



LOS DOMINGOS DE LA GACETA UNIVERSAL.

6 DE OCTUBRE DE 1878.—NÚM. 14.

Revista de teatros.

Semana fecunda.—Comedia. La primera en la...

La semana que hoy termina ha sido, en verdad, fecunda en acontecimientos teatrales...

En el teatro de la Comedia actúa la misma compañía que en años anteriores...

El mencionado teatro abrió al público en la noche del lunes, poniéndose en escena la comedia nueva en tres actos...

La señorita Vitali estuvo bien, apesar del temor que se veía la embargaba.

Nuestra compatriota Helena Sanz, muy bien en su parte de Magdalena.

Gayarre, admirable en el dúo de tenor y tiple del segundo acto...

Y, propósito de aplausos: hemos oido decir que el Sr. Robles ha suprimido la claque en su teatro...

El desempeño de la obra esmeradísimo por parte de todos los actores...

En la noche del jueves comenzó sus tareas, en el teatro de Apolo, la compañía dramática italiana...

Apesar de haber trascurrido cerca de veinte años desde que la eminente trágica se dió a conocer en Madrid...

Medea, tragedia en tres actos, de Ernesto Legouvé, era la obra que en la citada noche se representaba...

El carácter de Medea es de una interpretación difícilísima. Extraña mezcla de ferocidad y de dulzura...

Las terribles luchas de encontradas pasiones que de todo eso se deducen, hacen que el carácter de Medea sea sumamente difícil de interpretar...

Eso precisamente es lo que sucede a Adelaida Ristori, verdadero genio del arte escénico...

Por nuestra parte, renunciamos a des-

cribir los innumerables bellísimos rasgos con que la incomparable actriz dibuja el tipo que representa...

Los demás individuos que componen la compañía, sin ser actores de primer orden, pues únicamente siéndolo podrían brillar al lado de la Ristori...

Rigoletto ha sido la ópera elegida para inaugurar las tareas en el regio coliseo...

El baritone Pandolfini es un artista notable, á quien el público no escatimó merecidísimos aplausos.

La segunda producción dramática del Sr. Cavestany, Grandezas humanas, estrenada el jueves en el teatro Español...

Lo que dijimos al principio de esta revista respecto de la comedia del Sr. Pacheco, La primera en la frente...

Ademas, la obra no parece obedecer á un plan preconcebido; todo es en el desarrollo de esta producción dudas y vacilaciones...

El Sr. Cavestany tiene muchísimo talento y grandes condiciones de autor dramático, nos complacemos en declararlo así...

No es esto decir que Grandezas humanas carezca de bellezas, no, toda vez que hay en ella hermosos pensamientos, situaciones muy bien concebidas, y versificación casi siempre correcta y fácil.

Por nuestra parte, sentimos hacia el joven autor grandes simpatías, aunque no tenemos el gusto de conocerle más que por sus obras...

La interpretación de Grandezas humanas fué acertada por parte de todos los actores, distinguiéndose particularmente los señores Calvo (D. Rafael) y Jimenez...

deron y el señor Calvo (D. Ricardo), siendo todos muy aplaudidos del público...

Un poco larga se va haciendo ya esta revista; pero no la terminaremos sin hacer mención en ella del estreno verificado en el teatro de la Zarzuela...

Ante todo, diremos que la empresa ha estado acertadísima en las reformas introducidas en el local...

La banda del rey se titula la zarzuela estrenada el viernes, letra de D. Emilio Alvarez, y música de los señores Caballero y Casares.

El libro está discretamente escrito, pero no logra interesar gran cosa al público.

La música es bastante desigual, siendo los mejores números los del último acto, especialmente el coro de hombres y el preludio por la orquesta...

La ejecución buena, distinguiéndose esencialmente la señorita Gonzalez, nueva tiple cómica...

Conste que las etcéteras no rezan con los coros ni con la orquesta, pues una y otros estuvieron admirablemente.

Las calamidades públicas.

El que dijo que si Dios no existiera habría que inventarle, dijo una verdad de primera magnitud.

No sólo por la necesidad de creer en un Sér supremo, cuya voluntad y designios estén por encima de cuanto los hombres puedan imaginar...

¿Hay nada más cómodo que disponer de un Señor omnipotente á quien atribuir todas las calamidades y desastres que por nuestra culpa sucedan?

Lo malo es que, al proceder de esta manera, ni se engaña á Dios ni á los hombres; á lo sumo, los que lo hacen, se engañan á sí mismos.

El descuido y la holgazanería, éstas son las verdaderas causas de las calamidades públicas y de casi todas las privadas.

Se destruye el arbolado de los montes, se dejan sus laderas completamente peladas, se no llueve, y las plantas se agostan.

Viene luego un nublado de países lejanos, y arroja sobre el nuestro cantidades inmensas del precioso elemento; pero el suelo no está dispuesto para recibirlo...

¿Qué precauciones se toman para evitarlas? ¿Qué remedios se les oponen? Cualquiera pensaría que se reponen el arbolado, se fomenta la vegetación...

Invade la langosta una porción considerable de terreno, y se está unos cuantos

meses en estado de canuto: los labradores la ven y pasan el tiempo contemplándola, hasta que el insecto se desarrolle...

Si en lugar de dárselos se exigiera responsabilidad á los propietarios de los terrenos donde se cria, como al que tiene un perro ó toros bravos...

Una nueva plaga amenaza destruir los viñedos de países vecinos. Nosotros tenemos gran riqueza en ese ramo...

Tan pronto como el proyecto se convierte en ley, aparecen manchas sospechosas en las viñas de varias comarcas...

Es una observación que deben tener presente los sabios cuando vuelvan á reunirse.

Se acaba una guerra que ha causado á la Patria inmensas é irreparables pérdidas.

Vuelven los que han sostenido el honor nacional, y todos los esperan con los brazos abiertos.

Entonces se refrena el entusiasmo, y se acuerda que antes de penetrar en la madre patria se sujeten á algunas medidas de precaución.

Se hace así con los primeros que llegan, pero al propio tiempo las prescripciones sanitarias caen en desuso...

Aquellos hombres simpáticos, á quienes todo el mundo veía con satisfacción el día antes, comienzan á inspirar recelos...

Se piden datos, se hacen investigaciones, se ponen en movimiento los resortes científicos, y resulta que, por fortuna nuestra, la alarma es infundada.

Se destruye el arbolado de los montes, se dejan sus laderas completamente peladas, se no llueve, y las plantas se agostan.

Viene luego un nublado de países lejanos, y arroja sobre el nuestro cantidades inmensas del precioso elemento...

¿Qué precauciones se toman para evitarlas? ¿Qué remedios se les oponen? Cualquiera pensaría que se reponen el arbolado...

Invade la langosta una porción considerable de terreno, y se está unos cuantos

de alguno, han contribuido á exagerar, dando á los hechos proporciones que han estado muy lejos de tener.

Auméntese el rigor, alejense de la población todos los establecimientos reconocidos como insalubres...

Téngase en cuenta que Madrid sufre perjuicios de consideración con las noticias que han circulado...

Con el tiempo será un Murillo, —dice el papá.

—O un Cervantes, —exclama la mamá.

A los ocho años, viéndose en un apuro financiero, mete el chico la mano en el chaleco de su padre y saca dos pesetas.

Al notar la falta, sufre un interrogatorio paternal, y niega el hecho con tanta farsa...

A los quince años volvemos á encontrarle en una casa de negocios; esto no significa nada...

A los diez y siete es un D. Juan Tenorio en Capellanes; ha perdido tres cursos, ha reñido con su familia...

A los veinte años, despues de haber cursado literatura con algunos comediantes en los cafés más borrascosos...

—¿Quién es ése?—preguntan los que le ven.

—Un hombre temible, el director de El Garrote.

—¡Ah!

—Sí, señor; y ya ha tenido veinte delos, —añade uno de sus corifeos...

Si le encontráis en un café y os presentan á él, para darse importancia os hablará de su influencia en la república de las letras.

—Esto se hunde... hoy no prosperan más que las medianías.

—Estoy hablando de esto con Pepico Selgas. Me llamó Echegaray para consultarme su última comedia...

—Hay que advertir que, á lo sumo, conoce á algun traductor de los llamados traductores.

Como necesita comer, la casualidad le depara el modesto empleo de gacetilero, y es demócrata ó absolutista por 16 duros al mes.

Grita mucho en el café, insulta á al-

