

El Día Gráfico

REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS
Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160
IMPRESA Y TALLERES
MUNTANER, 49
ENTRADA
Pasaje de la Merced, núm. 8
Teléfono 31518



SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Ptas. 225 al mes
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Ptas. 850 trimestre
NÚMERO SUELTO
VEINTE CÉNTIMOS

Barcelona, domingo 30 de Marzo de 1930



EL AVIADOR BUTLER, ENTREGANDO A SU ESPOSA UN PARACAIDAS ANTES DE LA PARTIDO DE AMBOS DEL AERODROMO DE HERTON, PARA LA CIUDAD DE EL CABO. — (Fot. Keystone)

HIPOFOSFITOS SALUD



La realidad se impone

Usted
no debe
sufrir más.
Es el momen-
to de decidirse.

Lo que usted necesita
indispensablemente para domi-
nar por completo sus padeci-
mientos es este **FAMOSO**
JARABE de reputación mundial.
NEURASTENIA, ANEMIA, DESNUTRICIÓN,
DEBILIDAD, INAPETENCIA, DECAIMIENTO, ETC.

Es el Jarabe Hipofosfitos Salud un excelente preparado; lo he empleado en un joven de mi familia y es el único preparado que le hace ganar en apetito y fuerzas.
Fernando Moros. - Médico forense de Bilbao.

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina

Pedid **JARABE SALUD**, para evitar imitaciones.
No se vende a granel.

REDACCION, DIRECCION
COMERCIAL Y ANUNCIOS
IMPRESA Y TALLERES
PLAZA DE CATALUNA, núm. 9.
Teléfono 14.189
MUNTANER, 49
Entrada: PASAJE DE LA MERCED, 1
Teléfono 31.518

El Día Gráfico

Año XIX Barcelona, Domingo 30 de Marzo de 1930 Núm. 8.224

SUSCRIPCION CAPITAL:
Ptas. 2'25 mes
SUSCRIPCION PROVINCIAS:
Ptas. 0'30 trimestre
NUMERO SUELTO
VEINTE CENTIMOS

DE NUESTRA COLABORACION

El deber de los pueblos europeos

Un escritor de gran inteligencia y de gran corazón, Luis Bello, se ha empeñado en una empresa ejemplar; descubrir, mostrar, la situación de los pueblos que constituyen el cerco de Madrid en relación al problema de la escuela primaria. ¿Qué enseñanza se recibe en estos pueblos que circundan la capital de la Nación? ¿Cómo y dónde se recibe esta enseñanza? El panorama que nos ofrece Luis Bello, no puede ser más desolador. Si otros hombres se sintieron tentados por el mismo impulso y corriera España investigando en otros aspectos su realidad, advertirían idéntico fenómeno desconcertador.

Cada comarca española, de la más dilatada a la más reducida, de la región a la aldea, es un gemido. A una le faltan puertos; a otra, líneas de ferrocarril; a otra, caminos vecinales; a otra, que le repueblen los montes; a otra, que le alcen escuelas; a otra, que le tanalicen los ríos; a otra, que le desequen las tierras; a otra, que le den medios de exportar las primeras materias; a otra, que le ofrezcan posibilidades de manufacturarlas; a otra, que le señalen soluciones para introducir las primeras materias que le faltan. No hay una sola comarca que satisfaga plenamente sus necesidades y que pueda envanecerse de tener en activo todos sus recursos. Todas gimen.

España está por hacer. La mayor parte de su riqueza natural se pierde, y pierde al desaprovecharse, el núcleo urbano que se constituyó junto a ella.

Tal comarca que va despoblándose, acrecentaría su población, con solo construir un puerto que diese fácil salida a los productos naturales; tal otra comarca, que se empobrece llegando a períodos de miseria desoladora, se enriquecería utilizando las aguas de un río que solo riega la tierra cuando la inunda; tal otra comarca, que apenas produce, produciría sin fin, dándole medios de trasladar de una parte a otra de la Península, sus productos. ¿Es que es de ahora que se siente la necesidad? La necesidad es antigua; es, en muchos casos, de siempre. ¿Es que la necesidad no ha sido nunca estudiada, procurando respecto a ella encontrar una solución factible? Sobre tal necesidad, se han redactado millares de proyectos y propuestas, que duermen en los anaqueles de los Ministerios, de un Estado que ha centralizado en él todos los servicios nacionales y que por incapacidad o insensibilidad, no por imposibilidad, rara vez ha cumplido alguno. Para ese Estado, no han sido estímulo ni la ascensión a grandes potencias económicas de otros pueblos, ni la reconstrucción de sus riquezas destruidas, que han realizado y realizan rápidamente todas ellas, después de la guerra. El caso de Bélgica, poniendo piedra sobre piedra; el de Alemania, siguiendo sus grandes empresas, como si nada le hubiera acontecido; el de Checoslovaquia, articulando en menos de un quinquenio la economía y las finanzas nacionales son casos que prueban el poder y el deber de los Estados.

Más que el río perdiéndose en el mar; que el yacimiento minero sin salir a flor de tierra; que el suelo, sin caminos que lo crucen haciendo posible y barata la comunicación;

que el litoral escarpado, acantilado, hostil, sin refugios, sin entradas ni salidas accesibles; más que la riqueza natural desatendida, produce dolor el espectáculo del hombre. El hombre español está también por hacer. Se le ve desnudado; viviendo aún en chozas; sin escuelas que le formen espiritualmente; sin plenitud de vida; emigrante de su aldea o afanoso y necesitado de emigrar de su patria. No lee; no le importa la conciencia europea; no le agitan, ni le excitan, ni le irritan los problemas que levantan temporales en el mundo. Permanece quieto, callado, resignado. Su alegría es epidémica; sus horizontes ideales son más reducidos que los horizontes que pueden abarcar sus ojos; su afán es comer, dormir, morir sin turbaciones del alma. Tiene conciencia de la situación de su país; posiblemente cree que éste se halla peor de lo que en realidad está; pero no se mueve de postura para mejorarlo. No hay actualmente, en Europa, un medio que requiera más actividades que España. La mayor parte de las cosas están logradas o esperadas ya fuera de aquí; están por iniciarse aquí todavía. No hay, sin embargo, en la Europa contemporánea, un medio más silencioso ni más estático que el medio español.

¿En qué tono habría de decirse que el mundo es hoy un conjunto de asistencias convergentes; un resultado de colaboraciones nacionales y personales? Todo es internacional; la política la cultura, la economía, todo. Cada pueblo es un factor de esta solidaridad, y lo es por el máximo rendimiento que obliga a dar él, por su parte, a los factores que lo constituyen. Ningún pueblo puede, vanamente, contentarse. El que lo haga, será intervenido. Intervenido, no por las armas, sino por medios más eficaces: el dinero, las ideas y las voluntades de los otros. Pasará de metrópoli a colonia. Quedará, no como dirección de la Historia, sino como esclavo de ella. Perderá, primero, el voto en los concursos internacionales; luego, la voz; luego el puesto. El mundo es una suma de valores; a ninguno le es permitido, en una hora de exigencias ilimitadas, permanecer ocioso, estéril, distraído. A todos se les exige que cumplan la función que por su naturaleza biológica, les es impuesta. El río ha de ser energía eléctrica, vía de comunicación, canal de riego, puerto en su desembocadura; el subsuelo ha de ser entraña abierta a todas las piquetas que vengan a arrancar los filones metálicos; el monte ha de cubrir su superficie de bosque; la tierra ha de sembrarse; no ha de haber pueblo sin escuela, ni producto sin facilidad de ser transportado rápidamente de una parte a otra; el río, el suelo, el subsuelo, han de ser lo que el mundo activo hace y puede de ellos, y ha de ser sobre todo, lo que debe ser, el hombre. El hombre viene obligado a escuchar su propia vida y a ser escultor de su pueblo. ¿Cree el español que él realiza en su tierra histórica y en la carne de su alma esta obra? Piense que sólo colaborando él con el mundo, el mundo colaborará con él en la obra común de constituir una unidad de civilización.

MARCELINO DOMINGO
Especial para EL DIA GRAFICO

LAS GRANDES EXISTENCIAS AVENTURERAS

La vida y los amores de Zubkoff

Narradas por él mismo

De la Clínica de coca nómanos a la cárcel de la Checa

Yo también perdí todo principio. Malbaraté todos mis bienes, y cuando ya no me quedaba nada, me dediqué a convertir en dinero todos los objetos de valor que había en mi casa.

Presto es pensar nuevamente en la época miserable que vivíamos. La inflación rusa, más terrible todavía en sus consecuencias que la alemana, sembraba la desesperación. Sucedió en aquella época lo que sobre poco más o menos se ha podido observar en 1923. Por todas partes morían los hombres: los suicidios estaban al orden del día. Y yo, en aquella ocasión, tenía la posibilidad, por medio de la cocaína, de escapar a toda esta miseria y de ser un hombre totalmente feliz... ¿Quién, en mis circunstancias, no hubiera hecho lo mismo?...

Además, yo no había sucumbido al vicio en cuerpo y alma, pero, al fin y al cabo, era preciso que volviese a mi vida habitual. Si en aquella época me hubiesen exigido trabajar en una mina para obtener la cocaína, lo hubiera hecho con el mayor placer. Me sentía capaz de todo con tal de poder obtener la droga.

Naturalmente, mis padres no tardaron en observar que había en mí algo anormal, pero tardaron mucho tiempo en explicarse las causas. En ocasiones me sentía sumamente abatido, cuando carecía de la droga o cuando trataba de deshacerme del lazo funesto. Entonces, mis padres atribuían mi estado a causas generales. Y nuevamente llegábamos a explicaciones, cuando descubrían que había vendido algún otro objeto. Finalmente mi madre comenzó a adivinar lo que sucedía. Cierta día, que yo me sentía particularmente abatido y mi madre me suplicaba que le dijese la causa de mi melancolía, se la confesé, diciéndole: «Madre, es horrible. Tomo cocaína!».

Todavía hoy recuerdo el rostro estupefacto de mi madre. Tan sorprendida se quedó, que no supo qué decirme, en tanto que las lágrimas corrían por sus mejillas. Aquella misma noche fui llamado por mi padre. Mi madre ya le había hablado. Mi padre paseaba impaciente por la sala. Después se detuvo delante de mí, y me dijo:

—¿Quieres corregirte, Alejandro?

—Sí, padre; si es posible...

—¿Cómo si es posible... Es preciso que sea posible—exclamó mi padre encolerizado—. Naturalmente, si continúas en esta casa, nunca te corregirás. Por ello es preciso que vayas a una casa de salud, bajo una vigilancia severa... ¿Quieres ir?...

—Sí, papá...

Al día siguiente, mi madre me acompañó a una clínica de neuróticos. Allí me dijeron que tenía que permanecer cerca de dos meses. Durante las semanas que sucedieron me vi obligado a sostener un incesante combate interior. La falta de la droga engendraba en mí un humor de desesperación, que me conducía frecuentemente a los lindes del suicidio. Sin embargo, en tanto que mi estado empeoraba, siempre se me aparecía el rostro bañado en lágrimas de mi madre. Entonces, apretaba los dientes y decidía resistir.

Así transcurrieron seis semanas. Mi fuerza de resistencia había alcanzado su límite máximo, y exigía al mé-

dico que me pusiese en libertad inmediatamente, y como yo había ido a la clínica voluntariamente, no pudo retenerme.

Mis padres no se sintieron muy seguros al verme regresar tan pronto. Pero yo les hice promesa de evitar el contacto de la droga como la peste.

Se tranquilizaron un tanto y me dieron algún dinero, muy poco, lo cual facilitaba singularmente mi buena resolución de no volver a comprar cocaína.

Me deseó, desde hacía algún tiempo insatisfecho, de gozar de la vida, me llevé cierto día a la casa de las hermanas Woronin, donde no tardé en hallar nuevamente a Natascha, que a la sazón estaba unida a un rico comerciante.

Cierta noche, en que yo me sentía muy abatido, al lado de las hermanas Woronin, llegó Natascha y se puso a hablarme.

—Si yo quisiera comprar cocaína, no podría hacerlo. No tengo dinero y no estoy dispuesto a vender nuevamente cosas—le dije.

Natascha se echó a reír.

—Deberías haberlo dicho antes.

Abrió su bolso y extrajo una cajita de polvos.

—¡Toma, yo te lo regalo!—dijo—¡Y acuérdate de mí!...

Yo me negaba a tomar el polvo acto seguido, queriendo conservar la droga para el momento en que tuviese necesidad de ella.

Aquella noche, de regreso a mi casa, no pude resistir. Me tendí en la cama y aspiré la preciosa droga. Algunos instantes después me invadía un sentimiento delicioso. Espléndidas criaturas se erguían ante mí vista, se emparejaban y desaparecían en la lejanía para reaparecer seguidamente.

Subitamente, vi, inclinado sobre mí, el rostro de mi madre, como el rostro de un gigante...

—Has vuelto a tomar cocaína—murmuró...

Me desperté y di un salto en la cama. La madre estaba delante de mí. —¿Te será de nosotros!—gimí.

El sentimiento de la alegría de vivir se ensombreció en mí y di paso al más profundo desespero...

IV EN LA CLINICA

Cuando salí de la clínica, mi padre me dijo una tarde que fuera a ver un señor. Salí con este señor a paseo y al pasar frente al Manicomio, salieron dos guardianes y, encarándose conmigo, me dijeron:

—Es preciso que nos siga.

Intenté huir, pero otros dos guardianes se echaron encima de mí y me condujeron a una celda.

—Aquí estará usted seis meses—me dijeron—; hasta que deje usted de ser cocainómano y pueda volver a la vida normal.

Al cabo de unas semanas mi desesperación seguía. Había trabado amistad con una joven enfermera llamada Klawdia y le dije:

—Tiene usted que ayudarme a huir.

—Ya veremos—me contestó.

Comenzó a visitarme y acabamos por querernos. Un día me trajo un oficio para el vigilante de la puerta de salida. Yo, durante los paseos, fui estudiando la posición de los hilos de la luz eléctrica. Una noche, mien-

tras los enfermos eran llamados para la cena, salí de mi celda y, pasando frente a unos hilos eléctricos fáciles de arrancar, di un tirón, los hilos cedieron y la oscuridad se hizo. Comenzaron a gritar los locos, a correr los loqueros y, viendo que lo que yo esperaba se había producido y que la puerta había quedado abandonada, eché a correr, encontrándome pronto en la calle, vestido con un pijama, por abrigo un albornoz y con 28 grados bajo cero!

Klawdia había quedado en esperarme cerca con un coche. Allí estaba. Me metí en él. Klawdia me arrojó echándome otro abrigo y me condujo a su casa. Pero me advirtió que no podía quedarse conmigo, dejándome una sortija de brillantes. Por un amigo supieron mis padres donde me encontraba y vinieron a buscarme. Pero mi vicio me había vuelto a poseer. Me junté con gentes extrañas y anormales, entré en negocios turbios, gané dinero y me procuré toda la cocaína que quise.

Un día vi llegar un coche ambulancia de la Cruz Roja, deteniéndose frente a nuestra puerta. Aquello ya sabía lo que significaba: el retorno a la clínica. Al aparecer mi madre le dije:

—Si persisto en llevarme a una clínica me tiraré por la ventana.

Mi madre sintió miedo y el coche partió. Otro día, al volver a casa, borracho de cocaína, no supe encontrar la casa y me metí en la cueva que guardaba la madera para la calefacción y cuando los operarios llegaron, creí que iban a cogermme y eché a correr. Ellos me siguieron hasta el final de la escalera, metiéndome por el tejado, desde donde comencé a tirar las botas y las ropas a la calle.

Acudió la policía y amenacé con arrojarlos al arroyo. Mi madre recomendó que me sirvieran un vaso de agua. Lo hicieron y me serené, entregándome.

—Hijo mío—me dijo mi madre, al día siguiente—. Vuelve a una clínica, cúrate y márchate luego fuera de Rusia. Tal vez normalizarás tu vida fuera de este ambiente y quizás llegues a casarte.

No había muerto todo lo bueno que había en mí y cedí, trasladándome a una clínica, donde, sin las grandes dosis de cocaína que había tomado, sufrí angustiosamente. Me permitían ir a la ciudad y en una de estas salidas conocí a la mujer de un farmacéutico. Nos amamos apasionadamente, pero aquella historia de amor acabó mal. Una tarde que ella no vino, entré en una casa equivocada, bebí mucho y, al pagar, hice ostentación del dinero que llevaba.

—No hagas esto—me dijo una mujer—porque están observando.

Los Soviets habían decretado que no se podían llevar más de 500 rublos, que en aquellos días de inflación, no era mucho. Sentí un golpe en el hombro y me encontré frente a dos policías. Me llevaron a una delegación y al día siguiente a la clínica.

Esta vez conocí a un bandido político, hombre temerario, que me propuso la fuga. Un día ocultamos unos almohadones, nos los pusimos en la cabeza y nos lanzamos contra los vidrios de las ventanas, escalamos un muro y nos encontramos en la calle.

Conseguí proporcionarnos unos vestidos y salir de Moscú, refugiándonos en una de las que habían sido propiedades de mi padre y de la que se habían apoderado los mujiks que la cultivaban. Fue bien recibido y en aquella granja iba recolectando mi salud.

—Los hombres de las ciudades—me decían—ignoran la belleza del mundo. Este sol inmenso que se pone, estos campos serenos, no los conocen los que beben en los cabarets. Yo he pasado ya por la locura de la cocaína, pero la he vencido.

Escribí a mis padres y me perdonaron. Absorbí, por última vez, una tarde, la paz campesina y regresé a Moscú, lleno de valor, sin presentir que nuevamente iba a ser el héroe de nuevas aventuras.

mente deleitarse, y aún bajo el aspecto material, digna es de loanza la iniciativa, pues contribuye de manera rotatoria al embellecimiento de nuestra histórica Casa de la Villa.

Guiará de la Biblioteca, el archivo de este Ayuntamiento, nuestro estimadísimo compañero en la Prensa «Mestre en Gay Saber» y laureado poeta, don José María Tous y Maroto. Es una garantía y un valor.

A. PIRA

ESTAMPAS DE MALLORCA

La Biblioteca del Ayuntamiento de Palma

UNA BUENA OBRA

En las Casas Consistoriales de Palma, histórico edificio, que no dejan de visitar cuantos turistas llegan a Mallorca, para admirar en él, singularmente el artesonado alero que decora la fachada principal, se han introducido, recientemente, acertadas mejoras que contribuyen a su mayor embellecimiento y que demuestran el interés del Cabildo Municipal, de secundar ese afán de hacer cada vez más atractiva la isla dorada, que por doquiera aquí se nota, respondiendo, sin duda, a la cada día más creciente inmigración turística.

Y una de las mentadas reformas, de las más importantes, sin duda y a punto de inaugurarse, es la Biblioteca Popular del Ayuntamiento. El palacio municipal, atesora multitud de preciados libros, adquiridos los unos, generosamente donados,

los otros, de propiedad del Ayuntamiento de Palma son en la actualidad; la biblioteca del competentísimo bibliófilo don Jaime Luis Garau, general de Intendencia retirado; la del ilustre catedrático que fué de este Instituto, don Gabriel Llabrés, quien la legó a la ciudad al morir, y la de la Casa Villalonga Escaladas, formando un conjunto de muchos miles de volúmenes.

Los libros del señor Garau, por lo citar otros, para no dar a este escrito sobradas proporciones, son un verdadero arsenal para la historia de Mallorca, y para el conocimiento de sus escritores, pues que en ella figuran muchos ejemplares manuscritos y únicos, entre otros la célebre «Miscelánea», del P. Villalonga, que forma varios volúmenes, y que respondiendo a su epigrafe encierra curiosísimos datos de gran utilidad para escritores eru-

ditos y hasta del público en general.

Mas, este caudal de libros, no tenía hasta el presente, colocación adecuada, ni podía por tanto, ser aprovechada por el público.

La Biblioteca de referencia se ha instalado en los bajos de la Casa Consistorial, en lo que fueron antes oficinas y parque de bomberos, realizándose las obras adecuadas hasta convertir el espacioso local en una hermosa Biblioteca, rica en luz y de fácil acceso para el público, al que está destinada. La ornamentación es sobria y severa. Grandes estanterías circundan el local y una artística galería de esculturada madera, pone al alcance los libros de la parte alta.

En la actualidad se procede a la colocación de los libros, con el propósito de inaugurar la Biblioteca dentro de breves días. Y no sólo tendrán en ella cabida los libros de las bibliotecas antes mencionadas, sino también los típicos libros llamados «de Taulas», antiquísimos volúmenes que conserva el Ayuntamiento, primitivamente encuadrados, y cuyas amarillentas y con frecuencia carcomidas hojas, guardan en sus

inventarios y cuentas un verdadero tesoro de datos para la reconstrucción de la vida y modo de ser de Mallorca, en los siglos XIV al XVII.

Otra circunstancia avalará en grado sumo la Biblioteca Municipal: la de estar instalada en su centro, el famoso Museo llamado de Raixa, que perteneció a la Casa Montenegro y fué, luego, adquirido por el Ayuntamiento de Palma.

Sabido es que el cardenal Despuig, privado y gran amigo del Sumo Pontífice Pío VI, de quien se constituyó protector al ser desterrado el Sarto Padre, por Napoleón Bonaparte, verificó, con arduencia de la Santa Sede, excavaciones en Italia, llevado de sus aficiones arqueológicas, constituyendo así un notable museo, que aún hoy pregona la extraordinaria cultura de tan insignificante varón.

Dicho Museo se halla, ahora, instalado en el centro de la nueva Biblioteca.

Esta constituirá un timbre de gloria para sus fundadores.

El pueblo de Palma todo, y cuantos nos visitan, tendrán en ella un sitio donde instruirse y culti-

LA VIDA LOCAL

VIDA MUNICIPAL

BONIFICACIONES EN EL SERVICIO DE TAXIS

La Delegación Municipal de Circulación a petición de varias entidades taxistas ha autorizado las siguientes bonificaciones y modalidades de servir al público dentro de la vigente tarifa de auto-taxis, a saber:

Acudir a las llamadas por teléfono, sin poner en marcha el taxímetro.

No cobrar por equipajes, ni retorno dentro del término municipal.

Hacer extensiva la tarifa de 60 céntimos hasta cinco o más personas y, por tanto, sin cobro de suplementos ni recargos.

Poder admitir sin recargo uno o más pasajeros en los servicios a precio fijo a la plaza de toros, campos de football e hipódromo.

Trabajar dando crédito a sus clientes, o sea mediante «cuenta corriente».

El pago del servicio a precio de tarifa, abonado en «tickets» adquiridos previamente con una rebaja del 10 por 100.

Todo lo cual por ser potestativo de las entidades taxistas, no podrá ser exigido con carácter obligatorio.

Maravilloso invento

compuesto de cereales dextrinados, asociados a un extracto de legumbres frescas, etc., etc., por su gran riqueza en sales minerales el **CALDO DE CEREALES «VIGOR»**, del Dr. Falp, es indispensable para facilitar el crecimiento de los niños, combatir el raquitismo, anemia, etcétera etc. Venta en comestibles y farmacias, y en los depósitos Casa Santiveri, S. A., Call. 22; Mallorca, número 247 y Trafalgar, 7.

HAY QUE PONER BOZAL A LOS PERROS

Por la Tenencia de Alcaldía, Delegación de Higiene y Sanidad, se encarece a los dueños de perros, el exacto cumplimiento de lo preceptuado en las Ordenanzas Municipales, se prohíben la circulación por la vía pública, de dichos animales, sueltos, sin bozal y sin collar que identifique la procedencia.

OCCASION UNICA
para Coleccionistas y aficionados
ANTIGUEDADES
SUBASTAS SALA PARES

MOCION DE MEJORAS

El teniente de alcalde señor Santamaría ha formulado, una moción ante la Comisión de Ensanche interesando que se proceda a la colocación de rigolas y bordillos en la Travesera, trayecto comprendido entre las calles de Padilla y Lepanto.

Restaurant Hotel Florida

Cubiertos desde pesetas 10
Se reservan mesas - Teléfono 71.412

EL SERVICIO DE LIMPIEZA EN EL DISTRITO CUARTO.

Al objeto de evitar que se echen basuras a la vía pública y se infrinjan las Ordenanzas Municipales acerca de la limpieza pública, el concejal jurado del distrito IV, señor Xicoy, ha dispuesto la organización de un servicio especial de vigilancia de la Guardia urbana para la denuncia de cuantas faltas se cometan en dicho distrito.

SICORIS HOTEL

RAMBLA DEL CENTRO, 35
HOY DOMINGO, CINCO TARDE,
TE DANZANTE FAMILIAR
ESPECIALIDAD EN BANQUETES

LOS PROPIETARIOS DE LA BARRIADA DE LA SAGRADA FAMILIA

La Comisión de la Asociación de Propietarios de la Sagrada Familia estuvo en el despacho del teniente de alcalde presidente de la Comisión de Ensanche, don J. José Rocha, para invitarle a hacer una visita a aquella zona a fin de percibirse de las necesidades de la misma, cuya visita se verificará el próximo martes, a las doce.

COLOCACION DE UNA FUENTE

En la reciente visita verificada por el teniente de alcalde presidente de la Comisión de Ensanche, don J. José Rocha, a los jardines del P. de San Juan, los vecinos le suplicaron la instalación de una fuente pública. El señor Rocha pudo hacerse cargo de la razón que asistía a dichos vecinos, y, atendiendo su ruego, dispuso la colocación en los mencionados jardines de una fuente que está ya instalada y que se hallará en condiciones de funcionar hoy.

No sólo Antigüedades
sino Muebles, Cerámica, Objetos varios, Miniaturas, son vendidos diariamente en
SUBASTAS SALA PARES

SOLICITANDO MEJORAS

Una comisión de la Asociación de Propietarios de la barriada de Santa Madrona, visitó el sábado, en su despacho, al concejal jurado del distrito segundo, señor Degollada, para solicitar la realización de algunas importantes mejoras urbanas en aquel sector de la ciudad.

El señor Degollada atendió amablemente a los comisionados, prometiéndoles que procurará, siempre y cuando el estado económico del Ayuntamiento lo permita, que aquellas se eleven a cabo por considerárlas justas y atendibles.

Asimismo prometió recabar con urgencia de la delegación correspondiente el cumplimiento del acuerdo consistorial sobre el inmediato derribo de unos cobertizos y barracas, destinadas a viviendas, en la calle de Floridablanca, trozo comprendido entre Urgel y Borrell, cuya existencia constituye un atentado al ornato y a la salud de sus moradores y del vecindario.

SASTRERIA MODELO

Presenta sus
MODELOS EXCLUSIVOS
para
1.ª COMUNION
Sección especial
a la Medida
Rambla de Canaletas, 11

El pleito de los taxistas

DESMINTIENDO UNA NOTICIA

Por la Delegación Municipal de Circulación ha sido facilitada la siguiente nota:

La Prensa del sábado lleva una noticia que copiada de «La Vanguardia» textualmente dice:

«El pleito de los taxistas. — Nuevamente visitaron ayer al gobernador representantes de los taxis Fortuna y Exposición, empresas partidarias de los servicios a peseta la carrera. — Dichos representantes expusieron al gobernador su creencia de que la rebaja de precios no constituye delito hasta el punto de que sean confiscados los coches y afirmaron que la tarifa que pretenden implantar favorece al público y no perjudica en nada a los taxistas.»

—En Tarrasa, frente estación F. C. Norte, hay para vender o alquilar dos grandes locales propios para industria o almacenes.
Razón: Trafalgar, 27, portería.

Y como desde el jueves no hay ningún coche detenido en la Jefatura de la Guardia urbana ni en otra dependencia municipal, ni nunca se ha confiscado auto alguno, dicha noticia constituye una afirmación basada en hechos falsos, que expuestos ante la autoridad gubernativa pueden tomar aspecto de realidad y hacer su efecto en la masa popular, en prestigio de la autoridad municipal.

La delegación de circulación protesta ante el uso de semejantes procedimientos.

DIPUTACION GOBIERNO CIVIL

A ESPERAR AL MINISTRO DE FOMENTO

Ayer tarde, el presidente de la Corporación provincial, señor Maluquer y Viladot, marchó a Mollerusa, con objeto de recibir hoy, en su calidad de presidente de la Sociedad Canal de Urgel, al ministro de Fomento, don Leopoldo Matos, en la visita que efectuará a las obras e instalaciones de la Confederación Hidrográfica del Ebro.

El ministro almorzará mañana en el domicilio social de la mentada Asociación del Canal de Urgel.

Hotel Ritz
Hay, domingo
Té de Moda
en el Hall
Por la noche
Comida a la Americana
en el magnífico
Spanish Room

POR AHORA NO SE NOMBRARA PERSONAL NUEVO

Habiendo tomado la Diputación Provincial el acuerdo de no admitir personal nuevo, el ponente de Personal, don Jaime de Riba, agradecerá que se abstengan de solicitar ninguna plaza, pues debido a este acuerdo es imposible poder atender las demandas.

Corte sistema Marti

Las aspirantes a profesoras de corte que deseen matricularse en dicho ramo de enseñanza, soliciten el nuevo programa y hoja de condiciones en la Central de Corte Marti, Paseo de Gracia, 42.

CURSO DE CONFERENCIAS

El «Servei d'Assistència Social dels Tuberculosos» de la Diputación Provincial ha organizado un curso sobre «La infección tuberculosa infantil, su profilaxia y la vacunación antituberculosa con el E. C. C. (Calmette-Guerin)». Este curso comprende doce conferencias, que serán dadas por el director del «Servei», doctor Sayó, con la colaboración de los doctores Calmette, subdirector del Institut Pasteur de París; doctor Pittaluga, de la Facultad de Medicina de Madrid, y doctor Negre, del Institut Pasteur de París. Los doctores Negre, Domingo y el señor Vidal, del Laboratorio Municipal, realizarán en el mismo demostraciones prácticas sobre la preparación de la vacuna antituberculosa B. C. C. El curso comenzará mañana lunes, día 31, a las diez de la mañana, en el local del «Servei», Radas, 24. El precio de la matrícula es de 50 pesetas para médicos, y de 15 pesetas para estudiantes, y las inscripciones deben hacerse en el «Servei». La conferencia del doctor Calmette, que será la última del curso, será pública y se anunciará oportunamente.

Señoras:
CAMISERIA
BARRIL & ARDERIU
Paseo de Gracia, 95
Sección sastrería a medida para niños
TRAJES PRIMERA COMUNION
Sport para playa y campo

El Infante don Carlos saluda en un telegrama a la guarnición de Cataluña

En Capitanía se ha recibido un telegrama de Sevilla, de S. A. R. el infante don Carlos, capitán general de la Región, que dice:

«Nombrado Capitán general de Cataluña, le saludo afectuosamente, encareciéndole lo transmita a generales, jefes, oficiales y clases de tropa de esta Región.»

EL TIEMPO

Estado del tiempo en Cataluña
En el Alto Pirineo abundan las nubes y en el mar, junto a la costa de Levante, las nieblas.
Por el resto de la región el cielo está despejado o con pocas nubes, dominando en general vientos flojos de dirección variable.
El espesor actual de nieve en el Puerto de la Bonaigua es de un metro cuarenta y cinco centímetros y en La Molina (Font Canaleta), de un metro.
La temperatura máxima fué de 26 grados en Adràll y la mínima de seis grados bajo cero, en la Bonaigua.



Cuide usted su estómago
porque es la base de su salud
Yo padecí también como usted, pero me curó el **DIGESTÓNICO** del Dr. Vicente
VENTA EN FARMACIAS

cia, el teniente general don Emilio Barrera, concurrirán al acto de despedida los primeros jefes de cuerpo, centros y dependencias, así como también comisiones de los mienos, compuestas de un jefe, un capitán y un subalterno, quedando invitados los jefes y oficiales de la guarnición.»

H. Blanco Bañeres
CRETONAS
Call, 21 - Paseo Gracia, 67

-AL ENTORNO DE UNA CURACION

No hace muchos días fué publicada por distintos periódicos la curación de don Gil Palau calle de Alvarez, 1 (tocinería), que, imposibilitado por dolores reumáticos y una terrible llaga en el tobillo que venía sufriendo desde hacía catorce años, fué curado en breve tiempo gracias a los Específicos MANISAN.

Esta noticia despertó vivo interés, y, cual reguero de pólvora, se propagó entre los innumerables pacientes de reumatismo y enfermos de la sangre, que, con afán de comprobar la veracidad de tal curación, han acudido a la casa del citado señor Gil, y al convencerse por sus propios ojos de la grandeza de la curación, se han medicado con dichos Específicos MANISAN, habiendo, entre ellos, muchos que ya en pocos días han notado una gran mejora en sus dolencias, que ya podíamos augurar una serie de curaciones de asma y bronquitis, reumatismo, afecciones de la sangre y del estómago, que dentro poco podremos dar a conocer a nuestros lectores.

Nunca podíamos imaginar los benéficos efectos derivados de la sencilla noticia de una curación, sólo uno puede convencerse de ello ante la magnitud de pruebas que diariamente se reciben en el Depósito de los Específicos MANISAN, Baja de San Pedro, número 32.

ROGER HIDALGO
motores
Siemens
Los mas conocidos

NO SE SABE CON CERTEZA EL DIA QUE LLEGARA EL INFANTE DON CARLOS

Ayer al mediodía el gobernador civil dijo a los periodistas que no se sabía con certeza el día en que llegaría a Barcelona su alteza el infante don Carlos, pareciendo seguro que su alteza saldrá el lunes de Sevilla con dirección a Madrid, cumplimentando al Rey y teniendo una conferencia con el jefe del Gobierno saliendo seguidamente para Barcelona.

CUMPLIMENTANDO AL GOBERNADOR

Ayer al mediodía cumplimentó al gobernador civil el decano de los jueces de instrucción, don Manuel López Avilés.

REGRESO DE LA DOCTORA QUADRAS BORDAS

Ayer estuvo en el Gobierno Civil la doctora Quadras Bordas, dando cuenta al señor Despujol de las gestiones que realizó en Madrid en pro de la Asociación contra la toxicomanía.

Lysosform

EL ANTISEPTICO PODEROSO que no debe faltar nunca en la casa. Para desinfectar ropas de enfermos. Contra granos, llagas, heridas. Especial para higiene íntima de la mujer (lavados al 1 por 100 con agua templada). Evita infecciones. Producto de grato aroma.

JABON Lysosform

antiséptico y de tocador, espumoso y perfumado. Ideal para cutis sensible.

ELIXIR Lysosform

dentífico especial para fumadores, de sabor delicioso. Verdadero antiseptico y refrescante. Protege la dentadura.

EL CONFLICTO EN LAS MINAS DE SURIA

Anoche estuvo en el Gobierno civil una representación de los mineros de Suria y otra de la Empresa. Se supone que fueron a dar cuenta al señor Despujol de los distintos puntos de vista para la solución del conflicto.

Café-Restaurant Tivoli

Caspe, 6 (junto al Paseo de Gracia)
TELEFONO: 11821

CUBIERTO DE 550 PESETAS
Entremeses
Dos platos, a elegir de la Carta Helado o flan + Fruta del tiempo
Vino TIVOLI (comprendido)

CUBIERTO DE 750 PESETAS
Entremeses
Tres platos, a elegir de la Carta Helado o flan + Fruta del tiempo
Vino TIVOLI (comprendido)

Grandes conciertos todos los días tarde y noche
Espaciosos salones de billares y tresillo

LA RECOGIDA DE FIRMAS PARA PEDIR LA AMPLIACION DE AMNISTIA

El señor Despujol dijo a los periodistas, que había tenido noticias de que por las inmediaciones de la calle de Pelayo, se situaban algunos jóvenes que coaccionaban a los transeúntes para que éstos firmasen unas listas, en la que se recogen firmas para pedir la ampliación de amnistía.

—Yo he dado todas cuantas facilidades se me han pedido para dicho fin, pero lo que hacen los expresados jóvenes, no estoy dispuesto a tolerarlo y he dado orden a los agentes de la autoridad, para que los detengan, si consiguen sorprenderles—añadió el gobernador.

VERDAGUER Bañeras, lavabos, etc.

Ronda Universidad, 9

Para despedir al general Barrera

Por el mismo Gobierno militar se ha ordenado:
«Marchando hoy a las 30, en el tren de las 19'48 y por la estación de Fran-

CRONICA DIARIA

Saló el sol a las 5'38. Se pone a las 6'14. Sale la luna a las 5'53. Se pone a las 6'41. Santos de hoy: Domingo IV de Cuaremasa. San Juan Climaco, abad; Régulo, Pastor y Zósimo, obispos; Quirino, tribuno y mártir; Clinio, confesor; Dominio, Victor y compañeros, mártires. Santa Margarita. Luna nueva, a las 5 horas 46 minutos de la mañana. Santos de mañana: San Amadeo, duque de Saboya; Amós, profesor; Renovato, obispo; Pedro, soldado y ermitaño; Benjamín, diácono y mártir; Teófilo Anselmo, Félix; Cornelio y compañeros, mártires. Santa Balbina, hija de San Quirino, virgen y mártir.

Viajeros

Entre los legados últimamente a nuestra capital figuran los que mencionamos a continuación, y se hospedan: En el Hotel Oriente: Don José Bares, ingeniero, de Málaga; don Enrique Talleres, del comercio, de Niza; don Luis Blas abogado, de Madrid, y don Zol Mario del comercio, de Bucarest. En el Hotel Victoria: Doña Mercedes J. de Sandaza, y el conde de Rodezú, de París; don Alejandro Vila Noguera, de Madrid; don Ch. Sorensen y don Alfredo Bajer, de Copenhague; don Toyójiro Kimura, de Osaka; el profesor Poll y señora, de Hamburgo; don Ramiro Ruiz, de Madrid, y don Joaquín Orús y señora industrial, de Zaragoza.

CORREO de LAS ARTES Y DE LAS LETRAS

Una de las últimas obras del notable pintor Ramón Palmarola Romeu, que ha merecido los más entusiastas elogios de todos los inteligentes, es el retrato de la señora E. de Noceda, perteneciente a una de las familias más distinguidas de Madrid.

El señor Palmarola, que acaba de obtener un brillante éxito pictórico en la Villa y Corte con motivo de su reciente Exposición, ha recibido ya el encargo, por parte de conocidas damas de la alta sociedad madrileña, de la ejecución de sus retratos, que seguramente le acreditarán una vez más en sus excepcionales dotes artísticas.

Hoy nos complacemos en publicar la primera de sus obras, de excelente y vigorosa factura, el retrato de la mencionada señora E. de Noceda.

—Hoy, a las seis de la tarde, dará comienzo en la Sala Parés la subasta de la colección de arte antiguo y moderno que se halla expuesta en dicha casa.

El justificado interés que nuestro público ha tenido en examinar previamente los artículos que constituían esta importante colección, permiten prever el gran movimiento y las muchas transacciones a que dará lugar esta venta.

Prueba de ello que ya desde ayer han sido solicitados la mayor parte de los asientos fijos para el acto de la venta.

Para mañana, lunes, se anuncia la venta de cinco o seis de las primeras piezas de esta magnífica colección.

La hora de verano

Han sido cursados al jefe del Gobierno reclamando la implantación de la hora de verano, los siguientes telegramas: "Empleados fábrica órganos de Nuestra Señora de Montserrat, S. A., ruega a V. E. implantación hora de verano por favorecer clases humildes.—Tadens, secretario".

"En bien clase obrera y en perjuicio de los menos, rogamos a V. E. implantación hora verano.—Por empleados Anónima Gypsum, Doria."

"Rogamos a V. E. implantación hora de verano elevando respetuosa pero enérgica protesta supresión mismo.—Por el personal del Funicular de Montjuich, Echevarría, ingeniero director".

Avalado por 348 firmas del personal técnico y administrativo de los distintos servicios de la Compañía de los ferrocarriles de M. Z. A., se ha cursado al Excmo. señor Presidente del Consejo de Ministros el telegrama siguiente:

COMAS S. A.

SOMBRERERIA

STETSON LOCK. HABIG. BORSALINO. WARD. KNOX. CARRICK. AYRES - SMITH. SCOTT. GRISTYS. TRESS.

y lo mejor fabricado en el país, puede usted admirarlo actualmente en sus escaparates.

PASEO DE GRACIA, 2 -:- RONDA SAN PEDRO 1

"No pudiendo concebir ventaja alguna con supresión hora de verano adoptada por todos los países cultos a trueque de obtener beneficios materiales y morales, elevamos a V. E. sincera y respetuosa protesta, considerando tal medida lesiva y opuesta interés general y contra el sentir europeo".

"Personal técnico y administrativo ferrocarril Monistrol-Montserrat, y funicular Montserrat-San Juan, funicular Montserrat a Santa Cueva y ferrocarril Ribas-Nuria, elevan a V. E. respetuosa pero enérgica protesta supresión hora verano, rogando implantación misma en bien de todos.—Fenech, ingeniero director."

Seguimos recibiendo copias de telegramas dirigidos al Gobierno pidiendo la implantación de la hora de verano. Entre otros telegramas hay uno de la casa Capmany y Cortinas.

"Empleados laboratorios, almacenes y oficinas Doctor Andreu, Hijos, en número de 220 piden respetuosamente vuestro implantación horario verano innegable beneficio general."

Instituto Agrícola Catalán de San Isidro

El próximo martes, a las cinco de la tarde, se celebrará en el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, una sesión necrológica dedicada a la memoria de su ex presidente, don Manuel Raventós y Domenech.

Se leerán por sus autores los siguientes trabajos:

"La obra colonizadora de don Manuel Raventós: técnica y voluntad", por don Manuel Florensa y Farré, abogado y propietario, síndico de la Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro.

"Don Manuel Raventós, considerado como a viticultor y como a enólogo".

por don Cristóbal Mestre, ingeniero agrónomo, director de la Estación Enológica de Vilafranca del Panadés. «La espiritualidad de don Manuel Raventós», por el reverendo Padre Ignacio Casanovas, S. J.

El presidente del Instituto, señor barón de Espionellá, pronunciará un discurso, resumen del solemne acto.

Don José María Marqués ha pintado, por encargo del Instituto, un retrato del señor Raventós, cuya retrato estará expuesto en el salón de actos del Instituto.

Regresa de Madrid el Jefe Superior de Policía

EXPRESO QUE ES POSIBLE SE INTRODUCAN ALGUNAS MODIFICACIONES EN LOS SERVICIOS POLICIAOS

Ayer mañana regresó de Madrid el jefe superior de Policía, don Rafael Toribio Suárez, quien al mediodía acudió al Gobierno civil con objeto de despachar con el señor Despujol. Hablando el señor Toribio con los periodistas manifestó que regresaba muy satisfecho de su viaje, durante el cual había tenido ocasión de conferenciar con el jefe del Gobierno, ministro de la Gobernación y director general de Seguridad, ocupándose con ellos de la forma en que se prestan los servicios policíacos en esta ciudad.

Preguntado por los periodistas si con motivo de su viaje habría modificaciones en los servicios, el señor Toribio contestó que seguramente sería amplio el personal que presta servicio en las Comisarias y que también introducirían algunas modificaciones en las brigadas, especialmente en el Rondín de disciplina social.

Advertisement for Laxen Busto laxative. Includes illustration of a person and text: 'Llegó la noche una pastilla de LAXEN BUSTO le arreglará el intestino laxante prodigioso!'.

Remida en sesión ordinaria la Junta directiva del Fomento de los Intereses de Sans, acordó, entre otros asuntos de importancia para la barriada, solicitar del concejal jurado del distrito VII que se proceda con toda urgencia a la reparación de las escaleras del puente existente sobre la vía del ferrocarril, que une las calles de Riego y Valespir, y que por su pésimo estado constituye un peligro para el tránsito público, así como también el arreglo del pavimento de diversas calles importantes de dicha barriada que se encuentran en muy mal estado.

El Instituto pro obreros sin trabajo participa a sus socios protectores y público en general, que debido al incremento tomado por la obra y para poder atender en lo posible a la protección del obrero en paro forzoso, se ha visto precisado a trasladar sus oficinas a la calle de Baños Nuevos, número 9, principal, en cuyo nuevo local podrá desarrollar su actuación con más eficacia para los fines perseguidos.

Al ofrecerse el nuevo domicilio social les ruegan se inscriban como socios de esta entidad a fin de salvar de la disolución y la miseria a las numerosas familias afectadas por la falta de trabajo.

El martes, día 1 de abril, a las diez de la noche, la Sociedad Oftalmológica, celebrará sesión ordinaria en la que el doctor Baró disertará sobre "Tratamiento del glaucoma y del desprendimiento de retina por medio de la ionoterapia electrolítica", y el doctor Llovera desarrollará el tema "Algunos detalles de técnica moderna en el tratamiento quirúrgico del desprendimiento de retina".

Mañana, lunes, a las siete de la tarde, el doctor R. Dubois, de París, dará en la "Academia i Laboratori de Ciències Mèdiques de Catalunya", Lauria, 7, principal, una conferencia sobre "La cura hidroterápica". La conferencia será pública.

Como era de esperar, el anuncio de la conferencia de M. Jean Piaget, catedrático de las Universidades de Ginebra y Neuchâtel, ha despertado gran interés. La conferencia de este psicólogo de la infancia versará sobre "Psychologie et Théorie de la Connaissance".

Esta conferencia tendrá lugar el martes en el hotel Ritz, domicilio social de "Conferencia Club", y empezará puntualmente a la hora ya anunciada.

El publicista don Juan Alsamora dará hoy, domingo, a las nueve de la noche, una conferencia en la Cooperativa de Roda La Paz Rodense sobre el tema "La génesis de la cultura popular".

En el Hospital de la Santa Cruz y San Pablo dará comienzo el jueves, día 3 de abril, el curso anual para médicos y estudiantes de enfermedades cutáneas, bajo la dirección del doctor Noguera-Moré.

Las conferencias de carácter público tendrán lugar todos los jueves, a las diez y media de la mañana, en el Dispensario de Dermatología (pabellón principal de Administración, a la izquierda).

Para las prácticas de clínica y laboratorio podrán matricularse todos los días laborables, de diez a doce, en la Depositaria del Hospital.

El Grupo de Esperanto "Junedo", de la Juventud Vanguardia Mutual Instructiva ("Cassinet"), Valencia, 387, el próximo lunes día 7 de abril, empezará un curso elemental de esperanto que continuará dándose todos los lunes, miércoles y viernes, no festivos, de nueve a diez de la noche. Además, todos los jueves laborables a la misma hora, habrá un curso superior del mismo idioma.

El señor cónsul honorario de Suecia, don Magnus Nordbeck, nos ha enviado un ejemplar de la revista «Suecia vista por los extranjeros», envío que agradecemos. Llena de fotografías que abarcan todos los aspectos de la vida sueca, con artículos que los ponderan, es una magnífica revista para la propaganda de las bellezas y los adelantos de Suecia.

La Escuela Superior de Agricultura anuncia que el miércoles día 2 de abril, empezará un curso, trimestral, de Viticultura y Enología, a cargo del profesor don Claudio Oliveras Masó.

La matrícula permanecerá abierta en la Secretaría de la mencionada Escuela (Urgel, número 187), todos los días laborables, de nueve a una de la mañana, donde se facilitarán toda clase de detalles.

El Circulo de Unión Patriótica del distrito primero (Avenida de la Puerta del Angel, número 6) reanuda hoy, a las cinco de la tarde, sus veladas teatrales, representándose por el cuadro escénico de la entidad la comedia en tres actos "Las de Cain".

La "Societat Catalana d'Otorino-laringologia" celebrará sesión el próximo día 1 del mes de abril, a las diez de la noche en el local de la "Academia i Laboratori de Ciències Mèdiques de Catalunya".

En la asamblea general ordinaria celebrada por la Federación de Sindicatos Musicales de Cataluña el día 28 del corriente, fué reelegido el Consejo Federativo, quedando nuevamente constituido en la siguiente forma:

Presidente, don Jaime Brusco Ciuró; vicepresidente, don Francisco de P. Bové; secretario, don Juan Valero Prat; vicesecretario, don Joaquín Vidal; tesorero, don Francisco Hostalrich Felis; contador, don Federico Rodríguez Molle; vocales, don José Flor de Lis, don Jaime Oriol, don Juan Ivern, don Julián Carbonell, don José Borrás don José M. Soler y don Pedro Arpa.

Para ocupar los cargos de la Junta, consultiva de la Cooperativa de Periodistas para la construcción de casas baratas, han sido designados los siguientes señores:

Presidente, don José Martínez Villar; vicepresidente, don Francisco Hostench Sánchez, y secretario, don Francisco Aizcorbe Oriol.

En la última sesión científica celebrada en el Circulo Odontológico de Cataluña disertó don Narciso Ordís sobre "Caries de tercer grado". Después de la definición y el estudio anatomopatológico, pasó a describir el tratamiento, aconsejando la necesidad de conservar la pulpa; y por último, estudió las diversas formas de desvitalización.

El tema fué discutido por los señores Engberg, Boniquet y Mateu, que al mismo tiempo felicitaron al disertante por tan importante conferencia.

El jueves próximo se dará la primera sesión científico-práctica a cargo del conocido odontólogo don Luis Renard, disertando sobre "Imitación de dientes naturales".

La Sociedad de Tercera Categoría de Maestros Barberos visitó al gobernador civil el día 23, para exponerle sus quejas, con respecto a la actuación del Comité paritario del mismo ramo, habiendo salido satisfechos de la amabilidad e interés que se tomó para depurar los hechos que se denunciaban, habiendo observado con gran satisfacción el espíritu de justicia de que está poseído, por lo que le transmitieron su más entusiasta felicitación.

La Federación Esperantista de Cataluña y Baleares, ruega a todos los esperantistas que piensan asistir al próximo Congreso regional de Esperanto que se celebrará en ésta los días 20 y 21 de abril próximo, se sirvan mandar con brevedad las adhesiones, a fin de poder anunciar el local donde debe celebrarse dicho acto, toda vez que no se puede determinar hasta saber aproximadamente el número de congresistas adheridos.

La nueva Junta directiva del Ateneu Empordanés, que preside el ex consejero de la Mancomunidad de Cataluña señor Noguera y Comet, ha dirigido una alocución a sus comarcas, socios o no de la entidad, exponiéndoles sus propósitos para realzar la misma y pidiéndoles su cooperación para devolver al Ateneu sus prestigios y hacer obra provechosa para la aludida comarca y sus naturales residentes en Barcelona.

Hoy domingo, a las cinco de la tarde, en el local de la revista «Penitaf», Alcoy, 2 y 10 (Bonanova), se efectuará una fiesta familiar literaria nativista.

Advertisement for 'LIMPIE USTED SU SANGRE' (Clean your blood) with 'DEPURATIVO MANISAN N.º 1'. Includes illustration of a human back and text: 'que obra miraculosamente contra todas las enfermedades de la sangre, piel y sus derivados. Apoplejia, arterioesclerosis, llagas, eczemas, etc.'.

Large advertisement for 'Don Pedro Durán Ester' (NATURAL DE GER (PUIGCERDA)). Text: 'Ha fallecido cristianamente E. P. D. Su esposa Buenaventura Sindreu Suñer, hijos Antonio, Salvador, María y Ana, hijos políticos, nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás parientes y las casas comerciales TALLERES VILARDELL y SALVADOR SINDREU, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan la asistencia a su entierro que tendrá lugar hoy domingo, a las once y media. Casa mortuoria: Viladomat, 85. No se invita particularmente.' Includes a cross symbol.

BARCELONA-SEVILLA-SEVILLA-BARCELONA

La próxima décimoquinta excursión colectiva se verificará el 1.º de Abril
SALIDA DEL 10 DE ABRIL: VIAJE DE SEMANA SANTA EN SEVILLA SIN AUMENTO DE PRECIO
Hospedándose en el Hotel Majestic. Precio: Ptas. 840

Pídanse detalles a: Barcelona Express, Puerta del Angel, 21. - Compañía Española de Turismo, Plaza de Cataluña, 1. - Viajes Hispana, Rambla Estudios, 11.

UNA NOTA DEL BARON DE VIVER

La gestión del Ayuntamiento de la Dictadura

El barón de Viver nos envía la siguiente nota:

«El teniente de alcalde delegado de Hacienda del Ayuntamiento, ha publicado una nota en la que, con patente pasión e injusticia, pretende tergiversar, o por lo menos, desfigurar, la gestión del Ayuntamiento por mi presidido.

No es con habilidades, sino con hechos, como hay que tratar con el pueblo y la opinión, a la que nada se le ha ocultado, pues los acuerdos de nuestro Ayuntamiento fueron públicos y sólo ignorados por aquellos que quisieron ignorarlos.

Aun cuando el pueblo de Barcelona tiene la suficiente memoria, ecuanimidad y buen sentido para no dejarse impresionar por escritos, actitudes, campañas, conceptos y números que agravan la verdad, estimo llegado el momento de contestar brevemente a las peregrinas cifras y conclusiones que el mencionado teniente de alcalde expone en su nota:

Los hechos y, por tanto, las cifras exactas que los Ayuntamientos anteriores al nuestro legaron a la ciudad, son los siguientes:

A las 427.797.000 pesetas que afirma el teniente de alcalde de Hacienda existían de Deuda Municipal en circulación en primer de octubre de 1923, es evidente que hay sumar las Deudas que aquellos Ayuntamientos anteriores contrajeron en firme y los compromisos que adquirieron, pero que ellos, no pagaron, y nosotros tuvimos que atender, y que suman en conjunto:

PESETAS

- 95.996.844,93 según el detalle que a continuación sigue: que tuvimos que reintegrar a la Exposición; puesto que nuestros antecesores los habían gastado en atenciones completamente distintas a tal fin.
- 1.000.000,— correspondientes a varias cuentas de Cultura que dejaron impagadas.
- 1.066.279,17 obras de la Casa de Correos.
- 13.600.000,— para el Puerto Franco, por compromisos adquiridos por nuestros antecesores y por diferentes conceptos.
- 14.860.000,— para la reforma de la zanja de la calle de Aragón, parte del compromiso, que asciende a veintidós millones de pesetas, por nuestros antecesores adquirido y obra que el Ayuntamiento paga, pero en la que no tiene intervención.
- 633.229,— para Mercado Galvany.
- 951.360,09 para obras de Mataró.
- 995.268,37 Escuela de Música, Grupos Escolares y obras en otras Escuelas.
- 448.504,72 Obras Salón de Ciento y otras dependencias Municipales.
- 2.213.533,42 Apertura y continuación túneles calle de Balmes, en su parte alta, desde San Gervasio a Av. del Tibidabo.
- 2.673.540,— Importe de dos fincas que adquirieron y cuyo pago aplazaron y debimos satisfacer.
- 328.707,74 Canalizaciones parques.
- 739.209,35 Para apertura calle de Industria.
- 6.836.615,43 Por quebranto motivado por la diferencia

- 7.672.208,44 Por diversos pagos pendientes de ejercicios anteriores al año 1924 y que tuvieron que efectuarse y cumplimiento compromisos varios.
 - 1.819.964,20 Por quebranto y prorrateado por diferencia entre el valor nominal y el efectivo y demás gastos de colocación de la Deuda que tuvo que ponerse en circulación para enjugar lo que se ha relacionado.
 - 95.996.844,93 en total, omitidas por el teniente de alcalde, y que deben sumarse a las
 - 427.797.000,— a que sólo se refería en la mencionada nota. Así, pues:
 - 523.793.844,93 es la verdadera carga que pesaba sobre la Ciudad cuando de su administración se encargaron los Ayuntamientos de la pasada Dictadura y, por tanto, si la Deuda actual en circulación en 24 de febrero de 1930 era de
 - 749.529.500,— a las cuales procede añadir
 - 33.500.000,— importe de la cuenta de crédito del Banco de España,
 - 783.029.500,— en junto. La diferencia entre esta cifra y la anterior es la que contrajo el Ayuntamiento por mi presidido, y que asciende a
 - 259.235.655,07
- Antes de pasar adelante para recordar cómo y en qué se ha empleado dicho aumento de Deuda Municipal contraída por la gestión de nuestro Ayuntamiento, es interesante establecer una comparación con la que contrajeron los Ayuntamientos que administraron Barcelona, desde el primero de enero de 1918 a septiembre de 1923, o sea, en un período de cinco años y nueve meses.
- En primero de enero de 1918 la Deuda Municipal en circulación, en su totalidad, era de:
- PESETAS
 - 254.369.000,—
 - 427.797.000,—
 - 173.428.000,—
 - 95.996.844,93
 - 269.424.844,93
 - 269.424.844,93
- En 30 de septiembre de 1923, era de:
- De manera que, en cinco años y nueve meses, nuestros antecesores gravaron la Deuda Municipal con la diferencia en más de y como a ésta debemos añadir las que, como antes se dice, hubimos de satisfacer por débitos y compromisos que adquirieron y establecieron nuestros antecesores, resulta que la responsabilidad o Deuda general de su gestión, en aquel período de cinco años y nueve meses, asciende a:
- Así, pues, la Deuda que en realidad contrajeron nuestros antecesores, desde el primero de enero de 1918 a septiembre de 1923, es de cinco años y nueve meses.
- La Deuda contraída por nuestro Ayuntamiento desde septiembre de 1923, hasta 24



ASMA - TOS - BRONQUITIS

Desaparecen radicalmente

CON EL

RESTAURADOR MANISAN N.º 2

Depósito: BAJA SAN PEDRO, 32: Venta en Farmacias y Centros de Específicos

de febrero de 1930, o sea, en un período de seis años y cinco meses, es de 259.235.655,07 pesetas, incluidos los 30.000.000 de pesetas destinados al Puerto Franco.

Nosotros hemos realizado la Exposición y hemos alcanzado para nuestra Barcelona, con la mejora de todos sus servicios, urbanizaciones y embellecimiento, la admiración de los españoles, la envidia de los extranjeros y el orgullo legítimo de nuestros conciudadanos.

No es el momento de detallar en esta nota cuanto ha realizado nuestro Ayuntamiento durante estos seis años. Es demasiado evidente la renovación y mejoras en todos los servicios, aperturas de calles, urbanizaciones, embellecimiento general de la ciudad, pavimentos, alumbrado, higiene, beneficencia, orden y limpieza, para relacionarlo en una nota breve. Todo se publicará, por si hay ciegos que no quieren ver o faltos de memoria que no recuerden como hallamos nosotros la ciudad y cómo está ahora. Como inciso, en cuanto al alumbrado, se debe hacer constar que antes el fluido eléctrico se pagaba a 40 céntimos el kilowatio-hora y en la actualidad a 28 céntimos, habiendo logrado bajar su conservación en un 25 por 100, y el gas, que antes se pagaba a 45 céntimos m3, logramos se pague ahora a 21 céntimos el m3.

Por excepción, también debe hacerse constar que hasta el año 1924 (en un período de 30, 40 ó 50 años), existía una superficie de pavimento especial (adornado, asfalto) de 1.521.000 m2, y desde 1924 hasta nuestro cese, se han construido 475.000 m2 de pavimentos pétreos y 50.000 m2 de pavimentos asfálticos, en total 525.000 m2.

Antes de 1924 existía una longitud de cloaca, de diversos tipos, incluso colectora, de 160.250 m., y desde 1924 hemos construido una longitud de cloaca, incluso colectora, de 75.000 m. Pero estos datos fragmentarios y sólo como modesto ejemplo de labor que no es de lucimiento, no vamos a extenderlos, pues repito que no es esta nota justificativa de nuestra gestión y si sólo para contestar en parte muy pequeña a todo cuanto nos ha sugerido la proposición presentada a la Comisión Permanente por el Teniente Alcalde de Hacienda del actual Ayuntamiento.

«Era necesario llevar a su término la Exposición? ¿Era indispensable poner la Ciudad en las condiciones que el más elemental deber imponía?»

Pues todo esto hemos hecho nosotros, y para lograr todo esto, legamos a la Ciudad un aumento de Deuda Municipal menor al que produjeron los que administraron Barcelona, en aquel período de cinco años y nueve meses, anterior al 13 de septiembre.

¿Se va a negar ahora que los barceloneses todos, nos sentimos justamente orgullosos de esta obra y de haber realizado la Exposición?»

¿Qué realizaron nuestros antecesores durante aquel período de cinco años y nueve meses con una cantidad de Deuda superior a la por nosotros contraída?»

Tenemos la seguridad de que la respuesta habría de ser la confesión de que la mayor parte de aquella Deuda fué destinada a cubrir los déficits de los presupuestos que administraron.

Y ahora hay que hablar de los avales concedidos por nuestro Ayuntamiento y que el actual Teniente de Alcalde de Hacienda quiere sumar a la efectiva Deuda Municipal existente, jugando, además, con otra serie de números, relacionando una carga imaginaria, con un determinado número de habitantes de Barcelona, todo lo cual no resiste ni el más elemental análisis. A pesar de ello vamos a explicar por qué se concedieron.

«El Patronato de la Habitación.»— Durante largos años se consintió la vergüenza de las barracas de Barcelona. Nada se hizo para su desaparición y cuando la opinión y dignidad ciudadanas, justamente alarmadas, exigían su rápida desaparición, ante la proximidad de nuestro Certamen, fué indispensable aceptar un medio rápido y eficaz que viniera a solucionar tan alarmante problema, por lo menos, de momento, en aquellos lugares más visibles de la ciudad.

Acceptamos la solución dada, por estimar que era la única viable para no producir carga alguna al presupuesto municipal, salvo el caso muy remoto, que deben prevenir los actuales administradores.

«El de la Junta de Urbanización y Acuartelamiento.»—No creemos que en serio, ni el actual teniente de alcalde de Hacienda, ni nadie en Barcelona, estime que este aval pueda gravar en lo más mínimo el Erario Municipal.

Bien sabido es que todos los solares de los edificios militares que desaparecen, quedan propiedad de la ciudad y además, estimamos que ha sido una sana medida de previsión y buen gobierno, haber planeado la ejecución de tales obras, convenientes en estos momentos de posibles crisis obrera e industrial, dadas las orientaciones de los que dirigen la cosa pública. Además, impulsará la renovación de aquel importante sector de la ciudad, tan necesario, por todos conceptos, de atención y cuidado.

Tenemos, además, la confianza de que estas obras, el nuevo impulso y desarrollo que alcanzará Barcelona.

«El del Metro Transversal.»—Esta es una cuestión, sobre la que en esta nota, no queremos extendernos demasiado, pues lo realmente importante es la constitución de aquella empresa en la que el Ayuntamiento interesa 4.500.000 pesetas, a pesar de lo cual tenía en el Consejo una representación exigua. Las

acciones liberadas que se confirieron, quizás sean excesivas 5.000 de 500 pesetas cada una, y las obras realizadas de una cuantía, quizás exorbitante, para que el negocio pudiera ser reproductivo. Sería interesante conocer cómo se empezó la construcción.

La concesión del aval fué detenida y concienzudamente discutida, dados los términos en que por nuestros antecesores se comprometieron los intereses del Ayuntamiento y por tratarse de un importante servicio público y construir una vía de enlace con centro en la Plaza de Cataluña, de las líneas ferroviarias generales, que cruzan la ciudad, se estimó que no había más remedio que conceder el aval. Para el Ayuntamiento lograron el control en el Consejo, que no tenía, y ahora, de los actuales administradores de la ciudad, depende la suerte que, a este problema mal planteado por nuestros antecesores, corresponda.

En un extremo, los hombres de nuestro Ayuntamiento no fuimos explícitos con la opinión, al posesionarnos de nuestros cargos, y es en no poner a la consideración del pueblo de Barcelona la obra o gestión municipal de los que nos precedieron, porque estimamos, sin duda con manifiesto error, según ahora parece, que era más patriótico y conveniente a los intereses ciudadanos, poner toda nuestra fe, voluntad y abnegación al servicio de la ciudad, a su desarrollo y grandeza.

RESUMEN

PESETAS

Deuda Municipal existente en 1918	254.369.000,—
Deuda contraída y en circulación en 13 Sepr. de 1923..	523.793.844,93
Aumento de Deuda por la gestión de nuestros antecesores, en cinco años y nueve meses	269.424.844,93
Deuda contraída y en circulación al hacernos cargo del Ayuntamiento de Barcelona..	523.793.844,93
Deuda existente en 24 de febrero de 1930	783.029.500,—
Aumento de Deuda por nuestra gestión	259.235.655,07
Deuda contraída por nuestros antecesores	269.424.844,93
Deuda contraída por nuestra gestión	259.235.655,07

La gestión de nuestros antecesores durante cinco años y cinco meses, dejando la ciudad, todos sus servicios y atenciones en el estado que los barceloneses, sin duda, recuerdan, produjo 10.189.189,86

MAS DE DEUDA que la que por nuestra gestión se ha aumentado, habiendo dejado nosotros la ciudad, sus servicios y atenciones, tal como por todo el mundo se reconoce, habiendo impulsado la magna obra del Puerto Franco y REALIZADO LA EXPOSICION.

Discútase y analícese como se quiere nuestra obra, pero no concebimos se discuta la necesidad de haberla realizado, ya que Barcelona carece todavía de muchas cosas necesarias a su actual prestigio.

Dios quiera que así lo entiendan los hombres que hoy administran la ciudad, o los que les sucedan, y que

la pasión, la injusticia de sus apreciaciones o la estrechez de sus juicios, no sean el móvil de sus acciones. Que la pureza de sus intenciones, que su abnegada voluntad y su apasionado amor a Barcelona, sean siempre los únicos móviles de aquellos que hayan de administrar nuestra ciudad.»

Importante incendio

UN EDIFICIO DESTRUIDO

En las primeras horas de ayer mañana se declaró un violento incendio en la fábrica de muebles que don Joaquín Fernández posee en la calle Blasco de Garay, 43 y 45, chafán a la del Cano

A causa de haber quedado destruida la parte de la línea telefónica de aquella barriada, no se pudo comunicar rápidamente con los bomberos, llegando éstos con algún retraso por dicho motivo, al lugar del siniestro. El fuego adquirió desde los primeros momentos una gran violencia, destruyendo las existencias y el edificio, que estaba asegurado.

El fuego se propagó al almacén de madera propiedad de Pedro Terradas, sito en la calle de Margarit, 42, quemándose una gran cantidad de existencias.

Gracias a los trabajos de los bomberos, el fuego no destruyó por completo este nuevo almacén.

Con motivo de los trabajos de extin-

ción, resultaron con quemaduras el bombero Jaime Gach y el vecino Juan Farré, que fueron auxiliados en el Dispensario del distrito.

Las pérdidas son importantísimas, y que pueda precisarse la totalidad de las mismas.

Ignórase cómo se produjo el incendio, sabiéndose solamente que los primeros en darse cuenta del mismo fueron los vecinos de la casa inmediata a la rotura de los cristales de las ventanas recayentes al edificio siniestrado.

Ayer tarde comparecieron ante la poolicia los dueños de los talleres afectados por el incendio de la calle Blasco de Garay, haciendo una relación de las pérdidas que les ha causado el siniestro.

El señor Terrades, dueño del almacén de maderas, dijo que había experimentado pérdidas por valor de 75.000 pesetas; el señor Hernández, dueño del taller de ebanistería, dijo que las había sufrido, por valor de 50.000, y el señor Orgaz, que guardaba en los bajos de la finca bocoyes de vino, dijo que sus pérdidas habían ascendido a 15.000 pesetas.

ESPECTÁCULOS

Teatre Catalá Romea
 Companyia VILA - DAVI
 Avui, tarda a les 3'30, Teatre d'infants LA CAPUTXETA VERMELLA. A les 5'45 i 10'15 nit: El gloriós poema d'en Gassol

LA DOLOROSA
 Demà, tarda: LA DOLOROSA. Nit: BABY, LA VENTAFOS N.º 52, divertida comèdia, adaptació de Francese Madrid

Teatre Catalá Novetats
 A dos quarts de quatre
LA VENTAFOS
 de Folch i Torres. A tres quarts de sis i a les 10. El programa mes divertit de l'any. 2 obres, 2; 4 actes de rialla continua

SANG BLAVA
 EN COP D'ESTAT : Demà, nit: PARENTS, AMICS I CONEGUTS, 4 actes de gran broma. Dimarts, Benefici Maria Morera: LA MARE, Divendres, estrana de L'HOMME QUE S'HAVIA DE MORIR, de J. M.ª Planes
 Es despatxa a comptaduria

Romea : LA DOLOROSA

Gran Teatro Bosque
 Companyia de Zarzuela ENRIQUE TORRILLOS : Hoy, tarde a las 3 y media. CARTEL BOMBA: EL TUNEL, por TORRILLOS y LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT, por toda la Companyia. Noche a las 10 menos cuarto: LOS GRANUJAS, por ADELA GARCIA y PACO PARRA, y LA MONTERIA, por la eminente tiple cantante JOSEFINA RUGATTO y el colosal baritono JOSE ABELLA

Romea : LA DOLOROSA

Teatro Poliorama
 Companyia comica SEPULVEDA y MORA
 Hoy, tarde a las 3 y media
 IATRIEVETE, SUSANAI
 Tarde a las 6 y noche a las 10 y cuarto
 ¿QUE DA USTED POR EL CONDE?
 Fin de Fiesta por RAMPER
 Mañana, tarde: Constantino Pla. Noche ¿Qué da usted por el conde? y Ramper

Teatro Barcelona
 Companyia Dramática RICARDO CALVO
 Hoy, domingo, tarde a las cinco y cuarto: EL ALCALDE DE ZALAMEA. Noche a las diez y cuarto: DON ALVARO o LA FUERZA DEL SINO : Mañana, lunes, tarde: EL VERGONZOSO EN PALACIO. Noche: DON ALVARO o LA FUERZA DEL SINO

Teatro Poliorama
 TODOS LOS DIAS
 ¿QUE DA USTED POR EL CONDE?
 RAMPER

Circo Barcelonés
 Hoy domingo, tarde a las cuatro menos cuarto. Butaca 1'00, y tarde a las 6 y media. Butacas a 2 y 1'50. Grandiosas funciones dedicadas a la gente menuda: La película LOS CHICOS DE LA ESCUELA, por LA PANDILLA, y los payasos TRIO WALTOYS, clowns musicales, exóticos y burlescos, y las notables atracciones TRIO RADIEM, AMALIA PALACIOS, RAPALA y DERBY AND GROMA. Noche a las 10. Despedida de todas las atracciones. Se despatxa sin aumento de 11 a 1 y tarde desde las 3

Teatro Principal (Gracia)
 Teléfono 75974
 Hoy, tarde y noche, GRANDIOSO EXITO de la película sonora
EL ARCA DE NOÉ
 y Despedida de THE MAROCCO BOYS, malabaristas; MAROCCO, bailarines, y la hermosa estrella de canto y baile
PILAR ALCAYDE
 Lunes y martes, últimas proyecciones de EL ARCA DE NOÉ

Gran Teatro Español
 Companyia de Vodevil y Grandes Espectáculos de
 JOSE SANTPERE
 Primeros actores y directores: JOSE SANTPERE y ALEMANDRO NOLLA. Primera actriz: MARIA FORTUNY. Hoy, domingo, tarde a las 4: NO'S POT ESSER BON NOI y EL EXITAZO

HA ARRIBAT L'HORA O QUI GEMEGA JA HA REBUT
 Noche a las 10, ESTUPENDO EXITO DE RISA del picarresco vodevil en 3 actos, de BERNAT XINXOLA

HA ARRIBAT L'HORA O QUI GEMEGA JA HA REBUT
 Mañana, lunes, tarde a las 5: PATACOT I MANDINGA. Noche, GRANDIOSO EXITO DE RISA: HA ARRIBAT L'HORA O QUI GEMEGA JA HA REBUT. Martes, noche, extraordinaria función organizada por el REAL MONTEPIO DE SAN PEDRO PESCADOR a beneficio de su Biblioteca y en homenaje al popular escritor JOSE SIERRA

Teatro Cómico
PALACIO DE LA REVISTA
 HOY, DOMINGO, TARDE A LAS 4'30. NOCHE A LAS DIEZ

SENSACIONAL ÉXITO DE LA REVISTA DE GRAN ESPECTACULO Venus Genitrix
 2 actos - 12 cuadros
 Libro de VICENTE PARDO
 Música del maestro ISIDRO ROSELLÓ
MISSE EN SCENE CELIA ALBAREDA
 Primerísima pareja de baile
MARCELLE MAURY ERNEST RICAUX
 150 BELLISIMAS BAILARINAS, 150
 Mañana lunes, noche y todas las noches

VENUS GENITRIX
 LA REVISTA MEJOR PRESENTADA DE BARCELONA

Teatro Victoria
 Companyia Lírica de TOMAS ROS, en la que figura PABLO GORGE
 Hoy, domingo, 30 de marzo, tarde a las 3'30. 2 OBRAS, 2. 4 ACTOS, 4. 1.º La égloga en 2 actos

MARUXA
 por M. CASAS, M. ROSSY y M. ROSSATI, LEIS ANTON e I. CORNADÓ, 2.º Por primera vez la zarzuela en un acto
EL MAESTRO CAMPANONE
 éxito indiscutible de su único intérprete PABLO GORGE. 3.º El último estreno, el sainete en un acto
LA SUERTE NEGRA
 tomando parte toda la Companyia. Noche a las 9'45. 3 OBRAS, 3. 1.º

LOS APARECIDOS
 por FUENTES y DIAZ. 2.º La zarzuela en un acto
EL MAESTRO CAMPANONE
 por su creador PABLO GORGE. 3.º El último éxito
LA SUERTE NEGRA
 por toda la Companyia : Mañana, lunes, tarde, popular: LOS APARECIDOS, 2.º EL MAESTRO CAMPANONE, por PABLO GORGE, y el último estreno LA SUERTE NEGRA. Noche: COPLAS DE RONDA y LA SUERTE NEGRA. Martes, tarde, gran vermouth. Noche, repetición de MARINA, con el notable cuarteto que agotó las localidades: BLANCA ASOREY, ANTONIO MIRAS, LEIS ANTON y PABLO GORGE. Viernes, estreno de la zarzuela en dos actos

MARICRUZ
 de FORONDA, MURIEDES y Mtro. BALLESTER, tomando parte P. GORGE

Círculo de Sans
 Gaitero, 7 y 9 : Teléf. 30325
 Companyia de Lorenzo Adria : Hoy, domingo, tarde a las cinco: La emocionante obra en cinco actos

LOS CUATRO JINETES DE LA APOCALIPSIS
Coliseo Pompeya
 Mañana, domingo, tarde y noche
 Companyia PUJOL-FORNAGUERA :
LA LOCA DE LA CASA
 EXITO DE INTERPRETACION

Teatro Nuevo
 Gran Companyia de Zarzuela Castellana y Catalana, de G. Camarasa Sort. Dirección: Llimona-Martínez Valls. Primer tenor: JUAN ROSICH

Tarde a las 3'45: La zarzuela en un acto EL SOMNI DE L'INNOCENCIA y el grandioso éxito de
LA LEGIO D'HONOR
 por el eminente y ovacionado tenor JUAN ROSICH. Noche a las 10, el estremés MARTIRIO ME DA TU CUERPO

LA LEGIO D'HONOR
 Mañana, tarde: LOS DE ARAGON y LOS CLAVELES. Noche:
LA LEGIO D'HONOR

Teatro Apolo
 Companyia Lírica SAUS DE CABALLE
 Primer actor y director PEDRO SEGURA
 Hoy, domingo, tarde a las 3 y media. 4 HERMOSOS ACTOS, 4. 1.º El sainete de A. RAMOS MARTIN, con GOTOS MÚSICALES del maestro GUERRERO; A LA SOMBRA. 2.º Debut de la notable tiple cantante AMPARO ALARCON, con la zarzuela MOLINOS DE VIENTO. 3.º EXITO SENSACIONAL de la hermosa zarzuela de FEDERICO ROMERO y G. FERNANDEZ SHAW, música del maestro JACINTO GUERRERO

LA ROSA DEL AZAFRAN
 Noche a las 10: 1.º A LA SOMBRA 2.º El éxito de los éxitos

LA ROSA DEL AZAFRAN
 Mañana, lunes, tarde, popular. Butacas a 2 Ptas. MOLINOS DE VIENTO, BOHEMIOS y EL POBRE VALBUENA. Jueves, 3 de abril, noche, presentación del celebrado baritono JOSE LUIS LLORET, con la obra de la temporada

LA ROSA DEL AZAFRAN
 Teatro Talía

Companyia de Vodevil i Teatre Modern. Primera actriz: Mercé Neolau. Director: M. Salvat. Primeres actrius: Visita López i Dolores Plá. Primeres actors: S. Sierra i M. Giménez Sales. Avui, diumenge, tarda a les quatre. 5 actes: DE QUI ES EL FILL?

EL MISTERI DE LONG-BRANCH
 i CONFERENCIA PER A CASADES, de gran broma, per Visita López. Nit a un quart d'onze, éxit grandios

EL MISTERI DE LONG-BRANCH
 i CONFERENCIA PER A CASADES. Demà, dilluns, tarda a les 5: L'ESCADOL DEL 22. Nit: CONFERENCIA PER A CASADES i EL MISTERI DE LONG-BRANCH

Olympia
 HOY, DOMINGO, TARDE A LAS 4 y media. NOCHE A LAS 10 y cuarto. DESPEDIDA del eminente trágico

CAV. HUMBERTO MOZZATO
 ULTIMAS REPRESENTACIONES del grandioso espectáculo, recopilación de los Santos Evangelios, en cinco jornadas (la cuarta dividida en dos partes), por MARIO MORANDINI, traducción española de los Rds. PP. J. Bordas y P. M. Escursell, comentado con ilustraciones musicales y cantos clásicos religiosos

EL DRAMA DE CRISTO
 (en español)
 JESUS NAZARENO; CAV. HUMBERTO MOZZATO
 PARTE MUSICAL con la cooperación de las eminentes artistas ANDREA FORNELLS (soprano) ENRIQUETA SABATER (contralto) Coros internos de hombres, mujeres y niños. Director de Coros: MAESTRO ALIER. Maestro de Armonium: FILIPPO GIACCINI

PASTORAL DEL ORATORIO DEL «MESIAS», HAENDEL
 por la eminente soprano ANDREA FORNELLS
 100 PERSONAS EN ESCENA. 100 6 MAGNIFICAS DECORACIONES. 6 20 TRAJES. 200. ATREZZO, APARATOS ELECTRICOS, ARMONIUMS, propiedad de la Companyia
 Música religiosa de Paisiello, Schumann Pergolesse, Leonl, Brunn, Haendel y Beethoven
 Administrador gerente: LEO ALBERTI
 PRECIOS POPULARISIMOS

Palau Música Catalana
 VIERNES, 4 ABRIL, 10. NOCHE
CONCIERTO DE DESPEDIDA
 del famoso coro ruso de fama mundial
COSACOS DEL DON
PLATOFF
 Director: N. KOSTRUKOFF
 con un programa lleno de interés
 Localidades: U. M. E. Paseo de Gracia, 54 (Aragón), de 4 a 7 de la tarde

TIVOLI
 CINE SONORO, con aparato «PHOTOPHONE»
 Hoy, domingo, matinal a las 11 menos 10 minutos; tarde a las 3'30 y a las 6'15 y noche a las 10. ULTIMAS PROYECCIONES DE ESTE PROGRAMA: Noticiero especial Fox Movietone, con información gráfica de las inundaciones en el Mediodía de Francia; la cinta sonora FOX JUSTICIA GLACIAL, por Leonore Ulric, Luis Wolheim y Robert Frazer, y la grandiosa cinta sonora Fox

LA AUDACIA TRIUNFA
 por George O'Brien y Helen Chandler : Mañana, lunes, nuevo programa sonoro, ESTRENOS: La cinta sonora B. I. P. PICADILLY, por Anna May Wong, Gilda Gray y James Thomas; el film sonoro Gran Luxor Verduguer REDENCION, por Corinne Griffith y Edmund Lowe. Se despatxa sin recargo

FÉMINA
 con aparato «WESTERN ELECTRIC»
 Hoy, domingo, tarde a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 10. ULTIMAS PROYECCIONES DE ESTE PROGRAMA: EL PUESTO DE GASOLINA, cómica sonora, por Harry Langdon; tres enunciones por el celebrado cuarteto The Revelers; Diario sonoro y la grandiosa cinta sonora M. G. M.

HOMBRES DE HIERRO
 por LON CHANEY y Phyllis Haver : Mañana, lunes, nuevo programa sonoro, ESTRENO de la grandiosa cinta M. G. M. EL PIROPEADOR, por William Haines, Joan Crawford, Gwen Lee y Karl Dane; PERROS, GATOS Y Ca, cómica, por La Pandilla; Atracción sonora y Diario sonoro Hearst Metrotone. Se despatxa sin recargo

KURSAAL : - : CATALUNA
 Hoy, domingo, matinal a las 11; tarde a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 9'30: ULTIMAS PROYECCIONES del film Fox

NOBLEZA PECADORA
 por Nancy Carroll, Josephine Dunn y Lawrence Gray, y la cinta B. I. P. PARISO, por Betty Balfour : Mañana, estrenos: ESTO ES EL CIELO, por Vilma Banky y James Hall, y LA HIJA DEL MAR, por Dorothy Mackaill y Jack Mulhall

CAPITOL : - : LIDO CINE
 Hoy, domingo, matinal a las 11; tarde a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 9'30: ULTIMAS PROYECCIONES del film M. G. M. EL HERMANO SLIM, por Karl Dane y Jean Arthur, y de la cinta Príncipe Films

LA COQUETA DEL COLEGIO
 por Ruth Taylor y William Collier : Mañana, estrenos: El film Titán Fox EL PAN NUESTRO DE CADA DIA, por Charles Farrell y Mary Duncan, y el film Paramount A CAZA DE DOTE, por Charles Rogers y Mary Bryan

Pathé Palace - Excelsior - Miria
 Hoy, domingo, en Pathé Palace y Excelsior, matinal: La grandiosa cinta M. G. M.

BEN - HUR
 por Ramón Navarro y Francis X. Bushman. Tarde, programa aumentado con cómica y revista. Noche, ESTRENOS: LA MÁSCARA DEL DIABLO, por John Gilbert y Alma Rubens, y QUIERO SER DUQUESA, por Lucienne Legrand. En el MIRIA hoy, domingo, tarde y noche: OJOS AZULES, por Betty Balfour y Jack Trevor, y LOS DOS AMIGOS, por Buzz Barton y Sam Nelson

Monumental - Bohemia - Iris Park - Padró
 Hoy, domingo, matinal

EL BARBERO DE SEVILLA
 por Arlette Marchal y E. van Buren, y SU DIA DE SUERTE, por Reginald Denny. Tarde, programa aumentado con cómica y Diario M. G. M. Noche, reprise de la grandiosa cinta M. G. M. BEN-HUR. (En el Cine Padró no hay sesión matinal)

DIANA - CONDAL - WALKYRIA - ROYAL
 Hoy domingo, matinal, la cinta M. G. M.

ORQUIDEAS SALVAJES
 por Greta Garbo, Lewis Stone y Nils Asther; cómica y Noticiero Fox. Tarde, programa aumentado con EN ALAS DEL AMOR, por Billy Sullivan. Noche, reprise de la grandiosa cinta M. G. M. BEN - HUR

ARGENTINA - BARCELONA - COLON
 Hoy, domingo, tarde

REYES DEL AIRE
 por Shirley Mason y Ben Lyon: HIJOS DEL PECADO, por Helen Twelvetrees y F. Albertson. Noche, estrenos: LOS EUGENIOS, por Kate de Nagy y Jean Dax; y EL CULPABLE, por Tom Tyler. En el Argentina, matinal: REYES DEL AIRE e HIJOS DEL PECADO

Coliseum
 Hoy, tarde, dos sesiones. A las 2'30 y a las 6'05 ESPECIAL NUMERADA. Noche a las 10 en punto
REVISTA SONORA PARAMOUNT
 (Tarde: 3'30 y 6'05 - Noche: 10'05)
 - : - LA BARCA DE NOÉ - : - : dibujos animados sonoros Paramount (Tarde: 3'41 y 6'19 - Noche: 10'14)
EL DESFILE DEL AMOR
 opereta cinematográfica Paramount, por MAURICIO CHEVALIER y JEANNETTE MAC DONALD
 (Tarde: 3'49 y 6'35 - Noche: 10'30)

Cine Princesa
 Hoy, tarde: Noche de misterio, maravillosa cinta, por Adolphe Menjou; El rey del rodeo, super-joya por Hoot Gibson; ¿Dónde está mi sombrero? cómica. Noche: Reclutas detectives, interesante comedia, por Wallace Beery; estrenos: El destino de la carne, grandiosa cinta, de gran éxito, por Emil Jennings; Matrimonio a prueba, superproducción, por Norman Kerry

Fome to Martinense
 : : Provenza, 587 : : Teléfono 54461 : : Gran Companyia Dramática del eminente actor ENRIQUE BORRAS
 Hoy, domingo, día 30 marzo, tarde a las 4 y media
EL FERRER DE TALL

AVUI DIUMENGE, TARDA A LES SIS EN PUNT
 Palau de la Música Catalana
 ESDEVENIMENT ARTISTIC; CONCERT EXTRAORDINARI PELS EMINENTS VIOLINISTES
FRANCESC COSTA
EDUARD TOLDRA
 amb la cooperació del pianista
ALEXANDRE VILALTA
 Programa esplèndid

MIRAMAR
 : : ES EL ARISTOCRATICO : :
RESTAURANT
 : : DE LA : :
EXPOSICION
 HOY, ALMUERZOS SELECTOS
 : : y : :
TE DE MODA

Triunfo - Cine Marina
Cine Nuevo
 Hoy, domingo, colosal programa: Looping the Loop, película de la casa U.F.A. de gran espectáculo; CATALUNA, película sonora, que se proyectará en los Cines Triunfo y Marina, hoy último día; la graciosa cómica Un loco de atr y Actualidades Gaumont. Noche, estrenos Pasiones y Ladrones honrados, gran éxito
 Lunes, martes y miércoles, el Cine Nuevo proyectará la película sonora CATALUSA

Cine París
 Teléfono 14544. Orquestina V. Granados
 Hoy, matinal 11 a 1. Tarde 3'30. Especial numerada 6. Noche 9'30. COMICA. EN BUSCA DE AVENTURAS, por Buzz Barton; PERIQUITO; ACTUALIDADES GAUMONT, con las Fallas de Valencia y actos de fraternidad entre Castellanos y Catalanes, y el éxito de JENNY JUGO y WILLY FRITSCHE en
HAMPA
 Despatxa en taquilla numrada. 6 tarde

RUBINSTEIN EL MAGO DEL PIANO DESPEDIDA PALAU MUSICA CATALANA

LUNES, 14 ABRIL, 10 noche Magnífico programa Localidades: Unión Musical Española, Paseo de Gracia, 54, de 4 a 7 tarde

TOROS MONUMENTAL

Hoy, domingo, 30 marzo. Tarde a las CUATRO en punto. Soberbia corrida de Toros. Magna combinación. 8 selecciones toros de

DON MATIAS SANCHEZ antes del Excmo. Sr. CONDE DE TRESPALACIOS. Matadores

CHICUELO - MARQUEZ CAGANCHO - BARRERA

ENTRADA GENERAL : 3'75

Para localidades y entradas en el Principal Palace y plaza de toros

Campo del Español HOY, DOMINGO, A LAS 2'30 TARDE

F. C. BADALONA ATLETIC FORTPIENC

final de las eliminatorias del Campeonato de España Amateur A LAS 4'15 DE LA TARDE

REAL SOCIEDAD DE SAN SEBASTIAN

(Sub-Campeón de Guipúzcoa) -:- contra -:-

REAL CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL

(Campeón de España) partido correspondiente al Campeonato Nacional de Liga de la Primera División -:- ENTRADA, PTAS. 2'55 -:-

FONT DEL LLEO

Ideal para almuerzos y banquetes HOY, DOMINGO,

TE DE MODA

EXITO DE LA ORQUESTA

THE PICCADILLY BOYS

Teéfono: 75725 :: Musté ::

Venus Sport Palace Ball

Rda. San Antonio, 62 y 64, y Tlfno. 27 Hoy, domingo: Balle de Sociedad tarde y noche. Colosales estrenos

Sala Ampurdanesa

Calle del Pino, 11 :: Teléfono 18.264 Hoy, domingo, tarde a las 5

TITELLES I PALLASSOS

Para localidades, de 11 a 2

EXPOSICION DE BARCELONA 1930

Hoy, domingo, abierta desde las 9 de la mañana hasta las 9 de la noche Precio de entrada al recinto: 1'05 ptas. -:- PALACIO NACIONAL -:-

Hoy, domingo, 30, a las 5'30 de la tarde, Gran Festival por la Banda Municipal de Barcelona, con el concurso del «Orfeo de Sans», «Orfeo Montserrat», «Schola Cantorum de S. Miguel» y del organista D. Juan Suñé Sintes, formando un conjunto de cuatrocientos ejecutantes. Dirección general: Mtro. Lamote de Grignon

PROGRAMA

- 1. BEETHOVEN: EGMONT, obertura. 2. BEETHOVEN: V SINFONIA, a) Allegro con brío; b) Andante con moto; c) Allegro; d) Allegro: presto. II. Concierto coral: «Orfeo de Sans», «Orfeo Montserrat», «Schola Cantorum» de S. Miguel, dirigidos por el maestro A. Pérez Moysa 3. MILLET: EL CANT DE LA SENYERA. 4. PEREZ MOYA: LA TORTOLINA. 5. SANCHO MARRACO: MUNTANYES REGALADES (soprano, solo, señora Pera). 6. MOREIRA: SANT RAMON (soprano, solo, Sra. Pera). 7. PEREZ MOYA: EL MARIDET. 8. PEREZ MOYA: EL GALANT DESDENYAT. 9. L. M. MILLET: EL RESTEC VILLANCIET. 10. BEETHOVEN: DEU LLOAT PER LA NATURA (orfeones y Banda Municipal). 11. CESAR FRANCK: PSALM 150 (orfeones, órgano y Banda Municipal).

PRECIOS -:- 5' Ptas. Sillas platea... 1' Butacas piso... 0'50 PABELLONES DE «ARTISTAS REUNIDOS»

Tes selectos del Arte y de la Moda. Días 1 y 2 de abril, a las seis de la tarde: Exposición de modelos de vestidos, sombreros, pieles, etc., por importantes casas NOTA: Para tickets, en el Restaurant Maison Dorée, precio 15 pesetas. Entrada limitada a 125 personas. Para detalles, en el Pabellón de Artistas Reunidos. Teléfono 34135

FUNICULAR DE MONTJUICH

TODOS LOS DOMINGOS, de once a una de la mañana, en las terrazas junto a la estación superior, en la cumbre de la montaña, GRANDES AUDICIONES DE SARDANAS, por la renombrada cobla BARCELONA

IDA Y VUELTA, PARALELO-CUMBRE MONTAÑA, PTAS. 0'80

¡Al Tibidabo!

PRIMAVERA, delicioso tiempo para la excursión a esta hermosa montaña, completamente realizable en menos de tres horas. La mejor vista de Barcelona y sus alrededores. Aires puros. Diversiones variadas, con las sensacionales atracciones ATALAYA :: TREN AEREO :: MUSEO DE GUERRA

Adquiriendo abono económico resulta a 50 céntimos cada pasaje del FUNICULAR. Venta en taquilla y agencias Turismo

Frontón Novedades

Funciones para hoy, domingo, día 30 marzo 1930. Tarde a las 4'15. Función núm. 86. GRANDIOSA FUNCION. Segundo partido, que empezará a las 6 y media de la tarde

GABRIEL - GOMEZ contra PISTON-BERONDO II

Antes se jugará otro partido y dos grandes quinielas

Noche a las 10, GRAN FESTIVAL DEPORTIVO EN CELEBRACION DEL ANIVERSARIO DE LA APERTURA DE ESTE FRONTON: Primer partido:

ELOLA I - ELOLA II contra ECHEVARRIA - ARRIOLA

Quiniela de «ases»:

RAMOS LARRUSCAIN-ITUARTE - IRIGOYEN II - GUILLERMO

Segundo partido: A petición del público repetición del monumental partido

LARRUSCAIN - MARCELINO contra RAMOS - GUILLERMO

Para esta función no son válidos los pases de favor. NOTAS: Amenizará el espectáculo una renombrada banda. Las señoras serán obsequiadas con bouquets de flores :: Mañana, lunes, día 31 marzo. NO HAY FUNCION, NI TARDE NI NOCHE

EL TEATRO

Notas informativas

ROMEA. — El estreno de «Baby, la ventafocs núm. 52», en el Rómulo, con motivo de la función en honor y beneficio de María Luisa Rodríguez, constituyó un éxito.

El divertido asunto de la obra de Hatley Manners, traducida por Francisco Madrid, entretiene agradablemente al auditorio y pone de relieve las condiciones de actriz cómica que distinguen a la señora Rodríguez, encargada del papel de protagonista.

Se trata, pues, de una obra llena de sugestión para el público y por este motivo se alterará con «La Dolorosa» en los carteles de mañana lunes y del martes, tarde, en función popular.

BOSQUE. — Josefina Bugatto, la tiple cantante, actuará hoy en este teatro con la zarzuela «La Montería», secundada por el barítono José Abella.

Por la tarde se pondrán en escena «El Túnel» y la obra en cuatro actos «Los sobrinos del capitán Grant», decorado y sastrería soberbios e interpretada por toda la compañía.

POLIORAMA. — Continúan su actuación en el teatro de la Rambla, los populares actores cómicos Sepúlveda y Salvador Mora, a cuyas interpretaciones se ha venido a sumarse ahora la colaboración de Ramper.

El incomparable excéntrico viene haciendo desde hace unos días las delicias del público.

Hoy domingo habrá tres funciones. La primera de tarde está dedicada a la representación de «¿Atérvete, Susana!», la comedia de Ladislao Fodor, una de las más felices creaciones de Carmen Ortega, la gentil primera actriz de la compañía.

En la segunda función de tarde se representará «¿Qué da usted por el Conde?», de Paso y Sáez, con fin de fiesta por Ramper, y por la noche, este mismo programa.

Mañana, lunes, por la tarde, «Constantino Pla», y por la noche «¿Qué da usted por el Conde?»

APOLO. — En la función de esta tarde hará su debut la primera tiple cantante Amparo Alarcón, con la ópera «Molinos de Viento».

Completarán el programa el sainete en un acto «A la sombra», y la zarzuela en dos actos, «La Rosa del Azafrán», uno de los más resonantes éxitos del género lírico.

VICTORIA. — Este popular teatro, que con el favor del público amante del arte lírico y el barnate de la zarzuela en Barcelona, ha conseguido contratar para la temporada actual a la tiple Blanca Asorey, que con Josefina Bugatto y Matilde Rossy, forman el mejor de los cuadros de tiples cantantes de España. Blanca Asorey el miércoles por la noche hará su segunda salida

DE AYER A HOY

A las siete de la tarde, en la sesión que celebró el «Agrupamiento Escolar de la Academia y Laboratorio de Ciencias Médicas de Cataluña», el doctor don Jesús M. Bellido disertó sobre el tema «Elección de profesores».

El numeroso y doctor auditorio aplaudió al conferenciante en distintas ocasiones. —La junta general que, a última hora de la tarde celebró la Unión Médico-Farmacéutica de Cataluña se vio concurrida por numerosos asociados.

Se tomaron importantes acuerdos. —La notable pianista María Franzidó, a las siete de la tarde, un selecto recital en el Real Circolo Artístico.

La numerosa y distinguida concurrencia, premio con repetidas salvas de aplausos la exquisita labor de la concertista. —Tanto los funerales organizados por la Unión Patriótica en la Basílica de la Merced, como los que por iniciativa del Centro de Cultura del Ejército y Armada se celebraron en la iglesia de los Padres Carmelitas, ambos por el alma del marqués de Estella, se vieron concurridos por sendas y numerosas concurrencias, en las que estuvieron representadas todas las clases sociales.

—Organizado por la «Femsa Palamós» se celebró, a las diez de la noche, en el restaurant Gran Metró, un baile de sociedad, que se vió muy concurrido.

La animación no decayó hasta altas horas de la madrugada.

—Sobre el tema «La causalidad en el niño» versó la conferencia que el doctor Piaget dió, a las siete de la tarde, en nuestro primer centro docente.

El notable conferenciante fue repetidamente aplaudido por el numeroso y selecto auditorio.

—A las diez de la noche, don Joaquín Diezde disertó en la Casa Valencia sobre el interesante tema «Apuntes psicológicos de una moderna alma regional valenciana».

Los numerosos concurrentes tributaron repetidos aplausos al conferenciante, quien fué, a la vez, muy felicitado.

—En el salón de actos de las Escuelas Pías de San Antón, la Academia Catalana celebró, a las siete y media de la noche, una selecta velada artístico-literaria, a la cual asistió numerosa y distinguida concurrencia, que aplaudió mercedamente a cuantos tomaron parte en la fiesta.

—Cuarenta Horas.—Continúan hoy y mañana en la iglesia de Montesión. Se descubre a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

—Comunión Reparadora.—Hoy, en la parroquia de San Agustín, Mañana, en la iglesia del Servicio Doméstico.

—Vela en sufragio de las almas del Purgatorio.—Hoy, turno de la Pasión y Muerte de Jesús. Mañana, turno de la Resurrección del Señor.

VIDA MUNDANA

Ayer, en el Pabellón de Artistas Reunidos, situado en el recinto de la Exposición, donde se celebraba un te aristocrático, pudimos admirar una de las más espléndidas exhibiciones de modelos celebrados hasta hoy.

En este conjunto de arte que es el citado Pabellón, vimos lo más selecto y elegante de nuestro mundo aristocrático, que elogiaba con entusiasmo las «toilettes» que los Almacenes Santa Eulalia lucían en sus maniqués, siendo todos los modelos presentados de gran gusto y distinción. Completaban el conjunto los sombreros que la casa J. Martí y Martí, con refinado arte, ha sabido armonizar, siendo verdaderas maravillas todos sus modelos.

También hemos admirado unos modelos de primavera que el arte y refinado gusto de la casa Frouchtman ha lucido en esta ocasión, no sabiendo hasta ahora que también con pieles pudieran hacerse prendas tan delicadas y al mismo tiempo de tan gran riqueza para esta estación, aunque ya nos era conocido el derroche de arte que luce siempre esta casa en sus creaciones.

Esperamos que estas manifestaciones en el arte del bien vestir se repitan con más frecuencia, ya que nuestra ciudad tiene, en modas, tantos y tan buenos artistas como las mejores ciudades de Europa.

Felicitemos a las tres casas expositoras por el justo y merecido éxito alcanzado.

HERNIADOS

Pondrán término radical a sus padecimientos con la aplicación de los renombrados aparatos C. A. BOER. Adoptados por millares de enfermos, realizan cada día prodigios procurando a los HERNIADOS la seguridad, la salud y, según opiniones médicas y las de los mismos HERNIADOS, la curación definitiva, como lo prueba la siguiente carta enaltecida de los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER:

Azuaga, a 24 de marzo de 1930. Señor D. C. A. BOER, Especialista Ortopédico, Barcelona. Muy señor mío: Le mando la presente para darle mis más expresivas gracias por el resultado que he obtenido con los excelentes aparatos C. A. BOER, en el tratamiento de una hernia que padecía desde bastante tiempo, y encontrándome completamente bien, le doy el permiso para publicar este testimonio de agradecimiento hacia usted. Sin más me repito de usted afectuosamente y s. s. q. e. s. m., José Antonio Durán. C. José Caracostas, 39 Azuaga (Badajoz).

HERNIADO no pierda usted tiempo. Descuidado o mal cuidado amarga usted su vida y la expone en todo momento. Acuda usted al Método C. A. BOER y volverá a ser un hombre sano. Recibe el eminente ortopédico en su Gabinete Central de BARCELONA, calle Peleayo, núm. 60 (Plaza Cataluña) entrada por la escalera de la casa American-Bar.

Un colaborador del señor Boer recibirá en: REUS, lunes 31 marzo, Hotel Paris Continental. TARRAGONA, martes 1.º abril, Hotel Continental. LA BISBAL, viernes 4 abril, Hotel Salleras. GERONA, sábado 5 abril, Hotel Comercio. FIGUERAS, domingo 6 abril, Hotel Paris. GLOT, lunes 7, Fonda La Estrella. CASTELLON, lunes 14 abril, Hotel Suizo. LERIDA, martes 15 abril, Hotel Suizo

VIDA MUSICAL

ORQUESTRA PAU CASALS CONCURSO DE CARTELES

La Junta del Patronato de la «Orquesta Pau Casals», en su deseo de enaltecer cada día más la obra cultural de su maestro y al mismo tiempo dar a sus conciertos toda la importancia que les corresponde, ha acordado convocar un concurso de carteles para el anuncio y propaganda de sus actuaciones artísticas, para lo cual ha confeccionado unas bases.

PROXIMO CONCIERTO

En la Sala Mozart se celebrará hoy domingo, un interesante concierto cuyo interpretación correrá a cargo de a guitarrista Rosita Rodés, de la hederista Pepita Paulet y del maestro Lozano.

H. Blanco Bañeres CRETONAS Call, 21 : Paseo Gracia, 67

N.I.G.I. NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA NORTE AMERICA - EXPRESS (GIBRALTAR - NEW YORK) 30 Marzo «ROMA» SUD AMÉRICA - EXPRESS (BARCELONA - BRASIL-PLATA) 5 Abril «DUILIO» SDAD. «ITALIA - AMÉRICA» Agentes Generales: Barcelona: Rambla Sta. Monica, 1 Madrid, Alcalá, 45.

LAMPARAS METAL MARCA DE GARANTIA INSUPERABLE

EL MISMO DIA DE SU SALIDA El Dia Grafico se vende en MADRID pudiendo adquirirlo nuestros lectores en los siguientes puntos de venta: Quiosco de la calle de Alcalá. frente al Banco de España Quiosco de la calle de Alcalá. frente al teatro Apolo Quiosco de la calle de Alcalá. «LA VOZ» Quiosco de la calle de Alcalá. frente a Calatravas Quiosco de la calle de Alcalá. frente al teatro Alcazar. Quiosco de la Puerta del Sol «EL LIBERAL» Puesto de la Puerta del Sol. frente al Bar Flor Puesto de la Puerta del Sol. esquina a la calle de Alcalá. Puesto de la Puerta del Sol. cerca de la calle Carretas. Puesto de la calle de Carretas. Bar Ideal



«Señora E. de Noceda», cuadro original del conocido pintor Ramón Palmarola Romeu, quien se encuentra desde algún tiempo en Madrid, donde obtuvo un brillante éxito en su reciente exposición pictórica



Ultimo retrato del ex rey de Bulgaria Fernando I, obtenido durante el viaje que, de riguroso incógnito, está realizando por Egipto. — (Fot. Keystone)

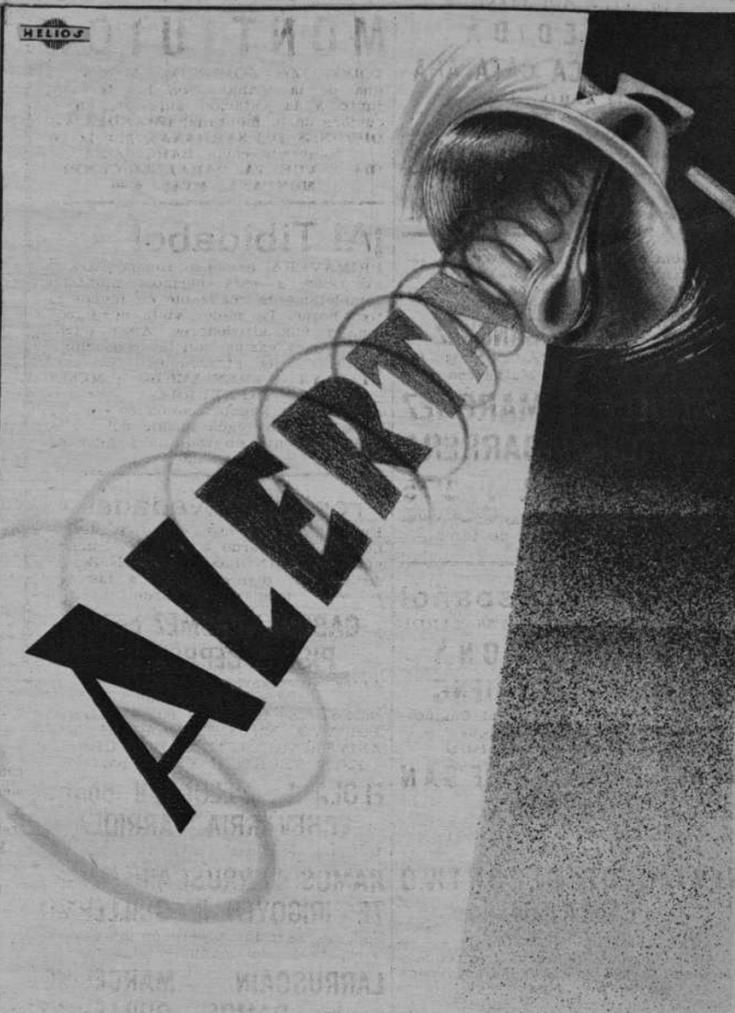


Miss Kathleen Checarssut, profesora del Westminster Hospital, de Londres, después de prolongadas y tenaces investigaciones, acaba de descubrir el virus de la esclerosis, la terrible dolencia que en sus diversas manifestaciones constituye un azote para la humanidad. Este es el retrato de la doctora Checarssut, en su laboratorio, en el que ha conseguido aislar el microbio causante del horrible mal (Fot. Keystone)



El gran poeta indio Rabindranath Tagore, que acaba de llegar a Marsella a bordo del «Compiègne», acompañado de su familia, para pasar una temporada en España, para restablecer su salud. — (Fot. Scherl)

RCA
Radio Victor Corporation
of America
S. I. C. E.
F. O. N. T. A. N. E. L. L. A. 8-2°



Estar siempre atento al suceso de palpitante actualidad para captarlo y transmitirlo al mundo lo más ampliamente informado y con todo lujo de detalles.

He aquí la misión de

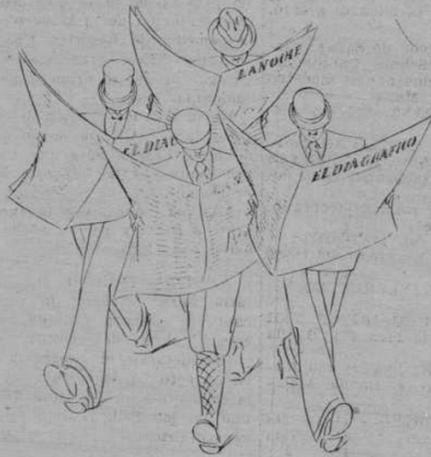
El Día Gráfico y LA NOCHE

Son muchos millares de lectores de todas las clases sociales los que a diario buscan en nuestras páginas la completa información de aquel suceso que les interesa, quedando altamente satisfechos de su lectura, así como de la contemplación de los hermosos huecograbados que presentan estos diarios, y que dan una viva realidad al suceso. Su amena lectura y sus perfectas y grandes tiradas, hacen de estos periódicos los preferidos del público, como lo demuestra el hecho de ser leídos en toda España.

Además, **El Día Gráfico** publica todos los domingos DIEZ Y SEIS GRANDES PAGINAS de huecograbado y una extensa y amena NOVELA ENCUADERNABLE.

Le interesa examinar uno de los números de **El Día Gráfico** o de **LA NOCHE** para darse cuenta de que tiene entre sus manos uno de los mejores diarios de España.

Invitamos a Ud. a visitar nuestros talleres y presenciar la tirada de cualquiera de sus ediciones.

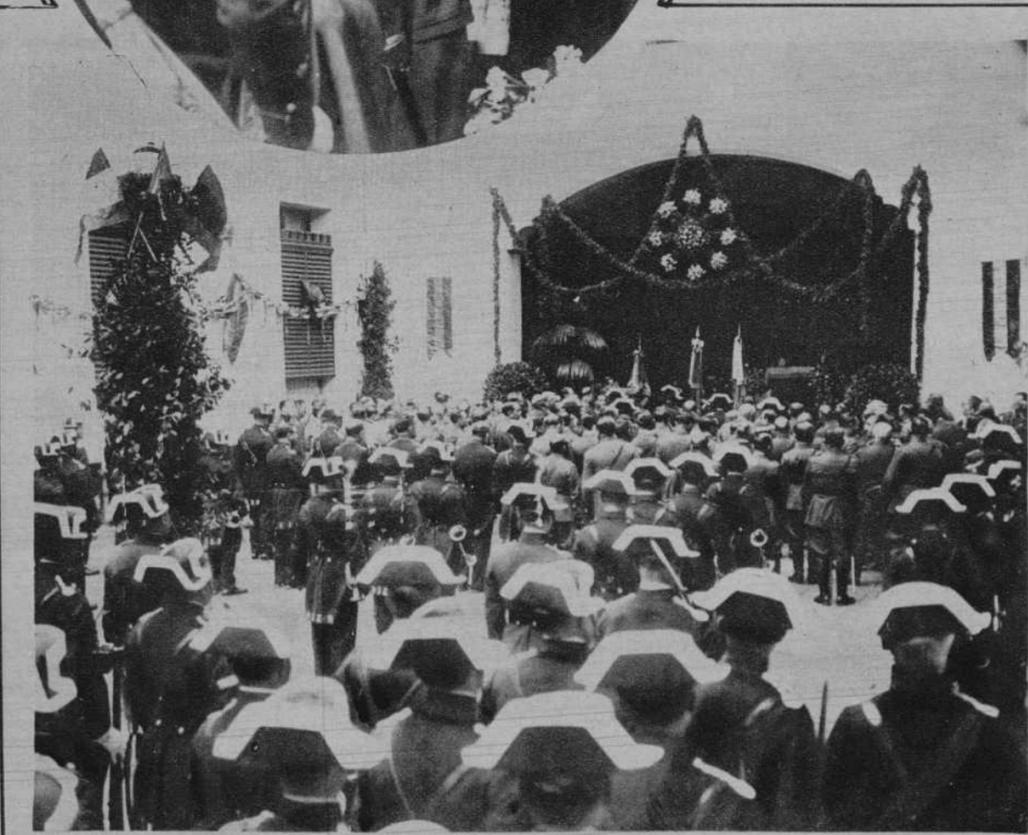




La agraciada y simpática niña Lulu Alvarez, hija del escritor colombiano don José Ignacio Alvarez



En la madrugada de ayer, un incendio destruyó unos almacenes situados en la calle de Blasco de Garay, esquina a la de Cano, siendo considerables las pérdidas. He aquí cómo quedaron los almacenes siniestrados después de sofocado el fuego.—(F. Merletti)



Verificóse ayer, en el cuartel de la Guardia Civil, la solemne ceremonia de la imposición de las corbatas de la Gran Cruz de Beneficencia a las banderas de este benemérito Cuerpo, acto que ejecutaron el capitán general, señor Barrera; el gobernador militar, señor Berenguer, y el gobernador civil, señor Despujol. De dicha ceremonia, que revistió gran solemnidad, damos las dos fotografías adjuntas. — (Fots. Merletti)



Hoy se tributa un homenaje póstumo al arquitecto Manuel M. Mayol, autor del Palacio de Agricultura de la Exposición de Barcelona. La lápida que la fotografía reproduce obra del escultor Marés, será hoy inaugurada en la fachada de dicho Palacio, como tributo de admiración que rinden a su autor la Asociación de Arquitectos de Cataluña y sus amigos. — (Fot. Martínez)

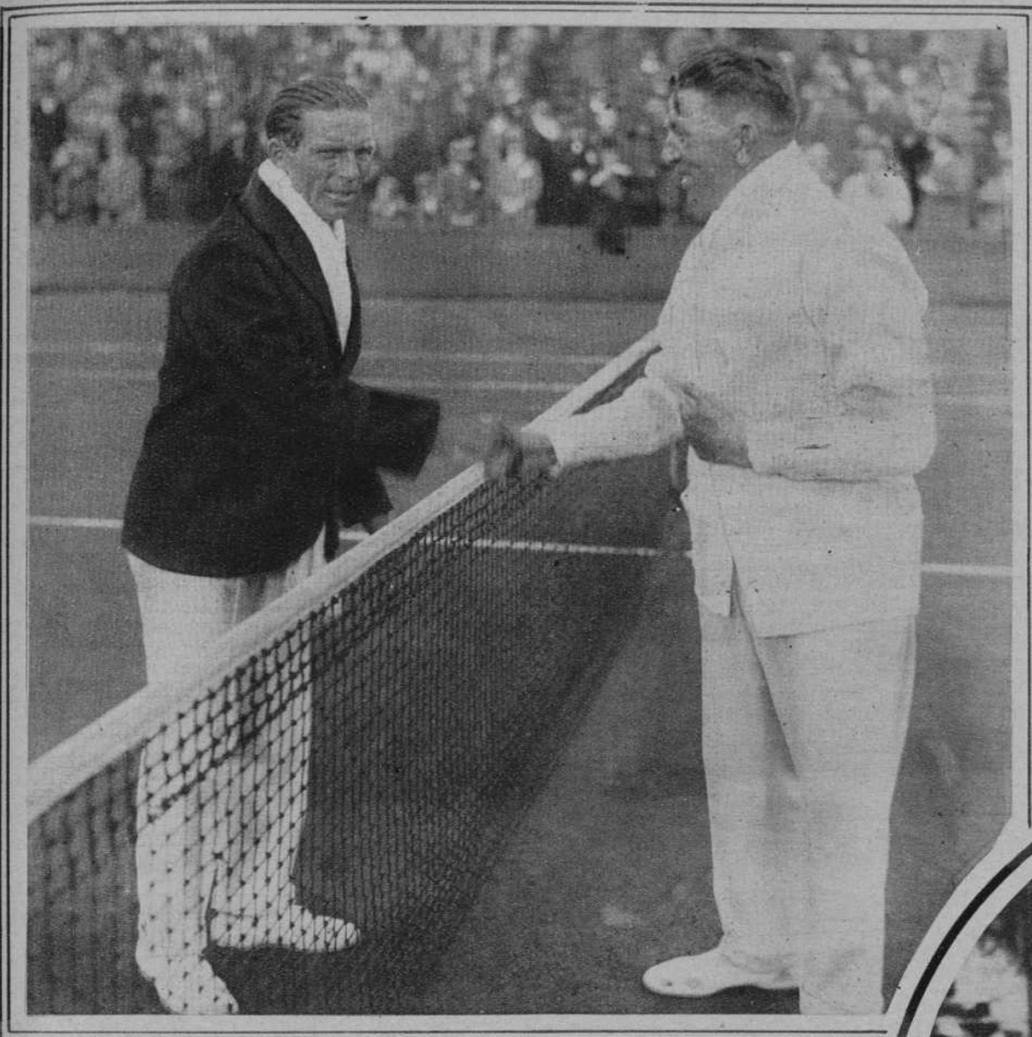


Un gran incendio se ha registrado en Sabadell, donde las llamas han destruido por completo el almacén de una fábrica de papel. Gracias a la rapidez con que acudieron los bomberos y a la actividad desplegada por éstos, pudo evitarse que el siniestro se propagase, y que las pérdidas —ya muy importantes— fuesen mayores. Reproducimos dos momentos de los trabajos de extinción del incendio (Fots. Francasi)

Las grandes figuras deportivas

De futbolista a campeón mundial de tennis

K. Kozeluh se consagró al tennis por consejo de Susana Lenglen.



Kozeluh y el americano Richards

Confírmase en Kozeluh la tesis según la cual todo tennisman excepcional debe haber comenzado a practicar el juego desde temprana edad.

Eran cuatro hermanos—Karel, José, Francisco y Antonio—y siempre hallaban modo de escabullirse de la panadería perteneciente al padre para ir a disputar partidos interminables en un court vecino.

Hoy los cuatro hermanos son profesores de tennis. Posteriormente, otro hermano, Juan, vino a reforzar el equipo familiar. Para los mixtos se contó finalmente con la colaboración de María, la hermanita menor.

Tanto Juan como María son hoy destacados jugadores, como lo atestigua el hecho de que mientras el primero es campeón amateur de su país, la segunda llegó a disputar la final de simples para damas del importante torneo de Simmering.

Karel era lo que se podría llamar con toda justicia un atleta ecléctico: en primavera jugaba al fútbol, en verano al tennis, en otoño nuevamente al fútbol y en invierno al hockey sobre hielo.

Y no ciertamente como aficionado de tercera fila. Después de la guerra, el retiro del famoso centro delantero del Sparta de Praga le brindó la oportunidad de convertirse en poco tiempo en el hombre más valioso para el puesto de toda Checoslovaquia.

Entonces el tennis era para él sólo un motivo de distracción, pues esa rama deportiva del Sparta no contaba en aquella época con figuras destacadas.

Durante dos años fué el centro forward insustituible de Praga, y formó parte de la delegación de Teplitz en ocasión de la gira que éste realizara por Sud América.

SE CONVIERTE EN ENTRENADOR DE UN CLUB VIENES

En 1925 se instituyó el profesionalismo en la Europa Central y Kozeluh fué contratado por un importante club futbolístico de Viena para desempeñar las funciones de entrenador del primer equipo. El famoso centro delantero checoslovaco acababa de reponerse de una enfermedad que le tuvo alejado largo tiempo de los campos y se contrajo con entusiasmo a sus nuevas funciones. Y sería tal vez desconocido hoy en el tennis de primera fila de no mediar la circunstancia

de que Susana Lenglen reparara en él durante una visita que hizo por entonces a la capital de Austria.

Kozeluh realizó delante de la gran jugadora una bonita exhibición de tennis, lo que le valió de parte de aquélla los elogios más entusiastas y el consejo de que se consagrara exclusivamente al deporte de la raqueta, pues, por lo que había demostrado, si perseveraba en ese camino, grandes satisfacciones le esperaban.

Karel no echó en saco roto este consejo de Mlle. Lenglen. Trabajó tanto, y tan bien, que al año siguiente ganó en Deauville el campeonato mundial para profesionales.

Poco después se adjudicó también el campeonato francés, también para profesionales, disputado en Beau-

lieu, donde triunfó con holgura sobre su rival más calificado, Najouch.

CONTRATADO POR EL ALL ENGLAND LAWN TENNIS CLUB, DE LONDRES

Estos dos brillantes sucesos le valieron una contrata inmediata en el All England Lawn Tennis Club, para que preparara el equipo representativo de la Gran Bretaña que participaría en el torneo de la Copa Davis.

Vino luego la gira triunfal por los Estados Unidos, donde derrotó varias veces a Richards, el más calificado profesional del país, así como a Kinsey y a un aficionado conocido como George Lott.

Vuelto a Praga, jugó su último match de fútbol, con lo que demostró que no había olvidado, a pesar de sus éxitos en el tennis, el deporte al cual había consagrado sus primeros entusiasmos.

En el mes de enero próximo pasado se adjudicó definitivamente la Copa Bristol, en Beaulieu, luego de batir con facilidad absoluta a sus adversarios.

Nuevamente la Federación Inglesa le confió la preparación de sus jugadores para la Copa Davis. Kozeluh aceptó esta contrata, después de rechazar un ofrecimiento análogo de las federaciones alemana e italiana. Del mismo modo se encargó de entrenar el equipo norteamericano contra Alemania y Francia.

LEVANTAN EL PRESTIGIO DEL TENNIS PROFESIONAL

A Kozeluh y a Richards les corresponde el honor de haber levan-

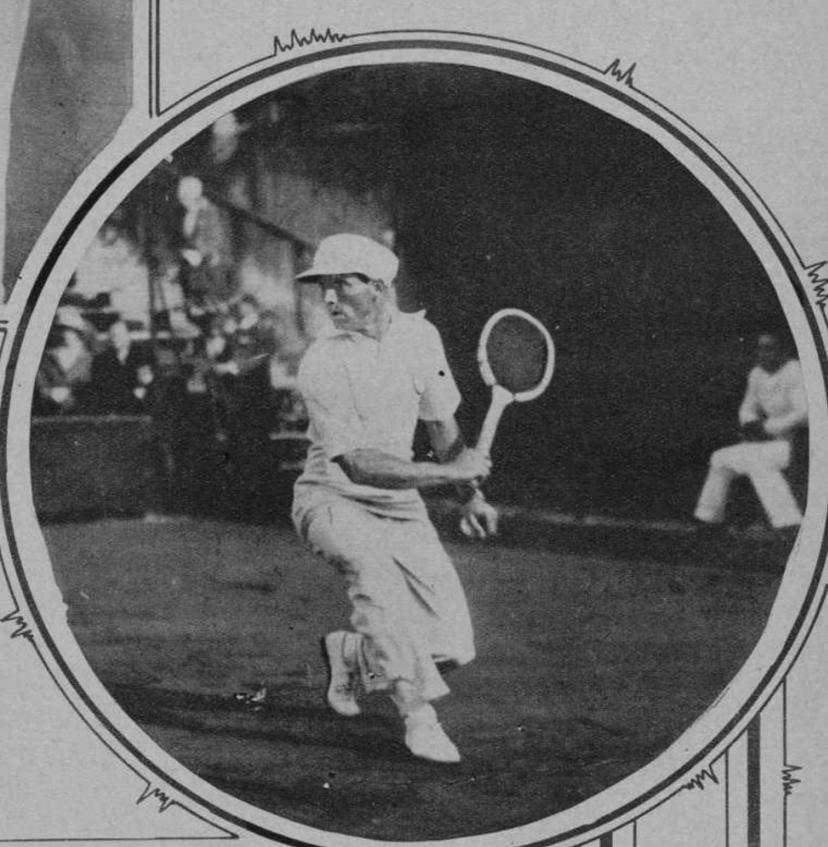
tado, en el concepto de los aficionados, el prestigio del tennis profesional, venido muy a menos a causa de que faltaban en él figuras de relieve.

Existe sobre Kozeluh un juicio que debe tenerse en cuenta por la autoridad indiscutible de quien lo emitió. Nos referimos a la declaración de Tilden, a estar a la cual el checoslovaco sería el tennisman mejor del mundo, sin distinción de categorías. "Grand Bill" ha asegurado esto y existen sobrados motivos para suponer que se hizo en esa ocasión responsable de sus palabras.

Pero lo que más sorprende a Kozeluh es el hecho de que haya conseguido destacarse en deportes tan diversos como lo son el fútbol, el hockey sobre el hielo y el tennis. Ha de recordarse que el team de hockey al cual pertenecía Kozeluh consiguió clasificarse el pasado año campeón de Europa.

Tanto en la vida privada como en el terreno de juego el campeón mundial es una persona simpatísima. Su juego, sin ser teatral, es bastante espectacular, sobre todo cuando le toca actuar cerca de la red. En cuanto a su técnica, es necesario verle disputar un partido serio para darse cuenta exacta de lo mucho que vale.

Es muy posible que Kozeluh acabe por ceder a las reiteradas ofertas de la Federación Estadounidense para que se radique definitivamente en la Unión. Australia y Sud Africa han solicitado también sus servicios, pero no hay duda que Norteamérica debe ejercer sobre el campeón del mundo una atracción mayor. No olvidemos que es profesional declarado.



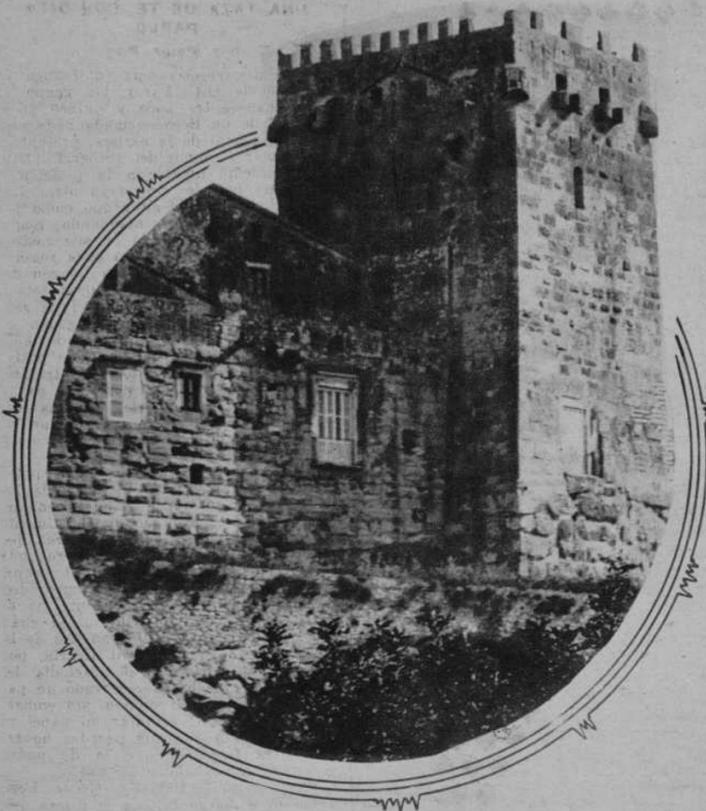
Kozeluh en una jugada



Susana Lenglen

PIEDRA, MARFIL, BRONCE

El eterno poema de Tarragona



La torre del Arzobispo

«los blancos brazos de Here» pudieron llegar a morir contra sus piedras sin desbastar, porque ya existía. Roma y la Edad Media la modificaron con arreglo a sus necesidades y preocupaciones guerreras. Cuando el sol declina más allá del cabo de Salou, hacia el viejo Ibero, la torre del Paborde se tinte de un color de púrpura y es como una colosal flama votiva que, siglo tras siglo, milenario tras milenario, se enciende para que a su resplandor puedan leerse las páginas épicas de la ciudad gloriosa.

En el lugar que sucesivas inundaciones del Franco borraron de la memoria de los hombres el recuerdo de lo que fue primero fastuosa perspectiva de villas romanas y más tarde, en los primeros siglos del cristianismo, dilatada necrópolis, apareció recientemente en un sepulcro de una niña de seis o siete años, la muñeca de marfil, articulada, como un juguete moderno, cuya fotografía puede contemplar el lector. Conmovedor rasgo de cariño paternal que recuerda las escenas esculpidas en las encantadoras estelas áticas del museo de Atenas. Poco queda de la infantil dueña que amo en vida a la muñeca: unos menudos huesos que se deshacen al contacto del aire, y un trozo de túnica ribeteada de oro, sólo ha sobrevivido la pequeña escultura que con su inextinguible y leve sonrisa arcaica, que parece recordar el pasado, plantea el indescifrable enigma de su historia.



Sepulcro del infante arzobispo don Juan de Aragon

Rodeado de los santos Fructuoso, Luis, Rey de Francia; Isabel, Reina de Hungría, y Santa Tecla, y por el obispo de Tolosa, Luis, yace en el Presbiterio de la Catedral de Tarragona el infante arzobispo don Juan de Aragon.

Sonríe dulcemente a la muerte, aceptándola como una liberación de las cadenas terrenas. Hay en el rictus que dilata sus delgados labios aquella inmovible conformidad que exhala la elegía de Jorge Manrique o el amargo desprecio hacia el mundo que rezuma una página del Kempis.

Meditando junto a este mausoleo el misterio del más allá, se presiente como un trozo de cielo azul entrevisto por el desgarrón de una nube. Murio en 1334 y sin embargo se percibe en el lugar donde está emplazado este sepulcro, el roce del ala del ángel de la Muerte, como si acabase de pasar.

do Julio Antonio; obra que por una inexplicable preocupación permanece aun sin emplazar en Tarragona.

Nada hay en esta escultura de anecdótico, afortunadamente, todos los héroes aparecen fundidos en el impersonalismo del dolor de todos, del valor de todos, de la abnegación de todos. El talento y la sensi-

bilidad espiritual de Julio Antonio los sintió así, símbolos, abstracciones, castos y puros en su desnudez. Son de bronce y parecen alados. Son espíritus que anidan en cuerpos impecables y fuertes que dieron por un ideal.

PEDRO BARRAGAN



Tarragona, lo mismo que Atenas, Roma, Toledo, Florencia... es una de las ciudades elegidas por el destino para marcar, a manera de hitos, la ruta de la civilización a través de dilatadas planicies yermas en que creyese agotada la savia del progreso, o que emergan de las olas arrolladoras de los cataclismos históricos.

En Tarragona es inagotable el venero de su riqueza arqueológica y artística que se aflora al surcar su campo la reja del arado o al herir el pico del obrero el pavimento de la ciudad.

Bajo el suelo de sus calles silentes y evocadoras, en las vertientes a un mar azul, que tiene una raya esmeraldina en el horizonte y que refleja los mágicos atardeceres tarraconenses, las esculturas, ánforas, capitales, mosaicos, aras, estelas, sarcófagos... riman el poema de la colonia Julia Victrix Triumphalis Tarraco que perdura en sus líneas generales en la maravillosa perspectiva de acrópolis que se eleva en medio de la verde pompa aterciopelada de los avellanos que se esfuman en la lejanía en suaves gradaciones opalescentes.

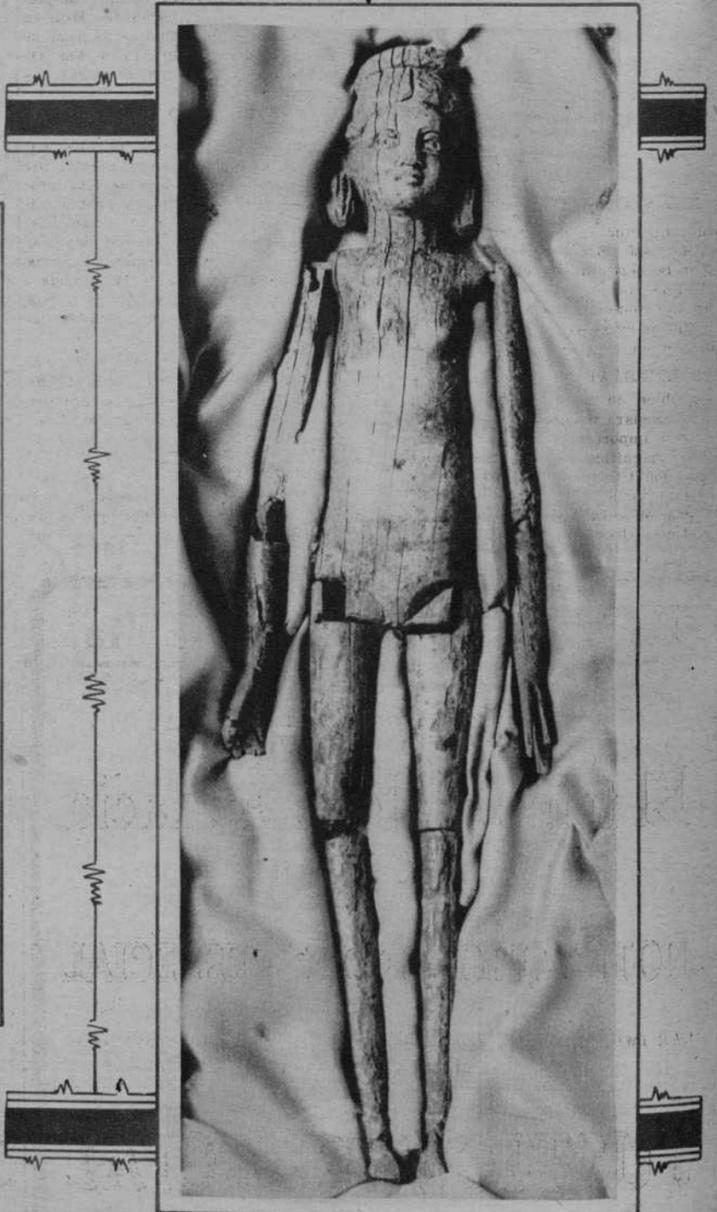
La capital de la Tarraconense es a modo de duro camafio romano, al cual posteriores civilizaciones prestaron la espléndida ornamentación de sus gemas, pero sin osar modificar el fuerte rasgo de la testa tallada en el ágata.



Detalle del Monumento a los Héroes de la Guerra de la Independencia, obra del escultor Julio Antonio

He aquí una torre, la del Paborde, hoy del Arzobispo. Su estructura primitiva ibérica la hacen anterior a Micenas y Tirinto. La misma brisa que hizo vibrar Agamenón con su espada ude pesada empuñadura de plata, que dice Homero, y el mismo aura que beso

Así, como hay rios que desapareciendo en una sima o sorbidos por el terreno, vuelven a alumbrar más adelante, así el concepto viril, sobrio, expresivo del arte clásico, resurge en pleno siglo XX, con la modalidad propia de la época y del temperamento, en el magnífico grupo a los héroes de la guerra de la Independencia, obra del malogra-



Muñeca de marfil que fue hallada en el sepulcro de una niña

CINEMATOGRAFIA

POR ESOS CINES CAPITOL Y LIDO CINE

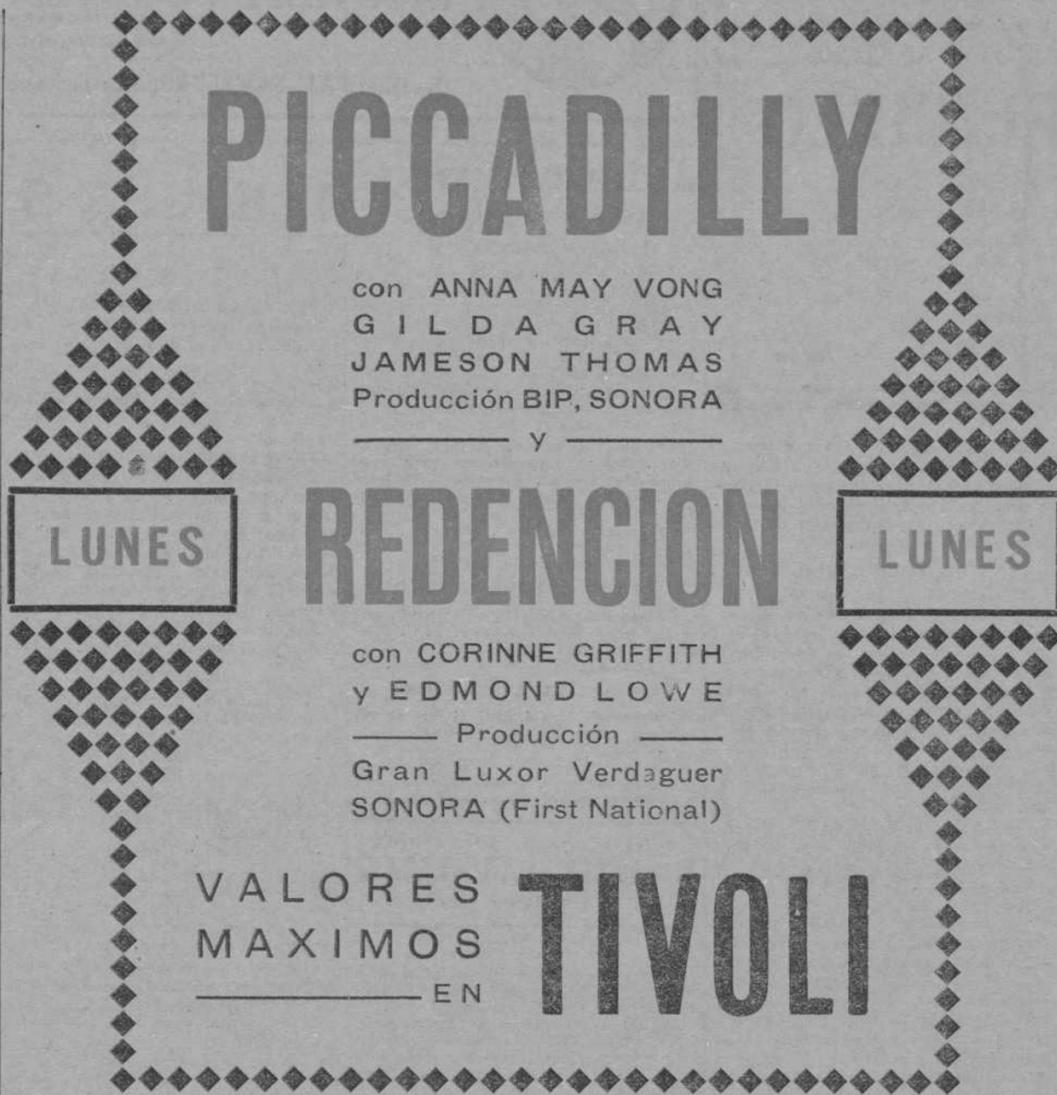
Para mañana lunes se anuncia en estos elegantes salones el estreno de una nueva producción del gran animador cinematográfico Murnau.

De todos es conocida la pericia de este director, tantas veces demostrada, y que culminó en su gran producción "Amanecer", para prever de antemano que siendo una obra suya y editada por la casa Fox, ha de resultar una película extraordinaria.

"El pan nuestro de cada día", que es el título de la cinta, contiene un argumento de lo más emotivo que se conoce; sus escenas poseen, sin excepción, un interés tal, que el público visiblemente emocionado sigue el desarrollo de su obra con verdadera expectación.

Además, y como mayor confianza en el triunfo que esta película ha de obtener, encontramos entre sus artistas a dos cuyos nombres significan en cinematografía la esencia del arte, Charles Farrell y Mary Duncan, cuyas intervenciones en esta cinta confirman la celebridad de que gozan.

El gran animador Murnau, el que nos presentó producciones del valor de "Amanecer", otra vez nos ofrecerá una de sus grandes obras producidas para la Fox con el título "El pan nuestro de cada día", cuyo estreno se anuncia en los elegantes salones Capitol y Lido Cine. Referente a esta producción cuantos la conocen no se recatan en decir que se trata de la mejor realización llevada a cabo por este genio del cine y que su asunto, admirablemente filmado, contiene escenas de un valor inmenso, tanto por su sentimentalidad, como por la interpretación, que corre a cargo de dos grandes artistas, Charles Farrell y Mary Duncan. Por nuestra parte, teniendo en cuenta el nombre del emi-



PICCADILLY

con ANNA MAY VONG
GILDA GRAY
JAMESON THOMAS
Producción BIP, SONORA

LUNES

REDENCION

con CORINNE GRIFFITH
y EDMOND LOWE
Producción
Gran Luxor Verdaguer
SONORA (First National)

LUNES

VALORES MAXIMOS TIVOLI

EN

UNA TAZA DE TE, CON DITA PARLO por Peter Pan

De una curiosa escena fui testigo en el salón de Dita Parlo. Un grupo de muchachas—entre doce y quince años, alumnas de un liceo—armada cada una con una postal de la artista, presentose a reclamar el honor del autógrafo. Dita Parlo accedió amable a la petición y firmó las postales una tras otra. Las muchachas, siempre en grupo como polluelos, se retiraron saludando respetuosamente y reflejando en sus rostros como un supremo esfuerzo para retener fielmente en la memoria la imagen del salón donde vive su actriz predilecta—su ideal de mañana. A través de la ventana pudimos ver cómo el grupo se formaba de nuevo, más apilado aún para mostrarse unas a otras las postales firmadas aun cuando se trataba siempre de la misma postal y de la misma firma. Dita Parlo, con una leve sonrisa en los labios me señala un sillón junto a la mesa de té.

"Así era yo también—me dice—. Soñaba en ser artista, pero mis sueños iban por caminos muy distintos de los que la realidad quiso después señalarme. Me veía encarnando magistralmente la figura de las grandes pecadoras, pero los directores de escena creyeron que las cualidades profundas de mi temperamento artístico eran la ingenuidad y la resignación. Probablemente no se equivocaron, pero ya sabe usted cuán difícil es renunciar a los sueños de la juventud. No fué poca mi alegría, por lo tanto, al saber que en "Melodía del Corazón" se me había reservado un papel de pecadora. Mi ilusión, sin embargo, duró poco. Al estudiar mi papel ví con desencanto que mis pecados no tenían otra finalidad que la de poder comprarle un caballo a mi novio.

"A esto no le llamo yo pecar. Pero sería sin embargo injusta si dijera que el papel de Julischka no me procuró ninguna satisfacción. En primer lugar se trataba de mi primera película sonora y a la dificultad del experimento hubo que añadir la necesidad de actuar inmediatamente en cuatro idiomas, alemán, inglés, francés y húngaro. Cuatro idiomas que vale tanto como decir cuatro temperamentos. Menos mal que la prue-

CAPITOL Y LIDO CINE

MAÑANA ESTRENO



Dirigida por Murnau

ba, a juzgar por el éxito de la obra no salió del todo mal".

Dita Parlo nos habla después de su estancia en Budapest, de la amabilidad de los húngaros, de la cortés innata de los campesinos y de la incansable paciencia de los "mirones" de Budapest. "Durante las escenas que fueron rodadas en la capital húngara—nos dice— anduvimos siempre acompañados de un millar de curiosos por lo menos. Erán incansables. Nos seguían desde las siete de la mañana hasta las siete de la noche y cuando dábamos nuestra jornada por cumplida, parecían todavía ser víctimas de una desilusión. Nosotros en cambio..."

Suena la campanilla del teléfono.

lizando una de sus más grandes creaciones que tanta fama han valido, en unión del gran actor James Hall.

La labor de estos artistas, unida a la belleza que de por sí encierra el argumento y la admiración técnica desplegada en su filmación, hacen de "Esto es el cielo" una producción que llamará la atención a cuantos acudan a los salones Kursaal y Cataluña, mientras dure su proyección.

TIVOLI—ULTIMAS PROYECCIONES

Durante una semana continúa ha durado el éxito, siempre creciente, del programa que actualmente se está proyectando en el aristocrático teatro Tivoli, cuyas proyecciones terminan hoy. Las dos producciones, presentadas por la marca Fox, que lo forman "Justicia Glacial" y "El triunfo de la audacia", han ganado el favor del público y han constituido un nuevo éxito para la casa editora.

Mañana lunes se cambiará por completo dicho programa y la empresa ha dispuesto la proyección de dos grandes producciones sonoras, que compiten entre sí por los muchos valores que encierra.

Titúlase una de ellas "Piccadilly", editada por la célebre marca inglesa B. I. P., en cuya presentación se ha invertido grandes sumas para que sus

escenas puedan ofrecernos la visión exacta de la gran capital de Inglaterra. A parte de la maravillosa sincronización de su asunto, éste adquiere más valor y emotividad, al encarnar sus principales personajes artistas de la categoría de la bellísima Gilda Gray y del conocido actor Jameson Thomas.

La otra cinta pertenece a las Selecciones Gran Luxor Verdaguer (Fuera de Programa), y se titula "Redención", en cuyo asunto se nos pone de relieve la lucha de una mujer buena y enamorada para conseguir el amor del hombre, que ha hecho latir por primera vez su corazón.

Los infinitos momentos sentimentales que encierra este asunto adquieren mayor intensidad dramática, llegan, en una palabra, más al alma del público, al ser interpretados por una actriz de las condiciones de Corinne Griffith, cuya creación en "Trafalgar" nos releva de hacer ningún elogio de ella, secundada admirablemente por el gran actor Edmund Lowe y la simpática Luisa Fascenda.

«BEN HUR», EN EL PALACIO DE PROYECCIONES

Esta grandiosa producción editada por la Metro Goldwyn Mayer, cuyo éxito ha recorrido todas las grandes capitales del mundo, parece haber sido filmada precisamente para que sirva de instrucción, a la vez que de recreo. Su tesis, altamente moral, contiene un fondo de verdadera enseñanza, que hace necesario que esta cinta sea conocida por los niños, como así lo han recomendado las más altas personalidades religiosas, pero su elevado coste, al ser presentada en nuestros salones, impidió el que en muchos casos pudiera ser vista por los pequeños y por eso la empresa Cinesa, dando una nueva muestra de su altruismo, ha dispuesto que hoy domingo, por la mañana, en sesión gratuita, se proyecte esta cinta para que pueda ser admirada por los niños de las escuelas municipales.

VILMA BANKY, EN UNA NUEVA PRODUCCION

Si alguna artista existe que no necesite reclamo, ni el hacer elogio de su labor, es esta bella actriz, cuyos éxitos han sido aclamados por los públicos de todos los países. Vilma Banky es la exquisita personificada, todo en ella refleja su alma de artista y en cada interpretación suya nos muestra algo nuevo, algo grande que había pasado desapercibido entre lo mucho bueno que habíamos admirado en ella. Esta vez la célebre "star" ha sido unida a un actor de grandes méritos también, para interpretar una hermosa producción para Los Artistas Asociados, titulada "Esto es el Cielo", cuyo estreno tendrá lugar mañana domingo en los favorecidos salones Kursaal y Cataluña. Trátase de una comedia sentimental, de un asunto delicioso, en el que tanto Vilma Banky

BEBE DANIELS



RIO RITA

nente director y de los artistas a sus órdenes, así como la solvencia acreditada de la casa editora, no dudamos también que "El pan nuestro de cada día" será sin duda alguna una continuación de los muchos triunfos obtenidos por Murnau en el arte cinematográfico.

KURSAAL Y CATALUÑA

También en estos aristocráticos salones se prepara mañana lunes un estreno de gran importancia con la proyección de la magnífica cinta de los Artistas Asociados titulada "Esto es el Cielo", deliciosa comedia sentimental, en la que se nos muestra en todo su esplendor artístico la bellísima Vilma Banky, rea-

TIVOLI

!Ultimo día!

ULTIMAS EXHIBICIONES DEL EXCEPCIONAL PROGRAMA SONORO

El triunfo de la audacia

por GEORGE O'BRIEN

NOTICIARIO - FOX - ESPECIAL

LAS IMPRESIONANTES ESCENAS DE LAS GRANDES INUNDACIONES DE FRANCIA

JUSTICIA GLACIAL

por Lenore Ulric - Robert Frazer - Louis Wolheim

(Un drama en las regiones glaciales)

Femmina

Hoy y mañana
Ultimas proyecciones de

Hombres de hierro

por LON CHANEY

LUNES, ESTRENO de

EL PIROPEADOR

por WILLIAM HAINES y JOAN CRAWFORD

con adaptación especial para España

PRODUCCIONES

Metro - Goldwyn - Mayer

Kursaal y Cataluña

Lunes día 31, ESTRENO de la producción de LOS ARTISTAS ASOCIADOS

ESTO ES EL CIELO

por VILMA BANKY con JAMES HALL

Comedia deliciosa, en que la nota humorística se mezcla con la sentimental, en una gradación de escenas, tan magistralmente realizada, que constituye una verdadera sinfonía de color

Cada Producción una Maravilla de Arte

Llaman del taller para que acuda inmediatamente a una sincronización. El teléfono es el tirano de las divas. Dita Parlo se levanta, se enfunda rápidamente en su abrigo y desaparece del salón no sin dejar en él el inconfundible perfume de su personalidad exquisita.

LA GRAN FIESTA

La utilería empleada para ambientar una escena, adquiere en la cinematografía una importancia extraordinaria.

En cualquier película corriente se utiliza una cantidad que oscila entre quinientos y miles de diferentes objetos, pero en la titulada «La gran fiesta», esta necesidad tomó proporciones alarmantes, ya que en una de sus más interesantes escenas debe aparecer un almacén de artículos, de oro y dos reales, y fué preciso montar un establecimiento completo y bien surtido.

CURIOSIDADES

En los días del cine silente, las empresas cinematográficas se valían de la música para despertar en los actores las emociones deseadas.

Cuando se filmaba una escena triste, sonaban los ecos quejumbrosos y dolientes de los violines; cuando una escena viva y alegre, se llenaba el aire de notas vibrantes y juguetonas, pero al adventimiento del «film» sonoro hubo que prescindir de estos métodos.

John Blystone, director de «La gran fiesta», se sirvió de un método original para producir los mismos efectos, para ello consultó con mister W. V. Lindsay, jefe del Departamento Sonoro, a quien se le ocurrió lo siguiente:

Entre escena y escena hizo acudir a los artistas a una sala, en la cual estaba conectado un aparato transmisor que reproducía los alegres ritmos de la música que se deseaba, alegres o tristes, según la situación, así los actores y actrices lograban el estado de ánimo necesario.

JANET GAYNOR y CHARLES FARRELL



ILKA CHASE

Al terminar sus estudios se planteó a esta bella actriz franco-americana un arduo problema.

Ante ella se ofrecían dos fatigosas perspectivas: el teatro o la literatura.

Hija de Edna Woolman Chase, una de las editoras de la revista de modas «Vogue», ella podría haberse dedicado a la profesión, en la que su madre sobresalía, máxime cuando algunos artículos por ella publicados merecieron la aprobación de diferentes revistas, teniendo en cuenta que éstos iban firmados con un pseudónimo, para que el nombre de su madre no pudiera servir como un escudo.

Mas la atracción del teatro fué mayor, y aun contra la voluntad materna, se decidió a ingresar en las filas de la farándula, donde gracias a su talento y belleza ocupa hoy un puesto prominente.

Holanda, no sólo produce magníficos quince y posee bellos canales, sino que de vez en cuando regala al arte actores como Charles Hudels, verdadero portento de gracia y comicidad.

Charles Hudels, a quien admiramos en «Justicia glacial», «Derecho a París» y «Let's sego plages» y otras producciones sonoras, nació en Amsterdam y es hijo de padres consagrados por completo al teatro. Llegó a los Estados Unidos a la edad de nueve años y desde entonces ha representado miles de veces.

Su padre fué director escénico del Metropolitan Opera House, por es-

pacio de 35 años y en ese ambiente de arte, fué donde el joven Charles empezó a sentir las primeras inclinaciones. No teniendo condiciones para la ópera, se dedicó con éxito al género bufo y alegre.

EL PIROPEADOR

Bajo este título sugestivo se estrenará próximamente en el Fémina una excelente comedia de corte modernísimo, que retrata de manera fiel y chispeante un ambiente estudiantil y deportivo.

Como es natural, una película de esta índole no podría tener un protagonista más digno que William Haines, el actor que con su optimismo comunicativo y aire despreocupado ha sabido crear en la pantalla un tipo eminentemente de hoy.

Colaboran con él, ya no hay que decir que muy acertadamente, la bella Joan Crawford y el inimitable y simpático Karl Dane.

«El Piropeador» es una fina comedia cinematográfica, rebosante toda ella del humorismo en que es maestro William Haines, quien interpreta el papel de un boxeador, hijo de un millonario, que atraído por la belleza de una muchacha más que por su afición al estudio, ingresa en la Universidad, donde estudia aquella, que es nada menos que la linda Joan Crawford.

Aparte de estos dos famosos artistas, aparece en esta película el simpático Karl Dane, formando un trío inmejorable que bajo la dirección de James Cruze, consigue apoderarse graciosamente del ánimo del espectador, proporcionándole uno de los ratos más divertidos que el cine pueda depararle.

William Haines, gravitando entre el ambiente juvenil y alegre de una Universidad americana como un distinguido aristócrata, y el rudo ambiente del «ring» como un campeón de boxeo, interpreta un interesante y divertido papel en la película «El Piropeador», producción sonora Metro Goldwyn Mayer, en la que abundan divertidísimas escenas.

William Haines es un boxeador que ingresa en una Universidad para hallarse cerca de la protagonista del film, una bonita y gentil estudiante, papel que interpreta la famosa Joan Crawford. Karl Dane tiene a su cargo el papel del gigante entrenador del campeón, y Tenet Holtz el de su «manager». Eddie Nuget, Delmer Davies, Herbert Prior y Luke Cosgrove, se hallan también incluidos en el reparto de esta película, que ha sido dirigida por James Cruze.

El famoso Stadium deportivo de Hollywood, a donde toda la colonia del film acude a presenciar los más famosos encuentros, podrá ser admirado en toda su inmensidad en la película «El Piropeador», producción sonora Metro Goldwyn Mayer, en la que William Haines tiene el principal papel.

La espectacular escena del match, en el cual William Haines combate con Roger en el ring ante una muchedumbre delirante de entusiasmo, fué filmada en el grandioso templo del deporte de la famosa capital del cine.

James Cruze dirigió esta nueva producción M. G. M. Joan Crawford es la heroína.

El reparto incluye a Karl Dane, Tenet Holtz, Herbert Prior, Eddie Nuget, Luke Cosgrove y Delmer Davies.

William Haines nos demuestra ser no solamente un gran actor, sino un estupendo boxeador, en su nueva película «El Piropeador», producción sonora Metro Goldwyn Mayer. En esta cinta interpreta el papel de un campeón de boxeo que ingresa en una Universidad en virtud de un encuentro que tiene con una linda estudiante, para estar al lado de la cual comparte los trabajos de su profesión, con el estudio de los áridos libros de texto de la Universidad, en la que se hace pasar por un duque.

Joan Crawford interpreta el principal papel femenino. Edward Nugent tiene a su cargo el de el cabeceillo de los estudiantes, Karl Dane y Tenet Holtz los de entrenador y manager, respectivamente, del simpático campeón.

James Cruze ha dirigido esta producción.



EL ARTRITISMO - REUMA - GOTA - CIATICA

solo e combaten eficazmente tomando

MANISAN CONTRA EL REUMA N.º 3

De éxito sin igual

Depósito: BAJA SAN PEDRO, 32 : Venta en Farmacias y Centros de Específicos

RADIOTELEFONIA

Programa para hoy

RADIO BARCELONA

11.00: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

13.00: Emisión de sobremesa. El Sexteto Radio alternando con discos selectos: «Belmontito», pasodoble; «Nenita, ¿por qué lloraste?», tango; «Rosier d'or», vals; «Rapsodia cubana: «Le filleul de Yo-Yo», selección; «Bellezas del Alcazar», danza; «Te diré...», schotis; «La Meiga», selección; «Canción de Solveig», «Bremen», one step; «Cigany», zardas.

15.00: Cierre de la Estación.

FUTBOL DESDE MADRID

16.00: Retransmisión del partido que se jugará en Madrid entre el F. C. Barcelona y el Real Madrid.

17.30: Apertura de la Estación.

DESDE LA EXPOSICION

Retransmisión del festival que se celebrará en el Palacio Nacional de la Exposición.

En el intermedio: «Ciclo litúrgico del año cristiano». Conferencia semanal a cargo de Luis G. Pla, presbítero.

TODA CLASE DE ACCESORIOS RADIO VIVOMIR

Cortes, 620 (frente Coliseum)

AGRICULTURA

20.00: Sesión agrícola dominical. «La práctica de los riegos», conferencia en catalán por don Fernando Alvarez.

20.10: La orquesta de la Estación interpretará: «Cancó de la llar», sardana; «Vimy ridge», marcha; «En alta mar», vals; «Je n'youdrais pas qu'on m'fass ça!», one step. «Brunettina», fox; «Drachsel», marcha.

20.40: Información deportiva.

21.00: Cierre de la Estación.

RADIO CATALANA

21.00: Apertura de la Estación.

Andición de discos escogidos.

23.00: Cierre de la Estación.

VENTAS A LARGOS PLAZOS

L'Amateur - Radio - VALENCIA, 234.

ASOCIACION NACIONAL DE RADIODIFUSION

Tenemos noticias de que tendrá mucho interés el Boletín de la Asociación que se halla en prensa. En él tratan asuntos de palpitante actualidad, que llamarán la atención de los radiotelegrafistas y del público en general. Tan pronto como conozcamos el sumario de las materias que contiene, lo comunicaremos a nuestros lectores.

VIDA RELIGIOSA

CONCIERTOS CUARESMALES

Siguiendo la tanda de conciertos que para el tiempo cuaresmal viene organizando la Sección Musical del Círculo Católico de Gracia, mañana domingo, a las cinco de la tarde, tendrá lugar el cuarto concierto, confiado a los artistas María Coquard (pianista) y Juan Altimira (violonista).

María Coquard ocupará la primera y tercera parte del programa, interpretando obras de Haendel, Scarlatti, Beethoven, Chopin, Falla, Albéniz, etcétera.

La parte central irá a cargo del violinista Juan Altimira, que interpretará obras de Mozart, Schubert, Wieniawsky, Brahms y Pagnani-Kreisler.

PARROQUIA DE SAN JOSE ORIOL

Mañana, domingo, se celebrará misa en las horas de costumbre. A las siete explicación del Evangelio del día. La de las diez será cantada. Tarde, a las siete, Rosario y Via-Crucis solemne por el interior del templo, con asistencia del Cuerpo de Portantes del Santo Cristo, terminando con la adoración de Jesús Crucificado.

La «Archicofradía de la Purísima Sangre», establecida en la Basílica del Pino, celebrará el próximo domingo, a las cinco y media de la tarde, el solemne Via-Crucis, finalizando con la adoración de la Santa Imagen a cargo de la «Agregación de Portantes los Setenta y dos».

DE ENSEÑANZA

DE TARRAGONA

SECCION ADMINISTRATIVA

Ha sido nombrado maestro interino de Torroja, don Joaquín Fuentes.

—Solicitan licencia para atender a su alumbramiento, Carmen Altura, maestra de Godall y Carmen Roig de Bonastre.

—Los maestros nacionales a quienes beneficia la Real Orden de 6 del actual, publicada en la «Gaceta» del 15, ascendiendo con mayor antigüedad, son: don Ramón Ibarz, José Tarragó, Enrique Grau, José López Herrero, Juan Solé, Federico Segarra, Antonio Nat, Pablo González, Pedro Baluma, Ernesto Barrufet, José Martorell, José Taberna, Francisco Soriano y Antonio Montañola.

INSPECCION

El alcalde de Villalonga comunica la muerte de la maestra, doña María Mateo.

—La Sección Administrativa remite para informe el expediente de licencia de embarazada, de la maestra de Godall, señora Altura. Se informa favorablemente.

—La Dirección General autoriza el cambio de dirección del colegio de Hermanas Carmelitas de Cambrils, a favor de doña Dolores Sentis.

—Por dicho Centro se autoriza para establecer escuelas privadas en La Cenia, a favor de don Ismael Carbó Balaguer; en Santa Bárbara, a favor de don Ramón Plá Segura y otra a favor de don José Gombau Borrás.

—El maestro del Pósito de San Carlos de la Rápita, solicita se incluya en su escuela en la relación de material que determina la R. O. 14 del actual.

—Se remite a la Dirección General el expediente del Ayuntamiento de Montroig, solicitando la creación de una escuela mixta en dicho Municipio.

DEL MINISTERIO

RESUMEN DE DISPOSICIONES

Real orden resolviendo en la forma que se indica instancias elevadas por don Manuel Fernández y Fernández Navamuel y doña Leandra Moreno Sánchez, profesores de Escuelas Normales.

Otra concediendo el ingreso en el servicio activo, a don Antonio Alvarez Linares y Grimond.

Otra, admitiendo a don Pablo Martín González, la renuncia del cargo de secretario del Instituto Nacional de Segunda enseñanza de Guadalupe.

Escuelas vacantes

PROVINCIA DE ALAVA

Destinos vacantes que se publican en la «Gaceta de Madrid», en cumplimiento y a los efectos de la Real orden de 26 de junio de 1925:

Zaltegui, Ayuntamiento de Cigolitia; escuela mixta para maestro; 74 habitantes.

Herenchún, Ayuntamiento de Cigolitia; escuela mixta para maestro; 169 habitantes.

PROVINCIA DE BARCELONA

Malgrat, Sección graduada para maestra; 3.996 habitantes.

Villanueva y Geltru; escuela de párvulos para maestra; 13.706 habitantes.

[«Gaceta» 27 marzo, núm. 86]

PROVINCIA DE LEON

Maraña; escuela unitaria para maestra; 525 habitantes. Puede solicitarse por consorte.

Santo Tomás de las Ollas, Ayuntamiento de Ponferrada; escuela mixta para maestro; 288 habitantes.

Palacios de la Valduerna; escuela unitaria para maestro; 720 habitantes.

Santa Marina del Rey; escuela unitaria para maestro; 946 habitantes. Puede solicitarse por consorte.

Castro de la Valduerna; escuela unitaria para maestra; 534 habitantes. Puede solicitarse por consorte.

Quintanilla de los Oteros, Ayuntamiento de Pajares de los Oteros; escuela mixta para maestra; 168 habitantes.

Santa Marina de Torres, Ayuntamiento de Alvares de la Rivera; escuela mixta para maestra; 226 habitantes.

PROVINCIA DE ORENSE

Villanueva, Ayuntamiento de Barco; escuela unitaria para maestro; 819 habitantes.

Se puede solicitar por derecho de consorte.

Encomienda, Ayuntamiento de

Trives; escuela mixta para maestro; 535 habitantes.

Tamallancos, Ayuntamiento de Villamarín; escuela mixta para maestro; 567 habitantes.

Esposende, Ayuntamiento de Cende; escuela mixta para maestro; 371 habitantes.

Tellado, Ayuntamiento de Cea; escuela mixta para maestra; 422 habitantes.

Bobadela, Ayuntamiento de Junquera Ambía; escuela mixta para maestra; 369 habitantes.

Guimarás, Ayuntamiento de Irijo; escuela mixta para maestra; 860 habitantes.

[«Gaceta» 27 marzo, núm. 86].

PROVINCIA DE SEGOVIA

Fresno de la Fuente; escuela mixta para maestra; 313 habitantes.

Fresneda de Cuéllar, escuela mixta para maestra; 467 habitantes.

PROVINCIA DE SEVILLA

Gerena, escuela unitaria para maestro; 3.318 habitantes.

Gerena, escuela unitaria para maestro; 3.318 habitantes.

Gerena, escuela unitaria para maestra; 3.318 habitantes.

Bollullos de la Mitación, Ayuntamiento de Bollullos; escuela unitaria para maestra; 2.385 habitantes.

Nota.—Las tres de Gerena son primeras vacantes; la de Bollullos de la Mitación puede solicitarse por derecho de consorte.

Morón, escuela unitaria para maestro; 18.687 habitantes.

[«Gaceta» 27 marzo, núm. 86.]

PROVINCIA DE TARRAGONA

Tarragona; escuela unitaria número 2, para maestro; 28.009 habitantes.

Tarragona; escuela unitaria número 3, para maestro; 28.009 habitantes.

Tarragona; escuela unitaria número 4, para maestro; 28.009 habitantes.

Tarragona; escuela unitaria número 5, para maestro; 28.009 habitantes.

Tarragona; escuela unitaria número 6, para maestro; 28.009 habitantes.

Las escuelas anteriores son de nueva creación.

Gratallops, escuela unitaria para maestro; 685 habitantes.

Esta vacante y la número 3 de Tarragona, pueden pedirse por el tercer turno.

PROVINCIA DE VALLADOLID

Castrillo Tejerigo, escuela unitaria para maestro; 646 habitantes.

Puede solicitarse por consorte.

PROVINCIA DE ZARAGOZA

Cabolafuente, escuela unitaria para maestro; 707 habitantes.

Murillo de Gállego, escuela unitaria para maestro; 1.033 habitantes.

Escatrón, escuela unitaria para maestro; 2.140 habitantes.

Cinco Olivas, escuela unitaria para maestro; 482 habitantes.

Cinco Olivas, escuela unitaria para maestro; 1.041 habitantes.

Manchones, escuela unitaria para maestro; 690 habitantes.

El Frasno, escuela unitaria para maestro; 1.081 habitantes.

Zuera, Sección graduada para maestro; 3.598 habitantes.

Villafeliche, escuela unitaria para maestro; 1.182 habitantes.

Cimballa, escuela unitaria para maestro; 485 habitantes.

Villamayor de Gállego, Ayuntamiento de Zaragoza; escuela unitaria para maestro; 1.932 habitantes.

Oseja, escuela mixta para maestra; 339 habitantes.

Leciñena, escuela unitaria para maestra; 2.107 habitantes.

Alborge, escuela unitaria para maestra; 374 habitantes.

El Frasno, escuela unitaria para maestra; 1.081 habitantes.

Godojos, escuela unitaria para maestra; 464 habitantes.

Uncastillo, sección graduada para maestra; 3.493 habitantes.

Nota.—Todas estas escuelas pueden solicitarse por consorte, excepto Zuera, sección de niños.

[«Gaceta» 27 marzo, núm. 86].

PROVINCIA DE BURGOS

La Gallega, Ayuntamiento de idem; escuela mixta para maestro; 389 habitantes; vacante el 21 de febrero de 1930, por fallecimiento.

Corrajo de Valdelucio, Ayuntamiento de Valle de Valdelucio; escuela mixta para maestra; 86 habitantes; vacante el 13 de marzo de 1930, por separación.

Caleruega, Ayuntamiento de idem; escuela de niños para maestro; 865 habitantes; vacante el 10 de marzo de 1930, por traslado.

Caleruega, Ayuntamiento de idem; escuela de niñas para maestra; 865 habitantes; vacante el 10 de marzo de 1930, por traslado.

tan simpáticos y brillante. Los riquísimos atavíos de las señoras, sus condecoraciones de brillantes y perlas contrastaban con la sobria elegancia de los hombres vestidos de rigurosa etiqueta con vistosas condecoraciones. Magdalena de Brennes podía estar plenamente satisfecha.

Aquella multitud aristocrática festejaba a la bellísima Magdalena de Brennes a la que cuatro días después, en un prelado romano, monseñor Trimmoli, legaba expresamente a París con objeto de unir en indisoluble lazo a la joven Magdalena, hija de Guy de Brennes, el riquísimo banquero, con el conde Raul de Hauterive, famoso deportista y aviador de sobresalientes méritos.

El rumor público atribuir al matrimonio una significación puramente sentimental, romántica, ajena al interés y a la ambición. Los novios parecían justificar aquel rumor con su actitud de perfectos enamorados, su alegre trifulca y su amable carácter con todos. Magdalena y Raul tenían la misma talla; ambos eran esbeltos, ágiles, delgados y elegantes; se diferenciaban, no obstante, en el color del cutis y del cabello. Magdalena era rubia y Raul moreno. El contraste favorecía indudablemente a la feliz pareja, que recibía incontables felicitaciones y obsequios. Como por la belleza de Magdalena de Brennes, si los periódicos habían agotado los más adecuados calificativos al presentarla a sus lectores como dama de sociedad, jugadora de tennis, amante y dogarista? Respecto a Raul, ¿no había sido uno de los ases de la aviación en tiempo de la guerra, mereciendo la cruz más estimable y treinta distinciones? ¿No era el famoso héroe del raid Vladivostok - Livorno y el aviador que poseía el record de altura?

A aquella hora luminosa, plena de magníficas esperanzas, el aviador Raul de Hauterive no pensaba precisamente en repetir proezas deportivas. Sentado junto a su prometida, recibía parabienes y felicitaciones mientras Magdalena tenía que bajar los ojos, atardecida por elos ojos entusiasmados con ardor y admiración por multitud de invitados que se acercaban a la pareja feliz para contemplar de cerca la diadema de dos serenos.

Todos saludaban, una vez introducidos en los salones, a la madre del novio, la condesa de Hauterive, viuda del conde, cuyo título ostentaba el hijo. Cumplido el deber de inclinarse ante la madre (de Raul), saludaban a éste y a su prometida y pasaban a

de éste no dejaba de inquietar un tanto al viejo y más cuando notaba que los ojos de Harris Morgan se clavaban en él. Llegó a sentir miedo, verdadero miedo. Pero he aquí que el miedo cedía a la alegría. El abate joven iba a devorar un regular filete rotando de patatas. Era viernes. ¿Cómo podía, un célebre, fallar públicamente en un hotel a las más elementales conveniencias comiendo carne en viernes? Empezó James Martin a hacer sibilaciones y acabó por deducir que el abate joven era nada menos que Harris Morgan.

—Ni corto ni perezoso, llegase el viejo junto a la mesa de Harris.

—¡Ya te teago!—le dijo.

—¡Qué!—repuso el otro—. No le entiendo a usted, no sé a qué se refiere.

—¡Vamos! ¿Y los otros? ¿Están por ahí fuera?

—No sé de qué me habla usted...

—¡Imbécil! Cuando te vistas de cura y vayas a comer a un hotel en viernes, procura no pedir carne como hoy...

El jefe de los "Gardemias", aunque herido en su amor propio, no tuvo remedio que darre por vencido.

—Por esta vez me vences; pero conste que he sido yo mismo quien te atrajo aquí... Pide el plato al camarero y comémoslo juntos.

—Sí, para acabar en la cárcel.

—¿Quién sabe? Veremos si dentro de cinco minutos tienes la misma opinión.

—¿Bromas? Robas una sortija de valor incalculable, metes a un artista que ya a casarse dentro de un reloj y secuestras a su novia... todo en unas horas.

—Pero olvídate que en mis actos soy un hombre que sólo obra para hacer justicia.

UNA NOVELA COMPLETA

solo y reanudó la lectura, aunque, en realidad, sólo pensaba en la arriesgada partida que iba a emprender y a que ponía su vida en peligro.

Los criados, atraídos por una orden de Harris, entregaron a éste la capa y el sombrero, y el hombre misterioso no tardó en salir a la avenida.

El bar donde acababa de entrevistarse con sus ayudantes, está junto al célebre Hotel Cambridge, cuya clientela de ingleses y americanos se cruzaba con Harris, dirigiendo a éste miradas que nada tenían de amables, como si se le quisiera reprochar que fuera contra la corriente. Una vez en los Campos Eliseos, se dirigió a un auto que estaba parado a poca distancia del Hotel Cambridge, y dijo al chófer:

—Iré a pie, así es que no tiene que esperar aquí sino cerca de la puerta del palacio de Brennes, avenida del Bosque de Bolonia.

El chófer se inclinó haciendo un gesto de inteligencia y Harris Morgan se perdió entre las espesas sombras de la noche.

Se sentía alegre. Como siempre que iniciaba uno de sus arriesgados hechos, sentía latir el corazón con más fuerza. La noche era magnífica, primavera. Apenas se notaba un ligero céfiro que pasaba suavemente. A las personas que hallaba a su paso las compeñaba piadosamente. Todas tendrían, evidentemente, pequeñas preocupaciones familiares y cuestiones espinosas que resolver. Harris pasaba entre ellos como un elegante más, como un refinado del mundo, que iba a divertirse.

Llegó a la plaza de la Estrella y contempló la enorme mole del Arco de Triunfo; bajo éste se veía la llama verde que ardía perpetuamente en recuerdo de los muertos de la guerra. Harris pareció olvidarse por completo de sí mismo; dirigióse hacia la tumba del soldado desconocido, se descubrió religiosamente y dijo:

—¡Abajo los tirres, abajo! ¡Yo te vengaré, hermano mío!

Y sin decir más, siguió su camino.

bolsillo del detective marcaba las doce treinta y cuatro, pero el reloj de pared seguía marcando la misma hora que momentos antes: las doce y catorce minutos.

El detective empezó a hacer un solloquio de circunstancias. "El próximo que da aquí dentro el golpe de mano se esconde en la caja del reloj, de suficiente capacidad para contener a un hombre; espera que los salones se despejen y cuando no hay guardias disimulados ni vigilancia, ni invitados, ni nadie, sale tranquilamente de esa especie de ataud y nadie puede averiguar nada... ¡Ah, pues esta vez va a caer el pejarroco en mis manos! ¿Cómo es posible que el marqués de Brennes deje parar el reloj una noche como esta, teniendo el palacio lleno de gente?"

No dejaba de mirar atentamente al reloj de pared. El péndulo permanecía inmóvil y las saetas también. ¡Las doce y catorce minutos, siempre la misma hora! Sacó la pistola que llevaba a prevención, avanzó dos pasos y abrió con presteza la puerta del reloj, diciendo:

—¡Muros arriba!

El detective no había a humo de pajas, porque había un hombre en la caja, un hombre vestido de etiqueta. Parecía dormir; estaba intencionalmente pálido, tenía los ojos cerrados y la cabeza caía sobre el pecho pareciendo una locura pensar que que podía defenderse.

—Está ebrio o muerto tal vez—dijo el detective.

Y sacudió al hombre de la caja, levantándole la cabeza.

—¡Cielos!—exclamó con indecible sorpresa—. ¡Es Raul de Hauterive!

Y fue a sonfarse a uno de los sillones del "hall". No sabía qué pensar, realmente. ¿Qué podía significar aquel extraño caso? ¿Tenía relación con el supuesto deseo expresado por Raul a su prometida de ir a telefonear a una de sus tías retenida en su casa para enfermar? No se atrevía volver al reloj ni siquiera para asegurarse de si Raul estaba muerto o vivo, ebrio o narcotizado.

La fiesta seguía con la misma brillantez. Danzaban los invitados con perfecto frenesí; iban de uno a otro salón; se formaban corrillos y tertulias y se murmuraba en grande. El detective no quiso dar el grito de alarma y ya se levantaba decidido a no

de este no dejaba de inquietar un tanto al viejo y más cuando notaba que los ojos de Harris Morgan se clavaban en él. Llegó a sentir miedo, verdadero miedo. Pero he aquí que el miedo cedía a la alegría. El abate joven iba a devorar un regular filete rotando de patatas. Era viernes. ¿Cómo podía, un célebre, fallar públicamente en un hotel a las más elementales conveniencias comiendo carne en viernes? Empezó James Martin a hacer sibilaciones y acabó por deducir que el abate joven era nada menos que Harris Morgan.

—Ni corto ni perezoso, llegase el viejo junto a la mesa de Harris.

—¡Ya te teago!—le dijo.

—¡Qué!—repuso el otro—. No le entiendo a usted, no sé a qué se refiere.

—¡Vamos! ¿Y los otros? ¿Están por ahí fuera?

—No sé de qué me habla usted...

—¡Imbécil! Cuando te vistas de cura y vayas a comer a un hotel en viernes, procura no pedir carne como hoy...

El jefe de los "Gardemias", aunque herido en su amor propio, no tuvo remedio que darre por vencido.

—Por esta vez me vences; pero conste que he sido yo mismo quien te atrajo aquí... Pide el plato al camarero y comémoslo juntos.

—Sí, para acabar en la cárcel.

—¿Quién sabe? Veremos si dentro de cinco minutos tienes la misma opinión.

—¿Bromas? Robas una sortija de valor incalculable, metes a un artista que ya a casarse dentro de un reloj y secuestras a su novia... todo en unas horas.

—Pero olvídate que en mis actos soy un hombre que sólo obra para hacer justicia.

—Noble misión se impone usted, vida de noble sacrificio que sin duda será grata a Dios!

—Pues bien, caballero: intrigado por el robo del Museo, me dediqué con verdadero interés a hallar el anillo y supe que lo había comprado el marqués de Brennes, ese financiero tan dado a actos de bondad. El marqués conocía perfectamente la procedencia de la joya y para poseerla tranquilamente, hizo circular el rumor de que la robada en el Museo era una copia de la verdadera y que ésta, la auténtica, la tenía su familia, la rama de Saintverre. Usted, como director y conservador del Museo, sabe perfectamente que sólo hay un anillo, el único, el que se guardaba en el Museo y es auténtico sin lugar a dudas, sin que merezca crédito las afirmaciones de Brennes sobre la existencia de un anillo que al decir del marqués es copia del verdadero...

—Perdone que le interrumpa, pero ese Brennes, ¿no casó ayer a su hija? Algo he leído en los periódicos.

—Ha leído usted que el anillo estaba entre los regalos de boda?

—Sí, señor.

—El orgullo hace perder la cabeza al marqués y le pone en el trance de cometer las mayores imprudencias y ligerezas. Es un loco, un atrevido... Bueno, para abreviar, he de confesarle que robé el anillo...

El viejo abrió unos ojos enormes.

—Sí, lo robé.

—¿En la exposición?

—Sí, señor. Me presenté en los salones como agente de policía encargado de proteger al ministro de Hacienda que asistía a la fiesta. Nadie sospechó absolutamente nada; por el contrario, todo el mundo me concedió beligerancia, incluso los policías que dirigidos por un detective guardaban las vitrinas contra cualquier posible contingencia o golpe de mano. Un poco antes de entrar el ministro en el salón donde figuraba, expuesta la joya, dije a uno de los que la guardaban que mi jefe, el que dirigía el servicio de vigilancia, desatenta veía. El agente no tuvo inconveniente en entregarme la joya que yo le llevé a otro salón y la viera el jefe... Ya comprenderá usted que el anillo desapareció conmigo y que al entrar el ministro con Brennes, para ver los objetos ex-

obediendo a una determinación repentina, saltó de la cama, en una piñama negra crisantemo rojo, y fue hasta el armario. En contra de lo que se pudiera creerse, no había en el armario nada de lo que habitualmente contiene un mueble semejante: ni camisas, ni otras prendas de vestir. En cambio, había cinco departamentos que contenían un fichero muy bien dispuesto y clasificado por orden alfabético. Buscó la etiqueta correspondiente a la letra B, abrió el cajoncillo y se fijó en las indicaciones de una determinada ficha copiándolas inmediatamente en un carnet que sacó de un bolsillo del pijama. He de lo que trasladó al carnet:

Brennes = 108 HR X 3466 — VRMS
Magdalena = 344 X KRBB
Saintverre = 900. Mathias = Hauterive +.

Apenas terminó su corto trabajo el hombre misterioso, se oyó que llamaban a la puerta y dos segundos después penetró en la estancia el criado ya conocido y dos sujetos que aparecían en la misma edad que el cliente del Hotel del Dragón Verde. Iban vestidos con elegancia británica y una vez estuvieron en presencia del otro, empezaron a hablar de cosas indiferentes, hasta que desapareció el servidor después de dejar sobre la mesa-escritorio una botella de champaña y un paquete de almendras garapiñadas.

El sujeto que estaba en la cama, parecía el subordinado que llegados sus subordinados.

—Vamos a tener que trabajar de firme esta noche—dijo aquel—. ¿Puede contar con vosotros?

—Desde luego—contestó uno de los subordinados.

—Siempre—exclamó el otro con decisión.

—Perfectamente—exclamó el jefe—. Nos encontramos a las nueve en punto en el "Bar Cambridge", ya sabéis, avenida de los Campos Eliseos.

—¿Habrá que ir de etiqueta?—preguntó el subordinado que había primero.

—Naturalmente, con corbata blanca y gardenia en la solapa... Creo que habrá que practicar algún deporte...

Los subordinados no quisieron saber más y se despidieron. El que parecía jefe, vació parte del contenido de la botella en una gruesa copa, y bobió con delectación.

—Va usted a ver los obsequios que ha recibido mi hija, que...

El dueño de la casa acompañó al ministro por los salones, mientras los invitados se inclinaban ceremoniosamente...

Se había organizado un servicio de vigilancia en el palacio; un servicio tan disimulado y discreto, que nadie se daba cuenta...

Era ya tarde, y a pesar de ello el marqués de Brennes y su esposa permanecían de pie cerca de la fila de criados...

Los invitados entraban en el salón que contenía aquellas maravillas como quien entra en un templo, apenas se atrevían a hablar unos con otros en voz baja...

La exposición era tan espléndida en mérito y valor, tan variada y brillante, que parecía contener las riquezas de las joyerías y el lujo de los más elegantes establecimientos...

—¿Qué ordenes da para hoy nuestro gran caballero? El cliente, envuelto entre sábanas a aquella hora temprana, apenas dejaba ver su cara...

—Como ayer: una botella de champagne y almidonadas garpiñadas. Procura subirme el desayuno cuando acompañes a la persona o personas que vendrán seguramente a preguntarme por mí...

—¿Qué tal resultó lo que teníamos preparado? —La suerte nos favoreció más de lo que deseábamos...

Acto seguido empezó a dar detalladas explicaciones: —Entré en el palacio sin dificultad, puesto que llevaba un salvoconducto de la policía como agente de vigilancia...

—¿Ya usted sola, señorita? —En efecto... Raul me ha pedido permiso para dejarme unos momentos, ya que tenía necesidad de telefonar a una de sus tías...

El viejo clérigo pasó ante el joven y éste saludó muy finalmente al tiempo que comprendía la verdad: aquel abate viejo que parecía tener siempre las manos en disposición de bendecir...

El abate, nuestro antiguo conocido Harris Morgan, empezaba a impacientarse. Eran las doce y cuarto; James Martín no aparecía por ninguna parte...

Sólo había una mesa libre; no lejos de ella estaba el abate, a poca distancia de él sus dos subordinados, ocupando éstos una mesa cada uno...

El vasto comedor del Hotel Lutecia, estaba a mediodía lleno de clientes. Dominaba el elemento extranjero y el rumor de las conversaciones en voz baja hacía que el salón pareciera una inmensa jaula...

—¿Qué tal resultó lo que teníamos preparado? —La suerte nos favoreció más de lo que deseábamos...

Acto seguido empezó a dar detalladas explicaciones: —Entré en el palacio sin dificultad, puesto que llevaba un salvoconducto de la policía como agente de vigilancia...

—¿Ya usted sola, señorita? —En efecto... Raul me ha pedido permiso para dejarme unos momentos, ya que tenía necesidad de telefonar a una de sus tías...

—¿Cómo ha sido? —¡Martín, Martín, qué desolación! ¡Nos han robado la alianza! —¿Y cómo ha sido? —Robada, perdida, lo que quieras; el hecho es que ha desaparecido...

Sin despertar sospechas, como un invitado cualquiera, anduvo el detective por los salones, aunque por un resabio de superstitión se abstuvo de pasar por delante de la vitrina donde estaban las joyas...

—¿Ya usted sola, señorita? —En efecto... Raul me ha pedido permiso para dejarme unos momentos, ya que tenía necesidad de telefonar a una de sus tías...

—¿Cómo ha sido? —¡Martín, Martín, qué desolación! ¡Nos han robado la alianza! —¿Y cómo ha sido? —Robada, perdida, lo que quieras; el hecho es que ha desaparecido...

—¿Cómo ha sido? —¡Martín, Martín, qué desolación! ¡Nos han robado la alianza! —¿Y cómo ha sido? —Robada, perdida, lo que quieras; el hecho es que ha desaparecido...

—¿Cómo ha sido? —¡Martín, Martín, qué desolación! ¡Nos han robado la alianza! —¿Y cómo ha sido? —Robada, perdida, lo que quieras; el hecho es que ha desaparecido...

—¿Cómo ha sido? —¡Martín, Martín, qué desolación! ¡Nos han robado la alianza! —¿Y cómo ha sido? —Robada, perdida, lo que quieras; el hecho es que ha desaparecido...

—¿Cómo ha sido? —¡Martín, Martín, qué desolación! ¡Nos han robado la alianza! —¿Y cómo ha sido? —Robada, perdida, lo que quieras; el hecho es que ha desaparecido...

—¿Cómo ha sido? —¡Martín, Martín, qué desolación! ¡Nos han robado la alianza! —¿Y cómo ha sido? —Robada, perdida, lo que quieras; el hecho es que ha desaparecido...

—¿Cómo ha sido? —¡Martín, Martín, qué desolación! ¡Nos han robado la alianza! —¿Y cómo ha sido? —Robada, perdida, lo que quieras; el hecho es que ha desaparecido...

—¿Cómo ha sido? —¡Martín, Martín, qué desolación! ¡Nos han robado la alianza! —¿Y cómo ha sido? —Robada, perdida, lo que quieras; el hecho es que ha desaparecido...

—¿Cómo ha sido? —¡Martín, Martín, qué desolación! ¡Nos han robado la alianza! —¿Y cómo ha sido? —Robada, perdida, lo que quieras; el hecho es que ha desaparecido...

—¿Cómo ha sido? —¡Martín, Martín, qué desolación! ¡Nos han robado la alianza! —¿Y cómo ha sido? —Robada, perdida, lo que quieras; el hecho es que ha desaparecido...

—¿Cómo ha sido? —¡Martín, Martín, qué desolación! ¡Nos han robado la alianza! —¿Y cómo ha sido? —Robada, perdida, lo que quieras; el hecho es que ha desaparecido...

—¿Cómo ha sido? —¡Martín, Martín, qué desolación! ¡Nos han robado la alianza! —¿Y cómo ha sido? —Robada, perdida, lo que quieras; el hecho es que ha desaparecido...



LAS DOCE Y CA. TORCE MINUTOS... POR J.L. MORGINS.

—Lo que acaba usted de decir me parece inexplicable, absurdo, querido marqués. De acuerdo con sus instrucciones, hice que se colocaran disimuladamente por los diversos salones del palacio unos treinta policías; casi todos se hallan en el sitio donde se exponen las joyas y no me explico, la verdad, que desapareciera la alianza, así como así.

—La seguridad del detective infundió algún valor en el espíritu del marqués, quien dijo más sereno que momentos antes: —¿Tiene usted absoluta confianza en esos policías encargados de vigilar?

—Confío en ellos como en mí mismo... Lo que interesa ahora es conocer lo que ha ocurrido en el salón donde se exponen las joyas. Cuente usted.

—Poco hay que contar... Cuando llegó el ministro de Hacienda, le acompañé para que admirara la alianza y los otros regalos expuestos. Al llegar a la vitrina donde debía estar la alianza, nos encontramos como que había desaparecido. Y se puso a llorar con tal desconsuelo, que parecía perder un ser querido.

Reflexionó unos momentos el detective y dijo al fin: —Lo primero que hace falta es no flaquear, señor marqués, ni hacer demostraciones de ningún género. Tenga la suficiente serenidad para volver de nuevo a los salones y seguir el ritmo de la fiesta como si nada hubiera ocurrido. Que nadie sospeche nada ni tenga el menor motivo para murmurar. No intente la más mínima acción y déjeme hacer a mí. Sólo quiero que conteste a una pregunta, a una sola. ¿Conoce a todos los invitados que asisten a la fiesta?

—Imposible, señor mío! Mi futuro yerno, el conde de Hauterive, ha traído a todos sus amigos y ya comprenderá usted que no puedo conocerlos a todos.

—Bien, bien; no importa. Le aseguro a usted que sabré descubrir al ladrón de la alianza, ¡no faltaba más! Vuelva usted a atender a todos como si nada hubiera pasado y le garantizo que triunfaremos en toda la línea.

Medio temblando de miedo y más muerto que vivo, el desconocido Brevanca enjugó sus lágrimas, levantándose del campé don-

de se hallaba recostado; estrechó la mano de James Martín y se alejó prestamente.

Al quedar solo el detective, empezó por guardarse la pipa en el bolsillo, recogió por un momento su pensamiento y ganó la parte alta de la escalera de honor atravesando los salones. Un criado vestido de etiqueta, como todos, se le acercó de repente, llevando una bandeja en la mano.

—Una carta para usted.

El criado era un policía disfrazado.

—¿Quién te la dió?

—El portero del hotel.

—¿No dió nada?

—Nada.

El detective rompió el sobre. He aquí el contenido de la carta: "Hace tiempo que no nos vemos las caras, mi querido detective. Podías suponer que yo, el jefe de la Banda de los "Gardemias", toleraría que la alianza de los Sauveterre pasara así como así a manos de Hauterive? La alianza desaparecerá esta noche y será devuelta poco después a su legítimo dueño, que fué vilmente engañado y privado de la joya por procedimientos indignos. Bien lo sabes tú. Digo antes que el anillo desaparecerá esta noche; cuando leas estas líneas habrá desaparecido tal vez, sin que nadie pueda evitarlo. Adios, hasta luego..."

En vez de firmar había una guardería dibujada al pie de las anteriores líneas.

El detective guardó la carta en lo más profundo de uno de sus bolsillos y sonrió irónicamente, diciendo como si hablara con su rival: "¡Idiota! ¿Acaso crees que voy a dejarme coger?"

Al empezar la fiesta, el detective había dicho a sus subordinados. —Que nadie salga del palacio si lleva una guardería en la solapa.

Lo recordaba James Martín como quien recuerda un recurso genial, una ocurrencia feliz. "Podrá entrar en el palacio de Brevanca quien lleve una guardería en la solapa, pero salir, ¡ni en broma!"

Así pensaba el famoso detective James Martín.

empujar al falsario hasta la cavidad del reloj, donde quedó encerrado.

—¡Perfectamente!—contestó el abud visiblemente complacido.—Puedes decir que no has perdido el tiempo.

—Por cierto que son las diez y catorece minutos y estará a punto de abrir los ojos el falso Hauterive.

El abate se dirigió entonces al otro personaje.

—¿Y tú?—le preguntó.

—Siguiendo las instrucciones convenidas, entré en el palacio de Brevanca, valiéndome de la misma estratagema que mi compañero. Cuando Magdalena notó la ausencia de su prometido, quiso buscarlo ella misma por los salones y nada me pareció tan útil como seguir a Magdalena, espiar sus actitudes y gestos... Estuvo en la cabina del teléfono que, naturalmente, encontré vacía. ¿Sabes usted con quién habló al "hall"? Con el detective James Martín... Me acerqué a Magdalena cuando ésta no estaba ya bajo el radio de acción del torpe detective y me ingenué, para que la joven saliera del palacio. ¿Cómo? Muy sencillamente. Su prometido, señorita—dije—se encuentra un poco mareado y está dando un paseo por la avenida del Bosque de Bolonia. Permítame que la acompañe si desea usted hablar con el y sobre todo averiguar que no le ha pasado nada... Ante los policías y los invitados hemos salido del palacio Magdalena y yo. ¿Quién podía impedirlo aunque llevara yo la guardería en la solapa? Una vez en el pasaje conveniente, Magdalena... no ha tenido más remedio que entrar en el auto previamente dispuesto e ingresar, como usted indicó, en el convento de Buen Pastor de Neuilly. Yo mismo confíe a Magdalena a la hermana María de los Angeles.

—¡Muy bien! En ese retiro de Neuilly podrá serle saludable... Y ahora, amigos míos, ¡a Londres! Hemos de intervenir allí en un asunto de extraordinaria importancia que os explicaré en el trayecto.

—¿Y deja usted el asunto de los Brevanca?

—Lo cedo a otro.

—¿A quién, si puede saberse?

—Al detective James Martín.

—¿Y quién es ese detective James Martín?

—Al detective James Martín.

—¿Y quién es ese detective James Martín?

—Al detective James Martín.

—¿Y cómo va a ser posible si esta noche salimos para Londres?

—Le veremos aquí mismo.

—¿La ha citado usted?

—Lo que se llama citar. Escribir en un papel las siguientes palabras: "Marfara, viernes, comemos en el Hotel Lutetia". Se trata de una frase escrita con clave muy conocida por James Martín... Pues bien, el papel, convenientemente arrugado, lo arrojé al suelo en sitio que seguramente llamaría la atención del detective. Sin duda creyó y creyó que nos citamos a comer aquí y toda la policía de París estará ahora movilizadísima contra nosotros, pero no hay nada que temer. Son las once... Vamos a aprovechar la hora que falta para caracterizarnos... ¡Así como que no me sienta a mis anchas con esta señora!

—¿La llevo tan poco?

Y encendió un cigarrillo.

—No se trata más que de una sortija, de una simple sortija, una alianza... No es de platino, ni tiene diamantes siquiera... Es de oro.

El ministro miraba con creciente atención a su interlocutor.

—La sortija, que a primera vista no tiene apenas ningún valor, se abre mediante un resorte y se halla en el interior una especie de miniatura cincelada, un retratillo con más de docenas de figuras. ¡Una verdadera maravilla de gusto! La alianza que va usted a contemplar y admirar ahora mismo, no ha salido de la familia en trececientos años. Quienes han poseído semejante talismán han tenido salud y riquezas, suerte y venturas sin cuento. Últimamente estaba la alianza en poder de mi tía, la señora Sauveterre, que la heredó de su madre y ha querido entregársela a mi hija como regalo de boda. Ya comprenderá usted que para nosotros, la posesión de esa alianza es una suerte y hasta una seguridad de que Magdalena va a ser feliz, muy feliz.

Los dos hombres llegaron frente a la puerta donde se exponían los regalos de boda... A lo lejos, la orquesta tocaba discretamente la Marsellesa.

—¡Oh, son verdaderas maravillas! Joyas, objetos de arte, diamantes, esmeraldas... Sin embargo, me permitiré presentarle un objeto que en apariencia tiene poco valor y sin embargo representa una fortuna por las dificultades que ofrece el trabajo admirable que un artista genial derrochó al decorarlo con unos relieves de mérito único.

Instigado el ministro por el tono misterioso de aquella confidencia, se fijó seriamente en las palabras del anfitrión, quien siguió hablando:

—No se trata más que de una sortija, de una simple sortija, una alianza... No es de platino, ni tiene diamantes siquiera... Es de oro.

El ministro miraba con creciente atención a su interlocutor.

—La sortija, que a primera vista no tiene apenas ningún valor, se abre mediante un resorte y se halla en el interior una especie de miniatura cincelada, un retratillo con más de docenas de figuras. ¡Una verdadera maravilla de gusto! La alianza que va usted a contemplar y admirar ahora mismo, no ha salido de la familia en trececientos años. Quienes han poseído semejante talismán han tenido salud y riquezas, suerte y venturas sin cuento. Últimamente estaba la alianza en poder de mi tía, la señora Sauveterre, que la heredó de su madre y ha querido entregársela a mi hija como regalo de boda. Ya comprenderá usted que para nosotros, la posesión de esa alianza es una suerte y hasta una seguridad de que Magdalena va a ser feliz, muy feliz.

Los dos hombres llegaron frente a la puerta donde se exponían los regalos de boda... A lo lejos, la orquesta tocaba discretamente la Marsellesa.

—¡Oh, son verdaderas maravillas! Joyas, objetos de arte, diamantes, esmeraldas... Sin embargo, me permitiré presentarle un objeto que en apariencia tiene poco valor y sin embargo representa una fortuna por las dificultades que ofrece el trabajo admirable que un artista genial derrochó al decorarlo con unos relieves de mérito único.

Instigado el ministro por el tono misterioso de aquella confidencia, se fijó seriamente en las palabras del anfitrión, quien siguió hablando:

—No se trata más que de una sortija, de una simple sortija, una alianza... No es de platino, ni tiene diamantes siquiera... Es de oro.

El ministro miraba con creciente atención a su interlocutor.

—La sortija, que a primera vista no tiene apenas ningún valor, se abre mediante un resorte y se halla en el interior una especie de miniatura cincelada, un retratillo con más de docenas de figuras. ¡Una verdadera maravilla de gusto! La alianza que va usted a contemplar y admirar ahora mismo, no ha salido de la familia en trececientos años. Quienes han poseído semejante talismán han tenido salud y riquezas, suerte y venturas sin cuento. Últimamente estaba la alianza en poder de mi tía, la señora Sauveterre, que la heredó de su madre y ha querido entregársela a mi hija como regalo de boda. Ya comprenderá usted que para nosotros, la posesión de esa alianza es una suerte y hasta una seguridad de que Magdalena va a ser feliz, muy feliz.

Los dos hombres llegaron frente a la puerta donde se exponían los regalos de boda... A lo lejos, la orquesta tocaba discretamente la Marsellesa.

—¡Oh, son verdaderas maravillas! Joyas, objetos de arte, diamantes, esmeraldas... Sin embargo, me permitiré presentarle un objeto que en apariencia tiene poco valor y sin embargo representa una fortuna por las dificultades que ofrece el trabajo admirable que un artista genial derrochó al decorarlo con unos relieves de mérito único.

Instigado el ministro por el tono misterioso de aquella confidencia, se fijó seriamente en las palabras del anfitrión, quien siguió hablando:

—No se trata más que de una sortija, de una simple sortija, una alianza... No es de platino, ni tiene diamantes siquiera... Es de oro.

El ministro miraba con creciente atención a su interlocutor.

—La sortija, que a primera vista no tiene apenas ningún valor, se abre mediante un resorte y se halla en el interior una especie de miniatura cincelada, un retratillo con más de docenas de figuras. ¡Una verdadera maravilla de gusto! La alianza que va usted a contemplar y admirar ahora mismo, no ha salido de la familia en trececientos años. Quienes han poseído semejante talismán han tenido salud y riquezas, suerte y venturas sin cuento. Últimamente estaba la alianza en poder de mi tía, la señora Sauveterre, que la heredó de su madre y ha querido entregársela a mi hija como regalo de boda. Ya comprenderá usted que para nosotros, la posesión de esa alianza es una suerte y hasta una seguridad de que Magdalena va a ser feliz, muy feliz.

Los dos hombres llegaron frente a la puerta donde se exponían los regalos de boda... A lo lejos, la orquesta tocaba discretamente la Marsellesa.

—¡Oh, son verdaderas maravillas! Joyas, objetos de arte, diamantes, esmeraldas... Sin embargo, me permitiré presentarle un objeto que en apariencia tiene poco valor y sin embargo representa una fortuna por las dificultades que ofrece el trabajo admirable que un artista genial derrochó al decorarlo con unos relieves de mérito único.

Instigado el ministro por el tono misterioso de aquella confidencia, se fijó seriamente en las palabras del anfitrión, quien siguió hablando:

—No se trata más que de una sortija, de una simple sortija, una alianza... No es de platino, ni tiene diamantes siquiera... Es de oro.

El ministro miraba con creciente atención a su interlocutor.

—La sortija, que a primera vista no tiene apenas ningún valor, se abre mediante un resorte y se halla en el interior una especie de miniatura cincelada, un retratillo con más de docenas de figuras. ¡Una verdadera maravilla de gusto! La alianza que va usted a contemplar y admirar ahora mismo, no ha salido de la familia en trececientos años. Quienes han poseído semejante talismán han tenido salud y riquezas, suerte y venturas sin cuento. Últimamente estaba la alianza en poder de mi tía, la señora Sauveterre, que la heredó de su madre y ha querido entregársela a mi hija como regalo de boda. Ya comprenderá usted que para nosotros, la posesión de esa alianza es una suerte y hasta una seguridad de que Magdalena va a ser feliz, muy feliz.

Los dos hombres llegaron frente a la puerta donde se exponían los regalos de boda... A lo lejos, la orquesta tocaba discretamente la Marsellesa.

—¡Oh, son verdaderas maravillas! Joyas, objetos de arte, diamantes, esmeraldas... Sin embargo, me permitiré presentarle un objeto que en apariencia tiene poco valor y sin embargo representa una fortuna por las dificultades que ofrece el trabajo admirable que un artista genial derrochó al decorarlo con unos relieves de mérito único.

Instigado el ministro por el tono misterioso de aquella confidencia, se fijó seriamente en las palabras del anfitrión, quien siguió hablando:

—No se trata más que de una sortija, de una simple sortija, una alianza... No es de platino, ni tiene diamantes siquiera... Es de oro.

Ningún hijo de París ignora la existencia de cierta calle estrecha y lóbrega que une la encrucijada de la Cruz Roja con el bulevar Saint Germain. La calle del Dragón—tal es el nombre de aquel pasadizo—es tan vetusta y oscura, que parece recordar siglos pretéritos.

Hacia el primer tercio de la calle del Dragón, entrando por la encrucijada de la Cruz Roja, se eleva una casa más vieja y lóbrega que las inmediatas. Sus paredes están cubiertas de manchas; la solidez de la construcción es tan precaria, que tembla cuando alguien anda sobre el pavimento de cualquiera de los pisos.

Tan decadente casa, está habitada, a pesar de que no puede hablarse de su solidez ni de su limpieza, no sólo está habitada, sino que se dedica a hotel... En la puerta se ve este nombre evocador: "Hotel del Dragón Verde".

Sería completamente absurdo exigir elegancia y confort al Hotel del Dragón Verde. Los muebles son viejos y escasos. En cada habitación hay una cama vieja, muy mal dotada de ropas, una mesa casi-siempre coja y una silla que parece comprada en un barullo. Sólo en el tercer piso, en un cuarto cuyo techo mira a las nubes, se notan ciertas diferencias. La mesa no es coja y hay en otra una máquina de escribir de modelo reciente.

Serán las ocho de la mañana, cuando sobaron unos golpes dados en la puerta de aquella habitación, sala de honor del Hotel del Dragón Verde.

—¡Adelante!—gritó el ocupante del cuarto.

Inmediatamente entró un criado, cuya indumentaria estaba a tono con la decoración del hotel. Iba vestido con descuido, lle-

Las Bodas de Plata de "LA RAZON" de Buenos Aires

Coincidiendo con la fausta fecha de sus veinticinco años de vida periodística, por excelencia independiente sin tacha, el diario "La Razón", de Buenos Aires, ha inaugurado sus nuevas dependencias frente a la calle Rivadavia de cuya importancia pueden darse cuenta nuestros lectores por las fotografías que publicamos.

Si la vida de una publicación política es costosa, cuanto más no lo será de una publicación independiente y más en las presentes circunstancias, de cuya tenaz lucha podemos decirlo nosotros mismos ya que ganarse la simpatía de las masas neutrales es muy difícil por ser los pensamientos de cada uno de los lectores completamente antagónica.

En esta clase de lucha y contando ya con la existencia de otras grandes empresas periodísticas de mucho arraigo en las masas independientes argentinas, surgió el diario "La Razón", bajo la férrea y enérgica dirección del malogrado periodista señor Cortajarena, quien con su alteza de miras y gran conocedor de la opinión argentina supo abrirse paso, palmo a palmo, consiguiendo con su tenacidad encomiable colocar a su diario a la igualdad de condiciones de sus importan-

te de sus energías, y ensanchándose más y más todos los días y con anhelos entusiastas para satisfacer a sus lectores, le resulta ya insuficiente su gran palacio de ocho pisos frente a la Avenida de Mayo y levanta su nuevo edificio por la calle Rivadavia.

Días de inmensa alegría para el estimado colega, sus dependencias se ven invadidas por una multitud de seres humanos y puede decirse que en ella está el alma del pueblo argentino que desea testimoniar al doctor Sojo su reconocimiento por acción tan patriota desarrollada desde las columnas del diario que dirige.

El doctor Sojo, a pesar de su corpulencia, se ve chico para atender y dar la mano a todos los que se la quieren estrechar; su temple de sangre vasca de la cual es orgulloso heredero, le da suficientes energías para corresponder a todos y para todos tiene frases de agradecimiento.

EL DIA GRAFICO y "La Noche" no puede dejar, pues, pasar por alto este fausto acontecimiento de "La Razón", más cuanto el doctor Sojo ha demostrado siempre para esta casa y nuestra agencia en la capital argentina un vivo aprecio y grandes atenciones: con la presen-



Fachada del nuevo edificio



Vista parcial del taller de composición



La biblioteca



Un aspecto del banquete

tes colegas "La Nación" y "La Prensa".

El destino, cruel por cierto en muchas ocasiones, arrebató la vida del ilustre publicista cuando aun mucho se esperaba de él, dejando en las filas de sus cooperadores un hueco muy difícil de llenar.

Pero en medio de los pesares y congojas del alma independiente de los lectores de "La Razón" surgió la arrogante figura del no menos noble ciudadano amante de su patria, el doctor Angel L. Sojo, quien ya en varias oportunidades habíase dado a conocer por sus cualidades y

aptitudes de orientador de multitudes.

Bien pronto "La Razón" recogió los frutos de su nuevo director, el cual siguiendo la huella dejada por su ilustre antecesor cosechó el producto de la siembra de aquel y en momentos de seria lucha de incertidumbre política que hacen temblar las instituciones constituidas, al cumplir sus Bodas de Plata encuéntrase "La Razón" en la ple-

te publicación retribuimos la que tan elocuente nos hizo con motivo de la inauguración de nuestra ampliación de talleres.

Reciba nuestro estimado colega una vez más nuestra felicitación y al entrar en su nuevo año de vida, le deseamos, si cabe más aún, una sin fin cadena de éxitos.

MELCHOR LLURO
Buenos Aires, Marzo, 1930.



El Dr. Sojo, director de «La Razón», pronunciando un discurso en el banquete

El arte en el peinado de señoras

Antes de irrumpir en el actual siglo XX, es curioso examinar, aunque sólo sea superficialmente, los peinados que usaron las mujeres en las distintas épocas que señala la Historia.

Período galorromano. Las féminas galas lucen cabellos trenzados, perfumados y orlados de perlas, serpentinadas y de oro. Sin embargo, la época de los francos, la cabellera larga la preferían lo

luzo fino cubría la cabeza, el cuello y los hombros de las féminas; sobre el brazo izquierdo, una punta de seda acariciante. Bajo tal leve risión, los cabellos sencillamente alisados. No obstante, en algunas recepciones las jovencitas mostraban una corona de flores naturales o de orfebrería.

Un siglo más y observamos que las damas separan sus cabellos en la nuca y haciendo dos largas

distintivo de las damas nobles. Está palpablemente demostrado — así nos lo indica la "Historia General del Arte" — que la moda de las trenzas fué conquistada por la peinetas y, dos siglos más tarde, reemplazada por el moño.

Siglo XIII. Se ponen de moda las "redécillas" que ya antes usaron las mujeres romanas. Después, el turbante llamado "tonaille" e importado de Oriente por las cruzadas, destierra a las "amuses", que fueron el peinado de las viudas hasta la época de los Valois. A fines del siglo, nuevamente se llevaron caperuzas; pero las mujeres nobles, para distinguirse de las cortesanas, inventaron moños anchos y limitaron en tal sentido la forma de las caperuzas, que, por cierto, resultó algo estrambótico. Al principio del siglo XIV se usaron varias formas de peinado; pero todas ellas sin pizca de arte.

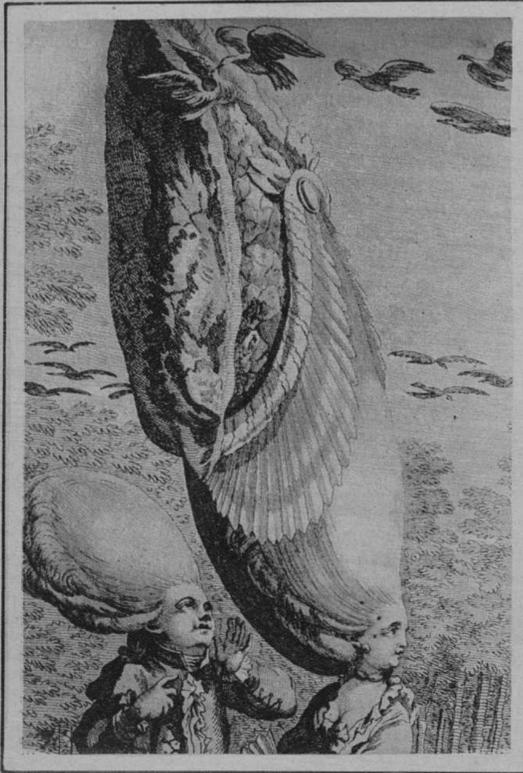
El siglo XV nos devuelve el "tamet" en forma de un casquete de terciopelo y con una bolsita de tela y estrias de oro, que sirve para retener la cabellera. Se me olvidaba decir que en las postrimerías del siglo anterior habíase impuesto un peinado cuyo éxito tuvo eco durante una parte del XV: el "escofián". De este peinado existen modelos en los figurines del libro de "Tristán e Isolda", que se conserva en la Biblioteca Nacional de París.

A mitad del siglo últimamente mencionado, modificóse mucho el "escofián", pues tomó la forma de tres cuernos de terciopelo negro. A continuación vino la moda extravagante de los cuernos y del "hennin", por lo que se consideraba de gran belleza tener la frente amplia y descubierta. Tanta importancia se dió a tal moda, que sus propagadores llegaron al ridículo; pero consigamos antes que fueron puestos en boga los susodichos tocados por Isabel de Baviera, cuando entró en Francia. Más tarde y habiendo perdido sus cabellos la encopetada dama, hizo adaptar el "hennin" — tocado procedente de Flandes — a las damas de la corte. Cuando mayor era la satisfacción de Isabel de Baviera, surge un carmelita de Bretaña — Tomás Coneate — que inicia una cruzada contra los "hennins", y obtiene un gran triunfo; pero nada más pisa Italia, se quemado vivo por orden del Papa Eugenio IV. Por este tiempo, año 1404, disminuyó la moda de los "cuernos" y la reemplazó la de los "cornettes", especie de birrete ancho muy parecido a una concha. Referente al "hennin", es curioso indicar que duró hasta 1470 y había principiado en 1395. ¡Jamás un peinado de aquel tiempo gozó de tanta popularidad y se sostuvo tanto

como él! Le sucedió al "hennin" un peinado bajo, que consistió en una diminuta cofia vulgar que iba sujeta sobre la cabeza y unas vendas de tela de lino, muy blancas, que se deslizaba a lo largo de las mejillas. Ya en el siglo XVI, Rabelais hizo la descripción del peinado de las damas de la abadía de Theleme: "El tocado de la cabeza era según tiempo. En invierno, a la moda francesa; en la primavera, a la española; en verano, a la toscana. Son las tres formas en uso."

Peinado de Carlos IX. El cabello se echaba hacia atrás, se empolvaba y riza. El éxito del rizado y de los polvos fué tan grande, que según un historiador de la época, en 1593 se vio pasearse por las calles de París a tres monjas rizadas y empolvadas. Entonces las damitas morenas preferían los polvos violeta, y las rubias, los de lirio. Tales polvos se mantenían, gracias a un licor que impedía peinarse y el lavado de cabeza. En este tiempo el peinado se llevó de muchas formas: en raqueta, pera, manzana, corte, etcétera. Y se levantaban en las sienas con unos ganchitos curvos de hierro, que se llamaban "arcelets". La moda del peinado alto se estiló durante los treinta primeros años del siglo XVII: era un enorme promontorio encrespo y engomado, con la base formada por una gran rosca de cabellos, y el resto de la cabellera, adornada de cintas. Semejante peinado necesitaba abundantes postizos. Entonces nace la idea de las pelucas y se impone rápidamente la moda, que contagia a los hombres. En tiempo caturoso, las señoras se peinaban de manera sencilla y con sus cabellos usando todo lo más una pequeña cofia puntiaguda sobre la frente y que bajaba, por detrás, más abajo de la nuca. En 1630, los peinados son aplastados y las mujeres olvidan las pelucas, mientras que los hombres las lucen por todas partes.

Durante los veinte primeros años del reinado de Luis XIV, las damas que hasta entonces se habían hecho peinar por mujeres, confieren este cuidado al célebre peluquero Champagne. A partir de esta fecha, los peinados se multiplican durante todo el final de siglo y se estilaron de varias maneras: el peinado "brétandée", puesto de moda por el peluquero La Vienne; el "muluée", que luego se llamó "a la Maintenon", de la peidora La Martin, y que consistía siempre en un rizado general de la cabeza,



Una fantasía siglo XIII

mismo los varones que las hembras. Un vate de la corte de Carlomagno nos describe los bellos cabellos en trenza: "Curvados sobre las sienas y recogidos en una circunferencia de oro..."

Corría el siglo X... Un velo de

trenzas, que dejan ver las orejas y llegan hasta las rodillas. El pelo, mezclado con papilitos de colores, descollaba sobre las telas finas de los "bliaux"; entonces se cubría la cabeza con una gasa y se adornaba con un aro. La corona era el



Los peinados del día



Bonnets d'un goût nouveau vu par derrière

Una obra de arte

Hemos llegado al año 1680. En una partida de caza, la duquesa de Foutauges fué despeinada por el viento y no se la ocurrió otra cosa sino atar sus cabellos encima de la cabeza y con un lazo morado. Un día después, todas las damas exhiben el cabello atado con un lazo encima de la frente. Tal peinado se dió en llamar "a la Foutauge" y obtuvo gran aceptación; pero la moda llegó a adquirir tales proporciones de exageración que el rey llegó a prohibirla. No se



Bonnets à l'Herisson

Peinado l'Herisson



La típica peinadora

habían extinguido aún las "foutauges", y pese a la orden del monarca, cuando una damita inglesa asistió a una comida regia en Versalles luciendo un peinado bajo, que gustó extraordinariamente, hasta el punto de que las "foutauges" desaparecieron rápidamente para adoptar el cabello alisado y cofias negras como las de la Maintenon. El peinado en el siglo XVIII se llevó bajo y duró mucho tiempo. Se usaban multitud de moños y bucles, cintas y trapos llamados "marrons". Era cubierta la cabeza por un gorrito de encajes, al que se dió el nombre de "cornette", y duró hasta 1760. No obstante, lo que más carácter dió a la época fueron los polvos que Luis XV usara desde niño.

Treinta años atrás, el peinado volvió a ser muy alto, por lo que las damas — desde entonces — no podían sentarse en su carroza y teniendo que ir de rodillas. Luego se creó el "tapé". Los cabellos de la nuca se alzaban por sobre el cráneo como una cimera, y los de delante, menudos y ensortijados, formaban una diadema en la frente e iban empolvados de rubio.

polvados y sujetos con un gorro adornado de plumas y cintas. Un par de años después se inventa un peinado de poco gusto, que consistió en adornarse el pelo con trapos y abundancia. Luego de los "poufs" vinieron los "hérissons": cabellos rizados en pirámide, que formaban detrás varias hileras de bucles y se levantaban delante por medio de horquillas imponentes y asemejando un tufo muy alto y espeso.

María Antonieta, la esposa de Luis XVI, a cada momento idealaba "toilettes" nuevas. Entonces se estilaban los peinados llamados "al deseo de agrandar", de "perro echado", "parque inglés", "vuelo de amor", "sentimientos ocultos", etc. Hubo, en fin, peinados "a la bella gallina", a la "frégate", recordando éste último un episodio glorioso de la guerra contra los ingleses en 1778. Tal peinado consistía en una especie de sombrero que tenía forma de fragata: mástiles, velas, banderas y aparejos posaban sobre los cabellos en onda, como las olas. Los tocados de cabeza usados en 1774 a 1779 eran de una altura tal, que las mujeres elegantes, no solamente no podían sentarse en sus coches, sino que apenas podían ir en ellos de rodillas. Muchas veces veíanse obligadas a sacar la cabeza por la portezuela, hiciera o no fuera tiempo.

Se aboga el 79... María Antonieta pierde su cabello después de un



Bonnets d'un goût nouveau vu par devant

Un peinado imponente

Hacia el 1765 a 1770, el peluquero Frisón impuso la moda de los peinados "a la griega". Épica en la que los cabellos de atrás se apriaban por la mañana en un taquito o "crapaud". Después se adoptó el lazo en "catogán" y la "cola" hasta para vestir. De nuevo los peinados se elevaron y aparecieron las pelucas. La influencia del peluquero Legros había logrado llamar la atención de las féminas elegantes y exponiendo en una tienda de la feria de San Ovidio, en la plaza Vendôme, 30 moñas peinadas, cada uno de forma distinta. Luego fundó una academia de peinado y en la cual formaba discípulos. Disponía también de un puñado de muchachas que él peinaba y hacía pasear por las calles de París, a fin de que la gente pudiese admirar sus creaciones.

Ya en 1777, Luis XVI agregó 600 peluqueros a la sociedad de barberos bañeros, instituida por Luis XIV en 1656 y ordenada en 1673; dicha corporación, en 1761, constaba de 850 cargos hereditarios.

Como comprenderá el lector — dado el número de peluqueros interesados en la creación de nuevas modas — nada extraño tiene que éstas variaran a cada momento.

En 1773 apareció el "peinado de vestir", que se llamó también "palcó de ópera". Los cabellos iban levantados, rizados, grasientos y em-



Una academia moderna de peinado



Bonnets au Fichu

Peinado al Fichu

parto difícil y adopta, después, un moño sencillo, que remata en un bucle parecido a una morcilla, como en las pelucas de los abates. Muchos y diferentes peinados se usan antes y después de la Revolución Francesa; pero, como no ofrecen gran interés, hemos creído oportuno dar un salto hasta el año 1800, en que se abolió el uso de las pelucas y a cambio se estilaron "las medias", calificadas de "oculta lucuras" y que permitían al cabello volver a crecer.

A principios del siglo XIX, las mujeres mostraban el moño de tres cuartos y el "repantú"; mechón colgante en el cuello. Seguidamente aparecieron los velos largos. Entonces, la reforma introducida por Bonaparte en el peinado del ejército, influyó en el de las mujeres, pues éstas se hicieron cortar el cabello muy corto, se lo rizaban y ceñían con una vistosa faja. Este peinado se dió en llamar "a lo Tito" y duró mucho tiempo. Más tarde se llevó el cabello con "bandas" o "tufo"; luego con "inglesas"; combinación de bandas y tufo.

En tiempos del segundo Imperio, se hallan tres períodos para el arte en el peinado de señoras: de 1852 a 1860, peinados bajos y sombre-

ros cerrados; cabellos alzados y sombreros redondos, de 1860 a 1865. De 1865 a 1870, cabellos levantados y caídos a la vez, con gorritos adecuados. Del 70 al 85, se abusó mucho de los postizos. Estos se fueron lentamente relegando y ya desde entonces la moda tendió al arreglo de los cabellos naturales.

Generalmente, hoy los peinados realmente históricos en su más pura forma sólo se emplean en las fiestas carnavalescas o espectáculos especiales.

Triunfa en nuestro siglo el color y la luz. Nuestras féminas tienden, con sus tocados de cabeza, si no a andar, a imitar al hombre. Peinados "a lo Manolo", "a lo garçonnes"; antes "a lo tutankame" y pronto "a lo aviador".

Es una delicia nuestro siglo XX. Desde luego que, aunque nuestras mujercitas luzcan sus cabezas andróginas, no llevan nada postizo como las otras modas que señala la Historia. ¿Quién no se siente contento al admirar a esas lindas mujercitas de cabellos cortos que nos alegran la vida y sonríen bajo explosiones de motor?

M. P. de S.

La cría del avestruz en California

Vuelve la moda—¡tan veleidosa!— a imponer el uso de las plumas de avestruz, durante algunos años desdénadas por esas extravagantes que dicen poseer el secreto de la elegancia como.

No hay que decir, pues, que el avestruz adquiere de nuevo cierta jerarquía entre las aves nacidas para ser, fatalmente, desplumadas.

Y no porque sea el avestruz la mayor—como es sabido—de las aves—metro y medio largo de "estatura"—ni porque aventaje en velocidad, puesto a correr—ya que, poseyendo alas, no vuela—, al mismísimo hipogrifo de Rugiero, sino por la profusión, finura y albura de su plumaje, hacia el cual vuelven, de nuevo, sus miradas codiciosas modistos y comerciantes.

El avestruz—¡tan simpático, a pesar de su fisonomía poco expresiva, de sus piernas excesivamente largas, de su cuello sin fin y de su extraordinaria fuerza digestiva!—recobra, por un capricho de la casquivana moda, el prestigio que obstinaronse en negarle seres que tienen algo de avestruz, dicho sea sin el menor grado de ofensa para estas dignísimas zancudas de fino oído y penetrante vista, a las que está ya rehabilitando el llamado "gran mundo".

¡Lo cara que le va a costar al avestruz, esta rehabilitación!

Por de pronto, los norteamericanos, atentos en todo instante al fin utilitario, se han ingeniado la manera de aumentar sus recursos empezando por aclimatar el avestruz—oriundo de los desiertos del Asia, especialmente de la Arabia, y de los de África—en los Estados Unidos.

En el país de los soberanos—"rey del petróleo", "rey de la antracita", "rey del azogue"—faltaba el "rey del avestruz".

Y ese "monarca" aparece al frente de una poderosísima empresa que tiene en explotación y en gran escala, el negocio de la multiplicación de los avestruces. Para lo cual ha establecido varias granjas-modelos en la alta California.

California, famosa a mediados del pasado siglo por sus terrenos auríferos que hicieron exclamar a Francisco Drake: "¡Esto no es tierra, sino oro!", reconquistará ahora su fama un poco debilitada por efecto de la escasa importancia de sus filones, fomentando la cría de las mansas, torpes y gemebundas aves, cuyas plumas volverán a alcanzar precios fabulosos.

California, ya que no puede explotar sus minas, se decide a explotar las plumas del avestruz, cuyo uso posiblemente harán obligatorio los yanquis a muchos bipedos implumes.

Realmente, estarían preciosísimos, algunos caballeros "honoris causa" con unas plumas blancas en donde imponga, por decreto, la moda. Gracioso y no expuestos al llanto, como aquel Hilo Romulo, yerno de Cárlos que lloró en el Senado a lágrima viva, porque Córulo le llamó "avestruz pelado".

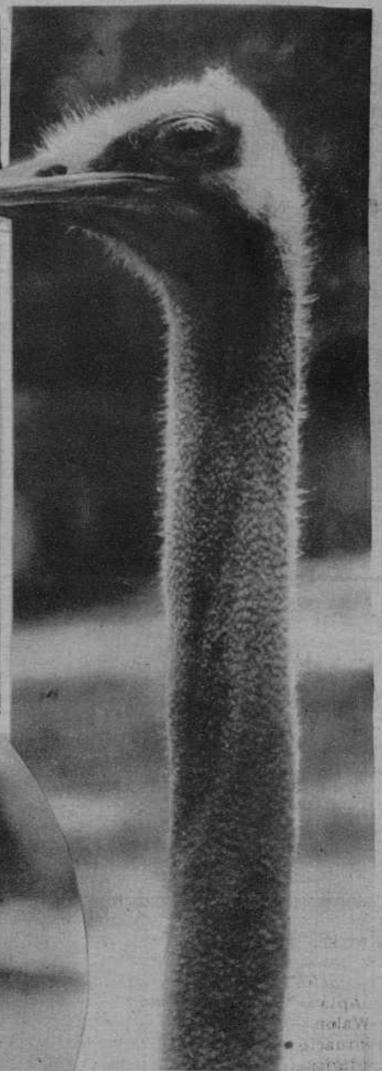
En la granja-modelo central de California hay actualmente más de doscientos mil avestruces. De esta



El avestruz al salir del huevo

A la vista de una naranja, ¡qué felices se las prometen los avestruces de la granja californiana!

granja se remitirán, semanalmente a las sucursales, ya numerosas, gran cantidad de avestruces, para su desarrollo y cuidado del plumaje que ha de constituir la principal fuente de ingresos. Expertos veterinarios y diligentes muchachas, harán al avestruz, desde que rompa la cáscara del huevo, lo más amable posible la vida... hasta la hora del desplumen. Como el avestruz es frugal, el coste de su alimentación resultará económico, obteniendo la Empresa explotadora saneados ingresos si, como se espera, logra la moda imponer de nuevo a las elegantes el uso de las "plumes d'autruche".



He aquí el cuello—y no de los más largos—de un avestruz

Ahora que, el negocio sería redondo, si, como las plumas, pudieran venderse los cuellos de los avestruces. Y, también, las piernas, que son como un símbolo de la época actual, época de la prisa, de la celeridad, del vértigo.

El avestruz tiene en su haber el haberse anticipado a nuestro tiempo. Fué, como si dijéramos, un precursor de los hombres que cifran sus ilusiones en los pies, de los que corren mucho creyendo que correr es progresar.

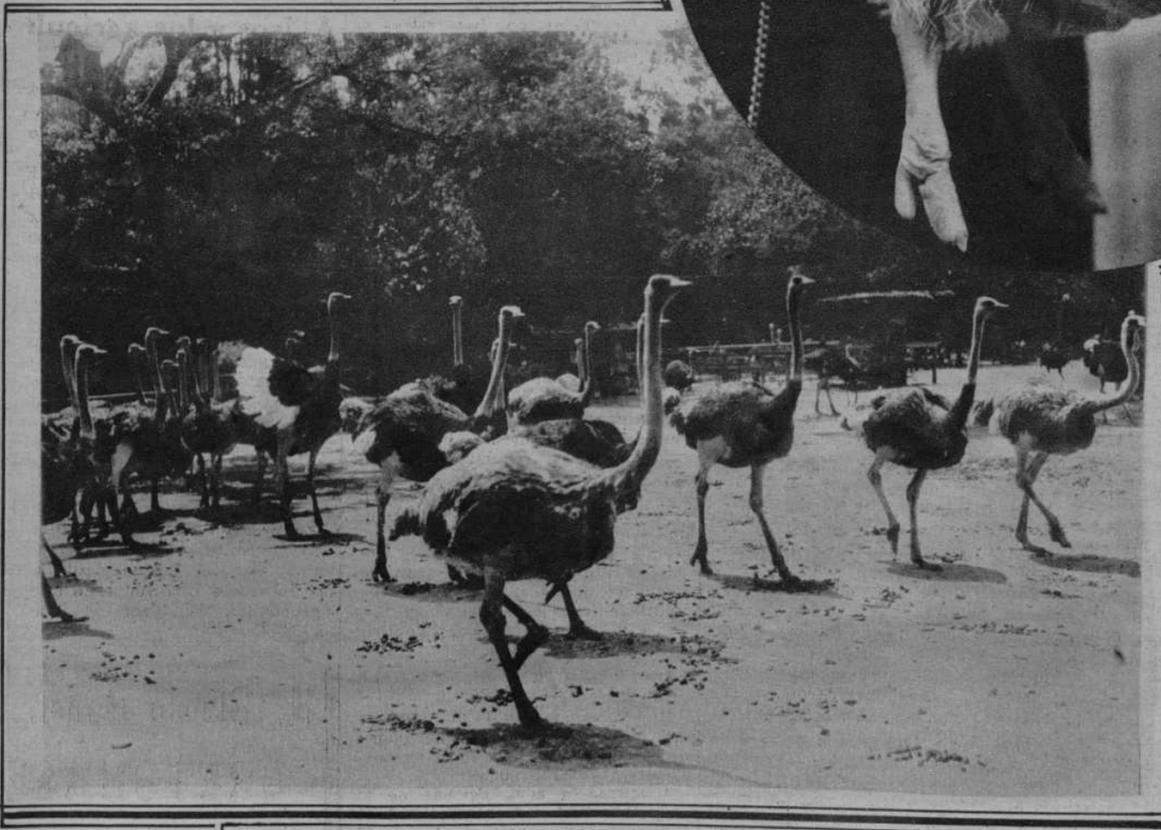
Los americanos al explotar el negocio de la cría de avestruces, saben bien lo que hacen. Podrá fallarles el negocio, puesto que todo negocio está expuesto a quiebras; pero no corren el riesgo de aquellos que, en vez de criar avestruces, cometieron la insensatez de criar cuervos...

El avestruz no saca los ojos a nadie.

Aunque se le deje, como al gallo de Morón, sin plumas...

PEDRO NIMIO

Presentación de un avestruz recién salido del huevo



Los avestruces paseando por el parque, bajo las caricias del sol

En sufragio del alma del general Primo de Rivera

LOS FUNERALES DE AYER

EN LA BASILICA DE LA MERCED Organizados por la Unión Patriótica de Barcelona, se celebraron ayer mañana solemnes funerales en sufragio del alma del ex jefe del Gobierno, general Primo de Rivera.

La concurrencia a la piadosa ceremonia, fué muy numerosa.

La capilla de música, dirigida por su maestro el señor Millet, cantó la Misa de Requiem de Victoria, y ejecutó durante las misas que siguieron al Oficio funeral, escogidas composiciones de autores clásicos.

Figuraban en la presidencia del duelo de caballeros el jefe provincial de la Unión Patriótica señor Gassó y Vidal, el conde del Montseny, el barón de Viver, el general Gimeno en representación del capitán general interino; el secretario del Gobierno civil señor Azcárraga por el gobernador; el conde de Figols, el marqués de Casa Pinzón, el conde de Santa María de Pomés, el marqués de Castellós y los señores Arquer, Sallés, Cuyás, Damians, Escalas, Vía Ventalló, Peray y Vancells.

Y era presidido el duelo de señoras por doña Carmen Subirats de Gassó, doña Tomasita Cladellas de Arquer; las condesas del Montseny y de Santa María de Pomés; la baronesa de Viver; la marquesa de Casa Pinzón; las señoras de Vancells, de Vía Ventalló, de Peray, de Salellas y de Cuyás y la señorita López de Sagredo.

De los asistentes al acto, recordamos los siguientes:

El cónsul general del Brasil señor Moraes Barros; don Enrique de Dalmases, el conde de Vikanova, profesor señor Riera Gallo, el doctor Viura y Carreras, don José Escoda, Román Llopart; presidente de la Unión Patriótica de Guipúzcoa don Jorge de Sarrástegui, el doctor Comamala, el jefe de Ceremonial del Ayuntamiento don Manuel Ribé.

Ex teniente de alcalde señor Ramón; el teniente coronel laureado señor García Escame, Garriga Bachs, García Anné, el teniente coronel de caballería don Manuel Catalán, el conde de Aludía, don José Ribera, el decano del Cuerpo consular señor Ye-

rovi, don Manuel Narín, don Manuel Palou, Gay de Montellá, don José Corominas, don Dalmacio Iglesias, Pou de Foxá, señores Renom, de Rialp y Arné, Miró Trepal, Martí Cabré, Monforte y Nadal.

Gal Boguñá, Bonet del Río, don Javier Olondriz, los canónigos doctores Portolés y Tejedor, don Juan Marsans, don José Solá, don Enrique Tudó, secretario de la Unión Nacional de procedentes del Ejército y Armada; los capitanes de Aviación señores Sanjurjo y marqués de Squilache; señores Pons y Tusquets y Zaragoza.

Domenech Martí, Escalas, Juncadella, Agustí, el teniente coronel Franco, Trinidad de Dalmases, el canónigo lectoral de Menorca, el marqués de Dou, don José Solá, don Juan Marsans, don José Visedó, don Alvaro Camín, el marqués de Sagnier, señor Robert, el comandante señor López Manduley, don Francisco Alegret, doctor Rovira y Oliver, el vicecónsul del Ecuador, don Pedro Martínez, Escalante Chagüe, diplomático argentino; el general don Juan Gil, don Manuel Porcar, el señor Güell de Villafranca, don Javier Girona, don Bernardo Costell, el marqués de Vilallonga, don Agapito Blasco, el conde de San Miguel, el ex alcalde de Gandesa señor Salvador, señores Framis, Malagrida, Goytizolo, Febrer, Catalá de Bezzí, don Ignacio de Emilio, el marqués de Sentmenat.

Los funcionarios de la Sección Económica del Gobierno civil, una numerosa comisión de señoras del Patronato de viudas y huérfanos de militares, representaciones de todos los centros de la Unión Patriótica de Barcelona y de algunos otros de la región.

En la puerta del templo eran repartidas unas hojas impresas en elogio del general Primo de Rivera.

UN TELEGRAMA

El jefe provincial de la Unión Patriótica, señor Gassó y Vidal, transmitió a los hijos y hermanos del general Primo de Rivera, la importancia que habían tenido los expresados actos funerales, reiterándoles a su vez el pésame.

MILLARES DE ENFERMOS DEL ESTOMAGO

Se han curado con el

MANISAN (SIMPLE)

que combate al mismo tiempo la obesidad, estreñimiento y todas las infecciones gastro-intestinales

Depósito: BAJA SAN PEDRO, 32 : Venta en Farmacias y Centros de Especificos

EN CAPITANIA

VISITAS DE DESPEDIDA AL GENERAL BARRERA

Estuvieron en Capitanía:

El general don Juan Gimeno; coronel señor Abril; coronel del cuarto ligero de artillería; coronel de artillería don Silverio Gallego; don José Vilaseca, don Agustín Armengol, señor Llombart, don Vicente Coma Ferrer, don Salvador Lluch, capitán de navío señor Ibarra, el teniente coronel don Antonio Franco, con una comisión de señoras viudas y huérfanas de la residencia; el catedrático doctor Saforcada, don Víctor Serra, doctora Quadras Bordes, señor de Sentmenat, don Enrique Veiga, doctor Civero y el director de la Compañía General de Tabacos de Filipinas; don Lutgardo López, el decano del Cuerpo consular, don Leonidas A. Jerovi; el jefe de la guardia urbana, don Manuel Ribé; comandante Montero, don Juan Terradas; don Pedro Balañá, don José Martiánez, don Antonio Serra, don Miguel Moragas, don Guillermo Aleu, presbítero; señorita Camila Langlois Du-Feu, teniente coronel señor Peñalver, general Rodríguez Mardán, don Ignacio de Ros, don Luis G. Ventalló Vergé, don José Villamata, comandante señor Mateu, don Rafael de Llinás y de Arnau, don Arsenio Sala, don Luis Soler Cortada, don Emilio Salip, don José Grau, don Santiago Güell; cónsul general de Colombia; toda la Junta del Casino de Clases del Ejército, presidente de la Unión Nacional de procedentes del Ejército y Armada; señor Arranz, general González, don E. Corbella, don Luis de Gassol, teniente coronel de Ingenieros señor Sans, coronel don Pompeyo Martí, don Diego de León, don Alfonso Altimira, don Vicente Danner, don Enrique Ibars, don Ricardo Maese, don Bibiano Urne, don José Bosch, don Narciso Masferrer, general Domingo, comandante señor Matamalos, señorita de Nadal; señor Seguí, presbítero; don José María de Pallejá, don Joaquín de Bruguera, señora María Asunción Selina, señores Rovira y Artés, comisión de la «Acción Nacional», don Vicente Sagarra, señores Grau, Santamaría y Pescador; señora viuda de Pujadas, teniente coronel don Francisco Giménez Arenas, subinspector farmacéutico señor Casas; marqués de Villanueva y Geltrú, señor Espinosa de los Monteros.

Marqués de Alella; doctor Cirera; don Alfredo Bueno, en representación del Comité Hispano Filipino; don Juan de Canals; don José María Amorós; capitán Sanjurjo; marqués de Squilache; señora viuda de Olano; capitán Barroso; alcalde de Santa Coloma de Cervelló; marquesas de Barbará y la Manresana; señorita Mary Isaura; señoras de Clarós y Alcaide; don Agustín Mariné; señor López de Castro; don Andrés Framis; señora de París; Dr. R. Mora Masip; señor de Juanes y Alcaide; comandante González Anguiano; teniente coronel don José G. Puchol; baronesa de Viver; señora de Sol y Vidal; general Sanfeliú; señor Pérez Agudo; cónsul de Italia; comisión de la Agrupación de Ferrocarriles Catalanes; señores de Semir; conde de Caralt; don Pedro Bala; señor Domenech; don Arcadio Balaguer; don Jaime Corak; don Juan de Pages; barón de la Roda; comandante don Salvador Ceron; cónsul de Guatemala; señorita Fournier; señoras de Gamides y Batalla; señor Sanfeliú; señorita Nogués; comandante don Simón Pérez Alvarez; los capitanes jueces señores García, Maestu y García Nieto; señora viuda de Elizalde; don Julio de Rentería; don Antonio Elizalde; baronesas de Albilla; señores Llobet, Montardit; coronel señor Barranco; don Eusebio Carreras; secretario del Ayuntamiento de Cornellá; marqués de Cabanes; señores Cullilla, Cardelús (don Carlos), y Cardelús (don Conrado); comandante juez, don Julio Rocha; marqués de Olerdola; don Manuel Girona, y don Manuel y don Leocadio de Olahana.

Estuvo en Capitanía a despedirse, el teniente coronel señor Oller, jefe de los mozos de Escuadra, con toda la oficialidad de dicho Cuerpo. También se despidieron del general Barrera todos los jefes y oficiales del Estado Mayor de esta Capitanía.

Cobla els Montgrins

LAS NUEVAS SARDANAS

BERGADANA
SALUT FILLS DE LA TERRA
UTILIA
RESIGNACIO
UNICAMENTE

EN



EL DISCO DE LA RAZA

PIDANLAS EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS

España en las Exposiciones Internacionales de Lieja y Amberes

El 26 de abril y el 3 de mayo próximos, se inaugurarán respectivamente las Exposiciones Internacionales de Amberes y Lieja, las dos ciudades belgas tan universalmente conocidas por su industriosa actividad y mundiales relaciones comerciales.

Ambos Certámenes, al igual que los nuestros de Sevilla y Barcelona, se complementan en cierto modo, siendo el programa de la primera Colonización, Navegación y Arte Flamenco Antiguo, y el de la segunda Ciencias y sus Aplicaciones, Gran Industria y Arte Walon.

La situación geográfica de Bélgica, su prodigiosa organización industrial y las simpatías que este pueblo modesto y progresivo ha sabido inspirar a los demás, hacen que casi todas las naciones del mundo estén representadas en sus dos Exposiciones.

No podía faltar España en este concierto de la humanidad culta y trabajadora, sobre todo después de haber mostrado al asombro universal sus dos prodigiosos alardeos de Sevilla y Barcelona.

El Pabellón Español en la Exposición de Lieja es un verdadero palacio del más puro estilo barroco sevillano. El edificio ocupa una superficie de mil setecientos metros cuadrados, estando rodeado de jardines del más depurado gusto español, alcanzando el emplazamiento total una extensión de cerca de tres mil quinientos metros cuadrados.

Centro Social de Belén SESIONES CUARESMALES

Hoy domingo, a las seis en punto de la tarde, en el local de dicho Centro, Tallers, 45, tendrá lugar la tercera de las Sesiones Cuaresmales, estando la conferencia confiada al reverendo padre Mariano Esturi, de la Compañía de Jesús.

Después de la conferencia la sección de señoritas del «Orfeo», cantará escogidas composiciones, bajo la dirección de su maestro don Enrique Gibert-Camins.

COPAS Y MEDALLAS para Sport. - E. Segura, P.ª Real, 15

El manifiesto de la Confederación Nacional de Trabajo

La Confederación Nacional del Trabajo, ha publicado un manifiesto del que adelantamos las conclusiones en una de nuestras ediciones pasadas. Después de recordar las características de la Confederación como factor político y económico, expresa la opinión sobre los caracteres de una resolución política en España. «Tiene nuestro sindicalismo —se dice— la doble finalidad de ser incompatible con el Estado y la propiedad privada, base de la sociedad burguesa. Nuestra esencia revolucionaria consiste en que mediante la acción directa del sindicato ha de hacerse innecesaria la gestión del Estado y del capitalismo».

Sobre la característica de la revolución política de España, dice: «El capitalismo que es, en resumidas cuentas el interesado en esa tendencia política (la democracia), no podría sostenerse en España con regímenes de fuerza que en vez de suavizar los problemas los agravan. Ha de quedar liquidado, enterrado para siempre en la Historia, el omnímodo poder personal».

Se dice también en el manifiesto que debe revisarse la Constitución y que las Cortes deben ser Constituyentes. «Coincidimos en este punto —dice— con la mayoría de partidos políticos que tienen una significación de izquierda y con otros del liberalismo, tal como, por ejemplo, el de Sánchez Guerra». Añade que no existe incompatibilidad entre el criterio de solidaridad circunstancial con todas las fuerzas políticas y sociales que piden Constituyentes y el carácter clasista y revolucionario.

El manifiesto se pronuncia contra la intervención del Estado en la vida corporativa y contra los Comités paritarios. Anuncia la celebración de un Congreso de carácter nacional y pide la libertad sindical.

Llegada de diplomáticos

Procedentes de Francia, llegaron el diplomático español, don Joaquín Boada y doña Elena del Corral, agregada al Cuerpo Diplomático argentino.

LOS SUCESOS SUSTRACCION DE HILO TELEFONICO

Se ha denunciado a la policía, que en las inmediaciones del puente del Bessó fueron sustraídos unos quinientos metros de hilo, pertenecientes a la línea telegráfica.

ALTAS EN EL SERVICIO DE TELEFONOS

Datos facilitados por la Compañía Telefónica Nacional de España

Números	Nombres y Domicilios
35044	Abadal, doctor don Pedro, Médico, Consejo de Ciento, 246.
23945	Asociación de Artistas Líricos y Dramáticos, Circulo de Actores, Marqués del Duero, 61.
78448	Bach, don José, Vaquería, C. de Hurtado, 22.
21418	Fábricas Soler, don Juan, Claris, número 27.
23747	Furquet y Compañía, S. A. Señores sucesores de viuda de Juan, Montcada, 20.
23813	Mateu don Emilio, Aneha, 18. Servicio público.
27440	Muntaner, 217. Servicio de inquilinato.
79968	Pérez López, don José, Avenida de la República Argentina, 263.
23849	Pons Esteve, don Juan, Fábrica de géneros de punto, Amalia, 36.
76534	Salcedo, doña Ana María, Aribau, número 143.
25657	Santacana y Garriga, Peluquería para señoras, Alta de San Pedro, 14.

LA EXPOSICION NACIONAL DE BARCELONA

EL FESTIVAL DE HOY EN EL PALACIO NACIONAL

Hoy, a las cinco y media de la tarde, se celebrará en el Salón de fiestas del Palacio Nacional, un magno festival con el concurso de la Banda Municipal de esta ciudad, que dirige el maestro Lamote de Grignon; de las renombradas masas corales «Orfeo de Sans», «Orfeo de Montserrat» y «Schola Cantorum de San Miguel», bajo la dirección del maestro A. Pérez Moya, y del organista don Juan Suñé Sintés.

La dirección general de este concierto, en el que tomará parte unos cuatrocientos ejecutantes, correrá a cargo del maestro Lamote de Grignon.

REAPERTURA OFICIAL DEL PALACIO Y TRANSPORTES

Hoy, a las once de la mañana, tendrá efecto la ceremonia de reapertura oficial del Palacio de Comunicaciones y Transportes. Asistirán la acto, además de los miembros del Comité directivo de la Exposición, representantes de las corporaciones oficiales de la ciudad. Finalizada la ceremonia, los in-

vitados a ella serán obsequiados con un lunch, que ofrecen los expositores del propio Palacio.

Para prestar mayor realce al acto la Banda Martinense dará un concierto, ejecutando algunas de las piezas más selectas de su programa.

A LOS EXPOSITORES DE LA SECCION ESPAÑOLA

Se pone en conocimiento de los señores expositores de la Sección Española, de la Exposición Internacional de Barcelona, que, a partir de mañana lunes, estarán a su disposición, para que pasen a recogerlos, acreditando su personalidad, los Diplomas otorgados por el Jurado de Recompensas, en la Sección de Organización y Propaganda, instalada en las oficinas de la Exposición, calle Lérica, 2.

Avisos a los agricultores

Aproximándose la época oportuna para comenzar la lucha biológica que tan excelentes resultados ha dado los años anteriores, se recuerda a los agricultores que la Estación de Fito-patología Agrícola afecta a la División Agronómica de Experimentaciones facilitará colonias de insectos entomofagos para combatir las siguientes plagas de los cultivos:

Novius cardinalis contra la cochinilla australiana (Icerya purchasi).
Aphelinus mali contra el cotonet del manzano (Eriosoma lanigerum).
Cryptolaemus montrouzieri contra el cotonet del naranjo (Pseudococcus citri) y demás pseudococcus.

Asimismo atiende dicho Centro cuantas consultas verbales o escritas se le dirijan sobre enfermedades de los cultivos y medios de combatirlos.

Las peticiones, que serán atendidas gratuitamente y por riguroso orden de entrada, deben ser dirigidas al señor Ingeniero Director de la División Agronómica, Ganduxer, 14, Barcelona (S. G.)

H. Blanco Bañeres

CRETONAS

Call, 21 : Paseo Gracia, 67

V I D A D E P O R T I V A

FUTBOL

EL TORNEO DE CLASIFICACION
Hoy, la primera jornada para el ascenso a la primera categoría

LOS PARTIDOS

Martinenc - Sabadell.
Tarrasa - Badalona.
Palafrugell - Júpiter.
A. A. O. Villanueva - San Andrés.
Iluro - Sans

LOS ARBITROS

Martinenc - Sabadell. Pequera.
Tarrasa - Badalona. Cruella.
Palafrugell - Júpiter. Sauri, M.
A. A. O. Villanueva - San Andrés.
Mariné.

Iluro - Sans. Lemmel.
Hoy dará comienzo al Torneo de Clasificación, para el posible pase a la primera categoría de unos y el descenso a la segunda de otros.

El único partido que se celebra en nuestra ciudad, es el que se jugará en el campo del Martinenc, entre el titular y el Sabadell.

La lucha se presenta con todos los caracteres de una revancha épica, ya que en el último partido celebrado entre los mismos contendientes, los sabadellenses derrotaron en su campo a los martinencs, por el elevado score de siete goals a cero, y no querrán despreciar los rojos martinencs la ocasión que se les presenta de tomar cumplida revancha y rehabilitarse así de tan sonada derrota.

Tampoco escapa al Sabadell la importancia de vencer en campo ajeno y pondrá todos sus esfuerzos para revalidar su importante victoria obtenida en la Creu Alta, colocándose así en situación excelente para sus demás intervenciones.

En Tarrasa recibirán al Badalona con una moral, que bien pudiera ser se convirtiera en una victoria para los egarenses.

La excelente campaña realizada por el equipo del Tarrasa en el último Torneo de eliminación, en el que se clasificó primero sin haber perdido un solo partido, habla claro de cómo se encuentra dicho once y es de esperar que por el hecho de jugarse el partido en su propio campo, quieran darles a sus listas otra tarde de triunfo, cosa que pueden lograr, a poco que se confíen los costeros.

Estos no tienen ningún partido fácil, pero sí reconocemos, que técnicamente, son superiores a sus adversarios, y que la experiencia de dos años de militar en la primera categoría, les puede servir de mucho este difícil partido.

Puede, pues, el Badalona, salvar al handicap del campo, y salir del campo egarens con una victoria que estimaremos será difícil.

El Júpiter tiene que desplazarse a Palafrugell para medirse con el otro equipo que se ha clasificado en el Torneo de eliminación.

No es tampoco fácil labor para los jupiteristas el enfrentarse en el campo palafrugellense, más si se tiene en cuenta lo difícil que representa el vencer al once ampurdanés en su misma salsa, por la que tantos equipos han salido batidos.

La regularidad con que ha venido actuando el Júpiter, parece indicar que se halla en buena forma y muy probable que su mejor escuela, pueda más que el entusiasmo de los palafrugellenses.

Otro partido, cuyo resultado se presenta incierto, lo es el que se jugará en Villanueva, entre el equipo de la Asociación y el San Andrés.

Es ésta una ocasión propicia para los vilanovenses, de devolverles la derrota que últimamente les infligió el once andresense.

El San Andrés va mejorando cada vez más y parece poco probable que salga batido con la popularidad que lo fué su rival en el campo de ellos.

El último partido de la jornada, es el que disputarán Iluro y Sans, en Mataró.

El desplazamiento que debe efectuar el once sansense, puede perjudicarle en cuanto al resultado.

Sabido es de todos, que las actuaciones del equipo blanquiverde no se han visto acompañadas por el éxito, sino todo lo contrario, ha ve-

nido cosechando derrotas, algunas de ellas de resultados elevados.

En cambio, en el Iluro, el ingreso del ex internacional Sancho, como entrenador y jugador, ha operado un gran cambio en sus filas, como lo demuestra la serie de triunfos que ha venido obteniendo.

Parece que las probabilidades de triunfo existen como más posibles para el equipo ilurense, y no tardaremos en saberlo.—Vicente Lorén.

EL PARTIDO PATRIA-BARCELONA Y EL TROFEO JUAN BARBA

Ayer por la noche llegaron a nuestra ciudad, procedentes de Zaragoza, los jugadores y acompañantes del Club Patria, de aquella localidad, que esta tarde, a las cuatro y media, deberán contender en Las Cortes contra el equipo reserva del F. C. Barcelona, mientras el primer equipo de este Club jugará en la Corte, contra el Real Madrid, de Liga, de cuyo partido se darán al público de Las Cortes continuas referencias.

Ha sido recibida con manifiesta satisfacción entre nuestros viejos deportistas que fueron amigos o espectadores del malogrado Juan Barba, la instauración del Trofeo que llevará su nombre, creado por el F. C. Barcelona, para perpetuar su memoria.

Este Trofeo será disputado entre cinco equipos de gente joven y llena de entusiasmo, que ha escogido y preparado el club azul-grana.

Dos de estos equipos, elegidos por sorteo previo, celebrarán su primer partido esta tarde en Las Cortes, antes del que jugarán el Patria y el Reserva azul-grana, empezando a las tres menos cuarto.

Damos a continuación los nombres de los jugadores que integrarán los equipos del Patria y del Barcelona:

Patria: Castro, Gómez, Arater, Pujadas, Costa, Rufo, Santías, Armas, Burillo, Buiría, Albor. Suplentes: Nogués y Daudel.

F. C. Barcelona: Llorens, Bussot, Pedrol, Palau, Burguete, Cambra, Lluch, A. Garcia, Campabadal, Semán y Sagi. Suplentes: Notario, Buj y J. Goiburu.

A LOS SOCIOS DEL CUARTO MILLAR DEL F. C. BARCELONA

Se ruega a los señores socios del F. C. Barcelona, pertenecientes al cuarto millar, acudir a la reunión, que para darles cuenta de los acuerdos de la última asamblea del Club, se celebrará en el Casal dels Esports, Ronda de la Universidad, 1, el próximo miércoles, día 2, a las diez de la noche.

ESTA TARDE EN EL CAMPO DEL ESPANOL

Conforme está anunciado, esta tarde, a las dos y media, y en el campo que el Real Deportivo Español posee en la carretera de Sarriá, empezará el partido entre los equipos amateurs del F. C. Badalona y U. S. Athletic-Fortpienc, cuyo resultado determinará quien ha de ser el representante de esta región en el Primer Campeonato de España Amateur.

Ambos onces poseen verdaderos artistas del deporte del balón redondo, y con unos deseos vivos de obtener el triunfo por sus colores, lo que hace presumir, sin duda alguna, una lucha enconada, pero dentro de la más estricta nobleza. Dada la igualdad de fuerzas, difícil resulta vaticinar quién resultará vencedor.

Terminado este partido, a las cuatro y cuarto saldrán al palenque los onces de la Real Sociedad, de San Sebastián, y el del Club Campeón de España, para dirimir la última contienda de este largo y penoso Torneo de Liga.

Los dorostiaras vienen «au grand complet» y dispuestos a obtener los dos últimos puntos; los del Español, suponemos que presentará también el equipo de las grandes solemnidades, aunque su composición no se decidirá hasta hoy al mediodía, hora en que el facultativo autorizará o no la alineación de algunos de los jugadores que fueron lesionados el domingo último, en el campo de Las Cortes.

Durante el transcurso del partido se dará cuenta de los resultados que vayan obteniendo el Athletic de Madrid y el Barcelona, y el Europa, or Bilbao, Madrid e Irún, respectivamente.

FRONTON NOVEDADES

Esta noche, QUINIOLA DE «A» RAMOS - LARRUSCAIN - ITUARTE - IRIGOYEN II - GUILLERMO

Rini se encuentra en Barcelona

Se halla en Barcelona el infortunado jugador ex sansense "Rini", quien ha sido trasladado a ésta al objeto de someterle a un tratamiento especial, cuyos gastos serán sufragados de la cantidad recaudada a su favor.

Deseámosle que prontamente recobre la salud que tanto necesita.

EN EL CAMPO DEL GRACIA

A las cuatro y media de esta tarde se celebrará en el campo del Gracia F. C. un interesante partido entre el Gracia y el Sanfeluenc, el cual promete ser en extremo emocionante.

Antes de dicho encuentro, el primer infantil del Gracia contendrá contra el infantil del Júpiter, dando principio el match a las dos y media de la tarde.

BOXEO

ANTE LA VELADA DEL OLYMPIA

Hoy darán por terminadas su preparación Ros y Gironés

En pocas ocasiones se había dado el caso de quos los boxeadores, sabedores de que tenían un combate a celebrar, pudieran entrenarse como para la velada que el miércoles tendrá efecto en el Olympia, lo han podido hacer.

Hace cerca de tres semanas que algunos boxeadores en programa, Gironés y Ros, sabían que para ellos se preparaba una difícil prueba, y los demás púgiles en programa, el que menos, hace dos semanas. Esto no suele suceder con mucha frecuencia y por lo tanto tampoco es un caso frecuente que los boxeadores salgan con la preparación con que esta vez subirán al ring del Olympia a defender sus colores.

LOS AUTOMOVILES

MATHIS

SE CONSTRUYEN EN SERIE Y LUJO
MODELOS 4 y 6 CILINDR

Agente General para España
MAGIN MATHEU
Paseo de Gracia, 91, y Cortes, 774
BARCELONA

Hoy domingo, Gironés y Ros, con una salida al campo donde practicarán su cotidiano footing y harán guantes con los demás compañeros de equipo, darán por terminada su prolongada y rigurosa preparación, pudiéndose decir que nunca habrán subido al ring en mejor disposición para ganar un combate, por más que los adversarios de ambos púgiles sean hombres con los que debe contarse en todo momento.

Dübbers, el actual campeón profesional de Alemania del peso pluma, campeón de Europa olímpico, antes de lanzarse al profesionalismo, detentó, durante cinco años consecutivos, el Campeonato de Alemania amateur, donde sus victorias por K. O. fueron numerosas como después lo han seguido siendo en el campo profesional.

Tortora, el adversario de Ros, este otro gran campeón que tenemos, aunque muchos lo quieren ignorar, después de haberle visto vencer a lo mejor de Francia, es uno de estos muchachos jóvenes a los cuales hay que temer, no tan sólo por su ambición sino por sus cualidades realmente notables, lo mismo que tiempo atrás nos demostraron Bensa, Lecadre, Savastan y Thomas.

Muñoz - Aguilar y Cuens - Villaniva, para la final del Torneo Copa Marqués de Vinent, completan el interesante programa del miércoles.

ATLETISMO

LA CARRERA A PIE DE LA NOVA GERMANOR

El Comité organizador ha ultimado todos aquellos detalles necesarios para esta magna carrera a pie, que

FRONTON NOVEDADES

Esta noche, Monumental Partido LARRUSCAIN - MARCELINO contra RAMOS - GUILLERMO

se celebrará hoy domingo, a las once de la mañana, cuya salida a los corredores será dada puntualmente a la hora mencionada. Dicha carrera promete revestir una importancia extraordinaria por la lucha interesante y reñida que sostendrán por nuestros principales paseos, los más significados elementos del pedestristmo catalán.

Los cargos oficiales han sido repartidos en la forma siguiente:

Comisario de ruta, señor Cermeño; starter, señor Lloveras; jueces de salida, señores Masana, Dalmau y Mesa; jueces de llegada, señores Dalmau, Cardús, Altés, Mesa, Laborda y Altés; cronometradores, señores Masana, Mullor y Matarrodona; y jefe de controles, señor Masana.

La entidad organizadora ruega a todos los clubs y atletas participantes en esta carrera, que una hora antes de la salida, pasen a recoger los correspondientes dorsales, los que se entregarán en el local social, Aribau, 21 interior.

Entre los muchos premios recibidos últimamente figuran el concedido por el gobernador civil y otros concedidos por los señores Juvé, Matarrodona y Pujol.

TENNIS

MATCH UNIVERSITARIO DE CAMBRIDGE CONTRA REAL BARCELONA

Ampliando la noticia que publicáramos en una de nuestras recientes ediciones, anunciando el match internacional concertado entre el Real Barcelona y un equipo de la Universidad de Cambridge, daremos hoy a conocer las referencias deportivas de los simpáticos jugadores que integran el equipo universitario inglés, por ellas puede apreciarse que se trata de tenistas de un valor deportivo muy estimable, y que al enfrentarse con los defensores del club local han de producir una lucha altamente interesante en los encuentros de los días 4, 5 y 6 de abril próximo.

E. R. Avory.—Capitán del equipo. Campeón junior de Inglaterra en 1927. Vencedor de Slem, Crole - Rees, Olliff, Barrelet de Ricou, etc., así como de Buss en la final del torneo alemán de Blanch-Torrent. Seleccionado para el match Londres-París de 1928 y componente del equipo combinado Oxford - Cambridge, que visitó los Estados Unidos el año último.

K. C. Gandar-Dower.—Actual campeón universitario. Vencedor de Avory y de Tarquharson, este último defensor de Africa del Sur en la Copa Davis de 1929. Venció también a Kingsley, la esperanza inglesa, y contra el campeón mundial francés H. Cochet disputó cinco sets en Wimbledon el año último.

R. J. Ritchie.—Hijo del famoso veterano inglés M. J. G. Ritchie. Campeón de «Public Schools». Especializado en el juego de dobles, cuenta con notables victorias, entre otras, sobre el equipo Andrews-Scharpe.

C. A. Magrane.—De nacionalidad argentina. Conocido ya en España por su brillante actuación en el último concurso de San Sebastián. Se ha distinguido en los recientes torneos de la Riviera.

CICLISMO

PREPARANDO LA XII VUELTA CICLISTA A CATALUSA

Por fin, la Unión Deportiva de Sans ha podido este año conceder un final de etapa a la ciudad de Lérida, gracias a los buenos deseos de los valiosos elementos deportivos de la misma que, al solo anuncio de tal propósito, se han agrupado en un solo bloque y en una gran demostración de deportivismo, han dado las máximas facilidades para renovar lo que desde hace bastantes años se veía interrumpido.

Consecuencia de haberse ya manifestado el pasado año algunas entidades deportivas de dicha ciudad, se han hecho gestiones para la organización en la Vuelta de este año, lo que fué imposible conceder el pasado, por la premura de tiempo con que fué solicitado.

Es una garantía de éxito los nombres de los componentes del Comité ejecutivo que ha quedado nombrado, compuesto por los señores Felipe Condal, José Galcerán, Cónsul de la U. V. E., José María Benavent, presidente del Club Ciclista Leridano, Emilio Font, presidente del Sport Ciclista Lleidatá y Francisco Salses, presidente del Lleida Tennis Club.

Sellos de goma al día

24, PRINCESA, 24

MOTOCICLISMO

REAL MOTO CLUB DE CATALUSA

V Carrera en cuesta a Montserrat

Hoy domingo, el Real Moto Club de Cataluña, movilizará sus elementos para realizar por quinta vez el escaló a la cuesta de Montserrat.

Esta carrera en cuesta que ha conseguido hacerse clásica en el calendario de carreras del Real Moto Club de Cataluña, viene a ser la continuación de la no menos célebre de los Bruchs, donde se lograron muy memorables jornadas y éxitos resonantes.

En el año 1924, por el mal estado de la carretera de los Bruchs y posteriormente por la prohibición del cierre del tránsito en carreteras dependientes del Circuito Nacional de Firmes Especiales, ha hecho que la entidad organizadora dirigiese sus miras a la parte de cuesta entre Monistrol y el Monasterio de Montserrat y contando con la valiosa cooperación que siempre ha merecido de la Dirección de Obras Públicas de la Diputación de Barcelona, viene organizando por cinco años la carrera Monistrol - Montserrat, que al igual que la anterior de los Bruchs, ha logrado adeptos entusiastas de vencer los records establecidos.

Por quinta vez se corre hoy la ya clásica carrera, que requiere una pericia especial para los participantes por las dificultades que representa el trazado del recorrido, mucho mayores que la de los Bruchs.

RUGBY

CAMPEONATO DE CATALUSA

Los partidos que se celebrarán hoy, son los siguientes:

F. C. Barcelona - A. E. Popular, en el Sol de Baix, a las once de la mañana; árbitro, Sabat.

R. C. University - U. E. Santboyana, en San Baudilio, a las cuatro de la tarde; árbitro, Baltasar.

Olympic Amateur - U. E. Sans, a las cuatro de la tarde, en el Sol de Baix; árbitro, Davalillo.

No es la jornada de muchísimo interés, ya que el único encuentro que destaca es el que celebrarán santboyana y universitarios; estos últimos mandarán a San Baudilio el mejor quince que pueden alinear actualmente, para ver de conseguir un empate que les daría el tercer puesto sin necesidad de desempate, con el Olympic Amateur.

Los santboyanos, a pesar de que en este encuentro no les va nada, ya que una victoria o una derrota no puede variarles la clasificación, pondrán empeño en ofrecer una buena actuación a la afición santboyana que espera con gran interés este partido.

El encuentro tendrá lugar en San Baudilio, a donde se trasladará un buen contingente de aficionados, ya que sabido es de todos el entusiasta público que consiguen llevar tras sí los equipiers blancos.

El señor Baltasar será el encargado de dirigir el encuentro. Esperamos que con la autoridad de dicho señor, el partido se desarrollará normalmente.

Otro encuentro que a pesar de darse antes de empezar un vencedor también tiene su interés, es el que librarán olímpicos y sansenses.

En el primer encuentro que ambos celebraron, por no poderse efectuar en condiciones normales ya que los blanqui-verdes solo se presentaron con siete jugadores, no puede saberse el resultado que puede tener, siendo este motivo uno de los mayores alientes de este partido.

El encuentro tendrá lugar en el Sol de Baix, a las tres y media en punto de la tarde, cuidando del arbitraje el señor Davalillo.

El otro partido que completa la jornada es el de más fácil desarrollo, ya que los azul-grana no tendrán necesidad de emplearse a fondo para vencer a los del A. E. P.

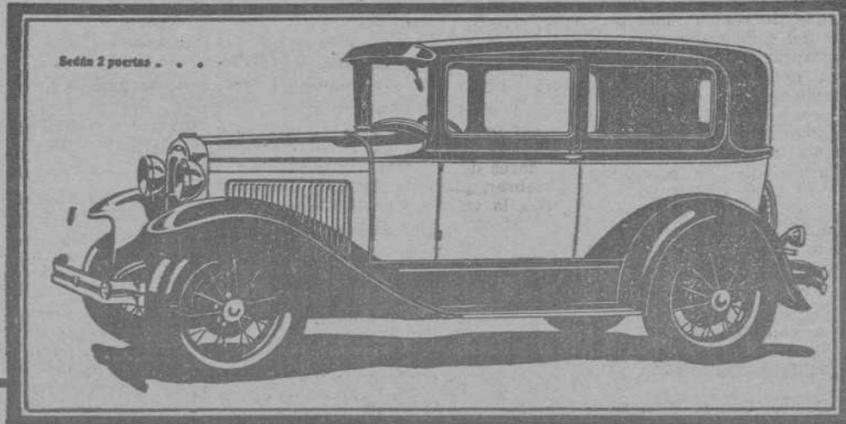
Este encuentro, en el Sol de Baix, empezará a las once de la mañana, habiendo sido solicitado el señor Sabat, para dirigir la contienda.

BOHIGAS-COBO-SA



AGENCIA OFICIAL FORD. AV. ALFONSO XII, 427. TEL. 76528

LAS NUEVAS LINEAS DEL FORD MODELO A

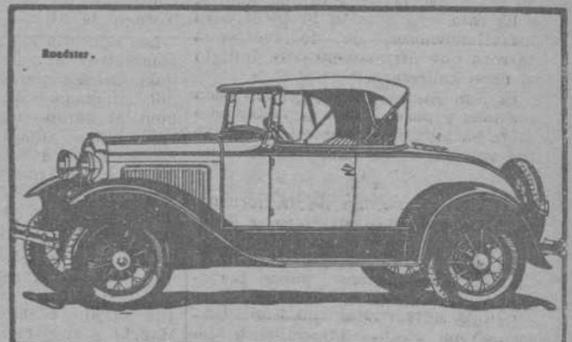
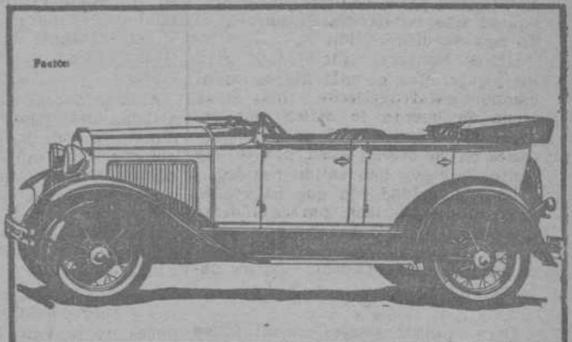
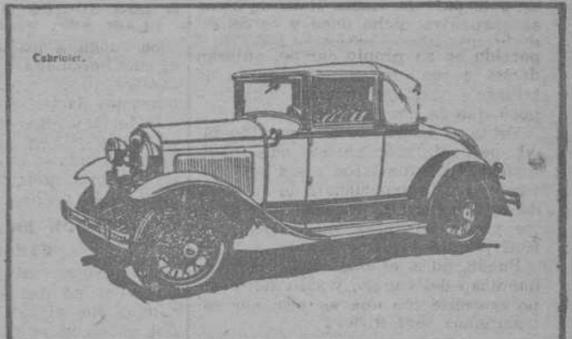
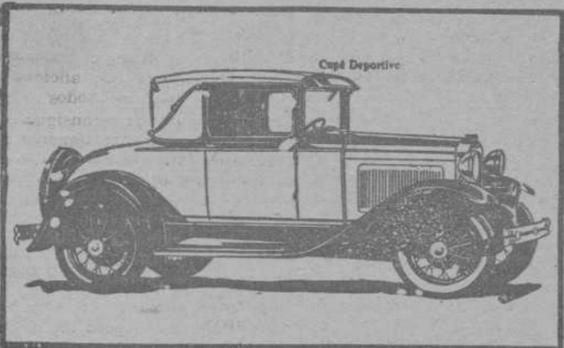
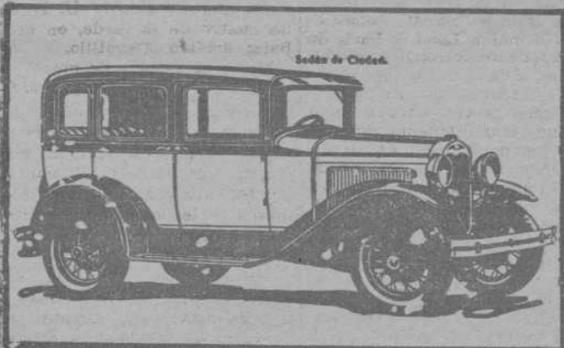


Las líneas de cada uno de los tipos de carrocerías han sido trazadas de nuevo para conseguir el mejor efecto. La moldura parte del radiador y sigue por el capot y la coraza hasta la parte posterior formando una línea recta.

Los tipos que más varían son los Cupés, el Sedán de dos puertas y los coches abiertos. El Cupé es enteramente nuevo, de líneas rectas y alargadas. La conducción es más cómoda gracias a ser ajustable el asiento a gusto del conductor. Iguales características aparecen en el Cupé deportivo y en el Cabriolet.

El Sedán de dos puertas cambia totalmente de aspecto. El compartimiento posterior es más espacioso y más cómoda la entrada por detrás de los asientos plegables. El Faetón y el Roadster son de líneas totalmente nuevas, más rectas, más bellas. Las puertas más anchas; el asiento más ancho y más bajo. Uno y otro van equipados con parabrisas plegables sobre la coraza y con aletas.

El Sedán de Ciudad y los Sedanes de cuatro puertas, con dos o tres ventanas, ganan también mucho en estética.



COCHES Y CAMIONES FORD TRACTORES FORDSON AUTOMÓVILES LINCOLN
FORD MOTOR IBÉRICA - Barcelona

SECCION COMERCIAL Y FINANCIERA

ECONOMIA - BANCA - BOLSA - NAVEGACION - INDUSTRIA - COMERCIO - TRANSPORTES - SEGUROS

BOLSA

LA SESION DE AYER

Table with columns for 'Camb. anter.', 'DIA 29', and 'Camb. anter.' listing various market values and prices.

Table with columns for 'DIA 29' and 'Camb. anter.' listing market values for various securities and bonds.

Table with columns for 'DIA 29' and 'Camb. anter.' listing market values for various securities and bonds.

Table with columns for 'DIA 29' and 'Camb. anter.' listing market values for various securities and bonds.

Table with columns for 'DIA 29' and 'Camb. anter.' listing market values for various securities and bonds.

BOLSAS EXTRANJERAS

Table listing foreign exchange rates for Paris, London, and other international markets.

Ginebra

Table listing exchange rates for Geneva (Ginebra) and other international markets.

Arvejonos: Málaga y Sevilla, a 46 pesetas, bordo procedencia.

Text block containing market news and announcements regarding grain prices and other commodities.

Unión Naval de Levante

Text block containing news and announcements from the Unión Naval de Levante regarding maritime matters.

LIGA DE DEFENSA INDUSTRIAL Y COMERCIAL

Text block containing news and announcements from the Liga de Defensa Industrial y Comercial regarding economic and industrial issues.

LONJA

Text block containing market news and announcements from the Lonja regarding various goods and prices.

ANUNCIOS OFICIALES

Text block containing official notices and announcements from various organizations and companies.

Banco Hispano Colonial

Text block containing official notices and announcements from Banco Hispano Colonial regarding banking matters.

INFORMACION FINANCIERA

Text block containing financial information and news regarding the economy and markets.

AGAPITO BLASCO

Almacén de encañados y utensilios de alquiler para trabajos de obra y estaciones.
 Servicio especial de toldos para cubrir mercancías transportadas por ferrocarril.
 Carga y descarga de buques, recepción y entrega de mercancías en muelles y estaciones.
 Construcción y reparación de toldos y velamen.
 Concesionario y contratista de la Compañía de los Ferrocarriles de M. Z. A. (red antigua y catalana), Ferrocarriles Andaluces, Ferrocarriles Catalanes, Ferrocarriles del Estado del Val de Zafán a San Carlos de la Rábida, tiplos a Azules Termales, Lérida a Saint Giron y Ferrocarriles Económicos Españoles. Concesionario de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte.
 DOMICILIO CENTRAL:
 Oficinas: PASEO NACIONAL, 50 y 51.
 Almacenes: CALLE MAR, 100 y 102.
 Dirección telefónica: 16.167.
 Dirección telegráfica: ABLASCO.
 BARCELONA

American Export Lines

SERVICIO QUINCENAL
 Para NEW-YORK, FILADELFA,
 BOSTON y BALTIMORE

El día 8 de Abril saldrá
 el trasatlántico

EXCELLENCY

Asimismo ofrecemos conocimientos
 directos para todos los puertos de
 CUBA, MEXICO, REP. DOMINICANA
 y PUERTO RICO, además de los del
 interior de los EE. UU.

La carga se efectuará por la calle VIDUE, muelle Balears, tinglado nú-
 mero 2. Teléfono 17.504.

BARCELONA Hijos de M. Condeminas (ing. SABADO CONDEMINA)
 29 Rambla Sta. Mónica, 31 Teléfono 11480

NORDENFJELDSKE

Para Londres y Amberes

El día 5 de Abril saldrá el vapor

HAAKON JARL

Admitiendo carga

YBARRA y C. (S. en C.) de Sevilla

Línea MEDITERRANEO - BRASIL - PLATA
 MOTO-NAVES

SERVICIO RAPIDO REGULAR MENSUAL

Para Santos, Montevideo y Buenos Aires

Saldrá el día 27 de Abril el buque-motor

CABO SAN ANTONIO

Admitiendo carga y pasaje

Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las
 Compañías ARGENTINAS DE NAVEGACION MIHAMOVICH y SO-
 CIEDAD ANONIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PA-
 TAGONIA para los puertos de:

Rosario Santa Fe, Asunción y Bahía, así como para Puerto Madryn,
 Comodoro, Rivadavia, Puerto Desado San Julián, Santa Cruz, Rio
 Gallego y Punta Arenas

CON TRANSBORDO EN BUENOS AIRES

La carga se recibe en el tinglado situado en el Muelle Rebaix hasta
 el día 26 de Abril

Para fletes e informes dirigirse a sus Consignatarios:

YBARRA Y COMPAÑIA, S. en C. - DELEGACION EN BARCELONA
 Teléfonos 16.501 y 19.585 Ancha, 23, principal

LINEA MAC ANDREWS

PARA LIVERPOOL
 Saldrá el 2 de Abril, el buque a motor

PELAYO

PARA LONDRES Y HAMBURGO
 Saldrá el día 3 de Abril el vapor

CORTES

PARA LONDRES, AMBERES Y HULL
 Saldrá el día 4 de Abril el vapor

BAZAN

PARA LIVERPOOL Y GLANGOW
 Saldrá el día 5 de Abril el vapor

CERVANTES

PARA MAS INFOR-
 MES, DIRIGIRSE A MAC ANDREWS & Co. Ltd.
 Paseo de Colón, 24 - BARCELONA - Teléfono 15482

AGENCIA MARITIMA "DELGADO"

ADMITIMOS CARGA BAJO CONOCIMIENTO DIRECTO, PARA LOS SI-
 GUIENTES DESTINOS:
 Con transbordo en New-York:
 Via MUNSON STEAMSHIP LINE
 Para todos los puertos de Cuba, Méjico y los puertos principales del Pa-
 cífico.

Via THE NEW-YORK & PORTO RICO STEAMSHIP Co. - PORTO RICO
 LINE

Servicio rápido bimensual a todos los puertos de Puerto Rico.
 Via THE NEW-YORK & PORTO RICO STEAMSHIP Co. - SANTO DOMIN-
 GO LINE

Servicio rápido semanal a todos los puertos de Santo Domingo:
 Via UNITED FRUIT COMPANY

Servicio rápido semanal a Costa Rica, Panamá, Habana, Santiago, Banos,
 Preston, Jamaica, Honduras, Guatemala, Puerto Colombia, Cartagena,
 Santa Marta, Barranquilla, (Los embarques de vino se efectúan con
 transbordo en Habana).

Via ATLANTIC NAVIGATION CORPORATION
 Servicio rápido semanal para todos los puertos de Cuba.

Via PANAMA, RAIL ROAD, STEAMSHIP LINE
 Servicio de vapores rápidos para los puertos de la República de Haití.

Via CANADIAN NATIONAL RAILWAYS
 Para todos los puertos interiores del Canadá y EE. UU.

Con transbordo en Marsella:
 Via FAERE LINE y FRAISSINET & Cia.

Servicio rápido para Alejandría, Beyrouth, Jaffa, Constantinopla, Constan-
 za, Bourgas, Barua, Dakar, Bathurst, Kónakri, Sierra Leona, Tabau,
 Bassam, Costa Ivoire, Costa de Oro, Iomé, Cotonou, Duaba, Gabon, Gran
 Bassam, Lagos, Libreville, Sette, Camu, Mayumba, Banane, Moma, Mata-
 di, Pointe Noire, etc.

COTIZAMOS FLETES PARA TODOS LOS PUERTOS INDICADOS.
 Para informes y demás detalles, dirigirse a la misma:

PLAZA MEDINACELI, 5 CIUDAD TELEFONO 21605

NOTA: Se avisa a los cargadores, que la duración de la travesía desde
 Barcelona a los puertos de destino es aproximadamente de 30 días.

Compañía Trasatlántica Española

De Barcelona saldrá el día 5
 de Abril el vapor

Infanta Isabel de Borbón
 para RIO JANEIRO, MONTEVI-
 DEO y BUENOS AIRES

De Barcelona saldrá el día 6 de
 Abril, el vapor

MARQUÉS DE COMILLAS
 para PUERTO RICO, VENEZUE-
 LA y COLOMBIA

De Bilbao saldrá el día 8 de
 Abril, el vapor

CRISTOBAL COLON
 para HABANA y VERACRUZ

De Barcelona saldrá el día 15 de
 abril, el vapor

LEGAZPI
 para CANARIAS y FERNAN-
 DO POO

Consignatario en Barcelona:

A. RIPOL Vía Layetana, 3
 Teléfono 11450

Compañía Transmediterránea

VIA LAYETANA, 2, BARCELONA
 PLAZA de las CORTES, 6, MADRID
 SERVICIO SEMANAL y RAPIDO del
 MEDITERRANEO y CANTABRICO
 saliendo de Barcelona todos los
 jueves

PENINSULA - CANARIAS
 Servicio quincenal admitiendo carga
 y pasaje para los puertos del Me-
 diterráneo. Las Palmas y Tenerife
 con salidas los jueves

Servicio rápido de gran lujo BAR-
 CELONA, CADIZ y CANARIAS

Salida el jueves día 10 de Abril
 a mediodía

INFANTA BEATRIZ

SERVICIO BARCELONA-VALENCIA

Salidas de Barcelona: lunes y jueves
 a las 20 horas

Salidas de Valencia: miércoles y sáb-
 ados, a las 19 horas, prestado por
 el magnífico buque a motores

J. J. SISTER

SERVICIO BARCELONA-ALICANTE
 GRAN

Salida de Barcelona: todos los do-
 mingos, a las 8 horas, con escalas
 en Alicante, Orán, Melilla, Ceuta,
 Málaga, Ceuta, Melilla, Orán, Alican-
 te y Barcelona

SERVICIO BARCELONA - CARTA-
 GENA

Salidas todos los jueves, a las seis
 horas

SERVICIO ENTRE LA PENINSULA
 Y BALEARES

Salidas de Barcelona y Palma todos
 los días, a las 20/20 horas, por los
 acreditados vapores Key Jaime I y
 Mallorca

S. G. T. M.

Próximas salidas de Barcelona:
 El vapor

MONT EVEREST

Saldrá el día 31 de Marzo para
 RIO JANEIRO, SANTOS, MON-
 TEVIDEO y BUENOS AIRES

El trasatlántico

FLORIDA

Saldrá el día 21 de Abril para
 RIO JANEIRO, MONTEVIDEO y
 BUENOS AIRES

La carga se recibe en el muelle
 Balears, Tinglado núm. 1; «CO-
 LLA RICO» (Teléfono 11.208)

CONSIGNATARIO:

JUAN SALVADOR

RAMBLA SANTA MONICA, 5

TELEFONOS: Sección Pasajeros 21144
 Sección Carga 18102

COSULIGHT LINE

Línea rapidísima de gran lujo
 para NEW-KOK

Saldrá los días 28 y 31 de Marzo,
 de CANNES y LISBOA, respecti-
 vamente, la lujosa y rápida mo-
 tona.

VULCANIA

24.000 toneladas 21 millas

Lloyd-Triestino-Fuglia-Maritima Italiana

SERVICIOS AEREOS

S. I. S. A.-Aéreo Expreso Italiana

Pasaje de ADRIA FIUME

BARCELONA

R. Sta. Mónica, 2 BAIKAS

Teleg. BAIKASIA Tel. 12.492

Compañía "NEPTUN"

BREMEN

Servicio regular semanal para los puertos de
AMBERES y BREMEN

Todos los vapores que prestan este servicio admiten pasaje de
 primera clase y carga.
 Con transbordo en AMBERES y BREMEN, admiten también car-
 ga con conocimiento directo para los principales puertos de

ALEMANIA
 IRLANDA
 INGLATERRA
 HOLANDA

LETONIA
 POLONIA
 ESTONIA
 RUSIA

FINLANDIA
 DINAMARCA
 SUECIA
 NORUEGA

Próximas salidas:

Buque motor OLBERS, el 2 de Abril
Buque motor BESSEL, el 7 de Abril

La carga se admite en el tinglado número 2 del muelle de Ba-
 leares, sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje.
 Para pasajes, fletes y demás informes, dirigirse a sus Consigna-
 tarios:

COMERCIAL COMBALIA-SAGRERA, S. A.
 PASEO COLON, 23, 1.º TELEFOS. 14831 y 19323

Compañía Naviera SOTA y AZNAR

SERVICIOS REGULARES DE CABOTAJE

SERVICIO CORRIENTE

El martes, 1 de Abril,
 saldrá el vapor

AIZKORI MENDI

Admitiendo carga para Vinaroz,
 Valencia, Sagunto, Alicante, Car-
 tagena, Almería, Málaga, Melilla,
 Cádiz, Huelva, Sevilla, Vigo, Vi-
 llagarcía, Coruña, Ferrol, Gijón,
 Músel, Santander, y Bilbao

Para ambos servicios se admite carga con transbordo, librándose co-
 nocimiento directo para Adra, Algeciras, Ayamonte, Isla Cristina,
 Ceuta, Larache, Tánger, Casablanca, Villa Sanjurjo, San Esteban de
 Pravia, y Avilés

Para fletes e informes dirigirse a la COMPAÑIA NAVIERA SOTA Y
 AZNAR - Delegación de Barcelona. - Vía Layetana, 20 - Teléf. 14.676

SERVICIO RAPIDO

El viernes, 4 de Abril, saldrá
 el buque motor

AXPE MENDI

Admitiendo carga directamente
 para Valencia, Alicante, Málaga,
 Sevilla, Cádiz, Vigo, Villagarcía,
 Coruña, Gijón-Músel, Santander, y
 Bilbao

Vapores de P. GARCIAS SEGUI

Servicio fijo: SEMANAL para CASTELLON
 QUINCENAL para VINAROS

Salidas: Barcelona, todos los lunes. De Castellón, todos los jueves.
 De Valencia, los martes. Admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO REGULAR DIRECTO BIMENSUAL PARA
 MUSEL - GIJON

por vapores carboneros, admitiendo carga a fletes reducidos.

Para más informes dirigirse a

P. GARCIAS SEGUI

PASEO COLON, 9, ENTRADA PLATA, 4, PRINCIPAL, TELEFONO 15.887.

COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET MARSEILLE

SERVICIO SEMANAL

DIRECTAMENTE PARA MARSELLA

saldrá de este puerto el día 5 de Abril el magnífico correo francés

IMERETHIE II

admitiendo carga para MARSELLA, TANGER, CASABLANCA, RA-
 BAT, MOGADOR, MAZAGAN, KE-NITRA, y pasajeros solamente para
 MARSELLA

También admite carga con transbordo en MARSELLA para LE PI-
 REE, CONSTANTINOPLA, SAMSOUN, TREBIZONDE, BATOUM y
 eventualmente NOBOROSSIK

Se expenden pasajes de primera, segunda y tercera clase, con em-
 barque en Marsella, para los puertos antedichos: DAKAR (Senegal)

Para más detalles, a sus consignatario:

IGNACIO VILLAVECCHIA Y C.ª

RAMBLA SANTA MONICA, Núm. 7 TELEFONO 13.047

Fabre Line

Para New-York y Filadelfia

Saldrá el 30 de Marzo el vapor

HINNOY

admitiendo carga

III

Para fletes e informes
 dirigirse a la

AGENCIA MARITIMA DELGADO

Plaza Medinaceli, 5

Tel. 21605 Tinglado 17232

Vapores de Hijo de Ramón A. Ramos

DIRECTO PARA
CARTAGENA

Servicio semanal con salida los
 jueves, a las SEIS de la mañana
 Admitiendo carga y pasaje

DIRECTO PARA

AGUILAS, ALMERIA, MOTRIL

ALGECIRAS Y MALAGA

Servicio semanal con salida los
 sábados por la tarde

Admitiendo carga y pasaje.

También admite carga con cono-
 cimiento directo para:

Tánger, Casablanca, Rabat, Maz-
 agán, Saffi, Mogador, Tetuán y Ke-
 nitra, con transbordo en Gibraltar

Para informes dirigirse a su
 armador y consignatario:

Hijo de RAMON A. RAMOS

PASEO DE COLON, 19, TEl. 15.041

Notas sobre los "boy-scouts"

No han cuajado en España los «boy-scouts». Y es que no se trataba de un problema a dilucidar entre los chicos, sino entre los padres. Tenemos aquí un concepto poco disciplinado de la vida y los padres no vieron con simpatía la nueva organización inglesa, ni con antipatía tampoco; con indiferencia. Y esta indiferencia trajo consigo una vida lánguida. En algunas poblaciones han dejado de existir los que aquí llamamos exploradores. Es Barcelona una de las ciudades que siguen manteniendo su tropa. Aunque sea una tropa muy modesta, muy reducida.

Recientemente charlamos con don Carlos de Cifuentes, jefe de los

fuerzo al margen de una sujeción con los cánones de la Iglesia católica, es estéril. Y este principio fundamental de la libertad de cultos, será siempre un lastre que no les dejará a los «boy-scouts» prosperar en nuestro país.

Su información es otro obstáculo. Precisamente en estos momentos de postdirectorio se está evidenciando el espíritu civil de cuantos hemos vivido bajo el mando de un militar. Y ese aire de soldados que tienen los exploradores no cuajará ya nunca debajo de los Pirineos.

Los esfuerzos del señor Cifuentes no van a tener resultado. Inglaterra está cruzada por paralelos geográficos muy distintos de los que



Preparaciones para la unión mundial de "boy-scouts"

Exploradores. Se dolía de que sus esfuerzos no daban resultado. Y el señor Cifuentes nos explicaba las ciencias, no comprendidas en España, de la Asociación. Entre los exploradores no hay problema religioso. La libertad de cultos es uno de los dogmas. Cada cual tiene sus convicciones y a cada cual se le respetan. En España, cualquier es-

corresponden a España. Y no es posible hermanar gustos y predilecciones. Tampoco en Londres se celebran corridas de toros. Y cuando un inglés se asoma al tendido de una plaza española tiene que taparse los ojos para no ver la cornada inminente. Hay aquí mucho sol, y mucha niebla allí.

Se advierte a través de la información gráfica de esta página, la importancia que los «boy-scouts» tienen en otras latitudes. Son exploradores alemanes e ingleses. En su tienda de campaña o en el camarote de su pequeña embarcación—porque hay, incluso, «boy-scouts» marítimos—, concentran lo mejor de su vida. Allí sus ropas, allí sus

"Boy-scouts" sudafricanos, contemplando a un guardia de centinela en Whitehall

reignan a la vida hogareña, quieren, como los chicos, correr por los montes y fortalecer sus músculos. Y el domingo se van con ellos, como unos camaradas más. Obedientes a la voz del jefe y marcando el paso de una marcha que van tecando los pifanos y los tambores.



"Boy-scouts" del Asilo Naval Alemán

libros que leer, los cuadernos que han de ir escribiendo. Y violines y bandurrias.

Su uniformación es otro obstáculo. por ser mayor para vestir el uniforme de la Marina o de un soldado que presta guardia en el Palacio Real, se consuela con el uniforme de explorador hasta que llegan los tiempos sonados. El domingo, cuando despierta al amanecer, el cielo está nublado y Londres muy triste. Para él, coger una mochila, llenarla de frutas y echarse a andar con ella al hombro, es algo delicioso. Acepta con gusto el mando de un jefe que es su jefe absoluto porque a él le da la gana. Porque desde niño se acostumbró a obedecer.

Aún llega a más. En Alemania y en Inglaterra, las muchachas no se

No esperemos nosotros reclutar millares y millares de voluntarios en la disciplina—muy suave, es cierto, pero disciplina—del escultismo. Porque aparte las razones apuntadas—mientras Chicuelo siga marcando medias verónicas y Zamora haciendo plongeones en la puerta del «Español», y Samitier driblando la pelota, y el sol acariaciéndose en lo alto, dormiremos concienzudamente hasta muy entrada la mañana. Comeremos bien, fumaremos un buen veguero y luego nos iremos a Las Cortes o a la Monumental. Todo menos salir tiritando al amanecer y dormir a la intemperie, en el refugio insignificante de una tienda de campaña...

F. C.



Mamy queridísima; esta semana, probablemente, estarás de lo más contenta con mi persona.

No sólo voy a mandarte algo de primavera y sport como hace tanto tiempo te he prometido, sino que voy a mandarte las dos o tres creaciones últimas, hijas de la imaginación fertilísima de Worth, el modisto extraordinario por esencia.

Todo lo que se ha presentado en las colecciones nuevas, si bien tenía el aliciente poderosísimo de ser de una línea nueva, se parecía mucho y así esta temporada hasta para los ojos más críticos hubiera sido difícil el decir esto es Worth o bien esto es Patou.

Naturalmente que cada modisto tiene su característica pero como estos señores son la mar de listos, las características actualmente son en los colores que cada modisto crea. Así tenemos el rouge Chanel que está volviendo locas a todas las parisinas, el azul Lanvin, el gris Juliette, el verde Worth, etc. Es una manera práctica y cómoda de salir de apuros sin estrujarse demasiado el preciosismo y resguardado cerebro modistil, si es que la expresión es válida.

Por lo mismo Worth ha creído que debía lanzar algo al mercado de la moda que tuviera un sello distintivo de todo lo demás y así lo ha hecho.

Te mando su más famosa creación en tul negro, y con una silueta capaz de espantar a cualquiera.

A pesar de ser delgadísima y de pesar solamente cincuenta y dos kilos ¿te ves con alma de exhibir esta toilette negra originalísima? Con seguridad que no y lo propio me pasa a mí con mis muchos kilos de sobras. Pero no importa. Las mujeres chic podrán adoptarlo o no, pero Worth habrá cumplido con la importantísima misión de crear algo que tenga un cachet propio innegable. Y hay que confesar que se ha salido con la suya, ¿no?

Viene después el otro modelo también creación de un modisto desocupado. Como puedes ver, estas siluetas tienen más de excéntricas que de elegantes y si francamente puedo darte mi opinión te diré que esta silueta de Sinfonía Dulce, como se llama el modelito en cuestión, de tul negro y rubio y encaje dorado, podría confundirse guapísimamente con un disfraz de pantalla o lámpara. ¿No eres de mi opinión?

No creas ahora por mis palabras que este cansada de estar en París y que la fatiga me dicte ironías contra los modistos. Al contrario.



Continúo encantada de mi estancia aquí pero francamente mi misión es ponerte a ti y a tus lectoras al corriente de todo lo de moda que suceda en esta capital deliciosa.

No vayas a creer tampoco que todas las creaciones sean por el estilo, pues entonces ¡pobres de nosotras!

Hay también algún traje de tarde con mangas y con lujo que lo hace de noche, que vale la pena. Puedes ver este modelo precioso de Patou azul rey, que es su creación, de taffetas y tul. La silueta es elegantísima y por poco ponen paniers en este traje que para mí lo quisiera.

Tengo después un modelo de satén llamado Noche Tibia; es sa-

ten de fantasía porque en color liso rosa pálido forma unos lunares relucientes.

El traje es de silueta muy nueva aunque relativamente sencilla, cuando menos comparándola a ciertas siluetas. El abrigo, que es el otro modelito, es también de satén fantasía a lunares relucientes, pero es negro forrado del mismo rosa pálido. Es una verdadera monada y ha tenido todo el éxito que se merecía.

Y, finalmente, te voy a mandar todo lo que de momento tengo en materia de trajes de primavera. Es un lindísimo modelo de reps rojo con falda, chaqueta y blusa de crespón blanco, lo que hace lindo contraste con el rojo del reps.

Es una línea lindísima y capaz de conquistar a cualquiera. La falda, sin ser corta, es más bien moderada y permite lucir las piernas finamente calzadas con medias de color beige champagne que es el color que vuelve a estar de moda por ahí.

Y a propósito de modas, lo que es cierto y positivo es que para noche los zapatos son de unas pieles sencillas pero de unos cortes y hechuras espléndidos.

Lo más chic visto hasta ahora es una sandalia estilo antigua con un tacón que será muy difícil de llevar.

Y para terminar unos cuantos detalles siempre interesantes: los guantes se llevan para tarde o blancos o negros con adornos blancos. Para mañana beige, es la única hora en que una mujer que se respete podrá lucirlos. Por la noche los guantes de piel de plata están haciendo furor. Y lo cierto es que se están creando unas de monadas que ya tendré ocasión de contarte en mi próxima epístola de la semana que viene. Muy tuya,

Las impresiones de
Lilian Harvey y Willy Fritsch



Willy Fritsch y Lilian Harvey al saludar desde un micrófono

Viena... bullicio, animación, la estación llena de un gentío que, ansioso, espera la llegada del tren. Aquí, como en Hollywood, se espera a los artistas preferidos para darles una cordial bienvenida. Se espera nada menos que a Lilian Harvey, la rubia y deliciosa muchachita que en tan poco tiempo ha logrado conquistar a Willy Fritsch. Por eso la estación está repartida entre muchachas y chicos jóvenes que esperan a sus ídolos respectivos. El trabajo de los reporters se hace difícil. Es de creer que en cuanto se apean los dos artistas tendrán que recurrir a la policía para sal-

res. Con ellos va su director, Henri Pommer. No nos quedará más remedio que invadir el hotel, si es que este no está invadido también. Al cabo de unas horas de despejo, y mediante propinas inverosímiles, logramos atraer la atención de Willy y de su linda partenaire. Los dos hacen un gesto de fatiga al verme. —¡Sea usted breve, por Dios!—suplica Willy únicamente. —¡Estamos tan cansados!—implora con su vocécita ingenua Lilian. —Hemos venido para asistir al estreno de «El Vals del Amor»! En América se estima que los artistas



Lilian Harvey rodeada de sus juguetes preferidos

—El sonoro. Willy y Fritsch y Lilian Harvey han contestado a la vez, con todo entusiasmo.

—No tiene punto de comparación—contesta Willy—. El cine sonoro

tenía un campo bastante cerrado en películas de operetas, e inclusive por que no: de operas. Todo esto lo ha allanado el cine sonoro, que a mi pensar es un maravilloso asunto. Lo mejor que se habrá he-

cho en cine, tendrá que ser a base de cine sonoro.

Ya sé que sus detractores dicen que quita emotividad. No es nada cierto. El cine sonoro conserva aquellas escenas en las que la emotividad es necesaria y estas las selecciona el director, completamente mudas, porque todos sabemos que las escenas de amor, por ejemplo, ganan en mímica, a decir en palabras la sobada frase de «¡Te amo!».

Y Willy se ríe alegremente, mientras Lilian lo amenaza gentilmente con el dedo.

—No haga usted caso. Willy está entusiasmado como un chiquillo.

—¿Que piensa usted hacer, miss Harvey, después de marchar de Viena?

—Ante todo, descansar. La tarea de filmar parece muy sencilla cuando se conoce el cine desde las sillas de los espectadores. Probablemente buscare algún rincón de playa solitario, donde podré tomar algunos baños de sol y descansar como cosa de dos meses.

—Lilian es más afortunada que yo—declara Willy, lamentablemente—. Su director le ha concedido dos meses, cuando a mí, con uno y medio cree haberme hecho un gran favor. Ciertamente es, de todos modos, que las mujeres, y sobre todo las lindas como Lilian, todo lo obtienen. Hasta de sus directores.

Lilian vuelve a amenazar con su dedito, mientras se ríe alegremente.

En este momento entran varios admiradores a saludarlos y me tengo que retirar, no sin haber echado otro ojeada a la rubia y linda Harvey y a su compañero, que, despreciando la fatiga, vuelven a firmar complacientemente autógrafos, que en espacio de cuatro horas habrán firmado ya cerca de dos mil. No hay como ser artista de cine para ser complaciente.

IRVING BABELZBER

De nuestro corresponsal cinematográfico en Viena



Lilian Harvey y Willy Fritsch al llegar, con Erich Pommer, a Viena



Willy Fritsch mandando sus felicitaciones de Páscoa a Barcelona

varse del afectuoso e impetuoso cariño del público.

Al fin llega, jadeante, la enorme mole de hierro.

Willy asoma su cabeza alegre y simpática por una ventanilla de los sleepings; por otra, Lilian, sin sombrero, con los cabellos revolotados por el viento, sonríe, moviendo afectuosamente su blanca mano.

Todo lo previsto sucede. Nos es imposible acercarnos a los dos artistas. El sitio está tomado, y la policía, después de grandes esfuerzos, logra colocar en un coche enorme a los dos artistas cubiertos de flo-

asistan al estreno y presenten sus películas. Nosotros haremos lo propio—dice Willy.

—¿Han encontrado dificultades para filmar sonoro?

—No—contesta Lilian—, porque Pommer las ha allanado todas. Claro que es algo difícil al principio, hay que educar mucho la voz, que resuena desagradable en los micrófonos. Pero es cuestión de práctica. Al cabo de dos días se sale de apuros.

—¿Y después de haber filmado esta opereta, qué encuentran mejor, el cine sonoro, o el mudo?



Willy Fritsch, Lilian Harvey y Erich Pommer, al presentar «Vals de amor»

ENSEÑANZA

DEL

ARTE DE

VENDER



no deferente o persuasivo y casi familiar, para vender telas, vestidos y sombreros. Y han de saber lo que, teóricamente, sienta bien a cada tipo de mujer, según sean el color de sus cabellos, su tez y su corpulencia.

Estas cosas se enseñan por "la imagen". En grandes cuadros se representan rubias o morenas, o señoras de edad con cabellos blancos, unas altas y esbeltas y otras gruesas y de poca estatura, y al pie de cada tipo de mujer representado aparece esta pregunta:

¿Qué colores y qué telas debe llevar esta señora?

Y de igual manera se enseña todo lo demás que así pueda enseñarse.

Se ha fundado en Londres una escuela de vendedoras, en la que las jóvenes que piensan dedicarse al comercio aprenden la manera de hacerse irresistibles a las compradoras y de satisfacer a la vez a los dueños y directores de la casa en que presten sus servicios y a la clientela. Se les enseña cómo han de ejecutar con habilidad y con gracia los actos y los "gestos" del oficio: ensayar rápidamente, por ejemplo, unos zapatos, o medir pronto y exactamente las telas.

La muchacha que quiere llegar a ser una buena vendedora debe poseer algunos rudimentos de la ciencia psicológica, para adivinar si la cliente desea gastar poco o mucho, o si prefiere lo que es práctico a lo que tiene algo de fantasía.

La escuela de vendedoras concede gran importancia a la voz de las discípulas.

Las alumnas deben llegar a hablar clara y propiamente, y con voz dulce y atractiva. Han de saber adoptar, según sean las compradoras, un to-



INFORMACION NACIONAL

CABLE - TELEFONO
TELEGRAFO y RADIO

NOTA DE ECONOMIA

El Reglamento para la ejecución del decreto sobre el Servicio de Abastos, cuya práctica corresponde a la Dirección General de Economía, a los Ayuntamientos y a los gobernadores civiles con asesoramiento de las Juntas provinciales

Se regularán los precios de las subsistencias y de los artículos de consumo indispensables y se podrán expropiar u ocupar almacenes temporalmente

Madrid, 29.—En el ministerio de Economía han facilitado, relacionado con el Reglamento para la ejecución del Real decreto ley de 6 del corriente sobre Servicio de Abastos, la siguiente nota:

«Estos servicios, en su doble concepto de política y policía de subsistencias, radicarán en el ministerio de Economía y estarán encomendados, en sus respectivas jurisdicciones, a la Dirección General de Agricultura, con el asesoramiento de la Junta Central de Abastos; a los gobernadores civiles, con el de las Juntas provinciales de Economía; y a los Ayuntamientos, por medio de los órganos propios de su régimen o de los que juzguen conveniente establecer.

Los mantenimientos para los abastos, son clasificados en primeras materias, substancias alimenticias de primera necesidad y artículos de consumo indispensable.

Las medidas que se adopten con relación a estos mantenimientos, tendrán siempre carácter transitorio, pudiendo únicamente proponerse y adoptarse en circunstancias extraordinarias, para prevenir o remediar crisis de producción o consumo y más especialmente cuando lo requieran necesidades del abastecimiento público, el funcionamiento de las industrias o la explotación agrícola, o lo exijan las circunstancias anormales del mercado.

La regulación de precios de las substancias alimenticias de primera necesidad y de los artículos de consumo indispensables, así como su expropiación y la ocupación temporal de almacenes en que se custodian, sólo podrá decretarse por el Ministerio, a propuesta de los gobernadores civiles, previo requerimiento de los Ayuntamientos respectivos, salvo los casos de verdadera urgencia.

El Ministerio regulará por sí los

precios, expropiación u ocupación temporal de los almacenes, en cuanto a las primeras materias, fijando previamente la indemnización o alquiler que proceda. Asimismo podrá intervenir la distribución y circulación de las mismas y modificar, previo informe de la Dirección General de Comercio y Política arancelaria, oyendo al Ministerio de Hacienda, los derechos arancelarios de importación, llegando a prohibirla, lo mismo que la exportación, con iguales requisitos.

Todo lo relativo a policía de subsistencias, será de la competencia de los Ayuntamientos; y las facultades que estaban conferidas a la suprimida Dirección General de Abastos y que se atribuyeron después a las también llamadas Juntas provinciales del Ramo, las ejercerán los alcaldes-presidentes de los Ayuntamientos, quedando autorizados para proponer al Ministerio de Economía, por conducto y con informe del gobernador, la modificación o suspensión en su funcionamiento o su disolución en el caso de no cumplirse por aquellos organismos los fines para que fueron creados; cesando, desde luego, los delegados del Gobierno y de las Juntas provinciales que actuaban cerca de los consorcios, pasando a ejercer sus funciones los que designen los Ayuntamientos respectivos.

También se determina la tramitación de los recursos de alzada, y se encomienda a los Ayuntamientos la revisión de las tasas actuales para substancias de primera necesidad y artículos de consumo indispensable, para que propongan su mantenimiento, su modificación o su supresión, según proceda, en atención a las actuales circunstancias de los mercados.»

Lo que publica la «Gaceta»

Una Comisión de financieros se encargará de estudiar y proponer el proyecto de reglamento para los servicios penitenciarios - El día primero del próximo Junio comenzará a el servicio de Estadística Sanitaria - Concurso de radiotelegrafía desierto

Madrid, 29.—La «Gaceta» de hoy publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Firmas de Presidencia, Ejército y Trabajo conocidas.

—Disponiendo que el subsecretario de la Presidencia se encargue del despacho y firma de los asuntos de la Dirección general del Instituto Geográfico y Catastral.

—Resolviendo expediente relativo a las recientes oposiciones para ingreso en el Cuerpo de oficiales letrados del Consejo de Estado.

—Declarando desierto el concurso para arriendo y explotación del servicio de la estación radiotelegráfica de Basilec (Fernando Póo), y que se convoque nuevo concurso.

—Disponiendo se constituya una Comisión de funcionarios encargada de estudiar y proponer el proyecto de reglamento para los servicios penitenciarios.

—Nombrando consejeros del Banco Exterior de España a don Gonzalo Fernández de Córdoba y a don José Pan de Soraluce.

—Disponiendo que el cargo de delegado de España en la Oficina Internacional de Higiene pública, de París, sea desempeñado personalmente por el director general de Sanidad.

—Disponiendo que a partir de primero de junio próximo comience a instituirse el servicio de Estadística Sanitaria.

DE LA REAL FAMILIA

Madrid, 29. — Anoche marcharon en el expreso a Sevilla las princesas María de los Dolores y María de las Mercedes, hijas de los infantes don Carlos y doña Luisa, para reunirse con sus padres.

Parece que la real familia marchará a Sevilla después del Domingo de Ramos, probablemente el lunes o el martes por la noche. De regreso en Madrid, estarán poco tiempo y emprenderán luego el viaje a Barcelona, donde se celebrará en breve, según informa la Prensa extranjera, la reunión convocada por el Rey de altas personalidades mundiales que poseen el Toisón de Oro.

LA ACADEMIA DE LA HISTORIA

Madrid, 29. — Ayer se reunió la Real Academia de la Historia bajo la presidencia del conde del Cedillo. Se trataron varios asuntos acordándose concurrir la Academia a la Exposición del Libro español que organiza la Biblioteca Municipal de Praga.

LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE DERECHO INTERNACIONAL

Madrid, 29. — Bajo la presidencia del vizconde de Eza se reunió la Sección de cuestiones económicas de la Asociación Española de Derecho Internacional.

Don Baldomero Argente detalló los trabajos realizados por la Conferencia sobre la tregua aduanera reunida en Ginebra.

Don Eduardo Correa manifestó que la ponencia encargada de estudiar el problema de doble tributación y evasión fiscal está realizando una labor de documentación y el vizconde de Eza informó de la labor que realiza en cuestiones monetarias y de los trabajos efectuados para llegar a constituir la balanza de cuentas de España.

También está decidido que las maniobras tengan un carácter más modesto.

—¿Ha avanzado ya el proyecto de la Casa del Marino?

—Que se ha decidido hacer una Casa del Marino en Sevilla, que es el lugar más indicado para el enlace y relación con los marinos de América. Los chilenos han recibido con júbilo la aceptación de que se haga en su pabellón, que ha sido y aún pretende ser disputado para otros aprovechamientos. El Gobierno ha tenido también muy en cuenta el donativo de veinte mil duros del ilustre marino, marqués de Valtierra para construir en Vigo la Casa del Pescador, para la que el Gobierno ha cedido ya el terreno.

FIRMA DEL MONARCA

El jefe del Gobierno, a la salida de Palacio, dijo que no había nada. - Despacho con el Rey de los ministros de Instrucción y Economía. - Audiencias. - El ex ministro demócrata duque de Almodóvar y el conde de Santa Engracia en el Regio Alcázar

El compositor chileno señor Freire hace entrega de un himno, de que es autor, de homenaje al soldado español y que tiene carácter oficial en su país

De Palacio

DESPACHO - FIRMA DE DECRETOS AUDIENCIA

Madrid, 29.—El presidente del Consejo despachó esta mañana con el Rey.

Al salir dijo que no había nada y que no había sometido a la firma del Monarca ningún decreto.

También despacharon con el Rey los ministros de Instrucción Pública y Economía.

El señor Tormo dijo que habían sido firmados por el Rey los nombramientos de rector y vicerrector en las Universidades de Granada y Valencia. Para la primera se nombra a don Francisco Mesa, catedrático de Medicina y a don Carlos Rodríguez y López de Neira, respectivamente; para el rectorado de Valencia a don José María Zumalacárregui, decano de la Facultad de Derecho, y para el vicerrectorado a don José Gascoit y Oñaf, catedrático de la Facultad de Ciencias. También había firmado el monarca la admisión de las correspondientes dimisiones y un Real decreto sobre aplicación de disposiciones de Hacienda a los funcionarios de Instrucción.

El señor Wais dijo que el monarca había firmado el decreto por el que se confirma en el cargo de director de Aranceles y Política arancelaria, al ser refundidas las dos Direcciones generales en una sola, al subsecretario de Economía señor Pan de Soraluce, y también otra disposición aprobando la ejecución del reglamento sobre los servicios de abastos.

El Rey fué cumplimentado por el embajador de Chile, señor Rodríguez Mendoza, que le presentó al compositor chileno Freire, quien le hizo entrega de un himno de que es autor, de homenaje al soldado español y que en su país tiene el carácter de canción oficial en el Ejército, Marina y Escuelas.

El Rey dijo que mañana será interpretado por la banda de Alabarderos ante su presencia para tener el gusto de conocerlo.

Después visitaron al príncipe de Asturias, que ya conocía el himno por haberlo oído en la función benéfica celebrada recientemente en el Hospital del Niño Jesús.

En audiencia recibió el Rey a la

condesa de Alcubierre, condesa de Torroella, doña Adela González de Ori, duque de Vista Alegre, conde de Mayalde y don Antonio Lerdo de Tejada.

También cumplimentaron al Rey el ex ministro duque de Almodóvar del Valle, el cual, al abandonar Palacio, se limitó a decir que había ido a saludar al monarca ya que hacía mucho tiempo que no lo veía; y el conde de Santa Engracia.

Firma de Instrucción

Madrid, 29.—El Rey ha firmado los siguientes Decretos de Instrucción Pública:

Real decreto haciendo extensivo a los funcionarios del Cuerpo General de Administración Civil dependientes de este Ministerio, el derecho al ascenso sin el cambio de residencia.

—Idem admitiendo la dimisión del cargo de Rector de la Universidad de Valencia, a don Miguel Ríos Gómez.

Idem de los vicerrectores de la misma Universidad, don Enrique Castell Oriá y don Salvador Jaime Antequera.

—Idem nombrando Rector de la Universidad de Valencia a don José María Zumalacárregui Prat.

—Idem vicerrector de la misma Universidad a don José Gascoit Oliach.

—Idem admitiendo la dimisión del cargo de Rector de la Universidad de Granada a don Francisco Garrido Quintana.

—Idem de los vicerrectores de la misma Universidad don Gonzalo Fernández de Córdoba y don Miguel Guirau.

—Idem nombrando Rector de la Universidad de Granada a don Francisco Mesa Moles.

Idem vicerrector de la misma Universidad a don Carlos Rodríguez y López Neira.

—Nombrando comendador de número de la Orden Civil de Alfonso XII, a Mr. Williams Neilson.

EL CONSUL DE ESPAÑA EN CONSTANTINOPLA

Madrid, 29.—Ha llegado a Madrid y ha visitado esta mañana al subsecretario de Asuntos Exteriores señor Palacios, el cónsul general de España en Constantinopla, Sr. Abella.

El Ferrol, 29.—Ha salido el cañonero «Xauen».

Cumpliendo órdenes recibidas, recorrerá la costa de Galicia y Asturias, y realizará unos trabajos oceanográficos una comisión que lleva a bordo.

Una interviú con el almirante Carvia

El ministro de Marina dice que la escuadra debe organizarse en sentido defensivo, pero pudiendo ser una fuerza capaz de alterar el equilibrio entre dos potencias

Madrid, 29.—El redactor del Servicio Español de Prensa, señor González Ruano, ha celebrado una interviú con el almirante Carvia, ministro de Marina.

«Quisiera que me dijera usted qué es lo que ha reformado o suprimido de lo que la Dictadura implantara en el Ministerio—comenzó preguntando el periodista.

—Inmediatamente de encargarme de esta Cartera, modifiqué la Ley de ascensos por elección en el Cuerpo de la Armada, pero sólo en un detalle, que es: darle carácter ejecutivo al dictamen de la Junta Superior de Clasificación que tiene autoridad máxima para juzgar esos asuntos, quitándole al Gobierno la facultad absurda e indebida que se había atribuido.

—¿Algo más?

—Reintegrar al servicio activo a todos los generales de los Cuerpos auxiliares de la Armada, que sin haber cumplido la edad reglamentaria habían pasado a la reserva. Esto, por de pronto. Después, estoy estudiando muchas cosas que se irán modificando progresivamente.

—¿Qué hay de cierto en ese rumor del pacto de Italia y España, con sus Marinas, para una posible contienda?

—Nada, absolutamente nada. Ese es uno de tantos infundios. España viene una magnífica amistad con Francia y con Italia. Lo que es de lamentar es que existan entre esos dos países diferencias que pudieran originar un conflicto grave. Una guerra entre Francia e Italia sería una insensata guerra civil de la raza latina. ¡Qué error tan triste! Precisamente cuando la unión de los países latinos deberían de ser mayor...

—Admitiendo que España no tiene la necesaria fuerza económica para pensar en otra cosa, ¿nuestra Marina debe organizarse en un aspecto defensivo?

—Desde luego. Pero defensivo no quiere decir que fuera para defenderse en una contienda directa, en la que haría falta tener la misma fuerza que para atacar. Defensiva para mantener su neutralidad, siendo una amenaza en el sentido de que puede alterar el equilibrio de dos potencias en guerra. O sea, que pudiera unirse al enemigo de nuestro enemigo. ¿Comprende usted?

—Y esta escuadra, ¿debe estar integrada principalmente de submarinos?

—No, debe ser amplia. Submarinos y acorazados.

—¿Cree usted que se llevan a cabo las mejoras precisas para que los buques quemem petróleo en vez de carbón?

—Se hace todo cuanto se puede, y se consigue en gran parte. El petróleo tiene enormes ventajas, como usted sabe; ventajas de limpieza, de facilidades de aprovisionamiento, y, sobre todo, de rapidez. Pero... ¡aquí no hay petróleo! La solución sería el petróleo sintético, ese día estaríamos redimidos. Las actuales velocidades es evidente que con carbón no pueden conseguirse.

Hablemos de nuestras bases navales. ¿Surge la conversación de Cartagena?

—Cartagena—me dice—es un pañuelo. Costaría muchísimo dinero poner aquello en condiciones, y con todo...

—¿Quiere usted hablarme de las economías hechas en este Ministerio bajo su dirección?

—Hemos logrado una economía de dos millones de pesetas en el crédito presupuestado destinado a la adquisición de combustible, y aún, este año se conseguirá una gran economía prescindiendo de la escuadra de «destrozos». Es sensible que no exhibamos nuestra bandera, pero es preciso

El ministro de Trabajo habla con los periodistas

Alumnos de la Escuela Social, a Ginebra. La concesión de las Medallas del Trabajo a Barcelona y Sevilla por el esfuerzo realizado en las Exposiciones

Madrid, 29. — El ministro del Trabajo ha recibido hoy, como sábado, a los periodistas, a quienes comenzó diciendo en breve saldrán para Ginebra dos alumnos de la Escuela Social del Ministerio, con objeto de asistir a la reunión de Protección a la Infancia y realizar algunos estudios sobre la organización de la Sociedad de Naciones.

Es la primera vez — añadió — que salen para el extranjero alumnos de esta Escuela. Con ello creo dar un estímulo a la Enseñanza Social, laborando en esta obra de propaganda. Las compañías de ferrocarriles no han tenido inconveniente en facilitar billetes gratuitos a dichos alumnos.

Ya habrán visto ustedes — agregó el ministro — la firma de ayer. El Rey firmó con gran complacencia la concesión de las Medallas de Oro del Trabajo a las ciudades de Barcelona y Sevilla, por el grandioso esfuerzo que ha realizado en las Exposiciones; y el no menos importante decreto que afecta a la cuestión del seguro, pero que nada modifica su sana

política dentro de lo que se ha legislado en este sentido.

Un periodista preguntó al señor Sangro:

—¿Realizará usted su anunciado viaje a Ginebra?

—Lo dudo — contestó el ministro —, pues depende del trabajo que para entonces tenga.

—¿Qué tal va la marcha de las gestiones que para la reorganización del Ministerio lleva usted con el ministro de Economía?

—Esta tarde hablaré con el señor Wais, y espero que no den ustedes a la entrevista ningún alcance político, porque no lo tendrá, toda vez que yo jamás he tenido color político.

Madrid, 29.—El jefe del Gobierno recibió esta mañana en la Presidencia al señor Olivart, con una comisión de Béjar (Almería); a don José Castillejo; al alcalde de Valencia; al marqués de Tenorio; al conde de Alta; a don Gregorio Matarraza, y a otros muchos señores.

La querrela del Irún contra «Informaciones»

El Club considera que el colega madrileño ha vertido conceptos injustos y molestos, y éste aguarda tranquilo la solución de este asunto que algunos desean adquiera exageradas proporciones, según afirma el periódico

Madrid, 29.—Esta noche publica «Informaciones» la siguiente información de San Sebastián:

«En torno al partido de mañana en Irún se ha levantado una gran polvareda de suposiciones, sospechas y pasiones. Hemos hablado hoy unos instantes con el secretario del Real Unión, señor Roa. Le preguntamos si es cierto que se se haya querrelado contra el periódico «Informaciones», respondiendo que es ciertísimo.

Estimamos—añade—que en la información deportiva del número que llegó ayer a Irún se vierten conceptos injustos y molestos contra nuestro club, conceptos que nos perjudicarían notoriamente si los dejáramos sin respuesta, porque el silencio supondría nuestra culpabilidad. Ayer tarde se pasó la denuncia al Juzgado de Irún, para que obre como proceda. No podemos tolerar ni pasar la campaña en contra que nos están haciendo una parte de la Prensa de Madrid. El Real Unión no está dispuesto a dejarse influir por sugerencias extrañas.

Respecto al partido de mañana frente al Europa, dió cuenta el señor Roa del equipo que alineará, que es éste: Emery, Anza, Mancisidor, Gamborena, René, Maya, Sagarzazu, Regueiro, Urtizberea, Alfaro y Garmendia.

Digo—agregó—que este equipo será seguramente el que juegue, porque René se fracturó el pasado día la nariz y hoy regresa de San Sebastián. Suponemos que se podrá alinear, aunque no lo puedo dar como cosa segura.

Seguidamente desmintió que en esta alineación hayan influido las cosas que se vienen diciendo estos días, aunque no faltarán maliciosos que lo supongan.

—Puedo afirmar—dijo—que la directiva tiene la costumbre de formar el equipo en la reunión semanal que se celebra el miércoles o el jueves. La alineación que le acabo de dar está hecha desde el jueves último.

Luego añadió:

—Me interesa que hagan constar que el Real Unión no está dispuesto a hacer el caldo gordo a nadie, y que sale siempre en disposición de obtener la victoria, no importándole que alguien aguarde la suya para clasificarse. Allí los demás con sus pleitos.

Respecto a la actitud del Atlético reclamando la presencia de delegados federativos en el partido de mañana, afirma que eso supone una desconfianza hacia el club de Irún, para lo cual no ha dado motivo alguno, y les parece tan deplorable la posición en que se ha colocado el Atlético madrileño, que están dispuestos a protestar ante la Nacional, por entender que es una tática injuriosa hacia la nobleza y lealtad de los propósitos del club de Irún.

Terminó diciendo que el tiempo es el mejor testigo y se encargará de desmentir a todos los que han lanzado contra los iruneses esa lamentable campaña de insidias y malicias que tan mal concuerdan con un historial deportivo libre de toda deslealtad o trapicheo, que nunca han tenido cabida en el seno del Real Unión.

A continuación, «Informaciones» hace el siguiente comentario:

«Ya en nuestra página deportiva comentamos setena y firmemente esta actitud del Real Unión de Irún, con la serenidad y la firmeza que nos produce la convicción de haber procedido con arreglo a nuestro deber, defendiendo a la región Centro de un peligro que estimábamos clara, y advirtiéndolo con toda lealtad al club irundarra lo torpe e inusitado que sería su proceder, deportivamente hablando, si la noticia que se lanzó a los cuatro vientos resultara cierta.

Aguardamos tranquilos la solución que se le dé a este asunto, que, sin duda, conviene a alguien que adquiera increíbles y exageradas proporciones, aunque la verdad es que no vale la pena.

Prosiguió por la tarde su viaje a Barbastro, donde ha cenado y pernoctará, y mañana continuará visitando las obras de la Confederación en la provincia de Lérida.

UN EX DIPUTADO GRAVEMENTE ENFERMO

Teruel, 29.—Hallándose en el Casino Turoense el ex diputado albista don Angel Garzarán, se puso repentinamente enfermo. Rápidamente fué trasladado a su domicilio, donde llegó en grave estado.

El ministro de Marina, en Valencia

Valencia, 29.—Esta mañana llegó a Valencia, de incógnito, el ministro de Marina. Parece que el viaje lo han motivado asuntos particulares.

RESUMEN TELEGRAFICO DE TODA ESPAÑA

Madrid, 29.—En la Delegación de Hacienda se ha celebrado la imposición de la Medalla del Trabajo al veterano cobrador de contribuciones, Ramón Herranz, que lleva cuarenta y seis años ejerciendo de auxiliar cajo de la zona.

Madrid, 29.—Como en años anteriores, una ilustre dama, esposa de un antiguo periodista, ha enviado este año a la Asociación de la Prensa, un donativo de dos mil pesetas para repartirlas entre socios necesitados.

El reparto ha sido hecho ya, conforme a los deseos de la donante.

Madrid, 29.—A las once de la mañana de hoy se ha hecho cargo el juez del distrito de Buenavista de las diligencias instruidas por su compañero de guardia, con motivo del crimen de ayer en la calle de Lista.

Los médicos forenses practicaron la autopsia a ambos cadáveres.

El entierro de la víctima y del agresor, se verificará mañana.

Ronda, 29.—Procedente de Madrid llegó la duquesa de Parcent.

Viene a pasar una temporada a la Casa del Rey Moro.

Madrid, 29.—Hoy, entre banqueros, se han cotizado los francos a 31'50; libras a 39'15 y dólares a 8'04.

Madrid, 29.—El Rey ha contestado al mensaje que le han dirigido las señoras del Real Patronato a favor del soldado, en términos afectuosos, manifestando su más viva complacencia y gratitud hacia las señoras firmantes, por el sentimiento inquebrantable de adhesión expresado en el mensaje.

Madrid, 29.—Esta mañana ha comenzado a facilitarse las invitaciones para asistir al mitin de afirmación monárquica que se celebrará el día primero del próximo Abril.

Información extranjera

Los aviadores

Jiménez e Iglesias, en París Han sido recibidos en el Aero Club de Francia, hallándose presente en el acto numerosas personalidades y tributándoseles grandes elogios

París 29.—Los aviadores españoles Jiménez e Iglesias, héroes del raid sin escala Sevilla-Bahía, realizado el 24 de marzo de 1929, han sido recibidos esta tarde en el Aero Club de Francia, donde se encontraban reunidas numerosas personalidades del mundo aeronáutico, entre las cuales figuraban los señores Tissandier, Gasnier, Du Fresno, Bourgeois, Amand, Dubois, Lacour, del Aero Club; Jacob y comandante Gigodot, del Ministerio del Aire; los aviadores León Bathat, Vieilles, Tiges, Eugene Renaux, Sadi Lecomte, Lasne, Molneau; los aeronautas Blanc y Lallier y el comandante Flores, agregado militar de la Embajada de España en París, que acompañaba a los dos aviadores españoles.

En nombre del Aero Club de Francia el señor Fissardier les ha dado la bienvenida, y después ha invitado a Jiménez e Iglesias a beber una copa de champagne y firmar en el Libro de oro.

El señor Fissardier ha anunciado a los aviadores españoles que les había sido concedida a cada uno de ellos la Medalla de Oro del Club.

El señor Fissardier pronunció el siguiente discurso:

Señores: Tenemos hoy el gran honor de recibir en el Aero Club de Francia, a los valientes oficiales aviadores españoles Jiménez e Iglesias, héroes del Atlántico Sur.

El 24 de marzo de 1929, en un aparato Brugué, construido por los talleres españoles, Jiménez e Iglesias tomaron el vuelo en el aerodromo de Sevilla, Tablada, volando sobre Mogador, Cabo Jubi y Port Etienne y se lanzaban sobre el Atlántico.

Después de haber franqueado victoriosamente los 5.000 kilómetros que les separaban del Continente americano, abordaban a la costa brasileña en la mañana del 26 de marzo y con la provisión de gasolina agotada aterrizaban en Bahía, habiendo cubierto sin escalas 6.550 kilómetros en 44 horas.

En una apoteosis inolvidable, recorrieron varias capitales y visitaron diversas poblaciones de la América latina, hijas de la raza e hijas espirituales de España y aterrizaron sucesivamente en Montevideo, Buenos Aires y Santiago de Chile y volando sobre las orillas orientales de la América del Sur, franquearon las comarcas inhóspitas que habían sido ya vencidas por sus gloriosos émulos Costes y Le Brix.

Por Lima y Habana se dirigieron después a Nueva York, donde hicieron aclamar a su glorioso país.

Para nosotros, franceses, amigos de

LA CONFERENCIA NAVAL

Son muy pesimistas las impresiones sobre el resultado de los esfuerzos que se realizan para evitar la ruptura

Las autoridades navales japonesas consentirán en que caiga su Gobierno antes de que sus delegados en Londres cedan en la petición de 70 por 100 de tonelaje

Tokio, 29.—De procedencia autorizada se dice que el próximo martes el Consejo de ministros fijará la respuesta a las proposiciones navales norteamericanas, comunicándolo enseguida a la delegación de Londres. Créese que el Japon aceptará las cifras propuestas por Norteamérica, imponiendo ciertas reservas.—Fabra.

SEGUN «LE PETIT PARISIEN», FRANCIA ESTIMA QUE EL ACUERDO QUE RECAIGA DEBE SER GENERAL

París, 29.—El «Petit Parisien», hablando de la situación de la conferencia naval, dice que Francia estima que el acuerdo que recaiga en la misma debe ser de carácter general, incluso afectando a los ausentes de la conferencia, pues de otra manera no se podrá decir que aquélla ha dado un resultado apreciable.

Otros diarios dicen que Inglaterra debe ir hasta el final de sus obligaciones impuestas por el «Covenant» y acepta un papel preponderante para impedir la guerra y unir sus esfuerzos contra cualquier estado agresor.—Fabra.

¿Callejón sin salida?

Londres, 29.—En los círculos de la Conferencia circulaban esta mañana el rumor, no confirmado oficialmente, de que las negociaciones anglo-francesas para la conclusión de un pacto de seguridad en el Mediterráneo han llegado a un callejón sin salida. El pesimismo es grande en los círculos franceses. En los círculos ingleses la negativa a hacer ninguna clase de comentarios es absoluta.

La aeronáutica, es una alegría que con frecuencia se nos otorga, recibir en esta casa a todos los que han ilustrado un nuevo capítulo de la epopeya aérea, pero en este caso nuestra alegría va acompañada de un sentimiento de fraternal afecto por estos valerosos hijos de la noble España, nuestra hermana de raza.

Debemos darles gracias por haber confiado su suerte y su vida a un material francés, que recientemente ha confirmado su superioridad de una manera magnífica.

Os invito, queridos colegas, a brindar conmigo por la salud de los capitanes Jiménez e Iglesias, y la gloria de las alas francoespañolas.—Fabra.

LA CRISIS ALEMANA

El señor Brüning no se propone constituir un Gobierno de concentración de partidos, sino de personalidades independientes de las actuales organizaciones políticas

Berlín, 29.—El señor Brüning ha comenzado las consultas con varios miembros para la formación del gabinete.

Los diarios publican la siguiente lista de ministros:

Canciller, Brüning, populista. Negocios Extranjeros, Curtius, Centro.

Interior, Treviranus, nacionalista conservador.

Hacienda, Mondenhauer, populista. Subsecretario, Dietrich, demócrata.

Justicia, Bret, del partido economista. Economía Pública, Dietrich, demócrata.

Subsecretario, Mondenhauer, populista. Alimentación, Scheiler, nacionalista. Trabajo, Stegerwald, centro.

Territorios ocupados, Wirth, centro. Correos, Comunicaciones, Schmetzel, populista bávaro.

Reichswehr, general Greener.

Parece que la continuación de Curtius como ministro de Negocios Extranjeros, ha sido impuesta por los del partido del Centro, quienes consideran imprescindible que continúe Curtius al frente de dicho ministerio, teniendo en cuenta la importancia de los asuntos pendientes de negociación.

Se sabe que el general Ludendorff, ha pronunciado una violenta crítica contra Hindenburg, por haber firmado los acuerdos del plan Young.—Fabra.

OPINION DE LA PRENSA FRANCESA

París, 29.—Los diarios comentan muy diversamente la caída del Gobierno Müller. En general, coinciden en apreciar que la situación actual es muy poco segura para la aplica-

El ministro de Marina francés, M. Dumesnil, ha salido esta mañana para París.—Fabra.

Londres, 29.—Telegrafían de Tokio al «Daily Telegraph» que las autoridades navales japonesas prefieren la caída del Gobierno antes que consentir que la Delegación japonesa en la Conferencia de Londres ceda un ápice en la petición de setenta por ciento del tonelaje.—Fabra.

Londres, 29.—Telegrafían de Nueva York al «Daily News» que varios senadores influyentes se muestran resueltamente hostiles a toda idea de conclusión de un Pacto consultivo en la Conferencia de Londres.—Fabra.

Londres, 29.—El señor Massigli, ha conferenciado esta mañana con los delegados ingleses en la Conferencia naval.

En los círculos de la Conferencia, las opiniones se muestran muy pesimistas sobre el resultado de las negociaciones en curso.—Fabra.

Nueva York, 29.—La Prensa del Grupo Hearts se expresa en términos bastante violentos contra Inglaterra, diciendo que el señor Mac Donald está procediendo como el señor Balfour en 1922, a fin de lograr el hundimiento lento, sin violencias, de la flota norteamericana.—Fabra.

Washington, 29.—El señor Cotton, secretario interino del Departamento de Estado, ha negado que existan ninguna divergencia de punto de vista entre el presidente de la República, señor Hoover, y los miembros de la Delegación americana que asisten a la Conferencia naval de Londres.

Ha añadido que dicha Delegación goza en la actualidad y ha gozado siempre del apoyo del señor Hoover, hallándose en Londres para estudiar pacientemente toda su gestión avanzada y todas las posibilidades que puedan conducir al logro del gran objeto que es base de la actual Conferencia.—Fabra.

LO QUE DICE «LE TEMPS»

París, 29.—«Le Temps» ocupándose de la Conferencia naval de Londres, dice que se sufre una equivocación cuando se repite que Francia reclama garantías y seguridades para ella sola.

Agrega que Francia no ha pedido nada, sino que únicamente ha hecho conocer sus necesidades navales y ha indicado aquéllas que no pueden ser reducidas más que en la medida que permitan las garantías generales de seguridad para todas las naciones.—Fabra.

En la Dieta polaca dos diputados se insultan

Varsovia 29.—A las once de la mañana ha comenzado la sesión de la Dieta.

En el Orden del día figuraban las enmiendas introducidas por el Senado en la ley de Presupuestos.

La sesión, que ha transcurrido en la más completa calma, se ha levantado a las once cuarenta, después de votar las citadas enmiendas.

Después de terminada la sesión se produjo un incidente entre el diputado Dobrzynski, del bloque de coalición gubernamental y el diputado Ryborski, del grupo nacional demócrata, cambiándose algunos insultos.—Fabra.

Cámara francesa

CONTINUA LA DISCUSION SOBRE LOS ACUERDOS DE LA HAYA

París, 29.—En la Cámara de los Diputados se ha reanudado esta noche la discusión sobre los acuerdos de La Haya.

El señor Borel, republicano socialista, ha hecho el elogio de la política exterior de Francia, que viene desarrollándose desde hace seis años con arreglo al mismo plan, a pesar de las vicisitudes por que ha atravesado la política interior.—Fabra.

LA SEÑORA HANAU PROTESTA CONTRA LA FIANZA DE 800.000 FRANCO

París, 29.—La señora Hanau ha protestado contra la fianza de 800.000 francos, por considerar que esto le impediría aprovechar el auto de libertad provisional dictado por el Juez que entiende en el asunto de la «Gaceta del Franco».

Ha hecho resaltar que había abandonado todos sus bienes a los acreedores de la citada «Gaceta del Franco», y que en la actualidad no posee nada.—Fabra.

ARAGON

SUPRESION DE «EL NOTICIERO DEL LUNES»

Zaragoza, 29.—En la sesión que la Diputación Provincial ha celebrado hoy, se acordó, por iniciativa del diputado señor Gaspar, suprimir el periódico «El Noticiero del Lunes», publicándose en su lugar la hoja que se edificaba anteriormente.

También se trató, entre otros asuntos, del relativo al Hospital y de los derrumbamientos recientemente ocurridos en Calatayud.

UNA SENTENCIA

Teruel, 29.—La Audiencia de Teruel ha dictado sentencia en la causa instruida contra José Montoliu por homicidio en la persona de Gregorio Terrado.

Se condena a Montoliu a la pena de seis años de prisión y a cinco mil pesetas de indemnización a la familia de la víctima.

El defensor, don Gregorio Vilatela, fué muy felicitado por el éxito logrado.

UN FOLLETO ACLARATORIO

Zaragoza, 29.—La Sociedad constructora de casas baratas denominada «Sociedad Zaragozana de Urbanización y Construcción», ha publicado un folleto en el que da cuenta de la actuación de la entidad, reseñando su labor desde la constitución de la misma y aclarando cuantos puntos podían prestarse a equívocos lamentables.

LLEGADA A ZARAGOZA DEL MINISTRO DE FOMENTO, SEÑOR MATOS

Zaragoza, 29.—Esta mañana, a las ocho y media, llegó en el expreso el ministro de Fomento, señor Matos. Venía acompañado de los ingenieros de Caminos señores Ruiz y Benito y de su secretario particular.

Llegó a Zaragoza de madrugada, en el expreso, según decimos, y hasta las ocho y media se quedó en el «brea» descansando. A dicha hora recibió a las autoridades y se trasladó a Capitanía general, donde le visitaron numerosas Comisiones y particulares hasta las nueve y media. Entre las primeras, figuró una de cultivadores de la ribera del Huerva, que pidieron al señor Matos la construcción del pantano de las Torcas, obra necesaria por no poder el de Besalacha regar toda la zona.

Después de recibir numerosas visitas, el señor Matos se trasladó al templo del Pilar, donde estuvo orando breves momentos, visitando las obras de consolidación que en él se realizan.

Luego salió en automóvil para Almodóvar, donde visitó la granja agrícola, almorzando en Tormos. Después de almorzar, marchó al pantano de Arguis y luego a Huesca, donde recibió, en el Gobierno civil, Comisiones de varios pueblos.

ULTIMAS INFORMACIONES

TELEGRAMAS, TELEFONEMAS, NOTICIAS DE NUESTROS CORRESPONSALES

NOTICIAS DE SEVILLA

El Infante don Carlos es obsequiado con un banquete, al que asisten más de trescientos comensales, de la Guarnición, acordándose en dicho acto considerar como Capitán general honorario de la región al homenajeado

Sevilla, 29.—En el Hotel de Oriente se ha celebrado el banquete con que la guarnición de Sevilla obsequia al infante don Carlos.

En torno del homenajeado se sentaron en la presidencia el gobernador militar de Sevilla, generales con mando y otros altos militares, concurriendo más de 300 comensales.

Ofreció el agasajo el gobernador militar de Sevilla, que tuvo palabras de elogio para la infanta doña Luján por sus obras caritativas y altruistas.

Elogió la actuación del infante don Carlos, al que se quiere y respeta en Sevilla.

Añadió que el ejército de Andalucía no renunciará nunca España y que tiene por divisa de honor el coadyuvar a la prosperidad de la nación, estando dispuesto a refutar a quien quiera perturbar estos movimientos de progreso de España. Fue muy aplaudido.

Al levantarse el infante fue acogido con grandes aplausos.

Agradeció las palabras del gobernador militar de Sevilla y dijo que en los nueve años que ha ejercido el mando de la región ha colaborado en su obra toda la guarnición, para la que tendrá siempre la mayor gratitud.

Se acordó considerar al infante don Carlos como capitán general honorario de la región.

Terminado el banquete, los concurrentes se trasladaron a la Catedral, para depositar ramos de flores en la tumba del Rey Fernando.

UNA CARTA DEL JEFE DEL GOBIERNO

Sevilla, 29.—El Comisario Regio de la Exposición ha recibido una carta del jefe del Gobierno, dándole cuenta de la que ha dirigido a los presidentes de las Diputaciones provinciales, exponiéndoles la conveniencia de que continúen contribuyendo al éxito del

Certamen, manteniendo sus Pabellones abiertos y ofreciendo festejos y actos culturales.

También ha recibido una carta del escritor señor García Sanchiz, anunciando que dará dos conferencias en los días 3 y 5 del próximo abril.

UN MILLAR DE TURISTAS ALEMANES

Sevilla, 29.—Esta mañana llegaron en trenes especiales cerca de un millar de turistas alemanes procedentes de Cádiz, donde desembarcaron del trasatlántico «Monte Oliva».

Formando pintorescos grupos a pie y en carruajes, han visitado los sitios notables de la ciudad y la Exposición.

Esta noche continuarán su viaje a Granada y Málaga.

UNA NOTA DEL INFANTE DON CARLOS A LA PRENSA EXPRESANDO SU AGRADECIMIENTO POR LAS PRUEBAS DE AFECTO RECIBIDAS CON MOTIVO DE SU TRASLADO

Sevilla, 29.—El Infante Don Carlos ha enviado una nota a la Prensa, manifestando su agradecimiento por las muestras de afecto que está recibiendo estos días con motivo de su destino a Cataluña.

—En el Gobierno Civil se ha celebrado una reunión de patronos del puerto para tratar de las peticiones formuladas por los obreros.

—Para el día 11 de abril estaba anunciada la suspensión del tráfico en la línea de Sevilla a Alcalá y Carmona, que pone en comunicación con la capital a numerosos pueblos de la provincia, y cuya Compañía se halla en liquidación.

El ministro de Fomento ha dirigido un telegrama al gobernador, diciendo que está en estudio la agrupación de dicha Compañía a la de Andalucía, agrupación que fué acordada, pero suspendida su ejecución, sin que ello signifique que se haya desistido en absoluto de la misma.

Por publicar una información falsa

Han sido multados los periódicos «Euzkadi» y «Excelsior», de Bilbao, por la noticia sobre Sbert

Bilbao, 29.—Como consecuencia de la publicación de la noticia sobre Sbert, el diario «Euzkadi» ha sido multado con 1.000 pesetas. Tanto éste como «Excelsior», que se tiran en la misma imprenta, dicen, en sus editoriales, que no han tenido el propósito de desacreditar a Sbert.

—Esta mañana visitó al gobernador la Comisión organizadora del homenaje al Athletic Club, que proyectan celebrar una gran verbena en el Arenal y una manifestación a las diez de la noche, en honor del equipo vencedor de la Liga, a su regreso a Santander.

El gobernador ha autorizado la verbena, pero no la manifestación.

JUNTA DE LA C. A. M. P. S. A.

Madrid, 29.—Esta mañana celebró Junta general la C. A. M. P. S. A.

El discurso del señor Calvo Sotelo había producido gran expectación.

Hizo grandes elogios del Monopolio, con relación a las dificultades con que tropezó la dictadura al implantarlo, haciendo también observaciones sobre la renovación del contrato con Rusia y sobre la inamovilidad de los empleados de la Compañía.

El marqués de Cortina pronunció a continuación un discurso plenamente petrolífero.

El representante del Estado, señor Bas, contestó a las alusiones deslizadas por los oradores, dejando diáfano establecido que la política es una cosa y la cuestión de la C. A. M. P. S. A. otra.

Los beneficios de la Compañía han sido 15.913.883 pesetas, lo cual permite repartir un dividendo de siete por ciento.

BANQUETE HOMENAJE

Madrid, 29.—En el restaurant Molinero se ha celebrado a mediodía un banquete en honor del doctor Bartrina, como homenaje a la labor científica y humanitaria que viene realizando desde hace quince años.

Asistieron numerosas comisiones, enviando su adhesión Federaciones y Clubs deportivos.

Ofreció el almuerzo el periodista don Santiago Vinardell y a continuación, algunos otros oradores pronunciaron palabras de saludo y elogio. Finalmente, el homenajeado dio gracias a todos, emocionadísimo.

Contra un ex diputado Indalecio Prieto sumariado por supuesto delito contra los Poderes Públicos, con motivo de un discurso

Bilbao, 29.—En virtud de exhorto del Juzgado de Instrucción, de Sr. Sebastián, compareció ante el juez del distrito del Ensanche de Bilbao, el ex diputado Prieto, para declarar en el sumario que se instruye por supuesto delito contra los Poderes Públicos, con motivo de los discursos pronunciados en un hotel central de aquella ciudad, por Ortega Gasset y Prieto, en el banquete homenaje al primero.

En relación con este asunto, sabemos que el Comité local de la Agrupación socialista de Bilbao examinó detenidamente el caso del incidente surgido entre Prieto y la Comisión ejecutiva del partido, por asistencia de éste a los actos de homenaje a Sánchez Guerra y Ortega Gasset, no encontrando motivo de censura para Prieto. En tal sentido, ha enviado una comunicación al Comité ejecutivo.

UN HOMENAJE AL ATHLETIC BILBAINO

Santander, 29.—Para mañana, con motivo del último partido de Liga, se organiza en Santander un homenaje al Athletic bilbaíno.

Por la mañana saldrá una caravana automovilista para esperar al equipo y a los numerosos coches en que vendrán de Bilbao aficionados para presenciar el encuentro.

En el partido se hará entrega a los equipiers bilbaínos de algunos presentes de la Federación Cantábrica, del Racing y de otras entidades deportivas.

Después habrá una gran fiesta en el Casino del Sardinero y a las nueve de la noche, un banquete de 250 cubiertos.

UN TRANVIA LANZA A GRAN DISTANCIA A UN AUTOMOVIL, DESTROZÁNDOLO POR COMPLETO

Madrid, 29.—A las cuatro de la tarde, en la calle de San Bernardo, un tranvía, del disco 3, chocó en la esquina de la calle del Pez, violentamente, contra un automóvil que venía en dirección contraria. El automóvil fué lanzado a gran distancia, completamente destruido, y el tranvía desarrilló y fué a parar contra otro automóvil que se hallaba detenido junto a la acera. También este coche sufrió destrozos.

No hubo desgracias personales, pero sí gran alarma y el susto consiguiente entre los viajeros del tranvía.

En la Embajada de Cuba Imposición de las Grandes Cruces del Mérito Militar a los generales Cavalcanti, Sanjurjo, Federico Berenguer, Saro, Pérez Alejo y Vázquez

Madrid, 29.—En la Embajada de Cuba se ha celebrado, a última hora de la tarde de hoy, la imposición de las Grandes Cruces del Mérito Militar de aquel país, a los generales Cavalcanti, Sanjurjo, Federico Berenguer, Saro, Fernández Barreto y Pablo Rodríguez; coroneles Mateo Pérez y Alejo, y José Vázquez; tenientes coroneles Cuque de Sevilla y Ernesto Luque, y comandante José Deus. A los últimos se les impuso la cruz sencilla.

Asistieron al acto el jefe del Gobierno, ministro de Trabajo y Economía, casi todo el Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid, mas numerosas personalidades y jefes y oficiales del Ejército.

Hizo la imposición el embajador de Cuba, señor García Koly, que pronunció un discurso ofreciendo las condecoraciones en nombre del Presidente cubano, señor Machado.

Contestaron en términos cariñosos el jefe del Gobierno español y el marqués de Favacanti.

FUNERALES POR EL ALMA DEL MARQUÉS DE ESTELLA

Madrid, 29.—Esta mañana se han celebrado funerales por el marqués de Estella, en la capilla de la Virgen del Rosario.

De otros puntos llegan también noticias de haberse celebrado análogas ceremonias.

A los de Valladolid asistió, además de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, don Fernando Primo de Rivera.

Terminada la misa se verificó un desfile de concurrentes ante las autoridades y el hijo del marqués de Estella, dándose algunas vueltas a la Prensa contraria a la Dictadura.

Dor Fernando Primo de Rivera regresó a Madrid a media tarde.

UNA SOLICITUD DE LAS FUERZAS VIVAS DE PALMA DE MALLORCA SOBRE LAS COMUNICACIONES CON LA PENINSULA

Palma de Mallorca, 29.—Se ha celebrado en el Fomento del Turismo, una reunión de las fuerzas vivas con asistencia de representantes de las Cámaras de Comercio, Propiedad Urbana, Federación Patronal y Asociación de Ganaderos, para tratar del pleito de comunicaciones marítimas de las Baleares en sí, y con la Península, por estar pronto a cesar el actual contrato.

Se acordó solicitar que las comunicaciones sean las siguientes: Palma a Barcelona, un correo diario con buque de 16 millas de andar, saliendo a las diez de la noche de Palma y a las diez y media de Barcelona. Palma a Valencia, dos comunicaciones por semana con buque de 15 millas, saliendo a las nueve de la noche de Palma y a las nueve y media de Valencia.

Otro buque semanal con escala en Ibiza, de 12 millas, entre Palma y Alicante. Una comunicación semanal, con escala en Ibiza, y vapor de 12 millas, entre Alcudia y Barcelona. Conservar el servicio actual entre Palma y Marsella y Palma y Argel, con una comunicación semanal, y vapor de 15 millas. Para el servicio de Palma a Tarragona, conservar el servicio actual. Respecto a la comunicación con Menorca, dejarla al arbitrio de las entidades de aquella isla, apoyándola, si fuera conveniente.

Finalmente se acordó visitar a las autoridades y Corporaciones públicas para solicitar su apoyo.

Se nombró una comisión formada por representantes de dichas entidades que irá a Madrid la semana próxima y solicitar el apoyo de las Cámaras de Barcelona y Valencia.

Terminada la reunión, se han dirigido telegramas al jefe del Gobierno y ministros de la Gobernación y Fomento rogándoles que antes de resolver aguarden la visita de la citada comisión.

La jornada del general Berenguer

Madrid, 29.—El presidente del Consejo estuvo durante toda la tarde en su despacho oficial trabajando. Per encontrarse algo acatarrado no asistió, a pesar de estar invitado, al acto celebrado en la Embajada de Cuba, con objeto de imponer la Gran Cruz militar cubana a varios generales y jefes españoles, a cuyo acto asistieron los ministros de Gobernación y Economía.

A las ocho y media, el general Berenguer recibió al ministro y subsecretario de la Gobernación, despachando a las nueve y media con el subsecretario de la Presidencia.

Después de las diez conversó unos instantes con los periodistas, a los que dijo que no había noticia alguna, pues la tranquilidad era completa. Se le preguntó si pensaba acompa-

LA ALIANZA REPUBLICANA

Considerando iniciado un nuevo período de libertad de propaganda gestionará del Gobierno autorización para celebrar un acto de afirmación de sus ideales, después que celebren el suyo las fuerzas monárquicas

Madrid, 29.—Ha sido enviada a los periódicos la siguiente nota:

«La Junta nacional de Alianza Republicana, examinando en su reunión de ayer la presente situación política, se hizo cargo de la noticia publicada según la cual, el Sr. Presidente del Consejo de Ministros ha concedido autorización para celebrar el próximo día 6 de abril, en la Plaza de Toros de Madrid, un acto de afirmación monárquica, al que habrá de darse excepcional importancia, con asistencia, facilitada mediante la concesión de trenes baratos, de representaciones de provincias.

Considerando oficial la noticia, y, con ella, iniciado un nuevo período de libertad de propaganda y de respeto a los derechos ciudadanos, la Junta nacional de Alianza ha tomado el acuerdo de concertarse con todos los organismos, fracciones, grupos y personalidades de igual filiación residentes en Madrid, sin omisión ni excepción, para organizar y realizar un acto de «afirmación republicana» en esta capital, que desde este momento queda convocado sin señalamiento de local, que se procurará sea en la Plaza de Toros, ni de fecha, que se intentará sea entre el domingo 27 de abril y el jueves primero de mayo.

El propósito es que entre esas dos fechas estén presentes en Madrid representantes de todos los organismos

de filiación republicana existentes en España, locales y provinciales, Comités, sociedades, Ateneos, Cooperativas, escuelas, coros, cuanto tenga vida colectiva dentro de nuestra democracia.

Al acto de afirmación, revista civil de presente, podrá seguir la celebración de una Asamblea nacional que consagre la fraternidad republicana y la convierta en organización y en voluntad.

En estas contiendas civiles que dentro de cada país mantienen los ciudadanos en representación de ideologías opuestas, lo esencial es que se respete sinceramente el derecho ajeno y que respaldemos la verdad ante el país.

Observaremos con el debido respeto la afirmación monárquica, que en ejercicio de su derecho harán unos ciudadanos españoles. Exigiremos el mismo respeto para el acto de afirmación republicana que realizaremos nosotros, otros ciudadanos españoles. Y habremos dado así, entre unos y otros, una gran lección de ciudadanía, a la que no será ajeno el Poder público.

La Junta nacional gestionará inmediatamente del Gobierno la autorización necesaria para el acto y para las reuniones previas que se encargarán de gestionar su organización.

La Junta nacional de Alianza Republicana.»

ñar al Rey en su próximo viaje a Sevilla y contestó que no tenía nada resuelto. Admitía la posibilidad de ir a pasar allí unos días, pero sin pensar en permanecer en dicha capital durante la estación de Su Majestad.

También le preguntaron los informadores si había recibido ya la solicitud de don Melquíades Álvarez para celebrar el acto político que tenía proyectado, y el presidente replicó:

—No lo sé, porque esa es una cosa que tiene que presentarla en Gobernación, y no lo he preguntado. No tengo ninguna noticia, señores.

DEFENDIENDO LA ACTUACION DE LOS DIPUTADOS DE LA DICTADURA

Zaragoza, 29.—El ex diputado provincial don Francisco Cano ha publicado un artículo defendiendo la actuación de los diputados de la dictadura. En él dice que la gestión administrativa de la Diputación provincial durante el pasado régimen fué excelente, habiéndose amortizado cerca de dos millones de Deuda.

La Cámara francesa ratifica los acuerdos de La Haya

París, 29.—En la Cámara, en la sesión de esta noche, se ha autorizado la ratificación de los acuerdos de La Haya y la convención relativa a la ocupación francesa.—Fabra.

Ultimas NOTICIAS DE BARCELONA

LICEO

ADJUDICACION DE LA EMPRESA

En la votación de los socios para la concesión de la empresa del Gran Teatro del Liceo, ha triunfado la proposición del señor Rodés por 315 votos de mayoría.

RECITAL DE PIANO POR MARIA FRANZI BORDOX

En el Círculo Artístico dió ayer un recital de piano la señorita María Franzi, discípula del maestro Julio Pons. Posee dicha señorita un sensible temperamento musical que se manifestó especialmente en su interpretación de «Nit de somni», de Pahissa, y «La catedral sumergida», de Debussy; pero consideramos que es indispensable para que este temperamento musical cuaje en una plenitud lograda, que María Franzi se someta a una intensa disciplina técnica que le dé, además de la necesaria precisión interpretativa, el verdadero concepto musical que sólo se logra aprovechando las dotes espirituales en una realización material de la exposición, sin la cual la música no es más que un deleite para el que la interpreta, pero no para los que le oyen ávidos de verdad artística y de voluntad admirativa.

SALA MOZART

CONCIERTO DE GUITARRA POR JOSEFINA CRUZADO TARREGA

Ayer noche, en la Sala Mozart, Josefina Cruzado Tarrega, sobrina del gran guitarrista y compositor Francisco Tarrega, se nos reveló como una digna continuadora de la gloriosa tradición musical de su tío. Con una sensibilidad y una técnica admirables,

interpretó un programa en el que figuraban, junto a los compositores especializados en la música para guitarra, como Sor, Tárrega y Pujol, adaptaciones de obras de Schumann, Albéniz y el P. Martí y los modernos creadores de música guitarrística Fortea y Moreno Torroba.

La «Sonatina» de este último, fué expresada por Josefina Cruzado Tarrega con una rica valorización de los más recónditos matices, y otro tanto pudieramos decir de la interpretación dada por esta exquisita artista a las «Variaciones sobre un tema de Mozart», de Sor, al «Tango», de Pujol, a «Granada», de Albéniz y a todas las obras del maestro Tárrega, que, con la «Elegía» dedicada a su memoria por Fortea, integraron la parte final del programa.

Ante los reiterados aplausos del público, tuvo la guitarrista que ejecutar, fuera de programa, un «Imromptu», de Fortea y una «Mazurca», de Tárrega, que elevaron más aún el tono de entusiasmo total.

LUIS GONGORA

BOXEO

EN EL ARENAS BOXING

Las eliminatorias del Campeonato de Cataluña amateur del peso ligero

Anoche, en el local del Arenas Boxing, se celebraron las eliminatorias del Campeonato de Cataluña amateur, del peso ligero, que dieron los siguientes resultados:

Muñoz venció por puntos a Más. Rich venció por puntos a Rogué. Castañer ídem a García. Prats ídem a Lezana. Bonsan ídem a Bosch. Sans ídem a Fonté.

Cuesta vencedor por no presentarse.

Biera. Manadé, vencedor por no presentarse.

Bolet. Escurriola, vencedor por puntos de Pujol.

Torné ídem de Alemany.

Pérez ídem de Rico.

García ídem de Giménez.

Soto ídem de Artigues.

Y Aparicio vencedor de Estrada por golpe bajo involuntario de éste.

En resumen, por clubs:

Poblet, tres presentados, ningún vencedor.

Centre de Dependets, uno presentado, ningún vencedor.

Unión Republicana Graciense, tres presentados, uno vencedor.

Palace, cuatro presentados, tres vencedores.

Box, uno presentado, un vencedor.

Ring, uno presentado, un vencedor.

Cataluña, dos presentados, dos vencedores.

Sporting, tres presentados, ningún vencedor.

Sabadell, dos presentados, dos vencedores.

Gerona, dos presentados, dos vencedores.

Puching, uno presentado, un vencedor.

Terrasenc, uno presentado, ningún vencedor.

Arenas, uno presentado, ningún vencedor.

Barceloneta, uno presentado, un vencedor.—M.

Herniados

TRENCATS Teneo siempre muy presente que los mejores aparatos del mundo para la curación de toda clase de hernias, son los de la **CASA TORRENT**, sin trabas ni tirantes enroscados de ninguna clase, no molestan ni hacen bulto, amoldándose como un guante. Hombres, mujeres y niños deben usarlos. En bien de vuestra salud, no debéis nunca comprar braqueros ni vendajes de clase alguna, sin antes ver primero esta Casa, n.º 13, calle DE LA UNION, n.º 13, Casa Torrent, Barcelona. - No confundirse, es el n.º 13.

ALQUILERES

ALMACEN
alquiler e. Beasú, 53 (S. M.). R.: DIPUTACION, 167, 1.º, 2.º; de 2 a 3.

CASA NUEVA

tdas. y pisos para alquilar. Precios ventajosos, dormit. comedor, baño, ascensor, gas, electr. Padre Glarec, n.º 234-236, frente Hospital S. Pablo, junto parada autobuses calle Urgel. R.: Diputación, 167, 1.º, 2.º; de 2 a 3 y de 8 a 9 noche.

LOCAL

junto Exposición, propio para almacén, se alquila a precio reducido. R.: Diputación, 167, 1.º, 2.º; de 2 a 3.

LOCALES

propio para garaje o pequeña industria. R.: FIGUEROA, 12 (S. G.)

Llinás del Vallés

Para veraneantes se alquilan dos casas. Una de campo a 10 minutos estación, con buena carretera, muebles, luz eléctrica, garaje y agua riquísima. Otra en el centro de la villa. Precios muy económicos. Razón: Martí Pujol, calle MAYOR, número 9.

PISO BAJO

espléndido, sol, baño, terraza, mosión, tranvía a la puerta. Sarrá. Calle Granados, letra R. Bajar TRES TORRES.

PIANOS

Alquileres a Ptas. 8 al mes. G. Bieger. BRICH, 78

Para industria

gran local por 100 pesetas mensuales, con tienda para auto y grande vivienda en calle Salud, 127, Plaza de Sanlehy (San José de la Montaña). Razón: Plaza del Pino, 2, relojero.

PISOS BARATOS

en casa nueva soleados, se alquilan. Muntaner, 502. R.: DIPUTACION, número 167, 1.º, 2.º; de 2 a 3.

Tda. con vivienda

y principal para alquilar, precios económicos, en Paseo Font, 9 (fco. Sagrada Familia). R.: Diputación, 167, 1.º, 2.º; de 2 a 3.

Tienda por alquilar

con vivienda, propia para garaje o almacén. Alquilarse por 115 pesetas. Galileo, 304

Vilasar de Mar

Magnífica casa-torre, se alquila, situada en la calle del Carmen, 11, cerca de la estación y con todas comodidades. Razón: San Juan, número 13.

COMPRAS

COMPRO
bañi armario y silla para montar. CONSEJO DE CIENTO, 301, portería.

DISCOS

GRAMOFONO COMPRO
Aribau, 43, 3.º, 1.º

LA ANTIGUA

y acreditada casa de compra-venta Carmen, 16, primera más que nadie todos cuantos objetos que sean de valor.

URGE COMPRAR

Mini-ón o casa de 12 a 14 mil palmos, preferible en sábanas. V. E., calle WIREDO, 4, 1.º, 2.º

DEMANDAS

APRENDIZA
sombreros ganando. Razón Consejo Ciento, 290, pral.

COMADRONA

Clinica partos Consultas. Unión, 22, 1.º. Tel. 22.622

CHICAS

para trabajo fácil de encuadernación necesitadas. Ganarán 30 pesetas semanales. Escribir a El Día Gráfico 1015.

EMPRESARIOS

Para contratar artistas de variedades de todas clases. «LINEASA», UNION, 9, 1.º, 2.º

FALTA APRENDIZ

para ferreteria. Paseo de San Juan, número 61.

FARMACEUTICO

con título disponible, regentaría farmacia o laboratorio con o sin cooperación personal. Escribir a El Día Gráfico 5014.

MANICURA

la precisa para hacer el servicio a domicilio. Enviar ofertas a El Día Gráfico 1020.

Matrimonio joven

con niño de corta edad, son impresionables referencias, desea portería. Para tratar: A. Estruga, Diputación, 41, 3.º, 2.º

MODISTA

Faltan buenas oficiales ganando. RAMBLA CATALUNA, 102 bis, 2.º, 2.º

MODISTA

necesita aprendiz y medio oficial. Escribir a El Día Gráfico 1014.

MODISTA

necesita aprendiz. MENDIZABAL, 30, 1.º, 1.º

PORTERO

para fábrica de noche, se desea. Escribir, con referencias, a El Día Gráfico número 1012.

SEÑORITA

para caja y contabilidad. Escribir edad, referencias, pretensiones y dirección, a El Día Gráfico 1013.

SOCIO

Administrador
con 40 mil pesetas, necesita para industria en marcha. Magnífica y poco voluminosa. Acreditada por toda Península. Beneficio mínimo mes 40 % garantido. Pido informes. Escribir El Día Gráfico 5008.

SIRVIENTAS, LA

que tenga buenos informes y desee colocarse, que pase por D. I. A., donde la colocarán al acto. JOVELLANOS, 2, pral., primera. Teléfono 11752.

HUESPEDES

Aviñó, 31, 4.º, 2.º
huespedes todo estar o sólo dormir.

Casa particular

desea 2 huespedes todo o sólo dormir. R.: BAILEN, 210, panadería.

Casa partic. desea

1 o 2 amigos t. e. o comer Escudillers Blancs, 3, 3.º

Consejo Ciento, 241, pral.2

cab. todo estar. Teléfono, ascensor y baño.

Casa partic. desea

cab. o matrim. t. est. hño. MANRESA, 1.º, 2.º, junto a VIA LAYETANA.

CASA SRA. SOLA

habitación Sra. o Sra. VI lamari, 49, pral., primera.

Casa particular

desea un joven a todo estar. Precio económico. Razón: BORRELL, 173, 10,2a

Deseo un huesped

Aragón, 108, 2.º, 1.º (c. Urgel)

Espaciosa habit.

a caballero con referencias cedo sólo dormir c. nueva m. sol, balcón calle. Casanova, número 170, pral. segunda, esq. Córcega.

Faltan 3 jóvenes

todo estar o sólo dormir. Vilamari, 71, entlo., 2.º

Familia reducida

toda cofran. cedo hab. b. e Sra. o caballero s. dorm. Paseo Garay, 22, 3.º, 2.º

HABITACION

D. dos caballeros sólo dormir. Princesa, 23, pral., 1.º

HABITACION

confortable p. caballero sin pensión RAMBLA CATALUNA, 129, segundo, 1.º

Habitación recién

restaurada con balcón calle se alquila para caballero solo. Milans, 4, 2.º, 2.º

Muntaner, 17, 2-2

sala bñeón calle, dos amigos toda pensión y una dormir.

Matr. desea cab.

p. dorm. BLASCO DE GARAY, 10, 1.º, 1.º, P. S.

Puertaterrisa, 9, 2.º, 2.º

casa particular, desea cab. o matrimonio todo estar. Terraza, sol, baño.

Pequeña habitación

económica caballero sólo a dormir. Villacroel, 65, 2.º

SOLO DORMIR

caballero casa y muebles nuevos. Industria, 298, 4.º, 4.º, con referencias.

SALA ALCOBA

muy bonita, para caballero sólo dormir, hay piano. Xuclá, número 25, 3.º, 1.º

SRA. VIUDA

alquila dos habitaciones todn confort. Córcega, número 393, Razón portería.

OFERTAS

ACADEMIA DE

Piano y Solfeo. Lecciones en casa y a domicilio a precios económicos, dos niños o dos niñas, a precios convencionales. ARIBAU, número 57, peluquería.

Cabo licenciado

del Ejército, catalán, edad 24 años, con muy buenas recomendaciones, se ofrece para mozo, ordenanza, cobrador, sereno o para trabajos análogos. Escribir A. Simahujá, calle Valldonecía, 7, interior, 2.º

COMADRONA

es ofrece para cuidar enfermos en clínica o casa particular, con muy buenas referencias. VIRTUD, número 13, tienda.

FRANCÉS

profesor de PARIS, lecciones particulares 10 pesetas al mes. RAMBLA DE CATALUNA, 52, 2.º, 1.º

Independencia, 292, pral.2

hab. para 1 o 2 amigos todo estar. Parada tranvía número 60.

INTERESA

a todos la contabilidad. Se enseña y repasan arrear y libros. Por método nuevo y práctico. J. P. calle de Valencia, número 234, 3.º, 1.º

LULUS

machos blancos y negros, primer premio en la Exposición Int. de Barcelona disponible para cruce. Fuente del Coll, 4 (esquina Mora de Ebro).

MODISTA

a domicilio y en casa. Corto y a prueba. Gusto y economía. ALTA DE SAN PEDRO, 53, pral., 2.º

Masajista diplom.

extranjera a 5 ptas. Masajista. CARMEN, 15, 2.º, 2.º

Ojo, estudiantes

y teatros escribo a máquina apuntes y obras a 4 cts. página. Caspe, 99, 102a

PIANO

Profesora da lecciones de solfeo y piano en Córcega, 152, 1.º, 3.º, y también a domicilio. (Junto al Clínico).

PLANOS

Me ofrezco de 7 a 9 noche para trabajos dibujo línea. LAURIA, 96, entlo., 1.º

PROFESOR

Aritmética, Física, etc. preparación ingresos se ofrece con informes. MENDEZ NUÑEZ, 1, 3.º, 2.º

Pinto o empapeló

habitaciones a 14 pts. Martínez de la Rosa 22 Gracia

SEÑORAS

caballeros si desean Vdes. pensión, habitaciones, acudan a D. I. A., donde les informarán gratis. Jovelanos, 2, pl. 1.ª. Tel. 11762

Sirvientas coloco

RONDA SAN ANTONIO, número 88, EL MODELO.

SEÑORITAS

Por 25 pesetas enseñanza completa de corte y confección sistema práctico que no se olvida. ARAGON, 317, cuarto.

Tenedor de libros

muy práctico, se ofrece a honorarios referencias de casas donde ejerce. Escribir J. R., calle CORTES, 653, peluquería.

UN BUEN EMPLEO, REPRESENTACION o GANANCIA EN EL NEGOCIO

se obtiene más fácilmente cuando se saben los idiomas inglés, francés o Alemán, que pueden aprenderse por 6 pesetas al mes en Consejo de Ciento, 255, 4.º, 2.º, entre Muntaner y Aribau.

VENTAS

ATENCION

desde mañana gran liquidación

Abanicos japoneses

3 pesetas docena

Carretes hilo

0'75 pesetas docena

Corbatas de seda

3 pesetas docena

Cuellos varios

2 pesetas docena

Guantes

1'50 pesetas docena

Pendientes

0'50 pesetas docena

Cuchillos mesa

3 pesetas docena

Tijeras

2'50 pesetas docena

Ligas caballero

seda 6 pesetas docena

Tirantes seda

12 pesetas docena

MAS GANGAS

en artículos para 1'95.

Feriantes y revendedores

Pointas y pañadores 4 pesetas gruesa

Otros varios artículos

Medias, calcetines, toallas, someros, pañuelos y combinaciones.

Artículos cocina y mesa

saldamos a cualquier precio

arretera Sans, 135 prl.

(junto al mercado)

A TODOS INTERESA POR LOS PRECIOS LIMITADOS DE TALLER



FERIAS

Fiestas mayores, ocasiones Quinquena, Biquinena, Novedades. Al mayor. CANUDA, 27.

FABRICA DE LIGAS

TIRANTES Y CINTURONES calle Dr. JOAQUIN POU, 8, esq. calle de Copons. Despacho de 9 a 1 y 3 a 7 Barcelona. Teléfono 16.876

FIAT

8 HP., 2.300 pesetas. Córcega, número 235.

GANGA

En Cornellá solar 12 x 38 dos fachadas, 80 cts. palmo por asient. R.: Bruch, 146, 1.º, 1.º; de 7 a 9.

Gramola (suiza)

Motor eléctrico, mueble nogal, estilo Renacimiento, gran lujo, muy sonora y armoniosa propia para música clásica y canto. In vende por 1.600 pesetas. Rda. San Pedro, 14, 2.º, 2.º

FORD

Camionetas desde 500 a 1.500 pesetas. Córcega, número 235.

GRAMOLA

Ortónica, costó 1.400 Ptas vendió por 750, nueva Juegos Florales, 84, Sans, tda.

GANGA

Garaje cerca Travasera, por 4.000 pesetas. Urge. BOIXAREU, ABOGADO CARMEN, 38, 1.º, 2.º

Lámparas madera

plio y techo. Librería, 23

La antigua Relojería de Modesto Jou

PLATERIA, 70, cierra sus puertas, liquidándolo todo a precio de coste. Traspasando tienda y ent. a precio alquiler muy barato.

MUEBLES

A PLAZOS, SIN FIADOR No olvide V. que es la Casa que vende más barato y da más facilidades en el pago. Muebles muy elegantes y de gran duración, 18, calle Santa Ana, 18.

MUEBLES GRAN OCASION

Por importantes reformas. SE LIQUIDAN salones comedores dormitorios recibidores, de puchos alfombras mudas a mano.

Canuda, 35

CASA GIMBERT

EL SERPIS

Muebles de todas clases, al contado y a plazos, sin fiador. HOSPITAL, 64.

Cortar



Peleteria



Ojales



Calados



Máquinas especiales



WERTHEIM



RAPIDA, S. A.

Aviñá 3, BARCELONA.

OPORTUNIDAD

Garaje lado calle Cortes, beneficios mes 450 pesetas Regalamos por 2.000 drs. BOIXAREU, ABOGADO CARMEN, 38, 1.º, 2.º

Por cesar negocio

se vende vaquería a fuera de extrarradio, con tienda en la misma y en Barcelona, vendiendo por separado. Razón calle San Andrés, 310, 1.º; de 4 a 5.

MUEBLES EL CHINO

AL CONTADO DORMITORIO Ptas. 590-10 Ptas. SEMANA Sección de MUEBLES
 A PLAZOS COMEDOR » 365-6 » » FINOS, más baratos
 SIN FIADOR RECIBIDOR » 170-4 » » que ninguna otra casa

84, CARMEN, 84

DETECTIVES OFFICE

Investigaciones secretas.—Tramitación destinos públicos. Infinidad de vacantes; traed paso o cartilla.
ENSEÑANZA A DETECTIVE
 Si quiere montar un despacho de Detective, estudie en este Centro
 QUEDA ABIERTA LA MATRICULA. — PIDA VD. DETALLES
 Profesor Titular — Reserva absoluta
 Calle Boquería, 9, 2.º — Teléfono 23352

SASTRE Horas de trabajo de 9 a 6 Pta. Volver traje o gabán al revés. 20. Pasar traje o gabán de grande a pequeña. 15 a 18. Se hacen reformas.
 RDA. SAN ANTONIO, 61. (Junta Pra. Universidad)



EL INGENIO
 FABRICA DE Maniqués DE TODAS CLASES
 PIDASE CATALOGO
RAURICH, 6
 TELEFONO 15086

“INFORM”
 EMPRESA NACIONAL DE INFORMES COMERCIALES



BARCELONA Plaza Cataluña, 16
 BILBAO Gran Vía, 2
 MADRID Fernán Cortes, 24
 SEVILLA Alfonso XII, 22
 VALENCIA San Vicente, 8



COLEGIALES
 El más extenso surtido en IMPERMEABLES - CAPAS - TRINCHERAS
 y a precios más económicos en
CASA ROSICH
 Fábrica fundada en 1850
 Ronda San Pedro, 7; Papirería, 33
 Avenida Puerta del Angel, 25

SOLO “Madame X”
 Vende Fajas “Madame X”



Establecimiento:
“Madame X”
 Rambla de Cataluña, 24
 (entre Cortes y Diputación)



Enfermos Desesperados,

no desalentad!....

El maravilloso método de curación POR MEDIO DE PLANTAS descubierto por el Abate Hamon

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

curan radicalmente, porque son absolutamente vegetales. No exigen un régimen especial de alimentación, porque no requieren la alteración de ninguna función del organismo para que su acción sea eficaz. Ejercen una enérgica depuración y renovación orgánica, restableciendo el equilibrio de la salud. Son tan eficaces como inofensivas.

ENFERMEDADES QUE CURAN

- | | |
|---|---|
| Cura Núm. 1. — Diabetes. | Cura Núm. 12. — Granos, herpes, vicios de la sangre. |
| Cura Núm. 2. — Albuminuria nefrítica. | Cura Núm. 13. — Estómago (enfermedades del). |
| Cura Núm. 3. — Reuma, gota, ciática, artrosis. | Cura Núm. 14. — Hemorroides, varices, congestiones, fiebril, hemorragias. |
| Cura Núm. 4. — Anemia, accidentes de la edad crítica y de la pubertad. | Cura Núm. 15. — Tuberculosis, bronquitis, enfisema, tos, asma, catarro. |
| Cura Núm. 5. — Expulsión de la lepra. | Cura Núm. 16. — Corazón, hígado, riñones, cólicos hepáticos, hidropesía. |
| Cura Núm. 6. — Nervios, epilepsia, neurastenia. | Cura Núm. 17. — Estreñimiento. |
| Cura Núm. 7. — Tos ferina. | Cura Núm. 18. — Ulceras del estómago. |
| Cura Núm. 8. — Reglas dolorosas, supresión de las reglas. | Cura Núm. 19. — Ulceras varicosas, eczemas, llagas peligrosas. |
| Cura Núm. 9. — Lombrices. | Cura Núm. 20. — Cura de estación. Febreza. — Paludismo, fiebres. |
| Cura Núm. 10. — Diarrea, enteritis, colerina, enfermedades de los intestinos. | |
| Cura Núm. 11. — Obesidad, parálisis, papeira, arteriosclerosis. | |

Nuevos ejemplos de las numerosas cartas que recibimos todos los días demostrando su eficacia:

Desde hace más de dos años que venía padeciendo una anemia terrible y por más que he probado todos los remedios imaginables, ninguno ha dado el más mínimo resultado positivo, hasta que en octubre ppdo. me decidí a probar su Cura núm. 4 y quedé maravillada de su resultado: en menos de veinte días de llevarla usando, he quedado completamente curada.

También mi hermano, que padecía bastante del estómago a consecuencia de una operación quirúrgica que se hizo, en unos veinte días que usó la cura apropiada para ello, ha quedado completamente restablecido, digiriendo bien toda clase de alimentos, cosa que antes no podía hacer. LOLA LÓPEZ, Teja, 38, Fuente la Higuera (Valencia).

... Mi querida madre estaba desahuciada de los médicos y casi siempre en cama; ya puede hacer todo lo de casa con la Cura núm. 16. Además, he recomendado las Curas núms. 1, 2, 14, 15, 12, todas con resultado satisfactorio. S. PÉREZ GARCÍA, Azucarera, Arucas (Canarias)

Creo no día Vdes., a su debido tiempo, las gracias por su envío de una caja n.º 7, para combatir la Tos ferina de mi hija de 3 años, que con la mitad de su contenido se curó, después de tener dos Sres. Médicos dos meses, sin poder extirpar tan fuertes ataques, que hasta sangre le producían, cuando empezó a tomar estas tisanas que le curaron en 15 días. E. BAHILLO, Atarazanas, 10. Santander.

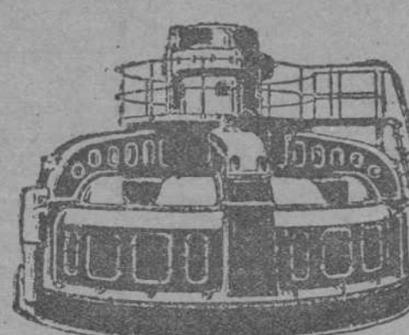
«Esta es la gran medicación que el Creador ha puesto a nuestro alcance; no busquemos otra. Dios ha puesto en la Naturaleza todo lo que necesitamos para alimentarnos, para vestirnos, para CURARNOS». — Monseñor Knelp.

NADA MAS QUE PLANTAS ESCOGIDAS ESPECIALMENTE PARA CADA ENFERMEDAD

GRATIS Pida con este vale, mandándolo como impresos a Laboratorios Botánicos, Ronda Universidad, 6, Barcelona, o Peligros, 9, Madrid, el libro GRATUITO «La Medicina Vegetal», que enseña la manera de curar las enfermedades por medio de plantas.

Nombre _____
 Calle _____
 Población _____ Prov. _____

BROWN BOVERI



MAQUINARIA ELECTRICA
 OFICINA TECNICA
 Calle de las Cortes, 647
BARCELONA

Compañía Trasatlántica

Servicios del mes de Abril de 1930

LINEA DEL CANTABRICO A CUBA-MEJICO
 El vapor CRISTOBAL COLON saldrá de Bilbao y Santander el 8 de Abril, de Gijón el 9 y de Coruña el 10, para Habana y Veracruz, escalando Nueva York al regreso.
 Próxima salida el 4 de Mayo.

LINEA DEL MEDITERRANEO AL BRASIL-PLATA
 El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON saldrá de Barcelona el 5 de Abril, de Almería y Málaga el 6 y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.
 Próxima salida el 5 de Mayo.

LINEA DEL MEDITERRANEO A CUBA NUEVA YORK
 El vapor JUAN SEBASTIAN ELCAÑO saldrá de Barcelona y Tarragona el 23 de Abril, de Valencia el 24, de Alicante el 25, de Málaga el 26, de Cádiz el 27 y de Vigo el 29, para Nueva York y Habana.
 Próxima salida el 14 de Junio.

LINEA DEL MEDITERRANEO A PUERTO RICO VENEZUELA-COLOMBIA
 El vapor MARQUES DE COMILLAS saldrá de Barcelona el 5 de Abril, de Valencia el 7, de Málaga el 8 y de Cádiz el 10, para Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia y Cristóbal, escalando al regreso en Santo Domingo.
 Próximas salidas el 2 y 25 de Mayo.

LINEA DE FERNANDO POO
 El vapor LEGAZPI saldrá de Barcelona el 15 de Abril, de Valencia el 16, de Alicante el 17 y de Cádiz el 19, para Arrecife, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Río de Oro, Monrovia y Santa Isabel (Fernando Poo).
 Próxima salida el 15 de Mayo.

Excursión de vacaciones a los Estados Unidos en el nuevo vapor Marques de Comillas, Diez y seis días de estancia en Nueva York, con alojamiento en el Hotel Martinière.
 Salida de Vigo (último puerto) el 20 de Junio.
 Para informes y detalles en las Agencias de la Compañía Trasatlántica.

Purifique su sangre
 Y TENDRA BUENA SALUD
 EL ENOLATURO DEL DR. PADRO, compuesto de plantas, es el depurativo ideal para curar los Granos, Forúnculos, Herpes, Erupciones, Llagas y todas las enfermedades de la sangre.
 80 AÑOS DE CREDITO
 Farmacia del «Globo», de PONSODA Y GALVALDA, PLAZA REAL, núm. 1, BARCELONA.

SENOS
 Desarrollados Reconstituidos, Hermeseados, Fertilizados con las PILULES ORIENTALES



El único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.
 J. RATIE, farm. PARIS.
 Un franco se remite por correo enviando 7,50 pesetas en libranza o giro postal a RAMON SALLA, calle París, 174, Barcelona. De venta en Madrid: Gayoso, Arred, 21, en Barcelona, Segala, y todas farmacias.



Fábrica de Arma-zones y Pantalías
 MEDALLA DE ORO
 Exposición Internacional Barcelona 1929
J. CAMPS
 Exposición y despacho
 Paseo de Gracia, 125
 Teléfono 74055

Pie y pantalía como la nuestra, completo, a punto de encharar, 50'75 pesetas

Pisos para alquilar
 propios para despacho
Plaza Cataluña, 9

LA HERNIA
 CURADA POR 50 PESETAS



mediante el «PERFECT» este práctico nuevo vendaje aparato sin resortes, se amolda al cuerpo como un guante, cómodo y de resultados positivos de contención y curación radical de la hernia (quedadura — No comprar ningún otro vendaje ni dispositivo sin antes ver y ensayar este maravilloso aparato. — Envíos gratis. De 9 a 1 y de 3 a 7. Casa Falau, calle Ancha, 14 (junto a la iglesia de la Merced).

Si es usted lector cotidiano de EL DIA GRAFICO estará a corriente de cuanto en el mundo ocurra

Anuncie usted en EL DIA GRAFICO

1º berlina FIAT "525 N" 7 asientos, motor 6 cilindros de alta resistencia y que permite los máximos regimenes de marcha



El motor que triunfó en la Copa de los Alpes. Coche imponente por su elegancia y grandiosidad. El coche elegido por S.S. Pio XI. Valor 35.000 pts.

2º 25.000 pesetas en efectivo



3º Coupé FIAT "509" 4 plazas. Lujosa y elegante carrocería
El maravilloso coche pequeño de las grandes realizaciones mecánicas.



Valor 8.000 pesetas.

4º Un autópiano CONCERTOLA modelo especial. Reproductor a pedales. marca GUARRO 88 notas. Valor 6.500 pesetas.



La casa GUARRO, Rambla Cataluña 7, obsequiará al ganador con rollos por valor de 250 pesetas.

Es el último modelo, con tubos de metal y mecanismo de repetición. Preparado para poderse adaptar eléctricamente.

2º GRAN CONCURSO CINZANO

1700000 Pts. EN PREMIOS

5º Un abrigo de pieles de VISON para señora



Valor 5.500 pesetas

11 a 13 Tres magníficos Mantones de Manila



Valor global 3.900 pesetas

19 a 23 Cinco relojes oro pulsera para caballero MARCA Tissot



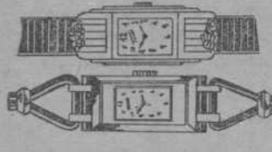
Valor global 4.250 pts. Tissot EQUIVALE PRECISION Y ELEGANCIA

14 a 18 Cinco relojes oro de bolsillo para caballero MARCA Tissot



Valor global 4.250 pesetas. Tissot ES EL RELOJ DEL PORVENIR.

24 a 28 Cinco relojes oro para señora MARCA Tissot



Valor global 1.850 pts. EL RELOJ Tissot DA LA HORA EXACTA DESDE 75 AÑOS

10 Un aparato "CHUECA" para salón MARCA Odeon



Valor 750 pesetas. Chapeado y contrachapeado en caoba vieja.

6º Un fonógrafo eléctrico amplificador "PRIMATONAL THORENS" con altavoz dinámico (PICK-UP THORENS)



El más perfecto reproductor de la voz humana y sonidos instrumentales por medio del PICK-UP-THORENS. La casa GUARRO, Rambla Cataluña 7, obsequiará al ganador con discos por valor de 250 pesetas.



EN vista del apasionante interés despertado por el GRAN CONCURSO CINZANO 1929 y de su éxito clamoroso, y para afianzar aún más el consumo de los productos CINZANO en botellas originales y sobre todo en botellines individuales (los cuales son la mejor garantía para evitar falsificaciones), la casa CINZANO ha organizado este 2º CONCURSO para el año 1930 con los 1.702 regalos que ilustran este anuncio.

Y Tres regalos en metálico de 3.000, 1.500 y 1.000 pesetas a los dueños de los establecimientos donde se hayan entregado los boletines a los que correspondan los premios 1º, 2º y 3º de este Concurso, según la asignación del 2 de Enero de 1931; y Tres regalos en metálico de 3.000, 1.500 y 1.000 pesetas a repartir entre los camareros y dependientes de los mismos establecimientos.

La asignación de los primeros 202 regalos se hará combinando los números de la Lotería Nacional del 2 de Enero de 1931 en la misma forma usada para el Concurso anterior. Las 1.500 cajas de productos CINZANO se asignarán a los boletines cuyas cuatro últimas cifras sean iguales a las del boletín al que haya correspondido el primer regalo. De no bastar, se asignarán las restantes a las dos aproximaciones anteriores y a las dos aproximaciones posteriores de cada regalo, empezando por el primero hasta llegar a adjudicar no menos de 1.500 cajas y no más de 1.550. Los regalos no reclamados el 31 de Marzo de 1931 serán asignados nuevamente por medio de la lista oficial de 1º de Abril de 1931. Los regalos de la segunda eventual adjudicación no reclamados en 31 de Diciembre de 1931 quedarán prescriptos y la casa CINZANO los destinará a fines benéficos. Los números de los boletines ganadores del Concurso se darán a conocer por medio de anuncios en "El Sol" y "A. B. C." de Madrid y "La Vanguardia" y "El Diluvio" de Barcelona, ediciones del 6 de Enero de 1931. Los regalos se pondrán a disposición de los ganadores sobre vagón o muelle. Barcelona.

ADEMAS

OBSEQUIOS EN METÁLICO a todos los concursantes que a fin de año hayan reunido por lo menos 500 boletines que no resulten premiados, a razón de 5 Ptas. por los primeros 500 y una Pta. por cada centenar sucesivo. Estos obsequios podrán retirarse hasta el 31 de Mayo 1931, fecha rigurosamente improrrogable.

Y COMO FINAL

UN DILUVIO de moneditas de ORO Y PLATA colocadas en las cápsulas de los botellines de

BLANCO CINZANO y QUINADO CINZANO

en cantidad que supera de mucho a cuanto se ha hecho hasta la fecha.

Los Botellines que contienen monedas se distinguen, al descorcharse, por una arandelita de color ocre, esmaltada en el borde del cuello del botellín.

CINZANO VERMOUTH-VINI, S. A. Calle Claris, 90 bis - BARCELONA

8º Una combinación PHILIPS RADIO compuesta de receptor enchufable a la corriente con dispositivo de amplificación gramofónica.



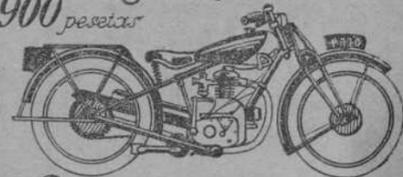
Altavoz electrodinámico PICK-UP y derivatizaciones. Valor 1.875 pesetas.

30 Una combinación PHILIPS RADIO completa para receptor enchufable a la corriente con dispositivo de amplificación gramofónica.



Altavoz electromagnético PICK-UP y derivatizaciones. Valor 550 pesetas.

7º Una motocicleta Peugeot tres HP. tipo Sport Valor 1.900 pesetas



Una moto Peugeot es una coleccionadora de records.

32 a 41 Diez bicicletas de carrera marca Peugeot Valor global 2.250 pesetas



Las bicicletas Peugeot han ganado tres veces la vuelta a FRANCIA.

42 Un aparato parlante maleta modelo "TRESOR"



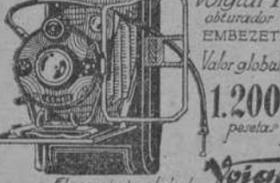
Valor 150 pesetas. MARCA Odeon

31 Un aparato parlante portátil modelo "MIRAKEL"



Valor 325 pesetas.

43 a 52 Diez aparatos Rolifilm 6x9



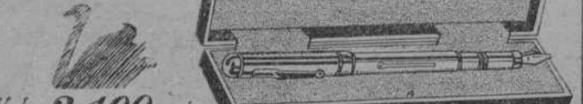
Valor global 1.200 pesetas. La cámara es pida y moderna para el principiante. Voigtländer

183 a 202 Veinte aparatos Bessa



Valor global 1.500 pesetas. La cámara es pida y moderna para el principiante. Voigtländer

153 a 182 Treinta plumas fuente oro marca SWAN



Valor 2.400 pesetas

53 a 152 Cien cámaras Pathé-Baby Valor global 9.000 pesetas



El aparato tomavistas más popular que permita registrar películas y sin conocimiento especiales fotográficos los momentos más felices de la vida.

203 a 1702. 1.500 cajas de seis botellitas de los productos CINZANO



Valor global 37.500 pesetas.

El perro pasado de moda Los nuevos amigos del hombre... y de la mujer



Mas—y no se me escapa la gravedad de esta afirmación que voy a hacer—, el perro no es totalmente simpático al hombre. Su constante poner la otra mejilla, su mansedumbre exagerada, dispuesta siempre a lamer la mano que le tundi6 las costillas, resulta empalagosa, no para el animal—pobrecillo—, sino para quien recibe tan relajadas muestras de servidumbre.

de los domadores de fieras que se encierran en las jaulas de los circos, provistos de terribles pistolas y bigotes horripilantes.

Ved las fotografías. En una de ellas, una señorita toma el sol en "maillot", sobre la arena de la playa, acompañada de un plantigrado de regular tamaño. En otra, los redactores de un periódico, ofrecen a la curiosidad de un tigre las primi-



aquello que malguarda el remendado fondillo de los pantalones. Esto, desde el "Juanito" acá, ha venido ocurriendo así; acordáos si no de lo que le ocurrió a aquel malvado niño que quiso hurtar una pera

La soberbia humana, desea afirmar su superioridad sobre especies de más bravura. Hacer que una paloma acuda a comer a la palma de la mano o conseguir que un falderillo nos siga llevando cuidadosamente en la boca nuestro bast6n, halaga bien pobremente la alta jerarquía humana en las escalas de lo creado.

cias de una edici6n. Y en la tercera, por último, tres caballeros colocan a un pequeño le6n sobre el velador del café donde tomarán el aperitivo.

Todos sonrien satisfechos de su heroicidad: los periodistas, los señoritos del café y la bañista del "maillot". Es la sonrisa de la soberbia humana, que quisiera ir a cazar elefantes a cuerpo limpio, con una jauría de leopardos...

Por eso el hombre—y su linda mitad: la mujer—, busca ejercer su mandato sobre animalitos de mayor cuantía: el tigre, el oso, el le6n. no sea más que en su aspecto infantil de oseño, de cachorros. De aquí el éxito, hecho de admiraciones,

En tanto, se olvida al perro que lame las manos. Al pobre perro, casi siempre inofensivo y bondadoso hasta la estupidez...

Domingo de FUENMAYOR



"El perro, es el mejor amigo del hombre". Esto se ha dicho hasta la saciedad, pero no es cierto totalmente. La amistad del hombre con el perro, es esa amistad precaria de los dos que no riñen porque uno de ellos no quiere. El perro, no quiere casi nunca renir con el hombre; sobre todo cuando el hombre no es un pordiosero; el perro, animalito distinguido, aunque no lo parezca, acostumbra a ladrar a los harapien-

tos. Pero, la verdad ante todo, de esta desafección que exteriorizan los cánes hacia los harapos, no hay que hacerles absolutamente responsables a los animalitos de Dios, sino a sus amos. Al perro se le enseña a ser fiel guardador de la propiedad y un hombre mal vestido es siempre una amenaza para la propiedad; el perro, observador fiel de sus obligaciones fundamentales, debe ladrarle; y hacer presa, si es preciso, en el fondillo de los pantalones, o en

POR BREVES DIAS EL BARATO

VENDE CON GRAN REBAJA

Cretonas - Tejidos - Percales - Estampados
Opales - Lanas - Sedas - Fantasías de novedad
y los artículos más corrientes de todas las Secciones

TEJIDOS FINOS

clase superior más de 500 dibujos

ahora **80** céntimos
metro

GRAN FANTASIA

mezcla seda artificial, 200 dibujos
novedad para vestidos señora y niñas

ahora **1'20**
Ptas. metro

PERCALES superiores

nuevos dibujos para batas, camisas
y vestiditos; ancho, 80 centímetros

a Pesetas **1'10**
metro

ROYALINA

buen artículo con dibujos de gran
moda para vestidos, extensa colección

ahora **1'35**
Ptas. metro

FAYETINA SEDA

artificial. Riquísimo artículo en todos
colores, ancho 80 centímetros

ahora **3'10**
Ptas. metro

CRETONAS CREPS

estampados modernos,
artículo de gran aplicación

ahora **80** céntimos
metro

OPALES FINOS

en todos colores, para ropa interior

Excepcional a **1'05**
Ptas. metro

CRISPONES

seda artificial, artículo superior tejido
muy tupido, colores de gran moda
para vestidos

ahora **3'40**
Ptas. metro

LANAS "Primavera"

excelente calidad para vestidos
Doscientos colores lisos

ahora **2'30**
Ptas. metro

CUTI SUPERIOR

adamascado, ancho 8-4 para colchón
de matrimonio

ahora **2'75**
Ptas. metro



Esta es una
realidad de
baratura

MESALINAS NEGRAS

de pura seda natural, clase archisu-
perior; ancho, 90 centímetros

ahora **3'50**
Ptas. metro

en artículos corrientes y de muchísima utilidad