

MUNICIPAL LIBRARY

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Plaza de Cataluña, 9
Teléfs. 2599-A y 5051-A
TALLERES IMPRENTA
Montaner, 49-Tel. 2322 A

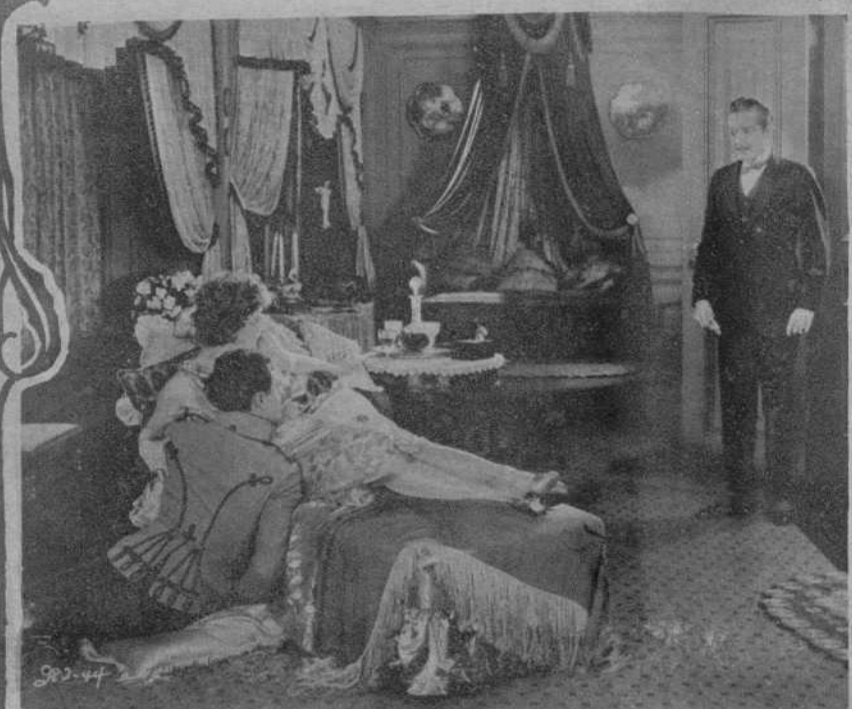
El Día Gráfico

SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Plas. 2'25 al mes.
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Plas 8'50 trimestre.
NÚMERO EXTRAORDINARIO
VEINTE CÉNTIMOS



Barcelona, domingo 15 de Enero de 1928

CAPITOL Y COLISEUM



MARTES

DE

ESTRENO

EL DEMONIO Y LA CARNE

Adaptación de un drama de **SÜDERMANN**



El conflicto sentimental más intenso llevado a la pantalla



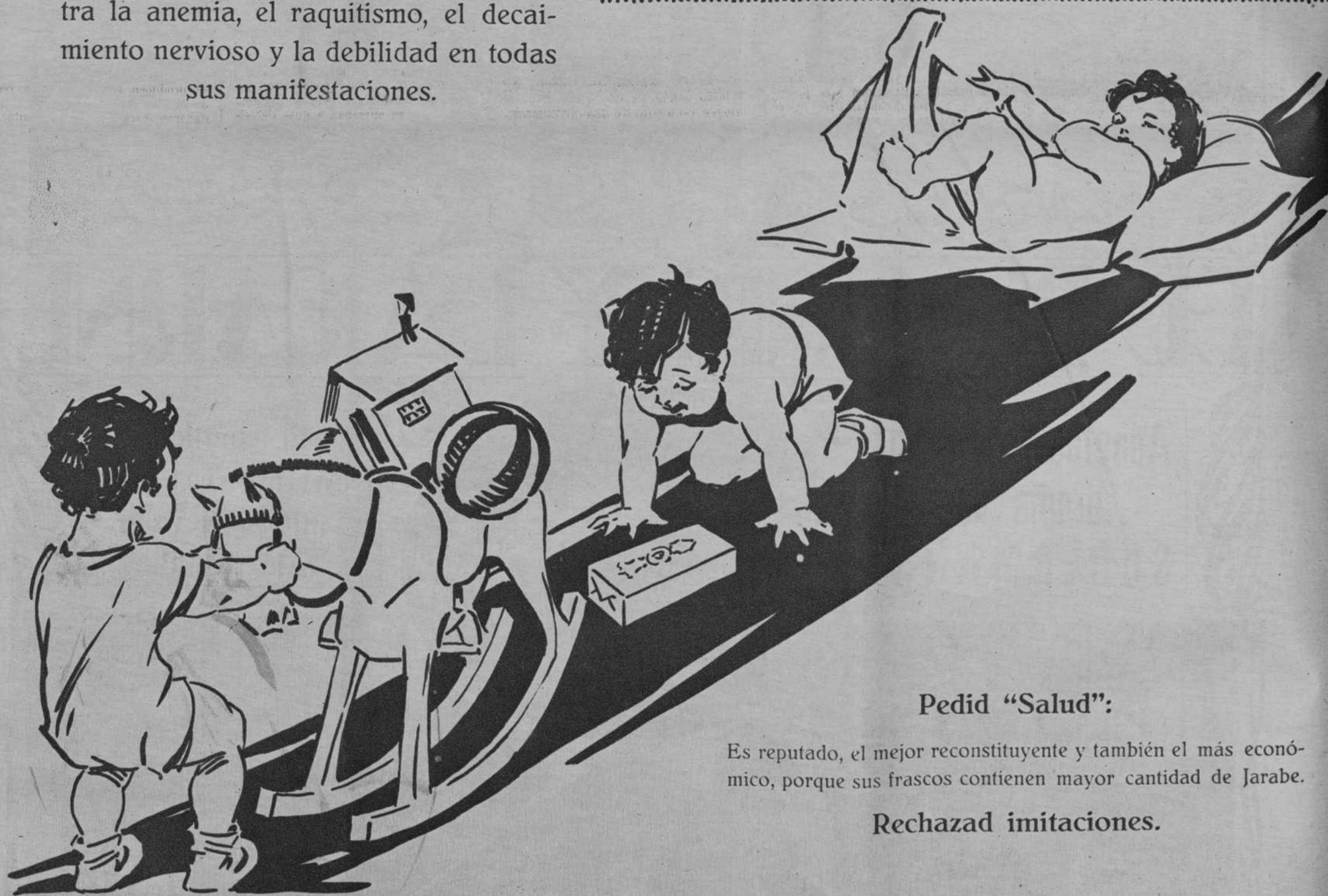
ES UN FILM

NON PLUS ULTRA
METRO GOLDWIN

Un hermoso bebé

Cuando la madre toma durante el embarazo y la crianza del nene el poderoso vitalizador: Jarabe de Hipofosfitos Salud, el hijo se cría rollizo, fuerte y travieso y la madre vive libre de cuidados y de enfermedades.

Cerca de medio siglo de éxito creciente lleva este famoso regenerador, aprobado por la Real Academia de Medicina contra la anemia, el raquitismo, el decaimiento nervioso y la debilidad en todas sus manifestaciones.



Pedid "Salud":

Es reputado, el mejor reconstituyente y también el más económico, porque sus frascos contienen mayor cantidad de Jarabe.

Rechazad imitaciones.

HIPOFOSFITOS SALUD

Barcelona, domingo, 15 de Enero de 1928

CARTAS DE PARIS

H. R. Lenormand a Barcelona, donde hablará de su estética teatral

El teatro de H. R. Lenormand no es ciertamente para los que van al espectáculo con el propósito de completar la actividad masticadora que se lleva a cabo ante una bien servida mesa con una digestión sosegada y placentera que haga imposible la funesta manía de pensar. Cada una de sus obras enfrenta al espectador, al contrario, con un tema vivo y trascendental que le obliga a comparar las situaciones del personaje con algún episodio amargo de su propia vida, y por lo tanto a deslizarse por el sendero de la introspección y a proceder a un análisis sincero de su ánimo. De los autores dramáticos franceses que conciben el teatro como algo más que un área ligera en la que evolucionan la mujer, el marido y el amante, Lenormand es el que ofrece una reciedumbre más concienzuda y una construcción de base más firme.



H. R. LENORMAND

Cada una de sus obras deja tras de sí una estela de polémicas y controversias que a veces rebasan los límites naturales del tema concreto que las provocó. Este hecho indica ya con bastante precisión la fuerza estética de la producción del discutido autor que sigue su trayectoria con una voluntad bien templada y en una dirección perfectamente rectilínea. Sus primeros dramas fueron el punto de arranque de una interesante tentativa para renovar y vivificar el teatro psicológico bajo la influencia de los novelistas rusos y del "Grand Guignol". En "Terres chaudes" utiliza de manera un tanto brusca los resortes del terror y de la piedad en un marco exótico, planteando al mismo tiempo el vasto problema de la justicia y de la injusticia.

"Les Possédés" constituyen en cierto modo una galería patológica que evoca la situación, ya tratada bastantes veces, del artista frente a la sociedad y sus exigencias. "Le Temps est un songe" revela una alta calidad filosófica que pocas veces se encuentra en las obras del teatro contemporáneo. A propósito de Lenormand se han mencionado algunas veces los nombres de Ibsen y de Dostoyevski, pero en realidad el dramaturgo francés se distingue de ambos, quizá no mucho, por la idea, pero sí por la exposición y el procedimiento.

Se le ha reprochado al autor de "El hombre y sus fantasmas" una manera un poco forzada en el desarrollo de sus obras, pero la originalidad — que será siempre en materia de arte un coeficiente de valoración segura — subsiste íntegra y juosa. La última obra "Mixture", que actualmente se representa en el Theatre des Mathurins, denota que Lenormand se halla en la plenitud de su talento...

Clemenceau decía no hace mucho a uno de sus íntimos amigos, que a su juicio el periodismo había evolucionado bastante en estos últimos años. "En mi juventud — afirmaba el "Tigre" — los periodistas escribían lo que pensaban. En la actualidad escriben lo que piensan los demás. ¿No se ha fijado usted en esto? Vea Vd. un periódico de ahora. Todo son preguntas y preguntas: ¿Qué piensa Vd. de A o B? ¿Qué opinión le

merece C o D?" Así cualquiera escribe...

A estas palabras de Clemenceau no debe asignársele más valor del que en realidad tienen: el de una boutade inédita de "El Tigre", que se complace en lanzar petardos humorísticos acaso para disfrazar su verdadero pensamiento; pero no es menos cierto que reflejan la tendencia del periodismo de nuestro tiempo a expresar las opiniones de las personas representativas por medio de sus propias palabras o por otras aproximadas.

La entrevista es un aparato excelente de medir temperamentos. Un digestivo franco no reacciona del mismo modo ante una pregunta incisiva que un muscular poliédrico o un cerebral absoluto. El expansivo da más de lo que se pide y el reservado permanece a honesta distancia de los extremos.

H. R. Lenormand puede ser incluido en el grupo de los que cultivan la avaricia de las palabras.

El autor dramático penetra en el pequeño gabinete de trabajo, adornado con dibujos de Van Dongen y candelas japonesas, envuelto en un obscuro bafín. Sujeta con dos dedos desconfiados la tarjeta. Aparece en su mirada la contradicción que le produce una visita de índole esencialmente curiosa:

— Siento mucho decirselo, y por ello le pido mil excusas; pero no puedo dedicarle más que cinco minutos. Tengo el tiempo lo que se llama contado. ¿Se trataba quizá de una entrevista?...

Ha dado a la palabra inglesa incorporada a todas las lenguas, una entonación recelosa, casi despectiva.

— Entrevi precisamente, no — le tranquilizamos —; más bien una simple nota informativa, un complemento de noticia.

Ahora tiene entre sus manos el recorte de EL DIA GRAFICO, que anuncia su próxima conferencia en Barcelona.

— Ah, sí! Se me han hecho indicaciones para ir a Barcelona y en principio la cosa está decidida. Pero no sé todavía cuál de mis obras será representada. Espere Vd.; aquí lo dice: "La Dent Rouge?" Ah, pues ignoraba que fuera ésta. Yo hubiese preferido que fuese "L'Homme et ses fantômes". Pero sin duda allí tendrán su razones, que respeto.

— ¿Y su conferencia?

— Versará sobre mi estética teatral. Expondré lo que a mi juicio debe perseguirse en materia teatral o si quiere, lo que persigo yo. Es decir recrear la tragedia antigua adaptada a la psicología moderna y a los medios escénicos actuales.

— ¿No cree que el teatro moderno sufre en cierto modo la influencia del cinematógrafo?

— Se ha hablado y se habla mucho de esta pretendida influencia, que yo no advierto más que en detalles insignificantes y puramente exteriores. Dígase lo que se quiera, el teatro y el cine llevan rutas diferentes. Uno debe mostrar lo que oculta el otro e inversamente. ¿Qué hay un poco más de claridad en las obras teatrales de ahora? Pues a eso se reduce únicamente la influencia.

— ¿Trabaja usted en una nueva obra?

— Sí; he empezado ya la labor; pero en París no puedo desarrollarlo debidamente. Uno está solicitado por obligaciones mundanas, estrenos, etc., y el tiempo pasa y no se trabaja. Dentro de unos días marcharé a Menton, donde pasaré una temporada y espero poder trabajar con sosiego. No sé todavía qué forma definitiva dará a la nueva obra, y en el título no he pensado siquiera. De momento busco, investigo... en un sentido y en otro. No creo que la termine hasta dentro de dos años por lo menos...

JUAN ARAMBURU

los reflectores y cristales contratados, la casa constructora colocó con carácter interino, los actuales, que no rinden, como es notorio, la capacidad lumínica convenida. Probablemente, a fines del corriente mes serán substituidos los actuales cristales y reflectores, así como algunos de los faroles defectuosamente contruidos, quedando entonces iluminada la más céntrica y popular de nuestras vías ciudadanas, tal como se había proyectado.

DE QUINTAS

Para enterarles de un asunto que les interesa, deberán presentarse en el Negociado Central del Ayuntamiento (Quintas), mañana, lunes, día 16 del actual, a las once, las personas siguientes: Pedro Argilés Escuet, José Arico Penella, José Bartolomé Cerdá, Felipe Blando Lavilla, Miguel Barranch Sacra, Pedro Espada Bernardo, Dolores Fernández Viuda de Lara, Blas García Carbó, Juan Gargallo Ferrer, Antonio Godia Fornos, Angel Guillén Hernández, Juan López Martínez, Francisco Lorente Reguera, Rafael Luciano Ribes y Francisco Cano Martínez.

GLOSARIO

La duquesa Cayetana

A la luz de esta revelación, sobre lo que me atrevo a llamar el masoquismo prerrevolucionario de la sociedad en el XVIII — sólo a esta luz! —, se aclara el oscuro episodio de las relaciones entre Goya y la duquesa de Alba; y aún todo lo concerniente a la personalidad moral de ésta... Cada cual es como es. Pero lo que hace cada cual no queda explicado con recordar únicamente como es.

Pronto está dicho, que, tal conducta histórica o tal modalidad de conducta, obedece a su carácter, a su temperamento, a unos instintos personales. Pero los instintos son aproximadamente los mismos en cada ser humano; los temperamentos discernibles llegarán a cinco o seis, a lo sumo; ni tampoco en materia de carácter, hay tanta variedad como se dice... ¿Por qué, pues, cada ilustre biografía es algo tan original, tan infungible? Porque instintos, temperamentos, caracteres, dan sólo uno de los términos de la ecuación; lo demás lo ha de decidir el estudio del carácter, del temperamento y, si se me permite la expresión, del instinto, de la época, del siglo, en que los acontecimientos de referencia se realizan... Con cuya afirmación, no hemos hecho después de todo, otra cosa que aplicar a un caso particular la tesis biológica bien conocida de que el behaviour de un ser vivo depende a la vez, de su herencia orgánica de su medio ambiente.

Doña Cayetana tendría, si se quiere, la ligereza de cascos, que es costumbre atribuírle. Pero por sí solo, este dato de la ligereza de cascos no explica casi nada... No explica tanto, desde luego, cómo el simple recuerdo de dos circunstancias que aún están esperando que los biógrafos saquen ellos alguna substancia de esclarecimiento. Una, que la duquesa, nacida de un padre benévolo, dado a las lecturas, del enciclopedia, había sido educada según los preceptos del «Emilio» de Rousseau. Otra circunstancia: que ella, a su muerte, en el testamento, nombró por herederos a sus criados... Destáquese esto, recuérdese esto; y dígame, después, evocando a la vez el ambiente del siglo, si una existencia que se desarrolla entre estos límites, no tiene un color filosófico muy marcado; entendiéndolo de filosofía, tanto en el sentido general como en el específico, que tuvo en aquellas horas; aquel sentido — tan profundo y, en lo profundo, tan real —, en cuya virtud la de filósofo resultaba designación casi sinónima a la de libertino.

La amiga de Goya pudo ser, lo que — en la violencia y en la injusticia de un ascenso romántico a lo Rolla —, trazaba en guarismo, en cada figuración, su pincel, su buril, su lápiz. Pero a la vez, y más esencialmente, fué una filósofa. Fué un «grande» que iba al «pueblo» obedeciendo a un imperativo oscuro, íntimo y a la vez histórico, de humillación, de envilecimiento — de justicia —, de expiación...

EUGENIO D'ORS

Necrológica

La Junta de Damas de la Unión General Hispano Americana, celebró anteayer, 13, solemnes funerales en la iglesia de los R. R. P. Dominicos por el eterno descanso de las señoras asociadas e hispano americanas fallecidas durante el año próximo pasado.

El templo presentaba severo aspecto y la concurrencia era distinguida.

Presidían el duelo de caballeros, el conde de Santa María de Pomés, asesor de dicha Junta, y el ex-rector de la Universidad doctor Martínez Vargas, por contarse entre las señoras fallecidas la señora doña Angela María de Martínez Vargas, que había pertenecido a la presidencia honoraria de la Junta.

El de las señoras lo presidían unas hermanas de la citada señora y la vice-presidenta de la Junta señora Barrera de Cañas, condesa de Santa María de Pomés y de Acosta de Vázquez.

El caso de los diputados comunistas franceses

Dos doctrinas, o mejor, dos revoluciones en pugna



VAILLANT COUTURIER

Cuando por mera curiosidad, o para hacer comparaciones históricas, se repasan los epítetos políticos de hace un cuarto de siglo, se experimenta la misma sorpresa que al contemplar un mapa europeo atrasado. ¡Qué cambios más extraordinarios! Parece que se lean o examinan cosas y documentos de otra época y otra. La guerra lo ha alterado todo: los mapas territoriales, los políticos, las doctrinas, todo. Y en muy pocos años.

En un tratado de Derecho político de los que se cursaban a fines del siglo XIX leemos como la cosa más natural: "Socialismo utópico o reformista", con la consiguiente diatriba para los que pretenden reformar la sociedad con utopías o quimeras castróficas. El socialismo reformista... utópico hace pocos años — es hoy motejado de emplasto inútil por los otros socialistas, los revolucionarios, y aun éstos, en la escala de ideales en boga, pasan por excesivamente templados para los que ya no admiten utopías y creen que hay medio de realizar o de poner en práctica en el acto las más extremas doctrinas.

Se nos ocurren las anteriores consideraciones a propósito del debate en la Cámara francesa sobre la inmunidad parlamentaria. La inmunidad parlamentaria, conquista anexa a los derechos individuales, es una consecuencia de la Revolución francesa, con todos sus postulados y sus principios. Aquella Revolución fué la Revolución individualista y hubo de tener, como natural expresión, los derechos del ciudadano, estilizados — valga la frase — en los derechos de sus representantes. La guerra y el caos ruso han traído otra Revolución: la colectiva, y los derechos del ciudadano han sido substituídos por los derechos de las colectividades, de las corporaciones, de las clases, de los oficios, de la agrupación de intereses en pugna con el interés aislado. Son dos revoluciones contrarias, antagónicas.

Esas dos revoluciones ahora chocan de continuo. No han pasado, salvo excepciones — lo de China no es aplicable — a los otros continentes y se pe-



MARCEL CACHIN

lean en el nuestro. Las más opuestas idealidades — desde el radicalismo francés al fascismo italiano — quieren recoger la esencia de la nueva revolución, encasillándola, a lo sumo, en los moldes de la vieja, que no quieren ver destruída por suponer que todavía no ha dado todos los frutos y que no es incompatible con las nevísimas doctrinas.

Y en esa colisión de revoluciones se producen hechos como el reciente de la Cámara francesa, que son verdaderas paradojas. Los inculpadados — démosles este nombre — se acogen a los beneficios del viejo sistema y sus jueces les permiten en nombre del nuevo, o sea de un interés de clase que es precisamente lo que sirve de base a los partidarios del comunismo dando mandos, para no respetar a los demás. Donde las dan... En el fondo no hay otra cosa que esa: la lucha de dos revoluciones — individual y social — que cada una de ellas pretende beneficiarse de los métodos de la otra para servir su revolución.

Por eso es tan apurada, como siempre, la situación de los intermedios, los que están con una y otra revolución, que muchas veces es no estar con ninguna. Esos intermedios respetan la idealidad de la revolución nueva, sin admitirla, y no quieren desprenderse, combatiéndola, de las conquistas de la vieja revolución. Y quedan como el alma de Garibay.

Leyendo las reseñas de los debates de la Cámara francesa nos han venido deseos de releer lo concerniente a la inmunidad parlamentaria y a todo el sistema de la revolución individualista y los párrafos de su literatura nos han parecido gastados y viejos. Alguien añadiría que cursis. Nosotros no nos atrevemos a tanto porque, hijos de aquella revolución, tenemos la debilidad de considerarla buena y capaz de encasillar, con sus creaciones, la nueva doctrina, por extensa que sea su acción. Sin embargo, hemos tenido para Herriot y los que como él piensan, un gesto de simpatía por la necesidad de mantener la obra de la Revolución francesa y la contradicción de olvidar sus conquistas.

JESUS PINILLA

Vida Municipal

URBANIZACION

Se están terminando las tapas de cemento armado para colocar en los alcorques de los árboles de la Rambla, que sufrieron desperfectos con motivo de las recientes obras de asfalto efectuadas en dicha vía.

Cuando el adoquinado de las entradas de las Ramblas hayan sufrido el conveniente desgaste, se procederá a cubrirlo de ligera capa de asfalto con el fin de dar unidad al pavimento, de conformidad con el proyecto.

EL ALUMBRADO DE LAS RAMBLAS

En el Ayuntamiento nos han facilitado la siguiente nota:

"La Alcaldía, al hacerse eco de todo cuanto viene diciéndose con respecto al nuevo alumbrado de las Ramblas, ha de manifestar que terminada la instalación de dicho alumbrado, y no habiendo llegado a su debido tiempo

LA CIUDAD JARDIN DE ESCRITORES Y ARTISTAS

Ha sido firmado ya por el notario señor Martí Beya la primera escritura de terrenos que está adquiriendo la Sociedad General de Edificación Urbana, S. A., para la edificación de la Ciudad Jardín de escritores y artistas barceloneses.

Los adquiridos a don Joaquín Robert en la montaña de Montjuich, cerca de la Exposición, han costado 1.081.000 pesetas y en ellos se edificarán 400 casas para obreros-artistas manuales que sin el menor sacrificio económico podrán tener hogar propio donde vivir con aquel desahogo, comodidad e higiene que exige la vida moderna. Dentro de unos días se firmará otra escritura de adquisición de terrenos en la Avenida Alfonso XIII, para edificar en ellos la aristocrática barriada de preciosos chalets, destinados a los escritores y artistas in-

telectuales, tan necesitados como los otros, de una casa alegre y confortable, donde puedan crear y concebir sus mejores obras.

Las oficinas de la Sociedad constructora y de la Cooperativa se establecerán en la Plaza de Cataluña, donde dentro de este mismo mes comenzarán los trabajos de gabinete.

A la firma de la escritura asistieron los agentes de Bolsa, señores Molins y Hausman, encargados de la negociación de los valores de la Constructora.

Alabamos sin reservas la actividad con que se están llevando por estas entidades los trabajos preparatorios para que el Consejo de esta ciudad pueda comenzar su benéfica obra de construcción.

Por su amabilidad ha conseguido el DIA GRAFICO la máxima divulgación

LA BENEFICENCIA PROVINCIAL

Proyecto de Clínica mental y Asilo colonia para alienados

Con arreglo a las facultades que el Estatuto Provincial concedió a las Diputaciones, la de Barcelona viene desarrollando un amplio plan de reformas y mejora de los servicios que le están confiados, con objeto de lograr dentro de breve tiempo el perfeccionamiento de todos ellos.

Uno de los aspectos que más importancia revisten es el de la Beneficencia, al cual, desde que ocupa la Presidencia de nuestra corporación provincial concede especial atención el ilustre conde de Montseny.

Hombre de su tiempo, lleno de ansias renovadoras y progresivas, el señor Milá y Camps quiere infundir ese espíritu de modernidad a cuanto depende de su gestión y es por eso que al contemplar el rutinario funcionamiento de los establecimientos de Beneficencia Provincial, inspirados en normas que han prescrito, quiere darles nuevo impulso con un criterio humano y científico.

Con este objeto y por la índole especial que reviste de apremiante urgencia, su generoso rasgo ha dado preferencia a los establecimientos frenopáticos que la Diputación tiene a su cargo.

Sabe muy bien el conde de Montseny que el régimen manicomial ha sufrido profundas transformaciones en todos los países civilizados, donde atentos a esa rama de los conocimientos psiquiátricos se han ido implantando cuantos adelantos y modificaciones ha indicado la ciencia. Por eso, quiere que nuestras instituciones provinciales no queden rezagadas y se dispone a poner en práctica los sabios consejos de un médico tan competente en la materia como el doctor Busquet Teixidor, al cual encargó un proyecto de reforma que no tardará en ser implantado.

Como base de ese moderno sistema manicomial se creará una institución llamada Clínica Mental, en la finca «Torre Ribera», que la Diputación posee en el vecino pueblo de Santa Coloma de Gramanet.

Dicha finca tiene una extensión aproximada de 30 hectáreas, con parte llana suficiente para edificar los 21 pabellones que han de constituir la totalidad de la Clínica, y además, una gran parte de monte y bosque para la expansión y saneamiento de la población alienada.

El doctor Busquet, muy atinadamente, indica la conveniencia de que la citada Clínica se construya bajo la doble dirección facultativa de un médico y de un arquitecto, tal como se ha hecho en Alemania con establecimientos similares que pueden considerarse modelos inmejorables.

Se comprende fácilmente la necesidad de esta intervención tan directa del médico en los detalles de construcción y organización, teniendo en cuenta lo que dice el gran psiquiatra alemán Kraepelin en su monumental obra, al hablar de los manicomios: «En las dependencias múltiples de los manicomios, hemos de encontrar reunidos, cooperando armónicamente, el conjunto de medios curativos de la locura, físicos y químicos». El manicomio en su aspecto actual es una conquista de nuestros tiempos.»

En las clínicas y en los manicomios de organización moderna, no se sujeta nunca a ningún enfermo, con los medios coercitivos mecánicos, aunque estén ellos muy agitados. La camisa de fuerza, las manoplas, trabillas, brazaletes, los cuartos fuertes, calabozos y demás recursos, corrientemente empleados en nuestros manicomios, para reducir a los agitados y a los rebeldes, están proscritos severamente por la ciencia psiquiátrica, por ser ellos altamente perjudiciales para la salud general del enfermo y ser esencialmente anticurativos de la locura. El enfermo encerrado en un cuarto fuerte, permanece expuesto a una multitud de accidentes peligrosísimos. El enfermo, metido dentro de la camisa de fuerza, se ve privado de toda expansión motriz, lo que, en vez de corregirle o calmarle, ordinariamente le exalta y enfurece; y otras veces ocasiona al enfermo una ansiedad o depresión física enorme, que repercute fatalmente sobre su corazón. El colapso cardíaco, la muerte, por accidente, son harto frecuentes dentro de los manicomios en que se utilizan estos instrumentos de tortura, llamados camisa de fuerza, calabozos y cuartos fuertes.

La organización especial del establecimiento, sabiamente dirigida por el alienista; los baños permanentes, la actuación personal del facultativo, su sola presencia; las manos de los enfermeros, vigilados y dirigidos por el médico, la persuasión bastante perfectamente para calmar a los más exaltados. La suavidad y el trato ca-

riñosos, logran siempre mucho más que el rigorismo y la violencia.

Los establecimientos manicomiales, especialmente las clínicas, vienen a ser una compleja máquina que se mueve a las órdenes de su director.

En las clínicas mentales, son admitidos de primer momento, toda clase de psicópatas, sean o no alienados, curables o incurables; agitados o pacíficos. Los incurables son enviados a los manicomios generales al cabo de pocos días. Permanecen en la Clínica, solamente el tiempo necesario para comprobar la incurabilidad de sus trastornos, y para la tramitación del expediente necesario para el ingreso en el manicomio respectivo. Los curables, sean agitados o pacíficos, permanecen en la clínica, todo el tiempo necesario para su curación.

La clínica admite a todos los enfermos, sin expedientes de ninguna clase. Después de la admisión, se hacen los trámites burocráticos necesarios, respecto a su filiación y a su estado de pobreza. La clínica es la antesala del manicomio; y la admisión del enfermo en la misma, se deja completamente al criterio del médico director, quien la concederá o denegará, teniendo en cuenta exclusivamente el estado mental del enfermo.

En las clínicas modernas, se obtienen corrientemente, el 40, 50 y 60 % de curaciones de la masa total de enfermos ingresados. En cambio en nuestros manicomios actuales obtenemos solamente un 8 % escaso de curaciones.

Esta antesala, a la vez que facilita el ingreso de los enfermos al manicomio respectivo, ahorrando a las familias muchas angustias y a la Sociedad múltiples accidentes, evita el que hayan de pasar al manicomio, eternizándose en el mismo, el 50 % de los enfermos. Muchos de ellos, inclusive pasan varias veces por la clínica, sin necesidad de ingresar nunca en el manicomio.

En España, al psicópata, al alienado, que para la curación de su enfermedad necesite de reposo moral y aislamiento familiar, no le queda otro recurso, aunque sea sobradamente rico, que ingresar en un Manicomio, con todas sus consecuencias sociales, o traspasar la frontera y acogerse a alguna de las Instituciones similares a nuestra Clínica en proyecto; tan abundantes, por cierto, en los países extranjeros.

La iniciativa particular, no ha sabido llenar esta deficiencia, a pesar de los espléndidos resultados económicos que, con estas instituciones, es fácil obtener.

Es indudable que, de estar organizado este servicio de pensionistas, acudirían a él, enfermos de toda España; obteniéndose con ello sanados ingresos que rebajarían el coste de las estancias en la Beneficencia. En la Clínica en proyecto hay plazas acomodadas a todas las categorías sociales.

Es indudable también que, de despertar mañana esta iniciativa particular, no podría nunca superar en la perfección de los servicios, ni en el merecimiento de confianza para los enfermos y respectivas familias, a los de la Diputación, ya que ésta, en todos conceptos, tendría ventajas considerables sobre las particulares.

El régimen de estas Clínicas, por la facilidad con que entran y salen los enfermos; por la suavidad en el trato de éstos; por el estudio y atención facultativa de que se hacen objeto todos los casos de enfermedad, por el buen orden y la libertad relativa que gozan sus ocupantes, se asemeja, en todo, al régimen de las demás Clínicas y Hospitales; y no se parece, en nada, al que se practica actualmente en nuestros manicomios.

Estas clínicas no se rigen por la legislación relativa a los dementes, en todo caso, por la general de Beneficencia.

La Clínica de Psiquiatría, ha de estar bajo la dirección del médico especialista, incluso en los asuntos administrativos, para los cuales, tiene un economo a sus órdenes. En estos establecimientos, están tan estrechamente ligados los asuntos administrativos, a los del orden facultativo, que, ellos, no pueden obedecer a distinta dirección. Entendiéndolos así, es como en el extranjero se ha establecido la dirección única. De este modo, se acaban los dualismos inevitables entre la Dirección Facultativa y la Administrativa, dualismos que, en todos los casos, obstaculizan la buena marcha del establecimiento.

Las clínicas mentales, borrando de su fisonomía, todo recuerdo de manicomio, alcanzan muy pronto la confianza del público, y reducen la resistencia y la repulsión que sienten las familias para conducir a sus en-

fermos a establecimientos de esta clase, con lo que se facilita, en gran manera, la curación de los mismos.

Las curaciones que se obtienen en dichos establecimientos, las facilidades de ingreso y reingreso, apresuran extraordinariamente el internamiento de los psicópatas, lo cual equivale a decir que apresura su curación.

El complemento de esa loable institución, con arreglo al proyecto del Dr. Busquet, debe ser la fundación del Asilo-Colonia General para los alienados de carácter crónico o incurable.

Conforme dejamos dicho, la Clínica Mental, está especialmente organizada para la curación del psicópata alienado o para proporcionar a los psicópatas curables todos los recursos terapéuticos, aconsejados por la ciencia. En cambio, el Asilo Colonia tiene como finalidad primordial, la retención fuera de la sociedad, de los locos incurables o curables a largo plazo, para que no perjudiquen ni perturben con sus actos. No por esto, han de descuidar estos establecimientos de crónicos, ninguno de los recursos curativos; ya que crónicos no es de ninguna manera, sinónimo de incurables.

Teniendo en cuenta que los individuos alienados estiman su libertad como cualquier individuo sano, y que la falta de libertad constituye una de las constantes torturas de la gran mayoría de los enfermos hoy recluidos, los manicomios modernos se organizan armonizando, en todo lo posible, este deseo tan humano de libertad, con el de la conveniencia social.

FINCAS COMPRA VENTA Verdaderas oportunidades en venta para hacer una buena INVERSIÓN de capital, desde 10 a 200.000 pts. Solicite Vd. datos R. Freixas (Matriculado) ARAGON, 252, pral., 1.ª (junto a Rambla Cataluña) Teléf. 2052 A : Despacho de 4 a 6

Los indicados Asilos Colonias se construyen bajo un estilo y técnica esencialmente distintos de la de nuestros manicomios. Los Asilos Modernos se construyen sin muros que los circundan, rejas que entristezcan su aspecto. Tampoco aparecen en ellos los famosos «saltos de lobo», última novedad de nuestros manicomios.

Los numerosos pabellones que constituyen estos establecimientos, se edifican en pleno y espacioso campo, formando «villaje» siendo ellos de capacidad reducida para facilitar la formación de múltiples y diversas agrupaciones de enfermos, diferenciándose, éstas, unas veces, por la similitud de reacciones morbosas, y otras, por el grado distinto de educación o por la capacidad diversa que ofrecen los enfermos para el trabajo.

Los enfermos de estos manicomios, no se escapan sencillamente porque no están encerrados y no sienten la ansiedad de la salida, porque gozan continuamente de toda libertad compatible con su estado mental.

La sabia dirección del facultativo, la organización general del establecimiento, la vigilancia constante, pero casi insensible para los enfermos, el trabajo científicamente organizado y repartido, suplen, con gran ventaja, a todos los viejos recursos disciplinares.

El trabajo, tan intensamente practicado en los manicomios modernos, evita el que los enfermos abandonados permanentemente a sus ideas delirantes se pudran ociosos dentro de sus patios o plazas.

Los alienados ociosos en sus patios sin la acción reeducadora que el facultativo ha de ejercer sobre ellos constantemente, no aciertan a reaccionar contra sus ideas morbosas, las cuales cada día predominan más sobre las que han restado sanas, viniendo apresuradamente con ello la demencia o ruina mental completa. La falta de ejercicio físico, labora también un déficit progresivo en la totalidad de las funciones orgánicas, y a la ruina mental se añade la ruina o decaimiento físico.

De aquí que nuestros manicomios se bayan bautizado tan propiamente con el nombre de depósitos o almacenes de alienados.

HA APARECIDO Una obra nueva de Mihai Ticán (Rumano) autor de "La vida del Blanco en la tierra del Negro" Perdidos entre las fieras 1 tomo en 8.º, con 8 fotos, 3 plás. En todas las librerías y kioscos Editorial Lux - Consejo de Gento, 347 - Tel. 131 A.

Afortunadamente, el celo de nuestra Diputación Provincial y de un modo especial los desvelos de su presidente, señor conde del Montseny, imprimirán, dentro de poco, nuevas corrientes de modernidad a los servicios de dementes, y no está lejano el día en que podamos ofrecer al mundo un alto ejemplo de progreso en este ramo de Beneficencia Pública.

Con la creación de la Clínica Mental y del Asilo-Colonia para alienados, con arreglo al plan que hemos creído de gran interés divulgar, habrá logrado nuestra Corporación Provincial prestar un señalado servicio a la sociedad, colocando el nombre de Barcelona y el de España en las avanzadas de la verdadera civilización, que es la forma más positiva de realizar obra patriótica.

Banquete homenaje al general de Ingenieros don Ildefonso Güell

Los innumerables amigos con que cuenta el general Güell han querido festejar el merecido ascenso y destino a esta capital de tan culto y caballeroso jefe.

Este homenaje que hubiera resultado casi difícil de realizar por el gran número de amigos que querían testimoniarle su adhesión, ha tenido que reducirse a los más íntimos que forman la «Peña Congresillo» del Casino Militar.

Estos, en número de cuarenta, se han reunido en el restaurant de «La Font del Lleó», en cuyo sitio se han deslizado unas horas agradables con la alegría y cordialidad que es característica en los que integran la citada «peña». Antes de comenzar el banquete, el comandante Peris de Vargas, en elocuentes frases hizo constar la adhesión del capitán general y rogó al vicealmirante Eulate que, como más veterano de los amigos allí reunidos, ofreciese el banquete al homenajeado, terminando por dar las gracias a los allí reunidos por haber depositado en él su confianza para la organización de este acto.

El general Eulate, en frases llenas de entusiasmo y cariño hacia el general Güell, le ofreció el banquete e hizo resaltar las dotes de caballerosidad y modestia que, unidas a su gran cultura, le habían granjeado la estimación y el respeto de los allí congregados.

A continuación habló el homenajeado que, muy emocionado, dió las gracias por este acto. Los señores Pérez Agudo, García Ruiz, doctor Mur, Llamas y Montaner hablaron a continuación, unos en tono festivo y otros en serio cantando las grandes condiciones de cuantos integran esta «peña» de la que han salido muchas personalidades que honran la milicia, la abogacía, el Gobierno de la Nación y otros altos cargos.

El ramo que adornaba la mesa y que ostentaba los colores de la bandera nacional, fué enviado a la respetable señora del homenajeado.

Asistieron al acto los señores don Antonio Eulate, don Antonio Robert, don Manuel Juncadella, don Daniel Marín, don José García Ruiz, don Ignacio María de Emilio, don Julio Herrero, don Joaquín Ravella, don Manuel Alvarez, don José María Tapis, don Cirilo Staylaers, general Mercaders, general Berenguer, general Araoz, general Oliván de la Iglesia, don Pablo Gaeta, don Enrique Sánchez Pastor, don José Mur, don Arturo Conde, don Joaquín Montaner, don Ramón Llopert, don Rosendo Menta, don Miguel Vancells, don Emilio Fernández Galiano, don Julio Doménech, don Amador Conde, don Julián Gil Clemente, don Ignacio de Bufala, don Aurelio Llamas, don Joaquín Peris de Vargas, don Heriberto Durán, don José Bantús, don Luis Amador, don Adolfo Garro, don Miguel Cantó, don Juan Herrero, don Maximino Sanmiguel.

Enviaron su adhesión al banquete, que terminó con el himno nacional, el barón de Viver, el general Alonso de Medina y los señores Parellada y Menta.

En Capitanía

El capitán general asistirá a la jura de la bandera, en el cuartel del regimiento de Montesa

El capitán general don Emilio Barrera, acompañado del general en jefe de Estado Mayor, señor García Ribera, y sus respectivos ayudantes, asistirá a la misa de campaña y jura de la bandera, hoy, a las once, en el cuartel de los «Docks», donde se aloja el regimiento de Caballería de Montesa.

Los que han obtenido el ascenso por elección, pueden solicitar audiencia regia

Del ministerio de la Guerra, se ha recibido en Capitanía un telegrama, en el que se comunica que S. M. el Rey ha concedido audiencia a todos los que han obtenido el ascenso por elección.

Por tal motivo, el comandante don Adolfo Caños, yerno del capitán general, saldrá para la Corte, para ser recibido por el Rey.

REUNION DE AUTORIDADES

Ayer a mediodía, a las 12, se reunió en el despacho del capitán general, presididas por él, las autoridades locales que componen la Junta de Acción Ciudadana.

La reunión terminó cerca de las dos de la tarde.

CONSEJO DE GUERRA EN FIGUERAS

Próximamente se celebrará en Figueras, el Consejo de Guerra, para ver y fallar la causa contra dos carabineros de aquella Comandancia, acusados de falsedad de documento público.

El hecho ocurrió en 11 de noviembre del año 1926, instruyendo causa el juez, comandante del regimiento de San Quintín, don Manuel Torné Izquierdo.

Actuará de fiscal el jurídico de esta Capitanía don Marlián García Cambra.

VISITAS

Cumplimentaron al general Barrera el coronel de la zona don Fernando Collet; reverendo padre Roldán; señores de Arquer; señora viuda Daurella; señora viuda Pagés; señora de Gargallo; señor Arnaú; don José Gatell; don Francisco Milans del Bosch, y la señorita Conchita Pérez.

LICENCIAS

Se han concedido: Dos meses, por enfermo, para Madrid, al comandante médico don Pascual Ibáñez Centenera. Dos meses, para Arenys de Mar, a don Rafael Montero Montero. Dos meses, por enfermo, para esta plaza, al teniente coronel de la zona de Alicante, don Santiago Pérez Frau.

NOTICIAS

Ha salido para Lérida el capitán de Infantería, don Rafael Figueras.

Se han presentado en Capitanía: el capitán de Intendencia, don Luis López Caparrós; el capitán de Sanidad, don Francisco de la Cruz Reig, y el comandante de Ingenieros don José Sagua Gecebek.

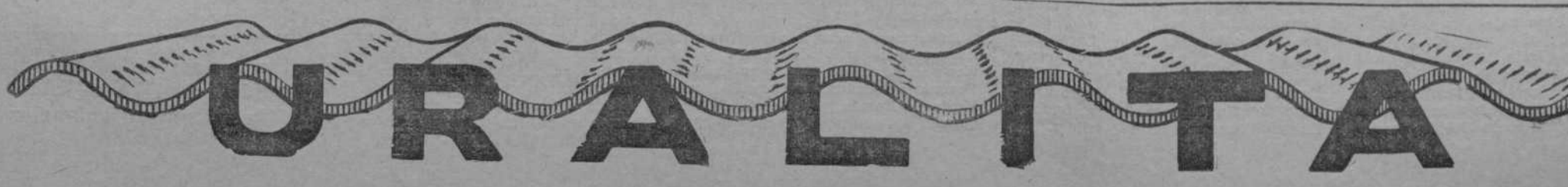
TRAJES Y ABRIGOS A 80 PTAS., HECHURAS A 40. GENEROS Y CORTE INMEJORABLE. PLAZA NUEVA, 1.ª, SASTRERIA ECLESIASTICA

Vida Mundana

Regresaron de Madrid, en avión, la señora e hija del Jefe Superior de Policía, señor Hernández Malillos.

Como ha venido celebrándose con extraordinaria animación en años anteriores, se anuncia para la noche del sábado, 28 del actual, en el Hotel Ritz, el grandioso baile organizado por la Colonia Italiana a beneficio de sus escuelas en ésta.

Para el brillante éxito de la interesante fiesta colaboran con gran simpatía elementos de nuestra buena sociedad.



EL TIEMPO

Transcurrió ayer el día con el cielo despejado y los horizontes brumosos y neblinosos, soplando viento S.O. flojito y permaneciendo la mar rizada.

EL TIEMPO, EN GENERAL, ES BUENO EN NUESTRA REGION Situación general atmosférica de Europa a las 7 horas del día 14 de enero de 1928

Continúa sin gran variación el régimen de presiones altas sobre la Península Ibérica, con tiempo bueno pero con abundantes nieblas por Castilla. Otra zona de nieblas se extiende desde las cercanías de París hasta las costas del Atlántico.

En Suecia existe una fuerte depresión barométrica, acompañada de vientos fuertes de Poniente por Inglaterra, Países Bajos y Alemania.

En la entrada del mar Báltico llueve con insistencia.

Estado del tiempo en Cataluña a las 8 horas

El tiempo, en general, es bueno, pues exceptuando las nieblas que existen en la provincia de Lérida, el cielo está completamente despejado por el resto del país.

La temperatura mínima de esta madrugada ha sido de 5 grados bajo cero en Ribas y San Julián de Vilatorrada.

Los vientos son flojos predominando lo del cuarto cuadrante.

TELEGRAMAS SEMAFORICOS

Dice el vigía del Semáforo de Cabo Bagur, que en aquellas costas el viento y la mar han estado en calma, el cielo casi despejado y los horizontes brumosos.

El de Bajolí comunica que el viento ha sido S. E. flojo, permaneciendo la mar rizada, el cielo despejado y los horizontes brumosos.

El de Tarifa ha telegrafado que en tolima del Norte, habiendo estado la aquellos alrededores ha soplado ventura llana, el cielo casi cubierto y los horizontes brumosos.

El Observatorio de Madrid anuncia vientos y lluvias del Oeste al Cantábrico.

Carnet Judicial

AYER, EN LA AUDIENCIA

Sección 1.ª.—Compareció Santiago Pons, quien el 22 de octubre de 1925 atropelló en el Paseo de San Juan a Ladislao Vera, causándole lesiones que le produjeron impedimento permanente, pidiéndole el fiscal, señor Martí de Veses, tres meses y 11 días de arresto mayor y 5.000 pesetas de indemnización.

Sección 2.ª.—Terminó en esta Sección el oral por falsedad contra varios ex concejales y el ex secretario de San Pedro de Riutdevilles.

En esta sesión informaron las acusaciones y las defensas, sosteniendo sus respectivas conclusiones.

Sección 3.ª.—Ocupó el banquillo Joaquín Cambó, acusada de estafa de 825 pesetas a Luisa Pons. El fiscal, señor Cuevas, pidió para la procesada cuatro meses y un día de arresto mayor.

Sección 4.ª.—Acusado de amenazas compareció Claudio Parera, a quien en Tarrasa se le ocupó una pistola, con la que había amenazado a su novia, pidiéndole el fiscal, señor Feixó, dos penas de un mes y un día de arresto mayor y dos multas de 125 pesetas por los delitos de amenazas y tenencia ilícita de armas.

SENTENCIA ABSOLUTORIA

De acuerdo con el letrado defensor doctor Armisen, la Sección primera ha dictado sentencia absolutoria para el industrial don Manuel Ibáñez, contra el que se celebró el día 12 un juicio oral por el supuesto delito de falsedad en documento público.

El fiscal y el querellante solicitaban se impusiera al procesado ocho años y un día de presidio correccional, accesorias y costas.

Por la sentencia se obliga además a los ignorados herederos de la casa Pedro Pujol a pagar a aquéllos la cantidad que adeudaba uno de los hijos llamado también Pedro Pujol.

SEÑALAMIENTO DE DOS JUICIOS

El lunes próximo se verá en la Sección tercera de esta Audiencia, en tercer señalamiento, la causa seguida por asesinato del súbdito mahometano Ali Mohamed, contra Juan Herrero.

Este juicio se suspendió dos veces por incomparecencia de las mujeres que acompañaban al interfecto, que son los principales testigos de cargo.

Para el martes, miércoles y jueves próximos ha sido señalada por la Sección segunda el juicio oral contra Pedro Ortiz, que mató a su esposa María Castells, en Badalona.

DE LA MUERTE DE DOS MUJERES

El juez del distrito de la Audiencia ha remitido al Laboratorio Médico Legal, a fin de que se averigüe si contiene alguna substancia tóxica, una cantidad de sangre extraída de los cadáveres de las dos mujeres que fueron encontradas muertas en una casa de la calle Condal.

GACETILLAS

La Sociedad de Cirugía de Barcelona celebrará sesión científica el próximo martes, a las siete de la tarde, en su local social, calle de Santa Ana, 28, 1.ª, en la que se desarrollarán las siguientes comunicaciones:

1.ª «Calculosis diverticular de la vegiga sin cálculos intracavitarios y con perforación duodenal», por el doctor E. Ribas.

2.ª «Dos casos interesantes de bartilinitis crónica», por el doctor E. Seguí Pou.

3.ª «Nota clínica sobre un caso de apendicitis gangrenosa», por el doctor Manuel Corachán.

4.ª «Un caso de escoliosis congénita», por el doctor J. de Riba y de Sanz.

VERDAGUER Bañeras, lavabos, etc. Ronda Universidad, 9

La Comisión Mixta del Trabajo en el Comercio al Detall de Barcelona previene, para general conocimiento, que, habiéndose interpuesto recurso contra el acuerdo de la misma, publicado en el «Boletín Oficial» de esta provincia, número 4, correspondiente al día 5 de los corrientes, por el que se estableció la hora de las doce del mediodía para el cierre en domingo de los comercios del ramo de la alimentación de esta ciudad, queda en suspenso la aplicación del referido acuerdo hasta que recaiga la resolución definitiva, lo que se hará público oportunamente por este Organismo.

La Delegación de Hacienda ha señalado para mañana los siguientes pagos:

Domingo Elías, 10.323 pesetas; Amadeo Escursell, 750; José María Despujol, 340; Pedro Sánchez, 1.154; Luis Porqué, 3.000; Administración de Loterías número 25, 15.000; ídem número 29, 11.890; ídem número 48, 4.630; Administración Principal de Correos, 2.754; Celestino Sauret, 4.573; José Satorras, 2.650; José García del Busto, 10.028; Ferrocarriles de M. Z. A., 118; ídem de Onda al Grao, 1.430; ídem de Alcantarilla a Lorca, 57; Jesús Avila, 31.000; Vitaliano Arés, 30.000; Urbano Guimera, 13.000; Germán Luño, 2.000; Ayuntamiento de Barcelona, 136.246; ídem de Badalona, 52.221; ídem de Hospitalet, 22.069; ídem de Mataró, 48.507; ídem de Manresa, 44.835; ídem de Sabadell, 85.377; ídem de Tarrasa, 35.408.

AGUA "JALPI"

Única para la mesa Propietario: Gaspar Burcet Malvasía Todo el material renovado DE VENTA: Colmados, Farmacias, Droguerías DEPOSITO GENERAL: Diputación, 286. Teléfono, 1902 S. P.

Hoy salen para Madrid los señores Antonio M. Llopis y Galofré y Fernando Bonafont de Cortada, vicepresidente y secretario general de la Cámara Nacional de Industrias Químicas, para asistir a las reuniones de la Junta de Defensa del Consejo de la Economía Nacional y para ultimar, al propio tiempo, la organización de la Oficina que instala en Madrid aquella Corporación industrial.

En el expreso de Madrid llegaron el vizconde de Cussó y don Dalmacio Iglesias.

100 ALFOMBRES PERSES en tamany grans i petits SOTA PREU DE COST es liquiden a la Sala Parés (Petrixol, 5) PER COMPTE D'UNA FIRMA ANGLESA

El Consejo directivo del Centro de Dependientes del Comercio y de la Industria recuerda a sus asociados que sigue en vigor por todo el presente mes la cordial amnistía concedida para que puedan reintegrarse a dicha Asociación cuantos por cualquier motivo dejaron de ser socios de la misma en el pasado año 1927.

Bastará, para conseguirlo, presentarse de nueve a once de la noche de los días laborables, en las oficinas de la entidad, donde serán amablemente atendidos por su presidente, y abonar los recibos que hubiesen dejado de satisfacer.

Aquellos que no se acojan a este beneficio serán considerados, en lo sucesivo, como bajas definitivas, por falta de pago.

La Comisión que fué nombrada para cuidar de ofrendar al padre Falguera las insignias de la Encomienda de Alfonso II que le fué concedida por el Gobierno de S. M. y el álbum de firmas que acompañará a la entrega de aquella ofrenda, ha acordado cerrar la suscripción el próximo día 25 del corriente mes, rogando a los que deseen contribuir a ella y no lo hayan aún verificado, lo hagan antes de dicho día en la librería Bastinos de don José Bosch (calle Pelayo, 54), al igual que suplica a cuantos deseen firmar el álbum que habrá de ofrendarse, y especialmente a los que hayan contribuido a la suscripción y no lo hayan firmado, lo efectúen también en la Librería Bastinos, antes del referido día 25 del corriente mes.

Motores Marelli Madrid.—Prim. 5. Apartado 623. Barcelona.—Méndez Núñez, 17. Apartado 697. Sevilla.—Tetuán, 23. Apartado 155.

En el «Centre Excursionista de Catalunya», mañana lunes, a las siete y media de la noche, el profesor don Jaime Marcet dará la primera lección del curso práctico de Fisiografía, que tiene a su cargo.

El próximo martes, a la misma hora, el profesor don Pablo Vila explicará también la primera lección del curso de Geografía humana.

Los que deseen concurrir a estos cursos de iniciación y de ampliación de los conocimientos primordiales de la Geología, la Geografía física y la Geografía humana, pueden inscribirse en la secretaría del Centro.

LOCION MESALINA Sin Nitrato de Plata Suprime las CANAS

En el primer concurso de Raza Prat celebrado por la Sociedad de Agricultura Española, durante los días del 20 al 23 de diciembre próximo pasado en el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, se calificaron los siguientes lotes:

Premio extraordinario. Sin apéndices; Lote de don J. Colominas, Prat de Llobregat.

Primer premio extraordinario, lote de don M. Alfonso, Granja Avícola Cordellas.

Segundo premio extraordinario, lote de don Pedro Abella, Cardedeu.

Tercer premio extraordinario, lote de don Pedro Fortuny, Mollet del Vallés.

Grupo de apéndices:

Primer premio, lote de don J. Colominas, Granja Avícola Prat.

Segundo premio, lote de don M. Alfonso, Granja Avícola Cordellas.

Tercer premio, lote de don Emilio Trinxet.

Grupo de pollos sin apéndices:

Primer premio, lote de la Granja Avícola Santa Clara, Arenys de Munt.

Segundo premio, lote de la Granja Avícola Solo, de Viladecans.

Grupo de pollos sin apéndices:

Primer premio, lote de don J. Colominas, Prat de Llobregat.

Segundo premio, lote de don Gustavo Zarigüey, Granja Santa Clara.

Individual. Gallos:

Primer premio, al gallo de la señorita Rosario Toyó.

Segundo premio, al gallo Granja Avícola Sojo.

Tercer premio, al gallo de don Amadeo Martínez.

Grupo capones Prat:

Premio extraordinario, individual, capón de don P. Montpart, San Vicens dels Horts.

Premio de conjunto:

Primer premio, lote de capones de don José Sécull Roca.

Segundo premio, lote de capones de don J. Colominas Verjés.

Tercer premio, lote de capones de don Pedro Abella.

Se otorgaron menciones honoríficas a Granja Avícola Margarita, a Granja Avícola Gavanessa, a don Eusebio Bertrán y Serra, a doña María Garay.

Mañana lunes, día 15, a las doce, comenzará el curso ya anunciado entre la clase médica de «Puericultura y Enfermedades de la Primera Infancia» por el doctor Miguel Torelló Cendra, organizado por la «Lucha contra la Mortalidad Infantil» en su primer Consultorio, Vía Layetana núm. 13, entresuelo.

La Unión Industrial Metalúrgica previene a los industriales metalúrgicos que tributen por contribución industrial o de comercio de la necesidad de presentar dentro del corriente mes la declaración jurada del volumen de ventas realizadas en el ejercicio de 1927, a cuyo efecto facilitará, a sus asociados a partir de la próxima semana, hojas impresas con instrucciones para cumplir este precepto tributario.

—Una elegante y coqueta sillería de «rotens» (junco), construida por la «Manufactura Parisienne», del Paseo de Gracia, 115, es el obsequio que más aprecian las Señoras.

El cónsul general de España en Buenos Aires, comunica la muerte violenta del súbdito español don Antonio Sucarrats, de cincuenta y ocho años de edad, natural de Cardona, provincia de Barcelona, ocurrida en la localidad de Quenquen, partido de Lobería, de aquella República.

Ha fallecido en Villanueva y Geltrú el notable astrónomo vilanovés, don Francisco Coli Bonvi, autor del calendario «El Universo» conocido por el «Vilanovés» tan popular en toda Cataluña.

Motores Siemens Los mas conocidos

La Qunita de Salud «La Alianza», ha dispuesto que, a partir del primero del corriente, se cumpla lo ordenado por la Comisaría Sanitaria de Barcelona, regulando obligatoriamente las cuotas de los asociados a quienes se presta servicio médico a domicilio, Consultorio o Clínica.

La Junta de Gobierno, con la colaboración de una ponencia integrada por distintas entidades, reunióse para proseguir las gestiones, cerca de los poderes públicos, a fin de conseguir se exceptúe de las disposiciones del R. D. del 12 de enero de 1926 a todas las mutualidades.

Sabiendo por otra parte que hay agentes de distintas entidades que aprovechando la desorientación del momento, ofrecen por cuotas inferiores a las obligadas por la ley, servicios que no podrán ser atendidos, ruega a sus asociados den a conocer detalladamente los ofrecimientos que se les hagan en tal sentido para tramitar su correspondiente denuncia con lo que se evitarán, asimismo, sensibles perjuicios.

Las cuotas que la Comisaría Sanitaria obliga a cobrar, son las siguientes: pesetas 0'40 por derecho individual sólo a Consultorio o sólo a Clínica y pesetas una, por derecho familiar a igual servicio; pesetas 0'50 por derecho individual a ambos servicios de Clínica y Consultorio y, pesetas 1'50 por derecho familiar a igual servicio; pesetas 1'25 por derecho individual a servicio médico a domicilio y, pesetas 3'50 por derecho familiar a igual servicio.

CUOTAS Equipo completo Cuerpo Artillería ligera, nuevo, clase excelente, vendo a precio ventajoso. Dirigirse a «El Día Gráfico», Sección de Anuncios.

Hoy domingo, noche, tendrá lugar en el salón de actos de la entidad Coral «La Violeta de Clavés» (calle Cagador, núm. 4) un lucido baile de Orquestrina, organizado por la Peña Tortuga.

CASA TORRES BUENAVISTA, 4 y 6 (Junto P. Gracia) Teléfono G. 2271 NOVEDADES Y CONFECCIONES PARA SEÑORA Excepcionales Ocasiones de Fin de Temporada y Grandiosa Exposición de Géneros Blancos

La Federación Española de Autores y Compositores ha instalado sus oficinas en la Rambla de los Estudios, número 12, principal, donde todos los días laborables, de seis a ocho, el personal de Secretaría atenderá a cuantas personas interesen consultar asuntos relacionados con la nueva Entidad.

La Sociedad Esperantista «Paco kaj Amos» (Paz y Amor) celebrará hoy domingo, en su local social, Planeta núm. 15, Junta General ordinaria de socios, a las cuatro y media de la tarde de primera convocatoria, y a las cinco de segunda.

CALENDARIO

Sale el sol a las 7'15. Se pone a las 4'47.

Sale la luna a las 0'16 de la mañana. Se pone a las 11'50.

Santos del día: Domingo segundo después de la Epifanía.—San Pablo, primer ermitaño; Mauro, abad; Benito y Macario, obispos.—Santa Secundina, virgen y mártir.

Santos de mañana: San Marcelo, papa y mártir; Honorato y Ticiano, obispos y confesores; Fulgencio, obispo.—Santa Priscila, casada.

Habiéndose recibido en este Monte de Piedad de la Virgen de la Esperanza, organismo de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, la cantidad de mil ciento ochenta y cinco pesetas (1.185 petc.) procedentes de las herencias de don José Armenteras y viuda Tolrá, para el desempeño gratuito de prendas de poco valor, se anuncia al público que han quedado cancelados los préstamos prendarios correspondientes:

Joyas: 22492 22499 22555 22557 22563 22583 22610 22627 22629 22631 22641 22661 22678 22682 22690 22698 22741 22747 22764 22782 22820 22833 22845 22864 22867 22905 22928 22931 23013.

Objetos y ropas: 30947 32748 32915 33011 33070 33539 33543 33550 33551 33554 33559 33560 33562 33563 33565 33567 33569 33574 33576 33590 33593 33600 33608 33621 33626 33633 33634 33635 33641 33646 33650 33651 33660 33663 33672 33673 33678 33685 33697 33701 33706 33707 33708 33710 33712 33716 33730 33731 33732 33734 33735 33739 33742 33743 33751 33757 33768 33771 33773 33775 33782 33783 33786 33792 33794 33804 33807 33812 33816 33817 33821 33853 33867 A. 89.

Los titulares de dichos préstamos pueden pasar por las oficinas del Monte de Piedad, calle de Ortigosa, número 2, en donde le serán entregadas las prendas mediante la presentación de la correspondiente papeleta de empeño.

No existen enfermedades tomando

AGUA "JALPI"

La Junta Directiva de la Asociación de Viajantes del Comercio y de la Industria de Barcelona, ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, don Salvo Iborra Guillemtó; vicepresidente, don Celestino Cailá Caná; contador, don Francisco Vilumara Bayona; tesorero, don José Mañé Roger; archivero, don Alfonso Amat Murtra; secretario, don Antonio Buxadó Clarasó; vicesecretario, don Francisco Navau Veses; vocales: don Manuel Fernández Borrás, don Esteban Rabada Suñol, don Pablo Griera Cruz, don José Aluja Font, don Alejo Julve Ansensio, don Ignacio Currella Fernández, don Gerardo Pascual Solá, don Miguel Queralt Miracle, don José Pujol Pascual, don Juan Llovet Sanz, don José Sivilla Torner, don José María Ribas Puig, don Santiago Aymerich Baró y don Andrés Pérez Serra.

100 ALFOMBRES PERSES en tamany grans i petits SOTA PREU DE COST es liquiden a la Sala Parés (Petrixol, 5) PER COMPTE D'UNA FIRMA ANGLESA

En la Mayordomía municipal se hallan, a disposición de las personas que acrediten ser sus dueños, los objetos siguientes:

Un llavero con dos llaves; una llave y cuatro llaves numerados, atados con un trozo de cordel; un llavero con nueve llavetas y siete llaves; una llave; un bolso monedero color azul para niña; otro bolso monedero de piel color marrón para señora; un carnet a nombre de Bartolomé Balsells; una letra de cambio a la orden de John Grewe; una llave; un paquete con un trozo de tejido; un bolso de gamuza color blanco con dibujos negros; una sortija al parecer de oro para caballero; una bufanda de seda para caballero; una llave; una petaca, conteniendo un billete del ferrocarril del Norte a favor de Roldán y María Barra; un llavero con dos llaves.

Ha aparecido el número 23 de la conocida revista literaria del Conservatorio de Buenas Letras de Barcelona «Flames Noves» cuyo sumario es el siguiente: «Portada», Laura de Noves; Editorial, por Non-Diptic; «Selectes», por Angeles Andreu y Carlos Sanahuja; «Medalló Poetic», por J. Olliva, E. Gall y Salvador Albert; «Una Fiesta», «Mes de l'amistat», por Rosa Arquimbau; «Teatres-Cinemes»; «Ellogi de la peresa», por A. Estivill; «Col·laboració Espontánia», por M. Doménech, J. Capdevila, David Bové, M. Pilar Castillo; «Catalunya Pintoresca»; «Sanahuja». Prov. Lérida; Bibliografía, Correspondencia.

«Flames Noves» ha entrado con su número veintitres, de la presente época, en el séptimo año de su publicación.

ECONOMIA Y HACIENDA,

FINANCIERA

La insistencia es necesaria, cuando un tema presenta aspectos diversos y cada uno de ellos tiene interés suficiente. La vida económico-financiera es polifacética y reclama como indispensable factor a su expansión y conocimiento, el estudio por partes, la continuidad, y hasta en muchos casos la repetición. Por muchas razones; una de ellas la de que algunas veces, hechos contrapuestos y hasta antitéticos, tienen por motivación, comprensible pero nunca justificable, idéntica solución, con el natural desconocimiento del público y su definitiva desorientación.

Nos referimos a la cotización de algunos valores en Bolsa, que gozan de suerte favorable o adversa, según conviene a sus dirigentes, que se desligan de la única base sólida que puede justificar el alza o la baja, consistente en el estado real de la marcha del negocio de que son signo; y es esto lo que debe reflejar preferentemente la cotización. Pero no sucede así siempre, estimándolo como altamente desmoralizador.

Las jerarquías sociales máximas —el Estado, la Iglesia, etc.— en su ordenación han organizado categorías de recompensas y castigos, para merecimientos y extralimitaciones. Así debe ser, pero es de advertir que la equiparación en recompensa o castigo por hechos antagónicos ha marcado siempre una ruta de decadencia, antesala de mediocritad, preliminar obligado de anulación por desprestigio.

Vale la pena de meditar el hecho, pues una Bolsa no escapa a la ley general y el prestigio no se consigue más que con imperio de normas de justicia. Si se otorga premio a títulos deficientes, no sabemos qué se podrá hacer en pro de los valores representativos de negocios limpios y saneados y a la inversa. Si se equiparan, dan pábulo mayor a la confusión.

Para contrarrestar la crítica—uno de los motivos de alza ficticia—mejor que provocar la ventaja de unos enteros a unos títulos, es corregir las deficiencias por la crítica señaladas. Entonces, el alza obedece a la realidad, y siempre es preferible aceptar la fórmula del técnico, que el paliativo del práctico, quedando, con lo dicho justificada la insistencia y la repetición reputadas como necesarias.

Admitimos que haya circunstancias concomitantes, y que aparte de lo suando de un negocio existan otros factores que coadyuvan a la oscilación de los valores, y ni en absoluto rechazamos la especulación en los límites de lo justo; pero creemos que tiene que darse a cada cual lo suyo, cosa que no sucede siempre. En un aspecto simplista, la cuestión, la jus-

tifican algunos, con la existencia de un error gramatical. Limitación de los posesivos a su primera persona. Pero a nosotros se nos antoja, error gramatical, falta grave de ética, y entendemos debería constituir delito.

El notable desarrollo de las empresas de construcción, ha ocasionado la creación de industrias, para la fabricación de productos a las construcciones indispensables. El esfuerzo realizado merece cumplido elogio que no regateamos. También nos parece interesante la agrupación de industrias. No rechazamos la «Kartelización» y en momentos determinados la aconsejamos. Pero no la queremos parcial, ni injusta, ni gravosa a sus componentes. Es decir, ha de ser total, equitativa, de fácil y económico sostenimiento, sencilla y simplificada en suma.

No hay «kartel» sin unanimidad. Para la determinación de los cupos de producción, deben regir normas de equidad. Una fábrica lo es cuando está en función únicamente, y tenemos entendido que no se ha partido de dichas bases.

Por aquella limitación que impone la esfera de los propios conocimientos, entendemos que la fabricación es de competencia industrial, y la jurisdicción bancaria y financiera, deben ser de control y apoyo exclusivamente. Si se han quebrantado dichas normas y ha prevalecido en la industria un criterio bancario, señalamos la posibilidad del error.

Hasta nosotros llegan quejas que conceptuamos «razonadas»; por lo que se refiere a la producción de una fábrica, y por la orientación del «kartel». En la fábrica en cuestión, se había llegado en la producción y coste, al máximo y mínimo, relativos, respectivamente, y en un año se ha experimentado sensible disminución productiva y notable aumento de coste de producción. El descontento de los accionistas es manifiesto, y ya señalan como causas, el predominio del criterio financiero sobre el industrial, y la constitución de la entidad reguladora, que señaló cupo y prerrogativas a dos fábricas que no eran realmente más que una, pues como hemos dicho, fábrica, es instalación en función, no instalación simplemente.

Con lo dicho queda patente que las posibles equivocaciones de una entidad, quedan compensadas por reducción de prerrogativas de otra en detrimento de sus componentes, y esto no es tolerable, porque una industria no debe vivir a costa de una simbiosis unilateral, es decir, recargando a otra de su grupo. Caso contrario, sería aplicable a este particular, aquella confusión gramatical acerca de la extensión y límites de los posesivos.

EL PROBLEMA AGRARIO

Ahí es nada. Fue éste el tema que brillantemente desaholló, difundiendo su particular punto de vista, el señor Sanfranco en la Sociedad de Estudios Económicos. Como todos los que se dan por esta entidad ante el grupo de estudios de ella fué de controversia que no ha terminado. Tengo turno en ella, y materia para otra conferencia sobre el mismo tema y lo han dicho relacionadamente con él los ilustrados señores Miquel y Cuscó, Fernández y Mora.

Desde estas columnas y Sección, a modo de conferencia planteo como cuestión previa, lo que paso a exponer a los hombres de Estudios Económicos. Cuéntenla o no como buena no dejamos por eso de seguir tan íntimos amigos.

El problema agrario como el industrial, son generados por la misma causa: el fenómeno social, pues ambos presentan la misma fase grave, la economía social. Hay menos producción de la que se necesita y si en algún producto o mantenimiento hay exceso, es un caso de excepción de la regla. Existe una deficiente distribución y por añadidura encarecida. Se conocen como un daño la necesidad y la emigración.

Causas de este malestar social: La despiadada mercantilización de la agricultura y de la industria.

La agricultura no está al servicio de la industria. Esta tampoco lo está al de la agricultura. Las dos están subordinadas a la Finanza. Estas tienen su quinta concreción en el oro que cotizando todos los signos de cambio fija el precio de las producciones agrícola e industrial, haciéndoles, como el mismo oro amonedado, objeto de escandalosos acaparamientos y monopolios. El régimen liberal mercantil, crea, pues, los problemas agrario e industrial. Está por conseguirse la solución de ellos en la desmercantilización de las funciones productoras y distribuidoras de la Economía social para que éstas sirvan o

cumplan, por mandato providencial, ordenamientos que eligen desde el consumo.

Quede así expuesta mi planteada cuestión previa. Y voy al tema:

El señor Fernández dijo que el problema agrario no es ni de latifundio ni de minifundio, sino de suficiente mantenimiento del cultivador de la tierra. Es decir, que la aspiración es que la producción de la tierra se pueda vender a precio remunerador. No se puede tratar fragmentariamente este problema, pues integran él y el problema industrial, el que les está superpuesto o sea el económico social.

Presentó tres soluciones:

I. Que las herencias se reintegren a su origen comunal, y fué aspiración del gran Costa, y que la administración municipal adjudique trozos o hectáreas en usufructo a las familias del campo.

II. Organización de grandes empresas compradoras de fundo para revenderlo en esos trozos o hectáreas con sus auxiliares accesorios mediante amortización moderada a familias labradoras.

III. Organización de grandes cooperativas de producción y de crédito agrícolas que desmercantilizan la tierra, la adquisición y distribución de máquinas aperos y abonos y los préstamos a los agricultores cooperados. Dijo que nuestro agricultor es honrado y digno de que se le preste asistencia. Aquí, agregamos que, por estas razones, el Gobierno amplía el crédito con garantía prendaria de cochinas, pequeños préstamos a modestos agricultores. Es la más eficaz manera de combatir la usura en el campo. En él hace falta dinero barato. El labrador lo convierte estimulado en el trabajo, en riqueza agrícola.

CONSIDERACIONES O APRECIACIONES DE CONJUNTO

El supuesto del señor Fernández es exacto. No puede tratarse —dice— fragmentariamente el problema agri-

cola, pues está conectado con el industrial, principalmente en sus aspectos hidráulico y de transporte y con los mismos problemas forestal y pecuario que le son tan afines. La agricultura e industria nacionales han de coexistir y completarse porque no se estorban. Son órganos de la economía productora. Completando su mecanismo. No hay nada que oponer a esta teoría que satisfaga al más exigente porque es científica. Lo que importa saber es cuál de las tres apuntadas soluciones la hace viable en el medio económico social.

PRIMERA SOLUCION

Su valor puramente ideológico

Entraña una fórmula orgánica del problema agrario que tiene más valor filosófico que práctico.

No dice el disertante si las herencias en el supuesto de esta solución han de incorporarse al acceso comunal por expropiación legal o despojo. Ha de ser lo primero, pues lo segundo no ha sido viable ni en Rusia. En este país, los campesinos no renuncian a sus herencias o propiedades. Resisten toda tentativa de expropiación.

Juzgamos la fórmula la extremista, porque la rechaza el medio político de todos los países, aun de los que abrieron cauce a la revolución social.

Todavía el Estado oficial y la Sociedad no se han podido confundir. La propiedad privada es realidad jurídica que se puede modificar condicionándola para que cumpla fines o ordenamiento social, pero de ningún modo negándola o transformándola en propiedad pública como no sea por expropiación y por causas que la hagamos necesaria. Antes de formar sobre la estructura del patrimonio individual el social, es preciso que razca a la vida con alma y cuerpo el agente social. ¿Dónde está con estructura acabada, ni siquiera en su embrionaria forma o tratado comunal?

Preparamos algunos estudios sobre las Empresas hidro-eléctricas de Cataluña.

En breve aparecerá el primero, referente al reciente contrato que transfiere el sector eléctrico de la Compañía Catalana de Gas y Electricidad

La VI Conferencia Internacional Americana

Mañana, día 16 de enero, se reunirá en La Habana la VI Conferencia Internacional Americana. Del programa adoptado por el Consejo Directivo de la Unión Panamericana de Washington, se desprende que una de las tareas que estarán a cargo de los delegados de las naciones americanas, será la consideración del resultado de los trabajos de la Asamblea celebrada en Rio Janeiro que dió preferente atención al estudio de los «Métodos de solución pacífica de las diferencias internacionales». Dicha Asamblea se ocupó también de hacer estudios comparativos tendientes a la uniformidad de las materias del derecho civil, comercial, procesal y otras ramas del privado, especialmente de la preparación de proyectos de legislación uniforme sobre el derecho marítimo para preservar las vidas humanas y la propiedad a bordo; principios a que ha de ajustarse el régimen jurídico de las sociedades constituidas en un Estado extranjero, con el fin de llegar a un criterio uniforme en la materia; medidas legislativas para el reconocimiento a la mujer de derechos civiles iguales a los del hombre mayor de edad; bases para determinar la nacionalidad de los individuos con el objeto de hacer desaparecer los conflictos relativos a la misma; medidas legislativas para que la mujer casada no pierda su nacionalidad por el hecho del matrimonio; arbitraje comercial; organización y reglamentación del servicio internacional de cheques y giros postales; policía de fronteras, etc.

Como puede juzgarse, sólo la consideración de un trabajo tan amplio como el tratado por la Asamblea de Jurisconsultos en Rio Janeiro, entraña una labor importantísima, dada la naturaleza de los puntos que tendrá que abarcar la Conferencia, la cual tendrá que estudiar, también, los trabajos de la Comisión Interamericana de Aviación Comercial; tratará de reglamentar la circulación internacional de automóviles; discutirá los medios para facilitar el desarrollo de la intercomunicación fluvial entre las naciones americanas y organizará una comisión técnica para que estudie y recomiende las medidas más eficaces para el establecimiento de líneas de

DE CAJAS DE AHORROS

La inversión de fondos

El interés despertado por nuestro anterior artículo sobre las Cajas de Ahorros, nos demuestra que el público sigue atentamente la nueva legislación social, para proteger de lamentables eventualidades los pequeños capitales.

Continuando, pues, nuestros comentarios al interesante Decreto-Ley de 9 de abril de 1926, sobre Inspección de Sociedades y entidades de ahorros, capitalización y similares, vamos a exponer de un modo sintético, las modalidades de inversión de los fondos formados por las imposiciones e intereses que el público confía a la administración de las Cajas de Ahorros.

Teniendo a la vista los balances publicados por la mayor parte de Cajas de Ahorros de España, podemos afirmar que el citado Decreto-Ley, se ha limitado a dar forma legal a una sana orientación de inversiones, resultado de largos años de experiencia a través de situaciones algunas veces adversas.

Así, pues, en el artículo 27 del Decreto-Ley citado, se puntualiza el modo de inversión de los fondos recogidos y de sus intereses, estableciendo que: «Las Cajas de Ahorros invertirán el 50 por 100, al menos, de las imposiciones e intereses, en valores públicos del Estado Español, de los que la mitad, será Deuda Perpetua al 4 por 100 interior; y el resto será invertido en valores públicos españoles, o en hipotecas sobre edificios sitos en el casco de poblaciones de más de veinte mil habitantes, o en anticipos a los socios o imponentes, con garantía de la libreta o título, y a interés de hasta el 6 por 100, sin gasto de renovación, o en valores industriales o comerciales españoles, de los incluidos en una lista que formará trimestralmente la Inspección Mercantil y de Seguros.»

Deja la Ley en libertad a las Cajas de Ahorros para la inversión de sus capitales propios, formados por los sobrantes de su gestión administrativa, donativos, legados u otros fondos, que, aunque afectados a posibles desvalorizaciones del activo, no estén sujetos a obligaciones derivadas de las operaciones controladas con el público.

Las operaciones de ahorro a la vista, o a corto plazo, exigen una gran prudencia en la colocación y productividad de los fondos, recaudados, procurando formar rápidamente, las suficientes reservas, para garantizar en todo momento, y a pesar de todas las contingencias, el exacto cumplimiento de las obligaciones contraídas.

El volumen deslumbrador de los centenares de millones, recaudados por operaciones, en las grandes instituciones de crédito popular, hace desear, a la generalidad, toda investigación sobre la situación financiera y económica, y, como consecuencia, sobre la solvencia de la entidad.

Los grandes capitalistas, financieros, técnicos, instituciones similares, consejeros, y, hasta el mismo Estado, en caso de duda, tomarán sus medidas y precauciones, para poner a salvo su responsabilidad. Mas los imponentes y pensionistas, obreros y personas de humilde condición, ¿cómo medir las garantías y solvencia de las Cajas, y el crédito que pueden merecerles?

Es de los más deplorables el caso de un imponente o modesto pensionista, privado por una serie de ajenos descierros, o, finalmente, por una bancarota, de los esfuerzos de toda una vida de trabajo y de privaciones, para formar la pensión, o acumular el pequeño capital que constituía sus únicas reservas.

Debemos recordar que en la Conferencia de Milán, al establecerse el «Día del Ahorro», se convino que las Cajas destinarian parte de sus sobrantes administrativos, a fines benéficos, en el momento en que sus reservas, o capital propio, alcanzase un 10 por 100 de los

fondos debidos, por todos conceptos, a los imponentes.

Es costumbre, en la mayor parte de Cajas de Ahorros, al presentar sus balances, darles una forma lo más comprensiva posible, aclarando bajo títulos bien concretos, las obligaciones que constituyen el pasivo, y su plazo de liquidabilidad, al frente de los bienes que constituyen el activo, valorados en la forma más rigurosa posible, y contraída a la fecha de formación del balance.

En la valoración de la parte más importante del activo de las Cajas de Ahorros, o sea en los valores mobiliarios, vemos que su Cartera, se consigna al cambio de la fecha del balance, deducido el cupón, o la parte alícuota del cupón vencido, lo que les permite, con un buen régimen de inversiones, formar una reserva para fluctuación de valores, costumbres que se han impuesto por analogía a las Compañías de Seguros y al Instituto Nacional de Previsión, en la legislación de cuyos aspectos de la economía pública, taxativamente, se ordena este sistema de valoración.

En cuanto a las inversiones inmobiliarias, podemos considerar legítima, la aspiración de las Cajas de Ahorros a adquirir un inmueble para domicilio social, siempre entendiendo que esta inversión la haya efectuado la Caja con capital propio.

Las llamadas obras u organismos benéfico-sociales, con sus edificios y sostenimiento, son un aspecto al cual las Cajas de Ahorros dedican especial atención, queriendo, laudablemente, arbitrar soluciones para tantos problemas como plantea el múltiple dinamismo de la vida moderna.

Este género de «inversiones» representa siempre para la entidad que las realiza, una serie de obligaciones para el futuro, de una índole tal, que de no tener un capital sobrante, para garantizar su vida y desarrollo, pueden representar un constante peligro para la seguridad de los fondos que la entidad administra.

A estas «inversiones» no puede, en rigor, dárseles nombre de tales, por carecer de las características «productividad» y «fácil realización», inherentes a toda inversión que no sea de capitales sobrantes, como establece el Decreto-Ley a que nos referimos. Representan, por el contrario, en el mejor de los casos, una carga administrativa.

Estas «inversiones benéficas», realizadas con esplendor, hallan fácilmente una corriente de entusiasmo y simpatía en el sentido popular, debido a que la inmensa mayoría está poco preparada para comprobar y aún menos exigir, garantías y solvencias a quienes confían sus pequeños capitales.

Creemos en un error a las Cajas que aún no han dado publicidad a sus balances de situación. Es equivocación no dar cuenta de su cometido, pues el conocimiento de su labor económica y de las garantías que indudablemente habrán sabido acumular, sería de gran provecho para su crédito, y justa correspondencia a la ilimitada confianza que les otorgan sus imponentes.

La justificación de la real orden de fecha 8 de agosto de 1926, comentada en nuestro escrito anterior, aplazando indefinidamente la publicación del reglamento provisional, podría hallarse tal vez, en que la situación de los balances no publicados, no estuviera en armonía con el párrafo segundo del artículo 44 del citado Decreto-Ley, en el que se dispone que «también se impondrá por el ministro la suspensión de la inscripción, cuando sin pérdida del 50 por 100 del capital social, se considere que el activo no cubre el pasivo en condiciones de inmediata realización, que permita atender a los vencimientos y obligaciones conocidos.»

navegación que unan a los países americanos, aconsejando todas las reformas que tengan por objeto eliminar cualquier trabajo innecesario que afecte al tráfico portuario.

Además se ocupará del resultado de la Conferencia Panamericana de ca-Aires en octubre de 1926 y del de la retereras que se celebró en Buenos Conferencia Interamericana de comunicaciones eléctricas que tuvo lugar en la capital de Méjico.

En lo que respecta a la cooperación intelectual se discutirá el establecimiento de un Instituto Geográfico Panamericano, que sirva para la coordinación, distribución y divulgación de los estudios geográficos en los Estados americanos y, de órgano de cooperación entre los Institutos geográficos de los mismos al fin de facilitar el estudio de las cuestiones de fronteras entre los países del Nuevo Continente.

La Conferencia recomendará a las naciones americanas que en sus respectivas legislaciones fijen el mínimo de derechos a la introducción de libros y de periódicos.

Otros puntos de importancia referentes a la cooperación intelectual serán los siguientes: Examen de la Con-

vencción sobre la Propiedad Intelectual suscrita en Buenos Aires en 1910; establecimiento de becas; intercambio de profesores y estudiantes; creación de cátedras especiales, costeadas o subvencionadas por los Gobiernos, para el estudio de las lenguas española, inglesa y portuguesa y de sus respectivas literaturas; y de cátedras en las Universidades de los países miembros de la Unión Panamericana, para el estudio de la legislación comercial de las repúblicas de América, así como el estudio de los resultados del I Congreso Panamericano de Periodistas celebrado en Washington.

En lo que hace referencia a problemas económicos, hay que hacer constar que se ocupará la Conferencia de la uniformidad de la legislación consular sobre emolumentos de los cónsules; de la creación de la Cámara de Comercio Interamericana; de los aspectos internacionales de los problemas de inmigración y de la revisión de los convenios celebrados en Buenos Aires en 1910 y en Santiago de Chile en 1923 con objeto de formular las modificaciones que aseguren uniforme y eficaz protección a las marcas de fábrica en los Estados miembros de la Unión Panamericana.

INDUSTRIA Y FINANZAS

Entre los problemas sociales figura el estudio de las medidas que se han tomado de conformidad con las recomendaciones de la V Conferencia Internacional Americana, sobre el Código de Sanidad Marítima Panamericana y sobre principios y procedimientos de administración en materia de salubridad pública, así como consideración de los resultados de la Conferencia de Eugenia y Homicultura de la Habana y medidas que se hayan tomado en los países americanos para la organización de la Cruz Roja.

El número de sesiones de la VI Conferencia Internacional Americana será de 30, pero podrá aumentarse este número en caso de tratarse de la resolución de un asunto de vital importancia y cuando así se acuerde por las dos terceras partes de las delegaciones asistentes. Las actas aprobadas serán firmadas por el presidente y secretario general de la Conferencia, imprimiéndose en castellano, inglés, portugués y francés y los originales se depositarán en los archivos de la Unión Panamericana, al menos en castellano e inglés. El penúltimo día de las sesiones se destinará a discutir y aprobar el acta escrita e impresa en los cuatro mencionados idiomas, en la cual constará el texto de todos los tratados, convenciones, acuerdos, votos, resoluciones y recomendaciones discutidos y aprobados durante las deliberaciones, suscribiendo el acta final las delegaciones.

BOLSA

Sesión del día 14 de enero de 1928

MONEDA EXTRANJERA		Cambio anterior
París (100 francos)	23'20	23'15
Londres (la libra)	28'67	28'62
Berlin (el marco oro)	1'406	1'40
Roma (100 liras)	31'10	31'00
Bruselas (100 belgas)	82'40	81'90
Zurich (100 francos)	113'30	113'05
Nueva York (el dólar)	5'8825	5'865
Buenos Aires (el peso)	2'52	2'50
EFECTOS PUBLICOS		
Deuda del Estado		
Interior, serie A, 4 %	72'00	71'60
Exterior, serie A, 4 %	86'90	86'90
Able. id., 4 % A	86'25	
Able. 1920 s. A, 5 %	94'75	
Able. 1917 A, 5 %	94'00	93'60
Able. 1926, 5 %	103'90	103'30
Able. 1927 libre A, 5 %	104'25	103'60
Able. 1927 con A, 5 %	92'70	92'40
Deuda ferrov., 5 %	102'40	102'35
Ayuntamientos		
Barna. 1926, 4 1/2 %	84'50	84'50
Barna. Exposición 1925	100'75	
Barna. f. c. Balmes 6 %	99'25	99'25
Barna. B. Rma., 4 1/2 %	84'00	84'00
Málaga, 6 %	101'25	101'75
Valencia, 6 %	100'00	100'00
Diputaciones		
Diputa. serie B, 4 1/2 %	83'50	
Provinciales, 6 %	101'00	100'85
Varios		
Pto. Barna. 1908, 4 1/2 %	96'50	
Puerto Melilla, 6 %	101'00	
Caja Emisiones, 6 %	92'25	92'00
B. Hipotecario E, 6 %	110'75	
Crédito Local, 6 %	101'25	101'75
Valores extranjeros		
Cédulas Argentinas, 6 %	2'58	2'565
Empréstito Argentino serie A, 5 %	103'00	
Deuda Marruecos, 5 %	91'00	91'00
Ferrocarriles		
Nortes 1.ª serie, 3 %	77'15	77'15
Nortes 5.ª serie, 3 %	72'75	73'00
Espec. Pamplona, 3 %	73'50	73'75
Prioridad Barna., 3 %	75'15	75'00
Segovia a Medina, 3 %	68'75	
Asturias 1.ª hip., 3 %	73'15	73'25
Lérida, 3 %	77'00	
Villalba a Segovia, 4 %	83'25	83'75
Almansas espec., 4 %	84'85	
Almansas adher., 3 %	72'85	72'85
Minas San Juan, 3 %	75'00	
Alsasua, 4 1/2 %	92'00	92'00
Huescas, 4 %	87'50	87'75
Especiales, 6 %	104'75	105'00
Valencias, 5 1/2 %	101'65	101'65
Alicantes 1.ª hip., 3 %	69'15	69'25
Asturias 2.ª hip., 3 %	80'50	80'75
Alicantes A 4 %	89'00	
Alicantes B 4 %	89'00	89'25
Alicantes C 4 %	81'75	82'25
Alicantes D 4 %	83'00	83'25
Alicantes E 6 %	89'25	89'00
Alicantes F 6 %	96'50	96'75
Alicantes G 6 %	103'50	104'00
Alicantes H 5 %	101'60	101'35
Alicantes I 6 %	103'85	104'00
Francia 1878, 2 1/2 %	52'65	52'75
M. Barna. dts., 4 1/2 %	53'50	
M. Barna. Roda, 2 1/2 %	52'50	52'15
Córdoba, 3 %	69'75	
Badajoz, 3 %	101'25	
Andaluces 1.ª serie, v.	44'85	44'25
Id. 1.ª serie fijo, 3 %	66'35	66'15
Id. 2.ª serie v.	44'75	
Id. 2.ª serie fijo, 3 %	62'65	62'75
Andaluces, 5 %	89'50	89'25
Andaluces, 6 %	100'85	100'85

Catalanes 1919, 5 %	82'85	82'75
Catalanes 1924, 6 %	79'00	78'50
Cataluñas, 6 %	100'25	100'00
Cllera. Montserrat, 6 %	101'75	
Secundarios, 4 %	68'50	
E. Españoles, 6 %	98'50	
Gran Metro 1925, 6 %	94'75	
M. Cáceres P., variable	25'85	26'50
Metro Transversal, 6 %	86'25	85'50
Orense a Vigo, variable	41'50	41'50
Sarriá a Barna., 6 %	100'00	100'00
Tánger a Fez, 7 %	102'65	
Tranvías y Automóviles		
G. de Tranvías, 4 %	78'00	
G. de Tranvías, 5 %	92'50	93'50
Ens. y Gracia, 4 %	76'25	
S. Andrés y Ex., 4 %	77'00	
Agua, Canales y Electricidad		
Agua Huelva, 6 %	102'25	
Agua Valencia, 6 %	99'00	99'00
Barsa. Elec. 1920, 6 %	100'75	
Canal de Urgel, variable	81'00	
Gas G., 6 %	102'00	102'50
C. Gas Bonos, 6 %	101'75	101'65
Chades, 6 %	103'00	
Coop. de F. Eléc., 6 %	97'25	97'25
Energía Eléc., 6 %	101'00	100'75
Energía El. Bonos, 6 %	101'00	
Eléctrica Cinca C., 6 %	100'00	
Gas Lebón, 6 %	99'25	99'25
Agua Barna. C., 6 %	102'75	103'00
Agua Barna. D., 6 %	101'75	102'00
Riegos Levante, 6 %	101'50	
U. Eléctrica C., 6 %	101'50	
Navieras		
Trasatlánticas. 1926, especiales, 6 %		
U. Naval Levante, 6 %	94'75	94'85
Varios		
Asfaltos Asland, 6 %	99'25	99'25
Auxi. ferrocarril, 6 %	99'00	
C. Güell, S. A., 6 %	99'50	
Cros, 6 %	102'25	102'50
E. Const. Eléctricas 6 %	91'50	92'00
F. O. y C., 6 % 1925	101'50	
Hullera Española 6 % no hipotecarias	99'00	99'50
Manufac. Corcho, 6 %	97'50	
M. Potasa Suria, 7 %	102'00	102'00
P. Pirelli 1923, 6 %	98'50	
Siemens Schuckert 6 %	99'75	
T. Moderna F. E., 7 %	96'00	
U. S. de E., 6 %	101'00	
ACCIONES		
Varias		
Agua Valencia pref.	122'50	
Agua Barcelona ord.	178'50	178'50
Catalana Gas, F	100'00	100'00
Trasmediterránea	102'00	
Hullera Española banco de España	604'00	
Crédito y Docks de B.	210'00	
Cros	165'00	
España Industrial	252'00	
Telefónica Nacional	99'50	100'00
Valores a plazo		
Interior 4 %	71'95	71'95
Exterior 4 %	84'70	
Amort. 1927 sin im.	92'20	
Amort. 1927 con im.	104'70	
Acciones Norte		
> Alicante	541'00	543'50
> Orenses	34'70	34'80
> Andaluces	68'00	67'80
> Chades	806'00	806'00
> Id. D. 75 %	781'00	779'00
> Colonial	485'00	485'00
> Platas nuev.	210'00	215'00
> Docks	210'00	210'00
> Autobuses	89'50	
> Hulleras	95'50	95'50
> Agua	179'50	179'50
> Filipinas	326'50	326'50
> Gran Metro	59'50	59'50
> Transversal	49'50	
> Ebro	89'75	
> Azucarera ord.	39'00	
> Gas E.	178'00	180'00
Oblig. Cáceres var.		
Felgueras	65'50	65'75
Explosivos	796'00	795'00
Petróleos libres	117'00	128'00
Agua ordinaria	37'50	
CAMBIOS DE VALORES NO INCLUIDOS EN LA COTIZACIÓN OFICIAL		
Ayuntamiento Barna., 6 % 1926	99'25	
Ayuntamiento Gerona, 6 %	99'15	
Ayuntamiento Sabadell, %	99'00	
Ayuntamiento Sevilla Exposición, 5 %	99'25	
Ayuntamiento Sevilla 1920	99'00	
Ayuntamiento Sevilla, 1923	99'25	
Diputación Barna., 6 %	101'00	
F. C. Catalanes pref., 7 %	101'00	
Tranvías Barcelona, 6 %	101'50	
General Tranvías, 6 %	100'50	
Agua Valencia 1926, 6 %	102'00	
Barcelona Traction 6 % 1927	101'00	
Eléctrica Tenerife	95'00	
Diputación Barna., 6 %	100'00	
Fabricación mecánica vidrio	96'25	
Fuerzas Motrices 6 % 1923	95'75	
Grandes Molinos Vascos 6 %	86'00	
Bonos Cemento Griffi, 7 %	96'50	
Gállego Electricidad, Bonos	99'50	
Acciones preferentes Tranvías Barcelona	101'50	
Compañía Hispano Marroquí Gas y Electricidad, 6 %	99'25	
Minas Potasa Suria, Bonos	99'85	
Cinematografía Verdager	94'00	
Electricidad del Ebro 6 %	100'50	
Maquinista Terrestre	100'15	
Carburros metálicos	95'25	
Ayuntamiento Barcelona, Ensanques, 6 %	99'75	

BOLSIN

Cierre de la mañana

Interior	71'70
Nortes	114'60
Alicantes	108'60
Andaluces	67'65
Gran Metro	59'25
Chades V	802'00
Piatas	43'00
Explosivos	157'00
Agua de Barcelona	179'00
Azucareras ordinarias	38'35

Moneda extranjera.—Retroceden todas las divisas, si bien la pérdida ha sido en todas ellas muy débil.

Valores cotizado.—Los valores del Estado han sufrido pérdida de regular cuantía en su cotización. El papel ferroviario e industrial, con cambios sostenidos. La Telefónica consigue el cambio de 100.

Valores a plazo.—Reaccionan ligeramente Nortés, Alicante, Orenses y Felgueras. Gas E gana dos enteros y el resto de valores repiten, en su mayoría, los cambios del último cierre.

LONJA

SESION DEL DIA 14 DE ENERO DE 1928

Algarrobas: Chipre a 50; negra Vinaroz a 45; roja Castellón a 42; Matalafera a 44; Mallorca a 35.

Precio en reales los 42 quilos.

Alubias: Pinet, Valencia y Castellón a 78; Mallorca a 83; Lingot (Francia) a 97; Lingot (Hungría) a 80; coco Dax a 80; Platz (Francia) a 78; gallegas de 58 a 65, según tamaño; cocorrossas Castilla a 86; Castilla blanca superior a 115.

Arroz: Benloch cero, de 51 a 52; matizado de 53 a 55.

Arvejonas: Málaga a 45; Francia a 44; Rumania de 38 a 40.

Avena: Extremadura de 37'50 a 38.

Cebada: De 38 a 39.

Guijas: Orán a 44.

Habas: Túnez de 47 a 47'50; Italia a 48; Mahón a 90.

Habones: Sevilla de 48'50 a 49; Jerez de 49 a 50; chinos a 45.

Mafz: Plata de 39 a 39'50.

Muelas: a 42.

Yeros: A 44'50.

Todo, precio en pesetas los 100 quilos.

Arribos del viernes, día 13, según datos facilitados por la casa J. ALBERICH JOFRE:

Estación del Norte.—Siete vagones de trigo; diez de harina; tres de cebada.

Estación de Francia.—Quince vagones de trigo; cuatro de harina; dos de cebada; uno de yeros.

Cotización semanal de los precios corrientes de cereales y otros artículos

Que facilita la Junta Sindical del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa

SIN DERECHOS DE CONSUMOS		Trigos	
		Pesos y medidas mé.	Ptas. Cts.
Candeal Castilla	51'00	53'00	
Mancha Jeja	52'50	53'00	
Mancha Candeal	51'50	52'50	
Aragón	51'00	53'00	
Navarra	50'00	52'00	
Urgel	51'50	52'00	
Comarca	53'00		
Extremadura blanqui.			
Idem nuevo	50'75	51'00	
Idem Crucher nuevo	51'00	51'50	
Lérida nuevo	53'00		
Harinas			
Elaboración por cilindros			
Extra blanca superior	69'00	71'50	
Id. blanca corriente	68'00		
Número 3	59'00	58'00	
Número 4	43'00		
Segundas	39'00		
Terceras	33'50		
Cuartas	32'50	33'50	
Desposos			
Los 100 litros			
Salvado	4'35		
Salvadillo	6'25		
Menudillo	6'06		
Arroces y algarrobas			
(Los 100 quilos)			
Arroz Benloch, cero	51'00	52'00	
Idem. id. Florete	57'00	58'00	
Idem. id. selecto flor	61'00	62'00	
Idem. id. id. superior (granza)	71'00		
Idem. id. Matizado corriente	54'00	55'00	
Idem. id. id. selecto	58'00	59'00	
Idem. id. id. extra	61'00		
Idem Bomba corriente	105'00	110'00	
Idem id. superior	110'00	115'00	
Idem id. puro extra	120'00	130'00	
Algarrobas Vinaroz nuev.	26'19	26'78	
Idem Rojas id.	24'40		
Idem. Mallorca nuevas	18'45	19'64	
Idem. Ibiza id.	20'23		
Idem. Tarragona id.	26'19		
Idem. Valencia id.	25'29		
Idem. Chipre, viejas	28'57		

Idem. Portugal		26'78
Granos		
(Los 100 quilos)		
Alpiste de Sevilla, clase corriente	50'00	52'00
Alpiste de Sevilla, clase buena cribada	52'00	54'00
Avena: Extremadura	37'00	38'00
Idem Mancha	36'00	
Idem Aragón	36'00	
Arbejonas francesas	41'00	43'50
Idem Rumania	37'50	40'00
Idem Navarra	48'00	49'00
Idem Málaga, redondos viejos	44'50	45'00
Idem Málaga, redondos nuevas	44'50	45'00
Idem Castilla	44'50	45'00
Cebada Urgel	38'00	39'00
Idem. Segarra	39'00	39'50
Idem. Aragón	38'00	39'00
Idem Castilla clase corriente	39'00	40'00
Idem. Comarca	38'00	39'00
Habas Extremadura viejas cribadas	50'00	
Idem Italia, corrientes	47'00	48'00
Idem Túnez	47'00	48'00
Idem Orán	47'00	48'00
Idem Valencianas	48'00	48'50
Idem Mahón para simiente	90'00	
Idem Prat	48'50	
Idem. Prat		
Habones Sevilla	48'50	49'00
Idem Jerez nuevos	49'00	50'00
Idem Marruecos	47'00	48'00
Idem Safi viejos	46'50	47'00
Idem Italia finos viejos	48'50	49'50
Idem Chinos	44'00	45'00
Mafz Plata, disponible sobre carro	39'00	39'50
Mijo extranjero (según clase)	46'00	48'00
Idem Comarca	49'00	50'00
Yeros País	44'00	44'50
Cañamones extranjeros	60'00	65'00
Garbanzos Andalucía, blancos corrientes	58'00	
Idem id. id. medianos	90'00	95'00
Idem id. id. superiores	140'00	145'00
Idem idem Pelones	53'00	90'00
Habichuelas Pinet Castellón	78'00	
Idem. Valencia Pinet	78'00	81'00
Idem. Monquillina	84'00	86'00
Id. Castilla corrientes	100'00	105'00
Idem superiores	115'00	
Id. Plata Italia	70'00	72'00
Idem id. Francia	78'00	80'00
Id. Cocorrossas Castilla	86'00	87'00
Idem. Mallorca, nuevas	82'00	83'00
Id. Comarca (nuevas) limpias	85'00	86'00
Id. tipo Braila vieja	31'00	32'00
Idem Lingote Hungría	90'00	92'00
Idem Perlas	55'00	58'00
Idem Lingote Rumania nuevas	85'00	90'00
Idem id. francés superior	96'00	104'00
Idem coco blanco Dax	78'00	80'00
Idem parlas Galicia	60'00	62'00
Idem medianas	68'00	70'00
Frigoles Extranjero	70'00	
Idem Castilla	91'00	92'00
Idem Gerona	170	

Música, Teatros y Cinematografía



HOY dos sesiones por la tarde. La primera de 3'30 a 5'30 Segunda, Especial, de 6 a 8

La pequeña vendedora

El triunfo de Kelly

Emocionante comedia deportiva (Producción Metro-Goldwyn)
DIBUJO y REVISTA PARAMOUNT
Próximo martes, GRETA GARBO y JOHN GILBERT en EL DEMONIO y LA CARNE (Producción Non-Plus-Ultra Metro-Goldwyn)

Aristocráticos Kursaal y Cataluña

Los predilectos de familias distinguidas

Hoy, domingo. Matinal de 11 a 1; durante estas horas se despacharán butacas numeradas para la sesión especial. Tarde, 1.ª a las 3 y media. 2.ª, especial, a las 6, y noche a las 9 y media. Último día de este insuperable programa: NOTICARIO FOX, vol. 3, núm. 46; EN ALAS DE LA TEMPESTAD, por William Russell; UNA NOVIA INALCANZABLE, cómica, y EXITO RUIDOSO de la super-producción

Erase una vez un príncipe...

magnífica comedia de ambiente mundano, magistralmente interpretada por los eminentes artistas George O'Brien y Virginia Valli. Mañana, lunes, grandioso acontecimiento, la semana del buen humor, colosal programa de estrenos: LA GRAN CREACION; REPORTAJE GRAFICO NUM. 14; LA CENICIENTA DEL PALACE, magnífica revista en colores, rápido triunfo de una modistilla que alcanza la celebridad como artista del Folies, tomando parte JOSEFINA BAKER, con sus estupendas creaciones en bailes exóticos, y la divertidísima comedia EL FRESCO DE LAS TRINCHERAS, de la Selección Gran Luxor, última creación del famoso artista Sid Chaplin

CAPITOL CINEMA

PREFERIDO POR LAS FAMILIAS DE BUEN GUSTO

HOY, DOMINGO. Gran Sesión Matinal de 11 a 1. TARDE, de 3 y media a 6. SESION ESPECIAL, numerada, de 6 a 8. NOCHE de 9 y media a 12 y cuarto. Exitazo del film de los Artistas Asociados

La pequeña vendedora

por la muñeca del mundo MARY PICKFORD

El triunfo de Kelly

(Metro - Goldwyn), por SALLY O'NEIL

EL TINTERO MÁGICO; MAGAZINE METRO.

NOTA: Durante la Sesión Matinal, se despacharán butacas numeradas para la Sesión Especial de 6 a 8 MARTES, estreno: EL DEMONIO y LA CARNE, por GRETA GARBO y JOHN GILBERT. Tel. A 88

TIVOLI

Templo de la Cinematografía :: Local magníficamente reformado y dotado de todo confort :: Calificación :: Numerosa orquesta, bajo la dirección del maestro Dotras-Vila

HOY, DOMINGO, MATINAL a las 11. TARDE a las 3 y media y a las 6 (especial numerada). NOCHE a las 10

46, 47, 48 y 49 EXHIBICIÓN DEL MEJOR ESPECTACULO DEL MUNDO

BEN-HUR

El film cumbre de la Metro-Goldwyn, que sólo se proyectará en el Tivoli Preferencia (Butacas plata y anilteatro), Ptas. 3. General (Butacas primer piso), Ptas. 1'25

LUNES Y TODOS LOS DIAS. TARDE A LAS 5, NOCHE A LAS 10

BEN-HUR

GRAN TEATRO DEL LICEO

Hoy, 14 de propiedad y abono. Tarde a las 4 y media. Última representación de la ópera cómica de R. Strauss

EL CABALLERO DE LA ROSA

Martes, última representación en función de noche de

LOS MAESTROS CANTORES

Miércoles, presentación del célebre divo tenor PEDRO LA-FUENTE y debut de la célebre soprano MARIA POLA PUCKER, con la ópera

OTELLO

Jueves, reposición de la ópera del maestro Schillings

MONA LISA

Se despacha en contaduría

EL TEATRO

POLIORAMA

«La mujer que necesito»,

COMEDIA EN TRES ACTOS, ORIGINAL (?) DE DON ENRIQUE THUILLIER Y DON JUAN LOPEZ DE LA HERA

No es esta la primera vez, y quiera Dios que sea la última, que nos hemos lamentado de la carencia de dignidad literaria de las obras que ha estrenado la compañía titular de Lara durante su actuación en Barcelona. Número, sí, nos lo ha ofrecido en abundancia; pero calidad, ninguna. Es lástima que artistas del prestigio de doña Leocadia Alba, de Concha Catalá, Emilio Thuillier, Isbert, etc., pierdan, lastimosamente, el tiempo, interpretando engendros desdichados como los que hasta ahora nos han dado a conocer.

¿Razón de que los autores de primera categoría no den las primicias de sus comedias a las bues de don Eduardo Yañez? La desconocemos, pero alguna debe existir, cuando así sucede, y es una verdadera lástima, pues no cabe duda que encontrarían acabada y perfecta ejecución, ya que el cuadro de actores que dirige el señor Thuillier es de lo mejorcito y más conjunto que tenemos en España. Barcelona no es un pueblo; merece que no se la considere como Cenicenta que todo lo soporta y aplaude. Nuestro público, cortés en demasía, no protesta ruidosamente en los estrenos; se limita a alejarse del teatro. Está ya ahito de la desconexión con que se le trata, dándole insulsez tras insulsez. Así no hay manera de levantar temporadas, ni medio de defender prestigios profesionales, que, poco a poco, se eclipsan.

Decimos lo que antecede, a propósito de la nueva obra que se ha estrenado en el Poliorama: «La mujer que necesito», original (?) de los señores don Enrique Thuillier y don Juan López de la Hera.

Esta «comedia»—así la denominan

Teatro Catalán Novedades

A las 3 y media, el grandioso espectáculo de J. M.ª Folch y Torres

Els Pastorets

L'ADVENIMENT DE L'INFANT JESUS

con la llegada de los Reyes de Oriente, que obsequiarán a las reinas y nenas. Coros de Angeles, Sardanas, Cuplets de Rovelló (Almeric). Las calderas de Pere Botero. Sorprendente Pessebre. Magnífico apoteosis. A las 6 y a las 10, la interesante y divertida comedia en 4 actos, de éxito, de L. Capdevila

El rei per força

Protagonistas: Martori y Baró, formidable interpretación y presentación, lujosas toilettes :: Mañana, tarde, la deliciosa comedia de Artís SENY I AMOR, AMO I SENYOR, por la Tapias y Martori. Noche:

EL REI PER FORÇA

Gran Teatro Español

Hoy, domingo, tarde a las 4: EL CAPO DE NADAL y el gran éxito FASSI'M UN PETÓ! Noche a las 10, éxito unánime del aristocrático vodevil en 3 actos

ELDORADO

ERNESTO VILCHES

y su Compañía Dramática

Ha quedado abierto el abono

ro es preferible este sacrificio, muchas veces inevitable, a una sustitución difícil y siempre desnaturalizadora.

Los aplausos tributados a la labor del señor Peypoch, fueron, pues, merecidos.

La interpretación, digna de elogio. Quizás la señora Casals dió, desde un principio, excesiva simpatía a su papel; pero, desde la mitad del segundo acto, estuvo admirablemente situada, dando, siempre, a su personaje la distinción que a su labor es característica. La señora Hernández dió una gran naturalidad a las especiales condiciones de su papel. Y los señores Santpere, Arteaga, Capdevila («Lord Ashuell», caracterizado a modo de Lloyd George) y Giménez, realizaron una gran labor escénica —la caricatura de Giménez, graciosa, como siempre—bien secundados por la señora Cambra y los señores Clapera y Heras.

La obra gustó, siendo muy aplaudida, así como lo fueron también el traductor y los intérpretes.—M. A. G.

Notas informativas

POLIORAMA.—A petición de muchos aficionados de Port-Bou, que han solicitado de la Empresa ponga en escena la comedia de Linares Rivas «La mala ley», se representará mañana lunes 16, a las cinco y cuarto de la tarde. Por la noche será la tercera representación de la graciosa comedia «La mujer que necesito», gran éxito cómico.

¿Vendrán «Los Marbel» a Barcelona?

Los «Hermanos Marbel» son unos artistas argentinos que ejecutan maravillosos trabajos de ilusionismo y transmisión del pensamiento.

Sus más difíciles experimentos los realizan en el patio de butacas del teatro, y en Madrid, donde actúan con tan grandioso éxito, que llenan todos los días el Romea, los titulan, por la precisión con que ejecutan la transmisión del pensamiento, «El Teléfono Humano».

Sabemos que una importante Empresa de ésta está haciendo activas gestiones para llevar este número a su teatro, a pesar del gran gasto que representa el gravar un presupuesto con un número de tal importancia.

Como la Empresa de referencia está dispuesta a todos los sacrificios de orden económico por tal de lograr su empeño, parece que la dificultad estriba ahora en encontrar una fecha inmediata, pues de tener que esperar a que «Los Marbel» cumplan todos sus compromisos, su presentación en Barcelona sería en fecha muy lejana.

Teatro Victoria

Compañía de Zarzuela VALLEJO - BERAZA - ARELLANO.

Hoy, domingo, grandiosos programas. Tarde a las 3 y media. 1.ª ROSA DE IRLANDA. 2.ª LA HIJA DE ADAN. 3.ª El éxito de los éxitos, del Mtro. Millán

NOCHE DE GUERRA. ovaciones delirantes a toda la Compañía y al estupendo cuadro histórico EL ABRAZO DE VERGARA. Noche a las 10 menos cuarto. 1.ª LA HIJA DE ADAN y el éxito mayor del año, del popular maestro Millán

NOCHE DE GUERRA

Lunes, tarde, Vermouth Popular. Butaca 1.ª. 1.ª LA HIJA DE ADAN. 2.ª EL CABO PRIMERO, por Mercedes Casas. 3.ª LA SUERTE LOCA. Noche y todas las noches, el verdadero éxito NOCHE DE GUERRA

Teatro Poliorama

COMPANIA TEATRO LARA

Director: EMILIO THUILLIER

Hoy, a las 3 y media

Los hijos de trapo

A las 6

La mujer que necesito

A las 10 y cuarto

El conflicto de Mercedes

Mañana, a las 5 y cuarto, a petición de la Colonia de Port-Bou: LA MALA LEY. A las 10 y cuarto: LA MUJER QUE NECESITO

MONUMENTAL

Padro WALKYRIA

Excelsior

Hoy, Matinal de 11 a 1. Último día: EL SEPTIMO CIELO, Janet Gaynor y Charles Farrell; Olen años de recargo; Una novia y un millón. Tarde: Con la frente muy alta. Noche, estreno EL SOLDADO, Larry Semon «Tomasin» :: Mañana: La imagen del otro, La venganza de Centella, Suegra de Filomeno; Centella, Magazine Metro, etc.

Teatro Eldorado

Hoy, tarde a las 4 y media Noche a las 9'45

Ultimas funciones en día festivo

La Villana

Maravillosa interpretación

TEATRO COMICO

Dirección artística

MANUEL SUGRASES

Tarde a las 4 y noche a las 9'45

67 y 68 representaciones de la revista triunfadora

EUREKA

El espectáculo de la alegría, la fastuosidad, las escenas regocijantes, los conjuntos maravillosos y la música alegre. Triunfo de TAMARINA ET FREDOFF, LES SISTERS G... ANSELMO FERNANDEZ y toda la Compañía. 110 artistas, 110

En la función de la noche, después de la revista, actuará el famoso

DERVICHE mahometano

AZIZ

con sus terribles experimentos, superiores a los de los fakires indios

ULTIMOS DIAS

Clavarse un puñal en la cabeza a golpes de mazo. Clavarse un puñal en el pecho. Perforación de la lengua. Con una bola de hierro candente se cocerá dos huevos sobre la lengua. Se hará clavar en un tablero

Butacas a 5 ptas. Asientos numerados, a 2 ptas.

Mañana, noche, EUREKA y el DERVICHE AZIZ

Martes, tarde y noche, funciones en honor y despedida del Derviche AZIZ

P. ANOS

CHASSAIGNE FRERES

más de 30,000 en uso

CASA FUNDADA EN 1864

AUTOPIANO

MODELO 1928

Última perfección de la casa

Inmenso surtido y últimas novedades

en rollos 88 desde 5 pts.

Pianos a cuerdas cruzadas al contado, plazos y alquiler

Pianos-ocasión :: Armoniums

43, CLARIS, 43

Teatro Catalán Romea

Compañía Catalana VILA-DAVI

Primera actriz: Maria Vila :: Primeros actores: Davi y Nolla

Hoy, tarde a las 3'30

Els Pastorets

Garrofa i Pallanga

SS. MM los Reyes Magos asistirán a la representación. Todas las niñas y niños serán obsequiados. A las 6, ÚLTIMA IRREMISIBLEMENTE en día festivo de

Un milionari del Pulxet

A las 10, el éxito del día

T'estimo!

Mañana, tarde a las 5, precios populares, y noche a las 9'45 el clamoroso éxito

T'ESTIMO!

Martes, Festividad de SAN ANTONIO ABAD, tarde y noche, funciones dedicadas al Gremio de Caleros: El éxito de Roure

T'ESTIMO!

ELS TRES TOMS

Pathé Cinema - Pathé Palace
Reina Victoria y Salón Miria

Calificación en todos los locales
Hoy, domingo. Matinal de 11 a 1. Sesiones tarde, MADAME NO QUIERE TENER HIJOS, por María Corda y Harry Liedtke; CANCION A LA VIDA, por Erna Morena

EL ULTIMO VALS

creación de Suzi Vernon, Liane Haid y Willy Fritsch. Completará el programa de la noche MADAME NO QUIERE TENER HIJOS; UN CAMPION DE TOMO Y LOMO, cómica y ACTUALIDADES GAUMONT De 8 a 9 y media, sólo en Pathé-Palace: LA MUSEQUITA DE FRANCIA por Mae Murray, como reprise

TEATRO GOYA

Empresa
Vilaseca y Ledesma, S. A.
Hoy, tarde a las 3'30 y a las 6. Noche a las 9'30. Extraordinario éxito: EL PEREGRINO, por Charles Chaplin (Charlot), C. JARQUE, famoso antipodista; SOLEA, LA MEJORANA, excelente ballarina. Exito de la genial actriz del couplet, única en su género
— AMALIA DE ISaura —
Sucesos de los couplets «El charlestonfould», «Dichoso mantón» ANTONIO MARTIANEZ, exquisito recitador y genial intérprete de las más bellas poesías hispano-americanas

TEATRO TALIA

La Bombonera del Paralelo
Hoy, domingo. ESPECTACULO POR SECCIONES. Tarde a las 3 y media, 1.ª sección. Butaca con entrada 1.ª clase, 2 Ptas. Las demás localidades, 1 Pta. General, 0'50. EL REGALO DE BODA y EL SANATORIO DEL AMOR. A las 6 menos cuarto, 2.ª sección. Butacas 1.ª clase, 3 Ptas. Las demás localidades, 2 Ptas. General, 0'50. EL APURO DE PURA y LAS TENTADORAS. Noche a las 10 menos cuarto. Butacas 1.ª clase, 2 Ptas. Las demás localidades, 1 Pta. General, 0'50. EL REGALO DE BODA y LAS TENTADORAS. Mañana, lunes, tarde y noche, Butaca 1.ª clase, 2 Ptas. Las demás localidades, 1 Pta. General, 0'50

COLISSEU POMPEIA

TRAVESERA, 10, GRACIA
TELÉFONO: 272 G
EMPRESA DE LA COMPANIA CLARAMUNT-ADRIA

¡Nicolás!

comedia en un acto, de Eusebio Sierra
Bartolo tiene una flauta
sainete en tres actos, de Pedro Muñoz Seca y P. Pérez Fernández

OLYMPIA

HOY, DOMINGO
TARDE a las cuatro
NOCHE a las 9 y cuarto
Una obra maestra de la pantalla
Miguel Strogoff
film completo, 5.500 metros por el célebre

Ivan Mosjouskine

NATALIA KOVANKO y TINA MELLER
Momentos culminantes de la película: «El gran baile de gala en el Palacio de los Czares», «La batalla de Omsk o Irkutsk». Las escenas en las estepas siberianas, La tortura de Miguel Strogoff, Las grandes fiestas del emir Feglas, Las fantásticas correrías de los cosacos. Una fiesta religiosa en el Kremlin. Comenzará el espectáculo, tarde y noche, con la proyección del MAXIMO EXITO DE RISA UN MARIDO DE OCASION por Syd Chaplin 2.000 metros de escenas cómicas. Las dos películas (7.500 metros), en la sesión de la tarde y en la sesión de la noche Precios: Butacas I clase, a pesetas 1'50. Butacas II clase, pesetas, 1. Entrada general, 0'50.

Las últimas exhibiciones del derviche Aziz

Toca a su fin la actuación del sensacional derviche mahometano Aziz, en el Teatro Cómico. Esta noche y mañana noche, celebrará sus últimas exhibiciones y el martes, festividad de San Antonio, se darán dos funciones extraordinarias en su honor y despedida, tomando parte en ambas, el derviche Aziz, que en dicho día actuará dos veces, esfuerzo que nunca realiza por lo agotador de su trabajo y que hace por una sola vez en atención y por gratitud al público de Barcelona. El derviche Aziz presentará nuevos y sensacionales experimentos para cerrar con broche de oro su brillante actuación, de la que guardará memoria impercedera, porque el derviche Aziz es lo más grande que se ha visto en su género. En todas estas funciones, se representará, como es consiguiente, la gran revista «Eureka», cuyo éxito va en aumento.

Un pleito teatral

La Zúffoli y Enriqueta Serrano fueron contratadas por la Empresa Rialí (teatro Sarmiento, de Buenos Aires), para debutar el mes próximo, comienzo de temporada de revistas. Surgieron muchas dificultades, negándose ambas artistas, por diferentes motivos, a cumplir el contrato. La Zúffoli ha alegado enfermedad, y las entidades españolas de espectáculos, que desde Madrid han intervenido en el pleito, han aceptado como buena la causa de rescisión. En cuanto a Enriqueta Serrano, que se encuentra en Barcelona, han intervenido, de común acuerdo, la Asociación de Empresarios y el Sindicato de Artistas, ambas entidades de Barcelona, y en definitiva dicha artista embarcará el día 20 en el «Conte Rosso», para debutar en el Sarmiento. Según noticias, Enriqueta Serrano, la bella tiple, será recibida entusiastamente en la ciudad del Plata.

DIANA - CONDAL - BOHEMIA

ARGENTINA - ROYAL - IRIS-PARK
HOY, MATINAL A LAS ONCE GRANDIOSO PROGRAMA
LA MONA DE MI NOVIA
extraordinario y cómico, por Syd Chaplin
NACIDO PARA LUCHAR
Tom Tyler, Charpita y Vivaldes
TARDE, aumento de programa NOTICARIO FOX NUM. 41 LA MENTIRA DE FLORIDOR cómica
NOCHE, ACONTECIMIENTO ESTRENO SENSACIONAL
BEAU-GESTE
el mejor film de la Paramount
Lunes, cambio completo de programa: BEAU GESTE. La preferido rubia, salvado por su caballo, Revista Paramount y Kokó, explorador

CINE PRINCESA

Hoy, tarde: Noticario Fox; Gente de guantes, por George O'Brien y Edmund Love; La primera noche, por Bert Lytell; El tren de cascabel, cómica. Noche: Corazones y contratos, por Billie Dove; estreno de la colosal cinta Titán Fox EL SEPTIMO CIELO, gran éxito.

Bailarinas

SEÑORITAS DE CONJUNTO
SE NECESITAN
Presentarse el lunes, 16 de 3 a 5, en el

TEATRO CÓMICO

Triunfo-Cine Marina-Cine Nuevo
Hoy, domingo gran éxito cinematográfico, gran producción nacional: EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA, la película de más éxito; NACIDO PARA LUCHAR, por Tom Tyler; EL BANI-DO GENEROSO; CIEN AÑOS DE RECARGO; ACTUALIDADES GAUMONT y REVISTA CALFO
Por la noche, grandes y selectos estrenos

Principal Palace

CALEFACCION CENTRAL

HOY, DOMINGO, desde las 3 y media, sección continua, ESTRENO en este local de la grandiosa película de la Fox Film

El Séptimo Cielo

por os célebres artistas JANET GAYNOR y CHARLES FARRELL
FIN DE FLEBTA por los artistas

AGUDIEZ

celebradísimo ventrilocuo con su graciosísimo Don Pánfilo

MARIBEL

notabilísima ballarina, y

Teresa Manzano

eminente canzonetista

El éxito de Amalia de Isaura en el Goya

No cabe duda que Amalia de Isaura es la artista a la que nunca se acaba de ver (y conste que no es por su estatura), sino por su arte, siempre que aparece ante nosotros, vamos convencidos de ver algo nuevo, algo completamente diferente de lo de su actuación anterior y esta misma convicción es la que hace que el público llene siempre los locales donde ella actúa. Para demostrar el éxito alcanzado, basta decir que la Isaura terminaba hoy su contrato, y que nuevamente la Empresa se ha visto en la necesidad de prorrogarlo unos días más, con el fin de que todo el público de Barcelona pueda admirar a la genial artista, ya que una vez terminado su compromiso con la Empresa del Goya, tardará bastante en poder reaparecer de nuevo en nuestra ciudad. Los demás números que componen el programa, que son la escultural ballarina, «La Soleá», digna sucesora de la célebre Pastora Imperio, el gran recitador Martínez y el maravilloso antipodista, G. Jarque, forman un conjunto tan admirable, que pocos teatros han ofrecido nunca un cartel tan atractivo como el que actualmente presenta el teatro Goya.

SESION VERDAGUER EN EL «PALAU»
Hoy domingo, a las cinco de la tarde, tendrá efecto en el Palacio de la Música Catalana la sesión en honor del gran poeta Jacinto Verdguer, sexta del ciclo «Los poetas y los músicos», organizada por «Concerts Blaus».

Toman parte en la fiesta, además del ilustre presidente del «Orfeo Catalá», don Joaquín Cabot y Rovira, que ha accedido a leer algunas poesías, para mayor esplendor del acto, los eminentes artistas Andrea Fornells de Sayós, soprano; J. Gibert-Camins, piano; Antonio Pérez Moya, grnario; Juan Llongueras, lector, y el glorioso «Orfeo Catalá», bajo la dirección del maestro Millet.

¡AL TIBIDABO!

A respirar aires puros y balnearios. Preciosas vistas del Montseny y Pirineos cubiertos de nieve
Gigantesca atalaya
Ferrocarriil aéreo
Museo de guerra
Tren de montaña
ETC., ETC.
Todos los días festivos, habrá misa a las doce, en la iglesia del Sagrado Corazón. Con el funicular que sale a las 11'40, se llega a la iglesia cinco minutos antes de celebrar la misa.

BA-TA-CLAN

MARQUES DEL DUERO, 85
TODOS LOS DIAS
Tarde, 3'30 Noche, 9'30
50 artistas, 50
Todas las noches, a las 11, y vísperas y festivos tarde a las 5, el mayor éxito de la temporada, la revista en dos actos

Amor y flores

Director: G. SERRANO
De 1 a 3, GRAN DANCING en el Cabaret

VENUS SPORT - PALACE BALL

Ronda S. Antonio, 62 a 64, y Tigre 27
Hoy, domingo, tarde, Baile de Sociedad, por la Banda Venus Sport, dirigida por el señor Ponsá. Noche, el sin igual baile de PLATA, en el que se obsequiará a las señoritas concurrentes con un sorteo de 25 PESETAS como premio único para la señorita agraciada con el número de la suerte. Estrenos: Pasodoble, Murcia, Tango, Compañero; Fox-trot, El Disloque

Entrada, una peseta

AVISO IMPORTANTE

Por cambio de dueño se rematan todas las existencias

adquiridas a la COMISION DE ACREEDORES de la regia CASA VIRGILI

Quedan incluidas en el remate todas las EXCLUSIVAS ALTAS FANTASIAS Y CONFECCIONES DE LA CASA, que a pesar de alcanzar JUSTAMENTE ALTO VALOR por su depurado gusto, las ofrecemos a precios INSIGNIFICANTES

ASEGURAMOS QUE LIQUIDACION TAN VERDADERA Y DE TANTA IMPORTANCIA NO SE HA EFECTUADO HASTA LA FECHA EN ESTA CIUDAD

INVITAMOS AL PUBLICO A VISITAR

HOY, DOMINGO

NUESTRO GRANDIOSO VESTIBULO, EN CUYOS ESCAPARATES HALLARA INFINIDAD DE ARTICULOS BUENOS DISPUESTOS PARA LA VENTA A INFIMOS PRECIOS

a partir de mañana, lunes

INMEJORABLE OPORTUNIDAD PARA ADQUIRIR RICOS ABRIGOS DE PIELS de los que disponemos en grandes existencias

REPETIMOS que esta REALIZACION FINAL ES VERDADERAMENTE UNICA Y SUS PRECIOS DE TOTAL ARANDONO

CASA VIRGILI 30-PASEO DE GRACIA-30

del ilustre presidente del «Orfeo Catalá», don Joaquín Cabot y Rovira, que ha accedido a leer algunas poesías, para mayor esplendor del acto, los eminentes artistas Andrea Fornells de Sayós, soprano; J. Gibert-Camins, piano; Antonio Pérez Moya, grnario; Juan Llongueras, lector, y el glorioso «Orfeo Catalá», bajo la dirección del maestro Millet.

HOY, domingo

a las cinco de la tarde Solemnidad artística en el Palacio de la Música Catalana en honor del gran poeta

JACINTO VERDAGUER

organizada por

«CONCERTS BLAUS»

con la cooperación de los eminentes artistas

ANDREA FORNELLS, soprano
JUAN LLONGUERAS, lector
J. GIBERT-CAMINS, piano
ANTONIO PEREZ-MOYA, grnario.

Orfeo Catalá

dirigido por el ilustre

MAESTRO MILLET

NOTA: Todas las obras del programa serán recitadas o cantadas en su versión original, o sea EN CATALÁN

Todos los concurrentes serán obsequiados con un volumen titulado

«XXIX poesies de Jacint Verdguer»

decorado con una página autógrafa y uno de los últimos retratos del poeta

Folies Bergere

Musie-Hall de primer orden
50 BELLÍSIMAS ARTISTAS, 50 El más grande programa de atracciones
MARIA AIXELÁ
canzonetista a dicción
FRIDA y SU EXCENTRICO
notables bailarinas cómicas
CONCHITA GRANERO
extraordinaria ballarina
Lujosa presentación
ASUNCION PASTOR
eminente canzonetista
nueva en Barcelona

SALA AMPURDANESA

Calle del Pino, 11
ESPECTACULOS INFANTILES
Hoy, a las 5 tarde
Extraordinario Programa de Titellas y payasos
NOTA: De 11 a 2, se despachan localidades

FRONTON PRINCIPAL PALACE

Hoy, domingo, tarde a las 4 y media, extraordinario partido LARRUSCAIN I-ARNEDILLO I
contra
MALLAGARAY-ECENABRO II
Antes se jugará otro partido
Noche a las diez y cuarto
Extraordinario partido
RAMOS y MARCELINO
contra
ONAINDIA y CAZALÉS II
Local dotado de calefacción

FUTBOL

Campionat de Catalunya
Avui, diumenge, dia 15 gener a les 3 tarda
GROP A
EUROPA - BADALONA
camp Europa
SANS - GRACIA
camp Sans
BARCELONA - ESPANOL
camp Barcelona
TERRASSA - SABADELL
camp Terrassa
GROP B
MARTINENO - LLEIDA
camp Martineno
S. ANDREU - ILURO
camp Sant Andreu
GIMNASTIC - ATLETIC
camp Gimnástico
MANRESA - JOPIPER
camp Manresa
Per a entrades i localitats, a les oficines dels Clubs i a les taquilles dels camps el dia dels partits
Servei extraordinari d'Autònibus des de la Plaça de Catalunya als camps del C. D. Europa i F. C. Barcelona, per la Companyia General d'Autònibus

PAGINA CINEMATOGRAFICA

Pathé Cinema - Pathé Palace
Reina Victoria y Salón Miria

HOY, noche, ESTRENO
de la maravillosa superproducción UFA

El último vals

Película producida por el consorcio Paramount-Ufa-Metro, de Berlín, Un verdadero alarde de riqueza y fastuosidad que enmarcan un asunto deliciosamente sugestivo. El amor de dos corazones exaltado a lo más sublime. -: Magistral creación de las bellísimas artistas Liane Haid, Suzy Vernon y del simpático actor **WILLY FRITSCH**

EL CINE, ELEMENTO DE CULTURA

Una extraordinaria película documental

Si un día se llamó al teatro «espejo de las costumbres y educador del pueblo», con muchísima más razón pueden darse estos títulos al espectáculo cinematográfico, así como por su enorme difusión como por la facilidad y sencillez de sus medios. Basta un aparato proyector y una sábana blanca para dar en la aldea más distante y escondida una visión del populoso Nueva York o del rutilante París, así como para llevar a estas grandes y febriles capitales la aridez del desierto y la soledad de las selvas dormidas. Vemos así que las costumbres se dejan influir por el cine, que por el cine los pueblos se acercan y conocen, que merced al cine cualquier extranjero es menos extranjero que antes, allí donde vaya, y que, siendo el conocimiento amor, el cine es vehículo de amor, lazo de amistad de los pueblos. Ante todo, esta labor de educación y acercamiento de los pueblos, se debe a la llamada película documental. Si el público cinematográfico desdeñó en un principio esta clase de producciones, sin duda por no estar a su altura, hoy no sólo las estima sino que las celebra y las pide. Recuérdese los éxitos rotundos de «La ascensión al Monte Everest», de «Moana» y de «Chang», «Baktiary», es otra película de un interés extraor-

dinario en que se enlazan felizmente lo ameno y lo educativo. Para realizar esta película, Merian C. Cooper y Ernest B. Schoedsack tuvieron que realizar un atrevidísimo viaje por las llanuras de la Persia, intrincándose en las desoladas inmensidades de aquel país. Cuando después de dos años de continuos trabajos, regresaron los animosos exploradores con la cinta impresionada y ésta se exhibió en los teatros principales de Broadway, con el título de «Grass» o «Baktiary» el público selecto que asistió al estreno no pudo ocultar su entusiasmo al ver deslizar por la pantalla a todo un pueblo que huía en éxodo, de las áridas regiones donde sus ganados perecían de hambre, en interminable y angustiada caravana, hacia los verdes pastos en donde se encontraba la vida para los hombres y sus rebaños. Porque esto es principalmente la película «Baktiary»; el drama—o el poema mejor—de una raza olvidada cuya ruta marcó el destino. «Baktiary», es el pueblo desconocido del que no habla ninguna geografía, ni señala ningún mapa. Los valientes exploradores Merian C. Cooper y Ernest B. Schoedsack tuvieron que arrostrar multitud de peligros e inclemencias para hallar a estas gentes, sumidas en el olvido, para encontrar a «Baktiary».

Ecos y Noticias

Ernest B. Schoedsack, quien en compañía de Merian C. Cooper, filmó la película «Chang», en las selvas inexploradas de Siam, a una temperatura de 150 grados Fahrenheit, se encontró recientemente, al regresar de su excursión, en medio de una furiosa tempestad de nieve durante la cual el termómetro señaló 30 grados bajo cero. El animoso explorador atravesaba a la sazón, de paso para Nueva York, la provincia canadiense de Alberta.



El antiguo y humorístico «Punch», la revista más conocida y celebrada de Inglaterra, ha publicado una página entera dedicada a la crítica elogiosa de la gran película «Chang». Para comprender todo el alcance de este hecho conviene saber que se había resistido siempre el «Punch» a la invasión cinematográfica, y que es ésta la primera vez que la crítica de una película aparece en sus columnas. En Inglaterra ha sido considerado este hecho como el más completo reclamo que pudiera hacerse a la importancia y magnificencia de una película.

Los franceses consideran a su compatriota la estrella cinematográfica Arlette Marchal como la mujer más hermosa de la pantalla. Arlette Marchal ha sido contratada por la Paramount para trabajar en películas americanas.

La producción «Hijos del divorcio» ha sido considerada por un Jurado completamente ajeno a la cinematografía como la película de mayor influencia social moralizadora que se ha exhibido en los últimos años.

AMANE CER
FILM TITAN FOX

La frontera de oro que divide dos épocas: el film-teatro y la nueva tendencia independizadora, el cine por el cine :

Por esos Cines

SEMANA DEL BUEN HUMOR
De tal merece calificarse la que empezará mañana, lunes, día 16, en los siempre favorecidos Kursaal y Cataluña, con el estreno de las dos producciones Gran Luxor Verdaguier, tituladas: «El fresco de las trincheras», verdadera comedia explosiva por lo cómica, en que Syd Chaplin deleita grandemente con su singular caracterización; y «La Cenicienta del Palace» (La Reina de las Revistas), de fastuosa presentación, en colores y gran ambiente moderno, con la nota de extraordinario «succés» que significa la actuación en ella de Josefina Baker. Cabe esperar un éxito sensacional que ya tiene análogos precedentes.

«EL DEMONIO Y LA CARNE»
El próximo martes, día 17, se estrenará la película Non Plus Ultra, de la Metro Goldwyn, titulada: «El demonio y la carne», conflicto pasional de gran intensidad, cuyo fascinante desarrollo, con la interpretación genial de Greta Garbo, John Gilbert y Lars Hanson, ha impresionado vivamente a todos los públicos que han saboreado el emotivo deleite de tan moderna producción, objeto de encontradas apreciaciones. Esperamos que su estreno justificará la expectación que ha producido el planteamiento de dicho humanísimo conflicto en las pantallas mundiales.

«EL ULTIMO VALS»
Mañana, lunes, se estrenará la grandiosa superproducción de la «U. F. A.», titulada «El último vals», interesantísimo asunto de gran ambiente y espléndida realización. Liane Haid, Suzi Vernon y Willy Fritsch, con los creadores de esta hermosa película que ostenta la refinada nota de modernidad característica en las últimas obras de la famosa marca.

«BEN-HUR»
Continúa en el Tivoli, con éxito jamás igualado, la exhibición de este espectáculo incomparable. Hemos visto en «Ben-Hur» revivir con fidelidad asombrosa las figuras de un mundo muerto. Allí se encuentra todo el drama de una gran civilización en su grandeza y en su crueldad. Nos fué mostrada Roma en la cumbre de su poder. Ante nosotros se desarrolló la tragedia de la esclavitud del pueblo de Israel. Pero lo que quedó grabado intensamente en nuestra memoria fué la sonrisa de la Virgen al entrar en Belén montada en un borriquillo una noche fría de diciembre.

Cualquiera de los temas que forman parte de «Ben-Hur», hubiera dado materia suficiente para impresionar una película de fama. Pero a pesar de haber sido unidos todos estos temas en una gran producción, no existe en ella confusión ninguna.

La lucha en el mar es espléndida. De lejos se ven llegar las brillantes velas, los cientos de remos que se mueven rítmicamente. La escena de la batalla es terrible, magníficamente impresionada. Barco tras barco se lanza a la lucha, destrozando los grandes navíos piratas las frágiles embarcaciones romanas como juguetes de cristal. El fondo de las galeras se transforma en un infierno. La vista de cientos de esclavos que se ahogan encadenados, no es agradable, pero sí muy emocionante.

Las carreras en el circo han sido llevadas con anterioridad a la pantalla, pero no en esta forma. Nunca comprenderemos cómo ninguno de los artistas que tomaron parte en ella, pudo escapar con vida. Estas escenas han sido admirablemente dirigidas. Tan pronto se presenta a nuestra vista el grandioso espectáculo de la arena, como las figuras de «Ben-Hur» y Messala, y las cabezas de los caballos enloquecidos.

Capitol y Coliseum

Bien pueden ufanarse las empresas de estos elegantes salones por el éxito obtenido con «La pequeña vendedora», de Mary Pickford.

Ahora como nunca se ha evidenciado el público adicto que tiene la muñequita del mundo.

Otro factor importante ha sido causa también del éxito, el asunto de «La pequeña vendedora», una comedia llena de gracia y picardía, ingenua y sentimental, donde el amor de

AMANE CER
FILM TITAN FOX

ALORRA DE UNA NUEVA ERA CINEMATOGRAFICA

Kursaal y Cataluña

Semana del buen humor desde el lunes, 16, al 22 de enero

La cenicienta del Palace

Una revista en colores, con la atractiva novedad de una novela vivida. Entre los cuadros deslumbrantes de luz y color, el rápido triunfo de una modistilla que alcanza la celebridad como artista del FOLIES. Arte, Belleza, Fastuosidad y la excéntrica JOSEFINA BAKER presentando sus estupendas creaciones en bailes exóticos

El fresco de las trincheras

La gran creación de SYD CHAPLIN. Algo nuevo en asuntos cómicos. La sensación del año, en cuantas capitales del extranjero se ha proyectado. Ambas pertenecen a SELECCIONES VERDAGUER LA MARCA DE LOS EXITOS MAS RESONANTES. ¡Véalo si quiere almacenar risa para un año!

una pobre muchacha triunfa por completo hasta ver convertido en realidad los sentimientos de su corazón. Hoy domingo, se darán las últimas representaciones de este film ya que por anteriores compromisos de las empresas éstas tienen que estrenar mañana lunes la grandiosa producción Metro Goldwyn «El demonio y la carne», donde se presentan juntos los famosos artistas John Gilbert y Greta Garbo. El primero es bien conocido de todos para pretender presentarlo. Greta Garbo interpretó la anterior temporada «El torrente», de la misma casa. Sus últimas producciones estrenadas en Nueva York la han elevado a la alta categoría de estrella inimitable. Aquí esperamos que suceda lo propio.

Algo sobre «El último vals»

Charles Withaquer, el célebre supervisor americano, se halla aún en Alemania inspeccionando alguna producción de la UFA. Sabido es que esta marca, edita algunos grandes films en combinación con la Paramount y la Metro Goldwyn, que luego estas productoras explotan en América.

Withaquer ha sido el lazo de unión que ha vigilado, representando ésta dos últimas marcas, «El último vals», que es precisamente una de las películas que por su factura han entrado en la citada combinación y cuyo éxito en el Broadway, ha sido ruidosísimo.

Para la filmación de determinadas escenas del «Último vals» obtuvo la U. F. A. consentimiento para que el Orient Express se detuviera un minuto en la estación de Klidack, pequeña aldea de la estepa donde habitualmente sólo tiene parada señalada un tren mixto y uno de mercancías. En los alrededores de la estación organizóse desde el día anterior todo lo necesario para filmar la escena, que se desarrolla precisamente de noche, instalándose los proyectores y demás aparatos precisos para obtener determinados efectos de luz.

Al acercarse la hora del paso del Oriente Expres, y con el fin de interpretar la escena se hallaban en el andén Willy Fritsch, de uniforme, y un pelotón de soldados conduciendo varios prisioneros. Cuál no fué la estupefacción de directores y artistas al observar que el tren, lejos de detenerse, pasaba a gran velocidad, y que el maquinista les miraba entre extraño y temeroso. Súpose después que al llegar a la primera estación, el conductor entregó al jefe un parte diciendo: «Estación Klidack, ocupado por destacamento sublevado.»

El pobre maquinista, por un lamentable olvido, no había sido advertido y de ahí que el tren no se detuviera, y se cruzaron varios telegramas para aclarar la supuesta sublevación. La U. F. A. tampoco salió indemne del asunto, pues perdió un día de trabajo que equivale a hablar de algunos miles de marcos.

Juzgando la película «El último vals», los críticos americanos dicen que viene a ser un compendio de lo bueno que ha producido la U. F. A. en distintos aspectos. Tiene de «Varieté» por la intensidad de dramatismo algunas escenas; del «Sueño de un vals», por el delicado romanticismo, otras, y de «La Montaña Sagrada», por la técnica, sublimidad de paisajes, e inspiración poética de otras. «El último vals» es, pues, según dichos críticos, un verdadero índice de todo lo producido por la U. F. A.

No se puede ser ladrón

Todas las profesiones se complican de una manera extraordinaria, pero quizá ninguna haya llegado a tal extremo como la de ladrón por obra y desgracia del constante aumento de la policía. Robar hoy día es más difícil de lo que parece. Dígalo si no la graciosa Constance Talmadge, que en su película First National «La Venus de Venecia», se ve obligada a arrojarse al cauce de uno de sus poéticos canales en traje de «soirée» para huir de los alguaciles y corchetes que intentan darle alcance.

Al terminar esta magnífica película donde se ven cuantas bellezas encierra Venecia, Constance Talmadge declaró que nunca había interpretado un papel con tanto cariño como éste de ladrona de hoteles, que interpreta en «La Venus de Venecia», y que no tardará mucho en realizar algo análogo, ya que jamás ha podido demostrar la movilidad de su carácter como lo hace en esta cinta en virtud de las inesperadas incidencias del argumento.

¿Quiénes son las víctimas del divorcio?

VEA USTED HIJOS del DIVORCIO

A propósito de «Ben - Hur», su intérprete, Ramón Novarro, declaró lo siguiente en una interviú

La grandeza de las escenas de Antioquia, descritas por Lew Wallace de un modo insuperable y la indiscrutable emoción de la carrera de cuádrigas, hicieron nacer en mí el deseo de conseguir una completa identificación conquistando el amor de la bella Esther.

¡Qué oportunidades para un artista, en las últimas escenas de Judah, hijo de Ithar, príncipe de la Casa Hur! Sol-

CHANG

Es algo tan rotundo y definitivo como el sonido de su nombre

dado de la causa de Dios, piensa equivocadamente que con sus Galileos puede libertar al Salvador y colocarlo en un trono; luego, al ver las milagrosas curas de Jesús, «Ben - Hur», olvida estos anhelos mundanos para convertirse en discípulo del hijo de Dios.

La interpretación de este papel, ha mejorado mis condiciones mentales espirituales y hasta físicas. Ocasión de figurar en una parte así se presenta una sola vez en la vida. Es algo que nos acerca a las fuentes de nuestro ser, a los impulsos divinos que todos llevamos dentro de nosotros.

DEBE LA SOCIEDAD CONSENTIR EL DIVORCIO? VEA USTED HIJOS del DIVORCIO

VIDA DEPORTIVA

FUTBOL

OTRO BARCELONA - ESPAÑOL

El acontecimiento de hoy ha dejado tamaños, en cuanto a expectación, a todos sus antecesores

Cola en Las Corts desde las cinco de la tarde de ayer. Una entrada general más preciada que un billete de Banco

Con el encuentro que hoy debe tener lugar, Dios mediante, en el campo de Las Corts, se habrán batido todos los records. Record de expectación, porque nunca como ahora se han reunido circunstancias tan apasionantes. Record de taquilla porque hasta ahora, en el campo del Barcelona, se habían acondicionado—o lo que fuese—muchos cientos de personas con entradas vendidas de más, pero no se habían colocado oficialmente dos mil sillas en el terreno de juego, amén de numerar casi toda la grada de sol, haciendo pagar por ella otro tanto de lo que la entrada vale.

Vamos a decir que, dentro de todas sus apasionantes circunstancias, este encuentro ha hecho batir también el record de la normalidad antes del match. Porque, francamente, que el Español pudiera o no alinearse cierta línea delantera, aun siendo motivo de interés, no ha arrastrado la intranquilidad del público.

Y esta vez no ha habido Santa Cristina que pudiera hacer daño ni beneficio a los jugadores azul-grana. Cosa que ellos, en cierto modo, echarán a faltar, porque el mareo que sus amistades y compromisos les han producido en solicitud de entradas y localidades, ha sido de los de órdago.

Ni siquiera ha dado lugar a discusión la formación del equipo azul-grana. Esta vez se ha llegado a formar el once porque los restantes partidos de Campeonato han «cribado» a los jugadores, haciendo de ellos, insensiblemente, una selección. Selección que, naturalmente, además del juego, la ha producido la crítica y el espec-

tador, aparte las consideraciones adversas que los procedimientos seguidos para la preparación del equipo motivaron en otras ocasiones.

Merced a éstos, hoy saldrán al terreno los dos equipos sin nada que pueda paliar sus errores, caso de que los tengan. El Español tiene sus once jugadores en buena forma. Alinea cuanto puede. Casi puede decirse otro tanto del Barcelona. Decimos casi, porque Mas se halla todavía resentido de la lesión que sufrió en el primer encuentro con el Viktoria de Zicow. Pero sabemos que el excelente back azul-grana, pese a todo, tratará de jugar superándose.

Digamos finalmente que Samitier tiene ganas de ganar el partido. Que tal vez en Portugal se ha reservado con tal de llegar a este domingo en las mejores condiciones para que su esfuerzo, si es preciso, incline la victoria por sus colores.

Nos parece que es bastante... por lo menos hasta las tres de la tarde.

Empezó la cola ayer, en el campo de Las Corts, a las cinco de tarde. Los dos primeros puestos habrán aguantado quince horas hasta el suspirado momento de que las taquillas se abrieran. Lo menos perdonable, en este caso, es que estos pacientes «colistas» hayan hecho el sacrificio por ver el partido. Sobre todo teniendo en cuenta que ayer hubo un señor particular que en un concurrido café de nuestra ciudad, vendió de golpe veinte entradas generales a seis pesetas.

M.

Equipo del «Español»

ZAMORA
SAPRISSA, PORTAS
TRABAL, SOLE, KAISER
VENTOLRA, VILAR, LLAUGER, BUJ, COMAS

Equipo del «Barcelona»

LLORENS
WALTER, MAS
ARNAU, CASTILLO, CARULLA
PIERA, RAMON, SAMITIER, AROCHA, SAGI

Europa - Badalona

Es esperada con curiosidad la resistencia que el fuerte equipo badalonés oponga al subcampeón catalán en su partido de hoy. La participación de sus mejores elementos, da la seguridad de una lucha empuñadísima, de la que sólo emplándose a fondo con toda energía podrá el Europa salir triunfante, cosa ésta que tan necesaria le es si quiere seguir figurando como serio aspirante a la clasificación para el Campeonato nacional.

Alineará el Badalona a Ros, Samsó, Martín, Torrella, Bertrán, Viñas, Sanguesa, Castro, Forgas, Company y Tejedor III.

El Europa a Florenza, Serra, Alcoriza, Gámiz, Pelaó, Mauricio, Pellicé, Bestit, Cros, Ciordia y Alcázar.

Arbitrará el señor Arribas y durante el encuentro se darán detalles del partido Barcelona - Español.

**

Los partidos de segundos y terceros equipos Europa - Badalona, se jugarán en el campo del Athlétic del Turó a las once y a las nueve de la mañana respectivamente, formando el Europa su segundo equipo así: Martínez, Viguera, Grau, Artizus, Corbella, Iranzo, Casas, Bestit T., Serra J., Peidro y Gironés.

Y el tercero estará integrado por Blanco, Berché, Maurette, Brau, Anacleto, Muñoz, Muñoz, Bravo, Quinquilla, Simón y Coma.

¡REVENDEDORES de NEUMATICOS!

acudid al
GARAGE PRATS
BRUCH, 140

que es la Casa que os lo suministrará más barato

BUJIAS BOSCH

mejoran el rendimiento de su coche

Tipos reforzados para Hispano y coches americanos

EQUIPO BOSCH, S. A.

BARCELONA MADRID
Mallorca, 251 Génova, 3

La Asamblea de los Clubs campeones de fútbol

HOY LLEGARAN LOS DELEGADOS DE FUERA DE CATALUNA

Hoy domingo, por la tarde, despues del partido «Barcelona»-«Español», al que asistirán, deferentemente invitados por la Junta directiva del «F. C. Barcelona», se reunirán los delegados de los clubs campeones, según acuerdo tomado en la última Asamblea celebrada en Bilbao.

Por la mañana, en el tren expreso de Madrid, es esperado el delegado del Real Madrid, señor Hernández Coronado, y en el de Bilbao, el señor don José M. Alba, delegado del Arenas de Guecho; don Manuel de la Sota y J. Gutiérrez de Alzaga, del Athlétic Club; el doctor Polit, de la R. Sociedad de San Sebastián, y el señor presidente de la R. Unión de Irán.

No malvenda su **FORD**

llévelo al

GARAGE PRATS - Bruch, 140

en cuyo

TALLER MODELO

con las famosas maquinarias y herramientas

«WILSON»

se lo dejarán como nuevo, por un precio irrisorio
Pida turno mañana mismo

Acudirán a recibirles a la estación, el delegado del F. C. Barcelona en la Liga de Campeones, don José Suñol, y el presidente de la Federación Catalana señor Rosich.

Los delegados de los clubs campeones, celebrarán un cambio de impresiones, y luego serán invitados a comer, por la Junta directiva del F. C. Barcelona, en el Majestic Hotel de Inglaterra.

Después de comer asistirán al match que se ha de jugar en Las Corts, y al anochecer celebrarán la asamblea reglamentaria.

SNUBBERS

Los AMORTIGUADORES más eficaces. Los más baratos de compra. No nos limitamos a venderlos, los ajustamos siempre gratuitamente

AUTO-ELECTRICIDAD
Diputación, 284

ERSKINE-SIX

Fabricado por **STUDEBAKER**

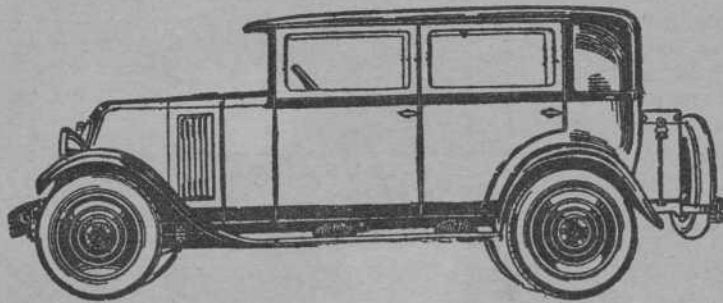
Presenta su nuevo modelo

CLUB-SEDAN



RENAULT

«MONASIX»



Pida V. una prueba de este nuevo

8 cv. 6 cilindros

La nota sensacional del reciente Salón de París

EXPOSICION Y VENTA:

Córcega, 293 y 295 - Teléf. 1880 G.

BARCELONA

Neumáticos

Descuentos: 20% + 15% sobre los precios de tarifa

Service-Station

JOSÉ MANZANARES

ARAGON, 272 Teléf. 3427 A.

¡IMPORTANTE!— Descuentos especiales para partidas

AUTOMOVILISMO

La Dirección de la «Chrysler» invita a la Prensa para que visite, antes de la inauguración oficial sus soberbios salones

Con una exquisita galantería y fina atención, digna de nuestros sinceros, aunque modestos elogios, los activos e inteligentes directores de la «REPRESENTACION DE AUTOMOVILES, S. A.», determinaron que fuera dedicado a los redactores de motor, de la Prensa de Barcelona, el día de ayer, y con antelación a la inauguración oficial, para que pudiéramos hacernos perfecto cargo, tanto de las magnificencias acumuladas en el mejor y más bien instalado Salón de Exposición de Automóviles con que cuenta en la actualidad nuestra ya bien acreditada—en este aspecto suntuario—querida capital, como, escuchar de los labios autorizados del siempre buenísimo y simpático Pamiés, los propósitos y proyectos a realizar, después de los muchos ya realizados, que han llevado al más elevado sitio y consideración de la afición automovilista, la mundialmente conocida marca, que dentro dos días nos sorprenderá con la instalación que comentamos.

Es innegable, que los directores de la Chrysler en Barcelona, saben muy bien como se hacen fuera de nuestro país estas cosas y contando con la inteligente colaboración de un bien acreditado núcleo de artistas e industriales de nuestra ciudad, han realizado en primer lugar una maravilla de instalación, y en segundo, la proeza de realizar las obras en el corto espacio de dos meses, cosa no frecuente, ni mucho menos, en estas y otras obras, bien es cierto que para unos y otros la actividad y energía de Pamiés ha constituido un eficaz tormento que ha redundando en beneficio de aquéllas y que nos permite iniciar el año con tan solemne elogio al primero y único Salón, digno de nuestra rica ciudad.

Es nuestro deber citar en primer lugar al notable artista don Jaime Llongueras, director de las obras y secundado por los señores Coll y Gellert, yeseros decoradores; Vilaró y Valls, pintores; Fuster Fabra, montacargas; Industrial Eléctrica Banús, electricidad; Ribas, Pradell y J. Berrot, carpintería; J. Pedret, cristales; albañilería, Vallés Sancho; mobiliario y de oficinas, «Pepería Americana» y lámparas, Bertrán, Gari y Florenza.

Restamos sólo desear grandes prosperidades a la marca que tan bien acreditada fama tiene entre nosotros, fama del todo merecida.

—Para el partido Barcelona - Español, han organizado los famosos Restaurants CAP I CUA, un servicio extra-rápido por su proximidad al campo muy reconocido por los aficionados al fútbol.

BOXEO

EN NUEVA YORK

En un combate a doce asaltos, Sharkey y Heeney, hicieron match nulo

Nueva York, 14.—Ante un público que llenaba totalmente el Madison Square, se celebró anoche el combate entre los pesos fuertes, Jack Sharkey de Boston, y Tom Heeney, neozelandés. El encuentro estaba concertado a doce rounds y el vencedor era indicado como el futuro challenger del actual campeón del mundo, Gene Tunney.

El encuentro ha terminado con la declaración de match nulo por parte de los jueces, aunque el público se ha

Radiotelefonía

Programa para hoy domingo, día 15

BARCELONA (Radio Barcelona)

11:00: Campanadas horarias de la Catedral.—Parte del Servicio Meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España en el mar y en las rutas aéreas.

13:30 a 14:45: Emisión de sobremesa: Trío Iberia, discos de gramola y recitaciones variadas.

17:30: Retransmisión parcial de la ópera «El Caballero de la Rosa», que se dará en el Gran Teatro del Liceo. En el intermedio: Cotizaciones de los Mercados Agrícolas y Ganaderas. Boletín quincenal sanitario, facilitado por el Instituto Municipal de Barcelona.

20:00: El señor Toresky recitará: «A casita, que llueve»; «Tot traspalsat»; «Hivern»; «Carolina», cuplé.

BARCELONA (Radio Catalana)

Tarde: Retransmisión del partido de fútbol Barcelona-Español.

21: Santos del día. Crónica de arte, deportes y modas. Últimas noticias con los resultados de los partidos de fútbol y demás informaciones interesantes de toda clase de deportes del mundo entero.

Radioteatro bajo la dirección de

don Domingo de Fuenmayor, con el estreno en España del sainete de costumbres madrileñas en un acto, original de don Luis Ibáñez Villaseca, con ilustraciones musicales de la obra inmortal del malogrado maestro Bretón, «La verbena de la Paloma», titulado, «¡Por ser la Virgen de la Paloma!».

Los duetistas «Los villasus», cantarán las preciosas canciones siguientes: «Flor cautiva»; «Para, motoristas»; «La neña», canción asturiana.

Programa de la Orquesta Radio Catalana.

«Rosina», marcha; «Le deluge», preludio; «Serenata napolitana», «Don Lucas del Cigarra», fantasía; «Momento musical», «La casta Susana», fantasía; «A oscuras», tango; «Mignon», fantasía; «Ensueños argentinos», pericón; «Sahara», one-step.

La festividad de San Antonio Abad

El martes, día 17 del corriente, con motivo de ser el Santo Patrón de los obreros carreteros, los de la Anónima Damm lo celebrarán este año con una cabalgata.

Dicha Comitiva saldrá, a las nueve de la mañana, de la fábrica sita en la calle de Rosellón, número 515, en la siguiente formación:

Abriendo marcha cuatro jinetes de la Guardia Urbana y la banda de cor-

nelas del regimiento de Artillería de Montaña.

Siguiendo luego el capitán de «colla» don Joaquín Serrano, el abanderado don Antonio Malet y cordonistas don José Cirera y don Francisco Bonet.

Actuarán de escolta de la bandera los jinetes don Isidro Mulet, don Saturnino Narbón, don Ernesto Piñol, don Bartolomé Esteve, don Jaime Albert, don Jacinto Cuni, don Ramón Gosso, don Anastasio Sánchez, don Isidro Garzón y el niño Antonio Grifol, montado en una borrieca.

Precederá una carroza adornada con luces eléctricas y flores, llevando un magnífico trono para honrar al Santo Patrón y tirado por cinco soberbios caballos, siendo conductor don Salvador Vidal «Manetes de plata».

Otro carruaje tirado por cuatro caballos conducidos por don Antonio Mill.

Un camión también tirado por cuatro caballos, siendo camionista don José Juanpera.

Forman la Comisión organizadora los señores don Eduardo Costejá, don Ramón Sedó y don Federico Vives.

La Comitiva recorrerá las calles del Dos de Mayo, Mallorca, Paseo de San Juan, calles de Valencia, Bruch, Aragón, deteniéndose en la Iglesia de la Concepción, donde se celebrará el acto solemne de la bendición de la nueva bandera, la cual ostenta los símbolos del Santo y de los obreros carreteros de la Anónima Damm, siendo padrinos la señora doña Carmen Ribas

de Fabre y el señor don Juan Fabre y Garrette. Una vez la comisión reciba la bandera de manos de los padrinos, volverá la Comitiva a ponerse en marcha hacia las calles de Lauria, Consejo de Ciento, Urgel, Cortes, Villarreal, Sepúlveda, Calabria, Florida Blanca, Viladomat, Manso, Borrell, Marqués del Duero, Ronda de San Pablo, Iglesia de San Antonio, Ronda de San Antonio, Plaza y Ronda de Universidad, Plaza de Cataluña, Ramblas, Paseo de Colón, Plaza Antonio López, Paseo Isabel II, Plaza Palacio, Paseo Aduana, calles del Comercio, Princesa, Vía Layetana, Junqueras, Plaza Urquinaona, calles de Lauria, Caspe, Bruch, Diputación, Gerona, Diagonal, Mallorca, Cerdeña, Valencia, Lepanto, Mallorca, Nuria, Montaña, Fresser, Xifré, Dos de Mayo y Rosellón, punto de salida.

El Montepío de San Antonio Abad—Cocheros de Barcelona—siguiendo la tradición costumbre, celebrará el día 17 del corriente la fiesta de su santo patrón con los siguientes festejos, que dedica a todos los conductores de vehículos en general.

A las nueve de la mañana.—Salida de la tradicional cabalgata de los «Tres Toms», la cual, después de saludar a las autoridades, recorrerá las principales calles de la ciudad.

A las diez.—Solemne oficio en la Iglesia de la Casa Provincial de Caridad, ocupando la Sagrada Catedral el reverendo padre Pío de Igualada (capuchino).

A las doce.—Bendición de las caballerías en el patio de la misma, amenizada por una repetida banda.

A las cuatro de la tarde.—Extraordinaria función teatral en el gran teatro Español, poniéndose en escena la graciosa comedia en un acto «¡¡Quina familia!!», en la que sobresale el señor Jiménez Sales.

Segundo. El precioso sainete de actualidad, en tres actos, de don Alfo. Roure, denominado «El dret de les dones o Sant Antoni gloriós».

Para localidades, a los individuos de la Comisión y en la taquilla del teatro.

A las diez de la noche.—Grandioso baile extraordinario en el salón Venús Sport, amenizado por la banda del mismo.

Los patronos vaqueros han organizado el siguiente programa de festejos:

A las 10:30 de la mañana: Solemne oficio en la Iglesia de San José Oriol, Diputación (entre Villarreal y Urgel), donde se cantará la misa de «La Mare de Deu de Nuria», con sermón por monseñor Pedro Lisboa, camarero secreto de Su Santidad, disertando sobre «Las glorias del humilde anacoreta San Antonio Abad».

A las 12 y cuarto: Gran audición de sardanas, por una renombrada cobbler, en el Salón Emporium, del Restaurant Patria, Muntaner, 2 y 4.

A las 10 de la noche: Baile de Gala en la hermosa sala «La Bohemia Modernista», Casanova, 5 y 7, la que estará espléndidamente adornada por la renombrada casa La Industria Bolsera, siendo amenizado por la sin rival Banda Iglesias.

A la entrada al salón, serán obsequiados todos los concurrentes con perfumes Nilus. Gran derroche de confetti y bolsas de nieve.

AVISO

Los CALZADOS CREUS, ARIBAU, 24, previene al público que mañana, día 16, empieza la gran liquidación de calzado, como todos los años acostumbra esta Casa, después del inventario. Los pares sueltos restos de numeración, se liquidarán a 10 y 15 pesetas al par y el 20 por ciento de descuento en todas las demás clases

¡ENFERMOS DE LA BOCA!

Dentaduras completas, ochenta pesetas. Construcción esmerada, material de las mejores marcas - PLAZA PALACIO, 5

MUEBLES AMERICANOS

Plaza Tetuan, 17
Talleres OLIVERA
No instale su oficina ni compre muebles para su despacho sin pedir presupuestos a esta casa.
Gran Economía

CUOTAS

Equipos REGLAMENTARIOS completos
Para cuerpos a Pie Para cuerpos Montados
CAPOTE TABARDO CAPOTE TABARDO
TRAJE LANA TRAJE LANA
TRAJE ALGODON TRAJE ALGODON
SOMBRERO SOMBRERO
BOINA CON GALA BOINA CON GALA
VENDAS-POLAINAS VENDAS-POLAINAS
CUELLO PIQUE CUELLO PIQUE
CANTIMPLORA CANTIMPLORA
PLATO-VASO-CUBIERTO PLATO-VASO-CUBIERTO
BORRAL-BOCHILA BORRAL-BOCHILA
BOLSA COSTADO BOLSA COSTADO
BOLSA ASEO BOLSA ASEO
CORREAJE COMPLETO CORREAJE COMPLETO
CORREA MANTA CORREA MANTA
GUANTES BLANCOS GUANTES BLANCOS
KAKI KAKI
Precio 225 ptas. Precio 250 ptas.
Rosellón, 183 (entre Aribau y Muntaner)

ARCAS PADROS

Nuevo sistema sin llave. Las que ofrecen más garantía en el mundo. - Premiadas en la Exposición de París de 1925.
Despacho: Rd. S. Pedro, 21.
Tel. 1664-S. P.
Sucursal en Madrid: Alcañal, 108. Tel. 57

9 9

Local: propios para comer...
Médicos, Notarios, Procuradores etc.
9, PLAZA DE CATALUNA, 9
Servicio permanente de dos ascensores
VIGILANTE DE NOCHE
DESDE 225 PTAS

ALQUILERES

Pianos

Alquileres desde 2 pts. mas C. Bieger, BRUCH, 18

Fábrica

Alquiler o vendo con terreno, frente Estación de Cornellà R. Provenza, 460 de 3 a 7

LOCALES

propios para garage y pequeña industria. (Calle) PUIGRIGI, 12 (S. G.)

PIANOS

de ALQUILER de 7 Pesetas al mes

Hija de Mari slany

Valencia, 250

Tienda o almacén

para alquilar, precio 60 pesetas mens. Calle Vallespir, número 122 (SANS).

Se alquila bonito

piso amueblado cerca plaza Universidad, muy bonito, de 8 m. a 6 tarde. R: Aribau, 25, panadería.

Torrequita alquilo

preciosas vistas. Montaña S. José, 42, letra D., frente a la Iglesia.

San Baudilio

torre, 11 dueros, dos pisos, jardín, pinar, ag. elec., pie tren y autobuses. R. P. Iglesia, 2, primero, primera.

Piso para

alquilar. Razón: Consejo de Ciento, 246 (entre Aribau y Muntaner).

DEMANDAS

Fábrica

DE

Orfebrería y Platería

JUJOS ARTICULOS SON ALTAMENTE FAVORECIDOS POR LAS ADUANAS. SOLICITA SOCIO CAPITALISTA CON 200.000 PESETAS, PUDIENDO SER ADMINISTRADOR A VOLUNTAD.
ESCRIBIR a J. M. J. ORMENT, ANUNCIOS, CORTES, 523

Señorita joven

casaria o desea protección de caballero de posición. MONTESION, 2, PRAL.

Falta

un corredor para garrafas de vino, calle Pi y Margall, 23, taberna (Hospital).

Charcutier

se necesita, que sea práctico en la elaboración. Paseo San Benito, número 6.

Falta chico

y muchachos de 15 a 19 años 12 ptas. semana. Martínez de la Rosa, 29, tda (G.)

HUESPEDES

Casa particular

poca familia, desea un caballero toda pensión. Muntaner, 83, C. 1.º, 2.ª

Hermosas habits

con o sin p. balcón calle, sol. Muntaner, 126, cuarto, segunda; hay ascensor.

Bonita habitac.

toda nueva balcón calle, comida superior, 150 ptas. mes Fortuny, 18, 1.º, 1.ª

Bonita sala

dorm. soleada, con cuarto baño, con ducha t. estar, o s. dorm. p. Srta. o cab. Bal mes, 160, segundo

OFERTAS

Comadrona

DOLORS CASALS
Paseo Hort dels Vallters, 6, 1.º, 2.ª Vists de 2 a 5.
Enseñanza perfecta, rápida y económica, de

Francés Ingles Taquigrafía

PUERTAFERRISA, 19, 1.º De siete a nueve

PRESTAMOS

DINERO

por joyas, géneros y otros valores

Alta tasación

Rambla del Centro, 30, ento (al lado del Crédit Lyonnais)

PROPIETARIOS, DINERO

en Letra o en Hipoteca. Préstamos a largos plazos con el BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA. C. Ruessensen, 5, oral. De 11 a 1 y 5 a 7.

M cánico

ajustador, con conocimientos de montaje y reparación de toda clase de motores de explosión, se ofrece para dentro y fuera de la capital. Dirigirse: RECONDAL, 18, 4.º, 2.ª

VENTAS

Cajas caudales

OCASION, DESDE 150 PTS. MALLORCA, 125

Grandes Almacenes DE MUEBLES DE TODAS CLASES A PLAZOS SIN FIADOR

Grandes facilidades pago. C. S. Pablo 52 y 54

CALENTADORES BAÑO

desde 90 ptas. Fábrica Klbus Esperanza, Valencia, 500

A PLAZOS

Muebles y Colchones Calle SANTA ANA, 18. La casa que vende más barato y da más facilidades en el pago

Taller metales

traspaso por retirarme. Cruz Canteros, 67, tienda.

Ojo Novios

Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO



Dormitorio, 100 Ptas. A plazos de fiador Semana, 12 Ptas. Surtido de dormitorios, comedores, salones y recibidores

Grandes facilidades en los plazos y al contado, o precios de fábrica 15 CONDE ASALTO, 15

NOVIOS MUEBLES EL INDIO



DORMITORIO, 100 PTAS. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE. POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

ARMAZONES

J. CAMPS, Fábrica
Paseo Graella, 125
PIES PARA PANTALLA SALON, 25 PTAS.

Rotativa

para periódicos, de 16-12-2 y 4 páginas, tamaño 335 x 501 m/m. se vende en perfecto estado de funcionamiento, a buen precio. Dirigirse: M. R. EL DIA GRAFICO.

clar en Co lbianc

baratísimo. RADAS, 46.

MAQUINAS PARLANTES, 100 PESETAS

con piezas y una gran garantía, potente y claro, garantizado por cinco años. PUIGRIGI, 12

Reparaciones Económicas



AVINO, 40

REPARACIONES



MAQ. PARA COJER GUSTAVO WEINHAUSEN DIPUTACION 173 TELEFONO 4015 A

Sierras y Cepilladoras

para maderas JAIME ARGEMI constructor SABADELL

Máquina escribir

marca Victor, vendo, completamente nueva, precio: 600 Ptas. Consejo de Ciento 59, pri. 1.ª

SASTRERIA REMIGIO



TRAJES A PLAZOS Y AL CONTADO BORRELL, 75, 1.º, 1.ª

MUEBLES A PLAZOS CARMEN, 14

Montfalcón

Cuadros al óleo Grabados, Molduras Tapices pintados BOTERS, 4, final Puertaferrisa

Puesto de venta

de fruta y verdura, junto pesaduría, en mercado Puertaferrisa. Razón: Diputación, 14



CALADOS

Máquinas de dos agujas Las mejores WERTHEIM RAPIDA: S. A. Avilés, 3.

El 101 MUEBLES

A PLAZOS Y CONTADO Grandes facilidades de pago, sin fiador; fabricación propia. JORBA, Hospital, 101

BUICK

5 neumáticos, nuevo, matrícula alta, vendo a cualquier precio, por ausentarme. Jaime Fabra, 17, 1.º, La (P. S.). De diez a cuatro.

GANGA

Vendo dos casas de bajos, juntas, sólidas, para subir. Calle Industria, 320 (entre Cerdeña y Marina). Facilidades de pago. Trato directo. Llull, 220, 2.º, 2.ª, S. M.

Vaqueros local

a propósito en Coll-Blanch, vendo o alquilo. R: Provenza, número 65.

PIANOS CHASSA GNE FRERES

MAS DE 30.000 EN USO Casa fundada en 1869

AUTOPIANO

MODELO 1928 es la suprema perfección de la Casa

Pianos a cuerdas cruzadas, al contado, plazos y alquiler. Pianos ocasión, Armoniosos ROLLOS a 5 PESETAS 43 - Claris - 43

¡¡GANGAS!!

continua de grandes lotes procedentes de subastas, quiebras, muestrarios y negocios que cesan.

Lo nunca visto

Reloj despertador... 0,50
Máquina Gillette... 0,25
Hojas id. doctina... 0,25
Fijapelo Fricot... 1,25
Discos... 0,25
Ligas caballero... 0,25
Calcetines hierro... 0,25
Plantas... 0,45
Copitos dientes... 0,35
M. uede o a' acc... 1,65
Petacas piel... 0,25
Eo. u. s. ambalinas... 0,20
Plumas estilográficas... 0,45
Pendentes... 0,25
Lote 3 peines... 0,25
Copitos dientes... 0,35
Pallitos (caja)... 0,25
Medias... 0,40
Medias seda de 5... 2,50
Visos señora de 4,50... 2,50
Bolsos huie de 3... 1,95
Molinillo café... 3,00
Loción Varón Fandy... 0,95
Hornillos eléctricos... 5,00
Calcetines seda... 1,00
Ovillo alg. Perú... 0,30
Polvera de 150... 0,95
Peines Hércules... 2,00
Sweaters moda... 0,50
Esponjas roma... 0,95
Juegos café porc... 0,90
Lote 3 ollas, 14-16-18... 9,50
Id id encer... 14-16-20... 6,25
Cubiertos alpaca de 14... 50
Lápices... 0,05
Polvos granal gramo... 0,01
Jersey foot-ball... 1,25

Vías urinarias

Cura radical por lavado especial, vacunas, electricidad y masaje

Sifilis

Purificaciones rápidas y seguras de la sangre

Impotencia

Pronto vigor sexual por medios naturales

Rayos X

Examen completo 10 pesetas

ABONOS ECONOMICOS

Doctor Mora
De 10 a 12 y de 4 a 5. Plaza Universidad, 1.

VENEREO SIFILIS

606 SALVARSAN 914 6 pesetas aplicación
Consulta y cura 1 pla. Clinica Oriental 53, SAN PABLO, 53

VARIOS

COMADRONA

Clinica parto. Consulta Unión. 22, 1.º De 8 a 5

SASTRE: Hechuras

traje de 60 a 65 ptas; volver traje o cabán al revés, 20; otras trajes o cabán de trape de a pequeño, 18 a 18. Se hacen reformas. RONDA SAN ANTONIO 51, int. (junto plaza Universidad).

American Shoe Repairing

CASA DE COMPOSTURAS RAPIDAS EN EL CALZADO
Taller central: CONSEJO DE CIENTO, número 289.

Servicios en el acto

Única casa que pone el parche invisible

Sucursales:

MUNTANER, 68; CASPE, 47
PASEO SAN JUAN, 2º
Servicio a las 24 horas

impotencia

NEURASTENIA Tratamiento exclusivo Dr. Gallego 18, Conde del Asalto, 18.

Ahogo

Curación de ahogo (oedema), asma, cansancio, bronquitis, tos y sus causas, por un nuevo sistema. Tratamiento especial de la tisis. Clínica ANTICH. Visita de 12 y media a una y media. PE-LAYO, 7, 1.º. Gratis de tres a cuatro.

Vías urinarias

Cura radical por lavado especial, vacunas, electricidad y masaje

Sifilis

Purificaciones rápidas y seguras de la sangre

Impotencia

Pronto vigor sexual por medios naturales

Rayos X

Examen completo 10 pesetas

ABONOS ECONOMICOS

Doctor Mora
De 10 a 12 y de 4 a 5. Plaza Universidad, 1.

VENEREO SIFILIS

606 SALVARSAN 914 6 pesetas aplicación
Consulta y cura 1 pla. Clinica Oriental 53, SAN PABLO, 53

Se admiten esquelas de defunción hasta las 2 de la MADRUGADA

MUEBLES EL CHINO

AL CONTADO
A PLAZOS
SIN FIADOR

DORMITORIO Ptas. 365 - 6 plas. SEMANA
COMEDOR " 365 - 6 " "
RECIBIDOR " 160 - 4 " "

Sección de MUEBLES
finos, más baratos
que ninguna otra casa

84 CARMEN, 84

LABORATORIO ESPECIAL PARA ANALISIS MODERNOS DE ORINAS

Dr. VELLVÉ | PIDASE UROLOGO | FOLLETO Fernando, 59 - Barcelona

CUANDO ESTALLE
LA VEJIGA DEL
BALÓN DE REYES
SERA NECESARIO
RENOVARLA

Recordad que buenas
y baratas las fabrica
Productos Tusell
Ronda San Pedro, 12

COMPRA OBLIGATORIA
EL MEJOR ALIMENTO
ES EL MEJOR QUESO DE ESPAÑA
100 GRAMOS. 0'45
Plaza Duque Medinaceli, 1
LA PROVEEDORA
con regalo de un bonito
almanaque de bolsillo

CAP 2 0 2 CUA
FAMOSOS RESTAURANTS
Banquetes, Carta y Cubiertos Insuperables, desde 3'50
GRANDES CONCIERTOS
DIPUTACION, 202; PASAJE DEL CREDITO, 5 y 7

JAIME HOMS MUEBLES - DECORACION

Los MUEBLES HOMS
son los preferidos por
sus modelos originales
y sólida construcción
Nuestros precios de
GRAN RECLAMO compiten
con los de las llama-
das LIQUIDACIONES

EXPOSICION y VENTA:
CANUDA, 16
Teléfono 1278 - A

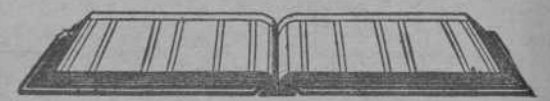
APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando
RUOL
Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vómitos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.
VENTA: Segalá, Rambla Flores, 14, Barcelona, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

AEROGRAFIA GREGO

TRABAJOS PARA LA INDUSTRIA Y COMERCIO. RECLAMOS EN GENERAL, AMALIA, 30 (esq. San Pablo)

LIBROS DE HOJAS CAMBIABLES "WAAL"



(Marca registrada)
Los más perfectos y económicos
Garantizados por diez años

Carpetas
guías
fichas
y
toda clase
de
material
para
organización
Industrial
y
comercial
sistema
vertical

VALLVE Y ALA
Tallers, 55-57 - BARCELONA - Teléf. 3478 A

Consultorio de Medicina Natural

Director: JOSE FIGUERAS - Médico

Enfermedades agudas y crónicas - Estómago, Piel, Sangre, Nerviosas, Diabetes, Obesidad
SALMERON, 224, pral. - Visita de 4 a 6
Consulta también por correspondencia
Los sábados de 7 a 9 visita gratuita para pobres

APRENDAN LOS

IDIOMAS EN LA BERLITZ SCHOOL

SECCIONES ESPECIALES:
Cursos por correspondencia y por T. S. H.
Pidase el folleto gratis

PELAYO, 58

CASA DEL MUEBLE

CORTES, 543 (entre Casanova y Villarroel) - Tel. 2109 A

Muebles - Decoración - Lámparas - Tapicería
Por ser fabricación propia, hacemos grandes descuentos
LA CASA QUE VENDE MAS BARATO DE BARCELONA
Actualmente estamos concluyendo de liquidar un gran stock
de 300 camas surtidas, en varias medidas y clases, A PRECIOS ASOMBROSOS

EXPORTACION A PROVINCIAS

ELECTRO-PARLONET

SOLAMENTE ARTICULOS DE CALIDAD Y MARCAS ACREDITADAS PLAZOS Y CONTADO

	Ptas. mes		Ptas. mes
Parloneas premiadas desde	5'-	Muebles americanos para despacho, de madera y acero, en todos los órdenes, desde	10'-
Gramofonos «La Voz de su Amo», desde	8'-	Otros muebles para casa: sobre encargo se cotizan precios y condiciones de plazo y contado.	
Aparatos Radio, de 3, 4, 5 y 6 lámparas, con accesorios (Alta Voz aparte), desde	15'-	Armario americano clasificador de ropa, marca «Vaholic», señora, caballero y mixto, desde	30'-
Camas todo metal, última moda, con sommier, desde	19'-	Bañi armario para viaje, clasificador de ropa, marca «Vaholic», desde	25'-
Camas de hierro esmaltado y metal id., desde	10'-	Relojes de pé pared y bolsillo, todos los órdenes, desde	10'-
Máquinas de escribir «Coronas», garantizadas nuevas, desde	25'-	Neveras eléctricas y corrientes, desde	10'-
Máquinas de escribir «Underwood», «Smith Bros», «Remington», desde	25'-	Máquinas de producir hielo (para familias), desde	30'-
Bicicletas «Vaholic», «Diamant», «Lovel», «Raymo», «J. Thomann» y otras, desde	15'-	Alfombras de lana, desde	20'-
Máquina de coser «Naumann», «Burkopp», «Standart», desde	12'-	Sillones-camas última novedad inglesa, desde	20'-
Lámparas de comedor, salón, recibidor y de pie, desde	10'-	Se cotizan precios y condiciones para plazos y contado de cualquier otro artículo que se desee.	

Madrid Plaza Isabel II, 1. - Barcelona Layetana, 19 y 21. Almacenes
tienda Teléfono A. 5223



EL INGENIO

FABRICA de Caretas y Adornos para el Carnaval Guiraldas-Faroles, etc. Confetti, Serpentinás, y
BOLAS de NIEVE

del tamaño mayor (de confetti blanco, nada de imitaciones)
a **23 ptas.** el millar
precio hasta el 31 enero
RAURICH, 6
Teléfono 1409 A.

¡ Los Resfriados!

son causa de infecciones y puerta de enfermedades.
EL ALGODON NASAL Y LAS PASTILLAS DE TERPINA DEL DR. JIMENO, esterilizan los microbios que enferman las vías respiratorias y curan la Tos, la Grip y el Catarro Nasal. FARMACIA DE «EL GLOBO».

DE PUNSODA Y GAVALDA
PLAZA REAL, número 1 - BARCELONA

EL DIA GRAFICO BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombres y apellidos _____

calle _____ número _____ piso _____

Población _____

Siervanse indicar si prefieren se deje el periódico en sitio distinto al domicilio del suscriptor.

Derroche de precios

Juego Mesa bordado . . . ptas. 13'95
Juego Cama bordado . . . ptas. 10
Juego opal interior señora . . . ptas. 7'40
Paños cocina 1/2 docena . . . ptas. 1'75

Mantas lana, matrimonio . . . ptas. 12
Pañuelos jarelón (caballero) 1/2 d . . . ptas. 3
Sábanas clase buena (camera) . . . ptas. 6'25
Tapete paño bordado (mesa) . . . ptas. 5'25

Véanse Escaparates
EXPRES-MODA - Ronda S. Antonio, 61
(Junto Plaza Universidad)



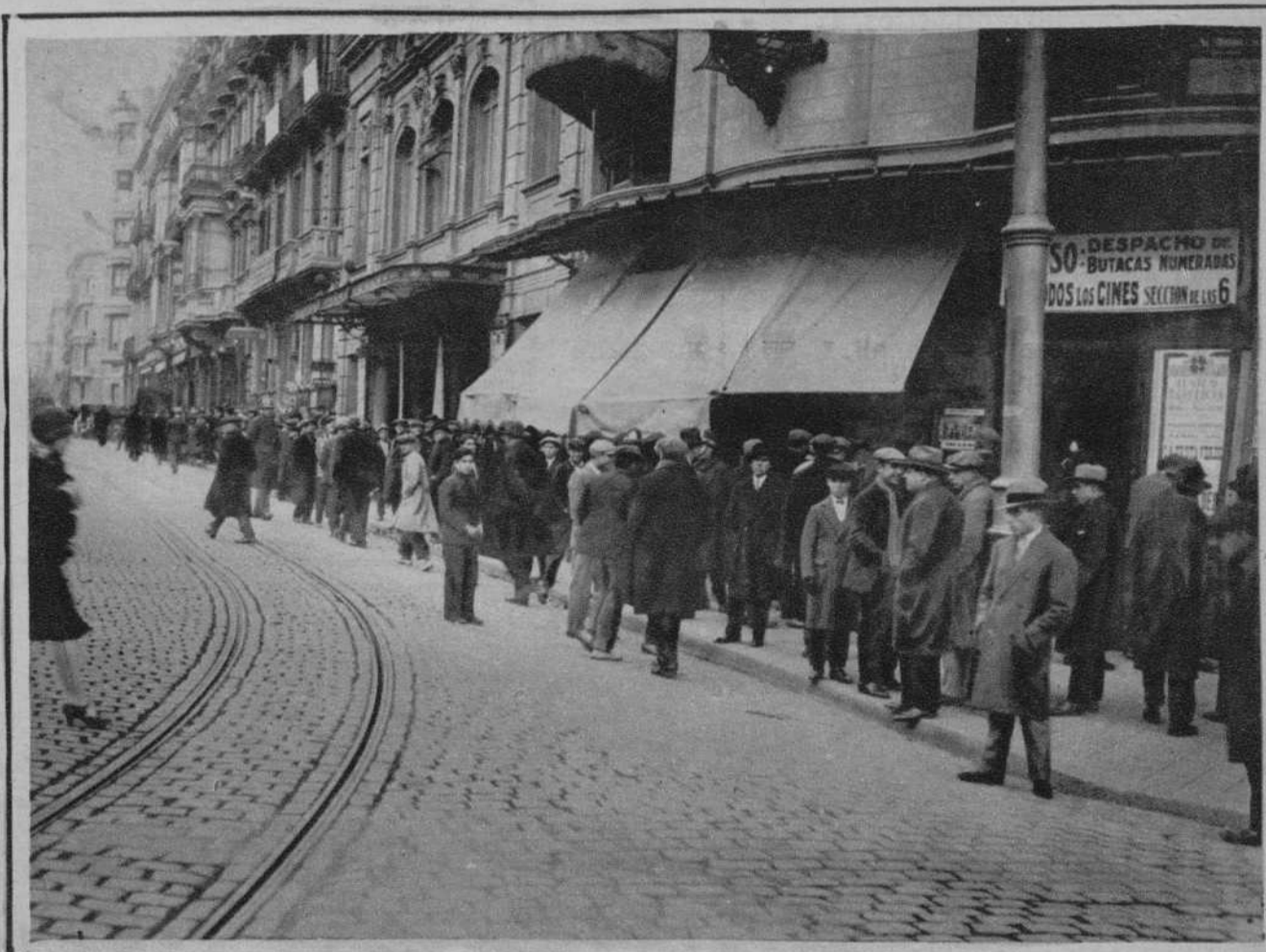
MADRID.—La Reina Victoria con la Infanta Maria Luisa, presidiendo la sesión celebrada en Radio-España por el «Real Patronato a favor del soldado». (Fot. Vidal).



SALONICA.—El ministro de Negocios extranjeros de Grecia, señor Michalacopulos, que ha pronunciado un discurso sobre Yugoestavia y contra el pacto de Locarno. (Fot. Consorcio).



BARCELONA.—El joven literato Tomás Roig y Llop, que acaba de publicar, con gran éxito, una novela titulada «La noia de bronzes». (F. Suñé).



BARCELONA.—La cola de los aficionados al fútbol a la puerta de un centro de localidades, procurándose sitio para presenciar el encuentro Barcelona-Español.



ROMA.—Los soberanos del Afganistán, acompañados de los Reyes de Italia, saludan a la multitud desde un balcón del Quirinal. (Fot. Porry Pastorel).



RIGA.—El arzobispo de Riga en la ceremonia ritual de la Epifanía. (Fot. Sherl).

EL BARATO

GRANDES REBAJAS

~~~~~ POR FIN DE TEMPORADA ~~~~~

Lanas-Sedas-Franelas-Pañetes-Fantasías-Mantas  
Edredones - Tapetes - Cubrecamas - Alfombras  
y una infinidad de artículos corrientes

**FRANELAS** superiores, a..... **75** céntimos metro

**PAÑOS** lana ancho, 90 centímetros, a **1'35** ptas. metro

**GAMUZA** lana ancho, 140 centímetros, **3'75** ptas. metro

**Fulgurante** seda colores ..... **3'25** ptas. metro

**FANTASIA** muy vistosa para vestidos, **1** peseta metro

### TODAS

LAS

Confecciones de temporada se Realizan a precios irrisorios

**BATAS** de buen pañete, a..... **3'60** ptas.

**ABRIGOS** gamuza para señora..... **12** ptas.

**GABANES** caballero, que valían a 50 ptas., a **28** ptas.

**CAPITAS** con capucha de semi-cuero negro, para niños..... **6'30** ptas.

**50%** de economía en Edredones

**REGALO** Cuadrantes terciopelo extra, a... **1'95** ptas.

## SECCION DE CALZADO

### Verdadera Liquidación

~~~~~ DE FIN DE TEMPORADA ~~~~~

Desde mañana se liquidarán varios miles de pares de calzados para señora, caballero y niños

POR EL ORIGINAL Y POSITIVO SISTEMA DE

REBAJAS PROGRESIVAS

Se abrirá la venta **mañana**, vendiéndose calzados muy superiores, a **6** ptas. par