

El Día Gráfico

REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS

Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160

IMPRESA Y TALLERES
MUNTANER, 49

ENTRADA
Pasaje de la Merced, núm. 8
Teléfono 31518



Barcelona, domingo 10 de Noviembre de 1929

SUSCRIPCIÓN CAPITAL

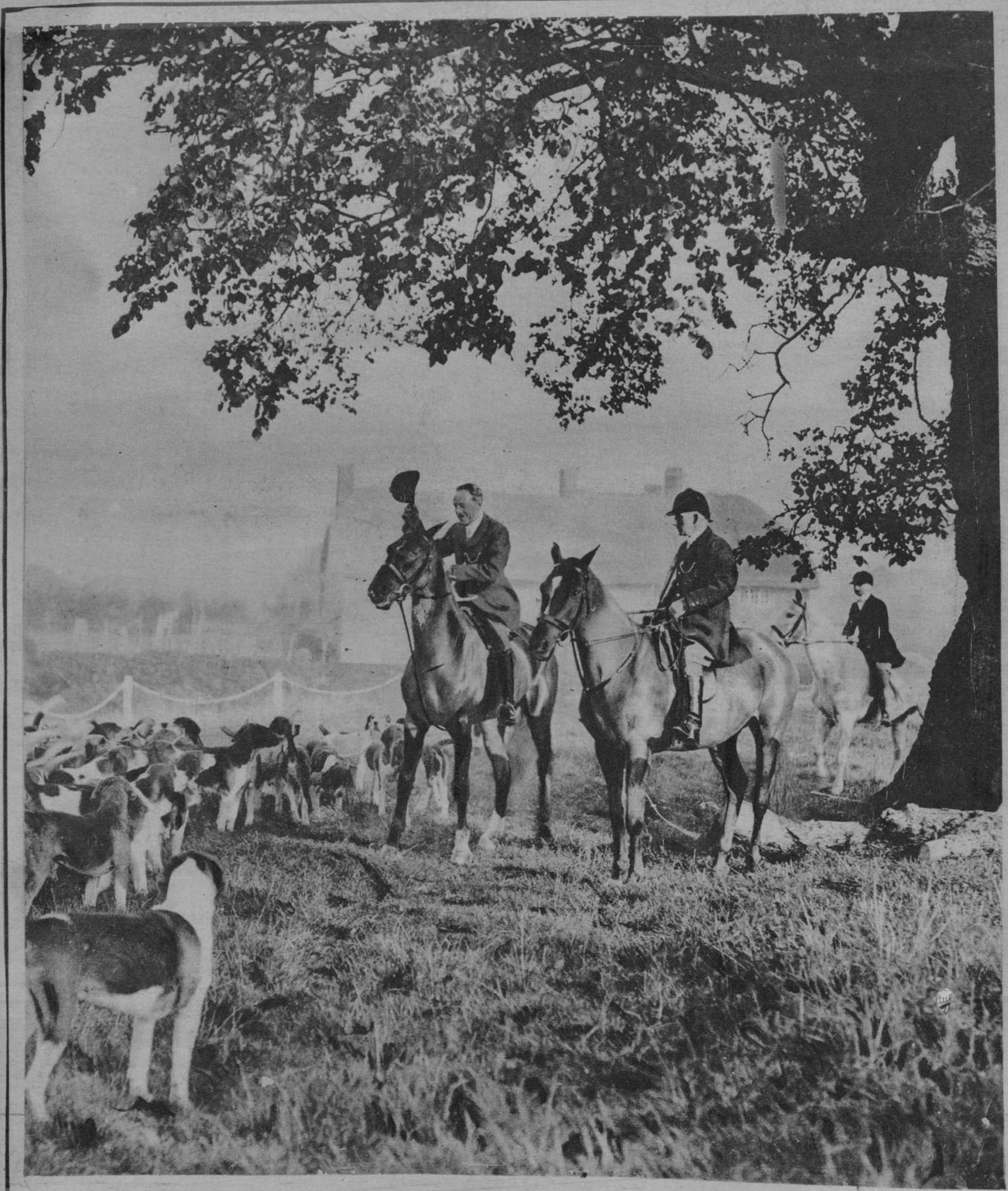
Ptas. 225 al mes

SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS

Ptas. 850 trimestre

NÚMERO SUELTO

VEINTE CÉNTIMOS



Son tradicionales, en Inglaterra, las cacerías de noviembre. Los grandes señores rinden culto a la tradición organizando monterías a las que son invitadas las más distinguidas personalidades de la aristocracia británica. De entre todas las cacerías, la anual de Nortin Brabant—una de cuyas escenas preliminares reproduce la fotografía—es la más prestigiosa (Foto Keystone)

El mayor elogio de los Hipofosfitos **Salud** está en que no pasan nunca de moda. Estar aprobado por la Real Academia de Medicina y la constancia con que los médicos lo formulamos, pregonan su bondad.—Dr. V. Iribas.—Sigüenza.



Un esfuerzo mayor

podrá usted realizar, tanto en sus ejercicios físicos como mentales, tomando este poderoso generador de fuerza y salud.

Vigoriza los músculos, fortifica el sistema nervioso y vitaliza la sangre.

Cerca de medio siglo de éxito creciente contra la neurastenia, agotamiento, desequilibrio nervioso, anemia, decaimiento. etc.

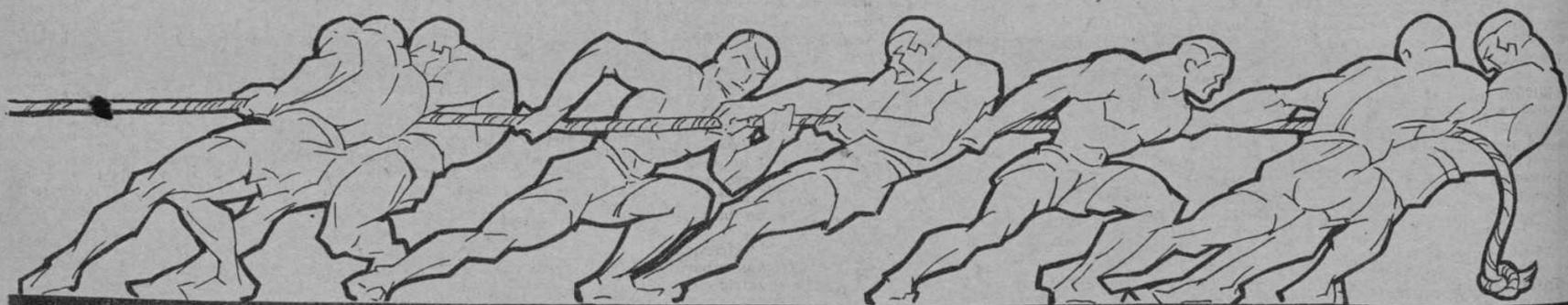
Tomad siempre el famoso Jarabe de **Hipofosfitos Salud**.

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

P E D I D " J A R A B E S A L U D "

PARA EVITAR IMITACIONES

Se advierte que el Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD no se vende a granel



HIPOFOSFITOS SALUD

ECOS

DE NUESTRA COLABORACION

Perspectivas. - «Don Juan Tenorio» y sus encarnaciones

Confieso que me llevó a Novedades, aparte el deseo de gustar la obra de Carlos Soldevila, la curiosidad por saber la eficacia que había tenido el sermoneo del propio Soldevila para que se vistiese el smoking en los estrenos de obras teatrales catalanas.

Sala llena, y entre quinientas americanas, cinco smockings europeos. La predicción había sido de una esterilidad casi total. ¿Y usted?—se me preguntó—. Ya consiguió cambiar la chaqueta cotidiana por el smoking urbanizador? Confieso que no, por culpa de mi voluntad negligente. Voy a ponerme el smoking—digo a los amigos escritores—. ¿Para qué?—indagaron. Para asistir al estreno de Soldevila. Mis amigos se rieron de mi cándida buena voluntad, pero ¿se hubieran reído lo mismo, si les hubiera dicho que iba a ponerme el smoking para asistir a una cena con algunas camaradas y algunas "poules de luxe"?

Resultaba curioso observar la separación que existía entre el autor, nuestra indumentaria y la dicción de la mayoría de los actores. La obra de Soldevila ya hemos convenido en que era una superación del teatro catalán, o rural o de menestralía cotidiana, entrándose por la alta burguesía. Así, mientras se viste a los actores de smoking, presentándose en el escenario de Novedades la pugna entre el lujo expansivo y la domesticidad local, resolviéndose a favor del lujo, la platea, con sus escritoras, sus periodistas, sus abogados, sus industriales, persiste en la resistencia a vestir, sólo en horas excepcionales, aquellos indumentos que en otras capitales—Madrid entre ellas—son de uso banal y corriente. De manera que la ascensión del teatro a formas sociales más depuradas, no es seguida por la parte de la ciudad que sostiene a ese teatro, demostrándose, con demostración superficial si se quiere, que el menestralismo del teatro catalán debía responder a una realidad.

Y dase, también, el caso anormal de los actores—exceptuamos a la señora Fornés—que simulando pertenecer a una alta burguesía, dicen y accionan adustamente, o con un tono chavacano, que no encaja ni con el smoking ni con las sedas. Esta vez, el hábito no hace ni mona, y la superación sólo ha sido conseguida por el autor con el diálogo, por los actores con el traje. En medio quedan la entonación plebeya y los ademanes populares.

Pongamos en este eco, algo quejumbroso, la nota optimista de los smockings disciplinados de nuestros amigos Pellicena y Ferrán Mayoral. La Lliga, internacional por el imperialismo financiero del señor Cambó, con tradición decorativa y burguesa con algunas estrias nobiliarias, intervencionistas y gubernativa, fatalmente debía iniciar la novedad sintuarial de Novedades. Los smockings del director y del redactor jefe de La Veu de Catalunya eran la "escuela de la Lliga" en la representación de "L'escola de Senyores".

LOS LIBROS

«Amor, conveniencia y eugenesia», por el doctor don Gregorio Maraón.

Analizar cuidadosamente un volumen de la categoría del que acaba de ofrecernos el doctor don Gregorio Maraón, es empresa que reclama, además de grandes ímpetus, tiempo y reflexión. Ciertamente todos los libros de este ilustre autor demandan idéntico linaje de comentarios. Pero «Amor, conveniencia y eugenesia» en mayor medida, porque en él se tratan problemas esenciales de la existencia con una amplitud de criterio, una serenidad moral tan profunda y un conocimiento tan exacto, tan científico, diremos mejor de tales problemas que, sin duda alguna, este libro dejará hondísima huella en el espíritu del lector.

Temas de tal naturaleza necesariamente tienen que relacionarse con numerosos aspectos de nuestra vida. La política, el sentido y la misión del estadista; la juventud y la vejez; los derechos y deberes del amor; la urgencia, en fin, de perfeccionar la estructura social, inspiran a Maraón las páginas más soberbias, llenas de fuerza, apretadas de pensamiento y de fluidez y primorosas de estilo.

Toda la correspondencia, excepto la administrativa, debe dirigirse al director de éste periódico

De cuantos personajes célebres han ocupado un lugar preeminente en la dramaturgia mundial, tal vez ninguno como «Don Juan Tenorio» ha sido objeto de un número tan considerable de encarnaciones o reencarnaciones, por espacio de cuatro siglos, en ininterrumpida sucesión.

Preciso es convenir en que el personaje es una verdadera fuente psicológica, un magnífico ejemplar de humanidad, un tipo que, en muchos aspectos supera al gran personaje central de la Edad Media: Fausto, al Hamlet, de Shakespeare, al Edipo de Sofocles y al Segismundo, de Calderón...

En el siglo XVI, un dramaturgo sevillano de origen, Juan de la Cueva, escribe un drama, mitad auto-sacramental, mitad comedia italiana, intitolado «El Infamador», cuyo héroe, Lencino es, sin duda, la primera encarnación de Don Juan, el tan popular y trascendental tipo legendario.

Posteriormente, cuando Fray Gabriel Téllez (Tirso de Molina), escribe su drama «El burlador de Sevilla» y «Convidado de Piedra», no se inspira en las mismas fuentes hagiográficas que Juan de la Cueva, sino que al tema primitivo añade el motivo de la estatua de piedra, cuyo contacto es matema.

A continuación, la obra de Tirso de Molina es objeto de diversas adaptaciones, las cuales contribuyen a desfigurar cada vez más el personaje, sacándole de su cauce primitivo. En 1668, el actor francés Dorimond, representa por vez primera, en París, su «Festín de piedras», título fundado, como salta a la vista, en un doble contrasentido de festín o convite y en las estatuas que se animan...

El gran Molière utiliza para su «Don Juan» la obra española de Tirso de Molina, pero modifica el carácter del héroe de Francia.

Don Juan. -- Amor es rey que iguala con justa ley la seda con el sayal.

Tirso de Molina: «El burlador de Sevilla» Ae. I. Escena XVI

Seguidamente, el personaje español pasa a Inglaterra, y en 1676 viene a encarnar en el melodrama de Shadwell. A cada nueva versión, el personaje va apartándose cada vez más de su origen, y sus rasgos primarios van siendo cada vez más borrosos.

En el siglo XVIII, Goldoni restituye a «Don Juan» mucho de su perdido prestigio caballeresco, y no obstante esta liberalidad del vate italiano siguen las modificaciones del héroe durante todo el siglo XIX. La primera la hizo Hoffmann, en 1810-13, con su «Análisis del Don Juan», de Mozart, y que obtuvo un éxito resonante en toda Alemania. De 1819 a 1824, Lord Byron escribe su poema «Don Juan», muy inferior en todo a «Children Harold» y a «Marino Faliero», y que no tiene de común con el héroe sevillano más que el nombre.

No paran aquí las versiones del personaje, lo que revela la honda raíz que éste había echado en la dramaturgia, sino que seguidamente tratan el tema, con mayor o menor acierto, Théophile Gautier, Alfredo de Musset, Balzac, Merimée y Alejandro Dumas, y en España, nuestro gran romántico Espronceda, con su «Estudiante de Salamanca», escrito en 1840.

Aquí comienza a iniciarse un retorno del personaje al Don Juan de Tirso de Molina. La vuelta va perfilándose lentamente, aunque no con la misma lentitud que se llevó a cabo el éxodo de Don Juan hacia los campos de la desfiguración. En todo tiempo, los alemanes pretenden, emparentarlo con el personaje de Goethe, ese magno producto medioeval.

Por fin, Zorrilla hace su «Don Juan Tenorio», una de las obras más teatrales y más vigorosas de nuestro teatro, no sabemos si superior o inferior a las otras versiones, pero que es la que definitivamente vuelve a su lecho primitivo el personaje de Juan de la Cueva y de Tirso de Molina.

El número de versiones de «Don Juan» ora presentándolo como un caballero libertino, sin grandes conceptos morales, ora ofreciéndolo como un bellaco, o poco menos que un patán, o bien presentándolo como un hombre de corazón y de arraigados sentimientos religiosos, así, según S. M. Waxman, a noventa y siete versiones distintas de tan importante personaje.

Federico Oliver ha matado a Don Juan. Ignoramos cómo; no sabemos si de una estocada o con la pluma. Pero el hecho concreto, es que en el Teatro Alkazar, de Madrid, se ha representado y quizá se represente todavía una comedia de este autor, cuyo título es: «Han matado a Don Juan».

¿Será ésta la última versión, o se encargará Fernando de la Milla de hacer una nueva versión «libérrima», como lo hizo con el «Hamlet», de Shakespeare...

FRANCISCO CARAVACA

CORREO DE PARIS

Mercedes Serós en el «Empire»

La Avenida Wagram es una de las arterias más vivas del Oeste parisense por la que se encauza el afán de expansión que bulle y salta en la entraña de la capital. Este llamamiento del Oeste que se ha podido comprobar en todas las grandes capitales, constituye en cierto modo una ley inexorable de expresión un tanto enigmática, cuyo origen no se ha determinado aún. París, Londres, Berlín, Nueva York, sufren el singular influjo y su ensanche más representativo apunta al Occidente.

En 1929, la Avenida Wagram significa, en el orden espectacular, un presente cuantioso y hace pensar en un porvenir sin límites. Una teoría de cinemas, teatros y su inevitable cortejo de cervecerías exterioriza de noche un magnífico desfilío de energía eléctrica, que al pasar por los tubos de cristal se trasmata en tonalidades funambulescas y compone arabescos y nomenclaturas cautivantes. El flúido rápido y silencioso infunde a las recomendaciones, así como a las flechas que las puntualizan, y orientan un coeficiente de captación superior al de cualquier otro procedimiento de finalidad persuasiva.

En esta zona brillante, donde los fulgores se cruzan y conciertan como los destellos de los faros, el «Empire» ostenta una filiación de primera magnitud. El gran «music-hall» ofrece la vastedad de su recinto a los nombres más prestigiosos del mundo del espectáculo.

Ahora, el nombre de Mercedes Serós llena las carteleras y trepa por el remate del edificio.

El debut de la famosa artista, celebrado el 1.º de noviembre, ha sido un triunfo total para la creadora de «Valencia». En las salvas de aplausos que han acogido su presencia en el palco escénico había una corriente de plena admiración y cordial simpatía. Luego, a medida que Mercedes Serós intensificaba el interés con el juego de sus actitudes y la grata armonía de su voz, el entusiasmo adquirió una robustez decidida de consagración.

«Había visto a Mercedes Serós—escribe Legrand-Chabrier, el autorizado crítico—cuando apareció por vez primera en París, en el «Olympia» de los grandes bulevares. Pero confieso que abrigaba cierto temor respecto a

su retorno a París, después de algunos años y dentro de un marco como el del «Empire». Pero Mercedes Serós ha triunfado rotundamente en el «Empire» y la potencia de persuasión íntima de esta artista memorable se ha acentuado mucho. Su seducción española se ha exteriorizado con una elegancia y un brío incomparables.

La presencia de Mercedes Serós en el «Empire» lleva todas las noches al «music-hall» de la Avenida Wagram un gran gentío. Le seducción española de que habla Legrand-Chabrier está avalorada en Mercedes Serós por una finura de positiva autenticidad, a la que es muy sensible el espectador de las orillas del Sena.

Caía canción de la artista va precedida de una explicación en la pantalla, que contiene en algunas líneas el significado del cuplé:

Las mujeres de Fígaro: «Es decir, el tipo representativo de la mujer española, con sus coquetías infinitas, sus desplantes repentinos, sus caprichos, su voluntad.»

La Barraca. «Pequeña casa de campo de las inmediaciones de Valencia, donde abundan las flores y los perfumes. El viento de la noche lleva el rumor de la ciudad, que despierta la pasión en el corazón de la enamorada solitaria.»

Cuando canta la artista, el silencio reina en la gran sala. Su dicción emocional cautiva al espectador, que no comprende la lengua, pero que permanece prendido en el sortilegio de los ojos expresivos y de la voz que sugiere.

Emocionar en lengua extranjera es patrimonio de las artistas superiores. Mercedes Serós ha adquirido en París una valoración excelsa que ya auguraba la crítica al glosar su primera actuación en el «Olympia».

UNA TOURNEE POR ALEMANIA E ITALIA LAS PELICULAS SONORAS

En su «loge», Mercedes Serós, envuelta en una amplia bata de rojo soviético, procede a borrar las huellas del maquillaje.

—¿Estará usted contenta después de esta acogida formidable?...

—Sí, de verdad; muy satisfecha. El público de París es de una amabilidad muy cordial y simpática. Y, además, muy respetuoso. Hace dos años estuve de espectadora en un teatrillo

de barriada en el que actuaban diversos números de «music-hall». Uno de ellos era el de unos acróbatas de bastante edad que fallaron sucesivamente varios ejercicios. En cualquier otra parte hubieran silbado seguramente; allí no se oyó la menor protesta...

—¿A dónde va usted de París?

—En cuanto termine aquí, emprenderé una tournée por Alemania e Italia, para hallarme de regreso a primeros de año en España, en Barcelona, más concretamente.

—¿Y de cine? ¿Tiene usted algo en perspectiva?

—He recibido aquí varias ofertas para que impreso una película sonora. La última ha sido de una casa americana; pero no sé todavía si se arreglará el asunto...

—Claro que sí.

—No lo crea—dice riendo—; no es tan fácil. Me parece que el representante que estuvo ayer se quedó un poco asustado de la cifra.

—¿.....?

—Pues... ponga un número que pase de cincuenta mil y que no llega a cien mil...

—¿Qué vida hace en París aparte del trabajo?

—¿Qué quiere usted que haga aquí una mujer? Pasarse las horas en los grandes almacenes y en las casas de los modistos. ¡Hay tanta cosa bonita!

Por las tardes voy, generalmente, a algún té del Bois; pero ya se sabe, acabo siempre en el Foubourg Saint Honoré o la rue de Rivoli viendo los escaparates... y, lo que es peor, comprando... Mi mamá está alarmada; pero, dígame: ¿qué fuerza puede oponerse a la tentación de tanto primor expuesto con un buen gusto único?

JUAN ARAMBURU

Llegada y salida de personalidades

En el expreso de Francia llegaron ayer tarde a Barcelona los diplomáticos chinos K. P. Chez y Pin Key Kuo.

Salieron para Valencia monseñor Martín, obispo de Chillian Chile y el general de Brigada, don José Riquelme.

También llegó de Francia don Vicente Gutiérrez de Agüero, ministro plenipotenciario de España en Dinamarca.

Ayer tarde llegó a Barcelona, procedente de Francia, el ex ministro francés, señor Sarraut.

DESPUES DE UN CHOQUE DE TRENES

Noble comportamiento de un pueblo

UNA PETICION JUSTA

La Prensa de Madrid se ha hecho eco de los elogios tributados por los viajeros del tren expreso de Barcelona, que en la madrugada del primero del corriente chocó en el término municipal de Sabiñán con otro de mercancías, al vecindario de aquel pueblo, con motivo del noble y generoso comportamiento observado con los que sufrieron los efectos de aquel accidente.

Y a este propósito algunos colegas—El Sol entre ellos—hacen resaltar más este humanitario proceder, comparándolo con el registrado en otros casos análogos, en los que exigieron cantidades exageradas por los auxilios prestados. Los vecinos de Sabiñán, sin distinción de clases sociales, con su alcance a la cabeza, prodigaron a los viajeros del expreso de Barcelona, heridos y no heridos, cuantas atenciones exigían las tristes circunstancias por que atravesaban, facilitando medicinas, vendas, alimentos y consuelos sin regateos y por tal altruista proceder contrajeron aquellos buenos y anónimos vecinos méritos suficientes para que por voluntad nacional se les otorgue una recompensa, que sobre servir de premio a su abnegación y desinterés, pueda en lo sucesivo actuar de acicate y ejemplo en cuantos accidentes análogos o parecidos se registren.

Entre las recompensas o condecoraciones de carácter oficial que existen en España, figura la cruz de Beneficencia, creada para premiar servicios de carácter humanitario; y, puesto que el vecindario en masa de Sabiñán ha puesto elocuentemente de manifiesto en esta ocasión su altruismo, su caridad, su abnegación, su amor al prójimo, nunca mejor que ahora, puede el Gobierno premiar servicios de la índole que motivó la institución de esta recompensa, que concediéndola al pueblo de Sabiñán para que en lo sucesivo pueda enorgullecerse encabezando su documentos oficiales con el honoroso título de "Muy Benemérita y muy Humanitaria", que en tan porfiada lid supo conquistar.

No es además Sabiñán un pueblo desconocido y pobre, como pretenden algunos periódicos, al hacer público su generoso comportamiento. Es uno de los más ricos, populosos y florecientes de la línea de Zaragoza a Madrid. Su huerta es reconocida por propios y extraños como la más fértil de Aragón, y en ella se cosechan las mejores frutas de España, que se exportan a todos los mercados importantes de Europa, cotizándose a precios más elevados que sus similares.

Situado en una amplia y feracísima llanura bañada por el río Jalón, nada tienen que envidiar sus calles y plazas en lo que respecta a urbanización, a las de poblaciones de más crecido vecindario.

Por una de esas paradojas incomprensibles, Sabiñán, pueblo rico y próspero, y que se halla situado a menos de un centenar de metros de la línea férrea, carece de estación ferroviaria, teniendo en cambio Morés y Paracuellos de la Ribera, pueblos inmediatos a derecha e izquierda, que no reúnen entre ambos la mitad de vecindario que Sabiñán, que es quien, con sus abundantes y ricos frutos, nutre al exportarlos, la caja de facturación de aquellas estaciones.

Constantemente, desde que se construyó la línea férrea, autoridades y vecinos en la medida de sus recursos y fuerzas, gestionaron de los Poderes públicos y de los elementos directivos de la Empresa, el establecimiento de una estación o apeadero en Sabiñán, comprometiéndose a los mayores sacrificios para conseguirlo, sin que tan nobles y justos anhelos hayan tenido otra recompensa que la de que la Compañía de M. Z. A. haya sustituido hace poco más de un año, el nombre de la estación de Paracuellos de la Ribera por el de Paracuellos-Sabiñán, sin que, como es natural se haya con esto acortado los tres kilómetros que tienen que recorrer los vecinos para trasladarse a esta estación, ni los cuatro que les separa de la de Morés por el lado de Zaragoza.

Ninguna ocasión, pues, mejor que la presente, para que la Compañía de M. Z. A. dé satisfacción a las legítimas aspiraciones de Sabiñán. Construyase cuando menos un sencillo apeadero en el mismo punto donde ocurrió el choque del expreso, que es el más próximo a la población, para que en este apeadero o estación puedan recibir y aclamar los honrados y humanitarios vecinos de Sabiñán a los delegados del Gobierno que sean designados para hacer entrega a la autoridad local de las insignias de la Cruz de Beneficencia que por voluntad nacional debe concedérseles en premio a su generoso, noble y desinteresado comportamiento.

ARTURO F. BONO

LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA

La sesión de clausura de la Semana del Hierro. -- Hoy los congresistas harán una excursión a Montserrat. -- La II Asamblea de la Confederación Gremial Española. Congreso Internacional de Contabilidad

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE CONTABILIDAD

Ayer mañana se constituyeron, en el local del Instituto de Economía Americana, las tres primeras Comisiones de las siete que integran el VI Congreso Internacional de Contabilidad, compuestas por los siguientes señores:

Comisión primera.—Balance tipo: Presidente, don Fernando Boter; secretario, M. Roger Guimbertau; vocales: don Rosendo Alvarez, señor Delgado, don Antonio Pach y M. Joachim.

Comisión segunda.—Precio de coste: Presidente, don José A. Vandellós; secretario, don Marcelino Pascual; vocales: M. René Delaporte, M. Alessanu y M. Jollet.

Comisión tercera.—Revisores de cuentas: Presidente, don Andrés Bausili; secretario, señor Serrano Cabarga; vocales: don Fernando Duque, don Julio Zarraluque y don Diego Montaner.

Las conclusiones a que se llegaron por las mencionadas Comisiones, fueron las siguientes:

Primera Comisión: Primera. El Congreso, en vista de los trabajos examinados, y teniendo en cuenta la decisión del Congreso anterior, reconoce que es extremadamente difícil establecer una fórmula de Balance-tipo que sea aplicable a toda clase de Empresas; pero confirma el principio establecido en el mencionado Congreso referentes a que las cuentas de Activo sean clasificadas según su grado de disponibilidad, y las cuentas del Pasivo según su grado de exigibilidad, y acepta la fórmula esquemática allí aceptada.

Segunda. La adopción de una fórmula tipo de Balances, se recomienda en determinados grupos de Empresas especiales que presenten características homogéneas, tales como Bancos, Sociedades de Seguros y Empresas de interés público y similares, como primer paso a la unificación definitiva deseada.

Tercera. El Congreso declara la conveniencia de que en el próximo Congreso sea estudiada la cuestión de la terminología contable y las reglas generales que con referencia a la evolución de las cuentas deban establecerse.

Segunda Comisión.—Las conclusiones adoptadas fueron las siguientes:

Primera. Considerando que los capitales empleados en la fabricación se utilizan exclusivamente para dicha fabricación, y no son, por lo tanto, una carga financiera, sino una carga directa de la explotación, la Comisión somete al Congreso la siguiente decisión:

Primera. Los intereses de estos capitales deben ser imputados directamente a la producción, según cualquiera de los siete métodos empleados en la actualidad.

Segunda. Pueden aplicarse en los distintos casos de distribución final de los gastos, los siete métodos si-

guientes: a), Porcentajes de los salarios de la mano de obra productiva, durante un tiempo previamente determinado; b), Basándose en las horas de trabajo directo; c), Según el valor total de las materias empleadas y los salarios de la mano de obra productiva; d), Según las horas de trabajo de las máquinas; f), Por simple división de las relaciones fijadas entre los distintos elementos; g), Por el precio de las materias cuando se trata de materias ricas.

Tercera. La contabilización de gastos de amortización que figuran en el precio de coste industrial, debe ser realizada, a medida que se van produciendo las operaciones de fabricación.

En la sesión plenaria que se celebró por la tarde, se aprobaron, por unanimidad, las recomendaciones de las Ponencias primera y segunda, después de intervenir varios congresistas.

Pasaron por la Presidencia los señores Delaporte, Bausili, Zarraluque, Boter, Vandellós, etc.

Las conclusiones adoptadas por la Comisión tercera se están discutiendo al escribir esta nota, reinando gran entusiasmo entre los asistentes.

PRIMERA SESION DEL CONGRESO

En el salón de actos del Instituto de Economía Americana, se reunió ayer tarde la primera sesión plenaria del VI Congreso Internacional de Contabilidad, en la que púsose a discusión los tres primeros temas objeto del Congreso, y que las Ponencias respectivas aprobaron en la reunión de sesiones que tuvo lugar por la mañana.

El primer tema sobre discusión del Balance-tipo, tuvo como presidente al señor René de la Porte, aprobándose por unanimidad las conclusiones elaboradas por la Ponencia, después de un concienzudo estudio que dictó el señor de la Porte.

Presidiendo el señor Bausili, se pasó a discusión el segundo tema, que hacía referencia sobre el tipo industrial del precio de coste, siendo aprobadas por aclamación las tres conclusiones presentadas por la Ponencia.

En último lugar se puso a discusión el tercer tema, que se refiere a la creación del Instituto de Censores de Cuentas, y cuyos debates presidió el señor Zarraluque.

Fue este tema objeto de viva discusión, aprobándose por unanimidad la parte referente a la cuestión internacional, y abriéndose amplio debate en lo referente a la cuestión nacional, sobre independencia del Instituto, interviniendo el congresista don Diego Montaner, quien, en atinadas y elocuentes frases, encauzó la discusión, aprobándose finalmente por la casi mayoría las bases y líneas generales del proyecto presentadas por la Ponencia.

A las siete de la tarde se dió por terminado el Congreso, después de ser leídas por el presidente valiosas adhesiones recibidas.

Conferencia del señor Vidal y Guardiola. -- Con motivo de la Semana Castellana. -- Los representantes de Valladolid. -- La Semana Forestal. -- Del Congreso Católico de Beneficencia Nacional

Para mañana, lunes, a las 9'45 de la mañana, se organiza una visita colectiva de los señores congresistas, a la fábrica de automóviles «La Hispano-Suiza».

El punto de reunión es en la plaza de Urquinaona, a la hora fijada, frente a la parada de los tranvías de la línea de San Andrés (esquina a la calle de Trafalgar).

CONFERENCIA DEL SEÑOR VIDAL Y GUARDIOLA

El economista don Miguel Vidal y Guardiola dará una conferencia mañana, lunes, a las siete de la tarde, en el salón de sesiones de la Diputación Provincial de Barcelona, sobre el tema «Relaciones de interdependencia entre el progreso contable y el perfeccionamiento de los sistemas tributarios».

Dicha conferencia forma parte de la serie de actos organizados por la Asociación de Contables de Cataluña, con motivo del VI Congreso Internacional de Contabilidad.

CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE ESPAÑA

Delegación oficial de Alemania El Gobierno de Alemania ha remitido ya a la Secretaría del Congreso la lista de profesores que, en representación de este país, asistirán al mismo, compuesta de eminentes historiadores especializados en nuestra Historia. La delegación va presidida por el doctor Kehr, director general de los Archivos Nacionales de Prusia, y por el doctor Finkle, profesor de Freiburg, y está compuesta, además por los señores siguientes: Consejero profesor, doctor Wilhelm Meyer-Lubke, de Bonn; profesor doctor Neuss, de Bonn; consejero profesor doctor Brandt, de Gotingen; prelado profesor, doctor Grabmann, de Munich; profesor, doctor Hamel, de Wurzburg; profesor, doctor Branderburg, de Leipzig; y profesor, doctor Weise, de Tubingen.

VISITA DE TURISTAS

Una Delegación del Comité Regional del Comercio Exterior de Francia en Toulouse, dirigida por M. Viguiet, director y M. Cormouls, vicepresidente, llegaron a ésta para visitar la ciudad y su Exposición.

Con dichos señores vinieron también M. Roquet, presidente de la Feria de Toulouse; M. de Boussec, secretario general del Comité, y señora; M. Debacs, consejero del Comercio Exterior; M. Rouch, tesorero de la Cámara de Comercio de Toulouse; M. Bezi, presidente del Tribunal de Comercio; M. Cabrol, industrial; M. Cazals, inspector principal de la Compañía de los Ferrocarriles de Orleans, que tomó parte tan activa en el último Congreso de Fruteros en Barcelona; M. Claverie, igualmente inspector de dicha Compañía, y señora.

La Cámara de Comercio Francesa ofreció en su local un lunch, que estuvo presidido por M. Humbault-Huart, cónsul de Francia, gerente ac-

cidental del Consulado general de dicha nación.

El presidente de la Cámara, monsieur P. Jaime, dió la bienvenida a los excursionistas, agradeciéndoles su visita en testimonio de simpatía hacia Barcelona, al que contestaron M. Viguiet y M. Cormouls.

Asistieron al acto M. Naudon y Mattes, vicepresidentes de dicha Cámara; M. Aoustin, M. Vernis, M. Martignole, M. Aspe, M. Gígon, vocales, M. Lesperut, director de Viajes Hispania.

Los ilustres visitantes, que salieron ya para Toulouse, marcharon encantados de las bellezas de Barcelona y de la magnificencia y grandiosidad de su Certamen.

"SAL DE FRUTA"
ENO
MARCA ("FRUIT SALT") REG. TM.
CORRIGE LA ATONIA INTESTINAL

PRIMER CONGRESO CATOLICO DE BENEFICENCIA NACIONAL EXCURSION A MONTSERRAT

Ayer se efectuó la excursión a Montserrat, a la que asistieron la casi totalidad de congresistas.

A las diez y media, en los autocars dispuestos para ello, se dirigieron los excursionistas a la típica montaña catalana.

Después de la Salve, que fue cantada en el Monasterio, los numerosos congresistas visitaron el camarín de la Virgen del Museo y las diversas dependencias del citado establecimiento religioso.

En el restaurant de los señores Busquets y Perelló, se celebró el banquete que fue servido con la exquisitez de siempre.

Después de recorrer diversos puntos de aquella montaña, los excursionistas regresaron, satisfechos, a Barcelona.

La «Semana Forestal»

LAS SESIONES DE AYER

Ayer continuaron las sesiones de la «Semana Forestal» en el salón de actos del Palacio de Agricultura, bajo la presidencia del director de la Escuela de Montes, señor Lasarte.

Fue leída la ponencia que presenta don Antonio Lleó Silvestre, y cuyo tema XIII de la Sección cuarta «Misión Económica, Social y Estética del Monte», fue desarrollado con

HOY SE VENDE EL DEBATE

GRAN DIARIO NACIONAL

NUMERO EXTRAORDINARIO

40 GRANDES PAGINAS

Precio: VEINTE céntimos

gran competencia y acierto por el ponente.

Al discutirse las conclusiones, intervinieron los señores Cuevas, Mir y Rafols, Pons, Pons y Tusquets, Jansana, Maspons, y Alfaro, acordándose, después de la discusión, aprobar las conclusiones con alguna pequeña enmienda del señor Cuevas.

Luego se dió cuenta de varios trabajos presentados, entre ellos uno del que es autor el señor Udina, en el cual se recuerda el nombre del

que fue ilustre ingeniero de montes, e iniciador de la Fiesta del Arbol, señor Puig Valls.

El P. Sanglmas Navas S. J., pidió a la Asamblea inicie los trabajos para que sea declarado Parque Nacional la montaña del Montseny.

El Barón de Esponellá, en breves palabras, dijo que ya funcionaba un Patronato para tal fin, y pidió a la Asamblea que se envíe un saludo a los condes del Valle de Canel, por sus desinteresados esfuerzos por aquella montaña.

Así lo acordó unánimemente la Asamblea.

LA SESION DE LA TARDE

A las cinco de la tarde continuó la sesión, disertando don Pedro del Pozo y Rodríguez, sobre el tema «Guardería y Vigilancia Forestal».

Después de breve discusión fueron aprobadas las conclusiones presentadas por el ponente señor del Pozo, que mereció unánimes felicitaciones.

SEMANA CASTELLANA

Con motivo de los actos proyectados para la celebración de la Semana Castellana, mañana lunes, a las seis en punto de la tarde, se desarrollará, en el Palacio de Proyecciones, el siguiente programa:

I. Saludo de Valladolid a Barcelona, por Francisco Mendizábal.

II. «A través de Valladolid», relato ameno, con proyecciones, por Francisco Mendizábal.

III. Cantos de Castilla, por la Coral Vallisoletana: 1.º, «Ay, por entrar y por salir!» (danza), seis voces mixtas, L. Marcos; 2.º, «Dicen que no me quieres» (canción castellana), solo y cinco voces, G. Blanco; 3.º, «Eres alta y delgada» (canción de romería castellana), ocho voces mixtas, I. Manzanares; 4.º, «Danza castellana», solo y seis voces mixtas (solista señorita Estremera), G. Blanco; 5.º, «El Cangrejo» (canciones castellanas), seis voces mixtas, N. Otaño; 6.º, Jotas castellanas, seis voces mixtas (solista Estremera, mezzo-soprano, y señorita Chamorro, soprano, G. Blanco).

IV. Escenas castellanas: «La Noche de San Juan», José María Vela.

V. Danzas Populares de Castilla: «El Parao», «La Vuelta», «Las Habas Verdes».

Al acto, que será por rigurosa invitación, asistirán todas las autoridades locales, además de los representantes vallisoletanos.

HOY LLEGAN LAS REPRESENTACIONES VALLISOLETANAS

Hoy, a las once de la noche, llegarán, por la estación de Francia, las representaciones de Valladolid que concurrirán a las Jornadas Castellanas.

Los naturales de esta región residentes en Barcelona se proponen dispensar la más cariñosa acogida a sus paisanos, a cuyo efecto se invita a todos a que acudan a dicha estación a la hora más arriba indicada.

TRAJES Y ABRIGOS A 80 PTAS. HECHURAS A 40. CORTE INMEJORABLE. — PLAZA NUEVA, 1. SAS-TRERIA ECLESIASTICA



¡NO QUEME USTED LIQUIDOS PELIGROSOS!

META

AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS

Combustible sólido ideal; no contiene alcohol, no explota, no se evapora. Use usted siempre META, en casa, de viaje.

META le librará a usted de tener que emplear en su casa los peligrosos infiernillos de petróleo, alcohol, gasolina, etc. Los combustibles líquidos son un peligro constante; cualquier pequeño descuido basta para inflamarlos y producir explosiones.

META tiene, sobre todos los demás combustibles, ventajas tan grandes como la de no inflamarse, no derramarse, no manchar ni dejar residuos; META puede ser usado, sin el menor peligro, por la persona más descuidada e inexperta.

META es imprescindible en todas las casas, absolutamente necesario en el campo y de viaje. Se lleva en el bolsillo, en la maleta, en cualquier sitio.

META debe usarse en sus elegantes y utilísimos aparatos.

Cuando usted use este maravilloso producto META, dejará de usar para siempre todos los demás combustibles.

VENTA AL PUBLICO: CAJA CON 12 TABLETAS, PTAS. 0'75. CAJA CON 50 TABLETAS, PTAS. 2'60

APARATOS

Calentatenacillas de lujo	Ptas.	9'50
Plancha META, con su mechero, indispensable de viaje y en casa	>	12'00
Taza encajable con tapa, para infinidad de usos	>	3'25
Flambrera (cacerola)	>	2'00
Calentatenacillas, modelo económico	>	3'00
Cacerola META, para pasar y cocer huevos al vapor. Sirve además para preparar infusiones de té, manzanilla, tila y otros usos	Ptas.	10'00
Horuffillo con cacerola para viaje, indispensable a toda familia	>	11'00
Infiernillo cuatro ptes	>	3'25

¡Una docena de precios que dan idea de una gran baratura!

LANILLAS CUADROS	a	0'45	ptas.	metro
LANAS SPORT	a	1'30	»	»
LANAS PIRINEOS	a	3'50	»	»
TRAVERSINA LANA.	a	3'50	»	»
CREPEL-LAS LANA	a	5'75	»	»
INGLESADO LANA, para abrigos, 140 cm. ancho.	a	5'00	»	»
PANA NOVEDAD	a	2'35	»	»
PANA CHIFFON INGLESA	a	5'00	»	»
PANA ESTAMPADA	a	3'35	»	»
MELTONS NOVEDAD 140 cm. ancho.	a	8'50	»	»
FELPAS para ABRIGOS 125 cm. ancho.	a	13'50	»	»
VELOURS DU NORD. 125 cm. ancho.	a	30'00	»	»

..... y a tenor de estos precios, todos, todos los artículos desde la gran fantasía al tejido más modesto, desde la humilde Manta de algodón al Edredón más espléndido.

¡COMPRUÉBELO! -:- ¡COMPRUÉBELO!

en

EL INDIO

Carmen, 24

LEE BARCELONA ESTA LISTA DE PRECIOS Y TE CONVENCERÁS QUE COMPRANDO EN "EL INDIO" COMBATIRÁS EL FRIO Y VESTIRÁS BIEN POR POCO DINERO.

LA VIDA LOCAL

GACETILLAS

DOSA MARIA CALVO DE PICON.—Ha fallecido en Valencia, donde residía, desde hace algunos años, en compañía de sus hijos don Enrique y doña Carolina Picón, la respetable señora doña María Calvo, viuda de Picón, tía de nuestro compañero don José Gaya Picón.
Reciba la familia de la finada, la expresión de nuestro más sentido pésame.

Ayer tarde tuvo lugar la inauguración de las nuevas oficinas de la Compañía de Seguros «La Equitativa» «Fundación Rosillo», sitas en la Vía Layetana. Al acto, que estuvo muy concurrido, asistieron el capitán general, señor Barrera; el gobernador, señor Milans del Bosch; el alcalde, señor de Viver; el presidente de la Audiencia, señor Lassaletta; el rector de la Universidad, señor Díaz; representantes de las restantes autoridades, el director de la Caja de Pensiones, señor Moragas Barret; el presidente del Círculo de Aseguradores, señor Fernández; los señores Coll (don Ig-

Se ha publicado el número 14 de «Revista Social», correspondiente a los meses de julio, agosto y septiembre últimos, interesante publicación que dirige el doctor don Antonio Aunós, editada por la Comisión Mixta de Publicaciones de los Organismos paritarios de Cataluña, la que publica el siguiente sumario:
«El Contrato colectivo de Trabajos», por don Manuel Benseny; «La Geografía y el Derecho Corporativo», por don Ataulfo Tarragó; «Consideraciones Histórico-legales sobre el régimen Corporativo», por don José Nart Rodas; «De Medicina Social. Las enfermedades de la circulación y la higiene social», por el doctor Durán Arrom; Crónica general; Crónica paritaria; Crónica extranjera; Legislación corporativa; Legislación general del trabajo; Revista de revistas y Notas bibliográficas.

Se avisa a los que tengan alhajas empeñadas en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Sucursal número 1 (Padró), cuyas fechas de renuevo o empeño sean anteriores al 31 de enero último inclusive, que en la subasta pública que se celebrará en este Monte de Piedad el día 26 de noviembre se procederá a la venta de las prendas de los préstamos números 95.913 al 100.000 y del 1 al 45.879 que no hayan sido prorrogados anteriormente.

ATGIA HERBOLISTICA DEL REY
Fundada en 1823
VIDRIO, n.º 1 (entre Fernando y Plaza Real) TELEFONO 22528
Advierte a sus distinguidos clientes que no tiene ninguna sucursal.

El Instituto Médico Farmacéutico, celebró su anunciada sesión científica ordinaria en la que el doctor Félix Fornells disertó acerca de «Las formas anatomopatológicas que predisponen a errores de diagnóstico en las tumuraciones epiteliales», interviniendo en la discusión de tan interesante trabajo, los doctores Noguera Moré y Amell Sans.
La Corporación celebrará sesión científica ordinaria el próximo lunes, a las diez de la noche, en su local social. El doctor Vicente Carulla Riera, disertará «La infección accesoria de las neoplasias, su importancia y tratamiento».

Existe en Florencia un Teatro denominado La Pergola, famoso por su significación en la Historia de la música; está regido por treinta Inmovili y su propiedad está vinculada casi en las mismas familias que lo crearon en 1650.

No menos famoso es el Restaurant La Pergola de nuestra Exposición, cuya terraza ha quedado convertida en un estuche de cristal y con calefacción.

En el Centro Gallego (Plaza Real, 18), se celebrará hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, un baile de sociedad.

LA CRUZ
Sección de Confecciones
VESTIDOS - ABRIGOS - MODAS Y PELETERIA
Dirección: Mme. Vitervo
30, Paseo de Gracia, 30

La Asociación de Dependientes Peluqueros para Señoras, de Barcelona, ha organizado para los días 18 y 19 del corriente mes, y con motivo de celebrar el tercer aniversario de su fundación, unos extraordinarios festejos que tendrán lugar en el Gran Teatro Novedades.

El día 18, se celebrará una soirée de gala en la cual se presentarán al público bellos peinados de la moda actual, así como también y por medio de dioramas se presentarán las reproducciones de algunos de los más importantes cuadros de los grandes maestros Goya y Velázquez.

El día 19, se celebrará el gran baile en la platea de dicho teatro y el importante Concurso de peinados, en el que podrán tomar parte todos los profesionales españoles y extranjeros, con importantes premios en metálico.

La decoración de la sala está a cargo del reputado artista escenógrafo don Salvador Alarma.

EL TIEMPO

SERVICIO METEOROLOGICO DE LA DIPUTACION DE BARCELONA

Situación general atmosférica de Europa a las 7 horas del día 9 de noviembre de 1929

Domina mal tiempo por casi todo el occidente y centro de Europa, bajo los efectos de una depresión barométrica, situada en Escocia, que se dirige hacia Escandinavia.

Lluve en la mayor parte de la Península Ibérica, Francia, Suiza y Alemania, soplando vientos fuertes de poniente en las Islas Británicas, que determinan marejadas gruesas en todas sus costas atlánticas.

Estado del tiempo en Cataluña a las 8 horas

La nubosidad es general en Cataluña, lloviendo en las provincias de Lérida y Tarragona.

La máxima precipitación ha sido de dos litros por metro cuadrado en Tortosa y Tremp.

Los vientos son flojos y las temperaturas suaves, con la máxima de 18 grados en Barcelona, Gerona y Tarragona, y mínima de un grado sobre cero, en Adra, Poble de Segur y Tremp.

Para toda clase de detalles, a la Secretaría de la Asociación, Aribau, 21, de diez a doce de la noche.

Restaurant Carbó

MARQUES DEL DUERO, 93

La casa especial para la paella valenciana, 3 ptas., desde el día 11 temporada de invierno, sus grandes cubiertos y banquetes desde 5 pesetas con 3 platos a elegir del Menú, con vinos marca Jover.

Mañana lunes, a las 8 de la noche, empezarán las lecciones de los cursos a cargo del profesor don Pablo Vila, organizados por la Sección de Geografía y Geología del Centre Excursionista de Catalunya, cuyos temas son los siguientes:

Lunes: Fisonomía geográfica de Catalunya (Lección primera del Curso de Geografía de Catalunya).

Miércoles: La Población de Catalunya en los tiempos visigodos (prácticas de seminario).

Viernes: Evolución del concepto geográfico (Los hechos esenciales de la Geografía humana).

Las personas que deseen matricularse, así como las entidades que quieran inscribir a sus socios, y todavía no lo hayan hecho, pueden efectuarlo en la Secretaría del Centro, de cinco a ocho y media de la tarde.

LA MAYOR SUBASTA DE ARTE

SALA PARÉS Días 12, 13, 14 y 15.

La Junta Directiva de la Sociedad de Atracción de Forasteros de esta capital, en la sesión últimamente celebrada, presidiendo don José Rogent y Padrosa, tomó los siguientes acuerdos:

Apoyar la instancia presentada al señor alcalde por la Federación Industrial de Autotransportes de esta capital, solicitando la refundición en una sola de las calles Antigua de San Juan y Rech, con motivo de la acordada prolongación de la de Ribera; cursar la comunicación recibida

RESTAURANT MAISON DOREE

Todas las tardes, a las seis,

TES DANZANTS
PEPITA SALES
ballarina

Comidas y salidas de teatros con atracciones

VALDES AND HIS BOYS
y
QUINTETO VERGÉ

CAFE - BRASSERIE - RESTAURANT

Tardes y salidas de teatros

2 ORQUESTAS

De 9 y 1/2 a 11 y 1/2 conciertos por el

QUINTETO VERGÉ

Mañana lunes, a las seis de la tarde, en las Galerías de Arte de los Almacenes Jorba se inaugurará una notable Exposición de figuras decorativas que han llamado poderosamente la atención de los escultores y pintores que han tenido ocasión de verlas. Dichas figuras son procedentes de una notable institución murciana que hace años trabaja con verdadero entusiasmo bajo el nombre de Bellos Oficios de Levante, para perpetuar de la ciudad del Segura su tradición artística.

Es de esperar que dicha Exposición se verá muy concurrida por las personas de aficiones artísticas y sobre todo por la numerosa colonia murciana residente en Barcelona.

LA CRUZ

Ofrece esta temporada el mejor surtido de

Artículos para Abrigos

y los mejores precios

30, Paseo de Gracia, 30

El Cuerpo Facultativo de los Hospitales de Santa Cruz y San Pablo celebrará sesión mensual el 14 del corriente, a las siete de la tarde, en la cual se discutirán las siguientes comunicaciones:

Doctor Soler Juliá y Vanrell: «Secreción láctea consecutiva a castración quirúrgica».

A. Ponjoán: «Embarazo ectópico recidivante, un caso observado».

Barraquer Roviralta: «Sobre el diagnóstico y tratamiento precoces de la ataxia tabética aguda».

Noguera Moré: «Precánceres de la lengua de origen traumáticos».

LA MAYOR SUBASTA DE ARTE

SALA PARÉS Días 12, 13, 14 y 15.

Hoy, a las cinco, la Asociación de Estudiantes «Ciencia y Arte» dará un lucido festival en honor de sus compañeros de la Escuela de Ingenieros Industriales. Para entrar en el salón de fiestas de «Ciencia y Arte» bastará a los homenajeados la presentación del carnet de estudios o la tarjeta de identidad de la Asociación.

CAMISERIA BARRIL & ARDERIU GABANES

PASEO DE GRACIA 95

Han sido remitidos a la Comisión organizadora del homenaje al ministro del Trabajo y Previsión, don Eduardo Aunós, las adhesiones recibidas de las entidades patronales y obreras afectas a los Comités paritarios interlocales de Transportes Terrestres, Tracción Mecánica y a Sangre, y la cantidad de quinientas noventa y una pesetas recogidas entre los elementos patronales y obreros de dichos Comités para la suscripción abierta a dicho efecto.

nacio), Deías, Lluch, Rivera, Escalas (con Félix) y otras muchas personalidades, especialmente del ramo de seguros.

Hicieron los honores del nuevo local el conde de Rosillo junto con su hermano don Fermín, sirviéndose a los invitados un espléndido lunch y haciéndose votos, al terminar, por la prosperidad de los negocios de la casa.

La Junta Directiva de la Agrupación de Obligacionistas de la Compañía General de los Ferrocarriles Catalanes, domiciliada en la Ronda de la Universidad, núm. 1, primero, ha

LA MAYOR SUBASTA DE ARTE

SALA PARÉS Días 12, 13, 14 y 15.

Hoy domingo, a las 4 y media de la tarde, el cuadro escénico de la Agrupación de Bons Amics, dará en su local social, calle Mercaders, 38 y 40, Sala Capsir, una representación de la obra «La Puntaire», cuyo autor es don S. Bonavía, la que adquirió gran popularidad en la temporada anterior.

CASA FLO - AVISO

Los señores clientes que no hayan recibido la invitación-vale con derecho al regalo, con motivo de la actual Exposición, pueden pasar a recogerlo personalmente por Aragón, 279.

La Asociación de Capitanes Mercantes y de la Reserva Naval está llevando acabo los trabajos para celebrar un banquete en el cual se hará entrega del título de presidente honorario de la citada entidad al vicealmirante de la Armada, don Antonio Eulate, y, al propio tiempo, se impondrá al capitán del vapor «Rey Jaime I», don Jaime Mulet Sans, la Medalla del Trabajo, que recientemente le ha sido concedida.

Para hablarle de todo ello estuvieron visitando al Comandante de Ma-



ESTUFA J.M.B
CALEFACCION IDEAL

S.A.M.MAS BAGA - VALENCIA 346 TEL: 73016

queda constituida en la siguiente forma:

Presidente, don Emilio Tolo; vicepresidente, don Jaime Cañameras; cajero, don Liborio Rubias; contador, don Julio Velázquez; secretario, don Justo Ferrer; vocal primero, don Emilio Cunillé; vocal segundo, don José María Oller.

rina los señores don Melitón Cardona y don Antonio Bosch, y recabando del mismo que sea el que imponga la Medalla, a lo que ha accedido gustoso el señor Pérez Ojeda.

Oportunamente se dará cuenta de la fecha de la celebración de dicho acto.

BANQUETES Y BODAS

Sigue aumentando cada día los actos que se celebran en los regios Salones del Hotel Oriente, que desde tiempo se viene acreditando dentro del público barcelonés como a un establecimiento de primer orden en el servicio de toda clase de banquetes y bodas.

Con motivo de la inauguración oficial del local social de la Casa de Castilla a Vieja, que tendrá lugar esta tarde, a las cinco y media, se invita a los oriundos de aquella región al acto, que promete revestir gran solemnidad.

Además de las autoridades locales y las que han venido presidiendo la excursión burgalesa, asistirán los señores que componen la Comisión organizadora de la Semana Vallisoletana.

Ha despertado gran interés el concierto que dará el ilustre violinista señor Hugarte, discípulo del inmortal Sarasate, acompañado al piano por la señorita Esperanza G. de Villambrosia, profesora diplomada.

Para invitaciones, pasar por el domicilio de la Casa, Plaza del Teatro, número 2, segunda.

VERDAGUER Bañeras lavabos etc. Ronda Universidad

UNA VISITA PROVECHOSA

Parará usted, Señora, yendo a ver los modelos exclusivos que, en Vestidos, Abrigos y Sombreros presentan **LAS ELEGANCIAS**, consiguiendo con ello 'a máxima economía y la más depurada elegancia



da del delegado en Manila, don Francisco Campillá, para ser entregado al señor barón de Viver; nombrar delegado de la Sociedad en Valencia (Venezuela), al señor don Alfonso Vidal y Bel; agradecer el obsequio de la casa Haus T. Moller, S. A., representante de los Astilleros Burmeister y Main de Copenhague, así como a «Los Tranvías de Barcelona, S. A.», el haber atendido su indicación de dotar de un distintivo especial los coches que pasan por la Plaza de España, para orientación de los forasteros y surtir de abundante material de propaganda a diversas entidades y casas comerciales de América que lo han solicitado.

Por la Secretaría fué dada cuenta de los obsequios hechos a S. A. R. la Infanta doña Isabel; a las condesas de Peretti de la Rocca y Marconi; el señor presidente de la República de Portugal, general Carmona, presidente del Consejo de Ministros y Negocios Extranjeros de dicha nación; embajadores de Francia y Alemania, almirante Yadalisch, conde de Marconi, comandante del crucero «Vasco de Gama» y otras personalidades venidas últimamente a nuestra capital con motivo de la Exposición.

También quedó enterada la J. D. de las comunicaciones recibidas de los delegados en Montevideo (República del Uruguay) y Chinandega (Nicaragua), dando cuenta de su actuación.

RESTAURANT EL TEL FLORIDA
Cubiertos desde Pesetas 10. - Se reservan mesas. - Teléfono 71.412.

El profesorado de las clases de solfeo, canto, vocalización e instrumentación que sostiene la «Schola Orpheónica», ha quedado constituido por los siguientes señores:

María Guinobart de Vidal, piano. — Carmen Pedrola, solfeo. — Rafael Coral, piano. — Ramón Pla, solfeo. — Jaime Sibina, teoría. — Juan Cañadas, violín. — Conrado Giralt, cello. — José Taxés, canto y vocalización. — Maestro director, don José Alier Abellanet.

Para inscripciones, todos los días, de siete a nueve de la noche, en el local social: calle del Pino, número 7, principal.

En virtud del éxito que han alcanzado las dos conferencias que pronunció ayer el doctor Jinarajadasa, una en el Ateneo Barcelonés y otra en el Ateneo Enciclopédico Popular, se ha organizado otra para hoy, domingo, a las seis de la tarde, en el Fomento del Trabajo Nacional, Avenida Puerta del Angel, 4, sobre un tema de gran actualidad: «Desarmemos la guerra».

BEBE VD. MONTARDIT
VINOS

Mañana lunes, a las diez de la noche, en el local social de Ateneo Murcia-Abacete, Plaza del Teatro, 2, 2.º, dará una conferencia pro Infancia el sociólogo don Domingo Madrona, con el tema «La Infancia Desvalida», a la que se invita a todas las personas amantes de la cultura y de los niños, y muy especialmente quedan invitadas a este acto todas las señoras, ya que de esta científica conferencia han de sacar enseñanzas muy provechosas para sus hijos.

E. SOLSONA, SASTRE
RAMBLA FLORES, 33

Recibido las novedades de invierno

Como resultado de la visita a la Exposición del inspector de Enseñanza Técnica del Ministerio de Instrucción Pública de Francia, M. Albert Navarre, y a propuesta suya, el Institut Sténographique de Francia ha otorgado el premio Medalla de Oro a la Corporación Taquigráfica del Sistema Garriga, a la Academia de Taquigrafía y a la Academia Cots, de esta ciudad, por sus instalaciones en el Palacio de Artes Gráficas de la Exposición.

Asimismo ha concedido la Medalla de Oro, especial, a la señorita Montserrat Alberich, por haber ejecutado a máquina de escribir una reproducción del «Quijote», con sus correspondientes ilustraciones en colores.

Dichos premios han sido remitidos por el Institut a don Rafael Borri, director de la Exposición de Organización Comercial, con objeto de que sean distribuidos el día 17 del actual, en la Casa Lonja de Mar, cuando se clausure la Semana de Organización Comercial.

BAGUER CHAQUE
Rambla Cataluña, 98, oral.

En la Policlínica de la Quinta de Salud «La Alianza» se prestaron durante el finido mes de octubre los siguientes servicios:
Cirugía general y estómago, 620;

medicina general, 507; enfermedades de la infancia, 159; enfermedades de la mujer, 173; garganta, nariz y oído, 789; vías urinarias, 793; embarazo y parto, 47; cirugía ortopédica, 8; enfermedades nerviosas y mentales, 63; enfermedades de la piel, 206; dentista, 260; enfermedades de los ojos, 423; masaje, 44; corazón y vasos, 15; pulmones, 66; sol de altura, 103. En total, 4.276 servicios.

También durante el mismo mes ingresaron en su Palacio de la Mutualidad 221 enfermos.

GAMBAS FUREST
Paseo Gracia 12

Manuel Martínez Suárez y otros han presentado a la policía una denuncia contra un individuo al que acusan de haberles timado dos mil ciento veinticinco pesetas y tres libras esterlinas, mediante la promesa de embarcarles como marinos a bordo de un buque mercante, lo que no cumplió.

«A. E. CATALUNYA. — Aspectes i característiques de París». He aquí el tema que el miércoles, día 13, a las diez de la noche, en el local social de esta entidad, Rivadeneyra, 4, pral. (Plaza Cataluña), desarrollará don Federico Pios, acompañada de numerosas proyecciones.

—Pida CAFE TURCO «KEY».

Existiendo en el regimiento de infantería de Alcántara una vacante de músico de tercera, la cual ha de proveerse por oposición, el examen con el indicado objeto se verificará el día 15 del actual, a las once horas en la sala de música del citado cuerpo, ante el tribunal que determina la R. O. C. de 20 de septiembre de 1917, asistiendo los músicos mayores de los regimientos de infantería de Jaén y Badajoz.

motores Siemens
Los más conocidos

VISITE Vº EL NUEVO
«Salón Restaurant»
DIRECCION GLACIER. Piza. Real 3 y Rambla Centro. 19. Cubiertos espeles.

- El profesor París y la Quiropráctica

A todo español que le llame la atención la ciencia norteamericana de la Quiropráctica

Escribo estas líneas en honor al profesor París, el agradecimiento a los beneficios obtenidos por medio de su especialidad, la Quiropráctica, y también para testimonio de los españoles que, desconociendo esta bella ciencia norteamericana, dudan de sus efectos y positivos resultados. Como todo pelotari profesional, mi vida está a merced de las contratas de los frontones y de cancha en cancha he jugado ante públicos de las principales ciudades de Europa, América y África.

A mi paso por Norteamérica uno de mis compañeros de ajedrez era un doctor en Quiropráctica, y en nuestras conversaciones me formé una relativa concepción de la ciencia de la Quiropráctica y con él visité la importante academia The Eastern College of Chiropractic of New Jersey, la Gran Universidad de los fundadores de la Quiropráctica; The Palmer School of Chiropractic of Davenport y varios gabinetes fantásticamente instalados, donde se veía desfilar continuamente distinguida clientela. Con todo y esto, debido a mi considerable salud, no tuve la ocasión de someterme a dicho tratamiento; pero el hombre propone y el tiempo se somete. Y tanto es así que en la cancha de Sao Paulo, del Brasil, en una mala jugada, me sentí herido en la porción baja del espinazo, y pasaron los días, y, con el tiempo, el dolor, y el hombre se creyó curado y librándolo del tratamiento del antiguo camarada. Pero al cabo de algunos meses, que ya ni me acordaba del accidente, se me presentó un dolor en toda la extremidad derecha que los médicos diagnosticaron de ciática. En esta sazón cerré contrato con el frontón Novedades, de Barcelona, marchando a esa algo preocupado de mi dolencia.

Hacia días que me paseaba por las principales calles de Barcelona, no encontrando en ninguna parte un quiropráctico. La inauguración del frontón se aproximaba y el dolor se exasperaba cada día más, en tal punto, que, habiéndose complicado

el lumbago, perdía el equilibrio hasta en el andar y ni médicos, ni baños, ni electricidad resolvían la situación, hasta que un día quiso el «tiempo» que en los baños turco-romanos el masajista me hablase de la Quiropráctica.

—Salmerón, 105. ¿Quiere que se le apunte?

—No; basta; ya me acordaré.

Y con el 105 grabado en la memoria aquella misma tarde me entrevisté con el profesor París:

—Un servidor de usted padece de dolor ciático y vengo a someterme a su tratamiento.

—Bien; para su mayor satisfacción le daré una orientación de la Quiropráctica.

—No; dispense; estoy algo orientado de ella y lo que me interesa es curar cuanto antes y estar en condiciones para cumplir mi contrato.

—De acuerdo; vaya a este doctor en Medicina, que le reconocerá; a este otro, que le sacará una espinografía del espinazo, y pasado mañana venga, que empezaremos el tratamiento.

—Tenga usted presente, doctor, que antes de quince días me conviene trabajar.

—Veremos; no puedo asegurárselo.

A los seis ajustamientos ya obtuve notable mejoría, y el profesor París, alternando la Quiropráctica con la Cinesiterapia, a los quince días, burlándose de la adversidad, jugué en el frontón Novedades a beneficio de los ciegos, sin dificultad alguna. Y eso no es todo, pues no tan sólo jugué en el día de la inauguración, sino que hice cinco partidos seguidos a 40 tantos y no me resentí en nada de la ciática ni del lumbago, pues ha de tenerse en cuenta que del exceso de juego se me resintió la muñeca, la que me hizo suspender el juego unas tres semanas, y, sin embargo hace ya unos cuatro meses que he dejado de ajustarme y no han vuelto a molestarme mis antiguos dolores.

DANIEL ANSOLA

Barcelona, agosto de 1929.

Vea usted el extraordinario de cine del jueves

bian ligeramente de expresión, no tenemos que ir a las trincheras; venimos a fortificar; pero se lee en cada rostro: aquí está el frente; hemos caído en su jurisdicción.

Esto aún no es miedo. El que ha avanzado tantas veces, como nosotros, va perdiendo sensibilidad. Sólo los reclutas jóvenes están emocionados. Katczinsky les instruye:

—Esto es un 30.5. Lo conoceréis por la detonación. Viene en seguida el estornudo.

Pero el ruido sordo de la explosión no llega hasta nosotros. Se ahoga entre los rumores del frente. Katczinsky escucha atento:

—Esta noche hay jaleo.

Escuchamos todos. El frente está muy intranquilo. Kropp añade:

—Los «tommys» están ya tirando.

Se oyen muy bien los disparos. Son las baterías inglesas, emplazadas a la derecha de nuestro sector. Comienzan demasiado temprano. Cuando estuvimos nosotros en las trincheras empezaban siempre a las diez en punto.

—¿Qué les pasa —grita Müller—. Parece que adelantan sus relojes.

—¡Habrà jaleo!—Katczinsky se encoge de hombros al decirlo—. Os lo aseguro. Lo noto en los huesos.

Suenan junto a nosotros tres detonaciones. El fogonazo rasga oblicuamente la niebla. Rezongan y gruñen los cañones. Tenemos frío; pero nos alegra pensar que mañana estaremos de nuevo en las barracas.

Nuestras caras no están ni más pálidas ni más rojas que siempre. Tampoco están más tensas ni más flojas. Y con todo, son otras. Algo percibimos dentro de nosotros, como si allí, en la entraña, alguien hubiera apretado un botón para establecer una corriente eléctrica. Esto no es hablar por hablar; es un hecho. Es el frente, es la sensación del frente la que origina este contacto. En el momento en que silban las primeras granadas, cuando el aire es desgarrado por los proyectiles, prende súbito en nuestras arterias, en nuestras manos, en nuestros ojos, una inquietud alerta, un estar acechando, un estado más intenso que el estar despierto, una extraña elasticidad de los sentidos. De repente, el cuerpo se llena de pupilas.

Pienso muchas veces que acaso es el aire movedizo, vibrante, el que salta en silencio dentro de nosotros. O que del frente mismo emana algún fluido que pone en danza reces nerviosas desconocidas.

Siempre ocurre lo mismo. Al salir, somos unos soldados de buen o mal humor. Al llegar las primeras baterías, cada palabra de nuestros diálogos tiene tistinto sentido.

Cuando Katczinsky, ante las barracas, nos dice: «¡Habrà jaleo!», lo tomamos como una opinión suya, y punto redondo. Cuando lo dice aquí, la frase tiene filos de bayoneta en una noche de luna, perfora los pensamientos.

Tjaden y yo nos arrastramos hacia el otro lado del montón de piedras. Brillaba ya la chapa de su cinto. Himmelstoss parecía algo bebido. Cantaba. Pasó cerca, sin sospechar nada.

Sábana en mano, brincamos silenciosamente. Se la lanzamos, por detrás, a la cabeza; lo envolvimos con rapidez. Quedó como en un saco blanco, sin poder alzar los brazos. Cesó de cantar.

Al momento, ya estaba junto a él Haie Westhus. Nos echó atrás, extendiendo los brazos, por querer ser el primero. Comenzó por ponerse en facha, refocilándose en lo que iba a llegar. Alzó el brazo—un brazo como un mástil de señales—, la mano—como una pala de carbón—, y dió tal golpe en el saco, que hubiera podido matar a un buey.

Himmelstoss dió la vuelta de campana y aterrizó cinco metros más lejos. Comenzó a rugir; pero esto lo teníamos previsto, porque llevábamos una almohada. Haie se agachó, puso la almohada entre las rodillas, cogió a Himmelstoss por la parte donde tenía la cabeza y le estrujó contra la almohada. Sus gritos eran ya sordos. Haie le dejaba respirar de cuando en cuando, y entonces se oían gritos agudos, que de nuevo se apagaban.

Tjaden le soltó a Himmelstoss los tirantes y le bajó los pantalones. Entre auto, sujetaba el látigo con los dientes. Luego se irguió y comenzó la danza.

Una escena estupenda: Himmelstoss, en el suelo; Haie, lleno el rostro de alegría diabólica, on la boca abierta por el júbilo, le sostenía la cabeza entre sus rodillas. Luego se veían los calzoncillos a rayas, temblorosos; las piernas en X, que bosquejaban a cada golpe los más originales escorzos; el pantalón en los pies; y, sobre todo, en traza de leñador, el infatigable Tjaden. Hubo, al fin, que apartarle casi a viva fuerza para poder tomar nosotros parte en la tarea.

Al remate, Haie puso de nuevo en pie a Himmelstoss, y dió, para colofón, un espectáculo aparte. Pareció que iba a arrancar una estrella del firmamento, tanto alzó la mano derecha para darle un tremendo bofetón. Himmelstoss se derrumbó por un costado. Haie lo alzó otra vez, lo colocó bien de frente, y le obsequió con una torta primorosamente elaborada con la mano izquierda. Himmelstoss aulló y escapó gateando. Su rayado culo de cartero resplandeció a la luz de la luna.

Huímos a galope.

Haie miró de nuevo hacia atrás y dijo con rabia satisfecha, algo enigmático:

—La venganza es una morcilla.

Bien mirado, podía alegrarse Himmelstoss, porque él tenía por lema que uno debía educar al otro; la idea, pues, había dado fruto a costa de él. Fuimos discípulos aprovechados de sus métodos.

-HIERROS DE ARTE

La Exposición Fló

José Fló, el verdadero artista en el hierro forjado, ha inaugurado la cuarta Exposición en sus amplios talleres de la calle de Aragón, y esta vez, a igual que en años anteriores, el esfuerzo que representa la realización de su espléndida obra, ha sido coronado con el éxito más entusiasta, éxito que sirve de estímulo para seguir adelante en nuevas empresas, buscando siempre un atractivo más, que ha de causar asombro en Exposiciones venideras.

Esta vez, como en las anteriores, el dignísimo Capitán Gral. de la Región, don Emilio Barrera, se ha sumado a la fiesta inaugural, dándole realce con su presencia y esta vez, como en las otras, José Fló ha oído, de labios de la primera autoridad militar, frases de elogio y admiración, felicitaciones efusivas.

Realmente lo que presenta Fló a la consideración del público, y particularmente a los artistas barceloneses, es de una importancia grandiosa, y así lo reconocen cuantos visitan su establecimiento.

La elegancia de los muebles contruidos con hierro forjado, el estilo que sabe dar a todos los objetos que en su casa se fabrican, la belleza de líneas dominantes en los trabajos por él realizados, dan una importancia suprema a estas Exposiciones, que Fló presenta anualmente en esta época.

A diario, la Exposición se ve concurridísima, y la visitan las familias más conocidas de nuestra buena sociedad.

Estos días ha sido honrada con la visita de las personalidades del Sábado de S. A. la Infanta Doña Isabel, la familia del general Barrera, Sra. Baronesa de Viver, etc.

Como decimos antes, esto ha de servir de estímulo a José Fló para seguir el camino emprendido, con la seguridad de que como premio a su labor, le acompañará el éxito más resonante.

Correo de las Artes y de las Letras

EN LAS «GALERIAS DE ARTE JORBA»

Entre la selección de obras de Arte que «Galerías de Arte Jorba» expondrá y pondrá a la venta durante el presente mes, además de las del eminente artista José Clará, se hallan una colección de las últimas pinturas y aguafuertes del malogrado artista y profesor de Bellas Artes, don José Triadó.

La más reciente pintura del gran pintor Román Ribera, y una interesante sección de pinturas antiguas, entre las que se destaca un lienzo de Maella, el maestro de Goya, otro magnífico de la escuela de Rembrandt, y otros, atribuidos a Ribera, Murillo y Antolínez y a nuestro Fortuny; una tabla gótica del siglo XV, desconocida en Barcelona, de soberbia ejecución, y otra serie de lienzos de los maestros Martí Alsina, Rigalt, Morera y Galicia, Armet, Torrecassana, Puig Roda, Urgell, etc., etc.

Junto a éstos, la más selecta colección de obras contemporáneas de los grandes artistas Baixeras, Mir, R. Casas, Vancells, Meifren, Tolosa, Batlle, Galvey, Padilla, Cardunets, Porcar, Ysern Alie, Laporta, Planas, I. Pascual, Casas Abarca, M. Muriadas, Ros y Güell y otros muchos, que «Galerías de Arte Jorba» puede ofrecer al público a precios limitados. Para el mes de diciembre se preparan en estas Galerías importantes aportaciones de Arte antiguo y además una magnífica Exposición de obras del malogrado artista Isidro Nonell, que ha de ser un acontecimiento para los amantes de la pintura de aquel artista catalán.

La subasta Sala París. — Ayer se abrió la Exposición de las obras que han de subastarse los días 12, 13, 14 y 15 en dicha Sala y produjeron magnífico efecto entre la gran concurrencia que admiró las obras.

Se trata realmente de un conjunto de un valor grandioso que difícilmente podrá verse nuevamente reunido en Barcelona.

Entre las obras expuestas hay algunas que habían sido subastadas en la famosa y conocida venta Cardinalli.

Inauguración oficial de la Casa de Castilla la Vieja

Hoy domingo, a las seis de la tarde, tendrá lugar la inauguración de la citada Asociación, con asistencia de las autoridades locales, las que presiden la excursión burgalesa y los asistentes al Congreso de los Rotarios.

El violinista señor Hugarte y la profesora de piano diplomada señorita Esperanza G. de Villumbrosia darán un concierto de violín y piano, respectivamente, sirviéndose a continuación a los invitados un té.

Todos los actos serán transmitidos por la «Radio Barcelona».

Se ruega a todos los que deseen asistir se sirvan pasar por las oficinas de la entidad. Plaza del Teatro, número 2, segundo, para proveerse de la correspondiente invitación.

Delegación Regional de Trabajo

NUEVAS BASES DE TRABAJO

Han sido remitidas al periódico oficial de la provincia, para su publicación, las bases de trabajo que fueron aprobadas por los Comités Paritarios de Peluqueros y Barberos-sección de peluquería de señoras; Oficios de la Decoración, sección de pintores; Fotógrafos y Artes fotográficas; Encuadernación. Carga y Descarga de Algodón del Puerto, Tipografía y Panaderos de Barcelona.

Contra estas bases se presentaron recursos y el ministerio de Trabajo y Previsión autorizó al delegado regional para que pusiera en vigor las que entendiera deberian serlo, sin perjuicio de resolver en su día lo que proceda respecto de lo que se solicita en los recursos presentados.

Las bases aprobadas por el señor delegado del Trabajo, con carácter provisional, tendrán fuerza legal tan pronto aparezcan en el periódico oficial.

VISITAS

Con el delegado regional del Trabajo conferenciaron el presidente del Comité de Panaderos, don Ataulfo Tarragó; una comisión de la Asociación Mundial «Hispania»; otra de ladrilleros de Igualada; otra de obreros panaderos de Barcelona y el presidente del Comité de Comercio, Banca y Bolsa de Badalona.

MUEBLES AL ALCANCE DE TODOS

TENDRA VD. ECONOMIA, ESTARA BIEN SERVIDO HACIENDO SUS COMPRAS EN LA

CASA DEL MUEBLE

CORTES, 543-(entre Casanova y Villarroel)-Tel. 33907



ese cutis encantador... que lucen las mujeres de París lo deben al uso diario de los productos de tocador

MALACÉINE

CREMA - POLVOS COLONIA - JABÓN

MONPELIS PARIS Agente General en España J. MONEGAL Figueras

Vida Municipal

PETICION

Para que puedan ser debidamente archivados, se ruega encarecidamente a cuantas entidades hayan celebrado, con motivo de la Exposición, Congresos, asambleas y demás actos que hayan motivado la edición de folletos, programas, invitaciones, reglamentos, etc., etc., se sirvan enviar coleccionados un ejemplar de cada impreso al Archivo Histórico de

la Ciudad, calle de Santa Lucía, número 1, de nueve a una de la mañana.

VISITA

Han cumplimentado al alcalde los señores Hadj Abdeslam Hassar y Hadj Habd Ellak Hassar, hermanos, propietarios, de Sall (Marruecos).

No arriesgue su dinero y vaya a lo seguro: Anuncie en el DIA GRAFICO

NAVIDAD - Premio mayor
15.000.000 Ptas.
Pruebe V. su suerte en la afortunada
LOTERIA n.º 6
Adela Morales (antes Ponca de León)
RAMBLA DE LAS FLORES, 28
(frente la Virreina)

Nunca supo a quién tenía que agradecer el lance. En fin de cuentas, aún salió ganando una sábana, porque cuando horas mas tarde pasamos por allí, no la encontramos.

Después de lo ocurrido aquella noche, salimos de allí, bastante confortados, a la mañana siguiente. Por eso, una barba enorme que flotaba en el aire nos llamó, muy conmovida: "Juventud heroica".

IV

Tenemos que avanzar hasta las primeras líneas para emprender trabajos de atrincheramiento. Vienen los camiones a la caída de la tarde. Subimos a ellos. La noche es calurosa; la sombra nos parece como una manta bajo cuyo abrigo nos sentimos bien. Es un buen aglutinante; el mismo Tjaden, tan avaro, me regala un pitillo. Y lumbre.

Vamos de pie, una fila a cada lado, uno apretado contra el otro. Nadie puede sentarse, ni estamos acostumbrados a ello. Pon fin, Müller tiene buen humor: lleva sus botas nuevas.

Comienzan a gruñir los motores; crujen, rechinan los camiones. De tanto rodaje, las carreteras están estropeadas, llenas de profundos baches. Los camiones no pueden encender sus faros, así que nos vamos hundiendo en ellos, hasta el extrema de que estamos a punto de caer del camión. Esto no nos preocupa. No puede suceder gran cosa; mejor es un brazo roto que un agujero en el vientre, y algunos llegan a desear una ocasión así para poderse marchar a casa.

Junto a nosotros ruedan en larga fila los carros de municiones. Tienen prisa, y de continuo se adelantan a nosotros. Les gritamos chistes y nos contestan.

Surge un muro. Pertenece a una casa un poco distante del camino. Aguzo los oídos. ¿Me engaño o no? Oigo otra vez, claramente, graznidos de gansos. Miro a Katczinsky. Y él me mira a mí. Nos entendemos.

—Katczinsky, estoy oyendo a un aspirante a la sartén...
Afirma con la cabeza.

—Se hará al regreso. Conozco estos andurriales.

Claro es que los conoce. De seguro conoce cada pata de ganso en veinte quilómetros a la redonda.

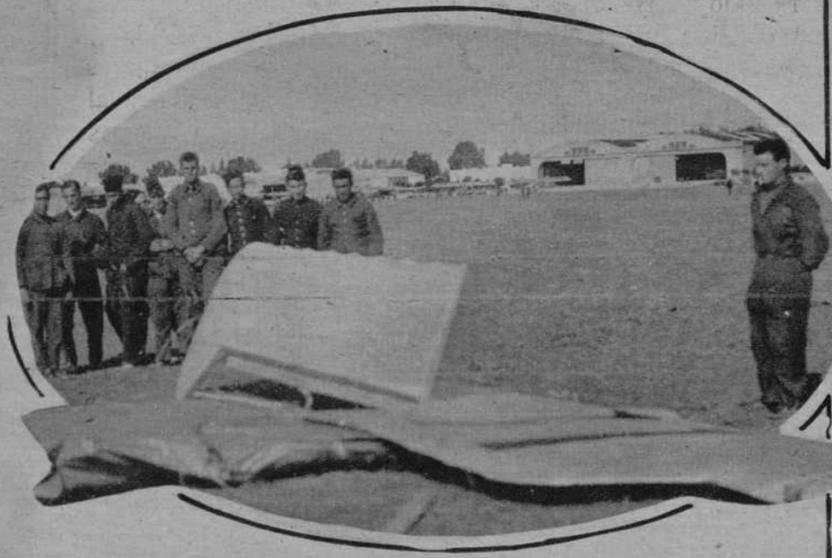
Llegan los camiones a la zona ocupada por la artillería. El emplazamiento de los cañones está disimulado para burlar a los aviadores. Se ocultan bajo cucañas de ramaje, como para una especie de fiesta de los tabernáculos. Estas cucañas tendrían un aspecto jovial, pacífico, si no contuvieran cañones.

El humo de la pólvora y la niebla enrarecen el aire. Se percibe el sabor amargo del vaho de la pólvora. Tabletean los disparos hasta hacer tiritar nuestro carruaje; truenan detrás los ecos; todo se tambalea. Nuestras caras cam-



Personalidades de la Vitivinicultura internacional, asistentes al último Congreso celebrado en Barcelona, visitaron, en Villafranca del Panadés, las más importantes bodegas de la localidad. El momento de dicha visita es el que reproduce la fotografía adjunta

Doña Margarita Orfila de Alfonso, profesora de la Escuela Municipal de Música, y compositora, que ha publicado un inspirado "scherzo" para piano

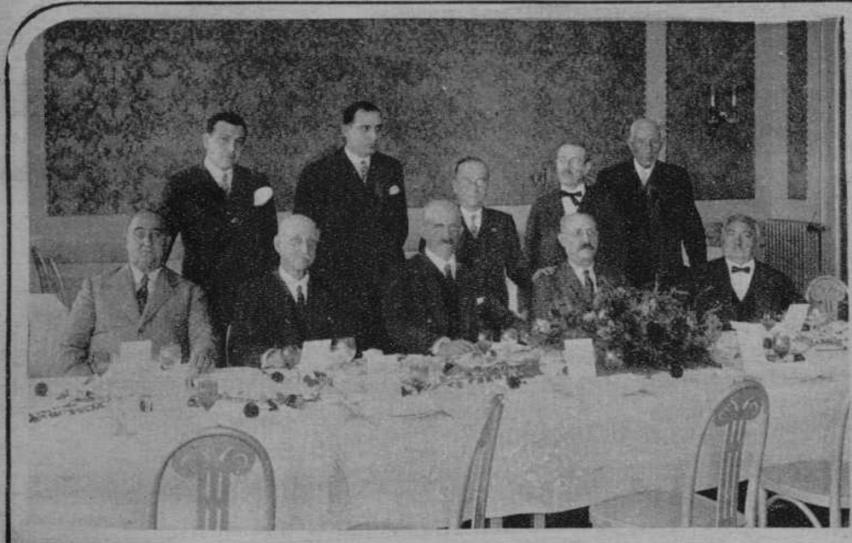


El ala del aparato, que cayó a 500 metros de aquí. — (Foto Gimedo)

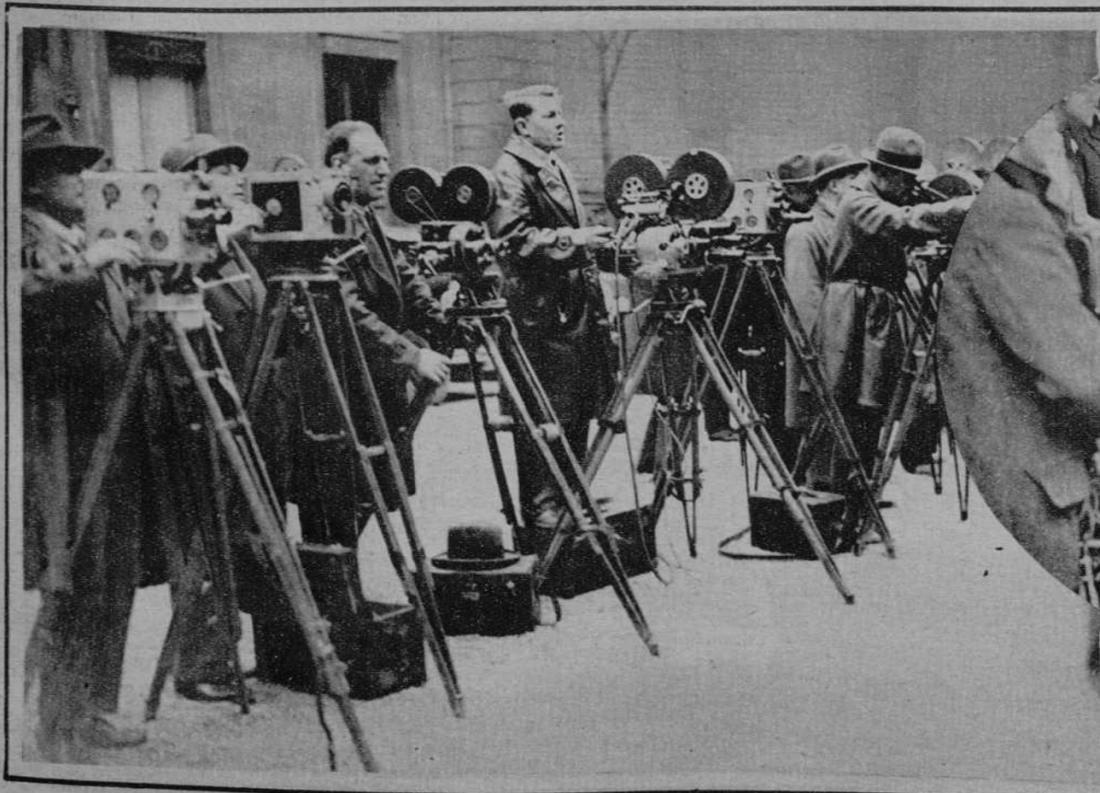


Estado en que quedó el aparato. — (Foto Carmona)

Un sensible accidente de aviación, ocurrido en Sevilla ha costado la vida a dos intrépidos pilotos. Son éstos los capitanes jefes de escuadrilla, Mejías y Esteban, cuyo aparato Breguet, por causas no conocidas, cayó en barrena, quedando convertido en un informe montón de restos



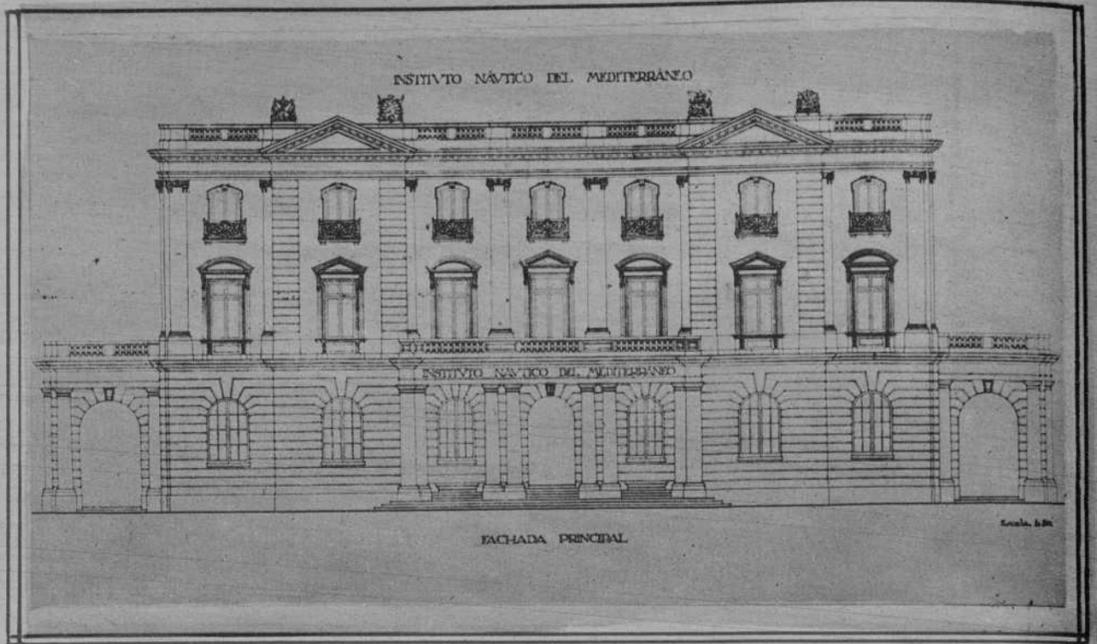
Se halla en Barcelona, para visitar la Exposición Internacional, el ex presidente del Consejo señor Conde de Romanones. Los amigos particulares que en nuestra ciudad tiene el ilustre político, le obsequiaron con un banquete íntimo, que se celebró en Miramar. En las fotografías adjuntas aparece el Conde de Romanones en dicho acto y visitando la Exposición, acompañado de sus amigos. — (Fotos Maymó)



(Fotos H. Manuel)

El primer Consejo celebrado por el nuevo Gabinete francés despertó natural y justificada curiosidad. Un ejército de reporter y de fotógrafos aguardó pacientemente el término de la reunión para enfocar al nuevo presidente y a sus compañeros. Las fotografías reproducen a los fotógrafos, dispuestos a actuar y a M. Tardieu, asediado por los periodistas, ávidos de impresiones

EL INSTITUTO NAUTICO DEL MEDITERRANEO



Como de las manifestaciones hechas recientemente por el director de la Escuela de Náutica de Barcelona en el acto de apertura de curso de dicha Escuela parecía desprenderse, no sólo que la construcción de un magnífico edificio en el frente libre de la Plaza de Palacio para la instalación de dicho Centro, será en breve un hecho sino

cuatro Centros docentes de Náutica; uno, para el litoral del Cantábrico, en Bilbao; otro para el litoral del Sur, en Cádiz; otra para el litoral del Mediterráneo, fijado precisamente en Barcelona, en atención a ser esta capital la más altamente marítimo-comercial de la nación, y otro de menos importancia ya, en el archipiélago canario.

Corporaciones locales y muy especialmente la Diputación Provincial y la Cámara de Comercio y Navegación que son las que desde antiguos tiempos vinieron de hecho cuidándose en Barcelona del establecimiento y sostenimiento de las enseñanzas náuticas, el ministro de Marina actual y el general director de Navegación, for-

constituídas, con delegados suyos en una Junta de Patronato, presidido por el presidente de la Diputación y que funcionase bajo los auspicios de ésta.

Las instrucciones recibidas de la Superioridad en Marina, en lo tocante al asunto, fueron siempre concordantes con esa orientación y dicho se está, por tanto, que mis modestas gestiones sobre el particular hubieron de ser encaminadas perseverantemente hacia el logro del propósito.

Pero con el informe favorable de la Junta de este puerto y apoyada decididamente la petición por el ilustre general señor Milans del Bosch, gobernador civil de Barcelona y presidente de la mencionada Junta, el Ministerio de Fomento ha cedido al de Marina un gran solar lindante con el frente libre de la Plaza de Palacio para que sobre él pueda levantarse el edificio del Instituto Náutico.

El Ayuntamiento de Barcelona tiene acordado ya contribuir al coste de la obra con doscientas mil pesetas.

El Ministerio de Marina aprontará en conjunto además del solar unas quinientas mil pesetas cuando menos; la Diputación Provincial, hay fundamentos para creer que llegará a coadyuvar con unas doscientas cincuenta mil pesetas y, de esperar es, también que la Cámara de Comercio y Navegación, haciendo honor a su segundo apelativo, y concordantemente con lo que a la Escuela tiene manifestado en diversas ocasiones, no deje de cooperar a la mejor realización del objeto con alguna cantidad considerable.

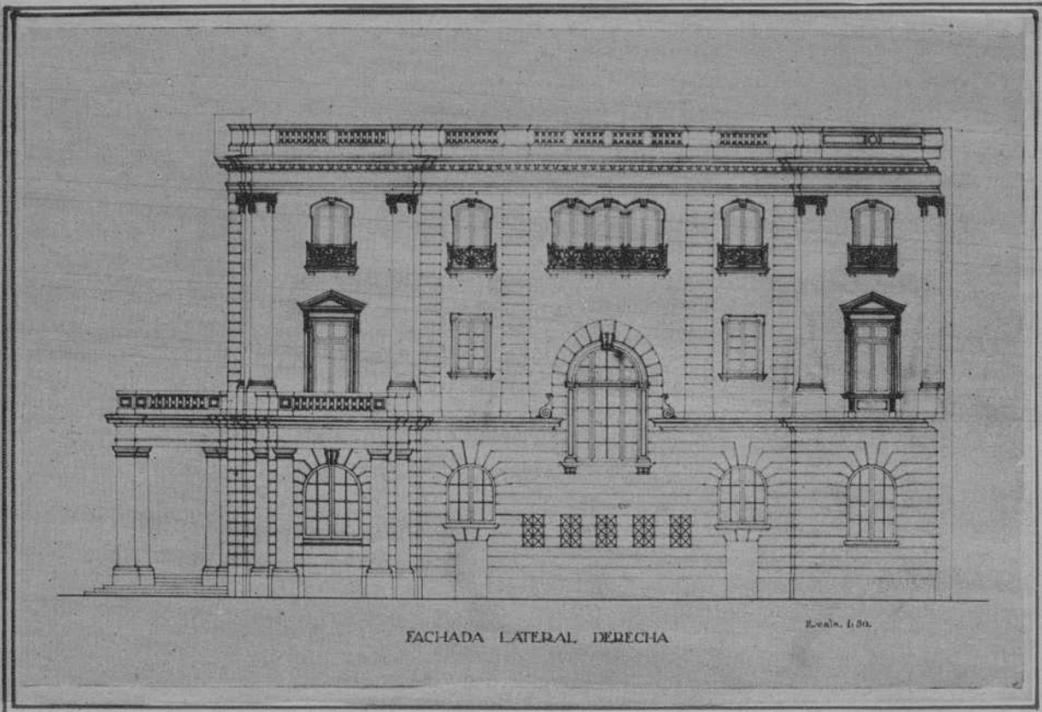
¿Qué secciones integrarán el Instituto Náutico del Mediterráneo?

—En la Secretaría, podrá usted ver los planos del proyecto, ultimados ya por los arquitectos señores Vilaseca y Florensa, y al cual acaban de dar su conformidad en un todo el señor ministro de Marina y el director general de Navegación.

El Instituto Náutico lo integrarán: la Escuela Oficial de Náutica, para los alumnos de pilotaje y de maqui-

nistas navales; un museo marítimo regional; una buena biblioteca pública, de todo lo referente a Marina; enseñanza para la especialidad de Radiotelegrafistas marítimos; Asilo Naval pedagógico para huérfanos del personal de la Marina mercante; un depósito hidrográfico, un taller de instrumental científico y otro para maquinistas; exposición permanente de vitrinas con manufacturas nacionales de aplicación a la Marina; escuelas especializadas para la barriada marítima de la Barceloneta; una residencia para alumnos de Náutica y algunas otras dependencias accesorias y afines de menor importancia. Pero el Ministerio de Marina dirigirá y administrará únicamente, lo escuetamente concerniente a la Escuela de Náutica.

Todo lo demás habrá de ser regido organizado y administrado por una Junta local de patronato.



también que el proyecto presentado a la Superioridad de Marina y aprobado ya por ésta, abarca una porción de dependencias accesorias y afines a las enseñanzas náuticas, que formando conjunto armónico con la citada Escuela, habrán de integrar un gran Centro cultural para nuestra Marina mercante, perfectamente completado y que lógicamente pueda intitularse Universidad Marítima o Instituto Náutico, hemos conceptualizado pertinente acudir al director del citado Centro para rogarle nos informara cuan detalladamente le fuese posible respecto del proyecto en cuestión.

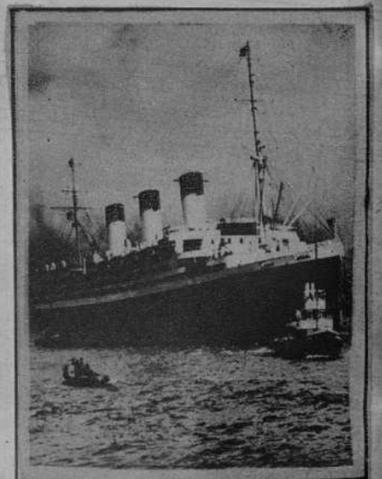
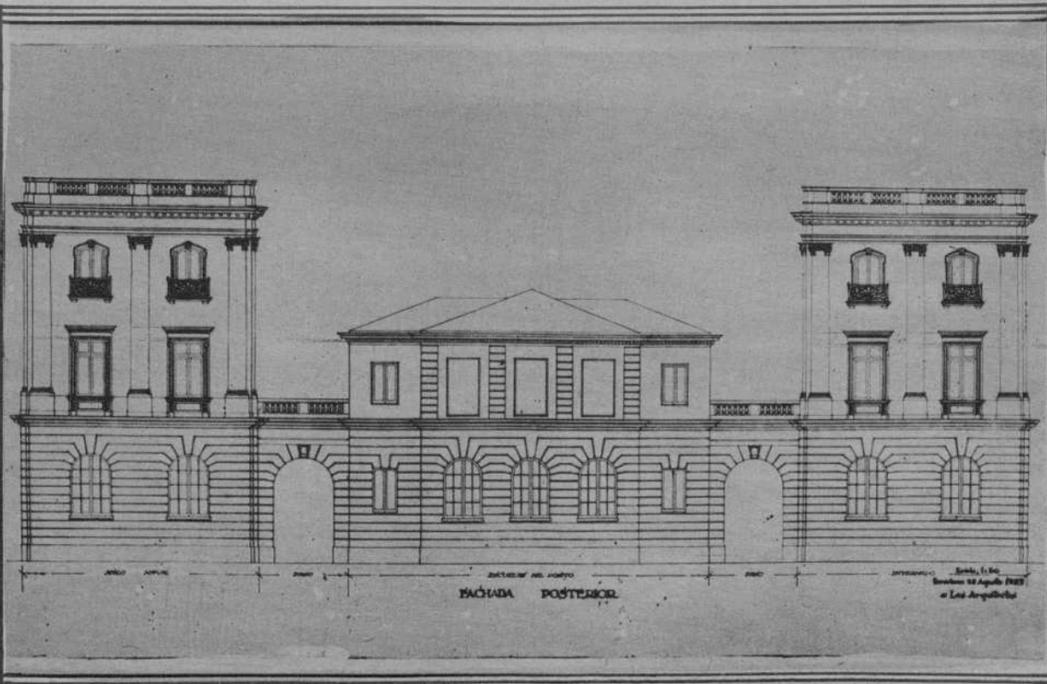
A tal fin, dirigimos nuestros pasos al modesto piso de casa de vecindad, sito en el Paseo de Isabel II, en que aún se encuentra impropriadamente instalada la Escuela Oficial de Náutica de este importante puerto, y única ya ahora en todo el litoral mediterráneo español.

Recibidos costésmente por el capitán de fragata señor Bullón, director de la Escuela, éste nos dijo al enterarle de nuestro deseo, que no tenía inconveniente alguno en repetir y ratificarse en cuanto había manifestado públicamente en el discurso de apertura de curso.

—Como dije entonces, en seguida que las Escuelas de Náutica pasaron a depender del Ministerio de Marina, fueron suprimidas las múltiples y deficientes Escuelas de dicha clase que había ineficazmente establecidas con gran profusión en el litoral nacional; e inmediatamente se decretó que no hubiese para lo sucesivo más que

Considerándose la gran evolución que el progreso había venido efectuando en todo lo relativo a la Marina, y por lo que a Barcelona respecta, fué aquí en diversas ocasiones exteriorizado el anhelo de que llegara a dotarse a este puerto de un Centro de enseñanzas marítimas enteramente completado, pero a base de tener en el mismo alguna intervención en forma de patronato eficiente, determinadas

maron propósito de que en Barcelona se crease ahora un Instituto Náutico perfectamente completado, dejándose encomendada la organización, administración, etc., de todo lo inherente a las dependencias y aditamentos afines a las enseñanzas marítimas que, juntamente con la Escuela de Náutica integrasen el referido Centro, a la dirección e iniciativas de determinadas corporaciones y entidades locales.



—¿Son considerados los nombres de los señores que componen la Junta?

La Junta de Patronato, no sé quiénes la integrarán; esto es cosa que determinará el ministro, asesorado por la dirección general de Navegación. Ahora que lo que sí supongo que ocurrirá ya en breve, a juzgar por lo que últimamente oí decir al ministro, es que quedará decretada por S. M. la creación del Instituto Náutico del Mediterráneo y la del Patronato local que haya de cuidarse de la buena organización, administración y funcionamiento eficaz de dicho gran Centro cultural para nuestra Marina mercante. Lo antedicho es cuanto yo sé y puedo manifestar a usted, según ya públicamente hice también en el salón de actos de esta Escuela el día de la apertura de curso".

Con esto dimos por terminada nuestra entrevista con el atento director de la Escuela de Náutica, capitán de fragata señor Bullón, a cuya infatigable actividad y a su gran amor a la Marina, sinceramente entendemos se deberá muy principalmente el que Barcelona llegue a contar con un gran Instituto Náutico perfectamente completado y que esté en consonancia con los adelantos de la Marina mercante en la presente época.

¿Puede decirse que los amigos del mar estamos de enhorabuena?

LA MODA DE PARIS



Bonito sombrero de teltro de zorra, negro, de innegable distinción, compatible con su sencillez. (Ft. Manuel)



Modelo de abrigo corto sobre falda larga (Fot. Meurisse)



Traje de noche de gran elegancia (Fot. Meurisse)

HACE algunos años, difícil era hallar en la indumentaria femenina un detalle que permitiera distinguirla entre sí, ni siquiera de una manera sutil. La uniformidad casi absoluta daba la impresión indudable de que la moda obedecía a cánones rígidos. La obediencia a normas comunes era general, y de tal suerte las damas semejaban pertenecer a un pensionado. Hoy las cosas han variado mucho. La moda es actualmente ecléctica y cada cual trata de adaptar a los caracteres físicos personales detalles y modalidades surgidas de distinta fuente. El arte de conocerse a sí misma es logrado con felicidad por la mujer chic en la moda presente.



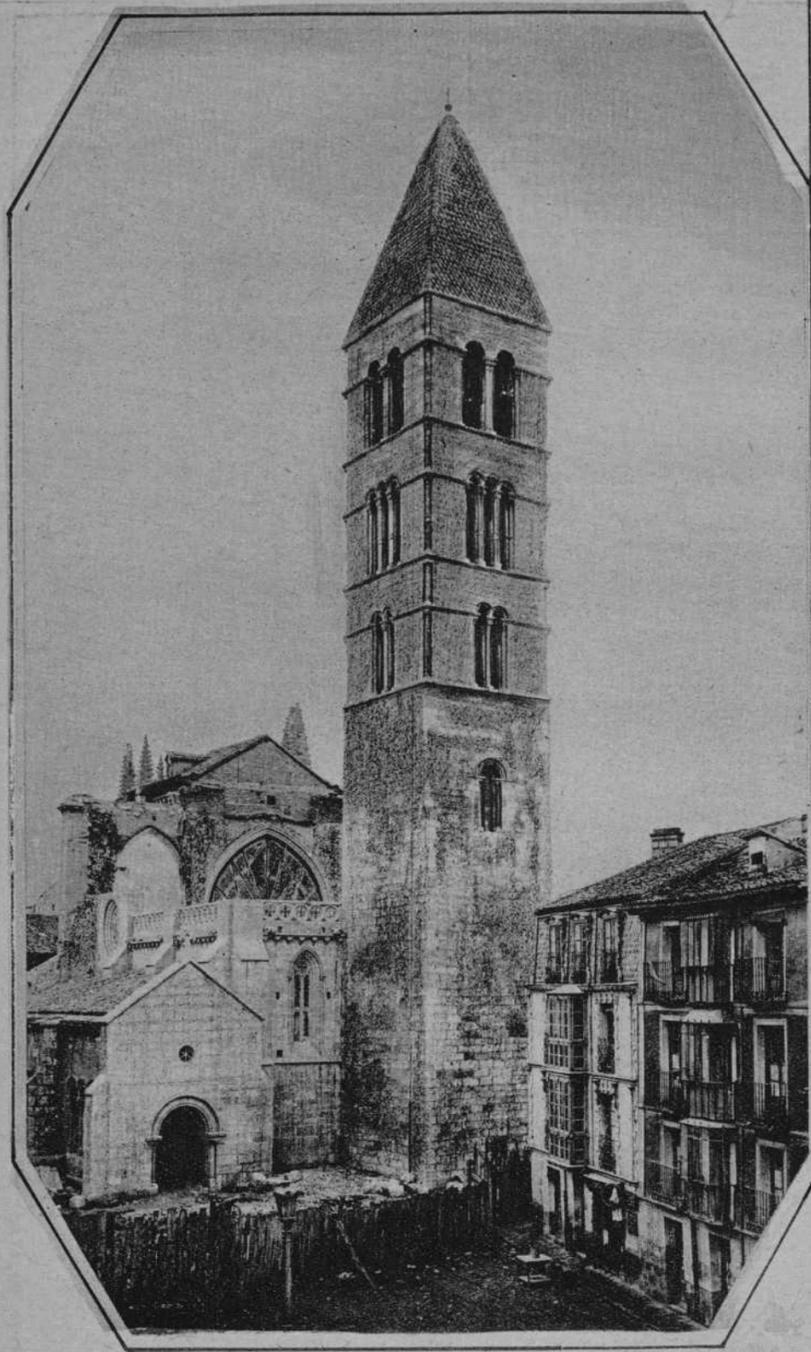
En octubre comienzan las grandes casas creadoras de la moda, en París, a exhibir sus modelos. Y sus salones se van llenos, hasta últimos de noviembre, de clientas de todos los países, que admiran las creaciones de los grandes modistos parisinos (Fot. Meurisse)



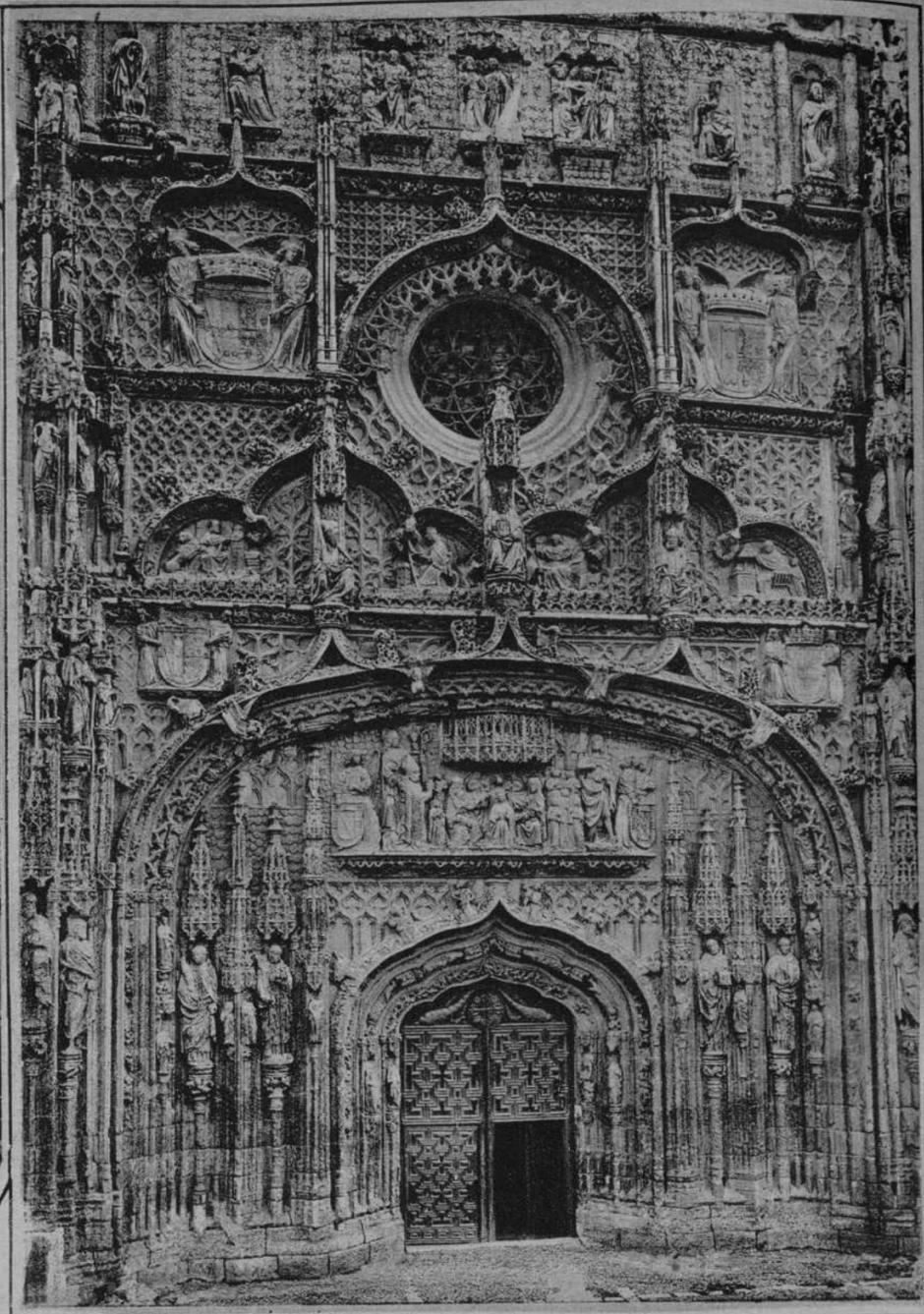
Traje de sociedad, en georgette beige, adornado con bordados de chantilly. (Ft. Keystone)



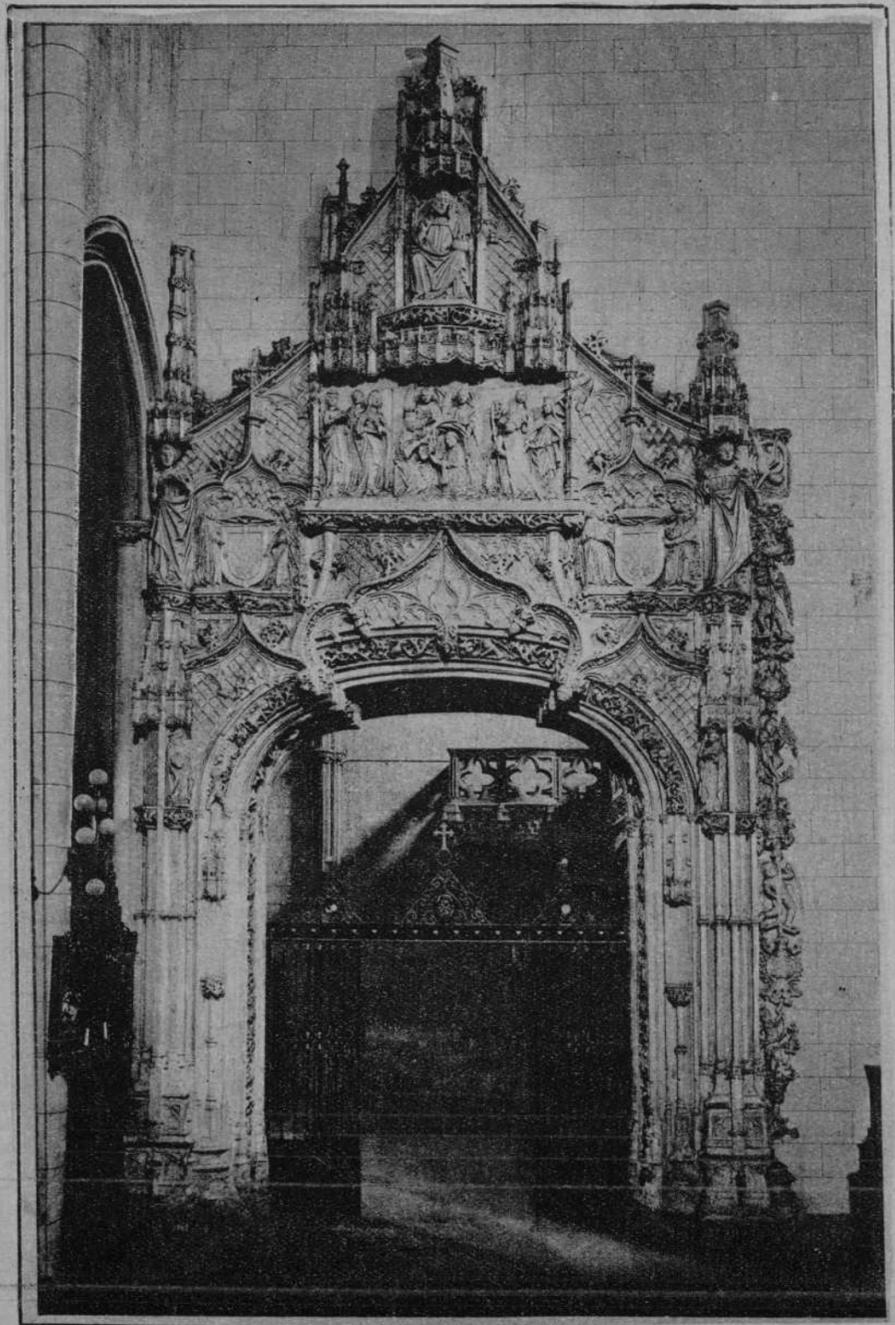
Un abrigo, de modelo sumamente original, lanzado por una casa parisina (Fot. H. Manuel)



Torre de la Antigua, reina de las torres románicas de Castilla



Detalle de la fachada de la iglesia de San Pedro



Portada gótica del interior de la iglesia de San Pedro

Valladolid

Esta es Valladolid, la ciudad de Castilla que, entre todas sus hermanas, fué el heroico guión del Solar de la Raza, en cuyo recinto las más gloriosas páginas de nuestra Historia brillaron con fulgores eternos, cuando España era el mundo, y en nuestros dominios no se ponía el sol...

Con el Conde Ansúrez ábrese su historia. A lo largo de la Edad Media crece y se desenvuelve al impulso de dos mujeres reinas: Violante y María de Molina. Vientos de huracán soplan en ella azotando el cadalso de don Alvaro de Luna. Pero tras de la tormenta viene la bonanza y en Valladolid nace España unidos para siempre Castilla y Aragón... En pie se conserva la Casa de los Viveros donde se desposaron Fernando e Isabel.

Lutos vinieron luego. Valladolid recogió el último suspiro de Colón. Turbulencias y alegrías inundan ahora las calles de la villa. En airón de rebeldía se propaga el movimiento comunero, y en la Casa de Pimentel nace un niño que es luego en la Historia el rey Felipe II.

Valladolid, ya ciudad, alberga a la Corte de España. Los que se precian de conocer el mundo entonces conocido dicen que no hay otra igual... En torno de la realeza de Felipe III, fulgen los esplendores de una corte artística y literaria sin rival. De Valladolid es huésped, siquiera infortunado, Miguel de Cervantes...

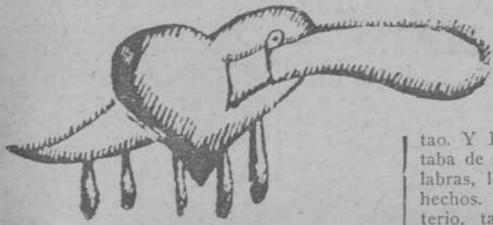
Pero no hay bien ni mal que cien años dure, y la corte española se traslada para siempre a Madrid. Valladolid, sin embargo, informa y dirige a Castilla; rehace su vida, y, sin dormirse en el remanso de los siglos al cobijo de sus pasadas glorias, cultiva su presente, dando a lo viejo todo su valor, pero sin desdeñar lo nuevo, en consonancia de las exigencias de la vida moderna y segura de atraer a sí la mirada y la visita del viajero.

Nadie quedará defraudado; sus iglesias, empezando por la Antigua, sus casas próceres, sus monasterios y antiguos colegios, sus parques y avenidas y, sobre todo lo viejo y lo nuevo, su museo de escultura policromada, sin par en el mundo, proporcionarán a su alma de viajero espiritual las más puras e inolvidables emociones.

El cronista de Valladolid,
Francisco Mendizábal

EL RETORNO Y LA HUIDA

por ALMELAVIVES



ILUSTRACIONES de PASSARILLI

Fuera de la taberna había como un protoplasma caótico. La sombra, más oscura que ella misma, permanecía inmóvil, a pesar de que un ventarrón se empeñaba en conmovérsela. No lo conseguía, sin embargo, porque la oscuridad seguía dominando. Por otra parte, aunque el ventarrón había llamado en su auxilio a los rayos, los rayos habían permanecido sordos, tal vez por tener atronados los oídos a consecuencia de su compañerismo con los truenos. Y una tempestad sin rayos pierde temperamento; es el buey de las otras tempestades, que son los toros. En cambio, llovía, llovía poco a poco, pertinazmente, con esa tenacidad que suele ser la única prez de las medianías. Todo el campo era un chapoteo de gotas sobre fango y nada más que ese chapoteo, pues el agua no tenía, para tamborilear, la tersura de las hojas, verdes pergamino de tambores invisibles. Adivinábase el terruño pelado; adivinábanse los árboles en esquema, con los troncos rezumantes, con las ramas desairadas por lo truncas.

En el establo, dormían las bestias. ¡Qué jornadas más hermosas! Desde una semana antes no habían movido el arado cuya reja tropieza con todos los guijarros y prende las hierbas más tenaces, no habían tirado de los carros cuyas ruedas buscan todo desnivel, no habían llevado los serones repletos de aperos y de abonos, no habían evolucionado en torno a la noria, con los ojos totalmente vendados, a pesar de que los caballos de las tauromaquias sólo llevan recubierto un ojo. Pasaban los días en sus habitáculos un mucho destartados, sí, pero calientes por el vaho que como una persuasión, levantábase del fiemo. Eran felices el percherón de ancas prepotentísimas, la mula de color alimoscoso y el pollino, pariente de aquel catedrático enano y pedante. Al dormir, no soñarían en el paraíso, mas soñarían en que la vida transcurriese siempre de aquella manera.

Las bestias, pues, dormían en el establo. Y los hombres se hallaban en la taberna.

Era una estancia más bien pequeña que grande. Las vigas, que destacaban poderosamente con su negro color sobre la blancura del jabelgue, estaban adornadas con ristas de mazoreas pálidas y hermejas y con pomos de tomates marchitos. Al fondo, se desarrollaba la teoría epicúrea de seis barriles ventrados a los que sólo faltaba una cadena de oro y un colgante como los que se ven sobre las panzas de las personas que quieren pregonar su pudencia. Entre los barriles había unas orzas barnizadas de amarillo, aunque de la boca les bajaban churretes verdosos; dentro de ellas se conservaban las aceitunas de distinta calidad, nadantes en caldos aromosos, las guindillas verdes, las guindas crujientes. Delante estaba el mostrador: madera de pino macerada por las manos que a lo largo de los años se apoyaron en ella.

A la luz de quinqués, en torno a las mesitas, jugaban los hombres. Eran campesinos vestidos con telas completamente negras o con unos filetes blancos casi imperceptibles, de testa duramente rapada, de cutis semejante al tabaco que consumían. Sus zarpas, abundosas en vello y de uñas apesufiadas, manejaban levemente los naipes de cantos suaves y de caras mugrientas. Apenas parlaban. Toda su atención parecía invertida en el ir y venir de la baraja. Y cuando, de vez en vez, echaban un trago, era un trago de sonámbulo. Si querían dar una chupada al cigarro, se encontraban con que había expirado el fuego y tenían que apelar a los mixtos de cartón y fósforo.

Y al exterior se volcaban los flecos generales de la lluvia sobre la pasta mansueta y silenciosa de los campos.

o o o

De pronto sonó en la taberna una palabra como un martillazo. Era un insulto, que afectaba no solamente a quien iba dirigido, sino a la esposa. Y todos suspendieron el juego para percatarse de lo ocurrido.

¿Quién había mascullado el vocablo? Juan el Badajo. No podía ser otro. Tenía la lengua demasiado larga, lo que le hacía usarla a guisa de látigo con que restallar sobre todo el mundo. Claro está que a veces había cosecha de trompicones y mamporros; pero los castigos no mitigaban lo abrupto de su lexicón.

Ahora mismo, llevado de su ingénita brutalidad, había injuriado a Pedro el Adelantao.

Y Pedro el Adelantao, aunque no gustaba de jactancias, era hombre de pocas palabras, lo cual permitía suponerle de largos hechos. Nadie esperaba que tolerase el dusterio, tanto más cuanto estaba completamente infundado porque la mujer de Pedro era, como él, mujer de poco hablar que ni conversaciones sostuvo nunca con los hombres. "¡Buena pareja!", pensaron todos al verles contraer justísimas nupcias. Y buena pareja fueron porque pasaban la vida laborando y atendiendo a su único retoño, que se criaba muy enclenque y enfermizo, por lo cual no disponían de humor ni de recursos para las pobres diversiones del pueblo ni tan siquiera mantenían más relaciones que las indispensables.

¿Qué contestó Pedro? Nada. Pero todo él temblaba, se estremecía. Por sus ojos —no sabía si los tenía abiertos o cerrados— pasaban vertiginosamente, cruzándose y con una gran franqueza de contorno, una cascara de imágenes: tricrinos de guardia civil, corazón atravesado por 7 dagas blandos lacrimógenos, vasos de vino, una criatura con alforja de mendicante, mesa patas por alto, astas arborescentes de ciervo y, sobre todo, una mano con el índice apuntado y una faz sonriente...

¿Por qué apuntaba el dedo? ¿Por qué sonreía el rostro? Porque Juan el Badajo le había vomitado la palabra tremebunda.



En adelante, ya no podría pasar por las calles yendo o volviendo a los predios de tierra labrantía; ya no podría estar los domingos en la iglesia respirando beatamente el incienso que venía de aquel presbiterio de columnas áureas y arremolinadas; ya no podría tener un instante de tranquilidad, porque todos los vecinos le considerarían —con razón o sin ella!— como un tipejo a quien su mujer no guardaba el respeto más primario.

¿Y el honor? A Pedro le importaba un bledo, porque no sabía qué cosa era aquello. Lo único que le preocupaba—fugaz, inconscientemente—era que no le tomasen por un...

Y el insulto daba martillazos en su cerebro que parecía de metal tan duro como resistente. Ante sus ojos volvían a desfilar imágenes: un manojo de llaves, un crucifijo sanguinolento, un trabuco naranjero, un ratón de cola burlona, una reja de fuertes barrotos, un cántaro hecho añicos y, principalmente, una mano con el índice extendido y una faz en frunce de ironía...

Por fin, dirigiéndose a Juan el Badajo, le escupió una sola palabra: —Salgamos.

El otro palideció, se llevó la mano a la faja y dió un paso adelante. Todos se pusieron en pie. ¿Qué locura era aquello? Unos vasos lo arreglarían. En un pueblo donde todos se conocían ¿qué valor podía tener una palabra lanzada en un instante de indignación? Ninguno, absolutamente ninguno.

Pero Pedro el Adelantao, sin hacer caso de componendas, se había envuelto en la manta listada de vivos colores y se había lanzado a la calle abismal. Su antagonista no tuvo más remedio que seguirle. Le obligaban a ello, además de su fachenda, los mismos ojos de aquellos cuyas manos simulaban querer sujetarle.

Un cuadrado de cielo.

Eso era lo único que veían los presos desde el patio de la cárcel. A veces estaba azul, con vibraciones de golondrinas o palpitaciones de palomas; en ocasiones estaba blanco, por la abundancia de nubes pacíficas; avegadas—en las mañanitas de invierno— estaba morado y ostentaba pinchazos de luz; otras veces estaba negro, como el pan de los presos...

Aquel día, no. Aquel día se había puesto la veste añil y sin costura de la primavera; veste abrigada por los reflejos de un sol que aún no molestaba.

Por eso los reclusos, en su lapso de vagar, se tendían en el suelo o paseaban morosamente por el patio. Inmóvil, arrimado a la pared, estaba Pedro el Adelantao. ¿Qué hacía? Pensar. Pensaba, como siempre o como casi siempre, en la tragedia de su vida, tan algodonosa hasta que en la taberna surgió la cuestión malhadada. Y revolvía el cuerpo de Juan el Badajo, tendido sobre el fango, con un tajo entre costilla y costilla producido por la navaja que tantas veces había servido para despedazar el almuerzo que intermediaba las agrícolas tareas.

Revolvía también el proceso, en una sala desconchada y oscura, ante unos señores con cara búrbica de juicio que le hacían preguntas sólo a medias contestadas por él y



no entendidas ni en su tercera parte. Y, sobre todo, revolvía el rostro lloroso de su esposa...

Por cierto que su único consuelo era pensar que María Mágina, tan humilde, tan gris, sabía llevar impecablemente la viudez de varios años a que las leyes le habían condenado. Pocas noticias tenía de ella, porque la dificultad—en todos sentidos—de las comunicaciones no se prestaba para más; pero esas noticias escasas le hablaban de una María Mágina de hogar hermético y de voluntad heroicamente adscrita a sacar el posible producto de los campos sin tener que acudir a ningún auxilio, ni al de los padres del marido que la habían invitado a levantar la casa y a vivir con ellos, no tanto para protegerla, como para no dejar margen a la más osada murmuración. Murmuración que, realmente, no nació porque María Mágina desarrollaba su vivir sin que nunca se le presentara delante el diablillo borracho y jocundo de la voluptuosidad. El hijo, por lo demás, le diría sin palabras, con su sola presencia, la lección a seguir.

Tales cosas pensaba—de otra manera—Pedro el Adelantao cuando se le acercó un funcionario del establecimiento.

—Está usted libre—le dijo.
—¿Yo?
—Usted.
—¿Por qué?
—Le han indultado.

El vengador de su honra ileisa quedó anadado de placer. La claridad primaveral le puso diamantes en los ojos. Y los diamantes luminosísimos estallaban resolviéndose en un almendro florido, en un cohete que tiznaba una ermita blanca, en una libélula granate, en un rey de copas vestido de armiño y púrpura.

Pedro el Adelantao había sido un buen recluso. Ni por las mientes le había pasado la idea de poner en entredicho la autoridad de quienes le tenían encerrado. Además, avezado a un laboreo constante, no podía estar mano sobre mano, por lo que pronto se buscó ocupaciones para tomar el pelo a las horas. Claro está que aquellas ocupaciones no eran tan remuneradoras como las de estafador; pero, no obstante, le dejaban cotidianamente unas monedas cobrizas y grías que al cabo de los pocos años se habían trocado en cierto número de piezas de plata.

Así es que, en cuanto salió del sombrío edificio que había sido convento, pudo emprender el viaje hacia el pueblo natal. Tres veces cambió de diligencia. Varias noches hubo de pasarlas en mesones. ¡Qué bien se dormía en aquellos jergones y entre aquellas sábanas gruesas! ¡Qué bien sabían el tocino rancio y el pan empedernido!

¡Qué gozoso era el viaje en el carricoche tirado por cuatro o seis caballos! Pedro el Adelantao no comprendía las quejumbres de los compañeros que tuvo en el viaje: de la damisela que, acompañada de una tía vieja, iba a una lejana ciudad para que la viera el que había de ser su cara mitad; del canónigo que, de vez en cuando, leía un libro; del caballero fosco que tronaba constantemente contra el Gobierno y que de vez en cuando decía una palabra francesa; del mercachifle que ponderaba la necesidad de que se persiguiera con mano dura a los bandoleros que tan a menudo surgían en los caminos y detenían las diligencias...

El viaje, empero, fué tranquilo para todos y maravilloso para Pedro el Adelantao que (el viaje de ida lo había hecho medio muerto) pasaba ahora por lugares incógnitos, por sitios que le hablaban de que el mundo es grande, muy grande. Le hablaban, pero él solo les hacía caso a ratos, porque su pensamiento brincaba hacia el pueblo nativo, donde el hijo y la esposa le esperaban o, mejor dicho, no le esperaban hasta años más tarde.

¿Qué sorpresa les daría...

Y pensaba en la emoción agrilucísima de la esposa cuando le viera llegar con un cargamento de férvido amor; de amor férvido, sí, porque ahora ya no se limitaría a quererla sosegadamente ni ella le había de querer solamente así. La sangre vertida y los años de ergástula habían de hacer entusiasmados los lazos del matrimonio.

Pero...

¡No, no quería pensarlo! ¡No quería pensar que el sorprendido fuera él! ¡No quería pensar que, así como aquella noche fatídica hubo de encararse con Juan el Badajo, ahora hubiera de afrontar a todo el pueblo, unido en una maledicencia. Su mujer, de la que estaba varios meses sin noticias, continuaría portándose bien...

Ya no viajaba en diligencia ni por parajes desconocidos, sino a pie y por rutas familiares. Anochece. No tardó en cerrar la noche. A lo lejos, se adivinaba el lugarejo, que apenas despedía luz.

Por fin llegó a las cercanías. Por las sendas oscuras no encontró a nadie. ¡Mejor! Temía encontrarse con respingos o con impertinencias...

¡Su casa! Allí estaba, a la entrada del arrabal, lindando con la huerta, como no queriendo nada con la gente, que embrutece, como queriéndolo todo con la tierra, que dignifica. Pedro el Adelantao la veía claramente. ¿Claramente?

—¡No puede ser!—masculló, al mismo tiempo que sentía mordiscos babosos en el corazón. Y es que, a través de una cortina blanca, gracias a una luz interior, había visto a un hombre y a una hembra abrazados.

—¿Qué hacer?

¡Otro crimen! ¡Otros crímenes! Eso le decía un instinto que le salía no sabía de dónde. Pero le repugnaban los cadáveres, que luego se metían en la celda de la cárcel, que luego arrancaban la ropa en las noches de invierno, que luego quitaban el sueño en las noches de verano. Además ¿qué remediaría matando? No le había visto nadie. Lo mejor, pues, era no dejarse ver, marcharse a una de aquellas poblaciones por las que había pasado y empezar una nueva vida. ¿Mujeres? Decían que no faltaban...

Dió media vuelta.

o o o

—Escribame una carta, señor cura...

El señor cura cerró el libro encuadernado en tela negra y escrito en latín del mismo color, se reacomodó las antiparras en las orejas y en el apéndice nasal, abrió el tintero de alegre cerámica, aseó minuciosamente la plumilla, la dejó para cortar por medio un folio de papel de barba, volvió a tomar la plumilla, carraspeó como cuando iniciaba las pláticas dominicales, se encaró con Vicentica y le preguntó:

—¿Para quién es la carta?
—Para mi prima, la casada con el marinerito...

—¿Qué has de decirle?
—Que ya me he casado...

—¿Todavía no se lo has dicho? ¿No has tenido tiempo en tres meses?

—Por no molestarle a usted, señor cura...
—¿Qué más quieres que le ponga?

—Que vivimos donde vivía Pedro el Adelantao.
—¿Nada más?
—Lo otro...
—¿Qué?
—¡Me da vergüenza!

El señor cura inclinó el cuerpo, agarrotó el portaplumas y empezó a rasgar sobre la reciedumbre del papel.

CARTELERA : CRITICA

MÚSICA Y TEATROS

COMENTARIOS : ECOS

Notas Musicales

Nuestros salones musicales

MARGARITA ORFILA DE ALFONSO

Dos clases de valores existen en el orden del saber humano: el de los que consagran sus afanes a alcanzar notoriedad y el de los que, impulsados por un noble fin de perfeccionamiento, la guía de sus actos no es otra que la de conseguir la realización de obras de valor positivo, relevando a segundo término la divulgación de sus actividades.

A los primeros, como consecuencia lógica de su impaciencia de figurar, sea por los medios que fueren, se les halla en todas partes: lo importante para ellos es llegar pronto; mientras que a los últimos les precisan continuados estudios para ascender gradualmente en su carrera y, en consonancia con su esencia de recato y de aspiración idealista, sólo a fuerza de múltiples sacrificios consiguen con el factor tiempo la reputación sólida que se asienta en la realización de obras positivas. A éstos, más que pronto, les interesa llegar bien y decorosamente a la meta que soñaran.

A esta clase de valores pertenece sin duda Margarita Orfila de Alfonso. Aquella niña precoz que en los cursos de solfeo, en nuestra Escuela Municipal de Música, llamó la atención por su inteligencia despejada y sus cualidades musicales, que más tarde, en los cursos de armonía y composición, descollara por su talento; que en los de contrapunto y fuga fuera la primera alumna que terminase tan arduos estudios, consiguiendo, como en las anteriores asignaturas, las más codiciadas distinciones, incluso el ganar por oposición el Premio de solfeo y de teoría, concedido por el Ayuntamiento, distinguiese igualmente en sus estudios de piano, honrando a sus maestros, Millet, Nicolau, Daniel y Pellicer, que de ella lo fueron, respectivamente, en las materias consignadas.

Y por tales méritos y cualidades la señora Orfila de Alfonso fue nombrada profesora de la Escuela Municipal de Música en marzo de 1907, y, desarrollando las actividades de su clara inteligencia, escribió múltiples composiciones de valor, entre ellas un coro a voces mixtas, otra para voces masculinas, varias para canto y piano, una romanza para violoncello y piano, una colección de romanzas sin palabras y varias colecciones de variaciones sobre temas originales para piano, fugas para voces y para piano (la fuga de una de las sonatas para este instrumento la publicó la «Ilustración Catalana»), dos sonatas para piano, sardanas, canciones populares armonizadas y, por último, un bello «scherzo», también para piano, del que, con el debido elogio, hicimos el comentario recientemente en estas columnas de EL DIA GRAFICO.

En el orden de las distinciones conseguidas por tan notable compositora y pianista, hemos de citar los tres primeros premios alcanzados en la «Festa Joventut», celebrada en 1912, adjudicados que fueron, respectivamente, a dos de sus «sonatas» y a tres «romanzas», unas y otras para piano.

Y su actividad no interrumpida, a pesar de sus obligaciones pedagógicas y familiares, las que la señora Orfila de Alfonso, como ilustrada maestra, amante esposa y abnegada madre de familia, cumple cariñosamente, no se duerme en sus laureles, sino que prepara otras producciones de su talento: una colección de pequeños cuadros para piano y una obra para este instrumento y orquesta, son las composiciones en las cuales actualmente trabaja.

He aquí a grandes rasgos bosquejada la personalidad de esta artista, cuya fotografía, en lugar correspondiente, publicamos, la que si en sus mocedades figuró como alumna predilecta del maestro Nicolau y que, contando sólo siete años tocó con éxito en público, creóse posteriormente una sólida reputación en la triple modalidad de concertista, de pedagoga y de compositora y entre cuyos honores, conseguidos figura el de haber sido nombrada, hace ya muchos años, socio de mérito del Ateneo Científico de Masnou, como distinción y recompensa de sus concertados dados en dicho centro de cultura.

J. NOGUES PON

Gran Teatro Bosque

Rambla de Prat, Fontana, Teléf. 70.793 Dirección artística: JACINTO SALA. Hoy, domingo, tarde a las 4. Noche a las 9 y media. Butacas de 2 y 1.50. Estupendo programa de atracciones: TRIO VALTOYS, clowns musicales; PABLO ROVIRA, LOS BERLIS, MARIA GUERRERO y la célebre RAMONCITA ROVIRA, la de la voz de oro. En este teatro funciona la calefacción central.

GRAN TEATRO DEL NOGO

FESTIVAL WAGNER. Hoy, a las 4, cuarta de propiedad y abono a tardes: La tercera jornada en 3 actos EL OCASO DE LOS DIOSSES, por los eminentes artistas Sras. HAFGREN, HUSSA, FITCHMULLER, Sras. URLUS, GROENEN, MAROWSKY, WIEDEMAN Maestro Von SCHILLINGS. Martes, última representación de SIEGFRIED. Miércoles, 1.ª representación de la ópera catalana LA PRINCESA MARGUERIDA. Sábado, la ópera de gran espectáculo LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEGE, por la célebre Compañía Rusa. Día 20: TITTO SCHIPA. Se despacha en contaduría.

Quees TIP-TOES?

Teatro Catalán Novedades. A las 3 y media.

L'aucad'en Patufet

Risas y ovaciones continuas. Precio popular. A las 6 menos cuarto y a las 10. El triunfo de Soldevila.

Escuela de señores

Magna interpretación y presentación. Mañana, tarde: LA FILLA DEL CARMESI. Noche y todas las noches ESCOLA DE SENYORES.

Teatro Catalán Romea

La VILA-DAVI. Hoy, a las 3 y media. LA PRINCESA DORMIDA. A las 5 y media: QUAN EL COR PARLA y JO TESTIMIO, MARIETA. Noche a las 10, última en día festivo de ELS EMIGRANTS y L'AMOR, BON DIPLOMATIC. Lunes a las 5: ZAZA. Noche a las 10: EL PROCES DE MARY DUGAN. Miércoles, ESTRENO DE LA QUIMETA MACA de Vilaregut.

Teatro POLIORAMA

Compañía del eminente actor FRANCISCO MORANO. Hoy, domingo, día 10, tarde a las 5 y cuarto y noche a las 10 en punto.

TOPACIO

Coliseo Pompeya

Hoy, domingo, tarde a las 4.30, butacas a 2.25 ptas. Noche a las 9.30, butacas a 1.75 ptas.

La Pasionaria

Teatro Catalán Romea. Hoy, tarde y noche, LEA EL PROGRAMA.

Teatro VICTORIA

Compañía Lírica de TOMAS ROS, en la que figura PABLO GORGE. Hoy, domingo, día 10, tarde a las 3.30, BUTACAS, 4 PESETAS, ESTUPENDO CARTEL, EL MEJOR DE LA TEMPORADA 2 OBRAS LIRICAS, 2; 4 ACTOS, 4. 1.ª La zarzuela en 2 actos, del Mtro. Luna.

Los calabreses

por el notable barítono ERNESTO RUBIO. Sras. CASAS, CONESA, C. GORGE y señores DIAZ, VIDAL, M. GORGE, ESPINOSA. 2.ª El éxito de la temporada.

El Romeral

por toda la Compañía, tomando parte PABLO GORGE. Noche a las 9.45. 1.ª EL POBRE VALBUENA. por PEPE AQUAVIVA. 2.ª

El Romeral

por P. GORGE y toda la Compañía. EL ROMERAL. empezará todas las noches a las 10.45. Exito rotundo, sin precedentes, gran acierto de autores e intérpretes. TODAS LAS NOCHES EL ROMERAL.

PRO TO TIP-TOES

Estreno: ROMEA: Miércoles La Quimeta maca

de Vilaregut.

GENUS SPORT - PALACE BALL

Rda. San Antonio, 62 y 64, y Tigre, 27. Hoy, domingo, Baile de Sociedad tarde y noche. Cotosales estrenos.

Exposición Internacional de Barcelona

Abierta desde las nueve de la mañana hasta la una de la madrugada.

El público podrá visitar todos los días los Palacios y Pabellones, desde las diez de la mañana hasta las siete de la tarde.

PALACIO NACIONAL

Abierto todos los días, desde las 10 de la mañana hasta las 4 de la tarde.

ENTRADA AL PALACIO NACIONAL: UNA PESETA

JORNADAS CASTELLANAS

Miércoles, 13 de Noviembre

PALACIO DE PROYECCIONES

A las 4 de la tarde

Gran Festival en Homenaje a Zorrilla

Con la cooperación de las Compañías de Francisco Morano, Enrique Borrás, y de la eminente artista Catalina Bárcena, y los señores Martínez Sierra y Gaziel.

Se reservan localidades en las taquillas oficiales de la Exposición, calle Marqués del Duero (Palacio de Comunicaciones).

PARQUE DE ATRACCIONES

Hoy, domingo, abierto desde las 11 de la mañana a las 1 de la madrugada.

EL PALACIO DE ARTE MODERNO, se cerrará al público a las cuatro de la tarde

Pueblo Español

Abierto todos los días, desde las 9 de la mañana a las 11 de la noche. Entrada ordinaria, 1 pta. El público podrá visitar los D'oramas y Quijote, conjuntamente por 1 pta. Los impuestos a cargo del público. En todos los espectáculos que se celebren en el Estadio, Pistas Tennis, Teatro Griego, y Piscina, habrá servicio de ALMOHADILLAS al precio de Ptas., 0'50.

CIRCO BARCELONES

Hoy, domingo, tarde a las 3 y media. Tarde a las 6 y cuarto. Noche a las 10. Últimas funciones del éxito enorme, entusiasmado de la grandiosa Compañía Internacional de LEONARD PARISH. 14 notables atracciones, entre ellas JEFF, ciclista excéntrico; IVANOFF, con sus feroces leones; LA ESFERA DE ACERO por el TRIO GUERRA (sensacional); VICEN y FILIP, los mejores clowns del mundo, de éxito fenomenal. El espectáculo del día. Precios populares: Butacas a 2 y 1.50. Asientos a 1 pta. Se despacha de 11 a 1 y tarde desde las 3. Teléfono 13.595.

TEATRO PRINCIPAL (Gracia)

Nueva Empresa. Teléfono: 75.974. Hoy, tarde y noche, GRANDES PROGRAMAS DE CINE, ULTIMAS FUNCIONES, DESPEDIDA de la arrogante estrella de la canción.

Carmen Flores

completando el espectáculo los perros comediantes del domador SENTIS; JIMMY AND MARY-OKO, pareja de baile y el gran FELITO. Mañana, lunes, GRANDIOSO PROGRAMA DE CINE, 3 ESTRENOS.

Teatro Talia

Compañía de Vodevil y Teatro Moderno. Primera actriz: Asunción Casals. Director: M. Salvat. Primeras actrices: Visita López y Dolores Pla. Primeros actores: S. Sierra y M. Giménez Sales. Hoy, domingo, tarde a las 4. Noche a las 10. CARTEL DE GRAN RISA. EL SENYOR COLOM.

Vigilam la dona

Mañana, tarde a las 5: EL SENYOR COLOM y TOTES EN CAMISA. Noche, el exitazo VIGILAM LA DONA. Jueves, 11: SENSACIONAL ESTRENO. La obra de la emoción, de Bourdet, traducción de Manuel Fontdevila.

La presonera

FOMENTO MARTINEZ-E-Teatro. Provenza, 587. Teléfono: 54.461. Compañía de Zarzuela de TOMAS ROS. Hoy, domingo, a las 10 noche, las botitas zarzuelas.

La alegría de la huer'a

La de So'lo de Parral.

TEATRO COMICO

Hoy, domingo, tarde a las 4 y media. Noche a las 10.

Butacas, a 5 Ptas. Asientos, a 2 Ptas. Lo IYA SE ACABO LA REVISTA EL EXITO CUMBRE DEL ASO.



ESPECTACULO DE ARTE REVISTA DE LAS SEÑORAS Triunfo clamoroso de

CELIA ALBAREDA

Vicente Pardo - Isidro Roselló María Severini - Marcelle Maury Ernest Ricaux

Modesto Cid, Damián Rojo, Baldomero José Serra, Julio Rosa, Federico Aragónes

150 hermosísimas señoritas de conjunto, 150 OVACIONES DELIRANTES a

Max Weldy

por sus maravillosos modelos ESTUPENDO DECORADO de

Morales, Asensi, Batlle y migó

45 profesores de orquesta, 45

CLEOPATRA

EL ESPECTACULO MEJOR PRESENTADO EN BARCELONA Se despacha en contaduría y en la Plaza de Cataluña, n.º 9 Teléfono 10.471

La Quimeta maca

de Vilaregut

TIP-TOES es una...

TEATRO APOLO

Compañía GOMEZ-GIMENO. Hoy, domingo, tarde a las 3 y media. IMAGINICO CARTEL 15 HERMOSOS ACTOS, 5

LAS LLORONAS

la boda de la Paloma y el grandioso éxito del MAESTRO GUERRERO

La Melitona

por BLANQUITA SUAREZ, MATILDE TORNAMIRA y EDUARDO GOMEZ. Noche a las 10 menos cuarto.

La mujer de su marido

El sainete de gran éxito

La boda de la Paloma

y el EXITO BOMBA

La Melitona

UNA HORA DE RISA CONTINUA. GRANDES OVACIONES A LOS NUMEROS DEL MAESTRO GUERRERO. Martes, 12

Los verderones

ESTRENO

Sala Empordanesa

Calle del Pino, 11. Teléfono 18.261. Hoy, domingo, día 10, a las 5 tarde. TITELLAS Y PALLASOS. Despacho de localidades: de 11 a 2

EL TEATRO

Notas informativas

POLIORAMA.—Las dos funciones de hoy, domingo, en este teatro, están dedicadas a la representación de «Topacio», la magnífica obra de Marcel Pagnol, adaptada a nuestra escena por Gregorio Martínez Sierra, que al ser estrenada por Morano anoche, obtuvo un triunfo ruidoso, como se esperaba, dada la insuperable interpretación del gran actor y las bellezas de la obra.

Contra lo acostumbrado, esta tarde sólo habrá una función, a las cinco y cuarto, ya que la extensión de «Topacio» no permite hacer una primera sesión con anterioridad.

Mañana, lunes, en función de tarde, se pone en escena «Parodi y Ca.», y por la noche «Topacio», que seguramente se sostendrá en el cartel hasta el final de la temporada de Morano, dado su extraordinario éxito.

TALIA.—Próximamente «La Presonera».—Continúa representándose con éxito creciente el vodevil «Vigilam la donaa», que hace desternillar de risa al público que a diario llena dicho coliseo.

Sigue ensayándose «La Presonera», la obra que más ha apasionado al público desde unos años a esta parte. Obra conocida ya en castellano, existe un interés enorme en verla representada en catalán, y por ello no es aventurado suponer que Barcelona entera desfilará por el Talía para ver la atrevida producción escénica.

Asunción Casals y cuantos elementos toman parte en la discutidísima comedia, estudian con gran entusiasmo sus respectivos papeles, para darle el debido relieve a «La Presonera», que habrá de constituir el suceso más destacado del año teatral.

APOLLO.—Figuran en los extraordinarios carteles de hoy, domingo, a las tres y media de la tarde, la interesante revista del maestro Alonso, «Las Lloronas», el sainete «La boda de la Paloma» y el grandioso éxito del maestro Guerrero, «La Melitona».

Gran Teatro Español

Compañía de Vodevil y Grandes Espectáculos de

12-112-112. JOSE SANTPERE — 112-112-112
Primeros actores y directores: JOSE SANTPERE y ALEJANDRO NOLLA.
Primera actriz MARIA FORTENY.
Hoy, domingo, tarde a las 4. Función monstruosa a beneficio del público. ¡Dos obras! ¡Ocho actos!

UN MILIONARI DEL PUTXET

y los cuatro primeros actos de

Don Juan Tenorio

por el degustador SANTPERE

Noche a las 10. VELADA ALEGRE

El rey de los vodevils

Els allotjats

1. COUPLETS. 2. RUMBA. 3. PERICON. 4. Mañana, lunes, tarde a las 5. EL CLAVELL DE SANG y los 4 primeros actos de DON JUAN TENORIO, por el formidable SANTPERE. Noche: BAIJANT DE LA FONT DEL GAT o LA MARIETA DE L'ULL VIU. Viernes, noche. ESTRENO: L'ESCOLA DE LES COCOTTES

TEATRO NUEVO

Gran Compañía Dramática, dirigida por

12-112-112. ENRIQUE BORRAS — 112-112-112
Primera actriz ENRIQUETA TORRES
Hoy, tarde a las 4. PROGRAMA SENSACIONALMENTE EXTRAORDINARIO
2 GRANDES OBRAS, 2 1/2 ACTOS, 6
La tragicomedia de éxito crecientísimo

LOS SEMIDIOSES

y el vigoroso drama de Joaquín Dicenta

EL LOBO

Noche a las 10.15

La divertida comedia en un acto

EL LOBO

Triunfalés creaciones de ENRIQUE BORRAS

Mañana, noche: LOS SEMIDIOSES

Fronton Novedades

Cortés, 535, y Caspe, 12. Teléf. 14.104

Hoy, tarde a las 4.15. EXTRAORDINARIO PARTIDO: GABRIEL y NAVARRATE contra ELOLA I y MARCELINO.

Noche a las 10.15. EXTRAORDINARIOS PARTIDOS. 1.º: ERDOZA MENOR y ANSOLA contra LARRUSCAIN y TEODORO. 2.º: PISTON y ARIOLA contra ELOLA III y ELOLA II

Detalles por carteles

TOROS

PLAZA ARENAS

Hoy, domingo, 10 noviembre, tarde a las

TRES y media

GRAN NOVILLADA SIN PICADORES

5 hermosos novillos de

Don Domingo Polo, 5

Juan Valenciano-Paco Velázquez

Juan Gómez Esp.n

Entrada general, 0.50

El despacho de localidades sigue abierto en el Principal Palace

donde triunfan Blanquita Suárez, Matilde Tornamira, Amparito Navarro, Eduardo Gómez, Andrés Calvo, José María Castejón, Juan Pascual y demás intérpretes.

Para el martes está anunciado el estreno del gran acontecimiento mímico del maestro Guerrero: «Los Verderones». Para esta obra, la Casa Paquita ha confeccionado más de 150 trajes, muchos sobre figurines de Julio Torres, y los escenógrafos Asensi, Morales y Muela, están pintando magníficas decoraciones.

El maestro Guerrero llegará hoy a Barcelona, para dirigir los últimos ensayos de «Los Verderones» y asistir al estreno.

NUEVO.—Un programa sensacional. —Hoy domingo, en la función de tarde, se dará un programa sensacional: «Los Semidioses», de F. Oliver, y «El Lobo», de Dicenta.

Estas dos obras pertenecen a dos géneros dramáticos distintos: la de Oliver es una tragicomedia en la que se amalgaman el sainete genuinamente español y la tragedia de raigambre teatral muy antigua; y la de Dicenta, es un drama sobrio, intenso, con calidad de aguafuerte literario.

Ni por el asunto, ni por el ambiente, ni por el lenguaje, ni por el trazo psicológico de sus personajes centrales, tiene concomitancia ni parentesco alguno «El Lobo» y «Los Semidioses».

Esto significa que las dos obras, cada una de ellas en tres actos, que ofrecerá la Empresa del teatro Nuevo a su numeroso público, en la función de hoy por la tarde, componen un programa de máximo interés y de máxima variedad.

Pero el «clou» de este programa lo constituye el protagonista de ambas obras; es decir, el glorioso actor Enrique Borrás.

En la función de esta noche se representará «El Lobo», otra vez. Auguramos al popular teatro del Paralaleo unos llenos rebosantes con este programa excepcional por todos conceptos.

NOVEDADES.—Los carteles de hoy. —Extraordinariamente atractivos resultan los programas que la Empresa de Novedades ha combinado para las funciones de hoy domingo.

En la primera sesión de la tarde, especial para los niños, se representará el interesante y bello cuento escenificado en forma de Aleluyas, de José María Folch y Torres «L'Auca d'En Patufet», obra que ha logrado grandioso éxito.

Patufet, íntimo amigo de los pequeños, hace siempre sus delicias. En la segunda sesión, y por la noche, se pondrá en escena la comedia de Carlos Soaveña, recientemente estrenada, «Escuela de Senyores», clamoroso triunfo del autor y de los intérpretes.

La producción del señor Soldevila, viva, humana, ingeniosa y de diálogo magistral y limpio, merece el rotundo éxito que ha obtenido y que la conozcan y aplaudan cuantos se deleitan con las verdaderas obras de arte.

Ante el acierto de los carteles, hoy domingo seguirá la tradición de agotarse el papel en la taquilla de Novedades.

GOYA.—Para hoy domingo, tarde, la Empresa de este teatro ha confeccionado un programa realmente excepcional, integrado por dos obras con un total de seis actos. Además de «Zi-Zi», el celebrado vodevil de Faidou, se representará la obra de André Paul Antoine L'Ennemi, que

Exposición de flores de Otoño

Abierta de 9 a 1 y de 3 a 5

Entrada 1 pta. Orquestina BROADWAY

11. PALACIO DE BELLAS ARTES

(Entrada por el Salón de San Juan)

Nota: Los ALMACENES JORBA obsequiarán a su clientela con invitaciones para visitar la Exposición

¡AL TIB DABO!

Panorama incomparable. Aires puros. Sorprendentes atracciones

GRAN AEROPLANO, ATALAYA, TREN AEREO, MUSEO DE GUERRA, etc. Maravilloso espectáculo nocturno de la CIUDAD y las

Luminaciones de la EXPOSICION

Venta de abonos económicos en taquilla y Agencias de Turismo

¡EL SITIO MAS LUCOSO DE BARCELONA!

MIRAMAR

QUE ES TAN ELUGIADO COMO EL MAS CHIC

Restaurant de la EXPOSICION

HOY, FE DE MODA con la cooperación de

COFIE'S

REGALANDE UNA PRECIOSA MUECA

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

EXPRESOS DE LUJU PARA LAS AMERICAS

PARA RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

"DUILIO"

15 Novbre. de Barcelona
16 Noviembre de Cádiz

"Giulio Cesare"

6 Dicbre. de Barcelona
7 Diciembre de Cádiz

PARA VENEZUELA, COLOMBIA, PANAMA, PERU, CHILE

"ORAZZO"

30 Novbre. de Barcelona
2 Diciembre de Cádiz

PARA NUEVA YORK

"AVGVSTVS"

18 Novbre. de Gibraltar

Agentes Generales: Sociedad Italia América BARCELONA, Rambla Sta. Mónica, 1. Madrid: Alcalá, n.º 47.

Parlons: Gramófono "Voz Amo" Muebles especiales: Lámparas Vajillas: Biscuitas: Máquinas escribir y coser. Diverse artículos: entrada plaza

Electro-Parlonet - Via Layetana, 19

traducida al catalán por Joan d'Aubach está obteniendo un éxito tan resonante.

Para el viernes próximo, día 15, se prepara el vodevil en cuatro actos, traducido por Vilaregut, «El truc del brasilense».

COMICO.—El éxito de «Cleopatra».—Sigue en aumento el éxito del espectáculo «Cleopatra», reconocido por todos como el espectáculo mejor presentado en Barcelona.

Celia Albareda, directora e intérprete de «Cleopatra» (alternando con María Severini), ha triunfado en toda la línea, juntamente con Modesto Cid, Damián Rojo, Baldomerito, José Serra y Federico Aragonés.

Cada día son más celebrados los bailarines Marcelle Maury y Ernest Ricaux, lo propio que los lujosísimos y originales modelos del famoso modisto Max Weldy y las magníficas decoraciones de Morales-Acensi y Batlle y Amigó.

Las hermosísimas segundas tiplas, con su gentileza, dan una nota de alegría y refinado buen gusto al maravilloso espectáculo «Cleopatra», la verdadera revista de las señoras.

«Cleopatra» se representará hoy, tarde y noche.

BRILLANTE TOURNE ARTISTICA DE RAQUELITA

Nuestra paisana la notable estrella de la canción Raquelita, está realizando un tourné por diferentes poblaciones, que le está valiendo triunfos clamorosos en cuantos teatros se presenta.

La simpatía con que la reciben todos los públicos la están ensalzando como una de las vedettes preferidas en el difícil arte del cuplé.

Por su bonita voz y sus excelentes condiciones de gran artista, por la variedad de sus canciones y estilos, pronto consigue adueñarse del público que la escucha y prorrumpe en ovaciones, para premiar su esmerada labor.

Raquelita es de las artistas que gustan cada vez más, y por eso consigue contratos ventajosos de las Empresas que conocen y aprecian su inmejorable trabajo.

ASOCIACION OBRERA DE TEATRO

Esta Asociación se complace en comunicar a todos los elencos artísticos de aficionados al teatro, que sigue recibiendo adhesiones al proyecto de Federación.

Los iniciadores de esta nueva organización artístico-social en la imposibilidad de dirigirse a todos los elencos de aficionados, lo hace desde estas columnas, y al mismo tiempo solicita lo más pronto posible la adhesión, para poder constituir el Comité y redactar los estatutos de la Federación de Aficionados al Teatro.

DE ENSEÑANZA

Sección informativa

DE LERIDA

SECCION ADMINISTRATIVA

Remite copias de la certificación profesional, la maestra interina de Espills-Sapeira, doña Ramona Cubelles.

—Ha cesado, por defunción, el maestro sustituto de Os de Balaguer.

—La Sección Administrativa de Tarragona remite antecedentes profesionales de doña Teresa Seró.

—La maestra de Riner solicita un mes de licencia, por enferma.

—Reclama certificación de descuentos la Sección de Barcelona, para el expediente de don Francisco Vives.

—Remite documentos el maestro de Palau de Anglola y se le reclama reintegro para una instancia.

—La maestra interina de Agramunt remite copias del cese.

—Doña Teresa Aleu remite documentos rectificadas para su expediente de pasivos.

—Se remite anuncio a la «Gaceta de Madrid» de las siguientes vacantes: Os de Balaguer y Alcanó, en maestros, y Castellnou de Oluja (Preñanas), para maestra.

VARIAS

Se han comenzado las obras de construcción de un grupo escolar para una graduada de niños de seis secciones, en el Ayuntamiento de Lérida.

—En el Valle de Arán se celebró con toda solemnidad el Día del Ahorro, en las escuelas nacionales.

—El Ayuntamiento de Lérida ha solicitado el Ministerio la creación de tres secciones más en la Regencia; una unitaria de niños en La Bordeta y tres mixtas para maestro en las Partidas de Malgovern, Grealó y Torre de Sanuy, de este término municipal.

—Han sido entregadas en la Diputación Provincial, las nóminas del aumento gradual de sueldo desde el año 1924 al 1927.

LOS ESCOLARES DE PALAU DE FLOREJACHS, EN LA EXPOSICION

Los alumnos de la escuela nacional de Palau de Florejachs, irán con su profesor, don Luis Tasis y el concejal don Salvador Pla, en viaje de excursión, a visitar la Exposición. Permanecerán en Barcelona desde el jueves, día 14 del actual, hasta el lunes, día 18.

Es doblemente meritoria esta excursión en proyecto, por cuanto en ella no faltará ningún alumno de las secciones primera y segunda, y lo realizan sin subvención alguna.

Las autoridades de Barcelona han dado facilidades a fin de que sea un éxito el viaje de los escolares de Palau.

DE TARRAGONA

INSPECCION

El jefe de la Sección Administrativa de esta provincia, remite expediente de doña Manuela Escolá Ruiz, en el que solicita el traspaso de su colegio a favor de doña María Mestre Just.

—Se anuncia al alcalde de La Figuera que se delega en los maestros de Molá para que reconozcan el local construido, exprofesamente, para escuelas.

—A los maestros de Molá se les piden informes acerca de los locales de La Figuera.

VARIAS

Se ha reunido la Junta Provincial de Construcciones Escolares, bajo la presidencia del gobernador civil.

Entre otros acuerdos figuran el de haber aprobado las peticiones de construcciones de escuelas para los pueblos de Tivissa y Cabacés, y provisionalmente Bañeras y Vilaseca.

—El día 11 del corriente tendrá lugar en esta provincia y en el Municipio La Figuera, la inauguración de los locales escuelas de niños y niñas.

Se ha invitado para tal acto al inspector jefe, don Ricardo Luna.

El Director general de Primera Enseñanza y los profesores particulares

Al banquete íntimo con que el director general de Primera Enseñanza, don Joaquín Suárez Somonte, obsequió, durante su estancia en Barcelona, a la Directiva de los maestros nacionales, director y Claustro de las Escuelas Normales e inspectores de Primera Enseñanza, fué también expresamente invitado por el director general el presidente de la Unión de Profesores Particulares del distrito universitario de Barcelona, don José Carreté, con el cual celebró el señor Suárez Somonte una detenida conferencia, después de dicho banquete.

Parece ser que se habló en esta conferencia de asuntos de gran interés para la clase, teniendo el director general frases del más alto encomio para la enseñanza privada.

DE ALICANTE

SECCION ADMINISTRATIVA

El alcalde de Murla remite recibo de entrega de oficios a don Angel Ferrer. Se cursan al jefe de la Sección de Coruña, de donde procedían, las comunicaciones enviadas.

—La Dirección general, por telegrama del día 30, solicita vacantes en el mes de octubre, para poderlas adjudicar en corrida de escalas.

—Se cursan a la Dirección general oficio y telegrama negativos de subasta, «construcción cerramientos grupo escolar «Pérez Galdós», de Madrid».

Se remite al Rector de Valencia recibo de entrega de Título profesional de Practicante, a don Niceto Jesús Coloma Cantó.

DEL MINISTERIO

RESUMEN DE DISPOSICIONES

Por Real Cédula se nombra a don Manuel Gómez Fortova, catedrático numerario de Agricultura y Terminología del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Bilbao.

Otra concediendo a la Junta Municipal de Ceuta la subvención de 27.000 pesetas por el edificio construido en la barriada del General Sanjurjo, con destino a tres escuelas unitarias para niños, niñas y parvulos.

Otra aprobando los planos formados por el arquitecto don Manuel López Mora para la construcción, por el Ayuntamiento de Fuentes de Tajo (Madrid), de un edificio con destino a dos escuelas unitarias, una para niños y otra para niñas, con viviendas para los maestros; y concediendo al referido Ayuntamiento la subvención de 10.000 pesetas por cada una de dichas escuelas.

Otra disponiendo se anuncie a concurso previo de traslado la provisión de la plaza de catedrático de Filosofía del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza, de Pontevedra.

Otra ídem ídem a oposición libre la provisión de la plaza de profesor numerario de Cerámica aplicada a la Decoración arquitectónica, vacante en la Escuela Oficial de Cerámica Artística, de Madrid, y nombrando el Tribunal para las referidas oposiciones.

Otra ídem se consideren creadas con carácter definitivo las escuelas nacionales que figuran en la relación que se inserta.

Otra nombrando a don Pedro Viñuela Simó auxiliar repetidor de Dibujo del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Tortosa.

Otra concediendo, en calidad de depósito, a la Capitanía General de Barcelona, y a los fines que se indican, los cuadros del Museo que se mencionan.

Otra ídem un mes de licencia por enfermedad, a doña Lucina de Arana y Lasarte, catedrática del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Tortosa.

Otra disponiendo se anuncie, entre maestras normales procedentes de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio que se encuentran en expectación de destino, la provisión de la plaza de profesora numeraria de Gramática y Literatura castellana, vacante en la Escuela Normal de Maestras de Soria.

Otra ídem se anuncie a concurso la provisión de la plaza de secretario general de la Universidad de Barcelona.

Otra nombrando profesores de Literatura y Terminología científica de los Institutos locales de Segunda Enseñanza de Talavera y Oñate, a don José Aguilera Márquez y don Julio Sánchez Hernández, respectivamente.

Otra resolviendo peticiones de aspirantes a plazas de profesores de Religión de Institutos locales de Segunda Enseñanza.

CALENDARIO

Sale el sol a las 6.33.

Se pone a las 4.37.

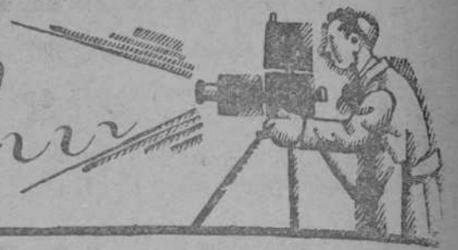
Sale la luna a la 1.44 de la tarde.

Se pone a las 12.13.

Santos de hoy: Domingo XXV de Pentecostés. El Patrocinio de Nuestra Señora. San Andrés Avelino, célico, teatino; Trifón y Respicio, mártires; San Demetrio, obispo y mártir; Probo, Monitor y Justo, obispos; Amiano, diácono y mártir; León, confesor; Tiberio, Modesto y Eustasio, mártires. Santos Ninfa, virgen y mártir; Trifena y Trifona, siervas de Cristo; Florencia, mártir, y Teotista, virgen.

Santos de mañana. San Martín, obispo de Tours; Menna, soldado y mártir; Verano, obispo; Teodoro y Bartolomé, abades; Valentino, Feliciano, Victorino y Atenodoro, mártires. Santa Ernestina, virgen.

Cinematografía



LAS ÚLTIMAS PROYECCIONES DE «LA MUJER DISPUTADA» Y EL ESTRENO DE «CRISTINA»

Hoy domingo serán las últimas proyecciones de la hermosa producción de los Artistas Asociados, titulada "La mujer disputada", en la que la eximia actriz, Norma Talmadge, en unión de Luis Alonso, alcanza uno de sus más resonantes triunfos, y de la preciosa comedia de las Selecciones Luxor Verdager "La señorita sin miedo", por la simpática Colleen Moore.

Para mañana lunes está anunciada una de las grandes producciones de la marca Fox, que lleva por título "Cristina", una historia de juventud, de amor y hermosura, que se desarrolla en la pintoresca isla de Marken, en las costas de Holanda. El argumento de esta cinta abunda en las tradiciones y el colorido de la vieja Europa y los personajes están trazados enérgicamente, encargándose de encarnarlos artistas de primera categoría.

El papel de protagonista lo desempeña nada menos que la exquisita Janet Gaynor, la artista preferida por todos los públicos, por la sensibilidad que sabe imprimir a cuantos personajes encarna y que en "Cristina" encuentra la mayor oportunidad para poner en juego su arte emotivo, superando a cuantas creaciones lleva realizadas.

El nombre de Janet Gaynor y la solvencia de la marca son indudablemente suficientes para que en los salones Kursaal y Cataluña, donde será estrenada esta cinta, se vean concurrir los más durante todo el tiempo que dure la proyección de este film.

«ICAROS»

Sigue proyectándose con extraordinario éxito en el cine Fémica esta gran película de la Metro-Goldwyn-Mayer.

El público que acude a diario, numerosísimo, queda gratamente sorprendido al ver que aunque se trata de una película de aviación, de la mejor película de aviación sin ninguna clase de duda, sin embargo, no es una película de guerra, antes al contrario, la aviación parece en ella pretexto para desarrollar

una trama bellísima basada en el amor que dos jóvenes aviadores sienten por una misma muchacha y en las divertidas bromas que se juegan para conseguir cada uno desbancar al otro sin que por ello se enfrie su franca camaradería, y amistad sincera.

"Icaros", no es una película de guerra. Es la película de emoción, de optimismo y de ternura, que el público quisiera ver siempre que acude al cinema.

UN MARINO AUTENTICO

El protagonista de "El conde de Montecristo", superfilm de las Selecciones Gaumont Diamante Azul, fuera de programa, el famoso astro Jean Angelo, que en su rol de Edmundo Dantés aparece como un experto marino, es, sino un lobo de mar, un excelente marino que lo mismo lleva el gobernalle de un velero que el volante de una canoa automóvil. Siempre le ha gustado el mar extraordinariamente y en sus mocedades pensaba obtener el título de piloto y cruzar todos los mares del planeta, pero la fascinación que en él ejerció el lienzo blanco le hizo desistir de ello. Tiene el propósito, no obstante, de adquirir un día un buen yate y efectuar cruceo por aguas de Oriente, visitando la India, Egipto, Japón, China y otros países de ensueño.

DE REGRESO

Acabamos de saludar a nuestro amigo don Francisco Gargallo, quien nos ha notificado que acaba de llegar de Sevilla, donde ha tenido el alto honor de proyectar en el Alcázar, ante S. M. el Rey y sus augustos hijos, "La España de Hoy", película que él ha dirigido, siendo su editora la Mediterránea Film, S. L. En breve daremos detalles de esta sesión cinematográfica.

«CRISTINA», EN MADRID (Reproducido de «El Debate» AVENIDA: «CRISTINA»)

Ya el título de la obra predispone a esperar algo poético, idílico. "Cristina" es eso: una novelita poética, suave idilio de amor, que la pasión de una mujer bravamente enamorada y celosa está a punto de turbar. Naturalmente no lo consigue.

La acción fluye plácidamente en un ambiente de costumbres puras, típicas, primitivas. Todo se convierte en adorno suave, incomparablemente propio de la suavidad de la obra.

Tiene su contraluz sombrío en el amor apasionado y brutal de la dueña del circo. Pero están los pocos trazos tan bien dados, ponderados con tan parca discreción y dignidad, que dan justamente la sombra, sobre la que campea mejor la bondad central.

"Cristina" no viene precedida del reclamo que acompaña a ciertos dramones efectistas. Y, sin embargo, armónica en fondo y forma, ciñe además la corona de una labor acabada de los protagonistas. Gaynor, tan bella, tan delicada, tan ingenua, borda su papel, que matiza con precisión tal que a veces se la siente casi hablar. Su mímica tan parca y tan expresiva, es además, facilísima. Charles Morton y los restantes actores la secundan con acierto.

"Un chico complaciente" es una comedia fina, de humorismo colorista y moralmente, limpia de Luisita Moran. «FELIZ AÑO NUEVO!», ES UN SOBBERBIO DRAMA-COMEDIA DE LA FOX

"¡Feliz Año Nuevo!", la nueva producción de la Fox, en la que aparecen como principales intérpretes Mary Astor y Charles Morton, es un drama-comedia de la vida del bajo mundo y de acuerdo con la opinión de los que la han visto privadamente, revela sus estrellas bajo una nueva e interesante luz.

Mary Astor, con éxitos tales como sus recientes representaciones para la Fox a su favor; y Morton con su magistral interpretación en "Los Cuatro Diablos", la gran película de F. W. Murnau que figurará brillantemente entre las producciones de 1929. Hacen una pareja adorable y no hay razón, por tanto, para que esta nueva cinta de la Fox no tenga todos los requisitos que hacen de una película un exquisito entretenimiento.

"¡Feliz Año Nuevo!" no es esencialmente una película de ambiente criminal, aun cuando aparecen algunos tipos de mal vivir en ella. Es romántica obra

que envuelve suficiente interés dramático para hacer de ella una brillante trama donde el amor juega importantísimo papel.

«EL DESTERRADO DE SANTA ELENA»

Esta grandiosa producción cinematográfica, que presentará en breve la organización S. A. G. E. Selecciones Julio César, nos sugiere algunos comentarios sobre su interpretación y desarrollo de la película.

Los principales protagonistas son Werner Kraus en el papel de Napoleón, Albert Bassermann en el de Gobernador de la Isla de Santa Elena, Hanna Ralph y Susy Pierson en los papeles de esposa del general Bertrand y conde de Montholou, respectivamente.

Pero hay además una serie de grandes artistas, interpretando difíciles papeles, que solamente podían salir airoso de ellos conociendo todos los resortes del arte mudo, que son muchos y de gran estudio. Así vemos por ejemplo representar el papel del Barón Les Cases, el doctor O'Meara, teniente Nichols, a otros tantos artistas de indiscutible mérito, cuyo trabajo da un mayor realce a la película.

La editora de la película "El desterrado de Santa Elena", que es la manufactura Peter Ostermayr Produktion G. M. B. H. de Berlín, se trasladó con todos los operadores y artistas a la propia Isla de Santa Elena, y en ella fueron impresionadas todas las escenas que tienen lugar en la Isla, trabajo sumamente costoso y difícil, pero el director, Lupu Pick, así lo decidió para dar mayor veracidad al carácter histórico de la película, todo lo cual interesa vivamente al espectador, pues son muchas las personas que conocen la vida del General Bonaparte primero y del Emperador Napoleón más tarde, pero indudablemente son muy pocas las que han estado o conocido la Isla de Santa Elena, en la que murió el famoso general.

Hollywood orienta a París en la moda

por KATHERINE ALBERT

Howard Greer, el modisto más importante de Hollywood, reconoce con satisfacción modesta que la ciudad del arte cinematográfico orienta a París en la moda del vestir, y añade que los creadores de los modelos parisenses se tiran de los pelos si acertasen a comprender que Clara Bow, Billie Dove, Alice White y Joan Crawford han triunfado en la elegancia e imponen actualmente su estilo.

Recuerdo todavía que cuando hará aproximadamente un año, me entrevisté con Greer, éste, con cierto pesimismo despreciativo, refiriéndose a los trajes de los que actuaban en la pantalla, exclamaba desdeñosamente: "¡Psé, el pobre estilo de Hollywood! No podemos compararnos con la elegancia de lo que presenta París".

"Sin embargo—le hice notar yo—es usted el primero de los modistos del arte mudo", a lo cual respondió Greer: "Los trajes que ideamos para las películas son un asesinato de la elegancia". Ahora, Greer, acaba de regresar de la capital francesa, donde ha visto que los perfiles que tanto despreció y precisamente las mujeres que él criticaba por su mal gusto en ataviarse, se han impuesto totalmente en el mundo elegante parisino.

"Traedme aquella chaqueta marrón que ideé hace un año y medio", exclama. Y al contemplarla, pasándose la mano por la frente, recuerda sin duda que dieciocho meses atrás, cuando dibujó el modelo de aquella prenda, no lo vendió a su clientela distinguida, pero fué aceptado con gusto por la gente del cine y en este preciso momento, transcurrido ya tan largo período, aquel mismo modelo que creyó impropio de espíritus refinados, es hoy, la última palabra de la moda en París.

Greer reflexionaba con aire desconcertado. "Dos cosas pueden haber sucedido—dijo—. O la voga ha transcurrido en ciclos y Hollywood ha ido siendo la nota del día durante siete años o bien París se ha decidido a aca-

CRISTINA

Presentación de William FOX con JANET GAYNOR

K
U
R
S
A
A
L

¡MAÑANA!

WILLIAM FOX presenta

La Obra Cumbre

CRISTINA

Con JANET GAYNOR

CHARLES MORTON / RUDOLPH SCHILDKRAUT

C
A
T
A
L
U
Ñ
A

CRISTINA

Presentación de William FOX con JANET GAYNOR

FOX "ORO DE LEY" DE LA PANTALLA

CRISTINA

Presentación de William FOX con JANET GAYNOR

Lunes día 11, Es'reno n el eiegante

CINE PARIS

de la Superproducción Ostermayr de Berlin

El desterrado de Santa Elena

La vida de Napoleón en el cautiverio. - Sublime interpretación del gran actor

Werner Krauss

Selecciones JULIO CESAR Organización: S. A. G. E.

tar lo que dicta en la moda Hollywood. Durante algunos años nuestras artistas de cine peor vestidas han llevado trajes de un mal gusto abominable que fueron concebidos por los directores artísticos de escena que creían que el sexo era algo esencial en la pantalla y por esto se empeñaron en presentar a las muchachas ataviadas de manera que mostrarán todas las líneas de su cuerpo y continuaron imponiendo el modelo semi-desnudo sin respetar jamás a la moda. Pnes bien, ahora París hace lo mismo con alguna pequeña modificación y acabo por creer que ha sufrido la influencia de Hollywood. Los modistos más renombrados de la capital francesa han sacado sus creaciones de las películas que han visto proyectar. Patou, Molineux, Chanel, Lelong y Augusta Bernard han copiado de la pantalla en lugar de examinar con atención una exposición de arte modernista.

Ven que el cubismo es concepto de locos y comprueban que debe haber algo de verdad en ello. Esto, creo, es lo que ha sucedido en París. Ha adoptado las extravagancias a pesar de considerarlas descentradas. Los vestidos que lleva Clara Bow no son elegantes, pero sus líneas han sido adaptadas y embellecidas en lo posible.

Las mujeres de la pantalla realmente "chic", Lylian Tashman, Florence Vidor, Corinne Griffith, Norma Shearer, Norma Talmadge y algunas más, sentirían el mismo pasmo que los modistos parisienses al enterarse de que hasta ellas deben someterse al estilo que impone Hollywood.

Corinne Griffith desea en todo momento hallar ocasión de adelantar modelos. Al regresar recientemente de París, se ha presentado ya acostumbrada a la falda larga y de este modo sus trajes en "Lilas del campo" serán el diseño conveniente.

Al principio mis maniqués con falda larga no gustaron, pero es sólo cuestión de costumbre y por ello las mujeres que quieren ser elegantes no tendrán más remedio que conformarse.

La época del individualismo y de la excentricidad en la moda ha pasado ya a la historia. Jetta Goudal, por ejemplo, viste a su manera y de un estilo extravagante, pero no es elegante. La mujer "chic" es un patrón. Sus trajes son siempre conforme a la voga. Puede

ser individual en el color pero no en la forma".

Me aventuré a preguntarle su opinión respecto a la belleza y al "chic" y le hice notar que la mayoría de las mujeres hermosas que yo conocía distaban mucho de ser elegantes. Billie Dove, por ejemplo, la flor de la pantalla, no tiene gusto en el vestir, en tanto que otras muchachas mucho menos agradadas se atavian con... "nacimiento".

"Es cuestión de inteligencia — dijo Greer—. La mujer que no es hermosa reflexiona el modo de embellecer su aspecto, mientras que la que es encantadora no se preocupa de llamar la atención con artificialidades.

LA CONDE DE MONTECRISTO

La versión cinematográfica que la inmortal obra de Dumas merecía

El cine ha tenido siempre sus exigencias. Sea como fuere y a pesar de que reconozco la influencia de Hollywood en la moda actual, la mujer parisiense me parece más elegante que la de Hollywood por que sabe la manera conveniente de ostentar sus prendas de vestir.

Creo, sin embargo, que el mundo entero ha sufrido la influencia de las películas—añadió Greer como una conclusión a sus pensamientos.

Greer se ha negado con frecuencia a vestir a algunas de las artistas de la pantalla porque creyó que no le darían buen renombre.

Lo cierto es que algunas de las atrocidades que en materia de vestir se han presentado en la pantalla serán de ahora en adelante copiadas por algunos millones de mujeres y los maniqués de la exótica Casa Greer, más importante de los establecimientos de modas de Hollywood, presentan hoy los celebrados modelos que tanto despreciaba el dueño de la misma hará cosa de un año.

«SINFONIA NUPCIAL»

En 1914, en Viena, vivían los últimos descendientes de la familia Von Rauffenburg, llevando un tren bastante lujoso, que acababan de comerse los últimos restos de una fortuna que había sido considerable.

El príncipe Otto y la princesa María Inmaculada hacían todos los esfuerzos posibles para encubrir su dorada miseria, y con angustia se preguntaban cómo podrían rehacer su fortuna, ya que sus últimos recursos se terminaban. Habían hecho grandes sueños a propósito de su hijo Nicki (Erich Von Stroheim); pero éste llevaba una vida disoluta y se había arruinado poco a poco entre el juego y las mujeres, sus dos pasiones. Y los príncipes habían llegado a convencerse que no tenían más que una salvación, casar a Nicki con una rica heredera. Cuando hablaban del asunto a Nicki, éste se reía de buena gana, pero al ver a sus padres serios, terminaba diciendo siempre que buscaran ellos la mujer que podría convertirle, porque él no tenía nunca tiempo ni ganas.

Sus padres se habían entretenido, pues, en buscar el brillante partido que soñaban para su hijo y éste no había vuelto a hablar del asunto.

Un día, en Viena, habiéndose mezclado con el pueblo para ver pasar una procesión no pudo menos que admirar la belleza de una muchacha joven y encantadora. El, que estaba acostumbrado a las bellezas artificiales de cabarets, encontró un verdadero placer en admirar la frescura y naturalidad del rostro de la joven. No tuvo más que una idea: acercarse a la joven y poderla hablar. No fue difícil. Se acercó a ella y empezó a hablarle primero respetuosamente con su gracia, que conquistó a la joven, a la que pidió una cita.

Durante el transcurso de la misma, Nicki se enteró que la muchacha no era feliz, porque su padre la había prometido a un hombre que no podía soportar. Sus padres, en efecto, querían que se casase con el carniceiro Schani, hombre del cual ella no quería saber nada, por ser un nombre grosero, brutal y vulgar.

Nicki se guardó de dar su verdadera identidad a la joven, no ignorando que la diferencia de su clase la alegraría para siempre. La pequeña, no sabiendo que trataba con un príncipe, se dejó llevar por su cariño, que pronto se transformó en una gran pasión.

Pero el viejo príncipe y su esposa no habían olvidado la promesa de Nicki de casarse con la mujer que ellos buscaban, y habían encontrado una riquísima heredera... feisina y coja. Cecilia Schweiser era, en efecto, una pobre muchacha poco favorecida (Zasu Pitts).

Todo estaba arreglado, en efecto, pero habían olvidado únicamente de prevenir a Nicki, formalidad inútil, puesto que éste había declarado que haría lo que sus padres desearan, y se hallaba tranquilo entregado a su amor con Mitsi (Fay Wray).

Y el día en que tuvo que enterarse de su boda fue un momento dramático.

—Tengo para ti un rico partido, Nicki—empezó el príncipe—; he buscado y es lo mejor...

—Soy feliz así, padre; no quiero cambiar de situación.

—Entonces, ¿has olvidado que estamos en la miseria y que la de honor caerá sobre nosotros?

—No...

—Debes, pues, casarte con Cecilia Schweiser.

—¡Padre! No puedo, mi corazón no es libre ya...

—¡Lo mando yo! ¡Hay que obedecerme!

Y Nicki se resignó a lo inevitable. Pero el odioso novio de Mitsi, que supo la traición de ésta, sólo tuvo una idea: vengarse del teniente que había subido conquistarla. Y el día de la ceremonia de la boda con Nicki, arrastró a Mitsi hasta la puerta de la iglesia y, enseñándole el revólver, anunció a la infeliz muchacha que mataría a Nicki.

Mitsi temblaba, porque conocía que Schani era capaz de todo, y queriendo salvar a todo precio al que amaba con toda su alma, cuando la pareja pasó ante ellos y vio que Schani preparaba su arma, murmuró muy bajo: —No lo mates Schani; me casaré contigo...

Y Schani bajó su arma, mientras el príncipe y su esposa subían al coche blanco y Mitsi permanecía a su lado quieta, entregada al hombre aborrecido.

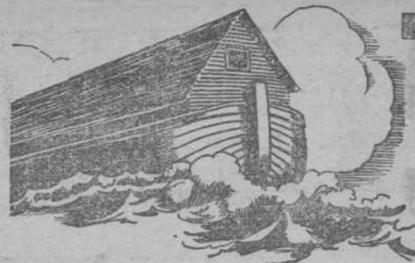
En la Catedral se oían las últimas notas de la «Sinfonía Nupcial».

CHIP

LAS MUJERES FATALES DEL CINE

¿Qué es exactamente una mujer fatal? Es una mujer cuyo dominio está en... pero es mejor no enredarse y ver el Diccionario: «Mujer fatal: Mujer que parece estar destinada a causar grandes males en su vida y cuya influencia en el hombre es poderosísima, y casi siempre maligna.»

Y actualmente, la Mujer fatal la hallamos en todas las buenas películas, en las cuales su sombra se extiende subyugadora. Sin embargo, hay que hacer notar que en el mundo literario la mujer no es una invención de hoy día, sino que de todos los tiempos encontramos a estas mujeres causando mil males, véase, sino, la



AVISO:

Hoy domingo, SESION MATINAL a las 11 en el

TIVOLI

proyectándose la película sonora, sistema Vitaphone, Warner Bros

EL ARCA DE NOÉ

a fin de poder dar cabida, junto con las sesiones de tarde y noche, al creciente público que va a admirar este grandioso espectáculo

Se despacha en Contaduría, sin recibo, para los próximos 5 días.

Hermiona, de Eurípide; Madame Marneffe, de Balzac; Teresa Raquin, de Zola, etc., etc.

Y hay que reconocer que era norma que el cine se apoderara de este tipo para obtener mejores efectos teatrales en sus escenarios. Y en el cine, la mujer fatal sirve, únicamente, para hacernos amar la virtud, ya que siempre, a su lado, vemos a la dulce y rubia heroína, mujer sencilla, todo dulzura, que logra salirse con la suya sin más armas de seducción que su ingenuidad y candidez.

Pero en el cine de antes, la mujer fatal no pasaba de ser un ser convencional, y que estaba dominada por los peores vicios y las peores intenciones, cuando vemos salir a Nita Naldi, a Tehda Bara, Betty Blythe y todas ellas sabíamos que salían únicamente para hacer mal, y resultaba más bien monótono.

Después, los «metteurs» en escena cesaron de presentar los personajes

Mañana, lunes, estreno en París y Rialto

de la Exclusiva Gaumont

El tesoro de las Incas

por Bob Steele y Lilian Gilmore

convencionales, y desarrollaron la psicología de las mujeres fatales; las hicieron accesibles a remordimientos, arrepentimiento, buenos sentimientos, en una palabra. Y actualmente es imposible dar una detallada definición de la mujer fatal, porque ésta varía en cada escenario.

En un film americano casi nunca deja de haber la «vamp», papel de mujer mala, que siempre es interpretado por las mismas artistas, ya que cuando se clasifican en estos papeles es imposible salir de ellos y hacer otros. Entre las artistas americanas que hacen de «vamp», con justa fama citaremos a Evelyn Brent, la be-

lla intérprete de «Crepúsculo de glorias»; Estelle Taylor, en «Lucrecia Borgia»; Dolores del Río, en su rol de «Carmen»; Olga Baclanova, que tiene un papel sencillamente antipático en «Los tres culpables»; Nita Naldi, que siempre hace estos roles; Pola Negri, que pudo escaparse de ellos después de haber hecho alguna película de «vamp», y la vedette sueca Greta Garbo, la mujer divina, que no ha hecho en América más roles que los de mujer fatal o víctima de la fatalidad, con gran desasosiego de la gentil artista.

En Alemania, Brigitte Helm, que debutó en «Metrópolis», es una mujer fatal admirable. En «Crisis» y «Mandrágora» encarna fielmente su papel; Lya de Putti que interpretó a maravilla su papel en «Varietés»; Marcela Albani, fría como una estatua, pero por eso no menos terrible. En Francia, Gina Manes, en su interpretación de Teresa Raquin, ha conquistado brillantemente el título de «vamp», ha tenido, igualmente, roles antipáticos en «Barrio Latino» y en «Viene».

Y naturalmente, no diré nada nuevo, si aseguro que todas estas mujeres, que pasan su vida... cinematográfica, destrozando corazones y sembrando tempestades, son, al natural, muchachas muy dulces, muy tranquilas y de inmejorables sentimientos.

¡Si algún día me caso, escogeré una mujer fatal!

CHIP

Una de las escenas que más ha impresionado a los técnicos, es una realizada en «La Melodía del Amor».

Mr. D. W. Griffith, célebre director que también dirigió esta producción para Los Artistas Asociados, ha realizado, según declaración de los técnicos, una de las mejores hazañas que se ha hecho estos últimos cinco años, al presentar trece desdoblamientos de la misma figura en una misma escena.

William Boyd, que era la persona presentada, está en su habitación, sentado en una mesa, y empieza a ver, hasta que se llena la habitación con su imagen, llegando hasta trece el número

LOS NOTICARIOS FOX MOVIE TONE

se exhiben, esta semana, en los siguientes

TEATROS:

BARCELONA

TIVOLI FEMINA

MADRID

CALLAO REAL C'NEMA PALACIO DE LA MUSICA

BILBAO

BUENOS AIRES

NINGUNA OTRA REVISTA SONORA DE ACTUALIDAD. PUEDE OSTENTAR UN «RECORD» SEMEJANTE!

FOX, «Oro de Ley» de la pantalla



El Salón de la Aristocracia Paseo de Gracia, 23

ICAROS

RAMON NOVARRO

en su más genial creación La película optimista llena de juventud, de emoción y de ternura, que usted desea ver cada vez que va al cinema.

METRO GOLDWYN MAYER



TIVOLI

CINE SONORO con aparato «PHOTOPHONE»... Hoy, domingo, matinal a las 11; tarde a las 3:30 y a las 6:15 (especial) y noche a las 10: El grandioso film sonoro, producción Warner Bros.

El arca de Noé

Protagonistas: Dolores Costello y George O'Brien; Noticieros FOX MOVIE NEWS... Mañana, tarde y noche: EL ARCA DE NOE. Se despachan localidades sin recargo

FEMINA

Hoy, domingo, tarde a las 3:30 y a las 6 (especial) y noche a las 10: La magna producción sonora M. G. M.

ICAROS

Protagonistas: RAMON NOVARRO, ANITA PAGE y RALPH GRAVES. NOTICARIO FOX MOVIE NEWS... Mañana, tarde y noche: ICAROS. Se despachan localidades sin recargo

Kursaal - Cataluña

Hoy, domingo, matinal a las 11; tarde a las 3:30 y a las 6 (especial) y noche a las 9:30: Ultimas proyecciones de la cinta Artistas Asociados

La mujer disputada

por Norma Talmadge y Luis Alonso; el film Verdaguer LA SEÑORITA SIN MIEDO, por Colleen Moore y Ford Sterling; cómica y Noticiero Fox. Mañana, ESTRENOS: CRISTINA, por Janet Gaynor y Charles Morton, y EL REMOLQUE, por W. Haines y Ricardo Cortez

Capitol - Lido Cine

Hoy, domingo, matinal a las 11; tarde a las 3:30 y a las 6 (especial) y noche a las 9:30: La cinta de la U. F. A.

ASFALTO

por Betty Aman y Gustav Froelich, y el film M. G. M. UNA AVENTURA EN CHINA, por Karl Dane y Geo K. Arthur; cómica y Diario M. G. M. Mañana, último día de este programa. Martes, ESTRENOS: LA CHICA DE LA SUERTE (M. G. M.) y DAR QUE DECIR, de Exclusivas Diana

Pathé Palace - Excelsior - Miria

Hoy, domingo, en Pathé Palace y Excelsior, matinal

LOS COSACOS

por John Gilbert y René Adorée; cómica, revista y Gráficos Exposición. Tarde, programa aumentado con LA REGATA DEL AMOR, por Sally Phipps y Charles Morton. Noche, ESTRENOS: VENUS, por Constance Talmadge, y TRES FINES DE SEMANA, por Clara Bow. En el Miria hoy, tarde y noche: LOS COSACOS y EL TEMPLO DE LOS GIGANTES; cómica y revista

Monumental - Bohemia - Iris Park - Padró

Hoy, domingo, matinal: LLAMAS DE JUVENTUD, por Billie Dove; EL SUBCOMISARIO ENAMORADO, cómica. Tarde, programa aumentado con AJUSTANDO CUENTAS, por Fred Thomson. Noche, ESTRENOS: IVAYA, NIÑA! por Lois Moran y Nick Stuart, y EL REY DEL RODEO, por Hoot Gibson. (En el cine Padró no hay sesión matinal)

Diana - Condal - Walkyria - Royal

Hoy, domingo, matinal: VENGANZA, por Dolores del Río, y EL MARIDO PRESTADO, por Eve Southern. Tarde, programa aumentado con cómica y revista. Noche, ESTRENOS: DE PADRES A HIJOS, por Sidney Bracey, y GLORIA DEL COLEGIO, por Marion Davies

Argentina - Barcelona - Colón

Hoy, domingo, tarde: EL AYUDANTE DEL ZAR, por Mosjoukine y Carmen Boni; UNA NOCHE EN EL INFIERNO, por Thelma Todd y Greighthon Hale; cómica y Actualidades Gaumont. Noche, ESTRENOS: EL TEMPLO DE LOS GIGANTES, por Lola Méndez y Ralph Ince, y BAJO EL SOL DE CALIFORNIA, por Gaston Glass y Dorothy Dwan. En el Argentina, matinal: EL AYUDANTE DEL ZAR, cómica y Actualidades Gaumont

de personajes que ve, entonces se estiman todos, quedando otra vez solo. Para esta ilusión óptica se necesitaron nueve horas y se emplearon 75 pies de película.

El negativo se expuso en la cámara 36 veces, necesitándose más de cuatro horas para revelarlo.

El único cameraman que pudo conseguir lo que Mr. Griffith se proponía fue Ned Mann, a quien al terminar la escena, se le pagaron mil dólares, siendo esta la mayor cantidad pagada a un cameraman por un día de trabajo.

Se asegura que Bebé Daniels y Ben Lyon están decididos, finalmente, a entrar en la peligrosa senda del matrimonio.

Es realmente extraño que Bebé Daniels se haya decidido de una vez! Raquel Torres, la intérprete de bellas creaciones como «Sombras Blan-

cas», parece que desde que filmó esta película tiene un compañero inseparable en la presencia de un cachorro precioso de león, que cuida como a un chiquillo. Hay que confesar que la lindísima artista está bien guardada y que habría que ser valiente para acercarse a ella.

CINE PARIS

Teléfono 14544. Orquestina V. Granados Hoy, matinal 11 a 1. Tarde 3:30. Especial numerada 6. Noche 9:30. Gran éxito de Carmen Boni e Ivan Petrovitch en

Barrio latino

LEGIONARIOS EN PARIS, por Al Cooke y Kid Guard; cómica y Act. Gaumont, con toque antigua usanza en el Estadio Se despacha en taquilla sesión numerada 6 tarde. Lunes, estreno: EL DESTERRADO DE SANTA ELENA, por Warner Krauss

CINE PRINCESA

Hoy, tarde: PANTALONES A LA FUNERAL, super-comedia, por Laura La Plante; EL COW-BOY DE LA CIUDAD, interesante, por Bob Custer; Pasado por agua, cómica. Noche: MALAS COMPANIAS, por J. Logan; estreno: EL JOROBADO DE NTRA. SEÑORA, por Lon Chaney

Triunfo-Cine Marina-Cine Nuevo

Hoy, domingo, colosal programa Fin de la película :: LOS TRES MOSQUETEROS :: de gran éxito La extraordinaria película -«LOS CUATRO DIABLOS»- el éxito de la temporada, por Janet Gaynor; la graciosa cómica ENTRE OPTIMISTAS y ACTUALIDADES GAUMONT y NOCHE: LADELANTE POR EL PRINCIPE! por Don Alvarado

RADIO TELEFONIA

Programa para hoy

BARCELONA (Radio Barcelona)

11: Campanadas horarias de la Catedral; Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona; Estado del tiempo en Europa y en España; Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

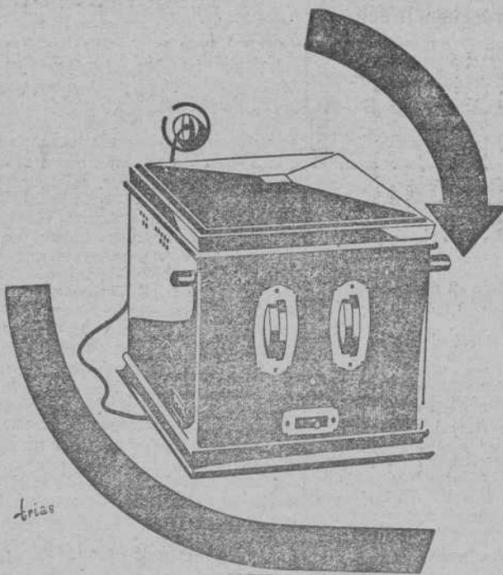
13: Emisión de sobremesa. «Nada quiero saber de Lili», charleston, por la Orquesta Marek-Weber; «Le Tambourin» y «Le coucou», de Daquin.

Borracelli; «La perla del amor», mazurca; «Barbe-bleue», selección, Sexteto; «In the Shadows», charleston, por Orquesta Jack Hylton; «Las sílfides», vals, Sexteto; Charivari. «Himno a Barcelona», por Sagi Barba, Coro y Orquesta; «Rheingrüse», marcha, Sexteto.

15: Cierre de la Estación. 17:30: Apertura de la Estación. Opera.

Retransmisión parcial de la ópera que se dará en el Gran Teatro del Liceo.

difusión en Ginebra; Nuestro Laboratorio; El receptor R. B.-1 para casas de Beneficencia del Laboratorio Radiotécnico de Radio Barcelona; D. vulgación técnica; Fenómenos de propagación de las Ondas, por don Julián del Pozo; Radiobeneficencia de Radio Barcelona; Cambio de horario en días festivos; En el Asilo de San Vicente de Paúl; La fundación de Asilo de San Vicente de Paúl y sus obras; El servicio Oficial de Socorro de Radio Barcelona; Datos biográficos de Miguel Biada; Mataró Artíf-



TELEFUNKEN 30w



TELEFUNKEN

Solo de clavebalo; «Danza húngara núm. 5», Orquesta Sinfónica de San Francisco; «Si tu'm fessis un petó», sardana, por la Cobla «Els Montgrins»; «El espejo», marcha española; «Montjuich», one-step; «Alma Pampera», pericón, Sexteto; «Marquesito», schotis, por Banda Barcino; «Novelleta núm. 2»; «La sombra del Pilar», selección, Sexteto; «Peer Gynt», «La mañana», por Orquesta Sinfónica de París; «Sonrire printanière», Sexteto; «Boloero», Trio; «Tosca», O dolci baci, por el tenor

20: Sección Agrícola dominical: «Cómo se aumenta la producción del trigo», conferencia por don Nicasio Oliván.

20:15: La Orquesta de la Estación interpretará: «Durmiendo al nene», pequeño poema; «Considerin», fox; «Polonesa militar»; «La Geisha», selección.

20:45: Información deportiva. 21: Cierre de la Estación.

LA REVISTA RADIO BARCELONA La Unión Internacional de Radio-

tico e Industrial; El creador de la Radiobeneficencia; Programas de Radio Barcelona y Radio Catalana, nacionales y extranjeros. La edición está, como de costumbre, profusamente ilustrada. El presente número, que tiene caracteres de extraordinario, está dedicado a las actividades del Laboratorio Radiotécnico de E A J-I, y en el mismo se publica el montaje destinado a los Asilos de Beneficencia y que tendrá gran interés para los aficionados.

Carnet Judicial

Del crimen de la calle de Trafalgar

LO QUE DICE EL LETRADO DEFENSOR

Hablando de la posibilidad de que sea revisada ante nuevo tribunal de cinco magistrados, de que tanto viene hablándose estos días entre los curiales, la causa por el crimen de la calle de Trafalgar, en la que se condenó a Josefa Fuertes a la pena de 25 años de reclusión, el letrado defensor, señor Pou y Sabater, nos ha hecho las siguientes manifestaciones:

Los recursos por quebrantamiento de forma que vienen comprendidos expresamente en la ley de enjuiciamiento criminal, como es el que se refiere a la constitución del Tribunal, que debe ser de cinco magistrados cuando el fiscal solicita pena de muerte o cadena perpetua o superior a veinte años de reclusión, no requieren la previa protesta en el acto del juicio oral. Lo contrario sería dejar escapar de la esfera del poder judicial la libertad o la condena de los procesados, al arbitrio del letrado defensor, el cual sólo debe hacer constar en acta lo que es materia de su

Parece que Jonh Gilbert y Norma Talmadge se casaron el mismo día. Hace unos días, Norma encontró a John y le hizo notar que la coincidencia era curiosísima.

Y Norma añadió burlona: «¿Quién sabe si también nos divorciaremos el mismo día!»

Gilbert tuvo un sobresalto de protesta exclamando que había pensado mucho antes de casarse, y que amaba a Ina para toda su vida.

Bien, John... no lo asegure tanto. Dentro un año volveremos a hablar de esto... ¡si está todavía casado!

John prefirió cesar en tan antipático tema.

Una de las razones por las cuales Rex Ingram adora a la Costa Azul, es sin duda, porque pasa sus horas de distracción en el mar, nadando con la mejor voluntad.

Según él, la natación lo inspira, y mientras se entrega a tan higiénico ejercicio, Rex prepara todos sus escenarios y producciones. ¡Una manera como cualquier otra de inspirarse!

Corresponsal de Hollywood

actuación procesal en el acto del juicio.

Y en todo caso—ha añadido el señor Pou y Sabater—, debe ser el fiscal quien haga constar en acta la protesta, ya que a él incumbe más directamente velar por la pureza del procedimiento.

Opina, por tanto, el señor Pou, que el Supremo revocará la sentencia y dispondrá la revisión de la causa.

Esta opinión no es compartida, según ayer participamos, con otras personas de significación en el Palacio de Justicia, que consideran que el Supremo no tratará el fondo de la cuestión y se limitará a resolver en el sentido de que el recurso no debió admitirse por no haber expuesto el defensor su protesta por la falta en que funda su recurso, en el acto del juicio.

Green, no obstante, quienes de este modo opinan, que se dictará por el Ministerio o por la Fiscalía del Supremo una disposición aclaratoria para que, en casos sucesivos, quede perfectamente determinado si deben ser tres o cinco los magistrados que formen el Tribunal que haya de fallar en causas por las que el fiscal solicite penas superiores a la de veinte años de reclusión.

FALECIMIENTO

En el Hospital de San Pablo ha fallecido Francisco Carbonell, que fue atropellado hace dos días por un automóvil en la Ronda de San Antonio.

JUICIOS DE HOY

En la Sección primera se celebró un juicio oral contra Raimundo Penticidado, acusado como encubridor de un robo. La pena solicitada por el fiscal ha sido la de 300 pesetas de multa.

En la segunda se celebró un juicio contra Lorenzo Salva, acusado de un delito de amenazas de muerte y de tenencia ilícita de armas. Por el primer delito se le han pedido dos meses y un día de arresto, y por el segundo un mes y un día de la misma pena.

En la misma sección vióse una causa por expención de moneda falsa contra Ramón Pansá, acusado de haber entregado quince pesetas falsas en un bar.

El fiscal pidió que se le imponga la pena de dos años de reclusión.

En la tercera terminó el juicio por estaba empezado el viernes y se celebró otro por lesiones por atropello de automóvil contra Juan Giró. El fiscal no acusó por estar la pena comprendida en el indulto. El acusador privado, señor Duade, solicitó para el procesado la pena de cuatro meses de reclusión.

Necrológica

ENTIERROS PARA HOY

Pedro Maestro Morató; Guillermo Tell, 41, a las nueve.

Tomás Roig Boet; Rosellón, 398, a las ocho.

Francisca Clota Blasi; Paasje Barrón de Griño, 28 b, a las nueve y media.

Domingo Tanganelli Valls; Princesa, 55, a las once.

Francisco Carreras Roca; Diputación, 87, a las nueve y media.

Vicente Clua Freixa; Vallhonrat, 25, a las once.

Dolores Belmonte Segado; San Honorato, 3, a las once y media.

Elvira Ciuro Perreira; Viñals, 37, a las nueve.

Manule Feliu Esteve; Tapiolas, 51, a las once y media.

Elisa Brualla Llombrias; Mallorca, 207, a las once.

José Cantó Torrellas; Nuria, 38, a las once.

Josefa Mora Gadea; Orense, 3, a las diez.

María Villa Riba; Ronda de san Pedro, 29, a las once y media.

Luis Sedó Roig; Cortes, 569, a las once y media.

Mauricia Gómez Fernández, Sorts, núm. 44; a las once.

Miguel Brunet Canalias, Plaza Bonanova, 20; a las once.

Teresa Pons Carreño, Sirés, 1, bis; a las once.

Joaquina López Radigales, Salmorón, 125; a las once y media.

CUESTION SOCIAL

COMITE GENERAL DEL PUERTO DE BARCELONA. SECCION PESCADO

Por la sección Pescado de este Comité General se ha acordado que en un plazo de diez días, a partir del 12 de los corrientes, se presenten de cuatro y media a siete de la tarde, en las oficinas de la misma (Camerós, 3 pral., departamento quinto), los obreros comprendidos en el censo aprobado por dicha sección, para que les sea entregado el carnet de identidad profesional. Los interesados han de ir provistos de dos fotografías de tamaño carnet.



HOY, tarde, dos sesiones: A las 3:30 y a las 6, ESPECIAL NUMERADA. Noche a las 10

Revista Sonora Paramount (Tarde: 3:30 y 6:05. Noche: 10:02)

TITTO SCHIPPA

(Tarde: 3:41 y 6:16. Noche: 10:13) EMIL JANNINGS, FLORENCE VIDOR y LEWIS STONE en

El Patriota

(Film sonoro Paramount) (Tarde: 3:54 y 6:31. Noche: 10:28)

VIDA DEPORTIVA

FUTBOL

Bestit I ingresa en el «Barcelona»

Como decíamos en nuestra edición anterior, anteayer quedó convenido el traspaso del jugador Bestit I, a las filas del «F. C. Barcelona», y de común acuerdo entre este club y el «Europa».

Pero, si bien es un hecho lo que acabamos de manifestar, ya que nos consta que la ficha ha sido firmada y obra en poder del club azul-grana, ésta no ha sido presentada todavía en la Federación.

Seguramente el «Barcelona», por una cuestión de delicadeza, aguarda hacerlo después del encuentro de mañana.

Las condiciones no se conocen todavía, no obstante sabemos que la cantidad que ha de abonar el «Barcelona» no alcanza la cuantía de la que ofreció el Betis, a pesar de que al «Europa» le será mucho más ventajosa la oferta de aquél, pues además se le ha prometido un encuentro en Las Corts, del que el club sub-campeón percibirá el 50 por ciento de los beneficios.

EL PARTIDO «S. AVILESINO»-«SPORTING»

Se conceden los puntos al Sporting y se multa con mil pesetas al equipo de Avilés.

Gijón.—Reunido el Comité de la Federación Asturiana de Fútbol, para fallar el caso planteado por la suspensión del partido «Stadium

Avilesino»-«Sporting» media hora antes de terminar el encuentro, ha acordado ratificar la decisión del árbitro concediendo los puntos al «Sporting» e imponiendo una multa de mil pesetas al equipo de Avilés.—**Refala.**

CAMPEONATO REGIONAL DE CATALUÑA

Los encuentros de hoy de la segunda categoría ordinaria

Grupo A

Adrianenc - Fortpienc.
Poble Nou - Artiguense

Grupo B

Granollers - Mollet.
Ripoll - Vich.

Grupo C

Sanfeliuenc - Torrasenc.
Athlétic Turó - Güell.

Grupo D

Vendrell - Noya.
F. C. Vilafranca - Unión Esportiva.

Los equipos para los partidos de hoy

Los clubs de primera y segunda categoría preferente, han formado ya los equipos que han de alinearse en los partidos de mañana. Son los siguientes:

«Europa»: Florenza; Vigueras, Alcoriza; Obiols, Loyola, Gámiz; Gironés, Bestit II, Cros, Mauri y Alcázar.
«Barcelona»: Platko; Walter, Mas;

Martí, Guzmán, Arnau; Piera, Sastre, Samitier, Arocha y Parera.

«Sans»: Casanovas; Cruz, Torredelot; Besolí, Durán, Pausas; Segura, Calvet, Miró, Pous y Solís.

«Español»: Zamora; Saprissa, De Mur; Trabal, Soler, Kaiser; Vantolrà, Gallart, Zamora, Padrón y Bosch.

«Júpiter»: Mañé; Oro, Botella; Bosch Callicó, Peiro; Pueyo, Barceló, Humet, Virgili y Guix.

«Badalona»: Ros; Samsó, Folch; Querol, Font, Cristiá; Sangüesa, Bonal, Forgas, Castro y Tejedor III.

«Martínenc»: Codina; Barcons, Viñas; Climent, Creixells, Serrano; García, Casas, Monleón, Morrajas y Sánchez.

«Tarrasa»: Ulldemolins; Vila, Bartomeus; Morales, Cantiana, Sebastia; Valls, Cadafalch, Canals, Lavilla y Calsina.

«Sabadell»: Masip; Giner, Roura; Costa, Gracia, Codina; Sitges, Bertrán, Morral, Sala y Pérez.

«Santboiá»: Marly; López, Elías; Cifuentes, Puig, Guardia; Millán, Castanera, X, Avellanet y Pera.

«Athlétic de Sabadell»: Odena; Vilalta, Rosinyol; González, Salas, Colmigo; Pastor, Canet, Huerva, Gómis y Estrada.

«Gracia»: Florenza; Soto, Soler; Vela, Alemán, Romaguera; Piñero, Llopis, Pi, Cortés y Perona.

«San Andrés»: Palau; López, Soler; Batet, Bergés, Inland; Carpio, Salas, Sanuy, Sánchez y Comas.

«Palafregell»: Gauchia; Blanch, Pous; Castillo, Rosalench, Carbonell;

Ral, Espada, Miquel, Carbonell y Reixach.

«Iluro»: Hospital; Mas, Blanes; Prats, Leonart, Bentanachs; Corrons, Soler, Rabell, Tayed y Verdier.

«Manresa»: Corrons; Miquel, Ramón; Conesa, Martí, Tort; Ballina, Serra, Escrichs, Codina y Balaguer.

EL CAMPEONATO AMATEUR DE FUTBOL

Para hoy se han fijado los partidos siguientes:

Primera categoría

Grupo A:

Derroche Nacional-Ferroviana.
U. E. Vicentina-San Cugat.
Sarrianeu-Cornellá.

Grupo B:

Barcanona-Aragónés.
Trompeta-Poble Sec.
Moncada-Hostafranchs.

Grupo C:

Argentona-Apolo.
U. E. Vilasar-Popular.

Segunda categoría

Grupo A:

Victoria-Europa.
Hostafranchs-España.
Esforc-Mercantil.

Grupo B:

Germanor-Eulalienc.
Palma-Internacional.
Dependencia-Margarit.
Esperanza-Balompic.

Chasis y coches de turismo

BUGATTI

(la marca de fama mundial)
5.000 a 25.000 Ptas.

Exposición	Oficinas	Garaje
Balmes	Trafalgar	Diagonal
155	52	429

Grupo C:

Aguila-Fargas.
América-Victoria.
Sagresense-Sporting Martinenc.

Grupo D:

Hospitalet-Penya Ripoll.
Prat-Gayá.

LA REVISION MEDICA DE LOS ARBITROS

Ayer continuó la revisión médica de los árbitros, habiéndose efectuado a los siguientes: Castillo, Brias, Cruella y Just.

Sellos de goma al día

24, PRINCESA, 24

NOTA OFICIOSA DEL F. C. BARCELONA

Acuerdos tomados por el Consejo Directivo del F. C. Barcelona en las reuniones celebradas los días 5, 6 y 8 de los corrientes, bajo la presidencia de don Tomás Rosés y asistencia de los señores Carles Capella, Doménech, Moragas, Sedó, Soler, Valentí y Zapater. Se habían excusado los señores Roca y Soldevila.

Primero: Aprobar veinticinco propuestas de socios, el estado de cuentas y nómina de jugadores profesionales y el despacho de las cáveras secciones.

Segundo: Hacer constar el sentimiento del Club por la mortal lesión sufrida por el jugador de Rugby, señor Carlos Vendrell, del Club Universitario.

Tercero: Convocar reunión de Junta Consultiva para someter el proyecto de modificaciones del Estatuto.

Cuarto: Reservar una fecha del calendario deportivo para un partido en beneficio de la Mutua del F. C. Barcelona.

Quinto: Autorizar al atleta Gerardo García para intentar batir el record de España de la hora en marcha atlética, y aprobar el presupuesto de la carrera a pie organizada por el Club el próximo domingo.

Sexto: Reclamar de los Clubs morosos, por conducto de la Federación Catalana de Fútbol Asociación, los créditos pendientes por desplazamientos de equipos.

Séptimo: Contratar la Sala Montserrat y el servicio de un taquígrafo para el acta de la Asamblea extraordinaria de señores delegados, señalada para mañana lunes, por la noche.

U. E. DE SAN ANDRES-ILURO S. C.

El Iluro S. C. de Mataró, que actualmente va a la cabeza de la clasificación en el grupo A. de la segunda categoría preferente, se desplazará esta tarde a San Andrés para jugar el partido correspondiente con el primer equipo de la Unión Esportiva, el cual, después de su última victoria sobre el Martínenc, ha vuelto por sus fueros y es capaz de dar más de un disgusto en los partidos que faltan jugar de este interesante torneo.

EL CAMPEONATO DE FUTBOL DE SEGUNDA CATEGORIA

Hoy, en el campo del Granollers S. C., tendrá lugar el partido de fútbol entre el Mollet F. C. y los locales, para el campeonato de Segunda Categoría.

Reina expectación para presenciar dicho encuentro, debido a la rivalidad entre los equipos contendientes.

Sellos de goma al día

24, PRINCESA, 24

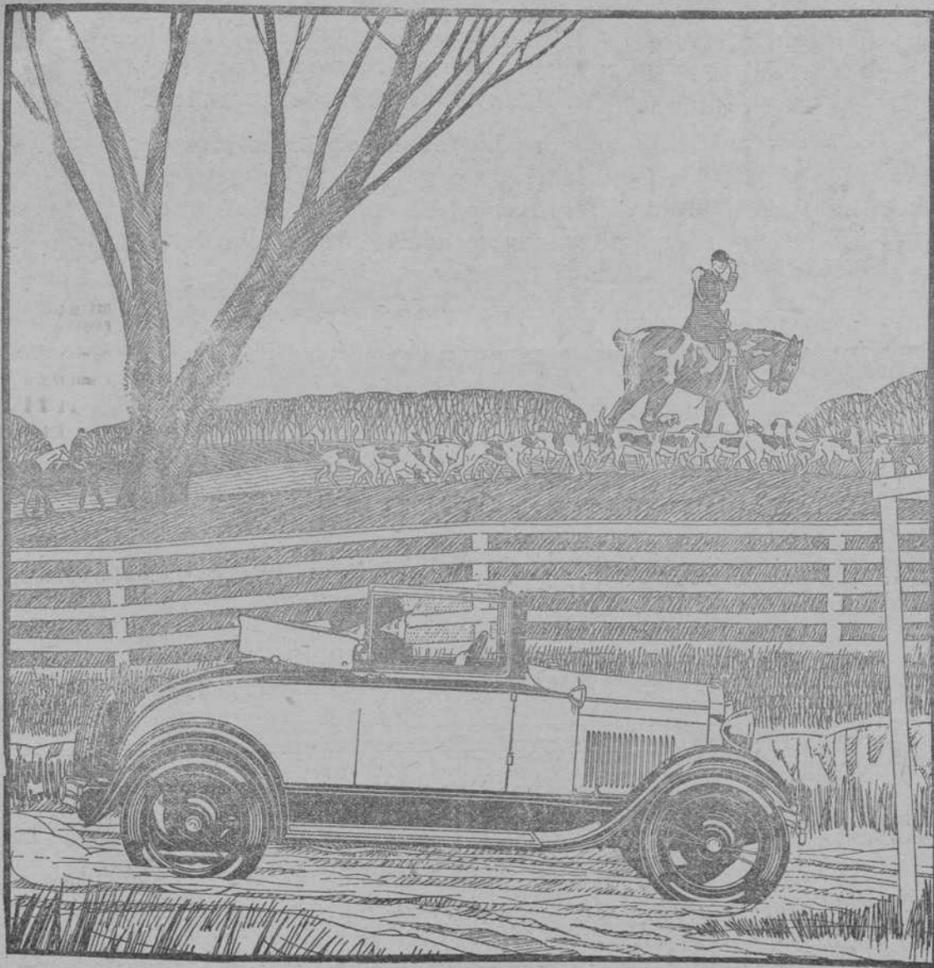
GRACIA-MARTINENC

Hoy domingo, a las 2'55 de la tarde, se celebrará en el campo del Gracia F. C. el partido correspondiente al Campeonato de Cataluña, entre los primeros equipos de los Clubs que encabezan estas líneas.

CIERRE DEL CAMPO DEL PUEBLO NUEVO POR ORDEN GUBERNATIVA

Ayer recibió el Club «Pueblo Nuevo» una orden gubernativa por la que se prohíbe la celebración de encuentros en su campo de juego.

Como quiera que en él, hoy debía jugarse el partido de Campeonato Pueblo Nuevo-Artiguense, éste ha sido suspendido, telegrafándose al Club visitante para que no efectuara el desplazamiento de su equipo.



El nuevo Ford se perfecciona continuamente

Los ingenieros de la Ford trabajan constantemente para perfeccionar el nuevo coche. Ya era un coche incomparable cuando por primera vez fué lanzado al mercado; pero el afán perfeccionador de Ford, se ha aplicado sin cesar a buscar la manera de mejorar la calidad de los materiales, la perfección del trabajo y el rendimiento y utilidad que el público obtiene de él.

Por esto no fabricamos modelos anuales.

No se espera a principio de año para introducir reformas en un coche y lanzar un nuevo modelo. En cuanto los ingenieros se han convencido, después de rigurosos ensayos, de que los perfeccionamientos ideados son realmente prácticos y provechosos, los aplican inmediatamente sin aguardar a hacerlo a fin de año. Cuando quiera que compre un coche en julio, diciembre o febrero, siempre tiene usted la seguridad de que contiene los últimos adelantos que han demostrado ser útiles y seguros. Por otra parte, todos los perfeccionamientos son introducidos en los coches de tal manera, que hasta los que están en circulación pueden ser dotados de ellos.

Así, los que ya tienen un coche Ford, no han de adquirir otro para aprovecharse de estas nuevas ventajas.

Pídanse las condiciones de las ventas a plazos por el Crédito Ford.



Ford Motor Ibérica
BARCELONA



S. C. CIENCIAS-COLEGIO SAN LUIS

Hoy domingo, en el campo del Catalunya, de Las Cortes, se celebrará el partido entre los equipos arriba citados.

Este encuentro se presenta interesante dado la calidad de ambos «teams» que unido al entusiasmo que todos ponen en la lucha hace que no decaiga un instante la emoción.

Los equipos se presentarán con lo mejor disponible.

El S. C. Ciencias se alineará así: Cortés, Luna, Cardó (F.), Baviera, Canaldo, Palma, Ribes, Roca, García, Sacco y Torres.

Arbitrará el conocido deportista señor Arbolí.

EL FUTBOL HUMILDE

Hoy domingo el C. D. Safa recibirá en su campo la visita del equipo de la Peña Guzmán, del F. C. Barcelona.

El Safa venció el domingo último al Vidreres en su campo, por tres goals a cero.

Siguiendo la racha de traspasos, Torrents, del Blanes, se pasa al Safa, y se rumorea que el medio centro de la Safa, Comas, vuelve al club de su procedencia, y que en caso que la Safa no se quede con Casavella, portero del Iris, de Mataró, sería muy probable que el portero titular fuera Gibernau.

No serán los últimos.

Según nota de los directivos del F. A. Blanes, este club tiene confeccionado el siguiente calendario:

Día 10 de noviembre, contra el tercer equipo de la U. S. de Sans (a la hora de remitir estas líneas no se ha confirmado, depende de una respuesta del Sans).

Día 17 de noviembre, contra el Atlético, de Figueras.

Día 24, el segundo equipo, contra el San Pol.

Día 1 de diciembre, en Lloret, contra el primer equipo del Lloret.

Y el día 8 contra el Apolo, de Badalona.

Se ofrecerá una copa y once medallas para el equipo vencedor de este encuentro.

EUROPA - BARCELONA

Esta tarde, en el campo del Europa y dando puntual comienzo a las tres menos cinco, se jugará el anunciado partido entre los clubs antes citados, para el Campeonato de Cataluña de fútbol.

La expectación que existe para presenciar dicho encuentro es realmente extraordinaria. Prueba de ello, que se han agotado todas las localidades existentes en el campo y ha sido preciso colocar sillas de pita, las que seguirán despachándose esta mañana en las taquillas del campo—que se abrirán a las diez—junto con las entradas generales que se han reservado para la venta en el día de hoy.

Con objeto de que no se produzcan aglomeraciones excesivas y el público que acuda al campo pueda acomodarse convenientemente, las puertas del mismo se abrirán a la una y media.

De común acuerdo solicitado, arbitrará dicho partido el presidente del Colegio Catalán de Arbitros, don Jaime Villena, y a sus órdenes se alinearán los equipos en la siguiente forma:

Barcelona: Plattko, Walter, Mas, Martí, Guzmán, Arnau, Piera, Sastre, Samitier, Arocha y Pareira.

Europa: Florenza, Alcoriza, Vigueras, Obiols, Loyola, Gámiz, Gironés, Bestit T., Cros, Mauri y Alcázar.

LA REUNION DE LA JUNTA CONSULTIVA DEL F. C. BARCELONA

El día 8 de los corrientes, en el local social del F. C. Barcelona, bajo la presidencia del señor Rosés, tuvo lugar la reunión de la Junta Consultiva de esta entidad, para asesorar sobre la proyectada reforma del Estatuto.

El Consejo, por mediación de su presidente, expuso el criterio constantemente mantenido según el cual, con el vigente Estatuto, puede perfectamente gobernar, mientras los delegados sigan como hasta el presente prestando su serena colaboración a la obra de la Directiva; pero cree que con el proyecto de modificación de algunos artículos, que recogen un acuerdo de Asamblea general, podrá regir mejor, y, sobre todo, preparará el camino a las Juntas que deban suceder a la actual.

Expuestas, también, las circunstancias que han obligado a aplazar las reuniones de milenares, que fueron debidamente consideradas por los asistentes, se pasó al estudio de las diferentes partes del proyecto de reformas, que mereció la acogida favorable de la Junta Consultiva.

PELOTA VASCA

EN EL FRONTON NOVEDADES

Los hermanos Ezenarro sucumbieron en la cancha del Novedades ante la fuerte pareja Elola I y Berrondo, por 40 tantos a 33.

El partido fué de neto dominio de los vencedores, de los que se distinguió Berrondo, que jugó un hermoso partido bien secundado por Elola I. De los vencidos fué el mayor de los

hermanos, el delantero, el menos afortunado, no siendo el seguro delantero que nos había revelado la cancha de nuestro Palacio de la pelota.

Esta tarde, siguiendo la tanda de partidos extraordinarios de domingos por la tarde, que con tanto éxito se inauguraron hace dos domingos, tiene lugar en el Novedades un partido

excelentemente combinado por Chiquito de Vergara, el inteligente intendente.

En él se verán frente a frente los dos ases de la zaga, Marcelino y Navarrete. Gabriel acompañará a Navarrete en el delante, yendo Marcelino emparejado con Elola I.

Para la noche se anuncia un partido que será de verdadera prueba pa-

ra la forma actual de Erdoza menor, el actualmente tan discutido pelotari. Si el fenómeno pierde el partido de esta noche, será demostrativo de que ya no tiene sobre sus compañeros de cuadro la indiscutible superioridad de hace unos meses. Hay que reconocer que el partido está excelentemente combinado y que se da una

gran ocasión a Erdoza para desquitarse de pasadas derrotas. Acompañado de Ansola, se las entenderá con Laruscain y Teodoro. El gran interés de este partido radica en ver si Laruscain puede en los primeros cuadros tratar de tú a tú a Erdoza, como lo viene haciendo desde tiempo, su gran rival, Juaristi.

Un precio moderado para este coche de valor inapreciable

UNIENDO a la belleza de sus líneas potencia y solidez extraordinarias, el Chevrolet seis cilindros causa admiración; su precio asombra —el del Coach poco más de 8 000 pesetas. A 90, a 100 y aun más kilómetros por hora se ven pasar estos coches, recorriendo las carreteras sin esfuerzo alguno, al unísono con los de mayor categoría.

No es, pues, de extrañar que numerosos propietarios de coches grandes hayan acogido con entusiasmo este Chevrolet al comprobar que en él, con un gasto de sostenimiento reducidísimo, obtienen el mismo servicio.

La construcción del Chevrolet seis cilindros es tan moderna que hace innecesaria la presentación de un nuevo modelo para 1930

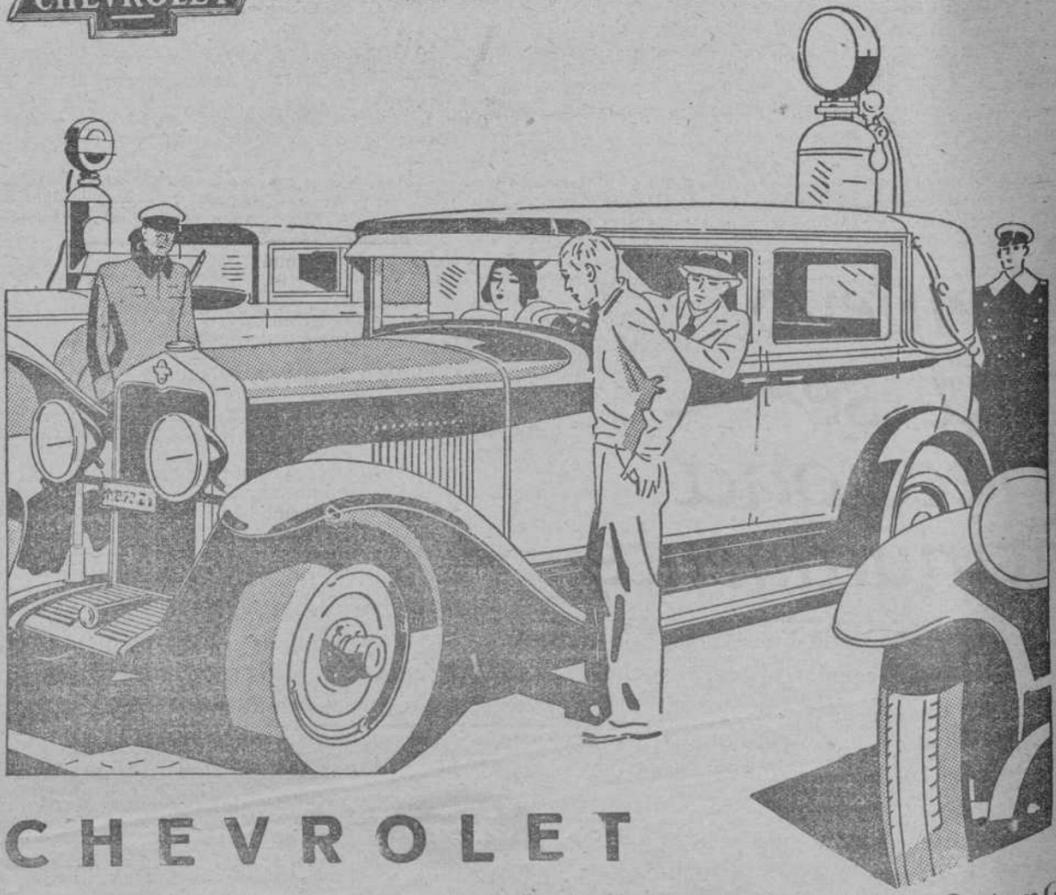
Pida una prueba, detalles e informes de las facilidades de pago que ofrece General Motors Peninsular (Acceptance Division), a cualquier concesionario de Chevrolet.

PRECIOS

Turismo y Roadster	Ptas. 6.995
Coach y Coupé	» 8.450
Cabriolet Convertible	» 9.200
Sedan	» 9.250
Sport Sedan	» 9.400
Landau Sedan	» 9.450

(Estos precios en Barcelona, embalados.)

GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A.
MADRID



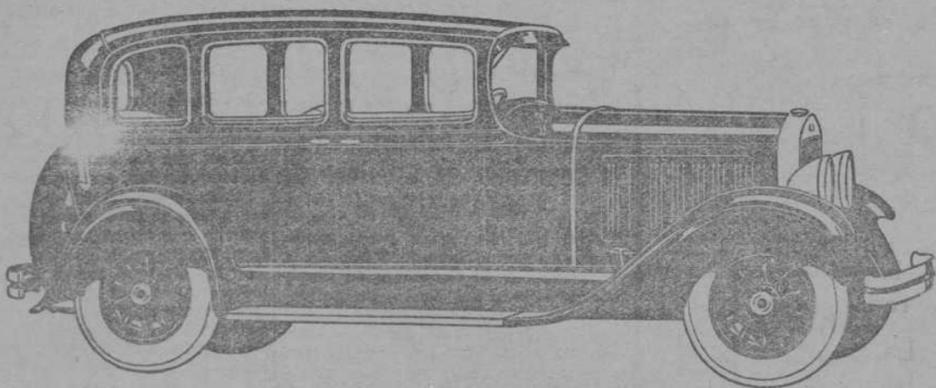
CHEVROLET

Chevrolet - Pontiac - Oldsmobile - Marquette - Oakland - Buick - Vauxhall - La Salle - Cadillac - Camiones G. M. C.

Un Nuevo "Studebaker"

6

El nuevo "Director 6", de Studebaker, es efectivamente nuevo. Châssis nuevo, carrocerías nuevas, y hasta lujo nuevo. Lo único que no es nuevo es la calidad Studebaker y la "performance" del coche. Su precio es el más bajo que se pagó hasta ahora por un "Studebaker" cerrado. La satisfacción que este nuevo "Seis" está dando a sus propietarios va aumentando y extendiendo su fama, culminando de este modo el valor y la supremacía de "Studebaker". Un vendedor de "Studebaker" dará a usted, gustosísimo, una prueba.



Director Six Royal Sedan

Podeis comprar estos coches con vuestras rentas, sin tocar a vuestro capital.

Representacion General para Cataluña :
STEVENSON ROMAGOSA Y Cia.
VALENCIA 295

STUDEBAKER

LA CASA ARIAS, S. A.

CONSEJO DE CIENTO, 349 - 351
Acaba de recibir GRANDES REMESAS para la Nueva Temporada de

ALFOMBRAS

de todas clases, medidas y precios de las siguientes procedencias:

ORIENTE: PERSIA - INDIA
SMYRNA Y CHINA
EUROPA: PAIS. FRANCIA. INGLA-
TERRA. ALEMANIA. etc.

Formando una riquísima colección que merece ser visitada antes de efectuar ninguna compra de este artículo
SECCION ECONOMICA: Alfombras terciopelo lana alta:
70 x 145 140 x 200 170 x 240 200 x 300 250 x 350 300 x 400
29 85 120 170 250 390

AVISO: A título de propaganda ponemos a la venta un lote de tapices persas BELUCHISTAN, de 1 m. x 1 m. 80, a ptas. 150, la pieza

Los Sucesos

ROBO

María Grau, que habita en la Carretera de la Bordeta, puso en conocimiento de la policía que en su domicilio se cometió un robo, llevándose los ladrones alhajas por valor de 800 pesetas.

DETENCION DE UNA EXTRANJERA

Por la policía ha sido detenida la súbdita italiana Francisca Estillina, de 33 años, natural de Nápoles, la cual estaba reclamada por un Juzgado.

UNA OFENSIVA DE LOS LADRONES DE AUTOS CONTRA LOS DUEÑOS DE ESTOS

Mr. Curtis Colom denunció a la policía que en la Plaza de Cataluña al auto de su propiedad le sustrajeron un reflector.

—Don Guillermo Sandhein dejó unos momentos abandonado su auto frente al teatro Poliorama, y cuando fué a recogerlo se encontró con que le había desaparecido una mascota de marfil que llevaba encima del radiador.

—Del auto que conduce el chófer Antonio Martínez le fueron sustraídos dos abrigos de caballero, guardándose en uno de ellos 300 pesetas en billetes.

NO ERA INSPECTOR DE LA COMISION MIXTA

Modesto Pons, de 28 años, dueño de la fonda Las Delicias, sita en la Barceloneta, recibió hace unos días la visita de un individuo, quien dijo ser inspector de la Comisión Mixta de la Industria Hotelera. Hecha su presentación, exigió al señor Pons el libro registro de trabajo, y como no tenía éste le amenazó con imponerle una multa de 250 pesetas, terminando por venderle un ejemplar que llevaba de mencionado libro y cobrando por 15 pesetas.

El señor Pons estuvo en la Comisión Mixta de la Industria Hotelera denunciando el hecho, y al mostrarse la fotografía de un individuo, reconoció a éste como al sujeto que se le presentó, comprobándose que no desempeñaba tal cargo. También averiguó con este motivo que dicho individuo fué detenido el día 28 de octubre de este año por haberse fingido inspector del expresado organismo.

El cumpleaños del Rey de Italia

Mañana, lunes, con motivo del cumpleaños de S. M. el Rey Víctor Manuel III de Italia, el cónsul general de dicho país en Barcelona, recibirá, de las once a las doce y media de la mañana, en las oficinas del Consulado general (Vía Layetana, 47) a la Colonia italiana de esta ciudad.

Homenaje a Alfredo Romea

El banquete que el «Centro de Reporters de Barcelona» ofrece a su socio fundador Alfredo Romea, se celebrará el próximo día 17, a la una de la tarde, en el Gran Casino del Baleario de San Sebastián.

Los delegados de la entidad organizadora del homenaje en los Centros informativos señores Maluenda, Fornés, Rodríguez Soriano y García Casas, facilitarán tickets a cuantos compañeros en la Prensa diaria quieren asistir a la fiesta.

Asimismo están a la venta tickets en la Conserjería del Centro de Reporters.

tero y Bustamante, de Pallejá y Ferrer-Vidal, y de Oriola Cortada y Renom.

PICKWICK

BOXEO

Un combate de pesos fuertes, Juanito contra Spalla

Para el miércoles se prepara en el Nuevo Mundo del Paralelo, una interesante velada, a base del combate que ha de poner a Juanito, el peso fuerte vasco, bien conocido ya de nuestros aficionados, frente al peso fuerte italiano Giuseppe Spalla, el hermano del que disputó con Paulino el campeonato de Europa, en la Monumental.

Este combate ha despertado enorme interés entre los aficionados, pues aparte de que estos tendrán ocasión de ver al vasco frente a un hombre de punch similar al suyo, es la revancha que Juanito ha concedido al italiano, después del famoso combate de Valencia, fallado match nulo en un principio, pero que después de examinar las papeletas ante la protesta del manager de Juanito, vióse que era el vasco el vencedor y en consecuencia se revocó el fallo, previa descalificación del presidente y secretario de la Federación Levantina, que parece fueron los causantes de tal equivocación.

Spalla, alegando que los fallos son inapelables, quería protestar ante la Federación Española de Boxeo, al ver que le declaraban batido, pero la deportividad del vasco, concediéndole la revancha ha privado que continuase tan enojoso asunto, que ha valido la descalificación de las principales figuras de la Federación Levantina.

La revancha entre estos dos pesos fuertes se presenta, pues, como un combate de gran interés espectacular, en el que Juanito tendrá que emplearse a fondo ante el hombre que tantos combates ha ganado por k. o., como Spalla.

ATLETISMO

La carrera a pie del F. C. Barcelona CIENTO SESENTA Y SEIS INSCRITOS

Para la carrera a pie que celebrará el F. C. Barcelona hoy, a las diez, se han inscrito ciento sesenta y seis corredores, pertenecientes a las tres categorías de seniors, juniors y neófitos, y representando a todos los Clubs que con más o menos actividad

cultivan las manifestaciones atléticas.

La salida se dará en el campo del Europa, para dirigirse hacia la Avenida de Alfonso XIII, por la que seguirán los concursantes hasta el campo del Sol de Baix, del Club organizador, lugar destinado a final de carrera.

El número de los corredores inscritos por cada Club, lo damos a conocer a continuación, debiendo señalar que éstos están representados por sus mejores elementos, es decir, que veremos en noble lucha a Reliegos, Bellmunt, Castelló, Hernández, Ferrer, López, Roig, Cutié, etc., etc.

F. C. Barcelona: treinta y nueve; divididos en diez seniors, veintitrés juniors y seis neófitos.

Laietà S. C.: diez divididos en un senior, siete juniors y dos debutantes.

C. E. Tarrasa: cuatro, juniors.

A. E. Tagamanent: diecisiete: divididos en seis seniors y once juniors.

C. E. Egara: Tres neófitos.

Juventud E. Pensament, de Sabadell: seis, tres juniors y tres neófitos.

C. E. La Mola: cinco, dos juniors y tres neófitos.

Athlétic de Reus: dos, un junior y un neófito.

Real Club Deportivo Español: veintinueve, siete seniors y catorce juniors.

Club Deportivo Europa: ocho, un senior y siete juniors.

F. C. Mollet: un neófito.

Independientes: un junior, un senior y treinta y tres neófitos.

VELA

Las regatas nacionales del Real Club Náutico de Barcelona

Mañana domingo, día 10, por la mañana, tendrán lugar en nuestro puerto las segundas pruebas de las anunciadas regatas nacionales que organiza el Real Club Náutico de Barcelona.

Esta regata será al triángulo, el cual estará formado por tres boyas con bandera roja y blanca fondeadas en la rada de nuestro puerto, dan: ose las salidas desde el extremo S. de la Escollera de Levante.

Orden de las pruebas. A las 10:55 h. salida de la serie His-

pania Clase U., segunda prueba de la Copa de don José María Roviralta, presidente del Real Club Náutico. Recorrido, seis millas en dos vueltas al triángulo.

A las 11:05 h. salida de la serie de 6 metros fórmula internacional, segunda prueba de la Copa de don Eusebio Bertrand Serra. Recorrido nueve millas en tres vueltas al triángulo.

A las 11:15 h. salida de la serie 6 metros (asimilados), segunda prueba de la Copa Real Club Náutico de Barcelona. Recorrido nueve millas en tres vueltas.

Vida Mundana

UN TE ARISTOCRATICO EN HONOR DE LA INFANTA DOÑA EULALIA

La señorita Isabel de Liorach Dolza, una de las señoras barcelonesas que en nuestra alta sociedad gozan de más merecido prestigio y simpatías, ofreció un te en honor de Su Alteza Real la Infanta Doña Eulalia de Borbón, augusta huésped de nuestra ciudad, en la que pasa temporada, hospedada en la residencia de la señora viuda de Vigo.

Con tal motivo, a media tarde presentaban hermoso aspecto los elegantes salones del «hotel» que en la calle de Muntaner posee la señorita de Liorach, que hacía los honores de la fiesta acompañada de su hermana la Vizcondesa de Belloch, de su sobrina la señorita Elisabeth de Ferrater y de sus sobrinos Dor. Pablo y Don Luis de Mercader y Don Manuel Delgado. Después del té, exquisitamente servido, se organizó el baile que duró, animadamente, hasta primeras horas de la noche. En un saloncito se organizaron diversas partidas de bridge.

La concurrencia que asistió al té, fué numerosa y selectísima, y entre las muchas damas de nuestro mundo aristocrático que allí vimos, recordamos a las siguientes:

Duquesa de Santangelo y Solferino.

Marquesas de Squilache, Castellodorius, viuda de Villamediana, Castellbell, Camps, Mesa de Asta, Castillo del Torrente, Amparo, Villanueva y Geltrú, Barbara, Cabanes, Soto-Hermoso, Villamediana, Villalonga, Rets, Cabanes, Juliá, y viuda de Ferrer-Vidal.

Condesa de Munter, Brias, viuda de Churruca, Pries, y viuda de Lavern.

Vizcondesa de Bosch-Labrus, Baronas de Viver, Albi, Segur, y Güell.

Señoras de Montis de Ibarra, de España de Azcárraga, de Subirats de Camps, de Picabia de Alonso-Castrillo, de Mercader de Fabres, de Grobety Maiguir, de Stuber Stouitz, de Borbón y de Ast de Novelé, de Moreno-Churruca de Bufalá, de Casagema viuda de Llopis, de Llopis de España, Andreu viuda de Obregón, Andreu de Reynoso, Fabra viuda de Vigo, de Vigo de Delás, Fabra viuda de Ribas, Ribas de Cartera, Ribas de Ros, Gayón viuda de Arnús, Moraleda de Arnús, de Despujol viuda de Ruiz de Obregón, de Miguel de Montagut, Gazurro de Olivares, Ribas viuda de Boada, Pallejá de Balaguer, de Ponsich de Cuyás, de Barrera de Sánchez-Fuentsanta, Bertrán de Doncel, Llopis de Jaumar, Quer de Elías de Molins, Juncadella de Pella, Pardo de Carpi, de Carrasco de Montoliu, Galindez de Seebold, Bures de Juncadella, Ricart viuda de Villavechia, Rebollo de Sagnier, Castell de Coll, de Sotolongo viuda de Monegal, Salgado de Girona, Monegal viuda de Conill, Villavechia de Girona, de Monteys de García-Faria, García Faria de Ibern, García Faria de Galán, Vázquez viuda de Flaquer, de Robiou de Liñan, de Sentmenat de Mencos, de Vargem-Alegre de Montero, y Ureta de Serrate.

Y señoritas María de Sentmenat Güell, María Luisa y Araceli de Mencos Ezpeleta, Marianita de Ibarra Montis, Pilar de Sarriera Losada, Josefina de Camps Olzinellas, Pilar de Camps Casanova, Consuelo Romeu Viura, Mercedes de Churruca Dotres, Ana María de Albert Muntadas, María Sabadell Moxó, Josefina Bosch-Labrus, Adela Güell Ricart, Concha de Camín Lara, Mercedes Garriga Nogués, Montserrat Maristany, Mercedes de Fontcuberta Casanova, Lola Masoni Atoy, María Josefa Ferrer-Vidal, Carmen e Isabel de Juliá Bacardi, Mavia de Bufala, María Josefa de España Llopis, Marichu Arnús Gayón, Pilar y María Luisa de Montagut Miquel Montserrat Boada, Marichu y Mercedes Milans del Bosch, María Quer, Lola de Montoliu Durán, Pilar Ferrer Borrás, María Josefa Villavechia, Amalia Rivera Correa Carmen Girona Salgado, Isabel Girona Villavechia, María Flaquer Marselina García Faria, Carmen Serrate, Anita Quiñones de León, y María Rosa Muntadas.

También asistieron los caballeros siguientes:

Su Alteza Imperial el Archiduque Don Francisco-José de Austria.

Duques de Santangelo y Santo Mauro.

Marqueses de Castell Labrus, Spuilache, Alellá, Amparo, Castillo del Torrente, Mesa de Asta, Villalonga, Camps, y Juliá.

Condes de Munter, Caldas de Montbuy, Salvoni, Valle de Marles, y San Miguel del Castellar.

Vizconde de Bosch-Labrus, Barones de Segur y Quadras.

Y señores de Azcárraga y Gutiérrez de Caviedes, de Montoliu y Durán, de Montesino-Espartero y Averly de Alós y Fontcuberta, Díaz de Quijano y García-Briz, de Génova y Bouyosse-Montmorency, de Sentmenat y Güell, de Samá y Coll, Fabra y Sentmenat, de Mencos y Ezpeleta, de Camín y Lara, de Camps y Casanova, de Sarriera y Losada, Fabra y Monteys, de Alonso-Castrillo y Bayón, de Reynoso y Vilanova, de Liñan y Martínez-Alonso, Vez y Ferrer, Gómez del Campillo y Andreu, de Montagut y Miró, de Oliva y Suelves, Boada y Ribas, Bertrán y Güell, Doncel y Bertrán, de Jaumar y Bofarull, Elías de Molins y Nicolau, Pella y Tort, Villavechia y Ricart, Sagnier y Villavechia, Sagnier y Sanjuanena, de Despujol y Cintrón, Girona y Fernández-Maqueira, Mon-

Los cinco años de LA NOCHE

EL FESTIVAL DE HOY

Para celebrar el quinto año de la aparición de LA NOCHE, se celebrará, a las veinte, un

BANQUETE POPULAR

en el Gran Casino del Balneario de San Sebastián, seguido de un

ACTO LIRICO

en el que tomarán parte

DINA KAMINSKA

Liederista rusa

AMALIA DE ISAURA

Estrella de la canción

ANGELO MINGHETTI

Tenor

MARIA LAURENTI

Triple

EDMUNDO GRANDINI

Baritono

ANIBAL VELA

Bajo

AURELIO ANGLADA

Tenor

ROMAN ZORZANO

Baritono

ENRIQUE BORRÁS

El ilustre actor

TEIKO KIVA

Soprano

Maestros directores
ALFREDO PADOVANI
GINO BIANCHIROSA

Los tickets, valederos para asistir a ambos actos del Festival, continúan expendiéndose, al precio de 15 Pesetas, en

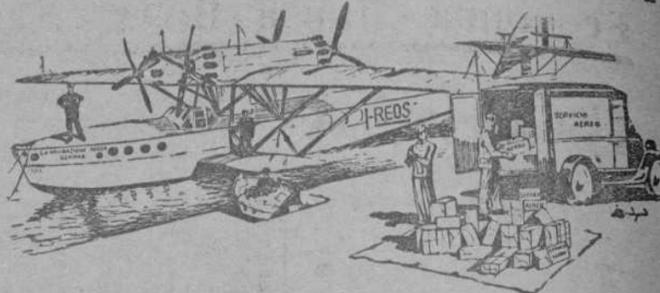
ATENEO BARCELONES, GRANJA ROYAL ORIENTE, GRANJA ROYAL DE LA CALLE DE PELAYO, LIBRERIA CATALONIA (Plaza de Cataluña, núm. 17), ASOCIACION DE LA PRENSA y ADMINISTRACION DE "EL DIA GRAFICO" y "LA NOCHE" (Plaza de Cataluña, núm. 9), siendo ya muchas las personalidades que los han adquirido

LA COMISION ORGANIZADORA,

Santiago Rusiñol, Enrique Borrás, Enrique Morera, José Maria Roviralta, Luis Plandiura, Ignacio de L. Ribera Rovira y Noel Llopis.

Los corresponsales y amigos de fuera de Barcelona que nos han escrito noticiándonos su deseo de asistir al banquete, pueden hacernos el encargo por teléfono o telégrafo, y les reservaremos los tickets que soliciten.

S. A. di NAVIGAZIONE AEREA



Línea aérea MARSELLA (eventual) - GENOVA - ROMA

NAPOLIS PALERMO SIRACUSA - TRIPOLI

Salidas de Barcelona todos los MIERCOLES, a las nueve de la mañana

(TRAVESIA 4 HORAS)

SERVICIO DE PASAJEROS Y PAQUETERIA

Servicio rápido de entrega y recepción de domicilio a domicilio.

Para informes y entrega de mercancías a sus Agentes:

HIJOS DE M. CONDEMINAS

BARCELONA: Rambla de Santa Mónica, 29 y 31.

MADRID - VALENCIA - SEVILLA - SAN SEBASTIAN

ALMERIA - PALMA

AGENCIAS DE TURISMO

Las autoridades visitaron ayer las obras del subterráneo de la Compañía de Caminos de Hierro del Norte

Ayer por la mañana, atentamente invitados por el ingeniero jefe de la Dirección de la Compañía de Caminos de Hierro del Norte, las primeras autoridades, la Comisión Municipal Permanente y la Prensa, visitaron las obras del subterráneo que, para enlazar en la estación de la Plaza de Cataluña con la del Norte, construye la mentada Compañía.

El subterráneo en cuestión está formado por tres túneles paralelos que siguen el trazado de las calles de Vilanova y Ronda de San Pedro, sirviendo el túnel central de asiento a dos vías destinadas exclusivamente al servicio ferroviario, cuyos trenes arrancarán y terminarán en la estación de la Plaza de Cataluña, y destinados los dos túneles laterales a vías del Metropolitano Transversal, que en lugar de rendir, como hasta ahora, viaje hasta la Plaza de Cataluña, lo efectuará, por virtud de aquéllos, hasta la calle de Marina. Con las obras del triple túnel de que se ha hecho mención van incluidas tres estaciones: la de la Plaza de Cataluña y Arco Triunfo, comunes a Metro y Norte y la de Plaza de Urquinaona, tan sólo para el Metro.

El presupuesto de estas obras, a cargo exclusivo de la Compañía del Norte, alcanza la importante cifra de 26.220.000'00 pesetas, de las que corresponden más de cuatro millones a la estación de la Plaza de Cataluña, un millón y medio a la estación de la Plaza de Urquinaona y cerca de cuatro millones a la estación del Arco del Triunfo. El volumen de tierras a extraer alcanzan 400.000'00 metros cúbicos y el de hormigón a construir 150.000.

Se dió comienzo a la construcción de la estación de la Plaza de Cataluña el mes de noviembre de 1928 y el túnel en el de abril del corriente año y se han desarrollado con tan extraordinaria rapidez estas obras que a esta fecha van extraídos 200.000 metros cúbicos de tierra e invertido 70.000 de hormigón y 1.500 toneladas de hierro, lo que permitió a los ilustres visitantes comenzar su visita por la estación Arco del Triunfo y terminarla en la Plaza de Cataluña sin salir a la superficie por hallarse totalmente vaciados y revestidos los dos túneles laterales de Metro con su estación Plaza de Urquinaona y gran parte del túnel central.

Los ingenieros dieron mayor número de detalles, que demuestran hasta qué punto se ha adelantado en nuestro país en la ejecución de tan difíciles como importantes obras, recordando como muy interesante, además de los apuntados, el de que no obstante la actividad desplegada de día y noche, afortunadamente no ha habido que lamentar desgracia ni accidente alguno de importancia.

Como final de la visita, en las oficinas que la Contrata tiene establecidas provisionalmente en la estación de la Plaza de Cataluña, hizo uso de la palabra el teniente de alcalde señor Llansó, quien mostrando y dando explicaciones sobre los planos y gráficos de la obra allí expuestos, manifestó que la finalidad de la visita no era señalar la trascendencia que para el desarrollo y grandeza de Barcelona tienen estas obras, pues ello está en el ánimo de todos, sino el servicio que con la rapidez de ejecución se rinde a la ciudad, para lo cual no ha regateado la Compañía del Norte ningún sacrificio pecuniario, pues ha destinado 26 millones de pesetas a la realización de un proyecto que alguien había presupuestado en 12 millones, cifra ésta que se aceptó en el convenio que ha motivado su ejecución sin que haya solicitado la modificación del Contrato ni pres-

cindido de ningún elemento de perfección en las obras que ha hecho con gran rapidez buena prueba de ello es que los túneles comenzados en abril último, están ya terminados. Puso de manifiesto que es la primera obra importante de interés ciudadano que no ha costado una peseta al Erario municipal y que, además, con la celeridad que se la ha imprimido se presta al Ayuntamiento otro gran servicio, cual es adelantar la extensión de la explotación del Metro Transversal con el consiguiente aumento de ingresos que disminuye la probabilidad de que tenga que hacerse uso del aval que la Corporación Municipal prestó a las obligaciones del subterráneo.

Hizo resaltar que si el Norte tiene a mérito haber logrado estos objetivos de reducir al mínimo imprescindible las molestias causadas por las obras y de aminorar el gasto del Ayuntamiento derivado de la explotación del Metro, no hubiera podido alcanzarlas sin la eficaz y decidida colaboración y asistencia de las autoridades.

Agradeció la asistencia a todos los concurrentes por la importancia que con su presencia han dado al acto de esta visita y les ofreció un delicado lunch, muy bien servido por el Hotel Colón, invitándoles a brindar por Barcelona, baluarte y faro de la nación hispana que es, dijo, brindar con toda el alma por España.

Contestó el alcalde reconociendo la importancia de la obra y rogando al representante de la Compañía del Norte que realice el enlace del Metro Transversal con el de Gracia mediante la apertura de una galería que sólo es de siete metros.

El barón de Satrustegui recogió estas indicaciones y prometió transmitir las al Comité.

A tan importante visita asistieron, además del capitán general, don Emilio Barrera, el gobernador civil, general Milans del Bosch; alcalde, señor barón de Viver; los tenientes de alcalde señores Ponsá, Ramón, Navarro Perarnau, Salas Antón y Garriga Bachs; los ingenieros señores Tuñón, Cabestany, Soanes, Jara y Ochoa y el contratista de las obras, señor Masana.

De Cabeza a Rabo

LA NOVILLADA DE HOY
Para esta tarde hay anunciada en las Arenas una novillada de las llamadas económicas, o sea sin caballos, en la que se presentarán tres espada nuevos en Barcelona: Juanito Valenciano, Velázquez y Niño de la Brocha II.

Del primero, aragonés él, tenemos excelentes referencias por las repetidas actuaciones en su tierra.

Los precios son sumamente económicos y es de esperar que en el circo taurino de la Plaza de España se registre una entrada excelente.

URODONAL
combate el artrismo porque disuelve el ácido úrico
El URODONAL es un buen preparado, de eficaz acción, y lo recomiendo con frecuencia.
Dr. A. P. Sureda
Catedrático de Fisiología de la Facultad de Medicina de Barcelona

Sección Comercial y Financiera

Economía - Banca - Bolsa - Navegación - Industria - Comercio - Transportes - Seguros

BOLSA

LA SESION DE AYER

Table with columns for 'DIA 9' and 'Cam. ant.' listing various market indices and prices.

Table with columns for 'DIA 9' and 'Cam. ant.' listing various bonds and securities.

Table with columns for 'DIA 9' and 'Cam. ant.' listing various stocks and companies.

Table with columns for 'DIA 9' and 'Cam. ant.' listing various stocks and companies.

Table with columns for 'DIA 9' and 'Cam. ant.' listing various stocks and companies.

TEMAS DEL DIA

El trigo nacional

Según las últimas estadísticas publicadas, la cosecha del trigo nacional ha llegado este año a la cifra de 38.043.350 quintales métricos...

FENICIO

LONJA

SESION DEL DIA 9 DE NOVIEMBRE
Algarrobas: Negras Vinaroz, a 10'50, Vinaroz rojas de 9'50 a 10; Valencia, a 10'75; Mallorca, de 8'50 a 9; Ibiza, a 8'75 los 42 kilos y Tarragona, de 9'50 a 10 pesetas los 40 kilos, todo sobre carro Barcelona.

BOLSAS EXTRANJERAS

París
VALORES: 9 NOVIEMBRE 1929
Exterior 4% ... 48350
Renta francesa 3% ... 8095
...
Londres
CAMBIOS: 9 NOVIEMBRE 1929
Nueva York ... 48785
Holanda ... 120840
Francia ... 12387
...
Ginebra
CAMBIOS: 9 NOVIEMBRE 1929
París ... 3082
Londres ... 25170
...
El DIA GRAFICO

Londres

CAMBIOS: 9 NOVIEMBRE 1929
Nueva York ... 48785
Holanda ... 120840
Francia ... 12387
...
MERCADOS EXTRANJEROS
MERCADO DE ALGODONES
Liverpool, 9-Cierre:
Diciembre 927; Enero 931; Marzo 941; Mayo 950; Julio 954; Septiembre 954; Octubre 954
...
MERCADO DE CAFES
Havre, 9-Cierre:
Balas vendidas: 5500; Noviembre 572; Diciembre 575; Enero 578; Febrero 580; Marzo 582; Abril 584; Mayo 586; Junio 586; Julio 588; Agosto 588; Septiembre 588; Octubre 588
...
MERCADO DE CAUCHO
Londres, 9-Cierre:
Disp. 8 1/16; Noviembre 8 1/8; Diciembre 8 5/16; Enero-Marzo 8 9/16; Junio 8 13/16
...
MERCADO DE CEREALES
Liverpool, 9-Cierre:
Diciembre 8.6 3/4; Marzo 9.3 1/2; Mayo 9.5 1/2
...
Comandancia de Marina
VISITAS
Cumplimentaron al comandante de Marina, don Rafael Pérez Ojeda, los señores don Manuel Moragas, asesor de Marina; el secretario general de la asociación de Navegación Libre, don Ramón Compte; don Angel Bono, y don Pablo Miracle.
CAMBIO DE MANDO
Por esta Comandancia se ha autorizado el cambio de capitán del vapor correo "Buenos Aires", a favor del capitán mercante don Rafael Meana, de inscripción de Santona.
EL TIEMPO EN BARCELONA.
Trascurrió el día de ayer con el cielo cubierto y los horizontes brumosos reinando viento del Nordeste y siendo el estado del mar con marejada.

AGENTES DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA

La intervención en las operaciones bursátiles se halla reservada por la Ley a los Agentes quienes al expedir póliza, confiere títulos de propiedad de los valores y los hace irrevocables.
NEGRE, ANTONIO Plaza de Cataluña. 16. Teléfono 14.273

INFORMACION MARITIMA

Movimiento del Puerto

DIA 9

ENTRADAS

Vapor noruego "Annah", de Ayr y escalas, con bacalao; vapor "Aralar Mendi", de Sagunto, con carga general; vapor noruego "Vilma", de Boston, con patatas; vapor alemán "Euler", de Pasajes, con carga general; vapor italiano "Franca Fassio", de Génova, con 20 pasajeros y carga general; vapor francés "Oued Tifler", de Kenitra y escalas, con habas; vapor holandés "Doros", de Rotterdam y escalas, con carga general; vapor holandés "Jonghe Johana", de Vinaroz, con lastre; vapor "Esles", de Gijón, con carbón; motonave "Infante D. Jaime", de Palma, con 104 pasajeros y carga general; pailebot "Estela", de Palma, con carga diversa; vapor alemán "Marsella", de Hamburgo y Málaga, con carga general; vapor norteamericano "Carlton", de Nueva Orleans y escalas, con carga general; motonave "Sil", de Génova y Marsella, con carga general; vapor danés "Nautik", de King, con patatas; vapor "Gobec", de Batoum y Cavak, con gas-oil; vapor inglés "Pafico", de Amberes y escalas, con 2 pasajeros y carga general; vapor sueco "Carlston", de Troms y escalas, con bacalao.

DESPACHADOS DE SALIDA

Velero italiano "Stella Polaris", en lastre, para Génova; vapor "Artza Mendi", en lastre, para Tonajose; vapor italiano "Franca Fassio", con carga general, para Génova; vapor francés "Oued Tiflet", con carga de tránsito, para Marsella; motonave "Infante D. Jaime", con pasaje y carga, para Palma; vapor "Rey Jaime II", con pasaje y carga, para Mahón; vapor inglés "Barón Garrich", para Bona, en lastre; vapor "Roberto R.", con carga general para Málaga y escalas; velero "Virgen del Carmen Pastora", con carga general, para Vinaroz; vapor "Alfonso Senra", en lastre, para Gijón; velero "Lareño", en lastre, para Palma; vapor "Río Miño", con carga general, para Bilbao y escalas; vapor "Capitán Segarra", con carga general, para Málaga; vapor alemán "Euler", con carga de tránsito, para Tarragona; velero "Estela", con carga general, para Palma; pailebot "A. Oliver", con carga general, para Alcadia; vapor "Amboto Mendi", con carga general, para Bilbao.

NOTICIAS

A la hora de itinerario llegó ayer mañana, procedente de Palma, la motonave "Infante Don Jaime", conduciendo 104 pasajeros, la correspondencia y carga general, compuesta de vidrio, embutidos, tejidos, ganado de cerda, pescado, boniatos, almendras y otras mercancías. Este buque regresa esta noche a su procedencia.

Como de costumbre llegó en viaje semanal de Génova, el vapor italiano "Franca Fassio", conduciendo 20 pasajeros y carga general en la que figura 471 cajas de huevos, dicho buque regresa hoy a su procedencia.

Procedente de Ayr y escalas, recaló en nuestro puerto el vapor noruego "Annah", conduciendo 250 toneladas de bacalao, que deja en el muelle de Barcelona Norte.

Trajo el vapor "Esles", de Gijón, 3.100 toneladas de carbón mineral.

De Nueva Orleans y escalas, fondó en nuestro puerto el vapor norteamericano "Carlton", siendo portador de 7.200 balas de algodón y 107 toneladas de madera y 72 de carga general.

El vapor noruego "Carlsten" trajo de Troms y escalas, 250 toneladas de bacalao, cuyo alijo verifica en el muelle de Bosch y Alsina.

Conduciendo 385 toneladas de carga general llegó el vapor alemán "Marsala", procedente de Hamburgo y Escalas.

Regresó de Génova y Marsella la motonave "Sil", siendo portadora de 280 toneladas de carga general, que alija en el muelle de España Oeste.

De Batoum y escalas trajo el vapor "Gobec", 300 toneladas de gas-oil.

Situación de los buques de Empresas Navieras que visitan nuestro puerto

COMPANIA TRASATLANTICA BARCELONA

Reina Victoria Eugenia—Llegó Cádiz 7-11 de Málaga
 Río de Panay—Llegó Barcelona 5-11 de Valencia
 Alfonso XIII—Saló Nueva York 31-10 para Vigo
 Juan S. Eleano—Saló Santo Domingo 7-11 para San Juan de Puerto Rico

C. López y López—Saló Colombo 4-11 para Singapur
 Marqués de Comillas—Saló Cádiz 8-11 para Alicante
 Legáspí—Saló Santa Cruz de la Palma 24-10 para Río de Oro
 Infanta Isabel de Borbón—Saló de Río de Janeiro 5-11 para Santa Cruz de Tenerife.
 Antonio López—En Barcelona
 Cristóbal Colón—Saló Coruña 3-11 para Habana
 Magallanes—Saló Santa Cruz de la Palma 30-10 para Puerto Plata
 Reina María Cristina—Llegó Barcelona 25-9 de Sevilla
 ra Port-Saïd
 Buenos Aires—Llegó Barcelona 3-11 de Cádiz
 Manuel Calvo—Saló Habana 5-11 para Nueva York
 Manuel Arnós—Saló Santa Cruz de Tenerife 6-11 para San Juan de Puerto Rico
 León XIII—En Barcelona

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA GENOVA

Augustus—En Génova
 Roma—Saló Gibraltar 1-11 para Nueva York
 Duilio—Saló Río 27-10 para Cádiz
 Giulio Cesare—Saló Cádiz 26-10 para Río Santos y Montevideo
 Colombo—Saló Colón 26-10 para Centro América
 Virgilio—Saló Gibraltar 2-11 para Centro América
 Orzic—Saló La Guayra 29-10 para Centro América

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORT MARITIMES A VAPEUR

Mt. Kemmel—Llegó Buenos Aires 2-11
 Florida—Saló Río 20-10 para Las Palmas.
 Córdoba—Llegó Montevideo 2-11
 Mandava—Saló Río 11-10 para Bahía
 Mt. Angel—Saló Pernambuco 24-10 para Dakar
 Mt. Geneve—Saló Buenos Aires 2-11
 Valdivia—Llegó Buenos Aires 1-11
 Campana—Saló Las Palmas para Río 25-10.

COMPANIA NEPTUN-BREMEN

Kronos—En Amberes
 Gauss—Saló Almería para Hull
 Euler—En Tarragona
 Plato—En Valencia
 Others—Saló Bremen para Amberes
 Kepler—Saló Almería para Bremen
 Hestia—En Almería
 Helios—En Almería
 Vesta—En Amberes
 Bessel—En Cartagena

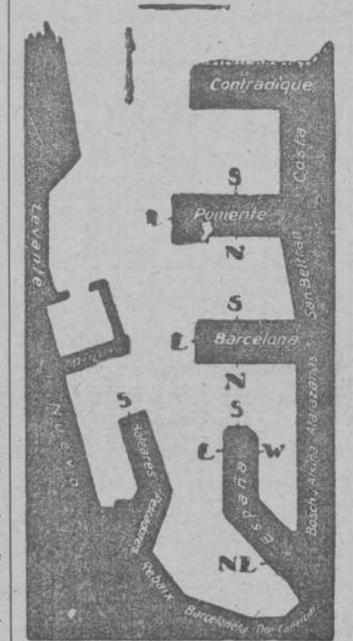
YBARRA Y C.A. S. EN C.—SEVILLA

Situación y movimiento de sus buques Transatlánticos
 América del Norte
 Cabo Mayer—Génova. Saldrá el 10 para Liora
 Cabo Espartel—Mar-Nueva York
 Cabo Villano—Nueva York. Saldrá el 10 para Málaga
 Nordvard—Barcelona-Génova
 Sorvard—Nueva York. Saldrá el 20 para Barcelona
 Austvard—Barcelona-Poniente
 Rigel—Mar-Málaga
 Cabo Torres—Nueva York. Saldrá el 15 para Lisboa
 Cabo Santa María—Bilbao-Santander
 Udondo—Mar-Nueva York

Mediterráneo-Brasil-Plata

Cabo Palos—Mar-Cádiz
 Cabo Quilates—Buenos Aires. Sale el 15 para Montevideo
 Cabo Tortosa—Génova
 Arna—Mar-Santos
 Servicios de cabotaje
 Cabo Creux—Santander-Vilagarcía
 Cabo Ortegá—Musel-Norte
 Cabo Raza—Bilbao. Saldrá el 10 para Santander
 Cabo Muertas—Sevilla-Norte
 Cabo Roche—Málaga-Levante
 Cabo Oropesa—Barcelona. Saldrá el 12 para Poniente

Atrque de los buques surtos en el puerto



DE GRAFICO

«Abando», España S.
 «Alfonso Senra», Poniente N.
 «Arborea» (italiano), Barcelona E.
 «Amboto Mendi»,
 «Aralar Mendi», Barcelona S.
 «Antonio López», Contradique
 «Arriluze», Costa.
 «Artza Mendi», Contradique.
 «Annah» (noruego), Barcelona N.
 «Barón Garrich» (inglés), Bosch y Alsina.
 «Bettis», España E.
 «Buenos Aires», Dique.
 «Brigitte Sturm» (alemán), España S.
 «Cabo Oropesa», Rebaix.
 «Cabo Ortegá», Rebaix.
 «Cabo San Martín», Rebaix.
 «Cabo Roca», Rebaix.
 «Castellón», San Beltrán.

«Capitán Segarra», España N.E.
 «Capri» (alemán), Poniente N.
 «Cervantes», Poniente N.
 «Carmen» (danés), Barceloneta.
 «Escolano», España N.E.
 «Euler» (alemán), Poniente N.
 «Franca Fassio» (italiano) Barcelona E.
 «Guillermo Schulz», Poniente S.
 «Generalife», Costa.
 «Infanta Beatriz», España N.E.
 «Isla de Panay», Barcelona N.
 «Kinfakse» (noruego), San Beltrán.
 «Landford», Poniente S.
 «Kertosomo» (holandés), Barcelona S.
 «Manuela C. de R.» España W.
 «Miranda» (noruego), Barceloneta.
 «Morisedda» (italiano), Costa.
 «Montevideo», Muelle Nuevo.
 «Monealvo» (italiano), Levante.
 «Olib» (yugoslavo), San Beltrán.
 «Pluto» (alemán), Barcelona S.
 «Rita M. G. de U.» Levante.
 «Roberto R.» España W.
 «Rita Sisters», San Beltrán.
 «Rockliffe» (inglés), Barceloneta.
 «Río Miño»,
 «Río Segres», España N.E.
 «Río Besós», España N.E.
 «Rojas», Poniente S.
 «Rosenworg» (inglés), Poniente S.
 «Santander», Poniente S.
 «Valentin Ruiz Senenz», Poniente N.
 «Virgen de África», España W.
 «Vilma» (noruego), España E.

AMARRADOS

«Canalejas», Muelle Nuevo.
 «León XIII», Muelle Nuevo.
 «Besós» (buque bomba), Muelle Nuevo.
 «Dolores de la Torres» (pontón), Poniente S.
 «Delfina», Muelle Nuevo.
 «Manuel Espallu», Casa de máquinas.
 «San Giner», San Beltrán.
 «Sisto Cámara», Muelle Nuevo.
 «Sac IV», Dique.
 «Salvador», Levante.
 «Tambres», Muelle Nuevo.
 «Valmorian», Levante.

Agencia marítima
Witty, S. A.
 Plaza Medinaceli, n.º 5
BARCELONA

Compañía Trasméditerránea
 VIA LAYETANA, 2, BARCELONA.
 PLAZA de las CORTES, 6, MADRID.
 SERVICIO SEMANAL Y RAPIDO DEL MEDITERRANEO Y CANTABRICO
 Salido de Barcelona todos los Jueves
 PENINSULA - CANARIAS
 Servicio quincenal admitiendo carga y pasaje para los puertos del Mediterraneo, Las Palmas y Tenerife con salidas los jueves.
 Servicio rápido de gran lujo BARCELONA, CADIZ y CANARIAS.
 Salida el jueves día 21 de Noviembre a mediodía

INFANTA BEATRIZ
 SERVICIO BARCELONA-VALENCIA
 Salidas de Barcelona: lunes y jueves a las 20 horas
 Salidas de Valencia: miércoles y sábados, las 19 horas, prestado por el magnífico buque a motores

J. J. SISTER
 SERVICIO BARCELONA-ALICANTE-ORAN
 Salida de Barcelona: todos los domingos, a las 8 horas, con escalas en Alicante, Orán, Melilla, Gota Melilla, Gota Melilla, Orán, Alicante y Barcelona.
 SERVICIO BARCELONA-CANTABRICA
 Salidas todos los jueves, a las ocho horas
 SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARES
 Salidas de Barcelona y Palma, todos los días, a las 20³⁰ horas, por los «creditados vapores Rey Jaime I y Maricra».

Regato y Fontbona
 consignatarios
 III
**Cristina, 11
 BARCELONA**

ADRIA FIUME
 SERVICIO REGULAR SEMANAL CON SALIDA FIJA CADA JUEVES
 Directamente entre la Península y los siguientes puertos:
 Marsella, Puerto Maurizio, Oneglia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Triest, Venecia y Fiume
El jueves 14 Noviembre saldrá de este puerto el moto-NAVÉ
PAGANINI admitiendo carga y pasajeros
 La carga se efectuará por la cola fidei Muelle de Baleares, Finca de Otil y Teléfono 17.504
 Para fletes e informes dirigirse a su Consignatario:
Emilio Carandini
 VIA LAYETANA, 12
 TELEFONO 13.376

Fabre Line
 Para NEW-YORK Saldrá el 15 de Noviembre, el vapor **KEPWICKHALL** admitiendo carga
 Para fletes e informes dirigirse a la
AGENCIA MARITIMA DELGADO
Paseo Colón, 24
 Tel. 15103 (Inglado 1723)

Agencia Marítima DELGADO
 ADMITIMOS CARGA BAJO CONOCIMIENTO DIRECTO PARA LOS SIGUIENTES DESTINOS:
 Con transbordo en New-York:
 Via MUNSON STEAMSHIP LINE.
 Para todos los puertos de Cuba, Méjico y los puertos principales del Pacifico.
 Via THE NEW-YORK & PORTO RICO STEAMSHIP Co. - PORTO RICO LINE
 Servicio rápido bimensual a todos los puertos de Puerto Rico.
 Via THE NEW-YORK & PORTO RICO STEAMSHIP Co. - SANTO DOMINGO LINE
 Servicio rápido semanal a todos los puertos de Santo Domingo.
 Via UNITED FRUIT COMPANY
 Servicio rápido semanal a Costa Rica, Panamá, Habana, Santiago, Banos, Preston, Jamaica, Honduras, Guatemala, Puerto Colombia, Cartagena, Santa Marta, Barranquilla. (Los embarques de vino se efectúan con transbordo en Habana).
 Via ATLANTIC NAVIGATION CORPORATION
 Servicio rápido semanal para todos los puertos de Cuba.
 Via PANAMA, HALL, ROAD, STEAMSHIP LINE
 Servicio de vapores rápidos para los puertos de la República de Haití.
 Via CANADIAN NATIONAL RAILWAYS
 Para todos los puertos interiores del Canadá y EE. UU.
 Con transbordo en Marsella:
 Via FABRE LINE y FRAISSINET & Co.
 Servicio rápido para Alejandría, Beyruth, Jaffa, Constantinopla, Constantza, Bourgas, Bana, Dakar, Bathurst, Konakri, Sierra Leona, Tabau, Bassam, Costa Ivoire, Costa de Oro, Lomé, Cotonou, Duala, Gabon, Gran Bassam, Lagos, Libreville, Sette Cama, Mayumba, Banane, Moma, Matadi, Pointe Noire, etc.
 OTORGAMOS FLETES PARA TODOS LOS PUERTOS INDICADOS.
 Para informes y demás detalles, dirigirse a la misma:
PASEO COLON, 24 CIUDAD TELEFONO 1322 A.
 NOTA: Se avisa a los cargadores, que la duración de la travesía desde Barcelona a los puertos de destino, es aproximadamente de 30 días.

COSULICH-LINE
 Línea rapidísima de gran lujo para NEW-YORK
 Saldrá de Nápoles el 22 de Noviembre la lujosa motonave **VULCANIA**
 Saldrá de Gibraltar el 27 de Noviembre el lujoso trasatlántico **PRESIDENTE WILSON**
 Lloyd-Triestino-Puglia-Maritima Italiana
 SERVICIOS AEREOS
 S. I. S. A.-Aéreo Espresso Italiana
 Pasaje de ADRIA - FIUME
BARCELONA Rambla Santa Mónica, 2. **BAIXAS** Teleg. BAIXASIA Teléfono n.º 12.492

D. TRIPCOVICH - TRIESTE
 Línea regular quincenal para **Orán-Tanger-Casablanca**
 El día 20 de Noviembre saldrá el vapor **BELLENDEN**
 El día 4 de Diciembre saldrá el vapor **FANNY BRUNNER**

Norddeutscher Lloyd BREMEN
 Próximas salidas
 DE GENOVA PARA MANILA
 Vapor «Coblentz» 10 de Diciembre
 Buque a motor «Fulda» 7 de Enero
 DE VIGO PARA RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO BUENOS AIRES
 Vapor «Sierra Ventana» 22 Noviembre
 » «Weser» 30 de Noviembre
 » «Sierra Morena» 13 de Diciembre
 DE VIGO PARA LA HABANA
 Vapor «Luetzow» 17 de Noviembre
 » «York» 15 de Diciembre
 DE CHERBOURG PARA NUEVA YORK
 Vapor «Berlin» 22 de Noviembre
 » «Bremen» 5 de Diciembre
 » «Columbus» 15 de Diciembre
 Para informes y pasajes, dirigirse a **Baquera, Kusche y Martín, S. A.**
Paseo Colón, 24, 1.º Teléfono 14074

El moderno reinado de Figaro

El arte del peinado adquiere cada día un lugar preponderante en esta época de snobismo. Cuando las mujeres resolvieron sacrificar su cabellera magnífica, cantada por los poetas en todos los tonos durante siglos, no lo hicieron para afirmar una victoria del feminismo. Tampoco cruzó por su mente la idea de un desafío a la insolente afirmación del filósofo alemán cuando proclamaba que "la mujer tiene los cabellos largos y las ideas cortas".

Olvidaron en ese instante a Schopenhauer, para no invocar ni siquiera razones de estética. Al cortar su cabello solamente persiguieron fines de higiene, de economía y de comodidad.

En adelante, pudiendo ostentar la cabeza como sus compañeros de sexo opuesto, se liberan de toda obligación para con el costoso adorno con que la Naturaleza las había dotado.

Alegaron motivos de tiempo, de despreocupación, y pareció en fin que el "arte de hacer cabezas" se hundía para siempre.

En su inocencia el hombre no puso en duda estas aseveraciones, y grande fué luego su sorpresa al comprobar que el "coiffeur" jamás ha desempeñado un papel más absorbente en la vida de la mujer.

Se ha convertido en personaje de la época. Ninguna elegante deja de acudir a sus citas con una puntualidad que no le merecen ni el dentista ni el médico, ni siquiera la modista.

A veces le impone largas esperas que soporta pacientemente sin una queja. ¡Tiene tantas clientes que atender!

Se pide hora al peinar con anticipación para no hacerle esperar, y se solicita su opinión con deferencia.

No hay mujer que no libre su cabeza con pasiva confianza a las expertas manos de su "coiffeur".

Manda como amo y tiraniza en ocasiones.

El "coiffeur" de renombre se jacta de imponer en ambos mundos los dictados de su fantasía neroniana. Su boga no conoce límites y se torna peligroso en grandes centros como París, Londres y Nueva York.

Cuéntase el caso reciente de una famosa artista que recibía en su camarín las felicitaciones de muchos admiradores.

Entre ellos encontrábase una dama perteneciente a la buena sociedad, y que lleva dos conocidos nombres franceses.

En vez de los elogios que sobre su arte esperaba la actriz, oyó que la visitante decía, después de excusarse por la indiscreción:

—No pude resistir a la tentación de haceros una pregunta que me atormenta desde hace algún tiempo: ¿cuál es vuestro "coiffeur", señorita?

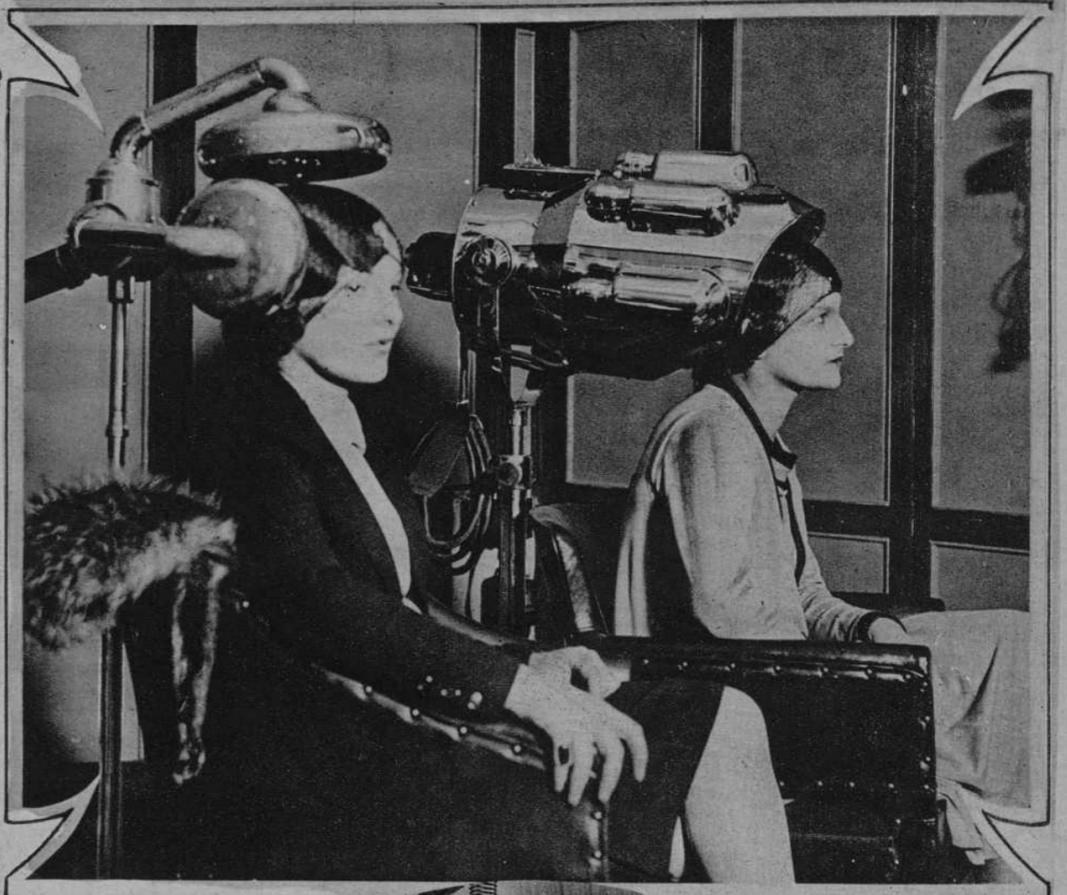
El peinar de la era presente goza de un privilegio concedido a los reyes. Se le designa por el nombre de pila exclusivamente, y se llama: Antonio, Marcelo, Manuel o Francisco. De esta manera un nombre se convierte en apellido.

Consciente de su importancia, acaba por adoptar una solemnidad que desmiente la tradición literaria acreditada por Beaumarchais.

El Figaro moderno no tiene ya la petulancia efervescente de su ilustre antepasado. Es silencioso y meditativo. Parece un inspirado... Acaso es más bien un poeta.

En Londres se ha celebrado una Exposición de Peluquería. Ha constituido un éxito. Los expositores han acudido a centenares y en el Certamen se han exhibido aparatos imponentes que recuerdan los chismes de tortura de la edad media y que sirven sólo para rizar u ondular el cabello femenino.

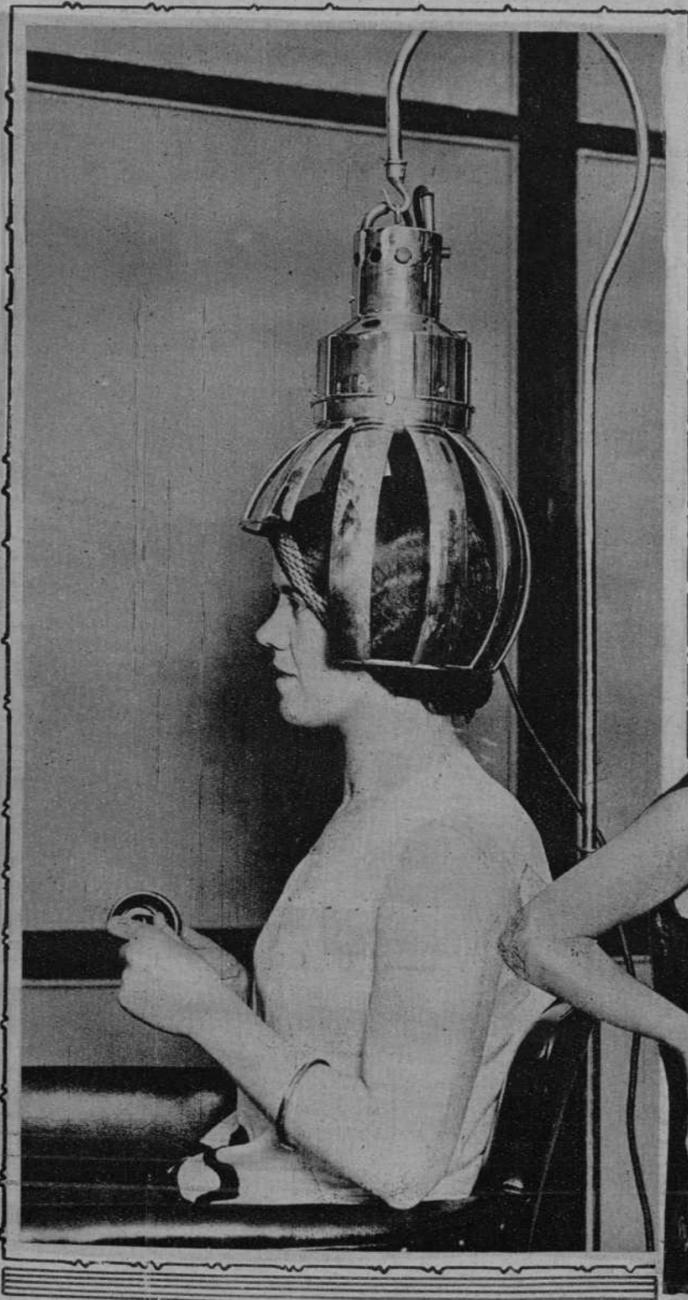
El reinado de Figaro no le teme al ocaso. Confía en la mujer, fuerza irresistible, que gobierna al mundo.



Aparatos para secar el cabello



Una máquina para dar masaje al cuero cabelludo



Otro secador imponente



La ondulación más o menos permanente.—(Fots. Keystone)

El Ministro de España en el Japón, nos dice...

El año próximo se hará en España una Exposición de obras de los artistas japoneses contemporáneos

Para instalarla vendrán carpinteros y decoradores desde el Japón

Yo estaba en una mesa del café. Estaba con mis amigos. Pero sin moverme del diván me fui alejando de ellos. Esto ocurría ayer. En la mesa vecina, un caballero contaba bellas historias de Oriente. Hablaba del Japón. Y yo empecé a escuchar, curioso y fui, poco a poco, embobán-

de Roma a Tetuán; y de aquí a Venezuela; más tarde a Guatemala, a Costa Rica, a Honduras, a Nicaragua. Finalmente al Japón, donde lleva cuatro años.

Pues bien. El señor Quartín no se encuentra fatigado, ni satisfecho. Ansía ver más, muchas cosas más. Ah-



El barón Okura

dome. Siempre han tenido interés estos relatos de viaje. Pero si se refieren al Japón y el viajero es un conversador espléndido, el interés se acrecienta. Yo me enteré de la personalidad de mi vecino. Supe que era el ministro plenipotenciario de España en el Japón. Supe que acaba de llegar a España y que emplea su licencia contemplando las fuentes maravillosas de la Exposición. Y me procuré una amistad que hiciera la presentación. Así, el azar, me ha deparado este reportaje.

EL DIPLOMATICO, DON PEDRO QUARTIN

Este gran diplomático, lleno de sencillez y de corrección, dedica los días gratos de su licencia a viajar para ir viendo nuevas cosas. ¡Viajar él, que ha recorrido medio mundo en la ruta diplomática de su carrera!

Cuarenta años hace que el señor Quartín vive enrolado a la inquietud de las Embajadas y las Legaciones: de Madrid a Viena, en la época dorada de los vales, cuando el ritmo de la vida vienesa era un infinito vals; vuelta a Madrid y luego a Roma;



El pintor Fujita, festejado días pasados, en Tokio, por sus éxitos de París

ra, ha venido a Barcelona para ver la Exposición. Luego quiere conocer la Tarragona monumental. Y luego...

Esta vida errante tiene, también, desventajas. Ahora, el señor Quartín, llega a España y no encuentra a sus viejos amigos por ninguna parte.

LOS ESPAÑOLES QUE VIVEN EN EL JAPON

Naturalmente son muy contados los españoles que se lanzaron a la aventura exótica de vivir en el Japón. No llegan a cuarenta.

En Tokio nos dice el ministro—viven sólo tres: un catalán, Planas, que habla el japonés correctamente y está casado con una japonesa y hasta tiene varios japonésitos. Es un gran tipo, emprendedor, comerciante de envagadura. Representa una de las primeras marcas de automóviles del mundo. Un valenciano, Muñoz, profesor de español en la Escuela de Lenguas y

la europea y vivir a la europea en la calle, para transfigurar vida y costumbres de la puerta para adentro de su casa.

¿Interesa España en el Japón?

Mucho. Es uno de los pueblos que estudian con curiosidad los japoneses. Todo su exotismo con respecto a nosotros es exotismo nuestro para ellos. Las fuentes de cultura europea están escritas en inglés y los japoneses saben de nosotros a través de lo que Inlaterra escribe. Dentro de poco nos conocerán por nosotros mismos. Un gran filántropo hispanista, el barón Okura, ha donado veinticinco mil yen (cada yen equivale a tres pesetas) para que se traduzca y edite en lengua japonesa, una buena Geografía e Historia de España. El propio barón dirigió a la editora de la Enciclopedia Espasa para traducir el tomo que se dedica a España. El permiso se ha concedido. Y no sólo el permiso, sino que, deseosa de servir con esplendor a tamaña obra patriótica, la Casa editorial ha enviado

LA GRAN EMBAJADA ARTISTICA QUE EL JAPON VA A TRAER A ESPAÑA

El Japón es tierra de artistas y los pintores, sobre todo, surgen por el archipiélago pródicamente, como la flor de loto.

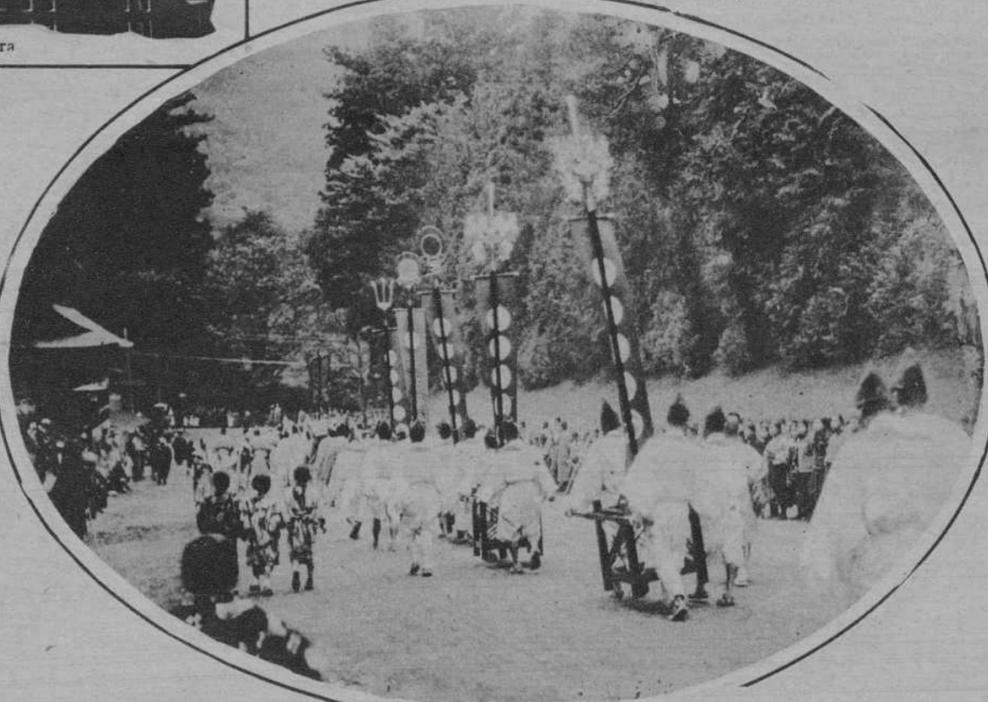
Para su fortuna, los pintores japoneses tienen un magnífico Meceñas el mentado barón Okura, tan acaudalado como amigo del Arte. El barón acoge a todos con patriarcal benevolencia y anima y resuelve la vida de los que tienen en sus pinceles la llamita de la Gracia.

El barón Okura conoce muy bien Europa y quisiera que Europa conociese al Japón. Es decir, al pueblo artista que alienta en el Imperio del Sol.

He aquí la gran embajada que está preparando. El año próximo, el gran prócer nipón vendrá a España con una valija de centenares de bultos. Y con cincuenta carpinteros y decoradores japoneses. Todos los grandes artistas pondrán sus obras en las manos del amigo generoso y él abrirá un boquete al saco de su fortuna para consumir este bello rasgo de Meceñas. Traer desde el Japón hasta España toda la obra de Arte moderno es empresa altruista que cuesta una fortuna. ¿Y ese ejército que ha de viajar con el barón, por su cuenta y riesgo, a sus expensas ubérrimas? ¡Ah! Montar una Exposición japonesa no es empresa fácil y no puede abandonarse en manos extrañas. El Japón es un pueblo refinado y sutil y expone la obra de arte como una reliquia. Cada cuadro ha de alojarse en su nicho, un nicho cómodo, confortable, digno de su delicadeza espiritual. Por eso, una Exposición japonesa de volumen considerable como la que organiza el barón Okura necesita amplitud. Un gran lugar que se convierta en el paraíso de los sueños orientales.

Así conoceremos en España el año próximo al Japón artista que sabe conservar sus tradiciones y sabores, entre tanto, las ventajas de la civilización. Porque en Tokio, mientras el vendedor de romances va pregando su mercancía y una geisha tañe el shamisen, el meloso guitarrero asiático, en la acera de enfrente hay un cabaret bullanguero y dentro están bailando el charleston.

FELIX CENTENO



Una procesión típicamente japonesa

el teniente coronel Herrera, del Estado Mayor, que fué como agregado militar a la Legación y, al cesar en el cargo, ha decidido quedarse a vivir allí.

En Kobe hay veinticinco catalanes, dedicados a la industria de abanicos, la seda y los trabajos de nácar. Y, además de estos comerciantes, el señor Pizarro, profesor de español y Villaverde, un magnífico pianista que enseña a las japonesitas aristocráticas.

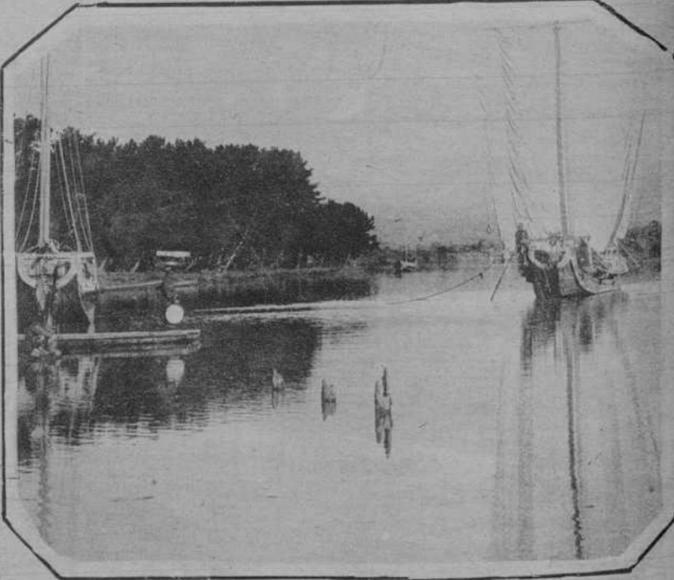
ESPAÑA VISTA POR LOS JAPONESES

Si fuéramos a contar los detalles que en un relato minucioso nos ha brindado la deferencia del ministro, necesitaríamos espacio más amplio que el oportuno a los trabajos periodísticos. Podríase escribir un libro sobre el moderno Japón, tan distinto de aquel Japón tradicional, de origen divino. Porque el primer habitante japonés, "Kunikotachi no Mikoto", descendió del cielo. El moderno Japón cruzado por ferrocarriles, con emisoras de Radio, con centenares de periódicos, vanguardista de la civilización y conservador de sus tradiciones. El pueblo japonés sabe vestir a

los clichés en madera que ilustran el libro. Dentro de poco, pues, los japoneses estudiarán en las escuelas una Historia de España escrita por españoles. Una historia correcta y veraz.



Un aspecto de Tokio



Paisaje japonés



Los miembros del Congreso del Hierro, que celebra sus sesiones en Barcelona, han visitado el Palacio de la Diputación, donde fueron cordialmente recibidos y agasajados. Los visitantes tuvieron para las obras realizadas en el histórico edificio, palabras de sincero elogio



La notable estrella de la canción, «Raquelita», que está realizando una brillante tournée artística



Ayer, una comisión del Ayuntamiento visitó el nuevo edificio destinado a Laboratorio Municipal, construcción modelo que reúne todas las condiciones apetecibles y que puede parangonarse con sus similares de otros países. Los visitantes mostraron satisfacción de la obra realizada, digna bajo todos conceptos, de la importancia de nuestra ciudad



El Ayuntamiento recibió la visita de los asistentes al Congreso Gremial. Los visitantes recorrieron los nuevos salones de las Casas Consistoriales y fueron saludados, en el histórico Salón de Ciento, por el teniente de alcalde, señor Salas Antón, en representación del Alcalde



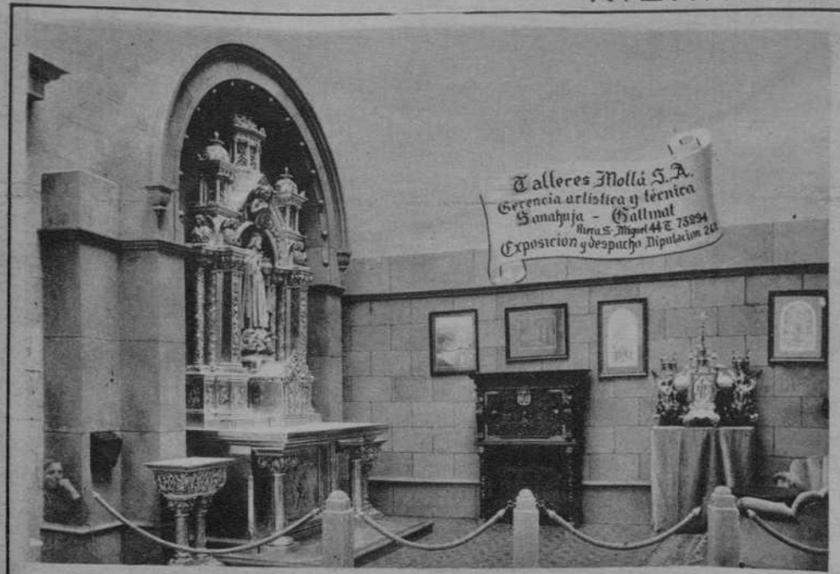
El Palacio de Bellas Artes ha quedado convertido en un magnífico jardín. Debese ello a haberse inaugurado en dicho local la Exposición de Floricultura, que, por la riqueza de ejemplares presentados y la artística distribución de los mismos, constituye una bella manifestación de las posibilidades de la floricultura barcelonesa



Los congresistas del Hierro, siguiendo la serie de visitas a establecimientos de dicha especialidad, estuvieron en los laboratorios de Química de la Escuela Industrial. En ésta les recibió el Conde del Montseny, quien tuvo para los visitantes las más exquisitas atenciones

TALLERES MOLLA, S. A.

RIERA SAN MIGUEL, 44



Stand instalado en el Palacio de Artes Decorativas



Inauguración del establecimiento de ventas, calle Diputación, 262

Cinematografía

Joan Crawford define a sus galanes de la pantalla

UNA RESEÑA CURIOSA: LON CHANEY, NOVARRO, JOHN GILBERT, HAINES... LOS SOLTEROS Y LOS CASADOS



Joan Crawford

Joan Crawford, la interesante actriz que ha sido tan cálida «patnaire» de Lon Chaney, John Gilbert, Ramón Novarro, William Haines y Tin McCoy, ha hecho recientemente, a un cronista del Norte, las curiosas declaraciones sobre la psicología de los galanes que le han hecho el amor en la pantalla.

—Los conozco—declara—como pudiera conocer a mi propio marido.

—¿Y qué piensa usted de ellos?
—Vamos clasificándolos... Lon Chaney es un hombre delicioso, aunque él no lo sabe...

No habla mucho, pero es sumamente bondadoso y comprensivo; posee gran determinación y no cambia por nada una vez que ha decidido lo que intenta hacer.

Nunca olvidaré un incidente que me ocurrió con Lon Chaney, cuando estábamos filmando «El Desconocido». No podía yo llorar, una de las cosas más difíciles para la actriz. Más bien me provocaba risa, y Chaney lo notó. Acercóse a mí y, poniéndome la mano en el hombro, me dijo:—Todo saldrá muy bien—. Las palabras no eran nada, pero la profunda simpatía que vibraba en su voz fueron suficientes. Me eché a llorar y lloré durante toda la escena.

Ramón Novarro es tan complejo como agradable...

—A Ramón Novarro no lo conocía completamente. Le tenía un miedo atroz. Me parecía de lo más erudito y majestuoso. Sabía que no frecuentaba muchas fiestas y que le gustaba el teatro y la buena música, y me imaginaba que cuando me acometiera la tentación de bailar un «black-botton» tendría que salir del estudio y ensayarlo afuera.

En lugar de eso—miss Crawford se echó a reír al recordarlo—. Ramón me enseñó el «five step», y nos divertíamos como un par de chiquillos en el estudio. Es muy bromista y siempre está dispuesto



John Gilbert

que trabaja con él se luzca frente a la cámara fotográfica.

John Gilbert es un impetuoso sin término medio

Luego, ahí tenemos a John Gilbert. Su ambición es representar papeles vibrantes, realistas. Tiene una facilidad de expresión admirable. Aprendí mucho de Gilbert en materia de interpretación, y aprendí que actuar sin afectación y representar de acuerdo con su personaje, es la única manera de convencer al público.

No hay términos medios en el temperamento de John: o se eleva hasta las nubes o se hunde en los abismos. Posee una intensidad emotiva enorme. La menor cosa lo sacude hasta el fondo del alma. Nos hace observar que el día está brillante como quien nos revelase todos los misterios cósmicos. John es un gran artista, pero no es ciertamente un artista sosegado.

Haines es un galán chistoso y franco, sin contemplaciones

—William Haines... ¡Billy!...

Billy, el maravilloso. Hice dos películas con él: «Fiebre de primavera» y «Amor, violencia y fortuna», y me sorprende estar viva para contar la historia. Se muere uno de risa cuando él está en el estudio. Hay que andarse muy alerta para que no se nos escape su último chiste.

E perfectamente franco, y no toma nada a lo serio. Es muy generoso con el celuloide y, a pesar de todas sus payasadas, que le hacen a un pensar que no pue le estar serio ni un minuto, es uno de los galanes más emocionales de la pantalla. Cuando se representa una escena de amor con Billy Haines, es una escena de amor, sin vuelta de hoja.

—¿Y todos son iguales?...

—No—añade John sonriendo—. Hay cierta diferencia entre la manera que tienen de enamorarse en la pantalla los solteros y los casados... es decir, los casados felices. No sé nada de los otros, de los infelices; sólo he trabajado con los nombrados, y...



William Haines

a enseñarle a una algún bizarro juego de naipes mejicano, o un nuevo baile, o una nueva canción. Y luego se pone terriblemente romántico y discute la poesía. Adora el verso libre. Es maravilloso en sus escenas, todo amabilidad y galantería, y nunca tiene inconveniente en dejar que la artista



Ramón Novarro



Lon Chaney

H. IOS DE ROMULO BOSCH, S. en C.
ARMADORES Y CONSIGNATARIOS

Servicio regular a puertos del
Mediterráneo, Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva
por los vapores
Berga, Cervera, Vilafranca, Landfort

Tinglado núm. 9 Muelle de España — Teléfono 18274
Oficinas: Vía Layetana, núm. 7. — 14067

AGAPITO BLASCO

Almacén de encañados y utensilios de alquiler para trabajos de que to estaciones.
Servicio especial de toldos para cubrir mercancías transportadas por ferrocarril.
Carga y descarga de buques, recepción y entrega de mercancías en muelles y estaciones.
Construcción y reparación de toldos y velamen.
Concesionario y contratista de la Compañía de los Ferrocarriles de M. Z. A. (red antigua y catalana), Ferrocarriles Andaluces, Ferrocarriles Catalanes, Ferrocarriles del Estado del Val de Zafra a San Carlos de la Rábida, Ripoll a Azules Termes, Lérida a Saint Girons y Ferrocarriles Económicos Españoles. Concesionario de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte.

DOMICILIO CENTRAL:
Oficinas: PASEO NACIONAL, 50 y 51.
Almacenes: CALLE MAR, 100 y 102.

BARCELONA Dirección telefónica: 16.167.
Dirección telegráfica: ABLASCO.

S. A. C. ITALO - CILENA
GENOVA

Servicio regular para Centro América - Pacífico (Sur)

Admitiendo carga para los siguientes puertos, en servicio directo:
Trinidad, La Guayra, Puerto Cabello (eventual), Curacao, Puerto Colombia, Cartagena (eventual), Cristóbal (Colón), Buenaventura, Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta, Valparaiso y Talcahuano.

Se extienden conocimientos directos para todos los puertos del litoral Atlántico desde Méjico a Venezuela y litoral Pacífico desde Méjico a Magallanes.—(Transbordos en Curacao, Cristóbal, Callao y Valparaiso).

Aviso: Única compañía cuyos vapores escalan directamente en Cartagena, Colombia, Buenaventura y Talcahuano.

25 de Noviembre: S/S: MILANESE
25 de Diciembre: S/S: NITRO
25 de Enero: S/S: ANTONIETTA

DURACION DEL VIAJE BARCELONA-VALPARAISO
35 DIAS APROXIMADAMENTE

Para fletes e informes a sus consignatarios
SANZ SELMA MAICAS, S. A.
PASEO DE COLON, Núm. 10
Teléfono 16.513 Tele: SANSELMA

COMPAGNIE DE NAVIGATION
PAQUET-MARSEILLE

SERVICIO SEMANAL
DIRECTAMENTE PARA MARSELLA

saldrá de este puerto el día 16 de Noviembre el magnifico corree francés

IMERETHIE II

admitiendo carga para MARSELLA, TANGER, CASABLANCA, RABAT, MOGADOR, MAZAGAN, KENITRA, y pasajeros solamente para MARSELLA

También admite carga con transbordo en MARSELLA para LE PIREE, CONSTANTINOPLA, SAMSOUN, TREBIZONDE, BATOUM y eventualmente NOVOROSIK

Se expenden pasajes de primera, segunda y tercera clase, con embarque en Marsella, para los puertos antedichos y DAKAR (Senegal)

Para más detalles, a sus consignatarios:

Ignacio Villavecchia y C.ª

RAMBLA SANTA MONICA, Núm. 7 TELEFONO 13.047

YBARRA y C.ª (S. en C.) de Sevilla
Línea MEDITERRANEO - BRASIL - PLATA

MOTO-NAVES
SERVICIO RAPIDO REGULAR MENSUAL

Para Santos, Montevideo y Buenos Aires

Saldrá el día 27 de Noviembre el buque-motor

CABO PALOS

Admitiendo carga y pasajeros

Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVEGACION MIHAMOVICH y SOCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA para los puertos de:

Rosario Santa Fe, Asunción y Bahía, así como para Puerto Madryn, Comodoro, Rivadavia, Puerto Deseado San Julián, Santa Cruz, Rio Gallego y Punta Arenas

CON TRANSBORDO EN BUENOS AIRES

La carga se recibe en el tinglado situado en el Muelle Rebaix hasta el día 26 de Noviembre

Para fletes e informes dirigirse a sus Consignatarios:
IBARRA Y COMPASIA, S. en C.ª - DELEGACION EN BARCELONA
Teléfonos 16.501 y 19.585 Ancha, 23, principal

Compañía
Trasatlántica
Española

De Barcelona saldrá el día 14 de Noviembre, el vapor
BUENOS AIRES
para NEW-YORK y HABANA

De Barcelona saldrá el día 15 de Noviembre el vapor
ISLA DE PANAY
para CANARIAS y FERNANDO POO

De Barcelona saldrá el día 26 de Noviembre el vapor
MARQUES DE COMILLAS
para PUERTO RICO, VENEZUELA y COLOMBIA

De Bilbao saldrá el día 27 de Noviembre el vapor
ALFONSO XIII
para HABANA y VERACRUZ

Consignatario en Barcelona
A. RIPOL
Vía Layetana, 3
Teléfono. 11450

Vapores de Hijo
de Ramón A. Ramos

DIRECTO PARA
Cartagena

Servicio semanal con salida los jueves, a las SEIS de la mañana.

Admitiendo carga y pasaje.

DIRECTO PARA

Aguilas, Almería, Motril,

Algeciras y Málaga

Servicio semanal con salida los sábados por la tarde.

Admitiendo carga y pasaje.

También admite carga con conocimiento directo para:

Fanger, Casablanca, Rabat, Mazagan, Safi, Mogador, Tetuan y Kenitra con transbordo en Gibraltar.

Para informes, dirigirse a su armador y consignatario:

Hijo de Ramón A. RAMOS

PASEO DE COLON, 19. Tel. 15.041

S. G. T. M.

Próxima salida se Barcelona:

El trasatlántico

FLORIDA

Saldrá el día 21 de noviembre para RIO JANEIRO, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

La carga se recibe en el muelle Baleares, Tinglado núm. 1; «COLLA RICO» (Teléfono 11.208)

♦ ♦ ♦

CONSIGNATARIO:

JUAN SALVADOR

RAMBLA SANTA MONICA, 2

TELEFONOS: Sección Pasajes: 2144
Sección Carga: 18102

LÍNEA REGULAR SEMANAL entre
Barcelona - Valencia - Gandia

por el vapor

BETIS

SALIDA TODOS LOS SABADOS

Servicio de domicilio a domicilio

Informes:

JOSE MOREY

Cristina, 1. Barcelona. Tel. 13.336

Tinglado núm. 9. Muelle de España

BIBBY LINE

Se expiden conocimientos directos desde el puerto de Barcelona para: RANGOON, COLOMBO, ORISSA, BOMBAY, KARACHI, MADRAS y CALCUTA, con transbordo en Marsella, a forfait sumamente reducido.

Para informes y detalles, dirigirse a su Consignatario: YBARRA Y C.ª, Delegación Barcelona: ANCHA, 23, principal. Teléfono 16.501.

Compañía "NEPTUN"
BREMEN

Servicio regular semanal para los puertos de
AMBERES y BREMEN

Todos los vapores que prestan este servicio admiten pasaje de primera clase y carga.
Con transbordo en AMBERES y BREMEN, admiten también carga con conocimiento directo para los principales puertos de

ALEMANIA	LETONIA	FINLANDIA
IRLANDA	POLONIA	DINABARCA
INGLATERRA	ESTONIA	SUECIA
HOLANDA	RUSIA	NORUEGA

Próximas salidas:

Vapor **KRONOS**, el 20 de Noviembre
Buque motor **OLBERS**, el 21 de Noviembre

La carga se admite en el tinglado número 2 del muelle de Baleares, sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje.

Para pasajes, fletes y demás informes, dirigirse a sus Consignatarios:

COMERCIAL COMBALIA-SAGRERA, S. A.
Paseo Colon, 23, 1.º :: Telefs. 14831 y 19323

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR
SERVICIOS REGULARES DE CABOTAJE

SERVICIO SEMANAL
SALIDAS de BARCELONA TODOS LOS JUEVES
El jueves, 14 de Noviembre saldrá el vapor

SERVICIO RAPIDO SEMANAL
Saldrá el día 17 de Noviembre el buque motor

ARTIBA MENDI

Admitiendo carga para Iarragona, San Carlos de la Rápita, Sagunto, Valencia, Alicante, Cartagena, Azules (quincenal), Almería, Motril (quincenal), Melilla, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol (quincenal), Musel, Santander, Pasajes y Bilbao.

IRATI

Admitiendo carga directamente para Valencia, Alicante, Almería, Málaga, Sevilla, Vigo, Coruña, Gijón-Musel, Santander, Pasajes y Bilbao

Para ambos servicios se admite carga con transbordo, librándose conocimiento directo para Adra, Algeciras, Ayamonte, Isla Cristina, Ceuta, Larache, Fanger, Casablanca, Villa Sanjurjo, San Esteban de Pravia, y Avilés.

Para fletes e informes dirigirse a la COMPANIA NAVIERA SOTA Y AZNAR - Delegación de Barcelona - Vía Layetana, 20 - Tel. 14.876

VAPORES DE P. GARCIAS SEGUI

Servicio fijo: SEMANAL para CASTELLON
QUINCENAL para VINAROS

Salidas: Barcelona, todos los lunes. De Castellón todos los jueves. De Vinaros, los martes. Admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO REGULAR DIRECTO BIMENSUAL PARA
MUSEL-GIJON

por vapores carboneros, admitiendo carga a fletes reducidos.

Para más informes dirigirse a

P. GARCIAS SEGUI

PASEO COLON, 9, ENTRADA PLATA, 4. PRINCIPAL. TELEFONO 15.887.

LÍNEA MAC ANDREWS

Para Liverpool

SALDRA EL DIA 13 DE NOVIEMBRE EL BUQUE A MOTOR

PELAYO

Para Londres y Amberes

SALDRA EL DIA 11 DE NOVIEMBRE EL BUQUE A MOTOR

PACHECO

Para Londres y Hamburgo

SALDRA EL DIA 16 DE NOVIEMBRE EL VAPOR

CANO

Para mas informes dirigirse a **MAC ANDREWS & Co. Ltd.**
Paseo de Colón, 24. Tel. 15482 - Barcelona

LLOYD SABAUDO

SUD-AMERICA EXPRESS

PARA RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

El día 29 de Noviembre saldrá

CONTE ROSSO

admitiendo mercancías

NORDENFJELDSKE

Para LONDRES

el día 15 de Noviembre saldrá el vapor

SAN TELMO

Asimismo libramos conocimientos directos para Panamá, Corrientes, Concepción y Asunción, Rosario Santa Fe, Bahía Blanca, Madrin, Comodoro, Deseado, San Julián, Santa Cruz y Rio Gallegos

La carga se efectuará por la colla FIDUE, muelle Baleares, tinglado número 2. Teléfono 17.501.

BARCELONA Hijos de M. Condeminas
29, Rambla Sta. Mónica, 31. Tel. SABAUDO Y CONDEMINAS
Teléfono 11480

EL DIA GRAFICO

EN

CATALUÑA

TELEFONEMAS TELEGRAMAS DE NUESTROS CORRESPONSALES

TARRAGONA

LOS ACTOS DE ESTA TARDE Y MAÑANA EN REUS

Tarragona, 9.—El gobernador civil irá esta tarde a Reus para asistir a la inauguración de la Escuela del Trabajo de aquella ciudad.

Mañana volverá, para asistir, en unión del capitán general de la región y autoridades provinciales, a las fiestas en honor de la Virgen de la Misericordia.

INTERESES TARRACONENSES

El alcalde ha conferenciado con los representantes de entidades económicas acerca de asuntos que interesa gestionar en Madrid, para donde saldrá mañana.

Esta noche se celebrará otra reunión, a la que asistirá el jefe provincial de Unión Patriótica, señor Bau.

CARRETERO HERIDO

Ayer mañana, en la carretera de Picanyolxans a Valls, el camión 3.081, de la matrícula de Tarragona, al pasar a un carro en el que iba montado el carrero en la vara izquierda, lo alcanzó en las piernas, produciéndole importantes contusiones. El carrero víctima del accidente, se llama Rafael Pena Pons.

PETICION DE LA JUNTA DE TURISMO

La Junta Provincial de Turismo ha ofrecido al alcalde, al objeto de que, durante su próximo viaje a Madrid, gestione de la Dirección General del Patronato de Fines Especiales se estudie el proyecto de doble desvío de la carretera de Barcelona a Tarragona, en el punto conocido por Arco de Barri; dejando instalado el monumento allí situado en una plazoleta central, al objeto de evitar que la tripulación al pasar los camiones, lo cuarteo, o bien sufra grave quebranto de recibir algún topetazo, como en la actualidad se halla expuesto, por ser el Arco paso obligado de los vehículos.

La Junta Provincial considera que el gusto que ello representaría es insignificante ante el mérito y valor histórico de dicho Arco obra extremadamente interesante de la época romana, dedicada a Lull Lleillo Sura. Esta obra forma parte de la riqueza artística de Tarragona y fué declarado monumento nacional por R. O. de 20 de julio de 1925.

CONCURSO PARA SUMINISTRO DE ALUMBRADO

La Alcaldía de Valls anuncia la celebración de un concurso para la contratación del servicio de alumbrado eléctrico de la población.

LA VIRGEN DEL CLAUSTRO

Esta tarde, a las tres, ha empezado en nuestra Catedral Basílica las funciones religiosas en honor de la Virgen del Claustro, a la cual sienta la ciudad gran veneración.

La imagen de la Virgen ha sido trasladada procesionalmente desde su capilla al altar mayor de la Catedral, con asistencia de todo el Cabildo.

ACCIDENTE A BORDO

Un tripulante del vapor "Cabo Blanco", fondeado esta tarde en nuestro puerto, ha sufrido una caída desde la cubierta a la bodega del barco.

En grave estado ha ingresado en el Hospital.

EL PLENO DE LA DIPUTACION

Para el día 16 del corriente está convocado el pleno de la Diputación.

Entre los asuntos de la orden del día figura el proyecto de empréstito de siete millones de pesetas con destino al plan general de caminos vecinales.

LA COMISION DE MONUMENTOS

Celebró sesión la Comisión provincial de Monumentos Artísticos e Históricos.

Entre otros asuntos tratados, dióse cuenta de una comunicación de los "Amigos del Art Vell", de Barcelona, interesando el concurso de la Comisión para la conservación de la catedral romana "El Medo".

GERONA

VARIOS LESIONADOS EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL, QUE NO TUVO MAS GRAVES CONSECUENCIAS MERCED A LA PERICIA DEL CHOFER

Gerona, 9.—Un auto de servicio de viajeros, al llegar cerca de esta población, sufrió una avería en un eje a consecuencia de la cual adquirió una velocidad vertiginosa.

La pericia del conductor evitó una catástrofe.

Alarmados los ocupantes del vehículo, algunos de ellos se arrojaron por las portezuelas a la carretera, resultando heridos levemente.

Se carece de detalles más precisos de este suceso.

EL GOBERNADOR, A MADRID Y ZAMORA

En el expreso de las once de esta mañana ha salido para Madrid y Zamora el gobernador civil de la provincia, don Prudencio Rodríguez Chamorro.

Durante su ausencia queda encargado del mando y despacho, el secretario del Gobierno civil, don Luis Camacho.

CONCIERTO

Mañana domingo dará un concierto, de once a una, en la Rambla, la

BADALONA

UNA MUJER HERIDA POR SU AMANTE

Badalona, 9.—Anteayer, a las siete de la tarde, se desarrolló un sangriento suceso en la casa número 10 de la calle de Buenavista de esta ciudad. Según los informes recogidos en el lugar del suceso, en dicha casa habitan Guillermina García Sánchez, de treinta y ocho años, viuda, haciendo vida marital con José Cayuela Teruel, de cuarenta y ocho, soltero, de oficio paraguero. Con frecuencia se promovían altercados entre los amantes, y anoche sostuvieron una discusión sobre lo que habían de cenar, excitándose de tal manera los ánimos, que hombre y mujer se agredieron mutuamente. De la reyerta, la mujer resultó con una herida punzante en la región óseo-femoral izquierda, que le fué calificada de pronóstico reservado en el Dispensario, donde fué asistida, y después pasó a su domicilio.

El agresor fué detenido y, con el correspondiente atestado, puesto a disposición del Juzgado, que instruye diligencias.

PALIZA A DOMICILIO

Pilar Alonso Paenzuela, de veinticuatro años, casada, habitante en la calle Salvador Canals, número 6, fué agredida en su domicilio por su convencia, que sólo se sabe se llama Concepción, domiciliada en la misma calle, número 2, sótanos, quien propinó a la primera una regular paliza. La agredida resultó con ligeros erosiones en diferentes partes del cuerpo, siendo asistida de primera intención en el Dispensario municipal. Se dió cuenta al Juzgado.

DENUNCIA

María Valcárcel García, de cuarenta años, ha denunciado a su concuina Dolores, cuyos apellidos se ignoran, porque en la calle de Alfonso XII, donde habitan ambas, le ha hecho objeto de malos tratos.

La policía envió la consiguiente denuncia al Juzgado. El hecho ha ocurrido hoy, a las cuatro de la tarde.

DETENCION DE UN INDOCUMENTADO

Por la policía ha sido detenido y puesto a disposición de Juzgado un individuo llamado José Pernas García, cuya edad se ignora, jornalero, natural de Madrid, habitante en Lull Lleillo Sura, calle de Buenavista, número 10. Dicho individuo, que carece de documentación acreditativa de haber cumplido sus deberes militares, fué detenido por suponerse prófugo.

UNA MUJER "EXCELENTE PAGADORA"

Ayer mañana, a las once, al encontrarse Rosa Millé Guitart, de cincuenta y siete años, en la calle de Prat de la Ribera, donde tiene su domicilio, con una tal Teresa Miró, la primera reclamó una deuda a la Teresa, la cual le pagó, la maltrató y golpeó, promoviendo un fuerte escándalo en dicha calle. Se dió cuenta al Juzgado.

EL DESCANSO DOMINICAL

Mañana, domingo, estarán de turno las farmacias situadas en la calle Progreso, número 249; León, número 59, y Canónigo Baranera, número 60, pertenecientes, respectivamente, a los señores don José Salla, don Alejandro Ribera y don Pedro Cairó. Asimismo estarán abiertas los expendios siguientes: Estanco de la calle Prat de la Ribera, número 49; San Isidro, número 8; San Pedro, 39; Reina Victoria, 89; Primo de Rivera, 120; Cervantes, 38; Conquistador, 75, y paseo de los Alamos, letra B.

NATALICIO

La esposa del oficial de Recaudaciones de este Ayuntamiento don Joaquín Mauricio ha dado a luz con toda felicidad un robusto y hermoso niño. Nuestra enhorabuena a los venturosos padres.

CAJA DE AHORROS

Durante el pasado mes de octubre, la cursal de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, ha recibido por imposiciones 360,805'24 pesetas; ha pagado por reinteros 347,990'97 pesetas y ha abierto 70 libranzas y cuentas nuevas.

LA PERMANENTE

El lunes celebrará sesión la Comisión Municipal Permanente para tratar diferentes asuntos.

LOS SERVICIOS DEL MES DE OCTUBRE EN EL DISPENSARIO

Durante el mes de octubre último han sido asistidas en el Dispensario municipal 55 personas: en el gabinete de oftalmología, 798; en el de ginecología, 29, y en el de otorinolaringología, 3.

CASA AMPARO

En este benéfico establecimiento, en octubre pasado se dió albergue a ocho transeúntes, y entrados por el Ayuntamiento se han proporcionado raciones a diez y siete indigentes.

Banda de Música del Regimiento de Asia.

PARTIDO DE FÚTBOL

El equipo de futbol de la U. D. Gerona se desplazará mañana a Olot donde contendrá en partido amistoso con el concej titular de la ciudad.

SESION DEL AYUNTAMIENTO

Ayer celebró sesión ordinaria la Comisión Permanente de este Ayuntamiento. Presidió el alcalde, señor Barreira.

EL ENTRENADOR DE LA U. D. GERONA, DESTITUIDO

Ha sido destituido de su cargo de entrenador del equipo de fútbol U. D. Gerona el ex jugador del mismo José Viñas.

LERIDA

ATROPELLO DE AUTOMOVIL

Lérida, 9.—A últimas horas de ayer tarde, un auto que cruzaba a gran velocidad por las calles de Mollerusa alcanzó al vecino de aquella localidad Fernando Noguera, de 36 años, que iba montado en una caballería.

Fernando Noguera sufrió la fractura de la pierna derecha, siendo trasladado a Lérida, donde ingresó en una clínica para atender a su curación.

PROYECTO DE HOMENAJE

El Ayuntamiento de Albarratesh ha acordado dedicar un homenaje a don Ramón Felip, director del Sindicato General de Riegos del Canal de Urgel, por sus gestiones y trabajos al frente de dicha institución.

Se acordó, asimismo, dar el nombre del señor Felip a una de las plazas de la población.

El alcalde y una comisión de concejales visitaron a don Ramón Felip, haciéndole entrega de un artístico pergamino en el que consta el acuerdo de dicho homenaje.

PLAZA VACANTE

Se hallan vacantes las plazas de médico titular de Esterri d'Aneu y Ager.

EL TIEMPO QUE HACE

La temperatura máxima durante las últimas 24 horas, fué de 11 grados y la mínima de 3. Durante la noche de ayer y en la mañana de hoy, ha llovido con bastante intensidad.

AUTORIZACION

Ha sido autorizada la Sociedad Riegos y Fuerza del Ebro para instalar una línea de conducción de fluido eléctrico de alta tensión desde su central de San Lorenzo de Montgoy.

LAS FIESTAS DE BALAGUER

Esta mañana, marchó en auto a Balaguer, con objeto de asistir a las fiestas del Santo Cristo, el gobernador civil.

Regresó por la noche a Lérida.

REGRESO DEL SEÑOR TRABAL

El ex presidente de esta Diputación, don Angel Trabal, ha regresado de su excursión por Andalucía.

El señor Trabal marchará la próxima semana a Barcelona, donde fijará su residencia.

IGUALADA

NECROLOGICAS

Igualada, 9.—En Figuerosa (Tárrega) ha fallecido la distinguida señora Magdalena Roca y Pujet, esposa del propietario don José Francisco Ortiz y hermana del alcalde de esta ciudad, don José Roca. A sus allegados les expresamos el sentimiento de nuestra más sentida condolencia.

—Ha fallecido a los setenta y seis años de edad doña María Antonia Miquel Morros, viuda de Salvador Trullols.

—Asimismo ha fallecido don Vicente Martí Pujó. El finado desempeñaba el cargo de presidente del Gremio de Tenderos Tablajeros y formaba parte de la Junta del Centro Gremial.

A las familias respectivas les reiteramos nuestro pésame.

—El obispo de la diócesis, padre Perelló, de paso para Santa Coloma de Queralt, estuvo en el Real Colegio de las Escuelas Pías de ésta, con el fin de saludar al padre rector y Claustro de profesores del referido centro docente.

—Durante los días del 10 al 13 del actual celebra su fiesta mayor el vecino pueblo de San Martín de Tous, habiéndose contratado en la Sociedad Juventud Recreativa la orquesta La Catalana, de Granollers, y en el Ateneo Agrícola la Torrents, de Barcelona.

Además, se representará en la primera la obra "Terra Baixa", y en la segunda "La flor de la montaña".

—Mañana, domingo, por la tarde, como inauguración de la temporada en el Centro Tradicionalista, se representará en el teatro del citado Centro, por la compañía "Esbart Dramatic Igualadí" el drama en tres actos "Mala Aranya" y la divertidísima comedia "En princip negre".

—La sección excursionista de la Asociación de Estudiantes del Ateneo Igualadí efectuará mañana una excursión a Monbhuy, Miralles, Covas de Frantsola, Mas Vilá y fuente de Armunia.

—Mañana por la tarde se desplazará el equipo igualadino Cultura Física de la Raza al vecino pueblo de Vilanova, para enfrentarse con el primero de aquella localidad.

—En la carretera real, cerca del puente denominado "El Ganxo", un auto de turismo patinó y chocó con un guardabarríos, resultando algunos de sus ocupantes con contusiones. El chófer recibió una fuerte contusión en el vientre, de pronóstico reservado. Todos fueron asistidos en el Dispensario médico municipal de ésta. El auto quedó inutilizado.

—La Comisión de Fomento de este Municipio estudia la posibilidad de reforma del final del paseo de Verdader, con el fin de incluirlo en el nuevo plano que ha de confeccionarse del extrarradio de la ciudad.

—En las sesiones de mañana, domingo, tarde y noche, en el Círculo Mercantil, se proyectará el film "Juventud Desarráida", por María Alba (María Casajuana).

—La Diputación Provincial ha acordado hacer donación de un lote de doscientos libros para la Biblioteca circulante del Ateneo Igualadino.

PUIGCERDA

EL MATADERO — NACIMIENTO PETICION DE MANO

Puigcerdá, 8.—Durante el pasado mes de octubre, en el matadero público de esta villa se han sacrificado las siguientes reses: Carneros, 280; corderos, 80; cabritos, 4; terneras, 69, y cerdos, 80. Total, 513 cabezas.

—Doña Ignacia Florensa, esposa de don David Moliner, ha dado a luz con toda felicidad un robusto niño. Madre e hijo siguen bien.

—Para el administrador del "Mas Florenza", don Juan Roca, ha sido pedida la mano de la señorita Conchita Rierola, de Manlleu.

La boda se efectuará en la capilla de La Gleva el día 21 del actual.

—Toca a su fin la recolección de la pera en esta villa y comarca, cuya cosecha resulta menos abundante cada año debido a que los perales se van haciendo viejos y los agricultores no se cuidan de renovarlos.

Vienen pagándose de 60 a 100 pesetas los cien quilos, según clase.

—A consecuencia de las últimas lluvias se ha puesto intrasitable el trozo de carretera comprendido entre el bar de don José Moler y la plaza de la nueva estación.

—A causa de la nieve caída en las montañas vecinas, la temperatura ha descendido de una manera notable en esta comarca.—Corresponsal.

SABADELL

EL ESTADO DE UNAS OBRAS

Sabadell 8.—Hallanse muy adelantadas las obras de transformación del segundo sector de nuestras Ramblas.

Con tal motivo se intensifican las gestiones para proceder en breve a la plantación de nuevos árboles, de acuerdo con los proyectos y tipos trazados de antemano y que darán mayor realce a la magnitud de la reforma.

CHOQUE

En la calle de Colomer, esquina a la de la Cruz, el ciclista Salvador Iborra Ibáñez fué a caerse ante el automóvil que conducía José Sanmartí Coroná y que tuvo la precaución de frenar al darse cuenta de ello, resultando con heridas de pronóstico reservado, según parte facilitado en el Dispensario municipal, donde fué trasladado por el Sanmartí.

CONFERENCIA

Contrariamente a lo que se había anunciado, debido, sin duda, a una mala interpretación en la fijación de fechas, la conferencia que se dijo tendría lugar anoche en el Círculo Republicano Federal, se celebrará el próximo jueves.

El conferenciante es el dramaturgo Ramón Vinyes, el cual desarrollará el tema "Teatre obrer".

MORDEDURA

Un perro propiedad de Fidel Ribes Voltá causó una mordedura a Alberto Mane Alberti, causándole heridas de pronóstico leve. El can fué trasladado al Laboratorio Municipal para su reconocimiento.

LOS AMIGOS DE LO AJENO

Unos caicos se apoderaron de una bicicleta que Celso Cralter Calvet tenía en el interior de su domicilio.

POR AMENAZAS

Antonia Jo Solá ha dado cuenta a la autoridad de las amenazas de que es objeto por parte de su yerno.

VILLANUEVA Y GELTRU

LOS BARRACONES DE LA FERIA

Villanueva y Geltrú, 8.—Este año, la feria de invierno, que tendrá efecto los días 10, 11 y 12 del corriente, se instalará en la Rambla Principal y en la plaza de la Constitución.

EL TIEMPO

Continúa frío y con la misma característica de los días últimos, o sea con marcada tendencia a lluvias.

ESPECTACULOS

Con motivo de los días de la feria, la Empresa Cinesa ha compuesto en sus salones Bosque y Artesano unos selectos programas. En el primero actuará la notable atracción "Xiri-Viri" y además se proyectará la cinta "La damita del Ritz". En el Artesano, un escogido programa de cine, en el que figuran "Retorno al hogar paterno" y "De hombre a hombre".

REGISTRO CIVIL

Inscripciones verificadas el día 5: Defunciones: Concepción Hugas Carreras, de setenta y ocho años, viuda.

Día 6: Nacimientos: Francisco Manuel Piñol Pasá.

Defunciones: Asunción Montesinos Jiménez, de cincuenta años, viuda.

III EXPOSICION DE ARTE DEL PANADES

Villanueva y Geltrú, 9.—Mañana, a las once de la misma, tendrá lugar con toda solemnidad la inauguración de este magnífico certamen cultural, instalado en el local del Ateneo, sito en la Rambla Principal.

El acto de apertura se celebrará en el salón de arte moderno, y en él sólo se permitirá la entrada, además del Comité ejecutivo y de los que integran las Comisiones organizadoras, a las personas previamente invitadas.

Después del acto oficial, la Exposición quedará abierta mediante el pago de una peseta.

"ESTELA"

Ha aparecido el cuarto número de esta publicación quincenal villanovera, que contiene un interesante texto.

REGISTRO CIVIL

Inscripciones verificadas el día 7: Matrimonios: Manuel Lorenzo Lozano con María Rosinach Barrufet.

Día 8: Nacimientos: Salvador Magin Arté Miavent.

GRANOLLERS

PLENO DEL AYUNTAMIENTO

Granollers, 9.—Entre los acuerdos tomados por el pleno consistorial que se celebró el pasado jueves, figura el de conceder la pensión de viudedad a doña María Blanchart, por el fallecimiento del que durante tantos años fué médico municipal don Ricardo Pedral (E. p. d.).

A propuesta del teniente de alcalde don Alfredo Baró se acordó instalar artísticas bancos en la plaza de Angel Guimerá, donde está emplazado el monumento a los héroes de Africa.

MANIFIESTO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DIARIA

La Asociación de la Prensa diaria de esta ciudad ha publicado un manifiesto contestando debidamente un artículo publicado en el semanario "La Gralla", en el que figuraban frases y se emitían conceptos que ofendían la dignidad de la Asociación y de sus componentes.

Ha causado muy favorable impresión la referida nota de la Prensa, habiendo sido en gran número las personas que han expresado a la Directiva de la Asociación su indignación por tan reprochable actitud de la aludida publicación semanal.

MANRESA

DETENCION

Manresa, 9.—En Berga ha sido detenido por la Guardia civil un individuo llamado Jaime Pascuet, presunto autor de varias estafas en la compra de ganados, que efectuaba usando nombre supuesto.

MUERTE DE UN HERIDO

Ha fallecido en el Hospital el obrero Andrés Membrives, que resultó gravemente herido ayer al caerle un poste de una línea de conducción eléctrica, en cuya instalación, que se efectuaba en la carretera de Rajadell a ésta, se hallaba ocupado en compañía de otros obreros.

ROBO

En la estación Maurea-Alta, de los Ferrocarriles Catalanes, mientras se hallaban cargando un vagón, los empleados de una agencia de transportes, fué sustraída del mismo una partida de piezas de tela valoradas en 300 pesetas.

Los ladrones no han sido habidos.

CONFERENCIA

Mañana, a las tres de la tarde, y en el salón de actos del Centro de Dependientes de esta capital, dará una conferencia el profesor matarista don José Castro, quien disertará acerca del siguiente tema: "Demostración científica del pro y contra de las teorías del doctor Asuero".

MATARO

SESION NECROLOGICA

Mataró, 9.—En el salón de sesiones de las Casas Consistoriales, y presidida por las autoridades, tendrá lugar mañana, domingo, a las cuatro de la tarde, una sesión necrológica que la Asociación de Maestros Nacionales del partido de Mataró dedicará para honrar la memoria de la maestra nacional directora de la escuela nacional graduada de esta ciudad doña Pilar Bertomeu y Font.

LA BANDA MUNICIPAL

Mañana, domingo, a las doce, en el Parque, la Banda Municipal, dirigida por el maestro Gálvez Bellido, dará un concierto de música española.

TARRASA

ROBO DESCUBIERTO

Tarrasa, 8.—Después de varias investigaciones realizadas por el jefe de vigilancia, don Fructuoso Alvarez, el agente don Toribio Sánchez y el jefe de la Guardia municipal don José Carramiñán, éstos lograron efectuar la detención de un joven que se confesó autor de un robo de siete onzas y seis medias onzas de Carlos II, una moneda de veinticinco pesetas de Alfonso XII, una de Isabel II, una de veinticinco francos y diez y siete libras esterlinas, todas de oro, cuyo sustrajo de una caja de hierro del despacho de un fabricante de esta ciudad, cuyo joven, convicto y confeso, ingresó en la cárcel a disposición del juez de Instrucción, siendo muy felicitados los funcionarios en cuestión por el servicio realizado por los mismos.

INSPECCION

Por informes recibidos se sabe que en breve tendrá lugar una inspección general de retiros obreros en esta ciudad, por lo que interesa que los patronos que se hallan al descubierto en el pago de primas o de altas de sus obreros lo verifiquen lo antes posible para evitarse ulteriores perjuicios.

NUOVO HORARIO

Los barberos tienen en proyecto implantar en breve el horario legal que deberá regir en todas las barberías y peluquerías de Tarrasa.

El miércoles, que actualmente se trabaja hasta las nueve de la noche, se cerrarán los establecimientos a las ocho en punto, y los sábados, que se trabaja hasta las diez, se cerrarán a las ocho y media.

II TRAVESIA A LA MOLA

Tarrasa, 9.—Los donativos que ha recibido el Grupo Excursionista La Mola con destino a la II Travesía a La Mola son numerosos e importantes.

EL RADIO CLUB TARRASA

Probablemente la emisora local, que tiene en proyecto establecer líneas en diversas zonas de actos y espectáculos, transmitirá a las conferencias que dará el publicista don Adria Gual en el teatro Principal, acto organizado por la Mutua Cultural.

A las diez de la noche también radiará una de sus acostumbradas sesiones de música, poesía, teatro y otros a cargo de elementos locales.

DEL TRIBUNAL INDUSTRIAL

Ante el Tribunal Industrial del partido ha sido presentada demanda por el obrero Abdón Prats Forn, en reclamación de la suma de 1,361'40 pesetas contra su patrono don Miquel Marras, industrial panadero, establecido en la calle de Guttemberg, número 27, de esta ciudad, para el anticipo que previene el Código del Trabajo, se ha señalado el día 15 del actual, a las once.

El DIA GRAFICO en

España y Extranjero

Servicios de nuestras agencias y corresponsales

Lo que publica la «Gaceta»

Se refunde el texto de la legislación sobre la fabricación, comercio, uso y tenencia de armas. — La intervención del Estado en las fábricas particulares de armas estará a cargo de la Guardia civil. — Nadie podrá usar armas sin la correspondiente licencia. — Oposiciones a secretaríos de Ayuntamientos

Madrid, 9. — La «Gaceta» de hoy publica el texto refundido de la legislación sobre fabricación, comercio, uso y tenencia de armas en general. La intervención del Estado en las fábricas particulares de armas estará a cargo de la guardia civil y nadie podrá usar armas sin la correspondiente licencia, que será de dos clases: licencia de uso de armas en general y licencia de uso de armas de caza para cazar. En el texto se determina quiénes tienen derecho a la licencia gratuita y se publica una relación de las armas de fuego y blancas prohibidas. —Nombrando, en ascenso de escala, Jefe Superior de Administración Civil de tercera clase del Cuerpo de Inspectores provinciales a don Miguel Federico Federico. —Disponiendo la instalación del Instituto forestal de investigaciones y experiencias en la Escuela de Montes. —Amortizando dos plazas de oficia-

les del Cuerpo de Prisioneros y creando con su dotación cuatro de guardias. —Concediendo el ingreso en Inválidos al teniente de Caballería don Eduardo González Guzmán. —Idem al de Infantería don Joaquín Sádaba Alegría. —Idem al Veterinario primero don Antonio Bernardín Muñoz. —Declarando que los defectos, omisiones o inexactitudes que menciona el artículo 133 del Reglamento de alcoholes tienen mero carácter de falta reglamentaria, siempre que se justifique haber hecho efectivos los derechos del Tesoro. —Publicando el programa para los ejercicios de oposición a Secretarías de Ayuntamientos de primera categoría y Diputaciones provinciales. —Reiterando a los gobernadores civiles lo dispuesto en lo relativo a facilitar campos para ejercicios de educación física ciudadana pre militar.

CENTROS OFICIALES Despacho con el Rey. Visitas a los ministros. El de Hacienda, indispueto. Noticias diversas

EL PRESIDENTE DESPACHO CON EL REY. MANIFESTACIONES DEL MARQUES DE ESTELA

Madrid, 9. —Despachó esta mañana con el Rey, el general Primo de Rivera.

A la salida dijo a los periodistas: —El Rey ha firmado algunas cosas; pocas; entre ellas, una carta protocolaria y un instrumento de ratificación. Además, concediendo la Cruz del Mérito Civil, de plata, a la guardabarrera María Fuentes, que recientemente se distinguió evitando un siniestro ferroviario. Ya el Consejo Ferroviario la ha dado una gratificación de cuatro o cinco mil pesetas.

El lunes —añadió— acompañaré al Rey a la Malañeta, donde se efectuarán pruebas de gases.

Hoy tenemos Consejo. Después yo invitaré a los ministros a cenar, para que tengan ocasión de estrenar un juego de plata de servicio de pescado que me regalaron con motivo de mi Santo.

Terminó diciendo que mañana asistirá al mitin sanitario del Teatro Aléazar. Después visitará a la señora viuda del conde de Cienfuegos.

De regreso al Ministerio del Ejército, recibió las visitas del gobernador militar de Santander y otras varias.

Visitas a los ministros AL DE LA GOBERNACION

Madrid, 9. — El ministro de la Gobernación recibió al embajador de Alemania, a los gobernadores civiles de Murcia, Coruña y Teruel, a los alcaldes de Murcia, Albacete y Caravaca, al presidente de la Diputación de Zamora, al ex ministro señor Cornejo y al general Salas.

En su despacho se reunió esta mañana la Junta del Patronato de Ciegos, resolviendo algunos asuntos de trámite exclusivamente.

AL DE INSTRUCCION PUBLICA

Madrid, 9. — Al ministro de Instrucción Pública le visitaron el alcalde de Carabanchel Bajo, que le invitó a la inauguración de una escuela unitaria enclavada en dicho pueblo, que lleva su nombre; el ex ministro señor Fernández Práda; el director de la Granja Agrícola de Valladolid y los señores Aleixandre y Fernández Bordas.

AL DEL TRABAJO

Madrid, 9. — El ministro del Trabajo recibió esta mañana al secretario de la Sociedad de comerciantes e industriales de Lugo; a una Com-

sión de panaderos de Madrid; al profesor de la Escuela Social de Barcelona, señor Alonso Gallart, a los marqueses de Navascués y de la Concepción y al diputado provincial por Lérida, señor Cortada.

AL DE FOMENTO

Madrid, 9. — El conde de Guadalhorce fué visitado por el barón de Cabañaguinta y por el gobernador civil de Guadaluajara.

CALVO SOTELO, INDISPUESTO

Madrid, 9. — Por encontrarse ligeramente indispueto el ministro de Hacienda, no acudió hoy a su despacho oficial, pero se proponía asistir al Consejo de ministros de esta tarde.

CONCIERTO - CENA

Madrid, 9. —El marqués de Estela asistió ayer tarde a un concierto en el Liceo de la Música. Después se trasladó al ministerio del Ejército, donde recibió varias visitas.

A las ocho y media llegó el ministro de Economía, invitado por el presidente a una cena con la que obsequiaba a los embajadores de Cuba.

A las nueve de la noche se reunieron los demás invitados.

EL BANQUETE AL MINISTRO PLENIPOTENCIARIO DE LA REPUBLICA DOMINICANA

Sevilla, 9. — Anoche se celebró el banquete ofrecido por el Comité de la Exposición al ministro plenipotenciario de la República Dominicana. Asistieron las autoridades.

Cambiáronse discursos y la orquesta interpretó el himno dominicano y la «Marcha Real».

Visita de inspección DEL DIRECTOR GENERAL DE SANIDAD

Madrid, 9. — El director general de Sanidad ha salido de Madrid con objeto de realizar un viaje de inspección y visitar diversas instituciones de carácter sanitario.

En Barcelona inspeccionará los Servicios de Sanidad exterior e interior. En Valencia presenciará las experiencias de nuevos métodos de desinfección con cloruro de cianógeno. En Fontilles (Alicante), inaugurará la nueva Leprosaría nacional y, si dispone de tiempo, visitará en Barbastro unos amplios locales para enfermerías Victoria Eugenia, para tuberculosos.

De Palma de Mallorca PARA REPONERSE DE SU SALUD HA LLEGADO EL DIRECTOR DE LA ESCUELA SOCIAL BARCELONESA

Palma de Mallorca, 9. — A bordo del «Jaime I» llegó ayer a esta ciudad el director de la Escuela Social de Barcelona, don Antonio Aunós, acompañado del doctor Bordalba, con objeto de reponerse de su quebrantada salud.

Pequeño folletín

UNA SEÑORA CASADA DOS VECES POR CREERSE VIUDA DEL PRIMER MARIDO SE VE ACUSADA POR ESTE DE BIGAMIA Y EL TRIBUNAL DICTA ABSOLUCION FUNDANDOSE EN QUE A UN MARIDO NO LE ESTA PERMITIDO HACERSE EL MUERTO

Liverpool, 9. — Se ha desarrollado en esta ciudad un curioso caso ante el tribunal. Un ciudadano, de cuya existencia no se sospechaba porque hace tiempo circuló el rumor de que había muerto ahogado, se ha presentado de pronto y ha comparecido ante el juez para declarar en la causa seguida contra la que fué su esposa y a la que el muerto resucitado acusa de bigamia. La procesada se ha enfrentado valientemente con su primer esposo y ha dicho que cuando circuló el rumor de la muerte de éste quiso ir al depósito judicial para reconocer el cuerpo, no penetrando en el Hospital porque un agente de policía advirtió a la señora que el cadáver había sido identificado sin que hubiera ningún género de duda sobre la personalidad del mismo.

La señora se creyó viuda y volvió a casarse no insistiendo en comprobar si efectivamente lo era porque creyó que el cadáver de su marido había sido reclamado por alguna amiga íntima de aquel.

El tribunal de esta ciudad ha absuelto a la señora reconociendo que cuando un marido no ha muerto está en la obligación de dejarse ver.

En la mente de los jueces tal vez haya aleteado la idea de que los que quieren hacerse el muerto y resucitan de pronto a voluntad, deben hacerse el muerto definitivamente y de una vez para siempre para no complicar la vida de los demás.

RESOLUCIONES DEL EJERCITO

Madrid, 9. — El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército», publica, entre otras, las siguientes resoluciones:

Se dispone que por el Depósito Geográfico e Histórico del Ejército se ponga a la venta el tomo II del Reglamento para la instrucción teórica y práctica del mecánico automovilista, distribuyéndose a los cuerpos y dependencias en el número que se indica en relación que se publica.

Se concede condecoraciones de la Orden de San Hermenegildo a los jefes y oficiales de artillería que figuran en la relación que empieza con don José Cotrina Ferrer.

Propuesta de ascensos de Auxiliares y escribientes de Intervención Militar.

Se concede pensión de cruz de la Orden de San Hermenegildo, de primera clase, a don Agustín Carzarán Egozcue y a don Blas Power del Rosario.

Se publica relación de especialidades farmacéuticas que se dispone queden incluidas en el Petitorio-formulario vigente, previa propuesta de la junta Facultativa del Laboratorio Central de Medicamentos.

Se nombra ayudante de campo del general don Valeriano Weyler y Nicolau, al comandante de infantería don José Gil de Aballe y Ormaeche, en sustitución del de caballería don Valeriano Weyler Santacana, que cesa.

Se dispone que el teniente coronel de E. M. don Joaquín Aramburu Luque, cese en el cargo de ayudante de campo del capitán general de la segunda región.

Se dispone que el comandante de E. M. don Román Aya Varcas Machuca, cese en el cargo de ayudante de campo del general don Juan García Penítez.

Se dispone que subsistente el reglamento para las Academias regimientales y se sustituyan los programas que en él figuran por los que se publican.

Se concede pensión de Cruz de la Orden de San Hermenegildo al jefe de taller de la Brigada Obrera y T. de E. M. don Enrique Soler González.

Se concede pensión de Placa de la Orden de San Hermenegildo al capitán de Navío don José González Roldán y Guernica.

Idem idem de Gran Cruz de la Orden de San Hermenegildo al general de brigada de artillería de la Armada, don Antonio García de los Reyes.

Idem idem de Cruz de la idem idem, al condestable mayor de la Armada, don José Bedoya Pérez.

Habla el ministro de Fomento

El acuerdo de incluir el presupuesto extraordinario en el ordinario robustece el crédito público. — Las obras de conservación de carreteras, puertos y plantaciones de montes. — El régimen de las Confederaciones Hidroógicas. — El régimen especial del plan ferroviario. — El plan de construcción y arreglo de puertos

Madrid, 9.—El ministro de Fomento, después de la entrevista que celebró ayer con el de Hacienda, ha sido entrevistado por un redactor de «A B C».

Hablando del acuerdo de incluir el presupuesto extraordinario en el ordinario, dice que es indudable que el acuerdo viene a robustecer el crédito público. Es un exponente de la vitalidad económica de España. Poder levantar con holgura las cargas del plan reconstructivo nacional con los recursos propios del presupuesto ordinario, es un signo evidente de nuestra potencialidad. Suprimir las apelaciones al crédito y poder realizar íntegramente el plan de obras debe satisfacer a todos.

Las obras proyectadas y en ejecución seguirán, si bien con aquella leve contracción impuesta por el espaciamiento de la prórroga, mas este pequeñísimo inconveniente está compensado por la continuidad del plan más allá de la última anualidad señalada en el arreglo.

Por lo que se refiere al Departamento de Fomento, el presupuesto extraordinario afecta al Circuito nacional de firmes especiales, al plan de construcción y arreglo de los puertos, a la repoblación forestal y

a la iniciación de una política hidráulica, ya que este último problema está embebido en el programa ya en marcha de las Confederaciones hidrográficas.

Tanto las carreteras como los puertos, como las nuevas plantaciones de los montes, necesitan asiduamente de trabajos de conservación, y esta necesidad está asegurada en los presupuestos sucesivos al de 1938, último de los afectados por las cargas del extraordinario, de modo que sobre el porvenir de la reforma no caben temores.

Con vida propia, con recursos propios, aparecen al lado de las obras del presupuesto extraordinario las Confederaciones Hidrológicas y las Confederaciones ferroviarias. Las Confederaciones tienen un régimen mixto es tal su vitalidad que puede demostrarse con cifras cómo con las aportaciones de los usuarios y la riqueza de la producción todos sus gastos se cubren luego de levantar la aportación primera del Estado con sus ingresos.

Por lo que hace al plan ferroviario, tiene también su régimen especial de contrato del Estado con cantidades particulares y de sus propios ingresos.

La Exposición de Sevilla

NOMBRAMIENTO DE CRONISTA DEL CERTAMEN

Sevilla, 9. — Se ha nombrado cronista de la Exposición al director de «El Liberal», don José Laguillo.

EL DOCTOR CODINA Y CASTELLVI A REUS Y TARRAGONA

Madrid, 9.—Anoche marchó el doctor Codina y Castellvi a Reus, para inaugurar la Escuela del Trabajo, en representación del ministro señor Aunós.

Luego proseguirá su viaje a Barcelona con objeto de visitar la Exposición.

SUCIDIO DE UN ANCIANO DE SETENTA Y UN AÑOS

Palma de Mallorca, 9. — En el lugar denominado el Molinar, se halló colgado de un árbol al anciano de 71 años, Miguel Font Reus. Se ignoran las causas de tan funesta determinación.

OTRO ANCIANO DE SETENTA Y NUEVE AÑOS, QUE MUERE REPENTINAMENTE

Palma de Mallorca, 9. — El anciano de 79 años, Vicente Caimari Rotger, mientras trabajaba en las labores de siembra sintióse indispueto repentinamente. Después de sentarse en un banco, falleció a los pocos momentos. — Pina.

UNA LOCOMOTORA LE SECCIONA UN BRAZO

Oviedo, 9. — Joaquín López Suárez, guardia jurado encargado de la vigilancia de la red eléctrica de Ujo a Fierros, del Ferrocarril del Norte, fué alcanzado por una máquina que hacía maniobras, que le seccionó el brazo izquierdo.

SE DESPRENDE UN ENORME BLOQUE DE PIEDRA SOBRE LA VIA, Y MILAGROSAMENTE NO OCURRE UNA CATASTROFE

Molledo, 9. — Un tren de mercancías chocó anoche con un bloque de piedra, de más de veinticinco toneladas de peso, desprendido sobre la vía.

No ocurrió una catástrofe por la escasa velocidad que llevaba el tren al subir la pendiente. Descarrilaron la máquina y varios vagones.

Los obreros tuvieron que poner barreros para dejar la vía libre, cosa que consiguieron después de siete horas de trabajo.

No ocurrieron desgracias personales.

El correo de Madrid pasó con dos horas de retraso.

UN GRAN EXITO DE LOS HERMANOS MACHADO

Madrid, 9. — En el Teatro Fontalba, se estrenó anoche la comedia en tres actos y en verso, de los hermanos Machado, «La Lola se va a los puertos», basada en la popular seguidilla.

El estreno constituyó un éxito formidable para autores e intérpretes, que tuvieron que salir a escena después de cada uno de los actos repetidas veces, aclamados por el distinguidísimo público que llenaba el local.

El primer acto se desarrolla en tierra de olivereros; el segundo en Sevilla y el tercero en Cádiz.

En la interpretación se distinguieron Lola Membrives y Ricardo Puga.

TEMPORAL

Ferrol, 9. — En toda la costa reina temporal muy duro, que hace peligrosa la navegación.

En el puerto entraron de arribado forzosa varios barcos.

Procedente de París llegó el capitán de navío inglés Guy Waterhouse Halifax, que visitó el arsenal y los astilleros, siendo obsequiado por la Constructora Naval con un almuerzo.

ACCIDENTE MORTAL

Reinosa, 9. — De Barruelos dicen que a una carreta tirada por bueyes y cargada de espinos, dirigida por la niña de doce años Máxima de Mier, natural de Brañonera, al llegar al siple rompió la lanza por la mitad. Máxima cayó al suelo y fué atropellada por los estantados animales, muriendo en el acto.

El misterio de la maleta sangrienta

UN TESTIGO DE CARGO CONTRA ALMAZOFF

París, 9. — Un chófer de taxi ha declarado sin vacilaciones que reconocía al sastre armenio Almazoff, el cual, como es sabido, se encuentra detenido preventivamente desde el asesinato misterioso de su ex contable, por suponerse que es Almazoff el sujeto que alquiló el taxi fué a la estación del Norte con una gruesa maleta de mimbre.

La declaración del chófer es grave para el presunto autor del asesinato, pues hasta ahora ninguna de las pruebas había recibido confirmación. — Fabra.

Boxeo PRIMO CARNERO LUCHARA EL DIA 18 CONTRA STRIBLING

Londres, 9. — El día 18 de este mes tendrá lugar, en el Albert Hall, el match de boxeo entre el gigante italiano Primo Carnero y el americano Stribling. Se disputarán una bolsa de 800.000 francos. — Fabra.

Información General

TELEGRAFO
TELEFONO
RADIO - CABLE

El naufragio del «María Victoria»

Perdido el barco en medio de la cerrazón del temporal, embarranco en la playa de Cayón, donde el vapor «Gabrielito» logro salvar a los tripulantes

Coruña, 9. — El capitán del trasatlántico «Alfonso XIII», comunicó ayer que había embarrancado el vapor «María Victoria», de la matrícula de Bilbao y pedía que le auxiliaran porque él no podía a causa de la cerrazón.

A las doce de la noche, la estación de Finisterre había perdido la comunicación radiotelegráfica con el buque «María Victoria». Lo mismo comunicaba el capitán del «Alfonso XIII», creyéndose que se había ido a pique o que se le había estropeado la radio.

El buque pertenecía a la viuda de Actorete, de Bilbao, y desplazaba 3.135 toneladas.

La Coruña, 9. — A mediodía llegó al puerto el vaporcito pesquero «Gabrielito» núm. 2°, que había salido a media noche, requisado por la Comandancia de Marina, para prestar auxilio al buque bilbaíno «María Victoria», embarrancado en la playa de Cayón.

El «Gabrielito» trae 32 tripulantes del buque siniestrado.

Hemos hablado con uno de los tripulantes, quien nos ha manifestado que se dirigían desde Londres a Spezia, con cargamento de carbón; que había fuerte temporal y bastante cerrazón. Sobre mediodía de ayer, navegando por estas costas, decidieron regresar en el Finisterre. No veían la costa y sólo divisaban

muñecos de una pareja de pesqueros que se dedicaban a sus faenas.

Perdidos por la cerrazón, fueron a dar, a las siete de la noche, en la playa de Cayón, donde embarrancaron.

Utilizando la radio, lanzaron llamadas de socorro.

Del puertecillo de Cayón salieron embarcaciones pequeñas, pero su esfuerzo fué inútil, pues no pudieron acercarse a causa del temporal.

Hasta cuando el agua inundó las bodegas, fueron sirviéndose de la electricidad para la luz y la radio, y pasaron una noche angustiosa.

A las siete de la mañana de hoy vieron llegar al pesquero «Gabrielito», que se acercó cuanto pudo y lanzó una cuerda, logrando salvar a los tripulantes, que quedaron a bordo.

Después de las operaciones de salvamento, se partió el «María Victoria» en dos pedazos.

Dicen los tripulantes que no vieron al trasatlántico «Alfonso XIII», que desde las siete de la tarde hasta media noche estuvo rondando por si podía prestarles auxilio.

El primer maquinista, Manuel Bilbao, falleció en la cubierta del pesquero, después de haber sido salvado.

Mandaba el buque el capitán José Echevarría, de Bilbao; el primer oficial José Ruiz y el segundo, Manuel Oteiza.

La Comandancia de Marina ha comenzado a instruir diligencias.

VALENCIA

PETICION DE LOS OBREROS PARADOS DE ALCOY

Alcoy, 9.—Una representación de obreros de la industria textil que se encuentran parados, se han dirigido al Comité paritario para manifestarle que estando ellos sin trabajo parece natural que las horas extraordinarias de algunas fábricas debían ser dedicadas a los que se encuentran en esta triste situación, repartiéndose el trabajo extraordinario de manera equitativa entre ellos.

CONFLICTO EN PERSPECTIVA POR LA NEGATIVA DE UN ARBITRO

Valencia, 9.—Ante el conflicto creado por el juez de Castellón, que se ha negado a que arbitrara el partido de mañana Vidal Royo, a pesar del acuerdo tomado con anterioridad por el Sporting de Sagunto, que es el que contendrá con el Castellón, éste solicitó el concurso del Colegio catalán, con lo que no se ha conformado el Sporting, que recurrió a la Federación Nacional, la cual, en conferencia telefónica, se ha manifestado en el sentido de que Vidal Royo debe arbitrar dicho partido.

Se espera conocer la determinación del Castellón, ante la decisión de la Nacional.

UNOS OBREROS QUE NO HAN COBRADO LOS JORNALES CORRESPONDIENTES A LAS HORAS EXTRAORDINARIAS

Valencia, 9.—Una comisión de obreros de carga y descarga de carbón de la Estación del Norte, ha visitado al gobernador para darle cuenta de que no han cobrado durante todo el año los jornales correspondientes a las horas extraordinarias.

El gobernador ha prometido intervenir en el asunto, que se resolverá rápidamente.

El mete el pie a tiempo y marca el segundo goal para los suyos.

La lucha parece equilibrada. Los atléticos mojan por quinta vez, gracias a un centro de la derecha, despejado por Serrano.

Va pasando el rato sin notas acusadas. Un tercer goal casi a la media hora del Nacional, y a poco, el cuarto: un remate de Prescilo a un córner. Pero no es goal. El árbitro ha visto una mano rematante.

Con alternativas infructuosas concluye la contienda. El partido ha resultado entretenido y nada más. Los atléticos ganan por cinco goals a tres al Nacional.

INAUGURACION DE LA ESCUELA OFICIAL DEL TRABAJO DE OVIEDO

Oviedo, 9.—Con asistencia de las autoridades provinciales y académicas y bajo la presidencia del gobernador, se celebró hoy la inauguración de la Escuela oficial de Trabajo.

Hablaron varios oradores y el gobernador declaró abierto el curso.

Se han matriculado treinta alumnos, habiendo quedado diez y ocho en expectación de plaza.

UNA NOTA SOBRE LA ADQUISICION DE ROPAS POR LA REINA CON DESTINO AL ROPEO DE SANTA VICTORIA

Madrid, 9.—En Palacio se ha dado una nota diciendo que, antes de marchar al extranjero, la Reina adquirió ropas en distintos establecimientos con destino al Ropero de Santa Victoria, cuya exposición se celebrará a fines del mes actual, en la forma acostumbrada.

La cigarrera que se ahogó en el Jarama

Al traslado del cadáver a la estación, para ser conducido a La Coruña, asistieron todas las obreras de la fabrica de tabacos de Madrid, constituyendo el acto una gran manifestacion de duelo

Madrid, 9.—Esta tarde se ha verificado el traslado del cadáver de la cigarrera coruñesa, Agustina No, ahogada en el río Jarama.

En Paracuellos procedieron a la exhumación y el inspector de Sanidad, ante las autoridades locales y miembros de la Federación, autorizó el traslado al pueblo.

El cadáver fué encerrado en el féretro y se organizó la comitiva, que llegó a Madrid a las cinco de la tarde, deteniéndose ante la Casa social de la Federación, en la calle de Embajadores.

Todas las cigarreras madrileñas esperaban el cortejo.

Se organizó nuevamente la comitiva y partió para la estación del Norte. Había mucha coronas, entre ellas una de la Federación de Madrid y otra de la Sección local.

En la estación del Norte esperaban la llegada del cortejo fúnebre numerosas cigarreras.

La presidencia del duelo estaba formada por la presidenta y el secretario de la Federación tabaquera.

A su llegada a la estación, el cadáver fué colocado en un furgón del rápido de Galicia, donde se instaló la capilla ardiente.

Acompañan el cadáver hasta La Coruña el secretario de la Federación y varios obreros.

De Sevilla han llegado siete cigarreras en representación de aquella Sección, las cuales han asistido a los actos de exhumación y traslado del cadáver.

El entierro ha constituido una gran manifestación de duelo.

A las siete y veinte minutos salió en el tren de Galicia el cadáver de la cigarrera coruñesa.

AYER, EN MADRID

Y en un campo de la Ciudad Jardín, termino de Chamartín, aterriza violentamente una avioneta, que quedo destrozada

Madrid, 9.—A última hora de la tarde se recibió la noticia de que en un campo de la Ciudad Jardín, perteneciente a la Unión Eléctrica Madrileña, término de Chamartín, había aterrizado violentamente una avioneta.

Media hora antes de la en que ocurrió el suceso había salido del aeródromo de Getafe una avioneta particular, con piloto y pasajero, que se proponían dar un paseo por los alrededores de Madrid.

Estando ya sobre Chamartín, el piloto observó que el motor rateaba y

para escapar del peligro que implicaba continuar el vuelo en tales condiciones, buscó campo que fuera apropiado para el aterrizaje. Lo encontró en el sitio indicado y entonces descendió normalmente, pero en el momento de llegar a tierra, el tren de aterrizaje chocó contra una piedra de un metro de altura, registro de aguas que allí existe, y se destruyó.

Los tripulantes de la avioneta salieron del aparato sin haber sufrido daño de ninguna clase.

ARAGON

EN LA SIERRA DE POBO HA NEVADO COPIOSAMENTE

Teruel, 9.—En la Sierra de Pobo ha caído una copiosísima nevada.

Todos los pueblos de la serranía han quedado incommunicados.

La temperatura ha descendido varios grados, dejándose sentir el frío en toda la región.

INVITACION

Zaragoza, 9.—El alcalde ha recibido invitación para asistir a las tareas del Primer Congreso Nacional del Aceite, que se celebrará en Sevilla durante el próximo mes de diciembre.

CONFERENCIA DEL SENOR BERGAMIN

Zaragoza, 9.—Esta tarde, en el salón de fiestas del Centro Mercantil, ha sido su anunciada conferencia don Francisco Bergamin.

El señor Bergamin ha disertado sobre el tema «Procedimiento para la reforma de la Constitución».

La sala, llena de distinguido público, presentaba brillantísimo aspecto.

El orador ha sido muy aplaudido y felicitado.

EL NUEVO MINISTRO DE VENEZUELA EN ESPAÑA PRESENTA SUS CARTAS CREDENCIALES

Madrid, 9.—Esta mañana se celebró en Palacio el acto de presentar al Rey sus credenciales el nuevo ministro de Venezuela en Madrid, señor Urbaneja, que llegó a Palacio en coche de París de gala, acompañado del instructor de embajadores, conde de Vistahermosa. En otro coche iban los secretarios.

La ceremonia se celebró con el protocolo acostumbrado.

EN LA SECRETARIA GENERAL DE ASUNTOS EXTERIORES

Madrid, 9.—El secretario general de asuntos exteriores recibió al embajador de Portugal; al ministro de Turquía, señor Abella, que hasta ahora era consejero de la embajada de España en Londres y que marcha de nuevo al puesto de cónsul general en Constantinopla.

CON MOTIVO DE LAS CLASES DE ESPAÑOL EN LA CASA DE ESPAÑA EN ROMA

Madrid, 9.—Con motivo de haber empezado las clases de español en la Casa de España, en Roma, se han cruzado afectuosos telegramas de saludo entre el general Primo de Rivera y aquella entidad.

El volcán Santa María

AUNQUE SE DETIENE LA CORRIENTE DE LAVA, LOS INDIGENAS NO QUIEREN VOLVER A SUS HOGARES, TEMIENDO NUEVAS ERUPCIONES

Guatemala, 9.—Aunque las corrientes de lava del volcán Santa María se han detenido, los indígenas no quieren volver a sus hogares por temor a una nueva erupción.

La cifra de personas muertas se evalúa entre 300 y 700, aunque fijamente es probable que nunca se sepa ya que muchos cadáveres han sido totalmente incinerados por las columnas de fuego.—Fabra.

HA SIDO SALVADO EL HIDROAVION COMERCIAL QUE AMARÓ EN ALTA MAR

Marsella, 9.—La embarcación «Argaud», de la Compañía Aeropostal, ha encontrado el hidroavión de la línea comercial Marsella - Argel, que viose obligado a amarar en el Mediterráneo, a causa de una avería en el motor. Se han salvado todos los pasajeros y el correo. — Fabra.

LAS SOCIEDADES ALEMANAS NO ACEPTAN EL SEGURO DE AVERIAS DEL ZEPPELIN EN SU VIAJE PROXIMO AL POLO

Berlin, 9.—Las sociedades de seguros alemanas han decidido rechazar el seguro del «Graf Zeppelin» contra averías, durante su próxima expedición al Polo Norte.—Fabra.

SE CERRARA LA BOLSA AGRICOLA DE LISBOA Y SE IMPORTARA TRIGO

Lisboa, 9.—En breve será publicado el decreto relativo al cierre de la Bolsa Agrícola.

En vista de la insuficiencia de la producción nacional, el Gobierno importará gran cantidad de trigo.

De Perpignan

FIESTAS EN EL CENTRO ESPAÑOL. CORRIDA DE TOROS. - EL NUEVO COMISARIO DE POLICIA. - ABORDAJE. - M. MANAUT

Perpignan, 9.—El Centro Español de Perpignan ha elaborado un selecto programa para celebrar su fiesta anual que, como en años anteriores, hace coincidir con el aniversario del armisticio.

Por no estar todavía terminadas las obras que realiza en el local de su propiedad, consistentes en el revoque de las fachadas y decoración del salón de fiestas, en las que se invertirán más de 40.000 francos, no podrá tener lugar el día 11 del corriente, como era previsto, la inauguración oficial del edificio social. Esto no obstante, los días 9, 10 y 11 se celebrarán grandes bailes y conciertos que serán amenizados por las orquestas españolas «Nova Armonia», de La Bisbal, y «Barcelona», de esa capital.

—Mañana, domingo, día 10, tendrá lugar una corrida de toros en la plaza de Perpignan.

Seis toros de la ganadería de don Heraclio Carmino, de Salamanca, serán lidiados por los espadas Carmelo Tusouella, Eliseo Capilla y Fidel Cruz.

—Ha tomado posesión de su cargo el nuevo comisario central de policía de esta ciudad, M. Pupet, quien ha venido a sustituir a M. Pierre Amat, nombrado para ocupar igual destino en Troyes. El señor Amat deja numerosos amigos en Perpignan. A principios del corriente año fué agraciado con la Encomienda del Mérito Civil español.

—Al efectuar la maniobra de amarre en el puerto de Port-Vendres el paquebot «Gouverneur General Tirman», de la Compañía Touche, el día 31 abordó al vapor sueco «Sogolard», partecándole una abertura de 1'50 metros de ancho por 3'50 de largo, por la que penetró el agua en el interior de las bodegas, inundando gran parte de las siete mil toneladas de nitrato que llevaba, calculándose que las pérdidas se cifrarán en varios millones de francos.

—La noticia de la entrada en el Ministerio formado por M. Tardieu, del joven diputado por Prades M. R. V. Manaut, ha causado excelente impresión entre los numerosos amigos que este parlamentario tiene en Perpignan. M. Manaut es natural de París, pero siempre ha representado este departamento en el Parlamento francés, siendo ésta la primera vez que entra en un Ministerio, habiéndole sido reservada la importante Cartera de subsecretario del Interior.

—Ha empezado la feria de San Martín. Hay gran animación en la Paseada de los «Plátanos», en la que, como todos los años, se han instalado numerosas atracciones.—C.

Partido de campeonato en Madrid

EL ATHLETIC MADRILEÑO GANÓ POR 5 A 3 AL NACIONAL

Madrid, 9.—Con poca concurrencia se celebró el anunciado partido de campeonato entre el Athletic y el Nacional.

Se inauguró el partido con un tiro de Cuesta, seguido a poco de un goal atlético. Cuesta, centra muy cerradamente. Zuzáaga deja que el portero, libre de adversarios, despeje, pero el portero, lo único que hace, es dejar que entre el balón.

Esta porfía del portero pretenden remediarla sus compañeros y atacan con ánimo. Como apenas hay público que aplauda, los jugadores se jalean mutuamente para animarse.

Hay una mano atlética, que no señala Escartín.

El partido ahora está movido y el dominio no se fija mucho tiempo en un campo. Al fin, los rojinegros dominan la situación. Hay un buen tiro de Marín y una salida de Fernández, que se hace con el esférico, que el propio Marín disparó.

Una escapada del Nacional y el empate, logrado con un pase de Sánchez a Rubiera, que éste mete en la red.

A poco, los atléticos desempatan con un centro de Illera. Un hermoso tiro de Marín desde lejos, es el tercer goal atlético, terminando el primer tiempo cinco minutos después.

En la segunda parte, a poco de empezar, el Athletic se apunta el cuarto tanto, gracias a un buen tiro de Cuesta. Los atléticos son los amos de la situación, y en una avanzada, Olaso, adelantado, despeja hacia atrás.

Los nacionales lo acosan y Prisci-

Pilsudski recuerda la opresión de Rusia

Y esta actitud del mariscal se interpreta como un llamamiento a los partidos políticos a que abandonen sus actuales querellas

Varsovia, 9.—Cuando la declaración de guerra ruso-japonesa, se celebró en Varsovia una gran manifestación organizada por los socialistas polacos, y que presidía el hoy mariscal Pilsudski.

Con motivo de cumplirse el aniversario de dicha fecha, el mariscal Pilsudski publica un artículo en la Prensa haciendo memoria de aquellos hechos, recordando que fué la primera manifestación dirigida contra la opresión de Rusia. Recuerda cómo se esforzó en evitar que los polacos fueran obligados a ir al frente de Mandchuria y el movimiento de oposición que despertó en el país cuando llegó la orden de movilización de los soldados polacos.

También enumera las persecuciones que todo ello le valió por parte de los gobernantes moscovitas y termina diciendo si los que participaron en aquella manifestación contra la nación opresora podían nunca esperar en los magníficos resultados logrados años después con la independencia de la nación polaca.

Este artículo se interpreta como un llamamiento del mariscal Pilsudski a todos los partidos políticos para que abandonen sus actuales querellas que repercuten considerablemente en la tranquilidad interior del país.—Fabra.

Información Mundial

Radio, Cable, Te-
legrafo y Teléfono

EL GOBIERNO DE FRANCIA ANTE LA CAMARA

Obtiene una votación de confianza por mayoría de 79 votos, votando en contra comunistas, socialistas, casi todos los radicales y un núcleo de republicanos socialistas

El discurso de Briand se reputa como uno de los mejores pronunciados durante su vida política por el eminente ministro de Negocios Extranjeros

La votación de confianza al Gobierno

LOS QUE VOTARON A FAVOR Y LOS QUE VOTARON EN CONTRA

París, 9. — Después del discurso del señor Tardieu, el diputado señor Thomson, de la izquierda radical, presenta una orden del día, expresando la confianza al Gobierno, dentro del respeto a las leyes fundamentales de la República y en el espíritu de paz interior, seguridad y aproximación de los pueblos.

El Gobierno declara que acepta esta orden del día.

Seguidamente se presenta una adición al texto del señor Thomson, consistente en la imputación en el mismo de la siguiente frase: "La Cámara, rehusa a defender energicamente el laicismo".

El Gobierno declara que no acepta esta adición y presenta la cuestión de confianza sobre la adopción de la misma. Puesta a votación dicha adición, es rechazada por 327 votos contra 256.

A continuación se vota la totalidad de la orden del día del señor Thomson, que es aprobada por 332 votos contra 253. El Gobierno, pues, ha conseguido una mayoría de 79 votos.

Han votado contra el Gobierno once comunistas, 70 socialistas, 100 radicales, 12 republicanos socialistas y 21 pertenecientes a otros grupos.

Se abstuvieron de votar 14 diputados, entre ellos dos radicales y el radical disidente Franklin Bouillon.

Todos los demás votaron por el Gobierno.—Fabra.

EL MIERCOLES COMENZARA LA DISCUSION DEL PRESUPUESTO FRANCÉS

París, 9. — La Cámara ha decidido empezar el miércoles la discusión del presupuesto.—Fabra.

UN COMENTARIO ALEMÁN DE GRAN ELOGIO PAR EL DISCURSO DE BRIAND

Berlin, 9. — El discurso del señor Briand llegó demasiado tarde para que los grandes diarios berlineses hayan podido hacer otra cosa que reproducir el texto.

Sin embargo, el diario "Germania" escribe: "El discurso de Briand es un Chef d'oeuvre como ningún ministro francés de Negocios Extranjeros hacia tiempo que no había reproducido.—Fabra.

FEJICIOS DE PERIODICOS SOCIALISTAS Y RADICALES CONTRA TARDIEU

París, 9. — El órgano de la opinión socialista, dirigido por León Blum, "Le Populaire", comenta la orientación del ministerio Tardieu y dice que tiene un programa de feria, cuyo contenido ha sido combatido por los propios colaboradores actuales del jefe del Gobierno. Añade el órgano socialista que Tardieu no cuenta con mayoría y que esta le es hostil.

El órgano de Daladier dice que Tardieu ha expuesto un plan de americanización. El periódico "L'Ere Nouvelle" que sigue la política de Herriot, arremete contra el ministerio Tardieu y dice que las derechas se muestran unidas, que será un gobierno contrario al laicismo y que la disciplina entre los radicales ha de ser inexorable para hacer frente a la situación.

Según "L'Oeuvre" si se tienen en cuenta los argumentos expuestos por Franklin Bouillon, Francia tendrá en contra no sólo a Alemania sino otras potencias.

LA POLITICA EXTERIOR E INTERIOR DE FRANCIA PRODUCE TRANQUILIDAD

Viena, 9. — "El Neme Freie Presse", comentando el discurso pronunciado ayer en la Cámara francesa por el señor Briand, estima que Europa debe sentirse tranquila y elogia los esfuerzos que el Gobierno francés realiza en pro de la política de paz.—Fabra.

París, 9. — Los pasillos del Palacio Borbón han estado hoy muy poco animados.

En algunos pequeños grupos se comentaban animadamente los acontecimientos de ayer, recogiéndose generalmente una impresión muy satisfactoria.

Algunos diputados presentes no ocultaban su satisfacción por ver que, al fin,

se abre una era de trabajo y de realizaciones que era esperada con verdadero anhelo por todo el país.—Fabra.

JUZGANDO EL VOTO DE CONFIANZA Y PALABRAS DE ELOGIO PARA TARDIEU Y BRIAND

París, 9. — Los periódicos insisten en poner de manifiesto la importancia que reviste el voto de confianza que fué otorgado ayer al nuevo Gobierno y subrayan que la mayoría obtenida ha excedido bastante de las previsiones que se habían hecho.

Después de afirmar que el Gobierno podrá ahora emprender con confianza su tarea y ejecutar todos los planes proyectados, los diarios dicen que la autoridad y el prestigio de los señores Tardieu y Briand salieron aumentados

Anoche, en la Redacción de «El Sol»

Acto de entregar a los capitanes Jiménez e Iglesias una condecoración conmemorativa del raid a América

Madrid, 9. — A las ocho de la noche se celebró, en la Redacción de "El Sol", el acto de entregar a los capitanes Jiménez e Iglesias, la condecoración conmemorativa del vuelo del "Jesús del Gran Poder", regalada por la colonia española de Nicaragua.

Ha sido portadora de las insignias, María Luisa de Pérez Blanco. Asistieron, además de los referidos capitanes, el general Soriano, vicepresidente del Aero Club y muchos jefes y oficiales de Aviación, los Directores de "El Sol" y "La Voz", colaboradores y rectores de ambos periódicos, etc.

Ofreció las condecoraciones el Director de "El Sol". Contestó, agradeciendo el homenaje, el general Soriano, en nombre de la Aviación española.

Después, Félix Lorenzo impuso las condecoraciones a los aviadores.

Estos y los demás concurrentes al acto visitaron a continuación las demás dependencias del edificio.

En el Ministerio del Trabajo LA BOLSA MADRILEÑA

Madrid, 9. — Fué reducido el negocio en la sesión matinal de la Bolsa de hoy. No obstante esta inactividad, los Fondos del Estado siguen marcando notablemente firmeza, significándose el Amortizable 5 por 100 de 1927, que gana medio entero, el de 4 por 100 sin impuestos, un cuartillo; el de 5 por 100 de 1926, 90 céntimos, y el de 4 por 100 de 1927, 40 céntimos.

El aspecto general en este Departamento, es de franco optimismo. Las Deudas ferroviarias sostiene sus firmes cambios de ayer. Vuelven a perder cotización las Chades, que bajan dos enteros al contado y cinco a fin de mes. Los Explosivos solo se cotizan al contado. En Obligaciones, la transacción es casi nula. De moneda extranjera, solo se cotizan oficialmente 50.000 francos, a 27'90.

EN LUGAR DEL VIADUCTO MADRILEÑO SE CONSTRUIRA UN PUENTE MONUMENTAL

Madrid, 9. — El alcalde ha manifestado esta tarde a los periodistas, que en breve se procederá a derribar el Viaducto. En su lugar se construirá un puente monumental, cuyo coste se calcula en dos millones y medio de pesetas.

El actual Viaducto se inauguró en octubre de 1874, dando paso a la carretera fúnebre que trasladaba las cenizas de don Pedro Calderón de la Barca, al cementerio de San Nicolás.

INAUGURACION DEL CURSO DE LA ESCUELA SOCIAL DE MADRID

Madrid, 9. — En el salón de actos del Ministerio del Trabajo, se ha celebrado, a las cinco de la tarde de hoy, la apertura de curso de la Escuela Social de Madrid.

Presidieron el acto el señor Aunós, el general Marvá, el señor Elola, el secretario de la Escuela y don Eugenio D'Ors.

El secretario leyó una Memoria de los trabajos realizados en el curso pasado.

Pronunció el discurso inaugural, el señor D'Ors, que fué muy aplaudido. Luego, el señor Aunós, ocupó de la extensión de la Escuela, que nació

si es posible, de los debates y que los dos hombres de Estado aparecieron en todo momento indisolublemente unidos.—Fabra.

BALANCE DEL AGENTE GENERAL DE PAGOS DE LAS FEDERACIONES

París, 9. — La oficina del Agente general de pagos por reparaciones, ha publicado su balance correspondiente a los dos últimos meses.

Según el referido documento, el total de las transferencias hechas a las potencias se eleva, por lo que afecta a los meses de septiembre y octubre a la suma de ciento noventa y seis millones de marco oro por cuenta del plan Dawes y a más de ciento treinta y siete millones, por cuenta del Protocolo de La Haya.—Fabra.

en medio de la indiferencia y ahora merece la atención de todos.

Dijo que en ella se hallaban matriculados patronos y obreros sin distinción de oficios ni de maneras de pensar.

Elogió al Consejo directivo y al profesorado, terminando el acto a las siete y media de la tarde.

EL RESTABLECIMIENTO DE LAS RELACIONES ANGLO-RUSAS

Moscow, 9. — La Agencia Tass dice que el señor Urbye, ministro plenipotenciario de Noruega, ha transmitido al señor Litvinoff una comunicación del Gobierno británico, anunciando la decisión adoptada por el Parlamento inglés de restablecer las relaciones diplomáticas entre Inglaterra y la Unión de Repúblicas socialistas soviéticas.

La citada comunicación indica igualmente, que inmediatamente será enviada una notificación del Gobierno de la Gran Bretaña, pidiendo el consentimiento del Gobierno soviético sobre la candidatura del embajador británico.—Fabra.

INSTITUCIONES RELIGIOSAS EN CASABLANCA

París, 9. — Comunica la Agencia Fices, que los Padres Salesianos y los Hermanos de las Escuelas Cristianas, se han establecido en Casablanca.—Fabra.

PRECAUCIONES DEL GOBIERNO MEXICANO CONTRA LAS OSCILACIONES BURSATILES

Méjico, 9. — La Associated Press dice que el Gobierno mejicano ha notificado a todas las Compañías extranjeras de seguros la orden de convertir las sumas que tienen en depósito en los Bancos mejicanos en valores que no sean susceptibles de fluctuaciones en la Bolsa.—Fabra.

EL PRESUPUESTO NORTEAMERICANO

Washington, 9. — Según noticias de buena fuente, el presupuesto de los Estados Unidos para el ejercicio de 1930-31 se elevará a la suma de tres mil ochocientos treinta millones de dólares.—Fabra.

MAS DEL PLEITO MINERO BRITANICO Y DE LA CONFERENCIA PROXIMA

Londres, 9. — El "Monitor Post" dice que el Gobierno parece dispuesto a realizar nuevas gestiones para llegar a un acuerdo entre los propietarios de explotaciones hulleras y los mineros.

Con este fin se celebrará una Conferencia el martes de la semana próxima.—Fabra.

DASOS MATERIALES POR LA EXPLOSION DE UNA MINA

Dublín, 9. — Una de las alas del edificio en donde está instalada la Unión de ex combatientes de Inchicore, cerca de Dublín, ha sido destruida por la explosión de una mina. Sólo ha habido daños materiales.—Fabra.

FINLANDIA Y EL ACTA DE LA PAZ

Ginebra, 9. — El Gobierno finlandés ha informado el secretario general de la Sociedad de Naciones que la Cámara de diputados ha autorizado la adhesión entera y sin reservas de Finlandia al acta general para la solución pacífica de las divergencias internacionales, elaborada por la Asamblea en el año 1928 y que entró en vigor el 16 de agosto de 1929.

Finlandia es el cuarto Estado que se adhiere a la citada acta general. Suecia y Bélgica se adhirieron en mayo de 1929 y Noruega en el mes de junio último.—Fabra.

Comentarios periodísticos de actualidad

«La Nación», en su nota del día, publica un artículo sobre la aportación del Estado y los gastos de las Exposiciones de Barcelona y Sevilla y el comentario de un cronista catalán

Madrid, 9. — «La Nación» de hoy publica, con el título de «La aportación del Estado y los gastos de las Exposiciones de Barcelona y Sevilla», la siguiente Nota del Día:

«La oportunidad no ha guiado en esta ocasión la pluma del notable periodista don Adolfo Marsillach, que en nuestro querido colega «A B C» del jueves publicó un artículo atribuyendo al Estado cierta indiferencia o cierto desamparo en cuanto a los gastos que han originado los grandes Certámenes de Barcelona y de Sevilla.

Basta, para demostrar la sinrazón del cronista, leer la nota oficiosa que recientemente fué aprobada en Consejo de ministros, y que decía así en uno de sus párrafos: «El Gobierno se preocupa de estudiar la forma de que a los Municipios de Sevilla y Barcelona en sí mismos no se les crea una situación económica difícil, como resultado de las Exposiciones, aunque no es dudoso que los vecindarios, que han gozado y seguirán gozando de las mejoras y provechos de ellas derivados, han de soportar la mayor parte de la carga, a la que el Gobierno ya ha contribuido y aumentará su contribución en la justa medida derivada del beneficio que de las Exposiciones alcance a todo el país.»

No puede, a nuestro juicio, aparecer más clara la comprensión ni más diáfano el propósito y el interés del Gobierno en lo que afecta a este problema. De cualquier manera, es lamentable que el señor Marsillach—que en ocasiones exagera sus tendencias anticatalanistas hasta el extremo de herir sentimientos de los ca-

tatanes más firmes en sus convicciones y amores nacionales—es lamentable, decíamos, que ahora el señor Marsillach, con una imprudencia que de seguro no meditaría, siempre en Cataluña la falsa idea de que pueda existir un despego o un desinterés inconcebibles hacia el supremo y afortunado esfuerzo que ha realizado Barcelona.

Comprenderá sin violencias el señor Marsillach, su equivocación inoportuna, más inoportuna en estos momentos, porque cuantos forasteros han visitado con motivo del Certamen la gran ciudad mediterránea, elogian, y con razón, la cortesía, el civismo, la generosa hospitalidad que ofrece Barcelona.

Precisamente hace muy pocos días, a los postres del banquete con que se obsequió en el Ritz a don José María Pemán, tuvo el general Primo de Rivera unas frases afortunadas: «Aunque la Exposición—dijo—no hubiese servido más que para el mutuo conocimiento de Barcelona y el resto de las provincias españolas, aunque sólo—añadió—se hubiese logrado con esa íntima relación despejar equívocos y suspicacias, ya sería bastante para justificar la necesidad de que el Estado acuerde una aportación a los gastos derivados del magnífico Certamen internacional...»

No son, en resumen, precisas otras razones ni otros argumentos. El pueblo de Barcelona apreciará, sin que le extravíen comentarios periodísticos inoportunos, cuál es, en realidad, el propósito y el deseo que todo el país estimula, del Gobierno.»

Los armamentos navales

¿SERA APLAZADA LA CONFERENCIA DE LONDRES?

Neva York, 9. — Circula el rumor de que la fecha señalada para la Conferencia de Londres podría ser retrasada, a fin de permitir a los Gobiernos de París y Roma que se pongan de acuerdo, particularmente, acerca de los puntos que han de tratarse en la Conferencia sobre el desarme naval.—Fabra.

SE CONFIRMA QUE EL PRESUPUESTO NIPON SE PRESENTA CON REBAJA Y NO SE PLANTEA EMPRESTITO ALGUNO

Tokio, 9. — El Gobierno ha aprobado el proyecto de presupuesto para el próximo ejercicio económico, el cual se eleva a la suma de mil seiscientos ocho millones de yens, lo que representa una disminución de 164 millones con relación al vigente.

Esta será la primera vez, desde 1895, que no se prevé la emisión de ningún empréstito.—Fabra.

EL SECUESTRO DE UN NORTEAMERICANO EN CHINA

Then Tsin, 9. — El señor Asron Brenner, asociado a un importante establecimiento americano que se dedica a la compra y venta de pieles, fué secuestrado el día 7 de octubre último por una partida de bandidos, los cuales exigen la entrega de medio millón de dólares en calidad de rescate.—Fabra.

Explosión en una fábrica MUEREN CINCO OBREROS Y RESULTAN VARIOS HERIDOS

Elyria (Ohio), 9. — A consecuencia de una explosión de gas ocurrida esta mañana, ha quedado destruida una fábrica, resultando cinco personas muertas y otras cinco con heridas de importancia.—Fabra.

LA COMISION DE MANDATOS DE GINEBRA

Ginebra, 9. — La Comisión de Mandatos, reunida en presencia del señor Ito, representante acreditado de la potencia mandataria, ha procedido al examen de la ponencia anual sobre la administración de las islas del Pacífico, bajo el mandato japonés.

La misma Comisión examinará el próximo día 12 la ponencia belga sobre el territorio de Reuda, en presencia del señor Houson, asistido del señor Marzorati.—Fabra.

INAUGURACION DEL SEMINARIO DE LOGROÑO

Logroño, 9. — Para asistir a la inauguración del Seminario, que se verificará mañana, han llegado a esta capital el arzobispo de Burgos, y, procedente de Calahorra, donde había pernoctado, el Nuncio de Su Santidad.

Se les dispensó un gran recibimiento, rindiendo honores a una compañía del regimiento de Cantabria.

Desde la estación se dirigieron a pie a la Colegiata, donde se cantó un Te-deum.

En el Ayuntamiento hubo una recepción amenizada por la banda militar.

Luego se trasladaron al Seminario, donde se hospedaron.

El prelado de la diócesis ofreció a las autoridades una comida íntima.

Descubrimiento de un edificio romano

Roma, 9. — En las nuevas excavaciones efectuadas en Ostia se ha logrado poner al descubierto un notable edificio de la época del esplendor romano.

En dicho edificio se han encontrado diversas estatuas, algunas de ellas de gran valor artístico, así como diversas inscripciones y dedicatorias que se hallan en muy buen estado.

También ha sido puesto al descubierto un cuarto de aseo, todo él construido con mármoles, y en el que, como dato curioso, se puede observar la existencia de puertas giratorias, como las que se emplean en las modernas construcciones.—Fabra.

La línea París-Praga

CAE UN AVION POSAL Y MUEREN LOS TRIPULANTES

Bar le Duc, 9. — Esta mañana, un avión postal de la línea París-Praga, que buscaba un terreno de aterrizaje, en medio de una gran niebla, ha tropezado con un árbol y ha caído violentamente a tierra.

Los dos aviadores que iban a bordo del aparato han resultado muertos.—Fabra.

Balance trágico

TERMINADA LA ERUPCION DEL SANTA MARIA, ALCANZA A 400 EL NUMERO DE PERSONAS MUERTAS

París, 9. — De Guatemala comunican a la Agencia Havas que la erupción del volcán Santa María ha terminado.

Se calcula que ascienden a cuatrocientas las personas que han perecido, y además han quedado destruidas numerosas plantaciones de café y de caña de azúcar.—Fabra.

EL MONOPOLIO DE CERRILLAS EN ALEMANIA

Berlin, 9. — El Gabinete de Imperio ha adoptado el proyecto relativo al establecimiento del Monopolio de las cerrillas en Alemania.—Fabra.

EL CONSEJO DE MINISTROS DE AYER

La defensa de nuestros vinos en el extranjero. - Los acuerdos tomados en la Conferencia internacional del Trabajo de Ginebra. La asistencia de España a la Exposición de Lieja. - Expedientes de libertad condicional. - Los contratos de arrendamientos rústicos

A LA ENTRADA

Madrid, 9.—A las seis y cuarto de la tarde llegó a la Presidencia, para asistir al Consejo, el general Primo de Rivera.

Preguntó si había algún ministro, respondiéndole los periodistas que todavía no.

Y dijo: Vengo un cuarto de hora antes para recibir al embajador de Cuba, señor Kolhy.

Anunció el jefe del Gobierno que traía un proyecto de Real decreto en el cual se dictan normas para combatir el paludismo. Añadió que lo traía él por afectar conjuntamente a dos Ministerios: Gobernación y Fomento. En el decreto se dictan normas radicalísimas.

Dijo también que tenía noticias de que la mortalidad había descendido mucho en los últimos meses.

Un periodista le preguntó si se había fijado ya fecha para el Consejo que presidirá el Rey y el general Primo de Rivera respondió:

—El Rey estará fuera de Madrid el lunes. El Consejo se celebrará después. No sé fijamente el día.

El ministro de Trabajo, que llegó después a la Presidencia, dijo que venía de presidir la apertura de curso de la Escuela Social.

Los demás consejeros, no hicieron manifestación alguna.

A LA SALIDA

Madrid, 9.—A las diez menos veinte minutos terminó el Consejo. El presidente, dirigiéndose a los periodistas, les manifestó lo siguiente:

—Hoy han hecho el gasto los ministros de Trabajo y Economía. Cada uno se ha llevado hora y media en la exposición de sus proyectos. Los demás apenas hablaron. Uno de los proyectos se refiere a la defensa de nuestros vinos en mercados extranjeros. El ministro de Trabajo presentó tres proyectos: uno referente a

los acuerdos tomados por la Conferencia internacional del Trabajo Marítimo, en Ginebra. Entre los dos han ocupado todo el tiempo que hemos estado reunidos. Yo, mientras exponían sus asuntos, he estudiado algunas cosas. Ahora vamos al Ministerio del Ejército, a estrenar los cubiertos para pescado que han tenido el gusto de regalarme los compañeros, aunque desde luego los utilizaremos para algo más que para pescado.

El ministro de Economía facilitó la siguiente nota oficiosa:

Presidencia.—Traslado del Consulado de Memel a Kowno (Lituania), por conveniencia de nuestra colonia, que es más numerosa en el segundo punto.

Economía.—Asistencia de España a la Exposición de Lieja.

Expedientes de regulación de industrias.

Reglamento de verificación de metales preciosos.

Idem de suministro eléctrico público y privado.

Reglamento de aparatos de presión.

Justicia y Culto.—Expedientes de libertad condicional.

Trabajo.—Ratificación del Convenio internacional sobre institución de métodos de fijación de salarios.

Real decreto-ley regulando los contratos de arrendamientos rústicos.

Estatuto del ahorro popular.

Hacienda.—Distribución de fondos del mes.

Ejército.—Concesión de indemnización extraordinaria correspondiente a la Medalla de Sufrimientos por la Patria, al teniente de Infantería don Enrique Martínez Trapero.

Idem al capitán de Infantería don José María de Borbón y Gamboa.

AMPLIACION DEL CONSEJO

Interrogado el ministro de Trabajo, manifestó que el Consejo había

aprobado la adhesión de España al Convenio de Ginebra por virtud del cual se señalan normas a los Comités Paritarios para que puedan nombrar comisiones que hayan de intervenir en la fijación de los salarios.

LOS COMITES PARITARIOS

Como España tenía establecido en los Comités paritarios y en las Comisiones mixtas del organismo encargado de esta misión con mayor amplitud aun de la marcada en el Convenio de Ginebra, no hemos tenido inconveniente—agregó el señor Aunós—en avenimos a él.

Otro de los asuntos aprobados es el relativo a los contratos de fincas rústicas. Se trata de lo que ya se publicó al ser aprobado por la Asamblea, pero destacando que quedan subsistentes los artículos que regulan esta materia, tanto en el Código como en la Ley de Corporaciones Agrarias.

No se trata, pues, en realidad, de una modificación.

LAS INSPECCIONES EN LAS CAJAS Y LAS COMPANIAS DE AHORRO

Se ha aprobado también todo lo concerniente a las inspecciones en las Cajas y en las Compañías de Ahorro. Unos y otros organismos estaban ya en cierto modo inspeccionados por el Estado y funcionaba una sección dentro de la Comisaría de Seguros destinada a ella.

Pero, por virtud de la disposición aprobada, hoy se crea esta Inspección de una manera oficial y todos los organismos dedicados al ahorro tendrán la obligación de hacer una declaración ante el Ministerio de Trabajo.

Los inspectores de este, girarán visitas a estos organismos para que la gran masa social que los nutre con sus economías, tenga en todo caso la garantía de sus intereses, esta es la intervención que hasta ahora no se había realizado por parte del Estado.

ULTIMA HORA

La Sede del Banco Internacional

Se ha designado Suiza como lugar de la Sede del Banco de pagos; pero falta la aprobación de las potencias interesadas

Bruselas, 9.— Con motivo de la resolución aprobada por el Comité de Baden Baden acerca de la sede del Banco Internacional de pagos, en los círculos bien informados se hace observar que en la primera votación se propuso que el expresado Banco Internacional tuviera su sede en Londres, y que en la segunda votación, la propuesta a favor de Bruselas fué rechazada por siete votos contra cinco.

En vista de ello, los delegados belgas, de acuerdo con su Gobierno, estimaron que se daba a este asunto un carácter político y que, por lo tanto, la cuestión debía ser resuelta por los Gobiernos durante la próxima reunión de las potencias interesadas en La Haya.—Fabra.

Baden Baden, 9.— El Comité orga-

nizador del Banco Internacional de pagos ha designado Suiza como sede del nuevo organismo.

Esta designación tendrá que ser, como es consiguiente, objeto de aprobación por parte de las potencias interesadas.—Fabra.

La ciudad de Baie, sede del Banco

Baden Baden, 9.—El Comité de organización del Banco Internacional de pagos ha designado la ciudad de Baie para sede del citado organismo.

Los dos delegados belgas que como observadores, asisten a las reuniones del Comité, desde que se ausentaron los principales delegados de su país, se abstuvieron de tomar parte en el referido acuerdo.—Fabra.

14. Pilar Mata, conjunto de presentación especial (amateur), primer premio, Medalla de oro.

15. Vicente Aldrueu, arbutos y plantas varias, diploma de colaboración, y maquetas de jardín, primer premio, Medalla de oro.

16. Piera Vidal, Crisanthemos, flor cortada y plantas ornamentales. Fuera de concurso.

17. Antonio Puig, maquetas de jardín, segundo premio, Medalla de plata.

18. Eliseo Querol, mosaico romano, aplicaciones para jardín, Medalla de oro.

20. Luis Bru, mosaico romano,

aplicaciones para jardín, medalla de oro.

21. Alfredo Moreira da Silvas, Crisanthemos, flor cortada, premio especial del gobernador civil de la provincia y diploma de honor por sus novedades inéditas de propia opción.

24. Viuda de E. Bertrán, Crisanthemos, flor cortada, primer premio, Medalla de oro.

25. Dirección de Parques Públicos, proyecto de Patio Catalán, fuera de concurso.

Hay que observar que los números que hay antes del nombre del expositor, es el que tienen en sus correspondiente instalación o stand.

Ante la Conferencia naval MACDONALD RECIBIRA SEPARADAMENTE A LOS EMBAJADORES DE LAS POTENCIAS

Londres, 9.— Según el «Daily Telegraph», en la semana próxima Mac Donald recibirá separadamente a los embajadores de las diversas potencias que deben concurrir a la conferencia naval de Londres, con los cuales se propone cambiar impresiones. Fabra.

MUSSOLINI Y THOMAS CONFERRANCIAN EXTENSAMENTE

Roma, 9.— Mussolini ha recibido a Albert Thomas con el cual ha conferenciado extensamente.—Fabra.

CONTRA EL TRAFICO DE ESTUPEFACIENTES

Batavia, 9.— Una delegación de la Cámara de Comercio de China ha entregado un documento en nombre de la colectividad china a la Comisión del Opio de la Sociedad de Naciones que se encuentra de viaje en ésta, expresando el deseo de que la producción y el tráfico de aquel estupefaciente sean suprimidos.— Fabra.

LOS GANADEROS DISGUSTADOS

Ronda, 9.—Los ganaderos se muestran muy disgustados por la competencia que se hace con el ganado portugués, y más aún en la ocasión presente, en que ha de tener el ganado de cerda precios remuneradores al salir de la montanera.

La inquietud bursátil SIGUE LA ANORMALIDAD EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

Nueva York, 9.— El Comité del Stock Exchange ha decidido tener cerrada la Bolsa durante el día 16.

Se relaciona esta medida con la situación bursátil, que dista mucho de ser normal y que continúa inspirando inquietud.— Fabra.

CUATRO AHOGADOS EN TUNEZ

Túnez, 9.— Una barca ha zozobrado, pereciendo cuatro personas que la ocupaban.—Fabra.

Ultimas noticias de Barcelona

POLIORAMA

UN GRAN EXITO DE MORANO

Con éxito grande se estrenó anoche en el teatro Poliorama la obra en cuatro actos, de Marcel Pagnol, titulada «Topacio», que ya conocía el público de Barcelona por haberse representado en el teatro Novedades en

su idioma original. Por lo tanto, nada hemos de decir respecto a la producción del notable autor francés y si circunscribimos a hablar de los intérpretes.

Cuanto digamos de la labor realizada por Paco Morano resulta pálido ante la realidad, pues no se concibe una encarnación más justa del personaje del protagonista; siguiendo paso a paso sus modalidades, el ilustre actor español nos dió exactamente cada uno de los estados anímicos por que atraviesa, desenvolviendo a la perfección sus matices hasta llegar a la transformación del tipo en la forma soñada por Pagnol. Fué el trabajo de Francisco Morano algo que no olvidaremos y que no olvidará tampoco, seguramente, el público de Barcelona. Tal fué la maravilla interpretativa y la adaptación al ambiente y a la figura.

El auditorio, que llenaba completamente el teatro Poliorama, tuvo para el actor grandes ovaciones, especialmente en los actos tercero y cuarto, en los que fué llamado a escena repetidas veces.

Con el señor Morano merecieron los honores del proscenio, el elogio por su esmerada labor, la señora Villegas y los señores Contreras, Muro y Nieto. Se estrenó una decoración de César Bulbena, de gran efecto y muy bien entonada.

«Topacio», pues, fué un éxito, y aunque la obra reúne y posee valores especiales, merece admirarse y aplaudirse, además, por la formidable interpretación que, como decimos antes, le da don Francisco Morano.— Diego Montaner.

Resumen de la conferencia del señor Najera

LA GUINEA ESPAÑOLA. DESCRIPCION E IMPORTANCIA DE SU RIQUEZA FORESTAL

El señor Najera empieza su conferencia con un resumen histórico de la actuación colonial española en Guinea. Dedicó un homenaje de gratitud a todos los españoles que empezando por los conquistadores de aquel territorio, coloniales y escritores, han contribuido a hacer desaparecer la infundada leyenda negra que sobre la colonia pesaba.

Después de una detallada descripción general hidrográfica, orográfica y geológica, pasa a ocuparse del clima y de las condiciones sanitarias, haciendo una descripción de todas las enfermedades tropicales, y especialmente de los focos de la enfermedad del sueño, que, si no se le pone pronto remedio, se extenderá rápidamente, aunque la brillante actuación de la sanidad colonial permite confiar de que no suceda.

Describe el bosque tropical, estudiando los distintos tipos de bosque virgen y secundario, y los caracteres más notables que diferencian estos bosques de los de la zona templada. Examina la importancia que para España tiene la riqueza forestal de

Guinea y los trabajos que Francia realiza para aprovechar la que posee en el Gabón. Analiza las causas que han impedido el conocimiento por los mercados europeos de las maderas de Guinea y expone las medidas que es necesario tomar para poner en pie una riqueza tan fabulosa.

Termina haciendo un resumen del estado actual de la colonia y manifestando la necesidad de una política colonial que ayude a salvar la riqueza que en hombres y árboles tan pródigamente nos brinda nuestra colonia.

Durante la conferencia se proyectaron curiosísimas fotografías tomadas por el conferenciante en su viaje a Guinea y que mostraron la completa vida colonial en sus distintos aspectos.

Presidió la conferencia el Director general de Montes, acompañado de la Junta en pleno del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro.

La conferencia, que resultó interesantísima fué escuchada por numeroso público.

Exposición de Flores de Otoño

El jurado calificador de la Exposición de Flores de Otoño, después de larga y discutida deliberación, a causa de ser muchas las instalaciones notables, merecedoras todas ellas de la máxima calificación, ha emitido el siguiente fallo, que detalla por orden de numeración:

1. Juan Aldrueu, Crisanthemos, flor cortada, tercer premio, Medalla de cobre. Dalias, primer premio.
2. Joaquín Casas, Crisanthemos, cortada, segundo premio, Medalla de plata.
3. Jaime Segalá, Crisanthemos, flor cortada, diploma de colaboración. Maquetas de jardín, tercer premio, Medalla de cobre.
4. Luis Conde, Crisanthemos, flor cortada, diploma de colaboración.
5. Juan Santamaría, Cactus y plantas crásea, Medalla de oro.
6. Agustín Batlle, conjunto ornamental, segundo premio, Medalla de plata.
7. Miguel Batlle, Crisanthemos, flor cortada, diploma de colaboración.
8. Establecimientos Vitícolas Casellas, aparatos e insectivas, diploma de colaboración. Colección de uvas de mesa, Medalla de oro.
9. José Coll, herramientas para jardinería, diploma de colaboración.
10. Juan Irart, plantas varias, fuera de concurso.
11. Cipriano Camprubi, conjunto ornamental de arbustos y rosas, primer premio, Medalla de oro.
12. Juan Llevayol, Crisanthemos, flor cortada, sección especial, primer premio, Medalla de oro.
13. Rosendo Daniel, Crisanthemos en maceta, diploma de colaboración. Plantas ornamentales, tercer premio, Medalla de cobre.

LAXANTE BESCANSA

TRATAMIENTO ORIGINAL DEL ESTREÑIMIENTO

PIDASE EN TODAS LAS FARMACIAS



CURA-CALLOS "JEIL"

Reconocido, indiscutiblemente, como el más eficaz, cómodo, práctico y económico; quien lo prueba ya no usa ni recomienda JAMA otro. Ptas. 1'35 tubo. En Farmacias y Droguerías. AGENTE GRAL. N. SALLES, Aptado 199. — BARCELONA

COLEGIALES

El más extenso surtido en IMPERMEABLES - CAPAS - TRINCHERAS y a precios económicos en

CASA ROSICH

Fábrica fundada en 1850

Ronda San Pedro, 7; Tapinería, 33

Avenida Puerta del Angel, 21



CONSULTA ESPECIAL

muuy seria, reservada y detenida

VENEREO-SIFILIS

PURGACION-GOTA MILITAR

IMPOTENCIA

FARRE MOSELLA

EX-MEDICO MILITAR

13 RAMBLA CATALUNYAS 13

De 10 a 1 y 3 a 6. Fiestas de 10 a 1

Consulta: 5 pts. Los obreros 2 pts

TRATAMIENTOS MUY ESPECIALES para quienes vivan fuera consulten en sus casas con reserva

Escrita por cinco 5 pts. en vello

Vias urinarias

Cura radical por lavados especiales. Vacunas: Rayos U. V., diatermia y masaje

SIFILIS

Purificación rápida y segura de la sangre.

IMPOTENCIA

Método vigor sexual por medios naturales.

Rayos X

Examen completo 10 Pts

Radioterapia

Curación de la próstata y tumores, sin operar. Abonos económicos

DR. MOHA

De 10 a 12 y de 4 a 6. Plaza Universidad, 1.

Para trasposos gencia "UNIC"

Trasposos rapidos de establecimientos y negocios

"UNIC"

RAMBLA FLORES, 24. 2º

TELEFONO 22.264

Anúnciese usted en EL DIA GRAFICO

MUEBLES EL CHINO

AL CONTADO
A PLAZOS
SIN FIADOR

DORMITORIO Plas. 590 - 10 ptas SEMANA
COMEDOR " 365 - 6 " "
RECIBIDOR " 175 - 4 " "

Sección de MUEBLES
Fijos, más baratos
que ninguna otra casa

84, CARMEN, 84

CONTINUA LA

LIQUIDACION DE 1.000 GABANES CONFECCIONADOS

Solo por pocos días vendemos los de 100 Ptas. a 30 Ptas. Únicamente viéndolo se cree. No compre Vd. su GABAN sin antes ver los regalos que ofrecemos al público

Plaza Berenguer el Grande, núm. 2 :: Vía Layetana, núm. 29



Señora:
PRUEBE
"MADAMEX"
"MADAMEX"
es mejor

Ptas. 3'50 la caja

VENDESE EN TODAS PARTES

LA HERNIA CURADA POR 50 PESETAS

mediante el "PERFECT" este práctico nuevo vendaje aparato sin resortes, se amolda al cuerpo como un guante, cómodo y de resultados positivos de contención y curación radical de la hernia (cuadrada - No comprar ningún otro vendaje ni braguero sin antes ver y ensayar este maravilloso aparato. - Garantías gratis. De 9 a 1 y de 3 a 7. Casa Pinar, calle Ancha, 14 (junto a la iglesia de la Merced).



FABRICA DE PANTALLAS Y ARMAZONES

UNICA EN ESPAÑA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A ESTE ARTICULO

Ver al, u, es de mis precios, que le demuestran lo con viene visitar esta Casa antes de hacer sus compras:

PANTALLA COMEDOR, con agrumán de oro, fleco torzal de seda de 20 centímetros y cordones de seda ... a Ptas. 7'25

PANTALLA DORMITORIO satén estampado, con cordones de seda, bonito modelo ... a Ptas. 7'10

PIE SOBREMESA METAL estampado, nuevo modelo, en color oro, plata y bronce, instalación eléctrica y pantalla de pergamino ... a Ptas. 6'50

PIE SALON, madera torneada, barnizado a mano, con instalación eléctrica y pantalla de pergamino, de 60 centímetros diámetro ... a Ptas. 39'25

Venta de toda clase de fornituras para pantallas.

Exposición y despacho: **J. CAMPS**
Paseo de Gracia, 125 Teléfono 74.055

ALTO, ABRIGOS VUELVO
sastre nueva forma americana, 19 Ptas.; garantizo nuevos. Se hacen arreglos. Hechuras, 50. Urgel, 69. pral., 1.

MUEBLES

A PLAZOS, SIN FIADOR
No olvide V. que es la Casa que vende más barato y da más facilidades en el pago. Muebles muy elegantes y de gran duración
18, calle Santa Ana, 18

SANZ PARA TRASPASOS SANZ

único en paza que garantiza en verdad las operaciones; por algo entre sus similares es siempre preferida la RAPIDA y EFICAZ Agencia

SANZ

Hospital, 97, pral.
TELEFONO núm. 15.150

SE VENDE

un piano eléctrico con gran orquestra a la Casa Mota, marca Uebel, muy barato. Calle Agricultura, 21 bis (SAN MARTIN).

Pensión artistas
c. Asato 6 hb. ambl. benef. 30 ptas. por 15 mil ptas. SANZ, Hospital, 97, pral.

Máquinas para hacer GALADOS

S. Weinhagen & Co.
Diputación 273
BARCELONA

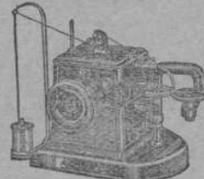
SE VENDE

un piano cola de los mejores sonidos, muy barato. Calle de la Palma, 1.

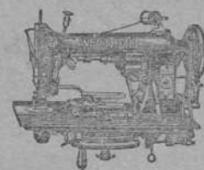
Coriar



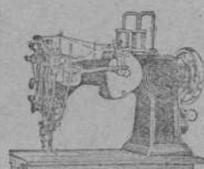
Peletería



Ojaies



Calados



Máquinas especiales WERTHEIM

RAPIDA, . A.
Avenida 9. BARCELONA.

EL SERPIS

Muebles de todas clases, al contado y a plazos, sin fiador. HOSPITAL, 64.

Montfalcón Cuadros a Oleo Gr. bados, Moquetas Tapices piniados

Boiers, 4 (fin Puertalerria)

PENSION

en P. S. toda la casa alq. 50 d. con 35 camas y 50 buhardas fijas bonet. mas 1000 pt. a pta. p. 5000 pta. SANZ, Hospital, 97, pral.



PELETERIA ALEMANA
Calle = S^a Ana, 14 pral

AVISO

Comprando las pieles en esta Carn, no cobramos las hechuras de los cuellos y puños.

Importación directa de pieles extranjeras.
W. Butz de Schwarzmeier

ABRIGOS DE PIEL
PIELES PARA ADORNO - CONFECCION ESPECIALIDAD EN LA MERIDA

Trabajo perfecto
Taller propio :: Se hacen arreglos
PRECIOS ECONOMICOS
Por su propia conveniencia visítenos

Horóscopos de ensayo gratuitos para los lectores de esta revista

El Profesor Roxroy, conocidísimo Astrólogo, ha decidido, una vez más, favorecer a los habitantes de este país haciéndoles horóscopos de ensayo gratuito.

La reputación del Profesor Roxroy se ha extendido tanto, que un comentario de nuestra parte es apenas necesario. Su poner en leer la vida humana a cualquier instante es sencillamente maravilloso.

Aus los Astrólogos de mayor fama lo reconocen como su maestro y siguen sus pasos.

El le dirá de lo que es usted capaz y la manera de conseguir el éxito. Le describirá los períodos favorables y desfavorables de su vida. La exactitud de su golpe de vista en apreciar los acontecimientos pasados, presentes y futuros, le sorprenderá y le será de una gran ayuda.

La señora Baronesa Blanquet, una de las mujeres más inteligentes de París, escribe:

«Os doy las gracias por mi horóscopo, que es de una exactitud verdaderamente extraordinaria. Yo había consultado ya a cierto número de astrólogos, pero jamás me han contestado con tanta precisión. Con verdadero gusto os recomendaré a mis amigos y conocidos.»

Si desea usted aprovechar este ofrecimiento especial y poseer una revista de su vida, escriba usted mismo su nombre y dirección, el día, mes y año de su nacimiento (todo claramente). Indíquese si es usted caballero, señora o señorita, y mencione el nombre de su periódico. No es necesario enviar dinero, pero si lo desea puede incluir 50 céntimos en sellos de su país para gastos de franqueo y trabajos de oficina. Dirección: «ROXROY», Dpt. 1466 L. Emmastraat, 42, La Haya (Holanda). Franqueo para Holanda, 40 céntimos.



GENEROS DE PUNTO Almacenes Belén FABRICA FARRAS

Carmen, 3, y Xuclá, 1, 3 y 5 Extenso surtido en toda clase de

Varios

Comedrona

Cirujana. Hospedaje embarrucados. Precios módicos. CONSULTA de 2 a 4. TALLERS, 21 y 23, primero, segunda.

DIENTES

Medicina y Cirujía de la boca. Extracciones sin dolor. 3 Ptas. Dias festivos, de 11 a 1. Urgel, 108, 101a (esquina Consejo Ciento).

J. Ruiz Urrea OPTICO

RONDA S. ANTONIO, 61 (junto plaza Universidad) SUCURSAL: RONDA S. ANTONIO, 50 (frente plaza Sepúlveda).



Gratuito de vista GRATIS por experto médico oculista. Gafas reclamo para vista cansada. - 5 Ptas. NOTA: A todo comprador que sea portador de este anuncio se le registrará una magnífica tarjeta de bolsillo.

BOLSA TEXTIL

de VALENTIN SOLER

Vía Layetana, 29 y Plaza de Berenguer el Grande, 2

REMATE de todas las existencias. A PRECIOS RUINO-OS SOLO POR POCOS DIAS

LANAS - SEDAS - ALGODONES LENCERIA

No demore su visita si quiere comprar bien Se traspasa o arrienda el local total o parcialmente.



PARA FIESTAS

GLOBOS GURNALES FAROLES etc.



FUEGOS ARTIFICIALES PONESOS CHINOS

Pídase catalogo

Gaurich, 6

Teléfono 15.086

SASTRE

Hechuras traje, de 50 a 60 Ptas. Volver traje o zahán al revés. 20. Pasar traje o zahán de grande a pequeño. 15 a 18. Se hacen reformas RDA. SAN ANTONIO, 67, int. (junto Pza. Universidad)

Ventas

Casa 2.200 drs.

en Sans con 3 hb. com. con patio, terr. agua y electr. todas modernas, granja. SANZ, Hospital, 97, pral.

MAQUINAS PARIENTES



Contado y Plazos a 5 Pesetas semanales Cine Pathé Baby a 5 Ptas. semana Artículos fotográficos. Se hacen trabajos de laboratorio 40, CALLE AVIRO, 40.

Lecheria 220 d.

en Sans y, día 40 l. a 0'70, pastas y huevos alq 14 d. 3 hb com y coc benef 6 p día SANZ, Hospital, 97, pral.

Grandes Almacenes DE MUEBLES DE TODAS CLASES A PLAZOS SIN FIADOR

Gran facilidad pago. Calle San Pablo, 52 y 54

Pesca Salada

J. C. Hospital la mejor del Día V. gr. 25 d. 4 hb. por enfermedad en 750 d. y la s. comp ara c. día 80 p/s. SANZ, Hospital, 97, pral.

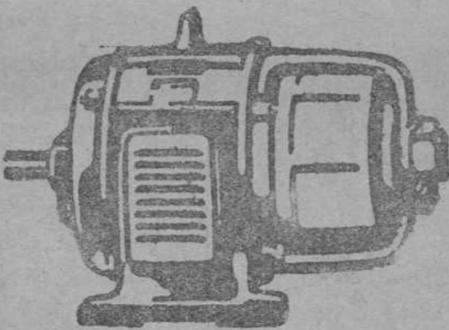
BROWN BOVERI

MAQUINARIA ELECTRICA

OFICINA TECNICA

Calle de las Cortes, 647

BARCELONA



SENOS

Desarrollados Reconstituidos, Hermoseados, Fortificados con las PILULES ORIENTALES

El único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas. - RABIE, farm. PARIS.

Un bisco se remite por correo enviando 7,50 pesetas en libranza o giro postal a RAMON SALA, calle Paris, 179, Barcelona. De venta en Madrid: Gavero, Arrenal, 22. en Barcelona, Segala, y todas farmacias.

Purifique su sangre

Y TENDRA BUENA SALUD

EL ENOLATURO DEL DR. PADRO, compuesto de plantas, es el depurativo ideal para curar los Granos, Forúnculos, Herpes, Erupciones, Llagas y todas las enfermedades de la sangre. 80 AÑOS DE CREDITO

Farmacia del «Globo», de PUNSODA Y GALVALDA, PLAZA REAL, núm. 1, BARCELONA.

MUEBLES "EL 104"

ALERTA, NOVIOS! Mas de 100 habitaciones en exposicion permanente. Estilos clásicos y modernos

PISOS COMPLETOS desde 1.000 pts. hasta 10.000 "

104 HOSPITAL 104

Gran Peletería SOLSONA

¡Acontecimiento formidable!

Hoy, domingo, EXPOSICION de toda la casa

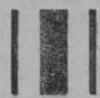
ENTRADA LIBRE

Esta casa será transformada a primero de año en **S. A.**

Director Gerente: **SOLSONA**

Con tal motivo están REBAJADOS LOS PRECIOS para facilitar la venta de su FORMIDABLE STOCK que hoy tiene esta PELETERIA.

Invito a que visiten esta EXPOSICION y podrán apreciar las ENORMES REBAJAS de esta casa por estar marcados los precios en cada prenda.



Gran Peletería SOLSONA

Puertaferriisa, 7 y 9

Alquileres

Pianos

Alquileres d. Pias. al mes. G. Piazor BRUCH. 78

LOCALES

propio para garaje o pequeña industria. R. PUIGREIG. 12 (S. G.)

Compras

Disco gramófonos COMPRO MUNTANER. 105. 1.º

Demandas

DIBUJOS

en general. planos para permisos toda clase de obras. proyectos, etc. J. R. LAURIA. núm. 96. entrío. 1.º

Clínica M. Asuero

Electro-Quiropráctica Puerta Angel, 36. T. 14.589

Huespedes

La Internacional

Facilita gratis Pensiones y Habitaciones en toda la Ciudad RAMBLA FLORES, 10. ent.º

Olerias

Estos anuncios

para comodidad del público, se admiten en los siguientes quioscos de venta de periódicos:

Rambla de San Jo. e. frente a Casa cuadros.

Plaza de Palacio, frente a La Lonja.

Plaza de Urquinaona, junto a las escalas del metro.

Comerciantes Industriales Profesionales...

Por método moderno, sencillo, práctico y económico, les enseñaré a llevar su propia Administración, persona especializada. J. P. Valencía. 224. 3.º. 1.º

PIANO

PROFESORA DA LECCIONES SOLFEO Y PIANO. A DOMICILIO. COBCEGA. 182. 1.º. 3.º

Prestamos

Administración de fincas a comisión y a renta fija Hipotecas - Prestamos

Tramitación de documentos, etc., etc.

A. RODRIGUEZ Diputación. 167. 1.º. 2.º

Ventas

FABRICA de LIGAS TIRANTES Y CINTURONES calle Dr. JOAQUIN FOR.ª esquina calle de Copons despacho de 9 a 1 y 3 a 1 Barcelona Teléfono 16.978

Academia Chófers c. dos coches 80 alm. benef. día 75 pt. abo. 15 d. 2000 d SANZ. Hospital. 97. pral

Rarezas y Curiosidades



Las nuevas pipas para muchacha. (Fot. Keystone)

Ya no le basta a la mujer de nuestros días el fumar como los hombres. Aspira a más, y prueba de ello la tenemos en las pipas que para uso femenino se exhiben en los escaparates de las tiendas de París y Londres. Pipas coquetonas, elegantes, contenidas en estuche de seda, destinado a hacer compañía, en el interior del bolso, a la borlita vaporosa y a la barrita de "rouge".

La nueva moda, que ha escandalizado a muchos, tiene ya gran número de adeptas. Pero dudamos de que su implantación revista los caracteres de universalidad que ha alcanzado el cigarrillo. Este, delicado, sienta bien en los labios femeninos.

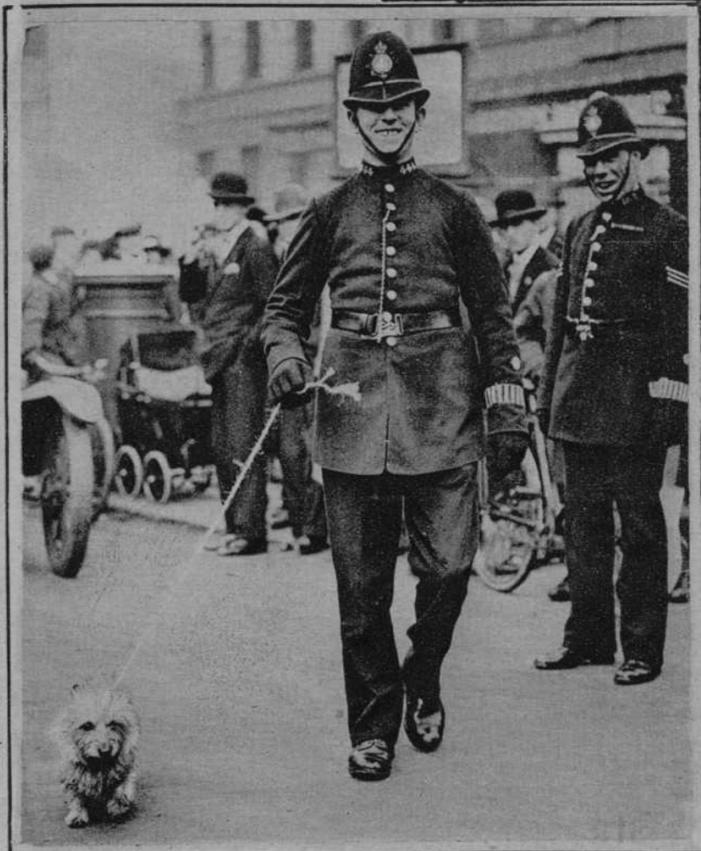
Lo que no puede, ciertamente, decirse de la pipa. Por elegante que sea.

El campeón de tennis William Tilden, debutará, en breve, en un teatro de Londres. Para su presentación en la escena ha escogido la adaptación inglesa de la obra americana "Y'm Wise" ("Yo soy prudente"). En ella el popular Big Bill interpretará un papel de vagabundo, en el que piensa hacer maravillas.

En estos últimos tiempos, son incontables los campeones de toda suerte, que se han dejado seducir por los encantos de la escena. Y son casi en análogo número los que han fracasado ruidosamente en su empeño.

¿Le ocurrirá lo propio a Tilden? Confiemos en que no y en que el éxito le acompañará en las tablas como le acompañara antaño en las lides deportivas.

No en balde ha escogido para su debut la obra "Yo soy prudente".



Un perro vagabundo detenido por la policía, en Croydon.—(Fot. Keystone)

Muestra una de las fotografías que en esta página figuran, la labor peligrosísima de un obrero bávaro, ocupado en la reparación de cables eléctricos. ¿Qué significan, en comparación con el trabajo que el modesto obrero realiza, los ejercicios aparatosos y sensacionales de los artistas de circo?

Sin trucos, sin añagazas de di-

rector de cine, sin el afán de gloria o de provecho que mueve a cuantos, en la pista del Circo, o en el tablado de un Music-Hall, asombran con sus arriesgados trabajos, los operarios ocupados en la difícil labor de reparar los cables eléctricos, practican su destreza sin darle a ella un ápice de importancia.

Y sin pensar en que alguien



Tilden, repasando su papel.

(Fot. Keystone)

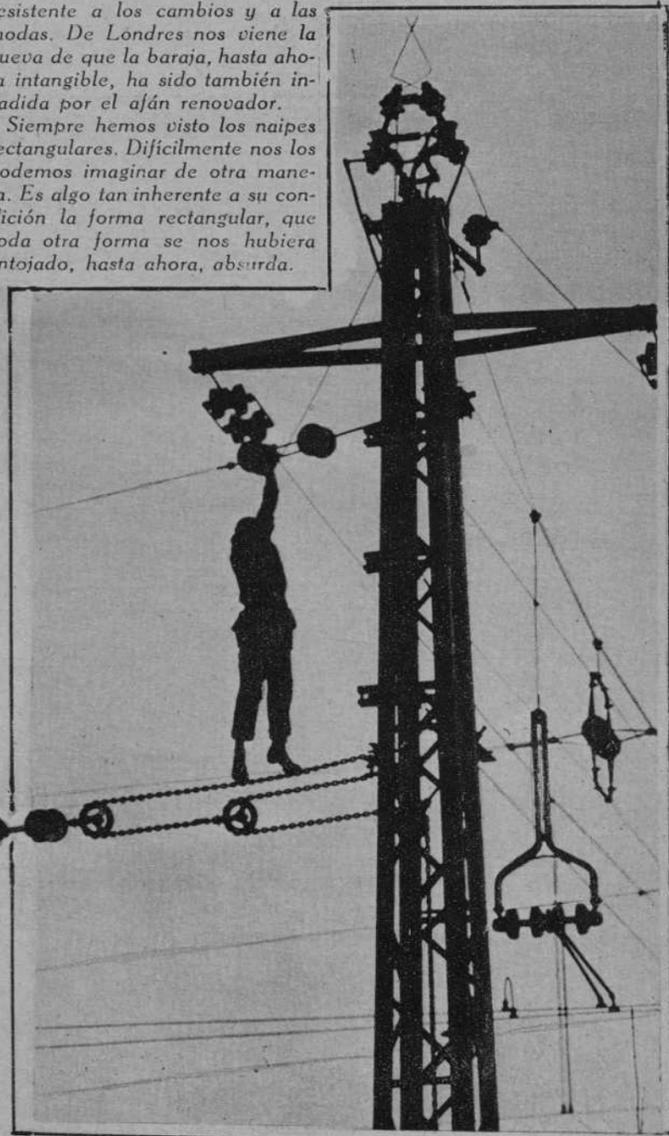
quede sentir angustias al contemplar sus tareas, para ellos, seguramente, desprovistas de todo mérito.

Recordemos el refrán: "¡Cuantos morimos tenores sin saberlo!"

Todo cambia y todo se transforma en este mundo. Incluso aquello que, como los naipes, cuenta con una tradición secular, resistente a los cambios y a las modas. De Londres nos viene la nueva de que la baraja, hasta ahora intangible, ha sido también invadida por el afán renovador.

Siempre hemos visto los naipes rectangulares. Difícilmente nos los podemos imaginar de otra manera. Es algo tan inherente a su condición la forma rectangular, que toda otra forma se nos hubiera antojado, hasta ahora, absurda.

Los "policémen" ingleses son sentimentales. No vacilan, si el caso llega, en detener la circulación para evitar que un perro, un modesto chuchito, perezca bajo las ruedas de un auto. Este es el hecho que registra la fotografía. En Croydon, un pequeño can, perdi-



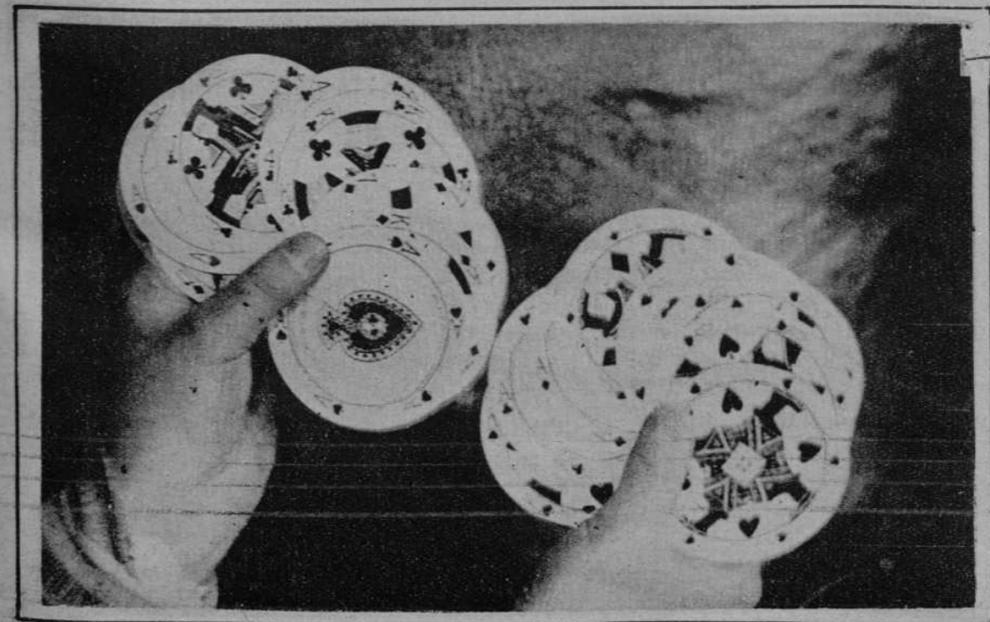
El arriesgado trabajo de un obrero alemán.—(Fot. Keystone)

He aquí que surge un fabricante inglés, innovador y revolucionario, que acaba de lanzar al mercado naipes en forma de disco, que, contra todas las previsiones, han tenido excelente aceptación.

Ignoramos las ventajas del nuevo naipé sobre el antiguo. ¡Como no sea evitar las señales que los jugadores fulleros hacen doblando las puntas de aquéllos!

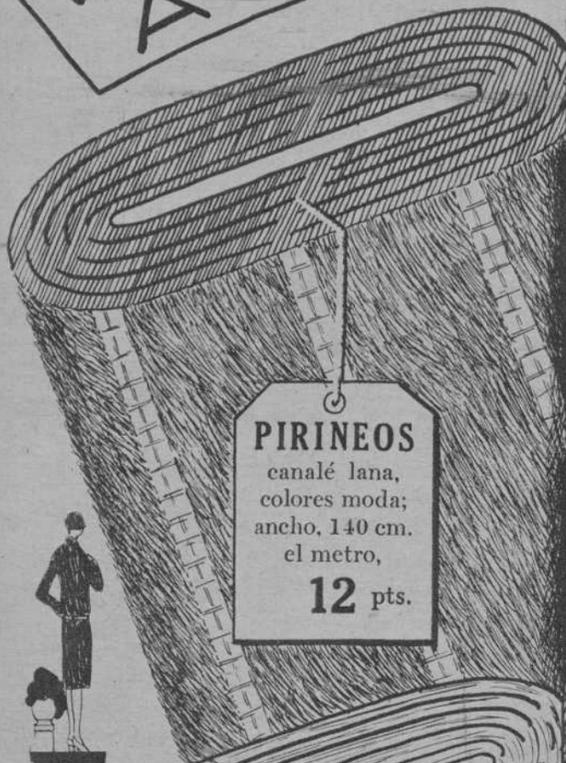
do, corria serio peligro de acabar su existencia entre el maremagnum callejero. Y un guardia, solícito, lo apartó del peligro, sin importarle un ardite las sonrisas de los insensibles.

Y no decimos las burlas, porque en Inglaterra nadie acostumbra a burlarse de estas cosas.



Los naipes en forma de disco.—(Fot. Keystone)

VEA VD. UNA SELECCION DE GENEROS PARA ABRIGOS
A PRECIOS INCOMPARABLES



PIRINEOS
canalé lana,
colores moda;
ancho, 140 cm.
el metro,
12 pts.



Pañolabrado
de mucha fan-
tasia colores;
ancho, 140 cm.
el metro,
11 pts.



KASHA
inglesado clase
muy superior;
ancho, 140 cm.
el metro,
9 pts.



MELANGÉ
colores mezela-
dos, pura lana;
ancho, 140 cm.
el metro,
7 pts.



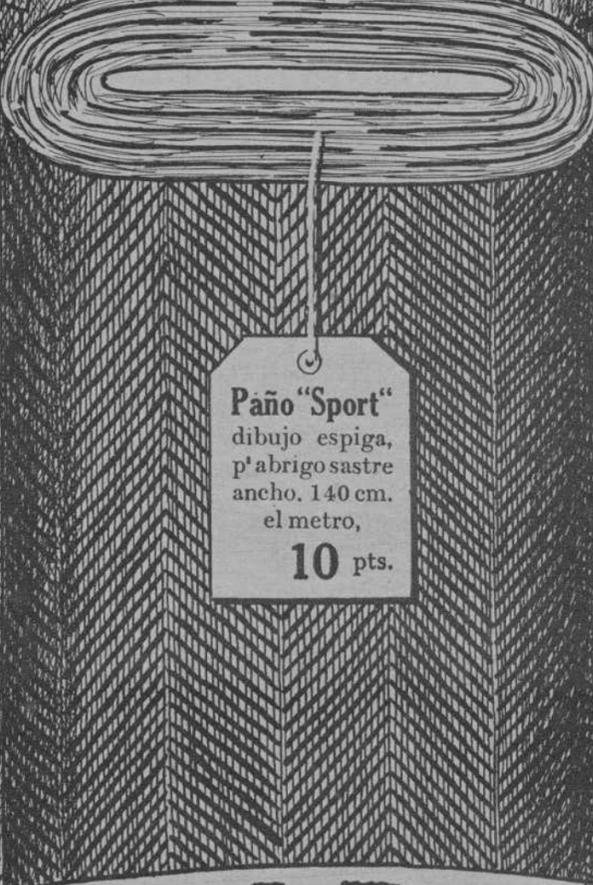
FANTASIA
Paño frenzado
cuadro sobre cuadro;
ancho, 140 cm.
el metro,
13⁵⁰ pts.



PIEL imitación
de gran vistosi-
dad p.º abrigos
ancho, 130 cm.
el metro,
12 pts.



Gran Moda
felpa a cuadros
relieve colores;
ancho, 130 cm.
el metro,
28 pts



Paño "Sport"
dibujo espiga,
p'abrigo sastre
ancho, 140 cm.
el metro,
10 pts.



PAÑOS
inglesados, de
gran novedad;
ancho, 140 cm.
el metro,
5⁵⁰ pts.



EL BARATO
Es la casa que vende los artículos de alta calidad con menos beneficio