

Puerto y Montjuich

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
PLAZA DE CATALUÑA, 9  
TELEFS. 2599-A Y 5051-A  
TALLERES E IMPRENTA  
MUNTANER, 49 - TELEF. 2322-A

# El Día Gráfico

SUSCRIPCIÓN CAPITAL  
PTAS. 225 AL MES  
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS  
PTAS. 8'50 TRIMESTRE  
NÚMERO SUELTO  
DIEZ CENTIMOS

Barcelona, miércoles 7 de Marzo de 1928



Una jugada inverosímil de Samitier.



El segundo goal del Barcelona

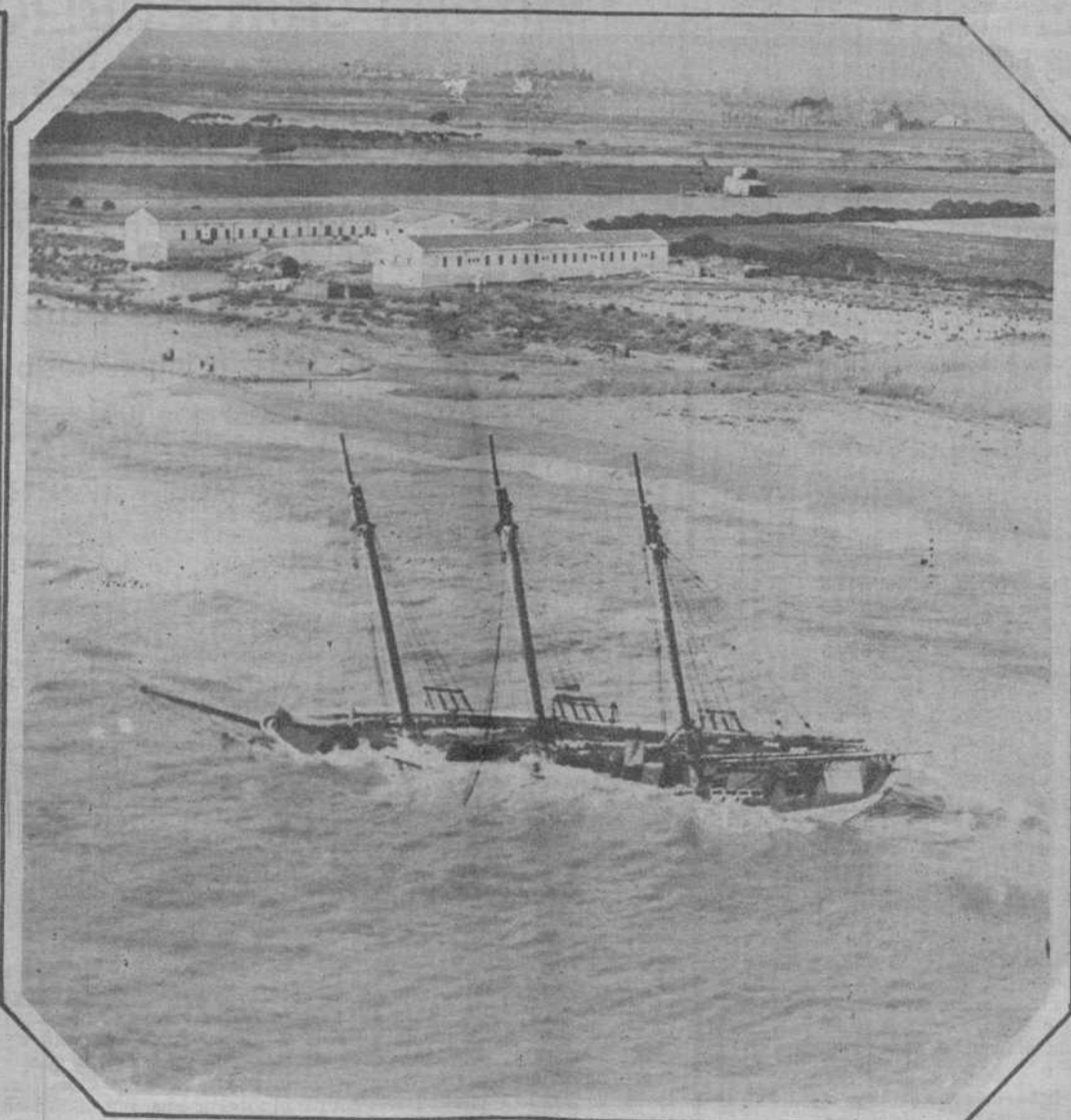
El partido Barcelona - Real Unión de Irún

Fotos Florit



La Junta Directiva y la Comisión organizadora del XXV aniversario de la fundación del Centro Algodonero de Barcelona.

Foto Badosa



El pailebot "Raimundo Lulio" embarrancado en las playas del Prat.  
(Foto Badosa tomada a bordo de un avión de la Compañía Kora.)



El alto personal de la Delegación del Ministerio del Trabajo en el banquete conmemorativo del quinto aniversario de la creación del citado organismo.

Foto Badosa

Concurrentes al banquete celebrado por los representantes de Universidades y catedráticos, con asistencia del Presidente del Consejo y Ministro de Instrucción Pública.

Foto Vidal





## “las informaciones barcelonesas” ENTRE LOS NIÑOS QUE LA CARIDAD RECOGE

por MATEO SANTOS

### EL TORNO

En la calle de Ramalleras, retorcida y estrecha, un edificio gris y siniestro; un caserón con un solo ojo—y éste siniestro—como un ciclope; el ojo geométricamente redondo, semiciego, del torno en el que las madres desnaturalizadas abandonan a sus hijos.

Sólo cuando una mano trémula tira del cordón de la campanilla, que avisa a los habitantes del siniestro edificio de que llega un huésped, abre su párpado de madera el ojo del torno, y convirtiéndose de repente en una negra fauce, se traga al niño allí depositado.

Este viejo caserón gris de la calle de Ramalleras, estrecha y retorcida, es la antigua Inclusa, que todavía funciona, de vez en cuando.

### PEQUEÑO PROLOGO

No sería Barcelona una gran urbe moderna, a pesar de su dinamismo, que tiene su expansión comercial en el puerto; que trepida en fábricas y talleres y se torna laborioso en despachos y oficinas, si no poseyera, además, centros donde la caridad y la ciencia son remanso del dolor y del pecado. (Si la humana miseria careciese de refugio en la ciudad, se esparciría por sus calles y plazas llenándolas de imprecaiones y alaridos). Pero si Barcelona no carece de esas instituciones benéficas, que la clasifican ventajosamente entre las mejores ciudades europeas, las desconocen la mayoría de los barceloneses, o poseen, sobre ellas, referencias poco precisas o incoherentes.

El objeto primordial de nuestra información es ese: mostrar a los ciudadanos de Barcelona un aspecto interesantísimo, y casi inédito, de la ciudad.

### UNOS DATOS Y UNAS CIFRAS

La Casa Provincial de Caridad alza sus vastos edificios en las calles de Montalegre, Ferlandina y Vall-doncella. Hay en ella instalados grandes talleres de diferentes oficios, la imprenta donde se imprimen la «Hojas» y el «Boletín Oficial», las oficinas de los servicios de coches y pompas fúnebres y acarreo de higiene, que dicho Asilo explota, y pabellones para los asilados, compuestos de niños y ancianos de ambos sexos.

Tiene la Casa Provincial de Caridad otros tres pabellones en el «Preventorium», emplazado en la parte alta de Horta. Uno de estos pabellones está destinado a niños tuberculosos, otro a mujeres epilépticas y el tercero a convalecientes de enfermedades agudas. Un túnel pone en comunicación los tres pabellones, bien soleados y ventilados, con anchas y pintorescas perspectivas sobre la ciudad, que se agita abajo.

Actualmente hay en la Casa Provincial de Caridad 2.014 albergados.

Para que los lectores tengan una idea de lo que representa, por año, el sostenimiento de la población asilada, le ofrecemos este cuadro de consumo aproximado, de los principales artículos:

Carne de buey . . . . .	70.000 kilos.
Carne de ternera . . . . .	17.000 »
Tocino . . . . .	12.000 »
Manteca . . . . .	5.000 »
Aceite . . . . .	15.000 »
Bacalao . . . . .	6.000 »
Pescado . . . . .	15.000 »
Arroz . . . . .	14.000 »
Garbanzos . . . . .	15.000 »
Judías . . . . .	32.000 »
Patatas . . . . .	84.000 »
Pastas para sopa . . . . .	27.000 »
Cebollas . . . . .	12.000 »
Gallina . . . . .	2.000 »
Azúcar . . . . .	10.000 »
Chocolate . . . . .	6.000 »
Vino . . . . .	50.000 »
Sal . . . . .	20.000 »
Leche . . . . .	50.000 »
Café . . . . .	5.000 »
Jabón . . . . .	15.000 »
Harina . . . . .	250.000 »
Carbón . . . . .	320.000 »
Huevos . . . . .	15.000 docn.
Frutas y verduras . . . . .	25.000 Ptas.

Teniendo en cuenta las pequeñas alteraciones que sufren los precios de estos artículos, supone un gasto de un millón de pesetas.

El presupuesto para 1928 de esta institución benéfica, asciende a «tres millones, setecientos ochenta y siete

mil, ochocientos cinco pesetas», de las cuales, quinientas mil, las dona la Diputación de Barcelona en concepto de subvención, y el resto del presupuesto lo cubre la Casa de Caridad con sus recursos propios.

La Casa de Maternidad y Expósitos, aneja a aquélla, se sostiene con fondos de la Diputación.



Chapotea en el agua pura el pequeño. Hay en las manos de estas mujeres que cuidan de los niños como una blancura infinita; la misma blancura que debieron tener las manos de Santa Isabel de Hungría.

### LA FASE SENTIMENTAL DE ESTA INFORLACION

Nos acercamos a la parte más humana y sentimental de esta información. Quedan atrás las cifras, de innegable importancia y elocuencia, pero inevitablemente frías en su precisión matemática, dentro de su marcado carácter burocrático.

De la Casa Provincial de Caridad, con su vida regulada por el trabajo, nos trasladamos a la Casa de Maternidad y Expósitos, que levantan sus edificios de sólida y elegante traza arquitectónica en la barriada de Las Cortes, cerca de la Avenida de Alfonso XIII, pero muy cerca también del cementerio y del manicomio del doctor Dolsa que son los hitos que avisan al caminante que aquellos lugares pertenecen al imperio del dolor, a pesar de la placidez que los rodea.



Después del baño sale limpio su cuerpo como su alma de los cuidados de esta mujer que consagra su vida a procurar que los futuros hombres educados en la Casa de la Caridad amengüen su odio contra los que le abandonaron al darle vida.

Efectivamente, para quien no perciba la emoción de las cosas, la tragedia oculta en cada vida, la Casa de Maternidad y Expósitos, con sus amplias galerías de altos ventanales por los que penetra el sol brufiendo los muros, dorando los objetos, dejando rastros de luz sobre los pavimentos de mosaico; y con sus dependencias bien instaladas, es un lugar de recreo, un balneario más que un asilo. (Torrueña, que me acompañó para tomar los apuntes que ilustran esta información, me dijo que no tendría inconveniente en alojarse allí. Sólo

que en estos sitios no se aloja nadie, se asila. En este cambio de palabra residen la emoción y la tragedia, vivas en este lugar de tan encantadora apariencia).

Mientras la hermana de San Vicente de Paúl que nos guía a través de los pabellones, sólo nos muestra las estancias vacías; los claros dormitorios con sus lechos intactos; la enorme cocina con ese característico olorcillo a guisos bien condimentados, y en la que trajinan unas mujeres, bajo la vigilancia y dirección de la hermana cocinera; los lavaderos, con sus aparatos para blanquear y secar la ropa; la sala de labores, con sus máquinas de coser y sus largas mesas con cajones para guardar la costura; los espaciosos comedores: el de los médicos internos, el de las comadronas, el de los niños, el de las nodrizas, el de las mujeres que van a dar a luz a este establecimiento benéfico; la sala de hidroterapia con sus duchas y baños de todas clases; mientras vamos viendo todo esto de paso, rápidamente, con ojos curiosos y un poco asombrados, la Casa de Maternidad y Expósitos, se nos antoja una vasta colonia veraniega, para gentes ociosas y felices. Otras veces, cuando subimos de un piso a otro en ascensor, se nos figura esto un hotel de primer orden. Pero luego...

### DESVIACION DE LA LINEA NORMAL

...Entramos en uno de los dormitorios donde están los niños que no han pasado aún el período de lactancia. Es una pieza grande y cuadrilonga. A cada lado hay una larga fila de cama-cunas de hierro. Y aladefia de éstas, una mesita de noche. Del respaldo de cada cama-cuna pende un cuadro gráfico del peso, con la línea normal trazada. El médico de la sala, o la hermana de servicio, van trazando, por semanas, en este cuadro gráfico otra raya que indica el peso del niño. Pero esta raya quede siempre por debajo, y a veces muy desviada, de la línea normal.

Las criaturas que reposan en estas camitas, son hijos de la miseria y del vicio y nacen ya desamparados, sin savia, sin apenas aliento vital. Y es muy difícil que recobre, a lo largo de sus vidas, esa línea normal del individuo sano, fuerte, medido en el regazo materno.

### MUSECOS DE BAZAR

En otro dormitorio hay una serie de compartimentos de madera encastados como escaparates de bazar. Y para que resulte más escaparate de bazar, dentro de cada compartimento hay colocada una cama y una mesa de noche, pequeñas como juguetes. Y en cada camita de éstas vemos acostado o sentado un niño o una niña, muñecos de este bazar de los hijos sin padres, que la caridad recoge.

A estas criaturas las tienen así, aisladas, porque sufren una dolencia contagiosa, o porque, recién ingresadas, están en período de observación.

Y los pobre nos miran con los ojos muy abiertos, quien sabe si sintiendo la intuición de que alguno de nosotros, al parecer indiferentes, pudiéramos ser su padre.

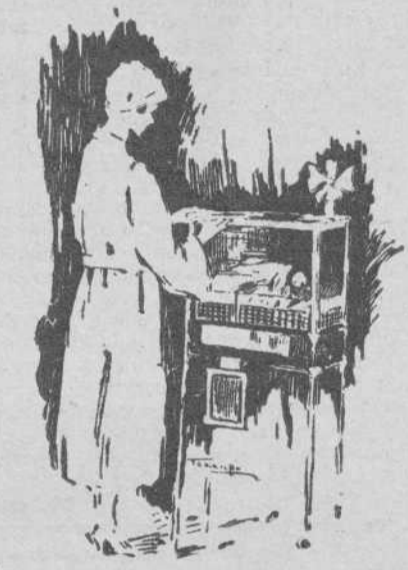
### LA SALA INCUBADORA

Es una estancia cuadrada, de alto techo, con una hermosa línea, también de escaparate de bazar, sólo que mucho más amplio que los otros. La claridad discreta que baña el interior, destaca los objetos expuestos en este escaparate. No son muchos: tres urnas de cristal con su camita cada una—y éstas sí que no son mayores que las de una casa de muñecas—, en la que está adormecido, con un hábito de vida solamente, un bebé.

La Hermana que nos acompaña nos dice, señalándonos al bebé que hay al fondo, guardado en su urna como flor de invernadero, o como joya en su estuche:

—Cuando lo recogimos del torno, apenas alentaba. Lo pesamos y toda su humanidad no alcanzó arriba de novecientos gramos. (El peso normal de un recién nacido es de tres kilos por término medio). Lo trajimos a la incubadora, donde la temperatura es de 32 grados, y le dimos cuatro gotas de leche. Más no habría resistido.

—¿Y qué alimento toma ahora?  
—De diez a doce gotas de leche diarias—responde la Hermana.



—¿Y qué alimento toma ahora?  
—De diez a doce gotas de leche diaria—nos responden.

Veán la criaturita que al nacer pesaba novecientos gramos... Da la sensación de algo trágico y doloroso. La tragedia inicial que cuenta en la vida de esta pobre criaturita que nace como una cosa sin alma, como un número, como un caso.

### REINAVICTORIAHOTEL VALENCIA

### PEQUEÑOS MONSTRUOS

En una habitación apartada y recogida, vimos siete pequeños monstruos. Son cuatro niños y tres niñas con la huella de una grave enfermedad impura: ¡Las culpas de los padres!..

Uno de estos niños, sobre todo, me produjo una impresión más fuerte que ciertos dibujos de Goya que re-



Estas informaciones, a veces, tienen un acento trágico que obligan al reporter a ser parco, para evitar una frisson de revulsión. La pobre carne deteriorada que llega al mundo envuelta en el drama más intenso... Tema de novela de Emilio Zola, de V. Blasco Ibáñez, de Jack London.

### Las Compañías Navieras Transatlánticas han decidido no aumentar las tarifas

Quebec (Canadá), 6.—Después de tres días de sesiones ha sido clausurada la conferencia de compañías navieras que efectúan travesías por el Atlántico Norte.

Han asistido a la reunión 26 representaciones de las más importantes compañías. Se han tomado varios acuerdos y decidido que no sean elevadas las tarifas como se había propuesto.—Fabra.



Estas mujeres que se alejan del mundo para recoger las miserias que abandonan los que no sienten latir en su corazón el amor de los hijos, son tres veces santas. Santas, por su bondad; santas, por su sacrificio, y santas, por su humildad.

presentan seres de pesadilla y que los anormales pintados por Velázquez.

Tiene ese infante una cabeza deformada, pegados los párpados de un ojo, el otro muy abierto, redondo, estático, sin luz; la boca puntiaguda como un hocico y torcida; los miembros esqueléticos; el rostro cubierto de manchas moradas y blancuzcas.

Algo horrible que nos hizo compadecerle más y pensar en que sus padres, que le dejaron herencia tan trágica, justificarían la pena de muerte.

### BREVE EPILOGO

Los que leáis esta información, debéis meditar sobre ella un momento.

Sabed que la Casa de Maternidad y de Expósitos cumple escrupulosamente la función benéfica para qué ha sido creada.

No sólo se recoge en ella a los niños que sus padres abandonan en el torno o depositan allí por no poderles atender, sino que los educa intelectualmente en las clases que tiene montadas, preparándolos así, desde pequeños, para que de mayores sean aptos en la lucha por la existencia.

Pero esto no basta. Esas infelices criaturas han nacido ya con una tara física como engendrados que están por el vicio o por la miseria, y cuesta mucho arrancarlos a la muerte. La mayoría de ellos no podrán nunca tener otro nombre que el que les ha dado la caridad, y esto será una enorme desventaja para ellos cuando tengan que enfrentarse con la vida.

Es preciso que ya que no podamos evitar que haya desalmados que arrojan a sus hijos al torno de la Inclusa, después de haberlos marcado con el estigma de su degeneración física, que ayudemos a la Casa de Maternidad y Expósitos, que los recoge.

Es lo menos que puede hacer una sociedad de la que siguen formando parte los culpables de que haya hijos sin padres.

MATEO SANTOS

MAÑANA  
extraordinario  
cinematográfico







Pathé Cinema - Pathé Palace  
Reina Victoria y Salón Miria

Hoy, miércoles. ÚLTIMO DIA  
**UNA MUCHACHA PROTEGIDA**  
por Ossí Oswald y Willy Fritsch  
**Desfacedor de agravios**  
por Ken Maynard  
SANDALIO, DEFENSOR DEL TRONO, cómica; REVISTA PATHE  
De 8 a 9 y media, sólo en Pathé-Palace  
**LA SOMBRA DE PEDRO**  
por Janet Gaynor  
Mañana, jueves, estreno: LA PEQUEÑA INGE Y SUS TRES PAPAS  
producción Emelka, por Dorotea Wieck y Oscar Marion

**Teatro Nuevo**

COMPANIA DE REVISTAS Y GRANDES ESPECTACULOS  
Dirección artística:  
**José M.º de Sagarra**  
Director de escena  
**Poussinet**  
Maestros concertadores y directores  
:-: PASCUAL GODES :-:  
:-: ANTONIO LAZARO :-:  
Viernes, 9 de marzo, acontecimiento teatral  
:-: ESTRENO EN ESPAÑA :-:  
:-: de :-: :-:

**COCKTAILS DEL NUEVO**

grandiosa revista de José María de Sagarra y Joaquín Montero, con música de los maestros Martínez Valls, Demón, Quiros, Eduardo Granados, Codés y Lázaro. Adaptación de músicas de Cristóbal, Jean Lenoir, Craven y Walter Kollo  
Títulos de los principales cuadros  
«UN COCKTAIL» :-: LA E CUELA DE CLAREL :-: LAS POMPAS DE LA RISA :-: LA ISLA DE LOS PINGUINOS :-: RAISA DANCE :-: EL TAPIZ DE LAS MENINAS :-: MONTANYES DEL CANIGO :-: LA BATALLA DE LAS AMAZONAS :-: LA FIRA DE SANT PONS :-: LOS MANTONES :-: EL BATALION AZUL :-: LE BOUGE :-: LOS PETIMETRES :-: LOS TATUAJES :-: FRENTE AL RESTAURANT :-: EL REVELLON :-: LA FANTASIA DEL AÑO :-: LAS FLORES DE LA MAJA :-: CLAREL GIRLS :-: ORANGE FANTAISE :-: POUPÉES FLIRT :-: EL CLOWN DE LOS PAJAROS :-: LA REVISTA ROJA :-:  
Bailarines de  
Madame JEANNINE MARIONO primera bailarina de la Opera de París  
Evoluciones y Mise en Scene de POUSSINET. Los bailablos del cuadro ENTRE NARANJAS están puestos por el maestro Cartageno. Los del cuadro MONTANYES DEL CANIGO por el maestro Juan Matas  
Principales intérpretes

**Rosita Rodrigo**

genial vedette española

**CLAREL**

famoso bailarín excéntrico

**Les Kerva**

formidable pareja de bailarines fantásticos y acrobáticos

**Rosario Ferrer**

primera tiple ligera

**Poussinet**

humorista  
JOSE PARRERA notable y aplaudido barítono  
PEPITA ODENA, tiple cómica  
JUDITH, excéntrica lírica  
RAISA danzarina clásica  
ANTONIO BIARNES, tenor;  
XALMA, maquetista; PEDRO CERVANTES y LEONARDO ESTRADA, actores  
16 GIRLS, 16  
200 SEÑORITAS DE CONJUNTO ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS. Decorados de Batlle y Amigó, Angel Fernández y César Bulbena  
500 trajes de la casa  
WILLIE, DE PARIS  
ROSARIO PI, FELISA ARBIZU PENALVA y VALERO, de Barcelona  
Maquetas de los notables dibujantes Zamora, Aluina y Utrillo y Andreu. Los autores de la música dirigirán, cada uno, sus respectivos cuadros  
Orquesta del Sindicato Musical de Cataluña  
Willie, el modisto parisiense, asistirá al estreno  
Se despacha en contaduría para las cinco primeras representaciones. Quedan nulos todos los pases de temporadas anteriores

**Teatro Victoria**

Hoy, miércoles, tarde a las 4 y media  
Butacas 1 Pta. 1.º BOHEMIOS, 2.º Ac- to primero de NOCHE DE GUERRA.  
2.º LA MARCHA DE CÁDIZ. Noche a las 10: LA VILLANA :-: Viernes, Beneficio de Lolita Arellano

Otro de los números que también provocó el entusiasmo del público fué el de los jockeys daneses sobre sus tres caballos magníficos que realizan prodigios de destreza y habilidad que solo viéndolos son creíbles.  
En una palabra, el espectáculo de Olympia es único y de los más acertados y divertidos que pueden verse.

**Manuel Sugañes, incansable**

Para nadie ha sido un secreto el gran éxito alcanzado el sábado último por la nueva revista del Teatro Cómico. Manuel Sugañes una vez más ha puesto toda su voluntad, su esfuerzo y su inteligencia a mejorar el espectáculo que ha acreditado su Teatro desde hace cinco años.

«Bis-Bis» con «Eureka», dejará pronto el cartel en Barcelona; le reclaman fuertes y considerables contratos en Madrid. Además, Manuel Sugañes, que ha contratado por una temporada a la troupe Lilipitiense de Ratoucheff, el éxito más grande del pasado año en la revista del Casino de París, no quiere llevarse a Madrid antes de darlos a conocer a Barcelona en sus nuevas y maravillosas creaciones. Para ellos ha montado expresamente una revista titulada «Discos», que junto con las últimas novedades de Max Weldy, se presentará al público de Barcelona antes de fin de mes. Es decir, que las revistas «Eureka», «Bis-Bis» y «Discos», formarán uno de los carteles más sensacionales de Barcelona. «Bis-Bis» ha ofrecido a Barcelona una serie de cuadros considerados en todas partes como formando el final de una revista y Manuel Sugañes, con el desprendimiento de siempre, los ha dado en bloque, haciendo un alarde de riqueza y de calidad pocas veces igualado.

**Las dos nuevas comedias de Francisco Madrid se titulan, «A can Garlanda» y «Ella, ell i un café romántic»**

Nuestro estimado compañero Francisco Madrid está dando los últimos toques a un drama titulado «A can Garlanda», que se entregará a la compañía del Teatro Español, que dirigen

**OLYMPIA**

Hoy noche y todas las noches, a las 10  
Exhibición y nuevos programas interpretados por la compañía de CIRCO ECUESTRE de más alta calidad que se ha visto en Barcelona

ELEFANTES IMITADORES DE BAILARINAS DE FAMA MUNDIAL  
JOCKEYS MARAVILLOSOS :-: HERMOSAS PATINADORAS SOBRE HIELO :-: CICLISTAS BRUJOS :-: PAYASOS PARODISTAS :-: EQUILIBRISTAS MONOS AMAESTRADOS :-: LOS MENDEZ, SALTADORES UNICOS EN EL MUNDO, FORMANDO TODOS ELLOS :-: EL MEJOR ESPECTACULO :-: :-:  
Precios: Butacas II clase, Ptas. 3, BUTACAS I clase, Ptas. 5. Asientos, Ptas. 150. ENTRADA GENERAL 0'80  
MAÑANA, JUEVES, TARDE a las 4 y media  
:-: PRIMERA MATINEE INFANTIL :-:  
DE OLYMPIA, PARA LOS NIÑOS, SU ESPECTACULO PREDILECTO. PROGRAMA ADECUADO A LA FIESTA TODAS LAS GRANDES ATRACCIONES DE OLYMPIA CON REPERTORIO ESPECIAL. TODOS LOS CLOWNS EN LA PISTA. La casa Pío Robert Laporta obsequiará a todos los niños que concurren a esta primera Matinee, con un globo cautivo.  
NOCHE Y TODAS LAS NOCHES. PROGRAMA NUEVO Y VARIADO

los notables actores José Santpere y José Bergés.  
En esta nueva obra Francisco Madrid plantea en un ambiente de sainete un hondo drama realista enfrentando al público con la vida de un café de camareras de pueblo y las luchas del espíritu del pueblo contra el de la ciudad.  
También ha terminado una comedia moderna en un acto, dividido en tres cuadros: «Ella, ell i un café romántic», que ha entregado a la Empresa del Teatro Catalá Romea. Se trata de una obra en la que el primer cuadro nada tiene que ver con el segundo, ni éste con aquél y tan sólo una coincidencia junta en el último cuadro a los protagonistas de los cuadros anteriores.

**Cinematografía**

**DEL ESTRENO DE NAPOLEON**

A pesar de la grandiosidad de esta película, cuyo estreno en el extranjero ha constituido el acontecimiento más grande de la cinematografía, la Empresa Vilaseca y Ledesma, S. A., editora para España y Portugal de este incomparable «film», tiene la intención de que la proyección de la cinta en el lujoso Pathé Palace no exceda de quince días como máximo.  
Esto es debido a la intención que dicha Empresa quiere tener con el numeroso público que a diario con-

**EL BARATO**  
Esta semana, venta de una asombrosa cantidad de  
**RETALES**  
de artículos de algodón en clases superiores  
a precios tan bajisimos  
que obligan a comprarlos a las personas más indiferentes.  
**Para Regalos de San José**  
no olvide usted que EL BARATO tiene una infinidad de artículos apropiados, a precios muy ventajosos

curre a este local, con el fin de que no se prive de asistir a él por falta de variación de programa, a que está acostumbrado y que una vez transcurridos los días de la proyección de «Napoleón», volverá a adquirir su carácter de siempre.

**UNA NUEVA PELICULA DE LA CASA VILASECA Y LEDEMA, S. A.**

Recientemente ha adquirido esta casa una nueva y magnífica producción titulada, «El archiduque y la bailarina». Se trata de una deliciosa comedia sentimental a la que rivaliza el lujo y el buen gusto como pocas veces se han visto en producción de esta índole.

Para dar una idea del valor de este hermoso «film», bastará decir que la casa Vilaseca y Ledesma, S. A., estrenará dicha película en los elegantes salones Pathé-Cinema, Reina Victoria y Salón Miria, a la vez que su grandioso «film», «Napoleón», se proyectará en Pathé-Palace.

**BOXEO - HOY**

en el NUEVO MUNDO del PARALELO. 19 combates a la americana, 9! a cortas distancias, combate duro 1'50 Ptas. Entrada general, Ptas. 1'50

**PALACIO MUSICA CATALANA**

:-: GRAN SUCESO DE ARTE :-: Mañana, jueves, a las 6  
UNICA AUDICION DE TARDE de  
**Berta Singerman**

Magnífico programa, destacándose «Motivos de loco», «Gigante», «Invocación al Ebro», «Cantares de Salomón», «Canta, corazón», poesías de Togores. Localidades, en la Unión Musical Española, 23, Puerta del Angel, de 3 a 7 tarde

**Folies Bergere**

Music-Hall de primer orden  
Programa semanal. Todos los jueves renovación de las atracciones. Hoy, éxito: RAYMOND RODINI, el rey del ilusionismo, la preocupación de los policías norteamericanos, el que ejecuta la evasión más rápida del mundo. DIANA CARPIO, verdadera estrella del arte coreográfico. INESITA ANDREU, la maga de la canción. A petición de numeroso público, prórroga de la actuación de CRILLITO.

**EDEN**

ASALTO, 12

**Sábado sensacional Debut**

- DE -  
**Alma criolla**

TÍPICA ORQUESTA ARGENTINA  
LA MEJOR del MUNDO!!  
con los Extraordinarios Cantantes  
Iruña, Fugasot y Demare

TARDE, DE 7 A 9  
NOCHE, DE 11 a 3'30

NOTA: También actuarán en el Principal Palace a las 6 y 8 las 11

**Palacio Música Catalana**

Hoy, miércoles, día 8, 10 noche  
:-: ÚLTIMO CONCIERTO :-: **MANEN**

colaborando, en honor de éste, el gran concertista y director del Conservatorio de Madrid  
**F. Bordas**

Programa: Doble concierto para dos violines, Bach, y otras composiciones  
Localidades, en la taquilla del Palau

Por su amenidad ha conseguido el DIA GRAFICO la máxima divulgación

Unico local donde será proyectada en la actual temporada con la grandiosa innovación del triptico y con una nutrida orquesta y coros; y que por los muchos gastos que origina la instalación de aparatos y pantallas y la necesidad de dimensiones monumentales para dicha instalación, seguramente no se volverá a proyectar más con Triptico

Lunes próximo, día 12  
**ESTRENO**  
en el  
**Pathé Palace**  
de la magna producción  
**NAPOLEON**

en ningún otro local de Barcelona  
La Empresa tiene el propósito de que la proyección de esta excepcional película dure únicamente unos 15 días como máximo, en agradecimiento al numeroso público que a diario concurre a este local acostumbrado a la variación constante de sus programas  
Vilaseca y Ledesma, S. A.  
(Del Consorcio Editor)

# PAGINAS DE LA MODA Y DEL HOGAR

## LECTURAS PARA LAS FAMILIAS

### La mujer y la música



Tienden a desaparecer los tiempos aquellos en que toda joven, por mediana educación que sus padres pudieran darle, aprendía a tocar el piano. Luego, cuando a los dos años escasos, daban por alcanzados sus estudios, si sabían interpretar un vals y un par de mazurkas y acompañar unas cuantas romanzas de aquellas que tan en boga estuvieron, los padres se daban por satisfechos. Su hija, según ellos, sabía música.



Hoy la mujer estudia música con mayor intensidad que antaño. Y termina sus estudios, largos y costosos, sabiendo música, conocimiento que suele ayudarla a vivir en muchos y frecuentes casos. Por ello, los Conservatorios y Escuelas, se ven más nutridas que nunca de muchachas que comienzan a gustar de las esquisiteces del divino arte.



Siempre la música ha sido adecuada al temperamento femenino. En todos los países, desde el exótico y remoto Oriente, hasta la medioeval Italia, la mujer ha tenido en la música su aliada más comprensiva. Un instrumento musical, tocado por unas

blancas manos femeninas, parece rendir más bellas sonoridades. Son, la música y la mujer, dos estéticas que se compaginan.

La mujer pianista, abunda. Es el piano, como lo fuera el clave en sus días, instrumento a propósito para ser pulsado por el sexo bello. Con él, han logrado celebridad no escasas



concertistas, rivalizando, cada día más, con el hombre. Y la interpretación que éste da a las obras, en el piano, más vigorosas, más expresivas acaso, seduce siempre menos que la que la mujer sabe dar a las mismas composiciones, más dulce siempre y más delicada.



En el violín y en los instrumentos de púa, la mujer demuestra cada día más sus cualidades. Por doquier aumenta la afición musical de la joven, que se traduce en una educación seria y consciente, pensosa a veces, en la que aquélla pone toda su voluntad y todo su entusiasmo.



La música y la mujer se unen cada día más. Y la humanidad tiene que agradecerlo.

PAUL W. CAROL

### RETAZOS

El mayor bien que en la tierra se logra, suele ser tan sólo la carencia de males. Así, toda la posible felicidad se reduce a la salud del cuerpo y la tranquilidad del alma, sostenida y halagada por una bonancible esperanza.

El amor y la locura son próximos parientes.

La naturaleza ha dispuesto desigualmente a los hombres para la valía y el mérito, con dotarles de diversa capacidad y distintas aptitudes; pero ha procedido con entera equidad por lo que mira a la virtud en sus perfecciones, dejando abierto un general concurso en que todos puedan por igual acercarse a Dios. Así, cada uno, basta para ser bueno, con que quiera serlo; y la virtud constituye un precioso patrimonio, tan común como raro.

La imaginación, por desgracia, concibe siempre un más allá sobre la realidad más perfecta y cuanto el mundo abarca no alcanzaría a producirnos la dicha ni el bienestar, ni la virtud y la reflexión no lo hiciesen germinar en nuestro interior.

### El triunfo de un feminismo lógico

Ningún otro caso, mejor que el de madame Curie, nos demuestra el triunfo de un feminismo que, al margen de las conquistas de orden político que son en otras partes aspiración única de sus propagandas, ha sabido hacer una realidad de la igualdad de capacidad de los dos sexos. Para lograrlo, no necesitó la esposa investigadora ni amenguar sus deberes de madre ni sacrificar su papel de esposa. Bien al contrario, el triunfo en el mundo científico de María Sklodowska va estrechamente vinculado a su matrimonio con el profesor Pedro Curie, del que había de ser mujer amantísima e inteligente colaboradora. Corazón y cerebro; voluntad y ternura; tales fueron los resortes en el éxito de la inquieta polaca llamada a compartir uno de los más portentosos descubrimientos de la ciencia moderna.

Pero madame Curie ha sabido aún triunfar en un empeño más arduo: sobrevivir con dignidad a su esposo, fallecido en 1906 en plena creación, continuando las investigaciones, que truncaba el estúpido atropello de un camión, y perfeccionando el prodigioso hallazgo del radio hasta hacer del insospechado tesoro una de las más poderosas armas en la lucha a favor de la humanidad mísera y doliente.

Hoy, a los treinta años del mágico descubrimiento de los esposos Curie, la antigua profesora de la Escuela Normal de Serres recoge largamente los frutos de su abnegada vida. Desde los más apartados rincones del mundo llegan hasta la humanidad sabia los homenajes más rendidos y su nombre es símbolo y compendio de todas las posibilidades que una fuerte voluntad puede ofrecer al triunfo del genio femenino.

El Estado francés, tan largamente liberal en la protección de sus pre-

### EL ETERNO FEMENINO



Uno de mis amigos me preguntaba hace algún tiempo mi opinión sobre la mujer moderna.

Aquel antiguo refrán que dice que del cuero salen las correas es muy verídico y estoy segura que desde la creación del mundo Dios emplea el mismo procedimiento e idéntico material para la formación del alma femenina. La mujer moderna, a pesar de lo mucho que se le censura, es exactamente igual a su madre, a su abuela, bisabuela y a nuestra madre Eva.

Nuestras madres usaban polizón y querían tener una figura delicada y frágil, nuestras abuelas llevaban miríflaques y se desmayaban en cuanto veían una pulga y nuestras bisabuelas se ponían un corsé que parecía una coraza de acero y constantemente se quejaban de sentirse enfermas aunque estuviesen reventando de salud.

En cambio la mujer moderna se cubre escasamente con tres metros de sedas vaporosas y lleva las ligas más abajo de la rodillas. Como se entrega con pasión a los deportes, desarrolla unas manos y unos músculos tan fuertes como los de los hombres. Hace algunos años nos gustaban las mujeres dulces y tiernas que lloraban a lágrima viva por el menor contratiempo. En la actualidad está en moda la mujer atlética y decidida.

Y esta es toda la diferencia que hay entre las mujeres de antaño y las del siglo XX, una diferencia enteramente superficial, pues en el fondo el eterno femenino es y será siempre el mismo con las emociones, deseos, ambiciones, esperanzas e ilusiones que las mujeres siempre han tenido. Como muy acertadamente dice Talleyrand, "hay muchas historias pero la naturaleza humana es siempre la misma", y podemos asegurar, sin temor a equivocarnos, que el bello sexo no ha cambiado un ápice desde que Adán y Eva abandonaron el Paraíso Terrenal.

Hay que confesar que los buenos tiempos de nuestras madres y nuestras abuelas la misión sagrada de una mujer era conquistar marido porque el matrimonio era, en realidad, la única profesión que podían seguir las mujeres. En aquellos tiempos un marido era una necesidad imprescindible, pues encarnaba para la esposa la seguridad y la protección de un hogar, un puesto envidiable en la sociedad e independencia económica, porque la mujer soltera de aquella época no tenía medios de vida y se veía obligada a hacerse acompañar a todas partes por alguna señora de cierta edad.

En la actualidad un marido es un lujo en cuanto a que cualquier mujer puede pasarse sin la protección que le brinda un hombre, pues por lo regular se sabe ganar la vida y no necesita que nadie la mantenga. Además las mujeres ahora gozan del privilegio de tener su propia casa, pueden hacer lo que mejor les parezca y son tan libres como el aire.

Pero a pesar de todo las mujeres se entusiasman con el matrimonio y se dedican a cazar maridos con tanto ahínco como sus abuelas. El interés principal de su vida, lo mismo ahora que hace veinte siglos, es encontrar un compañero



bueno y activo, he notado que siempre que una mujer ha sido puesta en la alternativa de escoger entre una profesión y un marido, se decide por este último.

La mujer moderna es mucho más instruída que su madre y que su abuela y tiene más oportunidad de conocer a fondo a los hombres, pues diariamente se trata con ellos en las oficinas y en las empresas comerciales, donde trabajan juntos. He notado con sorpresa que esta situación no les enseña a elegir un buen esposo, pues desdichadamente se dejan guiar por el corazón y no por el cerebro cuando hacen la decisión más importante de su vida y muchas veces se casan con un hombre por el mero hecho de que es un caballero muy cumplido o porque tiene los cabellos ondulados como un poeta de ensueños...

Las señoritas modernas quieren aparecer como criaturas que conocen todas las maldades del mundo, pero en realidad son tan cándidas y tan ingenuas como las madamitas de la época romántica que no daban un paso sin consultar a su mamá.

Todavía creen que pueden regenerar a un libertino, a un borrachín o a un holgazán redomado al casarse con él.



La mujer moderna lo mismo que sus antepasadas, arriesga su vida y su felicidad en el matrimonio, pues algunas veces el destino le depara un buen marido y otras un calavera, pero de todos modos el resultado depende por completo de su suerte y no de que se haya preocupado por el porvenir.

Hay muchos pesimistas en el mundo que tiemblan por la humanidad cuando se fijan en estas muchachitas frívolas y alegres, productos del siglo XX, pero yo no comparto estos temores de ninguna manera, pues estoy convencida de que aun en el pecho de la coqueta más perversa late un corazón lleno de instintos maternales y he conocido personalmente muchas mujeres que antes de casarse frecuentaban los salones de baile diariamente que después de casarse se dedican en cuerpo y alma a su hogar y a su familia. Puede ser que se distrajeran fumando cigarrillos junto a la cuna de su hijo, pero tienen mucho cuidado en educar sus pequeños de acuerdo con los últimos preceptos científicos.

MARY KEGLSON

### Sed de amar...

Mucho penaba y era mi penar, mi inmenso amor de amar. Amé mucho y después fué mi dolor, mi grande amor de amor.

Vivir sin conocer lo que es querer, no es vivir, sólo es ser. Querer sin ser querido, es un sufrir, que no deja vivir.

Dar todo nuestro amor a nuestro bien, y nuestra alma también. Si nuestro bien nos dá todo el querer, qué dicha, qué placer.

Amor es vida, amar y con pasión, amar sin condición. Querer y ser querido, eso es sentir, la dicha de vivir.

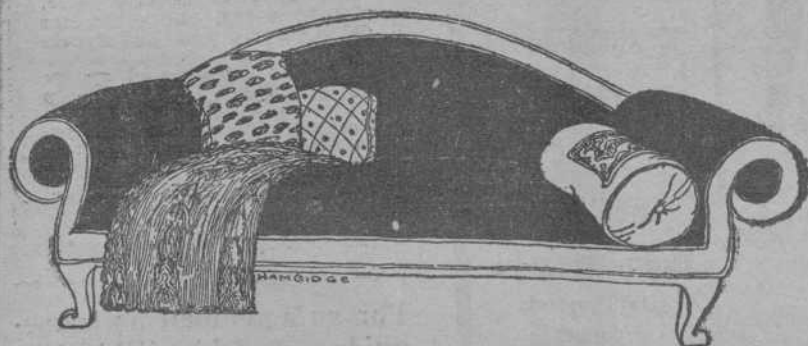
Luisa Delgado Rivadulla

### Higiene y Belleza

En un cuarto de litro de alcohol rectificado y de buen olor se disuelve medio gramo de sulfato de quina y se deja en infusión durante dos días en una botella herméticamente cerrada.

Se mezcla también medio litro de ron añejo y 50 gramos de quina amarilla en polvo. Se deja posar durante tres días. Esta mezcla se une a la anterior, lavando los residuos con la quinta parte de agua. Se mezclan bien las dos mixturas y se filtran con papel.

Después de lavar el pelo con esta preparación, se aclara muy bien con agua tibia y se frota éste y el cuero cabelludo hasta que se sequen con lienzos calientes.



Confortable sofá, estilo antiguo modernizado



Modelo de blusa con cuello y cintura, de gran originalidad

claros ciudadanos, ha dotado a madame Curie—que si nació en Varsovia quedó desde muy joven incorporada a la Patria gala por los indisolubles vínculos de su corazón y su cerebro—del espléndido Instituto de Radio, levantado en pleno barrio universitario y en la calle honrada precisamente con el nombre de Pierre Curie—y desde allí la dama ejemplar—maestra reverenciada por toda una generación de sabios—sigue calladamente su obra creadora y le asegura su continuidad en la devoción de sus dos hijas, celosamente educadas en el doble culto, esta vez, tan felizmente coincidente, de la ciencia y de la familia.

**Señora:** CONSERVARÁ SU CABEZA, NO APARECIENDO JAMÁS CANAS, SI USA Vd. EL ACREDITADO **LUCIB:** ADOPTA EL PORQUÉ... AQUÍ ESTÁ EL SECRETO. VENTA CENTROS DE ESPECIFICOS SEGALÁ, PUJOL, LA CRUZ, etcétera.

Por su amenidad ha conseguido el **DIA GRAFICO** la máxima divulgación





# La página de la mujer



Una toca edrapeada, en tafetán y terciopelo rojo de un tono apagado, con ancho lazo de tafetán colocado en un lado, muy bajo sobre la oreja.

## Sombreros Nuevos

Apesar que nos anuncian la reaparición de los sombreros grandes, con los primeros días risueños y llenos de sol, las sombrereras no nos muestran más que minúsculos gorritos cindiendo estrechamente la cabeza y moldeando sus contornos.

Sin embargo, se inicia una tendencia a favor de los tocados menos severos de forma y adorno.

Se ven ya algunos grupos de flores colocados originalmente, lo que podéis traducir, muy bajos sobre la oreja, asomando bajo el ala del sombrero.

Una gran modista ha creado una especie de gorrito de tul de las dimensiones exactas de la cabeza, llevando en un lado un artístico ramo y aconsejando a las elegantes, al colocar sobre él, lo mismo un sombrerito sin bordes, que una mediana francamente levantado por un lado.

Algunas tocas floridas, hicieron su aparición en la Costa Azul y las parisinas, solo esperan que asome la primavera, para sustituir los fieltros, con los ligeros sombreros de bangkok o manila.

## Las Nuevas Colecciones



GOOPY HERB

Los encantadores vestidos de noche, uno de los cuales está confeccionado en muselina de seda verde y el otro en muselina estampada negra, blanca y rosa. Sobre el dibujo florido, un ligerísimo bordado de cristales y perlas realza el conjunto del traje dándole un aspecto muy brillante.

En el de Goopy, la oposición de los colores se obtiene mediante la cantidad de muselina sobrepuestas.

## Conjuntos Para Tarde

Los vemos quizá en número inferior a los del año pasado, pero con más refinado estudio de detalles.

Detalles de color, arte en el corte, y disposiciones. Citare, como ejemplo: algunas casacaquitas rectas aparecidas en las nuevas colecciones, colocadas sobre vestidos de distintos coloridos.

La que tengo ante mi vista, es de crepón «georgette» azul erola, acompañando un vestido de la misma tela gris, sobre el cual se transparenta. El conjunto es lindísimo y de lo más nuevo.

Vemos también mucho crepón de seda estampado y nada responderá más a la moda que él, este verano, para trajes de tarde.

He aquí un conjunto compuesto de una chaqueta recta de jersey encarnado formada de esta última tela y para pasarlo, llevándose con un vestido de crepón igualmente blanco y negro.

Otro es de «scrapella» azul marino y crepón de seda amarillo. Algunas casacas sin mangas hicieron su aparición en los países soleados. Resultan muy bonitas sobre los sencillos trajes camiseró.

Se usarán también conjuntos de mucho vestir, como este abrigo de crepón de seda negro, con traje del mismo material blanco, con lunares grandes negros. Lo completa un sombrero de paja blanca adornado de fieltro negro y una flor encarnada en la estrecha solapa del abrigo.

También puede citarse un abrigo de «kashay» marrón forrado de raso beige con vestido de esta última tela y para pasarlo este otro de gruesa lana chine beige y blanca, compuesto de un abrigo recto ligeramente ensanchado en el bajo, una falda recta también y un «jumper» en jersey de fieltro, beige, marrón y oro formando un dibujo de ángulos sobrepuestos. De este mismo jersey es el cuello del abrigo.

Un delicioso conjunto primaveral mostrado por Drecoll, en su nueva colección. Es el abrigo de paño beige claro con un zorro azul en el cuello; el vestido es de seda rosa pálido adornado con biesses de un tono más oscuro; la falda recta plisada, está montada en forma almohadada, el anagrama es de seda brillante.

DRECOLL

DRECOLL

# La mujer

## Vestidos de Noche

Parecen monopolizar las predilecciones de los modistos que nos mostraron tal cantidad de ellos, que nos embarga la perplejidad para describirlos.

¿Como elegir entre tantos bonitos y elegantes modelos? He aquí los vestidos de raso recogidos a un lado; los de floridas muselinas vaporosos y ligeros; los trajes de crepón estampado adornados de infinidad de volantes y, finalmente, algunos de moaré con sus aprestados pliegues, cargados de voluminosos «puffs».

Citaremos también los crepones «georgette» en tonos degradados y las muselinas de seda en claros coloridos, empleadas en una o varias telas sobrepuestas, para obtener efectos de color más o menos vivos, contrastando unos con otros.

Casi todos ellos son largos o por lo menos, alargándose en un lado, ya sea por una «draperie» o por ancha faja cuyas caídas cortadas en pico rozan casi el suelo.

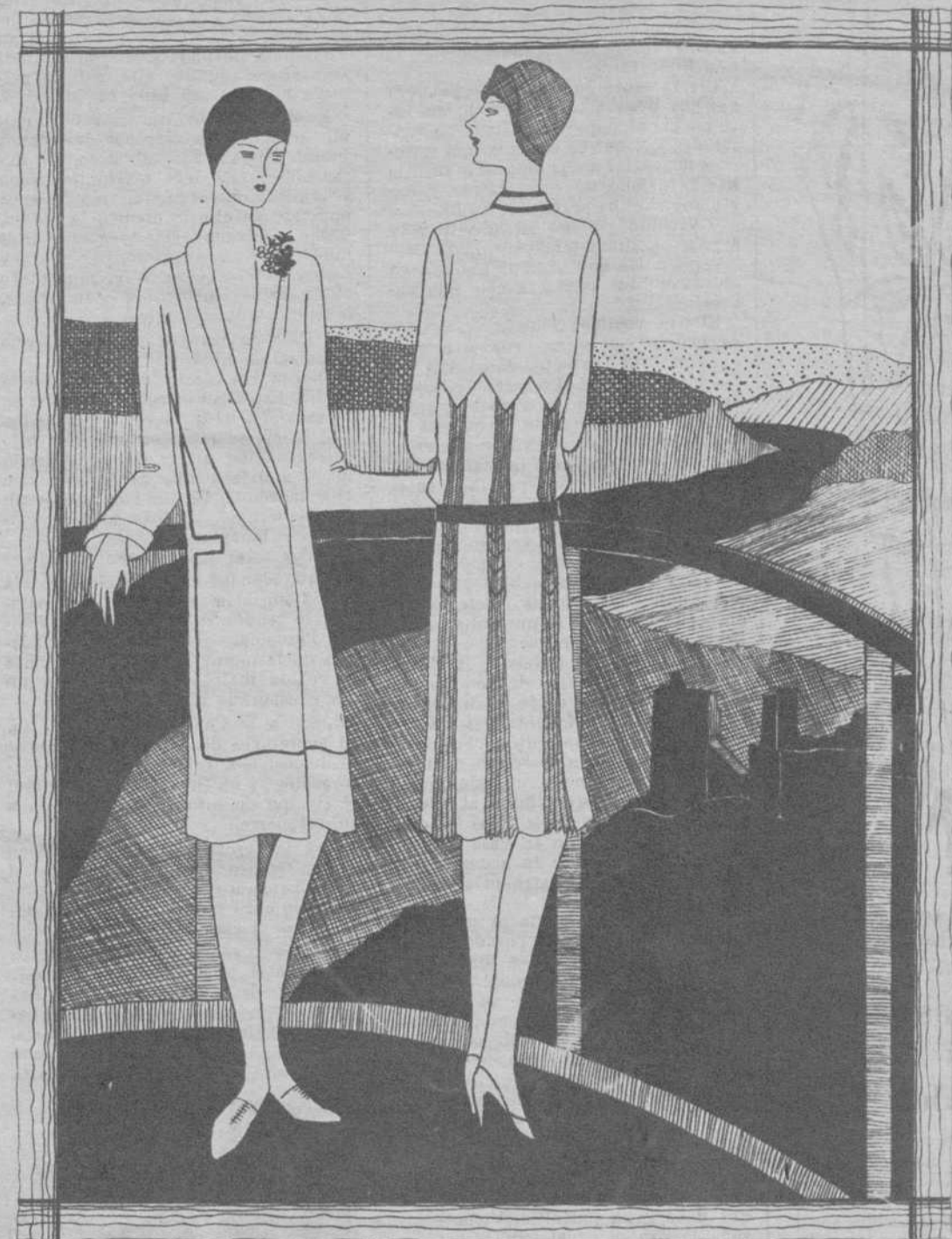
Sin excepción alguna, faldas muy amplias en todas partes, ensanchándose con «panneaux» montados con gruesos frunces o por volantes colocados solamente por detrás o en un lado.

¿Y como terminar un artículo sobre los trajes de noche sin comentar la profusión de alhajas que los completan, enriqueciéndolos?

Las hebillas y detalles de «strass» reemplazaron paulatinamente, las flores que no se ven este año más que como rarísima aparición.

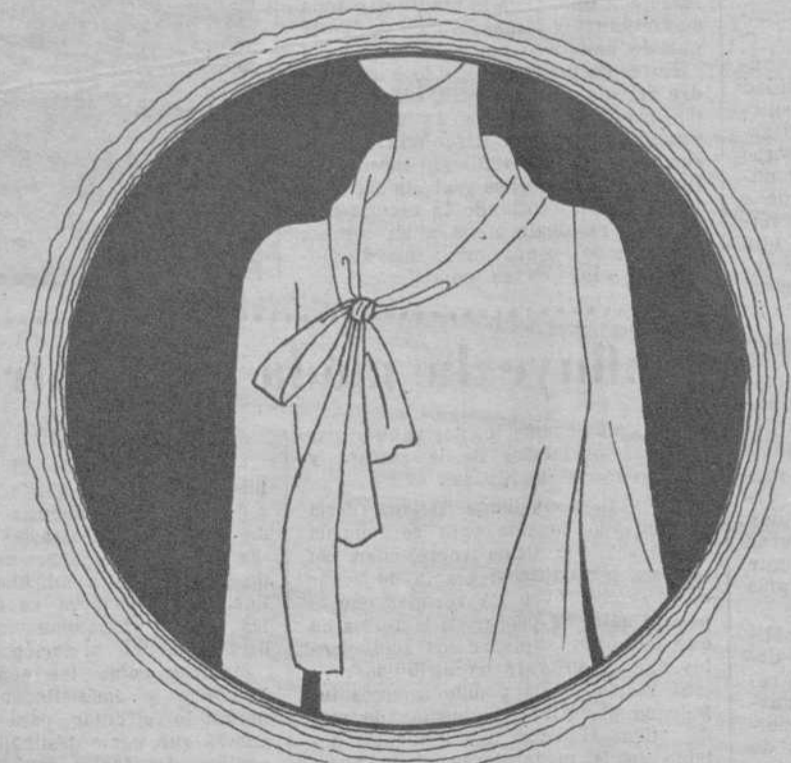
A la derecha, un conjunto de Beer para tardes. Se compone de un vestido de «crêpe satin» rosa confeccionado en ambos sentidos y un abrigo de «kashay» de este tono. Forrado de crepón de seda negro. Los adornos del vestido son de esta última tela, lo mismo que el cinturón; unos grupos de pliegues dan vuelo a la falda.

El ramito colocado en la solapa del abrigo, es también negro y rosa.



BEER

BEER



NICOLE GROULT

## Nuevos Detalles

El detalle del vestido que reproducimos en el medallón, es uno de los más característicos de la moda de este verano.

El escote ligeramente abisado, va bordado con una tira de tela parecida a la del traje, la cual se anuda a un lado.

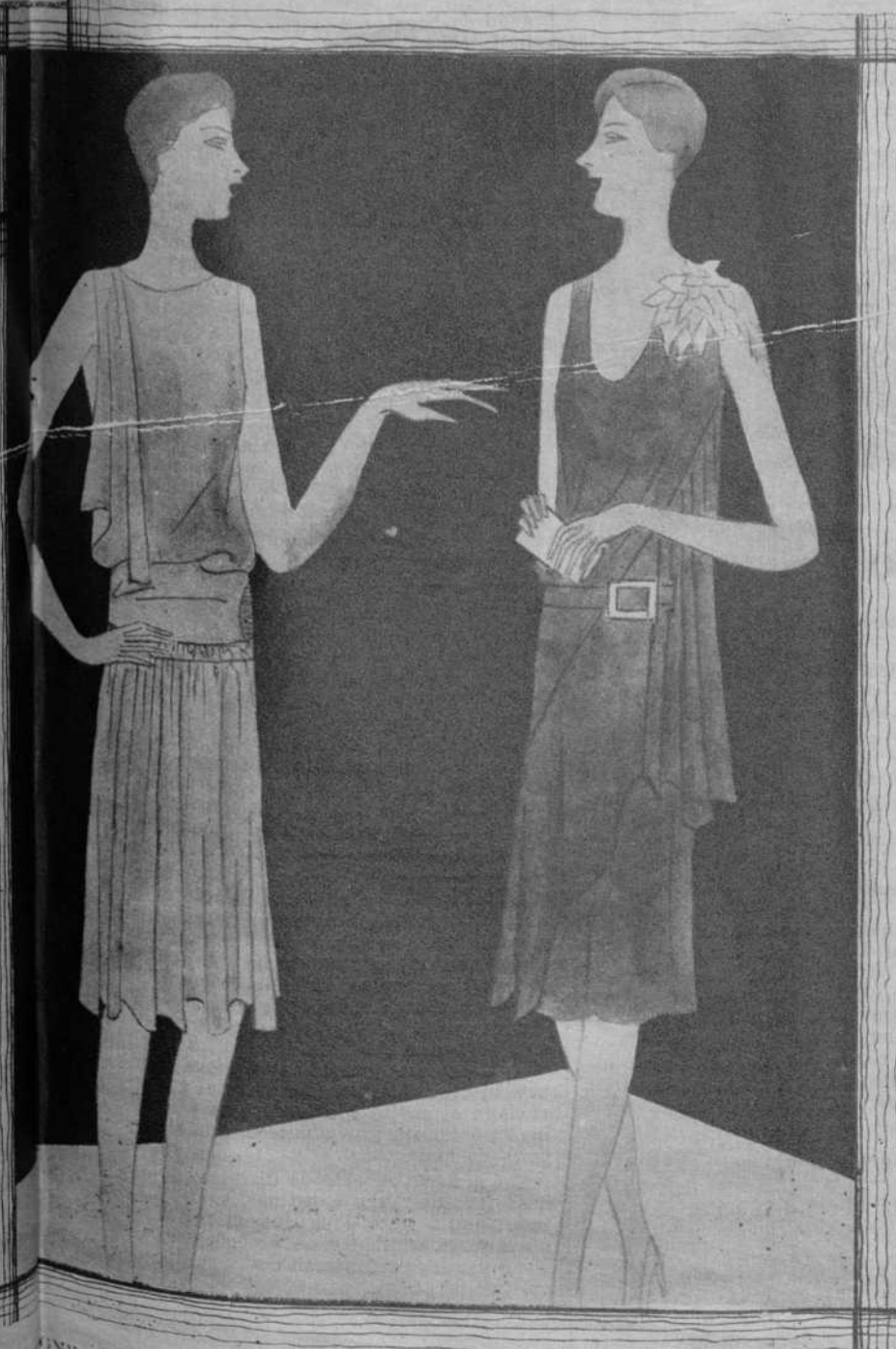
Vemos indudablemente infinidad de lazos, ya sea en un hombro, en el borde del escote, en la cintura o en las muñecas. Algunas solapas, en los vestidos de tarde e incrustaciones de telas en colores diferentes. Por ejemplo: en un vestido gris, un estrecho «chaic» encarnado, o sobre un vestido de jersey amarillo, un canesú redondo en crepón de seda más claro.

Los cinturones y fajas «eran» de una gran

variedad. Unos consistían en una estrecha tira pasando entre aros dorados para anudarse según el gusto personal; otros, por el contrario, eran anchos biesses de muselina o moaré pasando por argollas de «strass» formando luego largas caídas sobre el traje.

Muchas alhajas de oro sobre los trajes negros. Los collares más modernos, flexibles y macizos, constan de aros móviles o placas muy cerca unas de otras.

Sobre los trajes deportivos, nada metálico; collares de fantasía con el bracelete haciendo juego, de cuentas o perlas de colores, como gruesos cabujones encarnados, por ejemplo.



LUCIEN LELONG

El verde impera en las colecciones veraniegas; he aquí un vestido de crepón «georgette» verde Nilo, con la falda excesivamente fruncida en el delantero. La espalda es recta con un airoso movimiento «drapé» en el lado derecho, el cual volvemos a encontrar en el cuerpo.

Al lado de este vestido, otro de Lelong en seda rosa pálido con falda cortada en forma y un volante así mismo, colocado al biés. Hebillas de «strass» en el cinturón.





## Vida Municipal

### LA REUNION DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

Reunióse la Comisión Municipal Permanente en sesión pública, bajo la presidencia del alcalde señor Barrón de Viver.

En el despacho oficial figuraban, entre otros asuntos los siguientes: Oficio del Concejal don Ignacio de Ros, interesando un mes de licencia.

Comunicación del Comisario del Puerto Franco, interesando la designación de un técnico de este Ayuntamiento para que forme parte como Vocal adjunto del Jurado que ha de fallar el Concurso internacional de ante-proyectos para la construcción del futuro Puerto con franquicia y de cuyo Jurado forman parte los representantes del Consorcio del referido Puerto.

Fué designado el jefe de los servicios técnicos señor Cabestany.

Oficio del Director Accidental de la Escuela Municipal de Música, expresando el agradecimiento del Claustro de Profesores de dicha Escuela hacia el Ayuntamiento, por haber llevado a término la construcción del nuevo edificio destinado a dicha Escuela.

Se acordó que por estar destinado a fines estrictamente benéficos de Asilo y enseñanza agrícola de los asilados, y no producir ingreso alguno al Ayuntamiento la finca que éste posee en los términos municipales de Martorellas y Montornés, se autorice a la Alcaldía para solicitar la exención de contribución territorial que se satisface por la expresada finca.

También se acordó que para la provisión de una plaza de maestra de la Escuela Municipal del Guinardó se convoque a oposición, que para fallar los ejercicios de oposición se designe a don Francisco J. Garriga Palau y don Miguel Salellas y como suplentes de éstos a don Firmo de Casanova y don José M.ª Mata Juliá respectivamente.

Se tomó el acuerdo de que teniendo en cuenta la apurada situación económica de los padres de algunos niños asistentes a la Escuela Municipal de Sordomudos, y con el fin de que no dejen de continuar su edu-

**VERDADERA JOYA ANTIARTRITICA**  
**AGUA DE VILAJUIGA**  
ALTAMENTE DIGESTIVA  
INSUPERABLE PARA HIGADO Y RIÑONES

cación en dicho centro de enseñanza, se apruebe la relación en la que se exime del pago de matrícula a los más necesitados y se asigna una inferior a aquellos cuyas circunstancias no son tan extremas.

### La reforma de Atarazanas

EL DIA 15 SE REUNIRA EN CAPITANIA EL PLENO DE LA JUNTA MIXTA

El capitán general ha dispuesto que el pleno de la Junta Mixta de la Comisión de Urbanización y Acuartelamiento se reúna en Capitanía el próximo día 15, a las once y media de la mañana.

Se han hecho las consabidas convocatorias a las autoridades y entidades que componen la expresada Junta.

### Las insignias de la Corona de Italia para el doctor Díaz

Como premio a los méritos contraídos, el Rey de Italia ha concedido al Rector de la Universidad doctor don Eusebio Díaz la preciada distinción de la Corona de Italia.

Ayer mañana estuvieron en la Universidad para hacer entrega de las insignias al agrado del cónsul y vicescánsul de dicha nación.

A las muchas felicitaciones que con tal motivo está recibiendo el doctor Díaz unimos la nuestra muy sincera.

### REFERENTE A LA LIGA ESPAÑOLA DE HIGIENE MENTAL

### La conferencia del doctor Satorcada

En la Sala de actos del Colegio de Médicos, dió su anunciada conferencia el vicepresidente de la Liga Española de Higiene Mental y catedrático de Medicina legal de esta Universidad doctor don Manuel Satorcada, con objeto de exponer el plan que debe seguirse para que dé resultados prácticos y positivos la cruzada iniciada por dicha Corporación.

Comenzó su interesante disertación recordando el espectáculo lamentable que ofrecía nuestra nación, cuando en todas partes funcionaban ya las Ligas de Higiene mental. Por fin la Real orden de 26 de Enero de 1927 dió carácter oficial a la Liga, cuyo proyecto había sido aprobado en la Asamblea de Neuro-psiquiatras españoles, celebrada en Barcelona en Junio de 1926.

Expuso a continuación el plan que habían discutido con sus compañeros de Madrid y afirmó que la labor más importante tenían que realizarla los Comités locales o provinciales, articulando todas las entidades que se relacionan con las secciones de la Liga, esto es, propaganda y educación popular; asistencia médica y protección social de los psicópatas; legislación; orientación profesional; prevención de la criminalidad, delincuencia y vagabundos y lucha contra las Toxicomanías, enfermedades venéreas, infecciones e intoxicaciones profesionales.

Aunque todas las Secciones indicadas — agregó — revisten gran interés para la consecución de los fines de la Liga, es incuestionable que la sección de propaganda y educación popular, tiene una importancia extraordinaria en nuestro país por el desconocimiento que existe del conjunto de disciplinas que informan los postulados de la Liga, subsistiendo todavía una legislación anacrónica y no pocas preocupaciones pertinentes a las enfermedades mentales y a los múltiples problemas que de ellas se derivan preferentemente en el orden manicomial y penitenciario.

Para llevar a cabo dicha propagan-

### "las informaciones barcelonesas"

La nueva sección que con tanto éxito ha inaugurado

## El Dia Grafico

publicará, en una de nuestras próximas ediciones, un interesantísimo reportaje de

ANTONIO AMADOR

titulado:

### "Las riquezas que se guardan en la calle de Santa Lucía, n.º 1"

y en el que se descubre a la ciudad uno de sus más importantes archivos históricos.

da y educación popular propuso una serie de temas referentes al enfermo mental, educación infantil, a la delincuencia, a la orientación profesional de los obreros, a las diversas Toxicomanías y al contagio mental, censura psiquiátrica de ciertos espectáculos y de las lecturas perniciosas, etc., temas que se expondrán, prosiguió, en conferencias sucesivas por los socios de la Liga, mientras se estudia la manera de crear los dispensarios y clínicas psiquiátricas, como ocurre en el extranjero, haciendo un merecido elogio de la labor realizada en este respecto por el conde del Montseny, al frente de la Corporación provincial.

Terminó su interesante disertación el doctor Satorcada, haciendo un llamamiento a todos los presentes para que cooperen a la humanitaria cruzada de la Liga Española de Higiene Mental, que consiste esencialmente en proponer la adopción de medidas sa-

nitarias que tiendan a conseguir la profilaxis de la locura, mejorar la asistencia médica y social del psicópata y del alienado y condensar los regímenes más indispensables de la higiene mental individual.

El doctor Satorcada fué muy aplaudido por la distinguida concurrencia que llenaba a rebosar el local.

Los comentarios que se hicieron luego, respecto a la disertación del doctor Satorcada, persona competentísima en la materia, convenían todos en que el único camino viable para llegar a la solución de tan importante problema, eran las razones expuestas por el orador, cuyo plan de organización, se decía ofrece, de llevarse a cabo tal y como lo entiende el doctor Satorcada, todas las probabilidades del más completo éxito.

## Necrológica

En la iglesia de los Padres Dominicos se celebraron ayer mañana los anunciados funerales en sufragio de don Manuel García y Durán, viudo de doña Magdalena Carbó, fallecido el día 25 de Febrero último.

Con tal motivo se han puesto una vez más de manifiesto las generales simpatías que gozó en vida el difunto, así como la consideración y estima que se guardaba a los suyos.

La concurrencia fué selecta y numerosa, hasta llenar completamente el templo, lo cual habrá, sin duda, contribuido a mitigar el dolor de quienes lloran tan irreparable pérdida.

Nuestro más sentido pésame a sus hijos; hijos políticos, nieta, hermano, hermanas políticas, sobrinos, primos y demás parientes.

**CALLOS**  
JUANETE / OJO / DE GALLO / DUREZA /  
LOS EXTIRPA EN TRE / DIA /  
UNGUENTO MAGICO

El general Primo de Rivera llegará a Barcelona del 10 al 11 del corriente

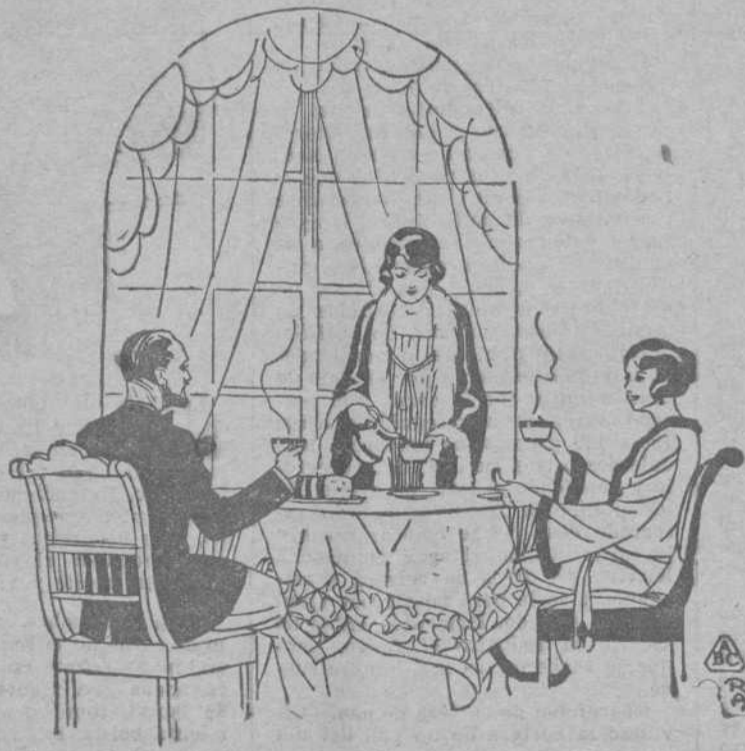
El presidente del Consejo, general don Miguel Primo de Rivera, ha comunicado al capitán general de la región, don Emilio Barrera, que piensa venir a Barcelona del 10 al 11 de los corrientes, para presidir el acto que se organiza de Unión Patriótica.

La estancia en Barcelona del marqués de Estella, será de unas 24 horas.

MANUFACTURA GENERAL DE SELLOS DE CAUCHO Y GRABADOS  
ARTICULOS PARA GRABADORES  
FECHADORES  
NUMERADORES  
PAGINADORES  
PERFORADORES  
AUTOMATICO  
CARGADORES  
MANTILLAS  
FICHAS ROTULOS  
PENSAS  
PUNTONES  
F.NADAL 5º de BOSSI  
MARINÉ  
ALMACENES Y DESPACHO PLAZA REAL 14 BARCELONA  
TELÉFONO 2402A APARTADO 223

# MANTEQUILLA P.F. ESBENSEN

LEGITIMA DANESA LA PREDILECTA DE LOS INTELIGENTES



*EL PHOSCAO es el más exquisito y agradable de los desayunos para las personas sanas y para los enfermos; es un alimento sano y fortificante, que conviene a todos los temperamentos.*

# PHOSCAO

EL MÁS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS  
EL MÁS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES

Alimento completo, compuesto y dosificado juiciosamente para responder a todas las exigencias fisiológicas, agradable al paladar y de una digestibilidad perfecta, el PHOSCAO ha resuelto la cuestión de la alimentación racional de los enfermos, de los convalecientes y de los ancianos. Verdadero acumulador de fuerzas, el PHOSCAO es aconsejado por los médicos a los anémicos, a los agotados, a las mujeres encinta, a las nodrizas y a todos los que sufren de una afección del estómago (dispepsia, gastralgia dilatación) o que digieren con dificultad.

En farmacias y droguerías.  
Depósito: FORTUNY, S. A. 32, Hospital, Barcelona.











**THE BERLITZ SCHOOL**  
**PELAYO, 58** Tel. 3303 A.  
 12 y 13 de MARZO  
**NUEVOS CURSOS**  
 INGLES - FRANCES - ALEMAN - ESPANOL - ITALIANO, ETC.  
 Clases Particulares Principiantes Clases de día  
 y Colectivas o perfeccionamientos para Señoritas  
 Matricula abierta de las 8 a las 22 horas

**En Ningun Hogar**  
 habrian de faltar  
**PASTILLAS VALDA**  
 Este remedio respirable preserva de los peligros del Frio, de la humedad, del polvo y de los microbios, constituye un tratamiento energico de todas las afecciones de la Garganta, de los Bronquios y los Pulmones.  
 Tanto para los NIÑOS, como para los ADULTOS, y para los ANCIANOS.  
**Este EXCELENTE PRODUCTO**  
 ha de tener cabida en todos los hogares  
 Procuraos hoy mismo  
**UNA CAJA DE PASTILLAS VALDA**  
 Pero sobre todo EXIGID, como es debido,  
**LAS VERDADERAS**  
 que se venden únicamente en CAJAS con el nombre **VALDA** en la tapa y nunca de otra manera.

Fórmula: Menthol 0.002 Eucalyptol 0.0005 Asucar-G...

**COMO PUEDO YO CASARME?**  
 El año pasado 50.000 mujeres se casaron con hombres ricos debido al sencillo secreto explicado más abajo  
**Celebridades médicas vienesas han hecho el descubrimiento más grande relativo a la belleza desde hace 100 años.**



**VUESTRA PIEL PUEDE COMER**

Se ha comprobado de una manera irrefutable que su piel, debido a sus millones de poros, puede absorber ciertos alimentos preparados de una manera especial y que la sangre de los vasos ca-

suave, liso y aterciopelado como los pétalos de una rosa. Entre 100 mujeres, 99 tienen una epidermis insuficientemente nutrida en un grado más o menos importante. Las arrugas, mejillas flácidas y una tez pálida, son pruebas indiscutibles de ello. Los especialistas declaran que el mejor alimento para el cutis consiste en crema de leche y aceite de oliva predigeridos, grasas vegetales emulsionadas, etc., y tal como lo indica el menú diario para la piel recomendado aquí. Todos estos elementos están ahora contenidos en la Crema Tokalon, el más nutritivo de los alimentos dérmicos conocidos, cuya elaboración se hace de una manera perfectamente científica. Pondrá su cutis más fresco y lo revivificará de una manera casi increíble, aún en una sola noche, y en 28 días le proporcionará una nueva tez de una belleza permanente y le permitirá empezar a desembarazarse de sus arrugas, mejillas flácidas y de los músculos faciales relajados; de lo contrario, se le devolverá su dinero. Contribuye igualmente a redondear un cuello flaco, marchito, y poner su busto firme y hermoso. Emplee la Crema Tokalon Alimento para la Piel, de COLOR ROSA, por la noche, y la Crema Tokalon Alimento para la Piel (sin grasa), de COLOR BLANCO, por la mañana. La crema rosa es la más nutritiva para el cutis, pero es preferible emplear la blanca, sin grasa, por la mañana, pues además de ser un alimento dérmico, permite que los polvos de tocador se hagan perfectamente invisibles y su-

**Menu diario para la piel**

Crema de leche y aceite de oliva predigeridos (libres de grasa) 5 cc  
 Grasas vegetales emulsionadas (libres de grasa) 10 cc.  
 Hidratos de carbono preparados de una manera especial 2 cc.

pilares de la piel puede digerir tales alimentos y trasformarlos en células y tejidos vivos. De este modo, una epidermis envejecida, marchita, puede adquirir nuevamente, en pocos días, su belleza y lozanía perdidas. Las arrugas y las imperfecciones de la tez se desvanecen; las mejillas flácidas y los músculos faciales relajados, se vuelven firmes y frescos. Ahora una mujer de 50 años puede fácilmente aparentar 30; las jovencitas adquieren una tez de una belleza permanente y un cutis tan

mamente adherentes. Nada hace latir el corazón de un hombre como una tez resplandeciente de juventud y belleza y el contacto de un cutis suave y aterciopelado. El año pasado 50.000 mujeres se casaron con hombres ricos, principalmente porque eran hermosas. Procure aumentar su belleza por este medio nuevo de alimentar la piel, y pronto verá que sus admiradores serán más numerosos y no cesarán las invitaciones tanto de los hombres como de las mujeres. Garantizamos positivamente el resultado satisfactorio en cada caso; de lo contrario, se le reembolsará su dinero.

**¿Por qué decir el PALACIO DE LA GOMA? Digamos simplemente el CAUTXÚ CATALA**

2.500 y 3.000 ptas.  
 CONVOCADAS: 6 2 5 PLAZAS para JUDICATURA Contestaciones: 150 pesetas FOMENTO HACIENDA Contestaciones: 15 Ptas. Contestaciones: 20 Ptas. POLICIA Contestaciones: 25 Ptas. Exámenes en mayo próximo

Nuestras «contestaciones» son únicas, ajustadas estrictamente al actual programa. Preparándose por nuestras obras, aprobará

Programas y «contestaciones» para toda clase de carreras y Oposiciones. Ventas al contado y a plazos Sea cualquiera el libro que interese, se lo servirá la «LIBRERIA Y EDITORIAL RUBINOS» PRECIADOS, 23, MADRID, APARTADO 477

**EL INGENIO**  
 Fábrica de MANIQUIES de todas clases PIDASE CATALOGO RAURICH, 6 - Teléf. 1409 A

**FUERA CANAS** - Loción progresiva LA ROSA sin nitrato de plata. No mancha

**Un Famoso Astrólogo**  
 hace una oferta notable Le dirá GRATIS ¿Su porvenir será feliz dichoso, afortunado? ¿Tendrá éxito en el matrimonio, en sus especulaciones, ambiciones, deseos? ¿Leñados son sus amigos, sus enemigos? y muchos otros datos importantes que sólo la «Astrología» puede revelar.

**¿Ha nacido bajo afortunada estrella?**

RAMAH, el célebre Orientalista y Astrólogo, cuyos estudios astrológicos y consejos han suscitado millares de cartas de agradecimiento del mundo entero, le hará saber GRATUITAMENTE, después de sólo pedirlo, indicando su nombre, su dirección, la fecha exacta de su nacimiento; por su método incomparable, un análisis astrológico de su vida y de su porvenir, el cual, junto a sus Consejos Personales, encierra datos susceptibles no sólo de extrínsecos, sino de maravillarlos. Sus Consejos Personales tienen el poder de cambiar favorablemente el transcurso de toda su vida. Escriban su seguida y sin dilación, eso para su interés, a RAMAH, folio 257 A, 44, Rue de Lis-bonne, París. Una gran sorpresa le aguarda. Si quiere puede añadir a su carta 80 céntimos en sellos de Correos de su país, para cubrir gastos de correo, envío, etc. Franqueo para Francia: 40 céntimos

**CAP 2 0 2 CUA**  
 FAMOSOS RESTAURANTS Banquetes, Carta y Cebiertos imperables, desde 8'50 GRANDES CONCIERTOS DIPUTACION, 202; PASAJE DEL CREDITO, 5 y 7

**ALQUILERES**  
 Chico 13 a 14 años, para recados. Presentarse acompañado de sus padres, a Fernando, 34, portería. De 9 a 11.

**Pianos**  
 alquilados desde 4 Ptas. C. Siegel, KRUCH, 78

**Torre**  
 pueblo cercano, muy sano, con árboles frutales, se alquila o vende. R.: Rosal, 23 tienda.

**Tienda**  
 con habitación para alquilar propia para garage particular. Pasaje de Wifredo, 9.

**En Hospitalet**  
 alq. esp. y bonita casa fte. mercado, alquiler barato. R.: Arús, 9, Hosp.

**Traspaso**  
 piso con algunos muebles, alquiler 9 duros. Razón: Mº nach, 16, segundo, segunda.

**DEMANDAS**  
 Sra. GESTIONA ENCARGOS con reserva. Pasaje Escudillers, 1, segundo, segunda.

**Falta**  
 medio oficial y un aprendiz lampista electricista. Aragón, 375.

**Cocinera**  
 catalana se necesita; no presentarse sin buenos informes. Provenza, 288, L. 2.ª.

**Oficiala bordador**  
 Singer, práctica, falta. Durán y Bas, 12, segundo.

**Aprendiz**  
 para sombreros de señora, se necesitan. Asturias-March, 6, principal, primera.

**Peluqueria**  
 Sras. falta oficial y oficiala sepan cortar hie Asturias, 9, tda. De 1 a 3.

**HUESPEDES**  
 Srta. istg. casará cab. posic Sra gest. encarga Quintana, 1, 1.º, 2.º, Boqueria

**Se desean**  
 huéspedes a 20 ptas. y todo estar. 25 Ptas. semanales. Margarit, 51 (Pueblo Seco)

**Como en familia**  
 económica y buena comida casera, buenas habitaciones. Carmen, 38, 2.º, 2.ª

**Familia distingu.**  
 ofrece estancia completa a cab. culto; no es casa hped Aviñó, 27, 2.º, 1.ª

**Habit. matrimon**  
 o persona sola, sólo dormir precio económico. Lanésctet 5, cuarto, segunda.

**Viuda ofrece**  
 habit. grande desde 25 ds. calefacción, baño; ascensor. París, 167, 2.º, 1.ª

**OFERTAS**  
 Comadrona Dolores Casals, Clínica Partos, Visita de 3 a 5. Pasaje Horto dels Velluters, 4, 1.º, 2.ª

**VENTAS**  
 Cajas caudales OCASION, DESDE 150 PTS. MALLORCA, 125

**Grandes Almacenes DE MUEBLES DE TODAS CLASES A PLAZOS SIN FIADOR**  
 Grandes facilidades pago. C. S. Pablo 52 y 54

**MUEBLES**  
 a plazos sin fiador. La casa que vende más barato y da más facilidades en el pago. 18, CALLE SANTA ANA, 18.

**CALENTADORES BAÑO**  
 desde 80 ptas. Fábrica Mbas Esperanza, Valencia: 500

**Dormitorios**  
 Armario dos lunas, vendo casi regalado. Menéndez Pelayo, número 157.

**GRAMOFON**  
 Lo mejor del mundo Vendo por **100 Ptas.** con 6 piezas y 200 agujas. Hacemos composturas de gramófonos económicos **TALLERS, 16**

**NOVIOS MUEBLES EL INDIO**  
 DORMITORIO, 100 PTAS. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

**Rotativa**  
 para periódico, de 16-12-3 y 4 páginas, tamaño 88 x 501 m/m, se vende en perfecto estado de funcionamiento, a buen precio. Direccion: M. R. EL DIA GRAFICO.

**Desde 80 ptas.**  
 trajes todo estambre, a medida; admito generos; hechuras, desde 50 Ptas., en toda clase de prendas, en corte y confección esmerada. Se cortan patrones. Montesión, 7, Sastreia Vallés. Nota: Para los de fuera de la capital se hacen dos pruebas en el mismo día, y después se manda a su destino. Se hacen trajes y lutos en seis horas.

**Tienda**  
 de vinos se traspasa. Razón: Ciudad Real, 12, cerca mercado.

**COMESTIBLES**  
 Se traspasa bonita tienda en la calle Dos de Mayo, 259, al pie tranvía, solo por valor de 200.000 pesetas, 300 duros, por falta de salud. Es ganga y buen porvenir. TRATO DIRECTO.

**Muebles liquido**  
 y objetos de arte, cuadros, sillones, sólo por 15 días. SALMERON, 119

**WERTHEIM**  
 Muebles Urrutia FACILIDADES DE PAGO Carmen, 14

**Gramola**  
 gran sonoridad, último modelo, muy buena, vende a mitad de precio. P. Gracia, 32, cuarto. De 1 a 4.

**LECHE CONDENSADA EL NIÑO**  
 Globos Goma con tubo válvula para hinchar sin gas (Patentado)

**Globos con tubo válvula para hinchar sin gas (Patentado)**

**PAY-PAYS, ESPEJOS y Objetos de Metal, Dedales, Calendarios, Papeleras y un sin fin de artículos propios para regalo desde UN CENTIMO**  
 La Sud Americana Cortes, 548-550 Teléfono 4357 A Barcelona

**Colmado**  
 trasp. vende 25 ds. día vale más de 5 mil ptas., lo cedo a cualquier precio por au sencia forzosa. Urge. Razón: en la misma. Mallorca, número 510.

**Traspaso pollería**  
 huevería; otros artículos; con vivienda, 500 ptas. Boreda, Constitución, 80.

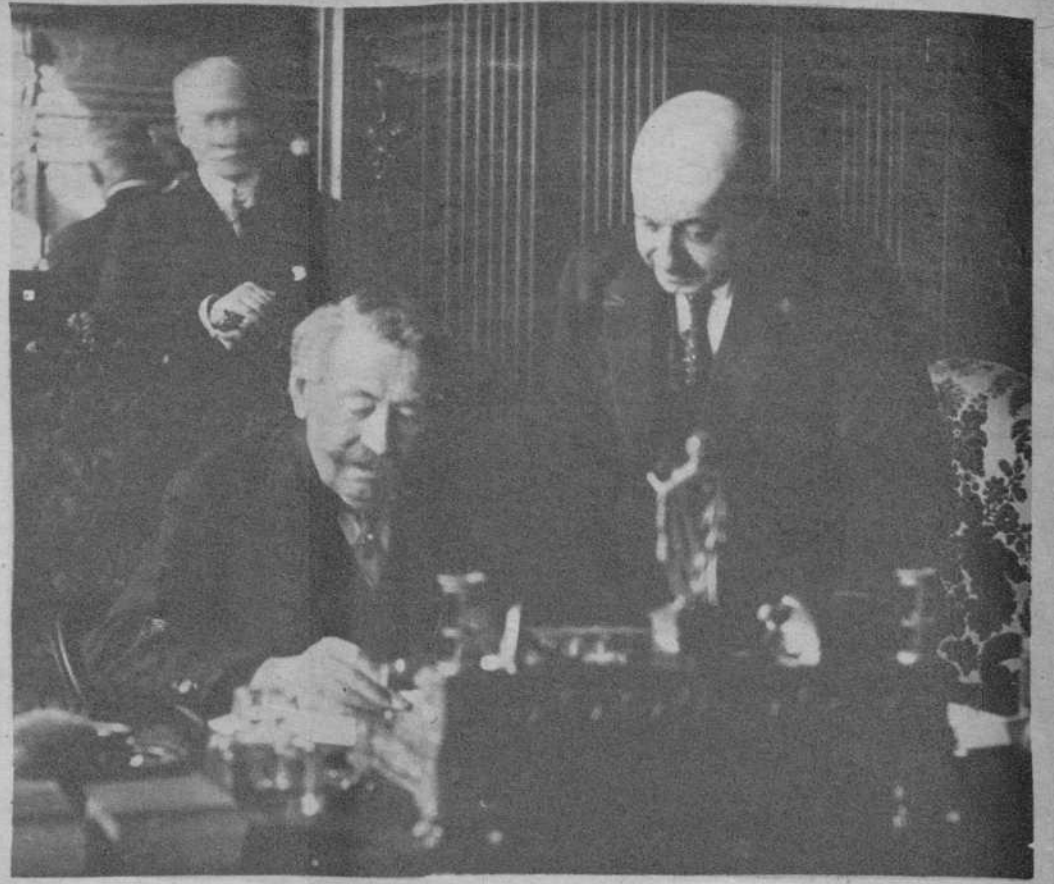
**Torre**  
 en el Carmelo, 4 dormitorios; mucho jardín, por 3.000 duros. Razón: Doctor Douz número 5, panadería.

**Traspaso**  
 tienda de legumbres cocidas con vivienda, 4 habitaciones gran patio. Trato directo. Razón: en la misma. Trava, sera, 257 (G.)

**VARIOS**  
**COMADRONA**  
 Clínica partos, Constanza, Unión, 23, L.º De 2 a 3.

**IMPOTENCIA ESPERMATORREA**  
 Consulta seria y reservada. Sitas independientes de escoria. TRATAMIENTOS CIENTIFICOS Dirig. el ANTONIO CONSULTORIO ALA FARM Y FINTO RE 13, RAMBLA DE CANALEIAS, 13 (dentada reserva accion del Bar) De 9 a 11 y 3 a 5 - Postura de 9 a 11 Consulta a vta - Especial so

**VENEREO SIFILIS**  
 606 SALVARSAN 914 a 5 pesetas aplicacion Consulta y cura 1 pla. Clinica Oriental 53, SAN PABLO, 53



La firma de la modificación del estatuto de Tanger, en París. — La firma del embajador de España — Sr Quiñones de León. — M. Briand firmando.

Foto Consorcio

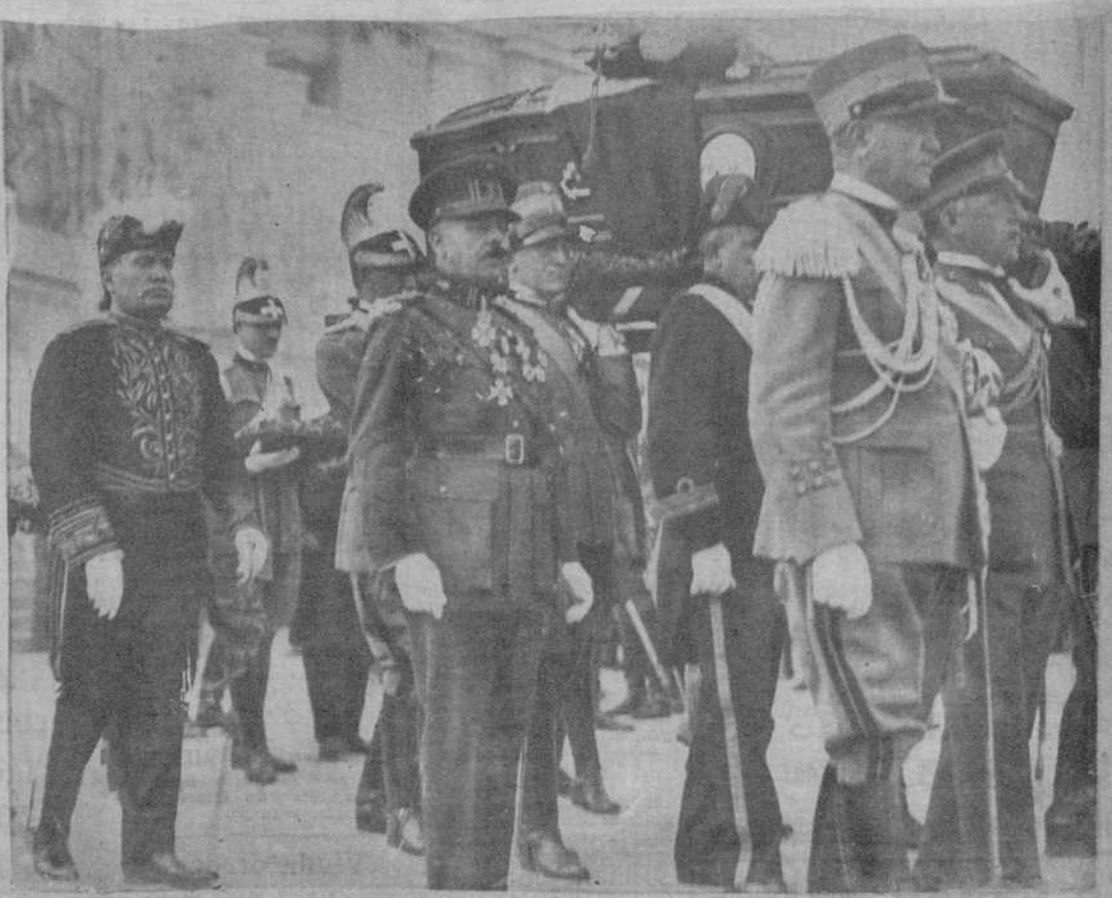
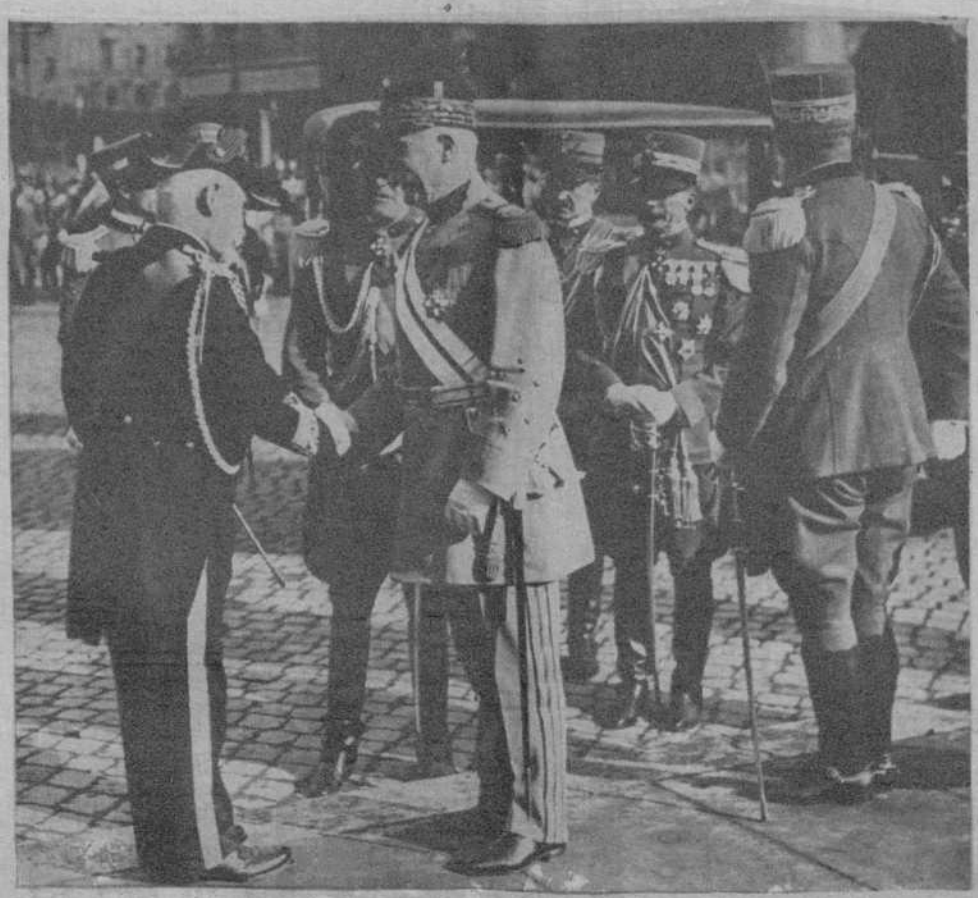


Emilio Frandin, en la vista de la demanda que ha formulado contra un diario parisino que le acusó de fraude en los hallazgos de Glozel

Foto Keystone

Las reinas de belleza de París que han sido recibidas en el Ayuntamiento

Foto Keystone



El entierro del mariscal Díaz en Roma. — El mariscal Petain que representó al ejército francés. — Mussolini acompañando el féretro

- Foto P. Pastorel -