

# El Día Gráfico

REDACCIÓN  
DIRECCIÓN COMERCIAL  
Y ANUNCIOS  
Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160  
IMPRESA Y TALLERES  
MUNTANER, 49  
ENTRADA  
Pasaje de la Merced, núm. 8  
Teléfono 31518



Barcelona, sábado 11 de Enero de 1930

SUSCRIPCIÓN CAPITAL  
Ptas. 225 al mes  
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS  
Ptas. 850 trimestre  
NÚMERO SUELTO  
DIEZ CÉNTIMOS



## PERFECCIÓN ES LUJO Y ECONOMÍA

### Tome una pastilla de **Jabón Heno de Pravia**

Examine su pasta compacta y dura; aplique la lengua para comprobar que no es cáustico; aprecie bien la intensidad inalterable de su perfume.

Lávese luego; pase sin temor la cremosa espuma por la cara; es jabón puro, elaborado con los más finos aceites. Vea cómo penetra en los poros, limpia las impurezas, refresca y embellece. Fíjese en la suavidad de terciopelo y en la fragancia de Primavera que deja en el cutis.

Comprenderá que HENO DE PRAVIA es el jabón perfecto; económico por su duración, pero de lujo por su calidad.

**Pastilla, 1,25 en toda España.**

PERFUMERÍA GAL. - - MADRID

Casa en Buenos Aires: Maure, 2010-14.

Casa en Londres: Strand, 76.

Casa en Nueva York: Waverly Place, 147-153.

Casa en Amsterdam: O. Z. Voorburgwal, 101.

Casa en Copenhague: Vingaardsstræde, 22.

## ¿CARRETERAS MODERNAS O AUTOPISTAS?

### Las autopistas o autovías, merecen o no la atención del Estado, para su realización o bien se estima suficiente disponer de carreteras modernas, para soportar el creciente tráfico automotor

Diversos artículos están apareciendo en la gran Prensa barcelonesa, acerca del asunto de las autopistas o autovías, y ante esa atención del público hacia el problema de las buenas comunicaciones, cabe preguntarse:

¿Nos hemos de decidir por las autopistas o hemos de dirigir nuestros esfuerzos hacia la carretera moderna, mejorando hasta donde sea posible, nuestra red caminera?

Si nuestros caminos se transforman, ampliándose las curvas y dotándolas de campo de vista despejado y peralte adecuado, protecciones con redes y postes y señalamientos oportunos para facilitar una marcha rápida, si los badenes y pasos a nivel se suprimen, o por lo menos se instalan en condiciones de originar el mínimo retraso a la circulación, si logramos derivar las carreteras evitando el cruce de pueblos cuyas travestias son estrechas calles, si los firmes se siguen reconstruyendo y se cuida de que el subsuelo se sanee y las aguas superficiales discurren rápidamente hacia amplias cunetas, y si a la completa señalización de obstáculos y poblaciones cercanas se uniese el instalar en las casetas de peones camineros teléfonos interurbanos y viéramos confiada a la Guardia Civil la policía de carreteras, dotados de motocicletas con carro lateral, en una palabra, si llegáramos a poder disponer de una «carretera moderna» basada en las que actualmente poseemos, es cierto e inabundante, que sería innecesario hablar de las autopistas.

Mas la autopista es un avance, es una mejora y no debemos dejarla postergada apenas nacida, pero tampoco debemos pretender concederle un papel que aún no es necesario entre a desempeñar en nuestro suelo. Esas vías para automotores, en las cuales todo queda postergado a la obtención de la máxima velocidad, para desplazarnos en el mínimo tiempo entre dos objetivos señalados, esas vías en las cuales los usuarios deben someterse a determinadas reglas de circulación, y donde no son admitidos más que automotores, con exclusión completa hasta de las motocicletas, en la calzada central, esas vías modernas no tienen ningún objetivo señalado.

Nuestra opinión no es de ahora, pues quedó claramente definida en 1925, al redactar una de nuestras obras técnicas, y por eso podemos repetir, sin que el lapso de tiempo transcurrido nos haya hecho variar de idea, que el papel de las autovías, al menos en España, debe quedar exclusivamente reservado a tramos especialísimos, donde la intensidad de circulación es tan densa, que los vehículos automotores no pueden desarrollar la potencialidad debida.

En una palabra, y como más adelante procuraremos demostrar, no somos partidarios de autovías con recorridos superiores a cien kilómetros, y sólo para casos muy excepcionales, que casi creemos no pueden presentarse en España. Estimáramos muy adecuada una autopista que desde Sitges llegase directamente hasta Espugas de Llobregat, y otra que desde el Besòs discursiera hasta Arenys de Mar, y ambas quedasen empalmadas por medio de la Avenida Alfonso XIII.

Esos dos tramos deberían alejarse de los núcleos urbanizados actuales, si bien quedarían debidamente enlazados con ellos y en ese caso sí que podrían prestar inestimables servicios y las concesiones podrían explotar los derechos de expropiación forzosa, para crear a lo largo de la misma, en determinadas condiciones, masas de edificaciones cuyos habitantes se hallarían a poca distancia horaria de la gran urbe mediterránea.

Podría ser objeto de otra autopista el recorrido desde Barcelona hasta Tarrasa, pero pretender llevar más allá esa vía especial, cara de construcción y de entretenimiento y con una circulación decreciente a medida que nos alejamos de Barcelona, no lo encontramos adecuado. Podrá quizás objetarse que en esa zona el ferrocarril sufrirá una seria competencia; es bien cierto, pero también lo es que para recorridos pequeños (50 kilómetros por ejemplo) los transportes ferroviarios son caros y entretienen excesivamente el material móvil.

Nuestra red de carreteras, por lo menos en cuanto atañe a la red principal, poseen firmes amplios, y por ello pueden ser base de magníficas carreteras modernas como puede comprobarse con los tramos que han pasado al Patronato de Firmes Especiales, cuya labor nunca será suficientemente ercomiada.

Efectuemos un recorrido por esas carreteras, sigamos la dirección hacia Madrid, y una vez traspuesta la zona activa de Barcelona, más allá de Molins de Rey, por ejemplo, la intensidad disminuye en forma tal que la carretera se convierte en soberbia pista para automotores. Las grandes reformas del firme, la supresión de determinados tramos, la construcción de puentes y pontonas para la supresión de badenes y puentes bajos, la desviación que se está llevando a cabo para eludir el cruce de Esparraguera, etc., nos ponen en magníficas condiciones de circulación activa y rápida, y sólo nos faltaría que la policía de carreteras fuera un poco más escrupulosamente observada, para que el ideal tomara carta de naturaleza entre nosotros.

A lo largo de esa carretera es posible desarrollar marchas largas, como lo comprueba, a lo los recorridos efectuados por marcas comerciales para acreditar sus coches y que se desarrollan en condiciones especiales, sino lo efectuado por particulares, que se desplazan de Barcelona a Madrid en unas diez horas, con una marcha media de sus 60-65 kilómetros hora, y eso sin contar con sinnúmero de obstáculos que aun hoy día jalonan dicho recorrido, o de tramos que, a pesar de todo, no se hallan en condiciones de merecer el calificativo de «carreteras modernas».

El tramo Vilagrasa-Golmés lo hemos encontrado, recientemente, bastante degradado, y antes de llegar a Cervera, entre Sant Pere de's Arquells y Vergós de Cervera la construcción del firme definitivo aún no está listo y ocasiona retrasos. También en los alrededores de Osera (cerca de Zaragoza) el firme de macadam presenta ya bastantes baches en iniciación y si no se acude pronto, la circulación será en breve molesta. El resto es una verdadera pista hasta Madrid.

Debemos preconizar una autopista Madrid-Barcelona que, a fuerza de trincheras, de grandes desmontes y terrapienes, túneles y obras de fábrica, alejándose de todo poblado, llegue a reducir los 626 kilómetros actuales a unos 575 kilómetros, por ejemplo? ¿Estarian en relación los fuertes desembolsos con las utilidades que ello podría reportar a los usuarios y al Estado? Seguimos creyendo que no.

La autovía Madrid-Valencia, cuyo proyecto, al parecer, es de los que se hallan más «maduros», ¿sería de una utilidad tan grande para que la nación destine millones y millones a garantizarla? Es un recorrido que hemos realizado recientemente siguiendo el itinerario Valencia-Almansa-Albacete-Madrid, y si bien es cierto que existen algunas dificultades y aun determinado desvío, la carretera permite marchas largas, la circulación, saliendo del radio de Valencia, no es muy intensa, y ya desde más allá de la altura de Alcala hasta Madrid, puede circularse perfectamente, salvo el tramo Aranjuez-Madrid que estaba un poco averiado, pero ya en reparación, que suponemos haya sido realizada a fondo.

Este recorrido es sumamente atractivo, especialmente a través de las masas forestales de Cuenca, y aun puede elegirse otro itinerario, el de Valencia-Utiel-Motilla del Palancar-Tarancón-Arganda-Madrid, que no conocemos, pero del que tenemos buenas referencias, y su longitud es tan sólo de unos 350 kilómetros. ¿No podría transformarse en una carretera moderna? No es el trayecto una línea recta hasta Madrid, pero a la vista del mapa de España, vemos que le falta bien poco.

Jaime ZARDOYA MORERA  
Ingeniero.

## HACIA LA INDEPENDENCIA DE LAS ISLAS FILIPINAS

### Se presenta una proposición al Senado norteamericano sobre el Estatuto futuro de las islas

Manila, 11.—El señor Gabaldón, enviado extraordinario a Washington por la Liga que organiza la propaganda favorable a la independencia de las Filipinas, ha comunicado que dicha independencia puede concederse por los Estados Unidos si los directores políticos de las islas saben presentar documentos adecuados.

La proposición del senador Biagham al Senado norteamericano pide que se nombre una comisión compuesta de juristas americanos y filipinos, y un representante designado por el presidente de los Estados Unidos. La comisión indicada tendrá a su cargo redactar el Estatuto futuro de las islas.

En esta capital se cree que no tardará mucho tiempo sin que se conceda la independencia a las Filipinas.

## DE LOS EE. UU.

### La cifra record de alquiler urbano y de altura de edificios

Nueva York, 10.—Como la fiebre de las edificaciones sigue en aumento y se trata de eclipsar todos los records de altura de edificios, se está derribando una enorme manzana de casas de 40 pisos para construir una de cien. Podrán vivir en ella 35 mil personas y habrá un restaurant para veinticinco mil.

El mayor alquiler es el que paga un famoso abogado: 300 mil dólares. Se nota una concentración urbana de enorme progresión en Nueva York.

## JUVENTUD Y VEJEZ

### Una reina de la Belleza que tiene 82 años

Londres, 10.—Los ingleses acaban de poner en práctica una original idea. La belleza—dicen—no es atributo exclusivo de la juventud y puede haber una mujer bella a las sesenta y más años. Han organizado, pues, en Nottingham, un concurso de belleza entre mujeres mayores de 60 años y ha ganado el premio la señora White, que cuenta 82 años.

## UN EMBARGO IMPORTANTE EN LOS EE. UU.

### La policía interviene una cantidad de alcohol que vale 500 mil dólares

Los agentes encargados del servicio de represión del contrabando de alcohol, han hallado en el inmueble ocupado por la Empresa Belco Manufacturing Company, una cantidad de alcohol que se valora en 500 mil dólares. El alcohol ha sido intervenido y detenidas tres personas.

## De la boda de príncipes

### LOS REYES DE ITALIA HAN OBSEQUIADO CON UN BANQUETE A LOS MAGNATES QUE ESTAN EN ROMA

Roma, 10.—Anoche los soberanos italianos dieron un gran banquete en honor de los príncipes y misiones que habían venido a Roma con motivo del enlace del príncipe Humberto y la princesa María José.

En la plaza de Janiculo, frente al monumento de Garibaldi, se celebraron unos brillantes fuegos artificiales, que fueron presenciados por millares de espectadores.—Fab.a.

## NUESTROS REPORTAJES

### Charla con Alfonsina Storni

Hace pocos días, una de las mejores poetisas de habla hispánica, ha pisado por primera vez tierra española en nuestra ciudad. Es Alfonsina Storni. Nos ha sido grato conectar un saludo y recoger sus primeras impresiones. Y darle un cordial hurra de bienvenida en nombre de nuestras letras.

#### CARTEL

Sus primeros libros situaron a Alfonsina Storni en la primera línea de poetisas seguidoras del movimiento rubeniano. La imaginaria poética de Rubén se brillantaba y refulgía en claros versos de mujer. Desde Delmira Agustini a nuestra Elisabet Muldor, pasando por Juana de Ibarbourou, Gabriela Mistral, Alicia Lardé, (Una bella fa'ange que oponer al grupo de jóvenes poetisas de vanguardia; Ernestina de Champourcin, Concha Méndez Cuesta, Josefina de la Torre, Norah Lange, etc.). Pero la poesía de Alfonsina Storni se destaca limpiamente en el grupo rubeniano. Con una firme personalidad.

Alfonsina Storni se nos aparece como la más esencialmente lírica de las poetisas mencionadas. Hay en ella menos vibración carnal que en Juana de Ibarbourou; menos verbalismo suntuario que en Delmira Agustini; menos sentimentalismo enternecido que en Gabriela Mistral; menos erotismo que en Alicia Lardé.

Y su obra posterior ha señalado nuevas conquistas evolutivas. Hoy día, la gran riqueza poética de Alfonsina Storni ha inundado ya las formas nuevas de la lírica.

#### «EL DIAGNOSTICO POR EL IRIS»

Yo recuerdo haber visto, en mis frecuentes visitas al mercado de los libros viejos, una obra, no sé si antigua o si moderna, intitulada así: «El diagnóstico por el iris». (Un libro que muestra una pupila obsesionante asomada a un ventanuco de la portada). Y bien: he aquí una gran receta periódica que podemos ensayar ahora.

Las pupilas de Alfonsina Storni tienen una calidad mineral, de cambiantes azules. Según la luz. (La luz de dentro y la luz de fuera). En su centro, las pupilas están humanizadas como encendidas por una llamita negra. Con todo, sus ojos tienen un raro matiz felino, atigrado. Hay en toda ella un fuego magníficamente libre, selvático, bravo, de una humanidad arrolladora.

Sorprendamos en este azul de las pupilas de Alfonsina Storni toda la poesía que atesora; y todo su ardor humano en esta llama contra, profunda, de luz negra.

#### ARTE Y ESCUELA

—Nos interesa—decimos a Alfonsina Storni—conocer sus ideas respecto al arte de nuestro tiempo.

—Tengo del arte un concepto universal—dice la gran poeta americana—en el sentido de que el espíritu debe estar equidistante de toda manifestación de arte; mas yo, que soy americana, de un país donde no existe una muy gran cultura intelectual, pero sí una vivísima sensibilidad...

—¿Cuál es su actitud frente a las nuevas modalidades de la literatura americana?

—El movimiento ultraista pretende negar el accidente humano; yo no lo estimo en este aspecto. Yo acepto en cambio, toda la evolución formal de los jóvenes, siempre que bafe su obra un chorro de humanidad.

—Sin embargo, los nuevos valores argentinos...

—Desde luego, hay una generación de muchachos que rodean las formas nuevas y que tienen mucho talento, un gran afán de cultura y una prolija dedicación hacia el lenguaje. Borges, Bernárdez, Marechal, Rsga Molina, poetas todos de una fina sensibilidad.

#### SIMPATIAS LITERARIAS

Cuando insinuamos este tema, Alfonsina Storni se muestra temerosa de olvidos o de malas interpretaciones. Al fin accede.

—Enfrentémonos ahora—le decimos—con el panorama hispánico.

—Destacaría tres nombres entre los clásicos: Quevedo, Góngora, Cervantes. Entre los modernos, siento una inmensa simpatía por Unamuno: un gran interés por Pérez de Ayala. Azorín es un gran prosista, pero ideológicamente un tanto seco; Ortega, en cambio, es de una ductilidad extraordinaria. Eugenio D'Ors, tan cálido en sus pensamientos. Arquistain, me parece un excelente interpretador de ideas... Hay tantos...

—Hábleme de los nuevos valores.

—Los «nuevos» llegan fragmentariamente a nosotros, por el carácter cenicular de las escuelas jóvenes. Desde luego, siento una gran admiración por Rafael Alberti, García Lorca, Pedro Salinas, Jorge Guillén...

—¿Le interesa a usted el cine?  
—Extraordinariamente.  
Finalmente preguntamos la opinión que nuestra ciudad merece a la gran poeta. Encarada, naturalmente, con el panorama espiritual.

#### BARCELONA ES UNA CIUDAD CONTRADICTORIA

—Barcelona es una ciudad extraordinariamente contradictoria, dice Alfonsina Storni. Contradictoria, porque paralelamente se advierten dos corrientes madres; la una, material, de disciplinas de conservación, de hacinación; la otra, espiritual, de inquietud, cerebral, afán de cultura, alto sentido musical, innovación tenaz.

Acaso esta misma disciplina, a modo de vaina de aquella riqueza espiritual sea la que determina la obra de gran envergadura común al arte catalán.

—¿Cuál ha sido la impresión que ha producido en usted el contacto de los espíritus de acá?

—Me ha sorprendido extraordinariamente la riqueza, la variedad de matices temperamentales que advierto. La multitud de opiniones independientes que he conocido. No es posible encontrar dos interpretaciones idénticas en literatura, en arte, en filosofía, en política.

Alfonsina Storni ha hecho una visita apresurada a nuestra ciudad. Son muchos, todavía, los que no se han dado cuenta de lo que vale su presencia entre nosotros. Su viaje está regido por un imperativo de velocidad. Alfonsina Storni debe volver más despacio a convivir con nosotros. Le hemos instado para que nos dé su promesa firme.

Guillermo DIAZ PLAJA



Usted es comerciante, y, como es lógico, su negocio estriba en la cuantía de los beneficios que obtenga. ¿Por qué se resigna, pues, a percibir un beneficio exiguo, si puede usted acrecerlo?

## ¡Anuncie usted!

Si no toma esta determinación, sus competidores que anuncian le restarán negocio.

Pero aun anunciando, mire usted bien cómo se gasta el dinero; necesita usted periódicos, de gran difusión, sí; pero que no tengan al mismo tiempo tarifas tan caras que no compensen el resultado y le obliguen a usted a realizar un esfuerzo estéril.

## Muchos millares de pares de ojos

leen diariamente EL DIA GRAFICO y LA NOCHE en toda España. Los anuncios se destacan en sus páginas con un relieve notable; aun cuando el anuncio que se inserte sea de tamaño reducido, atrae irremisiblemente la atención del lector, gracias al cuidadoso esmero que pone el periódico para la confección artística de los anuncios, en sus páginas. Las tarifas son verdaderamente económicas, si se considera la potencia de su difusión.

Además, EL DIA GRAFICO publica todos los domingos DIEZ Y SEIS grandes páginas de huecograbado y una extensa y amena NOVELA ENCUADERNABLE.

Anuncie Ud. en EL DIA GRAFICO y LA NOCHE y verá como no queda defraudado. Por modesto que sea su anuncio, logrará usted un fruto que compensará con creces el gasto.

Pida usted tarifas y condiciones a las Agencias de Publicidad, y si desea ver nuestras publicaciones, avísenos y se les servirá gratis.

PUBLICACIONES GRAFICAS, S. A.  
Plaza de Cataluña, 9  
Teléfono, 14160  
Barcelona

LA VIDA LOCAL

EL TIEMPO

Estado del tiempo en Cataluña a las 8 horas

El frío se ha intensificado en nuestra región, pero el cielo en general aparece despejado existiendo únicamente algunas nieblas en la cuenca de Tremp y el valle inferior del Segre.

VIDA MUNICIPAL

VISITA AL AYUNTAMIENTO

Ayer mañana estuvieron en la Casa Consistorial, con objeto de cumplimentar al alcalde, señor barón de Viver, doña Remedios de Mediano de Barrera, directora de la Escuela Normal de Maestras de Guadalajara.

También estuvieron en la Alcaldía tres estudiantes madrileños que han hecho el viaje a pie, para visitar nuestra Exposición, don Ramón y don Ricardo Ruiz Alonso, del preparatorio de Ingenieros, y don Armando Torres de Tena, de Derecho.

Asimismo ha estado en el Ayuntamiento, con el propósito de cumplimentar al alcalde, señor barón de Viver, el catedrático de Medicina, doctor don Angel A. Ferrer Cagigal.

También han visitado al señor alcalde cinco estudiantes de Medicina madrileños, que también han realizado el viaje a pie, para ver la Exposición. Son los señores don Manuel y don Fernando Segura Sáez, don Lorenzo Salvador, don Faustino Oliver y don José Juan Martínez.

Y, por último, ha sido cumplimentado el barón de Viver por el señor obispo y vicario general castrense de Chile, monseñor Rafael Edwards, acompañado del señor cónsul general de dicho país.

Malta «Na ura»

en grano o en pastillas, bebida nutritiva, única que satisface el paladar más exigente por su gusto y sabor aromático. Muy económico. Venta en comestibles y farmacias, y en los depósitos Casa Santiveri S. A., Call 22, Mallorca, 247, y Trafalgar, 7.

CONCURSO

Hasta el día 15 del actual se admitirán en el Negociado municipal de Obras públicas de la Sección de Ensanche, notas de precio para tomar parte en el concurso para la explanación y colocación de bordillos en las calles de Juan Torres, desde la carretera de Ribas al Paseo de Torres y Bagés, con arreglo a los datos que estarán de manifiesto en dicho Negociado.

Enfermos y Convalecientes-Zumo de Uvas sin alcohol. MOSTO ARNAUTEU - ¡Bebida Ideal!

DONATIVO

En la Alcaldía se han recibido 100 pesetas enviadas con destino a la Caja del Montepío del Cuerpo de Bomberos, por don R. Pujol Güell, agradecido a los buenos servicios prestados por individuos del mencionado Cuerpo en un amago de incendio ocurrido recientemente en la fábrica de manufacturas de tubos aislantes que dicho señor posee en la calle de Almogávares.

DESPEDIDA

En visita de despedida, han estado en la Alcaldía los profesores señores Ferrer, Gil y Abad, de la Escuela Normal de Huesca, que, acompañados de veintiocho alumnos, vinieron a Barcelona para visitar la Exposición. Patentizaron su agradecimiento por las facilidades que se les han dado y por las atenciones que se les han tenido.

Delegación de Hacienda

Por el Delegado de Hacienda se han hecho los señalamientos de pago: A don Eladio Riera, 2000; don Juan Camprubi, 2.212'46; doña Rosa Campos, 1.704'80; doña Josefa Figueras, 147'60; don Ernesto Gneer, 698'70; don Agustín Javaloyes, 450; don Rosendo Klien, 586'41; don Salvador Miralles, 1.397'66; don José Marcos, 523; don Luis de Miguel, 518'35; don Agustín Novines, 14.300; don Angel Negro, 300; don José Pastor, 14.650; don Buenaventura Pascó, 12.715'85; don Antonio Parcerisas, 200; don Joaquín Sagrera, 2.000; don José María Salvá, 2.000; don Pedro Vidal, 2.000; don Pedro Vallés, 100; Administrador de Loterías núm. 35, 12.500.

CURSO DE FILOSOFIA

En el «Ateneo Enciclopédico Popular» sigue abierta la inscripción para el curso de Filosofía que con el título de «Lógica y teoría del conocimiento» empezará a explicar el doctor Serra Hunter desde el próximo martes, día 14, a las siete y media de la noche, y que continuará cada semana en el mismo día.

CARNET JUDICIAL

UNA DOMESTICA APROVECHADA

Por incomparecencia de unos testigos se suspendió el juicio señalado en la Sección primera.

Ante el Tribunal de la Sección segunda compareció Josefa Martínez Ruiz, que ha sido condenada tres veces por delitos contra la propiedad, usando distintos nombres.

Con el de Margarita sirvió en calidad de doméstica a doña Venancia Doménech de esta ciudad, y aprovechando una ausencia de la dueña, fracturó un armario de luna por la parte posterior del mueble y sustrajo seis mil pesetas en dinero y joyas valoradas en 8.000 pesetas. Además se llevó dos bolsos de plata y piel, que estaban fuera del mueble y que contenían otras ochenta pesetas.

El fiscal, teniendo en cuenta las circunstancias del hecho y la reincidencia de la procesada, ha solicitado que se le imponga la pena de seis años de reclusión.

—Películas Pathé Baby y Discos Gramófono. Se alquilan. C. San Pablo, 30, pral. TELEFONO 13.539.

LESIONES

En la Sección tercera se ha visto una causa por lesiones por imprudencia contra el chofer Angel Sanz García, que en 6 de diciembre de 1928 atropelló con el auto que guiaba, en la calle de Joaquín Costa, a la anciana de 86 años María Raventós González, causándole lesiones que tardaron en curar 70 días.

El fiscal pidió para le procesado la pena de dos meses y un día de reclusión y una indemnización de 500 pesetas a la perjudicada.

ROBO FRUSTRADO

En la misma Sección se ha visto una causa por robo frustrado contra Juan Alcañiz Gracia y Luis Coll Abelló, el primero condenado cinco veces por delitos contra la propiedad.

Ambos procesados, en 6 de enero de 1929 penetraron en un taller de metalurgia de la calle de Manso, de esta ciudad, propiedad de don Magín Corominas y fracturando un pupitre

trataron de apoderarse de 178 pesetas y un reloj de plata e intentaron forzar una caja de caudales que contenía mayor cantidad, lo que no pudieron lograr por haber sido sorprendidos y detenidos durante la maniobra.

El fiscal solicitó para Alcañiz la pena de 4 años de reclusión, teniendo en cuenta la reincidencia, y para Coll, tres años de la misma pena.

VIAJANDO SIN BILLETE-EN EL EXPRESO

El revisor del expreso de lujo sorprendió ayer mañana viajando sin billete en los estribos de dicho tren, entre Zaragoza y Barcelona, a los menores Enrique Gurpegui, Antonio Martínez y Juan Cortés, de 14 años los dos primeros y de 16 el último. Les extendió suplemento por valor de 318 pesetas y como los jóvenes viajeros encontrasen excesivo el precio del pasaje y se negaran a pagarlo, pretextando la falta de numerario, han sido denunciados al Juzgado.

—Por la Compañía Barcelonesa de Electricidad, S. A., ha sido interpuesta una querrela contra Francisco Arnau, por hurto de fluido eléctrico, cometido en la calle de Constitución, número 55, alpargatería.

Por el Juzgado de Instrucción del Distrito del Oeste ha sido admitida la querrela de referencia, habiéndose ordenado por el mismo, la práctica de la diligencias correspondientes.

ECOS POLITICOS

CIRCULO REPUBLICANO DE BARCELONA

Los organizadores y adheridos al Círculo Republicano de Barcelona, se reunirán mañana domingo, a las tres y media de la tarde en el espacioso local adquirido para dicha entidad, Puertaferri, 28, pral., a fin de proceder a la constitución de la misma y nombramiento de las Juntas respectivas.

GOBIERNO CIVIL

REUNION DE LA COMISION EJECUTIVA DEL COMITE REGULADOR DE LA INDUSTRIA ALGODONERA

Ayer tarde, bajo la presidencia del gobernador civil, se reunió la Comisión Ejecutiva del Comité regulador de la industria algodonera.

CUESTION SOCIAL

SINDICATO LIBRE PROFESIONAL DE AYUDANTES Y SIMILARES DE COCINA

Este Sindicato convoca a todos sus afiliados a la Asamblea general ordinaria que se celebrará en su local social de la Rambla Santa Mónica, 25, el día 14, a las diez y media de la noche, para tratar de asuntos de gran importancia para la clase, encareciendo la más puntual asistencia.

En CAPITANIA

VISITAS

Complimentaron al general Barrera: el alcalde, señor barón de Viver; el general Soler Gardé; el coronel de la Guardia civil, señor García Rodríguez; el interventor militar; indigente; señora viuda de Pompidor; coronel, señor Suárez Deza; don Enrique de Dahmases; senador por Canarias, señor Izquierdo; el coronel, don Juan Vess; don Juan Gorina; don Enrique Soler; comandante de Marina, señor Pérez Ojeda; general Saliquet; don Jaime Tort; señor Boforn; don Olegario Ría; señor de Borjall; general don León D'Ortices; el capitán del ejército alemán, Theodor Schultheiss; general Zaragoza; don Manuel de Canga Argüelles; señorita Patro Eutique; teniente coronel, don Angel Muñoz; barón de la Roda; señor Romero Despujol; señoras del semanario feminista «Alegrias»; señor Semir; doctor Doménech; don Enrique del Pozo; doña Rosa Roldán; doctor Soria; general Sanfelis; señor Berangó y don Juan Castellá.

Complimentaron también al general Barrera, el Obispo de Chile, al que acompañaba el cónsul de dicha nación, y los profesores de los Colegios de Huérfanos Militares.

UN AVISO

Por el Negociado de Asuntos Generales, de esta Capitanía, se interesa la presentación del alférez de Complemento, don Pedro Riuró Widmann.

También por el primer Negociado de Capitanía se interesa la presentación de Miguel Roca Roca.

Requerimiento

El licenciado del Ejército Valentín Martínez Soto, que ha presentado instancia en el Gobierno Militar, sin hacer constar su domicilio, deberá hallarse el día 11 del actual, a las once horas, en el regimiento de infantería de Alcántara, núm. 58, para ser tallado, según solicita.



EL COMIENZO DE LAS ENFERMEDADES ESTOMACALES

Muchos disturbios digestivos resultan de la secreción de un jugo gástrico hiperácido, origen de náuseas, ardores, dilataciones, acedias, pesadez e indigestiones. Tales molestias pueden combatirse si en sus comienzos se toma media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua, ya sea después de las comidas o cuando se sientan los primeros síntomas de dolor. La Magnesia Bisurada neutraliza completamente el exceso de acidez, protege los delicados epitelios del estómago y regulariza las funciones normales de la digestión. La Magnesia Bisurada es el verdadero remedio alcalino para aquellos que padecen de una acumulación de acideces. Se vende en todas las farmacias. Los Médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

Frontón Novedades hoy, noche: Pistón contra Ramos

VIDA MILITAR

DEL CONSEJO DE GUERRA DE OFICIALES GENERALES QUE TENDRA LUGAR EL PROXIMO VIERNES

Como ya dijimos, el próximo viernes, día 17 del actual, a las once horas y en el salón de la Biblioteca de esta Capitanía general, se reunirá el Consejo de guerra de oficiales generales que ha de ver y fallar la causa instruida contra el capitán de infantería D. J. G. C. por supuesto delito de estafa.

Presidirá el tribunal el general de brigada don Manuel González González, de la primera brigada de Montaña, y serán vocales los señores generales don Carlos León Dórtices, de la cuarta brigada de Caballería; don Julio Suso López, de la segunda brigada de la séptima División; don Félix Angosto Palma, inspector de las tropas y servicios de Ingenieros, y los señores coroneles don Bartolomé Guinard Ramonell, de la tercera zona Pecuaria; don Adolfo Roca Lapuente, del regimiento de infantería Vergara, actuando de suplentes los señores coroneles don Anselmo Otero Cossio, del cuarto regimiento de zapadores-minadores; don Adolfo Arias Ribas del regimiento de infantería Jaén.

Será vocal ponente el auditor de brigada don Ricardo Ferrer Barbero; fiscal, el jurídico militar, y defensor, el letrado comandante de infantería don Guillermo Cavestany y Sánchez Silva.

Han sido invitados al acto todos los jefes y oficiales francos de servicio.

CORREO de LAS ARTES y de LAS LETRAS

Hoy, a las cinco de la tarde, se inaugurarán en las Galerías Layetanas, las exposiciones de pintura de los artistas señores Dionisio Baixeras, Antiga, Agrupación de Arte y otra de cerámica de Mariano Burgués.

LA OBRA DE PEDRO CREIXAMS

La futura Exposición de Creixams viene preparada con las mejores garantías de éxito. Este genial artista acaba de alcanzar en París uno de los éxitos mayores de la presente temporada. Ha preparado, con el mayor cariño, su Exposición en Barcelona, y sin duda llegará a producir una de las impresiones más emotivas que nuestros aficionados habrán sentido.

En París, sus obras han sido consideradas como las de una figura preeminente del actual arte moderno, y su sitio ha sido al lado de los mejores de, tales como Picasso, Derain, Kisling, etc. Toda la Prensa de París, con gran unanimidad, ha elogiado las obras de este autor, y las Revis-

DE AYER A HOY

Por la mañana llegaron a pie, desde Madrid, cinco estudiantes de Medicina, los cuales fueron recibidos y acompañados por numerosos escolares de Barcelona, al Ayuntamiento, donde cumplimentaron al barón de Viver. Vienen para visitar la Exposición.

—Los estudiantes llegados anteayer visitaron al rector de la Universidad, quien les hizo un donativo.

—El señor Serra Rafols dió, a las ocho de la noche, en el Ateneo Polytechnicum la anunciada lección de Geografía.

—En el Gran Café Español dió, a las diez de la noche, un extraordinario concierto el barítono ruso Máximo Rysikoff, acompañado por el excelente pianista catalán Alejandro Vilalta. Interpretó admirablemente una selección de canciones de varios países entre las que figuró «Ets mevas», música del maestro Pujol y letra del dramaturgo Angel Guimerá.

Tanto el mencionado barítono, como su acompañante, fueron repetidamente aplaudidos por la numerosa concurrencia.

—A las diez de la noche el señor Xirau dió, en el Ateneo Enciclopédico Popular, una interesante conferencia sobre el tema «El ideal político y el valor del derecho».

—En el Teatro Español se estrenó anoche la obra titulada «A mans obertes, ulls clucs». Fué del agrado del público que llenaba la sala, el cual aplaudió y llamó a escena al autor y a los artistas.

tas de arte que llegan a nuestras manos presentan su actual producción como la mejor hasta la fecha.

En la Sala Parés se han comenzado a recibir demandas de todos los coleccionistas locales que quieran examinar las obras de Pedro Creixams con anterioridad a la inauguración de la Exposición.

LA VENTA DE ARTE ANTIGUO Y MODERNO EN LA SALA PARES

Hoy sábado se inaugura en la Sala Parés la Exposición de pintores antiguos y modernos que debe subastarse en la próxima semana.

En cuanto al arte antiguo y moderno, hay que citar gran variedad de obras que, sin duda, interesarán a los coleccionistas y aficionados. Lo propio hay que decir en cuanto a la cerámica, vidrios y miniaturas que constituyen el conjunto de la colección, pero la nota culminante de esta venta va a ser, sin duda, las obras de arte moderno, tanto de autores del siglo XIX como actuales los cuales constituyen una colección que hasta la fecha no ha sido puesta en ninguna venta. A decir verdad, hay que anotar que lo que se refiere al arte moderno no se trata en este caso de una liquidación ni subasta a bajo precio, sino de una venta que por sus características viene a iniciar el movimiento de verdadera cotización a que sin duda llegarán las obras del mercado local.

La venta comenzará el martes, a las seis, continuando hasta el viernes, cada día a la misma hora.

RAMON CALSINA EN LA SALA PARES

Del 18 al 31 de este mes, Ramón Calsina celebrará su primera Exposición en Barcelona de pinturas, dibujos y carteles.

Ganador, el próximo pasado año de un premio en la Exposición Nacional de Arte, y el de la «Fundació Amigós», ha robustecido su creación artística con una larga permanencia en Londres y en París, de donde ha regresado con las obras que tendremos el gusto de admirar en la Sala Parés.

—El reverendo presbítero don Jaime Oliveras dió, a las diez de la noche, en el Centre Excursionista de Catalunya, una bien documentada conferencia sobre el tema «La vall de Castejón de Sos».

—En el Talla debutó la primera actriz Mercedes Njebiau, con el estreno de la obra «El Paradís artificial». El público que llenaba el teatro, acogió con aplausos a la debutante y subrayó con su placet la nueva obra.

—Ante numerosa concurrencia inició anoche el Olympia una nueva temporada de circo y music-hall. Todos los números que desfilaron por la amplia pista lograron conquistar el favor del público.

—Por la mañana visitaron al alcalde la directora de la Escuela normal de Maestras de Guadalajara, con 19 de sus alumnas; dos profesores del preparatorio de Ingenieros; uno de Derecho; el decano de esta Facultad de Medicina, y otras personalidades.

—Cuarenta Horas.—Continúan en la Basílica de Nuestra Señora, de la Merced. Se descubre a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

Comunión Reparadora.—Hoy en la Parroquia de San Pablo. Mañana en la iglesia de Nuestra Señora de Pompeya.

—Vela en sufragio de las almas del Purgatorio.—Hoy turno de la Purísima Sangre del Redentor. Mañana turno de la Virgen del Pilar.

# CRONICA DIARIA

Sale el sol a las 7'17.  
Se pone a las 4'42.  
Sale la luna a la 1'06 de la tarde.  
Se pone a las 3'33 de la mañana.  
—Santos de hoy.— S. Higinio, papa y mártir; Alejandro y Silvio, obispos y mártires; Lencio, obispo; Teodosio, cenoblarca; Palemón, abad; Anastasio y compañeros, monjes; Sa'vio (o Servio), Pedro, Severo y Lencio, mártires.  
—Santos de mañana.— Domingo, La Sagrada Familia. San Tigrío, presbítero y mártir; Eutropio, lector y mártir; Benito, abad; Juan y Probo, obispos; 176'tico, Rogato, Modesto, Cástulo, y otros saldados mártires; Zótico, mártir; Sátiro y Arcadio, mártires; Victoriano y Alfredo, abades; Nazario, monje. Santa Taciana, mártir.

## Viajeros

Entre los llegados últimamente a nuestra capital figuran los que mencionamos a continuación, y se hospedaron:  
En el Hotel Oriente:  
Don Arengolo Sigfredo, comercio, de Genes; doña Dolores Lázaro y don Enrique Lyeray, fotógrafo, de Madrid; don Rinhold Platz, diplomático, de Ekaterinburg; señor marqués de Loreda, propietario, de La Foruña; don Ramón García, militar, y marqués de Bondad Real, comercio, de Madrid; don Maw Villfert, profesor, de Buenos Aires; don José Soto, agente, de Valencia; don Alfonso Reamano, de Madrid; señor Barón de Reigensberg, estudiante, de Holanda; don Amador Sugord, ganadero, de Salamanca; don Josef Jacobson, industrial, de Margency;

Ventilación de teatros, cines, salones, etc., por aspiradores



**MARELLI**  
Méndez Núñez, 17 - BARCELONA

**Chaperisteria UREÑA**  
FUNDADA en 1875  
Talleres y Depacho  
BORRELL 24

don Gorostida García, industrial, de Tolosa, y don Avelino Moya, empleado, de Villarreal.  
En el Hotel Victoria:  
Don Gerardo González, de Trieste; don Juan Pereire y don Augusto Mainidé, de Madrid; doña Irene Sivanzer y doña Emma Connell, de Londres; don Zdeuko Barón Furhovit, de Nice; don Joaquín Orús, doña Dorotea Aveda y don Julio García, de Zetagoza; don Alfredo Arderiu, don Gustavo Rodolfo Buss y don Francisco Navarro, de Madrid, y don Julio Taboada, de Bilbao.

El Centre Excursionista «Montseny» efectuará mañana una visita a la Central automática de la Compañía Telefónica Nacional de España.

Punto de reunión, a las diez de la mañana, frente a dicha Central.

El doctor Martínez Vargas, ya restablecido, los ruega demos, en su nombre, las gracias a todos aquellos que se han interesado por su mejoría.

Con motivo de la clausura de la Exposición Luis María Güell, hoy, a las diez de la noche, en el salón de la «Gaceta de Vilafranca» (Orfeó Vilafrancu), tendrá lugar una conferencia y concierto de música clásica catalana del siglo XVIII, a cargo de doña María Dolores Calvet y Prats, y el domingo, a las cinco de la tarde, concierto Carlos Vives.

Hoy, sábado, a las siete y media de la tarde, los señores L. Calderrey, y, A. Modolell, darán en la Academia y Laboratorio de Ciencias Médicas de Cataluña, una conferencia sobre «La radiografía a domicilio». Demostraciones con aparato.

Los alumnos de ingreso, tercer curso (Plan 1907), y los de sexto curso que han de verificarse durante el actual mes, darán comienzo el día 16, de conformidad con el horario fijado en el cuadro de anuncios de la Escuela de Ingenieros Industriales de ésta.

En el Hospital Homeópata del Niño Dios (Mallorca, 505), se han veinfancia (doctores Lara, Suriol, Verbe, las siguientes visitas:

Medicina general (doctores Vintró, Peiró y Ramis), 305.  
Enfermedades de la piel, crónicas, infancia (doctores Alra, Suriol, Vergés y Alós), 140.

Aparato respiratorio y circulatorio (doctor Pujol), 287.  
Odontología (doctor Plei), 51.  
Señora Costa (callista), 6.  
Total de visitas, 789.

Las personas que deseen contribuir al sostenimiento del Hospital con donativos o suscripciones, pueden dirigirse a la presidenta de la Junta Administradora, doña Isabel Villavecchia de Dalmases, calle Valencia, número 231, pral., o a la tesorera, doña Antonia Torrent Roig, calle red Carmen, 18, pral.

Hemos tenido el gusto de saludar al coronel de Sanidad del Ejército peruano, doctor Eudoro Aguilar, quien se encuentra en Barcelona de paso para Niza y París.  
El doctor Aguilar, que ha venido a

España acompañando a un ilustre general de aquel país, en delicada misión diplomática, muéstrase encantado de las innumerables atenciones recibidas en Madrid, desde Su Majestad el Rey y el jefe del Gobierno, a las más ilustres personalidades.

Dicho militar, que se hospeda en el Riiz, permanecerá en nuestra ciudad hasta el domingo, al objeto de visitar nuestro magno Certamen, saliendo luego, como hemos dicho, para Niza y París, para regresar después a su país.

Deseamos que la breve estancia en esta de doctor Aguilar, le sea lo más agradable posible.

El domingo, día 12, tendrá lugar la ceremonia de la Jura de la Bandera de los camilleros de la Brigada de la Cruz Roja de Barcelona, que no lo habían efectuado todavía, dicho acto tendrá lugar en el patio del Grupo Escolar Milá y Fontanals, situado en la calle del Carmen, así como la entrega de recompensas al personal de la Institución que se ha hecho acreedor a ello.

Empezará el acto con una misa rezada: que se celebrará en la parroquial iglesia de San Agustín, a las once de la mañana y a la que asistirá todo el personal de la Brigada, los socios y sus familias.

**PARA EDIFICAR**  
encontrará PUERTAS, VENTANAS, REJAS, VERJAS y todo lo necesario, lo mismo en HIERRO que en MADERA, en los grandes  
**ALMACENES LA FAVORITA**  
URGEL, 45 A 51. Y SEPULVEDA, 137 - TELÉFONO, 34465  
VISITE USTED ESTA CASA QUE LE INTERESA

## MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

LOS CABELLOS BLANCOS tomarán su primitivo color natural, a los OCHO DIAS de usar el INSUSTITUIBLE ACEITE VEGETAL MEXICANO, PREMIADO GRAND PRIX, CRUCES y MEDALLAS. No mancha absolutamente nada y por eso se usa con las mismas manos, como cualquier BRILLANTINA. El uso de este ACREDITADISIMO articulo no es para teñir los cabellos de tal o cual color, es únicamente para devolver a los CABELLOS BLANCOS a su primitivo COLOR NATURAL, CON TODA GARANTIA, hayan sido éstos RUBIOS, CASTAÑOS O NEGROS, sin que nadie pueda ni imaginarse que estén teñidos. Se garantiza también que no se caen los cabellos con su uso. Concesionario «LA FLORIDA, S. A.». Se vende en todas las perfumerías de España. Precio: 6 y 10 Ptas. Con uno de los de a 10 Ptas., hay cantidad suficiente para un año.

**ALMORRANAS** CURA RADICAL SIN OPERAR  
DR. CARDONER, enfermedades del recto y del ano  
Ronda San Pedro, 30, pral. de 9 a 10 y de 3 a 8.

Si usted es amante de los deportes no deje de leer todos los lunes GACETA DEPORTIVA

## Banco Hispano Americano

Capital: 100.000.000 de Ptas. -:- Reservas: 34.000.000 de Ptas.  
Casa Central: MADRID

Sucursal: Fontanella, 6 y 8 - Sucursal Urbana: Plaza de Palacio, letra A, Barcelona, y en las principales plazas de la Península, Islas Baleares y Canarias

Tiene el honor de ofrecer al público los servicios de su nueva Sucursal Urbana, instalada en Barcelona

### PLAZA DE PALACIO, LETRA A.

que abrirá sus Oficinas el día 13 de Enero actual, y realizará toda clase de operaciones de Banca y Bolsa, al igual que la casa Central y todas sus Sucursales. La nueva Sucursal Urbana tiene instalado un

### SERVICIO DE CAJA NOCTURNO

que permite depositar monedas, billetes de Banco, valores, cheques, letras de cambio y toda clase de documentos mercantiles, durante la noche y las horas del día en que las Oficinas bancarias permanecen cerradas al público.

## EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA

Se pone en conocimiento de los expositores de la Exposición Internacional de Barcelona que quieran continuar con tal carácter en la Exposición de Barcelona, en su período Nacional, que se inaugurará el día 16 de enero; así como en el de las casas nacionales y extranjeras que no habiendo figurado en la primera Exposición quieran inscribirse ahora, que pueden dirigirse todos los días de 9 y media a 1 y de 5 a 7, hasta el día 31 del actual, a las oficinas de la Exposición (Lérida, 2, sección de EXPOSITORES), donde se les facilitará cuantos datos necesiten sobre el particular



HOSPITAL, 27

**PUNTILLAS - BORDADOS  
MEDIAS Y PAÑUELOS**

Son estos los artículos que más puede interesarle, si se fija en las grandes rebajas de precios que se han introducido.

# VIDA DEPORTIVA

## FUTBOL

### Quintana arbitraré el partido de Liga «Athletic de Bilbao - Barcelona»

La visita del «Athletic de Bilbao», que viene a contener el próximo domingo por la tarde con el «Barcelona» en Las Cortes, ha despertado, como siempre, un gran interés.

Nuestros aficionados, que recuerdan perfectamente las dos magníficas exhibiciones realizadas por el Club norteño en los campos del «Europa» y «Español», esperan ser testigos de otra emocionante lucha frente al once Campeón de Cataluña.

El equipo del «Athletic» viene a nuestra ciudad sin haber conocido, hasta el momento actual, como los azulgrana, en este Campeonato, los amargos sabores de la derrota. No es que el «Athletic» haya triunfado, como el «Barcelona», en todos los encuentros de Liga que se han jugado hasta la fecha, pero el hecho de no haber sido aún vencido, demuestra claramente que su equipo es uno de los que se encuentran en mejores condiciones físicas para afrontar con más probabilidades de éxito las difíciles luchas que se avecinan.

El «Athletic de Bilbao» ha sido, en este Campeonato de Liga, el equipo de los empates. De seis partidos jugados ha empatado en cuatro: con el «Europa», «Español», «Arenas» y «Real Sociedad de San Sebastián», habiendo triunfado en dos: con el «Real Madrid», 2-1, y el pasado domingo con el «Real Unión de Irún», 5-2, cuyo resultado viene a confirmar la buena forma de los athéticos en el momento presente.

Puestos de acuerdo ambos Clubs, han solicitado a los árbitros señores Quintana y Melcón, para el partido del domingo en Las Cortes y el de la segunda vuelta en San Mamés, respectivamente. Gracias a un convenio recíproco entre las Directivas del «Barcelona» y del «Europa», los socios del Club de Gracia podrán presenciar este partido con solo proveerse de la media entrada; del mismo privilegio disfrutarán los socios del «Barcelona» para presenciar el partido «Real-Madrid-Europa», que se jugará mañana domingo.

#### EL «ESPAÑOL» A BILBAO

Ayer partieron hacia Bilbao los jugadores españoles que han de contener el próximo domingo, en partido de Torneo de Liga, contra el «Arenas», de Guecho.

Entre los viajeros no figuraba Zamora. Seguramente actuará contra los areneros, en el lugar del meta internacional, Aznar.

Zamora ha debido entrar en período de licencia pre-matrimonial y ya no volverá a actuar en algunas semanas.

#### «EUROPA»-«REAL MADRID»

Una simple ojeada a la tabla de clasificación del Campeonato de Liga, demuestra palpablemente, ante la séptima jornada de dicha interesantísima competición nacional, la valía del fútbol catalán.

El «Barcelona» tomó desde el primer momento el mando del grupo, y no parece estar dispuesto, por ahora al menos, a dejarlo. Defiende magníficamente su título y va a la renovación del mismo con paso firme y seguro.

El «Europa» está en el tercer puesto. Pero su situación no puede ser más privilegiada. A un punto tan sólo del «Athletic» bilbaíno, si éste pierde con el «Barcelona» y el «Europa» vence al «Real Madrid», queda sólo, netamente, destacado en el segundo, tras el equipo campeón de Cataluña. El «Europa», en el Guinardó, debe confirmar estas grandes posibilidades.

Para el mismo «Español», anteayer vencido, no han desaparecido, ni mucho menos, las posibilidades de alcanzar uno de los primeros puestos. Su match contra el «Arenas», mañana, en Ibañedo, puede influir notablemente en ello.

De ahí, pues, que estimemos este momento como uno de los más a propósito para que el público catalán, prescindiendo de partidismos, preste a nuestros equipos representativos su más ferviente y decidido apoyo.

#### ACUERDOS DE LA FEDERACION CATALANA DE BOXEO

El Consejo Directivo de la Federación Catalana de Boxeo, ha tomado últimamente los siguientes acuerdos: Primero: Celebrar la Asamblea extraordinaria los días 11 y 12 de enero, en el local de esta Federación, a las 21:30 horas.

Segundo: Felicitar al manager señor Artero y a los boxeadores José



Pregunte a un cliente WILLARD que piensa de esta batería, especialmente el tipo de aislamiento de caucho entretejido, cuyo separador excede en vida a las propias placas, cambiándose gratis en caso contrario.

#### AUTO ELECTRICIDAD

(Coma, Llorens y Buñil, Ltda.)  
Barcelona: Diputación, 234.  
Madrid: San Agustín, 3.  
Valencia: C. Salvatierra, 39.  
Bilbao: Beltrán, Casado y C.ª Henao 9  
Sevilla: Urbano Blanes, Trajano, 20.

Gironés y Carlos Flix, por sus triunfos en los últimos Campeonatos de Europa, concediéndoles un diploma de honor y colocar en la sala de la Federación los retratos de dichos boxeadores.

Tercero: Que los árbitros aspirantes señores Candela, Marín, Matheu y Palau, continúen las prácticas durante el próximo Campeonato Amateur.

#### ESGRIMA

##### CONCURSO NACIONAL DE EQUIPOS A ESPADA

Para el Concurso Nacional que organiza la Federación de Esgrima de Cataluña para los días 12, 13 y 14 del actual en el Estadio de la Exposición, a tres tocadás, punta de arresto, se presenta bajo los más lisonjeros auspicios, y puede decirse que como final de las manifestaciones deportivas en el Estadio, en lo que a la Exposición Internacional se refiere, ha de depararnos sendas jornadas, demostrativas del alto interés que merece el aristocrático deporte esgrímico en nuestra nación.

La F. de E. de Cataluña ha reunido los siguientes equipos, todos ellos formados por verdaderas notabilidades de la espada española.

F. de Esgrima de Cataluña.—Rojo. Señores Pomés (capitán de equipo), Campión de Cataluña, seleccionado en las olimpiadas de París y Amsterdam y ganador del Campeonato de Berlín en 1929. Mela (Internacional París y Amsterdam); Sánchez (Internacional París); Padrós, Cuxac y S. Capuchino.

F. de Esgrima del Centro.—Morado. Señores Delgado, Díaz de Rivera, García y Montoro, Arronte, de la Puerta y Maldonado. Los cuatro primeros internacionales, París y Amsterdam.

F. de E. del Norte de África.—Azul. Señores Alemán Subiran, Fernández Aragónés, Segura y López Blanco, Bernabé Gijón, Reyes, Romero y Cid de la Llave.

Federación Regional Murciana.—Verde. Señores Trigueros Peñalver, Crespo Pérez, Peñalver Vinader, Rentero Falcón, Pérez Xambo, y Martínez Messeguer.

F. de E. de San Sebastián.—Marrón. Señores Arbide, Armaga, Sorluce, Saavedra y Bourdetta.

F. Región de E. de Valencia.—Amarillo. Señores Salinas, Calomarde, Montjano, Moumeja, Trallero y Gil-Lisandra.

Como digno epílogo del concurso, se celebrará el día 15, por la tarde, un gran asalto de gala, en el que participarán los maestros de sala siguientes:

Madrid: Señores Llancho, Arandilla y Ortega. De Barcelona: Señores Pallau y García. De Melilla: señor Bosquí. De Segovia: señor Martínez. De Valencia: señor Asensi. De San Sebastián, señor Bourdetta; y los amateurs señores Pomés, Padrós y Cuxac, que representan a nuestra ciudad. Delgado y Díaz de Rivera, a Madrid; y el señor Alemán Subiran, a Melilla.

Y por si los valiosísimos elementos que se han sumado tan deportivamente al concurso no constituyesen ya una garantía de la excepcional importancia que el mismo va a obtener, se cuenta con la cooperación del presidente de la Federación de Cataluña, el prestigioso profesor señor Ardura, quien se ha ofrecido personalmente a efectuar un asalto asable con el notable profesor Llancho, asalto que dada la valía y magnífico historial esgrímico de ambos contendientes, dará ocasión a los aficionados a sabo-

rear las bellezas de un deporte en el que la técnica, la elegancia y la nobleza forman indisoluble consorcio, y son la base que sostiene ese espíritu de caballerosidad e hidalguía legendario en nuestra raza, que siempre puso su fe en la espada tendida y con la cual tantas páginas gloriosas escribió en la historia y tantas ofensas e injusticias pudo reparar.

#### BOXEO

##### HOY, EN EL CENTRO DE DEPENDIENTES, EMPIEZAN LOS TORNEOS AMATEURS

Los clubs «Barcelona Boxing» y «Centro de Dependientes», son los designados para luchar hoy por los torneos amateurs por clubs.

El programa ha quedado concertado en la siguiente forma:

Mario, del Centro, contra Longinos, del Barcelona.

Pamies, del Centro, contra Vilanova II, del Barcelona.

Miró, del Centro, contra Bensán, del Barcelona.

Busquets, del Centro, contra Nogué, del Barcelona.

Romero, del Centro, contra Larrosa, del Barcelona.

Vilanova, del Centro, contra Rico, del Barcelona.

Mayo, del Centro, contra Llibre, del Barcelona.

##### ANTE LA PROXIMA VELADA

Boxea Logan. Esto es lo que se dice en todos los centros pugilísticos, donde también se pregunta quién será su adversario.

Ciertamente va resultando difícil la tarea de buscar adversarios para el formidable golpeador filipino, al que pronto podremos llamar también esgrimista, pues los progresos que efectúa Logan son notorios en cada actuación que se le ve.

El adversario que para la velada del próximo miércoles han hallado los organizadores, es el negro senegalés William Thomas, hombre duro y batallador, que ante el formidable pugil que conocemos, no queremos aventurar pronósticos. Sólo diremos que entre los vencidos por Thomas, conocidos de nuestro público, se encuentran el formidable encajador argelino Bob Yuseff y el francés Lepesant, y que ambos han sido vencidos antes del límite por el negro que se va a enfrentar a Logan.

Puede llamarse sorpresa para los aficionados, según afirmación del nuevo manager de Jim Moran, Mr. Avernín, la reaparición del vall soleteno en nuestro ring.

Jim Moran, dice su manager, se encuentra totalmente recuperado y nunca tan próximo a la forma espléndida que tenía cuando arrebató el título a Ricardo Alís; de otra manera, dice Mr. Avernín, no hubiese aceptado para él un adversario de la dureza de Blanch, el peso medio de Artero.

Llanguas-Micó, parece que es otro de los excelentes combates que completan el programa de esta magna velada.

#### LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA

##### VIII ASAMBLEA DE JUNTAS DIRECTIVAS DE LOS COLEGIOS MEDICOS ESPAÑOLES

He aquí el programa de los actos proyectados con motivo de la Octava Asamblea de Juntas Directivas de los Colegios Médicos españoles que ha de tener efecto en nuestra ciudad los días 12, 13 y 14 del actual y cuyos debates han de celebrarse en la Sala de actos de la Casa de la Prensa de la Exposición Internacional:

Día 12, domingo. A las once: Sesión de apertura en el salón de actos de la Real Academia de Medicina.

A las diez y seis: Sesión de debate en la Casa de la Prensa de la Exposición.

Por la noche: Recepción en el Palacio del Ayuntamiento.

Día 13, lunes. A las diez: Sesión de debate en la Casa de la Prensa de la Exposición.

A las diez y siete: Sesión de debate en la misma Casa de la Prensa.

A las veintidos: Función teatral en el Teatro Poliorama en honor de los señores asambleístas.

A la salida del teatro, se llevará a cabo una visita a los talleres de El DIA GRAFICO.

Día 14, martes. A las nueve: Visita al Hospital Clínico, Facultad de Medicina, Hospital de San Pablo y Fábrica de Industrias Sanitarias de Hartman.

Recepción en la Diputación provincial.

A las diez y seis: Sesión de debate en la Casa de la Prensa de la Exposición.

Renovación de cargos del Consejo Directivo.

Designación del lugar de la próxima Asamblea.

A las diez y nueve: Sesión de clausura.

A las veintiuna: Banquete que el Colegio de Médicos de Barcelona ofrece a los señores asambleístas.

Día 15, miércoles: Excursión a Montserrat organizada por el Cole-

gio de Médicos de Barcelona en conjunto a los señores asambleístas.

Durante las sesiones se tratarán las siguientes ponencias y proposiciones, tituladas:

Primero: «El seguro social de enfermedades», ponencia a cargo de los Colegios de Barcelona y Guadalupe, seguida de las proposiciones de los Colegios de Toledo y Badajoz, en relación con el tema.

Segundo: «Previsión Médica Nacional», ponencia a cargo de los Colegios de Sevilla y Murcia, seguida de la proposición del Colegio de Vizcaya, relacionada con el tema.

Aparte de los temas que anteceden, que constituyen las ponencias oficiales, se desarrollarán otras varias ponencias sobre los temas siguientes:

«Reglamentación de las Consultas públicas gratuitas». «¿Conviene al interés de la salud pública la creación de un Ministerio de Sanidad?»

«Los médicos ante los Tribunales de Justicia».

«Labor que podría desarrollar el Consejo de Colegios ante el problema de la igualdad».

«Bases para una organización de Beneficencia Nacional.» Seguirá a este tema la discusión de la proposición del Colegio de Barcelona en relación con el tema.

«Las especialidades médicas en el ejercicio profesional.»

«Confeción de un Código de Deontología Oficial para todos los Colegios.»

«Modificaciones del arancel judicial. Pensiones a viudas por fallecimiento debidos a enfermedades epidémicas.»

A las sesiones de apertura y clausura asistirán, probablemente, para presidirlas, el ministro de la Gobernación y el director general de Sanidad.

#### DE CABEZA a RABO

##### LA EMPRESA HACE SABER

La Empresa Balañá hace saber a los señores que disfrutaron el año último de «Tarjeta de asiento fijo», que únicamente les serán reservadas sus localidades hasta mañana, día 12, transcurrido dicho día se pondrán a la venta.

Que la temporada taurina comenzará el día 2 de febrero con Balderas, el mejicano; Niño de la Brocha y Juanito Valenciano y seis astados de Gabriel González.

Que sale a concurso el arriendo del Café-Bar de la plaza Monumental.

Y que los pliegos u ofertas pueden dirigirse a las oficinas de la Empresa Balañá, en la plaza de las Arenas.

##### LA PLAZA DE CASTELLON

Este año llevarán el asunto taurino en la plaza de toros de Castellón de la Plana los propietarios de la misma, señores Fabregat. Cesa el señor Gómez Liobo.

Para la corrida de la Magdalena es casi seguro que toreen Marcial, Niño de la Palma y Barrera.

##### OTRA ALTERNATIVA

El año actual va a ser pródigo en alternativas.

Un periódico de Toledo dice que el día del Corpus se dará en aquella plaza de toros una corrida, en la cual se doctorará el novillero «indígena» Pedro Montes.

Parece ser que será una corrida de ocho toros, en la que se lidiará ganado de doña Carmen de Federico o de don Juan Belmonte, y cuyos matadores serán: el bilbaíno Diego Mazquiarán (Fortuna), el toledano Pablo Lalanda, el valenciano Vicente Barrera y el también de «casas» Pedro Montes.

##### EL REGALO DE REYES

Copiamos de «El Eco Taurino»: Han pasado los Reyes Magos, representados por Melchor Delmonte, Gaspar Esquerdo y Baltasar Delmonte, y han hecho varios regalos. Melchor, saludos y felicitaciones; Gaspar, marcas de vinos, y Baltasar, artículos literarios.

A Marcial, otra finca de campo.

A Márquez, tinte para el pelo ondulado.

A Chicuelo, más mandanga.

A Félix Rodríguez, una zambomba.

A Valencia II, otro apoderado.

A Villalta, una crónica de sucesos.

Al Niño, una nodriza.

A Barrera, un tío en Aicalá.

A Cagancho, una pareja de la beneficencia.

A Enrique Torres, estatura.

A Posadas, otra exclusiva.

A Gitanillo, un amigo en la Mancha.

A Bejarano, otro banquete.

A Freg, la jubilación con el haber que le corresponda.

A Zurito, más corridas.

A Martín Agüero, un poco de suerte.

Al «A B C», un nuevo revistero.

A muchos revisteros, una guitarra.

Y a varios taurinos, vergüenza.

##### VALLE INCLAN, TAUROFILO

Hay quienes proponen la candidatura de Valle Inclán para ocupar en la Academia Española el sillón que ha quedado vacante por la muerte de «Andrenio».

Y sepase que don Ramón el «de las barbas de chivo» es un buen aficionado a la fiesta.

Y si no es aficionado, ha defendido alguna vez a la misma de los ataques de sus enemigos.

En cierta ocasión, escribió en «La Esfera»:

«Una fiesta de toros es lo más hermoso que se puede imaginar».

Y refiriéndose a los que no teniendo tema para escribir, por absoluta cerrazón mental, se dedican a combatir la fiesta taurina, agregó el autor de las «Sonatas», en la misma ocasión:

«Toda esa campaña que los escritores cursis hacen contra las corridas de toros, me parece ridícula».

No hay que decir que nos quedamos con la opinión del escritor insigne y que nos reimos de las cosas que escriben algunos taurófilos, literariamente indocumentados,

#### LA CORRIDA DE PASCUA EN ZARAGOZA

La nueva Empresa de la plaza de Zaragoza (D. Eduardo Pagés y D. Nicanor Villa) tiene casi ultimada la combinación de Pascua.

Están contratados Antonio Márquez y Nicanor Villalta, y probablemente será contratado Luis Fuentes Bejarano.

O, tal vez, Gitanillo de Triana.

Los toros serán de Albaserrada.

DON VENTURA

## GRAN SASTRERIA DEL PADRÓ

16, Plaza del Padró, 16  
Tel. 15546 - Barcelona



#### FIN de TEMPORADA

Hasta fin de Enero:  
VERDADERAS REBAJAS DE PRECIO

Todas las confecciones de invierno, a menos precio de su coste

Pesetas  
Gabán para caballero, gran resultado a... 30  
Trinchera, tres telas... 27'50  
Pant. y Am<sup>a</sup>, estambre para caballero... 40

En todas las demás confecciones, grandes descuentos.

Visite esta casa y se convencerá que es donde podrá usted elegir siempre sobre grandes existencias y modelos que sientan igual que he. hos a la medida.

Nuestros cortadores de primer orden



### Compañía Española de Turismo

SERVICIOS TURISTICOS DE EXCURSIONES EN AUTOCAR

#### Monasterio de Poblet

Salidas:  
JUEVES Y DOMINGOS  
ocho mañana

Precio: 35'75 pts.  
(comida incluida)

Despacho de billetes:  
Plaza de Cataluña, número 1.  
Teléfono 15.338

#### Federación Catalana de Fútbol Asociación

##### LA CONFERENCIA DE MANUEL DE LA SOTA

se celebrará hoy sábado, a las diez de la noche, en el COLISEO POMPEYA, Travesera, 8.

Ante la imposibilidad de dar cabida en la Sala Mozart, a todas las personas interesadas en asistir a esta conferencia, la Federación se ha visto obligada a celebrarla en un local más espacioso.

Las invitaciones repartidas de la Sala Mozart, serán válidas para el COLISEO POMPEYA.

SECCION COMERCIAL Y FINANCIERA

ECONOMIA - BANCA - BOLSA - NAVEGACION - INDUSTRIA - COMERCIO - TRANSPORTES - SEGUROS

BOLSA

LA SESION DE AYER

Table with columns for 'Camb. anter.', 'DIA 10', and 'Camb. poster.' listing various market indices and their values.

Table with columns for 'DIA 10' and 'Camb. poster.' listing various market indices and their values.

Table with columns for 'DIA 10' and 'Camb. poster.' listing various market indices and their values.

Table with columns for 'DIA 10' and 'Camb. poster.' listing various market indices and their values.

Table with columns for 'DIA 10' and 'Camb. poster.' listing various market indices and their values.

ULTIMOS TELEGRAMAS

Domingo día 12 once mañana interesa TODOS Obligts. F. Catalanes Conferencia Teatro Romea; «Mutuas Trafalgar, 27. primero primers.

BOLSAS EXTRANJERAS

Table listing exchange rates for various international markets including London, Paris, and New York.

Mercados extranjeros

Table listing foreign market data for metals, cotton, coffee, sugar, and cereals.

LONJA

SESION DEL DIA 10 DE ENERO. Algarrobos: Negras Vinaroz, a 10'00, Vinaroz rojas, a 9'50; Valencia, a 10'00; Mallorca, a 8'05; Ibiza, a 8'50; los 42 quilos, y Tarragona, a 7'25 pesetas los 40 quilos todo sobre carro Barcelona.

Junta del Puerto

La Junta del Puerto de esta capital, en la última sesión, celebrada bajo la presidencia de don Francisco de A. Bartrina, trató y deliberó, entre otros asuntos de menor interés, de los siguientes: Real orden del ministerio de Fomento por la que se amplía a dos vocales la representación que ostenta la Federación de Sindicatos Agrícolas del Litoral en dicha Junta.

Informaciones Económicas

LOS OBLIGACIONISTAS FERROVIARIOS. El Consejo directivo de la Mutua de Obligacionistas de Compañías de Servicios Públicos nos comunica que la conferencia pública que había organizado para el 20 del pasado mes de diciembre en el Centro de Gremios de Gracia y que tuvo que suspenderse por causas ajenas a la voluntad de los organizadores, tendrá lugar mañana domingo, a las once de la mañana en el Teatro Catalán Romea de esta ciudad.

EL DIA GRAFICO

Sevilla y Córdoba a las diez de la mañana del día siguiente de su fecha. No deje usted, si visita estas capitales, de pedirlo en cualquier punto de venta de periódicos y revistas.

INFORMACION MARITIMA

MOVIMIENTO DEL PUERTO

ENTRADAS

Vapor «Atlantes», de Alicante, con 235 pasajeros y carga general; vapor «Enriqueta R.», de Aguilas, con 38 pasajeros y carga general; vapor correo «Mallorca», de Palma, con 85 pasajeros y carga general; vapor «Betis», de Gandía, con cinco pasajeros y carga general; vapor «Aragón», de Gijón, con carbón mineral; vapor «Florinda», de Santander y escalas, con 155 pasajeros y carga general; vapor «Cabo Creux», de Vigo y escalas, con cuatro pasajeros y carga general; vapor correo «Monte Toro», de Mahón, con 38 pasajeros y carga general; pailebot «Estela», de Palma, con efectos; pailebot «San Antonio», de Ciudadela, en lastre; vapor holandés «Neptunus», de Amsterdam y escalas, con carga general; vapor danés «Dorrit», de Dover, con cargamento de hierro vapor americano «Yalza», de Palamós y escalas, con carga general y tránsito; vapor «María Mercedes», de Palma, con cinco pasajeros y carga general; vapor «Virgen de Africa», de Castellón, con carga general; vapor alemán «Liesse-Halm», de Sundswall y escalas, con cargamento de madera; vapor americano «Nipchel», de Novorossirk, con carga general.

DESPACHADOS DE SALIDA

Vapor «Río Tajo» para Bilbao y escalas, con carga general; vapor «Españoleto» en lastre, para San Pedro del Pinatar; laúd «Apolonia» con carga general, para Ciudadela; pailebot «Dos Amigos» para Gandía, con carga general; laúd «Virgen del Carmen Pastora» para Vinaroz, con carga general; vapor alemán «Palermo» para Génova, con carga general y de tránsito; vapor noruego «Le France» para Nápoles, con carga general y de tránsito; vapor francés «Oued el Abid» para Marsella, en lastre; vapor correo «Mallorca» para Palma, con pasaje y carga general; vapor correo «Mahón» para Mahón, con pasaje y carga; vapor «Nemrod» con explosivos, para Melilla; vapor «María Mercedes» para Palma, con pasaje y carga general; vapor inglés «Keepwickhall» con carga general y de tránsito, para Marsella; vapor «Cabo San Vicente» con carga general y de tránsito, para Bilbao y escalas; laúd «Teresa Garcerá» en lastre, para Vinaro.

NOTICIAS

Procedente de Málaga y escalas entró en nuestro puerto el vapor «Enriqueta R.», de la casa Ramos, conduciendo 28 pasajeros, y 520 toneladas de carga general entre las que figuran 29 jaulas de volatería y 1.097 cabezas de ganado lanar.

—A primeras horas de la mañana llegó de Palma el vapor correo «Mallorca», siendo portador de 85 pasajeros, correspondencia y abundante carga consistente en jaulas de volatería, cajas de huevos, vidrio hueco, almendrán, obra de palma, tejidos, calzado, licres y otras mercancías que edecargó en el muelle de Atarazanas. El citado buque regresó al puerto de procedencia.

—Regresó de Gandía y Valencia el vapor «Betis» con cinco pasajeros y abundante carga, consistente en tejidos, conservas, juguetes, trigo, arroz, algarrobas, aceitunas y naranjas a granel, que edeja en el muelle de España E.

—Conduciendo un cargamento de 1.894 toneladas de carbón mineral, llegó procedente de Gijón el vapor «Aragón», de la Compañía Trasmediterránea.

—A su llegada de Bilbao y escalas tomó atraque en el muelle de España NE, el vapor «Florinda», para verificar la descarga de 350 toneladas de salvado, vino, calzado, hierro, papel, conservas y otras mercancías que fue portador.

—Siguiendo itinerario llegó ayer mañana, procedente de Mahón, el vapor correo «Monte Toro», conduciendo 38 pasajeros, correspondencia y varias partidas de cajas de huevos, jaulas de volatería, pescado fresco, calzado, envases y otras mercancías. Este vapor saldrá el domingo, a las cinco y media de la tarde, con destino a Alcudia y Mahón.

—Procedente de Dover llegó el vapor «Dorrit», conduciendo 1.300 toneladas de hierro.

Comandancia de Marina

VISITAS

Visitaron ayer mañana al comandante de Marina, don Rafael Pérez Ojeda, el teniente de navío don Bernardino Vez, alférez de navío don Fernando Blanco,

capitán del «Rey Jaime II» don José Caldes, capitán del vapor «Betis» don Antonio Bosch y el capitán inspector de la Trasmediterránea, don Pedro Tonda.

CAMBIOS DE MANDO

Por el comandante de Marina, se han autorizado los cambios de capitán de los vapores «Claudio López y López» y «Montevideo», a favor de don Joaquín Bis Roldán y don Julián Osle de la Fuente, respectivamente, los dos de la inscripción de Cádiz.

EL TIEMPO EN BARCELONA

Trascurrió ayer el día con el cielo despejado y los horizontes claros, soplando viento N. O. fresquito y permaneciendo la mar con marejadilla.

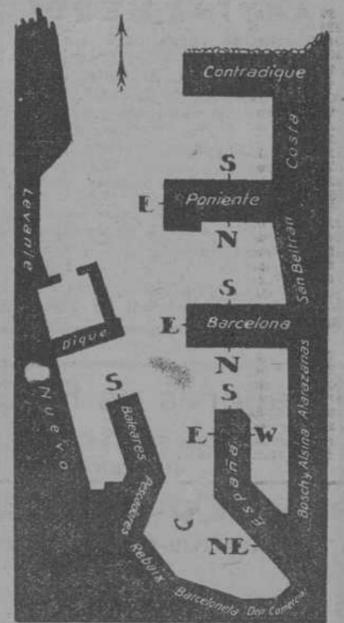
TELEGRAMAS SEMAFORICOS

Dice el vigía del Semáforo de Cabo Bagur, que en aquellas costas ha reinado viento N. O. flojo y marejadilla, estando el cielo despejado y los horizontes nubosos.

El de Bajoli, comunica que el viento ha sido N. O., bonancible, permaneciendo la mar con marejada, el cielo despejado y los horizontes nubosos.

El de Tarifa, ha teleografiado que en aquellos alrededores, ha soplado viento N. O. fresquito, habiendo estado la mar llana, el cielo claro y los horizontes calmosos.

Atraque de buques surtos en el puerto



DE TRAFICO

- «Abando», España S. «Aragón», Poniente N. «Andraka Mendia», San Beltrán. «Atlante», España N.E. «Anna» (danés), San Beltrán. «Arriuz», Bosch y Alsina. «Betis», España E. «Belga», Poniente S. «Alhambra», Levante. «Buenos Aires», Barcelona N. «Brabant» (belga), Barceloneta. «C. López y López», Nuevo. «Cabo Mayor», San Beltrán. «Cabo Creux», Rebaix. «Ceferino Ballesteros», Contradique. «Dowid» (danés), San Beltrán. «Diadema» (inglés), España S. «Enriqueta R.», España W. «Franca Fassio» (italiano), Barcelona E. «Florinda», España N.E. «Escolano», Casa de máquinas. «Gennal» (sueco), San Beltrán. «Halakala» (inglés), Bosch y Alsina. «Isla de Gran Canaria», España N.E. «Inocencio Figaredos», San Beltrán. «Karl Skogland» (noruego), San Beltrán. «Lanfords», España S. «Lissel Halm» (alemán), San Beltrán. «La Guardia», Costa. «Luchanas», Poniente S. «Magdalena R. de Garcia», Poniente S. «Martex», Costa. «Marie» (danés), San Beltrán. «Manuel Calvo», Contradique. «Maroulio V. Polem» (griego), Bosch y Alsina. «Montevideo», Dique. «Motrico», Poniente N. «Monte Toro», Barcelona N. «Neptunus» (holandés), Barcelona S. «Nipchel» (americano), Barcelona S. «Ophir», Contradique. «Paul L. M. Russ» (alemán), S. Beltrán. «Proclida» (alemán), San Beltrán. «Pedros», Levante. «Pelayo» (inglés), Barcelona S. «Plus Ultra», España N.E. «Rey Jaime II», Dique. «Río Segre», España N.E. «Rola», Poniente S. «Silvia Larrinaga» (inglés), España S. «Santa Ana» (pesquero), Levante. «Teresa Pameles», Poniente S. «Valentin Ruiz Senens», Costa. «Wilhelm Goldins» (danés), Barceloneta. «Xianzeng» (noruego), Barcelona N. «Virgen de Africa», España W.

AMARRADOS

- «Canalejas», Muelle Nuevo. «Besós» (buque bomba), Muelle Nuevo. «Dolores de la Torre» (pontón), Poniente S. «Delina», Muelle Nuevo. «Manuel Espallus», Casa de máquinas. «Reina María Cristina», M. Nuevo. «S. Ginera», San Beltrán. «Sisto Cámaras», Contradique. «Tosc IV», Dique. «Salvador», Contradique. «Lambros», Muelle Nueva. «Valmarians», Contradique.

Situación de los buques de Empresas Navieras que visitan nuestro puerto

COMPANIA TRASATLANTICA BARCELONA

- Reina Victoria Eugenia—Saló Málaga 7-1 para Cádiz. Alfonso XIII—Llegó Bilbao 2-1 de Santander. Juan S. Elcano—Saló Habana 6-1 para Nueva York. C. López y López—Llegó Barcelona 26-12 de Port-Said. Marqués de Comillas—Saló San Juan de Puerto Rico 30-12 para Las Palmas. Legazpi—Saló Santa Cruz de la Palma 24-12 para Río de Oro. Antonio López—Saló Nueva York 3-1 para Cádiz. Cristóbal Colón—Saló Habana 5-1 para Veracruz. Magallanes—Saló Puerto Rico 6-1 para La Guayra. Reina María Cristina—Llegó Barcelona 25-9 de Sevilla. Buenos Aires—Saló Cádiz 4-1 para Alicante. Manuel Calvo—Llegó Barcelona 28-11 de Valencia. Manuel Arnás—Llegó Barcelona 19-12 de Cádiz. León XIII—Saló Vigo 6-1 para Santander. Infanta Isabel de Borbón—Saló Río de Janeiro 5-1 para Santa Cruz de Tenerife.

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA GENOVA

- Augustus—Saló Gibraltar 2-1 para Nueva York. Roma—En Génova. Duilio—Saló Barcelona 9-1 para Brasil. Giulio Cesare—Llegó Montevideo 4-1. Colombo—En Génova. Virgilio—Saló La Guayra 31-12 para Centro América. Orasio—Llegó Valparaíso 2-1.

COMPANIA NEPTUN-BREMEN

- Kilo—En Castellón. Lifer—Saló Gandía para Amberes. Pluto—En Amberes. Kepler—Saló Bremen para Amberes. Others—Saló Gandía para Londres. Vectis—Saló Cartagena para Bremen. Hestia—Saló Marsella para Valencia. Helios—En Valencia. Bessel—Saló Bremen para Amberes. Hermes—Saló Bremen para Valencia. Arión—En Oporto.

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR

- Mt. Kemmel—Saló Buenos Aires 11-12 para Tenerife. Mt. Everest—Saló Buenos Aires 1-1. Guayra—Saló Pernambuco 24-12 p. Dakar. Aisina—Saló Dakar 19-12 para Las Palmas. Florida—Saló Río 20-12 para Las Palmas. Mt. Vise—Saló Dakar 16-12 para Río. Mendoza—Saló Santos 26-12 para Montevideo. Mt. Agel—Saló Cádiz 23-12 para Dakar. Campana—Saló Las Palmas 25-12 para Río. Mt. Aigual—Llegó Barcelona 22-12.

YBARRA Y Ca. S. en C.—SEVILLA

- Situación y movimiento de sus buques Transatlánticos América del Norte Cabo Mayor—Barcelona-Génova. Cabo Espartal—Valencia-Poniente. Cabo Villano—Mar-Nueva York. Nordvard—Mar-Málaga. Sorvard—Mar-Nueva York. Austvard—Génova. Saldrá el 10 para Liorna.

S. G. T. M.

El vapor MONT-GENEVRE Saldrá el día 13 de Enero para MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

El trasatlántico FLORIDA Saldrá el día 21 de Enero para RIO JANEIRO, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

El transatlántico JUAN SALVADOR RAMBLA SANTA MONICA, 5 TELEFONOS: Sección Pasajeros 21144 Sección Carga 15102

DIRECTO PARA MUSEL (GIJON) saldrá el día 25 de Enero el vapor RAMON ALONSO R. Admitiendo carga

Hijo de Ramón A. Ramos PASEO COLON, 19. TELEFONO 15.811.

BIBBY LINE Se expiden conocimientos directos desde el puerto de Barcelona para: HANGUON, COLOMBO, PORT-SAID, BOMBAY, KALCUTTA, MADRAS y CALCUTA, con transbordo en Marsella, a forfait sumamente reducido.

- Vestvard—Nueva York. Saldrá el 10 para Málaga. Cabo Torres—Mar-Nueva York. Cabo Santa María—Mar-Lisboa. Udande—Muel- Sevilla. Mediterráneo-Brasil-Plata. Cabo Palas—Buenos Aires. Saldrá el 25 para Poniente. Cabo Quintos—Mar-Santos. Cabo Tortosa—Génova-Reparación. Arna—Las Palmas-Gijón. Servicios de cabotaje. Cabo Creux—Barcelona. Saldrá el 14 para Poniente. Cabo Ortegá—Bilbao. Saldrá el 19 para Santander. Cabo Razo—Málaga-Levante. Cabo Huertas—Bilbao. Saldrá el 12 para Santander. Cabo Roche—Valencia-Poniente. Cabo Quintos—Coruña-Norte. Cabo Tres Fercas—Santander-Vigo. Cabo Carveiro—Sevilla-Vigo. Cabo Corvera—Alicante-Poniente. Cabo Sacratif—Vigo-Norte. Cabo Mear—Ferrol-Sur. Cabo Blanco—Huelva-Levante. Cabo La Plata—Barcelona-Levante. Cabo San Vicente—Mar-Barcelona. Cabo San Martín—Valencia-Levante. Cabo Peñas—Bilbao. Saldrá el 15 para Santander. Cabo Yarihana—Centa-Poniente. Cabo Queje—Bilbao. Saldrá el 8 para Santander. Cabo Cerans—Vigo-Sevilla. Cabo Nao—Coruña-Norte. Cabo Roca—Pasajes-Santander. Cabo Santa Pola—Alicante-Poniente. Cabo San Sebastián—Mar-Sevilla. Servicios especiales. Cabo Cutlers—Bilbao.

- COMPANIA TRASMEDITERRANEA BARCELONA. Baleares. Infante D. Jaime—Barcelona. Rey Jaime I—Barcelona. Mallorca—Palma. Mahón—Barcelona. Monte Toro—Mahón. Jorge Juan—Valencia. Balcar—Palma. Ciudad de Palma—Palma. José Calafat—Palma. Bellver—Palma. Tintoré—Palma. Ciudadela—Ciudadela. Cabrera—Ibiza. Canarias. Infanta Beatriz—Tenerife. Isla de G. Canaria—Barcelona. Isla de Tenerife—Málaga. Infanta Cristina—Cádiz. Telde—Pasajes. Remus—Cádiz-Tenerife. Plus-Ultra—Barcelona. Cádiz-Laracha. Isla de Menorca—Cádiz. Estrecho. Hespérides—Cádiz. General Sanjurjo—Tánger. Miguel Primo de Rivera—Ceuta. Málaga-Melilla. Cap. Segarra—Málaga. V. Puchal—Melilla. Reina Victoria—Málaga (F.).

Hamburg - Südamerikanische Dampfschiffahrts-Gesellschaft HAMBURG DE VIGO A RIO DE JANEIRO EN 10 DIAS DE VIGO A BUENOS AIRES EN 12 1/4 DIAS para informes y pasaje dirigirse a los agentes Baquera, Kusche y Martín, S. A. Paseo Colón, 24, 1.º Teléfono 14047

LINEA MAC ANDREWS Para Londres y Amberes SALDRÁ EL DIA 13 DE ENERO EL BUQUE A MOTOR PINZON Para Liverpool SALDRÁ EL DIA 15 DE ENERO EL BUQUE A MOTOR PONZANO Para Londres y Hamburgo SALDRÁ EL DIA 18 DE ENERO EL VAPOR CANO Para Liverpool y Glasgow SALDRÁ EL DIA 18 DE ENERO EL VAPOR CHURRUCA Para Londres, Hull y Amberes SALDRÁ EL DIA 20 DE ENERO EL VAPOR CALDERON PARA MAS INFORMES DIRIGIRSE A MAC ANDREWS & Co. Ltd. Paseo Colón, 24 - BARCELONA - Teléfono 15482

AGAPITO BLASCO Almacén de encerados y utensilios de alquiler para trabajos de obra y estaciones. Servicio especial de toldos para cubrir mercancías transportadas por ferrocarril. Carga y descarga de buques, recepción y entrega de mercancías en muelles y estaciones. Construcción y reparación de toldos y velamen. Concesionario y contratista de la Compañía de los Ferrocarriles de M. Z. A. (red antigua y catalana), Ferrocarriles Andaluces, Ferrocarriles Catalanes, Ferrocarriles del Estado del Val de Zafán a San Carlos de la Rábida, Rápido a Azules Termes, Lérida a Saint Giron y Ferrocarriles Económicos Españoles. Concesionario de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte. DOMICILIO CENTRAL: Oficinas: PASEO NACIONAL, 50 y 51. Almacenes: CALLE MAR, 100 y 102. BARCELONA Dirección telefónica: 16.167. Dirección telegráfica: ABAASOO.

# HIJOS DE ROMULO BOSCH, S. en C.

ARMADORES Y CONSIGNATARIOS

Servicio regular a puertos del Mediterráneo, Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva por los vapores **Berga, Cervera, Vilafranca, Landfort**

Inglado núm. 9 Muelle de España. — Teléfono 18274  
Oficinas: Vía Layetana núm. 7. — 14067

## COSULICH-LINE

Línea rapidísima de gran lujo para NEW-YORK

Saldrá los días 31 de Enero y 3 de febrero de MARSELLA y LISBOA la lujosa y rápida motonave

### SATURNIA

24.000 toneladas 21 millas

Lloyd-Triestino-Puglia-Marittima Italiana  
SERVICIOS AEREOS  
S. I. S. A.-Aéreo Espresso Italiana  
Pasaje de ADRIA FIUME

BARCELONA  
Rambla Santa Mónica 2

## D. Tripcovich - Trieste

Líneas regular quincenal para

### Orán - Tánger - Casablanca

El día 15 de Enero saldrá el vapor

### GIOVINEZZA

El día 29 de Enero saldrá el vapor

### BELLENDEN

## BAIXAS

Teleg. BAIXASI  
Teléfono n.º 12.497

## American Export Lines

SERVICIO QUINCENAL para NEW YORK, FILADELFIA BOSTON y BALTIMORE  
El día 23 de Enero saldrá el transatlántico

### "X"

El día 8 de Febrero saldrá el transatlántico

### "X"

Asimismo ofrecemos conocimientos directos para todos los puertos de CUBA, MÉJICO, REP. DOMINICANA y PUERTO RICO, además de los del interior de los EE. UU.

La carga se efectuará por la colla FIDUE muelle Balears. Inglado número 2. Teléfono 17.504.

BARCELONA  
29 Rambla Sta. Mónica, 31

Hijos de M. Condeminas  
Teléfono 11450

## YBARRA y C.ª (S. en C.) de Sevilla

LÍNEA DE VAPORES Servicio fijo de cabotaje:  
Sale de este puerto todos los viernes por la noche, vapor que hace las escalas de Farragona, Valencia, Alicante, Cartagena, Aguilas (quincenal), Almería, Motril, Málaga, Melilla, Ceuta (quincenal), Cádiz, Sevilla, Huelva, Ferrol (quincenal), Avilés (quincenal), Pasajes y Bilbao.

Servicio rápido para Galicia y Norte.  
Sale vapor todos los martes, por la mañana, para las escalas de Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel-Gijón, Santander y Bilbao.

Servicio para Francia:  
Todos los martes salidas de vapores con destino a los puertos de Ceuta y Marsella.

Servicio rápido quincenal entre Nueva York, Génova y viceversa, con salidas fijas de Barcelona, los días 6 y 21 de cada mes.

Admitiendo carga con conocimiento directo para los puertos de Cuba, México, Santo Domingo y San Juan de Puerto Rico, con transbordo en Nueva York.

ITINERARIOS:	
Salidas de Nueva York...	15 y 30
Salidas de Cádiz...	30 y 15
Llegadas a Barcelona...	3 y 18 Llegadas y salidas Barcelona 21 y 6
Salidas de Barcelona...	8 y 23 y Farragona 23 y 8
Llegadas a Génova...	10 y 25 y Valencia 24 y 9
Salidas de Génova...	15 y 30 y Alicante 25 y 10
de Liorna...	18 y 3 y Málaga 27 y 12
de Marsella...	20 y 5 Llegadas a Nueva York... 13 22

### MOTONAVE

## AUSTVARD

Saldrá de Barcelona el día 16 de Enero de 1930, para **NEW-YORK y FILADELFIA**

La carga se recibe al costado del vapor y en el tinglado situado en el muelle Rebail.

Para fletes e informes dirigirse a sus Consignatarios:

IBARRA y C.ª, S. en C. — DELEGACION EN BARCELONA  
ANCHA, 23, principal. TELEFONOS 16501 y 19585

## NAVIGAZIONE LIBERA TRIESTINA TRIESTE

SERVICIOS REGULARES MENSUALES

### Línea Cuba-México E.E. U.U.

El vapor «RECCA» saldrá de Barcelona el 22 de Enero de 1930, para Puerto Plata, Habana, Veracruz, Tampico, New-Orleans. Libramos conocimiento directo para todos los puertos de las Repúblicas Dominicanas y Haití, con transbordo en Puerto Plata y para todos los de Cuba con transbordo en Habana.

### Línea Centro América California

La motonave «LEME» saldrá de Barcelona el 18 de Enero de 1930, para Colón, Punta Arenas, La Unión, La Libertad, San José de Guatemala, Los Angeles, San Francisco, Steattle y Vancouver. Libramos conocimientos para los puertos de Venezuela, Colombia, Costa Rica, Ecuador, y Bolivia.

ADMITIENDO PASAJEROS DE CLASE Y CARGA

PARA INFORMES

## Marítima Italo-Española, S. A.

Agentes Generales en España.

Teléfono 11.487

BARCELONA

Paseo Colón, 17

## Compañía Trasatlántica Española

De Barcelona saldrá el día 15 de Enero de 1930, el vapor

### BUENOS AIRES

para PUERTO RICO, VENEZUELA y COLOMBIA

De Barcelona saldrá el día 15 de Enero de 1930, el vapor

### MONTEVIDEO

para CANARIAS y FERNANDO POO

De Bilbao saldrá el día 20 de Enero el vapor

### ALFONSO XIII

para HABANA y VERACRUZ

De Barcelona saldrá el día 22 de Enero el vapor

### MANUEL CALVO

para HABANA y NEW YORK

Consignatario en Barcelona:

**A. RIPOL** Vía Layetana, 3  
Teléfono 11450

## ADRIA FIUME

SERVICIO REGULAR SEMANAL CON SALIDA FIJA CADA JUEVES

Directamente entre la Península y los siguientes puertos:

Marsella, Puerto Mauricio, Oneglia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Tesina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venezia y Fiume

El jueves 16 de Enero saldrá de este puerto la moto-nave

### CATALANI

admitiendo carga y pasajeros

La carga se efectuará por la colla FIDUE, Muelle de Balears, Tinglado núm. 2. Teléfono 17.504

Para fletes e informes dirigirse a su Consignatario

**Emilio Carandini**  
VIA LAYETANA, 12  
TELEFONO 13.576

## LÍNEA REGULAR SEMANAL entre Barcelona - Valencia - Gandia por el vapor

### BETIS

SALIDA TODOS LOS SABADOS

Servicio de domicilio a domicilio

Informes:

### JOSE MOREY

Cristina, 1, Barcelona, Tel. 13.536

Tinglado núm. 9, Muelle de España.

## Compañía Trasmediterránea

VIA LAYETANA, 2, BARCELONA

PLAZA de las CORTES, 6, MADRID

SERVICIO SEMANAL y RAPIDO del MEDITERRANEO y CANTABRICO

Saliedo de Barcelona todos los jueves

PENINSULA - CANARIAS

Servicio quincenal admitiendo carga y pasaje para los puertos del Mediterráneo, Las Palmas y Tenerife con salidas los jueves

Servicio rápido de gran lujo BARCELONA, CADIZ y CANARIAS

Salida el jueves día 16 de Enero a mediodía

### INFANTA BEATRIZ

SERVICIO BARCELONA-VALENCIA

Salidas de Barcelona: lunes y jueves a las 20 horas

Salidas de Valencia: miércoles y sábados, a las 19 horas, prestado por el magnífico buque a motores

### J. J. SISTER

SERVICIO BARCELONA-ALICANTE ORAN

Salida de Barcelona: todos los domingos, a las 8 horas, con escalas en Alicante, Orán, Melilla, Ceuta, Málaga, Ceuta, Melilla, Orán, Alicante y Barcelona

SERVICIO BARCELONA - CARTAGENA

Salidas todos los jueves, a las ocho horas

SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARIS

Salidas de Barcelona y Palma todos los días, a las 20:30 horas, por los acreditados vapores Rey Jaime I y Mallorca

## Compañía "NEPTUN" BREMEN

Servicio regular semanal para los puertos de **AMBERES y BREMEN**

Todos los vapores que prestan este servicio admiten pasaje de primera clase y carga. Con transbordo en AMBERES y BREMEN, admiten también carga con conocimiento directo para los principales puertos de

ALEMANIA	LETONIA	FINLANDIA
IRLANDA	POLONIA	DINAMARCA
INGLATERRA	ESTONIA	SUECIA
HOLANDA	RUSIA	NORUEGA

Próximas salidas:

### Vapor HERMES, el 15 de Enero

### Buque motor KEPLER, el 21 de Enero

La carga se admite en el tinglado número 2 del muelle de Balears, sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje. Para pasajes, fletes y demás informes, dirigirse a sus Consignatarios:

**COMERCIAL COMBALIA-SAGRERA, S. A.**  
PASEO COLON, 23, 1.º TELEFOS. 14831 y 19828

## Compañía Naviera SOTA y AZNAR

SERVICIOS REGULARES DE CABOTAJE

SERVICIO SEMANAL SALIDAS DE BARCELONA TODOS LOS JUEVES

El jueves, 16 de Enero, saldrá el vapor

### ARTIBAMENDI

Admitiendo carga para Farragona, San Carlos de la Rápita, Sagunto, Valencia, Alicante, Cartagena, Aguilas (quincenal), Almería, Motril (quincenal), Melilla, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol (quincenal), Musel, Santander, Pasajes y Bilbao

Para ambos servicios se admite carga con transbordo, librándose conocimiento directo para Adra, Algeciras, Ayamonte, Isla Cristina, Ceuta, Larache, Tánger, Casablanca, Villa Sanjurjo, San Esteban de Pravia y Avilés

Para fletes e informes dirigirse a la COMPANIA NAVIERA SOTA Y AZNAR - Delegación de Barcelona - Vía Layetana, 20 - Teléf. 14.876

SERVICIO RAPIDO SEMANAL

Saldrá el día 12 de Enero el vapor

### ARNOTEGI MENDI

Admitiendo carga directamente para Valencia, Alicante, Almería, Málaga, Sevilla, Vigo, Coruña, Gijón-Musel, Santander, Pasajes y Bilbao

## Vapores de P. GARCIAS SEGUI

Servicio fijo: SEMANAL para CASTELLON QUINCENAL para VINAROS

Salidas: Barcelona, todos los lunes. De Castellón, todos los jueves. De Valencia, los martes. Admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO REGULAR DIRECTO BIMENSUAL PARA MUSEL-GIJON

por vapores carboneros, admitiendo carga a fletes reducidos.

Para más informes dirigirse a

### P. GARCIAS SEGUI

PASEO COLON, 9, ENTRADA PLATA, 4, PRINCIPAL, TELEFONO 15.887.

## COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET MARSEILLE

SERVICIO SEMANAL

DIRECTAMENTE PARA MARSELLA

saldrá de este puerto el día 11 de Enero el magnífico correo francés

### IMERETHIE II

admitiendo carga para MARSELLA, TANGER, CASABLANCA, RABAT, MOGADOR, MAZAGAN, KE-NITRA, y pasajeros solamente para MARSELLA

También admite carga con transbordo en MARSELLA para LE PIREE, CONSTANTINOPLA, SAMSOON, TREBIZONDE, BATOUM y eventualmente NOVOROSIK

Se expenden pasajes de primera, segunda y tercera clase, con embarque en Marsella, para los puertos antedichos y DAKAR (Senegal)

Para más detalles, a sus consignatario:

### IGNACIO VILLAVECHIA Y C.ª

RAMBLA SANTA MONICA, Núm. 7 TELEFONO 13.047

## Fabre Line

Para New-York

Saldrá el 15 de Enero el vapor

### KEPWICKHALL

admitiendo carga



Para fletes e informes dirigirse a la

**AGENCIA MARITIMA DELGADO**  
Paseo Colón, 24

Fel 15193

Inglado 1723

## Vapores de Hijo de Ramón A. Ramos

DIRECTO PARA

### CARTAGENA

Servicio semanal con salida los jueves, a las SEIS de la mañana. Admitiendo carga y pasaje

DIRECTO PARA

### AGUILAS, ALMERIA, MOTRIL ALGECIRAS Y MALAGA

Servicio semanal con salida los sábados por la tarde

Admitiendo carga y pasaje.

También admite carga con conocimiento directo para:

Tánger, Casablanca, Rabat, Mazagán, Saffi, Mogador, Tetuán y Kenitra, con transbordo en Gibraltar

Para informes dirigirse a su armador y consignatario:

### Hijo de RAMON A. RAMOS

PASEO DE COLON, 19. Fel. 15.041

1930  
de  
cat.  
Ba-  
gna-  
A.  
1823  
R  
NAL  
ente  
erfa,  
uña,  
ajes  
co-  
ina,  
Y  
.676  
es.  
187.  
C68  
LA-  
ara  
Pl-  
y  
m-  
al)  
147  
jo  
OS  
los  
ma.  
RL  
os  
no-  
za-  
le-  
ar  
u  
DS  
041

# PÁGINAS DE PEDAGOGÍA

Suplemento de EL DIA GRAFICO

Año II  
Barcelona, 11 de enero de 1930.  
Núm. 21

## LA EDUCACION ESTÉTICO-LITERARIA

### La biblioteca escolar de clásicos castellanos

La obra cardinal de este período es el «Cantar de Mio Cid». De autor anónimo, como casi todos los cantares de gesta, tiene todo el valor de un monumento literario de extraordinario mérito artístico y de gran interés histórico; su factura es la de un cuadro realista—de fuerte, a la vez que ingenuo, realismo—de las costumbres de aquella «edad de hierro». Como valor social, representa el canto de un pueblo heroico que sintetiza todos sus anhelos y todos sus ideales en la magna figura del Cid Campeador.

La lectura de este poema requiere una preparación que el maestro debe poseer al salir de la Escuela Normal. Con esta preparación, las dificultades que se vayan presentando serán fácilmente resueltas. Hablar al niño de esta obra sin darle a conocer su texto es labor estéril; por tanto, si no todo el poema, varias de sus partes han de ser leídas e interpretadas por el alumno (2).

Por experiencia propia afirmamos que los escolares siguen con interés esta lectura. Cada dificultad vencida ocasiona una viva satisfacción y es un nuevo estímulo, y cuando, ya algo entrenados en esta labor, se va dibujando en la mente del escolar la figura colosal del Cid, la lectura, de interesante, pasa a ser sugestiva.

La sencillez homérica del cantar, sus vivos tonos de realidad matizados por el brillo de la fantasía, son elementos adecuados a la psicología infantil. El maestro hará notar al lector cómo en aquel toreo y rudo lenguaje en aquella monótona versificación, en aquellos balbuceos gramaticales, tiene sus más hondas raíces el árbol frondoso de nuestro idioma nacional.

De esta época anónima basta el conocimiento de este poema, pero que sepa también el niño que otros cantos épicos ocupaban la actividad poética de los juglares. En general, todos los héroes populares de la Reconquista tuvieron sus «cantares», y así surgen las Gestas de los Infantes de Lara, la del Rey don Sancho, la del Conde Fernán González...

Las producciones del llamado «Mester de Clero», en el siglo XII, basta dar a conocer algunos trozos de las obras importantes de Gonzalo de Berceo. Con este poeta la lengua naciente adquiere cierta soltura y no escasa riqueza de expresión. Si el poema de «Mio Cid» canta las virtudes caballerescas y traza un cuadro realista de la sociedad civil de aquellos tiempos, las obras de Gonzalo de Berceo nos describen las costumbres monacales. Sus obras más interesantes son la «Vida de Santo Domingo de Silos» y la «San Millán».

En general, nuestras juventudes salen de las escuelas—y aún de muchos centros superiores de enseñanza—sin aquel conocimiento preciso de la literatura clásica española. No es que yo pretenda que nuestros escolares, en su calidad de futuros ciudadanos españoles, hayan de poseer una cultura literaria completa, con un conocimiento extenso de nuestros clásicos; ello cae fuera de los límites de la escuela primaria. Lo que yo quiero y pretendo, es llevar al conocimiento de mis lectores, maestros que el cultivo del idioma, en su triple aspecto—gramatical, artístico e histórico—es obra fundamentalmente escolar y esencialmente patriótica. Así lo han entendido las naciones más adelantadas de Europa: Francia, por ejemplo, ha hecho de la enseñanza de su lengua la disciplina central de todas las actividades didácticas de su escuela primaria, y yo no creo que nuestra escuela nacional sea más pobre en posibilidades pedagógicas que la francesa.

El conocimiento de la vida histórica de nuestra lengua nacional, siguiendo el programa de su perfección artística e ideológica, es para mí tan necesario como el conocimiento de la Historia de nuestra civilización. Y ello sólo puede conseguirse con el trato intelectual de obras y autores clásicos, que en toda biblioteca de escuelas graduadas debieran figurar, pues en lo que toca a escuelas rurales unitarias de pueblos humildes bastaría con la posesión de extensas y bien ordenadas antologías dirigidas y comentadas por autoridades en la materia.

Reducidos estos estudios a los límites de un programa elemental, pueden y deben llevarse a la escuela. El fin propuesto consiste en conseguir que el niño, al cumplir su último año de escolaridad, entre en la vida española conociendo, en sus líneas generales más acusadas, la enorme riqueza espiritual contenida en nuestra literatura castellana. Para ello precisa señalar, previamente, los momentos culminantes y las figuras más eminentes de la historia literaria nacional, momentos y figuras que han de ser objeto de estudio y de comentario elemental. Resumiendo el campo de esta disciplina al conocimiento de las obras cumbres, la tarea no ofrece grandes dificultades.

Vamos nosotros a intentar el trazado de un programa para esta actividad escolar, deseando, además, que las notas históricas que servirán de norma para la formación de la «Biblioteca Clásica» de la escuela (1).

La Literatura castellana tiene sus comienzos en el siglo XII, con los cantares de gesta. El espíritu guerrero de aquellos tiempos tenía que producir una literatura

MARIANO LARA  
Maestro de Barcelona

nueva esté de tal modo organizada, que ella sea un lugar de recreo y el maestro un empujador lúdico, en contraposición a la escuela clásica que torturó las inteligencias y deformó y aniquiló muchos espíritus.

Una institución como la Casa del Bambino de la Montessori; la Escuela de Hermitage de Decroly; la «Casa de los Niños», del Instituto Juan Jacobo Rousseau, en Ginebra; y las concepciones de Dewey, de Kerchensteiner, de Roger Cousinet y otros, y las escuelas que se están formando a la manera de aquéllas, se fundamentan en una educación funcional, es decir, que tienen en vista los intereses inmediatos del niño, que respetan sus funciones psíquicas y fisiológicas, que los colocan en un medio de acuerdo con sus necesidades y que el trabajo que le proporcionan reviste un carácter de diversión y de amenidad sin degenerar en desorden, ni en anarquía.

H. BORQUEZ

## EL JUEGO EN LA ESCUELA

### Su importancia en la vida física, moral e intelectual del niño

Sabemos que el ejercicio es el medio que emplea la educación física para la cultura y desarrollo del niño. Estos ejercicios se reducen a dos grupos: la «gimnasia» y los juegos o «ejercicios» recreativos.

Por lo que hace al perfeccionamiento físico, con los juegos se obtienen los mismos resultados que se consiguen con la gimnasia; el perfeccionamiento de los órganos y funciones del cuerpo, como la vista, el oído, respiración y circulación, buena digestión y asimilación, conveniente desasimilación o secreciones, etcétera, etcétera, el desenvolvimiento armonioso del neuro-esqueleto, del sistema óseo-vascular y del psico-motor, etc., que necesariamente trae aparejado el aumento de vigor, fuerza muscular, resistencia a la fatiga, embellecimiento del cuerpo, gracia, agilidad, destreza y soltura en sus giros y movimientos; confianza, serenidad y valor en los peligros; buen golpe de vista, intuición y habilidad para sortear los obstáculos o servirse de ellos en caso de verse atacado, etc., etc.

El cuerpo es la envoltura del alma; sus órganos son instrumentos inmediatos: luego, cuanto más bello, perfecto, robusto y sano sea el cuerpo, mejor podrá realizar el alma, su proceso evolutivo y mayor desarrollo y perfección alcanzará, realizándose aquel hermoso principio del filósofo griego, «Mens sana in corpore sano».

Unos sentidos bien adiestrados, una salud buena, realizándose todas las funciones orgánicas, darán como resultado una perfecta nutrición e irrigación sanguínea de todos los elementos vitales más importantes y correlativamente a esto mejores disposiciones fisiológicas para que el alma pueda realizar sus funciones y actos elevados y en consecuencia sus facultades alcanzar la mayor perfección posible.

Por último, la educación física influye en la vida moral, por la relación que ésta guarda con lo físico y con lo intelectual. Así observaremos como el cumplimiento de muchos preceptos y prácticas de «moral» tienen sus fundamentos, unas veces en lo físico y otras en lo intelectual. Como el fin de la educación moral es la formación del carácter y elevar al más alto grado posible el poder de la voluntad, es incontestable que los «juegos» se pueden

considerar para comprender este nuevo concepto. Hay, desde luego, una psicología «estructural» y otra «funcional».

Al estudiar un fenómeno mental o psíquico, el investigador puede dirigir su interés a varios objetivos: unos se subordinan a la naturaleza del fenómeno, a descubrir si éste es simple o complejo y a averiguar todos sus antecedentes. Otras veces fija su atención a la finalidad, al resultado de él en la economía psíquica o en la conducta del individuo. En el primer caso, la psicología se llama «estructural»; en el otro, «funcional».

Según Claparede, el punto de vista de la psicología estructural es mecanístico, descriptiva, estático; el de la funcional, es biológico, dinámico. Esta se interesa por los fines; aquélla por los medios.

Y agrega: toda actividad mental presenta esta dualidad de puntos de vista. Tomemos como ejemplo una obra de arte. La psicología funcional se preguntará por qué un hombre determinado experimenta la necesidad de representar la naturaleza, lo que significa esta producción de un género particular, y en qué esta actividad es útil para el desarrollo de la vida, cuál es el papel, cuál es la función del arte. La psicología estructural, por el contrario, tratará, por una parte, de analizar lo que pasa en la conciencia del individuo cuando experimenta un goce artístico; por otra parte, examinará cómo se satisfice, cuál es la técnica empleada por el individuo para realizar su aspiración.

Ahora bien; si la educación, si la pedagogía están fundadas en la psicología, claro es que habrá también una educación funcional. ¿Cuál es ésta?

El niño tiene sus procesos mentales y fisiológicos que es necesario conocer y dirigir para favorecer su desarrollo. Esos procesos son el resultado de sus necesidades, de sus deseos provocados por su crecimiento, en otros términos, por la vida interior que tiene a modelarse y a manifestarse.

Hacer que esos procesos y actividades se desarrollen en la finalidad de su propio desenvolvimiento, forman una técnica que llamaremos «educación funcional».

De un lado, respetando las necesidades y deseos del niño, y del otro, desviando o sublimando como diría Freud, aquellas de sus inclinaciones que sean perturbadoras para su bienestar físico o para su perfeccionamiento espiritual.

La manifestación principal de la vida del niño es la actividad y el juego. Cada cosa interesante por su novedad, por su atractivo, por su gracia hiere su imaginación, llama su atención, mueve su sentimiento. En otros términos, pone en actividad sus «funciones psíquicas» y evita toda fatiga e inhibición en la tarea en que se emplean.

De aquí que toda enseñanza debe ser profundamente interesante para el educando y debe revestir un carácter de amabilidad o de juego. Sólo así la educación será funcional; porque, lo repetimos, las funciones entrarán en ejercicio libremente, espontáneamente.

A este respecto, Claparede establece en un reciente pasaje de su «Psicología del niño Pedagogía Experimental», la diferencia personal de literatura de Alfonso X, el

mis famosos, de las pocas que se salvaron del fuego expiatorio, es la titulada «Doce trabajos de Heracles».

No menos interesante es la personalidad literaria del Canciller Pedro Lopez de Ayala, en cuya prosa campea la elocuencia, la elegancia y la corrección. Su obra el «Ramado de Palacio», aunque de escaso vuelo poético, tiene el mérito singular de ser una valiente sátira contra la vida licenciosa de su época. Cortesanos, hombres de Gobierno, obispos, mercaderes, nadie escapa del litigio satírico del honrado Canciller.

El conocimiento de los «Cancioneros» es necesario a nuestro plan. Léanse algunas producciones contenidas en el «Cancionero de Baena», en el que se compilaron obras de unos 58 poetas, compilación hecha para solaz y distracción del Rey poeta don Juan II, de los prelados, de las damas y caballeros de su corte.

La figura de este rey, cuya corte da nombre a un período de gran florecimiento de la poesía lírica, es en extremo interesante. El número de poetas que en este reinado brillaron es formidable: según Amador de los Ríos, ascendía a 218. El mismo don Juan II es figura central de esta escuela cortesana y cultivó con éxito la poesía de influencia provenzal.

Entre todas las figuras de este siglo literario, respaldada la de don Alvaro López de Mendoza, marqués de Santillana. Recorrido con su flexible y ameno talento todos los géneros y formas de la poética de su tiempo. Incluido por el Dante, como todos los autores de su época, cultivó con acierto el género alegórico.

A su alrededor agrupáronse los mejores genios literarios para realizar una extraordinaria labor artística. No deben dejar de leerse en la escuela sus famosas «Serranillas», llenas de gracia y de gentileza, de pura corrección y decaído estilo. Por ejemplo, la dedicada a una «Vaquera de la Villanueva»: «cancioneros» y «deceitos», sus filanquicos... composiciones todas consuetas con versos erísticos, llenos de primor, aromados por las brisas campesinas.

De la prosa de este período se leían algunas de las hermosas páginas de «Genealogías y semblanzas» de Ferrán Pérez de Guzmán, obra constituida por 34 preciosas biografías de hombres ilustres de su tiempo (6).

Y pasamos a la época de Enrique IV y de los Reyes Católicos.

Es el reinado de Enrique IV uno de los más calamburosos de nuestra historia. Mas tanto desastre y desenfreno no fue obstáculo para el florecimiento de notables literatos. Varias son las antologías poéticas de este reinado: entre ellas tenemos el «Cancionero general», donde se contienen cerca de mil composiciones, muchas de ellas de mérito singular y apropiadas al plan escolar que vamos exponiendo (6).

El desdichado, la desbordada ambición de la nobleza y la figura lastimosa del Rey «Impotente» originan una intensa producción satírica. Entre las composiciones de este género, que pueden llevarse a la escuela, están las celebradas coplas de «Alfaro Revulgo», de mérito no escaso. Representan, en forma alegórica, una disputa entre un plebeyo y un aristócrata, y en ellas se describe el estado «caótico» de aquella sociedad.

En el género filosófico-moral brilla, en esta época, Jorge Manrique, de nacimiento Maestro de Santiago, don Rodrigo Manrique, su padre, le dio fama eterna. Es, en verdad, un padre de un verdadero genio. Con lenguaje sencillo expresa el autor los más profundos sentimientos acerca de

la fugacidad y pequeñez de las cosas terrenales y de la brevedad de la vida, y es el canto más sentido de dolor sereno y profundo. Lope de Vega dijo que esta composición merecía estar escrita en letras de oro.

Todo esto lo observará el niño y observará, además, el progreso que en las formas métricas, en el arte de la expresión lírica y en el lenguaje, representa esta composición.

Léase también alguna página de la prosa brillante y correcta del libro de Hermandad del Pulgar, titulado, «Libro de los claros varones de Castilla» o algún trozo de sus «Cartas» o «Lecturas» (7).

Viene luego la poesía heroico-popular contenida en los romances, género castizo y característico de nuestra historia medieval. Representan estas composiciones los varios motivos de los antiguos cantares de gesta, y aun cuando no las caracteriza la grandiosidad de aquellos, sin embargo poseen forma más culta, sabor más placentero y son, en su mayoría, adaptadas a la lectura infantil. Por su valor histórico ha sido llamado nuestro romancero la «Iliada Española». Los romances de índole novelesca y caballerescos podrían citarse, según Wolf, nuestra Odisea.

Tiene el teatro nacional sus orígenes propiamente escénicos en este período de los Reyes Católicos. Convenientemente se ha llamado «Cancionero» a las producciones teatrales de las denominadas «Misterios» y «Autos», que son verdaderos dramas religiosos. Como ejemplo citaremos el «Misterio de los Reyes Magos».

Pero el autor que precisa leer, como fundador del teatro, es a Juan de la Encina: el «Auto del Repelón», obra expresiva del ambiente popular, constituirá una lectura agradable para los niños (8).

Y entramos de lleno en el frondoso período de los Libros de Caballerías. No he de hablar aquí de los orígenes de este género novelesco, ni de las influencias extranjeras sobre los libros españoles de esta clase; como tampoco es éste el lugar de repetir lo que ya es del dominio general, acerca de la popularidad alcanzada por estas novelas y de las deplorables efectos que en los lectores ocasionaban. Nadie ignora que el «Quijote» nació con el fin de acabar con estas lecturas, producto de una fantasa descarriada, si no morbosa. La lectura del héroe de Cervantes es, al ejemplo más elocuente del valor pernicioso de los Libros de Caballerías.

No obstante, esta producción literaria ha de conocerse, y para ello recomendamos la lectura del «Amadís de Gaula». Aunque llena de quimeras, es esta novela la de sentido más humano y la que ejerció la poca influencia en la purificación de los ideales caballerescos. Es, según Menéndez y Pelayo, una especie de epopeya de la fidelidad amorosa, a la vez que un Código del honor y de la corteza. Por su aparato de magíficos acontecimientos y por la amplitud de sus aventuras y episodios, constituirá un agradable ejercicio para el escolar (9).

Esta época renacentista de los Reyes Católicos cierra con la maravillosa obra prosificada de Fernando de Rojas, «Tragicomedia de Calisto y Melibea». Constituye esta obra dramática el período de oro de nuestra literatura maestra; tan alto raya su mérito que superior a ella no hay más que el «Quijote».

Es un poema amoroso donde se desenvuelve con singular maestría y con trágico sabor una finalidad moral. Pero su lectura

no puede hacerse sin ciertas reservas; los peligros que para la inocencia del lector contiene esta obra los revela Cervantes cuando dice que es

«Libro a mi entender divino—  
si encubriese más lo humano»

De su extraordinario mérito hablan las numerosas ediciones que de ella se han hecho en España y en todas las demás lenguas cultas de Europa. Nadie que pretenda conocer nuestra literatura nacional puede dejar de leerla.

Para nuestro plan escolar se elegirán aquellos trozos que no contengan materia contraria a la honestidad.

Y entramos de lleno en el período genuinamente clásico de nuestra historia literaria, cuya exposición haremos en el próximo suplemento.

A. MICHAVIDA

(1) En nuestro propósito está el publicar una antología de clásicos que responda al plan expuesto y que supla, en las escuelas que no cuenten con medios económicos, a la colección completa de las obras señaladas.

(2) Como texto recomendamos la edición de «La Lectura»—Clásicos Castellanos—, comentada por el sabio don Ramón Menéndez Pidal.

(3) Véase el tomo I de la «Biblioteca de Autores Españoles».

(4) Véase el tomo II de la «Biblioteca de Autores Españoles».

(5) Véase el tomo LXVIII de la «Biblioteca de Autores Españoles».

(6) Véase, tomo XXXI de «Bibliofilos Españoles».

(7) Véase la edición de Liaguano, 1915 y el tomo XII de la «Biblioteca de Autores Españoles».

(8) Véase «Teatro Completo». Edición de Asenjo Barbieri. Madrid, 1893.

(9) Véase el tomo XI de la «Biblioteca de Autores Españoles».

(10) Véase la edición de «Las Lecturas».

# De legislación

## «Desertores» y «Colondinas»

Es un hecho que al menos percipidez no se le escapa, el número cada vez más creciente de excedencias que nos anuncia el Boletín Oficial del Ministerio.

Al tratar de desentrañar la causa a que pueda obedecer esa emigración profesional, se han señalado diversos puntos de vista, que tal vez no tengamos de egrotados más que su exclusivo y parcial enfoque.

Quien ha señalado el absentismo como una de las principales causas, quien la situación privilegiada en que dicha situación les coloca, no falta quien achaca a la escasez económica el motivo único de la deserción.

Pero, repetimos, una visión de conjunto nos obligará seguramente a formular una teoría ecléctica en la que cada una de esas causas contribuye proporcionalmente a plantear un problema que precisa solución.

Soy partidario de las fórmulas sintéticas; la frase hecha, el refrán popular, el apotegma más o menos enjundioso, me producen instintivamente un molin de prevención por lo que tienen de dogmáticos; se me antoja siempre la plórida maravillosa o el espejismo panaceas que todo lo cura.

No pretendo con mi afirmación ni siquiera justificarme contra lo que pudiera representar un atrevimiento impudonable, al decir que la tan manida frase del gran Costa, del cual muchos no conocen otra cosa y aún de oídas, «Educa y despensa», pertenece al grupo de lo anteriormente criticado.

Pero precisa desentrañar su contenido; no cabe la menor duda que es una acertada concreción a la que ha precedido un acervo experimental, conforme corresponde a la formidable laboriosidad del insigne aragonés.

De todos modos, aunque no sea tan enfático, yo preferiría la inversión de los términos: «Dispensa y escuela», porque la primera condición dicen que es comer, y la segunda filosofar; no podemos olvidar, bien a nuestro despecho, que el hombre es y suponemos que será siempre un animal con más o menos adjetivos.

Y vamos ya a examinar, todo lo rápidamente que obliga un artículo periodístico, lo del absentismo en la Clase.

Este es un problema no ya nacional, sino mundial.

El solitario del Hartz, el filósofo alemán Spengler, ha tenido una visión gigantesca a la vez que profética de la última etapa de la civilización moderna: La Ciudad.

Su manifestación, tal vez un poco amargada por el sinsabor de la derrota de su patria, implica, no obstante, un estudio concienzudo de los antecedentes que postulan su afirmación, no exenta de atrevimiento y que los hechos van corroborando paulatinamente.

¿Qué de particular tiene que el problema que cada vez se agudiza más y más en nuestras juventudes particularmente y de ahí la creación de las Juntas de Reintegración al campo, afecte a la Clase del Magisterio?

Nuestros jóvenes maestros y mucho más nuestras jóvenes maestras, no se resignan a vegetar en el pueblo gris; la verdad hay que confesarla paladinamente sin embajes ni tapujos; nuestros maestros no tienen pasta de anacoretas y rehuyen sistemáticamente el noble sacrificio de enterrarse en

vida entre cuatro casas viejas, faltas de comodidad y estéticas.

Conviene distinguir, no es que rechacen la misión docente con la escuela obligada de renunciamientos que entraña, sino que, indiscutiblemente, fue el fatigazo que estimuló mi voluntad a declarar en nuevas oposiciones: «No volveré».

Siento pánico por los «algares», «pagares», «agregados», «partuquinos», etc., y conmigo la mayor parte de los jóvenes maestros y, mejor dicho, maestras.

Lo prueba otro hecho que de rechazo nos llevaría a enjuiciar otra de las causas señaladas.

De un tiempo a esta parte los Cuervos de Auxiliaries de la Administración del Estado se nutren especialmente de maestros; el ingreso en ellos es con el sueldo inicial de 2.500 pesetas y las futuras posibilidades no son mucho mayores que en el Magisterio, antes al contrario, económicamente representa éste un mayor estímulo con las 3.000 pesetas y emolumentos, sin embargo, al revés del César, prefieren ser los últimos en la ciudad, que los primeros en el villorrio.

La cuestión económica es también, caso de luego, una valla difícil de salvar, pero el afán muy legítimo de nuestros estudiantes de crear un porvenir; sobre todo la autonomía configuración del rodillo, algo pensado, pero rodillo al fin, del escalafón, pero aún a trunque de inconsecuencia y tal vez de merecer alguna réplica airada, debo manifestar, estorica y cultamente «que en todas partes cuecen habas»...

¿El ideal? No sé; yo precisamente quien lo sitúe, ni quien dé voto en contra, antes al contrario, abundo en el deseo muy legítimo, intrínsecamente, de la disyuntiva repetidamente suplicada: o quinientos o proporcionalidad en las escalas... ¡Despensad!...

Hasta aquí los «desertores»; vamos ahora con las «colondinas»... ¡Pescadilla!...

De sobra es conocida la costumbre de londinas; «vuelven sus niños a colgarse en aquellos parajes donde la temperatura es agradable».

Antes, debemos hacer una previa confesión a fuer de sinceros, y es que esta cuestión, no la de los niños, sino la del Magisterio, no ha sido descubierta por nosotros ni mucho menos; estos días precisamente ha sido puesta sobre el tapete una vez más y radica ya en el dominio del estudio superior.

Este tráfaga es, por lo general, un señor, o más bien señora, que trataba de asegurar el pan nuestro, mejor dicho, suyo, de cada día, en buena hora aplañamos tan hundaible intención, pero con arreglo al no menos moral principio de que lo mejor está recién con lo bueno, este señor o, mejor dicho, señora se apercheba un día que existen otros horizontes en principio más extensos para mejorar la clase de pan y de mantel; y con una displacencia muy legal nos dice: «ahí queda eso»...

Pero, como el célebre personaje de la comedia y el ave moñudo de la metáfora, hace como quien se va, pero vuelve y vuelve cuando el mecanismo, un poco empujado, pero mecanismo al fin, de la provisión de destino le depura la ocasión propia de ganar unos miles de habitantes en el censo y una situación geográfica en consonancia con sus afecciones regionales y acconadicias.

La Administración, tal vez de acuerdo con el principio hedonístico de proporcionar el mayor placer con el mínimo esfuerzo, les colma de atenciones y deferencias como un expreso benévolo a sus familiares vacaciones.

Guarda su puesto relativo en el escalafón, pierde servicios, pero gana categoría; lo cual quiere decir, reduciendo la cuestión a términos fabulísticos y no diré fabulosos por evitar el retruécato, que, como el caracol de mar, con sólo subirse a la cola de la raposa llega a la meta al mismo tiempo; el amable compañero que le precede, cumple con el catilayto sacrilegio de lanzarlo para que no pierda su lugar relativo en el escalafón.

Cual el hijo prodigo, es recibido con las mejores muestras de contento, aún cuando no haya sentido, como el de la parábola cristiana, los sinsabores de la ausencia, antes al contrario, sirvió sus intereses particulares.

Ya sé que está mal dicho lo de sus intereses particulares, porque en este caso, o sea el cuarto del artículo 137 del Estatuto del Magisterio, pierde esta ganancia, pero en el primero, segundo y tercero la conserva. (Mis reservas para el tercero o sea la prestación del servicio militar obligatorio).

Pero viene la segunda parte, no despreciable, en contra del sobado refrán, de que reintregresa poco menos, que donde, cuando y como quiere, como si su retirada hubiese sido un acto meritorio de estranjería insondable o inasequible a los peordotados de la mente o de la fortuna; es el profetizado: ¡turno primero!... Puesto de honor al embosado.

Entendamos que no debe ser, no ya merdillo con el mismo rasero, lo cual sería absurdo también, puesto que la labor continua del que sigue firme en su puesto no puede en manera alguna parangonarse con la del que lo abandona ni importa porque causa, excusada la muy noble de servir a la patria; no, señor, no... ¡turno séptimo!... ya que descanse...

Nota.—Se me olvidaba el pequeño detalle de que un servidor de ustedes es excedente.

JOSE JUAN ALCARAZ

Enseñar es aprender dos veces, se ha dicho con justicia, pero con la condición de que el maestro reflexione sobre lo que ha aprendido y sobre lo que enseña. Para llevar la luz a la inteligencia de otro es preciso que antes exista en la propia, lo cual supone una acción mental esclarecida, personalmente, perseverante, de un espíritu duro y formado.—GERARD.

# ESPECTACULOS

## Gran Teatro del Liceo

Hoy, 46 de abono, a las 9 y media. Presentación de la famosa Compañía de Ballets de la incomparable artista ANNA PAVLOVA con los celebrados BALLETS AMARILLA, CHOPINIANA y BALLETS COSTUME. Mañana, tarde a las 5 y media, 2.ª de la famosa Compañía de Ballets de ANNA PAVLOVA. Se despacha en contaduría

## Teatro Catalán Romea

Compañía VILA-DAVI. Hoy, tarde a las 5, última de EL FAKIR BENGAPUR. A 2 ptas. Butaca. Noche a las 10: EN MARIANO ES VOL CASAR y la obra maestra de Millás Raurell

### LA SORPRESA D'EVA

Mañana, a las 3:30: EL PASADORETS EN BELLUGUET I EN BIELLO, con la Adoración de los Reyes Magos; obsequios a los pequeños. A las 5:45 y 10 noche: LA SORPRESA D'EVA y el sainete EN MARIANO ES VOL CASAR

## Teatro Novedades

A las 5: ELS RETRUCS DE L'AMOR. A las 10

### ELS RETRUCS DE L'AMOR

2 actos de broma continua, por Aymenich y Gimbernat, y ROSAS DE TOT L'ANY. Mañana, 1.ª sesión: ELS PASTORETS, de Folch y Torres, con los REYES MAGOS, que obsequiarán a los pequeños. A las 6 y a las 10: La divertidísima comedia de Pous y Pagés

### SENYORA AVIA VOL MARIT

No dejen de pedir programas en el

## Teatro Novedades

de las 4 sesiones que dará el

### GRAND GUIGNOL DE PARIS

El Teatro del español y de la risa. DEL 24 AL 27 ENERO. Obras maestras trágicas y muy cómicas. Queda abierto el abono en la Administración

## Teatro Poliorama

Compañía Cómica SEPOLVEDA y MORA. Hoy, sábado, día 11, tarde a las 5 y cuarto y noche a las 10 y cuarto

### LOS TRUCOS

Mañana, domingo, tarde a las 3 y media: LA ATROPELAPLATS. Tarde a las 6 y noche a las 10 y cuarto: LOS TRUCOS

## Teatro Barcelona

MAÑANA, DOMINGO, 12 ENERO 1930 a las 11 de la mañana (Espectáculos «Labor»). Función n.º 2

## BAILLES RUSOS

Presentación del fenomenal violinista de 17 años

## JUAN ALOS TORMO

acompañado al piano por

## CARMEN ALOS TORMO

Detalles por carteles

## ¿Quiere reír? Ven usted hoy, tarde y noche, en NOVEDADES

### ELS RETRUCS DE L'AMOR

## Teatro Goya

Compañía ELENA JORDI. CINE Y REVISTAS. Precio popular. Butaca 2 ptas. Tarde 4'45. Noche 9'45. FELIX GANA Y PIERDE; REVISTA: DUENDES ANDAN SUELTOS; LA CHIUCA DEL CORO (Gaumont) y la revista de EXITO CRECIENTE

2 9

## Teatro Nuevo

Gran Compañía Dramática, dirigida por ENRIQUE BORRAS. Primera actriz: ENRIQUETA TORRES. Hoy, tarde a las 5: El tan celebrado drama de José Echegaray

### EL GRAN GALEOTO

Noche a las 10:15. IMPORTANTE REPRESENTACION: La interesantísima obra de Eugenio Sellés

### EL NUDO GORDIANO

SUBLIMES INTERPRETACIONES DE ENRIQUE BORRAS. Mañana, tarde, UN PROGRAMA INSUPERABLE, dos grandiosas obras por ENRIQUE BORRAS: EL CAUDAL DE LOS HIJOS y EL NUDO GORDIANO. Noche: EL CAUDAL DE LOS HIJOS

## Teatro Barcelona

Compañía de Comedia CARMEN DIAZ. Hoy, sábado, tarde a las cinco y cuarto. Noche a las diez y cuarto: UNA MUJER. Mañana, domingo, tarde: UNA MUJER. Noche: LLUVIA DE HIJOS. Martes, ESTRENO DE LOS DUEÑOS DE SEVILLA

## SENYORA AVIA VOL MARIT

La mejor y más divertida comedia de Pous y Pagés véala usted mañana, tarde o noche, en NOVEDADES

## Teatro Cómico

HOY, SABADO, NOCHE A LAS DIEZ BUTACAS A 5 Ptas. ASIENPOS A 2 Ptas. 1.º IYA SE ACABO LA REVISTA! 2.º

1 1 2

### REPRESENTACION DEL MARAVILLOSO ESPECTACULO DE ARTE

### CLEOPATRA

JULIO CESAR. Mañana, domingo, tarde a las 4 y media. Noche a las 10

### 1 1 3 y 1 1 4 DEL EXITO DE LOS EXITOS

### CLEOPATRA

JULIO CESAR. TRIUNFO CLAMOROSO de CELIA ALBAREDA y de la estupenda pareja de baile M. MAURY - E. RICAUX. 150 HERMOSISIMAS BAILARINAS, 150 PROFESORES DE ORQUESTA, 150

## Gran Teatro Español

Compañía de Vodevil y Grandes Espectáculos de

JOSÉ SANTPERE. Primeros actores y directores: JOSE SANTPERE y ALEJANDRO NOLLA. Primera actriz: MARIA FORTUNY. Hoy, sábado, tarde a las 4 y media. ENTRADA Y BUTACA, UNA PESETA

### EN JOSEPEP DE SANT CELONI y MA-RRRA-MAU!

Noche a las 10. EXITO INMENSO de

### A MANS OBERTES ULLS CLUCS

divertidas peripecias de un corazón sensible, 3 actos, por FRANCISCO PRESSAS. Mañana, domingo, tarde a las 4: MA-RRRA-MAU y A MANS OBERTES, ULLS CLUCS. Noche, EL GRANDIOSO EXITO A MANS OBERTES, ULLS CLUCS

### NOVEDADES :: POUS Y PAGES

Mañana, tarde y noche

### SENYORA AVIA VOL MARIT

## Teatro Victoria

Compañía Lírica de TOMAS ROS, en la que figura PABLO GORGE. Hoy, sábado, día 11, BUTACAS A 2 PTAS. Tarde a las 4:30, 3 COLOSALES REPRESENTACIONES. 3 y DEBUT de la triple cómica ANTONITA PASTOR. 1.º

### LOS APARECIDOS

éxito de esta Compañía. 2.º

### LA PATRIA CHICA

por M. ROSSY, A. PASTOR, MURCIA, CORNADO, DIAZ. 3.º

### LOS GUAPOS

por M. ROSSY, A. PASTOR y Sres. FUENTES, AQUAVIVA, MURCIA, etc. Noche a las 9:45. 1.º

### LA PATRIA CHICA

por las principales partes. 2.º 90 representación del monumental éxito

### EL ROMERAL

creación de esta Compañía, grandes ovaciones a autores e intérpretes. Mañana, domingo, programa monstruo, 4 ACTOS, 4: LA PATRIA CHICA, LOS GUAPOS, EL ROMERAL. Noche y todas las noches EL ROMERAL, el éxito indiscutible de la temporada. En breve, estreno de LA GUITARRA, el último gran éxito en Madrid, de SEVILLA y CARENDO, y reprise de LOS CLAVELLES, del maestro SERRANO

### NUNCA volverá usted a reír tanto como viendo en NOVEDADES hoy, tarde y noche

### ELS RETRUCS DE L'AMOR

## Teatro Apolo

Gran Compañía Lírica de FRANCISCO SEDAS. ULTIMOS DIAS DE ACTUACION. Hoy, sábado, tarde a las 4 y media

### A PRECIOS POPULARES

1.º El sainete en un acto

### LA REAL GANA

2.º La zarzuela en tres actos

### LA PUNTAIRE

3.º Fin de fiesta por el casto flamenco

### NISO DE LUCENA

Noche a las 10 y cuarto. El poema lírico en 3 actos

### EL PUEBLO ESPAÑOL

tomando parte el NISO DE LUCENA y con el sensacional debut del célebre cantautor de Jotas

### MARIANO RAMON (EL PISONE)

campeón del Alto Aragón. Mañana, Despedida de la Compañía. Tarde: LA PUNTAIRE y EL PUEBLO ESPAÑOL. Noche: EL PUEBLO ESPAÑOL

## Teatro Principal

(GRACIA): Nueva Empresa. Tel. 75974. Hoy y mañana, domingo, tarde y noche

### MAGNIFICOS PROGRAMAS DE CINE y LOS HARRY, BAKERS MODEL'S, JUANITA ORTEGA y la eminente estrella de la canción

### LOLITA MÉNDEZ

## Gran Teatro Bosque

Rambla de Prat. Fontana. Teléf. 13.595 Nueva Empresa. Dirección artística Jacinto Sala

Hoy, sábado, tarde a las 4 y media. Butaca 1 pta. Noche a las 9 y media. Butaca de 1.ª a 2 ptas. y de 2.ª a 1'50. Formidable programa de atracciones:

### TRIO FANTÁSTICO, acróbatas y saltadores; WENCES, fenomenal artista; HERMANAS GÓMEZ y ROBERTO FONT

lo más grande de las atracciones que recorren España. Se despacha de 11 a 1 y tarde desde las 3

## Coliseo Pompeya

Travesera, 10. Teléfono: 73.331

### PIPIOLA

Contaduría, de 6 a 8, sin aumento

La obra maestra de Millás Raurell

### LA SORPRESA D'EVA

es el mejor espectáculo de hoy

## Circo Barcelonés

Hoy, sábado, tarde a las 4 y media. Noche a las 9 y media

El programa del año en Barcelona

El éxito formidable de la grandiosa banda

### EL EMPASTRE

conjunto armonioso de 22 profesores de orquesta, arte musical, gracia con inimitable originalidad y excentricidades, y las colosales atracciones LYDIA PARES, FAUST, CARMEN DE TALIA, y LES WALTONS, con su compañía de Marionettes. Se despacha de 11 a 1 y tarde desde las 1

## Teatro Talía

Compañía de Vodevil y Teatro Moderno

Primera actriz: Mercedes Nicolau. Director: M. Salvat. Primeras actrices: Visita López y Dolores Pla. Primeros actores: S. Sierra y M. Giménez Sales.

Hoy, sábado, tarde a las 4 y media. popular: TOT PER L'HERENCIA y L'ADROGUER DEL CARRER NOU. Noche a las 10 y cuarto: Éxito clamoroso de la tragi-comedia en 4 actos, de Mantua

### EL PARADIS ARTIFICIAL

Mañana, domingo, tarde a las 4 y media. Noche a las 10 y cuarto

### EL PARADIS ARTIFICIAL

## Olympia

CIRQUE D'HIVER

### Temporada de Oro de Circo

Hoy, sábado, tarde a las 4 y media. Noche a las 10. Dos estupendos espectáculos en las dos pistas y escenario de OLYMPIA

### DEBUT (en la función de noche) de los

### 4 FELLERS

formidables acróbatas a la báscula sobre el alambre

Tarde y noche las maravillosas atracciones

### LES BONAVENTURA, excentricos musicales; WISER WARD, formidables

jongleurs con sombreros y boomerangs; JOE RIENCHEN, con sus galgos equilibristas; GOBERT AND ME COY, con sus ponnesys y bulldogs foot-ballistas; LOS 8 FAUDYS, monumentales acróbatas a la báscula; MILK, PIERANTONI, formidable y bella alambrista; IERMANOS ALBANO, populares clowns parodistas; POWELL, el emocionante trapacista, único en el mundo; SCARLET, con sus maravillosos CHIMPANCES; LOS 13 RATANOS, formidables atletas en el aire

### LA PANTOMIMA COMICO-AQUATICA DEL CAPITAN SCHNEIDER

danzarinas, músicos, nadadores, pescadores, guardias, etc., etc. en la

### GRANDIOSA PISTA ACUATICA

Todo el maravilloso programa en el mejor espectáculo de

### TEATRO, CIRCO Y MUSIC-HALL

de Barcelona

Mañana, domingo, tarde a las 4 y media, noche a las 10. Dos maravillosos espectáculos en las dos pistas y escenario de

### OLYMPIA

El mejor y más completo espectáculo de Europa

Se despacha en contaduría

### Triunfo sin precedentes en ROMEA

### LA SORPRESA D'EVA

del eminente Millás Raurell

## MIRAMAR

ES EL ARISTOCRATICO

## RESTAURANT

DE LA

## EXPOSICION

CINE SONORO con aparato «PHOTOPHONE»

Hoy, sábado, a las 5 y a las 10. GRANDIOSO EXITO DEL NUEVO PROGRAMA DE CINE SONORO. Atracción sonora Fox Movietone; BARRAS Y ESTRELLAS, cinta sonora de la Universal (dibujos animados), por el Conejito Blas; NOTICARIOS FOX MOVIE-TONE y la grandiosa cinta de los Artistas Asociados

## LA MASCARA DE HIERRO

primera cinta sincronizada del eminente casy de la pantalla DOUGLAS FAIRBANKS. Se despacha sin recargo para las sesiones de mañana, matinal, tarde a las 3'30 y a las 6'15 (especial) y noche a las 10 y días sucesivos. Nota: En las sesiones de noche, la preferencia es toda numerada

## FEMINA

CINE SONORO con aparato «WESTERN ELECTRIC»

Hoy, sábado, a las 5 y a las 10: FORMIDABLE EXITO DEL NUEVO PROGRAMA DE CINE SONORO; NOTICARIOS FOX MOVIE-TONE

## LETRA Y MUSICA

revista-comedia musical de ambiente estudiantil Fox Movietone, por Lois Moran, y la grandiosa cinta de Selecciones Espectaculares Verdaguier (Control Cines), con adaptaciones sincronizadas y efectos sonoros ADORACION, por Antonio Moreno y Billie Dove. Se despacha sin recargo para las sesiones de mañana, tarde a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 10 y días sucesivos

## KURSAAL-CATALUNA

Hoy, sábado, a las 4'30 y 9'30: Cinta cómica; la cinta de Selecciones Capitolio

## ANNY DE MONTPARNASSE

por Anny Ondra; Noticario Fox y la cinta Verdaguier RAFAGAS PARISINAS, por Lois Wilson y Clive Brook. Mañana, matinal, tarde y noche, últimas proyecciones de este programa

## CAPITOL :: LIDO CINÉ

Hoy, sábado, a las 4'30 y 9'30: Cinta cómica; la cinta M. G. M. EL DRAMA DE UN PEKINÉS, por Lew Cody, Alleen Pringle y Gwen Lee; Diario M. G. M. y la cinta de la U. F. A.

## LOOPING THE LOOP

por Warwick Ward, Warner Kraus y Jeny Jugo

## Pathé Palace - Excelsior - Miria

Hoy, sábado: La cinta M. G. M.

## AMORES PROHIBIDOS

por Ramón Novarro y Renée Adorée; la cinta Verdaguier A LAS ORDENES DE S. A., por Ivan Petrovich y Lillian Ellis; cómica y revista. En Pathé Palace y Excelsior, además de este programa, el film Paramount LA ROSA DE IRLANDA, por Charles Rogers y Nancy Carroll. Mañana, matinal y tarde, grandes programas. Noche, ESTRENOS

## Monumental - Bohemia - Iris Park - Padró

Hoy, sábado: El film Paramount

## UN MAGNIFICO FLIRT

por Florence Vidor y Albert Conti; la cinta de Selecciones Capitolio LA SINFONIA PATÉTICA, por George Carpentier; dibujos, cómica y Diario M. G. M. Mañana, matinal y tarde, grandes programas. Noche, estrenos

## DIANA - CONDAL - WALKYRIA - ROYAL

Hoy, sábado: La cinta marca Blue Star

## ROJO Y NEGRO

por Ivan Mosjoukine y Lil Dagover; la cinta Verdaguier UN PALETO EN NUEVA YORK, por Greta Nyssen y Jack Mulhall; dibujos, cómica y Noticario Fox. Mañana, matinal y tarde, grandes programas. Noche, ESTRENOS

## ARGENTINA - BARCELONA - COLON

Hoy, sábado: La cinta Gaumont

## GOLFILLOS

por Jobyna Ralston y Frankie Darro; la cinta de Importaciones MANIQUES CON ALMA, por Alice White y Malcolm Mc Gregor; dibujos, cómica y Actualidades Gaumont. En el Barcelona, además de este programa, reprise de la cinta Verdaguier LA PRINCESA DEL ARRABAL, por Blanche Mehaffey y Edmund Burns. Mañana, tarde, grandioso programa. Noche, estrenos.

## Fomento Martinense

Provenza, 557. Teléfono 54.461. COMPANIA DRAMÁTICA

## MARIA PALOU

Director: FELIPE SASSONE. Hoy, sábado, día 11, tarde a las 10 y cuarto de la noche

## LALOLA SEVA A LOS PUERTOS

## Campeonato de Liga

MAÑANA, DOMINGO, DOCE DE ENERO a las 2'45 tarde

## IMPORTANTE PARTIDO Athletic de Bilbao

## F. C. BARCELONA

### CAMPO LAS CORTS

ENTRADA: 2'50 PTAS. (incluido recargo Exposición)

## Frontón Novedades

Cortes, 638, y Caspe, 13. Teléf. 14.104. Hoy, tarde a las 4'15, GRAN PARTIDO: DEBUT DE CELAYA; JUARISTI II y GOITIA contra ORTIZ y CELAYA. Noche a las 10'15, EXTRAORDINARIO PARTIDO: RAMOS y NAVARRETE contra PISTON y UGALDE. Mañana, domingo, tarde a las 4'15, función extraordinaria. 1.º Gran partido. 2.º Quiniela monstruo de «ASES»: GOITIA, LARRUSCAIN, JUARISTI I, BERRONDO II y GÓMEZ. 3.º Monumental partido: LARRUSCAIN y BERRONDO II contra JUARISTI I y GÓMEZ. Principará el espectáculo con una quiniela. Para este partido no serán válidos los pases de favor. Noche a las 10'15, extraordinario partido: GURUCEAGA y MARCELINO contra GABRIEL y TEODORO. SE DESPACHA EN CONTADURIA SIN AUMENTO DE PRECIO

Hoy, tarde, sesión continua de 4 a 2, repitiéndose el programa. Noche a las 10 en punto

## LA CONFESION DE SUSANA

(cómica)

(Tarde: 4'04 y 6'05 - Noche: 10'04)

1.º DIBUJOS ANIMADOS SONOROS (Tarde: 4'22 y 6'23 - Noche: 10'22)

TITO SCHIPA en dos canciones de su repertorio (Tarde: 4'31 y 6'32 - Noche: 10'31)

Revista Sonora Paramount (Tarde: 4'36 y 6'37 - Noche: 10'36)

BEBE DANIELS y NEIL HAMILTON en

## ¡QUE NOCHE!

producción Paramount (Tarde: 4'55 y 6'56 - Noche: 10'55)

## Cine Princesa

Hoy, grandioso programa: Piernas de seda, super-producción, por Madge Bellamy; Sangre escocesa, grandiosa cinta, por Lillian Gish y Norman Kerry; La bailarina misteriosa, interesante cinta, por Helene Costello; El cerco de la escuela, muy cómica. Domingo, noche, grandes estrenos

## Triunfo - Cine Marina

## Cine Nuevo

Hoy, sábado, colosal programa EL DESTERRADO DE SANTA ELENA película de grandioso argumento

GRANO DE ARENA por Ricardo Cortez. La grandiosa cómica UN PRINCIPE EN NUEVA YORK

LA EXPATRIADA y las populares Actualidades Gaumont Domingo, noche: ICAROS, por Ramón Novarro

mas famosa, de las pocas que se salvaron del fuego expiatorio, es la titulada «Do-

no puede hacerse sin ciertas reservas. Los

PAGINAS DE PEDAGOGIA

PAGINAS DE PEDAGOGIA



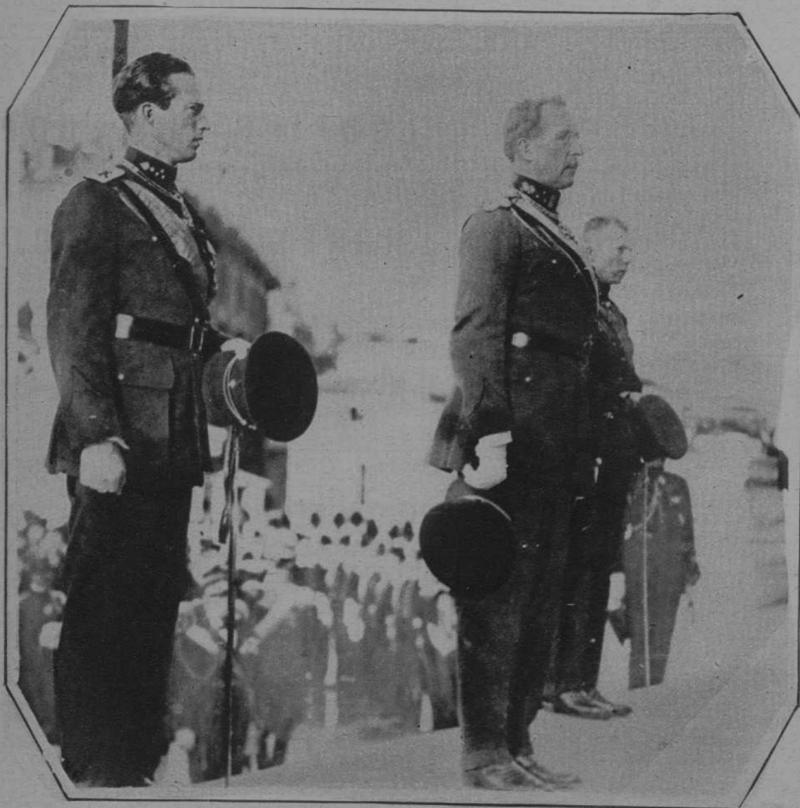
Destile de napolitanos ante el príncipe Humberto y la princesa María José



La Delegación francesa, en La Haya, no muestra preocupación alguna. (Fot. Meuriase)



Coche y caballos regalados por el Gobierno húngaro.



El Rey Alberto, ante la tumba del Soldado Desconocido



**EMPLASTOS** PUDOSOS AMERICANOS DE FIELTRO ROJO del **Dr. WINTER**

No hay mejor abrigo que éste. Un EEMPLASTO del Dr. WINTER aplicado oportunamente, hallándose en estado catarroso, permite salir a la calle indemne de los efectos del frío. Los EEMPLASTOS del Dr. WINTER curan catarro, bronquitis, reuma, neuralgia, dolor de riñones, lumbago, ciática, dolores dorsales de las señoras, etc., etc.

De venta en Farmacias y Droguerías. Pida así: "Un parche WINTER".



MARCA REGISTRADA Exigida en la cubierta de cada emplasto

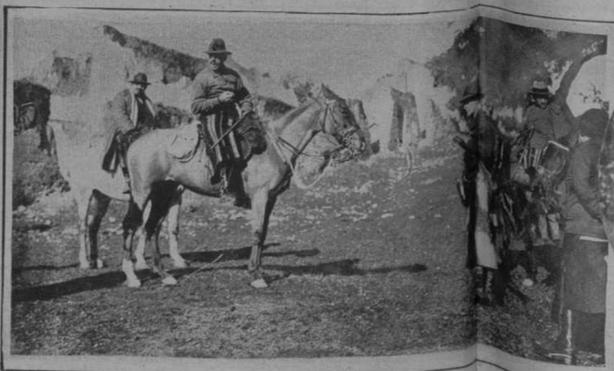


Grupo regalado por el partido fascista a los príncipes

Con motivo de la celebración, en Roma, del casamiento del príncipe Humberto, heredero del trono de Italia, con la princesa María José, de Bélgica, se organizó un típico cortejo que recorrió las principales vías de la capital, integrado por grupos de campesinos de diferentes comarcas de Italia, vistiendo el típico traje de cada una de aquéllas. En esta página reproducimos varios de los grupos pintorescos que desfilaron ante los príncipes contrayentes, mostrando sus danzas típicas, sus instrumentos peculiares y sus canciones. Publicamos también la fotografía del bello regalo ofrecido por el partido fascista a los desposados, consistente en un grupo en bronce, de gran mérito artístico, así como el obsequio que a los novios ha hecho la nación húngara, que consiste en un coche con dos hermosos troncos de caballos, que fué presentado al príncipe Humberto por el embajador de Hungría en Roma. Asimismo, reproducimos el momento en que el Rey Alberto, de Bélgica, visitó la tumba del Soldado Desconocido, orando ante la misma



Un grupo de músicos piemonteses (Fots. Keystone)



El Rey, en la Cacería Real de Moratalla. — (Fot. Santos)



Una pareja siciliana. — (Fots. Keystone)

Cine París

Teléfono 14544. Orquestina V. Granados TARDE 4.30. NOCHE 9.30. COMICA. LA LUCHA POR EL TROFEO, por John Stuart y Eve Gray; PERIQUITO, ACTUALIDADES GAIMONT y el éxito de MARCELINE DAY y RALPH FORBES

INQUIETA JUVENTUD

Mañana, matinal. Despacho num. 6 tde.

EL TEATRO

Notas informativas EN POLIORAMA

Sepúlveda y Mora han reproducido sus enormes éxitos de risa con la reposición de la comedia de Muñoz Seca «Los Trucos».

Er la interpretación de «Los Trucos» todos los artistas de la compañía que actúa en Poliorama rivalizan para dar a sus papeles la más exacta y cómica interpretación que se ha conocido. Es un triunfo legítimo.

El cartel de hoy sábado está integrado precisamente por esta obra, tarde y noche. Seguramente proporcionará a Sepúlveda y Mora dos entradas «convincientes».

Mañana, domingo, como de costumbre, habrá tres funciones. Dos por la tarde, en las que se interpretarán «La atropellaplatos» y «Los Trucos». Y la de la noche, en la que se representará también «Los Trucos».

«La atropellaplatos» habrá alcanzado, con esta representación del próximo domingo, su cincuenta y siete. Decir esto es hacer su máximo elogio.

PROGRAMAS PARA HOY SABADO Y MAÑANA DOMINGO EN TALIA

En la bombonera del Paralelo se ha confeccionado para hoy, y mañana domingo, unos interesantes programas. Por la tarde, a precios populares, se dará una extraordinaria representación del sainete de éxito «L'adroguer del carrer Nou», y por la noche, y mañana domingo, tarde y noche, la tragicomedia en 4 actos, de Mantua, «El Paradís artificial», estrenada ayer con éxito de interpretación y presentación.

De la protagonista hace una estupenda creación la primera actriz Mercedes Nicolau, al igual que en sus respectivos papeles los artistas Visita López, Dolores Plá, Casanovas, señores Sierra, Giménez Sals, Teixidó, Heras, Alarma, Giner, Elías, etc. «El Paradís artificial» ha constituido otro gran triunfo para las huésped del coquetón Talia.

ULTIMAS REPRESENTACIONES DE «EL PUEBLO ESPAÑOL» EN EL APOLO

Mañana domingo, se despide de este público la compañía de Francisco Sedas, dando las últimas representaciones de la obra de éxito «El Pueblo Español».

Así que las funciones de hoy, tarde y noche, serán las penúltimas de esta compañía.

Esta tarde se pondrá la zarzuela catalana «La Puntaires» que en su reposición ha logrado tan gran éxito como el que logró cuando su estreno y por la noche la aplaudida «El Pueblo Español».

En esta última tomarán parte, a más de los artistas que la estrenaron, los cantadores de jotas, Remedio Albifana y Mariano Ramón «El Piñón», el rey del canto jondo Niño de Lucena y en ambas, su autor, el eminente recitador José María Bello.

Mañana por la tarde figurarán en el cartel «La Puntaires» y «El Pueblo Español» y por la noche esta última.

LA NUEVA TEMPORADA DEL GOYA

La nueva temporada de este favorecido teatro no podía empezar bajo mejores auspicios. Los programas de películas seleccionadas entre las mejores producciones, han complacido de una manera definitiva al público.

Y si a esto se añade el éxito creciente que alcanza la revista «29», con sus nuevos cuadros y sus cuplés de actualidad, no es de extrañar que este teatro, que actúa bajo la dirección de la actriz Elena Jordí, se vea cada día más concurrido.

EL EXITO DE «LA SORPRESA D'ÉVA» EN EL ROMEA

Millás Raurell ha tenido con «La sorpresa d'Eva», el éxito más codiciado por todos los autores. Siendo la tercera obra que ofrece al público teatral y hallándose en plena juventud, se ha visto sometido al más riguroso de los contrastes por la crítica barcelonesa, que ha juzgado «La sorpresa d'Eva» con todos los rigorismos reservados para la obra cumbre de un autor maduro. A pesar de ello no puede Millás Raurell haber quedado descontento del resultado, pues a su labor dramática se ha prodigado caurosos elogios que justifican el éxito creciente de la obra.

«La sorpresa d'Eva», convertida en palpitante actualidad teatral, se representará hoy sábado por la noche, y mañana domingo, tarde y noche.

ESTA NOCHE, REPOSICIÓN DE «EL NUDO GORDIANO», EN EL NUEVO LAS FUNCIONES DE MAÑANA

«El gran galeoto», en la que la compañía que actúa en este teatro

logra un conjunto interpretativo admirable, y en la que destaca la figura artística de Enrique Borrás, se representarán en la función de esta tarde.

Por la noche se repondrá en escena el drama en tres actos y en verso, de Eugenio Sellén, «El nudo gordiano».

«El nudo gordiano», que apasionó hace ya bastantes años al ser estrenado, tendrá ahora seguramente un «éxito» muy estimable, por ser una de las pocas piezas dramáticas que han saltado la frontera del siglo XIX al XX.

Sin embargo, el mayor aliciente de esta reposición es figurar Enrique Borrás como protagonista de «El nudo gordiano», pues es de esperar que la creación que haga del personaje sea definitiva, como suya.

La actriz Enriqueta Torres y la dama joven Laura Bové, encarnarán los dos tipos femeninos más salientes del hermoso drama de Sellén. El cartel de tarde de mañana domingo, es realmente grandioso, pues lo componen dos obras tan interesantes como «El caudal de los hijos» y «El nudo gordiano».

PROGRAMAS COMICOS EN NOVEDADES

El público que quiere reír debe fijarse en los carteles que ha confeccionado para hoy y mañana, la Empresa del Teatro Catalán Novedades.

Hoy, tarde y noche, se representará «Els retrucs de l'amor».

Mañana, en la función de las tres y media de la tarde, dedicada a los niños, se pondrá en escena «Els Pastoretts», con la llegada de los Reyes Magos, que obsequiarán con golosinas a los pequeños espectadores.

En la función de las seis y también en la de la noche, se representará la celebrada comedia «Senyora avia vol marit».

Los programas de hoy y mañana en Novedades son muy atractivos y altamente cómicos.

ESTA NOCHE Y MAÑANA, TARDE Y NOCHE, SE REPRESENTARÁ EN EL ESPAÑOL «A MANS OBERTAS ULLS CLUCS»

La segunda representación de «A mans obertes, ulls clucs», se dará esta noche en el Español.

Son tres actos en que se desenvuelven la peripecias cómicas y trágicas porque pasa un corazón sensible, a cargo de Pepe Santpere.

Mañana domingo, tarde y noche, se repetirá «A mans obertes, ulls clucs», finalizando la función de la tarde con el espectáculo indígena «Ma-Ré-Maus». El público se divierte y esto basta.

Notas Musicales

EN LA SALA MOZART

Mañana domingo, a las once de la mañana, tendrá lugar en la Sala Mozart, organizado por el Fomento del Arte Lírico, un recital artístico, a cargo de la celebrada liederista Pepita Paulet y del violoncelista G. Rodó, acompañados al piano por Elena Bagolini y del maestro Clemente Lozano. El programa selecto y variado.

PRESENTACION DE ANNA PAVLOVA

Ayer, en uno de los salones del Hotel Colón, tuvo lugar el Té que don Alexandre Levitoff ofrecía a sus amistades y a la Prensa local, para presentar a la eminente artista señorita Anna Pavlova, que esta noche actúa en el Gran Teatro del Liceo.

El salón ofrecía un aspecto brillantísimo, estando bien representado el sexo femenino por numerosas y distinguidas damas de lo más selecto de nuestra sociedad, entre las que recordamos a las señoras baronesa de Maldá, de Mestres, marquesa de Villanueva y Geltrú, Llorach (doña Isabel) y Mora'eda de Arnés.

El empresario del teatro del Liceo, don Juan Mestres, don Pedro Soldevila, don Antonio Tarrés, don Eusebio Bertrand y Serra, don José María Bruguera, el ex ministro don Felipe Rodés; maestro Mas, señores Ros, Colodérón, barón de Güell, Valles, Soldevila (don Carlos), nuestro compañero don Francisco Madrid por «La Noche»; don Jaime Burillo, por EL DIA GRAFICO; nutrida representación de la Prensa local y comisión de la Junta actual y anterior del Teatro del Liceo.

El guitarrista Domingo Prat

Se halla en Barcelona, donde nació, el pedagogo y concertista de guitarra Domingo Prat, procedente de la República Argentina, en donde radica desde 1908. Su labor en la guitarra merece un capítulo de honor en la historia de ella. Ha reunido conjuntos de discípulos que alcanza la cifra de cien ejecutantes. Su academia en Buenos Aires es muy reputada por su enseñanza, habiendo presentado valores individuales como dignos exponentes de su instrumento; ha publicado obras originales y didácticas en que fortalece el desenvolvimiento de la enseñanza de la guitarra, y tuvo el alto honor de ser llamado por la Universidad nacional de La Plata (República Argentina), y el de realizar una conferencia-concierto dentro de un templo de enseñanza. Mencionemos además que nuestro paisano fué designado por el

VIDA MUNDANA

EL BAILE DE LA CRUZ ROJA

La nota más elegante de esta semana en la vida del gran mundo barcelonés ha sido el baile de gala que a beneficio de la Cruz Roja Española se celebró en el Hotel Ritz, la noche del pasado lunes, festividad de los Santos Reyes.

Organizadoras de este baile han sido las damas que forman la Junta de la Cruz Roja, en Barcelona. Junta que preside la ilustre señora Condesa del Valle de Canet, por expresa delegación de la Augusta Presidenta de dicha Institución, Su Majestad la Reina Doña Victoria Eugenia.

Las grandes simpatías de que goza en nuestra ciudad tan hermosa obra caritativa, unidas al prestigio de las damas que la representan, y al cariño que nuestra sociedad siente por el Hotel Ritz, dió lugar a que en la noche del baile que reseñamos se reunieran en el gran salón de fiestas del Ritz casi todas las damas del gran mundo barcelonés, acompañadas, muchas de ellas, de distinguidas forasteras que se encuentran de paso en la ciudad con motivo de la Exposición Internacional.

Otro atractivo tuvo la fiesta del lunes. Siguiendo tradicional costumbre de los grandes Hoteles cosmopolitas, hubo comida de gala en el Ritz, durante la cual se sortearon entre los comensales los lotes de una espléndida tómbola, organizada con los donativos que los proveedores de dicho gran Hotel habían enviado al efecto. Reinó en dicha comida gran animación, y a ella concurrió un selectísimo grupo de familias aristocráticas.

Su Alteza Imperial la Archiduquesa Doña Margarita de Austria ocupaba una mesa junto con los Duques de Solferino, los Marqueses de Squillache, los señores de Bertrán Güell, los Duques de Santángelo, el Conde de Artaza, la señorita Isabel de Llorach, y el Duque de Santo-Mauro. En otra mesa se reunieron la Marquesa de Barbará y de la Manresana, Mme. Aline de Lustenberger, el Conde y la Condesa de Castilnovo, Mr. y Mme. de Stuber-Grobety, Don José de Taramona y Ortiz de la Riva, el Marqués y la Marquesa de Villamediana, la señorita Pilar de Sarriera y de Losada, Don Luis Pérez del Molino y Don Alvaro de Camín y de Lara, a los que invitaba Don Enrique de Génova y de Bouyosse-Montmorency. En otra mesa vimos a los Marqueses de Bermejillo, que tenían invitados al Príncipe de Battenberg, Marqués de Carisbrooke, al Conde de Güell, a la Marquesa de Villanueva y Geltrú, al Conde de San Miguel del Castellar, y al Barón y Baronesa de Segur. Y en otras mesas estaban el Duque y la Duquesa de Medinaceli, el Marqués de las Nieves, los Marqueses de Camarasa, los Condes de Albiz, los Marqueses de Triano, Don Luis Bosch-Labrés con la señorita de Iturbe y Díaz de Erazo, el Marqués de San Román de Ayala, la señorita Cristina Fernández de Huestrosa, el Marqués de Murrieta, el Vizconde de Bosch-Labrés y la señorita Josefa Almódovar del Valle.

Todos los citados comensales se trasladaron después de medianoche al salón de baile, en el que se celebraba el ya citado de la Cruz Roja, y que presentaba brillante aspecto. En él vimos a las damas siguientes: Su Alteza Imperial la Archiduquesa Doña Margarita de Austria. Duquesas de Santo Mauro, Medinaceli, Santángelo y Solferino. Marquesas de Monsolis, Dou, Villalonga, Casa Pinzón, Villamediana, Barbará y Manresana, Amparo, Alós, Castillo del Torrente, y Squillache. Condesas del Valle de Canet, Torre-Saura, Castilnovo, Lacambra, y Pries. Vizcondesa de Bosch-Labrés. Baronessas de Viver, Segur, Terradas, y Güell. Madames de Stuber-Stoutz y de Lustenberger.

Señoras: Carmen de Pascual Pons de Fontcuberta-Sentmenat, Blanca de España de Azcárraga, Fanny de España de Alverico, Lola de Moreno-Churruga de Bufalá, Manuela Pérez-Neira de Bufalá, Joaquina de Caralt de Bertrán Güell, Mercedes Villaverde de Girona, Odilia Girona de Fernández-Villaverde, Fermína de Bonilla viuda de Elduayen, Pilar de Carrasco de Montoliu, Victoria de Bosch de Alzira, María Cullaré de Baixeras, Carmen Barrera de Cañas, afañela Bosch-Labrés de Iturbe, María Luisa Bosch-Labrés de Despujol, Casilda de Salas de Cardenal, Paquita Simón de Cirera, Carmen de la Sota de Carreras, Asunción Castell de Coll, Marcela Icar de Coll.

Y señoritas Mercedes Bertrán Mustu, María de Sentmenat Güell, Pilar de Sarriera y Lössada, Pilar de Alós-Dou y Fontcuberta, Adela Güell Ricart, Ana María de Albert Muntadas, Concha de Camín-Lara, María Dolores de Olives y Ponsich, Mercedes de Fontcuberta Casanova, María y Amancia de Fontcuberta Pascual, Consuelo de Romeu Vitra, Lola de Montoliu Durán, Carmen Carreras Candi, Josefina y Montserrat de Alós-Huelin, Carolina del Río Carbonell, Mimi de Alverico España, Marí Teresa Barrera de Campos, Josefina Bosch-Lebrús Reig, Leticia Bosch-Labrés y López-Guiljarro, Carmen Carrera de la Sota, Mimi Girona, Pilar y María Luisa de Montagut Suelves, María Pepa de Nadal Quadras, Mary Cazorro, Johe de Sarriestegui Meurville, María Josefa Villaverde Ricart, y Mercedes, María Luisa, Fina, y María Rosa Muntadas.

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, catedrático de música en uno de los colegios nacionales. Viene Prat acompañado de su esposa, la profesora de guitarra Carmen Farré y de sus hijitas Nidia Azucena y Blanca Delia. Su programa es el de un largo descanso y el de realizar un profundo estudio de la guitarra, por encargo de una casa americana.

NECROLOGICA

ENTIERROS PARA HOY

José Arbués Rasals; Ferlandina, 18; a las nueve.

Antonio Gabarro Tous; Pasaje de la Constancia, 12; a las once.

Pedro Claparols Montorsí; Rambla de Cataluña, 112; a las once.

Antonio Rosell Casanovas; Riereta, 11; a las ocho.

Beatriz Climent Pujol; Pasaje Juan Casas, 3; a las ocho y media.

Ramona Marchón Lavajos; Mendizábal, 25; a las nueve y media.

Mariana Ramia Martí; Cabañes, 36; a las ocho.

Juan Juni Pascual; Paseo de San Juan, 89; a las diez.

Magdalena Sarlat-Port; Fernando Puig, 14; a las diez.

Sebastián Reyes Valentí; Hostafranchs, 7; a las diez y media.

Miguel Sánchez Martínez; Vallespir, 40; a las nueve.

Juan Pascual Aragonés; Montaña, 2; a las dos.

José Elías Samsó; Eterna Memoria, 4; a las tres.

Vicente Trullenque Puig; Rambla del Centro, 17; a las once.

Juana Tudurí Fedelich; Montseny, 55; a las once.

Ramona Morellán Falcón, Abaixador, 11, bis; a las tres.

Carmen Vila Marcer, Ronda San Pedro, 64; a las cuatro.

Hilario Andrés Solé, Roger de Flor, núm. 125; a las tres y media.

María del Carmen Pomar Mir, Pinar, 1; a las tres.

PIOS SUFRAGIOS

Don José María de Bofarull. — Misas de diez a doce en la iglesia parroquial de Belén y en la Basílica de Nuestra Señora de las Mercedes; en los conventos de los Padres Redentoristas; Padres Salesianos y Capilla de Nuestra Señora del Sagrado Corazón.

Don José Liebet Martorell. — Funerales en la iglesia de la Casa Provincial de Caridad. — A las diez y media.

Doña Rosa Sarró Bosch. — Misas en la iglesia de Nuestra Señora de Pompeya.

Doña Mercedes Mascaró y Gaurán. — Misas de diez a doce en la iglesia parroquial de San Francisco de Paula.

Señorita Josefa Segura y Vidal. — Misas de diez a doce en la iglesia parroquial de la Purísima Concepción. Señorita Isabel Alió y Corbera. — Misas de diez a doce y media en la iglesia de Nuestra Señora del Muenesuco.

Notas de la Universidad

LOS ESTUDIANTES DE MADRID VISITAN AL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD

Acompañados de un gran número de nuestros escolares, estuvieron ayer mañana a saludar al rector de la Universidad los estudiantes de la de Madrid, que han venido a pie a Barcelona con objeto de visitar la Exposición.

El doctor Díaz correspondió con palabras muy afectuosas al saludo de los alumnos madrileños, y les hizo, además, un donativo de cien pesetas.

Lola Monegal viuda de Conill, Valentina Lizama de Montaner, María Albifana de Vidal, Milagros de Ponsich de Cuyas, María Teresa Cazorro de Oliva-Suelves, Teresa Martínez Anido de Via, Elisabeth Mulder de Dauner, Elvira Quer de Elías de Molins, María Llopis de Jaumar, María García-Faría de Galán, Raimunda Baduell de Lössada, Matilde del Río de Magaz, María de Miquel de Montagut, Carmen de Llinás de Monteys, Celia Girona de Peris Mencheña, María de Carcer de Puig Peyra de Rialp, y Rosa Ricart viuda de Villaverde.

Y señoritas Mercedes Bertrán Mustu, María de Sentmenat Güell, Pilar de Sarriera y Lössada, Pilar de Alós-Dou y Fontcuberta, Adela Güell Ricart, Ana María de Albert Muntadas, Concha de Camín-Lara, María Dolores de Olives y Ponsich, Mercedes de Fontcuberta Casanova, María y Amancia de Fontcuberta Pascual, Consuelo de Romeu Vitra, Lola de Montoliu Durán, Carmen Carreras Candi, Josefina y Montserrat de Alós-Huelin, Carolina del Río Carbonell, Mimi de Alverico España, Marí Teresa Barrera de Campos, Josefina Bosch-Lebrús Reig, Leticia Bosch-Labrés y López-Guiljarro, Carmen Carrera de la Sota, Mimi Girona, Pilar y María Luisa de Montagut Suelves, María Pepa de Nadal Quadras, Mary Cazorro, Johe de Sarriestegui Meurville, María Josefa Villaverde Ricart, y Mercedes, María Luisa, Fina, y María Rosa Muntadas.

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, catedrático de música en uno de los colegios nacionales. Viene Prat acompañado de su esposa, la profesora de guitarra Carmen Farré y de sus hijitas Nidia Azucena y Blanca Delia. Su programa es el de un largo descanso y el de realizar un profundo estudio de la guitarra, por encargo de una casa americana.

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, catedrático de música en uno de los colegios nacionales. Viene Prat acompañado de su esposa, la profesora de guitarra Carmen Farré y de sus hijitas Nidia Azucena y Blanca Delia. Su programa es el de un largo descanso y el de realizar un profundo estudio de la guitarra, por encargo de una casa americana.

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, catedrático de música en uno de los colegios nacionales. Viene Prat acompañado de su esposa, la profesora de guitarra Carmen Farré y de sus hijitas Nidia Azucena y Blanca Delia. Su programa es el de un largo descanso y el de realizar un profundo estudio de la guitarra, por encargo de una casa americana.

RADIOTELEFONIA

Programa para hoy

RADIO BARCELONA

11'00: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. Parte meteorológico radiotelegráfico para las líneas aéreas.

13'00: Emisión de sobremesa. Cierre del Bolsín de la mañana. Misa en «sol» mayor; «Kyrie», Coro Filarmónico de Londres. Solista, Elsie Suddaby, Maestro, Kenne y Scott; Misa el «sol» mayor; «Gloria», Coro Filarmónico de Londres. Solistas E. Suddaby y H. Fry. Maestro Kenne Scott; «Danza macabra», por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Maestro Stokowski; «Feria en Sevilla», pasodoble; «De Tiana al Plata», pericón; «Oye, Pepal, schotis, sexteto»; «Quietud gondolera», por el tenor Juan García.

Información teatral:

«Frisson d'extase», meditación; «Galante aventure», selección, sexteto; «Los remeros del Volga», por el barítono Kontikowsky; «My René», two step; «El salto del Pasiego», selección, sexteto; «Luís Miller», por el tenor Pertile; «L'invitation à la promenade»; «Mariska», czardas, sexteto; «El amor brujo», Orquesta del Gramófono; «Alborada gallega», sexteto; «En un pueblecito de España», por Carlos Gardel; «Sesquicentennial Exposition», marcha, sexteto. Información de actualidad referente a la Exposición Internacional de Barcelona.

15'00: Cierre de la Estación. 17'30: Apertura de la Estación. «Asturiano», pasodoble, Trío Iberia; «Ave Verum», por M. Offers, órgano y cuarteto de cuerda; «Tannhäuser», fragmento; «De garde une fleur», vals bereuse, Trío Iberia; «Carmen», por Tito Ruffo, coro y orquesta; «Swanee Butterfly», fox, Trío Iberia.

18: Cotizaciones de los mercados internacionales y cambio de valores. Cierre de Bolsa. El Trío Iberia interpretará: «Canarias», one step; «Rose Marie», selección; «Zamora».

Noticias de Prensa. «Le Deluge», preludio; «Le connoisseur», marcha.



TELEFUNKEN

19: Cierre de la Estación. 20'30: Apertura de la Estación. Idiomas.

Curso elemental de alemán, con asistencia de alumnos ante el micrófono, a cargo del profesor Herrn Luis Scheppelmann.

21: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

Cotizaciones de monedas y valores. Cierre del Bolsín de la tarde. Información agrícola de la Bolsa de Comercio de Barcelona.

Cotizaciones de los mercados agrícolas y ganaderos.

21'05: La Orquesta de la Estación interpretará: «La Vosgiennes», marcha militar; «Manons», selección; «El perdís», vals; «Serenata pampas»; «Fairly on the clock», fox.

22: Noticias de Prensa. Información de actualidad referente a la Exposición Internacional de Barcelona.

22'05: El Radioteatro desde Madrid. Unión Catalana.

RADIO CATALANA

19: Apertura de la Estación. Cotizaciones del Bolsín de la tarde. «Gitano de Triana»; «Gusanito», tango; «How long has this been going on»; «El couplet regional»; «No te olvido», por José Luis de la Rica; «Serenata»; «Tannhäuser», barítono Granforte; «Córdoba», piano, por Rubinstein.

Noticias de Prensa. «Andantino», órgano por R. A. Greir; «Les flors de may», por el Orfeo Catalá maestro Millet, primera y segunda partes; «Noche serena», popular mejicana, por el barítono Gogorza; «Ay perlas gaditanas», por el barítono Gogorza; «Potpourri de vals», primera y segunda partes; «My varsity girl, I'll cling to you»; «Aunque me cueste la vida», por Ofelia de Aragón; «A contramano», por Ofelia de Aragón; «Camí de l'esglesia», sardana; «La gitana blanca», por Mercedes Serós; «Alma chilapa», pasacalle.

20'30: Cierre de la Estación.

20'30: Cierre de la Estación.



# ALGESIA Y EDUCACION

La complejidad funcional del sentido al-  
gésico o del dolor reclama algunas notas  
especiales sobre la teoría fisiológica de este  
sentido antes de hacer las aplicaciones pe-  
dagógicas a que se presta su actividad.  
El sentido del dolor, en opinión de fi-  
siólogos autorizados, es diferente del sen-  
tido del tacto (1).  
De ello son prueba los dolores que se  
producen sin tacto ni contacto en algunos  
órganos internos como el dolor de cabeza,  
el dolor de muelas y el dolor de estómago,  
y también las anestias locales que ahu-  
yentan el dolor y, a pesar de ello, sigue  
funcionando el tacto.

Siendo el dolor sentido especial tiene  
también órganos especiales periféricos,  
transmisores y centrales.  
Los órganos periféricos son terminaciones  
nerviosas en puntos distribuidos de muy  
diferente forma debajo de la piel.  
Hay partes del cuerpo muy sensibles al  
dolor como los codos y las espinillas, y  
otras menos sensibles como las regiones  
posteriores del tronco.  
Todas las sensaciones comienzan por ser  
placenteras (eustesia); pero se convierten  
en dolorosas cuando la cantidad y duración  
del estímulo excede a la capacidad de los  
órganos que le reciben.  
Por esto se sostiene la opinión de que el  
dolor, fisiológicamente considerado, es una  
intoxicación local de las terminaciones de  
los nervios correspondientes, y se define  
como una "sensación anarmónica de tono  
sentimental negativo".  
Los umbrales del dolor varían según la  
naturalza del estímulo, las estaciones del  
año, los hábitos, la edad, la temperatura,  
el sexo, las diatesis particulares y otras  
circunstancias varias.  
La sensación del dolor es asimétrica, por-  
que es más viva en el lado derecho del cuer-  
po que en el izquierdo (2).  
La atención y la fatiga mental aumentan  
la sensación del dolor y, por el contrario,  
la distracción y la energía vital le atenúan  
o disminuyen.  
El dolor es unas veces agudo, otras lan-  
cinante y otras de continuidad difusa que  
vulgarmente se llama "dolor sordo". La  
sensación dolorosa suele ser intermitente y  
con frecuencia cambia de intensidad.  
También con frecuencia el dolor irradia  
desde su foco.  
La insensibilidad del dolor se llama anal-  
gesia, la disminución de esta sensibilidad  
hipoalgnesia y su excesiva excitabilidad hi-  
peralgnesia.

El dolor produce en el organismo con-  
tracciones musculares de la cara y de al-  
gunos nervios, crispamiento de los cabellos,  
temblor, convulsiones, inanición y hasta pa-  
rálisis de algunos miembros; alteraciones en  
la circulación y en la respiración, suspiros,

quejidos, gritos, lágrimas, sudores, vómitos  
y otras evocaciones involuntarias, cambios  
de color en la cara, dificultad para hablar,  
accesos de cólera y otras varias reacciones  
musculares, respiratorias, circulatorias y aun  
de carácter psíquico.  
El dolor es necesario para la vida, por-  
que los dolores anuncian las trasgresiones  
de las leyes naturales y, por lo tanto, son  
una defensa fisiológica.  
Sin dolor las enfermedades ocasionarían la  
muerte inmensurablemente.

Los aparatos para apreciar técnicamen-  
te la agudeza de la sensibilidad para el do-  
lor, se llaman algómetros o algómetros.  
El más sencillo es un aguja micrométri-  
ca dispuesta convenientemente para que pe-  
netre en la piel: la mayor o menor longitud  
de aguja que es necesario introducir en la  
piel para excitar el dolor indica el umbral  
inicial de este sentido.  
La teoría del dolor, que tiene tan gran  
valor biológico, ofrece también gran interés  
en el orden educativo.  
"Si el dolor es necesario para la vida,  
y la educación ha de preparar para la vi-  
da, es evidente que la educación ha de pre-  
parar para el dolor."  
Si el dolor es necesario para la vida, será  
empuerto vano querer suprimir el dolor.  
Y como sería cruel producir el dolor por  
motivos de educación, bastará utilizar el  
dolor que se produzca inevitablemente para  
educar a los niños en la capacidad para re-  
sistirle.  
Evitemos al niño el dolor, siempre que sea  
posible, como tributo de respeto a su debili-  
dad física y moral; pero si llega a sufrir do-  
lores inevitables, ayúdemole a resistirlos  
con fortaleza y a sobrellevarlos con resignación.  
El maestro y, en general, todos los edu-  
cadores, pueden contribuir a la educación de  
los niños para el dolor, sin ocasionarles su-  
frimientos, con sólo darles ejemplo mos-  
trándose fuertes cuando sufran males fisi-  
cos o cuando la desgracia los visite.  
De esta única manera se llega a demos-  
trar prácticamente que el dolor, y, sobre  
todo, el dolor moral, es un signo de supe-  
rioridad del hombre sobre los demás se-  
res naturales.

R. BLANCO Y SANCHEZ  
Madrid, noviembre, 1929

(1) Kant llegó a considerar el placer y  
el dolor como una facultad mental intermedia  
entre la inteligencia y el deseo o apetito.  
Véase Ziehen, Th.—"Psicología fisiológica"  
(Madrid, 1910), página 222.  
(2) En los zurdos el fenómeno se da  
invertido.

## E. SOLER GODES

La vocación del hombre, considerado co-  
mo inteligencia racional, es dejar obrar su  
ser manifestando la acción de Dios, que  
opera en él; publicar a Dios en su exterior,  
adquirir los conocimientos de su verdadero  
destino y cumplirlo con toda libertad y es-  
pontaneidad.—FROEBEL.

# EL ARTE EN LA ESCUELA EL DECORADO DE LA SALA DE CLASES

Problema fundamental y, sin embargo,  
bastante descuidado, es el decorado de la  
Escuela. Todo hogar de trabajo debe ser  
alegre, bello, para que sea grato refugio  
para los niños y para el maestro.  
El lema de la escuela nueva debe ser:  
belleza, bondad y trabajo. Una escuela be-  
lla, un maestro bondadoso y un lugar de  
vida una obra de arte. Esta ha de ser la  
norma de todo educador.  
El problema no es difícil: se necesita,  
ante todo, entusiasmo, desinterés y espiri-  
tu de trabajo. La escuela ha de tener su  
ornamentación característica. En primer  
lugar, la escuela, como en las habitaciones  
del hogar dedicadas al niño, todo ha de ser  
claro, sencillo, armónico.  
En segundo lugar, la decoración escolar  
ha de tener un carácter propio. No es igual  
la ornamentación de un teatro que la de  
un templo, una estación de ferrocarril, una  
sala de concierto, etc.; cada lugar exige  
siempre su decoración adecuada. En la casa  
cada habitación tiene que ser decorada se-  
gún una propia y distinta manera. Así,  
también, aunque la escuela debe tener un  
aspecto de hogar, exige su personalidad en  
cuanto a ornamentación.  
Todos podemos embellecer nuestra es-  
cuela. Una escuela, por pobre o fea que  
sea, se puede transformar, no con una va-  
rieta mágica, sino con un poco de sacrificio  
y con algo de nuestra propia alma en un  
lugar amable y simpático para nosotros y  
nuestros alumnos.  
Ante todo, hay que tener la escuela  
limpia, porque esto es la base de la be-  
lleza. Debemos tener, como las mujeres ho-  
landesas, al vicio de la limpieza. Si los  
muros no están limpios, darle un color  
suave y claro al templo, que es el procedi-  
miento más sencillo y barato.  
Ya tenemos a escuela limpia y con los  
muros pintados; pero la clase con muros  
desnudos da una dolorosa sensación de tris-  
teza y frialdad de cuartel o cárcel. Por  
mucho sol que entre por las ventanas, será  
siempre una clase triste y muda, no será  
nunca una sala alegre, acogedora.  
Entre los elementos de la decoración  
escolar, ocupan el primer lugar los frisos,  
ya sean anchos o angostos, ya se colo-  
quen sobre el zócalo o en lo más alto de  
los muros.  
Hay varios tipos de frisos: el friso  
donde se desarrolla una composición o  
ampliación de escenas de libros bien ilus-  
trados. Se puede hacer un friso con una  
sola lectura, de lo cual resulta una his-  
toria sin palabras, muy atrayente e inte-  
resante.  
Un segundo tipo de friso más sencillo  
que el anterior es aquel en que se eligen  
tres o cuatro motivos distintos, ya sean  
animales, flores, frutas, etc. Supongamos  
que se eligen: un gato, un conejo, un pato.  
Estos modelos se dibujan sobre cartón y  
se recortan prolijamente. En seguida se  
dibuja la zona del friso en todo el con-  
torno de la sala; una vez hecho esto se  
colocan las figuras recortadas sobre la  
pared, procurando que no haya separación  
excesiva ni estén muy cerca una de otra;  
se puede repetir una misma figura en cada  
uno de los frentes, o bien en grupos de  
tres o alternando una figura de cada es-  
tado. Con tiza se siguen los contornos,  
concluido esto se quita la plantilla y se

empieza a pintar, así, por ejemplo: las  
patas y picos de los patos, amarillo o na-  
ranja; el cuerpo gris, los ojos azules, etc.,  
o bien toda la figura se puede pintar de  
un mismo color, ya sea negro, verde,  
azul, etc. Se puede acompañar con una li-  
nea de cuadros negros y blancos.  
Un tercer tipo de friso, en el que pue-  
den tener los niños mayor intervención,  
sería adquirir un rollo de papel de em-  
papalar de un solo tono, ya sea azul, rojo,  
lila, etc., y fijarlo con chinchas alrededor  
de la sala. Fijada la tira que constituirá  
el fondo del friso, se recortan en papel  
de colores vivos, flores, frutas, animales,  
estrellas, círculos, etc., con los que pue-  
den realizarse bellas composiciones.  
Otro tipo de friso es el más fácil y ba-  
rato, es el formado por recortes de eti-  
quetas de frutas en conservas combinados  
por recortes de hojas en papel lustroso,  
los cuales quedan muy vistosos y alegres.  
Estos dos últimos frisos, muy usados  
por su valor pedagógico, tienen varias  
ventajas: pueden sustituirse con más fa-  
cilidad que los pintados sobre el muro y  
con la intervención activa de todos los  
alumnos; pero tiene el inconveniente de  
perder la viveza del color y de deterio-  
rarse por la temperatura, y si no se tiene  
el cuidado de secarlo, será un excelente  
refugio de polvo y microbios.  
Otro tipo de friso, el litografiado, que  
se adquiere en el comercio; éste no pre-  
senta el encanto de la obra del niño, qui-  
tándole, así algo de su alma y tempe-  
ramiento.  
Al elegir los frisos, hay que buscar  
aquellos que tengan mayor relación con  
los centros de interés que se desarrollan  
en el curso del año escolar. En las clases  
de los más pequeños puede elegirse el  
tema de los juguetes, empleando siempre  
colores muy vivos: castañas, pelotas, pa-  
lmas. Motivos o asuntos de fábulas, puden-  
do servir las de Iriarte o Samaniego, o  
escenas de cuentos, como los de Grimm,  
etcétera. Siniestas de animales: perros, ga-  
tos, cigüeñas, cisnes, ciervos, mariposas,  
etcétera (Zoología).  
Escenas de la vida de los pescadores,  
mineros, oídos, profesiones, etc. (Activi-  
dades humanas).  
Una montaña, un volcán, un río, un  
prado, un desierto, etc. (Geografía).  
Bellas combinaciones de colores: blan-  
co o negro, con cuadrados, triángulos,  
círculos, óvalos, rectángulos, estrellas  
pentagonales, etc. (Geometría).  
Escenas de la Historia Antigua o His-  
toria Patria.  
Escenas de la vida infantil: la vida co-  
tidiana del bebé, desde que deja el pecho  
en la mañana, hasta que torna a él al ter-  
minar el día (Higiene).  
Combinaciones de hojas, flores y frutas  
estilizadas: hojas de yedra, jazmín, etc.,  
lirios, margaritas, etc.; guindas, limones,  
naranjas.  
Fuera de esto hay muchos temas que  
pueden servir de motivos para frisos.  
Pertenece al decorado escolar las re-  
pisas, pues, tienen una doble finalidad:  
útil y estética. Pueden colocarse en de-  
reedor de la clase o en la parte media de  
un muro; debe procurarse que no sean  
muy anchas (15 a 20 cm.), pintadas o bar-  
nizadas. Estas repisas sirven para colocar

los trabajos de los alumnos cuando no  
hay vitrinas donde guardarlos.  
Respecto al mobiliario, todos lo cono-  
cen, lo único que puedo añadir es que  
arreglando los bancos en forma, el aspecto  
de la sala cambia mucho, dándole más  
vida y quitándole esa rigidez de los ban-  
cos alineados.  
Toda clase debe poseer un mueble para  
colocar los libros de lectura, estudio,  
consulta, etc. Si el estante es viejo, colo-  
cándolo en sitio adecuado se puede obte-  
ner un buen efecto.  
Algunos cuadros completarán el adorno  
de las salas; éstas se pueden hacer fácil-  
mente. En las revistas se pueden obtener  
lindas ilustraciones, ya sean de paisajes  
de nuestro país, grupos de niños o foto-  
grafías, con los cuales se confeccionarán  
cuadritos sencillos. En ninguna sala debe-  
rán faltar los maceteros con flores, pues,  
además de adornarla, la alegrarán y perfu-  
marán.  
Ahora ustedes me dirán: ¿Cómo se con-  
servará esto? Es imposible. No se puede  
hacer. Yo les contestaré, con un poco de  
buena voluntad, un poco de sacrificio y  
amor por los niños lo conseguiréis todo  
o casi todo.  
Otras personas dicen que el decorado  
sirve para distraer la atención del niño  
durante la clase. El niño, al decorar su  
sala, demuestra el gusto estético y siente  
amor por lo bello; le agrada ver su sala  
hermosa y limpia, y tal es así, que en las  
visitas domiciliarias efectuadas se ha po-  
dido comprobar cómo la niña arregla su  
hogar, imitando a la escuela.  
El decorado escolar tiene una gran im-  
portancia en la vida del niño, pues forma  
y desarrolla el gusto estético, los hábitos  
de aseo, orden, trabajo; estimula las fa-  
cultades artísticas del niño, pues un niño  
que no es apto para resolver cuestiones  
matemáticas o científicas, puede revelarse  
un verdadero artista al decorar su sala,  
y ya tiene una oportunidad de levantar su  
concepto ante sus compañeros, por la ex-  
celencia de una de sus cualidades; además,  
los niños se afanan porque su trabajo sea  
lo mejor para cooperar en el éxito del  
conjunto, dejándose ver en esto la acción  
social, pues el niño no trabaja directa-  
mente para él, sino para la comunidad de  
la cual forma parte.

## MANUELA CORRUBIAS

¿Si mañana se os dijera que se ha en-  
contrado una mina de hulla que produciría  
el diez por ciento acudiríais todos, y hay  
hombre a quienes dejáis pudrirse en la ig-  
norancia cuando podéis obtener el cuarenta  
y el cincuenta por ciento de su inteligencia  
cultivada. Os ocupáis, sin cesar, de capitales  
y de máquinas, pero la primera máquina es  
el hombre, el primer capital es el hombre,  
y lo despreciáis.—H. MANN.

Es necesario ayudar con todas nuestras  
fuerzas al desarrollo espontáneo. Es preciso  
que se conduzca al niño de manera que por  
sí mismo haga las investigaciones, saque  
consecuencias de sus descubrimientos. Debe  
"descirse" lo menos que se pueda y hacer  
que "encuentre" lo más posible. La huma-  
nidad no ha progresado sino haciendo por  
sí misma su educación.—SPENCER.

# Notas acerca del miedo en el niño

PÁGINAS DE PEDAGOGÍA

El miedo es, seguramente, una de las emociones primarias más importantes. Y tanto y más que cualquier otra, merece la atención del psicólogo, el fisiólogo y el médico. No debe estar tampoco fuera del interés general.

En orden cronológico es según los indicios, la primera de las emociones humanas. Al segundo día del nacimiento, Drayer la describe ya en el niño. Pero, aun suponiendo que ese momento sea prematuro y aceptemos como Pérez su aparición a los dos meses, siempre se nos descubrirá como la primera forma de reacción emocional.

Esta precor manifestación del miedo, parece como el indicio del papel tan importante que ha de tener en la vida. En realidad, constituye la reacción defensiva por excelencia.

La emoción que hace al hombre huir del peligro, no parece sino la homologa superior de los movimientos de retracción que ejecuta el protoplasma de los seres unicelulares frente a los excitantes perjudiciales de su mundo en torno.

Este alto valor biológico del miedo, hace sospechar su existencia en todas las especies. Existe en todas aquellas donde es posible observarlo, en tanto que otras emociones padecen sufrir una gran variación y aun faltar.

En cuanto al hombre... parece que todos han sentido alguna vez el miedo.

Todos conocemos la desahogada sensación de miedo. Si tenemos curiosidad por reconocer sus síntomas, he aquí la admirable descripción que hace Darwin en "Origin of the Emotions", pág. 292:

"El miedo suele ir precedido del asombro con el cual tiene semejanza. En ambos débense ampliamente los ojos y la boca. El que se asusta queda inmóvil, sin respirar en su principio, como una estatua. O bien se aovilla instintivamente para huir de ser visto. Late el corazón rápidamente y violentamente. Es dudoso, sin embargo, si por tal agitación trabaja más eficientemente que de ordinario, enviando más sangre en su empuje, pues la piel palidece instantáneamente como en el síncope indoliente.

Esta palidez superficial se debe en gran parte, seguramente, a que es afectado el centro vasomotor de tal modo, que llega a ocasionar la contracción de las arterias cutáneas. El modo maravilloso con que se da enseguida el sudor, dicen cuando se afecta la piel por la sensación de gran miedo, es dudado, pues se manifiesta, porque proporciona la sensación de frío. De aquí la frase sudor frío.

Se eriza el pelo en todo el cuerpo, tiemblan los músculos superficiales. La transformación acción cardíaca acerca la respiración, funcionan imperfectamente las glándulas salivares, secase la boca, cerrándose y abriéndose con frecuencia. He observado que en el miedo no intento hay tendencia a bostezar.

Síntoma preponderante es el temblor de todos los músculos del cuerpo, que primero aparece en los labios. Por esto, y a causa de la sequedad de la boca, erizanse la voz o apenas se oye.

Si el miedo para el terror pánico, con las más violentas emociones, late el corazón tumultuosamente o apenas late y suele seguir el vórtigo. Aparece una palidez

mortal; hácese pensosa la respiración; dilátanse las venitas de la nariz; los labios se mueven anhelantes; un ligero temblor late en el hueco de la mejilla; se producen en las fauces movimientos inopinados de desglutir; abiertos los ojos, sostenen fija la mirada sobre el objeto terrorífico, o bien se agitan de uno a otro lado. Venen las pupilas enormemente dilatadas. Todos los músculos del cuerpo pueden ponerse rígidos o entrar en movimientos convulsivos. Las manos se crispán y se abren alternativamente como el crocodilo; los brazos se adelantan en ademán de evitar inminente peligro, o bien se agitan vivamente o se llevan a la cabeza. El Rev. Mr. Hagenauer ha visto esta última acción en autómatos aterrados.

En otros casos aparece súbita, tendencia a la fuga precipitada, tan intensa que, los más temerarios soldados son poseídos de un invencible instinto de huir.

Darwin fué el primero que describió los signos físicos del miedo. Luego, Duchesne de Boulogne, Mantergaza y otros, los detallaron más. Posteriormente Vihnerov y la misma conclusión, Mosso, Lange, Binet y Contier.

Sin embargo, Lange dice que los fenómenos vasomotores son anteriores a los respiratorios y cardíacos.

Binet y Comtiér opinan que son muy posteriores.

Binet, concretando, recoge los siguientes datos como signos de reacción somática morriz:

Como signos evidentes, gritos, temblores en todo el cuerpo. Siguen en orden de frecuencia, la palidez del rostro, la alteración de las facciones, las palpitaciones, el llanto. Además, dos efectos contrarios: o la huida o la paralización de los movimientos.

## La Enseñanza en la República Argentina

El brillante desarrollo alcanzado por la instrucción pública argentina se ve claramente con algunos datos. Siendo su población total la mitad que la de España, tiene mayor número de maestros que nosotros (unos 40,000 contra 35,000). Siendo la población de Buenos Aires poco más del doble que la de Madrid, cuenta con 7,500 maestros públicos, mientras que en nuestra capital apenas pasan de 500. Sólo el presupuesto escolar del Consejo Nacional de Educación (sin contar los de las provincias ni el del ministerio del ramo) es mayor que el de nuestro presupuesto de Instrucción pública.

La escuela primaria argentina de un modo asombrosamente rápido a los hijos de estos inmigrantes, procedentes de todos los pueblos de la tierra. Para comprender lo que esto representa, basta saber que sólo en las escuelas de la capital había matriculados en 1925 más de 10,000 alumnos no argentinos (3,482 españoles, 3,047 italianos, 1,103 rusos, 710 uruguayos, 523 alemanes, etc.). Esto sin contar los miles de niños de familias acudidas de nacionalizar. No hay más que recordar que en quince años, la República Argentina ha aumentado su población en tres millones

Todos hemos experimentado la angustia, las palpitaciones, la impresión de sudor frío, los espasmos del intestino, etc. Pero es conveniente hacer notar que estos elementos no son equivalentes ni por su intensidad ni por su constancia en el desarrollo de la emoción; si bien es legítimo afirmar que el conjunto de todos los caracteres enumerados antes, constituyen el miedo, en cambio, todos sabemos que se puede tener miedo sin sentir todo esto.

Una angustia intensa, acompañada de latidos del corazón, basta para ser calificada de miedo, sin que se experimente ni temblor, ni frío, etc. Estos últimos fenómenos no ocurren en las emociones débiles, por lo que faltan en el miedo poco intenso.

W. James dice, en su "Compendio de Psicología", edición castellana, página 430: «Es completamente imposible pensar al género alguno de emoción subsiguiente al miedo, si no se dan al propio tiempo palpitaciones rápidas, latidos temblorosos, piernas inseguras, carne de gallina, conturbación visceral.» Pero aquí se refiere a las emociones intensas.

Podemos calificar estos caracteres o síntomas físicos de la emoción de miedo por el orden de frecuencia con que se dan en las emociones.

La ansiedad. Esta sensación tan penosa de detención respiratoria, ahogo, etc., es, por decirlo así, el centro de la emoción y no falta nunca en ella.

Después, en orden de frecuencia, vienen las palpitaciones cardíacas, el sudor frío, la horripilación de la piel, los espasmos del intestino, etc.

M. C. PONSÁ  
Profesora Normal

## La Enseñanza en la República Argentina

de habitantes, es decir, en un 25 por 100 de su población total actual. Pues bien: la escuela pública ha sido el órgano encargado de dirigir y asimilar esta enorme población nueva.

La acción de los partidos políticos no se deja sentir sobre la marcha de la escuela nacional argentina. Para evitar este mal se creó y funciona un poderoso organismo autónomo encargado de la dirección y administración de la enseñanza federal no provincial: el Consejo Nacional de Educación. Este ha sido el motor esencial del progreso escolar argentino, y debería ser estudiado e imitado por nosotros.

Dentro de la enseñanza primaria existe un elevado grado de eficiencia y corrección. La parte instructiva, intelectual, está muy atendida y cultivada. Los programas son explicados escrupulosamente, y los maestros preparan y desarrollan sus lecciones con gran esmero. Además, disponen de medios y material didáctico en proporción suficiente. En suma: en cuanto a escuela instructiva, la escuela argentina tiene muy poco que envidiar a la escuela francesa o alemana.

(De un artículo de Luzziaga, en "El Sol", de Madrid).

## Para la formación de hombres

PÁGINAS DE PEDAGOGÍA

X

Entretenidos en Grecia. Ante el inmenso avance realizado por sus minorías seleccionadas, el espíritu del turista psicólogo queda asombrado y, aunque pronto se advierte que las geniales intuiciones del avance forman un paradigma contraste con algunas de sus actividades individuales y sociales, se destaca, luminosa e incontrastable, por lo que respecta a las múltiples cuestiones que suscita el complejo problema de la formación humana, esta conclusión histórica: Grecia representa el más alto esfuerzo que el pensamiento ha realizado para conquistar su propia libertad. ¿Quién ha ido más allá de este derrotero? ¿Llevamos la discusión a donde quiera que lleguen los argumentos?

Si en la Palestina floreció el grandioso —y todavía no bien definido— ideal de la igualdad natural de los hombres al calor de la fe y en China brotó el sagrado culto al saber, en Grecia surgió la fecundidad suprema, la devoción por el espíritu, sin la cual, la fe y el saber pueden caer y caer con harta frecuencia en el fanatismo y la rampoltería. A nuestro modo de ver, estos tres viejos países son deslumbrantes para la época contemporánea, manteniéndose la sabiduría, en cuyas raras venas viven, en mayor o menor grado de desarrollo, los ideales sobre los que debe fundarse toda organización social que aspire a satisfacer la sed de perfección que anda en todo hombre y cuya intensidad es justamente la medida de la distancia que le separa de los demás animales. No puede demostrarse que realmente sea hombre el bilingüe que carezca de esa sed, único distintivo de la especie. Probablemente la misión más importante de la ciencia actual, consiste en la tarea de plasmar aquellos ideales en una concreción social donde el respeto a la vida se desarrolle por encima de cualquier otro interés, a cuyo amparo se desenvuelvan todas las funciones dignas de ser vividas, y en donde no se deje reposar ninguna idea que no se haya hecho invulnerable por su propia virtualidad.

Aquí hemos de volver a insistir en la amplitud que adquiere la formación del hombre, cuando se tributa a la vida el respeto debido. Si se fuera a investigar con seriedad el valor de las actividades humanas, es posible que se llegara a demostrar la inconveniencia de aquellas ocupaciones que no pudiesen probar una positiva intervención en la formación humana. Existen muchos y poderosos motivos para dudar de la legitimidad de todo acto que no gira en torno de esa formación. Por el contrario, no se puede analizar un valor importante, individual o colectivo, sin que se descubra inmediatamente una finalidad predominantemente educativa. De ahí que, aunque hayamos hecho el propósito de soñar las cuestiones filosóficas, políticas y religiosas, se nos hará preciso, al estudiar las concepciones griegas referentes a nuestro tema, hacer algunas incursiones en esos campos singulares en donde parecen convivir, bajo la tutela de un maridaje inexplicable, la verdad y el error, el bien y el mal, el amor y el odio, lo bello y lo feo, la virtud y la criminalidad, el genio y la estupidez, la moral más sublime y la perversión más refinada. No debería darse tal espectáculo. En esas

# Naturaleza y Educación

maniones soberanas no debe aparecer otra cosa que la Verdad, la Belleza y el Bien, porque, realmente, sólo esos ideales supremos moran en ellas. Lo que no sea verdad, bello y bueno, podrá en determinadas circunstancias asilar esos templos, podrá desgarrar con sus zarzavos una parte del tesoro que encierran, pero no logrará ser admitido por la Filosofía, la Política, ni la Religión, ni siquiera por ninguna hostería que se precie de tal. Nadie pretenda vislumbrar en el hombre la perfección absoluta, pero sólo el ideal que se dirige a ella puede ser albergado en el hombre digno. Y es singular que esas tres corrientes de perfección anden siempre paralelas, vivan siempre juntas, como si su existencia individual estuviera condicionada y sujeta necesariamente a la solidaridad. Precisamente en esa trilogía, la simultaneidad es el medio más seguro de reconocerse. Cuando un acto humano cualquiera aparece avalado solamente por una o dos de esas fuerzas, el aval es una mera ilusión. Podrá presentarse tan adornado como se quiera. Cuanto más pomposo sea el ropaje, más probable es la intervención del engañoso ilusionismo. ¿Que existen grandes discrepancias en la definición de tales abstracciones? Las habrá siempre. ¿Cómo pueden desaparecer al absoluto es innegable al hombre? Mas lo esencial no es el hombre, sino la cosa. Que un hombre sustente tales o cuales ideas sobre esta o aquella materia, tiene un valor muy pequeño. Lo importante es que sus obras vivyan saturadas, en la medida que permita cada momento, de Verdad, de Belleza y de Bondad.

Vamos a ver qué pensaban los erigeros acerca de la naturaleza y educación del hombre. No pretendamos descubrir al lector el inmenso panorama griego, sólo aspires a llamarle la atención sobre unas cuantas lucecitas aisladas, que, evidentemente, se dirigen hacia este siglo XX, siglo de revoluciones, de bancarrotas, de desencantos, de curdas, de luchas nobles e innobles, de harteos y escamoteos, de grandes separaduras y grandes alambramientos, siglo de oro de la Humanidad, que dará a

la luz, entre veintiséis siglos de algunos morradores, y clamorosas ovaciones de la multitud, lo que más puede intervenir a un hombre actual: un océano de Educación. Intentaremos solamente examinar con brevedad el pensamiento educativo de la Grecia antigua, bajo la fulgurante claridad de esas lucecitas que su genio prendió en cada aspecto importante de la personalidad humana.

Conviene precaver al querido lector contra el peligro del desencanto. En la vida griega no hallará milagros. Sus maravillas son de otro orden, son maravillas relativas, muchas de las cuales han dejado ya de serlo para nuestros tiempos. Hay algunos aciertos, sin embargo, de los que estamos todavía lejos—quizá muy lejos— que podían parecerse ya utopías, ya vanguardias, si los miramos a través de nuestros prejuicios. No se puede entrar en Grecia con los ojos vendados. Y no es esto sólo. La Educación es obra de paz, de paz sin miseria, y la obra sincera que aspira al pacifismo debe escucharse en una tolerancia humana. La tolerancia de la Educación no puede tener otro límite que la violencia estéril. Por eso una descripción griega hecha en lo filológico, a lo político, a lo religioso, será siempre más brillante que la compuesta a lo educador. La intolerancia, el partidismo, el simplismo, tan decisivos a veces, son armas que no puede esgrimir el educador. Toda realidad que asoma en el horizonte individual o social, en cualquier país, en cualquier tiempo, en cualquier circunstancia, tiene derecho al cariño sincero del que se interesa por el cultivo del hombre. No se trata de trompear, sino de fundir y volver a hacer mejor, y la energía humana es un raro metal que no se deja fundir más que al calor del afecto, no de ese afecto que se llama «del corazón», ciego, inconsistente, pasajero y egoísta, sino de ese otro amor que sale de la cabeza, que podría denominarse, con permiso de Unamuno, «científico», de ojos abiertos, consciente, perdurable y desinteresado.

TAMBE GARRETT

## PEDAGOGIA PSICOLOGICA

# EDUCACION FUNCIONAL

La pedagogía moderna ha introducido en el vocabulario ciertas palabras y expresiones para traducir mejor las nuevas ideas que preconiza.

Es preciso, por tanto, esclarecerlas, para comprender bien su significación y haber un uso correcto de ellas.

Se habla a menudo de «educación funcional». ¿Qué quiere decir esto? ¿De qué trata ella? El pedagogo norteamericano John Dewey y también el pedagogo suizo Eduard Claparède son los que mejor han tratado esta materia.

Facil es comprender que funcional se deriva de función. Pero, ¿qué es función? Hablando científicamente, función es el trabajo u operación que realiza un órgano en vista de un fin determinado. Así los

distintos órganos de nuestro cuerpo realizan cada uno una función especial; el corazón realiza las funciones de la circulación; los pulmones, las de la respiración; los oídos, las de la audición; los ojos, las de la visión, etc., etc.

Una de las partes principales de la Biología estudia las funciones de los diversos órganos del cuerpo, y se llama Fisiología. Ahora bien, ¿por qué hay una educación funcional? ¿Es acaso ésta un órgano y como tal realiza una función? Así pudiera creerse; mas la educación no es una función, sino el resultado de las funciones de ciertos órganos o partes de él.

El cerebro y la vida entera del ser que está en desarrollo es lo que hay que con-

# CINEMATOGRAFIA

## POR ESOS CINES KURSAAL Y CATALUSA

Hasta el próximo lunes continuará proyectándose en estos aristocráticos salones el magnífico programa que tanto éxito viene obteniendo, formado por dos películas de primera categoría.

Una de ellas lleva por título "Ráfagas Parisinas", perteneciente a las Selecciones Gran Luxor Verdaguer, cuyo argumento, de gran sentimentalidad, permite a la bellísima Lois Wilson presentarse con las más ricas "toilettes" creadas por los más célebres modistos parisinos. Como compañero de esta eximiosa actriz está Clive Brook, quien realiza una de sus grandes creaciones.

También sigue proyectándose la última creación de la monísima Anny Ondra, la preciosa actriz que tanto éxito ha conseguido entre nuestro público y que nuevamente ha merecido su aplauso en la película de las Selecciones Capito-

## COLISEVM

Hoy y mañana últimas proyecciones de

### ¡Qué noche!

Una película de emociones y sensaciones a granel—Un reportaje sensacional llevado a la pantalla por la gracia inconfundible de

BEBE DANIELS y NEIL HAMILTON

Véalo usted hoy



lio, titulada "Anny de Montparnasse" cuyo asunto, repleto de escenas sentimentales, ofre a la graciosa Anny Ondra mostrarse en toda la esplendidez de su arte.

### CAPITOL Y LIDO

La marca U. F. A. siempre que estrena una película nos sorprende con la maravilla de su técnica perfeccionadísima, pero en "Looping the Loop", la última cinta estrenada, tiene, además de esa técnica inconfundible, la belleza de un argumento del célebre actor Werner Kraus, uno de los valores más positivos de la cinematografía europea, quien realiza en este film su mejor creación.

Además de esta cinta, en los salones arriba mencionados, sigue proyectándose la preciosa comedia de la marca Metro, titulada "El drama de un pekines", preciosa producción por sus muchas escenas regocijantes, enlazadas con momentos de verdadera emoción y sentimentalidad, de los cuales, Lew Cody y Aileen Pringle hacen una filigrana de interpretación.

### LA UNIFORMIDAD DEL PEINADO FEMENINO

Hoy día, toda mujer se peina según su estilo y gusto; lo era así en tiempo de Luis XIII, época en que tiene lugar la acción de la película de Douglas Fairbanks, titulada "La máscara de hierro", en las que las damas de calidad se arreglaban todas el cabello de la

## Kursaal y Cataluña

Lunes día 13, ESTRENO de

# "AMOR ETERNO"

POR

## JOHN BARRYMORE

de "LOS ARTISTAS ASOCIADOS"

John Barrymore realiza una de sus creaciones más perfectas, admirable de masculinidad y de sencillez.

CADA FILM UNA MARAVILLA DE ARTE



misma forma. El peinado consistía en un moño redondo en lo alto de la cabeza y media docena de tirabuzones a cada lado, que le daban un aspecto de verdaderas muñecas.

Esta antigua moda del peinado podrá admirarla en la magnífica cinta de Douglas, que con tanto éxito viene proyectándose en el Tivoli.

### EL PROGRAMA DE MAÑANA DOMINGO EN KURSAAL Y CATALUSA

Mañana domingo, en sesión matinal, se proyectarán en estos aristocráticos salones dos hermosas cintas, que actualmente vienen obteniendo un éxito extraordinario.

Una de ellas lleva por título "Anny de Montparnasse", perteneciente a las famosas Selecciones Capitolio, e interpretada por la monísima Anny Ondra, quien en su nueva producción realiza una de sus más felices creaciones deleitando al público con las exquisiteces de su arte.

La otra película se titula "Ráfagas Parisinas", de las Selecciones Gran Luxor Verdaguer. La emotividad de su asunto, altamente interesante y de magnífica presentación, se halla resaltada con la labor de sus intérpretes, entre los que merecen citarse la bellísima Lois Wilson y el gran actor Clive Brook, dos primeras figuras del arte mudo, que

confirman una vez más la celebridad de que gozan.

### LA ESCRUPULOSIDAD DE DOUGLAS FAIRBANKS

Como dato curioso de la escrupulosidad que Douglas Fairbanks, el genial actor intérprete de "La máscara de hierro", que con tan extraordinario éxito ha sido estrenada últimamente en el teatro Tivoli, pone en la realización de sus películas, citaremos el siguiente:

Durante la filmación de una de las escenas de palacio, Douglas se dió cuenta de que un paje al pasar por delante del Rey y hacerle una reverencia, estaba mascando goma. Como en el siglo XVII no se había inventado aun la goma de mascar, Fairbanks hizo parar las cámaras y volver a empezar de nuevo la escena.

### ECOS Y NOTICIAS

#### EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN NEUBABELSBERG

El Embajador de España, Excmo. señor don Fernando Espinosa de los Monteros, acompañado de los altos funcionarios de la Embajada y sus distinguidas esposas, visitó recientemente los nuevos talleres de cinematografía sonora construídos por la Ufa en Neubabelsberg. Los visitantes asistieron al registro de una escena de la superproducción Ufaton-Joe May "La Última Compañía" y visitaron después el taller donde se está impresionando la producción Erich Pommer "El Angel Azul", con la cual el célebre actor Emil Jannings hará su debut como actor de cinematografía sonora.

Los visitantes conversaron largo tiempo con Emil Jannings, la actriz Marlene Dietrich y el realizador Joseph von Sternberg, interesándose por todos los detalles de la producción. El Embajador y sus acompañantes, que conocían ya los talleres de Neubabelsberg antes de su transformación, no dejaron de expresar a la dirección de la Ufa su admiración por las nuevas instalaciones, verdaderas maravillas de la técnica moderna.

En idénticos términos se expresaron durante una subsiguiente visita el Director general de Prensa, doctor Zechlin, el Director general de Bellas Artes doctor Erwn Redlob, el Presidente del Consejo de Ministros señor Braum y el Ministro del Interior señor Greszinski.

#### LA OPERA DE VIENA EN NEUBABELSBERG

Para la nueva superproducción Ufaton dirigida por Joe May "El Inmortal Vagabundo", han reconstruído los arquitectos escenógrafos Herlth y Rohring en Neubabelsberg, la sala de espectáculos y el escenario de la antigua Opera Imperial de Viena. En este espléndido marco y ante un elegante público de 500 personas, tiene lugar el estreno de la ópera "Luz de los Alpes", original de

"El Inmortal Vagabundo", joven compositor y maestro de escuela de Hans Ritter (Gustav Frohlich).

Este "estreno" obtuvo éxito completo. La partitura fué ejecutada por una orquesta de 75 profesores, y el papel de protagonista corre a cargo del tenor Cavara.

En la cinematografía impera el método de Echeagaray, que según propia confesión escribió sus obras por medios actos empezados por el cuarto. Después de este éxito el triunfante compositor se ha visto obligado por el realizador Gustav Ucicky a regresar a su pobre morada de maestro de escuela y empezar a componer allí la ópera ya estrenada, sin más compañía que las desnudas paredes y la sonrisa de Liane Haid, la graciosa hija del carterero del lugar.

La dirección musical de esta obra corre a cargo del propio compositor de la misma, Ralph Benatzky. En algunas escenas toma parte el coro infantil de la Catedral de Berlín.

Carl Hoffmann dirige la realización fotográfica.

#### VOLADURA DE UN PUENTE

Para la película Ufaton dirigida por Joe May "La Última Compañía", que el realizador Kurt Bernhardt pone en escena con Conrad Beidt y Karin Evans,

en los papeles principales, han sido rodadas recientemente al aire libre en los Estudios de Neubabelsberg las grandes escenas de conjunto representando la voladura de un puente sobre el río Saale por las tropas prusianas en retirada ante los ejércitos napoleónicos. El puente volado fué construído por el arquitecto Andrei Andrejew, según documentos gráficos de la época.

"La Última Compañía", mandada por el capitán Burk (Conrad Veidt) y sus últimos doce granaderos, cubrió brillantemente la retirada del ejército prusiano. En estas escenas registradas por medio del equipo ambulante de cinematografía sonora, tomaron parte varios centenares de comparsas.

#### "EL GRAN FEDERICO" EN FILADELFIA

La célebre película histórica de la Ufa "Friedericus Rex", ha sido reciente-

¿Quiere usted ver un asunto de la Rusia zarista? Vea usted desde el lunes próximo

## LA MUJER DE MOSCU

por

### POLA NEGRI

en la que se desenlaza, además, una historia de amor del modo más imprevisto y sensacional en

## COLISEVM

Es un film sonoro Paramount.

mente proyectada con gran éxito en Filadelfia. La película ha ofrecido al público americano la oportunidad de ponerse en contacto con la época de Federico el Grande, contemporáneo del héroe nacional americano George Washington. La crítica elogia, en primer término, la veracidad de esta película de la Ufa, a la cual sirven de marco los lugares mismos en que se desarrollaron los hechos históricos.

#### VIENTOS Y NUBES

El doctor Ulrich K. T. Schulz está preparando para el Departamento Cultural de la Ufa una interesante película sobre meteorología. Con destino a la misma acaba de tomar en la estación meteorológica de Hamburgo una serie de originales vistas que, secundado por su operador Bernhard Juppe, está completando ahora en los Montes Gigantes de Silesia, región apropiada para el estudio de las tinieblas y formaciones nebulosas.

#### "RAPSDIA HUNGARA" EN AMBERES

La película de la Ufa, producción Erich Pommer "Rapsodia Húngara", ha conseguido en Amberes un nuevo triunfo. Durante la proyección el teatro se vio lleno todas las noches. Las críticas entusiastas publicadas por la Prensa de Amberes proclaman esta producción como una obra maestra de la Ufa.

## Teatro Tivoli

### GRAN ÉXITO

EL ACONTECIMIENTO DE LA TEMPORADA

el primer film SONORO de

## Douglas Fairbanks

en

## "La Máscara de Hierro"

de los Artistas Asociados



El gran Douglas en su rol de d'Artagnan, más joven más ágil que nunca, salta, trepa y se bate, impulsado por tres sentimientos sublimes: El Amor, La Amistad y la Patria.

CADA PRODUCCION UNA MARAVILLA DE ARTE

## EN FÉMINA UN ÉXITO FORMIDABLE:

# ADORACION

por BILLI DOVE y ANTONIO MORENO

SELECCION GRAN LUXOR VERDAGUER SINCRONIZADA (fuera de programa) y

## LETRA Y MUSICA

Revista sonora FOX (Oro de ley de la pantalla), por LOIS MORAN

Es un programa..... que usted lo verá..... lo oirá..... y lo re omendará.

EL DIA GRAFICO

EN

CATALUÑA

TELEFONEMAS TELEGRAMAS DE NUESTRAS CORRESPONSALES

CARTAS DE VIAJE

La construcción del pantano de Clúa y del Canal Superior de la Sagarra y las Garrigas y Auxiliar de Urgel

III

Como decíamos en nuestro anterior artículo, conviene a nuestro intento que, antes de entrar de lleno en la exposición de las líneas generales del futuro Canal Superior, examinemos los cultivos que se producen en el llano de Urgel y las cifras de esta producción...

Se han efectuado varios ensayos de diversos cultivos, tales como el algodón, el cáñamo y no hace mucho tiempo el del tabaco. El clima de Urgel es poco cálido para la producción del algodón...

Actualmente, la base de la producción de Urgel y del Sid son todavía los cereales, toda vez que el valor de esta cosecha representa una tercera parte del total que producen dichas comarcas...

En el Urgel, el Estado o la Diputación deberían fomentar intensamente la plantación forestal, estableciendo viveros y aleccionando a los naturales del país para que obtuviesen buenos rendimientos de los mismos...

FRANCISCO CARAVACA (Continuará.)

BADALONA

SESION DEL AYUNTAMIENTO OTRAS

Badalona, 8.—Ayer celebró sesión en el Ayuntamiento la Comisión Municipal Permanente.

Fue leído y aprobada el acta de la sesión anterior. Dióse cuenta del despacho oficial y ordinario. Pasaron a las respectivas Delegaciones las instancias presentadas por don Esteban Coloreda, doña Mercedes Sagrú, don Francisco Trias, don José Cervera...

En la barrida Urbanización Bufalá tuvo lugar el día de Reyes una simpática fiesta, en la que se repartieron gran número de juguetes a todos los niños y niñas de dicha barrida. Este tradicional festival, que desde hace seis años se viene celebrando cada año con mayor entusiasmo...

A la avanzada edad de setenta y siete años ha dejado de existir el respetable señor don Juan Ferrer Rovell, vecino de Badalona en esta población por sus relevantes dotes caballerescas. Al acto del sepelio, que ha tenido lugar esta tarde, ha acudido numerosa y distinguida concurrencia...

Ayer tarde, a las siete, en la Avenida de Alfonso XIII, frente a la calle del General Weyler, el automóvil núm. 23.852 B., conducido por el chófer Antonio Montoto, fué embestido por la parte trasera por el auto de reparto de la casa Nelia número 21,883 B., que conducía un empleado de dicha casa...

Badalona, 9.—El médico don Joaquín Cuyás Ubiñana ha puesto en conocimiento del Juzgado que tuvo necesidad de prestar asistencia facultativa a una mujer de esta ciudad llamada Joaquina Fluvia Artigas, de cuarenta y siete años...

El domingo tendrá lugar un partido de fútbol para el campeonato de Liga entre los primeros equipos del Badalona y el Sans, de Barcelona, que se celebrará en el campo de los locales...

Para el sábado y el domingo hay anunciadas importantes funciones de cine en los salones Guimerá, Zorrilla, Nuevo y Victoria, y asimismo lucidos bailes en el Casino Apolo y Tertulia Familiar.

El Sindicato libre de ladrilleros celebró una importante reunión en su local social de la calle de Prim, en la que se trataron varios asuntos de gran interés para los asociados.

El jueves ocurrió un accidente que pudo tener fatales consecuencias en un tranvía que se dirigía en dirección a Barcelona. Al llegar a la parada conocida por "Can Canals", esquina a la calle del General Weyler...

El señor Torres fué muy felicitado por su oportuna intervención. Se acordó librar a favor de don José Sol trescientas pesetas con las que el Ayuntamiento contribuye al sostenimiento de su hijo en el Instituto de Sordos-Mudos.

GERONA

Los efectos del temporal

UN PUEBLO INUNDADO.—UN CARRO ARRASTRADO POR LAS AGUAS Y DESAPARECE EL CARRETERO

Gerona, 10.—El temporal de lluvias de los pasados días ha causado serios accidentes en toda la comarca. El pueblo de Torroella de Fluviá, en la cuenca del río de este nombre, quedó inundado por las aguas de la gran avenida experimentada por dicho río.

El carrero Cayetano Manzano Muñoz, que prestaba sus servicios de mozo del contratista de la carretera de Armenteras a Viladamat, cometió hoy la imprudencia de aventurarse a pasar el puente de piedra que existe en el quilómetro 12 de la carretera de Figueras a Corch. Este puente ha sido inundado por las aguas del río que cruza el Fluviá.

Este fué presenciado, con gran estupor, por el vecino de Pulvella José Clots, que momentos antes había intentado convencer a Cayetano Manzano de la imprudencia que representaba el intentar atravesar el puente, ya que ello equivalía ir a una muerte cierta.

EN FIGUERAS SE HUNDEN DOS CASAS

En Figueras el temporal de lluvia fué también muy intenso estos días. Se han venido abajo las casas números 19 al 23 de la calle de La Junquera, en dicha población.

MANRESA

MANRESA. 10.—Han sido fijados por este Ayuntamiento los precios unitarios para los terrenos de este término, según reciente acuerdo de valorización efectuada por el arquitecto municipal, a los efectos del arbitrio de plus valía.

La Cooperativa Obrera Manresana acordó, en su última junta general, llevar a cabo un empréstito entre los asociados, por valor de veinte a veinticinco mil pesetas, para atender a las necesidades de la entidad.

El Sindicato Agrícola de Sampedor organiza para en breve un curso de conferencias divulgadoras que correrán a cargo de los señores Nonell, Guitart y Gandia.

En el Café Americano se celebra, con animación, un campeonato local de caramolas.

Mañana tendrá lugar en el mismo local la apertura de una Exposición colectiva de los artistas don Mateo Avellaneda, dibujante, y don Jaime Closa, pintor.

Confecionado el padrón para la percepción del impuesto sobre Casinos y Circuitos de recreo, correspondiente al año en curso, el mismo ha quedado de manifiesto al público en el Negociado municipal de Arbitrios, durante el plazo de quince días, a los fines de reclamación.

Los servicios prestados por la brigada sanitaria durante el mes de diciembre último ascienden a 2,918.

Durante el pasado mes de diciembre se han sacrificado en el matadero público 149 terneras, 3,112 cabezas de ganado lanar, 563 de cabrio y 683 cerdos.

Los decomisos efectuados durante el mencionado mes han sido los siguientes: Un cerdo de muerte natural, de 80 kilos; tres ovejas tuberculosas, una oveja magra, un cordero magro, un cordero febril, dos cabras tuberculosas, dos cabras de caquexia, una gangrenosa, con un total de 318 kilos; 631 kilos de espurgos, y 281 fetos.

En el vecino pueblo de Ullastrell se celebrarán el próximo domingo, día 12, grandes festejos organizados por aquel Ayuntamiento, con motivo de la solemne bendición e inauguración oficial del abastecimiento de aguas y de los edificios destinados a escuelas nacionales y Casa Consistorial.

La Banda Municipal de Tarrasa amenizará los diversos actos oficiales, y la orquesta La Catalana, de la mencionada ciudad, los bailes que en obsequio a los forasteros se celebrarán en el Sindicato Agrícola.

Anoche celebróse reunión de la Comisión Municipal Permanente. Aprobóse un dictamen proponiendo la rectificación, rebajándola, de las cuotas individuales aplicadas a los vecinos afectados por las obras efectuadas en las calles de García Humet, plaza del Doctor Robert y Topete.

Fuó aprobado el nombramiento de profesor interino de violoncelo de la Banda Municipal de Música, a favor de don Antonio Bagués Pagés, asignándole un haber anual de 1,250 pesetas.

Se aprobó la modificación de los señores vocales de las secciones de Reclutamiento y designar a don Félix Aparicio y Antonio Masaguer, como sargentos talladores.

Para nuevas instalaciones industriales se concedió permiso a Miguel Cuguero, Saturnino Segura, María Carbonell, Rafael Claret, Eduardo Fojol, Ignacia Mach, Antonio Castells, Jaime Almíral y Francisco Aurell.

Fueron aprobadas varias inclusiones en el padrón de habitantes y el traspaso de un puesto del Mercado de la Independencia, como también las cuentas presentadas por la Comisión de Abastos.

Acordóse informar favorablemente dos dictámenes solicitando rebaja de impuesto de cedulas.

Se acordó librar a favor de don José Sol trescientas pesetas con las que el Ayuntamiento contribuye al sostenimiento de su hijo en el Instituto de Sordos-Mudos.

Por último se acordó sean entregadas a Francisco Ribé Baradri, como presidente del grupo excursionista La Mola veinticinco pesetas, para la adquisición de un premio para la carrera de "patinets" organizada por dicha Sociedad.

El Juzgado de Primera Instancia del partido, en méritos de los autos sobre procedimiento judicial sumario de la ley hipotecaria que don Fermín Vilamara Vilades sigue contra bienes de don Ramón Bogniá Pi y de doña Eulalia Pi Vinyals, saca a pública subasta, por primera vez y precio de su valoración de 150,000 pesetas, la siguiente finca:

Una casa de campo denominada "Bogniá", sita en término de San Pedro de Tarrasa, que consta de una casa de tres cuerpos, compuesta de planta baja y dos pisos, con todas las dependencias propias de una casa de labranza, o sean bodegas, pesebres, cochinerías, gallinero, conserjería y aposento en el que existe el perol de cobre y prensa de hierro para prensar uvas y aceitunas y también dos lagares.

LA JUNTA DE LOS "AMICS DEL TEATRE"

En la reunión celebrada el pasado domingo en el Casino del Comercio por los "Amics del Teatre" fueron designados los individuos que deben formar la Junta de dicha entidad, bajo la aprobación de todos los concurrentes. Son los siguientes: Presidente, Gaspar Armentol; vicepresidente, Pedro Colomer; secretario, Mario Barrera; vicepresidente, Pedro Elias; tesoro...

TARRAGONA

FALLECIMIENTO

TARRAGONA, 10.—Esta mañana, a las seis, ha fallecido, en el Hospital militar, el soldado Saturnino Puerto Gilmer, de 22 años de edad, natural de Lucena del Cid (Castellón), que ayer, durante el descanso de la instrucción, se disparó un tiro en el Campo de Marte, tal como comunicamos.

EL MERCADO DE VINOS

Se ha celebrado el mercado de vinos con regular asistencia de propietarios, habiéndose realizado algunas operaciones en vinos blancos y tintos del Campo alrededor de nueve reales grado y carga puesta en la propiedad.

LA COMISION DE MONUMENTOS

Ha llegado a ésta don Eduardo Toda, presidente de la Comisión de Monumentos, la cual se reunirá esta noche.

EL MONTEPIO DE EMPLEADOS Y OBREROS MUNICIPALES

Se ha reunido el Consejo directivo del Montepío de Empleados y Obreros del Ayuntamiento, resolviendo expedientes de pensiones a viudas de asociados y convocando a Junta general para el día 5 del corriente.

LA VIDA ESCOLAR

Han dado de nuevo comienzo las clases de las escuelas nacionales y Centros de segunda enseñanza, a excepción de las escuelas de Saavedra, en las que se están efectuando importantes reformas.

ROBO

En una casa situada en el partido denominado Santa María, del término municipal de Villalonga, propiedad del curupárroco don Antonio Recasens, los amigos de lo ajeno se han llevado varias prendas de uso, así como ropas y enseres. Se desconocen los autores.

DEBUT APLAZADO

La empresa del teatro Tarragona comunica que la Compañía Ladrón de Guevara, cuya presentación se había anunciado para hoy, se aplaza con motivo de haber sido imposible embarcar, por el mal tiempo, dicha Compañía, en Baleares, donde se encuentra.

PETICION DE PERMISO PARA CONSTRUIR UN ALBERGUE DE TURISTAS

La Sociedad Urbanizadora de Salou ha solicitado del Gobierno la correspondiente autorización para construir en la zona marítima terrestre un edificio albergue de turistas y asociación de pescadores de aquel pueblo.

TRASLADO

Ha sido trasladado a la Delegación de Hacienda de Barcelona el que hasta la fecha desempeñaba el cargo de oficial primero de la Subdelegación de Hacienda de Reus, don Enrique Bellón y Rejas.

DEPORTES

El próximo domingo, en el campo de deportes del club "Gimnástico" se celebrará un partido de fútbol entre el club "Deportivo Sitgetán" y el primer equipo del "Gimnástico".

Por la mañana, en el campo de hockey del mismo club, se celebrará un interesante partido entre el primer equipo de hockey del "Barcelona F. C." y el primer equipo del "Gimnástico".

VARIAS NOTICIAS

Celebró sesión la Comisión provincial de monumentos bajo la presidencia del señor Toda, y con asistencia de la casi totalidad de los vocales.

Entre otros asuntos se trató acerca de las urgentes obras de reparación a realizar en un lienzo de la muralla romana; de las obras que se efectúan en Santas Creus y de la inclusión en el plano de la ciudad que se está confeccionando, de los restos romanos, propuesta que fué aceptada por el alcalde de Tarragona, que asistía a la sesión.

Para el día 19 del corriente se convocan elecciones para designar representantes de las Lonjas arroceras de la comarca en el Consorcio Arrocer Nacional.

Hoy lució durante todo el día un espléndido sol.

La temperatura fué un poco más fría que días anteriores, pero el tiempo fué, en general, mejor, ya que desapareció la gran humedad ocasionada por el pasado temporal de lluvias.

REYERTA ENTRE OBREROS

Lérida, 10.—En la mina «Victorias», de Bossost (Valle de Arán), sostuvo una reyerta por renchillas de trabajo, los mineros Juan Pradera y Nicasio Sánchez. El segundo resultó herido en la cabeza de alguna consideración. El agresor se presentó voluntariamente a la guardia civil.

SABADELL

LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

Sabadell, 10.—Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, al objeto de tratar sobre los diferentes asuntos que integran el orden del día, los cuales han sido aprobados, como ya es costumbre, con la unanimidad más absoluta.

EN EL CIRCULO REPUBLICANO FEDERAL

Anoche, a las diez, tuvo lugar en el Círculo Republicano Federal la anunciada conferencia a cargo del conocido publicista, traductor de la obra de Enrique M. Reznar, que "Sin novedad en el frente", don Juan Alavedra, desarrollando el sugestivo tema "Literatura de guerra", y cuya disertación fué muy celebrada y aplaudida por el numeroso público que llenaba el local de dicha entidad.

LA FIESTA DE SAN ANTONIO ABAD

Para celebrar la próxima festividad de San Antonio Abad, la Sociedad recreativa Siquense, de la vecina población de San Quirico, ha organizado un selecto concierto y baile de noche a cargo de una reputada orquesta y que, a no dudar, habrá de constituir un verdadero éxito.

Según nos informan, durante la noche, se establecerá un servicio especial de autobuses desde esta ciudad a la vecina población, al objeto de dar mayores facilidades a los asistentes a dichos actos.

JUNTA DIRECTIVA

En la antedicha entidad, recientemente se ha creado una sección deportiva, cuya Junta está integrada por los siguientes señores: Presidente, Isidro Pujol; vicepresidente, José Tena; secretario, Arturo Alvarez; vicepresidente, Juan Queral; vocal, José Pardo; cajero, Isidro Perelló; jefe de material, José Esteva, y cobrador, Ramón Marsal.

EN LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES

Durante estos últimos días se ha visto notablemente concurrida la Exposición que el joven escultor local Camilo Fábregas tiene instalada en el suntuoso salón de Exposiciones de la Academia de Bellas Artes de esta ciudad, cuyas obras han merecido entusiastas frases de elogio y admiración para su autor.

Una de dichas esculturas ha sido donada a este Ayuntamiento.

DE SOCIEDAD

A consecuencia de una enfermedad que le aqueja hace unos días, se halla retenido en cama el ex secretario del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de este partido don José R. Tortajada Soriano. Celebraremos su pronto y total restablecimiento.

DE UNA EXPOSICION

Mañana, día 11, quedará inaugurada en las Galerías Layetanas de esta capital, la interesante Exposición de cerámica, obra de nuestros compatriotas, decano de los ceramistas catalanes, Mariano Burgués, cuya labor artística es sobradamente conocida por el público entusiasta de estas manifestaciones del arte.

EL NUEVO PLAN DE REFORMAS OTRAS

Parece ser que entre los proyectos de nuestro Ayuntamiento para el presente año, figura en primer lugar la continuación del plan de reformas que habrán de proporcionar a la ciudad aquel adocentamiento y ornato tan necesario e imprescindible en algunas calles y plazas.

Durante el pasado ejercicio, sobresalen las reformas del edificio de la Casa de Caridad y la transformación de los dos primeros sectores del extremo alto del paseo de la Rambla en ancho vía, aparte del adquinado de algunas calles.

Durante la pasada semana, en este establecimiento de ahorro han ingresado 152 mil 147 pesetas, procedentes de 1,176 impositores, siendo continuante el número de nuevos impositores.

A petición de 224 interesados se han devuelto 89,867,73 pesetas, resultando, por tanto, un saldo a favor de los impositores de 43,279,28 pesetas.

Contrariamente a lo que se había venido diciendo, no ha sido posible tampoco inaugurar oficialmente el nuevo edificio de la plaza mercado, a pesar de haberse hecho público de que la misma tendría lugar durante el tradicional mercado de Nochebuena y luego de Reyes, por cuanto no ha quedado todavía definitivamente terminadas las obras de construcción. No obstante, se confía de que tal inauguración podrá llevarse a cabo antes de llegar a la estación de verano.

LA TEMPERATURA

La temperatura máxima registrada en ésta durante las últimas 24 horas, fué de 8 grados, y la mínima, de cero.

PROVISION DE LAS PLAZAS DEL HOSPITAL PROVINCIAL

El día 20 de febrero próximo comenzarán los ejercicios de oposiciones a unas plazas de practicantes del Hospital provincial.

DIPUTADOS A MADRID

El lunes próximo serán a Madrid el presidente de la Diputación, señor Serra, y los diputados señores Nicolau y Arán, los cuales gestionarán en la Corte la resolución de asuntos de interés para la provincia.

ELECCIONES DE SINDICOS DEL CANAL DE URGEL

El gobernador civil ha convocado a elecciones para síndicos del Canal de Urgel en varios pueblos de la provincia. Dichas elecciones se celebrarán el próximo día 26.

Toda la correspondencia, excepto la administrativa, debe dirigirse al director de este periódico

# INFORMACION NACIONAL

CABLE — TELEFONO TELEGRAFO y RADIO

## COMENTARIOS PERIODISTICOS DE ACTUALIDAD

### Prosigue la encuesta de «Informaciones» sobre qué hombres deben gobernar y contestan Marcelino Domingo, Joaquín Salvatella y el barón de Viver

«La Voz» dice que la baja de la peseta plantea varios problemas, uno de ellos el de la repercusión en las economías individuales de los españoles. - «La Nación» no comparte los pesimismos de otros colegas

Madrid, 10. — En su número de hoy, «Informaciones» publica las contestaciones de don Marcelino Domingo, don Joaquín Salvatella y el barón de Viver a su conocida encuesta. Dicen así:  
Don Marcelino Domingo:  
—¿Qué hombres del antiguo régimen juzga aptos para figurar en la gobernanza del Estado?  
—La dictadura, que quiso buscar una justificación en la condena que fulminó contra los viejos políticos, ha conseguido, por el contrario, rehabilitarlos, dándoles una personalidad que antes no tenían. Esta personalidad se debe principalmente a su conducta durante la dictadura y a la actitud en que la opinión les supone colocados.  
Si esta actitud responde a sus propósitos y no gobiernan sino dentro del único régimen en que con dignidad, libertad, y autoridad, pueden ya gobernar, juzgo aptos a todos para figurar en la gobernanza de un Estado que constituya, renueve y controle la nación. Si, por el contrario, se propusieran gobernar sin producir o producirse un cambio radical en las esencias del régimen, no juzgo apto a ninguno.  
—¿Qué hombres nuevos señala para actuar en primera línea en el futuro político español?  
—España fué futuro desde 1868 hasta 1874; futuro turbulento y tumultuoso, como toda salida de un pasado dilatado, envilecedor y angustioso. Desde la Restauración, España vuelve a ser pasado. Si entrá otra vez en el futuro, serán sus hombres cuantos en la Universidad, en el Foro, en la Medicina, en el periodismo representen una categoría por su cultura, su civildad y su carácter. Podría citar como prueba de que existen hombres para constituir, no un Gobierno, sino ciento, docenas y docenas de nombres que cada uno es un eminente valor representativo. En ellos, la responsabilidad de gobernar aumentaría a la capacidad y el Gobierno democrático, escuela de ciudadanía, y la ciudadanía, escuela de gobernantes, aumentarían el número y riqueza espiritual de estos hombres.  
Como no veré ni sombra, ni anuncio, ni promesa, de un sólo hombre nuevo, es si España, con dictadura o sin ella, pero dentro del mismo régimen, sigue siendo pasado.  
La personalidad superior que tienen desde la dictadura los viejos políticos la perderían en absoluto, y no le daría su crédito al régimen que servirían, si sirvieran a un régimen distinto de aquel que la opinión piensa que deben servir.

Don Joaquín Salvatella:  
—¿Qué hombres del antiguo régimen juzga aptos para figurar en la gobernanza del Estado?  
—De aquellos hombres, deberían volver a gobernar algunos. De aquella manera, no debería volver a gobernar nadie. Sin embargo, la dictadura—he de decirlo, aunque desagrada y quizá sorprenda—ofrece todas las ventajas a los que sólo pueden volver a gobernar de aquella manera. No dude que hay unos cuantos hombres capaces de rebelarse contra las oligarquías y acabar con ellas; pero si se les niegan medio y ocasiones para mostrarse, hacerse comprender y hacerse estimar, ¿en qué milagro confía para que acusen su personalidad y afirmen su independencia?  
—¿Qué hombres nuevos señala para actuar en primera línea en el futuro político español?  
—No niego que haya hombres nuevos capacitados para gobernar. Deseo que España los encuentre si le hacen falta; pero yo, por ahora, no los conozco y me atrevo a asegurar una cosa. Han de venir trabajos, responsabilidades y angustias que contrastarán el positivo valor de los hombres. Se necesitarán los que amen el Poder con noble y fervorosa vocación. Los capaces de ir a él para resolver los problemas planteados y no poniendo la previa condición de que se los den resueltos. Los firmes de espíritu para resistir sin miedo imposiciones y amenazas. Los de suficiente cultura y equilibrio mental para aprovechar las lecciones de la técnica y no someterse a su tiranía. Los de serena dignidad para retirarse sin mentir al decirle al país las causas de su retirada. Pues bien; todo eso se hallará entre los hombres políticos o nos quedaremos sin ello.

El barón de Viver:  
—Interesantísima esa encuesta de «Informaciones». Pero me permitirán ustedes—nos ha dicho el barón de Viver—que anteponga la disciplina a mi deseo de complacerles.  
—Es una lástima, porque era inte-

resante conocer la opinión de los altos colaboradores de la dictadura...  
—Pues la mía será la que exponga el general Primo de Rivera al final.

#### La cuestión económica

Madrid, 10.—La Bolsa presta preferente atención al corro de monedas, que sigue muy activo. Las libras se cotizan entre particulares a 38'60, y oficialmente a 37'60 y 37'47. Después del cierre oficial, aparecen a 37'53, y a última hora se conciertan operaciones a 36'40.  
Los francos se cotizan a 30'50 y 30'35, con una baja de 1'10 respecto al cierre de ayer.  
Dólares, a 7'47.  
En valores industriales, pesadex. Las Chades ceden dos puntos; Menegador, uno; Minas del Rif al portador, seis; y sostienen su cambio las nominativas. Petróleos cierran a 134, con una baja de medio entero; Petróleos reaccionan nuevamente y suben a 65; para cerrar a 64'50 al contado y a 65 a fin mes. Explosivos, animados, cierran a 1.165; Ferroviarias, firmes, aunque con poco negocio.

«LA VOZ»  
Madrid, 10.—«La Voz» de esta noche se ocupa de la baja de la peseta. Dice que el alza de las divisas extranjeras plantea varios problemas. Uno de ellos se refiere a la repercusión en las economías individuales de los españoles.  
Insiste en que nada hay en la vida económica española que no quede afectado por la elevación de los cambios. Si España viviera aislada de los demás pueblos en el intercambio de mercaderías, no habría problema, pero como estamos en relación constante, la depreciación de la peseta nos afecta intensamente.  
En cuanto a los orígenes del fenómeno, se ha hablado ya por el jefe del Gobierno de varios factores: uno el saldo negativo de la balanza de pagos; otro la acción individual; y otro el imponderable político.  
Las dos primeras causas ya bastan para que se altere el curso del cambio; pero no se puede desdiferar el factor político, pues a veces tiene una eficacia superior a los factores económicos.

«HERALDO DE MADRID»  
Madrid, 10.—«Heraldo de Madrid» se refiere al mismo asunto, y dice que el Gobierno ha reconocido francamente la importancia del mal. Esperamos —añade— los remedios que propone para atajarlo. El Gobierno, en su buen deseo, quisiera restringir en todo lo posible el daño, reduciéndolo a los consumidores de artículos de lujo. Ya que no ha podido conte-

ner la baja, desearía, al menos, que sus consecuencias no alcanzaran a las clases modestas. Esto es, desgraciadamente, imposible; entre otras razones, porque nuestra importación no se reduce a los artículos de lujo. Hay infinidad de artículos comestibles, como el cacao, huevos y otros de primerísima necesidad. Espera que el Gobierno se hará cargo de las dificultades y las resolverá del mejor modo posible.  
A continuación publica una estadística de las cotizaciones de moneda extranjera en la Bolsa de Madrid durante los días transcurridos del mes actual.

«LA NACION»  
Madrid, 10.—«La Nación», en su Nota del Día, comenta la reacción de la peseta en la sesión de hoy de la Bolsa, y dice:  
Estábamos seguros, y lo hemos repetido hasta la pesadex, que por no existir motivos racionales para la depreciación rapidísima de la peseta o el alza de la libra, las cosas volverían a su cauce normal y lógico. Pero eso no nos sentimos nunca alarmados, ni compartimos el extremado pesimismo de algunos colegas, ni menos atribuimos el fenómeno a causas políticas, como no fuera al temor de que se interrumpiera el régimen con que el país se muestra tan conforme.  
Efectivamente, en pocas horas el cambio ha mejorado de manera extraordinaria, sin que las circunstancias hayan cambiado, el extremo de que, según nos comunican telefónicamente desde la Bolsa, antes de cerrar ésta las libras se cotizan a 36'40, después de haber quedado ayer oficialmente a 39 y de haberse concertado de manera extraordinaria algunas transacciones a 40.  
Todo está lo mismo que ayer. El Gobierno, el país, la economía nacional, las reservas oro, el orden público... No ha habido la menor variación. ¿Se quiere prueba más evidente de la maniobra, que no ha podido resistir los embates de la realidad? Es una enseñanza que no debe olvidarse. Nuestras observaciones de estos días no eran equivocadas, y las advertencias del Gobierno tranquilizando al país muy justas y oportunas.  
Huelga el comentario, porque ya vemos a lo que queda reducida la agudización del problema, aunque no neguemos a que éste existe en parte; pero se nos figura que en casos de tan extrema y descarada exageración, más que medidas económicas serían procedentes medidas de policía, como las que se suelen adoptar contra las malas costumbres.

RESOLUCIONES DEL MINISTERIO DEL EJERCITO  
Madrid, 10.—El «D. O. del Ministerio del Ejército» publica, entre otras, las siguientes resoluciones:  
Se anuncia concurso para cubrir una vacante de capitán de E. M., profesor, existente en la Academia General Militar.  
Se desestima instancia del alférez de complemento de infantería don Bernardo Sánchez Martínez, que solicita continuar en el servicio hasta la edad señala a los demás oficiales (E. A. y E. R.) para el retiro.  
Se dispone quede sin efecto su baja en el Arma de infantería y continúe en el servicio durante el tiempo que se indica, al alférez de complemento don Alfonso Roca Cendra.  
Se destina a los Servicios del Censo y Estadística de la tercera zona pecuaria (Hospitalet), previo concurso, al teniente coronel de caballería don Narciso de la Hoz Sacanella.  
Convocando a concurso para proveer 60 plazas de aspirantes a guardias de Prisiones.

LA AMISTAD PERIODISTICA HISPANO - AMERICANA  
Madrid, 10.—El periodista mejicano don José Elguero, redactor de «Excelsior», de Méjico, visitará el local de la Asociación de la Prensa madrileña, el próximo lunes, día 13 de los corrientes, a las ocho de la noche, para entregar a su Junta directiva un mensaje del Sindicato de Redactores de Prensa de aquel distrito federal a la Asociación de Madrid.  
Con tal motivo el señor Elguero será obsequiado con una copa de champagne.

La Bolsa de Madrid  
Madrid, 10. — Entre los bancos particulares, por la mañana, según información del Hispano - Americano, se cotizaron los francos franceses a 30'70; las libras esterlinas, a 37'90; los dólares - cheque, a 7'80; los florines, a 3'14; los belgas, a 108'90; las liras, a 40'85; los francos suizos, a 151'30; y los marcos oro, a 1'865.  
El cambio más alto de la libra fué de 38'80.  
HA NEVADO EN MADRID POR PRIMERA VEZ ESTE AÑO  
Madrid, 10.—Esta mañana los madrileños han contemplado la primera nevada de este año. Comenzó a nevar en las primeras horas de la madrugada y hasta ya entrado el día no ha dejado de hacerlo. Y con la nieve, ha vuelto el frío a hacer sentir sus efectos. El mercurio ha descendido bajo cero en los termómetros, obligando a la gentes a abrigarse para defenderse del agudo «gris» del Guadarrama. Los tejados de las casas y los árboles están blancos.

EL MINISTRO DE ECONOMIA FRANCÉS, EN MADRID  
Madrid, 10.—El ministro del Comercio, señor Flandin, ha llegado esta mañana a Madrid, acompañado del presidente de la Real Compañía Asturiana, señor Auzeur, quien le presentó a diferentes personalidades de la banca y de la industria.  
El ministro francés fué obsequiado esta noche con una comida en el Nuevo Club, y mañana almorzará con el marqués de Estella. Por la noche, el Encargado de Negocios de Francia, dará una comida en su honor.

Madrid, 10. — La «Gaceta» de hoy, publica, entre otras, las siguientes disposiciones:  
—Decreto aprobando el Estatuto general que se inserta del personal al servicio de la administración de la zona de protectorado de España en Marruecos.  
—Nombrando secretario del Tribunal tutelar de menores de La Coruña, a don Jaime Ozores y Piñero.  
—Idem de Alicante, a don Ramón Alberola Susch.  
—Trasladando a la plaza de vicesecretario de la Audiencia de Cádiz, a don José de la Plata Vilches.  
—Disponiendo que durante la ausencia de esta Corte del ministro de Justicia y Culto, se encargue del despacho ordinario de los asuntos de dicho Departamento, el director general de asuntos judiciales y eclesiásticos.  
—Declarando con derecho a dietas y viáticos la comisión del servicio que se indica conferida al general de brigada, don Miguel Puerto y Manso de Zúñiga.  
—Señalando el recargo que ha de satisfacer durante la segunda decena del actual mes de enero las liquidaciones por derecho de arancel que se hagan

efectivas en monedas de plata o billetes, que será del 44'33 por 100.  
—Designando a los señores que se indica para constituir el Comité de concurrencia de España a la Exposición internacional que ha de inaugurarse en la ciudad de Lieja, durante la primavera próxima.  
—Anunciando la adhesión de los países que se mencionan al Convenio internacional sobre circulación de automóviles firmado en París, el 24 de abril de 1926.  
—Anunciando concurso para proveer las vacantes de profesores de Francés, Psicología criminal y Educación moral en la Escuela de Policía española.  
—Señalando el día 13 del actual para a subasta de las obras del Teatro Real.  
—Concurso para la concesión de pensiones destinadas a la ampliación de estadios en el extranjero y otros servicios complementarios, según las bases que se insertan.  
—Adjudicando a don Francisco Barriola, vecino de Puigcerdá (Gerona), la subasta celebrada el 18 de diciembre último de las obras de abastecimiento de agua de Alp, del ferrocarril e Hipoll a Puigcerdá.

En los Centros oficiales  
El santo del Infante don Gonzalo. — Despacho del presidente. — Visitas a los Ministerios. — Llegada de ministros  
ECOS DE PALACIO  
Madrid, 10.—La Corte vistió hoy de media gala con motivo de celebrar el día de su santo el infante don Gonzalo, hijo menor de los Reyes.  
La familia real asistió a una misa en la capilla de Palacio.  
La Reina, con sus hijos la infanta Beatriz y el príncipe de Asturias, visitó esta mañana nuevamente el Hospital de la Cruz Roja de San José y Santa Adela. Los regios visitantes recorrieron detenidamente todos las dependencias para que el príncipe pudiera conocer las reformas realizadas desde su última visita.  
Después, en el salón de actos, asistieron a una conferencia que pronunció el doctor Blanco.

DESPECHOS CON EL PRESIDENTE VISITAS  
Madrid, 10.—Con el presidente del Consejo despacharon esta mañana los ministros de la Gobernación, Trabajo, Hacienda e Instrucción Pública.  
Todos ellos coincidieron en el despacho del jefe del Gobierno y estuvieron con el cambiando impresiones hasta primeras horas de la tarde.  
Preguntados por los periodistas al salir, no hicieron manifestación alguna de interés.  
También despacharon con el marqués de Estella, el Director general de los Registros, señor Benzo.  
Recibió al coronel Soler y al vizconde de Fefillanes.

Tesión Plenaria de la Academia Española  
Gómez de Baquero dejó trazado el discurso de recepción como académico. - Las gestiones para posesionarse de la casa donde vivió Lope de Vega. - Las películas parlantes

Madrid, 10.—Bajo la presidencia del señor Menéndez Pidal, se ha reunido ayer la Real Academia Española, en sesión plenaria.  
El conde de Mortera, quien por fallecimiento del gran periodista señor Gómez de Baquero, tenía el encargo de constestar al señor River, académico electo, comunicó a la Academia que cumpliría su cometido en términos concisos, pues el ilustre Andreino dejó casi terminada la respuesta que debía dar en el acto de recepción del ilustre mallorquín.  
Las 18 cuartillas que dejó trazadas el llorado Gómez de Baquero, constituyen por sí, una obra más digna de su pluma.  
Después el señor Alvarez Quintero leyó el informe que se le encargó acerca del libro «Sevilla», del señor Pérez Olivares, informé que, separándose de lo que suele ser práctica en tales casos, es una pieza literaria tan hermosa por su forma como por su fondo.  
Seguidamente, varios académicos participaron que habían recibido una carta de la vizcondesa de San Enrique, referente a las películas parlantes, signifi-

Esta tarde, a las seis y media, informará el jefe del Gobierno ante la Sección primera de la Asamblea.  
Visitas a los ministros AL DEL EJERCITO  
Madrid, 10.—El ministro del Ejército recibió a los generales Feljoo y marqués de la Rivera, al coronel García Antúnez y a otras personas.  
AL DE LA ECONOMIA  
El ministro de Economía recibió a los señores Abril, Millor y Crédito de Simón.  
AL DE INSTRUCCION  
El de Instrucción Pública recibió al alcalde de Jerez y al Director de la Escuela Normal de Valladolid, que, con un grupo de alumnos, va a visitar la Exposición de Sevilla.  
LA LLEGADA DE LOS MINISTROS A MADRID  
Madrid, 10. — En el expreso de Barcelona llegaron esta mañana a Madrid los ministros de Hacienda, Trabajo e Instrucción Pública. Fueron recibidos en la estación por los directores generales y altos funcionarios de sus respectivos ministerios.  
NOMBRAMIENTO  
Madrid, 10.—El ministro de Marina ha firmado una Real orden nombrando Habilitado de Menorca y defensas submarinas de Mahón, a don Francisco Gevenois Aguirre.  
VISITAS AL SECRETARIO DE ASUNTOS EXTERIORES  
Madrid, 10.—El secretario general de Asuntos Exteriores fué visitado por los ministros de España en Méjico y Praga, por el vizconde de Gracia Real, señor Ezpeleta y una comisión de viticultores.

ficando que les parecía bien el espíritu en que dicha carta estaba inspirada, y que se hallaban dispuestos a secundar la feliz y patriótica iniciativa. En este sentido se contestará a la vizcondesa de San Enrique; y es de creer que el Gobierno recogerá sus manifestaciones y las dará eficacia.  
Luego se notificó a la Academia, que las escuchó con satisfacción las gestiones realizadas para posesionarse de la casa en que vivió Lope de Vega, gestiones que han tenido un felicísimo resultado, pues merced a ellas y sin el menor esfuerzo material la docta Corporación poseerá la finca que fué del Fénix de los Ingenios, además de varios cuadros que le pertenecían y de los muebles en ella instalados.  
A este respecto hay que recordar que cuando hace algunos años se quiso vender la casa, se pidió por ella una suma considerable, y merced a las gestiones realizadas, pasará a ser de la Real Academia, gratis, y, además, alhajada.  
Finalmente fueron leídas varias pa-

peletas para el Diccionario.



LA ASAMBLEA NACIONAL

Ayer se reunió la sección de Leyes Constituyentes y al salir de la reunión el jefe del Gobierno habló con los periodistas manifestando que por ahora la reforma de la Constitución sufre un diferimiento

Madrid, 10.—A las cinco de la tarde se reunió en la Asamblea Nacional la sección I (Leyes Constituyentes), bajo la presidencia del señor Yanguas y con asistencia de los vocales señores Cierva, Goicoechea, marqués de Santa Cruz, Silió, Puyuelo y Díaz Canseco.

A las seis y media salió el jefe del Gobierno de la Sección I. Bajó a los pasillos del antiguo Congreso acompañado del presidente del órgano consultivo, y, al ver a los periodistas, les hizo las siguientes manifestaciones:

—He tenido, en primer lugar, un cambio de saludos de cortesía y he expresado hacia la Sección, tan laboriosa, mi más viva gratitud por haber desarrollado una labor que, aunque impugnada muy a la ligera, merece y merecerá los mayores elogios.

—Pero, en fin, como la base esencial de la misma es la reforma de la Constitución, y como en eso hay, por ahora, un diferimiento, hemos hecho algunas consideraciones o recopilación sobre las leyes estudiadas por la Sección mencionada que pueden ser susceptibles de traerlas a los Plenos, reservándose el derecho el Gobierno de someterla a la sanción de Su Majestad.

Estas leyes son, principalmente, la de Orden público, que se modificará de manera que tenga estabilidad dentro de la Constitución vigente; y las relativas a la organización de los Poderes ejecutivos y judicial en cuarto ambas no se rocen con la citada fundamental.

—Ya ven ustedes—agregó sonriente—que estoy respetuosísimo con la Constitución. Todo esto—y lo diría con mayor fervor si no estuviese delante el presidente de la Asamblea—todo, digo, es de gran utilidad para el establecimiento de una legislación nacional; y algún día creo que llegará el que los mismos que lo han impugnado, sean los que lo pidan. En fin, nunca será labor perdida.

—Ya habrán ustedes oído, por mi conversación con el presidente, al encontrarme con ustedes, que dentro de dos o tres días me visitará para acordar la labor de los plenos; mejor dicho, el orden de los asuntos, ya que, en principio, aquéllos están fijados.

—Probablemente el lunes que viene volveré aquí con el fin de informar en la Sección VI, que preside el señor Gavilán, y que en la actualidad se encuentra ausente.

—¿Cómo han quedado los cambios?—preguntó.

—Creo que a 36'40, según cotización que hemos visto en una nota hace un momento—contestó un periodista.

—Pues ha sido—añadió el jefe del Gobierno—una reacción grande, y esto me confunde, porque no habíamos

tomado medida alguna. Todo sigue igual. Es inexplicable.

Un periodista adujo: —Es que, sin duda, han creído que había que adquirir oro para el segundo plazo del empréstito...

—Pues es lo mismo, porque las condiciones de aquél no se han modificado. Todas las cosas siguen igual. Hoy, lo mismo que ayer. Yo creo que se han dejado influir por unas operaciones de arbitraje, de especulación, por una pequeña compra de libras. No me hubieran extrañado la baja de unas décimas y lentamente, como es natural, pero este descenso rápido y esta alza rápida es cosa que me extraña. Si es por especulación no habrán salido algunos especuladores bien librados. Se habrán cogido los dedos, porque los que hayan comprado libras a 38 y las hayan tenido que vender, por ejemplo, a 37, han perdido. Yo me alegro, más que por el aspecto material, por el aspecto moral de la cuestión.

El presidente de la Asamblea recibió a continuación a los informadores, a quienes dijo lo siguiente: —Ya han oído ustedes lo que ha dicho el jefe del Gobierno. Aquí se han presentado varias interpelaciones interesantes para los próximos plenos, cuyo detalle no puedo dar a conocer, porque están en tramitación. Ya saben ustedes que hay que consultar sobre la aceptación o no de las mismas a los ministros a quienes compete la cuestión de que va a tratar.

Los plenos, conforme se había previsto, empezarán el día 27. —¿Se ha señalado el número de plenos que habrá?

—No; yo supongo que durarán hasta uno de los primeros días de febrero; se celebrarán, desde luego, tantos como se necesite para discutir los asuntos a tratar.

LOS ASAMBLEISTAS CONVOCADOS POR DECRETO

Hasta ahora—prosiguió el señor Yanguas—han aceptado la designación de assembleistas elegidos por los Centros a que pertenecen, los señores Cotarelo, por la Real Academia de la Lengua; Moreno Carbonero, por la de Bellas Artes; Cospedal, por la de Medicina; Rodríguez Moureló, por la de Ciencias Exactas; Redonnet, por la de Ciencias Morales y Políticas; Camín de Angulo, por el Colegio de Abogados de Barcelona; Ros Gómez, por la Universidad de Valencia; don Fermín Garrido, por la de Granada; señor Altolaguirre, por la Academia de la Historia, y don Nicasio Sánchez Mata, por la Universidad de Salamanca.

EL PROYECTO DE ADMISIONES TEMPORALES

El proyecto de admisiones temporales, enviado por el ministro de la Economía, está en estudio en la Sección IV, que trata de la política arancelaria.

La Sección trabaja intensamente y creo que estará ya dictaminando para tratarlo en los próximos Plenos.

MODIFICACION EN EL CODIGO CIVIL

El Ministerio de Justicia y Culto ha enviado la propuesta de modificación de un artículo del Código Civil. Creo que es el que se refiere a las sucesiones.

EL CONDE DE GUADALHORCE EN UBEDA

Ubeda, 10.—Esta noche el conde de Guadalhorce visitó las obras del pantano del Tranco, acompañado del general Saro y de las autoridades locales. Fueron recibidos por el pueblo de Villanueva del Arzobispo, que ovacionó al ministro.

También visitó el conde de Guadalhorce las obras del ferrocarril de Baeza a Utiel.

En la Casa Consistorial le cumplimentaron las autoridades y fuerzas vivas, siendo recibido por un banquete.

Después marchó a Villacarrillo, y más tarde a Torreperojil. El ministro tuvo que salir al balcón reclamado por los aplausos del vecindario para prometerle interceder cerca del Gobierno para la solución del difícil problema de la depreciación del aceite.

A las ocho de la noche, el ministro regresó a Ubeda. Mañana saldrá para Madrid. Hoy lo ha hecho el general Saro, que fué despedido por las autoridades.

EL VECINDARIO SE PONE DEL LADO DEL GUARDIA Y TRATA DE LYNCHAR A UN INDIVIDUO POCO RESPETUOSO CON LA AUTORIDAD

San Sebastián, 10.—El vecino de Aguinaga llamado Miguel José dejó en Zarauz una camioneta en lugar prohibido. Un guardia le llamó la atención para que la retirara de allí, pero el in-

Accidente de aviación

Se le desprende un ala al avión, cae en barrena, se incendia y perece carbonizado el aviador

Istres, 10.—Esta mañana ha tenido lugar en la escuela de aviación de Istres, un grave accidente.

Un joven de veinte años, el piloto Gaumande evolucionaba sobre la pista de Bady, cuando de pronto se ha visto que su avión caía al suelo.

Desde los hangares de la escuela, situados a varios kilómetros de la pista de Bady, dos personas que habían visto caer al avión de Gaumande, el ayudante jefe Baugros y el mecánico Fougere, tomaron un aparato y salieron a socorrer a Gaumande. A los pocos momentos de haber este avión emprendido el vuelo, se le desprendió un ala y entonces el avión, que se hallaba a cien metros de altura, empezó a descender en barrena. Fougere saltó rápidamente del aparato y abrió el paracaídas.

Baugros quedó debajo del avión y ha sido encontrado completamente carbonizado, porque el aparato incendióse.

Fougere logró amortiguar la caída, pero está gravemente herido, porque no tuvo tiempo suficiente para descender.—Fabra.

ARAGON

PAGO DEL «GORDO» DE NAVIDAD

Zaragoza, 10.—En la oficina de esta Delegación de Hacienda se ha pagado hoy un cheque por valor de trece millones de pesetas, correspondientes a 18 vigésimos del sorteo de Navidad, premiados con el «gordo».

UN APARATO PILOTADO POR EL SEÑOR CANUDAS ATERRIZA EN BELCHITE

Zaragoza, 10.—En el campo de aviación de Belchite, aterrizó hoy un aparato «Bors» número 16, pilotado por don José Canudas, y llevando como pasajero a don Ramón Navalle, ambos de Barcelona.

Procedían, en vuelo directo, de Madrid a Barcelona, reanudándolo a poco.

CURSILLO DE CONFERENCIAS

Zaragoza, 10.—La Asociación de Estudiantes Católicos organiza para en breve un cursillo de conferencias.

LOS PLANOS DE LA PROYECTADA CASA AYUNTAMIENTO

Zaragoza, 10.—El próximo lunes, en el Salón de la Casa Ayuntamiento, serán expuestos al público los planos del nuevo proyectado edificio consistorial.

El proyecto es obra del arquitecto don Miguel Angel Navarro.

CUANDO CAVABA UNA FOSA EL SEPULTURERO DE LARRAJA, SOBREVIENE UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS QUE, AL ENTERRARLE, LE OCASIONA LA MUERTE

Zaragoza, 10.—Comunican del pueblo de Larraja, detalles de un trágico suceso, que por su índole está siendo objeto de grandes comentarios entre el vecindario.

Un individuo llamado Manuel García entró a prestar sus servicios el día primero de año, como sepulturero, en el cementerio de la localidad.

Ayer, Manuel García se encontraba cavando una fosa para una inhumación, cuando sobrevino un desprendimiento de tierras que lo sepultó dentro de la fosa que estaba abriendo.

Cuando acudieron en su auxilio, y después de grandes trabajos lograron extraerle, era ya cadáver.

El Ministro de Aeronáutica, general Balbo, pilotando un aparato que llevaba a bordo al Príncipe de Suecia, al jefe de Estado Mayor de la Milicia, y al subsecretario de Aviación, llegó procedente de otro aeródromo al de Ciampino, poco antes de la llegada de los Soberanos.

Estos fueron recibidos por numerosos generales, agregados de aeronáutica extranjeros y a las personalidades invitadas, que ovacionaron a los Reyes mientras las tropas rendían honores.

Los aviones realizaron soberbias evoluciones y desfilaron sobre el aeródromo en formación componiendo, con precisión extraordinaria, la palabra «Italia» y las iniciales U. M.

Otro aparato formó con gas fumógeno las armas de Saboya, y otros realizaron magníficos ejercicios de acrobacia y evoluciones, muy admiradas por los Reyes, que felicitaron efusivamente al general Balbo.—Fabra.

LA MANIA DE LA VELOCIDAD

Mérida, 10.—Para realizar un importante negocio, marcharon en automóvil a Lisboa el industrial, vecino de Barcarrota, Alberto Prat, Aurelio Saavedra y el chófer Vicente Polo.

Conducía el vehículo Prat, aficionado a las grandes velocidades. A tres kilómetros de Setubal y a 50 de Lisboa, al apartarse el coche para dar paso a una camioneta, fué a chocar contra un árbol, saliendo los ocupantes del auto despedidos.

AL CERRAR

BRIAND EN PARIS

El eminente estadista, que parecía gozar de excelente salud y buen humor, se mostró muy satisfecho a su regreso de La Haya

París, 10.—El ministro de Negocios Extranjeros, señor Briand, que había salido de La Haya esta tarde, a la una, ha llegado a París a las siete cuarenta.

El señor Briand, al que acompañaba el señor Leicelon, ha sido saludado en el anden de la estación por el señor Germain Martin, ministro de Comunicaciones; Manaut, subsecretario de Estado de Interior; Heraut, subsecretario de Estado en la Presidencia del Consejo; Henry Pathé, subsecretario de Estado de Educación Física, sus principales colaboradores y numerosos amigos personales.

El ministro de Negocios Extranjeros se ha dirigido inmediatamente al Quay d'Orsay.

A su llegada a la estación del Norte, el señor Briand, que parecía gozar de excelente salud y de buen humor, ha declarado que había hecho un buen viaje.

Ha dicho, a continuación, contestando a una pregunta, que no sabía cuándo podría entrevistarse con el señor Henderson, secretario de Estado del Foreign Office, que se halla actualmente en París, pero que debe marchar mañana a las 11'15 para Ginebra.

Por el contrario, ha afirmado que antes de marchar a Suiza, celebraría una entrevista con el señor Zalesky, ministro de Negocios Extranjeros de Polonia.—Fabra.

El centenario de Mistral Se celebrará en toda Francia, en Roma, y en Barcelona se organizará una suscripción

París, 10.—En el curso del año corriente se celebrarán en toda Francia grandes fiestas para conmemorar el centenario de Mistral.

Con el mismo objeto se han constituido Comités en el extranjero, especialmente en las naciones latinas.

En Roma se celebrarán grandes fiestas. En Barcelona se ha constituido un Comité para organizar una suscripción, cuyo importe se destinará a la construcción de un monumento, y en Lisboa se dará a una plaza el nombre de Mistral.—Fabra.

EL SEÑOR ROBINSON, MIEMBRO DE LA COMISION AMERICANA, SE MUESTRA OPTIMISTA

Nueva York, 10.—El senador señor Robinson, miembro de la Comisión americana para la conferencia naval de Londres ha declarado que su impresión es optimista, y que, a pesar de que las conversaciones preliminares serán muy laboriosas, se logrará al fin obtener el resultado deseado.—Fabra.

ANARQUISTAS JUZGADOS POR LOS SOVIETS

Leningrado, 10.—El Tribunal juzgará en breve a un grupo de anarquistas, y entre ellos al capitán Schillerm, acusado de espionaje y de haber hecho una emisión de Chervonetz falsos.—Fabra.

MEDIDAS ADOPTADAS EN BATAVIA PARA HACER ABORTAR UN COMplot

Batavia, 10.—El gobernador ha expuesto ante el Consejo del pueblo que los registros practicados en los domicilios de nacionalistas, demuestran que existía un complot de sublevación, y que las medidas adoptadas son justificadísimas.—Fabra.

EXPLOSION DE ACETILENO RESULTAN HERIDAS VEINTE PERSONAS

Filadelfia, 10.—Esta mañana ha hecho explosión un gran depósito de acetileno, resultando heridas 20 personas, de las cuales cuatro han tenido que ser hospitalizadas.—Fabra.

JORNADA DEL MINISTRO DE HACIENDA

Madrid, 10.—El ministro de Hacienda estuvo durante la tarde de hoy en el despacho de su Departamento, donde recibió varias visitas, despachando con los directores generales del Ministerio.

Luego recibió a los periodistas, a quienes dijo que no tenía noticia alguna que comunicara.

Alberto Prat resultó muerto y su amigo con la fractura del cráneo. El chófer también quedó gravemente herido.

Los ocupantes de una camioneta trasladaron a los heridos a Setubal, pero ante la gravedad de Saavedra, fué trasladado, con el chófer, en una ambulancia de la Cruz Roja, a Lisboa, en cuyo hospital de San José se le ha practicado la trepanación. Su estado es gravísimo.

El cadáver de Prat fué embalsamado para trasladarlo a Barcarrota.

Ultimas NOTICIAS DE BARCELONA

ESPAÑOL

«A MANS OBERTES, ULLS CLUGS»

Aunque el título de esta comedia parece de Avelino Artís, es, sin embargo, original de Francisco Presas. Anoche se estrenó en el Español, con éxito, porque se trata de una obra que lo merece: bien estructurada, con diálogo ágil e ingenioso y asunto real y humano.

Sesión de clausura de la Asamblea de catedráticos de Instituto

Madrid, 10.—Esta tarde, a las seis menos cuarto, comenó la sesión de clausura de la Asamblea de catedráticos de Instituto, bajo la presidencia del director general de Enseñanza superior y secundaria, señor Allué Salvador.

El secretario leyó primeramente las conclusiones aprobadas, y seguidamente hizo uso de la palabra el presidente de la Asociación y de la Asamblea, señor Echevarría. Haciéndose eco de las aspiraciones de los catedráticos, dijo que esperaba que el Poder público acogiera con toda simpatía los acuerdos tomados en la Asamblea, que no suponen mendacidad, sino justicia.

Por último, el director de Enseñanza, señor Allué, pronunció un discurso en el que agradeció la invitación que se le había hecho para presidir la sesión de clausura, y después felicitó a la Directiva de la Asociación por la labor desarrollada.

Elogió a varios compañeros, entre ellos a don Antonio Machado, don Gabriel Alomar, señor Cruz Rueda y doctor Albiñana, dando por clausurada la Asamblea de catedráticos de Instituto del año 1930.

UN AVION TRIMOTOR «FORD» LLEGA A MADRID DESDE SEVILLA

Madrid, 10.—A las cuatro menos veinte de la tarde de hoy ha rendido viaje en Madrid el trimotor «Ford», tripulado por Van Zahn, que despegó a la una veinte de Sevilla.

Se trata de un aparato de diez plazas y 700 caballos, primero del tipo «Ford» que viene a España y que se destinará al transporte de viajeros entre Madrid y Sevilla.

Esta misma tarde se hizo la entrega del avión a la C. L. A. S. A.

Como se recordará, este aparato estuvo retenido en la base de Tablada, porque la casa Junker alegaba la propiedad de la patente de construcción del modelo Ford. Se ha resuelto, por tanto, el asunto a favor de la Ford aunque el pleito civil entre Junker y Ford sigue sus trámites.

En el aeródromo de Jetafe realizó el avión varios vuelos.

LA HUELGA DE TAXIS EN PARIS NO HA DADO LUGAR A INCIDENTES

París, 10.—A las once de la mañana la huelga de taxis no había dado lugar a ningún incidente.

De una encuesta hecha en 15 garrajes que cuentan en conjunto con 6.800 taxis, ha podido comprobarse que sólo habían salido 83. Sin embargo siguen trabajando numerosos propietarios de cochés.—Fabra.

Los actores del coliseo del Paraló dieron a la producción un conjunto interpretativo, homogéneo, distinguiéndose en su labor Pepe Santper y Alfonso Arteaga, que hicieron grandes creaciones de sus papeles.

El público aplaudió mucho a los finales de acto y reclamó en el centenario la presencia del autor y los intérpretes.—D. M.

TENENCIA LICITA DE ARMAS

Por la policía fué puesto a disposición del Juzgado Juan Pala, al que en su domicilio de la calle de San Pablo le fué ocupado un revólver cargado para cuyo uso no tenía licencia.

JOVEN HERIDO

Juan Suárez, de cuarenta y dos años, habitante en la calle Marqués del Duero, estando en su domicilio clavó, involuntariamente a un hijo suyo de catorce años, llamado Juan, unas tijeras en la región escapular del lado izquierdo, causando una herida de pronóstico reservado.

El paciente, después de la cura de urgencia que le fué practicada en el Dispensario del distrito, pasó al Hospital de San Pablo.

Supuesto sucesor de Hernán Cortés

HA SIDO EXPULSADO DE MEXICO UN INDIVIDUO LLAMADO CORTES, QUE SE TITULABA PRINCIPE DE PIGNATELLI Y QUE NEGOCIABA CON DOCUMENTOS FALSOS QUE ATRIBUIA AL GRAN NAVEGANTE

Londres, 10.—Al "Times" le comunican, vía Nueva York, que el Gobierno mexicano ha decretado la expulsión de un sujeto llamado Antonio Cortés y que se presenta con el título de Príncipe de Pignatelli, quien, haciéndose pasar por un sucesor de Hernán Cortés, vendió últimamente unos documentos referentes al conquistador de México, documentos que después resultaron falsos.

El Gobierno declara que todos los documentos de Hernán Cortés son propiedad de la nación y que nadie puede ofrecerlos, sin contar que lo que hizo el llamado Príncipe Pignatelli, es simplemente una burla.—Fabra.

La cuestión minera en Australia

SE CREE QUE EN BREVE SE RESTABLECERA LA NORMALIDAD

Sidney, 10. — La cuestión minera ha mejorado notablemente. El ministro de Minas ha anunciado que el Gobierno dominaba la situación en todos los centros de trabajo.

Unos 10.000 mineros se reunieron ayer para protestar del transporte de carbón por ferrocarril. Se temía que la reunión terminase con tumultos y con un nuevo ataque a las minas de Rothbury, parecido al que se intentó el mes de diciembre. Como se sabe, estas minas trabajan con personal voluntario reclutado por el Gobierno.

Los 10.000 mineros decidieron dispersarse y reintegrarse a sus hogares, con lo cual se cree que la situación se normalizará muy pronto. — Fabra.

LA EXPORTACION DE FRUTAS CHILENAS A ESPAÑA

Santiago de Chile, 10.—El delegado de la Cámara Comercial Chilena en España ha dado cuenta de las activas gestiones que está realizando para la colocación de frutas frescas en los principales puertos de España. — Agencia Americana.

Lea usted mañana EL DIA GRAFICO



ENERO 11 SABADO

Hoy, onceavo día de la grandiosa rebaja que ofrece la Sastrería Casarramona, 23-HOSPITAL-23. Todos los trajes y gabanes de la actual temporada, los vendemos a precio de coste.

SECCION DE GABANES

36 MODELOS DIFERENTES

LOS DE 25 PESETAS A ... 18 ptas.
LOS DE 40 » A ... 29 »
LOS DE 60 » A ... 40 »
LOS DE 90 » A ... 60 »

LOS DE 125 PESETAS A ... 90 ptas.
ABRIGOS PARA NIÑOS, A 7-12-17-24 »
TRAJES lana, confeccionados, a 35-45 »
TRAJES LANA Y ESTAMBRE, A 55-65 »

Trajes a la medida, estambre superior a. . . . 75 ptas.
Traje a la medida, lana y estambre Australia. . . . 95 »

Sastrería "CASARRAMONA"

23 - HOSPITAL - 23
Teléfono n.º 22954

LA MODA

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 40

REBAJA

todos los artículos confeccionados, hasta fin de mes.

- Gabán excelente calidad. . . . . 32 Ptas.
Gabán sport, novedad. . . . . 50
Gabán Apricot, lo mejor que hay . . . . . 65
Traje superior. . . . . 35
Pantalón lana. . . . . 8
Trincheras para caballero y niño, desde . 18

GRANDES REBAJAS EN TODAS LAS SECCIONES

Herniados

TRENCATS Tiene siempre muy presente que los mejores aparatos del mundo para la curación de toda clase de hernias. . . . .

PARA FIESTAS GLOBOS GUINIGUAS FAROLES etc. FUEGOS ARTIFICIALES PONESES CHINOS. Faurich, 6. Teléfono 15.086

¡EL NON PLUS ULTRA! Pinta y empapelado rápido a precios reducidos 23, AV. MILANS DEL BOSCH, 23. TELEF. 31.727.

FAJAS DE CAUCHOLINA "MADAME X" PARA CABALLEROS SON LAS UNICAS QUE ADELGAZAN. RONDA DE SAN PEDRO, 12 CORTES, 615 PASEO DE GRACIA, 127

Feritl Se avisa y cura sólo con el acreditado Anti-apoplético "Vira" (25 años de éxito). Tratamiento para 1 mes, 8 pesetas.

Dice el doctor... Ninguna bronquitis se hará crónica si toma usted BRONQUIOLINA poderoso antiséptico y expectorante. Excelente para calmar y curar la tos y fortalecer los bronquios y pulmones.

EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA GUILLIET HIJOS y C., S.A.E. Máquinas - Herramientas para trabajar la madera URCEL, 43. - BARCELONA

Anuncie en EL DIA GRAFICO Compras Discos gramófono compra-venta. Corriola, nº 23 (frente Catedral) Alquileres PIANOS Alquilo habitación a dos caballeros todo estar o solo dormir. CONSEJO DE CIENTO, 76, 1.º, 4.º J. CAMPS Exposición y Despacho Paseo de Gracia, 125 Teléfono 74.055

Demandas

DIBUJOS en general, planos para permisos toda clase de obras, proyectos, etc. J. R. LAURIA, núm. 96, entrio., 1.ª

OPORTUNIDAD Hotel en Barcelona, con edificio propio, 200 haba todo confort, bien situado, gran clientela, con garantía de capital, necesito socio con 100.000 pesetas, y si es necesario dará cooper. personal, con sueldo. Escribir: PUBLICIDAD «A» núm. 605, Rambla de las Flores, 13, pral.

Destinos Públicos INFINIDAD VACANTES Publica «Gaceta» 1.º Enero, para licenciados del Ejército (traer pase o cartilla) CALLE SANZ, 12, 2.º

CONTA BLE PERITO MERCANTIL llevaría contabilidad a horas. Inmejorable referencias. Escribir a El Día Gráfico 125.

Deseo por tería matrimonio mediana edad, sin hijos. LINCOLN, número 6, bajos (S. G.)

Huespedes Casa particular desea 1 jov. sólo dormir, balc. e. Hospital, 101, 1.ª, 2.ª

EN TORRE SE ALQUILA HERMOSA habitación, con baño, con uso del jardín, con o sin pensión, en familia extranjera, como única huésped, trato familiar, cerca Josepets. Escribir o visitar, de 12 a 4, calle Bertrán, núm. 67 bis, o telefonar en las horas de oficina, 22434.

Prestamos Administración de fincas a comisión y a renta fija Hipotecas - Prestamos

Framitación de documentos, etc., etc. A. RODRIGUEZ Diputación, 167, 1.º, 2.º

Pérdidas EXTRAVIO Gratificaríamos la devolución de varios documentos y un pasaporte que contenía una cartera de piel negra perdida el día siete de Enero. Ramón A y en la Alifonso XIII, 383 (Fisk).

Anuncie sus productos en EL DIA GRAFICO

# CUOTAS

visite la

SASTRERIA ARGENTINA

de

LEANDRO MACIÁ

TAPINERIA, 25 (frente Vía Layetana)



La única casa que ofrece la mejor calidad, confección y economía.

Anúnciese Vd. en EL DIA GRAFICO

# CASA BASTIDA

Paseo de Gracia, 18 y Cortes, 611 - Teléfono 15247

Gran Bazar de Sastrería, Camisería, Corbatería, Sombrerería y Géneros de Punto sistema norteamericano



Nuestro sistema Norteamericano consiste en liquidar cuanto resta de las temporadas pasadas a cualquier precio, para así mejor renovar completamente con grandes novedades a todas las secciones, ofreciendo un formidable surtido de Abrigos y Trajes de calle, sport, lujo, etiqueta y luto, con gustos de gran chic y corte inglés, a los precios siguientes: TRAJES CONFECCIONADOS, DE LANILLA, a 20, 25, 30 y 40 pesetas. TRAJES A LA MEDIDA, LANA GRAN NOVEDAD, CON BUENA CONFECCION y FORROS, a 40, 50 y 60 pesetas. Y A PARTIR DE 75 HASTA 100 Ptas., FORRERIA SUPERIOR y CONFECCION ESMERADISIMA. PANTALONES CONFECCIONADOS, a 5, 10 y 15 pesetas. PANTALONES A LA MEDIDA, DE CORTE FANTASIA, a 20, 30 y 40 pesetas. En casos de urgencia confeccionamos trajes en cuatro horas. Únase a casa donde se exhibe en sus escaparates un sinnúmero de modelos puestos en maniqués, como en París y Londres.

## SECCION DE ABRIGOS

Modelos Exposición, Wembley, Charleston, Blak-Bottom, Beiga y Raglan. Entre este conjunto de modelos los hay exagerados, serios para personas discretas, para viaje y sport, y el tipo corriente, desde 25 pesetas a 40, 50, 60, 75 y 100. Los más superiores, con forros de verdadero lujo.

### A continuación detallamos otros artículos de otras Secciones de la Casa

Impermeables desde ... ..	25	Ptas.
Americanas de Punto, desde ...	20	"
Americanas Sport, desde ... ..	25	"
Trincheras, desde ... ..	25	"
Guardapolvos, desde ... ..	5'95	"
Gorras, desde ... ..	0'95	"
Sombreros, desde ... ..	5'95	"
Tirantes, desde ... ..	0'90	"
Calcetines fantasía, desde ... ..	0'50	"
Pañuelos Bolsillo, desde ... ..	0'50	"
Corbatas, desde ... ..	0'50	"
Ligas, desde ... ..	0'50	"
Cinturones, desde ... ..	0'00	"

Obsequiamos con sellos de ahorro popular de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorro, con los cuales se abren gratuitamente Libretas de Ahorro, pudiendo utilizarse para las demás operaciones de dicha institución, y otros sorprendentes regalos

NOTA: Los que desde fuera de Barcelona quisieran servirse de nuestra casa, escribiéndonos y adjuntando 0'50 pesetas en sellos, recibirán catálogo, muestras, figurines y un sistema especial para tomarse la medida, con las instrucciones necesarias para recibir el encargo a los ocho días.



Vias urinarias  
Impurezas de la sangre  
Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

## MEDICAMENTOS del Dr. SOIVRE

**Vias urinarias:** HEMORRAGIA (durgaciones en todas sus manifestaciones) URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc., etc., del hombre, y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS URETRITIS, CISTITIS ANEXITA, FLUJOS, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachelts del Dr. Soivre. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y boullas, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. - VENTA: 5'50 PESETAS CAJA.

**Impurezas de la sangre:** SIFILIS (svariostis), ECZEMAS, HEIL- (de las uñas), ERUPCIONES ESCROFULOSAS CRITAMAS, AUNE, URTICARIA, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las PILDORAS DEPURATIVAS DEL DR. SOIVRE, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúa regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras llagas, granos, furúnculos supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y resplandeciente, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. VENTA: 5'50 PESETAS FRANCO.

**Debilidad nerviosa:** IMPOTENCIA (falta de vigor sexual), POLUCIONES NOCTURNAS, ESPERMATORRREA (pérdidas seminales), CANSANCIO MENTAL, PERDIDA DE MEMORIA, DOLOR DE CABEZA, VERTIGOS, DEBILIDAD MUSCULAR, FATIGA CORPORAL, FEMBRILES, PALPITACIONES, TRASTORNOS NERVIOSOS DE LA MUJER y todas las manifestaciones de la NEURASTENIA o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las GRAJEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRE. Más que un medicamento, son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar al organismo el vigor sexual propio de la edad. VENTA: 5'50 PESETAS FRANCO.

Agente exclusivo: Hijo de José Vidal y Ribas, S. en C., Moncada, 21, Barcelona. - Venta en Segovia, Rambla de las Flores 14; Farmacia Gelari, Princesa, 7, y principales farmacias de España, Portugal y América.

## Ofertas

### Estos anuncios

para comodidad del público, se admiten en los siguientes quioscos de venta de periódicos:

Rambla de San José frente a casa Cuadros

Plaza de Palacio, frente a la Lonja.

Plaza de Urquinaona, junto a las escaleras del «Metro».

### Comerciantes Industriales Profesiones...

Por método moderno, sencillo, práctico y económico, les enseñamos a llevar su propia Administración, persona especializada. J. P. Valencia. 24, 30, 18

## Ventas

### MUEBLES

A PLAZOS, SIN FIADOR. No olvide V. que es la Casa que vende más barato y da más facilidades en el pago. Muebles muy elegantes y de gran duración. 18, calle Santa Ana, 18.

### LA ORIENTAL

Gomas higiénicas de las mejores marcas. Cuando las necesitan con toda reserva y garantía, diríjase siempre a La Oriental, San Pablo, 53, Barcelona. Clase especial a 2 y 4 pesetas docena. Envíos discretos por correo.

Auto inglés 8-10 hp perfecto estado. PROVENZA, 247, taller.

## Varios

### COMADRONA

Cirujana. Hospedaje enarrazadas. Precios módicos. CONSULTA de 2 a 4 TALLERES, 21 y 23, primero, segunda.

Casamientos Badía Asientos de todas clases SAN PABLO, 66, Pral., 1.ª

FINCAS Deseo comprar o vender bien. Visite A BARCA ARIBAU, núm. 35, Pral. TELEFONO 32300



Cure los resfriados con emplastos Allcock

Para resfriados y dolores en el pecho, pulmones débiles, tos, lumbago, reumatismo en los hombros, etc., ha demostrado ser el remedio más rápido, seguro y radical. Aplíquese dondequiera que se sienta dolor

## Emplastos Allcock

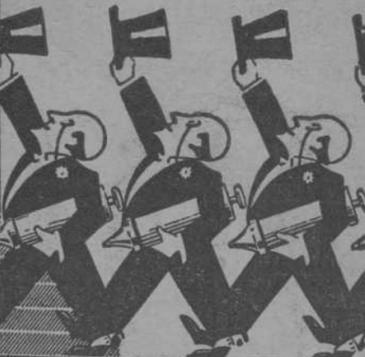
Marca Aguila.

El Medicamento más maravilloso del mundo para uso externo

Contra el estreñimiento, bilis, dolor de cabeza, desvanecimientos, indigestión, etc. TOME LAS Pildoras Brandreth (Fund en 1852) Puramente vegetales y de probada eficacia DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO Agentes en España: J. URIACH y C.ª, S. A. - Barcelona

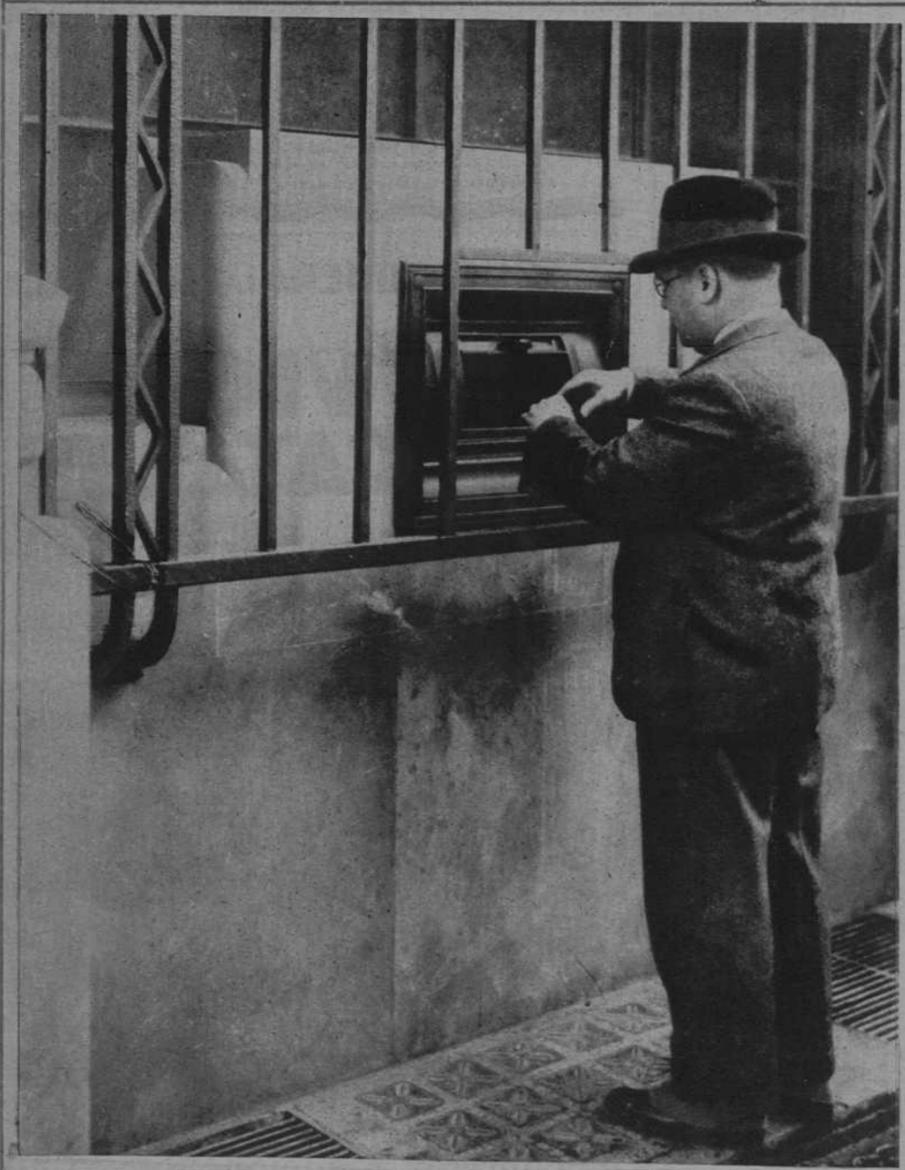
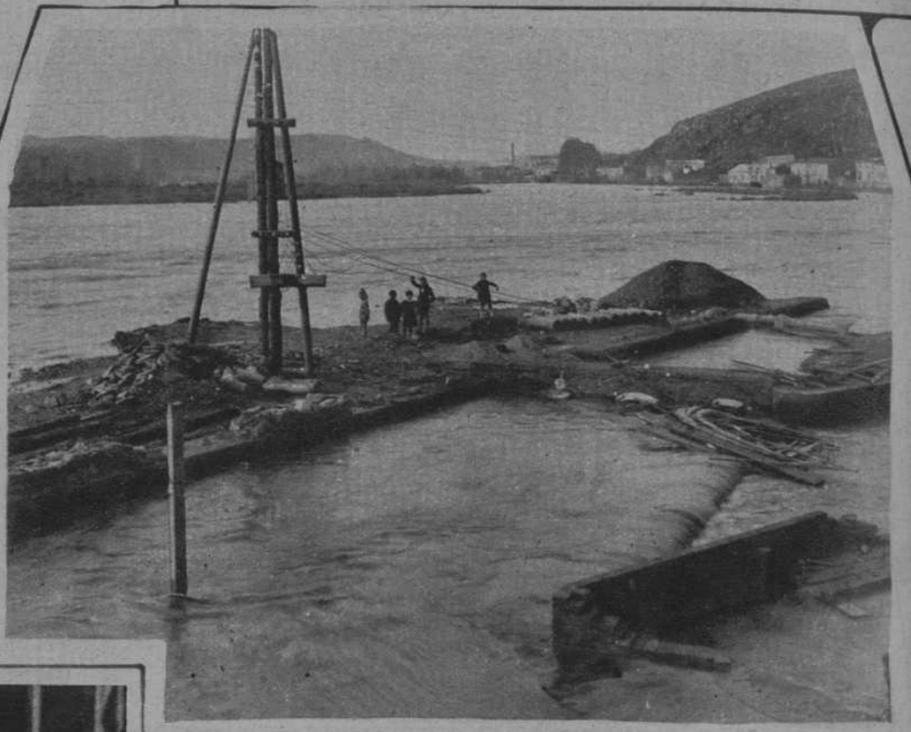
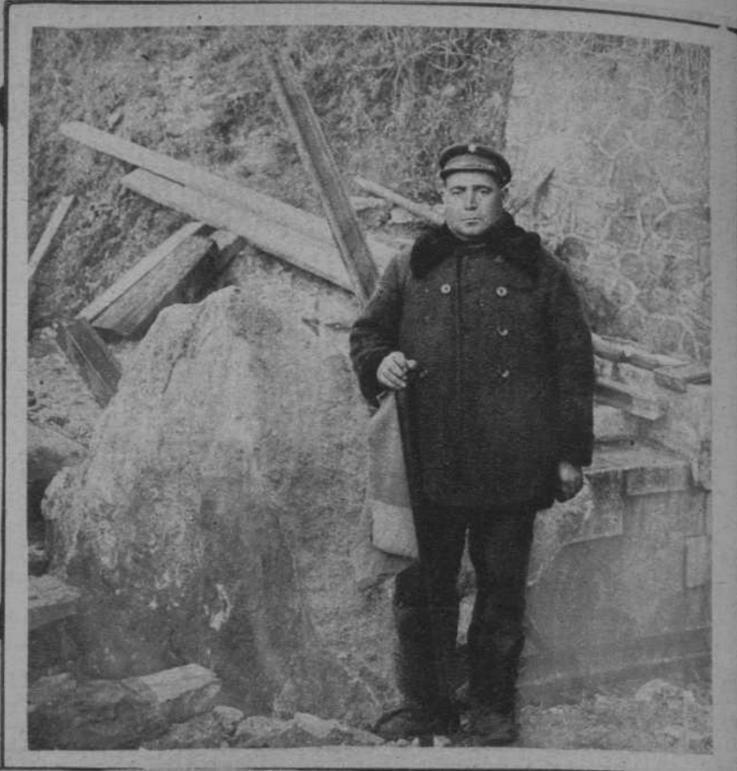
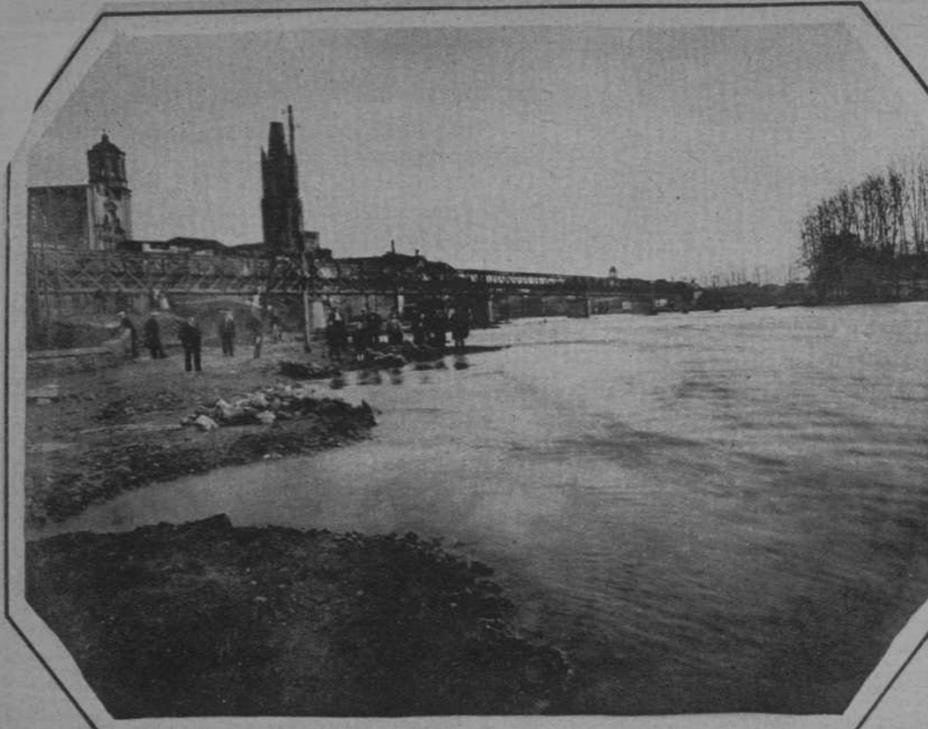
## AGUA MINERAL NATURAL

# VICHY CATALAN



DIGESTIVA EXCELENTE PARA MESA

Al comprar, mencione que lo ha hecho por haberlo visto anunciado en EL DIA GRAFICO



La serenidad de un empleado de la Compañía de M.Z.A. evitó, en Gerona, que ocurriese una espantosa catástrofe. La considerable crecida de los ríos Ter y Oñar, ocasionó un desprendimiento de piedras ocurrido en las curvas de la línea férrea, detrás de las casas del barrio de Pedret. En un de las fotografías está el guardavías llamado Luis Maymi Gimpera, de 36 años de edad, que en la madrugada del lunes evitó la catástrofe, logrando hacer parar el expreso de Francia a pocos metros de distancia de un pequeño puente que fué destrozado por caer una piedra que después se incrustó en una casa de aquel barrio y que al ser ubicada se ha comprobado que pesaba unas 51 toneladas. También en otra de las fotografías puede verse el pequeño puente que fué derribado y cuyos pilares, provisionalmente, han sido sustituidos por un montón de largas traviesas; así como dos aspectos de la crecida de los ríos que bañan Gerona. (Fots. Rahola)



Mme. Marcela Renson, delegada de la Asociación Nacional femenina belga "Femins", ha sido nombrada delegada de Bélgica en la Sociedad de las Naciones para el estudio de la nacionalidad de la mujer casada. Es este un hecho sin precedentes, pues es la primera vez que una mujer es admitida en la Sociedad de las Naciones. Mme. Renson es licenciada en Derecho y en Ciencias en las facultades de París. — (Fot. Keystone)

BANCO DE VIZCAYA. —LAYETANA, 18. — Depositando dinero desde la calle en la Caja Nocturna. — (Fot. Merletti)