

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.).—Probable hasta las
 seis de la tarde de hoy: Galicia: Cielo cubierto y lli-
 uvia. Baleares: Tiempo de aguaceros. Resto de Espa-
 ña: Buen tiempo, algo nuboso y nieblas. Temperatura:
 ayer, 18 en Murcia; mínima, 0 en Teruel
 máxima de ayer, 10,5 (2,45 t.); mínima,
 3 (6 m.). (Véase en la página 15 el B. Meteorológico.)

EL DEBATE

Extraordinario de Navidad

MADRID.—Año XXIV.—Núm. 7.822 Domingo, 23 de diciembre de 1934 CINCO EDICIONES DIARIAS Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfonos 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096

consulta...
 descripción
 de las
 amables,
 e por qué
 anuncios
 porque
 más viejo
 (origen) y
 parece, a
 esa hecha,
 con emano
 ego. Verá
 Soría).—
 o, y una
 esas co-
 os de re-
 o recurso
 ida a una
 o a... de-
 físico que
 atribuya,
 alegrías
 si verda-
 es coque-
 e ha lar-
 ta de di-
 años! Y
 usted debe
 visto eso,
 forr y...
 bre, muy
 respuesta
 a Secreta-
 de Aran-
 ol. Ingu-
 Aristóte-
 más rea-
 ha equi-
 n cambio,
 te lo que
 aquélla,
 ce, sino al
 a que nos
 le el mo-
 (Poesía),
 junto, nos
 del hom-
 largo de
 uno y de
 vicios, sus
 miserias y
 a es His-
 enorizada,
 s real que
 reconci-
 mil gra-
 aría, Fran-
 us encan-
 cantadora
 seur Ted-
 «monieur
 do, decla-
 encanta-
 ante! Y...
 or Gil Ro-
 i, es casa-
 ro si tan-
 co» como
 Don An-
 n aún, «é-
 o, en con-
 figura. En
 esente que
 o, de algo
 Zaragoza,
 rencias de-
 ando a su
 que, en
 periódico de
 no sólo por
 lón.
TEDDY
 te todo el
 oches una
 erosos sin
 alberque
 fieras son
 el Jardín
 de Na-
 n que sus
 o todo el
 oros de la
 rdlanes no
 po neces-
 las jaulas
 imales que
 tradicional
 algún tiem-
 ebtán por
 ebientá,
 e su guar-
 sca del fu-
 los anima-
 comer con
 así se les
 egocijo.
INWOOD
 on acento
 eibimiento
 os, ¿ver-
 rie que...
 como pu-
 sobre la
 n conhan-
 Debes
 ei unge-
 después
 así, ¿co-
 r?
 limpios de
 de Jorge,
 hundido
 lavar, tan
 ller fue a
 se hallaba
 la eme-
 e acudían
 un mezan-
 -pregnadas
 la vez de
 esto era
 en habría
 que velar
 que este
 tinará.)



LA ADORACION DE LOS PASTORES
 POR MONTANÉS
 (RETABLO DE S. ISIDORO EN SANTIPONCE)

En el sorteo de ayer Barcelona obtuvo, en los primeros premios, más de treinta millones

El "gordo" se lo han repartido Santander y Castellón

En Madrid, que se sepa, sólo hay una participación de cincuenta pesetas que jugaba uno de los jefes de Loterías que realizaban el sorteo. A pesar de la noticia, continuó impasible en su puesto

Cuatro millones y medio para una familia de Santander. El resto está repartido en participaciones modestas. En Castellón seis personas juegan siete vigésimos, y los demás también están muy repartidos. Por falta de dinero, un pobre hombre vendió ayer su participación de cinco pesetas

Durante las últimas horas de la madrugada la "cola" acreció considerablemente. Oficialmente había 208 "colistas", pero a las ocho de la mañana pasaba de 150, entre ellos dos matrimonios y 15 mujeres.

Gracias a dos donativos de la madrugada pudieron resistir los embates de la temperatura, pues a última hora hasta llovió.

Hasta las ocho y media no se había vendido ningún puesto. Poco después fue comprado el quinto, Alberto Bueno en 5 pesetas. Este "colista" es hijo de Alberto Bueno, que ocupaba el segundo puesto.

A la hora de comenzar el sorteo la sala está llena. Aun hay atractivos en el volteo de las bolas.

La mesa se constituye así: Presidente, don Enrique Barranco, jefe de la Sección de Loterías; vocales, don Rafael Villoslada, interventor de la misma; don Angel de Retortillo, jefe superior de Administración, y don Manuel Sabrido, delegado del Ayuntamiento de Madrid.

Primera tabla

Graban los bombos. El primer número que sacan los niños es el 15.547, con diez mil pesetas. La segunda bola que extraen es la del 31.702, con medio millón de pesetas, para Valencia.

Segunda tabla

Pronto inauguran los niños la tabla con uno de 75.000 pesetas, para el 1.178, que se reparte entre Alicante, Ampuero y Murcia. Poco después sale el "pequeño", con 25.000 pesetas, para la ciudad del Pilar.

Tercera tabla

Estos muchachos sacan varios premios para empezar. El 1.890, con 100.000 pesetas para Madrid, Oviedo y reserva. Uno de 25.000 pesetas para el 30.357, que va Alcalá de Henares.

Otro de 25.000 pesetas para el 15.995, para Madrid, y otro de 75.000 pesetas, para Madrid y Zaragoza, con el 24.494.

Estos muchachos sacan varios premios para empezar. El 1.890, con 100.000 pesetas para Madrid, Oviedo y reserva.

Uno de 25.000 pesetas para el 30.357, que va Alcalá de Henares. Otro de 25.000 pesetas para el 15.995, que queda en Madrid, y otro más, de 75.000 pesetas, para Madrid y Zaragoza, con el 24.494.

Estos muchachos sacan varios premios para empezar. El 1.890, con 100.000 pesetas para Madrid, Oviedo y reserva.

Uno de 25.000 pesetas para el 30.357, que va Alcalá de Henares. Otro de 25.000 pesetas para el 15.995, que queda en Madrid, y otro más, de 75.000 pesetas, para Madrid y Zaragoza, con el 24.494.

75.000, para Madrid y Zaragoza, en el 24.494.

¡El "gordo"!

En seguida sale el "gordo", a las diez y media, para el 2.686, para Santander y Castellón, Salud.

Para terminar, estos prodigios niños sacan el 33.714, con 50.000 pesetas, para Barcelona las dos series.

Los chavales de la primera tabla sacan en seguida el 28.435, con 150.000 pesetas, para Madrid. Algo es algo.

Poco después, a las once menos dieciséis, sale el segundo: 5.382, con seis millones, para Barcelona.

En la mesa y en la sala se produce gran alboroto. Es que lleva 50 pesetas de participación en el "gordo" el secretario de la Mesa, don Enrique Quijada, Villapaderna, jefe del Negocio de Loterías.

Un número equivocado

Siguen los pequeños arreado y extraen otro premiezuelo. A poco anuncian de la Mesa que ha habido un error en la tabla anterior. Por confusión se ha cantado la bola 21.716, con 10.000 pesetas, cuando es el cuarto premio, con un millón de pesetas.

Al fin, Madrid se lleva una serie del sexto

Estos chicos son los amos. A poco sacan el 25.810, con 250.000 pesetas, para Barcelona, Ubeda y Madrid.

Tras algunos intentos laudables, sale el 29.261, con los tres millones de pesetas, que, igualmente, marcha a Barcelona. Eran las once y cinco.

Después aun se atraen los chicos con uno de 25.000 pesetas para el 26.514, para Murcia, Madrid y Barcelona; otro de igual cantidad, en el 4.732, para Bilbao y Madrid; otro más de cinco mil duros, en el 28.345, que se van a Coruña y Zaragoza, mitad y mitad. Otro más respetable para el 5.496, con 50.000 pesetas, para San Sebastián y Barcelona, y aun otro, de 60.000, en el 9.731, para Mora de Toledo, Santander y Quintanar de la Orden.

El último número

El público empieza a desfilar. Sienten unos premios piqueñetes, y el sorteo termina con un modesto premio de 10.000 pesetas para el 26.792, que conste, para la consabida historia de la Lotería. Eran las once y veinticinco.

El administrador de la casa, don Edmundo Teredo, llevaba 80 pesetas de participación, de las cuales ha dado diez pesetas a María Cruz Teredo, hermana suya y esposa de José María Rivero, que tiene un establecimiento de comestibles en la calle de Colón. La sirvienta del señor Teredo lleva una participación de tres pesetas. Las cuatro nietas del señor Teredo, María Antonia, María Cruz y Rosario, que residen en Santander, y María Teredo, que vive en Cataluña, tienen cada una dos pesetas de participación, regalada por su abuelo; José Antonio Teredo, residente en Villafranca (Guipúzcoa), diez pesetas; doña Amalia Teredo, que reside en Alip (Cataluña), otra participación de diez pesetas.

Más participaciones

La Casa Jado Canales ha repartido también participaciones. Don Ventura Bengoechea, que fue almacenero de casa comercial, tiene cinco pesetas; el botones de la oficina, José Mazo, dos pesetas; el portero de la casa que posee la señora viuda de Jado en el paseo de Pereda, Lorenzo Moro, 20 pesetas. Este último parece que ha repartido varias participaciones entre su familia, que reside fuera de Santander. El hermano Bolado, hermano de la sirvienta del señor Teredo, una peseta; el antiguo

contador de la casa comercial, don Justino Fejo, 100 pesetas, que repartió con la señora de Arnedo, de la que actualmente es administrador. Se cree que llevan a medias el vigésimo.

Independientemente de todas estas participaciones, doña Pilar Canales, viuda de Jado, lleva íntegra 500 pesetas. En el mercado del Este la industrial zapatera, doña Eleuteria Olano, estaba abonada al número premiado con el "gordo", y llevaba un vigésimo que repartió en participaciones de una peseta y dos reales. Ella se ha reservado cuatro pesetas solamente. El empleado de Hacienda don Rogelio Vega, encargado del Negocio de Loterías, lleva cinco pesetas de participación.

Se sabe que ha tenido algunos vigésimos cuyo paradero se desconoce.

jaré algunas de las ocupaciones que actualmente desempeña, complementarias de las de jefe del Negocio de Loterías. Ya ve usted que estaba muy cerca de la suerte. Siempre he fiado mucho dinero a ella, y este año me ha venido favoreciendo, pues es la cuarta o quinta vez que alcanzo un número premiado.

Cómo adquirió la participación

El cargo que desempeña el señor Quijada es sumamente apropiado para sufrir las molestias de amigos, jugadores tradicionales de lotería, que desean un número determinado. Como hay posibilidad de conocer las Administraciones a las que aquellos se remiten, tienen las peticiones de los socios y los encargos para adquirir determinados números.

De Santander le llegó al señor Quijada la petición de noticias sobre el número 2.686, y el ruego de un amigo para que le adquiriese un vigésimo. El 2.686 estaba en la Administración número 9 de Santander, que regenta doña Modesta Mazariego. El señor Quijada envió un vigésimo a su amigo santanderino y se reservó para sí 50 pesetas. De aquí nada ha querido decir, porque teme ser indiscreto, ya que no está autorizado para dar el nombre de su conocido.

Un hombre trabajador

El señor Quijada es hombre trabajador. Su sueldo de jefe de Negociado lo completa con otras actividades. Es taquígrafo del Ateneo. Toma con frecuencia conferencias en entidades particulares y tiene varios alumnos de taquígrafía. Las 375.000 pesetas que tan afortunadamente ha recibido, no vienen, por lo tanto, en esta ocasión a hacer una felicidad; vienen a rematarla, porque los señores de Quijada, sin hijos, con ingresos saneados, llevan—pueden llevar—una vida tranquila, pero acomodada. Tienen una casita en la Sierra y un cochecito moderno, que utilizan con frecuencia para excursiones, que a veces rompen los linderos nacionales. Los señores de Quijada son aficionados a los viajes. Este verano, aprovechando parte de las vacaciones estivales, pasaron unos días en París. En el mes de marzo hicieron un viaje a Roma. Allí tuvieron ocasión de asistir a la canonización de la santa maría de la Madre Sacramento, vizcondesa de Jorbalán. Ahora, para festejar su buena suerte, es posible que hagan una pequeña excursión, pero aun no han concretado nada.

Durante una corta temporada el señor Quijada estuvo en EL DEBATE como taquígrafo. Trabajaba particularmente con un hermano de nuestro director, y éste lo solicitó transitoriamente. Un mes fué nuestro compañero en el periódico.

Hace cincuenta y cinco años que con éxito creciente se publica en Madrid LA SEMANA CATOLICA, bendecida por cuatro Sumos Pontífices, 32 números al año. Se publica los sábados todos los sábados. Apartado 242. MADRID.

contador de la casa comercial, don Justino Fejo, 100 pesetas, que repartió con la señora de Arnedo, de la que actualmente es administrador. Se cree que llevan a medias el vigésimo.

Independientemente de todas estas participaciones, doña Pilar Canales, viuda de Jado, lleva íntegra 500 pesetas. En el mercado del Este la industrial zapatera, doña Eleuteria Olano, estaba abonada al número premiado con el "gordo", y llevaba un vigésimo que repartió en participaciones de una peseta y dos reales. Ella se ha reservado cuatro pesetas solamente. El empleado de Hacienda don Rogelio Vega, encargado del Negocio de Loterías, lleva cinco pesetas de participación.

Se sabe que ha tenido algunos vigésimos cuyo paradero se desconoce.

¿Qué hará el comunista?

Al oficial del Ayuntamiento Rufino Macho, encargado de la Inspección del mercado de la Esperanza, de filiación comunista y presidente que fué de la asociación de empleados municipales, le han correspondido 37.500 pesetas. Este mismo puesto ha dado también participación a varias señoras de la localidad, entre ellas a la señora de Solla, a doña de Lastra y a la señora de Costa.

CASTELLÓN, 22.—El premio "gordo" se ha vendido en la Administración principal de Castellón, que regenta don Juan Carrón.

Antesayer, al levantarse el señor Carrón, preguntó a la encargada de la Administración si quedaban muchos vigésimos por vender. Le contestó que quedaban vigésimos por valor de una ochenta mil pesetas. Entonces el señor Carrón se guardó los vigésimos en el bolsillo con objeto de ver si los colocabá entre sus amistades. En efecto, entregó diez vigésimos en el Círculo Mercantil, por medio del mozo del Hotel Suizo. Juega un vigésimo enterito el almacenista de vinos José Castellano, quien entregó una participación de diez pesetas a cada una de sus hijas. Una de ellas está casada con un sastre apellidado Lera, que juega también una participación de veinticinco pesetas.

La mayoría de los vigésimos están repartidos en el Círculo Mercantil. El consejero del Círculo entregó un vigésimo al presidente de la entidad, don Sebastián Pla Roca, que se reservó cinco pesetas y repartió el resto en

Para Madrid, la suerte no pudo ser más adversa

Se le escaparon los cinco primeros premios, y sólo alcanzó una parte del sexto

Repartirá poco más de un millón entre trece premios

Treinta millones y medio de pesetas (o 30.437.500, si hemos de ser exactos) se fueron a Barcelona en el sorteo de ayer. Claro es que, para llegar a esta cifra, computamos tan sólo los veintinueve premios mayores: la "pedrea" es cosa despreciable cuando se tiene la fortuna de reunir las dos series de los premios segundo, tercero y cuarto, aparte de otros "gordos" de menor cuantía.

Castellón de la Plana y Santander se dividen en partes iguales los treinta millones de las dos series del primero, Valencia se lleva íntegro el millón de las dos series del quinto, y Madrid—desafortunadísimo, como el año pasado—se ha reservado sólo poco más de un millón—1.020.000 pesetas—, que repartirá entre los poseedores de nada menos que trece premios.

De las restantes ciudades que figuran en la lista de los "mayores", únicamente Zaragoza, con 150.000 pesetas, y Ubeda, con 125.000, han logrado pelizcos superiores a los veinte mil duros.

Catequistas, Marías de los Sagrados, socios de las Conferencias... LA SEMANA CATOLICA envía paquetes desde cinco números, a 12 céntimos el ejemplar. Apartado 242. MADRID.

tre su pena, que la forman Vicente Tirado, alcalde de la ciudad, diez pesetas; Juan Pérez, diez pesetas; Pascual Caber, diez pesetas; Ramón Ripoll, cinco; Guillermo Vives, cinco; Vicente Porcal, cinco; Juan Gómez, cinco, y el empleado del Ayuntamiento y redactor del periódico "República", señor Yáñez, que juega diez pesetas.

Le parecía poco y compró el último vigésimo

Otro vigésimo del Círculo Mercantil fué entregado a don Domingo Garrofé, agente de negocios, que le repartió 50 pesetas en participaciones de 650 pesetas entre sus amigos. A Vicente Nicolás le ofreció una participación de cinco pesetas que aceptó, pero como su deseo era jugar mayor cantidad, se marchó a la Administración de loterías y compró el último vigésimo que quedaba. Juega, por lo tanto, 105 pesetas en el premio mayor.

Una carta le lleva la suerte después del sorteo

Un socio del Círculo Mercantil repartió también, de un vigésimo que llevaba, participaciones entre los señores Carrón, dueño de la Lotería en que fué vendido el "gordo"; Gómez Marco y Guillermo Moltó. José Lara, dueño de una alpargatería sita en la calle de Colón, recibió hoy, a la una de la tarde, cuando ya había terminado el sorteo, una carta del novio de una hermana suya, en la que le mandaba una participación del "gordo".

Teodoro Pastor tenía una participación de cinco pesetas. Ayer necesitaba dinero y se la vendió a un camarero llamado Pedro, el cual se ha encontrado hoy favorecido por la suerte.

Un señor apellidado Duardo tuvo anteanoche tres vigésimos en el bolsillo para repartirlos con un amigo suyo, pero en vista de que éste solamente quería jugar diez duros, se molestó y los devolvió.

BILBAO, 22.—Buscando a un poseedor de un vigésimo del "gordo", que se decía que se encontraba en Bilbao, le hemos hallado casualmente en la estación del ferrocarril de Santander, en el momento en que se disponía a tomar el tren de las dos y diez de la tarde. Se trata de Miguel Pereda, propietario de la línea de automóviles de Arredondo a Ramales y Bilbao, que en aquel momento se disponía a dirigirse al pueblo donde reside, que es Arredondo.

Conversamos unos momentos con él, y nos dijo que, en efecto, él solo jugaba 100 pesetas del número premiado con el "gordo".

Nos manifestó que había hecho depositario del billete a su padre, y que, naturalmente, aun cuando el dinero es suyo, participará de él toda la familia. Nos dijo, además, que no concedía gran importancia a su suerte, y que lo primero que se ocupará será de ampliar el negocio del que vive, sin perjuicio de casarse, que ya va siendo hora". El señor Pereda tiene treinta y cuatro años.

Terminó diciendo que marchaba a Arredondo para hacerse cargo del vigésimo y depositarlo en una agencia bancaria del pueblo de Ramales.

En Bilbao se juegan varios vigésimos de la centena del "gordo", vendidos todos ellos en la Administración del señor Azacarrota, donde el año pasado se vendió el número del "gordo". Varios de estos vigésimos los llevan los socios del Club Cocherito de Bilbao y los obreros de la fábrica Santa Ana, de Bolueta.

Parece que seis vigésimos fueron a Oviedo

OVIEDO, 22.—No se tiene noticia alguna de que se encuentren en Oviedo algunos vigésimos del "gordo". Parece que llevaba seis vigésimos don Cándido Suárez, que vivía en una de las casas incendiadas de la calle de San Francisco, pero se ausentó de Oviedo a raíz de la revolución y se ignora dónde se halla. Por consiguiente, no se ha obtenido noticia alguna.

El "segundo", repartido en Barcelona entre 3.600 personas

Una hija del que sacó el billete estaba ayer agonizando. El tercero y el cuarto también están repartidos en participaciones de una peseta. No se sabe aún quién posee el sexto premio

Unos falleros de Valencia se llevan, en el quinto, medio millón de pesetas. A uno de los agraciados le acababa de decir el médico que se marchara al campo. Parte del séptimo, en la Facultad de Medicina de Madrid. Una Hermana de la Caridad jugaba por primera vez

BARCELONA, 22.—Esta mañana, a las once menos cuarto, se conoció en la Comisión de fallas de las calles de Cuba y Puerto Rico, cuyo presidente es don Ricardo Medina. Adquirió el número al tesoro, don Blas Ruiz, con los miembros de la Comisión Manuel Ibáñez, Luis Romera y Vicente Garrido. Parece que el número está muy repartido en participaciones de una y cinco pesetas.

Algunos casos son interesantes. Eloy Ardi, que ha estado, enfermo veinte días, juega cinco pesetas. Hoy, precisamente, el médico le había dado de alta y le recomendó que pasara una temporada en el campo, para lo que carecía de medios.

Un monacito de la plaza de toros, Alfredo Gru, juega quince pesetas. Nos ha dicho que se va a casar inmediatamente. El entusiasmo en la barriada es extraordinario. Inmediatamente se ha disparado la consabida traca, que ha sido monumental.

Dos vigésimos del séptimo, en la F. de Medicina

El número 28.435, premiado con 150.000 pesetas, ha sido vendido en la lotería de la calle "Postas".

Dos vigésimos los adquirió el médico don Alfonso Izarra, que está al servicio del doctor Cardenal, quien juega 30 pesetas. Está repartido el número entre médicos de la Facultad y estudiantes. También juega tres pesetas el enfermo José Farrago, que sufre una gangrena gaseosa, a consecuencia del vuelco de la camioneta que conducía. J. S. Hermanas de la Caridad sor Josefa de la Caridad y sor Petra, juegan cincuenta céntimos y dos pesetas, respectivamente. Sor Josefa era la primera vez que jugaba a la lotería.

Los agraciados de Oviedo

OVIEDO, 22.—La serie del número 1.890, premiado con 100.000 pesetas, que ha correspondido a Oviedo, fué vendida en la administración número 3, que repartió también el "gordo" en el sorteo del 21 de septiembre. Estaban abonados al número cinco personas desde hace treinta años. Dos vigésimos los lleva don José Rodríguez, administrador de la Cámara de Comercio. Los repartió entre los empleados y sus amistades, entre ellas a una churrera de la calle de San Lázaro, viuda de Secades, que lleva una participación de veinticinco pesetas. Otra participación la lleva el barbero del manicomio. También llevan

¿QUE LOTERIA MEJOR — PUEDE HALLAR UN LABRADOR?, por ALFARAZ



Y salió la lotería de Navidad en su día.

¿Quién será el afortunado que el gordo le habrá tocado?

Uno del domicilio ciego donde el dichoso habitó.

Gran remolino se ha armado cuando estos se han enterado.

Al afortunado ver quieren a todo correr.

En busca de información va el periodista de acción.

Es un labriego el agraciado y que al fin su casa han hallado.

Que va a enseñarles un saco de un natural nitrato.

Que es la mayor fortuna para él, sin duda alguna

NITRATO CHILE 100 kg

PROVENIO

Es un labriego el agraciado y que al fin su casa han hallado.

Medio vigésimo del "gordo" en Madrid

Don Enrique Quijada Villapaderna jugaba una participación de cincuenta pesetas en el número 2.686, premiado con los quince millones. El señor Quijada es, a los cuarenta años, jefe de Negociado de la sección de Lotería y actualiza como secretario en la Mesa presidencial del sorteo cuando se cantó el premio "gordo". La noticia no le impresionó grandemente. A la vez que ejercía sus funciones en la Mesa presidencial, iba comprobando en la extensa lista de participaciones que jugaba el desarrollo del sorteo. Al ser cantado el número no sospechó el señor Quijada que aquél pudiera figurar en su lista, y pidió que le fuera repetido por sí le hubiese tocado algún reintegro. El presidente de la Mesa fué quien primero comprobó con él la noticia. No se inquietó el señor Quijada, y siguió trabajando, pero al poco tiempo hubo de desistirse ante las felicitaciones, naturalmente, efusivas, de sus compañeros de oficina. El señor Quijada telefonó a su esposa, confirmando la grata noticia, que ella había recibido confusamente por "radio", y, acto seguido, acompañado por un redactor de EL DEBATE, se trasladó a su domicilio, calle de Luchana, 20.

Toda la suerte de Madrid, concentrada en Luchana, 20

Un segundo piso, en el número 20 de la calle de Luchana. En él va a concentrar Madrid toda su suerte en el sorteo de Navidad de este año; la suerte de 50 pesetas, que se han multiplicado, por obra y gracia de los colegas de San Ildefonso, en 375.000. Una bonita operación. El señor Quijada trata de concentrar en la intimidad de su casa esta alegría, y ha ordenado a la portera que pregone su ausencia y le traslade con toda su familia a la casita que posee en la Sierra, cuando alguien vaya a preguntarle por él.

El señor Quijada, pues, que quiere estar en la Sierra para todo el mundo, está frente a nosotros, con su alegría serena y transparente, en un despacho amable, de un estilo español, que salpica detalles de profesión y de viaje. Prende la estancia un crucifijo, recuerdo de la Ciudad Eterna; le da escucha una fotografía de Su Santidad, el diploma de una condecoración, retratos familiares, recuerdos de otras intervenciones suyas en los sorteos de pasados años. Sobre su mesa, un retrato de su esposa y una clavera de escajo, que lleva escrito a pluma: "Soy lo que serás, y he sido lo que eres".

75.000 duros para un matrimonio sin hijos

Recogemos unos datos familiares. El matrimonio de los señores de Quijada

¿Cómo cambian los tiempos! Antes todos regulaban algo en estos días; ahora, sólo LA SEMANA CATOLICA me ha obsequiado con un ameno y atractivo almanaque de más de tres páginas de variada lectura. Apartado 242. MADRID.

participación los hijos del agraciado, uno de los cuales, don José Rodríguez, que es muy afortunado. Hace poco le correspondió un premio de 20.000 pesetas.

75.000 pesetas en una Juventud Católica

SANTANDER, 22.—El premio de 75.000 pesetas, que ha correspondido al 1.178, ha caído en el pueblo de Ampuero de esta provincia. En su mayor parte está repartido entre los miembros de la Juventud Católica de dicha villa.

Si nunca fué suscriptor de LA SEMANA CATOLICA, ¿por qué no se suscribe por este año? Seguramente le agrada. Año, 10 pías. Apartado 242. MADRID.

Inscripciones en la Oficina de Colocación Obrera

La Oficina Local de Colocación Obrera de Madrid admitirá inscripciones de obreros parados durante la próxima semana en los siguientes oficios y en los días a continuación se expresan: Miércoles 26: Fontaneros, vidrieros, hojalateros y fumistas.

Jueves 27: Pintores. Viernes 28: Albañiles. Sábado 29: El resto de los oficios de la construcción.

En todos y en cada uno de estos oficios no se incluye a los peones, los cuales serán llamados para que se inscriban en el registro correspondiente, en los días que oportunamente se indicarán.

¿Qué asco de película! Y yo que llevé a mi hija a ella sin saberlo. Si usted leyera la crítica semanal de "cines" que publica LA SEMANA CATOLICA, iba sobre seguro. Zorrilla, 10. Apartado 242. MADRID.

Las colonias italianas

ROMA, 22.—La "Gaceta Oficial" publica esta mañana un decreto en virtud del cual se fusionan, constituyendo una sola colonia, las colonias de Tripolitania y de Cirenaica, estableciendo la capital de la nueva colonia en Tripoli.

Vertical text on the right edge of the page, including words like 'Mac', 'GI', 'EL', 'Leodo', 'jujuz', 'Indi', '2.', 'OVIDE', 'del proxi', 'ante, to', 'la caus', 'El Cons', 'Joquin', 'esta es', 'sía, an', 'la vida', 'Ajedrez', 'La Navid', 'tranzero', 'santa', 'Wael, p', 'Rue, p', 'bolos d', '(minuta', 'des del', 'la vida', 'e cine', 'insustit', 'nanciaci', 'Parque s', 'titi, p', 'Crónica', 'Amuelos', 'Aventuras', 'La Noved', 'deliciosa', 'noero, p', 'y Martine', 'PROVENIO', 'nario l', 'acuosos', 'de todo', 'por', 'EXTRAN', 'est han', 'que que', 'que que', 'de pid', 'naciones', 'n de i', 'militari', 'militari', 'g

les hubiera lanzado a la izquierda. Y fuimos a una convivencia con ellos, sin perjuicio de la defensa de los respectivos ideales. No había opción. Allí los puritanos, los perfectos, los que no pecan. Yo, que caigo en pecado más de las setenta veces, siete del Evangelio, llegué a un acuerdo con ellos para emprender una obra común de salvación de la patria, que estaba al borde del abismo. (Aplausos.)

El bloque gubernamental

Yo no ataco a nadie. Sólo he de decir que, al pactar las bases de la colaboración, todos hemos salvado nuestras posiciones doctrinales y que se ha procedido con entera lealtad por ambas partes. Elogia el patriotismo que ha observado en el señor Lerroux. Frente a los que nos quieren arrastrar a un camino de laiciación, quiero, con toda claridad, hacer una afirmación: Hoy por hoy es indispensable el mantenimiento del bloque gubernamental. No hay otra solución. Por nosotros no se romperá. Dentro o fuera de la mayoría, no sé si habrá quien intente romperlo, pero, si lo hace, ya rendiré cuentas de su responsabilidad ante la Historia. (Nuevos aplausos.)

Reorganización administrativa

Segundo punto. Reconstrucción nacional. No es cosa de que se haga ahora un programa completo. Voy a tocar algunos extremos esenciales en los que tendencias modernas pueden producir alguna desorientación. Presenté hace poco en la Cámara una proposición de ley sobre autorizaciones al Gobierno en materia de economías y sobre reorganización de servicios, ha encontrado extraordinarias dificultades, hasta el punto de que en la sesión de hoy ha habido que aplazar momentáneamente la integridad de la propuesta, a base de que se nombre una Comisión técnica que vaya preparando el programa que despus hemos de realizar. No pretenda tan sólo que se ahorren unos millones. Mi pretensión era más amplia. Quería que se reorganizara íntegramente la máquina del Estado. Deseaba también infundir en ella el espíritu anticlerical.

Fascismo y socialismo de Estado

Avanza continuamente el socialismo de Estado de modo que éste absorbe funciones de toda clase de organismos de orden inferior y hasta en las actividades individuales. Así ocurre que crecen continuamente los monopolios. El Estado pretende monopolizar la enseñanza, sofocando las conciencias a pretexto de instruir las. La asistencia pública invade la esfera de la caridad individual... Van aumentando las facultades del Estado, que cada vez tiene que buscar más recursos, y los impuestos tienen que crecer vertiginosamente. Parece como si el ideal de los Estados modernos fuese una monstruosa burocracia que absorba todas las actividades. Y no es lo malo que esto lo hagan los socialistas, porque son consecuentes con su programa. Lo triste es que lo ejecuten los partidos antisocialistas. El socialismo estatal, la congestión del Estado, se practica especialmente en regímenes que, aunque llevan varios años de existencia, no han pasado todavía del ensayo. El avance socialista ha sido mayor con el fascismo que en Inglaterra bajo el dominio laborista.

Contra esto hay que reaccionar abertamente. Es necesaria una descentralización para que el Estado no absorba facultades del individuo, de la familia, del municipio, de la región. Y a este respecto he de decir que me inspiro en el derecho tradicional cristiano y que no puedo menos de sorprenderme que cuando expongo la doctrina sobre el regionalismo, tradicional en nuestros pensadores católicos, me ataquen algunos periódicos de derecha. Cuando trato de plasmar en proyectos las doctrinas de Vázquez de Mella o de Donoso Cortés, los correligionarios de Vázquez de Mella, me llaman separatista. (Ovación.)

El Ejército

Quiero también ocuparme de un problema relacionado con política exterior: el Ejército. El tema es delicado. Pero quiero hablar con claridad. He de decir que me alarma cuando en las actuaciones de otros partidos oigo decir que el Ejército es la espina dorsal de la Nación. Me alarma precisamente por ser amante del Ejército. Nadie nos aventaja en reconocer las glorias del Ejército, sus méritos, sus necesidades. Pero el Ejército no es la espina dorsal, sino el brazo armado de la Patria. La espina dorsal es el mismo pueblo en todas sus clases. La otra afirmación, puede significar una adulación o un propósito de utilizar el Ejército con fines políticos para una situación de fuerza. Y eso, no. El Ejército está por encima de la política, está al servicio de todos los españoles. Otra cosa sería prostituirlo y ofenderlo. (Gran ovación.)

La tarea de reconstruir el Ejército es urgente e imprescindible. Pero por amor al Ejército tengo que decir que no puedo ser obra de un solo partido, sino la de todos, para que el Ejército tenga una base nacional. Yo hago desde aquí en este sentido un llamamiento a todos los partidos. No hay que reconstruir, sino que hacer un Ejército. Ya lo he dicho en unas ouartillas dirigidas a la juventud de Acción Popular. El Ejército hay que hacerlo de nuevo. Tenemos una primera materia magnífica. El soldado español cumple lo que la Patria le pide; los oficiales poseen un magnífico espíritu. Pero, al mezclarle con la política, al hacer en torno a él una obra demoleadora, se le ha destruido. Hay que hacer un Ejército con profundo espíritu nacional, con ambiente en el pueblo, que sienta el apoyo moral de todo el país. (Muchos aplausos.)

Alguien me llamará por estas frases imperialista. Serán los demócratas de nuevo cuño, que no han leído otra cosa que un manual mal traducido de la Revolución francesa. No abrigo afanes imperialistas. Lo que sostengo es que el Ejército es esencial para la seguridad del país. Habrá insensatos que crean asegurada la paz porque España hace constar en un artículo de la Constitución su renuncia a la guerra, o porque está infiltrada en la masa la idea de la neutralidad. Mas la neutralidad, señores, no es patrimonio de los débiles; sólo la poseen los fuertes. No queremos el Ejército para aventuras internacionales, sino para que España sea respetada como Nación. Por eso queremos un Ejército respetado, que sea garantía de la Patria. Esta obra, insisto, es tan esencial, que ha de tener una base nacional. Para ello yo repito el llamamiento a todos los partidos para que todos presten nuestro concurso. (Aplausos.)

La revisión constitucional

Tercer extremo. Reforma constitucional. Como ya dije el día pasado, se va a afrontar en seguida el estudio de la revisión constitucional. No hay que decir nuestra posición en el orden confesional. Podemos transigir en la parte orgánica, pero en cuanto a los artículos 26 y 48 de la Constitución y todas las demás

disposiciones setarias, no cabrán transigencias. En lo que es dogmático, en lo que atañe a nuestras conciencias, no nos prestaremos a ningún convenio. (Muchos aplausos.)

Parte orgánica. En este punto abundan novedades que pretenden captar a la masa de derechos, a base de la concesión de un sistema democrático y del parlamentarismo. Es muy grave en política que, en lugar de actuar sobre realidades, se actúe sobre tópicos. ¿Parlamentarista? Yo no lo soy. No lo soy en el sentido de dominio abusivo del Parlamento, que ni gobierna ni deja gobernar, ni administra ni deja administrar. Pero soy partidario de la representación política, de Cámaras deliberantes con representación popular. He dicho en unas declaraciones que prefiero una mala Cámara a una buena camarilla.

¿Ocurre a veces que, rechazando el principio democrático, se admite el plebiscito? Pero entonces hay que preguntarse: El principio democrático, ¿es bueno o es malo? Porque el referéndum es cosa esencialmente democrática, a no ser que sirva para encubrir regímenes dictatoriales. ¿Se admite como acertado lo que voten la mitad más uno? Eso es democracia. ¿Va a decidirse si España es o no laica por lo que voten la mitad más uno? Yo no acepto eso. Por encima del número está la razón. Para mí la democracia es un medio para cumplir las finalidades del Estado, pero esto no quiere decir que aserote, por bueno lo que diga la mitad más uno. (Aplausos.) ¿Es que doy por buena la representación política actual? De ningún modo. Hay que sustituirla, cuando se pueda y como se pueda, porque la sustitución ha de cuajar antes en el alma del pueblo. No hay que desconocer nunca la realidad, y los partidos políticos son malos; pero son una realidad. Son un producto del racionalismo político. Cuando todo se ha ido basando en la razón individual han tenido que nacer la división y la diferenciación. No es posible sustituir a los partidos mientras no avanzan ciertos unificadores. Se habla mucho de la Edad Media. Pero entonces había criterios unificadores que hoy nos faltan, criterios basados sobre todo en un robusto sentido cristiano. A falta de aquellos criterios, los partidos son hoy la única realidad política.

Buscamos algo más orgánico. Ojalá tuviéramos ya preparado por un sentido corporativo. Pero antes hace falta robustecer el sentido colectivo y sindical. Es una labor lentísima, que a veces dura siglos. Italia, Alemania, los regímenes que se presentan como prototipo, han hecho en el sentido corporativo una organización social incipiente, pero en realidad, no han pasado a implantarla políticamente. Ir a destruir lo actual sin haber hallado cosa mejor, responde al sentido catástrofico. Vamos a ir infundiendo el carácter orgánico. Vamos de lo menos a lo más, de lo malo a lo regular, de lo regular a lo bueno. Vayamos obteniendo lo posible, que es más difícil ser perfecto en teoría, pero es más fácil ser perfecto en la lucha por la realización del ideal. (Muchos aplausos.)

Los que zahieren y los que trabajan

¿Que nuestra labor es muy difícil? ¿Qué duda cabe! Si fuera fácil, dadas las buenas voluntades que se han reunido, todo se habría realizado. A veces puede venir un decaimiento, porque la carga es pesada. Pero pronto sobreviene la reacción cuando el ideal nos impulsa. Hay muchas gentes que todo lo esperan de un milagro. El ansia de milagros no voy a censurarla. Pero he de poner en guardia acerca de ella, acerca de quien pretenda remediar todos los males en veinticuatro horas. Dios puede hacer toda clase de milagros. Mas ¿por qué los va a hacer todos los días? Aunque, en verdad, no tomamos a diario el milagro de la transformación de nuestras masas. Se ha logrado, en efecto, que la gran masa de derechos ponga toda su confianza en su propio trabajo, en la labor cotidiana, en su continua abnegación. Los triunfos no son para los que los esperan en veinticuatro horas, sino para quienes llegan a merecerlos. A todos se nos piden sacrificios. A unos, el de la sangre; a otros, el de la honra, el de la lucha en el seno de la familia; a todos, sin duda, el de la humillación. Quien no está dispuesto a todo esto que no entre en esta casa. Los que todo lo esperan de la firma de un manifiesto, de un discurso o de un milagro, están aquí demás. (Ovación.)

La labor de Acción Popular se funda en la abnegación. Repetidamente he dicho que no me importa el número, sino la calidad. Que sean gentes empapadas de nuestro espíritu. Cuando veo cuantos trabajan a oscuras, sin que lo sepa más que Dios, en rectificar el Censo, en las obras de asistencia, en la captación de votos, poco me pueden importar ataques y censuras. Para censurar, todos son buenos; para el trabajo, no todos sirven. No deja de producirme satisfacción cada día se marque más la línea divisoria de los grupos de derechos: unas, las que trabajan; otras, las que critican. De un lado, las que sacrifican; de otro, las que zahieren. Así que todos vosotros estáis dispuestos a dar a Dios y a la Patria lo que se os pide: la honra, la familia o la existencia.

Dios nos dará la paz; paz no exenta de justicia; la tranquilidad, no exenta de energía. Con frecuencia tendremos que reunirnos para prestarnos nueva ayuda y aliento. Hoy más que nunca podemos comprobar la fuerza de nuestra organización, que no se ha quebrantado a un momento. Somos la única posible salvación de España. Dios y España nos esperan. Trabajemos sin descanso por estos dos ideales y, entonces, a los que nos zahieren podremos mirarlos con orgullo. Termina con un párrafo en el que dice que, en medio de las amarguras y aun de las traiciones, los hombres de Acción Popular ofrecerán todo por Dios y por España. Una clamorosa y prolongada ovación acogió las últimas palabras del señor Gil Robles, que, al retirarse del salón, tuvo que someterse breves instantes a un balacón del patio para corresponder a los aplausos del público que lo ocupaba por entero, así como los pasillos y amplio portal del edificio. Al final se cantó con gran entusiasmo el himno de la JAP y se dieron numerosos vivas a Gil Robles y a España católica. Más tarde, al abandonar la casa por el jardín—para no atravesar la masa de público—se encontró también con infinitas de jóvenes allí estacionadas, que le aplaudieron y le llevaron, casi en volandas, hasta el coche.

Vacaciones parlamentarias hasta el día 8

La propuesta de autorizaciones financieras al Gobierno, retirada; Unión Republicana hizo obstrucción, y el dictamen no hubiera podido ser aprobado. "El Gobierno, dijo Gil Robles, puede hacer economías como si la ley existiese; después, la mayoría referendará su gestión"

A las cuatro y veinticinco el señor ALBA abrió la sesión, con muy pocos diputados y público escaso.

Se aprueba el dictamen de la Comisión de Guerra sobre el proyecto de ley que fija el contingente militar de tropas para 1935 en 145.000 hombres, y de la Comisión de Industria y Comercio, concediendo al personal pasivo de la Compañía Trasatlántica el anticipo de diez y ocho mensualidades de sus pensiones.

Sobre esta propuesta formula observaciones el señor RODRIGUEZ PEREZ (nacional republicano). (Entraron los ministros de Estado y Hacienda.) Se extraña de la rapidez con que se quiere llevar adelante el proyecto de la Trasatlántica. El PRESIDENTE le advierte que se trata de viudas y ancianos, la mayor parte verdaderamente necesitados. En cuanto al criterio para constituir las Comisiones, se declara partidario del sorteo.

Sin más debate, se aprueba la ley. Se pone a debate el dictamen de la Comisión de Presidencia sobre la proposición de ley que autoriza al Gobierno para legislar por decreto en materias económicas.

Consumo un turno de totalidad en contra el señor LARA (Unión Republicana). (Entran el jefe del Estado y los ministros de Industria y Trabajo.) Estudia el señor LARA los trámites de esta proposición, y dice que de ellos se desprende que ni el ministro de Hacienda ni el Gobierno han creído necesario pedir los plenos poderes. Declara que esta fórmula ha sido una imposición del señor Gil Robles al Gobierno. Cree que no se ha debido fijar en 200 millones las economías de la reorganización de servicios. La cifra es arbitraria.

El señor ARMASA (presidente de la Comisión): Pero esa cifra es un topé mínimo. Se harán más economías, seguramente. Poincaré, en Francia, señaló 1.000 millones. Sigue el señor LARA censurando la creación de la Comisión, cuya constitución no se fija, y la fijación de un plazo para la tramitación, que es tan arbitrario como la cifra de economías.

Unión Republicana hará obstrucción

Annuncia que su minoría utilizará todos los recursos del Reglamento para impedir que prospere este proyecto. Si prospera, lo llevarán al Tribunal de Garantías. Cree que se ha debido dar esciaramientos en el dictamen, para que no haya miles de familias de funcionarios que ignoren la cuantía del sacrificio que se les va a imponer. (Aplausos de su minoría.) Don ABILLO CALDERON (independiente) consume otro turno en contra. Reconoce, como todo el mundo dice, que hay que hacer economías. Gil Robles ha llevado a realidad ese deseo, pero es lo cierto que no ha habido una ponencia ministerial. Dice al señor Laciata que, en vez de censurar al actual ministro, pudo haber presentado su programa propio, que no lució en el ministerio.

Afirma que los funcionarios que por consecuencia de esta ley tengan que cesar, pasarán a Clases pasivas. El señor LARA: El proyecto no dice eso.

Las economías son difíciles

El señor CALDERON: No hace falta que lo diga. Es un derecho de todos los funcionarios. Lo que yo afirmo es que ese traspaso a Clases pasivas no resuelve nada, como el de los militares de Asaña, porque los funcionarios cobrarán dos tercios de su sueldo. (Se observa que en un extremo del salón hablan el ministro de Hacienda y el señor Gil Robles. Este habla después con el presidente de la Cámara.) Sigue afirmando el orador que de una sola vez no se pueden hacer economías de 200 millones en personal. El ministro de Hacienda tendría que ser durante una temporada un verdadero dictador. Debería haber presentado un completo programa financiero para 1935 y la Cámara le daría su voto con tranquilidad.

El ministro de Hacienda

Contesta el MINISTRO DE HACIENDA y dice que, vistas las oposiciones que se han presentado, no es fácil que este proyecto sea aprobado hoy. Mi criterio—dice—era introducir economías en el Presupuesto, pero el señor Gil Robles y su minoría entendieron que era mejor el camino de las autorizaciones constitucionales. Para no cerrar el paso a la restante labor parlamentaria, el Gobierno cree conveniente suspender hoy esta discusión y obrar el Gobierno mediante el artículo cuarto de la ley de Presupuestos, que permite nombrar una Comisión para hacer las economías. Cree conveniente que hable el señor Gil Robles, como autor de la proposición.

El señor Gil Robles

Habla el señor GIL ROBLES, en efecto, para atender el requerimiento. Veo—dice—que, no por la mayoría de la Cámara, se va a ir a una obstrucción a este proyecto, que impedirá la aprobación en el día de hoy. El señor LARA: Nosotros nos oponemos, porque es anticonstitucional. Si se reforma votaremos en otro sentido. El MINISTRO DE HACIENDA: Lo que dijo su señoría es que votaría siempre en contra. El señor LARA: No dije eso. El señor DIEZ PASTOR: Nosotros no cambiamos de opinión; sostenemos lo que decimos. El MINISTRO: Igual que sostenéis la nota. (Aplausos.)

La autorización es consuetudinaria

La que su señoría pide sería una ley de Bases, y el Gobierno, según ella, no tendría que hacer más que una especie de reglamento. Esto es lo que se va a hacer con la ley de Ayuntamientos. Si el artículo 61 de la Constitución se interpreta como su señoría dice, el artículo no tendría sentido. Ese artículo fué aprobado por el señor Lara, como diputado. ¿Por qué ahora no está conforme? Demuestre su señoría su interpretación. Pruebe cómo vela por los prestigios del Parlamento, ahora y entonces.

Se suspende la discusión

La Comisión habla y se decide retirar el dictamen de la discusión. El señor CHAPAPRIETA pronuncia frases que no se entienden, y el señor ARMASA dice: Todo por los reventadores, por los que dicen que no se puede legislar con estas Cortes. (Rumorea.) Sigue el orden del día y se aprueba sin discusión un dictamen de la Comisión de peticiones sobre las señaladas con los números desde el 35 al 47.

La ley de Coordinación sanitaria

Se discute el dictamen de Trabajo que suspende varias Bases de la ley de Coordinación Sanitaria. El MINISTRO DE TRABAJO da unas explicaciones a los diputados y dice que es necesaria la creación del ministerio de Sanidad. Para atender a la preparación de esta trascendental reforma, que honrará al ministerio que la haga, es preciso suspender las Bases 9, 11, 12, 26, 28 y 29 de la ley. Dice que en materias de Sanidad la ley de Coordinación tenía generosas fantasías. La realidad es que solamente en España y los Balcanes queda libre, y en muchas regiones de España hay tracoma y paludismo. Las leyes están inútilmente en el Alcubilla.

Vacaciones hasta el 8 de enero

Se extiende sobre materias de asistencia sanitaria, y la necesidad de coordinar todos los esfuerzos oficiales, que en España tienen notoria importancia. Declara que nadie le gana en interés por el decoro de la clase médica y por eso cuida de su retribución económica, distinguiendo entre los Ayuntamientos según paguen o no paguen sus deudas con los médicos y farmacéuticos titulares. Hace elocuentes párrafos sobre las necesidades sanitarias españolas y es muy aplaudido. Interviene el señor MORAYTA (radical) y después de un discurso anuncia que retira todas sus enmiendas. Habla también el señor FERNANDEZ DE LABANDERA (Unión Republicana). El PRESIDENTE advierte a todos los que intervienen, que es deseo de la Cámara terminar pronto la sesión para que los diputados puedan marchar a sus provincias, que regalarán. Se suspende por un momento este debate y se aprueba definitivamente la ley sobre el contingente militar para 1935.

de Sanidad. Para atender a la preparación de esta trascendental reforma, que honrará al ministerio que la haga, es preciso suspender las Bases 9, 11, 12, 26, 28 y 29 de la ley. Dice que en materias de Sanidad la ley de Coordinación tenía generosas fantasías. La realidad es que solamente en España y los Balcanes queda libre, y en muchas regiones de España hay tracoma y paludismo. Las leyes están inútilmente en el Alcubilla.

Se extiende sobre materias de asistencia sanitaria, y la necesidad de coordinar todos los esfuerzos oficiales, que en España tienen notoria importancia. Declara que nadie le gana en interés por el decoro de la clase médica y por eso cuida de su retribución económica, distinguiendo entre los Ayuntamientos según paguen o no paguen sus deudas con los médicos y farmacéuticos titulares.

Hace elocuentes párrafos sobre las necesidades sanitarias españolas y es muy aplaudido. Interviene el señor MORAYTA (radical) y después de un discurso anuncia que retira todas sus enmiendas. Habla también el señor FERNANDEZ DE LABANDERA (Unión Republicana). El PRESIDENTE advierte a todos los que intervienen, que es deseo de la Cámara terminar pronto la sesión para que los diputados puedan marchar a sus provincias, que regalarán. Se suspende por un momento este debate y se aprueba definitivamente la ley sobre el contingente militar para 1935.

Se extiende sobre materias de asistencia sanitaria, y la necesidad de coordinar todos los esfuerzos oficiales, que en España tienen notoria importancia. Declara que nadie le gana en interés por el decoro de la clase médica y por eso cuida de su retribución económica, distinguiendo entre los Ayuntamientos según paguen o no paguen sus deudas con los médicos y farmacéuticos titulares.

Hace elocuentes párrafos sobre las necesidades sanitarias españolas y es muy aplaudido. Interviene el señor MORAYTA (radical) y después de un discurso anuncia que retira todas sus enmiendas. Habla también el señor FERNANDEZ DE LABANDERA (Unión Republicana). El PRESIDENTE advierte a todos los que intervienen, que es deseo de la Cámara terminar pronto la sesión para que los diputados puedan marchar a sus provincias, que regalarán. Se suspende por un momento este debate y se aprueba definitivamente la ley sobre el contingente militar para 1935.

Vacaciones hasta el 8 de enero

Se extiende sobre materias de asistencia sanitaria, y la necesidad de coordinar todos los esfuerzos oficiales, que en España tienen notoria importancia. Declara que nadie le gana en interés por el decoro de la clase médica y por eso cuida de su retribución económica, distinguiendo entre los Ayuntamientos según paguen o no paguen sus deudas con los médicos y farmacéuticos titulares.

Hace elocuentes párrafos sobre las necesidades sanitarias españolas y es muy aplaudido. Interviene el señor MORAYTA (radical) y después de un discurso anuncia que retira todas sus enmiendas. Habla también el señor FERNANDEZ DE LABANDERA (Unión Republicana). El PRESIDENTE advierte a todos los que intervienen, que es deseo de la Cámara terminar pronto la sesión para que los diputados puedan marchar a sus provincias, que regalarán. Se suspende por un momento este debate y se aprueba definitivamente la ley sobre el contingente militar para 1935.

Se suspende la discusión

La Comisión habla y se decide retirar el dictamen de la discusión. El señor CHAPAPRIETA pronuncia frases que no se entienden, y el señor ARMASA dice: Todo por los reventadores, por los que dicen que no se puede legislar con estas Cortes. (Rumorea.) Sigue el orden del día y se aprueba sin discusión un dictamen de la Comisión de peticiones sobre las señaladas con los números desde el 35 al 47.

La ley de Coordinación sanitaria

Se discute el dictamen de Trabajo que suspende varias Bases de la ley de Coordinación Sanitaria. El MINISTRO DE TRABAJO da unas explicaciones a los diputados y dice que es necesaria la creación del ministerio de Sanidad. Para atender a la preparación de esta trascendental reforma, que honrará al ministerio que la haga, es preciso suspender las Bases 9, 11, 12, 26, 28 y 29 de la ley. Dice que en materias de Sanidad la ley de Coordinación tenía generosas fantasías. La realidad es que solamente en España y los Balcanes queda libre, y en muchas regiones de España hay tracoma y paludismo. Las leyes están inútilmente en el Alcubilla.

Vacaciones hasta el 8 de enero

Se extiende sobre materias de asistencia sanitaria, y la necesidad de coordinar todos los esfuerzos oficiales, que en España tienen notoria importancia. Declara que nadie le gana en interés por el decoro de la clase médica y por eso cuida de su retribución económica, distinguiendo entre los Ayuntamientos según paguen o no paguen sus deudas con los médicos y farmacéuticos titulares.

Se suspende la discusión

La Comisión habla y se decide retirar el dictamen de la discusión. El señor CHAPAPRIETA pronuncia frases que no se entienden, y el señor ARMASA dice: Todo por los reventadores, por los que dicen que no se puede legislar con estas Cortes. (Rumorea.) Sigue el orden del día y se aprueba sin discusión un dictamen de la Comisión de peticiones sobre las señaladas con los números desde el 35 al 47.

La ley de Coordinación sanitaria

Se discute el dictamen de Trabajo que suspende varias Bases de la ley de Coordinación Sanitaria. El MINISTRO DE TRABAJO da unas explicaciones a los diputados y dice que es necesaria la creación del ministerio de Sanidad. Para atender a la preparación de esta trascendental reforma, que honrará al ministerio que la haga, es preciso suspender las Bases 9, 11, 12, 26, 28 y 29 de la ley. Dice que en materias de Sanidad la ley de Coordinación tenía generosas fantasías. La realidad es que solamente en España y los Balcanes queda libre, y en muchas regiones de España hay tracoma y paludismo. Las leyes están inútilmente en el Alcubilla.

Vacaciones hasta el 8 de enero

Se extiende sobre materias de asistencia sanitaria, y la necesidad de coordinar todos los esfuerzos oficiales, que en España tienen notoria importancia. Declara que nadie le gana en interés por el decoro de la clase médica y por eso cuida de su retribución económica, distinguiendo entre los Ayuntamientos según paguen o no paguen sus deudas con los médicos y farmacéuticos titulares.

Se suspende la discusión

La Comisión habla y se decide retirar el dictamen de la discusión. El señor CHAPAPRIETA pronuncia frases que no se entienden, y el señor ARMASA dice: Todo por los reventadores, por los que dicen que no se puede legislar con estas Cortes. (Rumorea.) Sigue el orden del día y se aprueba sin discusión un dictamen de la Comisión de peticiones sobre las señaladas con los números desde el 35 al 47.

La ley de Coordinación sanitaria

Se discute el dictamen de Trabajo que suspende varias Bases de la ley de Coordinación Sanitaria. El MINISTRO DE TRABAJO da unas explicaciones a los diputados y dice que es necesaria la creación del ministerio de Sanidad. Para atender a la preparación de esta trascendental reforma, que honrará al ministerio que la haga, es preciso suspender las Bases 9, 11, 12, 26, 28 y 29 de la ley. Dice que en materias de Sanidad la ley de Coordinación tenía generosas fantasías. La realidad es que solamente en España y los Balcanes queda libre, y en muchas regiones de España hay tracoma y paludismo. Las leyes están inútilmente en el Alcubilla.

Vacaciones hasta el 8 de enero

Se extiende sobre materias de asistencia sanitaria, y la necesidad de coordinar todos los esfuerzos oficiales, que en España tienen notoria importancia. Declara que nadie le gana en interés por el decoro de la clase médica y por eso cuida de su retribución económica, distinguiendo entre los Ayuntamientos según paguen o no paguen sus deudas con los médicos y farmacéuticos titulares.

Se suspende la discusión

La Comisión habla y se decide retirar el dictamen de la discusión. El señor CHAPAPRIETA pronuncia frases que no se entienden, y el señor ARMASA dice: Todo por los reventadores, por los que dicen que no se puede legislar con estas Cortes. (Rumorea.) Sigue el orden del día y se aprueba sin discusión un dictamen de la Comisión de peticiones sobre las señaladas con los números desde el 35 al 47.

La ley de Coordinación sanitaria

Se discute el dictamen de Trabajo que suspende varias Bases de la ley de Coordinación Sanitaria. El MINISTRO DE TRABAJO da unas explicaciones a los diputados y dice que es necesaria la creación del ministerio de Sanidad. Para atender a la preparación de esta trascendental reforma, que honrará al ministerio que la haga, es preciso suspender las Bases 9, 11, 12, 26, 28 y 29 de la ley. Dice que en materias de Sanidad la ley de Coordinación tenía generosas fantasías. La realidad es que solamente en España y los Balcanes queda libre, y en muchas regiones de España hay tracoma y paludismo. Las leyes están inútilmente en el Alcubilla.

Vacaciones hasta el 8 de enero

Se extiende sobre materias de asistencia sanitaria, y la necesidad de coordinar todos los esfuerzos oficiales, que en España tienen notoria importancia. Declara que nadie le gana en interés por el decoro de la clase médica y por eso cuida de su retribución económica, distinguiendo entre los Ayuntamientos según paguen o no paguen sus deudas con los médicos y farmacéuticos titulares.

HOTEL ARANA SAN SEBASTIAN. Peseña completa, 15 pesetas.

DOLORES - REUMA - CONTUSIONES. Embrocación HERCULES.

Regalo para Nochebuena y Reyes.



MERCEDES. Tan buena como la mejor. Su precio como la más económica.

CASA MOLINA. Carmen, 17.

DOLOR de CABEZA. NEURALGIAS y JAQUECAS. DESAPARECEN EN CINCO MINUTOS CON LA HEMICRANINA.



El sombreado de los ojos.

SOMBRA ISABEL. Que es polvo adherente. Quedan preciosos; parecen mayores y más expresivos.

BALSAMO ISABEL. Líquido extraído de plantas americanas. Quedan negrissimas. Con un pincelillo se las da forma hacia arriba y aparceen sueltas, naturales, pues nadie tiene las pestañas formando grupos ni raielmos.

MADRID.—Año XXIV.—Núm 7.821

Asistencia a partos. SANATORIO "SANTA ALICIA". DIRECTOR, DOCTOR VITAL AZA, MADRID.

PRECISANSE. Almacenes amplios, cubiertos, en buenas condiciones de conservación, preferibles con vía entrada ferrocarril. Ofertas.

Licor CALISAY. 250 PLAZAS CON 3.000 PTAS.

NAVIDADES. Las pasará felices comprando las cestas adornadas, turrones artísticos y postres en LA VIENESA, Serrano, 54.

VIDES AMERICANAS. Arboles frutales, forestales y de adorno.

CASA ANCHIA. Turrones, Mazapanes legítimos, Licores, Champagnes de las mejores marcas.

Linoleum. ALFOMBRAS - SALINAS. Carranza, 5. Teléfono 33370.

CHAMPAGNE VEUVE CLICQUOT PONSARDIN REIMS. FIEL A SU TRADICION SECULAR, ESTA CASA SIRVE SIEMPRE LOS DELICIOSOS VINOS DE SUS AFAMADOS VIREDOS DE LA CHAMPAGNE. NAVIDAD. Tradición feliz del advenimiento del Hijo de Dios. Fiesta familiar y gozosa, amenizada por los villancicos y la música de zambombas, panderos y rabeles. Y como final de ilusión, la cena secular, complementada por la intervención de Aceite Giraldá.

Una fuerza ciudadana coopera con la autoridad en Cataluña

"Defensa ciudadana", que actúa con el espíritu legendario del Somatén. En las pocas semanas que tiene de existencia ha prestado ya excelentes servicios

AYER FUE ASALTADO UN ALMACEN EN BARCELONA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA, 22.—Desde la aventura del 6 de octubre ha quedado en suspenso el Somatén de Cataluña. No se ha procedido a disolver la Institución, ni creemos que deba hacerse, en manera alguna. Funciona en su lugar otra denominada "Defensa Ciudadana", integrada por personas de orden que se preparan para ser útiles a las autoridades cuando sobrevenga algún conflicto revolucionario. Pero del Somatén propiamente dicho, sólo se conserva una Comisión reducida que se limita a administrar la casa y demás escasos bienes que pertenecen a la institución que tantos daños ha sufrido en la noche inolvidable de la revuelta.

Es asunto que debe preocupar seriamente este del Somatén de Cataluña y que debe abordarse, más tarde o más temprano, tan pronto como se hayan resuelto los problemas graves e inaplazables que plantea la actual situación. Porque los Somatenes de Cataluña, institución nueva veces secular, no deben desaparecer por su tradición, por su abnegado conservador y por su gloriosa historia. Los Somatenes catalanes influyeron en el Bruch a los generales de Napoleón la primera derrota que había de sufrir el Ejército Imperial en nuestra patria. Cuando el dominio de Barcelona por los franceses, fueron los somatenistas los únicos que se sublevaron contra el invasor. Difícilmente se pueda revisar la historia patria en los últimos nueve siglos sin hallar una página de gloria escrita por los Somatenes por la causa del orden y de la patria. Esta institución no debe desaparecer; pero se han de adoptar toda suerte de precauciones para que no torne a convertirse en milicia de un partido. La característica esencial del somatén a través de los tiempos era, precisamente su apolitismo; formaban en él hombres de todas las ideologías y de todas las tendencias, sin más finalidad que oponerse a la actuación de los enemigos del orden social.

El más rudo golpe que sufrió el Somatén fue cuando, en julio último, la Esquerra desarmó a los somatenistas y los destituyó en bloque, sustituyéndolos por elementos de Estat Catalá y "rabassaires". Entonces se prescindió de todo trámite reglamentario de selección; se entregaron carnets en blanco y ser-

via el título de somatenista como patente de corso que garantizaba la impunidad en todos los desmanes. Meses más tarde, en la noche del 6 de octubre, la propia Esquerra lanzó el Somatén a luchar contra el Ejército español y la Comandancia general de Somatenes hubo de ser batida a cañonazos, como hubieron de ser rechazados a tiros algunos camiones de somatenistas "rabassaires" que se aventuraron a dirigirse a Barcelona en socorro de la Generalidad.

Pudo entonces ser definitivamente disuelto el Somatén, pero se adoptó el acertado acuerdo de conservarlo, si bien dando de baja a los somatenistas de la Esquerra. Sólo queda, en realidad, un Comité administrativo que vela por la conservación de los bienes.

Como base de lo que será el futuro Somatén se está formando "Defensa Ciudadana", que es una organización cívica que, a las órdenes y bajo la dirección del capitán de la Guardia civil señor Tío, está actuando con gran entusiasmo y eficacia al margen de toda orientación política. Sus componentes han realizado algunos servicios meritorios. Ellos descubrieron los primeros sellos falsificados con el effigie de Pablo Iglesias; ellos han encontrado el fichero de la organización comunista y revolucionaria de España. Fichero al que, por cierto, no se le ha dado todavía la importancia que tiene. Son cerca de 2.000 los afiliados a "Defensa Ciudadana", todos seleccionados con el mayor esmero y provistos de un carnet que resulta poco menos que imposible falsificar. Los ficheros de la organización y el espíritu patriótico de "Defensa Ciudadana" son cosas que deben ser limitadas en todas partes y que deben conocer los gobernantes, a fin de evitar que el afán partidista de los empujados en resucitar el Somatén antes de tiempo den al traste con la obra del capitán Tío y malogren lo que en su día debe volver a ser el Somatén armado de Cataluña.—ANGULO.

Entre pulgas: "No, con esa señora no te vayas, que en su casa lustran suelos y muebles con..."

Encáustico Alirón

que es nuestro peor enemigo.

Asaltan un almacén

BARCELONA, 22.—Un almacén de pulpas y piensos ha sido asaltado por tres pistoleros en la calle del Comercio. Los atracadores, después de amenazar con sendas pistolas al dueño del almacén, don Tomás Cruells, y al dependiente Salvador Domenech, se apoderaron de setenta pesetas y de un reloj de oro y huyeron. Antes de emprender la fuga golpearon con las culatas de las pistolas a los señores Cruells y Domenech, los cuales fueron asistidos de lesiones de pronóstico reservado y de gran hemorragia en la Casa de Socorro. Los vecinos de la casa han facilitado a la Policía las señas de los malhechores. Algunos de los atracadores detenidos

por la Policía en los últimos días se alojaban en hoteles donde pagaban 30 pesetas diarias por la pensión. En general, todos estos detenidos, cuarenta y ocho actualmente, hacían una vida espléndida y vivían con gran elegancia. A algunos de ellos se les han ocupado importantes cantidades de dinero, así como pianos detallados de varios establecimientos, en los que se habían de cometer atracos, en estos días. En una sola jornada proyectaban dos asaltos seguidos en lugares distintos.

Proyectaba atracar a su padre

BARCELONA, 22.—La Policía tuvo hace dos días confidencias de que en un "bar" del paseo de San Juan había un grupo de individuos, uno de los cuales pretendía realizar un atraco contra el industrial don Juan Pons, con domicilio en la carretera de Horta Blanca. Los agentes detuvieron a dicho sujeto, que resultó ser Juan Pons, hijo del presunto atracado. Ha declarado que vive separado de su padre, y que, por necesitar dinero, había decidido atracarle.

AYER CLAUSURO UNO DE SUS CURSILLOS EL INSTITUTO SOCIAL OBRERO

En dos años han pasado por sus clases cerca de trescientos alumnos de toda España y de casi todas las organizaciones de signo cristiano

Cinco cursillos para el año 1934-35

El Instituto Social Obrero ha clausurado las clases de su primer cursillo del año escolar corriente, con un mitin celebrado en el salón de actos de EL DEBATE.

El público estaba compuesto casi exclusivamente por obreros, antiguos alumnos del I. S. O. y afiliados a las diversas organizaciones sindicales madrileñas, pertenecientes al Frente Nacional del Trabajo. Entre ellos se encontraba el presidente de esta última entidad, Anastasio Inchausti.

Asistieron también el presidente de la Junta Central de Acción Católica, don Angel Herrera; el catedrático de la Universidad Central, don Severino Aznar; el reverendo padre Gafo, O. P.; el escritor don Oscar Pérez Solís; el director del próximo periódico sindical del I. S. O., don Adrián Sánchez; el jefe del Secretariado económico-social de la Junta Central de Acción Católica, señor Martín Artajo, y otras personalidades.

Cinco cursillos

Abre el acto, con unas breves palabras, el secretario del I. S. O. El cursillo que termina—dice—ha durado del 3 de noviembre hasta el día de hoy.

Después de las vacaciones de Navidad—hasta Carnaval—se celebrará otro cursillo, y otros dos hasta el mes de julio, en que los profesores se trasladarán a la Universidad Católica de Verano para desarrollar un quinto ciclo de enseñanzas.

Hablan los alumnos

A continuación hablan los alumnos obreros Joaquín Barajuen González de Zárate, de los Sindicatos Católicos de Vitoria, el cual expone y refuta las doctrinas marxistas; el zapatero mallorquín, de los Sindicatos de Alaró (Palma), Bartolomé Amengual Ferrer, que se ocupa de la concepción de la propiedad, según las Enciclopedias positivas; el oficinista de Erandio-Bilbao, Antonio Alonso Prada, que habla del salario justo, y finalmente, el oficinista de Cartagena Enrique Pedro González Andreu, que desarrolla la doctrina del Sindicato.

Una estadística

Cierra el acto el secretario y profesor del I. S. O. don Tomás Cerro Corrochano. Hace una breve historia del Instituto Social Obrero. Nació como consecuencia de un acuerdo de la Asociación Católica de Propagandistas en la Asamblea de Vitoria—en noviembre de 1932. En los dos años que lleva de existencia ha desarrollado—en Madrid y en Santander, para alumnos internos y para externos—ocho cursos. Durante ellos han pasado por sus aulas cerca de 300 alumnos de toda España—desde Asturias a las Islas Canarias, y desde Galicia a Baleares—y de la mayor parte de las organizaciones obreras no revolucionarias: Sindicatos Católicos, Sindicatos profesionales, Federación Española de Trabajadores y Solidaridad de obreros vascos. Sus alumnos y profesores han tomado parte durante ese tiempo en más de 200 actos públicos.

Lo que es el I. S. O.

Nació el Instituto Social Obrero, no para dirigir ni intervenir los Sindicatos, sino para formar jefes capaces de crearlos y dirigirlos por sí solos. No para ayudar a una organización determinada, sino para ofrecer sus clases y sus medios de propaganda y sus hombres para el servicio de todas. No para hacer eruditos de la cuestión sindical, sino propagandistas y organizadores unidos íntimamente entre sí por un ideal común y una fuerte comunidad de sentimientos.

Y el I. S. O. se ha mantenido fiel a la idea que fué en la mente de quienes le concibieron. Se propuso como fin hacer directores y hoy son sus alumnos jefes sindicales—alguno de extraordinario y merecido prestigio—en Salamanca, Palencia, Madrid (capital), Madrid (provincia), Castellón, Valencia, Córdoba, Baleares, Canarias, Navarra, Provincias vascas y Alicante. No pensó nunca en manifestar predilecciones por ninguna organización determinada, porque tal actitud le hubiera atraído mecánicamente la animosidad o la indiferencia de las demás. Por ello sus clases estuvieron abiertas a todos los Sindicatos de orientación cristiana, y sus alumnos quedaron en libertad absoluta para pertenecer a las que quisieran. Los datos indicados más arriba lo demuestran.

El futuro del I. S. O.

Grandes proyectos tiene el I. S. O. para el futuro. Son de realización inmediata: para primeros de año, un periódico sindical. Para tan pronto como se levante el estado de guerra una intensísima campaña sindical por toda España. Inmediatamente también una serie de cursillos de especialización para los alumnos más distinguidos de sus clases en todas las promociones.

Y ahora, unas palabras para quienes hoy abandonan nuestras clases: Id a las organizaciones que más se acomoden a vuestro temperamento o vuestro gusto. Pero pensad en la responsabilidad que caerá sobre vosotros si en lugar de hacer una obra os dedicáis a destruir las que hicieron los demás. Pensad que no es a quienes están un poco más cerca o un poco más lejos de vosotros, pero dentro de vuestro campo, a quienes podéis y debéis combatir. Ni en las filas de vuestro lado donde debéis buscar nuevos adeptos, sino en las de enfrente.

Procurad hacer una labor "positiva", de soluciones prácticas. No substituyáis el tópicos de los malos burgueses por el de los malos católicos. Una solución vale cien veces más que cien discursos.

Y cuando sintáis flaquear vuestro entusiasmo o temáis que entre vosotros pueden surgir discrepancias, levantad el pensamiento y el corazón. Veréis cómo las discrepancias se borran y el entusiasmo renace.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.



¡Agricultores!

¡Ganaderos!

Os interesa conocer la

BIBLIOTECA AGROPECUARIA

Fuentes de Riqueza

Bajo la dirección de

DON JOSE MARIA DE SOROA

Colección de libritos prácticos de Agricultura y Ganadería, escritos por reputados ingenieros agrónomos y especialistas españoles. Docientas a trescientas páginas con abundantes grabados

VOLUMENES PUBLICADOS

- Gordón. "Contabilidad agrícola", 2,50.
- Salazar. "Los animales agrícolas", 3,50.
- Soraa. "Vinificación", 3,50.
- G. Gisbert. "Cultivos de Levante", 3,50.
- Ayala. "Cunicultura", 3,50.
- H. Robredo. "Pastos y prados", 3,50.
- Uranga. "Ganado mular y asnal", 3,50.
- Nagore. "Cultivo de cereales", 3,50.
- Herce. "Apicultura. Fundamentos", pesetas 3,50.
- Herce. "Explotación del colmenar", pesetas 3,50.
- Picaza. "Cultivo de los frutales", 3,50.
- Domínguez. "Implantación de regadíos", 3,50.
- Aguirre. "Abonos", 3,50.
- Loma. "Cultivo de la remolacha azucarera", 3,50.
- G. López. "Cultivo de la viña", 3,50.
- J. Cuende. "Reconstitución del viñedo", pesetas 3,50.
- Sabucedo. "Gallineros que producen", pesetas 3,50.
- Manso. "La electricidad en la finca del campo", 3,50.
- Aranda. "El tractor", 4,00.

VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS

BOLETIN DE PEDIDO

Don residente en calle provincia de desea recibir por correo, a reembolso, los números siguientes (1):
(1) Indíquese únicamente el número.

Remítase a nuestra dirección en sobre abierto, con sello de dos céntimos.

Manuel Marín y G. Campo, S. L.
MEJIA LEQUERICA, 4
MADRID

Pastillas BONALD

LAS PREFERIDAS DE LOS MEDICOS
POR SER ANTISEPTICAS y DESINFECTANTES DE LA BOCA y GARGANTA, EVITAN y CURAN
ANGINAS, LARINGITIS, CATARROS, TOSIS REBELDES Y LOS EFECTOS NOCIVOS DEL TABACO



MADRID.—Año XXIV.—Núm. 7.822

LIBRERIA DEL CALLAO
CALLE DEL CALLAO 7

TAJES A ROMA
Informes: SOMMARIVA
MARGALL, 12. — MADRID

Se necesita un servicio de 3 camiones rápidos, completamente equipados, durante una hora diaria, aproximadamente de 7 a 8 noche. Importe mensual. DEBATE, número 33333.

COLE. STILOGRÁFICAS
S. Jerónimo, 5. Teléf. 12322.

JAZ
EL MEJOR DESPERTADOR
LAS BUENAS RELOJERIAS

Abanos MONTERO
SOMERAS SUPERFINAS, 1,20 PTAS.

AQUIGRAF
Producción mínima 140 palabras, mañana y tarde. Presencia con referencias de diez a doce en ALFONSO XI, 4.

MOLINOS
MOLINO PARA CADA TRABAJO
MAS DE 300 MOLINOS
PARA ESCOGER

GRUBER
PARTADO 450
BILBAO

camas doradas

Rifa de un coche RENAULT
A FAVOR DE LA FUERZA PUBLICA
Billete: UNA PESETA, en las Agencias RENAULT y en el Comercio

La ECONOMIA es la BASE de la Calefacción IDEAL CLASSIC

El sistema mas perfecto y económico Al alcance de todos



Pida detalles GRATIS

COMPANIA ROCA RADIADORES
aseo de Gracia, 28 Mayor, 4
BARCELONA MADRID
Deseo recibir su libro ilustrado UN HOGAR FELIZ
Nombre _____
Señas _____
Población _____

SPARTA

Revista cinematográfica. La nueva Empresa presenta SPARTA lujosamente editada. Refleja todo el mundo cinematográfico español y extranjero.

CATARROS, TOS, FATIGA, JARABE MADARIAGA. BENZOCINAMICO SEDANTE. REMEDIO EFICAZ.

PARA SUS OCUPACIONES Y DEPORTES, NECESITA UN BUEN RELOJ. LORCAÑO. CRONOMETRO INVOLVIDABLE.

Bicarbonato Torres Muñoz

ULLOA-óptico. Carmen, 14.-MADRID

LONGINES. EL MEJOR DE LOS MEJORES

250 PLAZAS. con 5.000 ptas. Auxiliares de la Dirección General de Seguridad.

TRACTORES DIESEL CATERPILLAR. LABRAN UNA HECTAREA POR MENOS DE 10 PTE.

A. MAGNO-RODRIGUEZ. ALMIRANTE LOBO, 2. SEVILLA. DEPÓSITOS EN SEVILLA, CORDOBA, JEREZ, ZARAGOZA Y MADRID

EXIJA MOËT ET CHANDON. CHAMPAGNE DE FAMA MUNDIAL

Elaborado en EPERNAY—Departamento del Marne, Concesionario: TH. BAILAC. Lauria, 92. BARCELONA

motores Siemens. Las más conocidas

GREGORIO RODRIGUEZ. CESTAS ADORNADAS. Turrone y mazapanes. Jamones, lenguas y terrinas. Vinos y champagnes.

HAMBURG-AMERIKA LINIE. COMPANIA HAMBURGUESA AMERICANA. Servicios regulares por vapores rapidos de gran lujo a todas partes del mundo

Próximas salidas de Puertos Españoles: Línea a Cuba y Méjico. Línea a la America Central. LINEA A EXTREMO ORIENTE. con la modernísima motonave "CORDILLERA".

LISTA OFICIAL DE LA LOTERIA

Premios mayores

Table with columns: Nums., Premios, Poblaciones. Lists prize amounts and locations like Santander, Barcelona, Valencia, Madrid, etc.

Premiados con 10.000 pts.

Table with columns: DECENA, CENTENA, MIL, DOS MIL, TRES MIL. Lists names and numbers of winners.

367 385 390 450 477 526 557 563 564 622. CUATRO MIL. 057 095 120 149 155 160 249 316 406 422.

URODONAL. específico del reuma. se expende en frascos de triple cabida para una cura completa

CINCO MIL. 076 118 182 223 261 263 297 346 361 369.

SEIS MIL. 053 064 069 082 107 117 172 189 253 294.

SIETE MIL. 034 044 116 187 200 237 313 314 315 378.

OCHO MIL. 067 087 119 149 192 230 255 271 297 318.

NOVE MIL. 008 020 045 101 194 210 226 251 255 296.

DIEZ MIL. 080 108 125 136 156 199 232 242 263 307.

URODONAL. que limpia la sangre. se expende en frascos de triple cabida para una cura completa

DOCE MIL. 003 006 010 017 036 040 114 147 189 254.

TRECE MIL. 014 070 100 151 218 277 298 303 382 394.

CATORCE MIL. 026 062 109 136 203 211 261 264 268 294.

URODONAL. antiartrítico. se expende en frascos de triple cabida para una cura completa

DIEZ Y OCHO MIL. 080 145 164 170 199 214 264 295 374 392.

VEINTE MIL. 006 022 028 052 076 094 107 180 211 225.

VEINTIUN MIL. 078 167 210 239 299 308 310 336 349 363.

URODONAL. antirreumático. se expende en frascos de triple cabida para una cura completa

VEINTITRES MIL. 162 180 203 221 301 315 346 392 398 415.

VEINTICUATRO MIL. 028 033 133 173 190 213 315 350 374 402.

VEINTICINCO MIL. 011 043 059 065 079 091 097 103 121 138.

VEINTISETE MIL. 047 103 119 125 126 144 176 250 302 333.

VEINTIOCHO MIL. 000 020 033 054 109 112 145 155 223 265.

VEINTINUEVE MIL. 031 088 117 127 173 178 179 188 252 255.

TREINTA MIL. 006 031 152 298 308 346 379 414 431 466.

TREINTA Y UN MIL. 008 038 145 199 269 279 322 327 332 385.

TREINTA Y DOS MIL. 031 071 174 205 214 250 291 311 313 316.

TREINTA Y TRES MIL. 001 019 086 135 184 275 293 306 311 329.

TREINTA Y CUATRO MIL. 060 062 085 087 116 128 157 234 242 259.

PASTILLAS CRESPO. El Convenio comercial con Argentina, firmado

Se van a entablar ahora negociaciones comerciales con Uruguay y Brasil

URODONAL. que limpia la sangre. se expende en frascos de triple cabida para una cura completa

URODONAL. antiartrítico. se expende en frascos de triple cabida para una cura completa

CASA VILCHES. Como todos los años, ofrece a su clientela un gran surtido en objetos de arte para regalo de buen gusto.

La causa por los sucesos de Turón, a plenario

GIJON, 22.—Ha sido elevada a plenario la causa por los sucesos revolucionarios de Turón, en la cual hay 65 procesados.

ULTIMA HORA. Reorganización de Seguridad y Asalto

El ministro de la Gobernación manifestó de madrugada que estudia la reorganización de los Cuerpos de Seguridad y Asalto, a fin de acoplarlos a las necesidades del momento y a la vez dar satisfacción en cuanto sea posible a las aspiraciones de estos Cuerpos.

PARIS, 22.—Los liquidadores judiciales de la Casa Citroen han publicado el siguiente comunicado: «Se invita a todos los Bancos y otros poseedores de efectos firmados «Citroen», a que dirijan al liquidador, antes del 26 del corriente, una lista detallada de estos efectos, con las indicaciones correspondientes del importe y vencimientos.»

BIBLIOGRAFIA. Los cuentos de APALUCE son los preferidos por el público infantil.

APALUCE. Los cuentos de

Misioneros en peligro en China

Los comunistas derrotados invaden una provincia donde hay tres Vicariatos

ROMA, 22.—Según noticias recibidas por la Propaganda Fide, la derrota de los comunistas por las tropas del Gobierno de Nankin pone en peligro los Vicariatos de Peng Pu, Ankin y Wuhu.

En el Vicariato de Peng Pu se encuentran tres Vicariatos apostólicos: los de Peng Pu, Anking y Wuhu, con los misioneros italianos y españoles.

En el Vicariato de Peng Pu se encuentran un sacerdote chino, veinticuatro jesuitas italianos y cuatro hermanos legos de la provincia de Turin, y once Hermanas Ursulinas de Parma.

En el Vicariato de Ankin, donde fué hecho prisionero el Padre Avito, de quien no hay noticias, y el Padre Dositeo López, trabajan tres sacerdotas indígenas, veintiséis Padres y once Hermanas jesuitas de la provincia de León y seis Hermanas Hijas de Jesús, de Salamanca.

En el Vicariato de Wuhu, donde fué capturado el Padre Esteban y muerto de agotamiento, se encuentran un sacerdote, un jesuita, un hermano indígena, treinta Padres y diez Hermanas jesuitas de la provincia de Castilla, nueve Hermanas Mercedarias de Berri y una Hermana china.

Desde hace algunos meses se encuentran también en el mismo territorio seis Padres y un Hermano español, Hijos del Corazón Inmaculado de María.

TOKIO, 22.—El «Tokumün Chimbun» anuncia que varios cientos de japoneses de la Isla Amamioshima han acusado a un sacerdote católico como responsable de un supuesto espionaje internacional, y con este motivo han destruido varias iglesias católicas en la isla, declarando, además, el «boicot» contra los católicos.—Associated Press.

Fábrica de gas para los zeppelines en Sevilla

SEVILLA, 22.—En los primeros días del mes de enero dará comienzo la construcción de la fábrica de gas para el «Zeppelin», al objeto de que esté funcionando con absoluta normalidad en el mes de abril.

Para preparar un AGUA ALCALINA DIGESTIVA emplead la SAL VICHY-ETAT

PARADOR DE GREDOS. Un delicioso paraje a 1600 metros de altura. La calma, el aire limpio de las grandes alturas. En el macizo central de la Sierra de Gredos.

El PARADOR DE GREDOS ofrece albergue confortable, instalación pulcra y grata, calefacción central, habitaciones con agua corriente y con o sin baño. Telégrafo. Correo. Pensión completa, 25 a 35 ptas.

ALICANTE HOTEL PALACE. Habitaciones soleadas - Precios moderados

Pulmozonol. de éxito sin precedentes hasta la fecha, es el preparado más racional y eficaz para curar bronquitis, catarras, asma, gripe, tuberculosis incipientes, etc.

tejadados eternos... con PIZARRITA. CHAPAS • TUBOS • DEPÓSITOS. FIBROCIMENTOS CASTILLA S.A. GUADALAJARA

LA MAYOR GARANTIA para la graduación de los servicios reunidos de Médicos oculistas especializados y del óptico en la mejor instalación de España, la ofrece únicamente el Instituto Médico Oculista

PRINCIPE, 15 MADRID

REPORTAJE DEL NACIMIENTO



José M. Peña

Belén al César. Yo, humilde y fiel sercorta sobre la noche la silueta almenada del castillo de Herodes Antipas. Y en el horizonte casi se divisa, al través de las brumas la Ciudad Santa, entre las dos jorobas gemelas, como de camello, que forman el monte Scopos y el de los Olivos. Estos buenos judíos, que no han visto a Roma, tributan en sus salmos y cantares a Jerusalén toda clase de requiebros. Así dicen, por ejemplo:

Contad sus torres, observad sus baluartes, considerad sus palacios, para contarlos a las generaciones futuras.

Pastores alucinados

Tienen los contornos y cercanías de Belén una respetable tradición pastoril. En estos campos pastoreó Jacob, uno de los más viejos y respetados patriarcas de este pueblo, y también, años de ser rey, guardó por estas tierras sus rebaños David, el de los versos y la cítara.

El oficio pastoril es, pues, el más extendido y corriente de este pueblo, y así, durante estas largas noches del solsticio, las veredas y cañadas que circundan la aldea están animadas, como de día, por el ir y venir de las rondas de pastores que, de cuatro en cuatro horas, se remudan en la guarda del ganado. Suelen concertarse varios de ellos para reunir sus rebaños en una misma pradería y así, en torno de una candelada que encienden para calentarse, pasan las horas de su turno, hablando, canturreando y diciendo cuentecillos, con lo que matan el aburrimiento y despiden el sueño.

No me ha extrañado, pues, esta noche, el encontrar por las veredas grupos pastoriles que van o vienen, con sus cayados y sus perros. Lo que sí me ha extrañado, por insólito, es encontrar uno de estos grupos que, rompiendo el aire ordinario de estos pausados cortejos pastoriles, lentos y resignados, enmo sus propios rebaños, caminaba rápidamente y hablaba y gesticulaba con una desacomodada agitación.

Uno de ellos—un vejete de espesas cejas, grises y ámpera barba frangente de majada—casi ha tropezado conmigo. Le he dicho que tenga más cuidado. Se ha inclinado profundamente, ha besado las puntas de sus dedos y ha mascullado unas palabras de disculpa. Me ha sido simpático, y le he preguntado entonces qué le ocurría y qué ocasión movía su extraña agitación.

Con la uña de su índice, ennegrecida de sus exploraciones venatorias, por entre las lanas de su perro, me ha señalado un grupo de palmeras y algarrobos que, a poca distancia, se balanceaban suavemente.

—Allí—me dijo con firmeza—hemos sido visitados por un ángel del Señor.

Estos orientales llaman «ángeles» a unas criaturas intermedias, que vienen a ser algo así como nuestros amiguitos, ninfas o faunos. Toda su literatura antigua está llena de avisos y visitas de estos seres celestiales, recaderos y nuncios del Dios de Israel. Me hallaba, pues, ante un caso, típicamente oriental, de alucinación maravillosa y me pareció interesante tomar unas notas para enviarlas a mis amigos de Roma.

En las horas desocupadas de la siesta, tras la tibieza del baño, no está de más una bella fantasía oriental...

Le pregunté quién era el Mesías, cuyo nacimiento les había anunciado el ángel tan extrañamente.

—El Mesías—me contestó—es el Libertador que ha de venir a salvar el pueblo de Israel.

He oído contar, en efecto, por estas tierras, que este pueblo indolente y perezoso, vencido y sojuzgado tantas veces, cautivo tantas otras, vive con la esperanza optimista de un Libertador que ha de venir a sacarle cómodamente y con poco esfuerzo de su parte, de la continua situación de inferioridad colonial en que viene encontrándose. Es un bello recurso, que hará reír en Roma, este de abandonar todo trabajo de mejora y administración y arrellanarse a la linda esperanza de un Libertador. Han trabajado muchas generaciones de romanos para que ahora el César pueda ir en paz por una calzada de piedra, como señor y amo, hasta las Galias y hasta la Bética. Estaría bien que lo que Roma ha conseguido con tantos sudores lo consiguieran estos judíos, sencillos e indolentes, en una noche de invierno, porque si, porque lo diga un ángel desde la copa de un algarrobo.

Pero, de todas maneras, lo que el pastor me cuenta es interesante. Esta gente creen estar esta noche en el cielo y cúspide de la vida judía. Toda la literatura de estas gentes, es una literatura de esperanzas proféticas, enfocadas todas hacia ese Libertador que ha de venir un día. Todos sus viejos vates y poetas lo anuncian, lo cantan y



figuran de mil maneras distintas. Han agotado las metáforas y las imágenes en su loor y su espera. Toda la vida de esta gente es un alba interminable que hoy quiere la fantasía de estos pobres pastores hacer abrir en esplendor de día. Me confirmo cada vez más de que en el fondo de todo esto hay, por lo menos, una interesante información.

—Pero ¿cómo es posible—continué interrogando—que un Rey tan grande y poderoso como el que esperáis venga a nacer en esta misera aldea?

—Está escrito—me dijo solemnemente el viejo pastor—que el Salvador de Israel nacerá en la casa de David, y Belén es la casa de David.

Me temo que estas gentes alucinadas e imaginativas, tomen demasiado en serio esta historia del Libertador. En el fondo de estos sueños hay dormida una gran fuerza de rebeldía política, que bien pueden mover, cualquier día, no ya los ángeles inofensivos, pero sí los agitadores de la Sinagoga. Conviene tomar nota de todo. Lo que puede ser una información interesante, puede ser también una delación agradecida en el palacio de Herodes Antipas, el Tetrarca.

—Pero, cortando mis meditaciones, me tranquilizan las palabras siguientes del pastor.

—Nos dijo también el ángel: «Por esta señal te reconoceréis: hallaréis un niño envuelto en pañales y puesto en un pesebre».

Casi no he podido contener la risa. Qué derrumbamiento ha sufrido, de pronto, la figura del Libertador que me venía dibujando este pobre hombre! No tiene que temer mucho allá entre los tapices de su palacio Herodes Antipas. Su «crisis» ha nacido en un pesebre.

Estos buenos pastores, en contacto continuo con todas las elementales simplicidades—la tierra, el aire, el agua—no extrañan esta paradoja y los veo

mu y bien dispuestos a admitir este caso del Rey nacido en un pesebre. Están hechos a ver la rosa crecida entre los espinos y la amopla galleando entre la avena. Van sin un excesivo asombro, crédulos y sencillos, hacia el prodigio que se les ha anunciado. Llegan a la recién parida, según la costumbre judía de los aldeanos, regalos sencillos y utilitarios: aquí, un par de huevos, todavía tibios del montoncillo de paja sobre el que nacieron; el otro, una cantarrilla de miel rubia, tapada con un pellejo atado con un cordelillo; el de más allá, una jarra de leche recién ordeñada; el siguiente, un queso, que ya empieza a amarillear de tan «en su punto» como está. Sin que falten un par de pavipollos por el buen caldo de la parturienta.

Gloria y paz

He procurado ahondar todavía un poco más en las revelaciones de mi interlocutor. ¿No añadió nada más el ángel al mensaje ya transcrito? ¿Terminó así el prodigio? No; el pastor de las ásperas barbas blancas creyó oír algo más. Terminado el mensaje del ángel-heraldo, se oyó en el fondo de aquella claridad milagrosa como un coro nutrido de voces celestiales que cantaban un cántico suavísimo. Lo recordaba de memoria y lo repetía con ingenua emoción. Era un dístico breve y que decía así:

Gloria a Dios en las alturas y paz a la tierra a los hombres de buena voluntad.

Un lindo epigrama, ciertamente como para ser grabado en una placa bronce. Pero un lindo epigrama que suscita mil problemas y consideraciones turbadoras. Porque ¿de dónde ha podido sacar este rústico tan bella sentencia? En un caso de alucinación no existen más fuentes ni materiales para construir las imágenes que las que ya duermen, de ante mano, en el espíritu del alucinado. No es fácil comprender cómo este hombre ha podido urdir en su fantasía un cartacillo tan sobrio y epigramático y, además, tan bello en su paradoja.

Estos hebreos, no miden sus versos, como nosotros los latinos, por la cantidad de las sílabas. Su lengua es más rítmica y conceptual que la nuestra, y mira más a las entrañas de la significación que a la sensualidad de las voces. Para el oriental—ensimismado y quieto—el tiempo no es, como para nosotros, un elemento de capital importancia. Por eso no miden como nosotros sus versos, por la cadencia de las sílabas largas y breves, que es lo que nosotros encontramos no sé qué cosquillo, según venimos al tiempo discurrir, detenerse o remansarse. Los hebreos construyen sus versos, sobre todo, por el simple paralelismo interno de la idea. Colocan una idea sobre otra y las hacen marchar juntas, gemelas y distanciaditas, como dos amantes lejanos que sufren de añelos y de... ausencias.

Y lo desconcertante de este epigrama del pastor berabudo, lo que le hace paradójico, doloroso y encantador, es esta originalidad de haber establecido el paralelismo entre una idea de «gloria» y una idea de «paz». No se le hubiera ocurrido nunca a un hijo de la clara y fuerte Roma subrayar con una exaltación de paz un grito de gloria. Un romano hubiera puesto bajo la idea de gloria, como pena y acompañamiento, un estruendo guerrero de cascos y lanzas, de galopar de caballos y de rodar de carros veloces. ¿Qué vuelo de águilas es este que subraya un vuelo de palomas? ¿Qué gloria es ésta, hermana de la paz?

Verdad es que, en el fondo, esta paradoja del bello epigrama desconcertante es simplemente gemela de esta otra paradoja del Rey nacido en un pesebre, que tan llanamente han admitido y creído estos pastores. No es, al fin y al cabo, nada de ello una actitud demasiado extraña ni nueva en el pueblo hebreo. Todos los libros de sus profetas y salmistas, con un derroche de figuras y metáforas, anuncian, incansablemente la suprema paradoja de no sé qué muerte que dará la vida... «Oriente, Oriente: lejano, extraño e inquietante! Tú serás siempre un misterio para nosotros los claros occidentales, que hemos declarado intangibles unas cuantas jerarquías de cosas y de ideas. Como, según dicen ciertos geógrafos, en los horizontes de algunas llanuras, por no sé qué fenómeno visual, se ven las cordilleras invertidas, así, Oriente, mirando hacia ti, todo se invierte y se cambia radicalmente. En ti los reyes nacen en los establos y la gloria del cielo se apoya sobre la paz de la tierra. ¿Será cosa de que nos romamos o de que pensemos un poco, nosotros, los que no concebimos sino César siempre que se agobia de purpuras y no comprendemos otra gloria sino aquella, estruendosa de clarines, que se salpica de sangre de hombres y baba de caballos?»

El Palacic de la Paradoja

Pero a todo esto hemos llegado al nuevo y extraño Palacio Real de la Paradoja. Perdonad esta ironía, que no sé si me rebosa de los labios como un auténtico desdén o como un habilidoso disimulo de mi perplejidad. Porque ello es que el palacio del recién nacido Rey, hacia donde estos pastores me arrastran, no se me anuncia con un previo sonar de crótalos ni arpas, sino con un fuerte y acre olor de establo: tufo de ganado, hedor de paja estercolada y húmeda.

Efectivamente, el ídrico palacio está cavado en una Peña, a modo de cueva o hendidura, como otras varias que hay por las cercanías de Belén, dispuestas para recibir y alojar ganado mayor. Estas cuevas, habilitadas para establo, suelen ser dependencias de la caravenera o «khan» de la aldea y en ellas pernoctan los beduinos y animales de las caravanas, cuyo amor duermen en aquel otro principal establecimiento. Pero en estos días de saturación de forasteros, los dueños de la caravenera se ven obligados a enviar a los establos de las afueras, no sólo el ganado y los criados, sino a cualquier huésped que llega a pedir alojamiento cuando ya en el «khan» es imposible suministrarlo.

El establo es bastante «pacífico» de forma abovedada y con el suelo de tierra, empapada de malolientes residuos.

Hay en la pared, colgada por una argolla, una lámpara de aceite, de estas que suelen usar los judíos: es una especie de mano de barro, alargada y de graciosas curvas, en cuyo extremo brilla una lamita intermitente, que corona una alta columna de humo lento, es peso y fragante. Toda la bóveda rocosa está, por este, ahumada y ennegrecida. En el fondo de la cueva adosada a la pared, hay una larga pesbrera, construida con palos y estacas y dividida en compartimentos como para cinco o seis animales.

El burro

Cuesta trabajo acostumbrar la vista esta luz temblorosa y desigual. Mientras los pastores se han aventurado hacia el interior de la cueva, yo, poniendo mi mano sobre los ojos a modo de visera de casco, he procurado escurdir las semitinieblas del recinto. A mi lado han ido apareciendo, en un rincón, dos fuertes trazos de sombra, divergentemente oblicuos y unidos por abajo en ángulo, a modo de V. Tienen forma de horquilla de palo, de esa que usan estas gentes para levantar las ramas, demasiado cargadas, de las parras; forma de brazos de fariseo... e implorantes en la oración vespertina.

Pero, poco a poco, estas bellas metáforas se esfuman. Mi vista más perspicaz y adaptada a la media luz ha descubierto, bajo el coronamiento de la V, enhiesta y solemne, el cuerpo largo y huesudo de un asno de más que mediana alzada, cuyas orejas, paciente y quietas bajo un enjambre de moscas, forman sobre la pesbrera el misterioso ángulo de sombra. ¡Buen hallazgo para una primera exploración por el Palacio de la Paradoja! ¡Buen cortejano del César del pesebre!... Y, sin embargo, bien mirado, los romanos tenemos en alguno de nuestros templos un asno de oro, en funciones vivas de imagen de la paz, y en algunos libros he leído que muchos pueblos orientales han adorado al asno. Al fin y al cabo, no hay razón para sonreírse tan ufanamente de estos buenos judíos, que, por lo menos, han rebajado al asno de la categoría de dios a la de servidor y paje de su Mesías. Ahí está el pobre, humilde y quieto, soplando por sus abiertas narices un fuerte vaho tibio, que debe confortar, como una caricia, las carnes del recién nacido...

El buey

Hacia el otro extremo de la pesbrera más ojos perciben ahora dos trazos blancos y curvos, graciosos, el marco de una lira de marfil. Ya esto es, por los dioses, más cortésano y palaciego... Salvo que no es tal lira ni arpa, si ahora mis ojos no me engañan, sino los cuernos de un inmenso buey negro, que está tendido junto a la pesbrera, sumido en una nueva modalidad, que mueve acompasadamente su cuerpo, hinchado de satisfacción y hartura. Sus ojos adormilados tienen una expresión inefable, y como otra ofrenda de calor y de vida, tiende hacia el pesebre, en funciones de cuna, sus gordos labios blancos, colgados, como en

una fiesta, de tallos verdes y flores amarillas; residuos de su larga jornada de gala sobre los ricos pastos de «la Fértil»... He aquí otro dios vencido al recién nacido cupido del pesebre. Porque el buey también fue dios en Egipto, y en Roma sin odios, amigo y galán de diosas caprichosas y alegres.

La Familia

Y luego, en plácida convivencia con aquellos dulces dioses caídos, la familia allí acogida. Una familia en su más elemental y esquemática acepción. La losa triangular—padre, madre, hijo—que, encajando sus puntas y sus ángulos, forma el pavimento del mundo. El padre va y viene, con su turbante y su túnica, ajetreteado en recoger los avíos que le traen los pastores y en agradecerlos con pausadas zalemas. Tiene la barba gris y la expresión dulce. La madre apenas se distingue, en el fondo de la penumbra, sentada junto al pesebre. Es un bulto blanco al que las tocas largas dan un perfil como de columna de nieve, de duna de arena, de montoncillo de trigo o lirios blancos. Sólo de vez en cuando las ráfagas discontinuas de la lamparilla dejan vislumbrar el rostro ovalado y perfectísimo; moreno de viento y sol; color de pan de tierra, de espiga; hermano de todas las cosas mejores y más sencillas. En cuanto el niño... El pesebre es honroso y el niño no se ve. Se le siente, a veces, rebullir como un pájaro en el fondo del pesebre, y sobre los bordes tiemblan entonces las pajas de oro que rebosan.

Esto es todo. El Libertador, el Mesías que decían estos zagalones, es apenas un leve temblor de vida entre unas pajas. Y, sin embargo, en torno suyo, como un marco extraño, hay unos dioses orientales y romanos destronados, y unos pastores alucinados que se acercan temerosamente a mirar el fondo del pesebre-cuna, como quien se asomara a un precipicio... y un funcionario romano que—por respeto?, ¿por ironía?—no se ha decidido a atravesar los umbrales del establo ni mirar el fondo del pesebre.

Una sola cosa hay evidente, y es que, siguiendo esa inversión oriental de las cosas que antes decía, el triángulo familiar ha dado aquí una voltereta. Porque en todo triángulo, aun siendo perfectos e iguales sus ángulos, uno es el vértice y dos son la base. Y en Roma el vértice es el padre de familia, argolla de hierro de donde penden, con cadenas de sumisión, como platos de balanza, la madre y el hijo. Pero aquí, en este establo paradójico, el vértice es el niño; el leve rebullir de vida entre las pajas. Y colgado de esa nada, con hilos de adoración y ternura, penden el padre y la madre, como esos dobles tazones con flores que, en forma de serón o alforjas, cuelgan los judíos de un clavo en las paredes de su casa.

Esto no tiene que decirme nada; se trata, se adivina. Ese soplo de vida entre las pajas tiene aquí toda la fuerza y todo el empuje. Todo—padres, animales y pastores—va aquí como arrastrados labios blancos, colgados, como en

La lógica en el absurdo

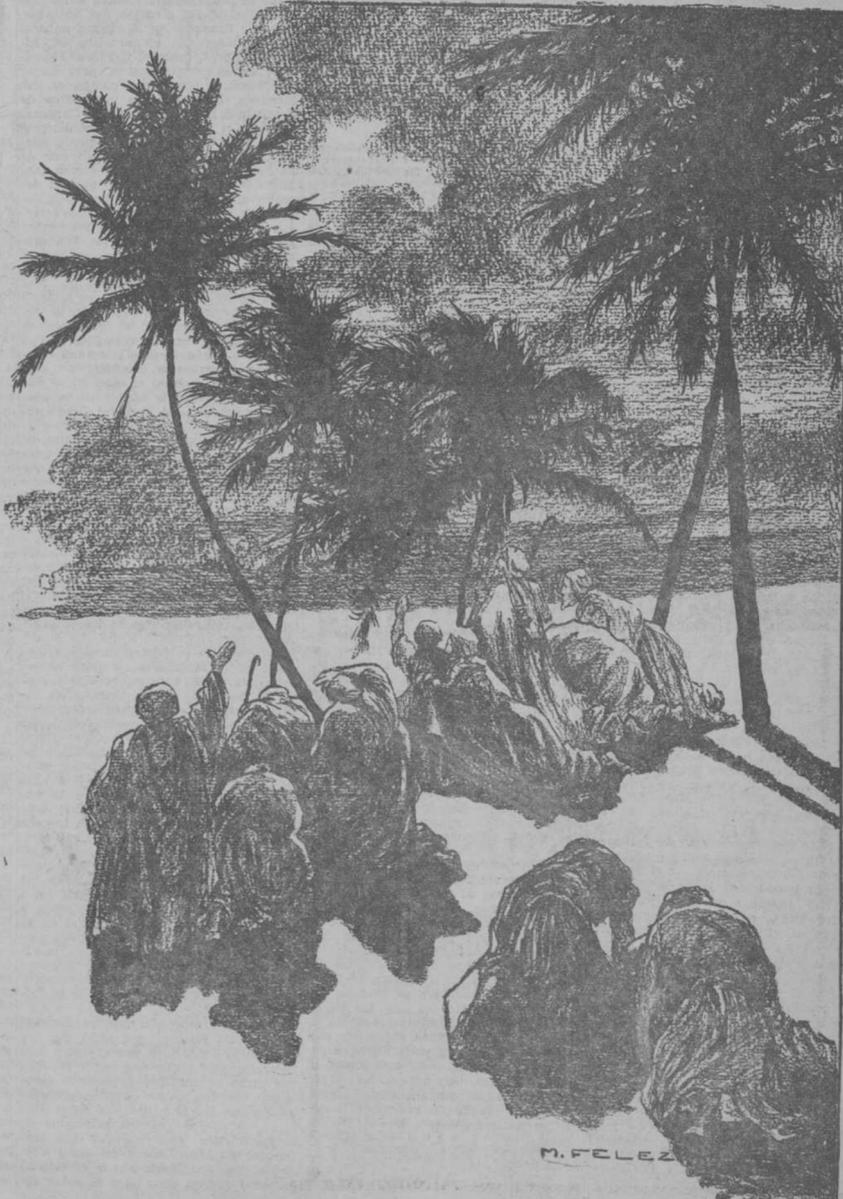
Cuando me vuelvo hacia el campo ya anda trajinando la aurora por bordar de galones de plata los filos de la noche. Los pastores empiezan a retirarse, después de haber y sus quesos. Hacen quedos comentarios de la común alucinación. Van a la aldea a contar por los corros los maravillosos sucesos de aquella noche...

Yo me aparto de ellos, por otras trochas y veredas, ahora fragantes de tierra húmeda de rocío. Y pienso que lo extraño y desconcertante de todos los sucesos de esta noche, lo que me impide regalarlos de una plumada a un simple caso de alucinación rústica y colectiva, es este que pudéramos llamar la «lógica en el absurdo». Todo cuanto he visto esta noche es una paradoja; pero una paradoja hilada y encadenada con una justeza clara y racional. Todo está vuelto del revés, como el paisaje que se refleja en un lago; pero todo está en orden. Es un absurdo que sean unos zagalones rústicos los primeros en recibir el anuncio de la proclamación de un César; pero este absurdo se convierte a la lógica, cuando sabemos que éste es un César especialísimo que ha nacido en un pesebre; que se anuncia con exaltación de Gloria unida a promesas de Paz; que se rodea de la veneración de sus propios padres... Todo está invertido para nuestra mente romana: la majestad cesárea, la gloria, la familia. Todo está irónicamente vuelto sobre sí mismo, sobre su propio y extraño reverso de humildad y sencillez. Esto es la púrpura de Roma, vuelta de modo que se vean las costuras. Este es nuestro claro Occidente reflejado boca abajo, en no sé qué aguas extrañas y purísimas. Si este César paradójico impere un día, todo se volvería sobre sí, como unas alforjas de cuyo fondo se tirase hacia fuera; en ese río extraño los pobres serían los bienaventurados, los pacíficos virtuosos, los mansos héroes, los humildes dioses. En rigor de justicia esto no debe llamarse, crudamente, un mundo absurdo, sino con más humildad y sencillez... un mundo nuevo.

Envío

Salud al César. A vosotros, mis amigos de Roma, yo, fiel servidor de Pueblo Sulpicio Quirino, gobernador de Siria, envío estas letras. Son la información llana y sencilla de una noche extraña y misteriosa. Vosotros pensad lo que queráis; pero temo que mañana va a parecerme más vana que antes esta tarea de meter en un padrón, con cifras y nombres, «toda la tierra habitada». Acaso vosotros digáis, mis amigos, que me he contagiado un poco de la alucinación milagrosa de estos orientales. Pero yo, que vi la ingenuidad de aquellos pastores y el «no sé qué» de aquel establo, os digo que acaso sea que esta información, como la Paz que el ángel prometía, sólo está destinada a «los hombres de buena voluntad».

José María PEMAN



Los hospedajes de Belén

Este misero pueblecito de Belén sólo para su reducido trajín ordinario de pastores y ganaderos, un «khan» o caravenera, consistente en una nave de gran espacio, donde gratuitamente se alojan a los forasteros viajeros y peregrinos, aunque no vivieren, que ellos mismos han de cuidarse de llevar. A la izquierda y mortecina de una lámpara de aceite he visto desde su boca de entrada la caravenera, cuyo aspecto de lo menos apetecible. Sobre el techo de paja duermen, apiñados, los viajeros y forasteros. Alineados en las esquinas, como sombras del averno, se ven los filos oscuros y borrosos de los camellos y probados camellos. La anchura por la que se abre sobre la calle despide un fétido aliento de un apestado, como un tufo de aceite y estiércol.

En las afueras

En las afueras de Belén, en un campo de paja, una familia de forasteros que van, de un lado, buscando un intímido refugio. El marido de frente, con el pelo rizado una borriquilla de paja y pacífica, como todas las de su especie, y encima de ésta, el bulto enorme de la madre, cubierta totalmente de un amplio velo, bajo cuyos pliegues se ven dos o tres criaturas. Así van de puerta en puerta, negativamente melancólicos y desahucios, sin darse nunca, con esa paciencia inerte y somnolienta de todos los orientales, un poco bajo la claridad de la luna. La noche es bastante clara y la luna está toda rodeada de tiernas, de una pelusa verde. Por eso los judíos, siempre un poco hiperbólicos, llaman «Beit-lehem». Casa que yacer la decían «Efrata», que es el nombre de la Fértil. Hacia el Sudeste

J. M. Pemán Cisneros Ricardo Calvo



Guillermo Marín en el papel de criado del gran Cardenal

¡Buen Arzobispo será, pues que no lo quiere ser! ¡Sus caballeros!

ACTO SEGUNDO

Lucila
—Le traía un memorial...
Iprés
(Acercándose, gozando.)
—¿Un memorial? ¿Para qué? ¡Si los ojos que una vez os vieron de los vuestros no perdieron ya nunca memoria y fe! Las joyas raras y bellas, por solas y sin rivales, no precisan memoriales que no den memoria de ellas; ni los preciosos colores cuyos extraños colores dan entre todas las flores constante memoria de él. Podéis, pues, ese papel romper, pues se me figura que vos sois el memorial que vuestra hermosura es tal de vuestra propia hermosura.

Guardián
—Soy guardián. Junto a la raya de Francia, tengo el convento. San Juan del Puerto.
Cisneros
—¿De la Observancia?
Guardián
—Cintrales... Pero pensamos hacer la reformación. Tan sólo solicitamos un plazo de ejecución prudente.

Cisneros
—Vocablo eterno para hurtar inconveniente! Mire, Padre, que el infierno está lleno de prudentes. Cuanto antes, haced entera toda la reformación.
Guardián
—Yo esperaba...
Cisneros
—¿No hay espera en puntos de salvación!
Guardián (Retirándose, encogido.)
—Vine a pedir dilación y amonestado he salido.
Cisneros
—¿Para qué os habéis metido en la boca del león?

Priego
—Luego, no habéis de escucharnos...
Cisneros
—De otros negocios, no de estos. Toda España es como un bando de pájaros altaneros. ¡ay, si se abriera, cansada la mano del halconero! Todos son grandes señores que demandan privilegios; conventos que piden bulas, provincias que sueñan reinos. Si a mí me temblara el pulso si yo añajara los dedos, la nación acabaría, toda en pedazos, e hirviendo de villas privilegiadas y señores reyezuelos, como hierven de gusanos en los sepulcros, los muertos.

ACTO TERCERO
Cisneros
Tú, escribe... Yo iré diciendo. (Varacaldo toma la pluma y escribe. El dicta cada vez con más ahogo y dificultad.)



admirable intérprete de la figura del Cardenal Cisneros

José María Pemán, el altísimo poeta y orador insigne que, en pocos meses y con dos obras, supo conquistar el título de gran dramaturgo, acaba de dar a la escena española su tercera comedia, superior a las dos anteriores... Porque "Cisneros" supera a "El divino impaciente" y a "Cuando las Cortes de Cádiz"; porque es "Cisneros" una obra definitiva en la que el genio del autor se nos muestra en todo su esplendor a través de una interpretación irreprochable, de la que se destaca el buen modo de hacer y el insuperado modo de decir de Ricardo Calvo.

El interés y la emoción de esta comedia prenden desde las primeras escenas en el espectador, que, subyugado por la belleza del verso pemániano, prorrumpe en constantes y clamorosas ovaciones, que culminan con el cuadro final... ¡Marfil antiguo en damasco rojo el rostro inmóvil de Ricardo Calvo!

El gran Cardenal español, encarnado por el gran actor español, es algo que puede señalarse con piedra blanca en la historia de nuestro teatro. Como puede señalarse de igual modo la perfecta, justa, irreprochable interpretación que dan a sus papeles Társila Criado, Guillermo Marín, Blanca Jiménez, Muñoz, Victorero, Rupert, Villagómez, Echaide, Górriz y... toda la excepcional compañía que ha estrenado "Cisneros".



Por eso es bueno que siempre tengáis la corte real, como yo lo he establecido en Madrid, porque en mitad de los reinos, esté siempre de todo a distancia igual: en medio, como buen juez; solo, por más imparcial; pobre, por tener fianza mayor de su austeridad; y alto, por estar más cerca de Dios, que lo ha de juzgar.



Tened en cuenta... tened en cuenta... ¡No puedo más!
(Deja caer la cabeza sobre las manos.)
Varacaldo
(Levantándose y acudiendo a él.)
Señor, señor...
Cisneros
(Levantando la cabeza.)
Ya pasó. Ha sido sólo un mareo. Leve.
(Mirando a todos lados con inquietud.)
¿No estaban aquí, verdad, esos caballeros?
(Alza los ojos, suplicante.)
Pocas leguas hay de Roa a Villanueva... Un esfuerzo, Señor, para que yo pueda salvar este corto trecho, porque no se rompa el hilo de la fortuna del Reino.
(Por la puerta de la derecha ha entrado un capitán de la Santa Hermandad.)
Capitán
Con vuestra venia, excelencia,
Cisneros
Pasad. ¿Qué ocurre?

Capitán
Os traemos al villano que dió muerte al caballero flamenco.
Varacaldo
Será mejor...
Cisneros
Ahora mismo conviene resolver esto.
(El capitán ha hecho seña y han entrado unos cuadrilleros, conduciendo atadas las manos, a Diego el Donado. Durante el principio del diálogo que sigue, van entrando por la izquierda Villena, Priego, el Almirante y La Chaulx.)
Diego el Donado
Diego
Arrodillándose.)
Yo mismo,
Padre...
Cisneros
(Con amarguísimo reproche.)
¿Por qué has hecho esto?
Diego
(Pugnando por besarle las manos con las suyas atadas.)
Las manos, Padre y señor, las manos.
Cisneros
(Deteniéndole con severidad.)
Habla primero.

Diego
Cuando en Aranda de Duero noté su falta, salí con la espada que mi ingenio me alcanzó valles y montes llenando de mis lamentos. Dos noches vagué y dos días, lo mismo que un lobo hambriento. Al cabo, en una posada, cerca de Madrigalejos, amarrado en el portal, vi al caballo del flamenco. Hice ronda y comencé por cerca, y amaneciendo, vi al de Iprés, que se iba por un postigillo secreto. Dejaba allí las piltrafas de mi honor y su contento, como en el plato las sobras de su postre, él satisfecho! Fui tras él, y los ocultos caminos que él iba haciendo por favorecer su fuga, a mí me favorecieron. ¡Lo maté, sí, Padre mío! ¡Lo maté!
Cisneros
¿Tuviste duelo con él?
Diego
(Con amarga ironía.)
El duelo es empresa señor, para caballeros. En cuanto él me vió «villano», me gritó con gran desprecio: «villano», me repitió, siempre villano... y no siendo ley de villanos batirse, según las reglas del duelo, yo, por no contradecir a tan noble caballero, le maté... como villano... por la espalda, igual que un perro.

Lucila
—Vamos, amor: el alma me has hundido en nieblas de pasión, y me has traído de tu tierra lejana a mis trigales el verdor de tus dulces ojos bellos y la pena, sin luz, de tus canales en la espiga, sin sol, de tus cabellos. No sé si estoy maldita de Dios y de los hombres, pero siento que algo me arrastra con furor de viento y que una voz en mis entrañas grita: Tú, Guillermo de Iprés, toma en tus brazos la flor de mi locura, mi honor hecho pedazos, mi carne, huesos rotos y salientura, y mi pasión, hecha tormenta y fuego... ¡Nada me robas, pues que yo lo entrego! (IPRES ha salido a los soportales y ha mirado el camino.)
¿Nadie?
Iprés
—Las infinitas rastrojeras, el camino y la luna, que iré poniendo en nuestros pasos una blancura de perdón. ¿Vienes?
Lucila
—No quieras entibiar de perdón este momento. ¡Pecado es este amor que por tí siento! Déjame que lo sepa sin engaño:



Társila Criado en el papel de Lucila

¡que así mudo mejor todo el tamaño de mi pasión por mí remordimiento!

Iprés
(Mirando otra vez el camino y tornándose por la cintura.)
—Nadie, Lucila. Vamos. Hasta el viento que sacude las hojas se ha callado.
Lucila
(Exaltada, frente al hondo paisaje, ya anochecido.)
—Sola, con un furor desesperado, es mi pasión la que en la noche grita: ¡Ay, llanura infinita, ya es, como tú, infinito mi pecado!
Pinclano
—Entonces, preferirías leer Teología?
El Griego
—Prefero Humanidades y Letras: sal de la vida.
Herrera
—Demetrio
Ducas: ¡qué bien estaría su merced en un ameno bosque de mirtos, tocando la siringa!
El Griego
—Por lo menos, señor Herrera, mejor que vuestra merced haciendo libros "de la Agricultura".
Herrera
—Pues...
El Griego
(Burlón, enfático.)
—Capítulo primero: "Donde se cuenta y se dice la virtud de los pimientos y cómo se han de sembrar en septiembre".
Herrera
—También tengo capítulo de las flores, señor Ducas...
El Griego
—Yo prefiero a la gracia de una rosa la elegancia de un hipérbaton.

Poema dramático en tres actos, el segundo dividido en dos cuadros que se representa con éxito indescribible en el Teatro Victoria.

La mejor obra de Pemán representada por la mejor compañía dramática de España, en la que Ricardo Calvo ha conseguido el mayor triunfo de su gloriosa vida artística.



Una escena del primer acto de "Cisneros"



Cuadro final de "Cisneros"

En las catacumbas de Priscila está la representación más antigua del Niño Jesús



La Virgen y el Niño. (Mosaico del siglo IX. Santa María in Domnica, Roma.)

La iconografía ha sido: primero, romana, arte pagano en la factura y cristiano por el sentimiento; después, rigidez del naciente ascetismo de Bizancio; más tarde reaparece con el románico, tal como la habían visto los primeros siglos. Los del Trescientos ven al Niño Jesús sin las preocupaciones de la cruz. Los del Cuatrocientos introducen en su casa a la Infancia Divina y encuentran la intimidad con la Madre

SAN LUCAS ES EL EVANGELISTA DE LA DIVINA INFANCIA

La envoltura en pañales del Dios recién nacido, y cómo fué recostado en un pesebre, porque no había cuna para Él, ni lugar para sus padres, en la hostería. Él es quien nos cuenta el anuncio hecho a los pastores despiertos por los ángeles nocturnos y su apresurada visita al nacimiento milagroso. San Lucas es quien nos refiere la Circuncisión del Niño, la Purificación de la Madre, la presentación al Templo, y cómo el anciano longánime, Simeón, le tomó en sus brazos y cantó el "Nunc Dimittis", su canto de éxodo; él nos dice cómo Jesús, en la casa y obrador de sus padres, abrigada acaso por los almendros de Nazareth, creció el Niño en sabiduría, en edad y en gracia. A San Lucas debemos la noticia del perdimiento de Jesús en Jerusalén, entretenido con los Doctores del Templo, a quienes ora escuchaba, ora interrogaba. Esta escena evangélica cierra la infancia de Jesús. El Niño va a convertirse en Hombre; desaparece y cae, hasta que volvemos a ver su figura y a oír su voz humana en los días de Juan Bautista, a las orillas del Jordán.

En la envoltura en pañales del Dios recién nacido, y cómo fué recostado en un pesebre, porque no había cuna para Él, ni lugar para sus padres, en la hostería. Él es quien nos cuenta el anuncio hecho a los pastores despiertos por los ángeles nocturnos y su apresurada visita al nacimiento milagroso. San Lucas es quien nos refiere la Circuncisión del Niño, la Purificación de la Madre, la presentación al Templo, y cómo el anciano longánime, Simeón, le tomó en sus brazos y cantó el "Nunc Dimittis", su canto de éxodo; él nos dice cómo Jesús, en la casa y obrador de sus padres, abrigada acaso por los almendros de Nazareth, creció el Niño en sabiduría, en edad y en gracia. A San Lucas debemos la noticia del perdimiento de Jesús en Jerusalén, entretenido con los Doctores del Templo, a quienes ora escuchaba, ora interrogaba. Esta escena evangélica cierra la infancia de Jesús. El Niño va a convertirse en Hombre; desaparece y cae, hasta que volvemos a ver su figura y a oír su voz humana en los días de Juan Bautista, a las orillas del Jordán.



En la Universidad de Strasbourg. (Rocco Marconi.)

El Niño Jesús en las Catacumbas

La más antigua representación datable del Niño Jesús es aquella que se ve aún, si bien deteriorada y roída por el diente asiduo del tiempo, en las Catacumbas de Priscilla, en Roma. La obra es atribuible al siglo II. En ella la Virgen es representada en actitud de ofrecer al Niño el pecho materno que el Cielo llenó de savia virgínea. Tiene María en esta representación la majestad de una matrona romana, sentada en clásico reposo. Y el Niño, desnudo, es un robusto vástago digno de aquella sana prole romana, que era el orgullo y la esperanza del Imperio. El pequeño Infante agarrase con sus manecitas ávidas al seno redondo y colmado, mientras que, desconfiado y goloso, vuélvese a un lado, con los grandes ojos llenos de recelo, como vigilando que nadie le vaya a hurtar el rico y abundante néctar.

Todas las representaciones del Niño Jesús en los primeros siglos del Cristianismo acusan la huella de aquel vigor naturalismo que constituye el carácter fundamental del clasicismo del arte en Roma. En algunos fragmentos de aquellos despedazados sarcófagos que se custodian en el Museo Letranense y que quien estas líneas escribe contempló, no sin emoción, vense las escenas de la Natividad y de la Adoración de los Magos. En el Nacimiento se nos muestra el Divino Infante, todo envuelto en vendajes, como una pequeña momia o como una crisálida de hombre. Déjanse ver ya en estos sarcófagos el buey y el asno, los dos dulces animales que tienen los ojos tan bellos y tan mansos, calentando al recién nacido con la húmeda tibieza de su aliento. Esta particularidad iconográfica da a entender cuán tempranamente entraron en el arte cristiano elementos no sugeridos por la letra del Evangelio, pues estas obras datan de los siglos III y IV. Nuestro gran poeta Aurelio Prudencio, que murió en Roma algunos meses, acaso vístos estos sarcófagos, e introdujo en su poesía este nuevo elemento plástico:

"Adorat haec brutum pecus indocita turba, scilicet, adorat exors nato vis cujus in pastu sita est."

Yo creo que más aun que las palabras de Isaías: "Conoció el buey a su poseedor y el asno el pesebre de su señor"; el haber tenido el adorable misterio realidad en un estable sugirió a los artistas, por asociación, la presencia de las dos bestias mansas al humilde natió del Rey de la mansedumbre. En estas representaciones plásticas del Museo Letranense, el padre nutrido San José se nos muestra joven, viril y rasurado a la manera de los campesinos romanos que, según el testimonio de Varón, se afeitaban semanalmente; y aparece, además, casi coevo de la Madre divina. ¿Cuán lejos del tipo de varón anciano y de barba luenga, cargada de nieve hiberniza, que asumirá San José en la ulterior iconografía cristiana!

En las representaciones de la Adoración de los Magos, reproducidas en los sarcófagos del Museo de Letrán, contemporáneos casi todos ellos de los que representan la Natividad, el Niño aparece sentado sobre las rodillas de la Madre, en actitud de acoger afectuosamente a quienes le traen el triple tesoro del oro, del incienso y de la mirra. También aquí es el vástago robusto, asentado firmemente en las rodillas de la madre, tendiendo los brazos vigorosos a los recién llegados munificos personajes. Todo es sano realismo y vivacidad y fortaleza romana. Este arte es pagano en la factura y es cristiano por el sentimiento.

Aires de Bizancio
Pero poco a poco, insensiblemente casi, van penetrando en el arte romano un concepto y una manera nueva en la figuración del Divino Infante. El niño robusto colgado del pecho de la grave matrona romana o sentado en sus brazos rodillas conviértese por obra y gracia del influjo del Oriente en un solemne y pequeño "personaje", todo él penetrado de su misión y de su realeza. El primer anuncio de esta transforma-

ción es una pintura del cementerio ostiense, en donde la Virgen abre los brazos y alza las manos en actitud de Orante mística, y el Niño, con la grave cabeza de un adulto, reposa sobre el regazo materno. Desde este momento el Niño Jesús comienza a dejar de ser niño y empieza a tornarse hierático y a cobrar la rigidez del naciente ascetismo oriental. Estamos en mitad del siglo IV. Bizancio exporta a Roma y al arte cristiano sus vistosas gemas, sus vestiduras rígidas de perlas y de oro, sus tronos constelados de pedrerías rutilantes. La



De la Pinacoteca de Bolonia. (GiOTTO.)

es un diminuto "Basileo", o rey bizantino, con sus anchos ojos abiertos, llenos de ricos fulgores minerales. Tal es el hábito, que diríamos protocolar, de quien recibe a los poderosos de la tierra, a los Magos llegados de otra banda del Oriente. Apoya su mano en un volumen del Sagrado Texto; ostenta el nimbo cruzado de piedras preciosas y levanta su infantil diestra en actitud de bendecir.

Y en este momento artístico la iconografía del Niño Jesús se bifurca. Una de sus ramificaciones persevera fiel al realismo del arte romano, que ve en la puericia del Salvador al niño esbelto, sano, alegre, al parecer inconsciente de su propia divinidad. La otra, de las severas ideas jerárquicas de Bizancio extrae la figuración de un Niño Jesús, rígido y hierático, monarca infante de un mundo rico y fastuoso alucinado por el oro.

A la sombra del arte románico

Pero un día la hierática rigidez de las sustosas figuraciones bizantinas del Niño Jesús comenzó a animarse con estremecimientos de vida. En el tron-

co yerto empezó a latir con un impetu pugnaz la savia abundante y sorda. El arte románico amaneció. Con toda su tosca, con toda su inexperiencia, el arte naciente reconquistaba la vida.

Era aquí un tiempo de grandes inquietudes. En otro orden del arte cristiano, un monje, el cronista de los terrores del Año Mil, Rodulphus Glaber, expresó las ansias de renovación que sintió el mundo cristiano al emerger aquellas tinieblas a la nueva luz.

"Era, dice refiriéndose a la arquitectura religiosa, como si el mundo, lanzando toda suerte de vejez, se hubiera puesto vestido de neófito, cubriéndose todo él de iglesias blancas." En aquella sazón, el arte plástico se tornó párrero. Tomó algo de aquella locuacidad que, tras la natural asfasia de sus lengüecitas trabadas e inquietas, tienen los niños cuando empiezan a articular vocablos que desfiguraron adorablemente. El arte balbuceante se vuelve un poco gárrulo, siente una invencible necesidad de "contar"; de contar historias del Antiguo y del Nuevo Testamento, especialmente del Nuevo, que está más cerca de nosotros, y no solamente por la cronología. "Cuenta" historias de Cristo, de la Virgen, de los Santos en las fachadas y en las naves de las iglesias, en las criptas, en los claustros, en los sepulcros, en donde quiera que haya una superficie que lo consienta, con el mismo afán con que un muchacho, con una tiza, embadurna una pared.

Jesús adulto abandona su demasiada rigidez y en los brazos de la cruz, que se han vuelto ya un poco flexibles como las ramas de un árbol vivo, cierra los ojos, contrae la doliente boca, tuerce sus atormentados miembros. Y a su vez, Jesús Niño comienza a sonreír, con el mismo afán con que un muchacho, con una tiza, embadurna una pared. Jesús adulto abandona su demasiada rigidez y en los brazos de la cruz, que se han vuelto ya un poco flexibles como las ramas de un árbol vivo, cierra los ojos, contrae la doliente boca, tuerce sus atormentados miembros. Y a su vez, Jesús Niño comienza a sonreír, con el mismo afán con que un muchacho, con una tiza, embadurna una pared.

Florenza y Siena: El Giotto y Simone Martini

Sobre las nuevas generaciones artísticas, el Giotto puso su severa y sólida cabeza. Construyó bloques de pintura y los coloca en el espacio, como si fueran monumentos; no busca la gracia, sino que quiere la solidez. El Niño Jesús que salió de sus manos quedó "materializado", digámoslo así, con aquella misma solidez y energía. Sus miembros infantiles ya son recios; su cabeza es fuerte, su carnación es prieta y morena, como de bronce. No es ciertamente el niño bello, rizado, róseo y blondo en que sueñan las madres románticas. El Niño Jesús de Giotto es el vástago sano, orgullo de las nodrizas fuertes.

A este tipo de Niño Jesús, nacido en Florenza, bien pronto la ciudad artísticamente de Siena, por arte de Simone Martini, le opone el otro tipo de Jesús Infante, con los cabellos de oro, las mejillas pálidas con una leve rosa de sangre en los pómulos, un poco húmedo como de lanto reciente. Ora se enhiesta sobre las rodillas de su Madre, con su vestido recamado, ora aparece sentado en la falda de María, los miembros de Jesús son gráciles, es pensativa su mirada y hasta su sonrisa está bañada de miel triste.

Tenemos de la infancia de Jesús dos concepciones rivales, dos tipos antagónicos: la energía del Giotto, la gracia de Martini. Entre estos dos polos, entre la gracia melancólica y la ruda energía oscilará, con movimiento pendular, no solamente el arte del Trescientos, sino el arte de todos los siglos venideros, en torno del tema divino, inagotable venero de simpatías y fuente perenne de inspiración.

Hallaréis al Niño con María su Madre

Los máximos pintores del Trescientos, el Giotto y Simone Martini, con sus representaciones rivales de la divina infancia de Jesús, que numerosísima familia iconográfica no engendraron! Por millares se cuentan las figuraciones de divino Infante de Galilea, amor y delicia del Cuatrocientos. Este siglo pagano y epitéreo quiere ver al Nacido de Belén sin la preocupación de la cruz cuyo tormento había de sufrir, sin la preocupación del amargo cáliz en que había de mojar sus labios. El Cuatrocientos vivió al Niño Jesús entre verdaderos y blandos flores; le dio por compañeros en sus pueriles juegos a bon-



La Virgen y el Niño. (Cuadro de fray Angélico, Florencia.)

dos y volantes angelillos; le hizo jugar con golondrinas fieles y con pintadas aveciñas; le hizo viajar en hombros de gigantesco San Cristóbal; le vio solazarse a la orilla del mar, vaciando con una cuchara el agua clara y amarga en una hoya de bebedora arena; le vio poner en el dedo de Santa Catalina, espléndida virgen núbil, un bello y riquísimo anillo de desposorios; le vio jugar corderos con su primito San Juan; le vio recoger, con manos codiciosas, como si fueran juguetes, el oro, incienso y mirra de los Magos; le vio hundir su mano de rosa medrosa en la hispida nieve de la barba del rey Gaspar... Cuántos motivos de escándalo para el severo y docto autor del "Pintor cristiano instruído", el padre mercenario Interián de Ayala, que detestaba y anatematizaba toda suerte de niñerías e imaginaba un Jesús Infante sabio y meditabundo, con una gravedad doctoral en pugna con su estatura, su gracia y sus años. Y eso que el mismo Jesús, en años ya muy acerbas y en la plenitud de su edad, había dicho que dejasen los apóstoles que se acercasen a Él los niños, cuyo es el reino de los cielos. Quiera refrescarse de los sudores con su inocencia y consolarse del cáliz con su alegría, y quiso, en el día de su entrada en Jerusalén, asociarlos a su triunfo manso, y quiso ramos de oliva, desgajados por manos tiernas, y antes del graznar siniestro de los "Crucifijos" quiso confortar su oído con la alborada pueril de los "hosannas".

¿Y quién duda, si no, que los artistas del Cuatrocientos al reproducir las rientes escenas de la infancia de Jesús, introduciendo la divina infancia en su casa y vestían al Hijo de Dios con los propios rasgos del rostro de los hijos de su carne? El Niño Jesús que figuraban ¿no es el propio niño suyo que jugueteaba cerca de ellos, en el silencio creador de su propio taller?

Tan prendado estuvo aquel siglo de la gracia pueril, que aun le introdujeron en las más serias y trágicas representaciones del drama de la Pasión. En casi todas las escenas del Viejo y del Nuevo Testamento mezclan con ingenuo humorismo la visión de algún judío pueril. Casi siempre, entre los espectadores de un hecho o los oyentes de alguna predicación evangélica, colocan a la madre que lleva cabalgando en el cuello o asido por la mano a su niño, ajeno por completo al milagro o escena a que asiste, distraído del sermón que se predica, mirando con fijeza un perro o un gato o un pájaro que vuela, o tirando de la tónica a alguno de los graves y atentos personajes.

Lorenzo RIBER



En la Catedral de Ferrara. (Giacomo da Siena.)

En esta Humanidad benigna de Nuestras, el Salvador Dios, así que apareció, se mostró el Arte reverente. El Arte lo vio como la había visto el Evangelista Juan, con su suave gloria velada, llena de gracia y llena de verdad. El Arte la vio así como la había visto el Evangelista Juan, con su suave gloria velada, llena de gracia y llena de verdad. El Arte la vio así como la había visto el Evangelista Juan, con su suave gloria velada, llena de gracia y llena de verdad.

En las más famosas representaciones de la Infancia Divina, cuántas cosas no prueba el demasiado docto mercenario. No se ha de representar desnudo al Divino Infante, pues dice el Evangelista Juan, con su suave gloria velada, llena de gracia y llena de verdad. El Arte la vio así como la había visto el Evangelista Juan, con su suave gloria velada, llena de gracia y llena de verdad.

Escrúpulos del P. Ayala

En el año 1780, el doctísimo fraile mercenario, Juan Interián de Ayala, uno de los fundadores de la Academia de la Lengua, publicó en Madrid, salida de las prensas de su propia imprenta, "Fictor Christianus eruditus", obra que, como la de su discípulo, el abad Subirana, una versión castellanizada de esta misma obra, bajo este epíteto: "El pintor cristiano y erudito, o tratado de los errores que suelen cometerse frecuentemente en pintar y esculpir las imágenes sagradas".

El Evangelista del Niño Jesús

San Lucas es el evangelista de la Divina Infancia. Pone un lento y minucioso goce en contar, muy a la menuda, las particularidades adorables de la Divina Puericia. Él es quien nos cuenta



La Virgen María, amamantando a su divino Hijo. (Mateo Civitali.)

LA VIDA RELIGIOSA AJEDREZ

Cuarto Domingo de Adviento

ITINERARIO LITURGICO

NAVIDAD

El Evangelio comienza con una indicación cronológica, precisa al parecer, pero que de hecho resulta insuficiente. El año 15 del Imperio de Tiberio se extiende, al parecer, desde agosto del año 28 hasta agosto del 29 de la era cristiana, pues en agosto del 14 entró a gobernar Tiberio por muerte de Augusto. Algunos, sin embargo, cuentan los años de Tiberio desde que fué asociado al Imperio por Augusto; otros consideran como primer año de Tiberio la parte del año 14 en que reinó y suplen, por tanto, que el año 15 de Tiberio comenzó en ene. del 28. El cálculo indicado al principio parece el más natural. Esa indicación cronológica se refiere, sin duda, al comienzo de la predicación del Bautista; alguien ha conjeturado que se refiere a la Pasión del Señor, acontecimiento de importancia enormemente mayor y fundamental en el Evangelio. Esta última interpretación resulta, sin embargo, violenta.

Mas precisados de este punto, que si interesa mucho a la Historia, interesa muy poco a la piedad. El Evangelio nos presenta al mundo romano regido por un solo príncipe, el emperador Tiberio, y Palestina dividida en cuatro partes: una de ellas, la Judea, sometida directamente al poder romano y gobernada por el procurador Poncio Pilato, dependiente del procónsul de Siria; y las otras tres, colocadas también bajo el éntico protectorado de Roma, aunque directamente gobernadas por príncipes propios, llamados tetrarcas. Roma es, pues, la que impera; el pueblo de Israel ha perdido su independencia, y esto indica que el Mesías se acercará uno de los tetrarcas de Siria, que manda en Abila o Abilena. La crítica racionalista acusa de error a San Lucas sobre este punto, fundándose en que la Historia no conoce sino a un Lisaniás, rey de Iturea, muerto por Antonio unos sesenta años antes de esta fecha. Pero precisamente se ha encontrado cerca de Abila una inscripción que habla de cierto tetrarca Lisaniás, el cual no puede ser ni anterior a Tiberio ni posterior a San Lucas; ése es, sin duda, el Lisaniás del Evangelio. Otra inscripción hallada posteriormente, ha venido a confirmar la primera. Así suelen ser las objeciones de los racionalistas. No había realmente más que un Sumo Sacerdote, Caifás; pero su sueldo Anás, que lo había sido antes, conservaba los honores del Sumo Sacerdote.

Por esos tiempos comienza San Juan su predicación. No la comienza con una propia iniciativa, sino por mandato de Dios. El Señor habla a San Juan en el desierto, pero el Precursor predica principalmente en el valle del Jordán. La región que rodea el curso medio del Jordán es, efectivamente, un verdadero desierto, porque el río corre muy profundo y no fertiliza las orillas. En cambio son fértiles las comarcas próximas al alto y bajo Jordán. En ese valle del Jordán predica el Bautista las palabras que Dios le ha dirigido en el desierto: «El Mesías viene y hay que preparar los caminos del mismo. En Oriente se construyen nuevos caminos o se arreglan los antiguos cuando se anuncia la visita de un gran personaje. Hay que preparar un camino triunfal al Señor que viene, y hay que prepararlo, no en los campos, sino en las almas. Para construir un buen camino, hay que trabajar en primer lugar, con los declives del terreno: hay que rebajar las colinas y rellenar los valles. Esto es muy costoso, pero se ha hecho muchas veces y nunca se haría con tanto motivo como para recibir al Mesías. Luego hace falta imprimir curvas y convertir en rectos los caminos tortuosos, terminando por hacer suaves las vías ásperas y pedregosas.»

¿Cómo se conseguirá esta dichosa nivelación y esta rectitud y suavidad de los caminos espirituales? Con la acción de Dios por una parte y la conjunción de Dios y nuestra por otra. Dios derribará los cerros levantados por el orgullo humano: «Deposit potentes de sedes, y Dios colmará de bienes a los pequeños, etc. exaltavit humiles. El mismo hombre, ayudado por la gracia divina, abatirá su propio orgullo y levantará su corazón al cielo por medio de la esperanza y del amor. El mismo hombre, con la ayuda de Dios, enderezará sus afectos, antes torcidos, y ablandará su corazón, antes duro y pedregoso. Y así el Señor encontrará «vías rectas y caminos nuevos para entrar en los corazones. Y todos los hombres verán al Salvador que Dios les envía y beberán en las fuentes de salud que Él ha de abrir con su poderosa mano.»

He aquí un resumen de la predicación del Bautista. Conforme a ella derribemos los cerros que el orgullo levanta neciamente en las intimidades del corazón. No hay nada que aparte tanto al hombre de Dios como la soberbia: «Mejor a Dios te elevas cuando te humillas, nunca es más grande el hombre que de rodillas», exclama con razón el poeta. Dios resiste a los soberbios, se aleja de los orgullosos y se acerca complacido a los humildes para engrandecerlos. Seamos, pues, sinceramente humildes en la presencia de Dios. Humildes aceptando con docilidad las verdades reveladas por Dios y adhiriéndonos a ellas con toda firmeza; humildes, sometidos a la ley divina y cumpliendo con exactitud, porque la sumisión a la ley divina no abate, sino engrandece; humildes, poniendo toda nuestra esperanza en Dios, y en nosotros mismos, que somos débiles y miserables. Con la humildad del alma, juntemos la pureza de corazón, procurando que los afectos malos no lo corrompan y haciendo un esfuerzo por enderezar deseos y propósitos, por enderezar nuestros afectos, naturalmente torcidos. El orgullo y la impureza del corazón y de la vida son los obstáculos insuperables que encuentra Dios para entrar en el alma; ellos apartan hoy de Dios a tantos hombres y les impiden ver al Salvador. El hombre, cegado por el orgullo, no ve los resplandores de la revelación divina, ni quiere rendir su inteligencia ante la Inteligencia suprema; el hombre de corazón corrompido, que no ama sino bajos placeres carnales, no percibe la suavidad de las cosas celestiales ni la suavidad del trato con Dios y de la total entrega de nuestra voluntad a las divinas manos. Acercuémonos a Jesús por medio de la humildad y del

libro, tan clara, tan pura como esta alegría que brota de un pesebre. La gloria victoriosa del sol pascual se manifestará con una inmundicia deslumbrante; la Pascua de Pentecostés lloverá sobre el mundo lenguas de fuego y despertará en los ánimos una embriaguez divina. Esta Pascua invernal tiene menos grandiosidad, pero más hecizo, un hecizo íntimo y etéreo, que se nos mete en la sangre como por canales misteriosos. En vez de un trono, vemos un pesebre, que es una cuna; en vez del péan de la victoria, vemos el arrullo de una voz, que es el voz de Madre y de Virgen Nuestra salvación es erta; el Salvador ha llegado ya; le «entimos nuestro; su infancia ha comenzado en nuestra tierra y en nuestra alma. El Verbo, hecho carne, habita entre los hombres, como habla profetizado Baruch, y como repite luego San Juan confirmando el cumplimiento de la profecía. Como el Hijo de Dios al seno de María, la alegría desciende hasta nosotros «a semejanza del ocoo, y el motivo de esta paz y de esta jubilación, dice la colecta de la misa del Gallo, no es otra que la iluminación vivificante de nuestros corazones.»

Fray Justo PEREZ URBEL

Epístola y Evangelio

DIA 23.—Domingo IV de Adviento.—Sta. Victoria, vlg. y mr.; Sta. Saturnino, Gelasio, Migdonio, Mardonio, Basildes, Evaristo, mra.; Sérvulo y bto. Nicolás Factor, etc.

La misa y oficio divino son de la Dominica, con rito semidoble y color morado.

Epístola de San Pablo a los Corintios (4, 1-5).—«Hermanos: que los hombres no consideren como ministros de Cristo, administradores de los misterios de Dios. Ahora bien, lo que en los mayores como se requiere es que sean fieles. Mas para mí lo de menos es ser juzgado por vosotros, o por jueces humanos; ni yo tampoco me juzgo a mí mismo. Pues, aunque de nada me acusa la conciencia, sin embargo, no por eso estoy justificado, sino que quien me ha de juzgar es el Señor. Así, pues, no juzgué nada antes de su venida, hasta que venga el Señor, que entonces vendrá a cada cual el elogio de Dios.»

Secuencia del Santo Evangelio, según San Lucas (3, 1-6).—«El año décimoquinto del imperio de Tiberio César, siendo Poncio Pilato procurador de Judea, Herodes tetrarca de Galilea, Filipo, su hermano, tetrarca de Iturea y de la región Traconitide, y Lisaniás tetrarca de Abilena, siendo príncipes de los sacerdotes Anás y Caifás, bajó la palabra de Dios sobre Juan el hijo de Zacarías, en el desierto. Y salió (Juan) por toda la región del Jordán predicando bautismo de penitencia, para remisión de los pecados. Como está escrito en el libro de los discursos del profeta Isaías: Voz del que clama en el desierto diciendo: Todo barranco se rellenará; y todo monte y collado se allanará; la torcida se rectificará y las asperezas se harán caminos llanos; y verá toda carne la salud de Dios.»

Cultos para hoy y mañana

Adoración Nocturna.—San Pedro y San Pablo.—Lunes, San Ramón Nonnato.

Ave María.—A las 10, misa, rosario y comedia a 40 mujeres pobres, costeada por doña María Lago, y a las 11, misa, rosario y comedia a 72 mujeres pobres, reglamentaria de la Natividad de Nuestra Señora. Por la tarde, continúa la novena a la Santísima Virgen. En este día y los dos siguientes, se celebrará en esta capilla el jubileo circular de las Cuarenta Horas, habiendo misa desde las 8 a las 12. El día 24, a las 10 y 11, misa, rosario y comedia a 40 mujeres pobres, que costeará las señoras María Teresa y Concepción Colomer y doña Victoria Parish de Guidici. A las 10,30, habrá misa solemne. Por la tarde, novena.

Cuarenta Horas (capilla del Ave María).—Lunes, capilla del Ave María. Corte de María.—De la Soledad, Santa Iglesia Catedral (P.). San Marcos (P.), parroquia de la Palma (P.). De la Concepción, Iglesia de las Comendadoras de Santiago.—Lunes, De las Mercedes, Don Juan de Alarcón (P.), San Millán (P.), San Juan de los Rios (P.), San Juan de los Rios (P.), Meria Auxiliadora, Iglesia de Salesianos, Ronda de Atocha, 17. De la Paz y Gozos, San Martín.

Parroquia de San Antonio de la Florida.—A las 8, 10, 11 y 12, misa, comunión general para los asociados de la Milagrosa y Sagrada Familia. Por la tarde, a las 5, ejercicio a la Milagrosa.

Parroquia de Santa Cruz.—Misa cada media hora, de 7 a 11.

Parroquia de San Ginés.—A las 8, noche, rosario y visita a la Santísima Virgen de las Angustias.

Parroquia de Santa María de la Almudena.—Misa cada media hora de 7 a 12, a las 1 y a las 2. A las 9,30, misa mayor. En todas las misas, colecta para los colegios católicos y catequesis. A las 6 y 7, rosario con el ejercicio de las jornadas.

Parroquia de San Miguel.—A las 8, misa y explicación del Evangelio; a las 9, misa mayor; 10, misa para los obreros, con explicación doctrinal.

Parroquia de Nuestra Señora del Pilar.—Cultos al Santísimo Niño de Prato.—A las 8, comunión general; a las 9,30, misa de los Catequistas; 10, misa cantada; 12, sermón doctrinal por don Mariano Benedicto. Por la tarde, a las 5,30, santo rosario.

Parroquia del Purísimo Corazón de María.—Misa a las 7, 8, 9, 10 y 11. En la de 11, explicación del Evangelio y en la de 11, conferencia catequística.

Parroquia de Santiago.—A las 9, misa mayor, con explicación del Evangelio.

Agustinos Recoletos (P. Vergara, 85).—A las 8,30, misa comunión; por la tarde, ejercicio de la Santa Correa, procesión y sermón. Habrá misas de 6,30 a 12. En la de 12, misa solemne.

NACIMIENTOS

Figuras, molinos, nortas movimiento, corcho rústico. Mayor, 82 (próx. Capitanía).

CHRISTIMAS

Extenso surtido en español e inglés

ASOR

AVE DATO 13

EJERCICIO DE FIN DE AÑO

En el Cerro de los Angeles se celebrará un ejercicio de fin de año durante la noche del 31 de diciembre. Comenzará a las once de la noche y terminará a las siete de la mañana.

(Los autobuses saldrán de Neptuno a las 10,30 de la noche. Para más detalles, Secretariado del Cerro, Olzaga, 14.)

CAPILLA DE LA ALMUDENA

En la capilla de la Almudena, del Cementerio municipal, abierta al culto recientemente, se celebrará el próximo día 25 de diciembre, fiesta de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, las siguientes misas: a las 8, media, 9 y media, 10 y media y 12, misas. La de 9 y media será de comunión; la de 11, solemne cantada con sermón a cargo del señor Roza Gayo; por la tarde, a las 4, misa de Santo Rosario y adoración del Niño Jesús.

... (Este periódico se publica con censura eclesiástica.)

El maestro Koltanowski. — Datos, en parte, facilitados personalmente al cronista.

Nació en Amberes el 17 de septiembre de 1908.

Hijo de ajedrecista, a los veinte años campeón de Bélgica en lucha contra el malogrado Colle y Soultanbeuff.

El 10 de mayo del año 1931 batió el "record" de simultáneas a la ciega.

En treinta tableros obtuvo el resultado de +20=10.

En septiembre del año último jugó en Amberes 160 (ciento sesenta) simultáneas (a la vista, naturalmente).

Resultado: +136=18=7 en once horas y media.

Carta abierta.—Don Baudillo Culubret, activo vicepresidente de la Federación Centro y actual tesorero del Comité ejecutivo de la F. E. D. A. nos remite una carta abierta al señor Garrigosa, de la cual damos los puntos que aduce como réplica a la que publicamos el domingo último, y que son los siguientes:

1.º En los cinco meses que esta Junta está al frente de las entidades federadas, ha logrado incorporar a la Federación los siguientes afiliados: Palencia, Gijón, Cartagena y Cádiz.

2.º Con Sevilla, que no ha dejado de pertenecer nunca a la Federación, se ha cruzado una correspondencia seguida y cordial. Más aún: acaban de ingresar en la Federación los ateneístas sevillanos y se activa la formación de otros grupos.

3.º En julio último tan solo existían dos grupos ajedrecistas en Madrid, y en unos cuatro meses hemos creado 10 y federado 12, de los que "dos" cotizarán el próximo enero. Existen ya otros que están realizando las gestiones necesarias para ingresar en la Federación. Actualmente tiene lugar el primer campeonato regional con dos representantes de cada Club y un conjunto de 21 jugadores. Por la Prensa se enterará usted de la calidad de estos jugadores.

4.º Nunca ha cesado la correspondencia, envío de reglamentos, documentación e instrucciones con los sitios donde se sabía que había alguna actividad ajedrecista y pronto se tocarán los frutos de esta labor.

5.º Se está ultimando el viaje de Alekin por España.

6.º Se escribió a los grupos de Bilbao para que se federaran, y se ha insistido una y otra vez para que lo hicieran.

7.º En estos cinco meses ha aparecido en Madrid una de las mejores revistas de ajedrez del mundo.

Habla después de "250 pesetas de subvención para el torneo familiar de Sitges", y hace otras afirmaciones que juzgamos no tienen relación directa con la letra y el espíritu de la carta del señor Garrigosa, a quien damos el oportuno traslado. A su debido tiempo fijaremos también nosotros algunos puntos para mayor ilustración de nuestros amables lectores.

Dr. Jacques

FORMIDABLE LIQUIDACION RESTOS DE BALANCE

ALMACENES SUDON, Plaza Pontejos, 1.

MAGNIFICA EXPOSICION DE CESTAS PARA REGALOS

GRAN SURTIDO DE ARTICULOS PROPIOS PARA NAVIDAD

MANTEQUERIA RUBIO

NICOLAS M^a RIVERO, 14

TEL. 19478 • MADRID

75.000 CASAS DE COMERCIO EN ESPAÑA USAN KARDEX

Cada día que Vd. retrase la implantación de KARDEX, tiene pérdidas efectivas por falta de control

Rudy Meyer

Montera, 28 MADRID

Teléfonos 21004-21005

¡MAMA! ¡MIRA EL REGALO DE PAPA!

—¡Es una Radio PHILIPS! ¡Cómo nos vamos a divertir estas Pascuas, Año Nuevo, Reyes y muchos días después! ¡Más que los niños de los vecinos!—

Su papá sabe lo que se hace al preferir como regalo de Pascuas un magnífico Receptor PHILIPS. No ha querido traer uno de tantos obsequios que se aprecian hoy y se olvidan mañana, sino que ha preferido llenar de alegría el hogar durante mucho tiempo con un verdadero instrumento musical que reproduce con la máxima perfección los notables y variados programas que se anuncian para estas Pascuas y Año Nuevo

Numerosas familias serían muy felices adquiriendo, al contado o a plazos largos, el nuevo receptor a Superinductancia 638 A. y 638 U. para ondas cortas y largas; provisto de la escala Micro-Index, en el que se reúnen todos los adelantos de la Radiotelefonía. Pida Vd. una demostración en el establecimiento del Representante Oficial más próximo.

PHILIPS

La Fábrica de Radio más importante del Mundo

Tipo 638 A. para corriente alterna
Tipo 638 U. para corriente continua, pudiéndose utilizar también para alterna

REPRESENTANTES OFICIALES EN MADRID (CAPITAL)

Adolfo Heilscher, S. A.	San Agustín, 2.
Ramón Corbella	Marqués de Cubas, 5.
José Durán	Barquillo, 36.
Casa Zato	Av. de Pi y Margall, 11.—Peligros, 10.—
Iberia, S. L.	Freclados, 1.
Casa Prado	Serrano, 34.
Radio Electra	Príncipe, 12.
Radio Universo	Hortaleza, 2.
José Torrecuadrada	San Bernardo, 2.
Ángel de la Torre	Bravo Murillo, 138.
	Torrijos, 37.

RATO: NAVIDAD ARTISTICAS CESTAS-TURRONES- FAISANES-REPOSTERIA MODERNA-CHAMPAGNES Y ARTICULOS DE ASTURIAS FELIZ!

ANTES DE COMPRAR VISITE PASTERIA RATO-PRINCIPE, 10.-TELEFONO 23605

La Navidad de los niños extranjeros: San Nicolás, Santa Claus, el Padre Noel

TRAS DE SU SOMBRA BENEVOLA SURGEN EL "MORO DEL SACO" Y EL "PERE FOUETTARD"

Santa Claus, personaje misterioso de la barba nevada, es un gran andarín de los tejados y escalador hábil de chimeneas. También el Padre Noel usa los mismos procedimientos para hacer acto de presencia en las casas. Otras alegrías de los niños son el árbol con sus candelitas y el pastel

Desde hace nueve siglos, San Nicolás, montado en un caballo blanco, trae juguetes para los niños buenos. Pero, ¡ah! No va solo. San Nicolás es grande y justo. Por eso le acompaña un personaje terrible, un moro disforme, que lleva a cuestas un saco vacío. Vacío permanecerá por los siglos de los siglos, porque así indicará que los niños malos se han arrepentido a tiempo. El morazo acompaña a San Nicolás con el tremendo designio de encerrar en el saco a los niños perversos. De aquí que en los países del Norte de Europa, donde el Santo Nicolás se ocupa de estos menesteres, la escueta tenga toda la emoción de un juicio. Los niños españoles sólo se enteran de que han sido malos, cuando, al amanecer del día de Reyes, encuentran el zapato vacío, o tal vez—casos se han dado—llevado de negros pedacitos de carbón. San Nicolás, en los países que visita, hace las cosas de modo más directo. Unos al-

Nadie puede extrañarse que San Nicolás lleve a cabo tan generosa labor. Es el santo de los grandes y magníficas donaciones, del amor a los pequeños y a los desvalidos. Escuchad la historia.

La leyenda de las tres bolsas de oro

En la ciudad de Pátara, a orillas del Xanto, hace más de mil seiscientos años que vivía un hombre enfermo y pobre. Su vida era un dolor continuo. Los terribles agujones de la enfermedad se unían a los del hambre y la miseria. Las tres hijas de aquel hombre, buenas e infelices muchachas que lo amaban y lo cuidaban, recorrían las calles de la ciudad de puerta en puerta.

—Una limosna para mi padre, enfermo.

Pero aquella ciudad no estaba conquistada aún enteramente por las doctrinas

igualmente desvalidas, igualmente merecedoras de premio. No es por mí por quien esto se hace.

Y al otro día, una bolsa con otras cincuenta monedas entró por la ventana. Pero esta vez no fué todo tan inesperado ni tan veloz. Una de las muchachas llegó a ver a lo lejos, en la calle, la grupa de un caballo blanco, que desaparecía entre las sombras del atardecer. Así reconocieron todos—adivinaron más bien—su bienhechor.

—Ha sido el noble, el santo varón Nicolás.

Si. Era él. Para los tristes, los pobres y los débiles, para cuantos aman la dulce ilusión, San Nicolás ha sido siempre el varón generoso que dejó las tres bolsas de oro a las tres muchachas y desapareció en las sombras tenues del crepúsculo a lomos de su caballo blanco.

Otras historias, de seguro más verdaderas, se han contado del milagroso San Nicolás. Su vida entera dedicada al bien y a la caridad. Pero cuando en el siglo XI su cuerpo fué traído a Bari, se desprendió de él, como un perfume, la grata leyenda de las tres bolsas de oro; se esparció por todo el Occidente y dió lugar, andando los años y los siglos, a que San Nicolás fuese esperado, bien en la noche del 6 de diciembre, bien en la noche de Navidad, por los que más aman la ilusión entre todos los nacidos; por



La Navidad en Alemania. Un gigantesco y luminoso árbol en el centro de Berlín



He aquí una interpretación famosa, amable y alegre de Santa Claus: el dibujo de Walt Disney, el célebre dibujante de películas

—Hay aquí niños malos?—dice una voz potente.
—No, santo Nicolás, aquí todos los niños son buenos.
Se percibe entonces el rumor de los juguetes dejados sobre el piso. Sabido es que el caballo blanco de San Nicolás sube y baja las escaleras, veloz y suave como el viento. Por eso cuando los niños abren la puerta, el Santo y el terrible moro que le acompaña ya se han ido. Pero los juguetes están allí como testigos infalibles de su paso.

La IBERIA Bujías estéricas. Jabones morenos. Siempre está acreditada marca. Calle Marilló, 20, Madrid. Teléfono 33961

ARTRITISMO CRÓNICO. Crema bicarbonatada. TORRES MUÑOZ

IBERIA DE LUXE

La hoja más moderna y de mejor calidad.

Afeitarse con IBERIA es comenzar el día con una sensación agradable.

VALE MÁS DE LO QUE CUESTA

ALMORRANAS - VARICES - ULCERAS. Tratamiento científico garantizado sin operación. Hortaliza, 15. Teléfono 15970. Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 7.

1.000 MAQUINAS DE ESCRIBIR. Ocasión Verdada a mitad de precio. Se administra no compra a plazos.—Leguillas, L. VEGUILLAS.

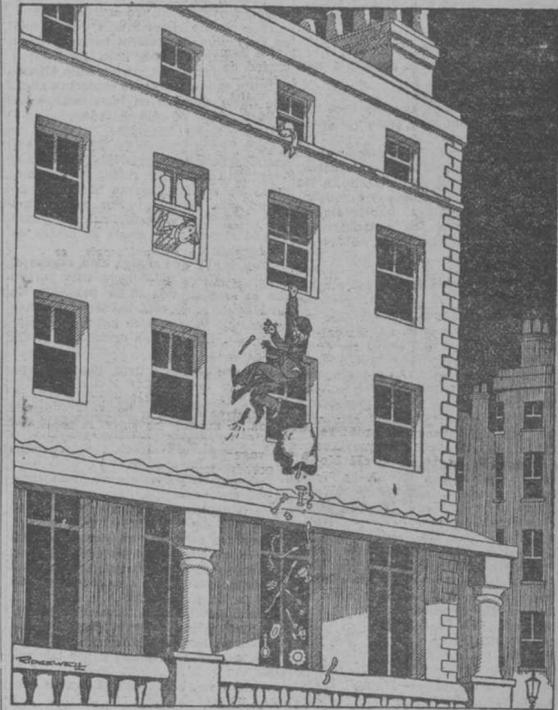
ALMORRANAS - VARICES - ULCERAS. Tratamiento científico garantizado sin operación. Hortaliza, 15. Teléfono 15970. Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 7.

El santo Obispo Nicolás, montado en un caballo blanco, trae juguetes a los niños del Norte de Europa. En Holanda creen que San Nicolás es madrileño y los niños dirigen a Madrid sus cartas de petición. La leyenda de las tres bolsas de oro y la resurrección de las víctimas del posadero de Nicea

zos de los niños se juntaron y salieron las tres criaturitas vivas y alegres de aquel turgio, cantando las alabanzas del poderoso señor San Nicolás.

No es extraño, pues, el prestigio del Santo en toda Europa. Unas es-ampas inglesas del siglo XIII nos lo representan tal como era en la época de sus grandes triunfos, precisamente en aquellos días de las tres bolsas de oro. Joven, apuesto, caballero, aún no le había nacido la florida barba que ostentó después como Obispo, ni mucho menos había caído sobre él la nieve de tantas

Navidades. Inglaterra ha formado sus tradiciones de Navidad con muy diversos elementos, recibidos de distintas partes. El árbol y las candelitas vienen de Alemania y no tienen, por cierto, origen tan antiguo ni tan noble como Santa Claus, reencarnación de San Nicolás, que el aislamiento inglés fué transformando en figura peculiar y propia. Ahora Santa Claus es un buen viejo barbudo, camina a pie y solo, llevando a cuestas un gran saco con los juguetes. Conserva facultades prodigiosas, como son las de enterarse de lo que quieren los niños y la de penetrar en las casas por manera, si no misteriosa, al menos, extraordinariamente ágil, puesto que se sabe que llega



La confianza de los niños ingleses en la llegada de Santa Claus es tal que aquí vemos a un ladrón a punto de caer al suelo, mientras escalaba una fachada. Pero el niño le grita a su padre: "¡Papá, ayuda a Santa Claus!" ¿Quién, sino el venerable personaje, pudiera escalar las paredes de una casa inglesa en estos días?

despiden todas las ramas, a la luz de innumerables candelitas que dan al árbol un aspecto fantástico e iluminan sus curiosísimos frutos, que son pequeñas chucherías y golosinas apetitosas como no se sabe que las dé ningún otro árbol de la tierra. El pastel, de masa jugosa y abundante en pasas, puede ser mirado con cierta indiferencia altiva por los niños españoles que poseen en el turrón un manjar navideño que les envidian en todas partes. Y no será, ciertamente, en la neblinosa Inglaterra donde nos enseñen a nosotros a preparar las cosas de comer.

sin duda, sacarán de la lectura de cuantos antecede una consecuencia que deben tener presente toda la vida: el ser honrados y buenos no sólo es cumplir con lo que manda Dios y asegurarse la eterna gloria, sino que, al mismo tiempo, es realizar en esta vida un magnífico negocio. Durante la infancia, los Reyes Magos, el Père Noel, San Nicolás, Santa Claus se cuidarán de traer golosina y juguetes. En las Navidades de los hombres, los celestes personajes traerán al bueno una alegría pura y todos los regalos con que el Señor favorece a las conciencias limpias.

Nicolás GONZALEZ RUIZ

LINOLEUM Hortaliza, 47. Teléf. 13324. CASA VELAZQUEZ

AGUA VISNU IDEAL PARA EL CUTIS. En tonos: Blanco - Rachel - Rosado - Moreno - Ocre y Bronceado.

GARCIA MUSTIELES

ORNAMENTOS DE IGLESIA Mayor, 11, antes 21. Tel. 24417.

Muebles "LA ALIANZA" COMEDORES DESPACHOS, DORMITORIOS, CAMAS DE METAL.—PRECIADOS, 56.

MUEBLES APOLINAR NO COMPRAR SIN VISITAR LA CASA. ROSALIA DE CASTRO, 3 (antes INFANTAS).



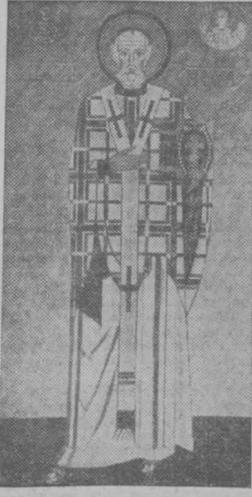
En Holanda creen que San Nicolás es español. He aquí una cabalgata que discurre por las calles de una pequeña ciudad holandesa. San Nicolás, a caballo, luce su espléndida barba blanca. Contrás puede verse al "tío del saco", que es una cosa imponente

los niños que aun no han gustado las amarguras de la vida y aguardan con plena seguridad al varón clarísimo, que con su caballo blanco inmortal llegará para premiar a los que han sido buenos, como en aquella hora crítica dejó el oro a las muchachas en los lejanos tiempos del siglo IV. Los pueblos del Norte de Europa, Bélgica inclusive, conservan más que otros esta devoción ingenua a San Nicolás. En el fondo, la misma que alegra las horas de Navidad de los niños ingleses. Porque he de referir ahora cómo Santa Claus, el misterioso personaje de la barba nevada, gran andarín de los tejados y notable escalador de chimeneas, no es otro, en su origen, que el mismo santo hombre de Bari.

Al día siguiente los dolores eran esperanzas y entre el llanto asomaba la sonrisa. Las monedas se acabarán pronto; pero pueden venir otras. Entretanto, el enfermo tal vez sane... Y he aquí que, antes de llegar la noche, reunidas a la mesa las tres hermanas, un objeto cayó con ruido en la mitad del tablero. Otra bolsa. Con cincuenta monedas de oro también.

La voz del padre, vuelto a la cordura y lleno de luz y de experiencia, habló: —Todavía espero otra bolsa de oro, porque sois tres, igualmente buenas.

Los niños tienen muchas razones para deberle gratitud a San Nicolás. En algunos países se lo imaginan como un santo Obispo español. La administración de Correos de Madrid devolvió en una ocasión, hace algunos años, una carta de Amberes cuyo sobre decía: «Monsieur Saint Nicolás. Madrid» Conviene advertir, para que nadie caiga en desconfianzas inoportunas, que, de todos modos, San Nicolás se enteró del con-



Estampa antigua de San Nicolás, donde el santo varón aparece con su barba característica

Al amor de la lumbre

Poseen estos bienhechores de los niños la facultad de acomodarse a las condiciones climatológicas de los diversos países en que actúan. No hay en Inglaterra balcones al estilo de España ni es allí prudente dejar al aire libre durante una noche zapatos que el frío y la humedad tornarían inservibles. En cambio, es corriente en la casi totalidad de las casas el fuego de chimenea y ningún lugar más propio para dejar los zapatos infantiles y aun las medias de las jovencitas que, por una ley universal, lo son todas las mujeres. Allí en aquella habitación transcurre, en torno del fuego, la vida familiar. Allí se han moldeado las ilusiones y han salido hacia el cielo por el tubo de la chimenea, porque todas las demás aspiradas están cerradas. Allí, pues, debe venir Santa Claus.

El buen viejecito pintoresco no falta a la cita. Lleva sus altas botas de uie-ve para caminar por las sendas húmedas y solitarias. Se abriga con un calzón rojo completado por un gabán ceñido a la cintura y de amplio vuelo, rojo también, con guarniciones de piel



DOLOR DE VIUDA

APUNTE DE SAINETE POR J. Fernandez del Villar

PERSONAJES. — Dolores, Mercedes, Micaela, Paca, Pepe, Antonio, Currito, La acción en Málaga. Época actual.

ACTO UNICO

Patinito de la casa de Dolores, en uno de los barrios bajos de Málaga. Al foro, puerta de cuarterones, que da a la calle. Arriñados con flores y macetas. En el ángulo de la derecha, sobre una frondosísima higuera, cabe la cual hay una pequeña mesa de pino y sobre esta un lebrillo con ropa blanca en los bordes. A la izquierda, una puerta que conduce al interior de la casa. A la derecha, colgadas en la pared, varias jaulas con pájaros. Repartidas por la escena, varias sillas de cañas. Cubriéndolo todo, el cielo azul. Es de día, una alegre mañana del mes de mayo.

(Al levantarse el telón aparece MERCEDES, lavando. Esta Mercedes es una chiquilla de veinte años, bonita y simpática. Viste un traje de percal, de tonos claros, y al cuello lleva un pañuelo negro de seda.)

Mercedes: (Cantando mientras lava.) Hay tres hombres que me quieren y a uno solo he de querer; no se por cuál decidirme, porque me gustan los tres.

(Por la izquierda sale precipitadamente MICAELA, madre de Mercedes. Es una mujer de cincuenta y tantos años, que viste con arreglo a su edad y condición.)

Micaela: ¡Mercedes! ¡Mercedes!... Mercedes: ¡Manda usted, madre.

Micaela: Pero, ¿vas a ponerte a cantar, criatura?

Mercedes: ¿Qué pasa?

Micaela: Tu cuñado muerto hace dos meses, y tú copla tras copla. ¿Qué se dice?

Mercedes: ¡Toma! Pos se dirá que no podía tragá a mi cuñado ni en pitorras; que estaba ya harta de ve la malita vida que le daba a mi hermana, y que cuando me enteré de que se había caído del andamio no sé cómo, en lugar de ponerme este pañolito ar cueyo, no me fui a Santo Domingo y eché a repicá toas las campanas.

Micaela: La verdad es que fué mi perro pa nosotras... Y Dios me perdona, que de ofendí su memoria no trato.

Mercedes: ¡Ande usted, que güenos tí sonaos le estarán dando en el infierno! Pos ¿qué? ¿No había más que verni borracho to los días, con er jamón gastao y repartiendo güantás pa un lao y pa otro, como si fueran prospectos der simatografía? Y si hubiera sido eso solo... Pero más enamorado no lo había. Mujeres... ¡Cuáruqueyo mejó que la suya! ¡Pobresita hermana! Enredá, mala lengua... ¡Y toavía tuvo er való de presentarse pa er premio a la virtud en los Juegos florales!

Micaela: ¡Caya, hija, caya!

(Por el foro entra DOLORES, de la calle. Representa unos veinticinco años, viste de negro y lleva puesto, en forma de chal, un mantón de crepón liso. Es la hija mayor de Micaela.)

equivocó con Pepe! ¡Digo, Pepe! Cuando lo trax tan a mar traá, que to me milá. Paca, tu madrina de boda.

Dolores: ¡A Pepe? ¡De segu! Con lo amigo que era de Juan, que no para de nombrrámelo... Esta chiquiya ve visiones.

Mercedes: ¡Si, sí, visiones! No te fies mucho, por si acaso.

Micaela: ¡Ah, oye, Doloresitas! Se me olvidaba decirte que he estado aquí a verte tu madrina.

Dolores: ¿Qué madrina?

Micaela: ¿Qué madrina va a ser? La suá Paca, tu madrina de boda.

Dolores: ¿La señá Paca? Pero ¿cuándo ha venido, si estaba fuera?

Micaela: Esta mañana ha yegao de Puente Gení, con su yerno y los niños.

Dolores: ¿Y ha quedao en vorvó?

Micaela: Eso me dijo.

(Dentro, en la calle, se oye la voz de PACA.)

Paca: (Dentro.) ¿Dónde está? ¿Dónde está? ¡Ay, pobresita mía!

Micaela: ¡A Dolores! ¡Ah! la tienes ya! ¡Viene a darte er pésame!

Dolores: ¿Er pésame? ¡La puntiya, madre! Ea, póngase usted ahora triste y yore usted sin ganas... ¡Si supiera usted qué poca gracia me hasen a mí estas visitas!

Micaela: Lo creo.

Dolores: En fin... ¡To sea por Dios! (Por el foro entra PACA y se arroja en los brazos de Dolores hecha un mar de lágrimas. Dolores la abraza también, o llorando como ella.)

Paca: (Despidiéndose de Mercedes.) Mercedes... Mercedes: ¡Vaya usted con Dios!

Paca: (A Dolores.) Y no seas tonta, ni yores. A lo que remedio no tiene... (Besando a Micaela.) Comadre... Micaela: Recuerdos a sus hijas.

Dolores: Ar padrino, muchas cosas. Y que ya iré yo por ayí antes de que usted se marche.

Paca: Cuando quieras. (Besando a Dolores.) ¡Adiós, hija! (A Micaela.) Comadre, quídate usted con Dios. Mercedes, ¿me he despedido de ti?

Mercedes: Sí, señora, tres veces.

Paca: ¡Vaya! Pos güenas tardes a toos.

Dolores: Con Dios, madrina.

(Paca mira a Dolores con una mirada de profunda compasión. Dolores baja la vista al suelo. Paca mira entonces a Micaela, que da un profundo suspiro. Este suspiro es lo bastante para que Paca se vaya gimoteando y llena de pesar.)

Paca: ¡Pobresita! ¡Ay, qué ruina, Dios mío, qué ruina! (Vase por la puerta del foro.)

Dolores: ¡Ay! ¡Gracias a Dios que se acabó la comedia! Un minuto más y reventío. Güeno, madre, y en esta casa ¿no se armuera hoy?

Micaela: Tienes razón, hija. (Vase por la izquierda.)

Currito: ¡Mira que no haber venido Currito toavía!

Mercedes: Estará ocupao, mujé. También tú quieres tenerlo cosío a las faradas, y el hombre tendrá que hasé sus cosas.

Dolores: ¡Anda, que si Pepe se entera de esto de Curro, me daba cuatro tiras!

Mercedes: Pero no te pienses que en memoria de Juan, sino de selos propios.

Dolores: Como se te metía una cosa en la cabeza... Mercedes: ¡Ar tiempo!

Dolores: ¡Anda, que si Pepe se entera de esto de Curro, me daba cuatro tiras!

Mercedes: Pero no te pienses que en memoria de Juan, sino de selos propios.

Dolores: Como se te metía una cosa en la cabeza... Mercedes: ¡Ar tiempo!

Dolores: (Asomándose a la puerta del foro.) Cuando venga ese, no me va a ser mejó día de estos! ¿Se entera usted? ¡A ladrá!

Mercedes: No sea usted gusa, gusa, gusa! Antonio: ¡Salú, señá Micaela!

Micaela: Venga usted con Dios, Antonio.

Pepe: ¿Cómo se anda por aquí?

Micaela: Regulá.

Pepe: ¿Y Dolores?

Micaela: Por ayá dentro. Si quiere usted pasá...

Pepe: ¡Viene, Antonio?

Antonio: Prefero tomá er sor.

Mercedes: Como los gatos. (Desaparecen por la izquierda Micaela y Pepe.)

Antonio: Pero diga usted, niña, ¿soy perro o gato? Contéstemele usted. ¿Se le ha cortao a usted el habla? ¡Vaya por Dios! ¡Merceditas, que me sarpiaca usted!

Mercedes: Si no se arrimara usted tanto...

Antonio: ¿Y lo puedo remediar? Si es usted una floja y yo una mariposa...

Mercedes: Una mariposa apagá. Como no le ponga usted vellya nueva.

Antonio: ¿Güeno está, hombre, güeno está? ¡Pensó usted en aquello?

Mercedes: Pero, ¿otra vez, Antonio?

Antonio: Y siento. Hasta que usted no me saque der Purgatorio.

Mercedes: Eso la Virgen der Carmen. ¿No conoce usted la copla? (Cantando.)

A la Virgen der Carmen güero y adoro, porque saca las armas der Purgatorio.

¡Jesú, como me haya oío mi madre, me va a bardá de la palisa!

Antonio: Mercedesitas, déjese usted de gusaa y contésteme a mí pregunta.

Mercedes: Pensé.

Antonio: ¿Y qué?

Mercedes: Eso son dos preguntas.

Antonio: ¡Vaya! La mañana se presenta güena.

Mercedes: Pa mí no verá... Mercedes: ¿Quién sabe!

Antonio: ¿Será desgraciao?

Mercedes: No, no sé qué, hijo, que otros nabrá peores.

Antonio: Quisé que los haya, pero eso na tiene que ve pa que yo esté ahora a dos pasos de tirarme ar poso.

Mercedes: ¿Eso está galgágo?

Antonio: ¡Merceditas!...

(Por la izquierda salen DOLORES y PEPE.)

Dolores: ¡Niña, anda a armorsá! Güenas tardes, Antonio.

Antonio: Güenas tardes, Dolores. (A ver que Mercedes se va a marchar por la izquierda.)

Pepe: ¡Usted quiere armorsá?

Dolores: ¡Usted quiere armorsá?

Antonio: ¡Que te declares, hombre! No te vaya a pasá lo de siempre; que yegas tarde.

Pepe: ¡Caya! ¡La Dolores!

(En efecto, por la izquierda sale DOLORES.)

Dolores: Habrán ustedes tenido tiempo hasta pa echá un sushestito.

Antonio: No lo crea usted, Dolores.

Dolores: (Haciéndole fiestas a sus pájaros.) ¡Huy! Chico rebonito... Mire usted, Pepe, mire usted qué jirguero más salao.

Pepe: (Acercándose.) La afición der bre Juan. ¡Cómo le gustaban los pájaros!

Antonio: (A Pepe en voz baja.) ¡Oye tú, que tiene doble intención la frase! No te ecurras. ¡Y a ve si me hases el favó de no mentá más ar difunto.

Pepe: (A Antonio.) ¡Déjame a mí!

Antonio: ¡Ayá tú! La culpa es de uno.

(Por la izquierda sale MERCEDES con mantón.)

Mercedes: ¡Hasta luego!

Dolores: Oye, Mercedes... Con permiso. (A Mercedes, en voz baja.) Yvate a Antonio, que nesesito quedarme a solas con Pepe pa desirle lo de Curro.

Mercedes: Pero ¿te vas a atrevé?

Dolores: Quiero que lo sepa por mí antes de que la gente se lo cuente de otro modo.

Mercedes: ¡Flojo sarto va a pegá! ¡Pobre Pepe!

Antonio: (A Pepe.) Y ya lo sabes. ¡Aprovecha y no seas tonto!

Pepe: Descuida.

Mercedes: ¿Viene usted, Antonio?

Antonio: ¿Adónde?

Mercedes: A casa de la Engrasía, que su marido se está muriendo.

Antonio: ¿Muriendo?

Pepe: ¿Cómo? ¿Qué?

Mercedes: ¡Digo! ¡Pero ustedes no saben na?

Antonio: Ni palabra.

Dolores: Pos si dicen que quisá no sarga de hoy.

Pepe: ¡Jesú!

Dolores: Mira Pepe la cara que ha puesto.

Mercedes: Es naturá, mujé; quedándose la Engrasía viuda, pos ér se ve caso.

Pepe: (¡Me ha partío la niña!) ¿Yo?

Mercedes: Si, está. Hágase usted er nuevo ahora. ¡Vamos, Antonio!

Antonio: ¡Con usted a la gloria! (Se van por el foro Antonio y Mercedes.)

Dolores: ¡Ha visto usted qué desgrasia?

Pepe: ¡Si que es una desgrasia! ¡Vaya por Dios! Otro güen amigo que pierdo.

Pepe: ¡Suba suspiros!

Dolores: Pa mí sus copias...

Pepe: ¡Sus copias! ¡Eh! ¿Ha dicho usted sus copias?

Dolores: (¡Era verdad que me quería!) Pepe: Entonces, ese hombre es...

(Por el foro entra CURRITO.)

Currito: ¡Dolores!

Dolores: ¡Currito!

(Dolores y Currito hablan bajo en el primer término izquierda. Pepe en el primer término derecha acciona y gestucula como un loco.)



queré oí. (Haciéndoles fiestas a los pájaros.) ¡Huy! Ven acá tú, rey mío, ¡Prinsipe! ¡Poresito! ¡Poresito! ¡Huy! ¡Tí, tí...

Mercedes: (Cantando mientras lava.) Serrano, mi Cayetano: no lo digo por pasión, ni porque sea mi hermano, pero es castizo y gitano, más flamenco que un mantón y más güeno que er jamón serrano.

(Por el foro entra Currito. Es un muchacho de veinticinco años, muy simpático y decidior. Viste pantalón de lañilla, guayabera de dril y se toca con un sombrero ancho.)

Currito: ¡Alegriya paese que está la mañana, ¡Salú, niñas!

Mercedes: ¡Hola, Curro!

Currito: Dolores...

Mercedes: ¿Que lave Rita! ¡Vamos, hombre! (Vase por la izquierda.)

Dolores: La muchacha tiene razón.

Currito: ¡Mira que eres arisca!

Dolores: ¿Y mira que tú tienes poca lacha!

Currito: ¡Bendita seas! ¿Y no te voy yo a queré? Si sólo paese que lo dispuso Dios. Antes, una mártir, y ahora, como premio por to lo pasao, la gloria de mi cariño. ¡Qué mayor gloria!

Dolores: ¿Y tú agüellita?

Antonio: Muchas gracias. Pero ¿qué hay?

Mercedes: Papas con armejas.

Antonio: ¡Niña, si digo de lo nuestro!

Mercedes: ¡Ah, ya! ¡De lo nuestro! ¡Aprenda usted esta copla.

Antonio: ¡To lo arregla usted con copias.

Mercedes: Aprenda la usted.

Es menester más calma, no te apures, que lo que es de mi gusto quero que dure.

(Vase por la izquierda, seguida de Dolores. Antonio cree volverse loco de alegría y desde la misma puerta propea a gritos a la muchacha. Pepe se ha sentido, ha lanzado un par de suspiros y luego se ha quedado ensimismado.)

Antonio: ¿Eh? ¿Cómo? ¡Ole ya! ¿Qué háse su madre de usted que no la oído, Pepe?

Pepe: (En fúnebre.) Si; qué háse su madre de usted que no la oído.

Antonio: ¡No, hombre! Si digo la copla...

Pepe: Sabes que me da envidia verte siempre tan alegre.

Antonio: ¡Ya estamos! Pero ¿tú créas que se consigue algo con ponerse de "mortuoria" como tú? La alegría de los hombres es pa las mujeres como el rosío pa las flores. Te acercas a una con un cardénal debajo de ca ojo contándole er fallero, y lo más que te dize es que abajo. Pero te acercas con la risa en los labios, mintiéndole carinos, promesas, y en dos minutos se te pone más duras que una yema de coco. ¡Créme a mí, que me sé de las mujeres desde el prólogo hasta el indize!

Pepe: ¡Te envidio, Antonio, te envidio!

Antonio: ¿Envidiarme, por qué, si valores más que yo? ¿Tú tienes figura? Si, ¿tú tienes dinero? Si, ¿tú tienes taca?

Pepe: Si.

Antonio: Pos no se conoce.

Pepe: (Se me va la lengua ar muerto ¡sin queré y no es ése er camino pa de-

clararse.) (Decidido ya, va a comunicarle a Dolores su atrevido pensamiento...)

Dolores: (¡No me atrevo!) (Pausa.)

Pepe: (¡No me atrevo!) (Pausa.)

Dolores: (¡No me atrevo!) (Pausa.)

Pepe: (¡No me atrevo!) (Pausa.)

Dolores: (¡No me atrevo!) (Pausa.)

Pepe: (¡No me atrevo!) (Pausa.)

Dolores: (¡No me atrevo!) (Pausa.)

Pepe: (¡No me atrevo!) (Pausa.)

Dolores: (¡No me atrevo!) (Pausa.)

Pepe: (¡No me atrevo!) (Pausa.)

Dolores: (¡No me atrevo!) (Pausa.)

Pepe: (¡No me atrevo!) (Pausa.)

Dolores: (¡No me atrevo!) (Pausa.)

Pepe: (¡No me atrevo!) (Pausa.)

Dolores: (¡No me atrevo!) (Pausa.)

Pepe: (¡No me atrevo!) (Pausa.)

LA VIDA EN MADRID

Premios y aproximaciones

Y es que el que no se conforma es porque no quiere.—CORBACHIN.

Nunta Junta de la Academia Nacional de Farmacia

La Academia Nacional de Farmacia ha celebrado, bajo la presidencia del académico decano don Mariano Baquero, Junta general para la elección de la Junta de Gobierno y presidencia de las secciones. Quedaron elegidos: presidente, don José Casares Gil; vicepresidente primero, don Joaquín Más Guindal; segundo, don Toribio Zúñiga Cerrudo; tercero, don Manuel González Jáuregui; fiscal interventor, don Felipe García Dorado; tesorero, don Wenceslao Carrasco López; bibliotecario, don Francisco J. Blanco Juste; secretario, don Eugenio Sellés Martí; vicepresidente, don Luis Palacios Pelletier; archivero, don Rafael Sánchez Martínez; delegado de relaciones científicas, don Celso Revert Cutilas.

Presidentes de Secciones: Química general e inorgánica, don José Casares Gil; Química orgánica y Bioquímica, don Antonio Pizarroso; Ciencias Naturales, don Joaquín Más; Microbiología, don Juan Bautista Gomis; Bromatología e Higiene, don Modesto Maestre Idáñez; Farmacología, don Manuel González Jáuregui; Legislación y Deontología, don Román Herrero de la Orden; Historia y Bibliografía, don Rafael Roldán Guerrero; Farmacia galénica, don Luis Pérez de Albeniz; Farmacopeas, don Celso Revert.

La Junta aprobó un informe vivo de gracias para la Junta saliente y en especial para su presidente, el doctor Zúñiga, que ha realizado una excelente labor para antececer la Farmacia española.

También se aprobó el presupuesto para 1935 y el programa de premios de que damos cuenta en información aparte.

Sección de la Sociedad Española de Higiene

Bajo la presidencia del doctor Mariscal ha celebrado sesión la Sociedad Española de Higiene. El doctor Maestre Idáñez se ocupó de la falta de legislación sobre fraudes alimenticios, manifestando que la inspección sanitaria de los alimentos resulta incompleta en cuanto a sus efectos de evitar las adulteraciones, pues multado el fabricante supone la multa una cantidad irrisoria comparada con el beneficio que obtiene del valor total del producto adulterado.

Intervinieron en la discusión los doctores Doerflinger, San Antonio, Otero, Benito Landa y Yagüe y Espinosa, destacando especialmente la conveniencia de oponerse a la petición de sustitución en los embutidos del pimentón por colorantes artificiales.

Finalmente, el doctor Mariscal hizo un resumen de las tareas de la Corporación.

Junta de la Unión Iberoamericana

La Junta directiva de la Unión Iberoamericana ha celebrado sesión bajo la presidencia de don José Casares Gil. Este dedicó un sentido elogio al doctor don Florestán Aguilár, entu-

EL DEBATE

Visita romántica al cementerio de San Sebastián

Elegías y glosas de epitafios por los señores López Izquierdo, Escobar, García Viñolas, Miralles, Tomás (don Mariano) y González Ruano

Esa bella sacramental desaparecerá en breve con el crecimiento de Madrid

Una visita de evocación y despedida al más recogido y amable de los cementerios madrileños. La marea de la ciudad toca ya a sus tapias desconchadas, y dentro de unos meses, la calle que enfila a la Sacramental de San Sebastián, cubrirá de adobe sus jardincillos húmedos y esponjosos. Construyéronse en 1820 y se cerró ochenta años después, cuando la epidemia de cólera.

El nicho vacío

La capa, bien llevada, al uso y gusto del siglo XIX, completa la figura española, como salida de un lienzo del XVII, de Carlos Miralles, el cuarto glosador, que se coloca junto a un nicho vacío o, por mejor decir, vaciado de una de las galerías. Al huésped desahuciado le dedica una elegía en verso de carácter romántico, y el marino, de tristeza desconsolada, cuyo efecto borra, después, con unas consideraciones en prosa, afirmativas y cristianas. Los muros del cementerio son prima que al cristiano le hacen ver, no la muerte, sino la vida.

Lo que dice la Prensa de Madrid

(Sábado 22 de diciembre de 1934)

Los periódicos dedican un comentario a la Hacienda y las Cortes: "El Sol" y "Diario de Madrid".

Este último preconiza una política severa, independiente de toda populacheria: "Es natural que órganos de opinión popular, y por tanto, donde tienen fuertemente expresion todos los intereses de partido o de grupo, sean resistentes a imposiciones públicas de carácter financiero que hieran a unos o a otros; pero depende de la cultura, que haya o no una mayoría que supere esas concepciones mezquinas de la función de legislar. Los más duros sacrificios pecuniarios que en un país se han impuesto momentáneamente, los ha votado el Parlamento británico. Y no es el único Parlamento que ha sabido conducirse con responsabilidad y patriotismo en esos casos".

Temperaturas de ayer en España

Albacete, 14 máxima; 8 mínima; 4; Algeciras, 14 máxima; Alicante, 17 y 8; Almería, 16 y 8; Avila, 6 y 1; Badajoz, 13 y 9; Baeza, 8 y 3; Barcelona, 13 y 10; Burgos, 6 y 3; Cáceres, 4 mínima; Castellón, 15 y 10; Ciudad Real, 11 y 5; Córdoba, 15 y 10; Coruña, 8 mínima; Cuenca, 6 y 3; Gerona, 3 mínima; Gijón, 12 y 8; Granada, 12 y 5; Guadalupe, 9 y 6; Huelva, 17 y 10; Huesca, 12 y 3; Jaén, 11 y 6; León, 8 máxima; Logroño, 10 y 4; Mahón, 16 y 8; Málaga, 17 y 9; Melilla, 12 mínima; Murcia, 18 y 3; Navacerrada, 2 y 2 bajo cero; Orense, 11 y 8; Oviedo, 10 y 6; Palencia, 8 y 4; Pamplona, 13 y 4; Palma Mallorca, 3 mínima; Pontevedra, 12 y 8; Salamanca, 8 máxima; Santander, 11 y 10; Santiago, 10 máxima; San Fernando, 9 mínima; San Sebastián, 14 y 7; Santa Cruz Tenerife, 15 mínima; Sevilla, 5 y 0; Sevilla, 16 y 8; Sorja, 6 y 4; Tarragona, 9 mínima; Teruel, 6 y 0; Toledo, 10 y 6; Tortosa, 15 y 6; Valencia, 16 y 9; Valladolid, 9 y 4; Vigo, 13 y 9; Vitoria, 8 y 6; Zamora, 9 y 4; Zaragoza, 10 y 4.

Para hoy

Asociación de Maestros Nacionales de Getafe (Plaza de la Independencia, 9).—10 m. Junta general.

Asociación Profesional de Artes Decorativas (Montalbán, 12).—10,30 m. Junta general extraordinaria.

Centro Riojano (Arenal, 26).—5,30 t. fiesta familiar.

Homenaje a los autores de "El joven piloto" (Paseo del Prado, 54).—1,30 t. banquete.

Para mañana

Cursillo de Cultura Religiosa (Colegiata, 15).—6,45 t. don Máximo Yurramendi: "Teología dogmática"; 7,30, don José María Goidarza: "Apologética".

Exposición de cuadros y dibujos (Paseo de Recoletos, 20).—4 t. inauguración.

Otras notas

Si abusas estos días del turrón, puedes sufrir de grave indigestión. Para evitar la indigestión traídora tomarás Manzana "Espigadora", la flor maravillosa de Aragón.

Deséase saber paradero madre Enrique J. S. Dirigitre: Balmes, 4, segundo.

Gran surtido en cochecitos para niños y muñecas, bicicletas al alcance de todos. AL CONTADO Y A PLAZOS, en Atocha, 127, entrestado derecha. Teléfono 77058.

FAJAS BEM. Sagasta, 12. Valen 15 ptas.

Diabéticos: "Pan de Almendra" Santiveri PARA REGALOS Pascua y Reyes. AL ESPRIT. — Carmen, 3.

Artísticas cestas de fruta, el mejor regalo de Pascua, en "EL ARARAQUE" Marqués de Valdeiglesias, 2. Tel. 24912.

"A una dama desgraciada"

«Fué hermosísima, de corazón noble y muy caritativa»—dice el epitafio—Esa joven murió a los veinticuatro años y Luis Escobar enteece y viste de esos esos dones de la naturaleza y de la gracia, tan sabiamente escogidos para corona de una dama cristiana y española. Añade la lápida que fué muy desgraciada, mas, a juzgar por las virtudes que ejerció en la vida, debió, tal vez, decir que fué muy prouada por Dios. Esa joven esperó, sin duda, en Cristo Redentor. Soñó, probablemente, con la flor de azahar y la mantilla. Había en ella materia de madre o de virgen del Señor. Pero la contrariedad le ha perseguido en lo material aun más allá de la muerte, y antes de la resurrección definitiva, su atado va a ser desenterrado y abierto en una falsa resurrección. El orador deja una flor a los pies de la lápida.

El marino que ha andado en los mares eternos

A la emoción de la caridad, de la desventura ante el dolor humano, añade Manuel García Viñolas, como alida para el pago a la sobrenatural, la emoción estética. La elegía al marino enterrado, recitada, no leída, con acentos impregnados de ternura por un finísimo temperamento levantino y salpicada de imágenes desconcertantes, conmovió hondamente a todos los reunidos. Y pasa la evocación con la vida misma del marino, de la soledad

La buena amistad

Habla un joven, Rafael López Izquierdo, de otro joven desconocido, de veintidós años, «oltero», palabra que quiere expresar en esta lápida una completa orfandad familiar, pues sólo le acompañan en la tumba las iniciales de un amigo. La elegía exalta dos valores: el de la juventud y el de la amistad. Ha elegido esta figura elido de esta figura desconocida de un joven—dice—, porque en su infancia, de lo que no fué, había enorme, por lo que podía haber sido; poder ser genial es mucho más bello que ser mediocre. Y, en segundo lugar, porque el concepto de amistad pura, amor sublime sin la mácula del instin-

Regalo de libros a una biblioteca infantil

Invitados por don Jacinto Benavente, los niños que concurren asiduamente a la Biblioteca infantil "Ortega Munilla", asistirán hoy, a las cuatro, a la representación de "La novia de nieve" en el teatro Español. También el ilustre dramaturgo ha regalado un ejemplar de dicha obra a la biblioteca.

Asimismo el señor Ossorio y Gallardo ha enviado varios ejemplares de las obras de su padre, don Manuel Ossorio y Bernad, dedicadas a don Manuel, con destino a esta biblioteca.

Cuando personas deseen en estos días de fiestas infantiles obsequiar a los niños, pueden enviar donativos de libros a nombre de doña Juana Quílez, Biblioteca de la Universidad, Noviciado, 3.

Fiesta benéfica en el Instituto Femenino

Con gran entusiasmo celebró su fiesta benéfica el Instituto Femenino. A ciento cincuenta niños desvalidos, distinguidas señoritas les obsequiaron con juguetes y espléndidas meriendas, y les entregaron prendas confeccionadas por las estudiantes.

Presidieron la fiesta el reverendo padre Ponce, don Francisco Orfila y la directora del Colegio, señorita Anita García.

Boletín meteorológico

Estado general.—Vuelve a aumentar la intensidad de las presiones altas de Azores y aumenta también el centro de la misma índole de Escandinavia. Entre ellos quedan las presiones débiles con un núcleo que se forma en el Mediterráneo. Aumenta la nubosidad por Francia y siguen las nieblas por Suiza y Alemania.

Por España se observan lloviznas por todas las regiones, pero el tiempo mejora por la tarde, aunque queda muy nuboso por el Cantábrico y la cuenca del Ebro. La temperatura ha descendido por toda la Península.

Temperaturas de ayer en España

Albacete, 14 máxima; 8 mínima; 4; Algeciras, 14 máxima; Alicante, 17 y 8; Almería, 16 y 8; Avila, 6 y 1; Badajoz, 13 y 9; Baeza, 8 y 3; Barcelona, 13 y 10; Burgos, 6 y 3; Cáceres, 4 mínima; Castellón, 15 y 10; Ciudad Real, 11 y 5; Córdoba, 15 y 10; Coruña, 8 mínima; Cuenca, 6 y 3; Gerona, 3 mínima; Gijón, 12 y 8; Granada, 12 y 5; Guadalupe, 9 y 6; Huelva, 17 y 10; Huesca, 12 y 3; Jaén, 11 y 6; León, 8 máxima; Logroño, 10 y 4; Mahón, 16 y 8; Málaga, 17 y 9; Melilla, 12 mínima; Murcia, 18 y 3; Navacerrada, 2 y 2 bajo cero; Orense, 11 y 8; Oviedo, 10 y 6; Palencia, 8 y 4; Pamplona, 13 y 4; Palma Mallorca, 3 mínima; Pontevedra, 12 y 8; Salamanca, 8 máxima; Santander, 11 y 10; Santiago, 10 máxima; San Fernando, 9 mínima; San Sebastián, 14 y 7; Santa Cruz Tenerife, 15 mínima; Sevilla, 5 y 0; Sevilla, 16 y 8; Sorja, 6 y 4; Tarragona, 9 mínima; Teruel, 6 y 0; Toledo, 10 y 6; Tortosa, 15 y 6; Valencia, 16 y 9; Valladolid, 9 y 4; Vigo, 13 y 9; Vitoria, 8 y 6; Zamora, 9 y 4; Zaragoza, 10 y 4.

Para hoy

Asociación de Maestros Nacionales de Getafe (Plaza de la Independencia, 9).—10 m. Junta general.

Asociación Profesional de Artes Decorativas (Montalbán, 12).—10,30 m. Junta general extraordinaria.

Centro Riojano (Arenal, 26).—5,30 t. fiesta familiar.

Homenaje a los autores de "El joven piloto" (Paseo del Prado, 54).—1,30 t. banquete.

Para mañana

Cursillo de Cultura Religiosa (Colegiata, 15).—6,45 t. don Máximo Yurramendi: "Teología dogmática"; 7,30, don José María Goidarza: "Apologética".

Exposición de cuadros y dibujos (Paseo de Recoletos, 20).—4 t. inauguración.

Otras notas

Si abusas estos días del turrón, puedes sufrir de grave indigestión. Para evitar la indigestión traídora tomarás Manzana "Espigadora", la flor maravillosa de Aragón.

Deséase saber paradero madre Enrique J. S. Dirigitre: Balmes, 4, segundo.

Gran surtido en cochecitos para niños y muñecas, bicicletas al alcance de todos. AL CONTADO Y A PLAZOS, en Atocha, 127, entrestado derecha. Teléfono 77058.

FAJAS BEM. Sagasta, 12. Valen 15 ptas.

Diabéticos: "Pan de Almendra" Santiveri PARA REGALOS Pascua y Reyes. AL ESPRIT. — Carmen, 3.

Artísticas cestas de fruta, el mejor regalo de Pascua, en "EL ARARAQUE" Marqués de Valdeiglesias, 2. Tel. 24912.

Ha dimitido el alcalde de Vitoria

Por un incidente con el presidente de la Diputación

BILBAO, 22.—En Vitoria, el alcalde ha dimitido irrevocablemente a consecuencia de un incidente habido con el presidente de la Comisión gestora provincial. El incidente se motivó por haber convocado el presidente de la gestora a una reunión de fuerzas de la ciudad para tratar de presupuestos, sin contar con el Municipio. El alcalde se molestó y logró del Ayuntamiento un acuerdo en el que se consignaba el disgusto de la Corporación por el proceder del presidente de la Gestora.

EL PREMIO MAYOR Y UNA CAPA SESEÑA

es el mejor regalo de Pascuas. DESDE 100 A 1.000 PESETAS. Únicos, inconfundibles, sin rival. CASA SESEÑA: Cruz, 30, y Espos y Mina, 11. Filial: Cruz, 25.

los nombres fríos y sintéticos de quienes, llevados de una prisa insana, no hallan deleite en el hablar.

Empujado desconsideradamente por la ciudad de los vivos, desaparece este lugar. Y es que el espacio le viene pequeño a aquella, no porque se haya ensanchado la Humanidad, sino sus ambiciones. Ni dejamos en reposo a los mismos muertos.

Esta es, en fórmula, la elegía del poeta y crítico de arte Mariano Tomás al cementerio que desaparece.

A un vizconde francés

"Como católico, como pecador y como monárquico", evoca César González-Ruano al vizconde francés César de la Martinière, que era católico, pecador probable y monárquico. Nació La Martinière el 1823 y murió cuando quería acomodarse a los treinta años. González-Ruano le sitúa, imaginativamente, en aquella azarosa época de Francia, llena de encuentros políticos, y le trae a España como emigrado de la revolución social del 48. En desfile cinematográfico hace desfilar a nuestro Gobierno "moderado", tan grato a un vizconde tradicional francés, las figuras de la Corte, de las letras, del teatro, del toreo, mezcladas con las influencias extranjeras: los viajes de Gautier, la visita, menos amistosa, de los cien mil hijos de San Luis, las influencias del vizconde de Chateaubriand y de Bernardino de Saint Pierre. Y hace bailar al buen vizconde de La Martinière en la casa de la condesa de Montijo y en los reales salones del reina María Cristina de Borbón.

Ciudad contra ciudad

—De niños seábamos—dice Mariano Tomás en "La muerte de un cementerio"—con un mundo de hadas más allá de la vida, que vestíamos con los colores de nuestra ingeniosa fantasía. Pensábamos que algo muy triste y muy feo se iba con la vida terrena. De mayores, cuando nos acordamos de la infancia, quedamos de piedra, quedamos de piedra, quedamos de piedra. Contra el común parecer de los mortales, fuera de estas tapias están la mentira y la muerte. Y termina con los versos de la Santa: "Ven, muerte tan escondida..."

Lo que dice la Prensa de Madrid

(Sábado 22 de diciembre de 1934)

Los periódicos dedican un comentario a la Hacienda y las Cortes: "El Sol" y "Diario de Madrid".

Este último preconiza una política severa, independiente de toda populacheria: "Es natural que órganos de opinión popular, y por tanto, donde tienen fuertemente expresion todos los intereses de partido o de grupo, sean resistentes a imposiciones públicas de carácter financiero que hieran a unos o a otros; pero depende de la cultura, que haya o no una mayoría que supere esas concepciones mezquinas de la función de legislar. Los más duros sacrificios pecuniarios que en un país se han impuesto momentáneamente, los ha votado el Parlamento británico. Y no es el único Parlamento que ha sabido conducirse con responsabilidad y patriotismo en esos casos".

Temperaturas de ayer en España

Albacete, 14 máxima; 8 mínima; 4; Algeciras, 14 máxima; Alicante, 17 y 8; Almería, 16 y 8; Avila, 6 y 1; Badajoz, 13 y 9; Baeza, 8 y 3; Barcelona, 13 y 10; Burgos, 6 y 3; Cáceres, 4 mínima; Castellón, 15 y 10; Ciudad Real, 11 y 5; Córdoba, 15 y 10; Coruña, 8 mínima; Cuenca, 6 y 3; Gerona, 3 mínima; Gijón, 12 y 8; Granada, 12 y 5; Guadalupe, 9 y 6; Huelva, 17 y 10; Huesca, 12 y 3; Jaén, 11 y 6; León, 8 máxima; Logroño, 10 y 4; Mahón, 16 y 8; Málaga, 17 y 9; Melilla, 12 mínima; Murcia, 18 y 3; Navacerrada, 2 y 2 bajo cero; Orense, 11 y 8; Oviedo, 10 y 6; Palencia, 8 y 4; Pamplona, 13 y 4; Palma Mallorca, 3 mínima; Pontevedra, 12 y 8; Salamanca, 8 máxima; Santander, 11 y 10; Santiago, 10 máxima; San Fernando, 9 mínima; San Sebastián, 14 y 7; Santa Cruz Tenerife, 15 mínima; Sevilla, 5 y 0; Sevilla, 16 y 8; Sorja, 6 y 4; Tarragona, 9 mínima; Teruel, 6 y 0; Toledo, 10 y 6; Tortosa, 15 y 6; Valencia, 16 y 9; Valladolid, 9 y 4; Vigo, 13 y 9; Vitoria, 8 y 6; Zamora, 9 y 4; Zaragoza, 10 y 4.

Para hoy

Asociación de Maestros Nacionales de Getafe (Plaza de la Independencia, 9).—10 m. Junta general.

Asociación Profesional de Artes Decorativas (Montalbán, 12).—10,30 m. Junta general extraordinaria.

Centro Riojano (Arenal, 26).—5,30 t. fiesta familiar.

Homenaje a los autores de "El joven piloto" (Paseo del Prado, 54).—1,30 t. banquete.

Para mañana

Cursillo de Cultura Religiosa (Colegiata, 15).—6,45 t. don Máximo Yurramendi: "Teología dogmática"; 7,30, don José María Goidarza: "Apologética".

Exposición de cuadros y dibujos (Paseo de Recoletos, 20).—4 t. inauguración.

Otras notas

Si abusas estos días del turrón, puedes sufrir de grave indigestión. Para evitar la indigestión traídora tomarás Manzana "Espigadora", la flor maravillosa de Aragón.

Deséase saber paradero madre Enrique J. S. Dirigitre: Balmes, 4, segundo.

Gran surtido en cochecitos para niños y muñecas, bicicletas al alcance de todos. AL CONTADO Y A PLAZOS, en Atocha, 127, entrestado derecha. Teléfono 77058.

FAJAS BEM. Sagasta, 12. Valen 15 ptas.

Diabéticos: "Pan de Almendra" Santiveri PARA REGALOS Pascua y Reyes. AL ESPRIT. — Carmen, 3.

Artísticas cestas de fruta, el mejor regalo de Pascua, en "EL ARARAQUE" Marqués de Valdeiglesias, 2. Tel. 24912.

EL PREMIO MAYOR Y UNA CAPA SESEÑA

es el mejor regalo de Pascuas. DESDE 100 A 1.000 PESETAS. Únicos, inconfundibles, sin rival. CASA SESEÑA: Cruz, 30, y Espos y Mina, 11. Filial: Cruz, 25.

los nombres fríos y sintéticos de quienes, llevados de una prisa insana, no hallan deleite en el hablar.

Empujado desconsideradamente por la ciudad de los vivos, desaparece este lugar. Y es que el espacio le viene pequeño a aquella, no porque se haya ensanchado la Humanidad, sino sus ambiciones. Ni dejamos en reposo a los mismos muertos.

Esta es, en fórmula, la elegía del poeta y crítico de arte Mariano Tomás al cementerio que desaparece.

A un vizconde francés

"Como católico, como pecador y como monárquico", evoca César González-Ruano al vizconde francés César de la Martinière, que era católico, pecador probable y monárquico. Nació La Martinière el 1823 y murió cuando quería acomodarse a los treinta años. González-Ruano le sitúa, imaginativamente, en aquella azarosa época de Francia, llena de encuentros políticos, y le trae a España como emigrado de la revolución social del 48. En desfile cinematográfico hace desfilar a nuestro Gobierno "moderado", tan grato a un vizconde tradicional francés, las figuras de la Corte, de las letras, del teatro, del toreo, mezcladas con las influencias extranjeras: los viajes de Gautier, la visita, menos amistosa, de los cien mil hijos de San Luis, las influencias del vizconde de Chateaubriand y de Bernardino de Saint Pierre. Y hace bailar al buen vizconde de La Martinière en la casa de la condesa de Montijo y en los reales salones del reina María Cristina de Borbón.

Ciudad contra ciudad

—De niños seábamos—dice Mariano Tomás en "La muerte de un cementerio"—con un mundo de hadas más allá de la vida, que vestíamos con los colores de nuestra ingeniosa fantasía. Pensábamos que algo muy triste y muy feo se iba con la vida terrena. De mayores, cuando nos acordamos de la infancia, quedamos de piedra, quedamos de piedra, quedamos de piedra. Contra el común parecer de los mortales, fuera de estas tapias están la mentira y la muerte. Y termina con los versos de la Santa: "Ven, muerte tan escondida..."

Lo que dice la Prensa de Madrid

(Sábado 22 de diciembre de 1934)

Los periódicos dedican un comentario a la Hacienda y las Cortes: "El Sol" y "Diario de Madrid".

Este último preconiza una política severa, independiente de toda populacheria: "Es natural que órganos de opinión popular, y por tanto, donde tienen fuertemente expresion todos los intereses de partido o de grupo, sean resistentes a imposiciones públicas de carácter financiero que hieran a unos o a otros; pero depende de la cultura, que haya o no una mayoría que supere esas concepciones mezquinas de la función de legislar. Los más duros sacrificios pecuniarios que en un país se han impuesto momentáneamente, los ha votado el Parlamento británico. Y no es el único Parlamento que ha sabido conducirse con responsabilidad y patriotismo en esos casos".

Temperaturas de ayer en España

Albacete, 14 máxima; 8 mínima; 4; Algeciras, 14 máxima; Alicante, 17 y 8; Almería, 16 y 8; Avila, 6 y 1; Badajoz, 13 y 9; Baeza, 8 y 3; Barcelona, 13 y 10; Burgos, 6 y 3; Cáceres, 4 mínima; Castellón, 15 y 10; Ciudad Real, 11 y 5; Córdoba, 15 y 10; Coruña, 8 mínima; Cuenca, 6 y 3; Gerona, 3 mínima; Gijón, 12 y 8; Granada, 12 y 5; Guadalupe, 9 y 6; Huelva, 17 y 10; Huesca, 12 y 3; Jaén, 11 y 6; León, 8 máxima; Logroño, 10 y 4; Mahón, 16 y 8; Málaga, 17 y 9; Melilla, 12 mínima; Murcia, 18 y 3; Navacerrada, 2 y 2 bajo cero; Orense, 11 y 8; Oviedo, 10 y 6; Palencia, 8 y 4; Pamplona, 13 y 4; Palma Mallorca, 3 mínima; Pontevedra, 12 y 8; Salamanca, 8 máxima; Santander, 11 y 10; Santiago, 10 máxima; San Fernando, 9 mínima; San Sebastián, 14 y 7; Santa Cruz Tenerife, 15 mínima; Sevilla, 5 y 0; Sevilla, 16 y 8; Sorja, 6 y 4; Tarragona, 9 mínima; Teruel, 6 y 0; Toledo, 10 y 6; Tortosa, 15 y 6; Valencia, 16 y 9; Valladolid, 9 y 4; Vigo, 13 y 9; Vitoria, 8 y 6; Zamora, 9 y 4; Zaragoza, 10 y 4.

Para hoy

Asociación de Maestros Nacionales de Getafe (Plaza de la Independencia, 9).—10 m. Junta general.

Asociación Profesional de Artes Decorativas (Montalbán, 12).—10,30 m. Junta general extraordinaria.

Centro Riojano (Arenal, 26).—5,30 t. fiesta familiar.

Homenaje a los autores de "El joven piloto" (Paseo del Prado, 54).—1,30 t. banquete.

Para mañana

Cursillo de Cultura Religiosa (Colegiata, 15).—6,45 t. don Máximo Yurramendi: "Teología dogmática"; 7,30, don José María Goidarza: "Apologética".

Exposición de cuadros y dibujos (Paseo de Recoletos, 20).—4 t. inauguración.

Otras notas

Si abusas estos días del turrón, puedes sufrir de grave indigestión. Para evitar la indigestión traídora tomarás Manzana "Espigadora", la flor maravillosa de Aragón.

Deséase saber paradero madre Enrique J. S. Dirigitre: Balmes, 4, segundo.

Gran surtido en cochecitos para niños y muñecas, bicicletas al alcance de todos. AL CONTADO Y A PLAZOS, en Atocha, 127, entrestado derecha. Teléfono 77058.

FAJAS BEM. Sagasta, 12. Valen 15 ptas.

Diabéticos: "Pan de Almendra" Santiveri PARA REGALOS Pascua y Reyes. AL ESPRIT. — Carmen, 3.

Artísticas cestas de fruta, el mejor regalo de Pascua, en "EL ARARAQUE" Marqués de Valdeiglesias, 2. Tel. 24912.

¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente, gracias a las acreditadas **Grageas Potenciales del Doctor Soivre** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia** (impotencia en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso. Las **GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRE** son un medicamento, son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agitados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican cambios excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales; a los que sufren de ansiedad, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc. consiguiendo siempre con las Grageas Potenciales del Dr. Soivre todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez, y sin violentar el organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello. Venta a 6,20 pesetas en todas las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el chequeo a Oficinas LABORATORIO SOIATARG, calle del Ter, 16, Barrio de San Martín, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

Cine y películas

PATHE-BABY EL MAYOR STOCHE. PASEO DE PASO.

CASA ZATO PELIGROS 10. TELEF. 16129. MADRID.

Westinghouse

Los radios que dan el alma de la música

MODELOS 1935

Todas ondas

CINE



El gran tenor Godoy en una escena de la superproducción nacional "La Dolorosa", que mañana se estrena en el Callao



Una escena del gran "film" de Granowsky "Noches moscovitas", que mañana se estrena en el Palacio de la Música



Eddie Cantor en "Escándalos romanos"



A la izquierda: Una escena de "El hijo del Carnaval". Abajo: Jean Parker y Joan Bennett en una escena de "Las cuatro hermanitas", el gran "film" Radio que mañana se estrena en Avenida.—A la derecha: Antoñita Colomé en "Crisis mundial"



Miguel Ligeró y Ricardo Núñez en "Crisis mundial"



Stan Laurel y Oliver Hardy reaparecen mañana en e. Actualidades



Una escena del "film" "¿Qué semana?", que mañana se estrena en Figaro

paña; el encanto de la admirable "estrella" Rosita Díaz Gimeno y la perfección de la fotografía y el sonido, que realzan los méritos de los técnicos de la C. E. A., y, sobre todo, las canciones y la música del maestro Serrano, hacen de "La Dolorosa" un "film" excepcional.

Con un modestísimo coche de seis caballos consigue en la película de Benito Perojo hacer las más grandes velocidades y los más arriesgados ejercicios.

AVENIDA OFRECE COMO PRESENTE DE PASCUAS AL PÚBLICO DE MADRID LA MAGISTRAL OBRA DE KATHARINE HEPBURN, "LAS CUATRO HERMANITAS"

El Avenida presenta mañana un programa de verdadera magnificencia. Como primera parte, anuncia el bellísimo "film" de corto metraje "La cucaracha", con que se ha dado a conocer el nuevo procedimiento de tecnicolor—exclusivo de Radio Pictures—que ha revolucionado la técnica cinematográfica.



Mary Glory y Albert Prejean en una escena del gran "film" Filmofono "Rumbo al Canadá", que mañana se estrena en la Prensa

AVENIDA
Ofrece al público como presente de Pascuas
EL "FILM" CUMBRE DE
KATHARINE HEPBURN
y **FRANCES DEE**
JEAN PARKER
y **JOAN BENNETT**
LAS CUATRO HERMANITAS
Un "film" RADIO
El lunes 24, ESTRENO

Al fin, una gran película nacional

El "cinema" español está de enhorabuena. Cuantos deseábamos el triunfo definitivo de la producción nacional, vamos a ver lograda nuestras esperanzas.

técnicos y artistas, condensaba la impresión formada al contemplar al fin una gran película netamente española.

"Paso a una joya de la cinematografía nacional", titula su juicio un crítico que ha presenciado la prueba de "La Dolorosa". Esta frase, repetida con entusiasmo por

El mismo maestro Serrano estima que la adaptación de su aplaudida zarzuela no pudo soñarse más perfecta.

El "film" más gracioso de la temporada
Producción Warner Bros, First National

Actualidades
Lunes próximo, con motivo del segundo aniversario de este Salón, estreno de la divertidísima película
2 VECES 2

Completarán el programa documental comentados en español, la REVISTA FEMENINA, noticiarios de información mundial y el homenaje a Ricardo Zamora.

En efecto, el libro del malogrado poeta aragonés Juan José Lorente y la inspiradísima partitura del popular maestro, notablemente aumentada, hallan en la película su más adecuada expresión.

CALLAO

Mañana lunes, 24 de diciembre, a las 4,30, 6,30 y 10,30 noche

Estreno de la película recientemente española, con partitura musical hecha expresamente por el ilustre maestro **SERRANO**



LA DOLOROSA

albolear cierto de un auténtico cinema español, rodada en magníficos escenarios naturales EL PAULAR, ALBARRACIN, ZARAGOZA... Es una obra eminentemente cinematográfica

Iniciativa plausible
La "Cámara Sindical de Cinematografía", entidad que reúne en su

Ante el FORMIDABLE EXITO de
Escándalos romanos
Farsa histórica espectacular de **EDDIE CANTOR**
Lunes 24, SEGUNDA SEMANA
BARCELO

"Noches moscovitas" Se sabe que ella tiene una voz seca y desagradable. Su pequeña cara bonita tiene una pureza total y ella ha puesto mucha ingeniosidad en un papel que la exigía. En total, ella sabía dar todas sus posibilidades dramáticas. Además, la tropa es de una inteligencia rara y nunca estuvieron tan bien Toulout, Amoit, Ferny Larive, Sallard, Roger Karl, etc.

FILMOFONO PRESENTA
RUMBO AL CANADA
La más perfecta realización después de
SOUS LES TOITS DE PARIS
Director: JULIEN DUVIVIER
MARIE GLORY Y ALBERT PREJEAN
LUNES ESTRENO
P R E N S A
(NUEVO EQUIPO SONORO)

caracteres dominantes están bien trazados. Ahí está el anciano mujik, aprovechador de la guerra, Broukoff; la joven aristócrata que le está prometida y que no le quiere, la aventurera Anna Sablich, el capitán Ignatoff, un apasionado, un violento, un leal. Harry Baur es imponente de fuerza, de emoción, de grosor; saaz, en el papel de Broukoff; Pierre Richard Wilm, impetuoso y sensible en Ignatoff, y Spinell dibuja en la espía una figura confluente. Pero Annabella parece encima de todo mejor de lo que esperábamos.

Mañana hará dos años que fue inaugurado el "cine" Actualidades, primero en su género que se estableció en la capital, y que, constantemente ha proyectado las películas más interesantes, los documentales de mayor valor, y los reportajes más rápidos e interesantes al público y con todo el interés que una información periodística requiere.

PALACIO DE LA MUSICA
ORQUESTA RODE
ANNABELLA
en
NOCHES MOSCOVITAS
Renacimiento-film

El lunes ofrece, en honor de su público, aparte de los interesantes noticiarios de información mundial, la "Revista femenina", noticiario de una emocionante película deportiva, la divertida asunción de los formidables ases de invierno, una emocionante película de los formidables ases de invierno, una emocionante película de los formidables ases de invierno, una emocionante película de los formidables ases de invierno.

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

GACETILLAS TEATRALES

Eslava

Josefina Diaz de Artigas-Manuel Colado. Próximamente.

Calderón

Hoy domingo, a las 4, 6,45 y 10,30, el gran éxito lírico del momento; la celebradísima zarzuela "El joven piloto", triunfo resonante de sus autores, Miquelarena, Bolargue y Telleria.

Muñoz Seca

(Compañía Carbonell-Vico) Hoy domingo, a las 4: Guignol infantil, "Pulgarcito contra el rey turco"; 6,30 y 10,30: la comedia de Honorio Maura, de gran éxito, "Las desencantadas".

Lara

Hoy domingo, 4, "Madre Alegría"; 6,30 y 10,30: "Memorias de un madriño"; Mañana, día de Nochebuena, por la noche no hay función.

El domingo de la Zarzuela con "La casa de las tres muchachas", la magnífica y triunfal obra lírica. Tres funciones, a las 4, 6,30 y 10,30. Butacas a 4, 6, 5 pesetas. Retenga localidades. 14341.

"La casa de las tres muchachas" en la ZARZUELA, grandioso éxito lírico. Domingo, a las 4, 6,30 y 10,30, y lunes, tarde. Retenga localidades. 14341.

Hoy, tres grandiosas funciones en Colisevm. A las 4,15, el grandioso sainete "Don Quintín el amargado" (dos horas de risa); 6,30 y 10,30, el nuevo éxito del día, "El ama", por los famosos divos Juan García y José Luis Lloret.

"El ama", por Juan García y José L. Lloret en Colisevm ha constituido un éxito memorable. No deje de verlo hoy, tarde o noche, en este suntuoso teatro.

"Siete colores"

El no haber llegado a tiempo algún decoreado obliga a aplazar el estreno de "Siete colores", en la ZARZUELA para la próxima semana. Continúan siendo válidas las localidades adquiridas.

2 y 2 no son 4

2 y 2 son los formidables reyes de la gracia, Stan Laurel y Oliver Hardy, en la película "Dos veces dos", que revolucionó la técnica moderna del cinema, y que mañana lunes se estrena en ACTUALIDADES.

2 + 2 = 2.2

Esto no es un problema aritmético; se trata de un problema cinematográfico, resultado en media hora de carcajada, por Stan Laurel y Oliver Hardy, en su nueva película de la Metro Goldwyn Mayer: "Dos veces dos", que se estrena mañana en ACTUALIDADES.

"Sor Angélica"

La película que no cansa, que más divierte y que más entretiene. Se ve cuatro y cinco veces. Su moral conforta el espíritu y enseña mucho. En ella aprenden las madres, los novios, los jóvenes y hasta los niños. Entra en tercera semana en el CINEMA BILBAO.

"Pipo y Pipa y los Reyes Magos" MARIA ISABEL (teatro niños). Hoy, 4 tarde, estreno.

María Isabel

"Soy un sinvergüenza!" el éxito cómico de Muñoz Seca y Pérez Fernández, todas las noches y hoy, tarde y noche.

"¿Qué semana?" Exito de risa sin precedentes. Mañana lunes se estrena en FIGARO la extraordinaria superproducción cómica "¿Qué semana?", creación insuperable de Adolfo Menjou. Un tormente de gracia.

"Canción de cuna"

por Dorothé Wiech, en español, gran éxito. Hoy, último día en el CINE SAN CARLOS.

"Crisis mundial"

RIALTO estrena el lunes 24, soberbia producción española de Perolo "Crisis mundial", por A. Colomé, M. Ligeró y R. Nizé. Alegria, juventud, fastuosidad y argumento de máximo interés.

Cómico

La última obra de los Quintero parece siempre la mejor. Ve usted "La risa", a la admirable Carmen Diaz.

Cartelera de espectáculos PARA HOY TEATROS BEATRIZ (Teléfono 53108. Compañía Casimiro Ortas).—4 (popular, tres pesetas butaca); 6,30 y 10,30: Fu-Chu-Ling. (Dos exitos cómicos).

BENAVENTE (José Isbert-Milagros Leal).—4 (función infantil); Con Teresa y Don Severo. Tarrete es aventurero (2,50, 3 y 4); 6,30 y 10,30: La viduita es quera casar (de Capella y Lucio).

CALDERON (Compañía Lirica Titular).—4, 6,45 y 10,30: El joven piloto. (Grandioso éxito).

CIRCO DE PRICE.—Exito fantástico del maratón internacional de baile. Triunfo de las exhibiciones y los "sprints". Presentación fantástica. Precios populares. El Circo lleno a todas horas.

COLISEVM.—4,15: Don Quintín el amargado (3 pesetas butaca); 6,30 y 10,30: El ama. (Cíamoro éxito de Juan García y J. L. Lloret).

COMEDIA.—6,30 y 10,30: El rey negro. (COMIC (Carmen Diaz).—6,30 y 10,30: La risa, de los Quintero. Exito clamoroso.

EL CLUB CELTA Y VENCIO AYER AL NACIONAL POR DOS-CERO

El Celta vence al Nacional por dos-cero. No faltó interés al partido de ayer tarde en el campo del Perral, no tanto por el "football" hecho, sino por la dureza y rapidez que tuvo. El Celta venció justamente en el primer tiempo, en que aseguró el encuentro con los dos tantos. Los vigüeses se impusieron por su dureza y rapidez y mayor peso. Por contra, el Nacional tuvo de todo, más de prudencia que de otra cosa, y cuando, en el segundo tiempo, quiso igualar la diferencia, ya no pudo. Claramente que, al final, el Celta tuvo algo de suerte y que el árbitro perdonó algunas cosas al Celta en el área, pero en total jugó algo más en conjunto y dispuso de más resistencia.

Clasificación. Con este partido, la clasificación en el Primer Grupo de la Segunda División queda como sigue:

Table with 10 columns: CLUBS, J, G, E, P, F, G, P, N. Rows include Celta, Sporting, Nacional, Valladolid, Baracaldo, Avilés, Ferrol, and Coruña.

Carreras de galgos. Primer reunión de invierno. Ayer se celebró en el Stádium la primera reunión de invierno de carreras de galgos.

Del conjunto sobresalieron las dos carreras de segunda, ambas para ingleses y nacionales, y la de fondo. En cuanto a las otras categorías, todas tuvieron desarrollos a cual más interesantes, por sus numerosas alternativas, y porque el final fué tan reñido, que hubo necesidad de decidir varias posiciones por la fotografía.

En los dos máchacos, los productos nacionales vencieron a los ingleses. Como propietario sobresaló Julián Moreno, que obtuvo dos victorias, con «Arquilla III» y «Fresco».

He aquí los resultados detallados: Primera carrera (lisa), 100 pesetas, cuarta categoría, 500 yardas.—1, ARDILLA VII, de Julián Moreno; 2, «Fonderado», de Angel Vega; 3, «Fedor», de Bermejo-Martínez Bena. No colocados: 4, «Bóldo II»; 5, «Levitas»; 6, «Frescales»; 7, «Bengala II»; 8, «Four Balls II»; 9, «Centella II» y «Mamita».

Segunda (lisa), tercera categoría, 265 pesetas; 500 yardas.—1, ESTAMPA, de Manuel D. F. Valderrama; 2, «Pocoma», de Ortiz-González; 3, «Guey», de Romanita Ugena. N. C. 4, «Sora III»; 5, «Tabernero»; 6, «Cumplidos»; 7, «Cuerpo Gomas»; 8, «Bala»; y «Calce».

31" 4/5, 1 1/2 l., cabeza, 3/4 l. Tercera (lisa), cuarta categoría, 200 pesetas; 500 yardas.—1, CHUCHO, de Vassín García S. Maroto; 2, «Belvis», de José Pozuelo Ochando; y 3, «César II», de Consuelo de Diego. No colocados: 4, «Trosky IV»; 5, «Ketty»; 6, «Fuera»; 7, «Chinito»; 8, «Minerva»; 9, «Regata»; y 0, «Pichi II».

Quinta (lisa), cuarta categoría, 200 pesetas; 625 yardas.—1, GALERNA, de Román Pascual; 2, «Alegre», de Alfonso Sacristán; y 3, «Alpeña», de Mariano Huete. No colocados: 4, «Honey»; 5, «Tangerina»; 6, «Triana I»; 7, «Buko»; y 0, «Cap Polono».

41" 2/5, 2 1/2 l., 1 l., 2 l. Sexta (lisa), segunda categoría, 310 pesetas; 500 yardas.—1, FRESCO, de Julián Moreno; 2, «Hoojah Compei»; 3, Alvaro Sto Reguera; y 3, «Rumbán», de Carmen Conde. No colocados: 4, «Lum Leo»; 5, «Goys II»; 6, «Remunetrat»; 7, «Blackwater Champion»; y «Lightfoot».

32" 1/5, Cuello, 1/2 l., 1 l. Séptima (lisa), segunda categoría, 310 pesetas; 500 yardas.—1, BOLSA, de Ramón Benito García; 2, «Salvaje», de Martín-Olivares; y «Ligada», de Petra de Miguel. No colocados: 4, «Zepelin II»; 5, «Trosky III»; 6, «Pequeña»; 7, «Taqui II»; y 0, Fontanero».

La próxima reunión se celebrará pasado mañana martes, día 25.

STADIUM METROPOLITANO BARCELONA F. C. - ATHLETIC CLUB General, tres pesetas. Tribuna lateral, cubierta, 4 pesetas.

DIA 25 Nurenberg-Madrid F. C.

EL MEJOR REGALO La mejor máquina de escribir y la más conocida CORONA Modelo 1935

Contado y plazos. Precios especiales de Pascuas GASTONORGE. SEVILLA, NUM. 8. MADRID

NAVIDAD 1934 LA MEJOR COMPRA EL MEJOR REGALO DE PASCUAS

Unos zapatos magnífico de LES PETITS SUISSES

Regalo que puede ser Gratis y que es REGALO DE REGALO

si el día de su compra es el favorecido del mes Zapatos preciosos PROPIOS PARA FIESTAS

Sevilla, 8. - Gran Vía (Peñalver), 8. - Fernando VI, 17. Garibay, 17 (San Sebastián).

AGENCIA PRADO

EL CLUB CELTA Y VENCIO AYER AL NACIONAL POR DOS-CERO

El Celta vence al Nacional por dos-cero. No faltó interés al partido de ayer tarde en el campo del Perral, no tanto por el "football" hecho, sino por la dureza y rapidez que tuvo. El Celta venció justamente en el primer tiempo, en que aseguró el encuentro con los dos tantos. Los vigüeses se impusieron por su dureza y rapidez y mayor peso. Por contra, el Nacional tuvo de todo, más de prudencia que de otra cosa, y cuando, en el segundo tiempo, quiso igualar la diferencia, ya no pudo. Claramente que, al final, el Celta tuvo algo de suerte y que el árbitro perdonó algunas cosas al Celta en el área, pero en total jugó algo más en conjunto y dispuso de más resistencia.

Clasificación. Con este partido, la clasificación en el Primer Grupo de la Segunda División queda como sigue:

Table with 10 columns: CLUBS, J, G, E, P, F, G, P, N. Rows include Celta, Sporting, Nacional, Valladolid, Baracaldo, Avilés, Ferrol, and Coruña.

Carreras de galgos. Primer reunión de invierno. Ayer se celebró en el Stádium la primera reunión de invierno de carreras de galgos.

Del conjunto sobresalieron las dos carreras de segunda, ambas para ingleses y nacionales, y la de fondo. En cuanto a las otras categorías, todas tuvieron desarrollos a cual más interesantes, por sus numerosas alternativas, y porque el final fué tan reñido, que hubo necesidad de decidir varias posiciones por la fotografía.

En los dos máchacos, los productos nacionales vencieron a los ingleses. Como propietario sobresaló Julián Moreno, que obtuvo dos victorias, con «Arquilla III» y «Fresco».

He aquí los resultados detallados: Primera carrera (lisa), 100 pesetas, cuarta categoría, 500 yardas.—1, ARDILLA VII, de Julián Moreno; 2, «Fonderado», de Angel Vega; 3, «Fedor», de Bermejo-Martínez Bena. No colocados: 4, «Bóldo II»; 5, «Levitas»; 6, «Frescales»; 7, «Bengala II»; 8, «Four Balls II»; 9, «Centella II» y «Mamita».

Segunda (lisa), tercera categoría, 265 pesetas; 500 yardas.—1, ESTAMPA, de Manuel D. F. Valderrama; 2, «Pocoma», de Ortiz-González; 3, «Guey», de Romanita Ugena. N. C. 4, «Sora III»; 5, «Tabernero»; 6, «Cumplidos»; 7, «Cuerpo Gomas»; 8, «Bala»; y «Calce».

31" 4/5, 1 1/2 l., cabeza, 3/4 l. Tercera (lisa), cuarta categoría, 200 pesetas; 500 yardas.—1, CHUCHO, de Vassín García S. Maroto; 2, «Belvis», de José Pozuelo Ochando; y 3, «César II», de Consuelo de Diego. No colocados: 4, «Trosky IV»; 5, «Ketty»; 6, «Fuera»; 7, «Chinito»; 8, «Minerva»; 9, «Regata»; y 0, «Pichi II».

Quinta (lisa), cuarta categoría, 200 pesetas; 625 yardas.—1, GALERNA, de Román Pascual; 2, «Alegre», de Alfonso Sacristán; y 3, «Alpeña», de Mariano Huete. No colocados: 4, «Honey»; 5, «Tangerina»; 6, «Triana I»; 7, «Buko»; y 0, «Cap Polono».

41" 2/5, 2 1/2 l., 1 l., 2 l. Sexta (lisa), segunda categoría, 310 pesetas; 500 yardas.—1, FRESCO, de Julián Moreno; 2, «Hoojah Compei»; 3, Alvaro Sto Reguera; y 3, «Rumbán», de Carmen Conde. No colocados: 4, «Lum Leo»; 5, «Goys II»; 6, «Remunetrat»; 7, «Blackwater Champion»; y «Lightfoot».

32" 1/5, Cuello, 1/2 l., 1 l. Séptima (lisa), segunda categoría, 310 pesetas; 500 yardas.—1, BOLSA, de Ramón Benito García; 2, «Salvaje», de Martín-Olivares; y «Ligada», de Petra de Miguel. No colocados: 4, «Zepelin II»; 5, «Trosky III»; 6, «Pequeña»; 7, «Taqui II»; y 0, Fontanero».

La próxima reunión se celebrará pasado mañana martes, día 25.

STADIUM METROPOLITANO BARCELONA F. C. - ATHLETIC CLUB General, tres pesetas. Tribuna lateral, cubierta, 4 pesetas.

DIA 25 Nurenberg-Madrid F. C.

EL MEJOR REGALO La mejor máquina de escribir y la más conocida CORONA Modelo 1935

Contado y plazos. Precios especiales de Pascuas GASTONORGE. SEVILLA, NUM. 8. MADRID

NAVIDAD 1934 LA MEJOR COMPRA EL MEJOR REGALO DE PASCUAS

Unos zapatos magnífico de LES PETITS SUISSES

Regalo que puede ser Gratis y que es REGALO DE REGALO

si el día de su compra es el favorecido del mes Zapatos preciosos PROPIOS PARA FIESTAS

Sevilla, 8. - Gran Vía (Peñalver), 8. - Fernando VI, 17. Garibay, 17 (San Sebastián).

AGENCIA PRADO

EL CLUB CELTA Y VENCIO AYER AL NACIONAL POR DOS-CERO

El Celta vence al Nacional por dos-cero. No faltó interés al partido de ayer tarde en el campo del Perral, no tanto por el "football" hecho, sino por la dureza y rapidez que tuvo. El Celta venció justamente en el primer tiempo, en que aseguró el encuentro con los dos tantos. Los vigüeses se impusieron por su dureza y rapidez y mayor peso. Por contra, el Nacional tuvo de todo, más de prudencia que de otra cosa, y cuando, en el segundo tiempo, quiso igualar la diferencia, ya no pudo. Claramente que, al final, el Celta tuvo algo de suerte y que el árbitro perdonó algunas cosas al Celta en el área, pero en total jugó algo más en conjunto y dispuso de más resistencia.

Clasificación. Con este partido, la clasificación en el Primer Grupo de la Segunda División queda como sigue:

Table with 10 columns: CLUBS, J, G, E, P, F, G, P, N. Rows include Celta, Sporting, Nacional, Valladolid, Baracaldo, Avilés, Ferrol, and Coruña.

Carreras de galgos. Primer reunión de invierno. Ayer se celebró en el Stádium la primera reunión de invierno de carreras de galgos.

Del conjunto sobresalieron las dos carreras de segunda, ambas para ingleses y nacionales, y la de fondo. En cuanto a las otras categorías, todas tuvieron desarrollos a cual más interesantes, por sus numerosas alternativas, y porque el final fué tan reñido, que hubo necesidad de decidir varias posiciones por la fotografía.

En los dos máchacos, los productos nacionales vencieron a los ingleses. Como propietario sobresaló Julián Moreno, que obtuvo dos victorias, con «Arquilla III» y «Fresco».

He aquí los resultados detallados: Primera carrera (lisa), 100 pesetas, cuarta categoría, 500 yardas.—1, ARDILLA VII, de Julián Moreno; 2, «Fonderado», de Angel Vega; 3, «Fedor», de Bermejo-Martínez Bena. No colocados: 4, «Bóldo II»; 5, «Levitas»; 6, «Frescales»; 7, «Bengala II»; 8, «Four Balls II»; 9, «Centella II» y «Mamita».

Segunda (lisa), tercera categoría, 265 pesetas; 500 yardas.—1, ESTAMPA, de Manuel D. F. Valderrama; 2, «Pocoma», de Ortiz-González; 3, «Guey», de Romanita Ugena. N. C. 4, «Sora III»; 5, «Tabernero»; 6, «Cumplidos»; 7, «Cuerpo Gomas»; 8, «Bala»; y «Calce».

31" 4/5, 1 1/2 l., cabeza, 3/4 l. Tercera (lisa), cuarta categoría, 200 pesetas; 500 yardas.—1, CHUCHO, de Vassín García S. Maroto; 2, «Belvis», de José Pozuelo Ochando; y 3, «César II», de Consuelo de Diego. No colocados: 4, «Trosky IV»; 5, «Ketty»; 6, «Fuera»; 7, «Chinito»; 8, «Minerva»; 9, «Regata»; y 0, «Pichi II».

Quinta (lisa), cuarta categoría, 200 pesetas; 625 yardas.—1, GALERNA, de Román Pascual; 2, «Alegre», de Alfonso Sacristán; y 3, «Alpeña», de Mariano Huete. No colocados: 4, «Honey»; 5, «Tangerina»; 6, «Triana I»; 7, «Buko»; y 0, «Cap Polono».

41" 2/5, 2 1/2 l., 1 l., 2 l. Sexta (lisa), segunda categoría, 310 pesetas; 500 yardas.—1, FRESCO, de Julián Moreno; 2, «Hoojah Compei»; 3, Alvaro Sto Reguera; y 3, «Rumbán», de Carmen Conde. No colocados: 4, «Lum Leo»; 5, «Goys II»; 6, «Remunetrat»; 7, «Blackwater Champion»; y «Lightfoot».

32" 1/5, Cuello, 1/2 l., 1 l. Séptima (lisa), segunda categoría, 310 pesetas; 500 yardas.—1, BOLSA, de Ramón Benito García; 2, «Salvaje», de Martín-Olivares; y «Ligada», de Petra de Miguel. No colocados: 4, «Zepelin II»; 5, «Trosky III»; 6, «Pequeña»; 7, «Taqui II»; y 0, Fontanero».

La próxima reunión se celebrará pasado mañana martes, día 25.

STADIUM METROPOLITANO BARCELONA F. C. - ATHLETIC CLUB General, tres pesetas. Tribuna lateral, cubierta, 4 pesetas.

DIA 25 Nurenberg-Madrid F. C.

EL MEJOR REGALO La mejor máquina de escribir y la más conocida CORONA Modelo 1935

Contado y plazos. Precios especiales de Pascuas GASTONORGE. SEVILLA, NUM. 8. MADRID

NAVIDAD 1934 LA MEJOR COMPRA EL MEJOR REGALO DE PASCUAS

Unos zapatos magnífico de LES PETITS SUISSES

Regalo que puede ser Gratis y que es REGALO DE REGALO

si el día de su compra es el favorecido del mes Zapatos preciosos PROPIOS PARA FIESTAS

Sevilla, 8. - Gran Vía (Peñalver), 8. - Fernando VI, 17. Garibay, 17 (San Sebastián).

AGENCIA PRADO

EL CLUB CELTA Y VENCIO AYER AL NACIONAL POR DOS-CERO

El Celta vence al Nacional por dos-cero. No faltó interés al partido de ayer tarde en el campo del Perral, no tanto por el "football" hecho, sino por la dureza y rapidez que tuvo. El Celta venció justamente en el primer tiempo, en que aseguró el encuentro con los dos tantos. Los vigüeses se impusieron por su dureza y rapidez y mayor peso. Por contra, el Nacional tuvo de todo, más de prudencia que de otra cosa, y cuando, en el segundo tiempo, quiso igualar la diferencia, ya no pudo. Claramente que, al final, el Celta tuvo algo de suerte y que el árbitro perdonó algunas cosas al Celta en el área, pero en total jugó algo más en conjunto y dispuso de más resistencia.

Clasificación. Con este partido, la clasificación en el Primer Grupo de la Segunda División queda como sigue:

Table with 10 columns: CLUBS, J, G, E, P, F, G, P, N. Rows include Celta, Sporting, Nacional, Valladolid, Baracaldo, Avilés, Ferrol, and Coruña.

Carreras de galgos. Primer reunión de invierno. Ayer se celebró en el Stádium la primera reunión de invierno de carreras de galgos.

Del conjunto sobresalieron las dos carreras de segunda, ambas para ingleses y nacionales, y la de fondo. En cuanto a las otras categorías, todas tuvieron desarrollos a cual más interesantes, por sus numerosas alternativas, y porque el final fué tan reñido, que hubo necesidad de decidir varias posiciones por la fotografía.

En los dos máchacos, los productos nacionales vencieron a los ingleses. Como propietario sobresaló Julián Moreno, que obtuvo dos victorias, con «Arquilla III» y «Fresco».

He aquí los resultados detallados: Primera carrera (lisa), 100 pesetas, cuarta categoría, 500 yardas.—1, ARDILLA VII, de Julián Moreno; 2, «Fonderado», de Angel Vega; 3, «Fedor», de Bermejo-Martínez Bena. No colocados: 4, «Bóldo II»; 5, «Levitas»; 6, «Frescales»; 7, «Bengala II»; 8, «Four Balls II»; 9, «Centella II» y «Mamita».

Segunda (lisa), tercera categoría, 265 pesetas; 500 yardas.—1, ESTAMPA, de Manuel D. F. Valderrama; 2, «Pocoma», de Ortiz-González; 3, «Guey», de Romanita Ugena. N. C. 4, «Sora III»; 5, «Tabernero»; 6, «Cumplidos»; 7, «Cuerpo Gomas»; 8, «Bala»; y «Calce».

31" 4/5, 1 1/2 l., cabeza, 3/4 l. Tercera (lisa), cuarta categoría, 200 pesetas; 500 yardas.—1, CHUCHO, de Vassín García S. Maroto; 2, «Belvis», de José Pozuelo Ochando; y 3, «César II», de Consuelo de Diego. No colocados: 4, «Trosky IV»; 5, «Ketty»; 6, «Fuera»; 7, «Chinito»; 8, «Minerva»; 9, «Regata»; y 0, «Pichi II».

Quinta (lisa), cuarta categoría, 200 pesetas; 625 yardas.—1, GALERNA, de Román Pascual; 2, «Alegre», de Alfonso Sacristán; y 3, «Alpeña», de Mariano Huete. No colocados: 4, «Honey»; 5, «Tangerina»; 6, «Triana I»; 7, «Buko»; y 0, «Cap Polono».

41" 2/5, 2 1/2 l., 1 l., 2 l. Sexta (lisa), segunda categoría, 310 pesetas; 500 yardas.—1, FRESCO, de Julián Moreno; 2, «Hoojah Compei»; 3, Alvaro Sto Reguera; y 3, «Rumbán», de Carmen Conde. No colocados: 4, «Lum Leo»; 5, «Goys II»; 6, «Remunetrat»; 7, «Blackwater Champion»; y «Lightfoot».

32" 1/5, Cuello, 1/2 l., 1 l. Séptima (lisa), segunda categoría, 310 pesetas; 500 yardas.—1, BOLSA, de Ramón Benito García; 2, «Salvaje», de Martín-Olivares; y «Ligada», de Petra de Miguel. No colocados: 4, «Zepelin II»; 5, «Trosky III»; 6, «Pequeña»; 7, «Taqui II»; y 0, Fontanero».

La próxima reunión se celebrará pasado mañana martes, día 25.

STADIUM METROPOLITANO BARCELONA F. C. - ATHLETIC CLUB General, tres pesetas. Tribuna lateral, cubierta, 4 pesetas.

DIA 25 Nurenberg-Madrid F. C.

EL MEJOR REGALO La mejor máquina de escribir y la más conocida CORONA Modelo 1935

Contado y plazos. Precios especiales de Pascuas GASTONORGE. SEVILLA, NUM. 8. MADRID

NAVIDAD 1934 LA MEJOR COMPRA EL MEJOR REGALO DE PASCUAS

Unos zapatos magnífico de LES PETITS SUISSES

Regalo que puede ser Gratis y que es REGALO DE REGALO

si el día de su compra es el favorecido del mes Zapatos preciosos PROPIOS PARA FIESTAS

Sevilla, 8. - Gran Vía (Peñalver), 8. - Fernando VI, 17. Garibay, 17 (San Sebastián).

AGENCIA PRADO

Teatro BENAVENTE. Plaza Ruiz Zorrilla, núm. 3 (antes Plaza Bilbao). Teléfono 21864. DOMINGO, LUNES y MARTES, a las cuatro, grandiosas funciones infantiles. CON TERESA Y D. SEVERO TARRETE ES AVENTURERO. Cuenta infantil en nueve cuadros. original de MANUEL G. BENGOA. Título de los cuadros: 1.ª Una reunión en el espacio. 2.ª Los tres aventureros. 3.ª En el país de la Furia del Mal. 4.ª El castillo de los sustos. 5.ª La victoria de los aventureros. 6.ª En el país de las Vanidades. 7.ª La tracción de Don Severo. 8.ª El cofre mágico. 9.ª El bazar de la risa. LUJOSA PRESENTACION Todos, grandes y chicos, deben ver las aventuras de estos tres personajes de JEROMIN. Sorteo y reparto de regalos a todos los niños. Magnífica interpretación por Milagros Leal - Pep Isbert BUTACAS, a 2,50, 3 y 4 PTAS.

DE INTERES. uestras camisas tendrán doble duración o estar reforzadas y llevar puños de cambio comprándolas a "Camisería uria". Plaza del Ángel, 6, y Espoz y Mina, 17. Alumbre su casa con LAMPARA ORVAZ. Extracortas, cortas y largas. Amplificadores. Precios desconocidos. DUMENTIEUX. Eibar.

Suerte, mucha suerte. La popular Lotería núm. 60, de la calle de Postas, 12, pagará el "gordo" que ha correspondido a Madrid, con sus centenas, reintegros, etc. Su administrador, don Dionisio Zapatero, remite a provincias y extranjero.

ASADORES magníficos, muchos modelos. Baterías de cocina incomparable. Calefacción por petróleo UICHA. Precios baratos. MARIN 10, Plaza de Herradores, 10. Café Nacional. Toledo, 19. GRAN CENA DE NOCHEBUENA 9 y 15 pesetas cubierto, incluido champagne. GRANDES REGALOS RESERVEN SUS MESAS.

Jarabe antiepileptico de F. URGELL (Fórmula del Dr. Bayó) De positivos resultados en la EPILEPSIA y toda clase de afecciones nerviosas. De venta en todas las farmacias y centros de especialidad y en los depósitos que indica el prospecto. Precio de venta: pesetas 5,70 frasco (timbres incluidos).

ALMORRANAS La Pomada Hemorroidal y los Supositorios Hemorroid

+
Rogad a Dios en caridad por el alma
DEL ILMO. SEÑOR

Don Manuel del Castillo Seale

Que ha fallecido en Madrid
EL DIA 21 DE DICIEMBRE DE 1934

Habiendo recibido los Santos Sacramentos, la bendición de Su Santidad y la especial de la Orden Agustiniense

R. I. P.

Su director espiritual, el reverendo padre Dámaso (agustino); su desconsolada esposa, doña María de las Nieves Serra; hija, doña Matilde; hermano, don Ramón; padre político, don José Serra y Tío; sobrinos, sobrinos políticos, demás parientes y testamentarios

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar a Dios Nuestro Señor el alma del finado.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el día 24, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Ildefonso. Igualmente serán aplicados por su alma la Exposición de Su Divina Majestad y todas las misas que se celebren el día 25 del corriente en la iglesia de Nuestra Señora de la Consolación (calle de Valverde, 27) así como el Santo Rosario que en la misma iglesia, durante nueve días, a partir de hoy, 23, ha de rezarse a las siete de la tarde.

Las misas gregorianas comenzarán el día 24, a las nueve, en la citada iglesia de Nuestra Señora de la Consolación.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Para esquelas: Hijos de Ramón Domínguez Barquillo, 45. Teléfono 33019.

+
TERCER ANIVERSARIO
EL SEÑOR

Don Alejandro Tabarnero y Tabarnero

Que falleció en Madrid
EL DIA 23 DE DICIEMBRE DE 1931

a los treinta y tres años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su desconsolada madre, doña Antonina Tabarnero Castellote (viuda de José Tabarnero); hermanos, don Jesús y don Melchor; hermanas, doña Matea, doña Amalia y doña Agustina; hermanas políticas, sobrina y demás parientes

RUEGAN a sus amigos una oración por su alma.

Las misas que se celebren hoy, 23, en el Santuario del Rosario y la de once en la Basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 72), de Madrid, y el día 24 el funeral y misa en la parroquia de Maranchón (Guadalajara) serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

"ALAS", EMPRESA ANUNCIADORA

+
SEXTO ANIVERSARIO
EL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. Alfonso de Bustos y Bustos

Marqués de Corvera y de las Almenas, conde de Nieva, Grande de España, gentilhombre con ejercicio y servidumbre, maestrante de Granada, Senador del Reino, ex ministro plenipotenciario, etc., etc., etc.

Falleció en la paz del Señor el día 25 de diciembre de 1928

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su viuda, la excelentísima señora doña María Isabel Ruiz de Arana y Osoz de Moscoso, condesa de Nieva; sus hijos, los duques de Andría, de Pastrana, de Huete, de Estremadura, de Montolio, marquesa de la Villa de San Román y el barón de Bellpuig; hijas políticas, duquesa de Andría, de Pastrana, de Huete, de Montolio y baronesa de Bellpuig; nietos, bisnietos; hermanos políticos, los duques de Baena, marqués de Velada, marqués de Castromonte, marquesa de Torre-Ocaña; sobrinos y demás parientes

SUPLICAN una oración por su alma.

Se dirán misas en Madrid, en sufragio de su alma, en las iglesias del Cristo de la Salud, San José de la Montaña, Patronato de Enfermos, Religiosas Eucarísticas, Nuestra Señora de Maravillas y Nuestra Señora de Lourdes, así como en Murcia, Archena, Zúscar y Segovia.

El excelentísimo y reverendísimo señor Nuncio de Su Santidad, los excelentísimos señores Cardenales-Arzoobispos de Toledo y Granada, excelentísimos señores Obispos de Madrid-Alcalá, Almería, Jaén y otros varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

(A. 7) (4)

Oficinas de Publicidad: R. CORTES, Valverde, 8. L. — Teléfono 10905.

+
PRIMER ANIVERSARIO
LA SEÑORA

D.ª Manuela Rodríguez Iglesias

VIUDA DE DON JOSE VILLASANTE

Falleció el día 23 de diciembre de 1933

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su desconsolada hija, doña Josefina Villasante, y demás familia

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarla a Dios Nuestro Señor.

Todas las misas que se celebren el día 25 del actual en la iglesia del Santísimo Cristo de la Salud, el 28 en las Religiosas de San Pascual, y el 29 en Jesús; así como la misa de once y media del día 22 de todos los meses del año en el Santísimo Cristo de la Salud, y la de doce de los días 23 y 24, también de todos los meses del año, en las Religiosas de San Pascual, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de la finada.

Los excelentísimos e ilustrísimos señores Nuncio de Su Santidad y Obispo de Madrid-Alcalá han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

"ALAS", EMPRESA ANUNCIADORA

Criminal detenido en Nueva York

NUEVA YORK, 21.—Ha sido detenido en esta capital un obrero pintor de sesenta y cinco años de edad, llamado Alberto Fish, al que se cree autor de numerosos asesinatos de niños de corta edad.

El detenido ha confesado ya haber matado y despedazado en 1918, para satisfacer su sed de sangre, a un niño de diez años.

Varios testigos han reconocido además en el pintor a un misterioso anciano a quien vieron en el año 1924 en Port Richmond, cerca de Nueva York, días antes de haber sido estrangulado un niño de siete años, hijo de un agente de Policía.

También existen indicios que le acusan de ser el autor de la muerte de otro niño de ocho años en 1927 y de una negra de cinco.

+
NOVENO ANIVERSARIO
LA SEÑORA

DORA MARIA TERESA SANTA CRUZ Y GARCIA DEL MAZO DE GARCIA DEL MAZO

FALLECIO EL 24 DE DICIEMBRE DE 1925

Después de recibir los auxilios espirituales y la bendición de S. S.

R. I. P.

Su viudo, don José García del Mazo; hijo, don José; hermanas, hermanas políticas, sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos encomiendan su alma a Dios.

Todas las misas que se celebren el día 24 en la parroquia de Santiago y el 25 de once y media y una en la capilla del Santo Niño del Remedio serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

"ALAS", EMPRESA ANUNCIADORA

+
Rogad a Dios en caridad por el alma de

Doña Narcisca Cuero y Neira

Que falleció cristianamente el 25 de diciembre de 1933

R. I. P.

Todas las misas que se celebren los días 25 y 26 del corriente en el oratorio de N. S. de Lourdes (Fortuny) y las del 25 y 26 en las celadoras del Culto Eucarístico (Bianca de Navarra), todas las que se celebren el día 27 en las Escuelas Pías de San Antonio y un novenario de rosarios a partir del día 25 en la reserva de la tarde en las Celadoras del Culto Eucarístico (Bianca de Navarra) serán aplicadas por el eterno descanso del alma de la finada.

+
SEGUNDO ANIVERSARIO
EL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. José Gómez Acebo y Cortina

MARQUES DE CORTINA

FALLECIO EL 26 DE DICIEMBRE DE 1932

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su viuda, la excelentísima señora doña Margarita Modet y Almagro; sus hijos, hijas políticas, nietos y sobrinos

RUEGAN encomienden su alma a Dios.

Todas las misas que se celebren el día 24 del corriente en la parroquia de la Concepción, todas las del 26 en los Padres Carmelitas Calzados (Calle de Ayala, 37) y el Manifiesto, por la tarde, en dicha iglesia; las cuatro primeras misas y el Manifiesto en la iglesia de San Manuel y San Benito; todas las misas en las Esclavas (Francisco Giner, 12), y todas las del 27 en San Pascual (Paseo Recoletos), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

(A. 7)

Oficinas de Publicidad: R. CORTES, Valverde, 8. L. — Teléfono 10905.

RADIOTELEFONIA CRONICA DE SOCIEDAD

Programas para hoy: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—8: "La Palabra"—9: Informaciones diversas de Unión Radio.—13: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. "El cock-tail" del día. Música variada.—13.30: "Tejerino", "Las de Villadiego", "Serenata", "La mujer de bandera", "La romanesca", "Dos corazones y un latido, al compás de tres por cuatro", "14: "Artelera. Música variada.—14.30: "La Corte de Granada"—15: Música variada.—15.30: "Por ti", "Guzmán el Bueno", "La alegría de la huerta".—17: Campanadas de Gobernación. Música variada. 17.45: Concierto Sacro desde el Monasterio de Montserrat: Requiem de campearas, "Salve Regina", "Piegraria a la Virgen", "Canción del alba", interpretada por la "Escolanía", "Tragaría a la Virgen", Replique de campanas.—18: La semana artística y literaria. "Rosita de mayo", "Sonata patética", "La morenita", "Los párpitos", "Danza número 5", "Suspiros de España".—19: Encuesta para el homenaje a Lope de Vega. Música de baile.—19.45: La semana cinematográfica.—21: Concurso de violín: "La Folia", "Mimuetto", "Aires bohemios", "Ronda", "La fille aux cheveux de lin", "22: Intervención de Gómez de la Serna. Cante flamenco. Canciones: "Música de cine", "Tardes de Alejandría", "Virgen de la alama", "Tardes de abril"—23.30: Música de baile.—24: Campanadas de Gobernación.

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14: "España flamenca", "Castañuela" y "Sevillana", "Los cadetes de la reina", "Fidello", "Capricho vienés", "Madame Butterfly", "Olas del Danubio", "La Revoltosa", "Kaiser March"—15.30: F. E.—17.30: Programa variado. "Ninchi locutor"—19: Música de baile.—19.30: F. E.—22: Música variada.—23: Música de baile.—24: Cierre.

Programas para el día 24: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—13: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Calendario astronómico. Gaecillas. Programas del día. "El cock-tail" del día. Música variada.—13.30: "Nadia", "Rapsodia napolitana", "Romanza bohemia", "El cuento del Zar Saltán"—14: Cartelera. Cambios de moneda. Música variada.—14.30: "Danza española", "Estéfana", "Ave María", "La Tempranica"—15: Música variada. 15.30: "Júpiter que me quieres", "Guapal", "Las leandras", "El baile de Luis Alonso", "Jazmines", "Flamenco"—17: Campanadas de Gobernación. Música variada.—18: Nuevos socios. Violoncello: "Melodía", "Concierto", "Mazurka", "Musette"—18.30: Cotizaciones de Bolsa. "Adagio en la mayor", "Allegro en la mayor", "Minuetto", "Reguleros"—19: "La Palabra", Concierto, "Marcha turca", "Córdoba", "El guitarrico", "Los caleros", "Un adiós a Mariquina", "La caletera", "Enseñanza libre", "La vida alegre", "Manon", "Guillermo Tell", Misa del Gallo desde el Monasterio de Montserrat. La "Escolanía" del Monasterio ejecutará: "Te Deum", "Canto del Evangelio", "Misa en honor de Santa Cecilia", "Credo", "Ascendo ad patrem", "Quan vidistis pastores".

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14: "Suspiros de España", "El cochoero de Troika", "Dos guitarras", "Cuentos de Hoffman", "La primavera", "Pastora", "Carmen", "Curro Vargas", "El grumete", "Cuentos vascos, por Celso", "Aionada", "El Zarewitsch", "Romanca", "Carreranos", "Invitación al vals"—17.30: Curso de latín.—17.45: Programa de dicado a la festividad del día.—18.45: Peticiones de radioyentes.—19: Noticias. Música de baile.—19.30: Fin de la emisión.—24: Retransmisión de la misa del gallo.

POSICIONES Y CONCURSOS

Banco de España.—Se convocan a los opositores aprobados en el primer examen el 24 al 28, ambos inclusive, para el puesto de 25, a las diez de la mañana.

Cuerpo Médico de la Marina Civil.—Ayer aprobaron los siguientes opositores: Juan Pablo Ors Pérez, Luis Oyarzun Padron González.

Se convocan a los opositores comprendidos desde el número 14 de la letra P en adelante, para hoy, día 23, a las diez de la mañana, en el Consejo Nacional de Sanidad.

Auxiliares de Hacienda.—Nos ha visitado una Comisión para rogarnos la publicación de la nota siguiente: "Se ruegan a todos los opositores de Hacienda que se presenten en esta convocatoria, sea cual fuere la puntuación, que se reúnan en el Ministerio, mañana lunes, a las once, para tratar de asuntos de suma importancia. Los opositores que se reúnan en esta plaza.—En Zaragoza se han reunido algunos de los opositores aprobados en las oposiciones recientemente celebradas, para tratar de asuntos de suma importancia. Los opositores que se reúnan en esta plaza para solicitar que se cubran las vacantes existentes y los aprobados que excedan de dicho número quedan en expectativa de destino.

JOYERIA G. SANZ
Alhajas y objetos para regalos en plata de ley, repujada a mano. Plaza San Cruz, 7.—MADRID.—Teléfono 1971

RADIO 1935
WELLS-GARDNER
6 válvulas
odolo 26 C 1 Ptas. 785
PARA TODAS LAS ONDAS:
16 a 2069 m.
Especialmente construido para Europa
MAXIMA CALIDAD Y RENDIMIENTO
Compárenlo y se maravillará
Hay otros Radios Wells-Gardner de 5 o 12 válvulas para el Hogar y para el Auto.
Al por mayor: A. E. S. A.
Loyá, 6, Barcelona.—Trojano, 26, Sevilla
En Madrid, D. Ramón de la Cruz, 41

El teatro estuvo completamente lleno y entre las personas que asistieron, figuran los señores de García Mansilla; consejero-ministro de Cuba, señor Pichardo, decano del Cuerpo consular y señora de Traumann, y agregado de Portugal, señor Mello Barreto.

De nuestra sociedad, y pedimos perdón por las involuntarias omisiones, las familias de los duques del Infantado, Grimald, Vistahermosa, Montelegre, Sotomayor, Fernán-Núñez y Durcal.

Marquesas y marqueses de Ciria, Santa Cruz de Rivadulla, Pedroso, Casa Real, Armendariz, Moret, Vega de Anzo, Valdeiglesias, Valdefuentes, Marismas del Guadalquivir, Villabragima, Elisenda, Someruelos, Regalia, Alejo, Villapanés, Villatorres, Nules, San Damián, Sierra, Jura Real, Argüelles, Manzanedo, Gramosa, Perales, Gastahaga, Monteagudo, Herrera.

Condesas y condes de Villamareal, Peño Baute, Elda, Velasco, San Luis, Biandrina, Cartagena, Adanero, Cabezas, Revillagigedo, Casa Jara. La casa de Chanchacalle, Gamazo, Fontanar, Benicarló, Taboada, San Esteban de Cañongo, Villagonzalo, Santa Ana de las Torres, Sacro Romano Imperio, Montalvo, Sizzo Noris, Serrallo, Alcuibierre, San Nicolás de Noras.

Vizcondesas y vizcondes de Mambia, Salinas y Eza.

Baronessas y barones de Benedita, Adzaneta y Velli.

Señoras, señoras y señores patrios y Fernández-Durán, Creus (don Gonzalo), Vega, Urquijo (don Juan Manuel), Argüelles, Alós, Satriestegui (don Antonio), don Ignacio y don Enrique), Marichalar y Bruguera, Pérez Herrera (don Ramiro), Chogen, Santos Suárez, Chávarri (don Alvaro), Orozco, Coello, Muñoz, Maura, Linares, Goyeche, Roda, Moreno Uribe, Carrion, Artega y Falguera, Lamorena, Argamasilla, Peláez, Madariaga (don Juan José), Delgado Pinar, Primo de Rivera, Botarull, Liniar Valle, Olivé, Rivera Echegaray, Rivera Azpiroz, Gardiell, Pidal, López Roberts, Cadenas, Castañeda, Sartorius, Mac-Crohon.

Pide restablecer el culto en la Beneficencia de Lérida

LERIDA, 22.—El comisario general de la Generalidad, funcionario que, en virtud del Estatuto, ejerce las funciones de gobernador civil, se ha dirigido al presidente interino del organismo citado, pidiéndole permiso para autorizar el restablecimiento del culto en los establecimientos benéficos de la provincia.

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN:

ALAS, Empresa Anunciadora, Corrales de San Jerónimo, 3, principal. (A) (B) (C) (D) (E) (F) (G) (H) (I) (J) (K) (L) (M) (N) (O) (P) (Q) (R) (S) (T) (U) (V) (W) (X) (Y) (Z) (AA) (AB) (AC) (AD) (AE) (AF) (AG) (AH) (AI) (AJ) (AK) (AL) (AM) (AN) (AO) (AP) (AQ) (AR) (AS) (AT) (AU) (AV) (AW) (AX) (AY) (AZ) (BA) (BB) (BC) (BD) (BE) (BF) (BG) (BH) (BI) (BJ) (BK) (BL) (BM) (BN) (BO) (BP) (BQ) (BR) (BS) (BT) (BU) (BV) (BW) (BX) (BY) (BZ) (CA) (CB) (CC) (CD) (CE) (CF) (CG) (CH) (CI) (CJ) (CK) (CL) (CM) (CN) (CO) (CP) (CQ) (CR) (CS) (CT) (CU) (CV) (CW) (CX) (CY) (CZ) (DA) (DB) (DC) (DD) (DE) (DF) (DG) (DH) (DI) (DJ) (DK) (DL) (DM) (DN) (DO) (DP) (DQ) (DR) (DS) (DT) (DU) (DV) (DW) (DX) (DY) (DZ) (EA) (EB) (EC) (ED) (EE) (EF) (EG) (EH) (EI) (EJ) (EK) (EL) (EM) (EN) (EO) (EP) (EQ) (ER) (ES) (ET) (EU) (EV) (EW) (EX) (EY) (EZ) (FA) (FB) (FC) (FD) (FE) (FF) (FG) (FH) (FI) (FJ) (FK) (FL) (FM) (FN) (FO) (FP) (FQ) (FR) (FS) (FT) (FU) (FV) (FW) (FX) (FY) (FZ) (GA) (GB) (GC) (GD) (GE) (GF) (GG) (GH) (GI) (GJ) (GK) (GL) (GM) (GN) (GO) (GP) (GQ) (GR) (GS) (GT) (GU) (GV) (GW) (GX) (GY) (GZ) (HA) (HB) (HC) (HD) (HE) (HF) (HG) (HH) (HI) (HJ) (HK) (HL) (HM) (HN) (HO) (HP) (HQ) (HR) (HS) (HT) (HU) (HV) (HW) (HX) (HY) (HZ) (IA) (IB) (IC) (ID) (IE) (IF) (IG) (IH) (II) (IJ) (IK) (IL) (IM) (IN) (IO) (IP) (IQ) (IR) (IS) (IT) (IU) (IV) (IW) (IX) (IY) (IZ) (JA) (JB) (JC) (JD) (JE) (JF) (JG) (JH) (JI) (JJ) (JK) (JL) (JM) (JN) (JO) (JP) (JQ) (JR) (JS) (JT) (JU) (JV) (JW) (JX) (JY) (JZ) (KA) (KB) (KC) (KD) (KE) (KF) (KG) (KH) (KI) (KJ) (KL) (KM) (KN) (KO) (KP) (KQ) (KR) (KS) (KT) (KU) (KV) (KW) (KX) (KY) (KZ) (LA) (LB) (LC) (LD) (LE) (LF) (LG) (LH) (LI) (LJ) (LK) (LL) (LM) (LN) (LO) (LP) (LQ) (LR) (LS) (LT) (LU) (LV) (LW) (LX) (LY) (LZ) (MA) (MB) (MC) (MD) (ME) (MF) (MG) (MH) (MI) (MJ) (MK) (ML) (MN) (MO) (MP) (MQ) (MR) (MS) (MT) (MU) (MV) (MW) (MX) (MY) (MZ) (NA) (NB) (NC) (ND) (NE) (NF) (NG) (NH) (NI) (NJ) (NK) (NL) (NM) (NO) (NP) (NQ) (NR) (NS) (NT) (NU) (NV) (NW) (NX) (NY) (NZ) (OA) (OB) (OC) (OD) (OE) (OF) (OG) (OH) (OI) (OJ) (OK) (OL) (OM) (ON) (OO) (OP) (OQ) (OR) (OS) (OT) (OU) (OV) (OW) (OX) (OY) (OZ) (PA) (PB) (PC) (PD) (PE) (PF) (PG) (PH) (PI) (PJ) (PK) (PL) (PM) (PN) (PO) (PP) (PQ) (PR) (PS) (PT) (PU) (PV) (PW) (PX) (PY) (PZ) (QA) (QB) (QC) (QD) (QE) (QF) (QG) (QH) (QI) (QJ) (QK) (QL) (QM) (QN) (QO) (QP) (QQ) (QR) (QS) (QT) (QU) (QV) (QW) (QX) (QY) (QZ) (RA) (RB) (RC) (RD) (RE) (RF) (RG) (RH) (RI) (RJ) (RK) (RL) (RM) (RN) (RO) (RP) (RQ) (RR) (RS) (RT) (RU) (RV) (RW) (RX) (RY) (RZ) (SA) (SB) (SC) (SD) (SE) (SF) (SG) (SH) (SI) (SJ) (SK) (SL) (SM) (SN) (SO) (SP) (SQ) (SR) (SS) (ST) (SU) (SV) (SW) (SX) (SY) (SZ) (TA) (TB) (TC) (TD) (TE) (TF) (TG) (TH) (TI) (TJ) (TK) (TL) (TM) (TN) (TO) (TP) (TQ) (TR) (TS) (TT) (TU) (TV) (TW) (TX) (TY) (TZ) (UA) (UB) (UC) (UD) (UE) (UF) (UG) (UH) (UI) (UJ) (UK) (UL) (UM) (UN) (UO) (UP) (UQ) (UR) (US) (UT) (UU) (UV) (UW) (UX) (UY) (UZ) (VA) (VB) (VC) (VD) (VE) (VF) (VG) (VH) (VI) (VJ) (VK) (VL) (VM) (VN) (VO) (VP) (VQ) (VR) (VS) (VT) (VU) (VV) (VW) (VX) (VY) (VZ) (WA) (WB) (WC) (WD) (WE) (WF) (WG) (WH) (WI) (WJ) (WK) (WL) (WM) (WN) (WO) (WP) (WQ) (WR) (WS) (WT) (WU) (WV) (WW) (WX) (WY) (WZ) (XA) (XB) (XC) (XD) (XE) (XF) (XG) (XH) (XI) (XJ) (XK) (XL) (XM) (XN) (XO) (XP) (XQ) (XR) (XS) (XT) (XU) (XV) (XW) (XX) (XY) (XZ) (YA) (YB) (YC) (YD) (YE) (YF) (YG) (YH) (YI) (YJ) (YK) (YL) (YM) (YN) (YO) (YP) (YQ) (YR) (YS) (YT) (YU) (YV) (YW) (YX) (YZ) (ZA) (ZB) (ZC) (ZD) (ZE) (ZF) (ZG) (ZH) (ZI) (ZJ) (ZK) (ZL) (ZM) (ZN) (ZO) (ZP) (ZQ) (ZR) (ZS) (ZT) (ZU) (ZV) (ZW) (ZX) (ZY) (ZZ)

ARMARIO luna, 60; cama dorada, 33. Estrella, 10. (A) (B) (C) (D) (E) (F) (G) (H) (I) (J) (K) (L) (M) (N) (O) (P) (Q) (R) (S) (T) (U) (V) (W) (X) (Y) (Z) (AA) (AB) (AC) (AD) (AE) (AF) (AG) (AH) (AI) (AJ) (AK) (AL) (AM) (AN) (AO) (AP) (AQ) (AR) (AS) (AT) (AU) (AV) (AW) (AX) (AY) (AZ) (BA) (BB) (BC) (BD) (BE) (BF) (BG) (BH) (BI) (BJ) (BK) (BL) (BM) (BN) (BO) (BP) (BQ) (BR) (BS) (BT) (BU) (BV) (BW) (BX) (BY) (BZ) (CA) (CB) (CC) (CD) (CE) (CF) (CG) (CH) (CI) (CJ) (CK) (CL) (CM) (CN) (CO) (CP) (CQ) (CR) (CS) (CT) (CU) (CV) (CW) (CX) (CY) (CZ) (DA) (DB) (DC) (DD) (DE) (DF) (DG) (DH) (DI) (DJ) (DK) (DL) (DM) (DN) (DO) (DP) (DQ) (DR) (DS) (DT) (DU) (DV) (DW) (DX) (DY) (DZ) (EA) (EB) (EC) (ED) (EE) (EF) (EG) (EH) (EI) (EJ) (EK) (EL) (EM) (EN) (EO) (EP) (EQ) (ER) (ES) (ET) (EU) (EV) (EW) (EX) (EY) (EZ) (FA) (FB) (FC) (FD) (FE) (FF) (FG) (FH) (FI) (FJ) (FK) (FL) (FM) (FN) (FO) (FP) (FQ) (FR) (FS) (FT) (FU) (FV) (FW) (FX) (FY) (FZ) (GA) (GB) (GC) (GD) (GE) (GF) (GG) (GH) (GI) (GJ) (GK) (GL) (GM) (GN) (GO) (GP) (GQ) (GR) (GS) (GT) (GU) (GV) (GW) (GX) (GY) (GZ) (HA) (HB) (HC) (HD) (HE) (HF) (HG) (HH) (HI) (HJ) (HK) (HL) (HM) (HN) (HO) (HP) (HQ) (HR) (HS) (HT) (HU) (HV) (HW) (HX) (HY) (HZ) (IA) (IB) (IC) (ID) (IE) (IF) (IG) (IH) (II) (IJ) (IK) (IL) (IM) (IN) (IO) (IP) (IQ) (IR) (IS) (IT) (IU) (IV) (IW) (IX) (IY) (IZ) (JA) (JB) (JC) (JD) (JE) (JF) (JG) (JH) (JI) (JJ) (JK) (JL) (JM) (JN) (JO) (JP) (JQ) (JR) (JS) (JT) (JU) (JV) (JW) (JX) (JY) (JZ) (KA) (KB) (KC) (KD) (KE) (KF) (KG) (KH) (KI) (KJ) (KL) (KM) (KN) (KO) (KP) (KQ) (KR) (KS) (KT) (KU) (KV) (KW) (KX) (KY) (KZ) (LA) (LB) (LC) (LD) (LE) (LF) (LG) (LH) (LI) (LJ) (LK) (LM) (LN) (LO) (LP) (LQ) (LR) (LS) (LT) (LU) (LV) (LW) (LX) (LY) (LZ) (MA) (MB) (MC) (MD) (ME) (MF) (MG) (MH) (MI) (MJ) (MK) (ML) (MN) (MO) (MP) (MQ) (MR) (MS) (MT) (MU) (MV) (MW) (MX) (MY) (MZ) (NA) (NB) (NC) (ND) (NE) (NF) (NG) (NH) (NI) (NJ) (NK) (NL) (NM) (NO) (NP) (NQ) (NR) (NS) (NT) (NU) (NV) (NW) (NX) (NY) (NZ) (OA) (OB) (OC) (OD) (OE) (OF) (OG) (OH) (OI) (OJ) (OK) (OL) (OM) (ON) (OO) (OP) (OQ) (OR) (OS) (OT) (OU) (OV) (OW) (OX) (OY) (OZ) (PA) (PB) (PC) (PD) (PE) (PF) (PG) (PH) (PI) (PJ) (PK) (PL) (PM) (PN) (PO) (PP) (PQ) (PR) (PS) (PT) (PU) (PV) (PW) (PX) (PY) (PZ) (QA) (QB) (QC) (QD) (QE) (QF) (QG) (QH) (QI) (QJ) (QK) (QL) (QM) (QN) (QO) (QP) (QQ) (QR) (QS) (QT) (QU) (QV) (QW) (QX) (QY) (QZ) (RA) (RB) (RC) (RD) (RE) (RF) (RG) (RH) (RI) (RJ) (RK) (RL) (RM) (RN) (RO) (RP) (RQ) (RS) (RT) (RU) (RV) (RW) (RX) (RY) (RZ) (SA) (SB) (SC) (SD) (SE) (SF) (SG) (SH) (SI) (SJ) (SK) (SL) (SM) (SN) (SO) (SP) (SQ) (SR) (SS) (ST) (SU) (SV) (SW) (SX) (SY) (SZ) (TA) (TB) (TC) (TD) (TE) (TF) (TG) (TH) (TI) (TJ) (TK) (TL) (TM) (TN) (TO) (TP) (TQ) (TR) (TS) (TU) (TV) (TW) (TX) (TY) (TZ) (UA) (UB) (UC) (UD) (UE) (UF) (UG) (UH) (UI) (UJ) (UK) (UL) (UM) (UN) (UO) (UP) (UQ) (UR) (US) (UT) (UU) (UV) (UW) (UX) (UY) (UZ) (VA) (VB) (VC) (VD) (VE) (VF) (VG) (VH) (VI) (VJ) (VK) (VL) (VM) (VN) (VO) (VP) (VQ) (VR) (VS) (VT) (VU) (VV) (VW) (VX) (VY) (VZ) (WA) (WB) (WC) (WD) (WE) (WF) (WG) (WH) (WI) (WJ) (WK) (WL) (WM) (WN) (WO) (WP) (WQ) (WR) (WS) (WT) (WU) (WV) (WW) (WX) (WY) (WZ) (XA) (XB) (XC) (XD) (XE) (XF) (XG) (XH) (XI) (XJ) (XK) (XL) (XM) (XN) (XO) (XP) (XQ) (XR) (XS) (XT) (XU) (XV) (XW) (XX) (XY) (XZ) (YA) (YB) (YC) (YD) (YE) (YF) (YG) (YH) (YI) (YJ) (YK) (YL) (YM) (YN) (YO) (YP) (YQ) (YR) (YS) (YT) (YU) (YV) (YW) (YX) (YZ) (ZA) (ZB) (ZC) (ZD) (ZE) (ZF) (ZG) (ZH) (ZI) (ZJ) (ZK) (ZL) (ZM) (ZN) (ZO) (ZP) (ZQ) (ZR) (ZS) (ZT) (ZU) (ZV) (ZW) (ZX) (ZY) (ZZ)

ABOGADOS
SEÑOR Cardenal, abogado Cervantes, 19. (A) (B) (C) (D) (E) (F) (G) (H) (I) (J) (K) (L) (M) (N) (O) (P) (Q) (R) (S) (T) (U) (V) (W) (X) (Y) (Z) (AA) (AB) (AC) (AD) (AE) (AF) (AG) (AH) (AI) (AJ) (AK) (AL) (AM) (AN) (AO) (AP) (AQ) (AR) (AS) (AT) (AU) (AV) (AW) (AX) (AY) (AZ) (BA) (BB) (BC) (BD) (BE) (BF) (BG) (BH) (BI) (BJ) (BK) (BL) (BM) (BN) (BO) (BP) (BQ) (BR) (BS) (BT) (BU) (BV) (BW) (BX) (BY) (BZ) (CA) (CB) (CC) (CD) (CE) (CF) (CG) (CH) (CI) (CJ) (CK) (CL) (CM) (CN) (CO) (CP) (CQ) (CR) (CS) (CT) (CU) (CV) (CW) (CX) (CY) (CZ) (DA) (DB) (DC) (DD) (DE) (DF) (DG) (DH) (DI) (DJ) (DK) (DL) (DM) (DN) (DO) (DP) (DQ) (DR) (DS) (DT) (DU) (DV) (DW) (DX) (DY) (DZ) (EA) (EB) (EC) (ED) (EE) (EF) (EG) (EH) (EI) (EJ) (EK) (EL) (EM) (EN) (EO) (EP) (EQ) (ER) (ES) (ET) (EU) (EV) (EW) (EX) (EY) (EZ) (FA) (FB) (FC) (FD) (FE) (FF) (FG) (FH) (FI) (FJ) (FK) (FL) (FM) (FN) (FO) (FP) (FQ) (FR) (FS) (FT) (FU) (FV) (FW) (FX) (FY) (FZ) (GA) (GB) (GC) (GD) (GE) (GF) (GG) (GH) (GI) (GJ) (GK) (GL) (GM) (GN) (GO) (GP) (GQ) (GR) (GS) (GT) (GU) (GV) (GW) (GX) (GY) (GZ) (HA) (HB) (HC) (HD) (HE) (HF) (HG) (HH) (HI) (HJ) (HK) (HL) (HM) (HN) (HO) (HP) (HQ) (HR) (HS) (HT) (HU) (HV) (HW) (HX) (HY) (HZ) (IA) (IB) (IC) (ID) (IE) (IF) (IG) (IH) (II) (IJ) (IK) (IL) (IM) (IN) (IO) (IP) (IQ) (IR) (IS) (IT) (IU) (IV) (IW) (IX) (IY) (IZ) (JA) (JB) (JC) (JD) (JE) (JF) (JG) (JH) (JI) (JJ) (JK) (JL) (JM) (JN) (JO) (JP) (JQ) (JR) (JS) (JT) (JU) (JV) (JW) (JX) (JY) (JZ) (KA) (KB) (KC) (KD) (KE) (KF) (KG) (KH) (KI) (KJ) (KL) (KM) (KN) (KO) (KP) (KQ) (KR) (KS) (KT) (KU) (KV) (KW) (KX) (KY) (KZ) (LA) (LB) (LC) (LD) (LE) (LF) (LG) (LH) (LI) (LJ) (LK) (LM) (LN) (LO) (LP) (LQ) (LR) (LS) (LT) (LU) (LV) (LW) (LX) (LY) (LZ) (MA) (MB) (MC) (MD) (ME) (MF) (MG) (MH) (MI) (MJ) (MK) (ML) (MN) (MO) (MP) (MQ) (MR) (MS) (MT) (MU) (MV) (MW) (MX) (MY) (MZ) (NA) (NB) (NC) (ND) (NE) (NF) (NG) (NH) (NI) (NJ) (NK) (NL) (NM) (NO) (NP) (NQ) (NR) (NS) (NT) (NU) (NV) (NW) (NX) (NY) (NZ) (OA) (OB) (OC) (OD) (OE) (OF) (OG) (OH) (OI) (OJ) (OK) (OL) (OM) (ON) (OO) (OP) (OQ) (OR) (OS) (OT) (OU) (OV) (OW) (OX) (OY) (OZ) (PA) (PB) (PC) (PD) (PE) (PF) (PG) (PH) (PI) (PJ) (PK) (PL) (PM) (PN) (PO) (PP) (PQ) (PR) (PS) (PT) (PU) (PV) (PW) (PX) (PY) (PZ) (QA) (QB) (QC) (QD) (QE) (QF) (QG) (QH) (QI) (QJ) (QK) (QL) (QM) (QN) (QO) (QP) (QQ) (QR) (QS) (QT) (QU) (QV) (QW) (QX) (QY) (QZ) (RA) (RB) (RC) (RD) (RE) (RF) (RG) (RH) (RI) (RJ) (RK) (RL) (RM) (RN) (RO) (RP) (RQ) (RS) (RT) (RU) (RV) (RW) (RX) (RY) (RZ) (SA) (SB) (SC) (SD) (SE) (SF) (SG) (SH) (SI) (SJ) (SK) (SL) (SM) (SN) (SO) (SP) (SQ) (SR) (SS) (ST) (SU) (SV) (SW) (SX) (SY) (SZ) (TA) (TB) (TC) (TD) (TE) (TF) (TG) (TH) (TI) (TJ) (TK) (TL) (TM) (TN) (TO) (TP) (TQ) (TR) (TS) (TU) (TV) (TW) (TX) (TY) (TZ) (UA) (UB) (UC) (UD) (UE) (UF) (UG) (UH) (UI) (UJ) (UK) (UL) (UM) (UN) (UO) (UP) (UQ) (UR) (US) (UT) (UU) (UV) (UW) (UX) (UY) (UZ) (VA) (VB) (VC) (VD)

