajones abiertos y en ellos se veían papeles y sobres rotos; los intrusos no hallaron en aquella estancia valores ni dinero.



El Mismo Detective  
Por H. P. Welsh

# El embellecimiento femenino



Una sesión de masaje

Hace veinte años, el feminismo era por culpa de las sufragistas una religión practicada por mujeres bigotadas, de áspera voz y ademanes violentos. Gracias a París, la palabra "feminismo" está recobrando su sinonimia de belleza. Una mujer de talento, la escritora Lucie Delarue-Mardrus, esposa del sabio orientalista doctor Mardrus, traductor de "Las Mil y una Noches", cansada de hacer versos, ha guardado la lira en el ropero y ha dicho a las mujeres en un libro:

—¡Embellissez vous!

Pero, no contenta con decir: ¡embelleceos!, ha creado en los "Annales"—especie de Universidad Libre de París—, una cátedra desde la cual, con sencillez deliciosa de maestra de escuela, madame Delarue-Mardrus, enseña a las más suntuosas y aristocráticas francesas el arte de enmendar los errores en que

de los "Annales" que dirige otra mujer maravillosa, Ivonne Sarcey, se llena de tal modo de mujeres, que los hombres elegantes tienen necesidad de recurrir a la fuerza de los codos para escuchar mejor. Porque, entre las curiosidades de estas lecciones femeninas de belleza, se cuenta el entusiasmo con que los caballeros concurren a ellos. La oradora, cuyas conferencias se toman taquígraficamente, pone todo su ingenio en las recetas, a fin de que las aprovechen hombres y mujeres.

—No veo—ha dicho madame Delarue-Mardrus—, el por qué las mujeres se burlan del interés de los hombres por conocer los secretos del embellecimiento. ¿Qué viejo prejuicio impide que los hombres cuiden sus encantos como las mujeres? Suelen ser las mujeres las primeras que se burlan de los hombres cui-

La moda es—según la ilustre maestra de los "Annales"—, un "tic" colectivo, una "frase hecha" que se difunde sin saberse cómo. De ahí que todas las mujeres, de todas las edades, tiendan a ser niñas con sus faldillas cortas, con sus melenas de pillete, con sus zapatos infantiles. Desde hace mucho tiempo sólo se fabrican muñecas para adornar las camas y los sillones de las personas mayores. Las niñas prefieren un automóvil o un novio para manejarlo mejor que a las muñecas.

—A mí—agrega la oradora—, no me gustan las modas actuales. Las adopto y las receto porque están de moda. A semejanza de mis contemporáneas estoy obligada, ¡ay!, a ser grotesca para no ser ridícula. Creo, en verdad, que no está lejos el día en que la falda tendrá el coraje de acortarse "jusqu'au bout". Pero, entonces, la falda corta exigirá la "cu-

es la coquetería? Es el deseo de amar y ser amada. El día en que el amor desaparezca de la tierra, habrán muerto las modas. El odio, los celos, también ayudan a cultivar la moda. Conozco el caso de dos señoras que se odiaban mutuamente por antiguas rivalidades que supo despertar en ellas un "buen mozo". El "buen mozo" había sido

olvidado, por ambas, pero el odio subsistía entre las dos señoras. Se odiaban con firmeza. De pronto, a una de ellas le anunciaron que la otra acaba de morir:

—¡Qué de dicha!—exclama sollozando—. ¡Y pensar que yo me vestía a la moda solamente para hacerla rabiar!



La supresión de las arrugas



Tomando el cock-tail en el salón de peluquería



Cátedra de embellecimiento

(Fots. Keystone)

Dios haya podido incurrir al modelar su obra maestra: la mujer. Cuando madame Delarue-Mardrus anuncia sus lecciones, el gran salón

dadosos de su persona, pero son también las primeras en preferir a los hombres que saben embellecerse con el artificio.

lotte" de la misma tela del vestido... Entre tanto, es menester embellecerse, embelleciendo las modas con la coquetería de saber llevarlas. ¿Qué

El dentífrico de mayor fama  
cuya fórmula data  
del año 1373

LA PASTA DENTÍFRICA DE LOS R.R.P.P.  
**BENEDICTINS** DE SOULAC

HERMOSEARÁ SU BOCA Y DARÁ  
A SUS DIENTES LA BLANCURA  
INMACULADA DE LA NIEVE.

AGENTE GENERAL Y DEPÓSITARIO PARA ESPAÑA - PUERTAFERRISA, 17 - BARCELONA

# Centenario de la unión de Argelia a Francia

Con motivo del centenario de la unión de la Argelia a Francia, se están efectuando grandes festejos. Las cámaras han votado cuantiosos créditos para dar a esas patrióticas celebraciones toda la amplitud y la belleza que merecen.

Hará, en efecto, cien años que desde el 5 de julio de 1830 la bandera francesa flota en Argelia.

Ciento cuatro navios bajo el comando del vicealmirante Duperré, cuarenta mil hombres bajo las órdenes del Conde de Bourmont, tomaron parte en la expedición que puso fin a las pillerías de los piratas que infestaban el Mediterráneo.

Poco después, el Bey de Orán, luego el de Tetery, se sometieron. El 13 de octubre, tras múltiples incidentes y un sitio célebre. Constantina caía entre las manos civilizadas de Francia. Fué entonces cuando Changarnier, jefe de batallón, que un día de retirada coman-

daba la retaguardia amenazada por una turba de árabes, y habiendo formado sus hombres en cuadro, pronunció la famosa frase: "Mirad a esas gentes de frente. Seis mil, y vosotros trescientos. ¡La partida es igual!"

Con el nombre de Changarnier se encuentran los de Lamoricière, Cavaignac, Mac Mahon, Canrobert y otros. Bugeaud, nombrado gobernador, fué quien terminó la pacificación tras una lucha memorable contra el recio Abd-el-Kader, cuya "smalah" fué tomada en 1842 por los cazadores del duque de Orleans.

Abd-el-Rahman, ex sultán de Marruecos, que, después de haber asilado al emir, abandonó su causa a la postre de la victoria de Isly, la sumisión de Abd-el-Kader; la internación en Francia de este jefe, que demostró luego, en libertad, una fealtad admirable, son hechos de historia que volverán al recuerdo con la celebración del centenario que nos ocupa.

Bajo la égida de Francia, Argelia ha florecido maravillosamente.

La prosperidad de aquel dominio de la ilustre República de Poincaré, de Clemenceau, de Foch, de Joffre

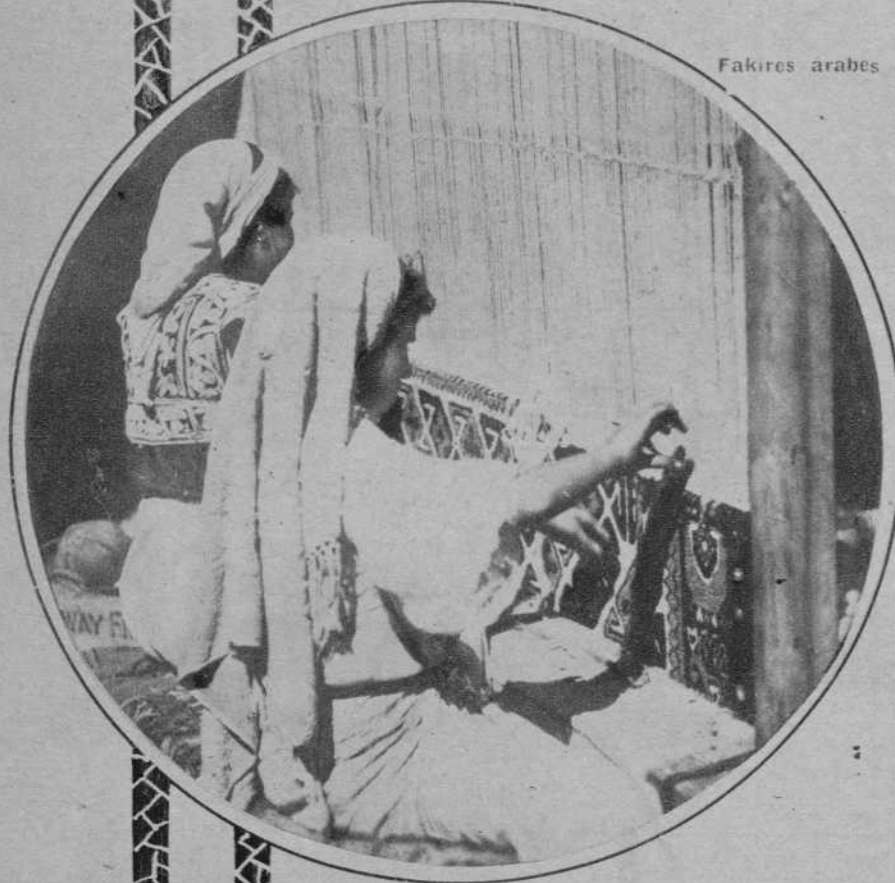
y de tantos contemporáneos de marca, es una revelación para los que no comprenden el espíritu colonizador de los franceses modernos.

Son las ciudades costaneras: Orán, Mostaganem, Tenés, Cherchell, Argel con su "casbah" tortuosa, sus nuevos y espléndidos barrios, su puerto admirable, Bougie, Philippeville, Bone en el interior. Constantina y sus gargantas impresionantes; Timgab, la antigua Thamugada, fundada por Trajano en el año 100 de nuestra era, destruida por los moros en el siglo IV y rehecha por los bizantinos. En fin, El Kantara, oasis del ensueño, como lo han llamado los poetas, al pie del Aurés, con sus sinuosidades, su puente romano y sus aldeas rojizas o blanquecinas, donde van tantos viajeros en busca de impresiones agradables y reposadoras de la vida intensa y fatigosa de los grandes centros de la acción.



Fakires arabes encantando serpientes. — (Fot. Scherl)

La smania masculina, ostentada como pendiente preserva de todo mal. — (Fot. Scherl)



Tejedoras de tapices. — (Fot. Scherl)



Mujer beduina, con su hijo. — (Fot. Vidal)



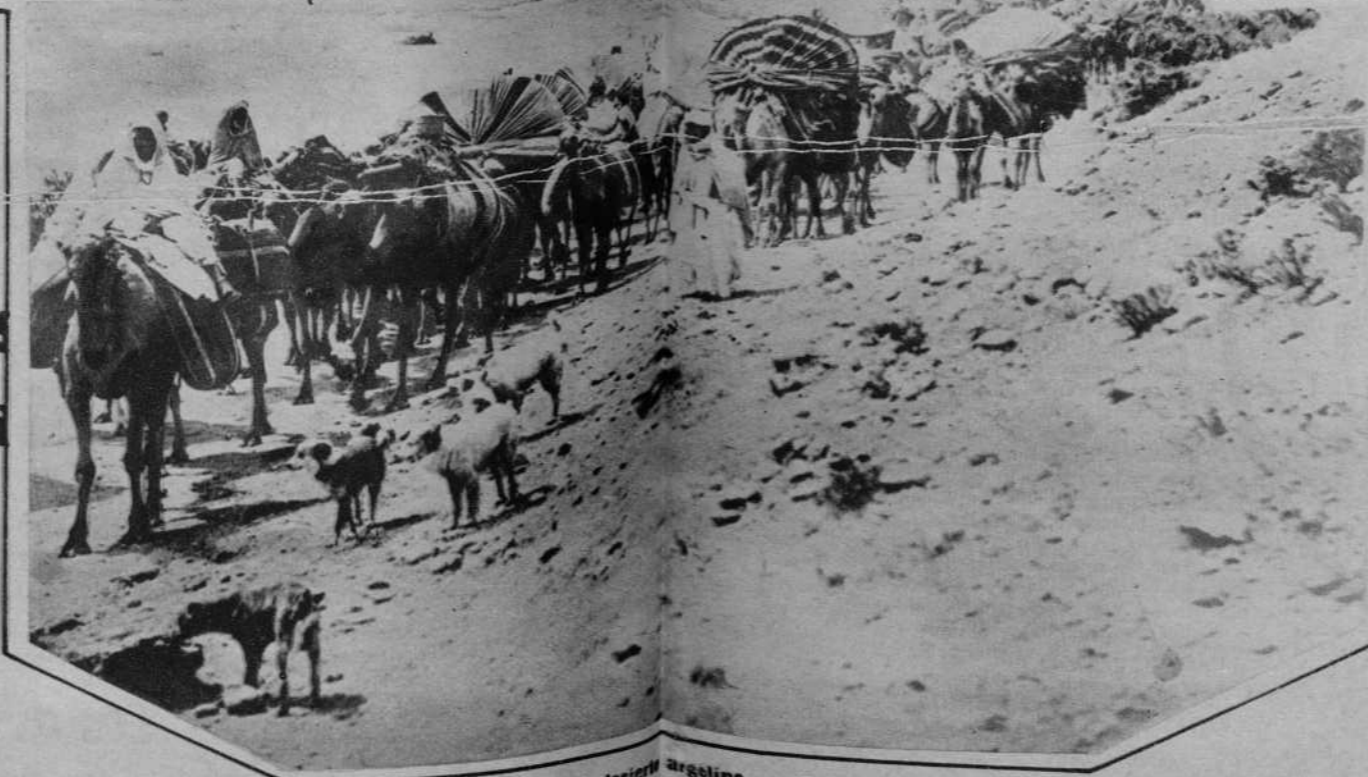
Un café de Tamez.



Un fakir mezclando huevos y leche para encantar serpientes. — (Fot. Scherl)



Guerrero tunecino. — (Fot. Vidal)



Caravana en el desierto argelino. — (Fot. Keystone)

Gitano beduino. — (Fot. Vidal)



Guerreros bereberes de Kerouan. — (Fot. Vidal)

Los chicos de la escuela y la escuela de los chicos

# La enseñanza primaria oficial en Barcelona

UNA ESCUELA DONDE APRENDER ES UN DELEITE: EL "GRUPO ESCOLAR BAIXERAS"

De una pared de la amplia sala luminosa y grata—muebles mallorquines, libros, cacharros de cerámica—penden dos ampliaciones fotográficas, sendos retratos de dos caballeros; anciano el uno, joven el otro. El primero—barba blanca, sonrisa simpática—reproduce el rostro de don Angel Baixeras.

Tiempos atrás—mucho tiempo atrás—, don Angel Baixeras concibió la idea de estirpar a Barcelona un barrio viejo y sucio, dotándola de una gran vía que uniera el puerto con la plaza de Urquinaona.

El proyecto fué acogido con interés y su autor trabajó en él tenazmente durante dos o tres lustros, hasta madurarlo, hasta completarlo, para ofrecerlo, con el estudio completo de lo que costaría llevarlo a la práctica.

Y el Ayuntamiento de la ciudad lo hizo suyo.

Debía, claro, ser remunerado quien lo concibió. Y el caballero don Angel Baixeras—que no era arquitecto, que no era "nada más" que un barcelonés—, tuvo un gesto magnífico:

—Mi proyecto—dijo—creo que bien vale medio millón de pesetas. Mas no las quiero para mí, sino para que con ellas se levante una escuela; una buena escuela.

Y así, tan lindamente, nació el "Grupo Escolar Baixeras", enclavado precisamente en la gran vía que soñó su titular y donante y en cuya Sala de Profesores estamos Maymó y yo, ahora, en una mañana de mayo.

El retrato que hace "pendant" con el de don Angel Baixeras, es



EL GRUPO BAIXERAS

Baixeras, es ya un deleite, un estímulo y un acicate.

Yo he visto a estos niños... privilegiados, jugar alborozadamente bajo el sol; y reír jubilosamente, bajo el chaparrón de la ducha; y

mercantes y también de obreros, que son los que predominan. Me pregunta usted si nuestros niños son inteligentes y yo le digo que en este punto yo he hecho siempre mía la primera mitad de aquella pre-

gunta semibrutal de Alejandro Dumas: "¿Por qué los niños parecen tan inteligentes y los hombres tan bestias?" A mí los niños, fuera de los casos de anormalidad o debilidad mental, me parecen siempre inteligentes. A un educador se lo deben parecer siempre. Si colectivamente no se lo parecen, es porque enseña cosas más difíciles de las que debe enseñar...

—Muestran interés los padres por la cultura de sus hijos?

—Le diré... En general este interés es satisfactorio y algunas veces "excesivo" o mal entendido. Es el caso de los que creen que aumentando desconsideradamente las horas de clase o asistiendo el niño a muchos centros de enseñanza o rechargando a la pobre criatura de "deberes en casa" el niño saldrá mejor educado.

—¿Qué fin, en su opinión, debe perseguir la obra del maestro?

—En este punto no cabe opinar. La pedagogía más elemental, como un postulado que nadie discute, nos aconseja la formación integral del niño. Hay que aspirar, pues, a ha-

mos de menos un amplio campo para juegos y cultivos... pero ya ha visto usted que lo suplimos, en lo que cabe, con la terraza.

—¿A qué edad asisten más niños?

—Asisten todos bien hasta los doce años. Muchos, prematuramente, abandonan la Escuela a esta edad para ir a trabajar. Esto ni es conveniente ni es legal, pues los niños debieran continuar hasta los catorce años. La mayoría de los niños a quienes se pregunta lo que quieren ser, contesta que mecánicos. Los de familia pudiente dicen que ingenieros. Pero esto son sugerencias del ambiente. Lo importante son las aptitudes.

—¿Cuántas?.. Mire usted: antes que crear escuelas, lo que Barcelona debe hacer es transformar las que hoy tiene. Hay que convertir en graduadas todas las escuelas de la ciudad, unas veces por agrupación de unitarias y otras por conversión de algunas de éstas en graduadas. Problema de inteligencia, de tacto, de paciencia y de un poco de heroísmo de la persona que acometa



EJERCICIOS GIMNASTICOS

cer al niño sano y fuerte de cuerpo, inteligente y activo, adaptado al medio en que ha de vivir. La educación escolar, por tanto, debe ser moral y religiosa, patriótica y social. Muy moral y muy social. En materia religiosa debe haber respeto a las creencias de los padres, como debiera haberla también a las del maestro, sin menoscabo en este caso del interés del niño. Esta es la aspiración. El límite ya se encargará de marcarlo la potencia nativa del niño y las aptitudes del maestro. También los recursos de la escuela. La educación dada por un solo maestro es un mal.

—¿Con qué medios cuenta su Escuela para la labor pedagógica?

—Pues... ya lo ve usted... Disponemos de un excelente edificio y de mobiliario y material moderno. Nuestra Escuela recibe el auxilio del Estado, del Ayuntamiento y de los padres. El auxilio del Ayuntamiento en la época de la Dictadura no nos fué negado, pero sí regateado y reducido.

—Está bien situada su escuela para los efectos de la asistencia, ¿verdad?

—Sí, sí; muy bien situada.

—¿Existe lucha profesional con la enseñanza privada?

—No, ninguna. Como ya le he dicho, tenemos muchos aspirantes a ingreso y el alumno de tres o cuatro años que ingresa en la clase primera de párvulos, en la casi totalidad de los casos sigue en nuestra Escuela hasta los catorce.

—¿Qué le parece el local?

—Hombre, yo creo que es excelente... Molesta un poco, eso sí, el ruido de la Vía Lavetana, y echa-

y dirija esta obra. Problema de reflexión, de adnegación, de generosidad y de concordia por parte de los maestros. ¿Para qué fijar números? Si triplicamos los maestros actuales, aun no habría bastantes.

—¿Qué carácter debe tener la Escuela: nacional, municipal, mixto?.. ¿Qué deberían hacer el Estado y el Ayuntamiento en materia escolar?

—A juicio mío la Escuela no debe ser ni nacional ni municipal: la Escuela debe ser "popular". Una Escuela popular es una Escuela en la que intervengan para favorecerla el Estado, el Ayuntamiento y las familias. El Estado debe intervenir con su inspección y, en general, con una acción, a un tiempo de colaboración y vigilancia, que le asegure la garantía del rendimiento escolar. Pero el Estado no debe dificultar. Actualmente tarda un año en proveerse en propiedad de una Escuela de Barcelona. En ese tiempo la Escuela está regida por un maestro interino. Pues bien, en un buen régimen administrativo esa Escuela debiera quedar provista en quince días. Finalmente, las grandes ciudades como Madrid y Barcelona deberían tener un régimen especial para su enseñanza primaria. No es posible lanzar la fórmula en pocas palabras. Pregunta usted también ¿qué deberían hacer el Estado y el Ayuntamiento en materia escolar?.. Pues por lo que respecta a Barcelona, provocar la evolución de unas escuelas que en su totalidad casi son hoy como eran hace cincuenta años. Hay que hacer también jardines para niños, como los del paseo de San Juan, en todas partes.

—¿Con qué obras circun-escolares cuentan ustedes?

—Aquí no tenemos cantina. Considero en verdad que no hace falta. En cambio tenemos biblioteca infantil, instalación de duchas que no podrían funcionar sin la ropa que nos proporciona el Ayuntamiento; organizamos una colonia de vacaciones, publicamos una Revista, celebramos fiestas y conferencias, hacemos excursiones y viajes y tenemos asociaciones de exalumnos y de padres, esta última muy numerosa, entusiasta y eficaz.

—¿Tienen establecido intercambio escolar?

—Sí. Y nada más. Ya creo que es bastante. Si yo "me despaché a mi gusto", preguntando, Maymó lo hizo al suyo, tirando placas.

Quede, pues, consignado, nuestro reconocimiento al señor Martí Alpera, y a su brillante cuadro de profesores—que con él nos hicieron los honores de la Casa—, integrado por doña Carmen G. de Zchávarri, doña María de los Angeles Garriga, don José Mantua Imbert, don Miguel Espectante Calvo, don Lorenzo Jau y Olio, don Luis Alabart Ballesteros, don Damián Ricart y don José Casanovas Clota.

Domingo de FUENMAYOR

(Fotografías de Maymó)



UNA DE LAS AULAS

del señor Colominas Maseras, primer presidente—de gestión por todos conceptos digna de encomio—, de "Los Amigos del Grupo Escolar Baixeras".

Estos Amigos, son los padres de los alumnos de la escuela y realizan una muy eficaz labor.

Pero... pero, ya llega—sonriente, optimista, eufórico, amable y talentoso—, el señor don Félix Martí Alpera, que dirige la Casa desde su fundación, con acierto año tras año superado, y tiene a su cargo también la Clase de Prácticas, pues que el Grupo es anexo, para tal menester, a la Normal de Maestros.

Don Félix Martí Alpera nos hace el honor de prestarse a dejarnos visitar la Casa, y aun a contestar a cuantas preguntas queramos hacerle respecto a su funcionamiento.

Y hemos ya recorriendo las aulas, amplias, alegres, con impecable ajuar y material inmejorable. Sin patio para el "recreo", pero con la gran terraza del edificio, dedicada a tal fin en condiciones magníficas.

En mi visita a las escuelas públicas de Barcelona, me propongo decir nada más que la verdad de lo que vea. La verdad ¡ay!—, en muchos casos, es que los escolares asisten a escuelas—cárceles, sombrías y antihigiénicas; la verdad en este caso es que la sola estancia en el Grupo

estudiar con cara de pascua. Y yo pienso cómo aquí aprender representará un deleite... y cómo es lastimoso que en todas las escuelas no lo sea.

Mientras recorremos las secciones, los "grados", el señor Martí Alpera contesta a nuestro interrogatorio, que ciertamente no se queda corto en preguntar:

—¿Es regular y numerosa la asistencia a la Escuela? ¿Qué clase social da más contingente?.. ¿Son inteligentes los escolares?..

—En nuestra Escuela la asistencia es regular y en las épocas de buen tiempo es frecuente entrar en una sala de clase en la que no falta un sólo alumno. Excepción hecha de las clases de párvulos que son más numerosas y la de retrasados que es más reducida, en cada clase tenemos siempre cuarenta alumnos y nunca menos, porque tan pronto como ocurre una vacante se cubre el mismo día con alguno de los niños que figuran en los varios centenares de aspirantes a ingreso. Nuestra Escuela empieza a ser la Escuela de una gran democracia. No asisten a ella niños de familias aristocráticas ni los hijos de los potentados; pero sí de padres acomodados y de familias distinguidas, y junto a éstos se sientan los niños de pequeños industriales, de modestos co-



EN PLENO TRABAJO

«TENTACION»

Una impetuosa muchacha de la alta sociedad, una extraña mujer independiente y enérgica que anhela vivir a su manera y que, como tantas otras, sueña con el amor de un hombre idealista y apasionado. La consecución y disfrute momentáneo de este ideal... Luego la realidad, cruda e implacable que se impone... y por último el amor de madre que todo lo dulcifica, y embellece. He aquí, en síntesis, el argumento de «Tentación», película de la Metro Goldwyn Mayer.

Pero esto no es todo. «Tentación» es, ante todo, Greta Garbo, la artista suprema, y es también Nils Asther, el joven actor en quien aquella ha encontrado, de un tiempo a esta parte, su más adecuado compañero de interpretación.

Con ellos encontramos además en esta película a John Mac Brown y Dorothy Sebastián.

UN BELLO GESTO DE CHEVALIER

El Dispensario Maurice Chevalier en París, para sus compañeros los artistas. No es grato reproducir el artículo que con este título firma el prestigioso Arturo P. Forisot, y que ha sido publicado con numerosas fotografías por EL DIA GRAFICO, de Barcelona.

«Hace unos años, Maurice Chevalier era el ídolo de París. Su nombre resalta en los afiches teatrales con idéntica fuerza que los de Mistinet, Isadora Duncan, Eleanora Duse y otras grandes figuras que doraron su fama en la Villa-Louis. Hoy, Maurice Chevalier, tiene prestigio de artista mundial. Arrancado del escenario parisien — palestra de triunfo — posó y cantó en los estudios de Hollywood, y la cinta sonora ha expandido la muestra de su arte y su gracia por todos los ámbitos mundiales.

«Si el Chevalier de hace unos años era un artista parisien, el Chevalier de hoy es un artista universal. Apenas hay nadie, en los días que corremos, que ignore a Chevalier y a quien el ritmo de sus deliciosas «chansons» no haya sonado en los oídos más de una vez.

«La biografía del popular «chansonnier» es sobradamente conocida, sobradamente popularizada. Por ella se ha sabido que Maurice Chevalier tuvo un origen humilde, que desempeñó diversos oficios, que combatió en el frente francés, cuando la Gran Guerra, y que firmada la paz volvió a la gran afición de su vida, a la canción, triunfando plenamente en el París cosmopolita.

«Mimado por la gloria, ídolo de mujeres, admiración de hombres, envidia de artistas, Maurice Chevalier no perdió por todo ello su aire de «garçon» alegre y desenfadado. Cuanto más definiese su carrera ascensional, magnífica, más se acentuó su modestia.

«Fue, ya encumbrado, el amigo y el compañero ideal de sus compañeros. Ayudó a muchos en los momentos difíciles de que la profesión artística está llena a cada paso. Algunos deben a Chevalier su carrera de hoy. No ensobrecido, Maurice Chevalier mantiene su contacto con los compañeros modestos, y los ayuda y los protege y los hace seguir adelante y los hace triunfar.

«Arrancado, como ya hemos dicho, de su París, de su público y de sus amigos incondicionales, rendidos por la fuerza de su simpatía y de su arte, llega a cumplir un contrato fabuloso en los estudios cinematográficos de Hollywood.

«Y solamente unas horas le son necesarias para captarse las simpatías de los artistas hollywoodenses, «estrellas» refulgentes de la pantalla mundial. Puede exclamar como nuevo César después de vencer a los Farnaceas: «Veni, vidi, vici», o bien con su más acreditado gesto pícaro: «Et voila!»

«Pero aunque lejos de su patria, aunque alejado de su París, escenario

HOY

DEFINITIVAMENTE ULTIMO DIA

DE

RIO

RITA

La película que verdaderamente se retira en pleno éxito para cumplir compromisos contraídos con anterioridad por la Empresa. - Se proyectará por última vez la versión española en todas las sesiones de hoy, con canciones en inglés



Greta Garbo

Mañana, LUNES, ESTRENO de TENTACION

por GRETA GARBO, NILS ASTHER, DOROTHY SEBASTIAN y JOHN Mac BROWN

La novela de una mujer moderna que quiso vivir con independencia una vida de ensueño, y sus reacciones frente a la realidad y convencionalismos sociales.

Producción sonora M. G. M.

de su triunfo más estimable, París vive en él, en sus recuerdos que son su vida misma, en sus días clamorosos y, antes, en los días oscuros, anodinos. Piensa en su París y piensa en sus amigos y compañeros que allí dejó. Y el recuerdo se agudiza y le da la visión de los artistas a quienes ni el éxito ni la suerte han sonreído. Piensa en la tragedia de esos amigos desgraciados... en sus enfermedades, en sus perances...

«Todo el amor de Maurice Chevalier por su arte deriva a un amor por los artistas, a un afán por salvaguardarlos, por protegerlos del mañana de decadencia física, de accidente truncados de actividad e ilusión.

«Y Maurice Chevalier, desde su retiro de Hollywood, ha hecho un regalo de príncipe a los artistas parisinos.

«Maurice Chevalier ha fundado en París un Dispensario para los artistas El «Dispensario Maurice Chevalier».

«El popular artista, mimado de la gloria y de la fortuna, ha pensado en sus compañeros desgraciados y ha creyendo por ellos brindándoles, en dicho Dispensario, un refugio y un bálsamo para sus heridas y para sus tristezas, para sus enfermedades y para sus decaimientos.

«¡Bello gesto este de Maurice Chevalier!

«El ídolo del público a quien el triunfo no envanece y cuya simpatía es la misma en el terreno privado que en la pantalla, alejado de su personalidad envidias y rencillas profesionales para dejar paso únicamente a la amistad y la admiración.

De este derroche de simpatía es prue-

ba el éxito verdaderamente sin precedentes que en Barcelona y en Madrid a un tiempo con más de cien proyecciones en cada una de estas ciudades de la última producción del gran Chevalier titulada «El Desfile del Amor».

DESDE HOLLYWOOD

Ser «temperamental»—como se dice en los estudios hollywoodenses para designar a los artistas que, en sus relaciones profesionales, se manifiestan malhumorados o caprichosos—cuando se trata de estrellas de primera magnitud suele ser un lujo más de los muchos que tales personajes se pueden permitir; pero cuando se trata de artistas de menor cuantía, llega hasta a ser motivo de que se les cancele sus contratos. He ahí por qué cada día son menos los artistas de cine que dan lugar a que se les llame temperamentales.

En cambio, entre los microfonos, es raro el que no muestre esa característica, porque las consecuencias distan mucho de afectarlos como cuando se trata de seres humanos. El microfono «temperamental» es resultado del escenario y llevado con toda consideración a lo que pudiéramos llamar enfermería, donde se aguarda pacientemente a que pase el estado «temperamental», o, si éste no es de los que desaparecen espontáneamente, se hace lo que convenga para obligarlo a desaparecer.

En los estudios de la R K O sólo existe un microfono que nunca se haya manifestado «temperamental». Es el marcado con el número 33. Durante su ya larga carrera, jamás ha dejado de registrar ni una palabra, ni un sonido de cuartos vibraron dentro de su campo de adaptación. Con razón los encargados de registrar sonidos en dichos estudios se pelean por que se les asigne el microfono 33; y con razón Betty Compson, Hugh Trevor, Lowell Sherman, June Clyde, Rita La Roy, Raymond Hatton e Ivan Jobson, protestaron, en masa, cuando, por haberse descompuesto un microfono en otro escenario donde se filmaba una escena muy importante el codicho 33, que había estado funcionando sin fallar desde el comienzo de la filmación de «La Isla del Halcón».

Otros microfonos, cuando menos se espera, funcionan defectivamente. Unas veces producen un sonido como de algo que está friendo. Otras, como un chisporroteo, o un silbido. Pero el microfono número 33 nunca ha tenido semejantes ocurrencias.

Las causas de tan perjudiciales efectos son más o menos conocidas. Pero lo que no se sabe es por qué unos microfonos se portan de ese modo, mientras que otros siguen impertérritos en las mismas condiciones.

La diminuta ingenua Dorothy Lee, que por su gracia en el baile y en el canto gusta tanto en la película Radio «Rio Rita», acaba de terminar un papel importante, en la hermosa cinta «The Cuckoos».

En premio de su labor meritoria la empresa R K O la ha contratado para trabajar en varias otras producciones. Radio, entre ellas en una titulada «Half Shot at Sunrise». En esta opereta de la pantalla también tomarán parte los

famosos cómicos Bert Wheeler y Robert Woolsey, que colaboraron con Dorothy Lee en las otras dos películas Radio.

De la noche a la mañana, Hugh Trevor se ha convertido de muchacho pobre en millonario. En la comedia musical «The Cuckoos» (preciosa película Radio que se ha filmado en los estudios R K O), representa el papel de un pobre aviador; y en la interesante y misteriosa cinta parlante «La isla del Halcón» desempeña con gran soltura el tipo del millonario.

Hasta hace poco, los artistas que tenían que aparecer como hermosas estatuas de oro, o que tenían que dorarse para tomar parte en alguna escena de cine, arriesgaban su vida en pro del arte, puesto que la pintura de oro que había que usar es muy nociva a la salud. Tomando esto en consideración, Ernest Westmore, jefe del departamento de maquillaje en los estudios R K O, comenzó a hacer investigaciones químicas encaminadas a encontrar algún procedimiento que permitiera usar la pintura de oro impunemente. Después de varios experimentos descubrió que una capa de pintura blanca aplicada antes del oro impide que la dañosa pintura penetre por los poros al organismo.

Durante la filmación de la cinta Radio «The Cuckoos», Ernest Westmore tuvo ocasión de comprobar la eficacia de su descubrimiento, puesto que docenas de bailarinas que tuvieron que permanecer doradas todo un día no sintieron ningún malestar.

A. H.

«Puttin on the Ritz», primera película de Harry Richman para Los Artistas Asociados, atrajo más clientes en el Earl Carroll Theatre durante la segunda semana de su exhibición, que durante la primera.

El periódico «The Nation», por mediación de su distinguido crítico Alexander Bakshy dice de «Puttin on the

Ritz», refiriéndose al cuadro de este título para el que Irving Berlin compuso la música y William Cameron compuso los sets:

«Puttin on the Ritz» puede pasar por una obra maestra. Rompe la rutina, siendo digno de notarse la danza de Harry Richman»

Durante la filmación de «La novia 66», opereta dramática de Arthur Hammerstein para los Artistas Asociados, se dieron lecciones gratuitas de interpretación de concertina a veinte bailarinas.

Paul L. Stein, el director, contrató a una troupe de músicos de este instrumento, que iniciaron en su manejo, a las muchachas del cuerpo de baile durante dos semanas. También la aprendió Jeanette Mac Donald, primera actriz de esta producción.

Al cabo de diez días, miss Mac Donald ya dominaba la concertina y el resto de las muchachas la aprendieron con asombrosa rapidez.

El número constituyó un nuevo espectáculo, y según opinión de los ingenieros encargados de registrar el sonido, la concertina da un tono más real en las placas que cualquier otro instrumento musical.

Cuando Arthur Hammerstein, empresario teatral y cinematográfico, desea algo, lo obtiene aunque tenga que prestárselo él mismo.

Para perfeccionar el reparto de «La novia 66», su opereta dramática para Los Artistas Asociados, Hammerstein pidió prestada a Jeanette Mac Donald, la primera actriz, a la Paramount, y John Garrick, primer actor de la Fox.

Después se prestó a sí mismo a Robert Chisholm, barítono del reparto de «Dulce Adelina», producción teatral de la que él es empresario y que se exhibe actualmente en Nueva York, y Joseph Mac Auley de otra compañía teatral.

No tuvo que pedir a nadie a Joe E. Brown, Zasu Pitts, Max Davison y Harry Gribbon, porque Los Artistas Asociados los pusieron a su disposición.

Films y discos escogidos especialmente para demostrar las grandes diferencias de frecuencias en las notas que pueden ser fielmente reproducidas sobre aparato sonoro y parlante Western Electric:

Primer: Demostración sobre un disco corriente de gramófono en aparato no-sincronizador. Se ha escogido para esta prueba un solo piano por ser esta clase de música de las más difíciles de reproducir con fidelidad, ya que la menor distorsión que hubiere se podría distinguir con suma facilidad. Debe ser felicitada la Western Electric por haberse sometido con absoluta confianza a tan dura prueba.

Segundo: Película sonora sobre film (banda). Dos canciones con acompañamiento de ukelele. El sonido de este pequeño instrumento es reproducido con absoluta fidelidad y claridad.

Tercero: Un rollo de una película haciendo demostración de efectos sincronizados sobre discos.

Cuarto: Demostración de una típica escala de frecuencia en la música y el sonido sobre film.

Quinto: Film en castellano interpretado sobre banda (film). En este film queda demostrado que tanto el castellano como cualquier otro idioma resultan perfectamente claros de entender sobre aparato Western Electric.

Sexto: Película sobre film. Admirable demostración del volumen del sonido y calidad del mismo, oyendo a una célebre orquesta sinfónica.

Séptimo: Film animado en dibujos sobre film. Espléndida reproducción de canciones en castellano y efectos sincronizados.

Todos estos films han sido impresionados por aparato en registrador Western Electric.

SILENCIOSA ACUSACION

Mañana

...la Costa Azul, imagen de mágica belleza, que con su cosmopolitismo abraza inesperadas intrigas amorosas...

Dirección: G. M. JACOBY  
Adaptación de la novela Miedo, de Stephan Zweig

ESTRENO



Elga Brink  
Gustavo Froehlich  
Henry Edwards

Producción Orplid Films. De las 8 lecciones Luxor Verdaguer

Pasan los horas...

los días...

las semanas...

Cambian y se renuevan

las estaciones

y los espectáculos. Sólo

El desfile del Amor

ha llegado para permanecer inmovible en el cartel y en la pantalla del

COLISEUM

NOTA: Las canciones de esta película han sido impresionadas por MAURICE CHEVALIER y JEANETTE MAC DONALD exclusivamente en discos LA VOZ DE SU AMO.



ES UN FILM SONORO PARAMOUNT

# V I D A D E P O R T I V A

## BOHIGAS-COBO-S.A

AGENCIA OFICIAL FORD. AV. ALFONSO XIII, 427. TEL. 76528



### FUTBOL

Torneo de Promoción a la Segunda Categoría Preferente

#### LOS PARTIDOS Y LOS ARBITROS DE HOY

Para hoy han sido fijados los partidos y árbitros que siguen: «Vilafranca» - «Gimnástico», Roland. «Horta» - «Lérida», Santiago. «Granollers» - «Tarragona», Blanch.

#### Torneo de Clasificación

#### LOS ARBITROS DE LOS ENCUENTROS DE HOY

Para dirigir los partidos correspondientes a esta competición que deben jugarse hoy, han sido designados los árbitros siguientes:

«Sabadell» - «Badalona», Vilalta. «San Andrés» - «Júpiter», Pujol. «Martinenc» - «Palafrugell», Camorera. «Iluro» - «Tarrasa», Aramburu. «Sans» - «Alumnos Obreros», Espelta.

#### Copa Amateur

#### LOS PARTIDOS DE HOY

Hoy domingo, en el campo del «Gracia F. C.», tendrán lugar dos interesantes partidos de este campeonato. Los partidos que se jugarán el domingo en el campo indicado son los siguientes:

### FRONTON NOVEDADES

Hoy noche, IRIGOYEN II - GUILLERMO contra ITUARTE - MARCELINO

«Mercantil de Sabadell» - «U. E. de Vilasar», a las dos y media. «Internacional F. C.» - «C. D. Esperanza», a las cuatro y media.

Celebrándose esta competición por eliminatorias, a igual que el Campeonato de España, los Clubs ponen todo su empeño en salir vencedores de la contienda, siendo esto un motivo para que los equipos contendientes presenten los mejores elementos con que cuentan y que los partidos resulten muy competidos.

#### TROFEO REAL CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL

Para el Campeonato de Peñas adheridas al Club Campeón de España, han sido señalados para hoy domingo, los siguientes partidos:

A las once de la mañana: Peña Amigó contra la Peña Deportiva Ibérica.

A las cinco de la tarde: Peña Bosch contra la Peña Broto.

Para estos encuentros han sido solicitados árbitros del Colegio Amateur.

#### NOTA OFICIOSA DEL F. C. BARCELONA

Acuerdos tomados por el C. D. del Fútbol Club Barcelona en las reuniones celebradas los días 29 de abril, 2, 6 y 9 del corriente, bajo la presidencia del señor José R. Carles.

Primero. Aprobar la nómina de jugadores profesionales correspondiente al mes de abril; el despacho de las diferentes secciones y la correspondencia de trámite.

Segundo. Preparar el examen de las proposiciones que, con la antelación fijada, hayan de figurar en el Orden del día de la Asamblea de la Real Federación Española de Fútbol. Tercero. Dirigirse al Comité eje-

#### LOS PARTIDOS DE HOY Campeonato de España

En Madrid: R. Madrid-Valencia.

En Barcelona: Barcelona-D. Alavés.

En Bilbao: Athletic-R. Unión.

En Oviedo: R. Oviedo-Español.

#### TORNEO DE PROMOCION

Sant Andreu-Júpiter.

Martinenc-Palafrugell.

Sabadell-Badalona.

Iluro-Tarrasa.

Sans-A. O. Villanueva.

cutivo de la expresada Federación para que, en reconocimiento de sus méritos deportivos, pueda concederse la Medalla de aquella al señor M. de Castro, fundador del Club Deportivo de La Coruña.

Cuarto. Disponer que las secciones atléticas procuren la máxima concurrencia de sus elementos a los entrenamientos que para el Festival gimnástico del día económico del Club, se practican un día por semana en el Sol de Baix.

Quinto. Tomar nota del ofrecimiento del Red Star para celebrar en París un partido en fecha 11 de noviembre próximo, que queda sobre la mesa para decidir oportunamente.

Sexto. Hacer público que, desde la próxima semana, siempre que por causa de lluvia u otra causa de fuerza mayor tuviera que ser suspendido algún partido o festival del Club en Las Corts, para evitar las desorientaciones que en estos casos se producen, será izada en el indicado campo y en el local social, una bandera verde con la mayor anticipación posible, que indicará que la fiesta anunciada no tendrá lugar.

Séptimo. Fijar, en principio, la fecha del 21 de junio próximo, para la celebración de la Asamblea de señores delegados, de fin de temporada.

Octavo. Participar en el Festival atlético de la Sociedad Gimnástica de Badalona a que hemos sido invitados, y que se celebrará el día 25 de los corrientes.

Noveno. Otorgar permiso para instalar mesas recaudatorias, sin postulación entre los asistentes, a favor de la Lucha contra la Mortalidad Infantil, en los pasillos exteriores del campo de juego el domingo día 11.

Décimo. Procurar el concurso de un prestigioso Club extranjero para un partido internacional que integrará la diada económica del Club, que tendrá lugar, probablemente, el próximo día 8 de junio.

Décimoprimer. Felicitar al atleta de la entidad don Gerardo García por haber batido el record de España de los 1.000 metros marcha.

#### ACUERDOS DE LA FEDERACION CATALANA DE FUTBOL

El Consejo Directivo de la Federación Catalana de Fútbol Asociación, en la reunión celebrada el día 9 del corriente, después de aprobar el acta de la reunión anterior, tomó los siguientes acuerdos:

Primero. Agradecer a todos los clubs afechos a la jurisdicción de esta

Federación Catalana la cooperación prestada al Festival que tuvo efecto el día 4 del corriente en el Estadio de Montjuich, felicitándoles por su ejemplar presentación.

Segundo. Delegar a los presidentes y tesorero de esta Federación para que el día 13 del corriente entreguen al alcalde de Barcelona el producto neto del festival que tiempo atrás organizó la Federación Catalana de Fútbol a beneficio de las Escuelas de Vilajoana.

Tercero. Tomar nota de la sanción impuesta por el Iluro S. C. a su jugador profesional, don Agustín Tayedá.

Cuarto. Tomar nota, asimismo, del permiso concedido por el Colegio de Arbitros al referee señor Cruella, para no arbitrar durante un tiempo determinado por razones de salud.

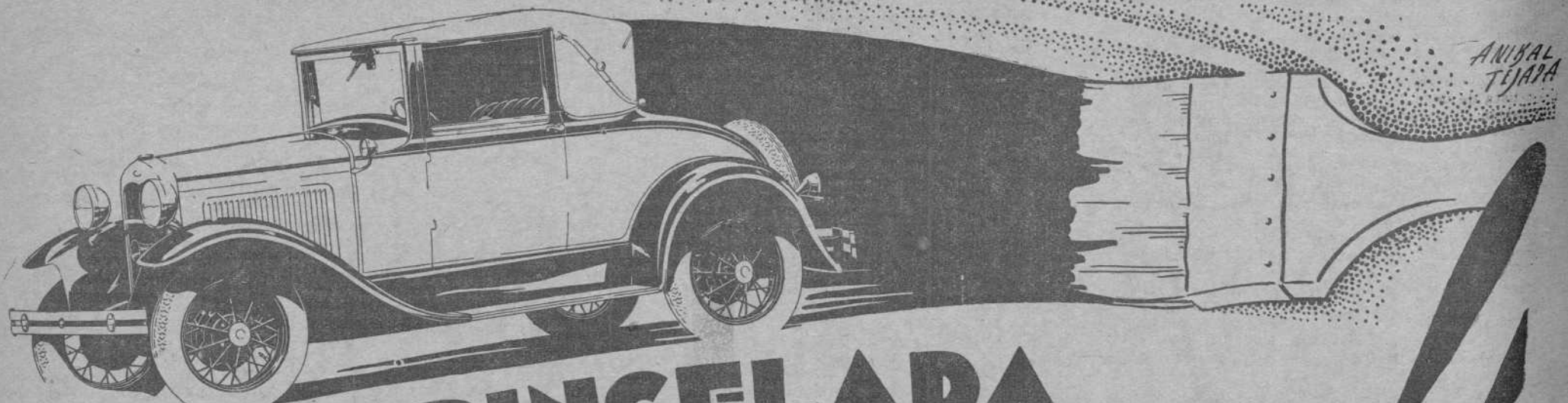
Quinto. Hacer constar en acta el sentimiento de la Federación Catalana por la disolución del club federado C. D. Sitges, dándole, por consiguiente, de baja.

Sexto. Comunicar a los clubs que toman parte en competiciones oficiales la conveniencia de no publicar los equipos que deben ser alineados hasta que no sean acordados en firma.

Séptimo. De conformidad con las prescripciones reglamentarias, imponer una multa de 250 pesetas al C. E. Sabadell, por haber resultado agredido el árbitro del partido Sabadell-Sans, celebrado en su campo de juego, por público adicto a dicho club, poniéndole en conocimiento la sanción a que se hará merecedor en caso de reincidencia.

### FRONTON NOVEDADES

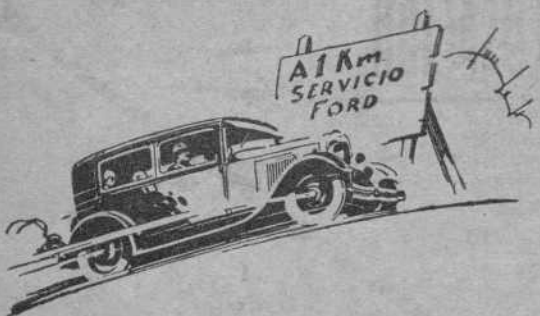
Hoy, tarde, TERCERA actuación del gran delantero IRIGOYEN I



# UNA PINCELADA MAESTRA!

Esto es la nueva apariencia del FORD, con la belleza refinada de sus líneas rectas, admirablemente proporcionadas, y la riqueza de sus detalles. El Cupé toma un aspecto nuevo desde el radiador a los parachoques. La moldura constituye una línea seguida en toda su longitud; la carrocería es más baja. El bordón de la coraza, que ahora llevan todos los modelos, le presta gran riqueza. Los guardabarros siguen una línea que armoniza perfectamente, por su mayor horizontalidad, con la impresión de rapidez que sugiere este coche. El nuevo volante de la dirección es de construcción más rica y resistente, a la vez que más cómodo para empuñarle.

El Servicio FORD, extendido por toda España, ofrece en cada momento y lugar el repaso oportuno o la pieza de repuesto necesaria, a precios moderados, según tarifa.



Tractores Fordson



Automóviles LINCOLN

Coches y Camiones

FORD MOTOR IBÉRICA BARCELONA

Octavo. Tomar nota de las manifestaciones hechas por don Francisco Costa, que en representación de la Federación Catalana...

EL CAMPEONATO ESCOLAR

El jueves por la tarde tuvo lugar en el campo del Forpienc, el partido correspondiente al Campeonato escolar...

Los goals de Farmacia fueron marcados por Rocha, Piñol y Bañeres, en el primer tiempo, y dos, por Rocha, en el segundo tiempo.

El equipo de Farmacia se alineó de la siguiente forma: Capdevila, Sanz, Fenes, Acacuzo, Goiburú J., Mosella, Cabañas, Rocha, Bañeres, Piñol y Cordeny.

Con este partido, el equipo de Farmacia se clasifica netamente primero de su grupo y finalista.

U. E. de SAN ANDRES - C. D. JUPITER

Según el calendario oficial del Torneo de Clasificación, esta tarde, a las cuatro y media, deben jugar los primeros equipos de estos dos clubs en el campo de la Unión Esportiva de San Andrés...

Inútil decir que, con este precedente y la rivalidad que deportivamente vienen sosteniendo estos dos equipos, presumimos presenciar uno de los partidos más competidos de la jornada.

EN BERLIN, LOS EQUIPOS DE INGLATERRA Y ALEMANIA, EMPATARON A 3 GOALS

Berlín, 10.—El partido de fútbol Asociación, celebrado en esta capital entre los equipos de Alemania e Inglaterra, ha terminado con el resultado de 3 a 3.—Fabra.

BOXEO

PARA LA VIUDA DEL FOTOGRAFO ROVIRA

Ha sido entregada al tesorero del Sindicato de Periodistas Deportivos, el importe total de la suscripción abierta en el Palace Sporting Club...

La lista de donantes es la siguiente: Palace Sporting Club, 25 pesetas; Larruy, 5; Taxonera, 5; Tusell, 5; Pauli, 5; Sans, 0'25; Bella, 0'25; Banús, 1; Luria, 0'50; Fajardo, 2; Comín, 0'25; Mata, 0'50; Marto, 0'25; de la U. R. G., 10; Guiral, 1; J. L. de F. V. M. de Gijón, 5; Turmo, 3; Tous, 1; Sampietro, 1; J. J. J., 2; Elias, 5; Laornaga, 5; Simó, 1; Sabrafén, 1; Vilanova, 1; Torruella, 1; Escrich, 1; Logan, 5; Oldani, 5; J. Joup, 5; Dorval, 5; Badía, 2.

TOTAL, 115 pesetas.

AUTOMOVILISMO NUEVAS INSCRIPCIONES PARA EL CONCURSO DE ELEGANCIA DE AUTOMOVILES

Continúan llegando inscripciones para esta interesante manifestación del automovilismo elegante, que patrocinado por el Real Automóvil Club de Cataluña, tendrá efecto en nuestro Paseo de Gracia, el 25 de mayo.

- 43 Don Juan Capó, Hispano Suiza.
44 Don Sebastián Vidal, Panhard Levassor.
45 Don Pablo Sagrera, De Soto.
46 Don Ernesto Coromina, Chrysler.
47 Automóviles, S. A., Horch.
48 Automóviles, S. A., Stutz.
49 Don Mariano Aguilar, Licorne.
50 Don Mariano Aguilar, Citroën.
51 Don José Bosch, Fiat.
52 Don José Bosch, Fiat.
53 Don José Bosch, Fiat.
54 Don José Bosch, Fiat.
55 Don José Bosch, Fiat.
56 Stevenson Romagosa y Compañía, Opel.
57 Stevenson Romagosa y Compañía, Pierce-Arrow.
58 Stevenson Romagosa y Compañía, Pierce-Arrow.
59 Stevenson Romagosa y Compañía, Studebaker.
60 Stevenson Romagosa y Compañía, Studebaker.
61 Stevenson Romagosa y Compañía, Studebaker.
62 Stevenson Romagosa y Compañía, Studebaker.

- 63 Don Francisco Abadal, Abadal.
64 Don Francisco Abadal, Hupp.
65 Don Francisco Abadal, Hupp.
66 Don Francisco Abadal, Hupp.
67 Don Alfonso Mercader, Graham Paige.
68 Don X. X., Biuck.
69 Don Ignacio Pidevall, Chrysler.
70 Don Edgar de Morawitz, Ricart-España.
71 Don Eudaldo Torres, Studebaker.
72 Don Octaviano Navarro, Ricart-España.
73 Don Emilio Vidal Ribas, Ford.

AERONAUTICA NUESTROS PILOTOS DE LINEA. UN HOMENAJE MERECIDO

En su último número, el «Boletín Oficial» de la Dirección General de Navegación y Transportes Aéreos, publica la siguiente relación de los servicios prestados por los pilotos de las distintas líneas aéreas españolas...

- Don Joaquín Gou, 16.400 kilómetros.
Don Manuel Gayoso, 14.640.
Don G. Vela, 14.200.
Don Pedro Tonda, 13.800.
Don Joaquín Cayón, 13.200.
Don Francisco Coterillo, 9.440.
Don Eduardo Soriano, 9.280.

Para premiar y divulgar la obra incomparable que llevan a cabo nuestros pilotos de línea, legión de «ases» oscuros cuyos nombres son, por regla general, totalmente ignorados del público...

En el interín, para no demorar el tributo de admiración que con ello quiere rendir a los pilotos civiles de línea, el Aero Club Barcelona organizará en su honor un ágape—modesto, para que todos cuantos lo deseen, puedan asistir al mismo—ofreciéndolo a Joaquín Gou, el simpático piloto catalán que ha cubierto en esos dos últimos meses más de 16.000 kilómetros...

lor, que constituyen las más preciadas cualidades de todos su compañeros de línea.

Cuantos deseen asociarse a esta manifestación de simpatía, pueden pasar por el Aero Club Barcelona (Plaza Cataluña, 9) donde, de siete y media a ocho y media de la tarde, se facilitarán detalles y recibirán las inscripciones.

LAWN-TENNIS UN NUEVO CLUB DE TENNIS EN PUEBLO NUEVO

En la barriada del Pueblo Nuevo, se ha constituido un Club, dedicado al noble deporte del tennis, y en su primera Asamblea general, acordóse formar su Junta Directiva, en la siguiente forma:

Presidente, don Luciano Orri; secretario, don Manuel Batlle; tesorero, don Enrique Aleu; contador, don Narciso Oller; vocales, don Francisco Ortiz, y don Jacinto Andreu.

TIRO DE PICHON

Evidentemente, la afición al tiro de pichón artificial está en todo su auge. Que existe entusiástica afición por este deporte, ha quedado plenamente demostrado en las reuniones que, organizadas por la Asociación de Cazadores de Cataluña, han tenido efecto esta temporada en «Torre Melina»...

EL NUEVO 6 CILINDROS

CITROËN. C6

Conducción interior familiar, resulta amplio y confortable para siete personas, y lleva, además, una excepcional maleta de viaje

ELEGANCIA

Línea de carrocería extra-baja. Todo el coche guarnecido y acabado con el máximo lujo. - Diversos colores. - Nuevo tablero modernísimo

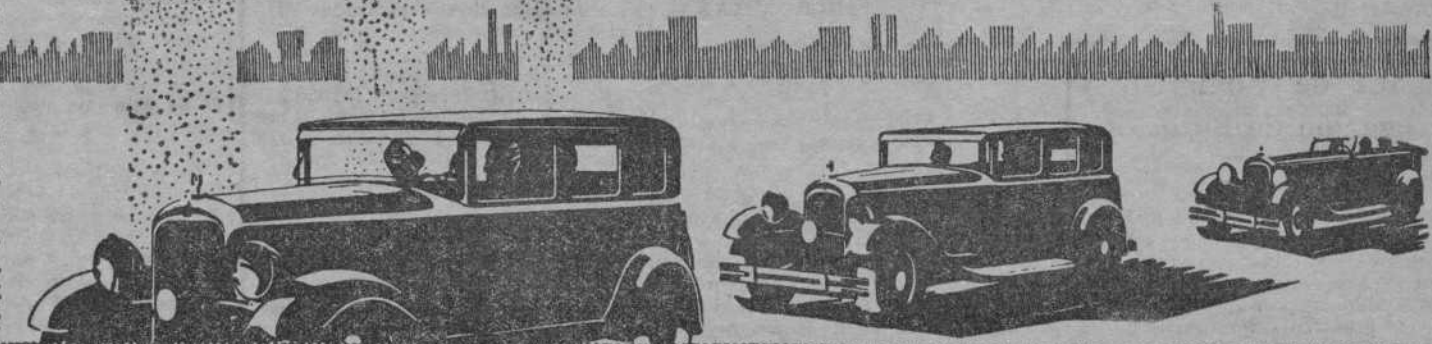
CONFORT

Suspensión y estabilidad en marcha no igualadas. - Nueva dirección muy desmultiplicada. - Nuevo embrague extraordinariamente progresivo. - Caja de velocidades y puente trasero de nuevo tipo. - Con todos los órganos completamente silenciosos

DURACION

acreditada por más de 500.000 coches CITROËN en circulación y la garantía de doce meses

Venta a plazos en 24 mensualidades



DESDE 18 al 31 MAYO EXHIBICION DE LOS NUEVOS MODELOS en la EXPOSICION NACIONAL DE BARCELONA — PALACIO DE LA METALURGIA — DESDE 18 al 31 MAYO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES CITROËN, S. A. - Rbla. Cataluña, 90

CONCESIONARIOS Y AGENTES:

- DAVID, S. A: Aribau, 266
MARIANO AGUILAR Cortes, 415
ESTANISLAO MAGRE Provenza, 157
CAYETANO ALEGRE Provenza, 280





INFORMACION MARITIMA

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Día 10: ENTRADAS

Vapor "Virgen de Africa", de Castellón, con 12 pasajeros y carga general; vapor "Aldecoa", de Tampa y escalas, con carga general; vapor noruego "Bretagne", de Oslo y escalas, con carga diversa; vapor "G. G. Lafarriere", de Orán, con 6 pasajeros y carga de tránsito; goleta italiana "Roma", de La Calle, con carbón vegetal; vapor correo "Mallorca", de Palma, con 95 pasajeros y carga general; vapor italiano "Franca Fassio", de Génova, con 12 pasajeros y carga variada; vapor danés "Norsøen", de Swansea y escalas, con carbón mineral; vapor noruego "Silja", de Swansea, con carbón mineral; vapor francés "Mont-Etna", de Nueva Orleans y escalas, con carga general; vapor americano "Cardonia", de Nueva Orleans y escalas, con carga diversa.

DESPACHADOS DE SALIDA

Vapor noruego "Bretagne", con carga de tránsito, para San Rafael; vapor francés "G. G. Lafarriere", con pasaje y carga de tránsito, para Marsella; vapor correo "Mallorca", con pasaje y carga, para Palma; vapor Mannela C. de R., para Aguilas, con pasaje y carga diversa; vapor "María R.", con pasaje y carga, para Málaga y escalas; pailebot "Dolores Escandell", con efectos, para Ibiza; pailebot "Miguel", con carga general, para Málaga; goleta "Estrella del Mar", con efectos, para Alicante; laúd "Dolores Francisca", con carga diversa, para Castellón; pailebot "Estela", con efectos, para Palma de Mallorca.

NOTICIAS

El vapor norteamericano "Cardonia", llegado de Nueva Orleans, Houston, Galveston y Pensacola, trae para este puerto 2.432 balas de algodón, 664 toneladas de madera y 47 de carga general, para este puerto. Llegó a las 10 de la mañana, con un atado de duelas, habiendo atracado en el muelle de España, para descargar.

Hoy, a las diez, saldrá con destino a Génova el vapor correo italiano "Franca Fassio", el cual llegó como de costumbre de aquel puerto, siendo portador de 12 pasajeros, la correspondencia y 352 toneladas de carga general, entre las que figuran 790 cajas de huevos.

Procedente de Celso y escalas, entró en nuestro puerto el vapor noruego "Bretagne", conduciendo 130 toneladas de pasta de madera, que deja en el muelle de Barcelona, S.

El vapor noruego "Silja" trajo de Swansea 1.579 toneladas de carbón mineral, cuya descarga efectuará en el muelle de Poniente, N.

Conduciendo 149 toneladas de carbón vegetal, llegó de la Calle el velero italiano "Roma" habiendo atracado en el muelle de Costa para descargar.

A la hora de costumbre llegó de Palma el vapor correo "Mallorca", siendo portador de 95 pasajeros, la correspondencia y varias partidas de calzado, tejidos, muebles, mantas, lana, drogas, pescado fresco, cajas de huevos, gnado lanar, vacuno y de cerda y envases. Por la noche salió dicho buque de regreso a su procedencia.

Procedente de Pensacola, Nueva Orleans, Argelia y Almería, recaló ayer mañana en nuestro puerto el vapor francés "Mont Etna", siendo portador de 1.000 toneladas de madera, que deja en el muelle de España.

Con motivo del cumpleaños de S. A. R. el Príncipe de Asturias, los buques españoles fondeados en el puerto, permanecieron empavesados, desde la salida a la puesta del sol.

Situación de los buques de Empresas Navieras que visitan nuestro puerto

COMPANIA TRASATLANTICA BARCELONA
Reina Victoria Eugenia-Salió Cádiz 8-5 para Santa Cruz de Tenerife
Alfonso XIII-Salió Coruña 6-5 para Habana
Juan S. Elicano-Llegó Cádiz 4-5 de Valencia
C. López-Llegó Barcelona 26-12 de Port-Saïd
Marqués de Comillas-Salió La Guayra 6-5 para Santo Domingo
Legáspiz-Salió Santa Cruz de la Palma 24-4 para Río de Oro
Antonio López-Llegó Barcelona 5-5 de Valencia
Maquillans-Salió Las Palmas 8-5 para San Juan de Puerto Rico
Reina María Cristina-Llegó Barcelona 26-9 de Sevilla
Buenos Aires-Salió Nueva York 28-4 para Cádiz
Manuel Calvo-Salió Vigo 8-5 para Nueva York

Manuel Arnús-Llegó Barcelona 29-4 de Cádiz
León XIII-Llegó Barcelona 10-5 de Cádiz
Montevideo-Barcelona
Cristóbal Colón-Salió Nueva York 4-5 para Vigo

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA GENOVA

Augustus-Salió Nueva York 3-5 para Génova
Roma-Salió Gibraltar 5-5 para Nueva York
Giulio Cesare-Pasó por Gibraltar 28-4 para Río y Buenos Aires
Colombo-Salió Callao 4-5 para Centro América
Virgilio-Salió Génova 6-5 para Marsella
Duilio-Salió Río 27-4 para Barcelona
Orazio-Salió La Guayra 4-5 para Centro América

COMPANIA NEPTUN-BREMEN

Saus-En Bremen
Euler-Salió Castellón para Valencia
Vesta-Salió Amberes para Barcelona
Pluto-Salió Cartagena para Bremen
Kepler-Salió Barcelona para Gandia
Hestia-Salió Cartagena para Bremen
Hermes-En Barcelona
Bessel-Salió Bremen para Amberes
Atlas-En Londres
Oltres-Salió Bremen para Amberes
Helios-En puerto

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR

Ipanema-Salió Valencia 3-5 para Málaga
Mt. Agei-Para Gibraltar 27-3 para Génova
Mt. Kommel-Llegó Buenos Aires 23-3
Mt. Pelvoux-Salió Alger 4-4 para Barcelona
Campana-Salió Río 20-4 para Las Palmas
Aisina-Salió Mele 27-4 para Génova
Mte. Everest-Salió Río 2-5 para Santos
Mendoza-Llegó Buenos Aires 30-4
Guarujá-Salió Dakar 1-5 para Gibraltar
Mte. Etna-Llegó Barcelona 10-5 de Argel
Florida-Salió Las Palmas 25-4 para Río.

COMPANIA TRASMEDITERRANEA BARCELONA

Infante Don Jaime-Barcelona
Rey Jaime I-Barcelona
Mallorca-Palma
Mahón-Barcelona
Monte Toro-Barcelona
Jorge Juan-Valencia
Tintaró-Palma
Balear-Mahón
Ciudad de Palma-Palma
José Calafat-Palma
Bellver-Palma
Ciudadela-Ciudadela
Cabrera-Ibiza

Canarias

Infanta Beatriz-Barcelona
Isla de Gran Canaria-Tarragona
Isla de Tenerife-Tenerife
Infanta Cristina-Tenerife
Escollans-Vigo
Romeu-Cádiz-Vigo
Plus-Ultra-Cádiz
Teide-Barcelona

Cádiz-Larache

Isla de Menorca-Cádiz

Estrecho

Islaño-Ceuta-Tánger-Cádiz
General Sanjurjo-Tánger
Miguel Primo de Rivera-Ceuta

Málaga-Melilla

A. Lázaro-Melilla
Atlante-Málaga (P.)

Menores

Sagunto-Melilla
Almería-Melilla
Vicente La Roca-Almería

Servicios varios

Mediterráneo-Ceuta
Villarréal-Melilla
Lulia-Ceuta
Draga Ampara-Valencia
Espérides-Málaga
Manuel Espalliu-Málaga
Príncipe Alfonso-Túnez
Peris Valero-Avilés
Río Cabriel-Barcelona
Tordera-Barcelona

Carbonos

Navarra-Gijón
Andalucía-Avilés
Españoleto-C. Gata.

Buques fletados

Alhambra-Avilés
Aragón-Gijón
Generalife-Barcelona
J. Verdaguera-Palma
Marqués del Turia-Palamós
Río Manzanares-Barcelona
Santander-Avilés
Torres y Bages-Avilés

Remolcadores

Canarias-Barcelona
Delfín-Barcelona

Pontones carbón

Gras-Málaga

Buques amarrados

Tambre-Barcelona
Játiva-Valencia

Barcelona-Sevilla-Bilbao

IDA

Río Navia-Bilbao
Poeta Arolas-Málaga
Río Besós-Cullera

REGRESO

Florida-Barcelona
Río Tago-Cádiz
Río Miño-Villagarcía
Río Segre-Bilbao

Barcelona-Alicante-Orán-Melilla

Ceuta-Málaga
Delfín-Ceuta
Reina Victoria-Barcelona
V. Puchol-Málaga

Barcelona-Valencia

J. J. Sister-Valencia
Barcelona-Cartagena
Canalejas-Cartagena
Málaga-Ceuta
General F. Silvestre-Ceuta

Buques en reparación

Rey Jaime II-Barcelona
Cap. Segarra-Valencia

Buques en construcción

Infante Don Gonzalo-Valencia
Infante Don Juan-Valencia
General Jordana-Cádiz
General Berenguer-Cádiz

YBARRA Y C. S. EN C.-SEVILLA

Situación y movimiento de sus buques Transatlánticos

Mediterráneo-Brasil-Plata

Cabo San Antonio-Mar-Río de Janeiro
Cabo Palos-Mar-Cádiz
Cabo Quietés-Buenos Aires, Sale el 15 para Montevideo
Cabo Tortosa-Génova-Reparación.

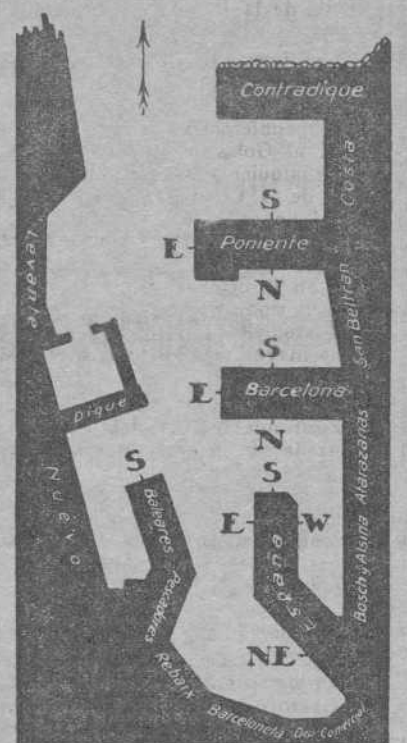
América del Norte

Cabo Mayor-Mar-Nueva York
Cabo Espartal-Mar-Cádiz
Cabo Villano-Génova, Saldrá el 7 para Liorna
Nardvard-Mar-Nueva York
Austvard-Barcelona-Génova
Vetvard-Génova, Saldrá el 7 para Liorna.
Ara-Mar-Nueva York
Cabo Torres-Nueva York, Saldrá el 30 para Nueva York
Cabo Santa María-Bilbao

Servicios de cabotaje

Cabo Creux-Santander-Norte
Cabo Ortegá-Málaga-Levante
Cabo Razo-Sevilla-Norte
Cabo Huertas-Barcelona, Saldrá el 13 para Poniente
Cabo Reche-Bilbao, Saldrá el 11 para Santander
Cabo Quintres-Santander-Villagarcía
Cabo Tres Forcas-Alicante-Poniente
Cabo Carvoiro-Santander
Cabo Cervera-Sevilla-Cádiz
Cabo Sacratif-Barcelona-Levante
Cabo Menor-Cádiz-Poniente
Cabo Blanco-Barcelona-Poniente
Cabo La Plata-Bilbao, Saldrá el 15 para Santander
Cabo San Vicente-Motril-Levante
Cabo San Martín-Pasajes-Bilbao
Cabo Peñas-Bilbao, Saldrá el 15 para Santander
Cabo Teriñana-Villagarcía-Sur
Cabo Quejo-Aguilas-Poniente
Cabo Corona-Coruña-Norte

Atrque de buques surtos en el puerto



DE TRAFICO

«Aldecoa», España E.
«Aralar Mendis», Barcelona.
«Antonio López», Levante.
«Bergas», España W.
«Cardania» (americano), España E.
«Cabo Huertas», Rabeix.
«Conde de Churruca», Poniente S.
«Dalcalrus», Barcelona N.
«Duesos», Barcelona.
«Enriqueta R.», San Beltrán.
«Flora», Poniente S.
«Florinda», España N.E.
«Helios» (alemán), Barcelona N.
«Infante Don Jaime», San Beltrán.
«Jan» (danés), Poniente S.
«Luchana», Poniente S.
«León XIII», Contradique.
«José Tartierez», Costa.
«Montevideo», Dique.
«Monte Toro», Barcelona N.
«Manuel Arnús», Baleares.
«Mont-Etna» (francés), San Beltrán.
«Norsøen» (danés), Poniente S.
«Pacheco» (inglés), España S.
«Pinto» (inglés), España S.
«Reina Victoria», España N.E.
«Ramón Aolno R.», Poniente N.
«Río Cabriel», España N.E.
«Río Manzanares», Muralla.
«Silja» (noruego), Poniente N.
«Stella» (danés), Bosch y Aisina.
«Santiago López», Poniente N.
«Salvador», Poniente N.
«Teides», España N.E.
«Valentín R. Senen», Poniente N.
«Virgen de Africa», España W.

AMARRADOS

«Besós» (buque bomba), Muelle Nuevo.
«Dolores de la Torre» (pontón), Poniente S.
«Delfín», Muelle Nuevo.

Regato y Fontbona CONSIGNATARIOS
Cristina, 11 BARCELONA

BIBBY LINE
Se expiden conocimientos directos desde el puerto de Barcelona para: RANGOON, COLOMBO, PORT SAID, BOMBAY, KAKACHI, MADRAS y CALCUTA, con transbordo en Marsella a forfait sumamente reducido.
Para informes y detalles, dirigirse a su consignatario: YBARRA Y C., Delegación Barcelona, ANCHA, 23, principal, Teléfono 16.501.

«Manuel Calvo», Contradique.
«Reina María Cristina», Muelle Nuevo.
«Rey Jaime II», Muelle Nuevo.
«S. Giner», San Beltrán.
«SIXO CÁMARAS», Contradique.
«Salvador», Contradique.
«Tambres», Muelle Nuevo.

AGENCIA MARITIMA Witty, S. A.
Plaza Medinaceli, 5 BARCELONA

Vapores de Hijo de Ramón A. Ramos
DIRECTO PARA CARTAGENA
Servicio semanal con salida los jueves, a las SEIS de la mañana. Admitiendo carga y pasaje
DIRECTO PARA AGUILAS, ALMERIA, MOTRIL ALGECIRAS Y MALAGA
Servicio semanal con salida los sábados por la tarde
Admitiendo carga y pasaje. También admite carga con conocimiento directo para: Tánger, Casablanca, Rabat, Mazagán, Saffi, Mogador, Tetuán y Kenitra, con transbordo en Gibraltar.
Para informes dirigirse a su armador y consignatario: Hijo de RAMON A. RAMOS PASEO DE COLON, 19. Tel. 16.041

SERVICIO REGULAR BIMENSUAL POR VAPORES CORREOS DE BARCELONA A FILIPINAS
NORD DEUTSCHER LLOYD
El 26 de Mayo saldrá de Barcelona la moto-nave "FULDA"
para Port Said, Colombo, Belawan, Singapore, Manila, Hongkong, Shanghai, Taku, Dalny, Tsingtau.
Se admiten pasajeros de clase cabina y clase intermedia. — Entrega continua de la carga, por la «Colla Fidués», Muelle Baleares, tinglado núm. 2 — Teléfono 17504
PARA FLETES, PASAJES E INFORMES, DIRIGIRSE A BAQUERA, KUSCHE Y MARTIN, S. A. PASEO DE COLON, 24, PRIMERO, EDIFICIO COLON Teléfono 14047

YBARRA y C. (S. en C.) de Sevilla
Línea MEDITERRANEO - BRASIL - PLATA
MOTO-NAVES
SERVICIO RAPIDO REGULAR MENSUAL
Para Santos, Montevideo y Buenos Aires
Saldrá el día 27 de Mayo, el buque-motor CABO PALOS
Admitiendo carga y pasaje
Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVEGACION MIHAMOVICH y SOCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA para los puertos de: Rosario Santa Fe, Asunción y Bahía, así como para Puerto Madryn, Comodoro, Rivadavia, Puerto Desierto San Julián, Santa Cruz, Río Gallego y Punta Arenas
CON TRANSBORDO EN BUENOS AIRES
La carga se recibe en el tinglado situado en el Muelle Rebaix hasta el día 26 de Mayo
Para fletes e informes dirigirse a sus Consignatarios: IBARRA y COMPANIA, S. EN C. - DELEGACION EN BARCELONA Teléfonos 16.501 y 19.585 Ancha, 23, principal

AGENCIA MARITIMA "DELGADO"
ADMITIMOS CARGA BAJO CONOCIMIENTO DIRECTO, PARA LOS SIGUIENTES DESTINOS:
Con transbordo en New-York:
VIA MUNSON STEAMSHIP LINE
Para todos los puertos de Cuba, Méjico y los puertos principales del Pacífico.
VIA THE NEW-YORK & PORTO RICO STEAMSHIP Co. - PORTO RICO LINE
Servicio rápido bimensual a todos los puertos de Puerto Rico.
VIA THE NEW-YORK & PORTO RICO STEAMSHIP Co. - SANTO DOMINGO LINE
Servicio rápido semanal a todos los puertos de Santo Domingo:
VIA UNITED FRUIT COMPANY
Servicio rápido semanal a Costa Rica, Panamá, Habana, Santiago, Banes, Preston, Jamaica, Honduras, Guatemala, Puerto Colombia, Cartagena, Santa Marta, Barranquilla. (Los embarques de vino se efectúan con transbordo en Habana).
VIA ATLANTIC NAVIGATION CORPORATION
Servicio rápido semanal para todos los puertos de Cuba.
VIA PANAMA, RAIL ROAD, STEAMSHIP LINE
Servicio de vapores rápidos para los puertos de la República de Haití.
VIA CANADIAN NATIONAL RAILWAYS
Para todos los puertos interiores del Canadá y EE. UU.
Con transbordo en Marsella:
VIA FABRE LINE y FRAISSINET & Cia.
Servicio rápido para Alejandria, Beyrouth, Jaffa, Constantinopla, Constantza, Bourgas, Bana, Dakar, Bathurst, Konakri, Sierra Leona, Tabara, Bassam, Costa Ivoire, Costa de Oro, Lomé, Cotonou, Duala, Gabon, Gran Bassam, Lagos, Libreville, Sette, Cama, Mayumba, Bama, Moma, Matadi, Pointe Noire, etc.
COTIZAMOS FLETES PARA TODOS LOS PUERTOS INDICADOS.
Para informes y demás detalles, dirigirse a la misma:
PLAZA MEDINACELI, 5 CIUDAD TELEFONO 24605
NOTA: Se avisa a los cargadores, que la duración de la travesía desde Barcelona a los puertos de destino es aproximadamente de 30 días.

### American Export Lines

SERVICIO QUINCENAL  
Para NEW-YORK, FILADELFA,  
BOSTON y BALTIMORE

El día 22 de Mayo saldrá el vapor

# X

Asimismo libramos conocimientos directos para todos los puertos de CUBA, MEXICO, REP. DOMINICANA y PUERTO RICO, además de los del interior de los EE. UU.

La carga se efectuará por la colla FIDO E. muelle Baleares, tinglado número 2. Teléfono 17.504.

**BARCELONA Hijos de M. Condeminas** Tel. SABAUDO CORDEMUNA  
29 Rambla Sta. Mónica, 31 Teléfono 11450

### NORDENFJELDSKE

Para Londres y Amberes

El día 18 de Mayo saldrá el vapor

## HAAKON JARL

Admitiendo carga

◆ ◆ ◆

### Compañía Trasatlántica Española

De Barcelona saldrá el día 15 de Mayo, el vapor

## MONTEVIDEO

para CANARIAS y FERNANDO POO

De Barcelona saldrá el día 19 de Mayo, el vapor

## MANUEL ARNUS

para SANTIAGO DE CUBA, HABANA y NEW-YORK

De Barcelona saldrá el día 25 de Mayo, el vapor

## BUENOS AIRES

para PUERTO RICO, VENEZUELA y COLOMBIA

De Bilbao saldrá el día 30 de Mayo, el vapor

## Cristobal Colón

para HABANA y VERACRUZ

Consignatario en Barcelona:  
A. RIPOL Vía Layetana, 3  
Teléfono 11450

### Compañía "NEPTUN" - Bremen

Servicio regular semanal para los puertos de AMBERES y BREMEN

Todos los vapores que prestan este servicio admiten pasaje de primera clase y carga. Con transbordo en AMBERES y BREMEN, admiten también carga con conocimiento directo para los principales puertos de

ALEMANIA	LETONIA	FINLANDIA
IRLANDA	POLONIA	DINAMARCA
INGLATERRA	ESTONIA	SUECIA
HOLANDA	RUSIA	NORUEGA

Próximas salidas:

Para LONDRES, BREMEN, AMBERES  
SALDRA FIJAMENTE EL DIA 11 DE MAYO (MEDIODIA) EL VAPOR

## "HELIOS"

Para BREMEN, AMBERES  
SALDRA EL LUNES, DIA 12 DE MAYO, EL VAPOR

## "VESTA"

La carga se admite en el tinglado número 2 del muelle de Baleares, sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje.

Para pasajes, fletes y demás informes, dirigirse a sus Consignatarios:

**COMERCIAL COMBALIA-SAGRERA, S. A.**  
-:- PASEO COLON, 23, 1.º -:- TELEFONOS: 14.831 Y 19.323 -:-

### Compañía Naviera SOTA y AZNAR

SERVICIOS REGULARES DE CABOTAJE

SERVICIO CORRIENTE

El martes, 13 de Mayo saldrá el buque motor

## ALTUBE MENDI

Admitiendo carga para Vinaroz, Valencia, Sagunto, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Cádiz, Huelva, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Gijón, Musel, Santander, y Bilbao

Para ambos servicios se admite carga con transbordo, librándose conocimiento directo para Adra, Algeciras, Ayamonte, Isla Cristina, Ceuta, Larache, Tánger, Casablanca, Villa Sanjurjo, San Esteban de Pravia, y Avilés

Para fletes e informes dirigirse a la COMPANIA NAVIERA SOTA Y AZNAR - Delegación de Barcelona - Vía Layetana, 20 - Teléf. 14.676

SERVICIO RAPIDO

El viernes, 16 de Mayo, saldrá el buque motor

## AYA MENDI

Admitiendo carga directamente para Valencia, Alicante, Málaga, Sevilla, Cádiz, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musel, Santander, y Bilbao

### HIJOS DE ROMULO BOSCH, S. en C.

ARMADORES y CONSIGNATARIOS

Servicio regular a puertos del Mediterráneo, Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva por los vapores

## BERGA, CERVERA, VILAFRANCA, LANDFORT

Tinglado núm. 9, Muelle de España — Teléfono 18274  
Oficinas: Vía Layetana, núm. 7 — 14067

### COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET MARSEILLE

SERVICIO SEMANAL

DIRECTAMENTE PARA MARSELLA

saldrá de este puerto el día 17 de Mayo el magnífico correo francés

## SOUIRAH

admitiendo carga para MARSELLA, TANGER, CASABLANCA, RABAT, MOGADOR, MAZAGAN, KE-NITRA, y pasajeros solamente para MARSELLA

También admite carga con transbordo en MARSELLA para LE PLREE CONSTANTINOPLA, SAMSOON, TREBIZONDE, BATOUM y eventualmente NOVOROSK

Se expenden pasajes de primera, segunda y tercera clase, con embarque en Marsella, para los puertos antedichos DAKAR (Senegal)

Para más detalles, a sus consignatario

## IGNACIO VILLAVECCHIA Y C.ª

RAMBLA SANTA MONICA, Núm. 7 TELEFONO 13.047

### Compañía Trasmediterránea

VIA LAYETANA, 2, BARCELONA PLAZA de las CORTES, 6, MADRID  
SERVICIO SEMANAL y RAPIDO del MEDITERRANEO y CANTABRICO saliendo de Barcelona todos los jueves

PENINSULA - CANARIAS  
servicio quincenal admitiendo carga y pasaje para los puertos del Mediterráneo. Las Palmas y Tenerife con salidas los jueves  
servicio rápido de gran lujo BARCELONA, CADIZ y CANARIAS

Salida el jueves día 22 de Mayo a mediodía

## INFANTA BEATRIZ

SERVICIO BARCELONA-VALENCIA salidas de Barcelona: lunes y jueves a las 20 horas

salidas de Valencia: miércoles y sábados, a las 19 horas, prestado por el magnífico buque a motores

## J. J. SISTER

SERVICIO BARCELONA-ALICANTE ORAN

Salida de Barcelona: todos los domingos, a las 8 horas, con escalas en Alicante, Orán, Melilla, Ceuta, Málaga, Ceuta, Melilla, Orán, Alicante y Barcelona

SERVICIO BARCELONA - CARTAGENA  
Salidas todos los jueves, a las 20 horas

SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARES

Salidas de Barcelona y Palma todos los días, a las 20:30 horas, por los acreditados vapores Rey Jaime I y Mallorca

### Fabre Line

Para New-York y Filadelfia

Saldrá el 15 de Mayo el vapor

## KEPWI KHALL

admitiendo carga

# III

Para fletes e informes dirigirse a la

**AGENCIA MARITIMA DELGADO**  
Plaza Medinaceli, 5  
Tel. 24605 Tinglado 17232

### GOSULIGH LINE

Linea rapidísima de gran lujo para NEW-KOK

Saldrá el 16 y 19 de Mayo, respectivamente, de NAPOLES y LISBOA la lujosa y rápida motonave

## SATURNIA

24.000 toneladas 21 millas

Lloyd-Triestino-Puglia-Marittima Italiana  
SERVICIOS AEREOS

S. I. S. A.-Aéreo Expreso Italiana  
Pasaje de ADRIA PI

BARCELONA R. Sta. Mónica, 2  
Peleg. BAIXASIA Tel. 12.492

### LINEA MAC ANDREWS

PARA LONDRES  
Saldrá el día 11 de Mayo, el buque a motor

## PINTO

PARA LIVERPOOL  
Saldrá el día 13 de Mayo, el vapor

## FLORENTINO

PARA LIVERPOOL Y GLASGOW  
Saldrá el día 13 de Mayo, el vapor

## CHURRUCA

PARA LONDRES Y HAMBURGO  
Saldrá el día 15 de Mayo, el vapor

## CANO

PARA LIVERPOOL  
Saldrá el día 16 de Mayo, el buque a motor

## PELAYO

PARA LONDRES  
Saldrá el día 18 de Mayo, el vapor

## CORTES

PARA MAS INFORMES, DIRIGIRSE A **MAC ANDREWS & Co. Ltd.**  
Paseo de Colón, 24 - BARCELONA - Teléfono 15482

### Vapores de P. GARCIAS SEGUI

Servicio fijo: SEMANAL para CASTELLON  
QUINCENAL para VINAROS

Salidas: Barcelona, todos los lunes. De Castellón, todos los jueves. De Valencia, los martes. Admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO REGULAR DIRECTO BIMENSUAL PARA  
MUSEL - GIJON

por vapores carboneros, admitiendo carga a fletes reducidos.

Para más informes dirigirse a  
**P. GARCIAS SEGUI**  
PASEO COLON, 3, ENTRADA PLATA, 4, PRINCIPAL, TELEFONO 18.887.

### ADRIA FIUME

SERVICIO REGULAR SEMANAL CON SALIDA FIJA CADA JUEVES

Directamente entre la Península y los siguientes puertos:

Marsella, Puerto Maurizio, Oneglia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Tesina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume

El jueves 15 de Mayo saldrá de este puerto la moto-nave

## DONIZETTI

admitiendo carga y pasajeros  
La carga se efectuará por la colla FIDO E. Muelle de Baleares, tinglado núm. 2. Teléfono 17.504

Para fletes e informes dirigirse a su Consignatario

**Emilio Carandini**  
VIA LAYETANA, 12  
TELEFONO 13.876

### Š. G. T. M.

Próximas salidas de Barcelona:  
El vapor

## MONT VISO

Saldrá el día 17 de Mayo para MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

El trasatlántico

## CAMPANA

Saldrá el día 21 de Mayo para RIO JANEIRO, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

El vapor

## CORDOBA

Saldrá el día 31 de Mayo, para RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

La carga se recibe en el muelle Baleares, tinglado núm. 1; «COLLA TRANSPORTS»

CONSIGNATARIO:

**JUAN SALVADOR**  
RAMBLA SANTA MONICA, 2

TELEFONOS: Sección Pasajes 21144 Sección Carga 18109

# El criadero de mejillones en Barcelona

Las once de la mañana en la Puerta de la Paz. Las «Golondrinas», garbo, ufania de un «viaje de recreo» a cambio de muy pocos centimos, parten rumbo al Rompeolas y a «San Sebastián». Dos gavietas rayan el cristal del mar. Sobre las aguas muertas, los botes ligeros, las canoas, las mismas barcas de ancha panza, tienen un leve ritmo de canción de cuna. Saltamos a una canoa y enfilamos a la salida. A la derecha, el «Jaime I»

—A primeros de noviembre. —Realmente, la prevención del público contra el criadero, por suponer que este molusco se alimenta de las aguas sucias procedentes de la ciudad, ¿es justificada? —De ninguna manera. Es un error. Miren ustedes: la «claveguera»... bueno, el desagüe, más cerca del criadero, está allí, vean ustedes, a más de seiscientos metros. Pero no es eso sólo; es que el mejillón necesita agua dulce, pero lim-

para acá sobre el balancín del puesto 47. Atracamos.

El puesto 47 es como un gran jaulón; sobre seis flotadores de madera que tienen un valor aproximado de 2.500 pesetas, se levanta el armazón de viguetas de hierro, travesaños de madera, mástiles, cuerdas, poleas y la caseta que es el puesto. Y visto uno, vistos todos; están hechos en serie.

—¿Cuántas cuerdas de producción tiene cada puesto?

de Bilbao, son más atacadas por las plagas. Hay que sacarlas con más frecuencia que las otras y dejarlas al aire y al sol; el aire y el sol son los grandes elementos curativos para el molusco, porque mata todos los bichejos adheridos a sus valvas, que lo ahogan.

—¿Cuánto viene a producir cada puesto?

—Uas dos mil quinientas arrobas anuales...

—...que multiplicado por 61, que son los puestos, dan un resultado de 152.500 arrobas, las que se man-

diez kilos, y aún más. Como que las damos caza con arpón.

—¿Todo el molusco que se consume en Barcelona, es de aquí?

—No. Se trae mucho de Burdeos y de Marsella preferentemente. Sobre todo en invierno; en el verano, el calor dificulta los envíos, porque no aguanta. Aun así, algunas veces, este molusco, por la distancia, tiempo de recorrido y detenciones en Aduanas, etc., llega en mal estado y la Inspección de Sanidad tiene que rechazarlo, lo que no nos favorece, porque como el público



Vista general del criadero de mejillones en el puerto de Barcelona

maniobra recogiendo el ancla para ir a limpiar fondos.

—¿Cuántos puestos hay en el criadero? — preguntamos a Mariano Puigcerver, el propietario del puesto 47, que nos acompaña.

—Sesenta y uno.

—¿Que valor suele tener en venta un puesto?

—Unas sesenta mil pesetas.

—¿Y varía la producción de los puestos?

—Bastante.

—¿Claro! Según la atención que le dedique el propietario, ¿verdad?

—Según el «sitio» del emplazamiento. Cuanto más afuera del puerto, las aguas son más limpias y más frías, y el mejillón se cria mejor.

—¿De donde procede la semilla de los mejillones?

—De Coruña, San Sebastián, Villagarcía, Bilbao...

—¿En que época se hace lo que podríamos llamar la «siembra»?

—Unas seiscientas. Cada cuerda necesita un espacio de cincuenta centímetros cuadrados, minimum, para que el mejillón se crie normalmente. Generalmente nosotros les damos sesenta centímetros.

—¿Cómo se realiza la operación de «plantar» la semilla?

—Vean ustedes.

Un alambre con puntas como de espino de trecho en trecho; alrededor de él se van colocando los mejillones pequeños, de cría, envolviéndolos a modo de bolsa con una red que a medida que se enrolla se clava en las puntas salientes del alambre, quedando sujeta.

—Hecho esto—explica Puigcerver—, se tira la cuerda al mar. Después, al engordar, el mejillón rompe la red, pero queda adherido formando esta especie de guirnalda con ánima de alambre que ven ustedes.

—¿Quién se encarga de la venta a los mercados?

—La Sociedad Vendedora. Nosotros, por la mañana temprano, cada puesto envía la mercancía, con su bote, envasada en sacos que llevan el número del puesto, al Muelle de Poniente, donde la recoge el camión y la traslada a la Sociedad; allí se pesan los sacos y se distribuye a los mercados.

—Aparte de esos «bichejos» de que hablaba usted antes, ¿tiene algún otro enemigo el mejillón?

—Hombre!... ¡La Dorada! La Dorada ataca al mejillón con furia y se lleva buena parte de la producción. Además de romper las redes, que esa es otra; cuenen ustedes que nos cuesta a seis reales el kilo de red. La Dorada hace estragos. Nosotros la perseguimos mucho. Les advierto que las hay de

de favor, pero al menos, que estemos todos, los de dentro y los de fuera, en igualdad de condiciones, que tributemos lo mismo. ¿No les parece?



Sobre seis flotadores de madera se levanta el armazón de viguetas de hierro, travesaños de madera, mástiles, cuerdas, poleas y la caseta, que es el Puesto



...al engordar, el mejillón rompe la red, pero queda adherido, formando esta especie de guirnalda con ánima de alambre que ven ustedes.

gan al mercado. ¿A cómo se vende la arroba?

—Pongan ustedes como promedio a ocho pesetas...

—...que son un millón doscientas veinte mil pesetas, lo que da el criadero.

—Ya será eso.

—¿Quién se encarga de la venta a los mercados?

—La Sociedad Vendedora. Nosotros, por la mañana temprano, cada puesto envía la mercancía, con su bote, envasada en sacos que llevan el número del puesto, al Muelle de Poniente, donde la recoge el camión y la traslada a la Sociedad; allí se pesan los sacos y se distribuye a los mercados.

—Aparte de esos «bichejos» de que hablaba usted antes, ¿tiene algún otro enemigo el mejillón?

—Hombre!... ¡La Dorada! La Dorada ataca al mejillón con furia y se lleva buena parte de la producción. Además de romper las redes, que esa es otra; cuenen ustedes que nos cuesta a seis reales el kilo de red. La Dorada hace estragos. Nosotros la perseguimos mucho. Les advierto que las hay de

de favor, pero al menos, que estemos todos, los de dentro y los de fuera, en igualdad de condiciones, que tributemos lo mismo. ¿No les parece?

—Pongan ustedes como promedio a ocho pesetas...

—...que son un millón doscientas veinte mil pesetas, lo que da el criadero.

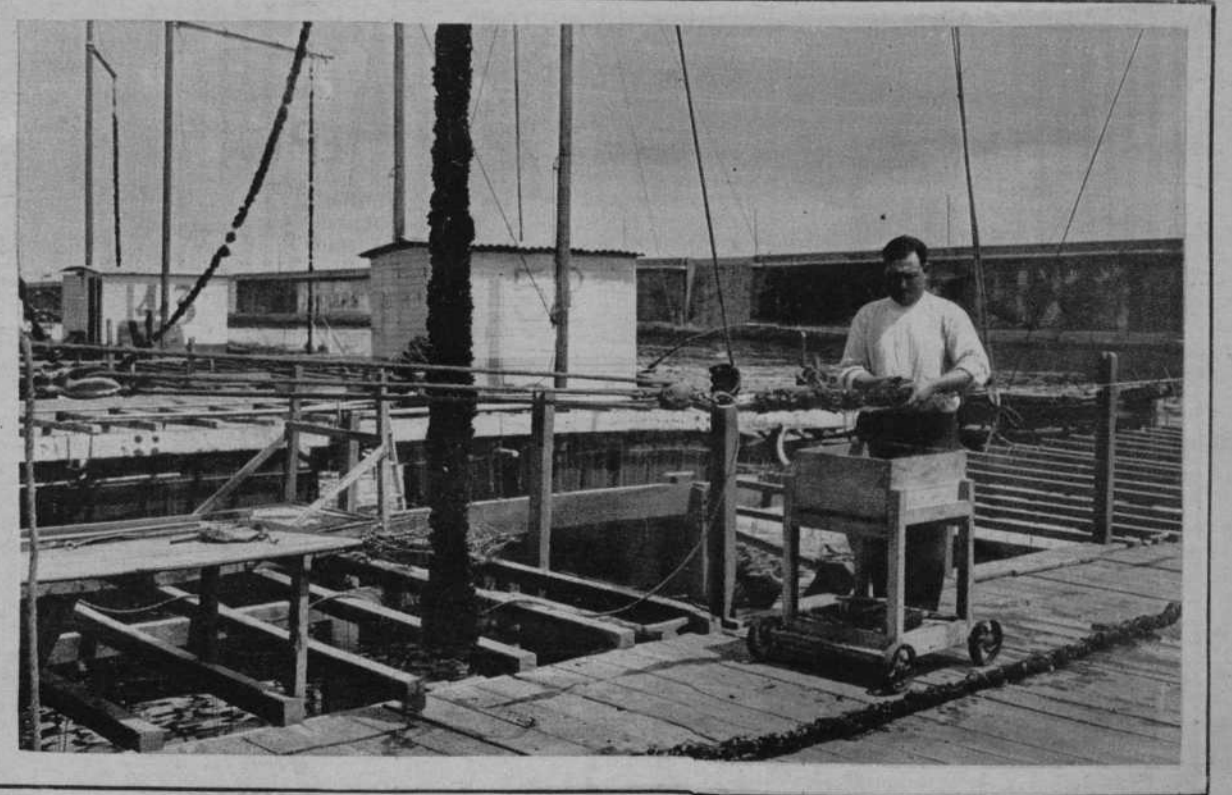
—Ya será eso.

—¿Quién se encarga de la venta a los mercados?

—La Sociedad Vendedora. Nosotros, por la mañana temprano, cada puesto envía la mercancía, con su bote, envasada en sacos que llevan el número del puesto, al Muelle de Poniente, donde la recoge el camión y la traslada a la Sociedad; allí se pesan los sacos y se distribuye a los mercados.

—Aparte de esos «bichejos» de que hablaba usted antes, ¿tiene algún otro enemigo el mejillón?

—Hombre!... ¡La Dorada! La Dorada ataca al mejillón con furia y se lleva buena parte de la producción. Además de romper las redes, que esa es otra; cuenen ustedes que nos cuesta a seis reales el kilo de red. La Dorada hace estragos. Nosotros la perseguimos mucho. Les advierto que las hay de



...Un alambre con puntas como de espino, de trecho en trecho; alrededor de él se van colocando los mejillones de cría, envolviéndolos a modo de bolsa con una red que a medida que se enrolla se clava en los puntos salientes del alambre quedando sujeta...

nuestro distinguido amigo, el mejillón?

—De noviembre a marzo; unos cinco meses.

—Las semillas ¿tienen todas un proceso de desarrollo igual?

—Las que proceden de La Coruña se aguantan más limpias en la cuerda. En cambio, las de la parte

de favor, pero al menos, que estemos todos, los de dentro y los de fuera, en igualdad de condiciones, que tributemos lo mismo. ¿No les parece?

—Pongan ustedes como promedio a ocho pesetas...

—...que son un millón doscientas veinte mil pesetas, lo que da el criadero.

—Ya será eso.

—¿Quién se encarga de la venta a los mercados?

—La Sociedad Vendedora. Nosotros, por la mañana temprano, cada puesto envía la mercancía, con su bote, envasada en sacos que llevan el número del puesto, al Muelle de Poniente, donde la recoge el camión y la traslada a la Sociedad; allí se pesan los sacos y se distribuye a los mercados.

—Aparte de esos «bichejos» de que hablaba usted antes, ¿tiene algún otro enemigo el mejillón?

de favor, pero al menos, que estemos todos, los de dentro y los de fuera, en igualdad de condiciones, que tributemos lo mismo. ¿No les parece?

—Pongan ustedes como promedio a ocho pesetas...

—...que son un millón doscientas veinte mil pesetas, lo que da el criadero.

—Ya será eso.

—¿Quién se encarga de la venta a los mercados?

—La Sociedad Vendedora. Nosotros, por la mañana temprano, cada puesto envía la mercancía, con su bote, envasada en sacos que llevan el número del puesto, al Muelle de Poniente, donde la recoge el camión y la traslada a la Sociedad; allí se pesan los sacos y se distribuye a los mercados.

—Aparte de esos «bichejos» de que hablaba usted antes, ¿tiene algún otro enemigo el mejillón?

TOMAS PRIETO  
ALEJANDRO BELLVER

# LA MODA

Carlas de Paris

Mamy querida: Mucho temo que esta semana no pueda estar interesante para ti. La muy famosa excursión al castillo de mis amigos me ha hecho olvidar toda noción de mi deber y así me tienes hoy suspensa ante mis cuartillas no sabiendo qué contarte ni qué decirte. Además el tiempo está por aquí tan variable, que a decir queda que ninguna elegante exhibe nada que no sea de riguroso entretiempo.

Tan pronto llueve como hace sol, y tan pronto hace calor como hace un frío que me da feroces ganas de sacar de su envoltorio prematuro a mi abrigo de petis gris del que estoy tan orgullosa. Y a propósito que hablamos de mi abrigo supongo que no te parecerá una originalidad que en pleno mes de mayo te anuncie que la próxima temporada de invierno se llevará un petit gris llamado azul, es decir, de color de plomo azulado muy oscuro. ¡Adiós, petit gris claro, tan lindo!

También, siempre a propósito de pieles, te diré que para todo el verano las elegantes no piensan abandonar las pieles que se verán representadas por renards blancos lindísimos que adornarán las toilettes de noche, esto cuando no estarán agregados a la suntuosa chaqueta tres cuartos para noche.

Actualmente las echarpes de piel tan a la orden del día, a decir verdad son necesarias con el tiempo que está haciendo.

A decirte verdad ya he terminado todas las noticias frescas que por hoy sé.

Ya me figuro que volverás a enojarte terriblemente y tratarme de perezosa empedernida, pero si supieras lo dulcísimo que es el no hacer nada en absoluto, no lo harías...

Es decir... a no ser que te interese te cuente las elegancias que tuve ocasión de ver en la mansión señorial donde he pasado la semana.

Por lo que pueda ser, allá va. Así como así no puedo terminar mi carta con una sola cuartilla.



Por la mañana, mi querida Mamy, las verdaderas elegantes están en su casa o no son de una sencillez extrema. Ninguna toilette discordante ni ningún adorno fuera de tono. Trajes deportivos que a pesar de estar bien equipada hicieron mis delicias. Uno de ellos, por cierto que pude sacar algunas fotos interesantes, es modelo de abrigo deportivo 1930.

Abrigo de tweed sobre blusón y falda de crespón todo en tono beige. Cerrado por delante con cierre éclair que vuelve a estar más de moda que nunca.

Otro conjunto que me llamó la atención y que una elegante madame parisina exhibió para unas excursiones adornado con unos vivos de color. El cuello forma una echarpe muy larga y ancha que cae a un lado solamente. La falda es bastante cortita a pesar de la creciente moda de ir larga.

Después, por si a tu pequeña Lisa

le conviene algún traje, te mando el modelo que para una tarde de the exhibió la hija de los dueños del castillo. Es un lindo traje de tafetas adornado con taffetas del mismo tono aplicado sobre la falda y sobre el cuerpo. El escote está adornado de dos volantes muy lindos que consiguen dar un dedo de manga, lo cual resulta más decente para unos diez años que tenía Mlle. Suzette.

Supongo que te gustará como a mí, que encontré una toilette deliciosa para una niña hasta de trece años.

Para terminar te mando un modelo de sombrero que por ahí andaba, de Lisette, muy gitano. Es todo de satén de sedá negro adornado con satén rosa. Es un modelo ideal para tarde.

Y nada más, querida Mamy: riñe cuanto quieras que hoy tendrás toda la razón habida y por haber y hasta la próxima semana.—CHIP

# MUSIC-HALL

## Las deliciosas parejas de hermanitas

En el tablado del music-hall, como sobre la pista del circo, las parejas de artistas hermanas, tienen el éxito asegurado.

Tal vez, cada una de estas señoritas que paladea el triunfo junto a su hermana, obtendría el mismo "suceso" actuando sola; pero no en tan grande medida, sino justamente en la mitad.

Una señorita que fuera fea, y antipática además, sin duda alguna no podría dedicarse a entonar canciones ni a dar saltos mortales ante el público; pero con una agradable sonrisa y una bella silueta, los laureles ceñirán su frente... y las pesetas nutrirán su bolsillo. Y, lógicamente, gloria y dinero se duplican, si en lugar de una artista son dos, iguales para mayor encanto. Al público del circo y del music-hall (candoroso hasta cuando se cree perverso), le roban el corazón estas parejas de hermanitas, menudas y elásticas, ágiles y sonrientes, que son como una sola chica deliciosa que se reflejara en un espejo, pues todo en ellas es igual y simultáneo: el saludo de corte, terminado en un salto extendiendo los brazos como las alas de una mariposa, el grito que subraya un ejercicio, el guiño picaresco de los ojos...

Cada espectador se siente un poco novio de una muchacha así, tan



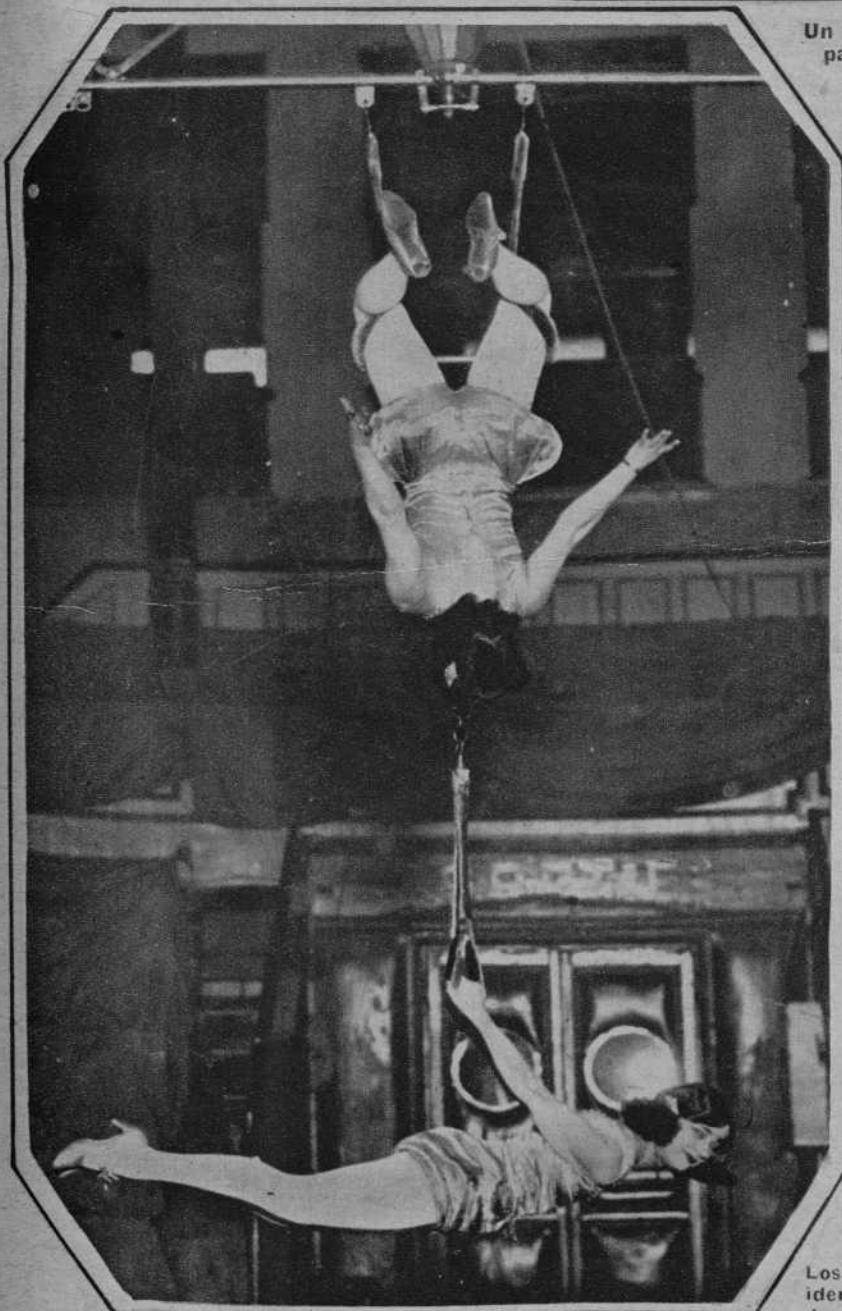
A no ser el peinado distinto (el público las nombrará «la del lazo» y «la del pelo rizado»), sería bien difícil diferenciar a esta parejita de hermanas



Un solo equipaje—una maleta y un baúl—para las dos. Las dos caben en el baúl



Se trata de las hermanas Eps. Tan buenas hermanas, que se reparten entre las dos la tela que no bastaría a vestir a una de ellas, a poco egoísta que ésta fuera



Seguramente, la hermanita que está en el trapecio, tendrá unos dientes como perlas..., unos dientes como perlas, pero fuertes como diamantes. — (Fots. S. G. P.)

maravillosa, que tiene el sortilegio de la duplicidad, y aunque envejezca su "doble" al mismo tiempo, tardarán más las dos en envejecer, por su duplicada juventud.

Cada espectador quisiera ser novio único de la "reiterada" novia ideal, pero, candoroso—ya lo hemos dicho—, se conforma con aplaudir a las dos, contribuyendo a su buena fortuna...



Los ojos y el pelo identifican a cada una de estas dos «sisters» del circo. La que figura en primer término es rubia, de ojos azules y mirada de burguesita; la de detrás tiene la picardía de su cabello bruno y sus pupilas negras

# CINEMATOGRAFIA

## Algo acerca de Mary Astor



Mary Astor

Mary Astor es una de las artistas que no ha podido escapar de la crítica terrible y deslenguada de Hollywood. Mary Astor se casó hace cosa de un año con un director de cine: Kenneth Hawks.

Cuando el matrimonio se efectuó, las terribles muchachas que pretendían conquistar al guapisimo director, hicieron correr sus lenguas a más y andar. Decían que Mary se había enorgullecido de tal

se excusó; me dijo solamente:

—He estado jugando al golf con Ken. Le gusta tantísimo este juego, que no he tenido valor para interrumpirlo.

—Naturalmente, la perdono a usted, Mary. Es tan delicioso ver una pareja enamorada de verdad en nuestro pervertido Hollywood, que cuando se encuentra no hay más que inclinarse sumisamente.

Poco después de esta conversa-

Naturalmente, esto fué el colmo para la preciosa rubia.

Lilian, con gesto altivo y andar arrogante, llamó a su esposo, Edmund Love, y salió del comedor altamente ofendida por la alegría rebosante de Lupe Vélez.

Mary Astor, como perfecta due-

ña de casa, hacia como que no se daba cuenta del asunto, pero en cuanto Lilian dejó el comedor, no pudo retener una simpática carcajada.

Dejó de verla después de esta cena memorable. Cuando la volvió a ver fue envuelta en manto negro de viuda. Mary, la muy enamorada, acababa de perder a su esposo en el terrible accidente que con-

unos días. Su rostro lindo ha perdido aquella expresión de dolor amarguísimo, pero le queda un sello de dulce tristeza que difícilmente le marchará mientras viva. Me habló y estuvimos un rato juntos, mientras se filmaba una escena de su película «Cooking Gooses». Mientras esperaba a que la llamase su director, Mary empezó a hablarme de recuerdos. Como era inevitable, apareció en la conversación el nombre de su esposo. Y a pesar del «make up» que cubrió sus mejillas, vi cómo palidecía ante la idea de la catástrofe que casi ha destruido su vida. Afortunadamente, en aquel momento la llamaron, y se alejó con su paso menudo y rápido, mientras que con un pañuelo secaba nerviosamente sus ojos húmedos, por las lágrimas.

Mary Astor



movió a todo Hollywood, puesto que en él perdieron la vida varios directores de cine.

Se trataba de filmar escenas de guerra. En un avión iba Kenneth Hawks. Mary, desde el día antes, nerviosa como por presentimiento, rogaba a Ken que no subiera al avión. Era completamente indispensable, y el director, luego de despedirse de su esposa, que lloraba a lágrima viva, subió al famoso Maudux, que en plena maniobra sobre el mar, chocó con otro avión, yendo los dos a caer en las aguas tranquilas del Pacífico.

Como único medio de distracción, Mary Astor se ha entregado por completo a su trabajo. No es feliz si no trabaja. Yo la he visto hace

Mary Astor, en la actualidad, filma películas sonoras, y ella se ha entregado por completo a su trabajo. No quiere saber nada de nada con nadie. A propósito de ella se ha dicho que Barry Norton, el argentino guapisimo, la pretende y quiere casarse con ella. Pero Mary, fiel al recuerdo de su Ken, ha rechazado con toda formalidad las proposiciones de Barry y también se dice que éste está medio loco ante el desaire. Sin embargo no es de desesperar. Quizás algún día, pasado su dolor, cambie de opinión.

CORRESPONSAL DE HOLLYWOOD



Lupe Vélez

forma, que nadie podía acercarsele a hablarla. Esto, naturalmente, llamó mi atención. Procuré tener una entrevista con Mary para comprobar si todo aquello era cierto.

Mary Astor es una buenísima muchacha, que no tuvo más desgracia que enamorarse de su esposo terriblemente. No encontraba a nadie tan perfecto como a su Ken. A todos los demás nos dejaba con su sonrisa, amable, desde luego, pero algo indiferente y distante.

Cuando la vi, hacía relativamente poco tiempo que estaba casada. Me dió cita para las tres en punto, es decir, para después del almuerzo. Me esperé en su comodísima casa, donde pude encontrar un buen sofá para esperarla e hice perfectamente, porque Mary llegó con unas tres horas de retraso. No

ción estuve a cenar en casa de Mary. Había varios invitados, y entre ellos estaba la mujer más chic de Hollywood: Lilian Tashman. Sabido es que Lili, como la llaman sus amigos, viste siempre según las últimas reglas de la moda y aquella noche, Lili llevaba unos preciosos guantes de cabritilla blancos. Pero lo chistoso fué que ni para cantar se los quitó. Esto no lo podía aguantar Lupe Vélez, que es la muchacha más franca y llana de Hollywood. Por lo mismo, cogió rápidamente dos servilletas y suplicó a Cary Cooper que se las colocara alrededor de los brazos, imitando los guantes de Lili. Después, con toda la afectación posible, imitó la manera de comer etiquetada de Lili.



Lilian Tashman

EL DIA GRAFICO Telegramas Telefonemas EN CATALUÑA De nuestros Corresponsales

SABADELL DIVERSAS NOTICIAS

Sabadell, 10.—Con motivo de celebrarse el lunes el tradicional "Aplec de la Salud", nuestra Rambla, calle Latorre y lugares de costumbre, se han visto repoblados de las típicas barracas de feria, que con su jolgorio contribuyen a la animación característica de esta clase de festividades.

TARRAGONA

EL PASO DEL INFANTE DON CARLOS

Tarragona, 10.—Esta mañana se han trasladado al Monasterio de Poblet los miembros de la Comisión provincial de Monumentos históricos con objeto de estudiar sobre el terreno el plan de obras de consolidación a realizar.

SAN JUAN DESPI DOBA DISTINGUIDA — OTRAS NOTICIAS

San Juan Despi, 10.—En la parroquial iglesia de esta población tuvo lugar la boda de la señorita María Montserrat Codina Camprubí, hija del propietario y concejal de este Ayuntamiento don Jaime Codina Viver, con el joven Francisco Baixas Sigalés, hijo del alcalde, don Juan Baixas Camprubí.

OTRAS NOTICIAS

En la última sesión de la Cámara Oficial Agrícola, que preside don Luis Ballester, se tomó el acuerdo de concurrir al Congreso Nacional de Ganadería que ha de celebrarse en Madrid, presentando diversas muestras de algarrobas.

MANRESA

VARIAS NOTICIAS

Manresa, 10.—La Jefatura de policía de Barcelona ha denunciado a este Juzgado que con motivo de la inauguración de los nuevos locales del Ateneo Obrero de Unión Republicana de Sallent, en primero del corriente mes, se izó la bandera republicana y pronunciaron discursos don Eduardo Ortega y Gasset y don Luis Companys, sin tener para todo ello la correspondiente autorización gubernativa.

GRANOLLERS

EL MERCADO SEMANAL — NOTICIAS LOCALES

Granollers, 10.—Celebróse el mercado semanal, que se vio bastante concurrido, habiéndose recaudado en concepto de ocupación de la vía pública y puestos fijos la suma total de 1.095,70 pesetas.

SANTACOLOMA DE GRAMANET

VARIAS NOTICIAS

Santa Coloma de Gramanet, 10.—La Sociedad coral La Juventud del Arrabal, de esta localidad, acaba de interpretar un concierto en el Sanatorio Hospital del Espíritu Santo, que se halla emplazado en la cima de una de las montañas de nuestro término municipal, en el que se alberga un gran número de mujeres víctimas de la terrible enfermedad la tuberculosis.

IGUALADA

NOTICARIO

Igualada, 10.—Atentamente invitados, asistimos a la inauguración del garaje taller que la casa Francisco Santfeliu y Compañía, S. en C. acaba de instalar en la Rambla de San Jorge, chafán con la calle de San Cristóbal de esta ciudad.

BADALONA

LAS FIESTAS DE SAN ANASTASIO NOTICARIO — LOS SUCESOS — EL CUMPLEANOS DEL PRINCEPE DE ASTURIAS

Badalona, 10.—Esta tarde, a las dos, han dado comienzo las fiestas en honor del patrón de la ciudad, con repique general de campanas y salvas de morteretes. Esta noche tendrá lugar el traslado del Santo, procesionalmente, desde la calle de Wilfredo a la parroquia de Santa María.

GERONA

VARIAS NOTICIAS

Gerona, 10.—El señor Alonso Giménez, como vocal de la Junta Central de Puertos, ha telegrafado al ministro de Fomento y a la Dirección General de Obras públicas interesándose por que se dé el mayor impulso a las urgentes obras a realizar en los puertos de San Feliu de Guixols y Palamós.

LERIDA

LAS FIESTAS DE SAN ANASTASIO

Lérida, 10.—Con tiempo espléndido y gran animación han dado comienzo esta mañana las tradicionales fiestas de San Anastasio, patrón de la ciudad.

LOS LIBROS

«A LA FUTURA MADRE», POR EL DOCTOR ROCA ROIG

Un volumen de 244 páginas impresas a dos tintas, con más de 80 ilustraciones bicolors, encuadernado en tela. Obra aprobada por la autoridad teológica. Editado por «Colección Pro-Raza», Lauria, 40, principal, precio, 3 pesetas.

¿Quiere usted ver agotadas sus existencias? Anúnciese en EL DIA GRAFICO, y lo conseguirá



# INFORMACION NACIONAL

CABLE - TELEFONO TELEGRAFO y RADIO

## Lo que publica la «Gaceta»

Se aprueba el Reglamento orgánico provisional de la Asociación Nacional de Exploradores de España. - La votación para adjudicar los premios de la Exposición Nacional de Bellas Artes.- Concurso para la provisión de Intervenciones de fondos

Madrid, 10.—La «Gaceta» de hoy publica las siguientes disposiciones: —Anunciando a concurso la provisión de Intervenciones de fondos provinciales y municipales vacantes en los siguientes puntos:

Barcelona. Villanueva y Geltrú, tercera categoría, 6.000 pesetas, más 500 del presupuesto carcelario; Berga, quinta categoría, 4.000 pesetas. Gerona. Capital, Diputación provincial, 10.000 pesetas; Bañolas, quinta categoría, 4.000; Palamós, ídem, 4.000; San Juan de las Abadesas, ídem, 4.000; La Bisbal, ídem, 4.000; Blanes, ídem, 4.000.

Lérida. Cervera, ídem, 4.000 pesetas; Tárrega, ídem, 4.000.

—El Comité nacional de firmas especiales ha adjudicado definitivamente las obras de conservación del firme, incluso su empleo en recargos, de los kilómetros 117 al 122 de la carretera de Castellón a Tarragona, provincia de Tarragona, a don Agustín Audi Colomé, en la cantidad de 99.100 pesetas.

—La Sección administrativa de primera enseñanza de la provincia de Tarragona anuncia hallarse vacante la escuela unitaria, para maestra, de Valls.

—El Juzgado de primera instancia del distrito del Hospital, de Barcelona, anuncia la venta en pública subasta por segunda vez y término de veinte días y por el setenta y cinco por ciento del tipo de valoración, una casa en construcción compuesta de planta baja y siete pisos altos, divididos cada uno en dos habitaciones o viviendas y patio en su parte posterior, situada en esta ciudad con frente a la calle de Casanova, número 172, edificada sobre una superficie de 317 metros 7 decímetros cuadrados, valorada en 375.000 pesetas. El remate se celebrará el 12 de junio próximo, a las doce.

—Firma de Trabajo conocida.

—Nombrando vocal del Consejo nacional de Exploradores de España a don Francisco Martorell y Díaz y doña Cándida Cadenas Campo.

—Aprobando el Reglamento orgánico provisional de la Asociación nacional de exploradores de España.

—Disponiendo que desde el 31 del actual cese el auxilio económico que venía percibiendo el Boletín técnico de Sanidad.

—Nombrando a don Juan del Corro Obregón, agente de primera de vigilancia de Barcelona.

—Ídem a don Modesto Reverendo López, agente de segunda de la provincia de Gerona.

—Disponiendo que la votación para elegir el Jurado que adjudique los premios de la Exposición nacional de Bellas Artes se celebre el 16 de los corrientes a las cuatro de la tarde, en el Palacio de Exposiciones del Parque de Madrid.

## VISITAS AL MINISTRO ESTRADA

Madrid, 10.—El ministro de Justicia y Culto recibió esta mañana a una Comisión formada por el diputado provincial de La Coruña, don Antonio Goyanes y el primer teniente alcalde y subsecretario de Hacienda, que pidieron al ministro el envío a aquella capital de un coche celular para trasladar los detenidos desde la prisión y centros policíacos al Palacio de Justicia.

Luego recibió el señor Estrada a los obispos de Palencia, Ibiza y Salamanca. LA HUELGA DE ALBAÑILES DE SEVILLA - EL DOCTOR VALLINA

Sevilla, 10.—Ha visitado al gobernador una comisión de obreros molidores, para tratar de la huelga del gremio.

—Esta tarde se han reunido los albañiles, acordando persistir en la huelga.

El gobernador, al recibir a los periodistas, les dijo que este conflicto va por buen camino de solución.

—Próximamente llegará de la deportación el doctor Vallina.

Los obreros se preparan para tributarle un recibimiento entusiasta.

El gobernador ha dicho que no consentirá manifestaciones públicas.

## EL MOMENTO POLITICO

### En una interviú el general Berenguer dice que las elecciones de Diputados se celebrarán inmediatamente después de concluida la depuración del Censo

El ex ministro señor Bergamín cree en la existencia del «Pacto de las Ramblas», pues a su modo de ver el señor Alba en su rectificación no lo desmiente y se limita a decir que él no renuncia ni renunció a exigir responsabilidades

Madrid, 10.—«El Debate» publica una interviú con el general Berenguer. Dice:

«Empezamos por pedirle sus impresiones sobre la situación política actual. El conde de Xanen se manifiesta sereno, perfectamente tranquilo y satisfecho del desarrollo de las cosas.

—He encontrado menos dificultades de las que esperaba. Me tracé desde el primer día un plan que declaré públicamente y hasta ahora no he encontrado el menor motivo para alterarlo. La vida de la nación se desarrolla normalmente. No ha ocurrido nada grave y el horizonte se presenta despejado. Los ligeros disturbios de estos días no son más que eso, ligeros disturbios, que naturalmente el Gobierno no está dispuesto a consentir, en su deber de velar por el orden público.

En cuanto a lo ocurrido en algunos centros a consecuencia de los discursos que en ellos se han pronunciado, el Gobierno se encontró con el precedente antiguo de que a esos locales no se enviaba delegado de la autoridad. Ha querido respetar esa costumbre, pero, naturalmente, los Tribunales de Justicia actuarán para castigar lo que haya de punible; en este punto el Gobierno deja actuar a los Tribunales con la más absoluta libertad y entiende que no debe hacerles la indicación más ligera en ningún sentido.

—¿Piensa usted ir a las Cortes?

—Por supuesto. En cuanto esté concluido el nuevo censo electoral se convocarán inmediatamente elecciones a Diputados a Cortes y se reunirá el Parlamento.

—Ya tendrá usted noticia de los rumores de estos días, que incluso designaban algunos nombres de políticos que pudieran ser los llamados a hacer las elecciones...

—Dudo mucho de que tales rumores acierten. A los mismos políticos no les conviene, porque las elecciones siempre desgastan. Algunos jefes políticos se mantienen a la expectativa, en espera de los acontecimientos. Algunos se han apresurado a hacer declaraciones. Ignoro cuál habrá ganado o perdido con su actitud.

—¿Piensa usted presentarse a las Cortes?

—Desde luego, y mi deseo es que de ellas salgan los partidos y en ellas se forme la base del nuevo Gobierno. Yo no tengo vocación política. Estoy en este puesto cumpliendo un deber y espero que cuando llegue el caso se pongan de acuerdo los partidos y designen un jefe que pueda formar un Gobierno con suficiente base parlamentaria.

—¿Y tiene usted algún temor de que en el Parlamento...?

El general no nos deja concluir:

—Nada, absolutamente nada. España no es republicana. En el campo no existe en absoluto el republicanismo y en las ciudades existen menos de lo que muchos creen. La inmensa mayoría de la ciudad es monárquica. De eso estoy completamente convencido. Por otra parte, el Parlamento tiene una labor muy útil y necesaria que hacer. España reclama algunas leyes. El ejército mismo tiene necesidad de una. Ha de acomodarse a las necesidades efectivas de la nación. Y de otro lado, debe estar retribuido en forma decorosa y conveniente.

—¿Quiere usted decirme alguna otra ley que a su juicio convenga?

—Una ley universitaria. El Gobierno, ante los acontecimientos de estos últimos días, se ha limitado, como era su obligación, a mantener el orden. Pero, ¿quién duda, a la vista de lo que ocurre, que una ley universitaria es precisa? Las Cortes deben ocuparse de eso.

—Y si no estima usted indiscreta la pregunta, ¿qué hay en el fondo de todo lo que se habla sobre la actitud del Ejército?

El general Berenguer sonríe y luego dice, con mucha claridad y firmeza:

—Cuando oigan ustedes hablar de

que el Ejército es de este general o del otro no lo crean ustedes. El Ejército es del que manda y se somete al que legítimamente ocupa el Poder con absoluta disciplina.

—¿No cree usted, pues, en la posibilidad de una República, ni siquiera conservadora?

Nueva sonrisa del general.

—No cabe en España más República que una dictadura militar o el sovietismo. Yo me río cuando estos elementos sin fuerza efectiva en el país se entretienen en declamaciones republicanas. Si viniera la República, en este despacho en que estoy ahora estaría el general A. o el general B., porque en buena hora se diga el comunismo carcece totalmente en España de fuerza y organización y no podrá aspirar en último caso sino a un aislado y fugaz triunfo en alguna ciudad.

A continuación preguntamos al jefe del Gobierno por la censura y aludimos a la conversación que tuvo hace poco con los periodistas, en la cual echó de menos una ley de Prensa.

—Sí, efectivamente. La censura es tan molesta para ustedes como para el Gobierno. Por otra parte se desarrolla en condiciones difíciles, porque los periódicos envían ahora muchas más cosas que cuando la dictadura, en la esperanza de que se les permita publicar más. Desde luego, me parece que la ley de Prensa es lo que permitiría la desaparición inmediata de la censura y sería la fórmula más aceptable para todos y más ventajosa para el país.

—En resumen, ¿cuál es el balance de estos tres meses de Gobierno?

—Francamente optimista. Estoy dispuesto a llegar al objetivo que me propuse cuando acepté el Poder y en esta misma disposición están todos los ministros, que cada cual en su Departamento trabajan con e mayor celo e intensidad.

## MANIFESTACIONES DE BERGAMIN

Madrid, 10.—«El Liberal» de hoy publica una interviú celebrada por uno de sus redactores con el señor Bergamín.

Dice el ex ministro conservador, respecto a la petición de convocatoria de Cortes Constituyentes:

—Hay que ir acusando los perfiles y normas, imperativo categórico del momento. No es que rectifiquemos. Lo que pasa es que amoldamos nuestras ideas al curso lógico o antilógico de los acontecimientos, de donde se infiere, que no somos nosotros los mudables, sino los que por su actuación u omisión obligan al reiterado cambio de postura.

Agrega que roto el Pacto cosoberano de la Constitución por una de las partes, cumple a la otra rectificar o ratificar lo pactado, cosa que sólo puede hacerse en unas Cortes Constituyentes, nunca ordinarias. Intentar otra derivación me parece peligroso e ineficaz.

Preguntado si ha pensado que con el discurso de la Academia de Jurisprudencia entró de lleno en el grupo constitucionalista, dice:

—No lo he pensado, pero me parece muy grata la compañía. Los hombres liberales de hoy nos diferenciamos muy poco. El porvenir político de España se presenta tan diáfano que de no ser un loco o un cretino hemos de coincidir todos en aquellas apetencias fundamentales resultado de seis años de tiranía.

—¿Ve usted un programa definido, una organización eficaz en las fuerzas republicanas?

—No veo ni lo uno ni lo otro. Y créame que lo lamento de veras. Nuestro republicanismo adolece de indefinición de ideas y de nebulosas. En lo político no colijo un matiz que lo caracterice, acaso perplejo ante la rica gama que ofrecen las Repúblicas actuales, que van desde el sistema presidencialista hasta el dictatorial, dentro de normas democráticas. En cuanto a lo económico y a lo social, tampoco ofrecen un programa vertebrado que pueda estimarse sustancial-

mente distinto del que propugna cualquier partido liberal y monárquico.

Agrega que cree en la existencia del Pacto de las Ramblas, pues Santiago Alba en su artículo de ayer no lo desmiente. Se limita a decir que él no renuncia ni renunció a exigir responsabilidades. Yo no sé como podrán exigirse esas responsabilidades desde ciertas esferas a donde parece habrá de elevarse el pacto, pero, en fin, son sus palabras. De no cuajar apeteciblemente los designios sobre los que, sin duda, descansa este convenio, Alba adoptará fijamente una postura similar a la de don Melquíades Álvarez.

—¿Adivina usted cuáles pueden ser esos propósitos comunes originales del Pacto?

—A mi juicio no pueden ser otros que la solución del problema regionalista. Sólo a base de convertir en realidad esta aspiración, largamente acariciada por Cataluña, ha podido Cambó llegar a una inteligencia con Alba, imposible sin este requisito.

—A propósito del problema catalán, ¿qué enfoque daría usted a este punto?

—El único lógico y natural que tiene. La concesión de una amplia autonomía compatible con la unidad nacional. No tiene otro. Y a él se llegará pronto, muy pronto, en evitación de perjuicios inevitables.

—¿Cree usted posible una nueva dictadura?

—Posible lo es todo en el mundo. Ahora bien; estimo que sería lo más funesto, injusto y extemporáneo que podría afligir a España.

## LOS GENERALES BERENGUER Y SARO

Ubeda, 10.—En la madrugada llegaron en automóvil los generales don Federico Berenguer y don Leopoldo Saro.

Asistieron a la inauguración de los nuevos cuarteles de doma, que ocupan una extensión de 23.490 metros cuadrados y pueden alojar 400 hombres y 750 caballos.

Recorrieron todas las dependencias.

## LA ACTITUD DE LA F. U. E. Y EL PLEITO ESCOLAR

Madrid, 10.—Esta mañana estuvo en el Ministerio del Ejército la directiva de la Federación Universitaria de Madrid par entregar al jefe del Gobierno el anunciado escrito en el que exponen la actitud de la F. U. E. en relación con el actual pleito escolar.

El general Berenguer no pudo recibir a los comisionados por encontrarse en Palacio, y estos dejaron en escrito en manos del secretario político del presidente, que ofreció a los escolares que esta tarde mismo sería conocido por el general Berenguer.

## EL C. DE LA U. DE MUNICIPIOS VISITA AL PRESIDENTE

Madrid, 10.—El jefe del Gobierno recibió esta mañana al alcalde de Madrid, que iba presidiendo el Consejo directivo de la Unión de Municipios españoles.

Los comisionados dieron cuenta al presidente de la constitución de nuevo Consejo directivo y le anunciaron varias peticiones que presentarán en breve al Gobierno relacionadas con algunos asuntos interesantes para el mejor régimen y orientación de la vida municipal.

Adelantaron al presidente la petición de que no se acometa la reforma del Estatuto municipal si no se hace de modo completo. Entienden que una reforma fragmentaria involucraría más aún el desenvolvimiento de los Municipios.

Anunciaron al general Berenguer que en el mes de octubre próximo se celebrará en Valencia el Congreso municipalista, en el que se estudiará precisamente la reforma en que debe ser modificado el Estatuto municipal.

El jefe del Gobierno recibió después a los duques de Algete, Arzobispo de Zaragoza, al doctor Pulido y otros.

## UNA ZARZUELA DEL MAESTRO GURIDI

Bilbao, 10.—El maestro Guridi ha terminado la partitura de la zarzuela «La Cautiva», de cuyo libro son autores los señores Carreño y Sevilla.

Consta de dos actos y tres cuadros. La acción se desarrolla en Siria y tiene escenas del desierto y de palacios orientales maravillosos.

## Rivalidades del oficio

En los talleres de la estación de Mediodía, el jefe de un taller hace tres disparos contra un obrero, que resultó gravísimamente herido, y creyendo muerta a la víctima, vuelve el arma contra sí mismo, y se suicida

Madrid, 10.—Esta mañana, a las diez y media, se tuvo conocimiento de que uno de los talleres de arreglo de vagones de la estación del Mediodía se había registrado un suceso sangriento.

La alarma fué grande, por creerse en los primeros momentos que se trataba de un atentado social.

A la estación acudieron el personal de la Comisaría de la estación y fuerzas de Seguridad.

El suceso quedó confirmado, pero, según las averiguaciones practicadas, no se trata de ninguno de carácter socialista.

Se avisó rápidamente al Juzgado de guardia, que lo era el del distrito del Hospital, y cuando llegó pudo comprobar la excitación existente entre los operarios de los citados talleres.

El Juzgado inició sus actuaciones y pasó a uno de los departamentos, sabiéndose que el jefe de talleres, Ciríaco Membrillera, acudió hoy, como de costumbre, a su obligación, encontrándose con Pablo Baniost, de 27 años, agregado al citado taller de coches y vagones.

Después de cambiar con él algunas frases, sacó una pistola, haciéndole tres disparos, que fueron a herirle en la cabeza, causándole lesiones gravísimas.

Al ver el agresor que Pablo caía al suelo, y creyéndole muerto, volvió el arma contra sí, suicidándose.

La información que tuvo que realizar el Juzgado sobre los hechos duró bastante tiempo.

Se saben que hace tiempo el padre de Ciríaco y el padre de Pablo se enemistaron, lo que dió lugar a mutuas persecuciones, en las cuales el padre del hoy agresor y suicida sufrió grandemente.

## EL CUMPLEAÑOS DEL PRINCIPE DE ASTURIAS

Madrid, 10.—Hoy ha celebrado el príncipe de Asturias su fiesta de cumpleaños.

Con este motivo la Corte vistió de media gala, y en Palacio se celebró una misa de ofrenda, con asistencia de toda la Familia Real.

Durante la misa, el príncipe hizo la ofrenda de veinticuatro monedas de oro, una más de los años que cumple.

Ofició el obispo de Sión.

Por Palacio desfilaron durante la mañana, para firmar en el álbum del príncipe, numerosas personalidades, entre ellas todo el Gobierno, ex ministros señores Cierva, Cornejo, Ponte y otros, generales y otras personas.

El general Berenguer estuvo en Palacio, y al salir dijo que no había visto al Rey y que se había limitado a felicitar al príncipe de Asturias.

Los Reyes salieron de Palacio al mediodía para asistir a una Exposición en el Palacio de Bibliotecas y Museos.

El señor Cierva, que estuvo en Palacio, dijo que había firmado en el álbum del príncipe.

Se le preguntó si iba a cumplimentar al monarca y contestó diciendo que lo haría un día de estos, pues todo el mundo conoce su posición, que, afortunadamente, no ha cambiado.

## DISPOSICIONES MILITARES

Madrid, 10.—El Diario Oficial del Ministerio del Ejército, publica, entre otras, las siguientes resoluciones de carácter general:

Se destina al Equipo Quirúrgico número 2 (Rif), al capitán médico don Nicolás Canto Borreguero.

Se concede la vuelta al servicio activo, al farmacéutico segundo de replazo por enfermo, don Francisco Solduga Castells.

## UNA EXPOSICION

Madrid, 10.—A mediodía se ha inaugurado en la Sociedad de Amigos del Arte una exposición de aportación al estudio de la cultura española en las Indias.

Asistieron entre otras personalidades los Reyes, infanta Isabel, infantes Alfonso y Beatriz, ministros de Estado e Instrucción Pública, marqueses de Santa Cruz y Pons, conde de Casals, señor Cierva y varios diplomáticos extranjeros.

Todos los visitantes recorrieron la Exposición, elogiando sus diversas instalaciones.

# ULTIMAS INFORMACIONES

TELEGRAMAS - TELEFONEMAS DE NUESTROS CORRESPONSALES

## Novillada extraordinaria en Madrid

Revertito y Amoros torearán mano a mano, en una tarde primaveral y de mucho sol, con un lleno rebosante en la plaza

Madrid, 10. — Tarde primaveral, mucho sol y gran animación en los tendidos. La expectación por ver torear mano a mano a Revertito y a Amoros ha hecho que se ponga en la taquilla el codiciado cartelito de "No hay billetes".

Se despiden en esta novillada de Madrid Revertito, que el día 31 tomará la alternativa en Áceres de manos de Antonio Márquez. Hay en el joven espigado y moreno de Alcalá del Río condiciones excepcionales para escalar un primer puesto, y así como fué figura indiscutible entre los novilleros, podrá serlo también como matador de toros, puesto que posee un estilo puro y clásico como el de "El Gallo", uno de los que mejor ejecutan la suerte del volapié. Con estos bagajes el éxito puede considerarse seguro. Que tenga suerte y que esta tarde de su despedida como novillero sea de trato recuerdo para los madrileños.

Pepe Amoros dejó un gran sabor de torero puro el día de su debut. La afición le espera esta tarde deseosa de confirmar su opinión al compararle con Granero.

Y lamentamos por último la ausencia del cartel de Gil Tovar, que toreará también la corrida; pero el puntazo que al llegar a Madrid se vió era coruñés, que recibió el pasado domingo en Málaga, nos ha privado de saborear su arte quintasentado.

Y vamos a reseñar los acontecimientos de la novillada.

El ganado, del duque de Tovar, antes de don Félix Suárez desigual y de presentación, predominando el toro serio. Todos ellos ofrecieron dificultades para los toreros e impidieron la faena deseada, derrochando nervio y un feísimo estilo.

Revertito toreó con el capote a su primero de una manera portentosa; quieto, lento, con un saber y gracia irreprochable. Ovación. Esta se reproduce en el tercio de quites, que resulta lucidísimo. El toro llega al tercio final peligroso y Revertito demuestra en cuatro muletaos que domina y no en balde será matador de toros el día 31. En cuanto el toro entra a matar con su peculiarísimo estilo, enterrando todo el estoque en lo alto y descabella y estalla la ovación grande, que le obliga a salir varias veces al tercio.

A su segundo, muy abierto de pitones y soso, le hizo una faena torerísima por naturales y de pecho, sacando un gran partido del toro, que tenía mucha guasa. Una buena tocada y ovación. Y sale el quinto, grande, gordo y por añadidura difícil y peligroso. Revertito hace una faena llena de valor y conciencia y al entrar a matar es cogido por el muslo. Amoros acaba con el toro de una estocada.

Pepe Amoros, como digo anteriormente, demostró el día de su presentación que lleva dentro un torero. Nos confirmó la impresión recibida, pero esta vez con una corrida de toros y difícil. Sus tres enemigos los toreó superiormente con el capote, especialmente el primero de la tarde, escuchando grandes ovaciones. Banderillero al segundo con gran estilo y dominio y le hizo una faena en la que patentizó cuanto puede debe esperarse de él. El toro, que como sus hermanos era bronco y difícil, no se prestaba a lucimientos, pero Amoros, con una cantidad enorme de valor y una sabiduría de matador de toros con ocho años de alternativa, le desahozó a fuerza de muletaos hasta convertirle y dominarle por completo. Junto el toro las manos y Amoros enteró el estoque en todo lo alto con un estilo de matador formidable. La ovación que no ha cesado durante la faena se convierte en delirio y entre aclamaciones corta la oreja y da la vuelta al ruedo. Lo dicho, otra futura figura del toro.

En el cuarto toro, de difícil lidia, pues tiraba tarascas a todos lados, demostró nuevamente sus condiciones como muletero.

Hizo lo que algunas figuras destacadas no se hubieran atrevido a hacer, derrochó valor y lo mató superiormente. Y en el sexto, tras de faena laboriosa, pues no cabía otra cosa, tuvo que entrar a matar sin estar el toro igualado y descabelló después de varios intentos. De haber salido los novillos manejables se hubiera disfrutado una gran tarde de toros.

Al finalizar la corrida, dicen de la enfermería que Revertito tiene una corada grave en el muslo.—Sanz.

## REUNION DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL

Madrid, 10.—Esta tarde se reunió la Junta de Gobierno de la Universidad Central, para tratar de los incidentes ocurridos en los últimos días. Se acordó que la Universidad abriera

## LA JORNADA DEL GENERAL BERENGUER

### El viaje de los Reyes a Barcelona se verificará el día 18, como estaba anunciado

Hablando del golpe de Estado del 23 dice el jefe del Gobierno que esos casos es difícil repetirlos, pues no hay ambiente en la opinión ni son mancebos los que están en el Poder

Madrid, 10.—El general Berenguer fué visitado a última hora de la tarde por los ministros de Instrucción pública, Justicia y Estado.

Después despachó con el subsecretario de la Presidencia.

Al retirarse a sus habitaciones, el presidente habló con los periodistas, diciéndoles:

—Ya habrán visto ustedes que me han visitado algunos ministros. El de Estado ha venido a hablarme de algunas cosas sobre la censura. Estrada me ha anunciado que se marchaba esta noche a la provincia de Córdoba para pasar el día de mañana en la finca de un amigo; y Tormo ha venido a conferenciar conmigo sobre asuntos escolares, para ver la manera de estudiar el procedimiento a fin de llegar a un arreglo tan pronto como las circunstancias así lo aconsejen.

Los periodistas preguntaron al general Berenguer si conocía un escrito que le habían entregado los representantes de la F. U. E.

—No lo he leído—contestó—. En efecto, me lo han entregado, pero yo lo he enviado al subsecretario de la Presidencia para que lo tramite.

Los reporteros le preguntaron también si el viaje de la familia real a Barcelona se verificará el día 18, como estaba anunciado.

—Sin duda—replicó.

—¿Se prolongará mucho la estancia?

—Por lo menos diez o doce días, según es propósito manifestado por el monarca. La razón de que la familia real vaya esta temporada a Barcelona—añadió—se debe a que en los últimos viajes que ha efectuado el Rey a aquella capital se ha limitado a asistir a todos los actos que estaban relacionados con la Exposición. Esta vez se propone hacer algunas excursiones por las provincias catalanas, porque el Rey siente vivo interés en conocer las nuevas instalaciones de fábricas que no ha visitado desde

hace algún tiempo, y también algunos tipos de granja modernísimos, de los que ha recibido excelentes noticias.

Los periodistas preguntaron al general Berenguer si la Corte haría este año por fin la jornada en San Sebastián.

—No he hablado de ello aún con el Monarca, y no conozco sobre este asunto más que las noticias que han publicado los periódicos, según las cuales se estaban adelantando las obras que se realizan en Miramar, a fin de que estén terminadas para la fecha en que la Corte pasará allí la temporada. Esto es lo único que sé. Pero de todas maneras, yo creo que habrá jornada en la capital donostiarra.

Hablaron luego los informadores al general Berenguer del momento político, y le dijeron que los ánimos se habían tranquilizado después de los rumores alarmantes de estos últimos días.

—Naturalmente—repuso—; ello tenía que ser así, ya que no había razón para aquella alarma. Mejor dicho, alarma no existía, porque los mismos que la propalaban no creían en ella. Hay que desengañarse, señores, de que hay acontecimientos que sólo pueden llevarse a cabo una vez en la vida, como aquí se produjeron el 13 de septiembre de 1923. Aquel movimiento tuvo una gestación en el ánimo público y un ambiente que es imposible negar; pero esas cosas es difícil repetir las. Ahora mismo, para una cosa semejante, no hay ambiente propicio en la opinión, ni, además, los que estamos en este puesto somos mancebos. Así es que todo se muestra contrario a que la cosas que fueron vuelvan a ser.

Se refirió, seguidamente, a los proyectos de este Gobierno, de conducirse de forma que se llegue en un período, más o menos rápido, a la normalidad, y manifestó que, a su

juicio, precisamente este Gobierno, por las condiciones en que se formó, puede contribuir a ello, actuando como actúa: con una absoluta imparcialidad y sin ningún criterio partidista.

Reconoce que la obra a realizar por este Gobierno no es labor brillante, porque no puede serlo. "Nosotros no hemos traído aquí grandes planes y sí, en cambio, hemos venido a quitar o a suprimir muchas cosas, lo que trae, como es consiguiente, una serie de disgustos. Pero éstos eran inevitables. No había más remedio que hacerlo".

Un periodista le dijo que la Prensa apoyaba a este Gobierno para la realización de sus propósitos y que no podía quejarse de ella, y el general contestó:

—No, no. Si yo no me quejo... Sin embargo, no crean ustedes que se advierte un gran calor, porque no se perdona en ningún momento, y así, todos procuran arañar siempre que se les presenta la ocasión. Yo me hago cargo de todas las cosas.

Pero, en fin, yo estoy tan convencido de que los propósitos que nos han traído sólo podemos realizarlos nosotros que si fuera cosa de realizar una prueba con un asunto de esta importancia, sólo en un período de quince días en que pudiera actuar un Gobierno de partido se advertirían inmediatamente las enormes dificultades que habrían de alzarse a su paso. Nadie hubiera pensado hace seis años que a los tres o cuatro meses de haber desaparecido la dictadura, la vida de España se desarrollaría en la forma que todos vemos. Así lo reconocen los extranjeros que han venido a España en estos últimos tiempos.

Por lo demás—terminó diciendo—afortunadamente no hay en estos momentos en España problemas hondos de carácter social ni conflictos obreros que preocupen ni que merezcan preocupar a nadie.

## LAS PRIMERAS OBRAS DE PICASSO

### La madre del gran pintor ha sido objeto de un timo en Barcelona, entregando a unos supuestos amigos de su hijo y contra depósito de 1.500 pesetas 400 cuadros del famoso artista

Picasso ha denunciado el hecho en París, donde los cuadros fueron vendidos por 200.000 francos, siendo recuperados la mayoría de aquellos cuadros

París, 10.—El pintor Picasso ha presentado una denuncia por abuso de confianza contra dos desconocidos que, asegurando ser uno de ellos americano y el otro español, se presentaron en Barcelona en el domicilio de la señora Picasso, madre del artista, y asegurándole que eran amigos íntimos de su hijo, lograron que les entregara, contra depósito de 1.500 pesetas, 400 cuadros, obras de la juventud del pintor.

Los cuadros obtenidos de esta manera fueron llevados a París y vendidos en 200.000 francos a una Galería de Arte, de la orilla izquierda del Sena.

Después, uno solo de los cuadros fué comprado en dicha Galería por un comerciante en cuadros en la cantidad de 10.000 francos.

Por orden del juez de Instrucción esta mañana se han efectuado regis-

tros en la Galería Zak, de París, y en el domicilio del pintor alemán Adzard Tietz.

Este último entregó a la directora de la Galería, señora Zak, los doscientos mil francos necesarios para la adquisición de los cuadros.

Como consecuencia de estos registros, el comisario de policía ha podido incautarse de 300 obras de Picasso, de las 400 que habían sido traídas de Barcelona.—Fabra.

ra de nuevo sus clases el próximo lunes, siempre que los estudiantes observen una actitud correcta. En caso contrario, la Universidad será nuevamente clausurada y las clases no se reanudarían hasta septiembre.

La Junta de Gobierno conoció el escrito que la F. U. E. ha presentado al jefe del Gobierno, en el cual se hace génesis de los incidentes escolares, y se pide que se depuren las responsabilidades. Achaca el origen de los sucesos a los estudiantes católicos, y pide también que se adopten medidas de rigor con los agentes de policía y guardias de Seguridad que más se distinguieron en la represión del conflicto.

## LAS ARTISTAS DE MADRID VENDERAN LOCALIDADES PARA EL FESTIVAL DEL TEATRO METROPOLITANO

Madrid, 10.—Mañana, por la tarde, gran número de artistas de Madrid venderán localidades para el festival que se celebrará en el teatro Metropolitano en un puesto que se ha instalado en la Avenida de la Reina Victoria, en la salida del Metro.

La función del Metropolitano promete estar animadísima, como el baile y todos los actos que se celebrarán a beneficio del Sindicato de Actores.

## CHOQUE DE AUTOMOVILES

Madrid, 10.—A última hora de la tarde, en la calle del Príncipe de Vercara, esquina a Diego de León, chocaron dos automóviles, uno de ellos del servicio público y otro particular.

En el taxi iba acompañada de su esposo, Braulia López, de 24 años. Sufrió tan grave heridas que falleció momentos después de ingresar en una clínica particular.

También está herido aunque se desconoce su importancia, uno de los conductores de los autos que chocaron.

## EL CONFLICTO DEL GREMIO DE COCINEROS DE HOTELES, RESTAURANTS Y CAFES

Madrid, 10.—Parece decidido que por no haber llegado a un acuerdo entre los elementos a quienes afecta el conflicto de cocineros de hoteles, restaurantes y cafés, el lunes se declararán los cocineros en huelga.

La Unión Patronal ha facilitado una nota, comunicando el acuerdo de procurar a los industriales, elementos patronales competentes en el arte culinario, a fin de defender los intereses de los compañeros y de que no sufra daño el servicio, en beneficio del público.

## Llegada a Madrid de la «Cobla Banda Atlántica», de Barcelona

Madrid, 10.—Esta noche ha llegado a Madrid la Cobla Banda Atlántica, de Barcelona. Viene acompañada de ocho parejas de bailes típicos catalanes.

Mañana por la tarde dará una audición de sardanas en el Retiro, patrocinada por la colonia catalana.

## El deporte amateur

Se ha creado una sociedad, en la que se prohíbe absolutamente el profesionalismo, que se denominará «Club del Campo»

Madrid, 10.—Alvaro Aguilar, Joaquín Satrústegui y Luis Gutiérrez Soto, han decidido la creación de una nueva sociedad deportiva completamente amateur.

Abarcará todos los deportes y se denominará «Club del Campo». Se instalará en el monte de El Pardo, entre la Cuesta de las Perdices, la Casa de Campo y el río Manzanares.

Los gastos de instalación y construcción ascenderán a 573.000 pesetas.

Se instalarán terrenos para golf, tenis, natación, hockey y pelota vasca. Los terrenos de hockey se habilitarán para fútbol y atletismo.

## Ha muerto el pintor Julio Romero de Torres

Córdoba, 10.—Esta noche ha fallecido el ilustre pintor Julio Romero de Torres.

El entierro se verificará el lunes.

N. de la R.—Julio Romero de Torres, el gran pintor españolísimo, nació en Córdoba el día 16 de Noviembre de 1880. Contaba, pues, el fallecido artista, cincuenta años, aunque por su vigor físico y por la frescura que tenían sus últimas obras, puede decirse que se hallaba en plena juventud. Fueron sus padres don Rafael Romero Barro, sevillano, y doña Rosario Torres, cordobesa. Julio Romero de Torres tuvo dos hermanos, uno de ellos murió hace ya años, y el otro es actualmente director del Museo Arqueológico y de Pintura de Córdoba.

El padre fué el fundador de este Museo, al que consagró por espacio de muchos años sus mayores devociones, y allí fué donde Julio adquirió las primeras nociones de pintura.

Romero de Torres tenía tres primeras medallas conquistadas en Exposiciones de Barcelona, Munich y Madrid, esta última en 1908, por su magistral cuadro «La Musa Gitana», que mereció grandes juicios y aplausos de la crítica. Dos años más tarde, concurrió Romero de Torres a la Exposición Nacional de Pintura y Escultura, que se celebró en el Palacio de Cristal del Retiro. Y como en aquella fecha se podían repetir las recompensas, se trató de adjudicarle nuevamente la primera medalla por su cuadro «El Retablo del Amor», con lo que se produjo un enorme revuelo entre los elementos profesionales, revuelo que tuvo como consecuencia que don Jacinto Benavente, que a la sazón hacía una sección diaria en «El Imparcial», dijese que por encima de todas las contrariedades de la crítica suscitadas, los cuadros de Romero de Torres merecían figurar en el Museo del Prado.

Con la muerte de Julio Romero de Torres, la pintura española pierde uno de sus más sólidos valores. Este gran artista había logrado crear una pintura personalísima e inconfundible, de pura cepa española y castiza. Quizá parezca demasiado literaria la Andalucía de las telas de Romero de Torres, pero es la Andalucía que el pintor vió y plasmó con todos los resortes de su técnica perfecta y con la pujanza de su colorido.

Era Romero de Torres hombre de trato sumamente afable, obsequioso y alegre, excelente amigo y hombre de elevadísimos sentimientos. Vivía habitualmente en Madrid, donde tenía su estudio, un estudio suntuoso y decorado con un buen gusto exquisito. Frecuentemente iba a Córdoba, donde vivía su familia y solía pasar grandes temporadas.

## Noticias de Valladolid

EL HISPANOFILO PORTUGUES JORGE NORONHA DE OLIVEIRA Valladolid, 10.—Se halla en esta capital el escritor portugués e ilustre hispanófilo Jorge Noronha de Oliveira.

Valladolid, 10.—El próximo lunes comenzará el cursillo de Viticultura a cargo de la Estación ampelográfica Central.

Valladolid, 10.—En las inmediaciones del pueblo de San Pedro, un automóvil alcanzó al niño Eladio Martín Vigo, produciéndole lesiones de carácter gravísimo.

## MUSSOLINI ACLAMADO

Grossete, 10.—El jefe del Gobierno, señor Mussolini, ha dado comienzo a su visita a Toscana.

Esta mañana llegó a Grossete, siendo acogido por la multitud con delirantes manifestaciones de entusiasmo.—Fabra.

Madrid, 10.—Esta tarde se reunió la Junta de Gobierno de la Universidad Central, para tratar de los incidentes ocurridos en los últimos días. Se acordó que la Universidad abriera





MATERIALES PROCEDENTES DE DERRIBOS EN HIERRO Y MADERA, LOS HALLARÁ EN LOS GRANDES ALMACENES "LA FAVORITA" URGEL, 45 AL 51 Y SEPULVEDA, 137 - TELEFONO 34.465

CASA FUNDADA EN 1870 - ANTES DE COMPRAR VISITE ESTOS GRANDES ALMACENES Y TALLERES CARPINTERIA

# MUEBLES EL CHINO

AL CONTADO DORMITORIO Ptas. 590-10 Ptas. SEMANA Sección de MUEBLES  
 A PLAZOS COMEDOR » 365-6 » » FINOS, más baratos  
 SIN FIADOR RECIBIDOR » 170-4 » » que ninguna otra casa

# 84, CARMEN, 84

MUEBLES "EL 104" ¡ALERTA NOVIOS! Pisos completos desde 1.200 pts. Hospital, 104

Más de cien habitaciones en Exposición permanente. Estilos clásicos y modernos.



### GORRAS PARA BAÑO

desde 0'75 Ptas.

ZAPATILLAS, FLORES, ESPONJAS  
La más extensa variedad de modelos

### CASA ROSICH

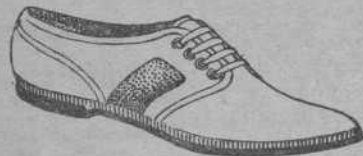
CENTRAL: Ronda de S. Pedro, 7 - Tel. 19.923  
 SUCURSAL n.º 1: Ada. Puerta del Angel, 26.  
 Teléfono 19.613  
 SUCURSAL n.º 2: Tapinería, 33 - Tel. 12.940



Calzado de Lona  
 con Piso de Goma



De Manufactura Americana.  
 El Mejor y más Económico  
 para PLAYA, CAMPO y SPORT



Exigid la marca



Premiada con Medalla de Oro en la Exposición Internacional de Barcelona.

Agente Exclusivo y Depositario:  
**PEDRO NOGUES**  
 Daolz y Velarde, núm. 15  
 SANTANDER

SOLO  
 "Madame X"  
 Vende  
 Fajas "Madame X"



Estab ecimien'o:

"Madame X"  
 Rambla de Cataluña, 24  
 (entre Cortes y Diputación)

LA NOCHE  
 GACETA DEPORTIVA  
 LUNES



Mañana, lunes  
 compre usted

LA NOCHE  
 GACETA DEPORTIVA

si desea obtener la más amplia información de

FUTBOL - NATACION - HOC-KEY - RUGBY - BILLAR - CICLISMO - MOTORISMO - BOXEO - ATLETISMO - AJEDREZ - TENNIS - TOROS, etc.

**SENOS**  
 Desarrollados Recenstituides, Hermoseados, Fortificados con las PILULES ORIENTALES

El unico producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades medicas. J. RATIE, farm. PARIS.

Un franco se remite por correo enviando 7,50 pesetas en libranzas o giro postal a RAMON SALLA, calle Paris, 174, Barcelona. De venta en Madrid: Gayoso, Arenal, 27; en Barcelona, Segala, y todas farmacias.

NO DEJE VD. DE LEER  
 Los que no fuimos a la guerra

la gran novela de Wenceslao Ferrández Flórez

**Novedades:**  
 Marañón: Ensayo biológico sobre «Enrique IV de Castilla y su tiempo», 5 Ptas.  
 Pittaluga: «El vicio, la voluntad la ironías», 3'50.  
 José María de Sagarra: «Ajo y salobres», 4 Ptas.  
 Lea  
 «LA RAZA»  
 Obra admirable, declarada el mejor libro del mes: «Los que no fuimos a la guerra», ha sido traducida inmediatamente al portugués, al francés, al italiano, al alemán, al inglés, al sueco, al ruso. Esta espléndida novela, visión humorística de lo que fué la España neutral, se han adquirido, en 28 días, 20.000 españoles

ADQUIERA TODOS SUS LIBROS en la

LIBRERIA BARCELONA

RONDA DE LA UNIVERSIDAD, 1. BARCELONA

Propiedad de la «Compañía Ibero-Americana de Publicaciones»

SASTRE Hechuras traje, de 50 a 65 pts. Volver traje o gabán al revés, 20. Pasar traje o gabán de grande a pequeño 15 a 18. Se hacen reformas RDA. SAN ANTONIO, 61, int. (junto Pl. Universidad)



Pie y pantalón como la muestra completo. punto de enhefuar. 50'75 pesetas

fábrica de Arma-zones y Pantallos

MEDALLA DE ORO Exposición Internacional Barcelona 1929

J. CAMPS Exposición y despacho Paseo de Gracia, 125 Teléfono 74055

Purifique su sangre

Y TENDRA BUENA SALUD

EL ENOLATURO DEL DR. PADRO, compuesto de plantas, es el depurativo ideal para curar los Granos, Forúnculos, Herpes, Erupciones, Llagas y todas las enfermedades de la sangre.

80 ANOS DE CREDITO Farmacia del «Globo», de PUNSODA Y GALVALDA, PLAZA REAL núm. 1. BARCELONA.

HIELO - FRIO Desde 100 frigorías hasta las mayores potencias Refrigeraciones centrales para casas de alquiler Máquinas automáticas para casas particulares y para Hoteles-Sanatorios y pequeñas industrias F. VIVES PONS Ing. Ind. CALLE GERONA, 112, BARCELONA

INFORMACIONES COMERCIALES y privadas. Dirigidas por abogado Consulta gratis de 11 a 1. «CIVIT», FUSTERIA, 3.

EL INGENIO  
 FABRICA DE Maniqués DE TODAS CLASES  
 PIDASE CATALOGO RAURICH, 6 TELEFONO 15086

Inserte sus anuncios en EL DIA GRAFICO y ahorrará dinero

Compramos DERRIBOS de todas clases GARCIA Y VIDAL COMPRA-VENTA Puertas, ventanas, balcones, vigas, jácenas, columnas, bañeras, rejas, barandas y demás materiales de derribo CLO, del 1 al 9 - Teléfono 54998

Sociedad Española de Electricidad BROWN-BOVERI Cajas de maniobra con relés térmicos La mejor protección para motores eléctricos Cortes, 647 BARCELONA

LA HERNIA CURADA POR 50 PESETAS mediante el «PERFET» este práctico aparato sin resortes, se amolda al cuerpo como un guante, cómodo y de resultados positivos de contención y curación radical de la hernia (quebradura) — No comprar ningún otro vendaje ni bragero sin antes ver y ensayar este maravilloso aparato. — Ensayos gratis. De 9 a 1 y de 3 a 7. Casa Palau, calle Ancha, núm. 14 (junto a la iglesia de la Merced)

EL DIA GRAFICO BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombres y apellidos \_\_\_\_\_  
 calle \_\_\_\_\_ número \_\_\_\_\_ piso \_\_\_\_\_  
 Población \_\_\_\_\_

Sírvanse indicar si prefieren se deje el periódico en otro distinto al domicilio del suscriptor.

Plaza de Cataluña, 9  
 Locales para alquilar PROPIOS PARA DESPACHOS Y OFICINAS

# LAS MUSICAS DEL MUNDO

## Del acordeón sentimental a los tambores trepidantes



El acordeonista trotamundos, sonrisa de feriante, que es un poco sonrisa de cinico

Para dar la vuelta al mundo, poco equipaje le ha sido preciso a este sonriente individuo que aparece en una de las adjuntas fotografías: un cigarro monumental, una gran mariposa de papel, varias flores y escarpelas adornándole las solapas, y un gangoso acordeón.

todos los bolsillos, no han sido las flores, ni tampoco el cigarro, ni siquiera la sonrisa—tan importante para correr el mundo—, sino el melodioso fuelle, apto para chirriar todos los tangos y todos los vales sentimentales.

Porque la música de acordeón es



Estos tambores de Oriente, batidos con una especie de recio majadero, producen el quebrado estampido de los truenos. Cuando suenen en esa escalera se dirá que por ella sube la tormenta

Lo importante de la impedimenta, lo que de ella haya equivalido a aporte en todas las fronteras... y en

música de puerto, es por excelencia, también, música de trotamundos; menos noble, desde luego, pero más

asequible que la del violín; más propicio a emocionar a las doncellas envejecidas, que la escuchan subir desde la calleja a la amplia sala, tras de cuyo balcón hacen labor, tenazmente, con el pecho hundido y los ojos turbios.

Música de acordeón; nada tiene que ver con ella la música, callejera

tos fenomenales, que unas veces son antecedentes del jaz-band, y recuerdan en ocasiones a los desmesurados útiles de la guerra y de la astronomía.

Y toda la música, incluso aquella que no es "el menos desagradable de los ruidos", hasta la más primitiva y detonante, tiene unos oídos de mu-



Kompong Luang, es un rey del Oriente remoto. Y esta que veis aquí, es su real banda de música. Kompong Luang, dicen que tiene un genio ferozmente irritable... los motivos del cual, no sería absurdo achacar a sus músicos

también, del organillo, a la que el tópico literario ha convertido en "canalla" y no es nada más que alborotadora.

jer en embelesada expectación; mujer salvaje que en el batir del cuero



Más música oriental. Música suave, parece, la que puedan lanzar estas múltiples flautas; música de lánguida danza de odaliscas... Pero mientras la fotografía no sea sonora, es inútil aventurar juicios... ¡Quién sabe el ruido que pueden armar estas flautas, al parecer inofensivas!

Mas, por los caminos del mundo, hay otras músicas ambulantes, que no se producen oprimiendo fuelles ni volteando manubrios. Músicas estridentes, arrancadas de instrumen-

preve al guerrero de cobre, hermoso y bravo, o mujer decadente, fin de raza, que en cada nota adivina un suspiro del lamado poeta, pálido y triste. — S. B. C.

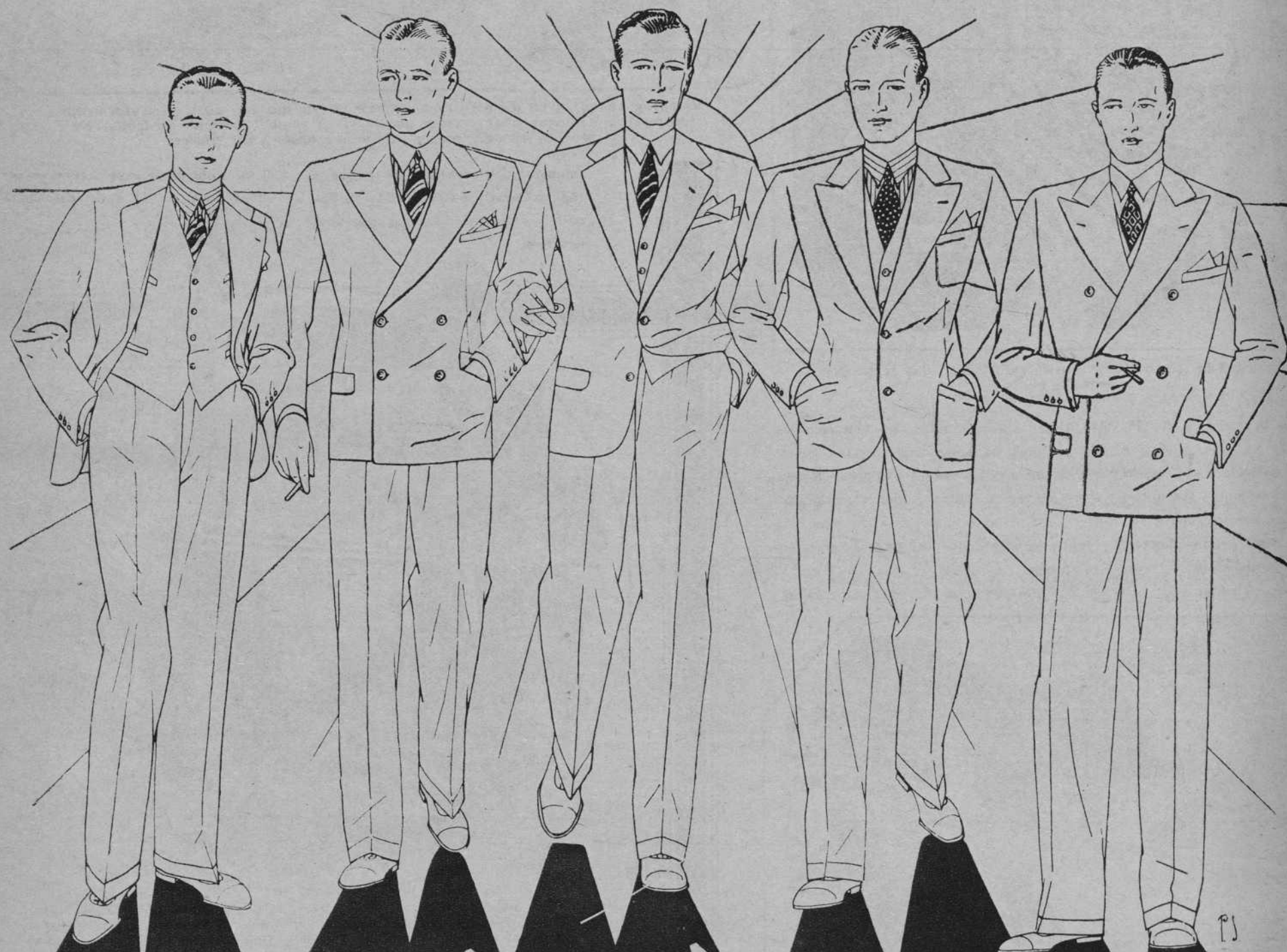


Trasladada a estos músicos, con sus instrumentos, a un hotel cosmopolita, y las parejas mundanas danzarán a su son, sin apercibir casi que han variado el jaz-band

**CABALLERO!** Aquí tiene usted  
**5 tipos de Trajes hechos a medida**  
que por todos conceptos tienen gran aceptación

VÉALOS USTED EN LOS ESCAPARATES DE

# EL BARATO



A MEDIDA

**68**

PESETAS

A MEDIDA

**85**

PESETAS

A MEDIDA

**95**

PESETAS

A MEDIDA

**105**

PESETAS

A MEDIDA

**120**

PESETAS

El tipo de 68 pesetas es hecho a medida con buen estambre de Sabadell  
El tipo de 85 pesetas es hecho a medida con estambres novedad superiores  
El tipo de 95 pesetas es hecho a medida con meltons Australia de moda  
El tipo de 105 pesetas es hecho a medida con vicuña fantasía, rica calidad  
El tipo de 120 pesetas es hecho a medida con estambres extra superior