

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.).—Probable hasta las seis de la tarde de hoy. Toda España: Buen tiempo, poco nuboso. Temperatura: máxima de ayer, 16 en Sevilla y Málaga; mínima, 13 bajo cero en Burgos. En Madrid: máxima de ayer, 5,2 (1,45 t.); mínima, 4 bajo cero (7,30 m.). (Véase en quinta plana el Boletín Meteorológico.)

MADRID.—Año XXIII.—Núm. 7.512

• Domingo 24 de diciembre de 1933

EL DEBATE

CINCO EDICIONES DIARIAS

Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfonos 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096

EL IDOLO DE LOS OJOS VERDES

novela de penetrante interés y honda emoción en el número de esta semana de "LECTURAS PARA TODOS"

LOS TRES VOTOS

la suave y bellísima narración de ESTEBAN MARCEL, se publicará la semana próxima

La verdadera fiesta del niño

Coincidiendo con estas fechas pascuales, en las que el espíritu se siente atraído singularmente por dos imágenes de belleza ideal—la Madre, el Niño—noventa y dos mujeres italianas, las más fecundas, las de mayor número de hijos, han escuchado en Roma la voz paternal del Pontífice. He aquí un hecho que nos brinda un tema de hoy, un tema de siempre, bien como la fiesta de Navidad es asimismo la que proyecta su luz sobre todas, cual la proyectó el día que nació Jesucristo sobre el pasado y el porvenir del mundo.

Pero si todo cabe en la actualidad de unas horas que recuerdan el más trascendental acontecimiento histórico, un análisis del grandioso misterio de Belén, nos hace ver al Niño, al Dios que nace, a aquella "gran luz descendida del cielo a la tierra" y nos lleva a pensar en los hijos de los hombres "verdaderos tesoros que Dios ha confiado a las madres", como ha dicho el Papa, y queremos ver en ese punto concreto nuestro tema singular de hoy, desglosado del gran tema religioso general.

Tal como se ha dicho con reiteración que la Navidad es la fiesta de la familia, aún pudiera decirse que es la fiesta del niño. Que ese es el concepto cristiano de la sociedad y de la vida. El padre para el niño, la familia para el niño, todo ordenado para el niño, cuya alma es preciso cuidar exquisitamente, como un depósito preciosísimo que la voluntad de Dios nos entrega para que cooperemos al cumplimiento del fin que tiene asignado.

De aquí la gran oportunidad de comentar, o más bien glosar, hoy esa visita de las madres italianas al Pontífice y las palabras que el Vicario de Cristo les ha dirigido. El Santo Padre considera "gloriosa" la condición personal de la madre, hasta el punto de que entre las infinitas glorias de la Virgen María señala como "la primera" la de ser Madre de Dios. Este concepto sublime de la maternidad, que es exclusivamente cristiano, resulta extraordinariamente fecundo para informar la vida entera de la familia y de la sociedad. Al elevar la condición de la madre y situar a ésta en el preeminente lugar que le corresponde se infunde ya a la familia, piedra básica del edificio social, un espíritu y una norma. "Dios—dice el Pontífice a las madres—os ha llamado a cooperar con Él en su más divino acto, esto es, en dar la vida, lo cual es un grandísimo honor." La consecuencia sigue sola: si es Dios el que así rinde honor a las madres, ¿cuál no será el que les deba la sociedad humana?

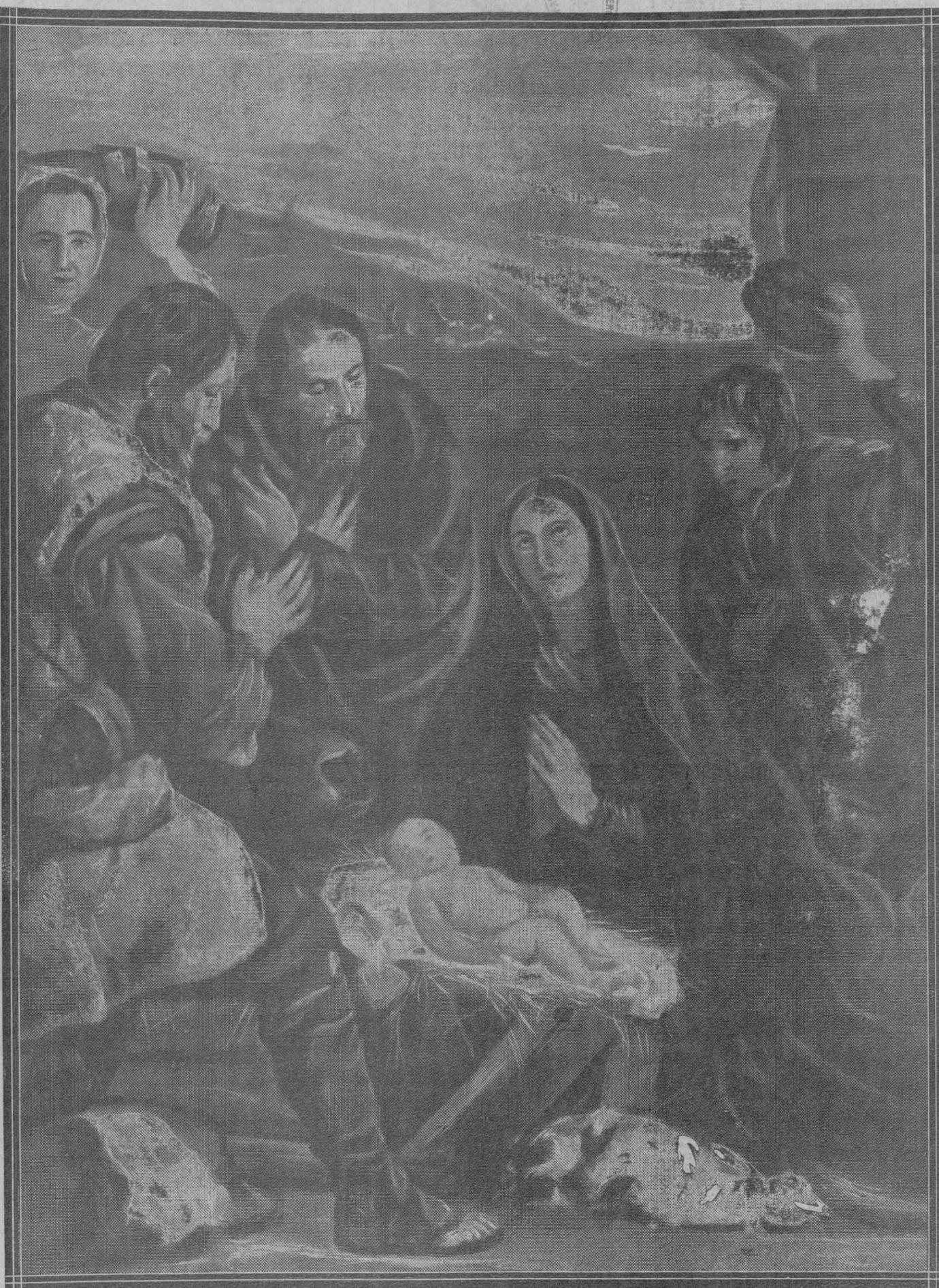
Pero he aquí que toda la alteza de la misión de los padres está en los cuidados y en la educación de sus hijos. ¡Y en este punto cuánta luz da la concepción cristiana de la familia para advertir el peso y el alcance de la responsabilidad que se contrae! El Papa recuerda que en una ocasión a un padre que le decía tener doce hijos le replicó que Dios había tenido doce veces confianza en él. Y luego desarrolla hermosamente este pensamiento. Cristo—dice en resumen—quiso morir por cada una de las almas, ¿cuál no es, pues, la magnitud del tesoro que entrega a unos padres a los que va otorgando hijos, si pone en sus manos, de cada vez, un objeto por el cual Él se sacrificó hasta el tormento y hasta la muerte?

Meditación tan propia de la Navidad no es para interrumpida en esta consideración, sin extraer de ella sus consecuencias naturales. Y éstas no pueden ir más que a un terreno: el derecho de los padres a la educación de sus hijos. Aquí es donde está la clave de ese respeto al alma del niño que la Iglesia siente, proclama e infunde y del cual se han apoderado como de un tóxico los que con una finalidad u otra, que no es el niño mismo, su perfección espiritual, su desenvolvimiento, su vuelo hacia la posesión de la verdad, quieren especular sobre la conciencia infantil. ¡Qué gran mentira es en la boca de laicos y de neutros ese respeto que es el mejor tributo que se le puede rendir al niño! Se le respeta en su debilidad física, guiándolo y corrigiéndolo hacia su propio bien, sin dejarlo entregado al riesgo que no conoce, y a nadie se le ocurre pensar en que pueda hacerse cosa distinta. Y es inicuamente falso e hipócrita disfrazar de respeto a la infancia en el orden espiritual, todo lo que precisamente se encamina a separar al alma de su fin.

Pero no pretendamos ahora desarrollar una argumentación que es evidente para todos, incluso para los adeptos del laicismo. Nuestro propósito se cumple con haber inducido al lector a que en esta fiesta de Navidad, día en que nació el Divino Niño, dedique unos instantes a pensar en los grandes problemas de la infancia española y robustezca su decisión de mantenerla libre de cuanto pueda envenenar su espíritu y apartarlo de Dios.

EL DEBATE

desea a sus lectores y anunciantes toda suerte de felicidades, con ocasión de las Pascuas de Navidad



LA ADORACION DEL NIÑO DIOS POR LOS PASTORES EN BELEN.—Reproducción del magnífico cuadro de Ribera, que se conserva en París, en el Museo del Louvre

El Papa recibe al Sacro Colegio Cardenalicio

Pío XI recomienda "orar, orar y orar" para conseguir la paz del mundo. Una alusión a las leyes de esterilización y la doctrina de la Iglesia

(De nuestro corresponsal)

ROMA, 23.—Su Santidad ha recibido al Sacro Colegio Cardenalicio para la ceremonia tradicional de felicitación de las Pascuas. El decano, Cardenal Granito di Belmonti, leyó un mensaje de homenaje, en el que afirmó que en el Año Santo se han experimentado señales visibles de que Dios está con su Iglesia y su Vaticano. Recordó la adhesión unánime del mundo al Año Santo y la gran afluencia de fieles a Roma para invocar aquella paz que el mundo no encuentra.

A continuación se refirió a la personal participación del Papa en las grandes manifestaciones religiosas, así como su constante y afectuoso interés por los desventurados pueblos católicos, España y México, continuamente atormentados por las vejaciones. El Cardenal Granito agradeció al Papa el haber procedido a las reconocimientos y

Beatificaciones realizadas, y terminó formulando augurios y votos por medio de la Virgen y de los nuevos Santos.

Pío XI respondió agradeciendo y constatación la efectiva benevolencia mostrada por Dios a su Iglesia, y a su Vicario durante el año, y añadió que éste ha sido verdaderamente Año de Redención, no sólo porque en él ha coincidido su centenario, sino porque la Redención ha sido renovada en las almas y en los corazones. Todavía quedan tres meses para finalizar el Año Santo, y los que ya han pasado son una garantía del porvenir. Después el Pontífice saludó a todos los peregrinos que aún han de llegar a él, y dijo que no les hará discursos importantes como se había anunciado, sino que más bien desea clarificar con sus más dilectos hijos.

Acercado de las leyes de esterilización, Pío XI afirmó que el pensamiento de la Iglesia es claro y se halla expresado en el decreto del Santo Oficio de 1931 y en la Encíclica "Casti Connubii", que tanta resonancia ha tenido. Los fieles y los Pastores encontrarán en dichos documentos el genuino pensamiento de la Iglesia. Por lo que se refiere a la situación internacional, frente a tantas desconianzas, contrastes, negociaciones y vanos intentos, sólo se puede decir una palabra, ya que todas las demás que derivan de los esfuerzos humanos y aún de la generosidad humana han resultado inútiles. Esta palabra es—dijo el Papa—"orar, orar y orar". Esto hace el Papa, y quiere que hagan todos los que desean la paz, concordia y bienestar, los que están obligados a juzgar las cosas que se acaban y las que no se acaban. Su Santidad terminó impartiendo la Bendición Apostólica.—Daffina.

de la Iglesia es claro y se halla expresado en el decreto del Santo Oficio de 1931 y en la Encíclica "Casti Connubii", que tanta resonancia ha tenido. Los fieles y los Pastores encontrarán en dichos documentos el genuino pensamiento de la Iglesia.

Por lo que se refiere a la situación internacional, frente a tantas desconianzas, contrastes, negociaciones y vanos intentos, sólo se puede decir una palabra, ya que todas las demás que derivan de los esfuerzos humanos y aún de la generosidad humana han resultado inútiles. Esta palabra es—dijo el Papa—"orar, orar y orar". Esto hace el Papa, y quiere que hagan todos los que desean la paz, concordia y bienestar, los que están obligados a juzgar las cosas que se acaban y las que no se acaban.

Su Santidad terminó impartiendo la Bendición Apostólica.—Daffina.

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTICUATRO PAGINAS Su precio es de VEINTE CENTIMOS

INDICE - RESUMEN

24 diciembre 1933

| | | | |
|--|---------|---|---------|
| Glosario, por Eugenio d'Ors | Pág. 3 | Teatro | Pág. 15 |
| La vida en Madrid | Pág. 5 | A través de España (Mucía) | Pág. 16 |
| Hoy se conmemora el nacimiento de Jesús, el mayor acontecimiento de los siglos, por Justo Pérez de Urbel | Pág. 7 | Soledad, por F. Luch Garín (dibujos de Mairata) | Pág. 18 |
| El nacimiento y la infancia de Jesús a través de la poesía lírica española | Pág. 8 | Ajedrez | Pág. 18 |
| La gran enseñanza de la liturgia de Navidad y su fórmula suprema es la paz | Pág. 9 | Información comercial y financiera | Pág. 19 |
| Los nacimientos, objeto de profundos estudios de la naturaleza, por Enrique de Angulo | Pág. 10 | Cines | Pág. 20 |
| La paz sea con vosotros, por Ricardo León | Pág. 11 | Cartelera de espectáculos | Pág. 21 |
| Virgilio en las cercanías de Belén, por Lorenzo Ribes Nochebuena, por el P. Bruno Ibeas | Pág. 11 | Deportes | Pág. 22 |
| Turismo | Pág. 12 | Anuncios por palabras | Pág. 23 |
| Notas del block | Pág. 12 | Escenas madrileñas (Calor de familia), por Luis F. de Sevilla (ilustraciones de Delgado) | Pág. 24 |
| Mario de santo (collección), por Luby | Pág. 13 | PROVINCIAS.—El presidente de la Generalidad, gravísimo. — El "lock-out" de Gijón, en vías de resolverse (págs. 3 y 4). | |
| Notas gráficas de actualidad | Pág. 14 | EXTRANJERO.—Su Santidad recibió ayer al Sacro Colegio Cardenalicio. El procesado por el incendio del Reichstag, Van der Lubbe, ha sido condenado a muerte; los demás procesados, absueltos (págs. 1 y 3). | |

LO DEL DIA

Los españoles en Cuba

Las noticias que nos llegan de Cuba son para producir la mayor inquietud. No es posible guardar silencio sobre ellas, ni seguir, como hasta ahora, extremando la prudencia, con el propósito de no herir en lo más mínimo legítimos sentimientos de los cubanos. Si callásemos ahora, ante lo que ocurre, dejaríamos sin la debida defensa y apoyo, el interés y la vida de muchos españoles que habitan en aquella República.

Una campaña de nacionalismo en la que el desorden que reina en la isla busca con afán un aglutinante, se está llevando a extremos que han producido ya varios crímenes de los cuales han sido víctimas nuestros compatriotas. Y eso no puede ser. Muchas medidas que perjudicaban notablemente a los españoles residentes en Cuba han sido adoptadas sin que llegáramos a expresar por nuestra parte la protesta. Queríamos dejar a un pueblo hermano, cuya independencia deseáramos de corazón ver libre de ajenos intervencionismos, el más amplio margen para su desenvolvimiento. Duras eran las restricciones adoptadas y las creemos injustas además; pero entraban hasta cierto punto en la política interior de un país y en los derechos que éste tiene para regirse como le plazca. Pero el asesinato, estimulado por declaraciones tan vagas y tan peligrosas como la que ayer señalábamos del ministro cubano de la Gobernación, va más allá de cuanto puede consentirse. A nadie podrá hacerle creer el señor Guiteras esas especies inverosímiles de que los españoles intervienen en la política de Cuba nada menos que a mano armada. Los españoles en Cuba no han hecho ni hacen otra cosa que trabajar con constancia y con honradez, lo cual redundaba en no poco beneficio de aquella isla. Y no es posible que sirvan ahora con sus haciendas y con sus vidas de pasto para que los revolucionarios que no se entienden arreglan sus diferencias.

El Gobierno español ha prometido ya hacer en favor de nuestros compatriotas las gestiones necesarias. Queda, pues, en sus manos actuar como sea procedente. Por nuestra parte, conste con la mayor energía una decidida protesta.

Por los fueros de la autoridad

Los Tribunales que entienden en la intencional revolucionaria anarquista han suspendido el funcionamiento de la Confederación Nacional del Trabajo (C. N. T.); tanto de sus organismos generales como de los comarcales y de localidad. La resolución se funda en el artículo 41 de la ley de Sindicatos, que autoriza, en efecto, a suspender a aquéllos, cuando se dictare procesamiento por delitos cometidos en cumplimiento de acuerdos de los mismos o valiéndose de medios que ellos hubieran proporcionado.

Aplaudimos la medida. Y con nosotros la elogiarán, sin duda, las personas que amen el imperio de la justicia y de la ley, y velen por los fueros de la autoridad.

A nadie puede parecer infundada la sanción. No la impone a su arbitrio ninguna autoridad gubernativa; dictala un Tribunal, aplicando la ley. Y una ley justa, de cuyo sentido social, por cierto, no puede dudarse, ya que salió de manos de un Gobierno socialista y a Él hecho criminal que motiva la medida, es la pasada revolución; la magro propuesta de su ministro del Trabajo, cuando se dictare procesamiento por delitos cometidos en cumplimiento de acuerdos de los mismos o valiéndose de medios que ellos hubieran proporcionado.

La C. N. T. ha sido el verdadero autor del crimen. Los jueces que entienden en la causa han llegado, a lo que se ve, a esta conclusión. Antes que ellos la opinión pública lo había denunciado así. La rebelión obedeció a un acuerdo de aquella entidad; sus jefes y caudillos fueron los mismos caudillos y jefes del Sindicalismo—hablé el comité nacional revolucionario detenido en Zaragoza—, los medios, dinero, explosivos y armas los ha proporcionado pródigamente la misma organización. Más; sus propios periódicos han contado a todos los vientos lo que se planeaba. ¿Qué menos, pues, que inutilizar, por medio de la suspensión, a este poderoso y temible delincuente? La suspensión, por el pronto, entiéndase bien, y como medida provisoria; porque, luego, en la sentencia será obligada la disolución.

Nadie tenga, tampoco, por impolítica la medida. Ni se alarme pensando en represalias de exasperación. No ha sido este el primer levantamiento de esta clase; tres van en poco tiempo. Los anteriores, vencido el peligro, no concieron medidas de rigor; se usó con las asociaciones revolucionarias una política de debilidad, de condescendencia. Los resultados ya se han visto.

No se hable, en fin, de las actividades obreristas de aquellos Sindicatos. Son mentidas. Al anarcosindicalismo nunca le han interesado sus miembros, si no es como instrumento de sus crímenes. Soltar los lazos que atan a los obreros a la organización es manumitir a aquéllos, que le tienen enajenados su trabajo, su dignidad y hasta su vida. El Estado frente a la C. N. T. no dialoga con entidad profesional ninguna; se halla en presencia de una banda revolucionaria, de la cual se ha de defender, si es que no quiere morir a sus manos.

Derogación acertada

Hace nueve días que apareció en la "Gaucha" una orden creadora de docenas y media de Jurados mixtos; los unos triguero-harineros, y los otros vitivinícolas.

Comentamos en esta misma sección, al día siguiente, cómo nos extrañaba mucho que se siguiese "la pernicioso costumbrista" del bienio lamentable "de crear órganos burocráticos antes de que tuvieran una función definida que desempeñar". Y razonábamos, por qué nos parecía totalmente inútil e inoportuna la creación de tantos nuevos Jurados mixtos de especies también nuevas, puesto que hasta ahora, o no existían semejantes a los creados—como era el caso de los triguero-harineros—

(Continúa al final de la primera columna de segunda plana)

El conflicto de Gijón, en vías de resolverse

Patrones y obreros de la construcción han llegado, en principio, a un acuerdo. Este no será firme hasta que las aprueben unos y otros en las Asambleas que celebrarán. La huelga de camareros de Las Palmas ha quedado resuelta parcialmente

LA POLICIA DE ZARAGOZA HA RECOGIDO TODA LA DOCUMENTACION DE LOS SINDICATOS UNICOS

OVIEDO, 23.—En el Gobierno civil están reunidos los patronos y obreros del ramo de la construcción de Gijón, con el gobernador, discutiendo las bases de solución para el "lock-out" patronal de dicho ramo. La discusión es muy laboriosa, pues la solución consta de trece bases, y a las dos de la tarde sólo habían discutido la segunda. No obstante, se confía en una solución.

Protestan contra el alcalde

También visitó al gobernador una Comisión de concejales de derechas del Ayuntamiento de Siero para hablarle de su incompatibilidad con el alcalde de dicho Ayuntamiento, que es socialista, el cual repelida veces las ha coaccionado llevando en camióneta mineros de las localidades mineras del concejo para promover alborotos en las sesiones. Con este motivo, los concejales de derechas, que son mayoría, no asisten al Ayuntamiento desde hace algún tiempo, y han manifestado al gobernador que, si no es destituido el alcalde, renunciarán a sus cargos.

Se aprueban, en principio, unas bases

OVIEDO, 23.—Hasta cerca de las ocho de la noche duró la reunión de patronos y obreros del ramo de la construcción de Gijón, con el gobernador. En principio se llegó a un acuerdo, que los representantes de ambos sectores no aprobaron en firme, hasta tanto no expongan las bases acordadas en las asambleas que al objeto han de celebrarse con sus compañeros.

El anticipo reintegrable

OVIEDO, 23.—Una Comisión de la Federación de vigilantes y capataces de minas visitó hoy al gobernador para rogarle gestione del Gobierno el envío del anticipo reintegrable a las empresas mineras con objeto de que se pueda pagar a los obreros jubilados. Los obreros no han cobrado todavía el mes de septiembre y se les debe el de noviembre, y en cuanto a los vigilantes y capataces, la Caja especial que tiene la Federación ha adelantado ya 30.000 pesetas para pago de jubilaciones y subsidios a los cien jubilados que tiene. El gobernador les dijo que haría las gestiones oportunas para normalizar la situación. Los comisionados le expresaron que de lo contrario tendría que gestionar de las empresas la readmisión de esos vigilantes y capataces.

Quedan sin efecto los despidos

CARTAGENA, 23.—Ha causado gran satisfacción entre el personal de la Constructora Naval la noticia de que han quedado sin efecto los despidos anunciados. El próximo viernes llegarán a esta población el ministro y subsecretario de Marina para estudiar personalmente las obras que se realizarán para continuar los trabajos.

Peticiones de Sindicatos

MURCIA, 23.—Por los Sindicatos agrícolas se han dirigido telegramas al Gobierno en suplica de que se les conceda auxilios por los daños que las heladas de estos días han causado en las cosechas de naranjas, patatas y tomates, en Lorca y Aguilas. Se calculan que las pérdidas pasan de un millón de pesetas.

Se confirman los despidos en Ferrol

FERROL, 23.—El alcalde de esta ciudad recibió un telegrama del presidente del Consejo de Administración de la Constructora Naval, en el que confirma los despidos de empleados y obreros. La población está alarmadísima, máxime que para efectuar estos despidos no se tiene en cuenta la antigüedad del personal, y sólo se trata de reducir las plantillas a las imprescindibles necesidades del servicio.

Gestiones para dar trabajo a los parados

TOLEDO, 23.—Se ha posesionado de su cargo el nuevo gobernador don José Montesín Mendoza, quien, por medio del alcalde, se ha informado de las gestiones realizadas para proporcionar trabajo a mil cuatrocientos obreros parados. Como hasta ahora no se dispone de fondos más que para tres días, los obreros rechazan la oferta y exigen una semana. El gobernador gestionará un auxilio económico del Gobierno, y confía en que se llegará a una solución favorable.

La huelga de camareros de Las Palmas

LAS PALMAS, 23.—Ha quedado resuelta parcialmente la huelga de camareros. El paro sólo continuará en bares y hoteles, en donde no se admite a parte del personal.

Documentación recogida

ZARAGOZA, 23.—La Policía ha recogido toda la documentación de los sindicatos únicos.

HOMEOPATICOS

¡¡GRATIS!!
Folleto Nuevos Tratamientos
Tuberculosis, piel, etc. Gta. S. Bernardo, 4
o existía sólo uno, en Valdepeñas, cual sucedía con los villivinculos.
La "Gaceta" de ayer nos da la razón, y deja sin efecto la orden creadora de dichos Jurados. Nos parece acertadísimo. Los Jurados mixtos en cuestión no tienen funciones definidas de qué ocuparse, ni hubieran tenido asuntos de qué tratar.
Si el ministro de Agricultura persevera en este camino de ir librando al campo español de la plaga burocrática que sobre él se ha abatido en los últimos tiempos, merecerá el apoyo de cuantos de veras se preocupan por los intereses de la Agricultura.

LA LISTA OFICIAL, POR K-HITO



—¡Vaya! No está mal. A mí, este año, el reintegro... a la Presidencia del Consejo.

Se reúne la Esquerra con los partidos afines

PARIS, 23.—El periódico oficial publica la lista de contingentes atribuidos a España para diversas clases de mercancías, para el primer trimestre del año 1934.

Contingentes de pescado español para Francia

Los del primer trimestre de 1934
Estos contingentes son los siguientes:
Primero. Pescados de mar frescos o conservados en estado fresco mediante procedimiento frigorífico, tales como barbulas, salmonetes, barbadas, lenguados, mulos, rombo y mejillones, 570 quintales métricos.

La Legión de Honor a un ex concejal

BARCELONA, 23.—El ex concejal de la Liga don Enrique Maine, que ha sido candidato de dicho partido en las pasadas elecciones, ha recibido una comunicación del cónsul de Francia, en la que le comunica que el Gobierno francés le ha nombrado caballero de la Legión de Honor, con motivo del acuerdo tomado por el Ayuntamiento de Barcelona en 1922, en virtud del cual destinó medio millón de pesetas para la restauración de un pueblo francés destruido durante la Gran Guerra.

Legua el ministro de Marina

BARCELONA, 23.—En el expreso de Madrid llegó el ministro de Marina, señor Rocha, acompañado de varios amigos.

Atracan a un carretero

BARCELONA, 23.—En la carretera de Laborreta ocho individuos, pistola en mano, salieron al paso del carretero Juan Font, le quitaron el dinero que llevaba encima y le dieron una paliza.

O'DUFFY ACUSADO DE INCITAR AL ASESINATO DE DE VALERA

DUBLIN, 23.—El general O'Duffy ha sido citado a comparecer ante los Tribunales militares irlandeses para responder de la acusación de haber incitado al asesinato de De Valera en un discurso pronunciado en Ballyshannon. El jefe de los "Briosa azules" ha especificado ya su defensa en el periódico "Derry Journal".

PASTILLAS GRESPO

LOS CATARROS mejoran y la tos cesa con



MATUSALEN.—Pues, señor, estoy fastidiado. Llevo ya pagadas doscientas mil pesetas de un seguro de vida de tres mil que me hizo cuando era joven.
("Smith's", Sydney.)

De ocho a diez grados bajo cero en Valladolid

VALLADOLID, 23.—Desde hace dos días reina un frío intenso. Durante el día la temperatura registrada es de cinco a siete grados bajo cero, y por la noche llega de ocho a diez grados. Los tejados, así como el arbolado del parque y los paseos, aparecen cubiertos por una espesa capa de escarcha.

Muerto de frío

ZARAGOZA, 23.—En Calatayud, en las afueras del pueblo, se encontró el cadáver del labrador Vicente Torres, que murió de frío.

Las orillas del Duero, heladas

ZAMORA, 23.—A causa del frío tan intenso que hace diez grados bajo cero—la nieve en la calle se ha convertido en una capa de hielo. Las orillas del río Duero están heladas, como asimismo muchas cañerías, las cuales han estallado.

Asistencia a partos

SANATORIO SANTA ALICIA
DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA MADR



"El estómago es el manantial de alegría de la vida"

Guídelo usted, con una buena alimentación y algunas cucharadas de Digestónico del Dr. Vicente
VENTA EN FARMACIAS

Los proyectos financieros

PARIS, 23.—El Senado ha empezado esta mañana el examen, en segunda lectura, del proyecto financiero.

Reducen el sueldo a los diputados checoslovacos

PRAGA, 23.—Los partidos de la coalición han presentado en la Cámara de Diputados un proyecto tendiendo a reducir nuevamente en un cuatro por ciento las indemnizaciones parlamentarias para 1934.

BIBLIOGRAFIA

Fórmula impulsora
Para proporcionar ocupación a todos los trabajadores, trabajo abundante a las industrias y multiplicar sus ventas al comercio. Cinco pesetas en librerías.

Atracador de nueve años

Desvalijó la caja de un mercado, en la que sólo había 35 centavos

FILADELFIA, 23.—Un niño de nueve años de edad penetró en un establecimiento de frutas y dió el alto a las vendedoras, apoderándose en seguida de todo el dinero de la caja, que consistía en treinta y cinco centavos. Inmediatamente el muchacho echó a correr, siendo perseguido por las vendedoras y una Policía de tráfico.

HOTEL NACIONAL

ESTA NOCHE
CENA-BAILE DE NOCHEBUENA
25 pesetas con vinos y champagne.
Entrada y consumición, 10 pesetas.
RESERVE SU MESA
Hoy y mañana, a las cinco y media.

TE-BAILE

DE BOSTEJO ES CONTAGIOSO
("Lustige Blaetter", Berlín.)

Las elecciones rumanas

BUCAREST, 23.—El ministerio del Interior rumano ha publicado los datos definitivos de las elecciones celebradas recientemente en Rumania. Son los siguientes:
Número total de votantes, 2.977.364
Partido liberal gubernamental, 54,92 por 100, 300 diputados; nacional campesino, 15,98 por 100, 29 diputados; nacional campesino Lupus, 5,51 por 100, 11 diputados; liberal de Bratiano, 5,30 por 100, 10 diputados.

El partido gubernamental tiene más de dos tercios de mayoría

El partido liberal gubernamental dispone en total de 387 diputados, es decir, de una mayoría de más de los dos tercios.

UNA NIÑA DE DIEZ AÑOS DIRIGE LA MEJOR ORQUESTA DE MOSCÚ

MOSCÚ, 23.—La Orquesta Filarmónica de Moscú, que está considerada como la mejor de la Unión Soviética y como una de las principales del mundo, estará dirigida durante dos conciertos por una niña de diez años.

Inspección soviética en los ferrocarriles rusos

NAUEN, 23.—Comunican de Moscú que, por iniciativa del comisario soviético de Guerra, Voroshiloff, se ha encargado ayer a un grupo de comisarios políticos del Ejército y de la Marina la inspección del servicio ferroviario en varios distritos. Por de pronto, ya han sido inspeccionados por representantes del Ejército rojo los trabajos de los empleados ferroviarios en las estaciones de Moscú, Leningrado y Charoov, y han declarado que tomarán severas medidas con todos aquellos funcionarios que no cumplan con su deber.

LINOLEUM

a precios económicos
CASA VELA ZQUEZ, Fortaleza, 47.
Teléfono 1334.
PLUMEROS
Capillos, Hules, Linoleum
Artículos de limpieza y menaje.
GRASES, Clavel, 8 (esquina). Tel. 16190

Se eleva en Zaragoza el precio de la carne

ZARAGOZA, 23.—En la reunión de la Comisión de abastos del Ayuntamiento se acordó que, en vista de la elevación del ganado lanar, a partir del próximo miércoles la carne de ganado lanar experimente un aumento y se venda: la de primera, a 4,40 pesetas; la de segunda, a 3,80, y la de tercera, a 3,20 pesetas el kilo.

Se va a crear un premio en la U. de Oviedo

OVIEDO, 23.—En la Universidad se celebró hoy una reunión, a la que asistió el ministro de la Gobernación, con el fin de organizar un homenaje al catedrático de Derecho Internacional don Aniceto Cela. Se acordó crear un premio llamado Cela, al que podrán optar los alumnos de la Universidad.

IMPUESTO SOBRE LOS FUNERALES CELEBRADOS DURANTE EL AÑO

Los familiares tendrán que abonar 50 pesetas, según acuerdo del Ayuntamiento de Lobón

ROBO EN UNA IGLESIA DE BILBAO

BILBAO, 23.—Durante la noche pasada, según noticias que se reciben de Sodupe, penetraron unos desconocidos, violentando la puerta, en la iglesia de San Pedro, del barrio de La Cuadra. Se llevaron las Sagradas Formas y cuanto dinero encontraron en los cepillos. Con este son tres los robos que se han cometido en la misma iglesia en menos de dos años.

CONFERENCIA EN LA J. CATOLICA FEMENINA DE GIJON

GIJON, 23.—En los locales de la Juventud Católica Femenina el padre Lozano, de la Residencia de Paules, dió esta tarde una conferencia solamente para las afiliadas a la Juventud. El orador desarrolló el tema "Lo que es y significa el rotarismo". Fue muy aplaudido por la enorme concurrencia. En breve dará otra conferencia pública sobre este tema.

MUNDO CATOLICO

Funerales por el Obispo de Huesca
ZARAGOZA, 23.—En la iglesia de Santa Encarnación se celebraron solemnes funerales por el alma del Obispo de Huesca, padre Mateo Colom. Asistieron a los mismos las autoridades eclesiásticas y diversas representaciones.
Nuevo tonsurado
PALMA DE MALLORCA, 23.—Ha recibido la tonsura eclesiástica de manos del Arzobispo-Obispo de Mallorca don Abelardo López Peyro, alumno interno de este seminario y figura destacada de Acción Católica. Ocupó el cargo de presidente de la Asociación de Familiares y Amigos de los Religiosos.
Las obras del Pilar
ZARAGOZA, 23.—La suscripción para las obras del Pilar asciende a pesetas 4.591.330,40.



—¿Es cierto que la mujer de Martinez ha tenido dos gemelos?
—Sí.
—¿Niños, o niñas?
—Pues no recuerdo si uno es niño y la otra niña, o al contrario, una es niña y el otro niño.
("Lustige Kolner Zeitung", Colonia.)



—¿Es cierto que la mujer de Martinez ha tenido dos gemelos?
—Sí.
—¿Niños, o niñas?
—Pues no recuerdo si uno es niño y la otra niña, o al contrario, una es niña y el otro niño.
("Lustige Blaetter", Berlín.)

Van der Lubbe condenado a pena capital

El jefe comunista y los tres búlgaros absueltos

Un artículo injurioso para España

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BERLIN, 23.—El "Frankfurter Zeitung" de anteaer publica una crónica sobre España de su corresponsal en Madrid, lo más calumniosa y vil que en la larga historia de nuestra leyenda negra puede encontrarse. Hasta ahora los judíos y masones, enemigos de nuestra patria, tenían al menos la precaución de no injuriar sino a la España derechista. El corresponsal del "Frankfurter Zeitung" inaugura con su crónica una nueva época: la de ofender por igual a todos los españoles. Comienza con el efectista relato de la muerte de dos niños en Zaragoza durante los sucesos y termina asegurando que "el cuerpo de España aun está enfermo de numerosos viejos males". El resto es para decir que no hay sino miseria y corrupción, esclavitud y oligarquías, incultura y desprecio a la ley. Si se hace una relativa excepción con Azaña es para dar a entender que el dinero de los anarquistas ha sido entregado por las derechas.

Creemos que ha llegado el momento de que nuestro Gobierno intervenga seriamente. Lo que ese señor ha escrito no se tolera en ningún país. Al que suscribe por una errata en una de sus crónicas, que le hizo formular un juicio desfavorable para el Gobierno alemán, le ha sido llamada la atención por las autoridades. ¿Y vamos a dejar nosotros que así se denigre a todos los españoles? No seremos perfectos, pero que, al menos poseamos alguna buena cualidad, que otros pueblos quisieran para sí: por ejemplo, la piedad.

Con gran expectación de público y extraordinario lujo de precauciones se verificó esta mañana en Leipzig la promulgación de la sentencia contra los procesados por el incendio del Reichstag. El Tribunal, con valentía que le honra, absuelve a los tres búlgaros y al jefe comunista, y, aceptando (por haberse concedido el Reichstag anterior) la modificación de las leyes de este Gobierno, condena a muerte a Lubbe. Y aquí lo doloroso. Mientras que entre el comentario y a propósito de la noticia de la sentencia, se levanta pidiendo clemencia para el desgraciado, que aun siendo responsable, no hizo sino quemar parte de algo que hoy casi nadie en Alemania quiere, es nada menos que el servicio oficial de la Prensa racista quien afirma en una nota, que la sentencia de Leipzig es "una paladina equivocación" (la palabra alemana resulta todavía más dura), y que no corresponde al sentido jurídico actual del pueblo alemán. El diario de Goebels el "Angriff" de esta noche, da a plena la noticia de que los tres comunistas fueron a continuación de la sentencia de condenación de nuevo, y en un recuadro con redondilla, bajo el título: "¿Se decapitará a Lubbe?", examina el problema de si se le deberá cortar la cabeza, según las nuevas disposiciones, o simplemente ahorcarle. La Prensa democrática y judía comenta favorablemente la sentencia, que prueba la independencia del Poder judicial. Los nacionalistas, finalmente, toman pretexto de los resultados de aquella para escribir contra el comunismo.

La noticia de la intranquencia de Francia y la mala disposición de Inglaterra para las demandas alemanas daría miedo en este país. Menos mal que, absorbido por sus compras de Navidad no lee los periódicos.—BERMÚDEZ CASATE.

LEIPZIG, 23.—Se ha sabido que el ex diputado comunista Torgler, absuelto en el fallo dictado esta mañana del proceso que se le seguía, en unión de tres acusados búlgaros y de Van der Lubbe por el incendio del Reichstag ha decidido continuar detenido en calidad de "schuldhaf" (voluntario), con objeto de asegurar su seguridad personal.

Por su parte, los tres acusados búlgaros Dimitroff, Popoff y Tanoff han sido puestos a disposición del ministro del Interior del Reich que es el llamado a decidir acerca del procedimiento de expulsión que contra ellos pueda seguirse. Todo esto sin perjuicio del proceso que pueda seguirse por delito de alta traición y acerca del cual, sólo es competente el ministerio público.

BERLIN, 23.—El Obispo protestante Hossenfelder, que hace algunos días abandonó la dirección del partido cristiano-alemán, ha presentado esta mañana la dimisión de su cargo de Obispo de Bradenburgo.

Suspende sus sesiones el Parlamento francés

No se ha resuelto ninguno de los problemas técnicos financieros

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

PARIS, 23.—En las primeras horas de la madrugada del día 24 será leído el decreto de clausura del Parlamento. El Gobierno Chautemps ha obtenido antes de las vacaciones de Navidad la aprobación de un proyecto de saneamiento financiero, la de un empréstito de 10.000 millones, votada hoy por la Cámara, y la de doctavas provisionales para los dos primeros meses del año próximo. El proyecto financiero no responde a las necesidades reales de la economía nacional. El nuevo empréstito aumenta considerablemente las deudas del Estado; las doctavas provisionales prolonga la situación anormal de la Hacienda y demuestra que tampoco ha sido posible este año preparar con tiempo oportuno el presupuesto del año que viene. Dos problemas han caracterizado a la última etapa parlamentaria. Uno técnico, o sea, las dificultades económicas y financieras de la nación; otro político, es decir, de una mayoría en la Cámara. El problema técnico no ha sido resuelto, sino aplazado. Se ha aprobado un proyecto, pero no el proyecto de saneamiento, se ha recurrido a un nuevo empréstito, aumentando así las cargas del presupuesto de los años venideros.

En una crónica anterior hicimos referencia a los próximos vencimientos de la Tesorería para atender a estos vencimientos, y para suplir las deficiencias de los ingresos presupuestarios en los meses que van a venir, han sido concedidas al Gobierno amplias facultades de recursos al ahorro público, puesto que el tipo de interés y las condiciones del empréstito serán fijadas por decreto. Entre tanto, el déficit de la balanza comercial no lleva camino de mejorarse. En el mes de noviembre último ha sido de 600 millones de francos; en los once primeros meses del año que va a terminar ha alcanzado la cifra de 9.308.726 francos, en fin de año será de más de 10.000 millones. Para acometer de frente estos problemas, para encararse decididamente con las dificultades, el Gobierno necesitaría una mayoría parlamentaria, y esto es lo que no ha podido conseguir hasta ahora. La reducción de los sueldos de los funcionarios fué aprobado con la abstención de los socialistas, hoy han sido los socialistas los que han dado sus votos al Gobierno para la aprobación del empréstito. Con un mismo Gobierno se quiebra y se suelta el cartel. Esta es la circunstancia que caracteriza la gravedad de la situación política francesa. Todos los esfuerzos han resultado inútiles para conseguir que el Parlamento realice obra eficaz. Y como el país se muestra cada día más descontento de ese juego, cada día más antiparlamentario, los radicales y los socialistas han creído ver un peligro para el régimen. Han sido, pues, soslayadas las dificultades reales, ha sido desatendido el problema técnico para resolver el político. Tal es el secreto de la duración del Gobierno Chautemps, de la aprobación del proyecto de saneamiento y de la votación del empréstito. Sólo que las dificultades que no se resuelven se agravan. En el país la impresión es cada día más concreta y más definida, de que el Parlamento impide gobernar, de que prefiere las soluciones de facilidad a las que exigen esfuerzo, de que antepones los intereses de grupo a los generales de la nación, aumenta y complica la gravedad de la situación.—SANTOS FERNANDEZ.

Acción Popular

Las oficinas estarán cerradas hasta el día 29

Recibimos la siguiente nota: «Con el fin de poder hacer una limpieza general en las oficinas y aprovechar las fiestas de Navidad, se cerrarán éstas hasta el próximo jueves, inclusive. Se ruega, pues, a los afiliados y al público en general, que se abstengan de acudir a dichas oficinas hasta el viernes, día 29, en que se reanudarán normalmente los trabajos.»

Dos atracos en Málaga

MÁLAGA, 23.—En el Puente de Tetuán cuatro individuos, armados de pistola, atracaron al cobrador de una casa de comercio y le quitaron 500 pesetas. Por la noche, otros dos atracadores robaron a un obrero 50 pesetas. Unos ladrones escalaron un tabique, que da a la joyería de Santa María, y se apoderaron de alhajas por valor de 8.000 pesetas.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



El ilustre pintor y catedrático de la Escuela de Pintura, don Eduardo Chicharro, que ha sido nombrado director general de Bellas Artes

GLOSARIO

EUGENIO Y SU DEMONIO LIX EUGENIO EN LA LEYENDA

Y nada más. Los días corrieron encima de él, los días y la carga de historia de cada día. Trac esta carga un corrosivo veneno. La distracción todo lo barre y el olvido todo lo quema. La vida de un hombre, aunque sea la de un hombre con la propina de un ángel, ¿a quién iba a preocupar demasiado, en aquella hora ardiente de la humanidad, en que tantas y tan brillantes eran cotidianamente sacrificadas en la doble pira de las guerras sin fin y de una locerante disensión religiosa?... España nunca parece haber tenido en mucho la suerte de sus hijos que caen en tierra extranjera: ojos que no ven, corazón que no siente. Peor todavía, cuando, en vez de la tierra, son el aire y el mar el escenario único de una tragedia oscura. Calla el aire, el mar arroja un botón cualquiera, suficiente a una vaga explicación, hurtada a enojosos compromisos diplomáticos. Que Eugenio desapareciera sin rastro significaba una aventura sin crónica. En cuanto a Zaquiul sus idas y venidas de la sombra a la luz, habían sido siempre negocio privado. Ni parientes ni amigos pueden producir reclamación sobre la existencia de un demonio. Por su parte, Eugenio, parientes no los había tenido nunca; amigos, apenas... En la época inmediatamente anterior a su fin, por ventura ya no le quedaba ninguno.

Retrospectivamente, el elemento fantástico del desenlace de su vida tiño todos los recuerdos y huellas que de la misma quedaban. No tardó demasiado en producirse un estado de opinión general, en que podía inclusive dudarse de que el Licenciado Torraiba hubiese jamás existido. Casi ayuna de crónica, la historia había prunto de tomar visos y contextura de leyenda. Desde los años de la vida de nuestro hechicero hasta aquellos en que Cervantes escribe y publica el "Quijote" no media un intervalo excesivo. En el "Quijote", sin embargo, se habla de aquel y de su maravilloso viaje a la Roma asatada como de un divertido cuento, incluido al acervo folklórico. Mientras más se ensanchaba el conocimiento popular del caso, más podía dudarse de su efectiva realidad. Mejor dicho, dudarse, no se dudaba. Ni siquiera se dudaba... ¿Se toma el trabajo de dudar sobre el argumento de las comedias de magia su embelesado espectador?

Ni sobre su argumento—y ello es justo—ni sobre su moraleja—y esto acaso lo es menos—. El voto que había tomado como balaño y lema nuestro Fausto español, aquella su definición conjugada de la Inteligencia como Danza y Muerte, que en Milán fué interpretada para mejor suerte del sospechoso Ascanio, como vulgar carta de suicida, como una versión del consabido "Que no se culpe a nadie...", hubiérase prestado a muy largas meditaciones. Nadie las hizo. Nadie las ha hecho, por centurias y centurias. Acaso la empresa—dijámoslo tan lejos de la humildad como de la vanagloria—"para nosotros estaba guardada".

Hasta donde nos han llegado las fuerzas, cumplida está. Eugenio d'ORS

(Reproducción reservada.)

Dos heridos graves en un choque de trenes

BARCELONA, 23.—En la estación de Sans chocaron un mixto y un mercancías. Dos viajeros resultaron heridos de gravedad, tres de pronóstico reservado y veinte leves.

Se oponen a la concesión de un socorro a los pobres

Los concejales socialistas del Ayuntamiento de Avila

AVILA, 23.—La Comisión de la Casa Social Católica, encargada de recaudar fondos con destino a obsequiar con comidas durante diez días a las familias menesterosas de la ciudad, recibe numerosos donativos con tal fin. La Comisión solicitó del Ayuntamiento la cuota concedida alguna cantidad para invertir en favor de los pobres, pero la minoría socialista se opuso a ello, alegando que el dinero servía para hacer política. Como los concejales de derecha replicaron que sólo se pretendía que en estos días de júbilo las familias humildísimas puedan comer, los socialistas reiteraron su aserto, lo que dió lugar a un gran alboroto. En la Casa Social se ha recibido un donativo anónimo de 1.000 pesetas.

El presidente de la Generalidad, gravísimo

Los médicos temieron un fatal desenlace durante la madrugada de ayer. Se ha logrado hacerle reaccionar, pero el estado sigue siendo desesperado. El Consejo de la Generalidad se halla reunido en sesión permanente

EL SEÑOR MACIÁ RECIBIÓ LOS SANTOS SACRAMENTOS ANTES DE PRACTICARSE LA OPERACION

BARCELONA, 23.—La enfermedad observaron en el vientre síntomas de obstrucción intestinal. Consecuencia de la intoxicación que se iniciaba, el enfermo tenía dolores, disnea y decía incoherencias. Esta madrugada, los doctores Vilardell, Coradón, El Suñer y Sayer, que estaban reunidos en consulta, ante la gravedad del enfermo, dieron el comunicado alarmante. Ni un solo momento se dejó de prestar los cuidados necesarios al enfermo; pero de tres a cuatro de la madrugada parecía el desenlace inmediato, hasta el punto de que se temió que no durara ni una hora. Por fortuna, a fuerza de los cuidados facultativos y de la resistencia física del paciente, se venció la crisis. Por medios terapéuticos se logró hacerse una defecación. Aunque sigue muy grave, mejor dicho, gravísimo, no se teme un fatal desenlace como esta madrugada a las cuatro.

Hemos tenido ocasión de hablar con el doctor Vilardell, médico de cabecera del señor Maciá, quien ha manifestado que en este momento el enfermo se halla, no sólo en perfecto estado de lucidez, sino que hasta sorprende la vitalidad y resistencia que demuestra, no dejando ni en el ánimo, el estado de gravedad en que se encuentra. Según dicho doctor, padece el enfermo una eclosión parcial intestinal, que se le presentó ayer por la tarde. Su estado no es completamente desesperado, pero, en realidad, hay muy pocas esperanzas de que, dada su edad, pueda superar la crisis, aunque ésta no sea insuperable. A favor del enfermo está su naturaleza y su resistencia admirables, así como su gran fuerza de voluntad y su moral que no desaja un momento. Esta mañana ha ordenado que se le afietara, y la mayor parte del tiempo lo pasa conversando con sus familiares y amigos.

El Arzobispo de Tarragona visita al enfermo

BARCELONA, 23.—El Consejo de la Generalidad sigue reunido en espera de acontecimientos. Hoy estuvo a ver al señor Maciá el general Batet, quien dejó tarjeta. También fué el Sr. Sanyer, sin embargo, no se dejó pasar a nadie más que a los médicos, familiares y sirvientes que le atienden. La única persona ajena a la casa que pasó hasta Maciá fué el Arzobispo de Tarragona, doctor Vidal y Barraquer, quien sostuvo una larga entrevista con el enfermo.

El subsecretario de la Gobernación manifestó, al recibir a los periodistas, que el señor Maciá se encontraba grave debido a una atonía intestinal, que los médicos juzgaban de mucha gravedad. Con este motivo, en la Generalidad está reunido permanentemente el Consejo, por las derivaciones que puede tener un funesto desenlace.

Premios a unos marineros que salvaron a dos niños

FERROL, 23.—En la subdelegación marítima de este puerto se ha celebrado el acto de entrega de premios a los marineros Manuel Alvarez Pereira y Aniceto García Castro, que salvaron la vida a dos niños que cayeron al agua. Les hizo entrega de los premios el general don José María Franco de Villalobos.

TENERIFE, 23.—Se ha celebrado un banquete de despedida en honor del jugador de fútbol Cayol, que esta noche sale para la Península, con el fin de incorporarse al equipo del Madrid. Hubo brindis.

TANGIER, 23.—Por haber ascendido en su carrera ha sido trasladado a Melilla, donde desempeñará la dirección de la Sección de Banco de España, el interventor del mismo Banco en Tánger, don Emilio Sanz. El señor Sanz ha desarrollado durante veintidós años una beneficiosa labor para España, primero como delegado en la antigua Comisión de Higiene y ahora como vicepresidente de la Asamblea legislativa internacional. Los españoles en esta ciudad se lamentan de que el Gobierno español, conocedor de esta labor, no interviniera para evitar la marcha del señor Sanz, pues su traslado significa una verdadera pérdida para los intereses españoles. En realidad no se trata de formalismos acostumbrados, sino de una gran pérdida, cosa que nuestros compatriotas en Tánger quisieran evitar.

OVIEDO, 23.—El próximo día 27 comenzará en los locales de las escuelas graduadas de Siero la tercera Semana Pedagógica de Asturias, organizada por el inspector de Primera enseñanza don Antonio J. Onieva, con la cooperación de la Asociación de Maestros nacionales del partido de Siero.

MURCIA, 23.—Comunican de San Benito, que en el sitio denominado Carril de Torres, cuatro enmascarados, forzando la puerta accesoría de una casa, penetraron en su interior y pistola en mano, obligaron a los dueños a entregarles cuanto dinero había. Conseguido esto, se dieron a la fuga.

La Acción Católica

Van a ser reorganizadas todas las Juntas de Córdoba

CORDOBA, 23.—El presidente de la Junta Central de Acción Católica ha visitado al Obispo de esta diócesis, con el que celebró una detenida conferencia. El señor Herrera volverá a esta ciudad en el próximo mes de febrero, para reorganizar todas las Juntas de las distintas secciones de Acción Católica. Durante su estancia en Córdoba, también ha conferenciado el señor Herrera con el secretario del Centro de Propagandistas de Sevilla, y ya ha quedado organizada una tanda de Ejercicios, que se celebrará en la magnífica casa de la Sierra, y a la que asistirán 47 ejercitantes.

ESTIMA OFENSIVA UNAS COPLAS Y MATA AL CANTADOR

JEREZ DE LA FRONTERA, 23.—Cuando entre gitano se cerraba la venta de unos burros, Antonio Suárez (a) "Gato" cantó una copla que estimó ofensiva Manuel Peña, el cual con una navaja causó la muerte al cantador.

HOTEL RITZ COMIDA DE NOCHEBUENA CUBIERTO 15 PESETAS Cena de fin de año con CHAMPAGNE LANSON RESERVEN SUS MESAS

ULTIMA HORA

Más de cien muertos en un accidente ferroviario

El expreso Paris-Estrasburgo alcanzó a un tren parado cerca de Lagny

LA NIEBLA FUE LA CAUSA DE LA CATASTROFE

LAGNY, 23 (urgente).—Esta noche han chocado dos trenes de la línea Paris-Estrasburgo, en la estación de Lagny, arrabales de París.

Las primeras noticias señalaban que se han retirado de entre los escombros de los trenes siniestrados más de cien cadáveres. El tren que había salido de París a las 19,25 con destino a Estrasburgo fué alcanzado en las proximidades de dicha estación por el expreso Paris-Estrasburgo, que había salido de la estación de esta capital pocos momentos después.

En el momento de ocurrir el accidente, el primer tren estaba detenido, siendo embestido por el expreso a una velocidad de ochenta kilómetros por hora. Aunque por el momento es imposible precisar con exactitud las causas de la catástrofe, ésta parece ser debida a la espesa niebla reinante.

Los muertos que han sido retirados de los escombros de los trenes siniestrados han sido provisionalmente colocados a lo largo de la vía. Los heridos menos graves han recibido asistencia en Lagny y los que revestían mayor gravedad han sido trasladados a París, donde han ingresado en diversos hospitales. Dos de ellos fallecieron al ser hospitalizados. Se han perseguido en el lugar de la catástrofe las autoridades del departamento, así como el ministro de Obras públicas, quien ha dictado las medidas oportunas para que se proceda al salvamento de los viajeros que aun se encuentran aprisionados entre los restos de los vagones destruidos.

LAGNY, 23.—La terrible catástrofe ferroviaria ocurrida esta noche se produjo a las ocho de la noche, en las proximidades de la estación de Lagny.

Las primeras noticias del accidente no le daban importancia, y hasta las 12,50 no se ha sabido que el mismo revestia todos los caracteres de una gran catástrofe. El número de muertos es superior a 100 y el de heridos es bastante crecido también, habiendo entre ellos numerosos de gravedad. Se teme que el número de víctimas sea mucho mayor, aunque por el momento no se pueda precisar el número exacto.

Los estrenos de ayer

COMICO.—"Mi abuelita, la pobre"

Tiene de común esta comedia, la mejor de Luis de Vargas, con todo su teatro, el estudio cuidadosísimo de sus personajes, verdaderos tipos cada uno de ellos; hasta las figuras de segundo plano, en una gradación primorosa de notas reales. Pero con alguna frecuencia el autor, después de haber trazado tan fino estudio de tipo, sometía a los personajes a un plan preconcebido que se seguía con demasiada rigidez, lo que producía a veces una lucha entre el tipo dotado de carácter y, por consiguiente, de voluntad y la voluntad de su creador.

Esta vez no hay conflicto. Los tipos, trazados de manera primorosa, viven libremente, con absoluta espontaneidad, y su verdad llena toda la comedia de una gratísima sencillez. Todo es natural y fluye en todo momento, con entera lógica, de las circunstancias. No es obstáculo esta sencillez a la habilidad del autor, que ha sabido situar a sus personajes ante escenas y situaciones tan propias de ellos, en rima tan perfecta con su sentimiento y su psicología, que las aceptan y entran en ellas y reaccionan, sin que nada sea forzado, duro ni falso. Se centra la obra en dos personajes fundamentales: una señora anciana, primorosamente pintada y un nieto, fruto de unos amores de juventud de su único hijo, que se unen, se comprometen y se quieren en una nota constante de ternura sana, ajena a todo matiz sensibleros. Rodea a estas figuras un ambiente expresivo de hogar moderno, frío y frívolo, al que la habilidad, graciosamente socarrona y hábil de la abuela, va dando cohesión y consistencia. Las escenas, graciosas, originalísimas algunas, se exponen con diálogo terso, limpio, ingenioso y ameno, impregnado siempre de esa ternura de buen gusto con que el autor ha sabido rodear de delicadeza y respeto a la venerable abuela.

Sólo esta exaltación de la ancianidad tan olvidada y menoscuada en esta época haría recomendable la comedia, pero la hace más aún la limpieza absoluta de toda ella. La interpretación fué un acierto constante. Loreto Prado, siempre dentro de la respetabilidad de su personaje, le dió graciosos matices y con facilidad pasó con verdadero arte de la nota humorística de chocheos y manías a los momentos de emoción. Milagros Leal hizo un chiquillo de catorce años, decidido y chuloncillo, que fué una verdadera monada, un constante acierto de verdad, fuera siempre de lo peligroso de estas interpretaciones: la exageración y el afeminamiento. Soñer Mari, muy bien, y el conjunto, digno de todo elogio.

Un éxito completo y feliz; el público siguió la obra con interés creciente y llamó al autor para otorgarle largas y nutritivas ovaciones. Jorge DE LA CUEVA

MARIA ISABEL.—"El casto don José"

El asunto trivial y repetido del hombre puro y morigerado a quien saca de quicio a una mujer insinuante, desvergonzada y guapa, ha sido desahogado tantas veces en el cine y en el teatro, que cuando el señor Arrieches se ha acordado de él para darle carácter de tragedia grotesca se ha encontrado con que no había ni elementos ideológicos ni personaje para ello. En parte principalísima la culpa es de la ideología del señor Arrieches, que pa-

IDEAS CLARAS SOBRE PROBLEMAS POLITICOS FUNDAMENTALES LEA USTED LAS ENCICLICAS DE LEON XIII Y PIO XI SOBRE EL ORIGEN DEL PODER. "Diturnum..." INTIMA UNION DE LOS CATOLICOS ESPAÑOLES. "Cum multa..." LA CONSTITUCION CRISTIANA DE LOS ESTADOS. "Inmortal Del..." Enciclicas de Su Santidad León XIII... 0,20 pesetas. CONTRA LAS SECTAS SOCIALISTAS. "Quod apostolicum numeris..." DE LA LIBERTAD HUMANA. "Libertas..." Enciclica de Su Santidad León XIII... 0,20 " ENCICLICA A ESPAÑA "Dilectissima Nobis..." de Su Santidad Pio XI... 0,20 " DECLARACION DEL EPISCOPADO ESPAÑOL SOBRE LA CONSTITUCION, Diciembre 1931... 0,20 " DECLARACION DEL EPISCOPADO ESPAÑOL SOBRE LA LEY DE CONGREGACIONES, Mayo 1933... 0,20 " De venta en la Librería de Espinosa. Alfonso XI, 4. Pedidos a la Secretaría de la A. C. de P., Alfonso XI, 4. Descuento a partir de 500 ejemplares.

ra ascender a la tragedia grotesca no ha sabido desprenderse de los conceptos materialistas y epictéticos que han hecho grosero e inmoral a todo nuestro teatro cómico de los últimos tiempos. Así el señor Armiche, desconocedor del fundamento moral de una comedia, tiene que confundir el casto con el tímido, apocado y ridículo, no sabe, teatralmente, lo que es y significa una comedia, y así la trata, primero con incompreensión y luego con un desdén cínico, que produce tristeza y molestia.

Nunca ha dicho el señor Armiche, que separamos, que la religión es incompatible con la nobleza y lealtad y con la limpieza física, pero da la casualidad que muchas veces, como en esta obra, los solapados, los traidores, los desleales y los rastroeros encarnan en el tipo vivo y tónico del teatro. Dos ejemplares de éstos aborran de la luz, de la limpieza y de la higiene y hacen novenas para que revienten los que se oponen a sus miras ambiciosas y ruines.

Tipos de cartón, como la castidad de Don José. El que se casó con la mala esta castidad no evita algunas escenas de seducción, que lindan con lo escandaloso, ni que triunfe el concepto desmoralizador y ancho, de que para cuatro días que se va a vivir, lo mejor es no privarse de nada.

A la dureza de los tipos corresponde lo forzado del desarrollo, pródigo en escenas falsas y pueriles; algunas veces surge brillante el ingenio del autor, pero el peso de tanto convencionalismo y la claridad de un desenlace previsto, lo oscurecen todo.

La magnífica compañía percibida desde el primer momento la resistencia del público, y creciéndose ante el peligro, hizo verdaderas heroísmos, alguna como la de López Somoza, al exagerar la escena de la seducción, de un realismo de mal efecto. Julia Laíño, también, aunque obligada por su papel, María Bru, Isbert, Tudela, Soria, Pedro González; todos, en fin, lucharon como buenos, pero no lograron evitar que en el segundo y tercer acto sonaran protestas.

J. de la C.

El estado del señor Maciá

BARCELONA, 24.—De madrugada facilitaron en la Generalidad el siguiente parte facultativo: "A pesar de continuar en estado de gravedad el honorable presidente de la Generalidad, no se han observado en estas últimas horas signos nuevos desfavorables."

Lo del Monasterio de Puig, resuelto

VALENCIA, 23.—En Puig ha quedado resuelto el conflicto que había entre el alcalde y el clero del Monasterio.

Ayuntamiento asaltado por los socialistas

GRANADA, 23.—En el pueblo de Burquitas varios elementos socialistas asaltaron el Ayuntamiento y destruyeron la documentación, especialmente la relacionada con el reparto de arbolitos.

Bolsa de París

| | |
|-------------------------------------|--------|
| 3 por 100 perpetuo..... | 67 |
| 3 por 100 amortizable..... | 46 |
| Banco de Francia..... | 11.325 |
| Sociedad General..... | 2.110 |
| París-Lyon-Mediterráneo..... | 890 |
| Midi..... | 722 |
| Orléans..... | 838 |
| Electricidad del Sena Priorité..... | 539 |
| Thompson Houston..... | 233 |
| Minas Courrières..... | 310 |
| Pefiarroya..... | 270 |
| Kulmann (Establecimientos)..... | 640 |
| Caucho de India..... | 318 |
| Fathé Cinema (capital)..... | 64 |

DEL COLOR DE MI CRISTAL LA TONICA

Se oye hablar de ella a todas horas y en todas partes. "El señor Tal con su discurso ha dado la tónica de...". "Este hecho nos da la tónica..."

Empiezan por darle a uno la tónica, y concheyan por darle la lista.

Estas manías periódicas, que consisten en coger una palabra que, por su novedad o su uso inesperado, sorprende, y sacarle todo el jugo repitiéndola a cada momento y a propósito de las cosas más extrañas, si pueden ser desagradables por la vez, indican en el fondo una plausible tendencia a hacer más elegante la expresión. Si a veces no se logra la elegancia y se cae en la cursilería, el hecho no pasa de ser una desgracia, y las desgracias deben ser consideradas piadosamente.

Se ve que hay mucha gente ansiosa de adornar con gusto su lenguaje, y que, falta de medios propios, está a la caza de cualquier palabra que oye o lee y que le parece bonita, ya sea esta palabra recién nacida importada, ya sea vieja con afeites, ya sea la emplee en un sentido distinto del que siempre tuvo.

El que encuentra una palabra así se pone tan contento como la pobre muchacha presumida que encuentra una flor para embellecerse. Y en seguida se aprovecha el hallazgo, y la expresión más vulgar y vacía de todo pensamiento puede presentarse trufada con la palabreja. Hasta que el abuso la marchita y hay que tirarla.

Ahora le ha tocado la suerte a "la tónica". A propósito de cualquier asunto se nos habla de la tónica. De todos los labios se puede ver salir la palabra, aun entre un "haiga" y un "méndigo". Especialmente abunda su uso actual en la política, y puede decirse, y se dice, que los políticos en candelero se pasan la vida dando la tónica. ¡Para que los murmuradores grufan que los políticos prometen y no dan nada!

La tónica no es una expresión que puede presumir de joven. Hay gente que la conoce casi desde niña, y cuenta que hace de esto muchos años. Pero era modesta y recatada, y no sabía andar sino en boca de músicos, que se entendían por medio de ella, teniéndola por la primera nota de una determinada escala musical.

Vería hora fuera de los dominios del arte, lanzada al mundo y metida en política, es algo que desconcierta, tanto como encontrarse embriagada a una persona a quien siempre se tuvo con fundamento en olor de seriedad.

¿Y qué tiene que ver la tónica con la política? La política no suele ser ar-

NAVIDAD EN EL MAR

"Navidad en el mar!" suspiró mi interlocutor, hombre maduro, pero fuerte, con el cutis de bronce y con esa expresión un poco soñadora y un poco triste de casi todos los marinos.—Y, al cabo de una pausa meditativa, añadió:

—La literatura y la pintura han "tratado" millones de veces ese tema emotivo: Nochebuena y Año Nuevo en el mar; pero lo han tratado, por lo general, con vistas al tónico, ofreciéndonos la misma o parecida escena y los mismos personajes: el piloto y el timonel hundidos en sus ropas de agua y soporífero; con admirable esteticismo el viento duro que silba en las farjas, la mar gruesa que bate imponente los costados del buque y el buque mismo, quieto por las olas, se eleva y encabrita, o se hunde de proa, crepitando, crugiendo y bamboleándose, como un borracho o como un poseído...

—Y todo eso no es más que... literatura?—Inquirí:

—Hoy... poco menos—sonrió el mecánico—Aún hay quienes pasan en el mar la Nochebuena de ese modo: los proletarios del mar. Pero, ¿y en los magníficos trasatlánticos, con banquetes y orquestas y bailes a bordo?

Los trasatlánticos modernos son los príncipes, los "nababs" del océano, y para nosotros, los marinos, tripulantes de los "destroyers" y de los pequeños cruceros de guerra, envidiosos palacios a flote, mayas de maravilla... ¿Si usted supiera el efecto que produce, hallándose en el mar una noche de Nochebuena o de fin de año, sumergido en tinieblas espesas y en... los más dulces y melancólicos recuerdos, ver pasar casi al alcance de la mano, a veces, uno de esos velozes y espléndidos trasatlánticos, no menos espléndidamente iluminados y con el alegre rumor de sus máquinas y de sus fiestas aristocráticas, baile, "champagne", bellezas femeninas, confort, placeres...! Luego, en seguida, aquella visión embriajadora se aleja, se desvanece en la distancia, y el silencio y la noche toman a envolvernos, en un sudario de melancolía, "dejándonos llevar" en nuestro barquito calado, frío y estrecho. Dejándonos llevar más adelante; pero... llorando por dentro, la amargura de esa Nochebuena de nuestras vidas solitarias y errantes; desahogada, sabe Dios hasta cuándo, del mundo y de otras vidas muy queridas...

Sin embargo, la punzadora tristeza que se experimenta al ver pasar aquel trasatlántico, símbolo de la felicidad y del triunfo, tiene un consuelo: el romanticismo del marino, cuando lo es de pura sangre el pensar que esos hermosos buques modernos, que esos verdaderos alcázaros flotantes, zarpan de un puerto a una hora fija, para fondear en otro, a hora fija también, cubriendo año tras año el invariable recorrido. Y eso simboliza otra cosa: la existencia, la vida placentera, pero vulgar y rutinaria, sin emociones nuevas; la vida gris, por lo igual y monótona, e inexorablemente generadora del tedio y del hastío... Nosotros, en cambio, bohemios y aventureros del mar, bogamos en él en nuestras naves de guerra con un rumbo que, a menudo, señala el... ocasión, dejándonos mecer en brazos de la suerte. ¡Es la poesía eterna de la aventura, lo mismo en los buques que en las almas, cuando almas y naves bogan a la deriva, siempre adelante, y... nada más!

Nuestros barcos, parias del océano, no saben de esas fiestas suntuosas, de esos bailes y de esos refinamientos de la elegancia y del lujo a bordo: no hay en ellos ojos femeninos que alegren las veladas, ni voces de mujer que recreen con su ternura a su frivolidad los oídos de los tripulantes. La Navidad en el mar es siempre triste para nosotros... Nuestros cuerpos se hallan en el buque; pero no nuestras almas... Nuestras almas vuelan lejos... al hogar lejano, mientras las mentes evocan con todos sus detalles el cuadro familiar de Nochebuena o de Año Nuevo, en otro tiempo; el perfil de la madre adorada, de la esposa querida o de la novia bonita y enamorada, que en la "foto", que preside nuestro camarote, nos sonríe diciéndonos: "¡Te espero!"

Si, es triste la Nochebuena en el mar y todas esas noches hogareñas, consagradas por la tradición. Más triste aún a bordo de un buque, sin luces, sin música, sin bailes, sin "champagne" y sin alegría... En esas noches, la de Nochebuena o la de fin de año, sobre todo, el oficial de guardia suspira, pensativo, cuando de cuarto en cuarto de hora el timonel "canta el rumbo"; y según avanza la noche, el barco se entristece, las conversaciones se extinguen y las actitudes meditabundas se imponen. Cada cual busca discretamente la soledad, para acompañarse mejor de sus recuerdos íntimos, mientras los centinelas, también ensimismados, repiten maquinalmente sus "alertas".

¡Avante, avante, siempre sobre el mar oscuro y sin término!

Esas noches la marinería se acuesta temprano: renuncia por su propia voluntad a la mayor libertad que le es concedida.

Algunos intentan alegrarse, permaneciendo sobre cubierta y organizando algo parecido a una "ronda" de villancicos. ¡Pero eso en vano! El intento fracasa siempre. Infelizmente las guitarras y los acordeones emudecen en seguida, mientras el navío avanza en la oscuridad solitaria y perdido entre las ondas inmensidades del cielo y del mar... ¿Después? Después, las nubes, que tal vez se rasgan de pronto, dejando en el espacio un enorme halcón, al que se asoma la luna; la marinería, que se recoge a sus alojamientos; el buque, que adquiere la apariencia de un barco sin gente, de un "buque fantasma", y el oficial de guardia, que... suspira de nuevo, ahora más hondo, porque en una nube,

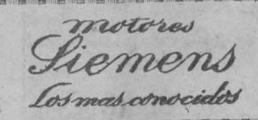
plataada por la luna, ha creído ver el rostro de un ser idolatrado, que le sonríe enviándole un beso... Y los ojos del oficial, que no parpadearon nunca frente a la muerte, se han humedecido...

Curro VARGAS

SOLARES

La mejor agua medicinal y de mesa

Españoles: ¿Qué es VALORISMO?



En invierno puede tomarse el URODONAL con suficiente cantidad de agua o de cualquier infusión caliente.

3 documentos necesarios

Encíclica a España
"DILECTISSIMA NOBIS"
Declaración del Episcopado sobre la Constitución, Diciembre 1931.

Declaración del Episcopado sobre la ley de Congregaciones religiosas. Mayo de 1933.

Tres folletos, 20 céntimos cada uno. Venta: Oficinas de Informes, Alfonso XI, 4. Pedidos: A. C. de P. Alfonso XI, 4.

EL DEBATE PRECIOS DE SUSCRIPCION
Madrid..... 2,50 pesetas al mes.
Provincias..... 9 pesetas trimestre
PAGO ADELANTADO
FRANQUEO CERTANTADO

| | | |
|--|--|---|
| Las mejores marcas de Vinos, Licores, Comestibles. | Pécastaing Príncipe, 13.—Tel. 12200. | Caviar ruso. Ostros, Maifennes, Faisanes. Pular-das. Cestas para regalos. |
|--|--|---|

A los que tienen intereses en Cuba:
Se les informa que el señor MANUEL GOMEZ WADDINGTON, hijo y sucesor del

SEÑOR PEDRO GOMEZ MENA (ESTABLECIDO 1865)

ha decidido abrir un departamento para la administración en Cuba de bienes de todas clases con positiva experiencia y eficacia para la defensa de los intereses de sus clientes. Personal idóneo.

CALLE LLINAS, 54. Apartado 206
Cable: GOMENA, Habana, Cuba

¡Mirad!
El triunfo de mi equipo se debe a que hemos fortificado nuestros músculos con Jarabe Salud. Aunque el niño se entregue a deportes, si su sangre no está vitalizada y sus huesos no tienen la debida recalcificación, quedará desmedrado y enfermo. Por lo tanto, un niño débil, antes que el ejercicio, necesita reconstituir su organismo con el famoso Jarabe

LAXANTE SALU
CURA CON LA MAYOR SUAVIDAD EL ESTREÑIMIENTO.
Pídese en Farmacias.

HIPOFOSFITOS SALUD
Aprobado por la Academia de Medicina. Es eficaz en cualquier mes del año. No se vende a granel.

LAMPARA "METAL"
GARANTIA DE MAXIMA LUZ Y MINIMO CONSUMO

Paliques femenino

EPISTOLARIO

X. X. (Puebla de la Calzada, Badajoz). — Respuestas: 1.ª Para documentarse, según desea, en cuanto a organización de las "Casas del Trabajo", dirija su consulta al señor Cerro, Instituto Obrero, Alfonso XI, 4, Madrid. 2.ª Todavía no se tira en la nueva máquina.

Pustilánme (Valencia).—Si reflexiona seriamente llegará usted a esta conclusión: que dada la salud de ella, se explica, que, sin dar oídos a las sensatas manifestaciones de usted, está dispuesta a casarse por encima de todo, o lo que es lo mismo, aun no disponiendo usted más que de doscientas pesetas mensuales, como únicos ingresos para vivir; y que, dado lo imposible, según usted afirma y es verdad, de crear un hogar burgués con tan pocos recursos, no le quedan a usted más que dos caminos: aplazar la boda hasta que usted logre proporcionarse otros ingresos, o... poner término a las relaciones, no realizando un disparate, que equivaldría a la desgracia de los dos.

Una (Logroño).—Bueno, vamos a ver, señorita: ¿A usted le gusta o no ese hombre? Porque ahí está el "quid". La timidez, el "pavo", el azoramiento, que experimenta, según declara, cuando se encuentra con él es un "síntoma". Y si la interesa el galán, y sí, como dice, se trata de un muchacho excelente, en lugar de pedir "recetas" para no ponerse colorada, lo que debe usted hacer es... darle a entender, claro que correctamente, "que debe definirse". Lo otro, lo del "pavo", es lo de menos. Incluso resulta un atractivo más...

Curioso impertinente (Huelva).—Respuestas: 1.ª Es posible, aunque no frecuente, porque lo frecuente es que en ese plan acaben casándose. 2.ª Menos frecuente dicho final, pero... también, también, se casan, aun siendo él veinte años mayor que ella, sobre todo cuando se han conocido desde que ella era una niña y él era un muchacho. 3.ª No.

Tradicionalista "Cedóño" (Bullas).—¿Es amable lo usted, respetable lector. Respuestas: 1.ª Bastará que le diga a ese señor crítico y murmurador, ¡como tantos, que EL DEBATE se publicó desde su primer número (1 de noviembre de 1911), con censura eclesiástica. Nada más. 2.ª Para nada intervino ni tenía que intervenir la persona que nombra. 3.ª Desde luego.

Un maestro (Zaragoza).—Nos pregunta si puede admitirse "la teoría socialista (de un profesor marxista) de que la Moral y el Derecho son dos círculos que tienen radio desigual y un mismo centro, hallándose el círculo Derecho comprendido en el de la Moral". Una pregunta: ¿Está usted seguro de que eso lo ha escrito o lo ha dicho un socialista? Nos choca... Pero, de todas maneras, he aquí la respuesta. La Moral y el Derecho son dos círculos con el "mismo" centro y "radio", o mejor, un solo círculo, dentro del cual ambos modos de la conducta y ambas relaciones del bien, se ajustan perfectamente, sin dejar por eso de distinguirse. Entre la Moral y el Derecho hay la diferencia que es natural entre el medio y el fin; pero también hay el ajuste que entre el medio y el fin se dan necesariamente. Los medios son para el fin, y el fin se llega por los medios: luego la Mora es "por" el Derecho y el Derecho "para" la Mora. Ahora bien: no se concibe el medio sino en derechura del fin, ni es eficaz, sino llegando a él; he aquí, como usted ve, la identidad del radio. La voluntad, en la relación moral como en la jurídica, parte del propósito del bien, de la intención recta: no caben dos voluntades y dos conductas, una proponiéndose el bien como fin y otra prescindiendo del bien en los medios para lograrlo; el punto de partida es y tiene que ser el mismo: he aquí la identidad del centro. Lo que no obsta para que exista, evidentemente, una diferencial real entre lo moral y lo jurídico, tan real como la distinción entre el medio y el fin.

Una manchega (Yébenes, Toledo).—No haga caso de esas bromas. La Mancha es quizá la flor de Castilla: tierra pródiga, con pueblos magníficos (¡ese Tomelloso!) y hombres y mujeres, en que abundan las más altas virtudes de la raza. En ellas, además, en las mujeres, la belleza es don de casi todas. Mirase usted al espejo...

Un microbio (Mojón, Baleares).—¡Camará con el seudónimo...! Y en parte ¡con la consulta! Porque preguntarnos, entre otras cosas parecidas: "¿Porque Dios Omnipotente no había de conceder a Adán y a Eva (ya a nosotros) el goce de todas las delicias del Paraíso terrenal?" es una pregunta bastante... sería y "microbiana". Lo del Paraíso para nosotros, de acuerdo con que resultaría un plan "bomba". ¡Ahí es nada los dolores físicos y morales, y las luchas, y las chinchoníferas de que se vería uno libre! Si, señor: sería estupendo que estuviéramos en el Paraíso, y la "bomba" de usted, un accidente. Pero... Adán y Eva (que son a los que debiera usted haber dirigido la pregunta que nos dirige a nosotros), nos jugaron una mala pasada, dando oídos a la serpiente diabólica, ¡Y aquí estamos, y... así estamos! Ya ve usted, lector, cómo. ¡Pasando las "negras"! No cabe duda.

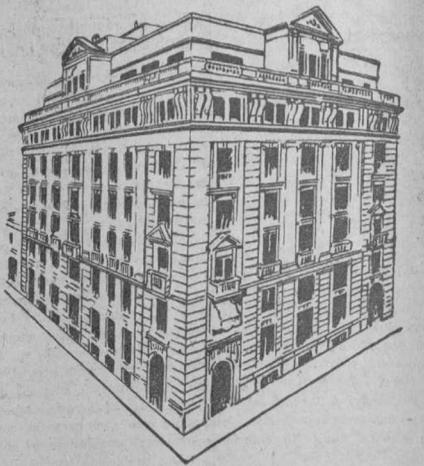
Uno de Salamanca (Vilgudino, Cuenca).—Pregunta usted: "¿Por qué los periódicos suelen hablar del "gato de Osoorio y Gallardo"? Por lo visto porque don Angel tenía un gato, tan perspicaz como su dueño, y de ahí que se "declarase" republicano... a tiempo, a tiempo para obtener de la República triunfante la rica cordilla, cuando ya la monarquía no podía dársela. ¡Vaya "minino" cuco! 2.ª A esta pregunta, una sonrisa como respuesta, simpático consultante, de ese no menos simpático Vilgudino. Y ya está bien, ¿verdad?

Phi y Tito (Murcia).—Un "duetto" "cañón", a juzgar por los respectivos autorretratos; pero también ambas, con las cabezas (por dentro) echás una pena... Se explica que los novios estén "aterrados", según ustedes dicen. Y si se casan, ¡como para hacerse piñeros! Se explicará también.

El Amigo TEDDY

VARIOS EXTREMISTAS DETENIDOS

GLION, 23.—La Policía ha practicado varias detenciones de extremistas complicados en el movimiento último.



La Editorial Católica

S. A.

Sociedad propietaria de

EL DEBATE

"HOY", DE BADAJOZ, "IDEAL", DE GRANADA, "JEROMIN" "LECTURAS PARA TODOS" Y OTROS PERIODICOS Y REVISTAS

pone en circulación acciones nominativas de 500, 250 y 50 pesetas nominales a la par.

El pago de las acciones que se suscriban se hará en cuatro plazos: el primero, del 50 por 100, en el acto de la suscripción, y los otros tres plazos, en la cuantía y en las fechas que con la anticipación de tres meses señalará el Consejo de Administración, a partir del día 1.º de enero de 1934.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don domiciliado en calle número suscribe acciones nominativas de (1) pesetas cada una a la par, de cuyo importe total abonará un 50 por 100 en el acto de la suscripción, y el resto en tres plazos de la cuantía y en las fechas que con anticipación de tres meses señale el Consejo de Administración, a partir del día 1 de enero de 1934.

... de de 193...

(Firma del suscriptor)

(1) Escríbase en letra. Las acciones son de 500, 250 y 50 pesetas cada una.

NOTA.—El pago del 50 por 100 puede realizarse por medio de giro postal, cheque a nombre de la Editorial Católica, S. A., o transferencia a la cuenta que EL DEBATE tiene en alguno de los Bancos de esta plaza. Banco de España, Español de Crédito, Banco de Vizcaya, Banco de Bilbao, Banco Hispano Americano o Banco Anhacer el pago en una de estas formas, lo avisen diglo-South. Es conveniente que los accionistas, al rectamente a la Administración de la Editorial Católica, S. A.

LA VIDA EN MADRID

Casa de Aragón (Carretas, 10).—5,30 t., fiesta familiar. Centro Ríojano (Arenal, 26).—5 tarde, fiesta familiar.

Otras notas

Círculo de Bellas Artes.—Organizado por la Escuela Plurilingüe se ha celebrado la fiesta escolar del primer trimestre, en la que tomaron parte los alumnos de seis a catorce años, que de manera magistral interpretaron en ballet la música de acuerdo con su capacidad artística individual. Miguel Pieta leyó en el intermedio unas cuartillas a propósito de la enseñanza rítmica y de la influencia de la música en el arte. En el taller de juguetes los niños alumnos hicieron verdadero alarde de insospechado temperamento artístico y musical. Mercedosamente escucharon nutridas ovaciones por parte del numerosísimo y selecto público que llenó la sala de fiestas del Círculo.

El franqueo de las tarjetas

El administrador principal de Correos nos remite la siguiente nota: «A fin de evitar molestias y retrasos se publica al público que el franqueo de las tarjetas de visita escritas o no y siempre en sobres abiertos, es de 0,15 pesetas por cada envío».

Asamblea de tocólogos del Seguro de Maternidad

Ayer terminó la Asamblea de médicos tocólogos del Seguro obligatorio de Maternidad, que dio comienzo el 19 del actual. A ella han asistido representaciones de todos los Colegios españoles y se ha aprobado por unanimidad un proyecto de convenio que se ha de proponer al Instituto Nacional de Previsión para que esté en vigor durante el año 1934.

Preparativos para la II Semana del Libro

Se ha clausurado la Exposición de proyectos arquitectónicos para las instalaciones de la II Feria del Libro que ha de celebrarse en Madrid durante el mes de mayo de 1934.

La técnica de la madera en la construcción moderna

El ingeniero de Montes, don Fernando Nájera, dió ayer la primera conferencia del ciclo organizado por la Cámara Española de la Madera.

Estado sanitario

Según "El Siglo Médico", continúa el frío, y con él, los estados gripales y los procesos catarrales de todo género. Los enfermos de las vías respiratorias y del aparato digestivo de descomposición y al desprendimiento de algunos émbolos, que provocaron focos de reblandecimiento cerebral. La mayoría de las dermatosis se han exacerbado.

Boletín meteorológico

Estado general.—Descienden aún más las presiones que ocupan hoy todo el Centro y Sur de Europa, por cuyas regiones está el tiempo bueno, con vientos flojos y nieblas.

Temperaturas de ayer en España

Albacete: Mínima, 4 bajo cero; Alicante, 4; Almería, 15-5; Avila, 8-8 bajo cero; Badajoz, 9-3 bajo cero; Baraja, 14-4; Barcelona, 12-4 bajo cero; Burgos, 1-13 bajo cero; Cáceres, 14-2; Ciudad Real, 5 bajo cero; Córdoba, 12-2 bajo cero; Cuenca, 10-1; Guzmán, 9-7 bajo cero; Gerona, 2 bajo cero; Huelva, 15 máx.; Jaén, 15-2; León, 2 máx.; Logroño, 2 bajo cero; Madrid, 13-5; Málaga, 15-4; Melilla, 7 mínimas; Murcia, 13-2 bajo cero; Oviedo, 10-1 bajo cero; Palencia, 4 bajo cero y 12 bajo cero; Pamplona, 6-4 bajo cero; Palma Mallorca, 1 mínima; Pontevedra, 1 bajo cero; Salamanca, 3-11 bajo cero; Santander, 10-0; San Sebastián, 10-1; Santa Cruz Tenerife, 0 mínima; Segovia, 4-6 bajo cero; Sevilla, 15 máx.; Sorja, 8 bajo cero; Tarragona, 13-4; Teruel, 6-9 bajo cero; Toledo, 8-6 bajo cero; Tortosa, 1 bajo cero; Valencia, 13-0; Valladolid, 4 bajo cero y 9 bajo cero; Zamora, 2 bajo cero y 10 bajo cero.

Para hoy

Casa de Aragón (Carretas, 10).—5,30 tarde, concierto de rondalla. Centro Ríojano (Arenal, 26).—5 t., fiesta familiar.

Para mañana

Ateneo (Prado, 21).—7 tarde, recital de violín, por Heinrich Haefel.

Regalos de Pascua

Las personas de más exquisito y delicado gusto, saben que encontrarán en objetos de perfumería y bisutería los regalos más apreciados.

Gran surtido de juguetes

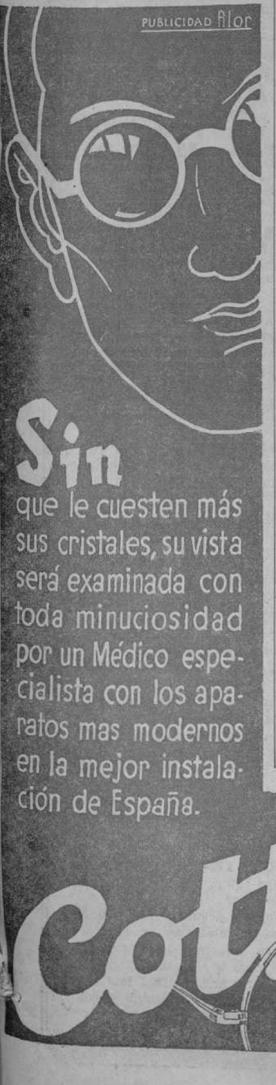
ALMACENES DEL PEINE MANTAS PARA ROPEROS

HOTEL ASTURIAS

La mejor situación de Madrid. Habitaciones desde ocho pesetas. Pensiones desde 15 pesetas.

EL LIBRO DE HOJAS CAMBIABLES

más perfecto y más económico APARTADO 63 VALENCIA



Sin que le cuesten más sus cristales, su vista será examinada con toda minuciosidad por un Médico especialista con los aparatos más modernos en la mejor instalación de España.

PRINCIPE, 15 TEL. 14.430 MADRID

Regalos de Pascua

Las personas de más exquisito y delicado gusto, saben que encontrarán en objetos de perfumería y bisutería los regalos más apreciados.

Gran surtido de juguetes

ALMACENES DEL PEINE MANTAS PARA ROPEROS

HOTEL ASTURIAS

La mejor situación de Madrid. Habitaciones desde ocho pesetas. Pensiones desde 15 pesetas.

EL LIBRO DE HOJAS CAMBIABLES

más perfecto y más económico APARTADO 63 VALENCIA

Regalos de Pascua

Las personas de más exquisito y delicado gusto, saben que encontrarán en objetos de perfumería y bisutería los regalos más apreciados.

Gran surtido de juguetes

ALMACENES DEL PEINE MANTAS PARA ROPEROS

HOTEL ASTURIAS

La mejor situación de Madrid. Habitaciones desde ocho pesetas. Pensiones desde 15 pesetas.

EL LIBRO DE HOJAS CAMBIABLES

más perfecto y más económico APARTADO 63 VALENCIA

Regalos de Pascua

Las personas de más exquisito y delicado gusto, saben que encontrarán en objetos de perfumería y bisutería los regalos más apreciados.

Gran surtido de juguetes

ALMACENES DEL PEINE MANTAS PARA ROPEROS

HOTEL ASTURIAS

La mejor situación de Madrid. Habitaciones desde ocho pesetas. Pensiones desde 15 pesetas.

EL LIBRO DE HOJAS CAMBIABLES

más perfecto y más económico APARTADO 63 VALENCIA

Regalos de Pascua

Las personas de más exquisito y delicado gusto, saben que encontrarán en objetos de perfumería y bisutería los regalos más apreciados.

Gran surtido de juguetes

ALMACENES DEL PEINE MANTAS PARA ROPEROS

HOTEL ASTURIAS

La mejor situación de Madrid. Habitaciones desde ocho pesetas. Pensiones desde 15 pesetas.

EL LIBRO DE HOJAS CAMBIABLES

más perfecto y más económico APARTADO 63 VALENCIA

Programa de la Semana de Estudios Pedagógicos

SE INAUGURARA EL DIA 29

El horario que regirá en la próxima III Semana de Estudios Pedagógicos, es el siguiente: Día 29, mañana, diez mañana.—Se inaugura la Semana con la celebración de la Santa Misa. Once mañana, don Agustín Serrano de Haro: «Metodología de la enseñanza de la historia». Cuatro tarde, don Antonio Martínez: «Valor educativo de la Música en los centros de enseñanza».

Día 30, mañana, diez mañana.—Don Román Sánchez («Rubryck»): «La educación física en las escuelas». Once mañana, don Enrique Herrera: «La F. A. en su historia, su actuación en la lucha escolar, su posición en el momento actual». Cuatro tarde, don Isidro Almazán: «Organización de una escuela graduada».

Día 31, mañana, diez mañana.—Don Pedro Serrate: «El patriotismo y su educación». Once mañana, don Daniel Lorente: «Educación de la piedad». Cuatro tarde, don Teodoro Romanillos: «El método Dewey, una lección práctica sobre este método».

Día 1º de enero, diez mañana.—Don Alfonso Iniesta: «Una escuela de primeros enseñanzas». Once mañana, don Juan Tusquets: «La desmoralización sistemática de la juventud». Cuatro tarde, señorita Josefina Oloriz: «Metodología del lenguaje».

Día 2º de enero, diez mañana.—Don Mario G. Poma: «El problema educativo de Scouts». Once mañana, don Domingo Lázaro: «La Psicología del escolar». Cuatro tarde, señorita Dolores Navarrán: «Introducción del método activo en la escuela tradicional».

Día 3º de enero, diez mañana.—Don José María Torre de Rodas: «La Asociación de Padres de Familia y la cooperación escolar». Once mañana, don Juan Tusquets: «La escuela nueva. Sus aciertos y sus errores». Cuatro tarde, don Antonio Solá Garriga: «Las Ciencias Exactas en la escuela».

Día 4º de enero, diez mañana.—Don Miguel Herrero García: «Escuelas de cooperación social; solución al problema de la escuela infantil». Once mañana, don Antonio Vallejo Nájera: «Niños nerviosos y difíciles. Cuatro tarde, don Arturo Cayula: «Cómo se adapta un bachiller clásico».

Día 5º de enero, diez mañana.—Don Joaquín Espinosa: «Necesidad de organizar una colaboración médica en las escuelas privadas: Métodos de implantación». Once mañana, don Luis Ortiz: «Orientaciones sobre una ley de Instrucción pública».

Para más detalles, Secretaría de la F. A. E., Claudio Coello, 32, entre suelo, Madrid. Teléfonos 51739 y 51738.

Ortografía, Aritmética y problemas, por correspondencia. Convocatoria de la Olimpiada folleto: Liceo Hispano Americano, Ferraz, 30.

GALVICIE Curación radical por los agentes físicos. Ineficaz para activar los procesos vitales de las Glándulas de Secreción Interna (causa primordial de la alopecia). Pida usted libro solvente científico gratis, enviándonos el cheque 60 céntimos a Laboratorios Apartado 331, Sevilla.

LO QUE DICE LA PRENSA DE MADRID (Sábado 23 de diciembre de 1933.)

Esos ingentes partidos de «masas» que se llaman Republicano Socialista Independiente, Acción Republicana y Partido Federal, tan numerosos y potentes que, entre todos, han conseguido reunir tres diputados, organizan un homenaje a «El Liberal» y su hermanito pequeño. Pero los directores de ambos han acordado, por unanimidad, su «aplastamiento». Porque lo que ellos dicen. Hicieron una campaña para que no se disolvieran las Constituyentes, y las disolvieron. Pretendieron restablecer la conjunción electoral republicano-socialista, y no se restableció. Ellos hubieran querido que las nuevas Cortes no se reunieran, y a la vista está el éxito obtenido. Bien sabemos todos que «el pueblo» aplaudió con entusiasmo tales campañas. Pero, la verdad, fuera del «pueblo» nadie les hizo caso. «Llevamos por todo ello LUTO EN EL ALMA, y nos sentimos poco propicios a ser protagonistas de fiesta alguna. Camaradas, sin embargo, la noble amistad que con ello se proponen los generosos iniciadores del homenaje, y no lo rechazamos. Es un servicio más que se nos pide? ¿Concedido! Nos limitamos a proponerles que lo aplacen para cuando esté hecha la UNIÓN REPUBLICANA, que nos parece INEXCUSABLE y URGENTE. Entonces, sí, iremos adonde se nos quiera, llevar, y contentos y satisfechos por haber cumplido con el deber».

El Ayuntamiento trata del enlace ferroviario

Con ánimo de que el Concejo fije su criterio ante este problema. El señor Lorite informó sobre los proyectos del disuelto Comité de Enlaces

Ayer a mediodía se celebró en el Ayuntamiento una reunión, a la que asistieron el alcalde, concejales y técnicos para tratar de la actitud que el Concejo ha de adoptar frente al problema de los enlaces ferroviarios. En la reunión de ayer los concejales se limitaron a escuchar el informe del arquitecto señor Lorite, que formaba parte del disuelto Comité de enlaces y que pertenece a la actual Comisión que ha de dictaminar sobre la continuación de estas obras.

En realidad, el informe del señor Lorite no vino a añadir nada nuevo a lo ya conocido sobre la cuestión de los enlaces. La importancia de esta reunión estriba en que con ello se da el primer paso hacia la formación de un criterio del Ayuntamiento en cuestión, que tanto afecta a los intereses municipales de Madrid, cual es la construcción del enlace ferroviario subterráneo.

Expreso, en primer lugar, el señor Lorite su temor de tratar una cuestión en la que se ha mezclado la política, y dijo que su propósito era exponer sólo en el aspecto técnico del problema el primitivo proyecto del ministro de Obras públicas—recordó el señor Lorite—, no sólo se refería a los enlaces ferroviarios, sino que también hacía relación al plan comarcal de Madrid. Se examinó, concretándose al proyecto de los enlaces ferroviarios, el realizado por el ingeniero señor Rey, según el cual habría de construirse una estación en la Gran Vía. Todos los técnicos se mostraron conformes en la necesidad de enlazar las líneas del Norte de España con las del Mediodía.

Expuso el señor Lorite el carácter que perteneció al Comité, nombrado por el señor Prieto para estudiar la realización de las obras. El nombramiento lo hizo el ministro por indicación del alcalde, y aquí le consideró como representante del Concejo. Este problema de los enlaces, señaló en este punto las posibles discrepancias entre los intereses de la ciudad y los de la política ferroviaria nacional.

El Ayuntamiento, en opinión del señor Lorite, no ha estado ausente del problema de los enlaces, toda vez que aprobó el plan de extensión de Madrid, comprendiendo en primer lugar la terminación del ferrocarril Madrid-Burgos; después el de circunvalación y como una consecuencia de esto, los enlaces entre el Norte y el Mediodía. En realidad, afirmó, el ministro de Obras públicas no hizo más que comenzar por las obras que los técnicos municipales consideraban en último término.

Insistió después el señor Lorite en el conocido problema del defectuoso emplazamiento de las estaciones ferroviarias de Madrid, que atribuye a influencia de la política sobre el trazado de las líneas, ya que éste se ha hecho patético.

Insistió después el señor Lorite en el conocido problema del defectuoso emplazamiento de las estaciones ferroviarias de Madrid, que atribuye a influencia de la política sobre el trazado de las líneas, ya que éste se ha hecho patético.

Insistió después el señor Lorite en el conocido problema del defectuoso emplazamiento de las estaciones ferroviarias de Madrid, que atribuye a influencia de la política sobre el trazado de las líneas, ya que éste se ha hecho patético.

Insistió después el señor Lorite en el conocido problema del defectuoso emplazamiento de las estaciones ferroviarias de Madrid, que atribuye a influencia de la política sobre el trazado de las líneas, ya que éste se ha hecho patético.

Insistió después el señor Lorite en el conocido problema del defectuoso emplazamiento de las estaciones ferroviarias de Madrid, que atribuye a influencia de la política sobre el trazado de las líneas, ya que éste se ha hecho patético.

Insistió después el señor Lorite en el conocido problema del defectuoso emplazamiento de las estaciones ferroviarias de Madrid, que atribuye a influencia de la política sobre el trazado de las líneas, ya que éste se ha hecho patético.

Insistió después el señor Lorite en el conocido problema del defectuoso emplazamiento de las estaciones ferroviarias de Madrid, que atribuye a influencia de la política sobre el trazado de las líneas, ya que éste se ha hecho patético.

Insistió después el señor Lorite en el conocido problema del defectuoso emplazamiento de las estaciones ferroviarias de Madrid, que atribuye a influencia de la política sobre el trazado de las líneas, ya que éste se ha hecho patético.

ra unir los pueblos ya existentes, y sin atender a las regiones de riqueza natural. En España, dijo, los ferrocarriles se han hecho para ir a los pueblos y no para crearlos.

Sostuvo que para realizar nuevos emplazamientos sería preciso respetar los derechos de los accionistas de las compañías ferroviarias. En cuanto al tránsito de mercancías se mostró partidario de un ferrocarril de circunvalación, bastante alejado del núcleo urbano, para que no estorbe la expansión de la ciudad, y que enlace pueblos con riqueza propia. El tránsito de viajeros, que se hace mediante autobuses, contendría hacerlo por el enlace subterráneo. No es fundado el temor de los que piensan que los viajeros no se detendrán en Madrid. Esto, a juicio del señor Lorite, estará en relación con las ocupaciones del viajero.

Consideró pésimamente emplazada la estación del Norte. También mal emplazada, aunque no tanto, la del Mediodía, y propugnó la construcción de una gran estación terminal del ferrocarril Madrid-Burgos, en el emplazamiento del antiguo hipódromo.

Para el señor Lorite, el problema de los enlaces era una necesidad, que había que afrontar dentro de unos años. Sin embargo, no mostró su disconformidad frente al comienzo de las obras, en atención al enorme paro obrero existente en Madrid.

Levemente apuntó su preferencia de construir el túnel, no por la Castellana sino hacia la parte más alta, criterio que no triunfó por considerarlo menos acertado los ingenieros.

Habría que rebajar la estación de Atocha

Dijo que, para que el túnel enlace con la estación del Mediodía, es preciso rebajar ésta cinco metros, y terminó afirmando que la nueva Comisión nombrada se encuentra con el problema de fijar el destino que ha de dar al túnel, y cómo ha de unirlo con la estación del Norte.

Después del informe del señor Lorite, varios concejales hicieron algunas preguntas. En los socialistas se vió un deseo de encauzar políticamente la cuestión. El señor Cordero preguntó sobre el peligro de hundimiento en la traida de aguas. Contestó el señor Lorite que no existe tal peligro, sino que ha habido un pequeño resquebrajamiento en la bóveda del canal y que, por precaución, se cortó el agua para reparar la avería, sin que el túnel suponga ningún peligro.

Pidió el señor Sabarot que fuera aclarado el relativo al descenso del emplazamiento de la estación del Mediodía. Dijo el señor Lorite que para enlazar el túnel con la estación de Atocha se habían estudiado varias soluciones, y se aceptó la de hacerlo por debajo de «Metro» y de los colectores, con lo cual ya se daba por supuesta necesidad de rebajar la estación. No había sido esto una sorpresa, sino que, deliberadamente, se escogió por mayoría entre los técnicos esta solución como más acertada.

Intentó el señor Muñoz que los técnicos municipales emitieran en esta reunión un criterio definitivo. Estos, por boca del señor Casuso, manifestaron que no conocen detalladamente los antecedentes del proyecto, y que, para emitir un dictamen, necesitan estudiar aquí convenientemente.

El informe del señor Lorite, recogido taquígraficamente, será repartido entre los concejales para que lo estudien, a fin de que pueda tomarse un acuerdo sobre la actitud del Ayuntamiento en estos problemas.

CASA SERNA

OCASION UNICA EN PULSERAS PÉDIDA, SORTIJAS, PENDIENTES, MEDALLAS, RELOJES Y OBJETOS DE ORO, PLATERIA, PAÑUELOS MANILA E INFINIDAD DE OBJETOS PARA REGALOS DE VERDADERA OCASION

Hortaleza, 7 (rinconada). Teléfono 10290 NO TIENE SUCURSALES

MOTOR DIESEL "CLIMAX"

PARA ACEITES PESADOS

Sin compresor, arrancado automáticamente en tres segundos y muy perfeccionado, se pesa sólo por su economía Tipos fijos y marinos. Modelos ligeros para vehículos, tractores, locomóviles, compresores, etc.

CONSUMO MINIMO Pídanse prospectos al APARTADO 143.-MADRID

Recauchutados

Para fuera de Madrid se precisa recauchutador y vulcanizador muy práctico y con buenas referencias, para jefe de taller.

Ofertas, bajo número 7299. APARTADO 911. MADRID.

Neurastenia HISTERISMO

SANATORIO NEURO-PATICO, Carabanchel Bajo (Madrid). Tres pabellones. Uno especial para señoras. Cuatro médicos. Tratamientos modernos. Director: Doctor Gonzalo R. Lafara, PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, 4, MADRID.

¿QUIERE QUE SU HIJO SE CONSTRUYA SUS JUGUETES?

Visite la Casa Vinda de A. Macarrón, Jovelanos, 2 y verá las últimas novedades. INMENSO SURTIDO EN CAJAS DE PINTURAS

Hoy se conmemora el nacimiento de Jesús, el mayor acontecimiento de los siglos

Nace en el abandono, en la miseria; muere en la ignominia y en el tormento. Pero desde entonces los pueblos dejan de esperar, los viejos anhelos se calman, los presentimientos se iluminan. Y ya para siempre toda la historia gira en torno de aquel hecho. Un albergue destartado de dos metros de ancho y cuatro de largo, primer palacio de Jesús en la tierra

Y TU, BELEN, NO SERAS LA MAS PEQUEÑA DE LAS VILLAS DE JUDA, PUES DE TI HA DE NACER EL JEFE QUE REGIRA MI PUEBLO

Entrad en el coro de una catedral o en el capitulo de una abadía el día 24 de diciembre por la mañana, en el momento en que se anuncia la fiesta del día siguiente, y o sois muy duros de corazón o sentís que se comiencen vuestros días. Nada de teatral en la escena: un niño agita el incensario, otros llegan con luces, y el chantre da comienzo a una melodía grave y monótona, que sólo un instante parece subrayar la trepidación del entusiasmo. Es el instante en que todas las rodillas se doblan, y todas las frentes tocan el suelo, y todos los corazones se agitan violentamente. El esplendor de lo sublime flota en el ambiente con el olor del incienso. Pero el tono de la melodía es monótono, el texto que se canta es seco y prosaico, una tabla cronológica, una serie de hechos rápidamente enunciados y unas cuantas cifras que dicen poco a la imaginación: "En el año 5199 de la creación del mundo, cuando Dios al principio creó el cielo y la tierra; dos mil novecientos cincuenta y siete años después del diluvio; mil quinientos diez años después de Moisés y la salida de los israelitas de la tierra de Egipto; mil treinta y dos años después de la consagración de David por rey de Israel; en la semana sexagésima quinta, según la profecía de Daniel; en la olimpiada centésima nonagésima cuarta; setecientos cincuenta y dos años después de la fundación de Roma; en el año 42 del Imperio de Octaviano Augusto, establecida la paz en todo el orbe, al comenzar la séptima edad del mundo, Jesucristo, eterno Dios, Hijo del Eterno Padre, queriendo santificar el mundo con su piadosísimo advenimiento, habiendo sido concebido del Espíritu Santo, a los nueve meses de su concepción, nace en Belén de Judá, hecho hombre de la Virgen María."

Con estas palabras comunica la Iglesia a sus hijos la noticia, ya vieja, ciertamente, pero siempre actual, del nacimiento de Jesús. Es el anuncio de un gran misterio, y a la vez la conmemoración de uno de los hechos más extraordinarios que registra la historia humana. Durante mucho tiempo—los antiguos cálculos señalaban esos cincuenta y dos siglos de que habla el Martirologio—, el mundo vivió suspirando por un libertador. Y un buen día aparece un hombre. Nace en el abandono y la miseria; vive en el sufrimiento y en el trabajo ignorado; muere en la ignominia y en el tormento. Desde ese momento, los pueblos dejan de esperar, los viejos anhelos se calman; los confusos presentimientos se iluminan. Ha llegado el momento de las realizaciones. Toda la historia va a girar en torno de aquel nacimiento; todos los ojos se fijarán en aquella cuna. No se podrá imprimir un libro, ni escribir una carta, ni firmar un contrato sin dar fe de que allí, en el Oriente lejano, una doncella hebrea que se llamaba María, dio a luz un hijo llamado Jesús, el cual, sin salir de su tierra, sin poseer riquezas, ni señoríos, sin mandar legiones o disponer de pueblos, con la sola virtud de su palabra realizó en el universo la más profunda, la más prodigiosa de las revoluciones, abriendo un abismo entre el mundo antiguo, que le aguardaba, y el mundo nuevo, que le conocía y le posee y puede cantar con San Pablo: "Bendito sea Dios, Padre de Nuestro Señor Jesucristo, que nos ha descubierto el secreto de su amor, el designio por el cual, desde toda eternidad, para cuando llegase la plenitud de los tiempos, de renovar todas las cosas y restaurarlas por Cristo y en Cristo."

Obedeciendo al César

Pero aquel suceso central de la historia apenas si ha sido registrado por la historia. José, que habla de tantos falsos profetas como se levantaron en aquella Palestina aludada de mecanismos, no cita siquiera el nombre del único verdadero; Suetonio, que se entretiene en recoger las palabras más insignificantes de los Césares, aunque sean verdaderas necesidades, hubiera creído manchar sus páginas relatando

el nacimiento de un judío. Es San Lucas, sólo San Lucas, el que nos ha descrito la escena en un cuadro cuya adorable sencillez raya con lo sublime. "En aquel tiempo—dice—apareció un edicto de César Augusto mandando que fuese empadronado todo el orbe. El orbe está en paz, los cantabros han sido sometidos o crucificados, las legiones vigilan las fronteras del Danubio, y acaba de cerrarse el templo de Jano. Octaviano se aburre entre el humo de la adulación y el brillo de la opulencia, y medita un medio a propósito para distraer su vejez: inventar sus riquezas, medir sus tierras, contar sus hombres, calcular los tesoros de que puede disponer, las legiones que puede poner en pie de guerra, y los millones de sestercios que pueden darle las contribuciones."

Y todos obedecen como rebaños de vencidos, cuyas cabezas va enumerando el vencedor. Desde Gades hasta Edeesa, desde el Tánemes hasta el Sahara, las muchedumbres hormiguan en los caminos. Van a la ciudad donde les aguarda el delegado imperial, a los puestos donde los agentes han instalado sus mesas, o a los pueblos donde vivieron sus antepasados; van disimulando prudentemente su ira, o bien renegando de aquel nuevo capricho del amo del mundo. Pero era preciso que se cumpliera la vieja profecía: "Y tú, Belén, tierra de Judá, no serás la más pequeña de las villas de Judá, pues de ti ha de nacer el jefe que regirá mi pueblo". La orden del César, las medidas de los procuradores, el movimiento de los caminos y la algarabía de las ciudades, todo parece destinado a un fin más alto del que los hombres prevén. Los pueblos son pobres juguete del César; el César es también un juguete en las manos de Dios.

Allá en Galilea, en un pueblecito del reino de Herodes el Grande, uno de los muchos reyezuelos que obedecían al emperador de Roma, en una casita humilde y pobre, un modesto artesano y su mujer aguardan el nacimiento de un hijo. De pronto un pregón en la calle. También allí llega la orden de empadronamiento. "¿Oyes?"—dice el carpintero a su joven esposa—; y después de un silencio, añade: "Según eso, nosotros debemos presentarnos en Belén. Somos de la casa y familia de David, y los registros deben acreditar nuestra regia ascendencia."

Había que ir a Belén: un camino largo, más de treinta leguas; un tiempo invernal, y María en un estado lleno de peligros. Pero era preciso cumplir la ley; y los dos nazarenos la cumplían alegres, porque en la orden del César veían, acaso los únicos en todo aquel hervir cosmopolita de muchedumbres, un signo de la voluntad de Dios. En un hogar donde hay pocas cosas, los preparativos se hacen pronto: una manta, un bastón, algunos quesos, algunos panes, y un puñado de dracmas bien guardadas en la bolsa de cuero, y acaso también un anillo, de esos que resisten mucho y comen poco, y son la mejor ayuda de los pobres. Una mañana, los dos esposos abandonan su casita de Nazareth. Cuatro días de marcha, desde las montañas de Zabulón hasta el corazón de la Judea, azotado el rostro por el viento del Libano, heridos los pies por la aspereza de los senderos tortuosos y resbaladizos. Primero, la llanura de Esdrelón, donde imaginaciones, como las de los dos nazarenos, acostumbradas a



El nacimiento del Hijo de Dios, cuadro de Guirlandaio, conservado en la iglesia de la Trinidad de Florencia.

la lectura asidua de la Biblia, debieron oír estruendos de carros guerreros, fragor de batallas, ayes de moribundos y gritos de victoria. Entran en los confines de Samaria, refugio de los profetas; atraviesan los montes de Efraim, con el pensamiento fijo en los antiguos patriarcas; recuerdan al pasar por Betel la embajada celeste que habló a Jacob de un vástago en el cual serían benditas todas las generaciones. Atrás han quedado En-Gannim, Siem, Siló, nombres cargados de escenas bíblicas. La ruta está plagada de viajeros que charlan, cantan, discuten o duermen en sus dremaedarios. José y María huyen del bullicio de las caravanas. Cuando se cruzan con un grupo saludan con un gracioso "Maschiam" y pasan adelante sin perder el hilo de su celestial conversación. Más de una vez los labios de los transeúntes se pliegan delante de ellos maliciosos y despectivos; pero allí arriba, los ángeles se asoman seguramente a las ventanas del paraíso para contemplar el rostro de aquella Virgen robusta de pureza y de dulzura. El mismo Dios sigue sus pasos con tierna solicitud, y repite las palabras del cántico: "Toda hermosa eres, amada mía; toda hermosa eres. El Hijo que llevas en tu seno es también mi Hijo, mi Hijo muy amado, en quien he puesto todas mis complacencias."

En el Valle de Efratá

Caía la tarde, una tarde de invierno oriental, bañada de dulce melancolía. A un lado estaban de dejar los viajeros; a un lado torres de Sión, renovadas y embellecidas por los alarifes de Herodes, y ahora atravesaban un valle, que se abre entre montañas. Tal vez ellos habían pensado encontrar una tierra más bella y más fértil. Los nombres les engañaban. Los viejas crónicas llaman a aquellos parajes la "tierra fértil", Efratá, y el mismo nombre de Belén, casa de pan, significa fertilidad y abundancia. Y ellos no veían más que un suelo desierto, rojo, pardo, gris, rocoso y huraño. Tierras grises rodeadas de tapiales, de piedra. Mucha abundancia de piedras. Pero otros pensamientos penetraban y embargaban su espíritu. Por aquel valle guió mil años antes sus rebaños el gran rey del pueblo hebreo; en aquella colina se alza la tumba de Raquel, la mujer más amada del patriarca Jacob, aquella de quien se acordaba en su lecho de muerte, diciendo: "Volvía yo de Mesopotamia, cuando se me murió Raquel; era en tiempo de primavera. Iba ya a entrar en Efratá, y la enterré cerca del camino. Este camino era el que ahora cruzaban los dos viajeros de Nazareth, y tal vez María pensaba en las circunstancias de aquella muerte; porque allí es donde Raquel, la hermosa, sintió los dolores del parto, donde dio a luz a Benjamín, el último de sus hijos, y donde el alma se le salió en fuerza del dolor."

Algo más adelante surge otra bella historia. En aquella campiña verde, el rico Booz tenía sus campos, los campos donde Ruth la moabita venía a espigar detrás de los segadores. Y he aquí que un día Booz la vio y dijo: "¿De quién es esta muchacha? Y la permitió espigar en sus campos, y sentarse con su gente, y comer su pan, y mojar el bocado en la salsa de vinagre. Este fué el comienzo de la historia de Booz y Ruth. El final nos lo refiere también la Escritura con estas palabras: "Y dijo el pueblo, que estaba a la puerta, y con él los ancianos: El Señor haga con esta mujer, que entra en tu casa, como con Lia y Raquel, las cuales edificaron la casa de Israel; para que sea un dechado de virtud en Efratá y tenga un nombre famoso en Belén." Ruth la moabita dio a Booz un hijo, llamado Obed, y Obed engendró a Isai e Isai engendró a David, y a David le siguieron veintiocho generaciones hasta José, esposo de María, de la cual nació Jesús, que se llamó el Cristo.

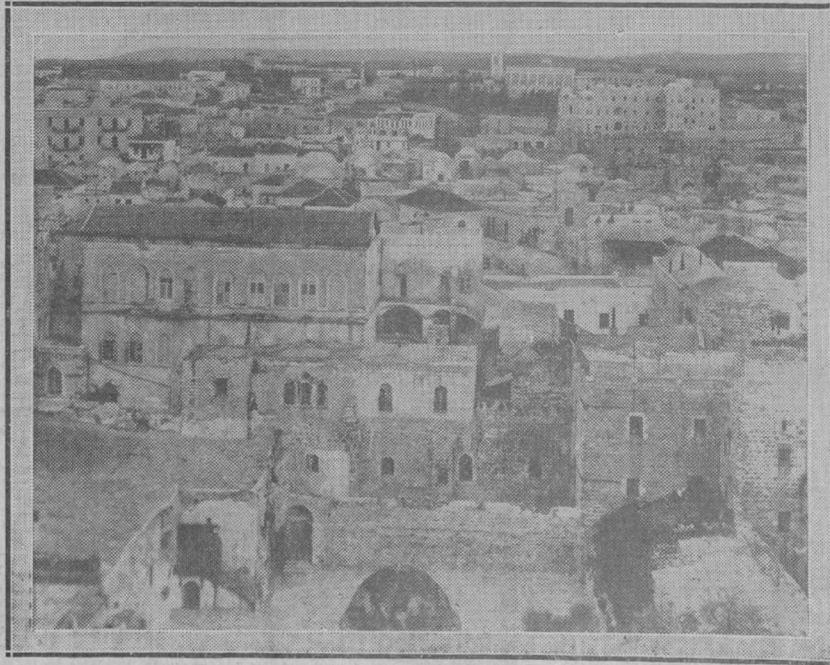
Unas horas más y se realizará el prodigio. La tarde agoniza. José y María suben una pequeña colina blanca y suave, y ante ellos aparece la ciudad de que habló el profeta, la Belén de color gris blanquecino, que a la luz apagada del atardecer apenas se distingue del paisaje pedregoso y ceniciento, que la rodea. Un aire de fiesta flota sobre las casas grupadas de forasteros charlan animadamente junto a las esquinas, pero la algarabía se concentra, sobre todo, en los alrededores del "khan", la amplia posada, hacia la cual se dirigen el carpintero de Nazareth y su esposa. Es un edificio rodeado de soportales, con un gran patio central, donde se amontonan las caballerías. La gente grita, cruza ligera de un lado a otro, se saluda a voz en cuello, canta, ríe y bromea. José logra abrirse paso entre la multitud, no sin prever una desagradable acogida: "María, en ciudad—pensaba—, y esto parece atestado de extranjeros. Y así fué: una y otra vez le dijeron "que no había lugar para ellos". Para otros, para algún rico comerciante de Palmira, para algún levita de Jericó, caballero en brioso corcel, tal vez hubiera habido alguna habitación, hubiera habido techo, lumbre, cena, cama y sonrisas amables y mirares lisonjeros; para él, pobre aldeano, de capa raída, de vieja montera de conejo, no había un misero rincón, ni siquiera en el baburril de los trastos. Insistió, suplicó, miró con ojos humedecidos por la tristeza; todo inútil. Y, entretanto, la noche iba envolviendo a la ciudad de David. Es la noche predestinada, la noche invernal, que venía a derretir el hielo de los corazones, la noche oscura de las grandes claridades; aquella de la cual se había profetizado muchos siglos antes: "En medio del silencio más profundo, cuando la noche extendía su manto sobre la

tierra, tu palabra omnipotente descendió de las regias moradas. Aquella noche, que Job contemplaba en un horizonte lejano cuando decía "Palabra tuída a mí a hurtadillas en el espeluzn de visiones nocturnas, en caer adoración sobre varones". Es la noche única, cómplice de los altos designios, noche radiante y sombría, sobre cuya quietud va a descender la paz del cielo, y el rocío de las alturas y la mirada indulgente de Dios.

"Oh, noche llena de encanto, que trajiste al Creador, como imarcescible flor, en los pliegues de mi manto! ¡Noche que anuncias el día del sol de la eternidad, que inauguras la alegría y el oro de Navidad, callada en tu claridad como la Virgen María!

Un Niño ha nacido

Inquieto erraba el carpintero, cuando



Perspectiva moderna de Belén, la ciudad de David, la "casa de pan", la ciudad profetizada por Miqueas como cuna del Redentor del mundo.

digno del Dios a quien yo adoro." En vano contestará Tertuliano "que nada es más digno de Dios que salvar al hombre y pisotear las grandezas transitorias". El grito del padre de los gnósticos se repite de siglo en siglo. Pero no era a los soberbios, a los potentados de Jerusalén, a los doctores del templo a quienes se dirigía el divino mensaje, sino a los sencillos, a los hombres calzados de abaracas y vestidos de pieles de camello. Sus almas sin doblez se abrieron a las peregrinas palabras, sus ojos a las claridades del cielo. Pronto se dieron cuenta de que el mensajero no estaba solo; un coro de espíritus le rodeaba cantando el himno cuyo eco resuena en todas las basílicas del mundo: "Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres amados de Dios." Maravillados por el misterioso concierto, los pastores echaron a andar diciéndose unos a otros: "Vayamos a Belén y veamos este prodigio que el Señor nos anuncia." Y a la escasa luz del estable vieron un hombre alegre y apenado, recogido y silencioso, y una mujer bella y joven que, con solicitud amorosa, se inclinaba sobre su Hijo, y un Niño que les miraba con sus profundos ojos abiertos, y ofrecía a sus besos sus carnes rosadas, delicadas y temblorosas. Era el signo que les había dado el ángel. Así lo reconocieron ellos, y su fe se manifestó en transportes de gozo; contaron una y otra vez lo que les había acontecido en la majada, "y todos se admiraron al oír su relato", porque la gruta empezaba a llenarse de gente. Luego ofrecieron lo poco que tenían, los blancos donativos del pastoreo, la leche, el queso, la lana y el cordero, "y se volvieron alabando y glorificando a Dios por todas las cosas que habían oído y visto, según les fuera anunciado".

En medio de aquel ingenuo alborozo, que se reproduce cada año en la más pura de las alegrías del mundo, la Madre de Jesús callaba: "María conservaba todas estas cosas, rumiándolas en su corazón." Callaba porque su boca era casta, lo mismo que su corazón, dice San Ambrosio; callaba y observaba. Es la actitud normal de una madre en presencia del hijo que le acaba de nacer. Aunque guarde un silencio, al parecer indiferente, lo oye todo, lo ve todo. Con su mirada intuitiva ha tomado posesión del tierno infante, y en el fondo de su alma está tejendo la cadena de alegrías y tristezas que va a ser aquella vida palpitante caída en este mundo. Esa vida es un libro cuyas páginas revuelve ansiosamente. Es Lucas el médico quien ha puesto de relieve esta nota característica de toda maternidad. En torno a toda cuna se alaban las gracias del recién nacido, se examinan sus rasgos, se felicita a la madre, y esto mismo sucedió en Belén. También los pastores, en medio de su rudeza, conocían ese vocabulario de diminutivos graciosos, de palabras amables, que brotan sin esfuerzo del corazón en presencia de un niño que acaba de nacer. Y su ingenua alegría se prolongará a través de los siglos en idilios gozosos y rumores de flautas y esquirlas. Todas las generaciones cristianas celebrarán con místicas, pastorales y villancicos los encantos del "Pequeñuelo", que había anunciado Isaias. San Francisco invitará a cantar a sus frailes y dará en ese día doble piense a la mula y al buey; Santa Teresa ballará con sus monjas en torno a un nacimiento al son de las castañuelas; y todas las almas que aún no se han endurecido con el hielo de la incredulidad, saltarán de júbilo en esta fiesta de Navidad, que es la fiesta del gran Rey que llega; se asociará a esa marcha triunfal de los que buscan la patria de la luz; tomarán parte en esa grandiosa epopeya que va a dar comienzo, en esa historia de un reino que se realiza sin cesar; se postrarán conmovidos ante "el parvullito que se ha vestido de hermosura y tiene ojos más bellos que el vino y dientes más blancos que la leche", y cantarán: "Estalle el júbilo en el corazón de los creyentes. ¡Aleluia! Porque del regazo de una estrella se ha desprendido un lucero. ¡Aleluia! Lucero que no tiene ocaso, estrella que nos alumbrará con vivo resplandor, siempre más pura. ¡Aleluia, aleluia!"

Justo PEREZ DE URBELE, benedictino.



María y José llegan a Belén y no hallan albergue en la posada, según un cuadro de Wan Hiele.

El nacimiento y la infancia de Jesús a través de la poesía lírica española

Un sencillo y devoto romance del más excelso de nuestros místicos. Fray Luis de León, Góngora, Calderón, Valdivielso, Ubeda, Ledesma y otros insignes poetas del siglo de oro, cantan en magistrales estrofas las bellezas y alegrías, las grandezas y sublimidades del nacimiento de Dios

LOPE DE VEGA EL MAS FECUNDO E INSPIRADO MAESTRO DE LA LETRILLA Y EL VILLANCICO

El nacimiento

"Ya que era llegado el tiempo
En que de nacer había
Así como desposado
De su tálamo salía,
Abrazado con su esposa,
Que en sus brazos la traía,
Al cual la agraciada Madre
En un pesebre ponía,
Entre unos animales
Que a la sazón allí había:
Los hombres decían cantares,
Los ángeles melodía,
Festajando el desposorio
Que entre tales dos había;
Pero Dios en el pesebre
Así lloraba y gemía,
Que eran joyas que la esposa
Al desposorio traía;
Y la Madre estaba en pasmo
De que tal trueque veía:
El llanto del hombre en Dios,
Y en el hombre la alegría,
Lo cual del uno y del otro
Tan ajeno ser solía."

San Juan DE LA CRUZ
(Poesías: Romance IX.)

La Virgen Madre

"Un admirable cambio y nunca oído
Es el que Dios y Vos, Virgen, hicistes,
Que ha sido Dios por vos lo que no ha sido,
Y vos fuisteis por él lo que no fuisteis.
Eterno era ante Dios, y ya nacido;
Virgen érades vos, y ya paristes;
Quedando eterno Dios, es criatura;
Quedando madre vos, sois virgen pura."

Fray Luis DE LEÓN

Mañana de Navidad

"Mañana de Navidad,
Al tiempo que alborozaba,
Gran fiesta hacen pastores
Por Bethlehem y su comarca,
Revolviendo sus cayados,
Haciendo bailes y danzas,
Al son de dulces zampoñas
Y de rabeles y gaitas.
El pastor que a Dios ha visto
¡Oh, qué bien se señalaba!
Y el que a velle no ha venido
No saltaba ni balaba.
Mirábase las virtudes
De la tierra levantadas,
Entre las cuales hay dos
Que de Dios son muy amadas:
La una es Misericordia,
Otra Justicia se llama,
Y por estar diferentes,
Agora no le hablaban.
Es la una piadosa,
La otra rigurosa y brava;
Mas, al fin, Misericordia
A Justicia preguntaba:
¡Ay! Justicia, hermana mía,
¿Cómo estás de amor tocada?
Como ahora rigor no tienes,
Antes te muestras ya mansa.
Justicia no le responde,
Que a disimular probaba;
Mas viendo ser importuna,
respondió algo turbada:
Importuna eres, amiga,
Aunque discreta, pesada.
En querer saber de mí
Una tan nueva demanda;
Y pues lo quieres saber,
Ve do los pastores bailan;
Verás a Dios hecho niño,
Verás su hermosura y gala,
Su gentil disposición,
Su lindo donaire y gracias,
Del cual siempre fui querida,
Estimada y regalada.
Mas agora que ha nacido
Vestido de carne humana,
Puestos tiene en ti los ojos,
A ti quiere y a ti ama.
Misericordia responde,
La voz amorosa y bajaz

¡Ay, Justicia, cuán en vano
Vives en esto engrañada!
Que si el Niño-Dios me quiere
Mucho más que publicaba,
Por esto no te desecha,
Ni de ti él se apartaba,
Que aunque su misericordia
Sobre todo se juzgaba,
También es justo juez
Y con rigor castigaba.
Si celos te hacen guerra,
Vive ya desengañada,
Que nunca Dios por mi parte
Te estorbará la demanda."

Juan LOPEZ DE UBEDA
(Cancionero)

"Caído se le ha un clavel"

"Caído se le ha un clavel
Hoy a la aurora del seno;
¡Qué glorioso que está el heno,
Porque ha caído sobre él!
Cuando el silencio tenía
Todas las cosas del suelo,
Y coronada de hielo,
Reinaba la noche fría,
En medio la monarquía
De tiniebla tan cruel,
Caído se le ha un clavel,
De un solo clavel ceñida
La Virgen, aurora bella,
Al mundo le dió, y ella
Quedó cual antes florida.
A la púrpura caída
Siempre fué el heno fiel;
Caído se le ha un clavel.
El heno, pues, que fué dino,
A pesar de tantas nieves,
De ver en sus brazos leves
Este rosicler divino,
Para su lecho fué lino,
Oro para su dosel;
Caído se le ha un clavel."

Luis DE GONGORA
(Obras, 1654.)

Redentor de la culpa

"Triste estaba el padre Adán
Cinco mil años había,
Cuando supo que en Belén
Era parida María.
Y en el limbo donde estaba
De contento no cabía;
Para los unos amaba,
Para los otros corría,
Y a todos los santos padres
A grandes voces decía:
Dadme abricias, hijos míos,
Que es nacido en este día
Nuestro bien y Redentor,
Nuestro placer y alegría,
Para sacarnos de aquí,
Do estamos por culpa mia.
Ved cuál anda Lucifer
Con toda su compañía;
No le placen estas nuevas,
Que Dios Padre les envía.
Sentid las voces del cielo,
Los cantos y melodía.
Ved ya clara la verdad
De la vieja profecía;
Ved la zarza de Moisés,
Que estaba verde y ardía;
Ved aquel templo de paz
Que Roma en tanto tenía,
Y aun lo llamaban eterno,
Porque siempre duraría;
Que no había de caer,
Si una virgen no paría.
Vedlo todo por el suelo,
Cada piedra por su vía,
Ved el bellaco de Herodes
Metido en gran fantasía,
Y amolando sus cuchillos
Para quien no le temía.
Ved los pastores que van,
Cómo corren a porfía
Por llegar al portalejo
Donde está nuestro Mesía.
Ved los tres reyes que parten;
Ved la estrella que los guía;
Ved en un pobre pesebre

Quien mejor estar podía:
De una parte tiene una ama,
De la otra, un buey yacía."
Bartolomé de Torres NAHARRO
(Propaladía, 1547.)

"Norabuena vengáis al mundo"

"Norabuena vengáis al mundo,
Niño de perlas;
Que sin vuestra vista
No hay hora buena."



Un pastorcillo adorando el portal, del "Nacimiento" de la casa de la duquesa de Parcent.

Niño de jazmines,
Rosas y azucenas,
Niño de la niña,
Norabuena vengáis al mundo,

Parabién merece,
Parabienes tenga,
Aunque tantos bienes
Como Dios posea;
Mientras os tardastes,
Dulce gloria nuestra,
Estábamos todos
Llenos de mil penas;
Mas ya que vinistes,
Ya la tierra alegra
Ver que su esperanza
Cumplida en vos sea.
Digan los pastores,
Respondan las sierras,
Pues hombre os adoran
Y Dios os contemplan:
Norabuena vengáis al mundo,
Niño de perlas;
Que sin vuestra vista
No hay hora buena.

Que os den parabienes,
Y que os hagan fiestas,
A voces lo cantan
El cielo y la tierra.
En el limbo dicen
Reyes y profetas,
Que ha venido el bien
Que su mal remedía.
Aves celestiales
Los aires alegran,
Pacífica oliva
Vuelven las adelfas,
Las montañas altas,
Las nevadas sierras,
Aguas en cristales,
Nieve en flores truecan.
Los ecos del valle
«Cristo nace» suenan,
Las fieras se amansan,
Los corderos juegan,
Bajan los pastores
Y serranas bellas,
Y cantando a coros,
Dicen a las selvas:
Norabuena vengáis al mundo,



Grupo de pastores adorando al Niño Jesús, del "Nacimiento" de la casa de la duquesa de Parcent.

en fiaca, tierna edad, no se acobarda.
Que en ser herido el Rey está su efeto."
Luis DE RIBERA
(Sagradas poesías, 1612)

por el templo del Señor
que en Jerusalén había,
entra la preciosa Virgen,
Serénísima María;
limpia más que las estrellas,
noche parecía,
aunque era la tarde.
La muerte cobarde
mató, aunque muerto,
al caballero,
a la gala de María,
la flor del cielo."

LOPE DE VEGA
(Auto sacramental de los Cantares.)
El Niño perdido
"La princesa, a quien la tierra
reverencia en mil altares,
va buscando sola y triste,
por una y por otra parte,
al Niño perdido, Dios,
que se le perdió al bajarse
de aquellas fiestas del templo
tan públicas como graves.
Y como madre piadosa,
vuelve de nuevo a buscarle,
preguntando a quien encuentra
si de su querido saben.
¿Quién ha visto un Niño, dice,
perdido desde ayer tarde
con unos cabellos de oro,
al mismo sol semejantes;
frente blanca y espaciosa,
ojos rasgados; y graves,
rostro modesto y alegre,
condición blanda y suave?
Tiene amorosas palabras,
y divinas obras hace;
regala en la casa que entra,
mas ¡ay della! cuando sale.
Come enteros corazones,
que como es el Niño grande,
si no se lo dan entero,
no es posible que se harte.
Dónde le quieren ser llega
y do le desechan vasa,
que no quiere ser señor
de forzadas voluntades.
Unos y otros la responden
que Niño de señas tales
no le han visto, y que holgarían
que Dios se le departase.
Desconsolada la Virgen,
al templo de nuevo parte,
para ver si por ventura
al perdido Niño hallase.
Entró dentro y viole estar,
en medio de los más graves,
preguntando y respondiendo
a las dudas más notables.
¿Cómo lo habéis hecho así,
ojos míos, en dejarme?
Y él la responde que ha estado
en negocios de su Padre."

Alonso DE LEDESMA
(Conceptos espirituales.)



Los Reyes Magos y sus criados, figuras del "Nacimiento" de la casa de los duques de Medinaceli.

Después dél, más bella,
Que tan buenos años,
Que tan buenas nuevas,
Que tan buenos días,
Ha dado a la tierra.

Niño de perlas;
Que sin vuestra vista
No hay hora buena."
Lope DE VEGA
(Pastores de Belén.)

Hombre y Dios

"Pues hombre es no más el que
de humanas entrañas nace.
—Mas es que hombre; hombre y Dios es
quien nace de Virgen madre,
quedando en el parto virgen,
Virgen después, virgen antes.
—Hombre es quien siente al nacer
las destemplanzas del aire.
—Dios es quien, naciendo al hielo,
le abrigan los animales.
—Hombre es quien su sangre deja
que a ocho días se derrame.
—Dios es quien, por dar ejemplo,
quiere que la ley se guarde.
—Hombre es quien nace tan pobre,
que de pastores se vale.
—Dios es quien nace tan rico,
que reyes van a adorarle.
—Hombre es, pues, teme la muerte,
y huyendo a Egipto se parte.
—Dios es quien por el camino
tantos ídolos deshace.
—Hombre es, pues se pierde y deja
con desconsuelo a sus padres.
—Dios es, pues le hallan adonde
más que los rabinos sabe.
—Hombre es, pues tu mal le pegas
solamente con tocarle.
—Dios es quien, si enferma en mí,
no espera que yo le sane.
—Hombre es, pues su mancha lavan
del Jordán en los cristales.
—Dios es, pues la mancha es mía,
y él deja que se la laven."

Petro CALDERON DE LA BARCA
(«La cura y la enfermedad»
Auto sacramental.)

La Circuncisión

"¡Oh admirable señal de amor divino!
Primera prenda que la Iglesia tiene
en tu sangre purísima, que viene
abriendo de los gozos el camino.
Cerrado fué por el fatal destino,
y el humano destierro así mantiene;
mas ya tu roja llaga lo detiene,
que es llave de un acero limpio y fino.
Allá la ley quebrada, aquí cumplida;
que el siervo la desmiente, el Rey la
guarda.
siendo sobre la ley y no sujeto.
Pues aunque lleva señas de homicida,

Los Reyes Magos

"Atabales tocan
en Belén, pastor,
trompeticas suenan,
alégrame el son.
De donde el aurora
abre su balcón,
y saca risueña
en brazos del sol,
vienen Baltasar,
Gaspar y Melchor,
preguntando alegres
por el Dios de amor.
Todos traen presentes
de rico valor:
oro, incienso y mirra,
al Rey hombre y Dios.
Atabales tocan
en Belén, pastor,
trompeticas suenan,
alégrame el son.
La virginal madre
del rey Salomón,
para la visita,
de fiesta salió;
de estrellas se puso
un apretador,
y un manto de lustre
con puntas del sol;
para los chapines,
que bordados son,
virillas de plata
la luna le dió:
Atabales tocan
en Belén, pastor,
trompeticas suenan,
alégrame el son.
De la tierra y cielo
sacó lo mejor
en el «Agnus Dei»
que al cuello coigó.
Llora el niño hermoso,
del hielo al rigor;
más dándole el tres,
luego le acalló.
Aunque le ven pobre
y le dan por Dios,
saben que juez
volverá mejor.
Atabales tocan
en Belén, pastor,
trompeticas suenan,
alégrame el son."
VALDIVIELSO
(Romancero espiritual.)

Presentación en el templo

"Del sagrado nacimiento
siendo el cuarenteno día,

cuál el sol resplandecía.
En sus brazos virginales
su dulce hijo traía;
Hijo es del Padre eterno,
Dios y hombre allí venía.
En forma viene de siervo,
aunque los cielos riga,
para remediar al hombre
del daño que padecía;
y aunque a grande costa suya,
abrirle celestial vía,
para cumplir con la ley
su Madre a Dios le ofrecía,
y por él da en sacrificio
dos aves que allí traía.
Al templo fué Simón,
un justo que a Dios temía,
en el cual moraba Dios
de quien respuesta tenía
que al Verbo eterno encarnado
con sus ojos lo veía.
El cual postrado por tierra,
recibió al sacro Mesía
de los brazos de la Virgen
que en sus manos le ofrecía.
Tomado, pues, en sus brazos,
todo lleno de alegría,
cantó aquel divino canto
que la Iglesia refiere,
y así se cumplió lo escrito
en forma de profecía:
"El viejo llevaba al mozo,
y el mozo al viejo regia."

Diego CORTES
(Discursos.)

La huida a Egipto

"Caminad a Egipto
con el Niño, Madre,
que ha mandado Herodes
buscarle y matarle;
pero ya que es hombre,
dad lugar que pase
para nuestra vida
de su muerte al ediz,
pues que ya nos deja
su cuerpo y su sangre
en el pan y en el vino
que a todos reparte;
ya en la cruz le enclavan,
y a su eterno Padre
su espíritu envía,
y el cielo nos abre.
Que de noche le mataron
al caballero,
a la gala de María,
la flor del cielo,
Como el sol que arde
tanto se encubría,



Figuras centrales del "Nacimiento" de la casa de la duquesa de Parcent.

OPOSICIONES A INTERVENTORES

del Estado en Ferrocarriles. 50 plazas con
6.000 pesetas Título: Bachiller o similar.
Edad. 21 a 35 años. Para el programa ofi-
cial, que regalamos, "Nuevas Contesta-
ciones" y preparación en las clases o por
Correo CON PROFESORADO DEL
CUERPO, dirijase al "INSTITUTO
REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA
DEL SOL, 13. Exitos: En las últimas opo-
siciones a dicho Cuerpo, ingresamos el 80
por 100 de nuestros alumnos.

RADIO

El mejor regalo
Aparatos todas marcas
KADETTE—2 y 5 lámparas
COLONIAL—5 lámparas
KENNEDY—5 lámparas
FADA—6 lámparas
AUDIOLA
Colosal aparato pequeño de 5 y
6 lámparas, etc., etc.
CONSULTENOS PRECIOS
Sección Radio
DIAZ, Carmen, 21

Los teléfonos de EL DEBATE
son: 21090, 21092, 21093,
21094, 21095 y 21096

La gran enseñanza de la liturgia de Navidad y su fórmula suprema es la paz

Paz con Dios, porque en el nacimiento del Hijo se besan la justicia y la paz. En las palabras proféticas de Isaías se inspiran los cánticos de la Iglesia. La Misa del Gallo tuvo un sentido propio cuando Sixto III edificó en Santa María la Mayor un oratorio con reliquias del pesebre. La tónica de la solemnidad es de gozo más que de alegría, porque es de alegría degustada en sosiego. Y en las cimas del alma la caricia de Cristo

LA PIEDAD CRISTIANA POPULAR HA COMPRENDIDO EL SENTIDO DE HOGAR DE LA FIESTA

Jamás festividad alguna pasó tan enrañadamente del templo a los hogares como la fiesta que se abre entre el frío de la noche santa, de la Noche Buena. Y es que la piedad cristiana, aun la piedad popular, descubrió por instinto que la fiesta de Navidad es, entre todas, la fiesta del hogar en el sentido más profundo de esta noble palabra, abrigada en amor. Y la razón íntima está en que toda familia sentidamente cristiana se reconoce en este día enriquecida, en su apretada agrupación, con la donación maravillosa del Hijo, el Hijo de Dios.

Por eso, desde los días primeros, es decir, lustros después de la muerte de los Apóstoles, que pasaron su vida comunicando con su doctrina el pasmo de la Resurrección de Cristo, en que se apoyaba su propia fe y su enseñanza, los cristianos primitivos, al organizar su culto y sus festividades, recogieron con ternura la solemnidad del Nacimiento del Salvador.

Tiene, pues, esta fiesta una historia directa y remota; tiene, también, una realización litúrgica sumamente rica, pero posee, además—y en esto he de insistir—, un fondo sentimiento espiritual, que la liturgia expresa suavemente con delicada emoción.

Historia de la festividad

Como la antigua tradición colocaba el nacimiento del Señor en torno al solsticio de invierno, pero sin precisar la fecha exacta, los primeros cristianos, ya desde comienzos del siglo II, reunieron en una sola conmemoración las varias "teofanías" o manifestaciones del Salvador en su sagrada humanidad: el nacimiento en la carne, el reconocimiento de su divinidad por los Magos y su manifestación en el bautismo, al ser declarado solemnemente como Hijo de Dios. Esta fiesta de la "Teofanía" se celebraba en los primeros días de enero. Pero vecina a los días aquellos se celebraba en Roma otra festividad pagana muy célebre y alborozada, que prendió tercamente en las costumbres populares. Era la fiesta que el calendario civil Floucaiano anuncia con este título: "Natalis Invicti", nacimiento del Invicto. El "Invicto" en los misterios de Mitra, era el sol que, después de agonizar friamente en las horas de los días, cuando los días menguan, al llegar al solsticio, el 25 de diciembre, renace afanoso para conquistar anchamente su carrera en los cielos y los días crecen.

Para cristianizar los regocijos populares de la festividad pagana, la Iglesia desconectó de la "Teofanía" la conmemoración del nacimiento del Señor, y señaló para su celebración el 25 de diciembre. A las dos manifestaciones que quedaban conmemoradas en la "Teofanía", se añadió en seguida una tercera: el primer milagro obrado por Cristo, cuyo poder declara su divinidad: el milagro de las bodas de Caná. Así resultaron, distintas en su contenido y ya permanentes en sus fechas respectivas, las dos festividades: Navidad y Epifanía. No se conoce la fecha exacta en que se introdujo esta reforma; pero ya en la primera mitad del siglo IV aparece consagrada con un uso corriente. El Calendario Floucaiano del año 336

apunta en sus fiestas: «VIII Kal. Ian. natus Christus in Betleem Judae»; veinticinco de diciembre: Nace Cristo en Belén de Judea. Y ahora, si, derechamente, anuncia una plena verdad: "natalis Invicti": el nacimiento del único Invicto. Aquél que, perseguido a lo largo de los siglos, vence siempre entre los hombres, porque en su Resurrección venció a la muerte; el nacimiento del Hijo de Dios.

Liturgia del día

Como todas las grandes festividades del año, la fiesta de Navidad era precedida de la solemne vigilia, que reunía a los fieles en el templo durante la noche, en ocasiones, aquella "sinaxis" era seguida de la celebración del santo sacrificio. Hoy los fieles asisten tan sólo a la misa que llaman "del gallo"; pero la vigilia se ha celebrado ya anteriormente recogida en los "matines".

Y es una lástima que no asistan a ellos, guiados en su asistencia por ilustros que pusieran a su alcance, en lenguaje vulgar, el desarrollo de los oficios sacros. Tendrían, frente a frente, cara al alma, un extraño país de maravillas. Jamás lo olvidarían. No podrán olvidar lo que hayan asistido de manera inteligente a su realización piadosa y solemne en algún templo capitular, en un monasterio; en Silos, por ejemplo, ese estupendo bajel de corazones emigrantes.

El claustro está en silencio cuajado de frío. En su seno de piedras mágicas duermen los siglos; pero al lado está el coro, el corazón del monasterio, y el corazón vigila.

El abad, en su trono, entre reflejos de damasco. En torno, una larga teoría de monjes, almas que tiemblan, envueltas en los pliegues nobles de su amplio ropaje. Al ritmo de la dulce cantilena, parece que las sombras del templo se estreman en voces y que la noche cae. De pronto, el coro se interrumpe; después, la voz de un niño lanza sobre el cristal del silencio sus notas claras. Festoneadas de acentos músicos ingeniosos y acariciantes, con la gracia y el mimo de una canción de cuna, van pasando las palabras bravas y tiernas, tremendamente suaves, del profeta Isaías, el mensajero que cabalga en los siglos pregonando las grandes noticias. En las lecturas de esta noche la voz del profeta se hace blanda. Blanda por lo que dice. En los labios del niño parecen palabras de arrullo:

"El pueblo, que andaba en tinieblas, vio al fin una gran claridad; para los que moraban en país de sombras, amaneció hoy la luz."

"Consuélate, pueblo, consuélate. Hablad a Jerusalén; decidlo al corazón: Tus males se han acabado; tu iniquidad está perdonada."

Y entre palabras escondidas, la noticia más asombrosa y más secreta:

"Un Niño nos ha nacido; un Hijo nos ha sido dado. Sobre su hombro, la señal de su principado. Y han de llamarle el Admirable, Dios, el Fuerte, Padre del siglo venidero, Príncipe de paz."

Es la gran enseñanza, irrisada de múltiples noticias, la doctrina de volumen



El profeta Isaías (fragmento de los frescos de Miguel Ángel). "Un Niño nos ha nacido; un Hijo nos ha sido dado". Con las palabras tremendamente suaves del gran profeta está tejida la parte más importante de la liturgia de Navidad.

inmenso que nos ofrece la liturgia de este día. Pero su enseñanza se completa con unas breves palabras. Cuando los soberbios de todos los tiempos repudian al Hijo por nacer pobrememente en la carne; cuando gritan como Marción: "¡Fuera esos pañales y esa cuna vergonzosa para un Dios!", el niño que canta las lecturas, recita entonces las palabras aquellas de Isaías: "Una voz me dice: ¡Grita!"; La propia voz del niño cobra peso y deja caer al fondo, con nota grave, la pregunta. Es un acierto maravilloso esta inflexión musical, tan ingenua y tan acertada. Parece que la pregunta se hace dolorosa, como si esperara un dolor en la respuesta.

«¿Qué he de gritar?» «Toda carne es heno, y toda su gloria como flor del campo. El heno se agosta y cae la flor; pero la palabra del Señor permanece eternamente.»

El cantor termina y nadie puede desmentirle. Es la voz de Dios la que habla por boca del niño; pero es también la voz que llora y canta dentro de nosotros mismos: Toda carne es heno; toda su gloria, aparición de un día. No podemos negar que todos llevamos adentro, allá en los arrabales lividos de nuestro ser, un montoncito de miseria hecho de ensueños y de pecados muertos.

Pero, de nuevo, la voz que nos corrige saludablemente nos conforta y excita:

"Levántate, levántate; revístete de fuerza; recobra tus vestiduras de gloria. Sacúdete el polvo, levántate y reposa. Rompe las cadenas que aprisionan tu cuello, las cadenas del largo cautiverio, porque he aquí que el Señor dice: "De balde habéis sido vendidos, y seréis rescatados sin dinero. Y yo, el que os hablo, "heme aquí"."

Es el anuncio último del Profeta en esta noche. Cuando su voz se apaga, la realización de su profecía está ya próxima. Siguen pasando las palabras,

para daries íntimamente su beso, y ese beso es la paz.

Paz de nuestro espíritu, pues ya conoce la Verdad; paz con nosotros mismos, pues tenemos ya el medio de realizar en nosotros esa Verdad; paz con Dios, porque en el nacimiento del Hijo "se besan la justicia y la paz".

Y una paz generosa, entregada. La que los ángeles anunciaron a los pastores, la que por vez primera se recogió en la liturgia en este día con el cántico "Gloria in excelsis Deo". Una paz prometida no sólo a los santos y a los héroes; no ya a los hombres buenos, sino a los que luchan para serlo: a los hombres de buena voluntad. Toda la exigencia del cristianismo es la mínima exigencia de Dios. Por eso el Apóstol nos dice con sencillas palabras de asombro en la liturgia de este día:

"Ante el mundo se muestra la benignidad y la humanidad de Dios Nuestro Salvador, que, no por las obras de justicia que hayamos hecho nosotros, pecadores, sino por su sola misericordia nos salva."

Para todo lo que nos trae el nacimiento de Cristo, lo único que se nos pide es eso poco: una «buena» voluntad.

La donación del Hijo

Y lo que se nos concede llena todo el horizonte de nuestros deseos, rebasa las fronteras en llamas de nuestras ansias. Si "todo el afán de los hombres, como decía Platón, es curar el amor y todas sus relaciones con la divinidad tienen por objeto comprar su amor", el dolor oscuro, el dolor metafísico de la humanidad, tiene pronto remedio, pues hay al alcance de nuestras pobres manos, crispadas en afán, precio bastante para comprar a Dios su alto amor, dándole tanto como lo que vale: dándole a Cristo, Dios en la carne. Y podemos los cristianos ofrecérselo al Padre con santa

nes rítmicas del tiempo envueltas en rumor de melodías, y al terminar los matines es la hora:

"Dum medium silentium..." "Mientras las cosas se hallaban en medio del silencio, y la noche llevaba mediado su camino, tu Verbo omnipotente, ¡oh Señor!, baja a la tierra desde las sedes reales de la Gloria."

Las tres misas

Para comprender debidamente algunos de las particularidades de la liturgia de hoy, es menester considerarla en el lugar de origen de la fiesta, es decir en la Roma papal y cesárea.

La característica litúrgica de esta festividad está en las tres misas: la del gallo—"ad galli cantum"—, la de la aurora y la del día. Sus nombres indican la hora de su celebración oficial, conventual, aunque en privado se celebran seguidamente una en pos de otra.

La misa primera no tuvo en un principio significación especial; era tan sólo la ordinaria celebración del santo sacrificio con que solía darse fin a la vigilia. Sin embargo, poco después llegó a adquirir un sentido propio, cuando Sixto III edificó en Santa María la Mayor un suntuoso oratorio, con reliquias del pesebre, para hacer un trasunto del sagrado rincón de Belén. La misa ésta comenzó a llamarse "ad praesepe", y se incorporó de tal modo a la devoción popular, que llegó a ser aceptada por otras iglesias, y luego comunicada a la Iglesia universal. Y no sólo la misa en tal hora, cariñosamente recibida por ser la hora en que la tradición coloca el nacimiento del Salvador, sino también "el pesebre", la reproducción del lugar santo, pasó a otras iglesias y hoy perdura en el ingenuo pasmo de nuestros "nacimientos".



Su Santidad el Papa Pío XI, consagrando el cáliz en una misa celebrada en la Capilla Sixtina.

La segunda misa, la misa de la aurora, tuvo un origen enteramente apartado de su sentido actual. Allí hacia el siglo V, la numerosa colonia bizantina que moraba en Roma solía reunirse, después de la misa "ad praesepe", para celebrar, en una iglesia próxima al Palatino, la fiesta de Santa Anastasia, mártir de Sirmio, que triunfó en tal día. Cuando los bizantinos desalojaron de Roma, la costumbre de esta "sinaxis" había ya prendido en el pueblo y se continuó celebrando la misa, aunque referida desde entonces al misterio de Navidad. Con este sentido pasó luego a la liturgia universal, recibiendo en algunos lugares el nombre de "misa de los pastores", para recordar el anuncio hecho por los ángeles a los pastorcillos de Belén.

La tercera misa es la misa propia del día. Para esta celebración, lo mismo también que para la vigilia, el ceremonial romano desplegaba toda su opulencia de ritos, llenos de noble significado.

Al entrar el Pontífice en el templo, los pajes le ofrecían una vela, colocada en el extremo de una caña, para que prendiera fuego a la estopa que envolvía los capiteles de las columnas. Luminarias de alegría, que expresaban el rompimiento de las sombras del vivir por el nacimiento de Cristo, única luz en los horizontes del espíritu.

Terminado el santo sacrificio, el Papa y su corte regresaban a Palacio. Allí el Pontífice recibía en lindos "laudes" cantados las felicitaciones de todos por la gran alegría del día, y distribuía en albricias monedas de plata como aguinaldo. Después el Papa y los dignatarios, revestidos aún con los ornamentos sagrados, tomaban parte en un banquete mientras la "schola" entonaba varias "secuencias" alusivas al misterio de la fiesta, es decir, villancicos.

Este es el esquema de una construcción litúrgica bellísima, y que fundamen-

talmente aún perdura. Algunos de sus elementos, insertos hoy en las costumbres populares, tienen nombres que suenan cariñosos: "nacimientos", "villancicos", "aguinaldos". Pero lo mejor de la liturgia de este día está en su espíritu, y este espíritu, expresado con palabras que parecen milagrosas.

El espíritu de la fiesta

Toda festividad se interpreta en nuestro espíritu por trova, vaga, impaciente, sin fórmula, pero que llena nuestro interior de ruidos músicos sin voz. Dentro de nosotros, toda fiesta es una canción. A sus festividades, la Iglesia, por medio de la liturgia, les da siempre su fórmula propia, por la cual se interpreta el espíritu de la fiesta, el "modo" de la interna canción.

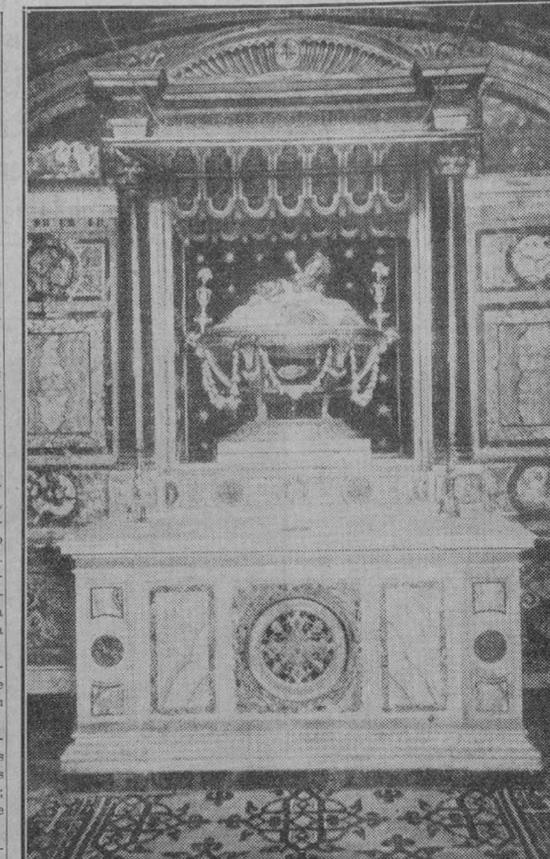
Para la fiesta de la Navidad, su tónica es de gozo más que de alegría, porque es de alegría degustada en sosiego. Su fórmula suprema es la paz.

La liturgia en este día no tiene acentos victoriosos, los acentos casi épicos del día de la Resurrección; sus palabras dicen victoria, pero muy blandamente; y más que el triunfo, es la paz lo que anuncian.

Las antifonas de las vísperas primeras nos disponen a componer nuestra actitud para gozar, muy quietos, desde las cumbres del alma, la aparición del gran deseo:

"Engrandecido ha sido el Rey pacífico; Aquel cuyo rostro desea ver toda la tierra."

Precisamente, toda la tierra, la humanidad entera, le ha deseado con vasto deseo en su larga peregrinación por los siglos, porque de Él esperaba ese gozo que no se localiza en ninguna de las regiones maltratadas de nuestro ser, ni en las regiones nobles, sino que a todas las envuelve, las recoge al interior



El altar de la Sagrada Cuna en Santa María la Mayor, donde según una tradición remota se veneran reliquias del Pesebre de Belén.

arrogancia, porque el Hijo es nuestro.

Al comenzar la misa del día, cuando rompen los cantores el silencio, la estrofa que cantan en el Introito son también aquellas grandes palabras de Isaías: "Puer natus est nobis et Filius datus est nobis"; "Un niño nos ha nacido y un Hijo nos ha sido dado."

En su fórmula musical, en el canto gregoriano, estrofa emocionada que grita su triunfo instantáneo, y luego se repliega, se contiene, grave y fuerte, como apretando contra el pecho su gozo, como el que abraza al Hijo. Pero más emoción y más fuerza tiene el sentido hondo de estas palabras.

Todo lo que supone en la vida natural un hijo, eso supone en la vida del cristiano el nacimiento de Cristo. Y después, todavía más, infinitamente más.

Por muy dotado que esté un hombre en calidades arrogantes, es un ser inacabado, incompleto. Necesita, en primer lugar, un minimum de razón que explique su existencia, aunque sólo explique su mecánica animal dentro de la especie. Y cuando tiene un hijo, su razón es esa. Es su razón de existir, su fuerza para la acción, su promesa de perpetuidad. En sentido natural, lo tiene todo y parece que su ser se acaba y se completa: ha desbordado de sí por amor, retorna a sí por el hijo, y el círculo se cierra y su contorno es un hogar.

Pero, no; no se cierra, no puede cerrarse, porque la inmensa elasticidad del alma busca con impaciencia irremediable una expansión eterna. Y éste era el dolor de los hombres hasta que el Verbo nació en la carne.

Por el santo bautismo Cristo nace de nuevo en el alma de cada cristiano. Germinal, como infante, es depositado en nosotros para que le demos nutrimento y desarrollo con nuestra propia vida. Por eso decía el Apóstol que padecía dolor de alumbramiento hasta que Cristo fuera formado en el alma de sus cristianos.

Rafael ALCOER, monje benedictino.

LIMONADA IDEAL PURGANTE del Dr. CAMPOY. Eficaz no sabe medicina. FARMACIAS.

NERVIOSOS! Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas GRAGEAS POTENCIALES del Doctor SOIVRE que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histérico y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso. Las GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRE más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales; deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Solvre todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo con energías propias de la juventud. Basta tomar un frasco para convencerse de ello. Venta a 6,50 pesetas en todas las principales farmacias de España, Portugal y América. NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 pesetas en sellos de correo para el franqueto a Oficinas LABORATORIO SOKATARO, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.



Detalle del mosaico de la Adoración de los Reyes Magos del Arco Triunfal de Santa María la Mayor (siglo V).

La construcción de nacimientos, objeto de profundos estudios de la naturaleza

En Barcelona existe una "Asociación de pesebristas". Estos, generalmente, exhiben al público, en sus casas, los belenes instalados por ellos mismos. En el siglo XIV empezó la afición a construir "pesebres", y en 1863 se fundó oficialmente la primera Asociación. Hay colecciones cuyo precio mínimo es 80.000 pesetas. La Generalidad y las autoridades municipales prohíben la Exposición que se hacía en la Casa de Caridad

LA TRADICION DE LOS "PESEBRES" SE REMONTA A SAN FRANCISCO DE ASIS

Todo el laicismo artificioso de la demagogia oficial no ha logrado arrancar del alma del pueblo sus costumbres y sus tradiciones religiosas. El "folklore" español está repleto de mil manifestaciones ingenuas, en las que el alma popular exterioriza su fe. Apenas hay en el calendario una festividad señalada que no tenga su expresión en las tradiciones, costumbres y creencias populares.

En estos días navideños es vieja tradición la construcción de nacimientos o belenes, que en Cataluña y Baleares, así como en el mediodía de Francia y en Italia se llaman "pesebres". Es una costumbre tan arraigada en Cataluña, que existe en Barcelona legalmente constituida una "Asociación de Pesebristas" con cerca de 300 socios y 25 delegaciones en otras tantas ciudades importantes de la región. Todos los años, aparte del Belén oficial de la entidad, se celebran interesantes concursos, y es corriente que los aficionados permitan la entrada libre en sus casas para que el público en general pueda contemplar las maravillas de arte y escenografía que pueden llevarse a cabo con unos cuantos corchos y unas figuras acertadamente dispuestas.

Y no se crea que ello es excentricidad de unos pocos. Cada día son más los buenos aficionados que exhiben sus belenes. Este año pasan de 135 los "pesebristas"—socios o no socios de la Asociación—que dan entrada libre en sus casas al público. Para visitar muchos de esos "pesebres" es preciso escalar hasta un cuarto piso de casas modestas, donde sorprende el arte, devoción y hasta la riqueza que se derrocha en tan piadosa costumbre.

La tradición de los belenes se remonta a la época de San Francisco de Asís, quien, en Castro Grecco (Italia), celebró la primera misa de medianoche, instalando en la propia iglesia un nacimiento con figuras que representaban a la Sagrada Familia, entre las que colocó un asno y un buey naturales. Completaban el conjunto pastores y aldeanos de la región, que, al igual que los de Belén, iban a llevar ingenuas ofrendas al Niño Dios. La idea arraigó en el ánimo de cuantos contemplaron el insólito espectáculo, y así se extendió y llegó a hacerse costumbre por toda Italia. Luego pasó a la Provenza y más tarde los condes de Barcelona la introdujeron en Cataluña, desde donde pasó al resto de España. Se tiene noticia de que ya en el siglo XIV se construían "pesebres" en Barcelona, fomentados por los frailes franciscanos. En el siglo XVII esa piadosa tradición estaba en todo su esplendor. En 1863 se fundó en Barcelona la primera Asociación de "pesebristas", que adquirió gran renombre y que, al fin, hubo de sucumbir, porque se inspiró en el exagerado afán humorístico que caracterizaba a las tertulias ochocentistas. Una entidad en cuyo Reglamento figuraba un artículo que dispone que "si llegase el caso (Dios no lo permita) en que hubiesen de ser expulsados de la Asociación algunos de sus individuos, todos los asociados llevarán durante tres días, en señal de luto, un pañuelo de cabeza negra prendido en la parte interior del chaleco". Todo en la Asociación estaba sometido al "supremo tribunal de la Gaita". Al "pesebrista" que tenga mal humor en algunas de las reuniones que se celebran—dice el artículo 15—, se le pondrá una multa de seis reales de vellón, y si reincidiese, se le enseñará el camino de la puerta, encargándole se vaya a su casa. Y si fuese el amo de la casa en que tenga lugar la Junta, buscarán el camino de la puerta todos los asistentes a la reunión.



Grupo central de un "Nacimiento", obra del imaginero catalán Amadeu, que figuró en el magnífico "pesebre" de la Exposición de Montjuich en 1930.

Fácil es comprender que, con tales disposiciones y con un espíritu como el que se refleja de tal Reglamento, la Asociación no podía perdurar, y murió cuando terminó el buen humor de sus componentes. Sin embargo, es preciso reconocer que la Asociación de "pesebristas" de 1863 realizó una laudable labor en sentido de divulgar la tradición a los belenes, depurar el gusto que informaba su construcción y hacer desaparecer absurdos anacronismos, y extravagancias que vicarioron y tergiversaron la verdadera finalidad piadosa del "nacimiento". Además dictaron y vulgarizaron unas prescripciones o reglas para la construcción de "pesebres", que aun hoy son de una gran utilidad y de comprobado valor práctico.

Los "nacimientos" de aquellos "pesebristas" eran vistadísimo, y se formaban grandes "colas" de curiosos en sus casas, a pesar de que los "pesebristas" repartían entre sus amistades tarjetas de invitación en las que se determinaba el día, hora y número de invitados, que podían visitarlos. Además, la Junta de la Asociación visitaba oficialmente en colectividad tales "pesebres", disponiendo el Reglamento que "si el señor presidente observare alguna extravagancia ridícula o de mal gusto en algún "pesebre" ordenará que se corrija, y deberá ser obedecido bajo la multa de diez reales de vellón por cada vez que se repitiese el mandato".

Así lograron desterrarse ridículos y molestos anacronismos, como el conato cazador con escopeta moderna y el ferrocarril, y aun los soldaditos de plomo con su banda de música y su artillería...

De todas las regiones de España es Cataluña, no sólo la primera que adoptó esta tradición franciscana, sino la que más auge, impulso e importancia le ha concedido. Se recuerdan en Barcelona belenes realmente esplendorosos, con carácter oficial viene haciendo la actual Asociación de "pesebristas" son una verdadera maravilla de buen gusto, efecto escénico, sobriedad y sentimiento piadoso. Y téngase en cuenta que algunos particulares construyeron sus nacimientos en forma que nada desmerece de los oficiales.

Esta afición, ya secular, que hoy en Cataluña por construir y exhibir "pesebres," ha sido causa de que se produjeron en diversas épocas notables imagineros, cuyas figuras son hoy muy apreciadas y cotizan altos precios. En este sentido el "pesebre" de Talarn se hizo famoso por la riqueza y propiedad de los detalles. Sobre todo, las imágenes de reyes, pajes y camellos cargados de riquezas son de una suntuosidad fantástica. Casi todas las figuras de Talarn han sido vendidas a América, y sólo quedan en el Museo de Arte Moderno, de Barcelona, y en poder de algunos particulares varias figuras de nacimiento, que nos permiten formar idea de lo que fue el arte de Talarn. Otros imagineros famosos por sus figuras de nacimiento fueron Campeny, Vallmitjana, Teixidó, Masdeu, Travé y, sobre todos, Amaden. Ramón Amaden fue el gran escultor religioso que tuvieron los catalanes en el siglo XVIII. Sus imágenes se veneran en muchas iglesias de Cataluña. Fue considerado con especial predilección por el rey Carlos III, y son no pocos los críticos que aseguran que superó en arte a Pedro Queralt. Su obra ha resultado a la medida de su fama, pues son tres acreditadas "pesebristas". Esos nacimientos de la Asociación de "pesebristas" son todos los años visitadísimos, pues cada vez cunde más la afición. El último año fué visitado por unas 22.000 personas.

Esta afición a los belenes es causa de que la típica feria de figurillas de Navidad, tan popular y característica en todos los pueblos de España, revista especial animación e importancia en Barcelona, que exporta a América y al resto de España gran cantidad de figuras, portales, castas de cartón y demás accesorios para los belenes. Esa feria de Barcelona se celebra delante y en los alrededores de la Catedral. Quizás su animación, movimiento y alzadura sea inferior a la tradicional feria que se celebra en la plaza de Santa Cruz de Madrid, pero, indudablemente, en Barcelona es donde se hacen más transacciones. Se venden figuras finas verdaderamente artísticas, aunque no todas están construidas por escultores, y si sólo por aficionados, que, durante el año, invierten sus ocios en la elaboración de esas figurillas que les sirven de entretenimiento y les producen una no despreciable ganancia. Entre los abastecedores de figuras finas de nacimiento en la feria de Barcelona, se encuentran las más dispares profesiones: electricistas, guardias urbanos, carpinteros, herbolarios. Todos elaboran tipos bíblicos ajustados en cuanto al carácter y la indumentaria a la verdad histórica.

Peró lo que más abunda es—como es natural—la figura basta, ordinaria, hecha de mogollón, sin esmero ni arte. Algunas veces tales figuras son de un deplorable mal gusto, que rebasa los límites de lo grotesco. Otras, sin embargo, dentro de su torpeza tienen una cierta belleza, un encanto ingenuo y una gracia muy gentil y simpática. Estas figuras bastas suelen provenir de Murcia y se venden a precios irrisorios de verdadero "dumping". La tierra con que están confeccionadas vale más.

De mayor efecto todavía son las montañas hechas de arpillera enyesada. Para ello, sobre el tablero que ha de sostener el nacimiento se monta una armadura de listones, cañas, cajas, grandes bolas de papel de periódico y cuanto venga a mano para señalar los accidentes del terreno. Sobre todo ello se extienden grandes trozos de arpillera o sacos impregnados en agua clara de yeso. Rápidamente, antes de que se seque, la arpillera y adquiere consistencia, deberá ser debidamente modelada, de forma que queden bien perfiladas las montañas con todos los accidentes del terreno, barrancadas, setos, valladas, colinas, cauce del río, lugares donde hayan de colocarse los puentes, etc., etc. Algunos detalles más sobresalientes, como las rocas de primer término, deberán hacerse empleando trozos de corcho o piedras, o unas bolas de mazorca de papel de diario y barro. Debe cuidarse para ello, sobre el tablero que ha de sostener el nacimiento, para formar los accidentes del terreno no resulten pliegues, ni arrugas, ni produzca el efecto de unas montañas muy ajustadas al armazón como si estuviesen colgadas de una percha. Una vez seca la arpillera debe darse al conjunto una mano de pintura y colocar los detalles del paisaje: casitas con sus caminitos en zigzag por todos los accidentes del terreno, vegetación de helechos o esparraguas o musgo, el río con papel de plata o bien con un cauce de cemento por el que discurre el agua que gotea de un depósito convenientemente dispuesto...

Los principales estudios de la naturaleza que cuida que al quedar desmenuados los detalles, de acuerdo con el estilo y tamaño de las figuras, surge el problema de disponer acertadamente la colocación de tales figuras. Insetidos en que todo en el Belén debe con-

vergir en torno a la humilde cueva donde se agrupan el Divino Niño, la Virgen y San José, junto con el buey y el asno, que daban aliento al Redentor del mundo. En la misma cueva pueden estar algunos de los pastores que llegan los primeros a rendir adoración a Jesús recién nacido. Fuera, en diferentes lugares del paisaje, debe reproducirse una o repetidas veces otra escena: la "anunciación", o sea la aparición de los ángeles a los pastores, para anunciarles la Buena Nueva. Por último, una tercera escena, que no debe faltar en un nacimiento clásico, es la ida de los Santos Reyes a Belén, cabalgando en sendos camellos, seguidos de un séquito más o menos nutrido de servidores con camellos y caballos, y precedidos todos por la inludible Estrella de Oriente. También la iluminación tiene sus reglas. El efecto de luces es el complemento de la obra del "pesebrista". Es bueno poner poca luz en el primer término y ir aumentando a medida que se acerca al horizonte y se aleja del observador. No deben colocarse luces entre montañas y accidentes del terreno, si bien es de gran efecto iluminar con mayor esplendor la cueva donde esté colocada la Sagrada Familia. Estas son, en líneas generales y a vuela pluma, las normas y consejos más importantes para la construcción de belenes. El entrar en detalles, el analizar el pro y el contra de todas las experiencias realizadas es labor por demás complicada y extensa. Téngase en cuenta que ello es el tema de dos libros o manuales, editados por la Asociación de "pesebristas", de Barcelona, que, a su vez, organiza todos los años cursos de varias lecciones sobre "Construcción práctica del pesebre", a cargo del ex presidente de la Asociación don Francisco Badia.

Peró, como un resumen de las lecciones del señor Badia y del Manual del capuchino Padre Andrés de Palma, y del libro de José María Puig, debe citarse la "prescripción" 13 de los "pesebristas" de 1863: "Como ley general puede establecerse que no deben hacerse efectos que no sean naturales, y siempre fiel reflejo de la verdad. Hay cosas que harán reír a un niño, pero que desmerecerán de un "pesebre" formal, hecho por un "pesebrista", y estas cosas pueden incluso llegar a desacreditar. El "pesebre" debe hacerse de manera que tenga la aprobación de un buen paisajista y de toda persona sensata de buena sociedad, y que de igual manera pueda ser enseñado a una señorita que es un sacerdote.

Peró, como un resumen de las lecciones del señor Badia y del Manual del capuchino Padre Andrés de Palma, y del libro de José María Puig, debe citarse la "prescripción" 13 de los "pesebristas" de 1863: "Como ley general puede establecerse que no deben hacerse efectos que no sean naturales, y siempre fiel reflejo de la verdad. Hay cosas que harán reír a un niño, pero que desmerecerán de un "pesebre" formal, hecho por un "pesebrista", y estas cosas pueden incluso llegar a desacreditar. El "pesebre" debe hacerse de manera que tenga la aprobación de un buen paisajista y de toda persona sensata de buena sociedad, y que de igual manera pueda ser enseñado a una señorita que es un sacerdote.

Peró, como un resumen de las lecciones del señor Badia y del Manual del capuchino Padre Andrés de Palma, y del libro de José María Puig, debe citarse la "prescripción" 13 de los "pesebristas" de 1863: "Como ley general puede establecerse que no deben hacerse efectos que no sean naturales, y siempre fiel reflejo de la verdad. Hay cosas que harán reír a un niño, pero que desmerecerán de un "pesebre" formal, hecho por un "pesebrista", y estas cosas pueden incluso llegar a desacreditar. El "pesebre" debe hacerse de manera que tenga la aprobación de un buen paisajista y de toda persona sensata de buena sociedad, y que de igual manera pueda ser enseñado a una señorita que es un sacerdote.

Peró, como un resumen de las lecciones del señor Badia y del Manual del capuchino Padre Andrés de Palma, y del libro de José María Puig, debe citarse la "prescripción" 13 de los "pesebristas" de 1863: "Como ley general puede establecerse que no deben hacerse efectos que no sean naturales, y siempre fiel reflejo de la verdad. Hay cosas que harán reír a un niño, pero que desmerecerán de un "pesebre" formal, hecho por un "pesebrista", y estas cosas pueden incluso llegar a desacreditar. El "pesebre" debe hacerse de manera que tenga la aprobación de un buen paisajista y de toda persona sensata de buena sociedad, y que de igual manera pueda ser enseñado a una señorita que es un sacerdote.

Peró, como un resumen de las lecciones del señor Badia y del Manual del capuchino Padre Andrés de Palma, y del libro de José María Puig, debe citarse la "prescripción" 13 de los "pesebristas" de 1863: "Como ley general puede establecerse que no deben hacerse efectos que no sean naturales, y siempre fiel reflejo de la verdad. Hay cosas que harán reír a un niño, pero que desmerecerán de un "pesebre" formal, hecho por un "pesebrista", y estas cosas pueden incluso llegar a desacreditar. El "pesebre" debe hacerse de manera que tenga la aprobación de un buen paisajista y de toda persona sensata de buena sociedad, y que de igual manera pueda ser enseñado a una señorita que es un sacerdote.

Peró, como un resumen de las lecciones del señor Badia y del Manual del capuchino Padre Andrés de Palma, y del libro de José María Puig, debe citarse la "prescripción" 13 de los "pesebristas" de 1863: "Como ley general puede establecerse que no deben hacerse efectos que no sean naturales, y siempre fiel reflejo de la verdad. Hay cosas que harán reír a un niño, pero que desmerecerán de un "pesebre" formal, hecho por un "pesebrista", y estas cosas pueden incluso llegar a desacreditar. El "pesebre" debe hacerse de manera que tenga la aprobación de un buen paisajista y de toda persona sensata de buena sociedad, y que de igual manera pueda ser enseñado a una señorita que es un sacerdote.

Peró, como un resumen de las lecciones del señor Badia y del Manual del capuchino Padre Andrés de Palma, y del libro de José María Puig, debe citarse la "prescripción" 13 de los "pesebristas" de 1863: "Como ley general puede establecerse que no deben hacerse efectos que no sean naturales, y siempre fiel reflejo de la verdad. Hay cosas que harán reír a un niño, pero que desmerecerán de un "pesebre" formal, hecho por un "pesebrista", y estas cosas pueden incluso llegar a desacreditar. El "pesebre" debe hacerse de manera que tenga la aprobación de un buen paisajista y de toda persona sensata de buena sociedad, y que de igual manera pueda ser enseñado a una señorita que es un sacerdote.

Peró, como un resumen de las lecciones del señor Badia y del Manual del capuchino Padre Andrés de Palma, y del libro de José María Puig, debe citarse la "prescripción" 13 de los "pesebristas" de 1863: "Como ley general puede establecerse que no deben hacerse efectos que no sean naturales, y siempre fiel reflejo de la verdad. Hay cosas que harán reír a un niño, pero que desmerecerán de un "pesebre" formal, hecho por un "pesebrista", y estas cosas pueden incluso llegar a desacreditar. El "pesebre" debe hacerse de manera que tenga la aprobación de un buen paisajista y de toda persona sensata de buena sociedad, y que de igual manera pueda ser enseñado a una señorita que es un sacerdote.

Peró, como un resumen de las lecciones del señor Badia y del Manual del capuchino Padre Andrés de Palma, y del libro de José María Puig, debe citarse la "prescripción" 13 de los "pesebristas" de 1863: "Como ley general puede establecerse que no deben hacerse efectos que no sean naturales, y siempre fiel reflejo de la verdad. Hay cosas que harán reír a un niño, pero que desmerecerán de un "pesebre" formal, hecho por un "pesebrista", y estas cosas pueden incluso llegar a desacreditar. El "pesebre" debe hacerse de manera que tenga la aprobación de un buen paisajista y de toda persona sensata de buena sociedad, y que de igual manera pueda ser enseñado a una señorita que es un sacerdote.



El "belén" oficial que la Asociación de Pesebristas de Cataluña hizo en las postrimerías del año pasado, era un alarde de buen gusto y sencillez. Imposible lograr unos más bellos efectos de ternura y delicadeza con un más reducido número de figuras. Sorprende la ingenua naturalidad de las mismas.

Peró lo que más abunda es—como es natural—la figura basta, ordinaria, hecha de mogollón, sin esmero ni arte. Algunas veces tales figuras son de un deplorable mal gusto, que rebasa los límites de lo grotesco. Otras, sin embargo, dentro de su torpeza tienen una cierta belleza, un encanto ingenuo y una gracia muy gentil y simpática. Estas figuras bastas suelen provenir de Murcia y se venden a precios irrisorios de verdadero "dumping". La tierra con que están confeccionadas vale más.

De mayor efecto todavía son las montañas hechas de arpillera enyesada. Para ello, sobre el tablero que ha de sostener el nacimiento se monta una armadura de listones, cañas, cajas, grandes bolas de papel de periódico y cuanto venga a mano para señalar los accidentes del terreno. Sobre todo ello se extienden grandes trozos de arpillera o sacos impregnados en agua clara de yeso. Rápidamente, antes de que se seque, la arpillera y adquiere consistencia, deberá ser debidamente modelada, de forma que queden bien perfiladas las montañas con todos los accidentes del terreno, barrancadas, setos, valladas, colinas, cauce del río, lugares donde hayan de colocarse los puentes, etc., etc. Algunos detalles más sobresalientes, como las rocas de primer término, deberán hacerse empleando trozos de corcho o piedras, o unas bolas de mazorca de papel de diario y barro. Debe cuidarse para ello, sobre el tablero que ha de sostener el nacimiento, para formar los accidentes del terreno no resulten pliegues, ni arrugas, ni produzca el efecto de unas montañas muy ajustadas al armazón como si estuviesen colgadas de una percha. Una vez seca la arpillera debe darse al conjunto una mano de pintura y colocar los detalles del paisaje: casitas con sus caminitos en zigzag por todos los accidentes del terreno, vegetación de helechos o esparraguas o musgo, el río con papel de plata o bien con un cauce de cemento por el que discurre el agua que gotea de un depósito convenientemente dispuesto...

Los principales estudios de la naturaleza que cuida que al quedar desmenuados los detalles, de acuerdo con el estilo y tamaño de las figuras, surge el problema de disponer acertadamente la colocación de tales figuras. Insetidos en que todo en el Belén debe con-

vergir en torno a la humilde cueva donde se agrupan el Divino Niño, la Virgen y San José, junto con el buey y el asno, que daban aliento al Redentor del mundo. En la misma cueva pueden estar algunos de los pastores que llegan los primeros a rendir adoración a Jesús recién nacido. Fuera, en diferentes lugares del paisaje, debe reproducirse una o repetidas veces otra escena: la "anunciación", o sea la aparición de los ángeles a los pastores, para anunciarles la Buena Nueva. Por último, una tercera escena, que no debe faltar en un nacimiento clásico, es la ida de los Santos Reyes a Belén, cabalgando en sendos camellos, seguidos de un séquito más o menos nutrido de servidores con camellos y caballos, y precedidos todos por la inludible Estrella de Oriente. También la iluminación tiene sus reglas. El efecto de luces es el complemento de la obra del "pesebrista". Es bueno poner poca luz en el primer término y ir aumentando a medida que se acerca al horizonte y se aleja del observador. No deben colocarse luces entre montañas y accidentes del terreno, si bien es de gran efecto iluminar con mayor esplendor la cueva donde esté colocada la Sagrada Familia. Estas son, en líneas generales y a vuela pluma, las normas y consejos más importantes para la construcción de belenes. El entrar en detalles, el analizar el pro y el contra de todas las experiencias realizadas es labor por demás complicada y extensa. Téngase en cuenta que ello es el tema de dos libros o manuales, editados por la Asociación de "pesebristas", de Barcelona, que, a su vez, organiza todos los años cursos de varias lecciones sobre "Construcción práctica del pesebre", a cargo del ex presidente de la Asociación don Francisco Badia.

Peró, como un resumen de las lecciones del señor Badia y del Manual del capuchino Padre Andrés de Palma, y del libro de José María Puig, debe citarse la "prescripción" 13 de los "pesebristas" de 1863: "Como ley general puede establecerse que no deben hacerse efectos que no sean naturales, y siempre fiel reflejo de la verdad. Hay cosas que harán reír a un niño, pero que desmerecerán de un "pesebre" formal, hecho por un "pesebrista", y estas cosas pueden incluso llegar a desacreditar. El "pesebre" debe hacerse de manera que tenga la aprobación de un buen paisajista y de toda persona sensata de buena sociedad, y que de igual manera pueda ser enseñado a una señorita que es un sacerdote.

Peró, como un resumen de las lecciones del señor Badia y del Manual del capuchino Padre Andrés de Palma, y del libro de José María Puig, debe citarse la "prescripción" 13 de los "pesebristas" de 1863: "Como ley general puede establecerse que no deben hacerse efectos que no sean naturales, y siempre fiel reflejo de la verdad. Hay cosas que harán reír a un niño, pero que desmerecerán de un "pesebre" formal, hecho por un "pesebrista", y estas cosas pueden incluso llegar a desacreditar. El "pesebre" debe hacerse de manera que tenga la aprobación de un buen paisajista y de toda persona sensata de buena sociedad, y que de igual manera pueda ser enseñado a una señorita que es un sacerdote.

Peró, como un resumen de las lecciones del señor Badia y del Manual del capuchino Padre Andrés de Palma, y del libro de José María Puig, debe citarse la "prescripción" 13 de los "pesebristas" de 1863: "Como ley general puede establecerse que no deben hacerse efectos que no sean naturales, y siempre fiel reflejo de la verdad. Hay cosas que harán reír a un niño, pero que desmerecerán de un "pesebre" formal, hecho por un "pesebrista", y estas cosas pueden incluso llegar a desacreditar. El "pesebre" debe hacerse de manera que tenga la aprobación de un buen paisajista y de toda persona sensata de buena sociedad, y que de igual manera pueda ser enseñado a una señorita que es un sacerdote.

Peró, como un resumen de las lecciones del señor Badia y del Manual del capuchino Padre Andrés de Palma, y del libro de José María Puig, debe citarse la "prescripción" 13 de los "pesebristas" de 1863: "Como ley general puede establecerse que no deben hacerse efectos que no sean naturales, y siempre fiel reflejo de la verdad. Hay cosas que harán reír a un niño, pero que desmerecerán de un "pesebre" formal, hecho por un "pesebrista", y estas cosas pueden incluso llegar a desacreditar. El "pesebre" debe hacerse de manera que tenga la aprobación de un buen paisajista y de toda persona sensata de buena sociedad, y que de igual manera pueda ser enseñado a una señorita que es un sacerdote.

Peró, como un resumen de las lecciones del señor Badia y del Manual del capuchino Padre Andrés de Palma, y del libro de José María Puig, debe citarse la "prescripción" 13 de los "pesebristas" de 1863: "Como ley general puede establecerse que no deben hacerse efectos que no sean naturales, y siempre fiel reflejo de la verdad. Hay cosas que harán reír a un niño, pero que desmerecerán de un "pesebre" formal, hecho por un "pesebrista", y estas cosas pueden incluso llegar a desacreditar. El "pesebre" debe hacerse de manera que tenga la aprobación de un buen paisajista y de toda persona sensata de buena sociedad, y que de igual manera pueda ser enseñado a una señorita que es un sacerdote.

Peró, como un resumen de las lecciones del señor Badia y del Manual del capuchino Padre Andrés de Palma, y del libro de José María Puig, debe citarse la "prescripción" 13 de los "pesebristas" de 1863: "Como ley general puede establecerse que no deben hacerse efectos que no sean naturales, y siempre fiel reflejo de la verdad. Hay cosas que harán reír a un niño, pero que desmerecerán de un "pesebre" formal, hecho por un "pesebrista", y estas cosas pueden incluso llegar a desacreditar. El "pesebre" debe hacerse de manera que tenga la aprobación de un buen paisajista y de toda persona sensata de buena sociedad, y que de igual manera pueda ser enseñado a una señorita que es un sacerdote.

Peró lo que más abunda es—como es natural—la figura basta, ordinaria, hecha de mogollón, sin esmero ni arte. Algunas veces tales figuras son de un deplorable mal gusto, que rebasa los límites de lo grotesco. Otras, sin embargo, dentro de su torpeza tienen una cierta belleza, un encanto ingenuo y una gracia muy gentil y simpática. Estas figuras bastas suelen provenir de Murcia y se venden a precios irrisorios de verdadero "dumping". La tierra con que están confeccionadas vale más.

De mayor efecto todavía son las montañas hechas de arpillera enyesada. Para ello, sobre el tablero que ha de sostener el nacimiento se monta una armadura de listones, cañas, cajas, grandes bolas de papel de periódico y cuanto venga a mano para señalar los accidentes del terreno. Sobre todo ello se extienden grandes trozos de arpillera o sacos impregnados en agua clara de yeso. Rápidamente, antes de que se seque, la arpillera y adquiere consistencia, deberá ser debidamente modelada, de forma que queden bien perfiladas las montañas con todos los accidentes del terreno, barrancadas, setos, valladas, colinas, cauce del río, lugares donde hayan de colocarse los puentes, etc., etc. Algunos detalles más sobresalientes, como las rocas de primer término, deberán hacerse empleando trozos de corcho o piedras, o unas bolas de mazorca de papel de diario y barro. Debe cuidarse para ello, sobre el tablero que ha de sostener el nacimiento, para formar los accidentes del terreno no resulten pliegues, ni arrugas, ni produzca el efecto de unas montañas muy ajustadas al armazón como si estuviesen colgadas de una percha. Una vez seca la arpillera debe darse al conjunto una mano de pintura y colocar los detalles del paisaje: casitas con sus caminitos en zigzag por todos los accidentes del terreno, vegetación de helechos o esparraguas o musgo, el río con papel de plata o bien con un cauce de cemento por el que discurre el agua que gotea de un depósito convenientemente dispuesto...

Los principales estudios de la naturaleza que cuida que al quedar desmenuados los detalles, de acuerdo con el estilo y tamaño de las figuras, surge el problema de disponer acertadamente la colocación de tales figuras. Insetidos en que todo en el Belén debe con-

vergir en torno a la humilde cueva donde se agrupan el Divino Niño, la Virgen y San José, junto con el buey y el asno, que daban aliento al Redentor del mundo. En la misma cueva pueden estar algunos de los pastores que llegan los primeros a rendir adoración a Jesús recién nacido. Fuera, en diferentes lugares del paisaje, debe reproducirse una o repetidas veces otra escena: la "anunciación", o sea la aparición de los ángeles a los pastores, para anunciarles la Buena Nueva. Por último, una tercera escena, que no debe faltar en un nacimiento clásico, es la ida de los Santos Reyes a Belén, cabalgando en sendos camellos, seguidos de un séquito más o menos nutrido de servidores con camellos y caballos, y precedidos todos por la inludible Estrella de Oriente. También la iluminación tiene sus reglas. El efecto de luces es el complemento de la obra del "pesebrista". Es bueno poner poca luz en el primer término y ir aumentando a medida que se acerca al horizonte y se aleja del observador. No deben colocarse luces entre montañas y accidentes del terreno, si bien es de gran efecto iluminar con mayor esplendor la cueva donde esté colocada la Sagrada Familia. Estas son, en líneas generales y a vuela pluma, las normas y consejos más importantes para la construcción de belenes. El entrar en detalles, el analizar el pro y el contra de todas las experiencias realizadas es labor por demás complicada y extensa. Téngase en cuenta que ello es el tema de dos libros o manuales, editados por la Asociación de "pesebristas", de Barcelona, que, a su vez, organiza todos los años cursos de varias lecciones sobre "Construcción práctica del pesebre", a cargo del ex presidente de la Asociación don Francisco Badia.

Peró, como un resumen de las lecciones del señor Badia y del Manual del capuchino Padre Andrés de Palma, y del libro de José María Puig, debe citarse la "prescripción" 13 de los "pesebristas" de 1863: "Como ley general puede establecerse que no deben hacerse efectos que no sean naturales, y siempre fiel reflejo de la verdad. Hay cosas que harán reír a un niño, pero que desmerecerán de un "pesebre" formal, hecho por un "pesebrista", y estas cosas pueden incluso llegar a desacreditar. El "pesebre" debe hacerse de manera que tenga la aprobación de un buen paisajista y de toda persona sensata de buena sociedad, y que de igual manera pueda ser enseñado a una señorita que es un sacerdote.

Peró, como un resumen de las lecciones del señor Badia y del Manual del capuchino Padre Andrés de Palma, y del libro de José María Puig, debe citarse la "prescripción" 13 de los "pesebristas" de 1863: "Como ley general puede establecerse que no deben hacerse efectos que no sean naturales, y siempre fiel reflejo de la verdad. Hay cosas que harán reír a un niño, pero que desmerecerán de un "pesebre" formal, hecho por un "pesebrista", y estas cosas pueden incluso llegar a desacreditar. El "pesebre" debe hacerse de manera que tenga la aprobación de un buen paisajista y de toda persona sensata de buena sociedad, y que de igual manera pueda ser enseñado a una señorita que es un sacerdote.

Peró, como un resumen de las lecciones del señor Badia y del Manual del capuchino Padre Andrés de Palma, y del libro de José María Puig, debe citarse la "prescripción" 13 de los "pesebristas" de 1863: "Como ley general puede establecerse que no deben hacerse efectos que no sean naturales, y siempre fiel reflejo de la verdad. Hay cosas que harán reír a un niño, pero que desmerecerán de un "pesebre" formal, hecho por un "pesebrista", y estas cosas pueden incluso llegar a desacreditar. El "pesebre" debe hacerse de manera que tenga la aprobación de un buen paisajista y de toda persona sensata de buena sociedad, y que de igual manera pueda ser enseñado a una señorita que es un sacerdote.

Peró, como un resumen de las lecciones del señor Badia y del Manual del capuchino Padre Andrés de Palma, y del libro de José María Puig, debe citarse la "prescripción" 13 de los "pesebristas" de 1863: "Como ley general puede establecerse que no deben hacerse efectos que no sean naturales, y siempre fiel reflejo de la verdad. Hay cosas que harán reír a un niño, pero que desmerecerán de un "pesebre" formal, hecho por un "pesebrista", y estas cosas pueden incluso llegar a desacreditar. El "pesebre" debe hacerse de manera que tenga la aprobación de un buen paisajista y de toda persona sensata de buena sociedad, y que de igual manera pueda ser enseñado a una señorita que es un sacerdote.

Peró, como un resumen de las lecciones del señor Badia y del Manual del capuchino Padre Andrés de Palma, y del libro de José María Puig, debe citarse la "prescripción" 13 de los "pesebristas" de 1863: "Como ley general puede establecerse que no deben hacerse efectos que no sean naturales, y siempre fiel reflejo de la verdad. Hay cosas que harán reír a un niño, pero que desmerecerán de un "pesebre" formal, hecho por un "pesebrista", y estas cosas pueden incluso llegar a desacreditar. El "pesebre" debe hacerse de manera que tenga la aprobación de un buen paisajista y de toda persona sensata de buena sociedad, y que de igual manera pueda ser enseñado a una señorita que es un sacerdote.

Peró, como un resumen de las lecciones del señor Badia y del Manual del capuchino Padre Andrés de Palma, y del libro de José María Puig, debe citarse la "prescripción" 13 de los "pesebristas" de 1863: "Como ley general puede establecerse que no deben hacerse efectos que no sean naturales, y siempre fiel reflejo de la verdad. Hay cosas que harán reír a un niño, pero que desmerecerán de un "pesebre" formal, hecho por un "pesebrista", y estas cosas pueden incluso llegar a desacreditar. El "pesebre" debe hacerse de manera que tenga la aprobación de un buen paisajista y de toda persona sensata de buena sociedad, y que de igual manera pueda ser enseñado a una señorita que es un sacerdote.

Peró lo que más abunda es—como es natural—la figura basta, ordinaria, hecha de mogollón, sin esmero ni arte. Algunas veces tales figuras son de un deplorable mal gusto, que rebasa los límites de lo grotesco. Otras, sin embargo, dentro de su torpeza tienen una cierta belleza, un encanto ingenuo y una gracia muy gentil y simpática. Estas figuras bastas suelen provenir de Murcia y se venden a precios irrisorios de verdadero "dumping". La tierra con que están confeccionadas vale más.

De mayor efecto todavía son las montañas hechas de arpillera enyesada. Para ello, sobre el tablero que ha de sostener el nacimiento se monta una armadura de listones, cañas, cajas, grandes bolas de papel de periódico y cuanto venga a mano para señalar los accidentes del terreno. Sobre todo ello se extienden grandes trozos de arpillera o sacos impregnados en agua clara de yeso. Rápidamente, antes de que se seque, la arpillera y adquiere consistencia, deberá ser debidamente modelada, de forma que queden bien perfiladas las montañas con todos los accidentes del terreno, barrancadas, setos, valladas, colinas, cauce del río, lugares donde hayan de colocarse los puentes, etc., etc. Algunos detalles más sobresalientes, como las rocas de primer término, deberán hacerse empleando trozos de corcho o piedras, o unas bolas de mazorca de papel de diario y barro. Debe cuidarse para ello, sobre el tablero que ha de sostener el nacimiento, para formar los accidentes del terreno no resulten pliegues, ni arrugas, ni produzca el efecto de unas montañas muy ajustadas al armazón como si estuviesen colgadas de una percha. Una vez seca la arpillera debe darse al conjunto una mano de pintura y colocar los detalles del paisaje: casitas con sus caminitos en zigzag por todos los accidentes del terreno, vegetación de helechos o esparraguas o musgo, el río con papel de plata o bien con un cauce de cemento por el que discurre el agua que gotea de un depósito convenientemente dispuesto...

Los principales estudios de la naturaleza que cuida que al quedar desmenuados los detalles, de acuerdo con el estilo y tamaño de las figuras, surge el problema de disponer acertadamente la colocación de tales figuras. Insetidos en que todo en el Belén debe con-

vergir en torno a la humilde cueva donde se agrupan el Divino Niño, la Virgen y San José, junto con el buey y el asno, que daban aliento al Redentor del mundo. En la misma cueva pueden estar algunos de los pastores que llegan los primeros a rendir adoración a Jesús recién nacido. Fuera, en diferentes lugares del paisaje, debe reproducirse una o repetidas veces otra escena: la "anunciación", o sea la aparición de los ángeles a los pastores, para anunciarles la Buena Nueva. Por último, una tercera escena, que no debe faltar en un nacimiento clásico, es la ida de los Santos Reyes a Belén, cabalgando en sendos camellos, seguidos de un séquito más o menos nutrido de servidores con camellos y caballos, y precedidos todos por la inludible Estrella de Oriente. También la iluminación tiene sus reglas. El efecto de luces es el complemento de la obra del "pesebrista". Es bueno poner poca luz en el primer término y ir aumentando a medida que se acerca al horizonte y se aleja del observador. No deben colocarse luces entre montañas y accidentes del terreno, si bien es de gran efecto iluminar con mayor esplendor la cueva donde esté colocada la Sagrada Familia. Estas son, en líneas generales y a vuela pluma, las normas y consejos más importantes para la construcción de belenes. El entrar en detalles, el analizar el pro y el contra de todas las experiencias realizadas es labor por demás complicada y extensa. Téngase en cuenta que ello es el tema de dos libros o manuales, editados por la Asociación de "pesebristas", de Barcelona, que, a su vez, organiza todos los años cursos de varias lecciones sobre "Construcción práctica del pesebre", a cargo del ex presidente de la Asociación don Francisco Badia.

Peró, como un resumen de las lecciones del señor Badia y del Manual del capuchino Padre Andrés de Palma, y del libro de José María Puig, debe citarse la "prescripción" 13 de los "pesebristas" de 1863: "Como ley general puede establecerse que no deben hacerse efectos que no sean naturales, y siempre fiel reflejo de la verdad. Hay cosas que harán reír a un niño, pero que desmerecerán de un "pesebre" formal, hecho por un "pesebrista", y estas cosas pueden incluso llegar a desacreditar. El "pesebre" debe hacerse de manera que tenga la aprobación de un buen paisajista y de toda persona sensata de buena sociedad, y que de igual manera pueda ser enseñado a una señorita que es un sacerdote.

Peró, como un resumen de las lecciones del señor Badia y del Manual del capuchino Padre Andrés de Palma, y del libro de José María Puig, debe citarse la "prescripción" 13 de los "pesebristas" de 1863: "Como ley general puede establecerse que no deben hacerse efectos que no sean naturales, y siempre fiel reflejo de la verdad. Hay cosas que harán reír a un niño, pero que desmerecerán de un "pesebre" formal, hecho por un "pesebrista", y estas cosas pueden incluso llegar a desacreditar. El "pesebre" debe hacerse de manera que tenga la aprobación de un buen paisajista y de toda persona sensata de buena sociedad, y que de igual manera pueda ser enseñado a una señorita que es un sacerdote.

Peró, como un resumen de las lecciones del señor Badia y del Manual del capuchino Padre Andrés de Palma, y del libro de José María Puig, debe citarse la "prescripción" 13 de los "pesebristas" de 1863: "Como ley general puede establecerse que no deben hacerse efectos que no sean naturales, y siempre fiel reflejo de la verdad. Hay cosas que harán reír a un niño, pero que desmerecerán de un "pesebre" formal, hecho por un "pesebrista", y estas cosas pueden incluso llegar a desacreditar. El "pesebre" debe hacerse de manera que tenga la aprobación de un buen paisajista y de toda persona sensata de buena sociedad, y que de igual manera pueda ser enseñado a una señorita que es un sacerdote.

Peró, como un resumen de las lecciones del señor Badia y del Manual del capuchino Padre Andrés de Palma, y del libro de José María Puig, debe citarse la "prescripción" 13 de los "pesebristas" de 1863:

Virgilio, en las cercanías de Belén

¿Virgilio, poeta mesiánico? ¿Sus pasiones Titiro y Meliboe, Palemón Dama...

"Daus Virgile parfois, dieu tont près d'être mangé le vers porte a sa cime une lueur étrange..."

En un verso de la égloga cuarta, profeta de la esperanza de un mundo mejor...

"Incepe, parve Puer, risu cognoscere matrem!"

¿Habría sido este hexámetro solemne el primero de todos los villancicos ingenuos?

¿Cualquiera tiempo pasado fue mejor? No. Hubo tiempos mucho más duros en que "hasta las cosas tenían lágrimas"...

Pero no todos, ante esta realidad porosa, reaccionaban de la misma manera y con el invencible optimismo de Virgilio...

Horacio reaccionó ante este peligro con una energía instantánea y derrotista: "Otra edad ya de fratrículas luchas?"...

¿Qué remedio escogió Horacio en la inminencia de tamaños males? El remedio de los cobardes: la huida.

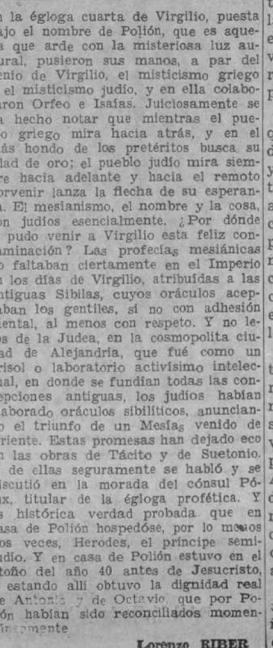
—¿Qué alivio cabe en tanto mal, diréisme? —El radical remedio de los Póloos que en masa huyeron su ciudad maldita...

Pero antes de partir, debían juramentarse todos los romanos que no regresarían jamás mientras una catástrofe geológica no sepultare en el mar el Apennino...

También las oncas virgilianas se destilan con un fresco sudor de rocío: "Et duras querens sudantur rosida mella..."

Y las ovejas mienas a su hora de leche vienen llenas, sin recelo del lobo del león y de onza mora...

Y esta ya es la realización del magnífico anuncio del profeta: "Morará el lobo con el cordero y el tigre con el cabrito se acostará..."



Como todas las Noches en que celebra la Cristiandad (breve descanso a los afanes y turbulencias de los siglos) el santo Nacimiento del Señor...

Pocos, muy pocos advirtieron su presencia, pues aun de aquellos pocos, tan sutiles que alcanzaron a ver su amorosísimo semblante...

Es además de advertir, aunque parece inútil a los que saben de estas cosas, que los espíritus puros, aun revistiendo nuestra forma corporal...

Vino, pues, a la tierra el Ángel de la Paz, vestido, según dicen los pocos y dichosos que le vieron, con una túnica azul y un manto blanco que parecía en la noche como un resplandor del alba...

Con este indecible amor de caridad que, como custodios nuestros y mensajeros del Señor, sienten los ángeles por los hombres, fué el de la Paz de casa en casa, de pueblo en pueblo...

Pero dondequiera que iba no hallaba el dulce mensajero quien respondiese a su voz. Sordas las puertas y las almas, quien escucha ni entiende la pura voz de lo inefable en las moradas inferiores donde suena el dinero, trina el orgullo, carece la vanidad, rugen la soberbia y la cólera...

Aun las ciudades más famosas, las que se dicen cultas y cristianas, ardan en diabólicas lumbres, en rojos y siniestros fuegos, como aquellas antiguas entregadas a las potencias del abismo...

Triste el ángel, con la noble y santa tristeza, tan diferente de la humana, que deben sentir los mensajeros del Señor cuando ven perdidos a seres tan bien guardados, siguió su visita por la tierra, conforme a la paciente y amorosa voluntad de Aquel que para ejemplo y salvación de pecadores se desnudó de su divina majestad...

Llegó por fin el Ángel de la Paz a un aposento donde vivía una cruz, señal, aunque exterior, de ser aquella casa de cristianos. Junto a una mesa...

Sociedades de Naciones. Sólo en el reino de Dios, que no es el reino de las cosas temporales, sino de la caridad y la justicia eternas, se dan por añadidura todos los otros bienes...

Ver al ángel los niños—¡ellos sí que le vieron y entendieron!—y brincar de sorpresa y de alegría y abrazarse todos a él con esa gozosa familiaridad de los espíritus cuando se reconocen semejantes...

Y volviendo el cándido semblante coronado de azucenas, a los hombres, a cuantos no le vieron ni le oyeron, añadió estas palabras, eco y parábola de otras que ha veinte siglos resonaron llenas de vida, de sustancia y de fuerza:

—Hombres de mala voluntad, viejos y tristes en un mundo tan alegre y tan joven, imágenes de Luzbel, en guerra siempre con el cielo, con la tierra y con vosotros mismos: en vano buscáis la paz! La paz es incompatible con el hambre y la sed de los tesoros y deleites materiales...

Los otros dos caballeros, hombres sencillos también, menos por la edad que por el alma, disientan en ciertos aspectos de lo político y lo económico, ya que ambos se conservaban creyentes en la virtud... del dinero y en un programa social, entre marxista y burgués...

—Simplicidad "non sancta", sino de idiotas y de incrédulos!—dijo para su manto el ángel, que también los ángeles gustan y saben de ironías...

Aunque el ángel, como es ocioso decir, no entró ni por asomos en ninguna Logia ni en ninguna Casa del Pueblo, ni visitó las Bolsas ni los Bancos, ni conoció a los sumos sacerdotes del becerro de oro...

—¡No!—dijo indignado—. La paz que fué prometida a los hombres fué la verdadera, la del alma, y esta paz no se logra con medio alguno exterior, ni con ámbitos políticos, ni con recursos económicos, ni con Ligas ni

Ver al ángel los niños—¡ellos sí que le vieron y entendieron!—y brincar de sorpresa y de alegría y abrazarse todos a él con esa gozosa familiaridad de los espíritus cuando se reconocen semejantes...

Y volviendo el cándido semblante coronado de azucenas, a los hombres, a cuantos no le vieron ni le oyeron, añadió estas palabras, eco y parábola de otras que ha veinte siglos resonaron llenas de vida, de sustancia y de fuerza:

—Hombres de mala voluntad, viejos y tristes en un mundo tan alegre y tan joven, imágenes de Luzbel, en guerra siempre con el cielo, con la tierra y con vosotros mismos: en vano buscáis la paz! La paz es incompatible con el hambre y la sed de los tesoros y deleites materiales...

Los otros dos caballeros, hombres sencillos también, menos por la edad que por el alma, disientan en ciertos aspectos de lo político y lo económico, ya que ambos se conservaban creyentes en la virtud... del dinero y en un programa social, entre marxista y burgués...

—Simplicidad "non sancta", sino de idiotas y de incrédulos!—dijo para su manto el ángel, que también los ángeles gustan y saben de ironías...

Aunque el ángel, como es ocioso decir, no entró ni por asomos en ninguna Logia ni en ninguna Casa del Pueblo, ni visitó las Bolsas ni los Bancos, ni conoció a los sumos sacerdotes del becerro de oro...

—¡No!—dijo indignado—. La paz que fué prometida a los hombres fué la verdadera, la del alma, y esta paz no se logra con medio alguno exterior, ni con ámbitos políticos, ni con recursos económicos, ni con Ligas ni

ga a Dios, el abandono completo de nuestra voluntad a la suya es en la tierra el único bien absoluto.

Ricardo LEON (Dibujo de Cobos.)

Advertisement for 'CORTA Vd SU TOS' (scissors) and 'CURA VEGETAL Nº 15 DEL ABATE HAMON' (herb medicine). Includes text about health benefits and contact information for Pharmacia S.A.

NOCHEBUENA

Fiesta de invierno y de noche. La muerte y el misterio se han dado cita a la pestifera luz de las estrellas palestinas...

Sólo que en torno de la cuna que ahora acoge y mece las formas recién plasmadas de la vida, no hay la comprensión, que suele rodear a todas las cunas. Cabe ella, dos seres sencillos y abandonados, traspuertos quizá en contemplación sublimada...

Los espíritus fuertes sonríen al oír o leer el relato evangélico de la natividad de Jesús. Con alma de banquero es imposible comprender la angusta expresión artística de una miniatura de códice monacal...

Como el espíritu fuerte ante la narración ingenua de los evangelios canónicos, se sonríe y escandaliza el crítico ante la simbólica, que tradicionalmente viene representando el árbol de Noé...

Cierto que muchas de las concomitancias festivas de hoy no nos pertenecen. El árbol de Noé es reviscificación del culto esvético de los árunas. El muérdago y el agrifolío nos relacionan con la mitología escandinava...

Lo que importa en esta noche excepcional no es su simbología, sino el contenido que expresa. Es el hecho de una nueva revelación de Dios. A la oscura y rastreable del ser en la naturaleza y en el hombre sucede la aparente y tangible del amor amorado, hecho tangible y comunicable...

Y sobre ella continúa la historia su aventura interminable, cargada de significaciones desconocidas. El "post-Christum" tiene tan poca que ver en ella con el "ante-Christum", como la tierra oceánica que gira en torno del sol, con la tierra semidivinizada, que reconoce por centro de gravedad a Belén. A la ley de las Doce tablas o del talión sucede la de las Bienaventuranzas...



El "Alhambra Palace" dominando los maravillosos jardines de la Alhambra

UNA NOCHE VIEJA EXCEPCIONAL

La Oficina de Turismo de EL DEBATE, deseosa de brindar una última excursión en el año 1933 de condiciones y alicientes excepcionales, ha organizado, a base de la tradicional Cena de "Fin de Año", dos viajes tan sugestivos y económicos que han de causar verdadera perplejidad para su elección.

HOTELES UNIDOS, S. A., la organización hotelera más importante de España, nos presta su valioso concurso, permitiendo con verdadero desinterés la posibilidad de conocer, fácilmente, dos de sus más lujosos hoteles. "Viajes Marsans, S. A.", primera Agencia española, prestará con el mismo desinterés su valioso concurso, atendiendo en todo momento a los excursionistas.

¿Quiere usted tomar las doce uvas en una espléndida fiesta que ofrecerá el suntuoso **Hotel Terramar Palace de SITGES?**

SABADO 30 Y DOMINGO 31 DE DICIEMBRE. LUNES 1.º DE AÑO
ITINERARIO: Día 30.—Salida de Madrid, a las nueve cuarenta, en departamentos reservados de primera clase (guías e intérpretes en la estación); almuerzo y cena en el coche restaurante; llegada a Sitges, a las 22.29. Traslado al magnífico **HOTEL TERRAMAR PALACE** e instalación en habitaciones de lujo.

Día 31.—Por la mañana, visita del admirable Museo de Rusiñol "CAU FERRAT" y, seguidamente, excursión a TARRAGONA, visitándose su soberbia Catedral, donde los excursionistas podrán oír misa. A continuación, visita muy detenida de los lugares Arqueológicos Romanos en el Museo de la Fábrica de Tabacos, donde se conservan piezas valiosísimas de la dominación romana. Almuerzo en el **HOTEL EUROPA**, el mejor restaurante de la ciudad. Por la tarde, regreso a Sitges, donde se tomará el té (gran orquesta en las terrazas). Noche, gran Cena de Gala y a continuación solemne Fiesta de "Fin de Año" en el **HOTEL TERRAMAR PALACE**.

Día 1.º de año.—Desayuno en el hotel, saliendo de Sitges a las 8.51. Cambio de tren en VILLA NUEVA y continuación en el rápido para Madrid. Almuerzo y cena en el coche restaurante. Llegada a Madrid a las 22.

Precio por persona, comprendidos todos los gastos, incluso los vinos en la cena de gala: PESETAS 250

¿Quiere usted tomar las doce uvas en una fiesta andaluza, de genuina elegancia, que se celebrará en el magnífico hotel **Alhambra Palace de GRANADA?**

SABADO 30 Y DOMINGO 31 DE DICIEMBRE. LUNES 1.º DE AÑO
ITINERARIO: Día 30.—Salida de Madrid, a las 21.25 en departamentos reservados de primera clase (guías e intérpretes en la estación); cena en el coche restaurante.

Día 31.—Llegada a Granada a las 8.20. Traslado al magnífico **HOTEL ALHAMBRA PALACE**, situado en el mismo Parque de la Alhambra, e instalación en habitaciones de lujo. Durante este día, visita minuciosa de la Alhambra, acompañados de guías competentes, y excursión a Sierra Nevada. Noche, gran Cena de Gala en el **HOTEL ALHAMBRA PALACE**.

Día 1.º de año.—Libre para visitar Granada. Después de cenar, traslado a la estación, donde ocuparán, igualmente, los señores viajeros sus departamentos reservados. Llegada a Madrid a las 8.05 del día 2 de enero.

Precio por persona, comprendidos todos los gastos, incluso los vinos en la cena de gala: PESETAS 225

Suplemento de coche-cama por cada viajero: PESETAS 46.90

INFORMES E INSCRIPCIONES:
OFICINA DE TURISMO DE "EL DEBATE", ALFONSO XI, 4
(DE CINCO A SIETE DE LA TARDE)

"VIAJES MARSANS, S. A.", Carrera de San Jerónimo, 3º
El número de plazas para ambas excursiones, rigurosamente limitado



Aspecto exterior del Hotel Terramar Palace, en Sitges, a la orilla del mar

No deje de visitar **GRANADA**, ciudad de arte, último baluarte de la dominación árabe en España.



NOTAS DE TURISMO

"Sindicato de Iniciativas de Madrid" que crea útiles a los fines de tan importante entidad.

Se ha constituido en Madrid una importante Asociación turística, que, con el título arriba expresado, tendrá como fines inmediatos la prosperidad y bienestar de la ciudad cuyo nombre lleva, facilitando la venta de forasteros.

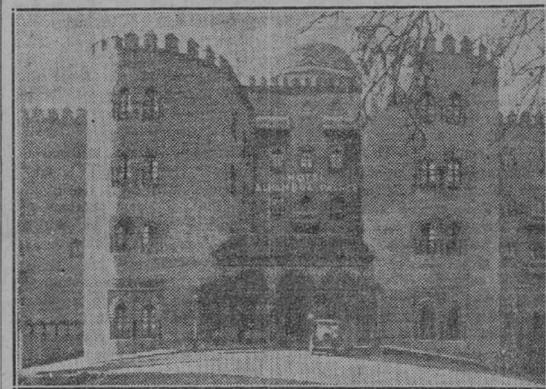
Para ello se dedicará la entidad a la propaganda especial de Madrid y su región; a procurar el embellecimiento, higiene, comodidades y pulcritud cívica de la capital; a información gratuita de todos los órdenes a los forasteros; a velar por la buena calidad de los hospedajes de todas clases; a la organización de viajes y excursiones, tanto de habitantes de Madrid hacia el exterior como de otras regiones o países a nuestra ciudad; a dirigir las visitas detalladas de Madrid para los forasteros; a gestionar la constante mejora de los medios de locomoción con baratura en los servicios de turismo; a establecer relaciones filiales o circunstanciales con entidades similares para favorecer el intercambio turístico con España y el extranjero, y a hacer todas las mociones y gestiones necesarias para el éxito de sus fines.

La Sociedad se servirá para ello de cuantos medios de propaganda estén a su alcance y establecerá aquellos servi-

HUNGARIA
TES
CHOCOLATES
MERIENDAS
HELADOS
SERVICIO EN EL ACTO
ALCALA. 28

La Nochevieja en el Guadarrama
La nueva dirección del confortable "Hotel Victoria" en el Puerto de Navacerrada, ha organizado para final de año una gran fiesta, durante la cual una acreditada orquesta interpretará los bailes más en boga. El menú de la comida es el siguiente:
Consummé de ave Hotel Victoria. Merlones de merluza al champagne. Pañete de York Saint Germain, Panache

HOTELES RECOMENDADOS



Fachada principal del Hotel Alhambra Palace, en Granada

HOTELES UNIDOS, S. A.

La mayor organización hotelera de España

| | | | |
|---------------------|-----------------------|----------|----------|
| Barcelona | Hotel Oriente | 250 hab. | 150 bañ. |
| S'Agaró | Hotel España | 150 " | 50 " |
| Sitges | Hostal de la Gabina | 60 " | 30 " |
| Tarragona | Hotel Terramar Palace | 150 " | 100 " |
| Valencia | Golf Hotel Terramar | 30 " | 10 " |
| Alicante | Hotel Europa | 75 " | 30 " |
| Granada | Hotel Victoria | 100 " | 50 " |
| Sevilla | Hotel Palace | 80 " | 50 " |
| Cádiz | Alhambra Palace | 150 " | 100 " |
| Bilbao | Hotel Madrid | 150 " | 80 " |
| San Sebastián | Hotel de la Playa | 150 " | 50 " |
| | Hotel Carlton | 200 " | 200 " |
| | Hotel María Cristina | 200 " | 150 " |

HOTEL NUEVA YORK
MADRID. Recién inaugurado. Instalación moderna. PREFERIDO EN MADRID.
Avenida Eduardo Dato, 4. Teléfonos 16395-16394-16393.

PARK HOTEL
En el lugar más bello de Madrid, un Hotel de lujo con selecto Restaurant.
GRANJA. 6. — TELEFONO 42541

HOTEL NACIONAL. Madrid
EL PREFERIDO DEL TURISTA

HOTEL VICTORIA
PUERTO DE NAVACERRADA

Recientemente inaugurado
La nueva Dirección se complace en poner en conocimiento del público que atenderá con todo esmero todos sus servicios.
Almuerzos a la carta. Cubierto, 8 pesetas. Pensión, desde 20 pesetas.

BARCELONA HOTEL REGINA
NOUVEL HOTEL
ALCALA, 19.—Habitaciones, desde 5 pesetas. Pensiones, desde 20. Conocido por su excelente cocina.

HOTEL MEDICIA
300 habitaciones desde 5 pesetas
RESTAURANT ECONOMICO
Glorieta de Atocha, 8.—MADRID

Hotel Duñaiturria
PLAZA DEL ANGEL 13.—MADRID
Será atendido cuidadosamente en régimen especial de alimentación o vigilia.

¡ATENCIÓN! UNA NOCHE VIEJA EXCEPCIONAL. ¿SITGES? ¿LA ALHAMBRA?

de Legumbres, Capones de Bayona Rotos, Ensalada campesina, Tarta dama blanca, Queso, Fruta, Café, Vinos: blanco, tinto, champagne.
La dirección del Hotel Victoria ha establecido el precio sumamente económico de 50 pesetas para esta cena y la inmediata fiesta de las uvas, estancia en el Hotel, desayuno y almuerzo del día siguiente.
El viaje puede realizarse cómodamente en tren o autocar hasta Cerecedilla y desde aquí en el "Eléctrico" hasta la misma puerta del Hotel.

AUTOBUSES PARA EXCURSIONES
Feijoo, núm. 1. Tel. 41594

BUENOS AIRES-RÍO DE JANEIRO
Conferencias radiotelefónicas con dichas ciudades desde Madrid. **TRANSRADIO ESPAÑOLA**, Alcalá, 43, en su Central Radiotelefónica, pondrá a ustedes al habla con sus familiares y amigos en Buenos Aires y Río de Janeiro.

Auto engrase Torroella
Moderno sistema de engrase por procedimiento americano.—Hércules, Hércules, Hércules.—General Forlier, 21 y 23.

"Atlantic Motor Oils"
LUBRIFICANTES
Un tipo para cada coche. La mejor calidad en cada tipo.
"ATLANTIC" S. A. E.
Los Madrazo, 38
Madrid

Peregrinaciones

Canonización de la M. María Micaela del Santísimo Sacramento

Enriqueciendo el glorioso cortejo de Santos que circundan el Trono de Jesucristo en este Año Santo, el Romano Pontífice Pío XI, que felizmente gobierna la Iglesia, se dispone a otorgar el supremo honor de los altares a la beata M. María Micaela del Santísimo Sacramento, solemnidad que tendrá lugar el día 4 de marzo del próximo año 1934. Valencia es la depositaria venturosa de los venerables restos de la madre Sacramento y es preciso que, como guardiana de tan sagrada reliquia, Valencia corresponda a tanto honor.

En el año 1925 se verificó la beatificación de esta admirable fundadora de las Adoradoras del Santísimo Sacramento. Las circunstancias actuales son harto más difíciles que aquellas, pero por eso mismo son también más adecuadas para que se estimule la piedad de los católicos españoles.

El santoral español va a enriquecerse con una Santa más: una hija de España que, nacida entre las seducciones del mundo y los halagos de la aristocracia, acertó a seguir el consejo de San Pablo. Esta es la fundadora de las Religiosas Adoradoras del Santísimo Sacramento, Valencia el Clero secular y regular que propague con el mayor empeño la peregrinación, en que tan interesados están el honor de Valencia, la gratitud a la Iglesia y su devoción a la madre Sacramento, y que fomenta estas intenciones para gloria de Dios y de sus Santos, para provecho espiritual de los neles y para bien de nuestra querida España. Para la solemne canonización de la beata Micaela del Santísimo Sacramento se ha organizado una peregrinación valenciana a Roma, presidida por el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo, doctor don Prudencio Melo, cuyos itinerarios son: Primero, en tren especial: Valencia, Barcelona, Niza (Costa Azul), Génova, Roma, San Remo, Niza y Valencia. Duración, diez días, del 27 de febrero al 8 de marzo. Segundo itinerario: Valencia, Barcelona, Niza (Costa Azul), Génova, Roma, Asís, Florencia, Padua, Venecia, Milán, Turín, Niza, Lourdes, Zaragoza y Valencia. Duración, diez y ocho días, del 27 de febrero al 14 de marzo.
En nuestra próxima página nos ocuparemos nuevamente de esta importante peregrinación.

PLUS ULTRA

Compañía Anónima de Seguros generales
Dirección: Madrid, Plaza de las Cortes, 8. Sucursal: Barcelona, Ronda de la Universidad, 17.

Capital suscrito, 4.000.000 de pesetas; capital desembolsado, 2.500.000 pesetas.
Año 1932: Primas cobradas, 7.115.476,59 pesetas; siniestros pagados, 2.608.970,25 pesetas.

Siniestros pagados hasta 31 de diciembre de 1932. Pesetas: 16.304.634,94.

Vida — Incendios — Mobiliario combinado — Accidentes — Responsabilidad civil — Colectivo ley — Maquinaria — Robo — Motín — Transportes.

Las comunicaciones con Baleares

En nuestra página de "Turismo" correspondiente al 10 de diciembre se hablaba por incidencia de las comunicaciones entre Barcelona y Palma de Mallorca, diciendo que entre las dos ciudades existía un servicio de vapores "semanal". Suponemos que los lectores habrán subsanado el notorio error informativo. El servicio de vapores entre Barcelona y Palma es diario y se verifica con toda regularidad.

Para todo lo relacionado con la "Oficina de Turismo" de EL DEBATE, dirigirse a **LUIS FRANCO DE ESPES**
Alfonso XI, 4

Viajes Marsans S. A.

Carrera San Jerónimo, 30
Tels. 18807-21231

AÑO SANTO EN ROMA
Viajes "a forfait" (con todos los gastos incluidos)

Antes de emprender viaje no deje de solicitarlos.
PRESUPUESTO GRATIS



TARRAGONA.—Un bello rincón en el Monasterio de Santas Creus

PEREGRINACION VALENCIANA A ROMA

con motivo de la
CANONIZACION DE LA BEATA MICAELA DEL SMO. SACRAMENTO
Fundadora de las religiosas Adoradoras
Salida de Valencia: el día 27 de febrero próximo
Varios itinerarios y precios desde
310 PESETAS EN TERCERA CLASE

desde Valencia a Valencia (no de la frontera a frontera) todo comprendido, con cuatro días en Roma, uno en Niza y en Génova y visita a San Remo.
Gran fiesta religiosa en Valencia ante el Sepulcro donde se veneran los restos de la Madre Sacramento

Presidirán esta peregrinación el señor Arzobispo de Valencia y varios Prelados.
Para inscripciones y detalles diríjase a la Comisión organizadora de la Peregrinación. Palacio Arzobispal.—Valencia

Fué **GRANADA** el último baluarte de la dominación de los árabes en España. Muchos recuerdos, milagrosamente conservados, de sus antiguos dominadores, prestan a la ciudad una belleza de ensueño. La Alhambra es la presea espléndida sobre una de las dos colinas entre las que se desliza el Genil y la ciudad extiende sus calles. Otra altura está coronada por los jardines del Generalife, palacio de verano de los reyes moros. El Palacio de Carlos V, de estilo Renacimiento, junto a la Alhambra, tiene aires majestuosos. En la ciudad, la Catedral, con la Capilla Real aneja, la Cartuja y el Convento de San Jerónimo, impresionarán a los visitantes por su gran belleza.

AL GUADARRAMA EN AUTOCAR

EXCURSIONES DOMINICALES "S. A. T. A."

IDA Y VUELTA: 9 PESETAS

DISFRUTE DEL ENCANTO DE LA VEGINA SIERRA MADRILEÑA UTILIZANDO PARA SU VIAJE LOS MAGNIFICOS AUTOCARS DE LA SOCIEDAD ANONIMA DE TRANSPORTES AUTOMOVILES

Informes: Agencia S. A. T. A. — Caballero de Gracia, 60. — Teléfono 22017



Artístico patio del Parador Nacional en el Castillo de Oropesa (Toledo)

En la época romana, TARRAGONA era la metrópoli de la parte más próspera de España. La muralla ciclópea, de enormes sillares, es aún más antigua. Son dignos de admiración el pretorio consular, llamado Palacio de Augusto; el arco triunfal llamado de Bará, el sepulcro de los Sulpicios, el Acueducto y la cantera del Méfol. No debe olvidarse el cementerio romano-cristiano, cuyos elementos se conservan en un Museo especial.
La **Edad Media** ha dejado en Tarragona una huella profunda en la Catedral y otros templos.

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



A la izquierda: La fiesta de Navidad en Rumania. Muchachos con una estrella, en donde cuelgan campanillas y van recogiendo aguinaldos.—En el centro: Los mercados de Navidad, en París, están cubiertos de nieve. Hasta los sacos de legumbres y los paraseles.—A la derecha: El viejo papá Noel, la ilusión de tantos niños y la expansión de tantos grandes en los países germánicos



La Virgen y el Niño, según un cuadro del pintor católico chino Luca Ch'en



En el centro, arriba: Una típica carroza representando un nacimiento, en la que hace su llegada a un pueblo alemán del Padre Noel



Otro cuadro del pintor chino Luca Ch'en, alusivo a la Navidad del Señor



En el centro, abajo: Una cena navideña en Inglaterra, según una estampa de la época



Estos niños toman el té en amor y compañía, en la fiesta grande de Nochebuena



El gigantesco árbol de Noel que se erige todos los años delante del Ayuntamiento de Copenhague



Las abuelitas, bajo el árbol de Noel, guían a sus pequeños en el reino de los cuentos de Navidad

A TRAVES DE ESPAÑA

MURCIA

LA PATRONA DE MURCIA



Nuestra Señora de la Fuensanta, la Virgen morena y huertana, que despierta todos los fervores populares

Estudiar Murcia, hablar de ella, de su historia, repetir lo que plumas expertísimas han dado a conocer ya a nuestros lectores. Pero ya que me es forzoso dedicar unas líneas (cuantas menos mejor, ¿verdad, lector?) a esta tierra mágica, de ensueño, que contiene en sí alegrías, verdades, flores que caminan y alegrían la vida al hombre del trabajo y al sanguíneo forastero, ya que en esta tierra no los hay; flores de jardín y campo, creo lo mejor (y que LA SEÑORA perdona el atrevimiento), dedicarle unas cuartillas, a la que es la Real SEÑORA, de ellas y de ellos, a nuestra Patrona, pues yo también me considero bajo su protección y abrigo cariñoso.

La tradición nos habla de la razón por la que dejó de ser Patrona de esta Región española, la VIRGEN DE LA REIXACA; pletio que ganaron los PP. Carmelitas, conquistando, no decretos de curia, sino corazones de murcianos hacia la hoy denominada LA SANTISIMA VIRGEN DE LA FUENSANTA, que es a la que rinde el culto toda alma española, al pensar en la advocación de la Virgen, que corresponde a estas tierras de San Fulgencio. Pero nabemos un instante de su Santuario, según el orden en que nos lo cuenta el erudito señor Ballester, ya que decir en estas páginas lo que es la devoción a la "FUENSANTA" en Murcia, es repetir lo que se escribe diversas veces en el año, especialmente en los días de sus fiestas.

Este Santuario está a seis kilómetros de la capital. En 1694 se empezó a construir el santuario actual. En 1808, don Pedro González de Llamas, mariscal de campo y comandante general del reino, entregó a la Virgen la banda de su graduación y el bastón, que desde entonces lleva. Las milicias que pasaban por Murcia durante la guerra de la Independencia la proclamaron su generala, y algunos batallones llevaban la enjrie bordada en sus banderas.

Desde el camino al atrio del santuario se sube por varias rampas. En la primera está la fuente—seca ya—, con pilar amplio y frente arquitectónico de piedra, de cuyo nicho central falta la estatua de la Virgen que hubo. Una lápida en mármol blanco declara que su construcción fué en 1577.

Al final de las rampas, primero la Casa del Cabildo u hospedería y al lado la iglesia, unidas ambas por un arco de paso.

La fachada del santuario se eleva sobre una escalinata. El decorado es barroco. Fianquean el frontón dos torres iguales.

El interior, planta de cruz latina. Curioso y notable el decorado con tallas del camarín. La Virgen de la Fuensanta, con no ser imagen de mérito sobresaliente, y hallarse retocada, posee una expresión majestuosa y dulcemente ingenua a la vez.

En la capilla del pie de la iglesia, a la derecha, hermosa tabla antigua con Jesús muerto, rodeado de la Virgen, las Marías, San Juan, José y Nicomedes.

Desde el atrio se contempla el ámbito bellísimo de la huerta.



Vista parcial desde el malecón de la ciudad y de su huerta

ASPECTOS DE MURCIA

El turista, al llegar a esta tierra privilegiada, y atravesar ese magnífico puente sobre el Segura, encuentra en seguida este primoroso Hotel. Sus cuatro fachadas, sus terrazas sobre esta espléndida plaza; sus comedores, vistosos y elegantes; su gran "hall", donde se reúne lo mejor murciano; su excelente cocina; todas las habitaciones con calefacción central, con teléfono urbano e interurbano, y demás exigencias del "comfort" moderno, y además casi todas ellas con cuarto de baño hacen que el que se instala allí se encuentre como en su propia casa, haciéndosele el tiempo corto. Al excelente amigo nuestro señor Nieto, nuestra entusiasta enhorabuena, y que siga el éxito.

Esta sin par graciosa ciudad de Murcia, cuenta con uno de los mejores establecimientos del arte de la confitería en la casa de don José María Ruiz Pines. Sólo al contemplar desde la calle la vistosísima presentación de portadas, escaparates e instalación interior;

bajo, ya que tan agotado está el reposterismo.

Visitar esta casa, conversar un rato con don José Coy Cerezo, por ser un hombre que, al mismo tiempo que comerciante, es vigilante de las nuevas modalidades de los tiempos presentes, no ya en razón de su negocio, sino en

Las personas de paladar fino y delicado saben que los buenos dulces, los buenos pasteles y los buenos bombones y caramelos se venden en la

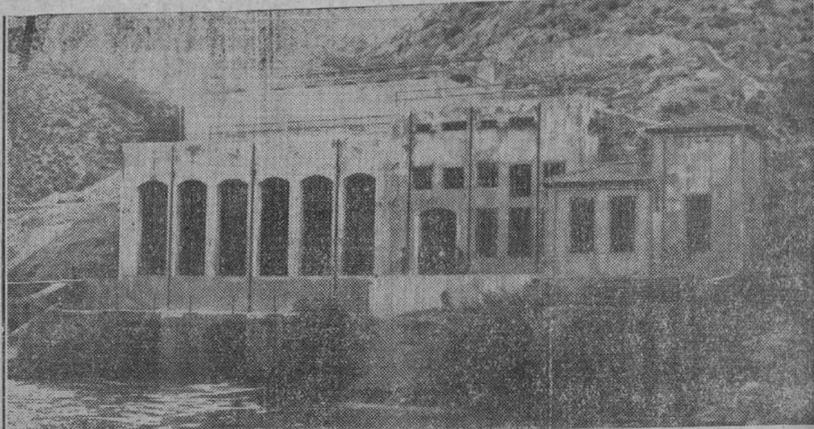
Confitería Ros MURCIA



CONSERVAS DE FRUTAS

que todo se aprecia desde fuera, se encuentra uno con algo verdaderamente único en el género. Si de esta parte de visual se pasa a examinar sus confecciones, se completará la razón con la que se asigna ser casi una excepción, por no ser rutinarios en su difícil tra-

el de la comprensión de la relación entre todos los elementos que integran la vida del trabajo, es algo que agrada extraordinariamente. Le hemos oído los planes que acababa de presentar al Jurado mixto, para la nueva modalidad de la relación entre el capital y el tra-



La Eléctrica del Segura. Vista general



Vida de J. Montesinos ESPINARDO

La industria conservera tiene uno de sus principales puntales en estos hermanos Cascales, que en Alcantarilla han montado a la perfección una fábrica para que los extranjeros puedan disfrutar de las riquísimas frutas murcianas, en esos países condenados por sus razones climatológicas a carecer de ellas en su estado natural. Visitar este establecimiento es hacer un estudio práctico de este difícil arte.

Los señores de Montesinos tienen establecida una fábrica modelo en el Rin

Este Sanatorio hallase instalado en la parte más alta de la Paloma, a seis kilómetros de Murcia y uno del Palmar, de vasto horizonte, limitado sólo por la vista dominándose toda la vega.

Por su orientación, por el gran número de pinos de que se halla rodeado y sus habitaciones amplias y confortables, resulta de condiciones higiénicas excelentes.

En virtud de su privilegiada situación topográfica, goza el Sanatorio de unas condiciones incomparables para el tratamiento de las enfermedades mentales.

EL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA TRINIDAD

Ante la necesidad perentoria que sentía MURCIA de contar con un organismo donde se llevara a cabo una labor, no sólo individual, sino social, contra la terrible peste de la humanidad, unos hombres, que juntaban a sus conocimientos científicos, el ansia de salvar a tanta y tanta víctima, decidieron el montar este magnífico Dispensario. Corre la Dirección a cargo del célebre fisiólogo doctor don José Carrillo Lozano; visitándolo, nos da cuenta del funcionamiento del mismo, en la siguiente forma: "Creemos estar bien perseguidos—dice—del papel que desempeñan estos organismos en la lucha contra la tuberculosis. Sus funciones deben ser: admitir sólo enfermos tuberculosos; recoger del hogar todos los datos preciosos para las familias, en su defensa; enseñarles las medidas de profila-

xis; reconocimiento de los niños y personas que con ellos conviven; distribución de enfermos en sanatorios, colonias, preventorios; diagnósticos, lo más rápido posible; tratamientos y demás medios de combate al alcance de la ciencia.

La industria conservera tiene uno de sus principales puntales en estos hermanos Cascales, que en Alcantarilla han montado a la perfección una fábrica para que los extranjeros puedan disfrutar de las riquísimas frutas murcianas, en esos países condenados por sus razones climatológicas a carecer de ellas en su estado natural. Visitar este establecimiento es hacer un estudio práctico de este difícil arte.

Los señores de Montesinos tienen establecida una fábrica modelo en el Rin

ción de Seca (Murcia), desde donde, además del mercado español, han conquistado también multitud de plazas extranjeras, donde sus productos son alabados y muy deseados Inglaterra, Suiza, Alemania, Francia, etc., en el continente europeo. Poblaciones del Norte de Africa, América, en sus dos zonas, Norte y Sur.

Un viaje de camaradería, de verdadera y santa hermandad, con hombres del temple estilista de Raimundo de los Reyes; del infatigable propagandista católico, García del Val; del insigne Zulueta, bilbaino él, pero también afincado en estas tierras de ensueño murcianas; del batallador Amador Molina y del anfitrión don Raimundo Templado, hijo del veterano don Eloy, es algo siempre agradable, ameno e instructivo, pues siempre se aprende en esa escogida compañía. Llegar a Alguazas y contemplar, bajo la dirección del dueño de estos departamentos y en sus departamentos, una fábrica modelo, con los adelantos más modernos en esta difícil ciencia; ver esas pirámides de cajas, con riquísimas

ADRIAN VIUDES (Establecido en 1900) Teléfono 2506 — MURCIA — Floridablanca, 7. ABONOS QUIMICOS AUTOMOVILES Y ACCESORIOS. Distribuciones eléctricas. Aguas potables. Fábrica de hielo y molino en Almoradí (Alicante). Cosechero exportador de naranjas, limones y uvas.

NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD. SANATORIO DEL DOCTOR MUÑOZ. Extenso Parque, donde se disfruta de una atmósfera pura y apacible. Tratamientos modernos: balneoterapia, hidroterapia, electroterapia, ergoterapia, método de Klüssi, etc., etc. Pensión desde 12,50 pesetas. Para más amplios informes dirigirse al Director, DOCTOR D. RAIMUNDO MUÑOZ SANCHEZ, médico del Manicomio Provincial. Calderón de la Barca, 5. Murcia. TELEFONOS: Sanatorio, 12 (Palmar); Llamadas al 22-08, Con-sulla, 24-19 (Murcia).

ESPECIALIDADES - FORMULAS PRODUCTOS QUIMICAMENTE PUROS ESMERO Y ARTE FARMACIA AYUSO Calle de San Cristóbal MURCIA

CONFITERIA RUIZ FUNES Trapería, 48.-Teléf. 1800 MURCIA

Conseguirá ventajas comprando sus calzados en LA PILARICA PLAZA PLUMARINA, 6.-TELEFONO 2400 MURCIA

MURCIA Victoria Hotel 4 facades Todo confort Pensión de 13 a 30 pesetas Teléfono 2269 Telegramas: Victoriote!

TAL ES LA FUERZA DE SU FAMA BUJIAS CHAMPION PIDALAS EN SU GARAGE ...punta afilada. Se mantiene fresco e impide recalentamiento e ignición prematura. ...cuello más fino. Conserva el calor y así impide la formación de depósitos que ensucian. Arranque más fácil, más rápida celeración maximum de fuerza y economía.

PEDRO ALCANTARILLA (Murcia) CASCALES CONSERVAS VEGETALES MERMELADAS DE FRUTAS MELOCOTON AL NATURAL Y TOMATE EXPORTACION DE PIMENTON

HOTEL AMAT
 COCINA SELECTA ESPAÑOLA, FRANCESA. SERVICIO DE RESTAURANT. PRECIOS MODERADOS. COCHE A TODOS LOS TRENES
Propietario: ANTONIO GARCIA GARCIA
 TELEFONO 1200.—MURCIA

MAITE. Fábrica de juguetes de madera y cartón
Francisco Peña Torres
 Aurora, 4 — MURCIA — Teléfono 1722

OLIMPIA murcia
 café—bar—restaurant—confitería y pastelería
 el mejor establecimiento de la región

Calzados Techos Bajos Abonos "Agulló" Calzados "Martinez"
 Frenería, 26. C. Alcantarilla, 13. Frenería, 38.
 TELEFONO 1826 TELEFONO 1645 TELEFONO 2138

Manuel Martínez García
 MURCIA

La Cartuja
 LOZA — PORCELANA — CRISTALERIAS — VAJILLAS, &
ROJEL Y MARTIN, Sdad. Lda.
 PLATERIA, 74. — MURCIA



Almacenes
"El Mostrador de Piedra"
JOSE COY CEREZO
 GENEROS de PUNTO. CAMISERIA
 PERFUMERIA y MERCERIA
 PASCUAL, 14, 16 y 18.
 Sucursal: PLATERIA, 10 y 12.

FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES
"LA BELGA ESPAÑOLA"
 NOMBRE REGISTRADO
MARIANO MONTESINOS
 CASA FUNDADA EN 1906
 Medalla de oro en la Exposición Iberoamericana de Sevilla 1929-1930

LUNA BRAND
 RINCON DE SECA MURCIA (ESPAÑA)
 ESPECIALIDADES: MELICOTON y ALBARICOQUE EN ALMIBAR, MERMEJADAS DE FRUTAS

frutas dentro, preparadas, en dirección de Liverpool, de Manchester, de... todos los países, es algo que sorprende, y que hace elevarse hacia otros mundos... La Casa Bernal fue fundada por don Juan Bernal González en su pueblo natal, Palmar (Murcia), allá por el año 1860. Hombre modesto, sin capital, tuvo que luchar desde los primeros días con la falta de este importante e indispensable elemento.

Se casó muy joven y pronto se llenó de hijos, diez varones y tres hembras; de ellos viven en la actualidad, siete. Educó a sus hijos en el trabajo, y tanto celo y cuidado puso en ello, que, desde muy jóvenes, fueron todos sus más entusiastas colaboradores.

Primeramente un pequeño comercio al detall; comerciaba también al por mayor poco tiempo después; una fábrica luego, otra más tarde, y así sucesivamente, hasta hoy, que se puede decir que la Casa Bernal se encuentra entre las primeras de las primeras industrias nacionales.

Una de las características más notables de la Casa Bernal, desde su origen (pues el fundador en este particular era extraordinario), es la valentía y decisión en los negocios. Los hermanos Bernal no se arredran. Han conservado todo su personal, a pesar de la enorme crisis atravesada. Ellos, durante este período revolucionario, lejos de acobardarse y reducir sus negocios, los han aumentado con dos nuevas industrias más. Un detalle. Como se sabe, Construcciones Bernal de Madrid, filial de la repetida Casa, cu-

LA DESTRUCCION DEL ARTE EN 1931



Salcillo. Dolores salvada de las furias del 11 de mayo de 1931, que se venera en la iglesia de Jesús

Industrias de la CASA BERNAL
 MADRID-MURCIA-PALMAR-VILLARROBLEDO

- GRANDES FABRICAS DE OBRAS PUBLICAS
- EMBUTIDOS
 - JABONES
 - ALCOHOLES - VINOS Y MISTELAS
 - LICORES Y JARABES
 - COLONIAS
 - GARRAFONES
 - ENVASES METALICOS
 - ENVASES DE MADERA Y EXPLOTACIONES FORESTALES
 - ELECTRICIDAD
 - ALMACENES DE HARINAS Y COLONIALES
 - EXPORTACION DE FRUTOS DEL PAIS
- Construcción de los ferrocarriles de Madrid a Burgos y Zafra a Portugal



LOS NUEVOS CAMIONES DODGE DE DOS A OCHO TONELADAS

A MEJOR PRECIO QUE NUNCA

Su enorme fuerza, su aspecto robustísimo, pero moderno. Vea usted el camión que compite en precio y en economía con cualquiera.

Sucesores de R. SERVET
 Platería, 72 - MURCIA
CHRYSLER-PLYMOUTH-DODGE-DE SOTO

La capital murciana es un relicario que guarda las joyas más preciosas del arte religioso. Pueden bien ufanarse sus custodios, de que pocas poblaciones serán tan admiradas por los verdaderos devotos del sentimiento artístico, como ésta en que tienen la dicha de vivir. Mas, pena da contemplar la destrucción vandálica, que sólo por el espíritu de destruir, sin contrapeso de ninguna mejora (ni aun así sería aceptable el barbarismo), han realizado aquellas masas, dejadas obrar en los días del Gobierno provisional de la República. Vean los lectores esa preciosa imagen de LA DOLORESA, de Salcillo, salvada por milagro... pero, dejó la palabra al mago de la literatura, don Raimundo de los Reyes, reproduciendo parte de un hermoso trabajo suyo.

El tesoro artístico murciano pierde con éstas, otras obras de no escaso valor. Algunas, como el cuadro de San Francisco, reputadas de obras maestras, y otras de gran importancia histórica, como los cuadros del pintor murciano Lorenzo Alvarez, con los que, según el acertado juicio del crítico de arte y correctísimo escritor José Ballester, se pierde un valioso punto de referencia para la determinación exacta de la escuela pictórica murciana.

Completan lo desaparecido, según la "Guía de Murcia" recientemente editada por el Patronato Nacional de Turismo y redactada por el mencionado escritor, un "grupo del Crucificado con San Francisco, de Dorado"; un "cuadro de la Sagrada Familia, de Lorenzo Alvarez, pintor murciano de principios del siglo XVII"; el "altar mayor, barroco, de Julián Hernández (1825), con camarín al centro,

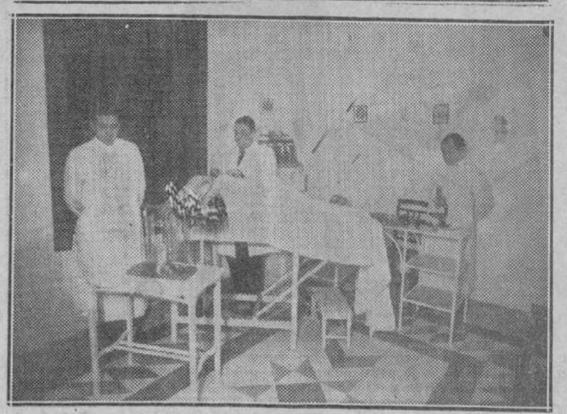
cuyo bocaporte es un buen cuadro de Joaquín Campos, la Purísima Concepción"; excelentes frescos en la bóveda y ventanales, "cuadro del Calvario, firmado también por Lorenzo Alvarez"; "una admirable portada para penetrar en la sacristía", cuya "puerta es de soberana labor de talla"; un curioso retablo renacentista de San Martín. En la sacristía—con artesonado y zapatas admirables—hay varios lienzos que estuvieron en la iglesia, entre ellos el Ece-Homo y Doloresa, que parecen anteriores al XVII; un cuadro de "San Francisco con aparición de la Virgen y paisaje"; "la Virgen del Amor Hermoso, con orla de flores, atribuida a Mateo Gilarte, y dos partes de un antiguo retablo, la Adoración de los Reyes Magos y la Presentación del Niño Jesús".

Un valor, pues, de varios millones de pesetas, y de incalculable sentido artístico, extinguido en el corto espacio de unas horas.

Pudo, a poco esfuerzo, haber tenido evitación lo que hoy es suceso que desde tanto punto de vista lloran los murcianos. Descontada la negativa intervención de las autoridades, hubiera bastado para contener el ímpetu de los agresores—en número escasísimo—el impulso decidido de un grupo de personas dispuestas a no consentirlo. No ocurrió así.

En la liquidación de cuentas que el mañana nos reserva a todos, en la página destinada a estos sucesos, los murcianos que sienten firmemente arraigadas en su corazón las tradiciones y los valores que enaltecen nuestra historia local, y que profesan hondos principios religiosos, tendrán un gran saldo en contra que no podrán enjugar ya nunca.

MIGUEL VERA
 Optico
 Gafas y Lentes
MURCIA



Una operación, por el doctor don José Carrillo, en el quirófano del magnífico Dispensario Antituberculoso de la Trinidad



"LA ELECTRICA DEL SEGURA", S. A.
Central Hidroeléctrica de Cañaverosa

Suministros de luz y fuerza a Murcia, Cieza, Blanca, Ricote, Calasparra, Caravaca, Cehegín, Moratalla, Bullas, La Copa, Mula, Alhama, Totana, Lorca, Aguilas, Espinardo, Lorqui y Ceutí

EL DOCTOR DON JOSE CARRILLO, Director del Dispensario Antituberculoso de la Trinidad

A J E D R E Z

Soledad

Trabajaba premiosa y torpemente... al claro balcón de su despacho...

A su lado, en una mesa volante, sobre unas cuantas cuartillas apenas comenzadas...

Y una voz sincera y honda, una voz sin palabras ni sonidos le respondía allá dentro...

En vano quiso distraerse contemplando el cielo azul, limpio y profundo...

En vano, porque la voz honda y sorda que le hablaba no le dejaba reposar...

Rabioso y desazonado salió de casa sin saber adónde iba.

—¿Tiene algo nuevo de interés? —Sí, don Pablo; unas acuarelas primorosas...

Y el viejo camarilero y anticuario, a cuya tienda llegara el inquieto dramaturgo...

Pablo miró la pintura y una intensa palidez desfiguró su rostro...

viene de cuando en cuando y me trae algún cacharro, algún dibujo...

—¿Dónde vive? —No lo sé... Pero viene con frecuencia...

—¿Qué se yo! —murmuraba ya entre dientes, inquieto y desazonado...

—Por eso; porque a tu teatro le falta precisamente hondura, corazón, familia...

En vano, porque la voz honda y sorda que le hablaba no le dejaba reposar...

Rabioso y desazonado salió de casa sin saber adónde iba.

—¿Tiene algo nuevo de interés? —Sí, don Pablo; unas acuarelas primorosas...

Y el viejo camarilero y anticuario, a cuya tienda llegara el inquieto dramaturgo...

Pablo miró la pintura y una intensa palidez desfiguró su rostro...

hombre que, a decir del anticuario, estaba tan apurado?

—¿Dónde vive? —No lo sé... Pero viene con frecuencia...

—¿Qué se yo! —murmuraba ya entre dientes, inquieto y desazonado...

—Por eso; porque a tu teatro le falta precisamente hondura, corazón, familia...

En vano, porque la voz honda y sorda que le hablaba no le dejaba reposar...

Rabioso y desazonado salió de casa sin saber adónde iba.

—¿Tiene algo nuevo de interés? —Sí, don Pablo; unas acuarelas primorosas...

Y el viejo camarilero y anticuario, a cuya tienda llegara el inquieto dramaturgo...

Pablo miró la pintura y una intensa palidez desfiguró su rostro...

más de estudio en París, un concurso nacional y una medalla, una exposición privada...

Y ya sin libertad, sin quietud, sin medios y sin ambiente, no pudo hacer nada...

El artista necesitaba una vida libre, amplia, rápida, sin trabas...

—¿Feliz, yo? —Sí, Pablo; feliz... tú.

A raíz de uno de sus grandes éxitos le había reconocido, un día entró en el café...

—No me envidies, Esteban; no me envidies...

Un silencio hondo y grave invadió la estancia...

De la calle subió un clamor infantil, un sordo soplido de un tabiceto vibrante...

—Escucha, Esteban, escucha. Esa es la vida...

Esteban, mudo y sombrío, meditaba cabizbajo...

Y avaron lentas, pesadas, casi agurales, las campanadas de una hora sin sentido...

Aquellas navidades Pablo cenó en casa de Esteban.

Una chiquilla rubia saltaba sobre sus rodillas...

—Gracias, gracias—murmuró, mientras pretendía besarle las manos.

—Gracias a ustedes, gracia a ti, us teban—dijo Pablo...

Después del monstruo de la anarquía, después de la guerra...

te a su madre. Empujados, doloridos, huyeron de aquel infierno de odios...

No era ya la miseria, la esclavitud de su vida, lo que le hacía inútil.

—¿Feliz, yo? —Sí, Pablo; feliz... tú.

A raíz de uno de sus grandes éxitos le había reconocido...

—No me envidies, Esteban; no me envidies...

Un silencio hondo y grave invadió la estancia...

De la calle subió un clamor infantil, un sordo soplido de un tabiceto vibrante...

—Escucha, Esteban, escucha. Esa es la vida...

Esteban, mudo y sombrío, meditaba cabizbajo...

Y avaron lentas, pesadas, casi agurales, las campanadas de una hora sin sentido...

Aquellas navidades Pablo cenó en casa de Esteban.

Una chiquilla rubia saltaba sobre sus rodillas...

—Gracias, gracias—murmuró, mientras pretendía besarle las manos.

—Gracias a ustedes, gracia a ti, us teban—dijo Pablo...

Después del monstruo de la anarquía, después de la guerra...

Pleno éxito de la visita de Lilienthal a Madrid. Reitera su gratitud a la hospitalidad y caballerosidad de los españoles...

Una plana entera necesaria para colmar la ansiedad de los numerosos lectores aficionados...

Madrid.—El plato fuerte de los festejos consistió en enfrentar con Lilienthal a los mejores valores madrileños...

—¿Y el maestro Golmayo? Otro día contestaré a esta pregunta que se me hace en el sentido de querer saber las causas...

Un silencio hondo y grave invadió la estancia...

De la calle subió un clamor infantil, un sordo soplido de un tabiceto vibrante...

—Escucha, Esteban, escucha. Esa es la vida...

Esteban, mudo y sombrío, meditaba cabizbajo...

Y avaron lentas, pesadas, casi agurales, las campanadas de una hora sin sentido...

Aquellas navidades Pablo cenó en casa de Esteban.

Una chiquilla rubia saltaba sobre sus rodillas...

—Gracias, gracias—murmuró, mientras pretendía besarle las manos.

—Gracias a ustedes, gracia a ti, us teban—dijo Pablo...

Después del monstruo de la anarquía, después de la guerra...

Asistieron en representación del Centro del Ejército los señores Chamorro (B.), Ortúeta y Balazara...

Comentario final.—La culta afición madrileña ha dado prueba fehaciente de que no le falta ni entusiasmo ni dotes de organización...

Lilienthal no se recata de proclamar a plena voz y ahora lo reitera solemnemente en el banquete de despedida...

Celebramos haber acertado plenamente la pronóstico en honor de la afición de la capital...

Partida número 99 Blancas, Lilienthal: negras Sanz.

Una de las más notables partidas del torneo. Después de la ingeniosa preparación...

Partida número 100 Blancas, Lilienthal: negras Kocher.

Impresiones.—Lilienthal ha superado el concepto que de él se tenía. Aparte su simpatía personal...

En cambio, nuestros jugadores han estado bastante por debajo de su nivel normal...

Partida número 101 Blancas, Ortúeta: negras Lilienthal.

Quedan para la próxima las notables partidas interesantes: 1. del provocador "match" Centro Ejército...

Comienzo por advertir que en el número de "Le Temps", correspondiente al día 3 del corriente...

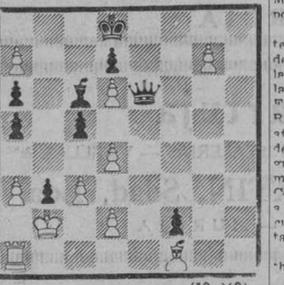
Solución: 1 PVT (o Pr8) = DII; PVT=D+2 D+D R6C1; 3 PRA=III; PVT: 4 PR=AI; T4R1; 5 PR=III; PVT: 6 ATR y ganan.

Una verdadera obra maestra. No es difícil de ver el empate (tablas por rey rogado)...

Solucionistas.—Completamente acertados, R. Moreno, F. L. y T. del Castillo...

Partidas por correspondencia: Ochoas: 2. CRSA—Rico: 2. CD3A. Las jugadas Bittini Valverde están bien anotadas...

PROBLEMA NUMERO 30 V. Marin. Mate en dos. Doctor JACQUES



Blancas juegan y ganan.

tuó de árbitro en este torneo y en la sesión de simultáneas...

Resultado del torneo: Lilienthal gana todas las partidas.

Ortúeta gana a Kocher Cadenas. Sanz y R. Lofra hace tablas con Almirall.

Lad de Kocher con Cadenas está aplazada. Supongo que se celebrará pronto...

Almirall Kocher y Sanz, desconocidos hacen tablas entre sí.

Cadenas gana a Sanz y Almirall y pierde con Ortúeta y R. Lofra.

R. Lofra gana a Kocher Cadenas y Almirall y pierde las restantes.

Kocher, aparte la aplazada y las tablas indicadas, pierde las restantes.

Impresiones.—Lilienthal ha superado el concepto que de él se tenía.

En cambio, nuestros jugadores han estado bastante por debajo de su nivel normal...

Partida número 101 Blancas, Ortúeta: negras Lilienthal.

Quedan para la próxima las notables partidas interesantes...

Comienzo por advertir que en el número de "Le Temps", correspondiente...

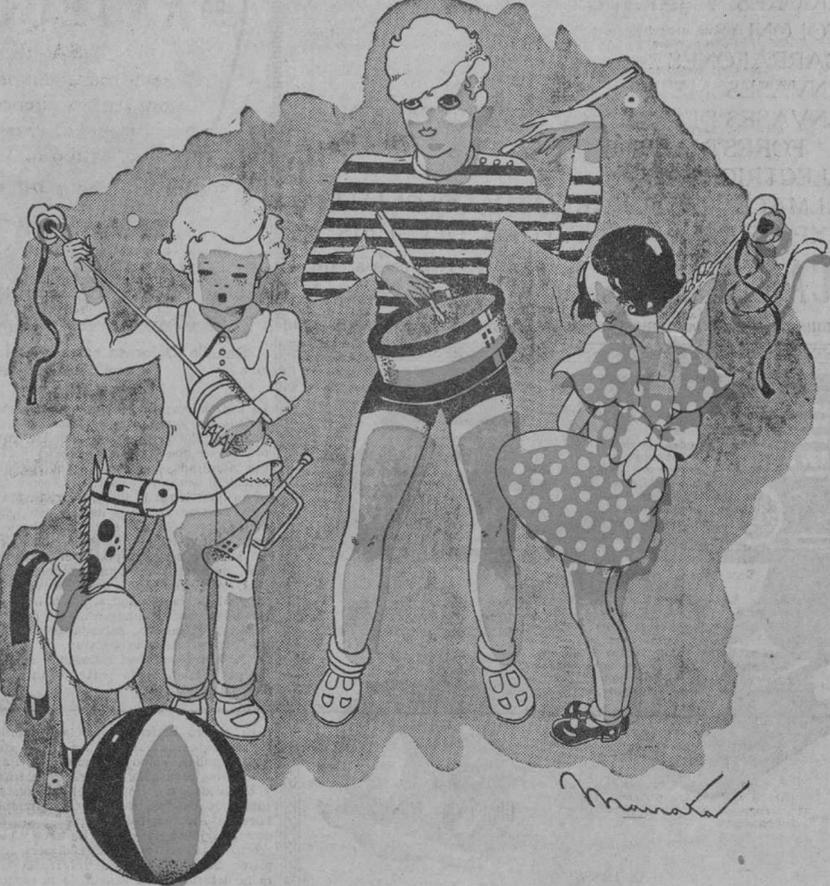
Solución: 1 PVT (o Pr8) = DII; PVT=D+2 D+D R6C1; 3 PRA=III...

Una verdadera obra maestra. No es difícil de ver el empate...

Solucionistas.—Completamente acertados, R. Moreno, F. L. y T. del Castillo...

Partidas por correspondencia: Ochoas: 2. CRSA—Rico: 2. CD3A...

PROBLEMA NUMERO 30 V. Marin. Mate en dos. Doctor JACQUES



—Perdona... —¿Esteban? —¿Esteban! —Pablo... —¿No me das un abrazo? ¿Qué te pasa? ¿Qué tienes? ¿Estás llorando...?



indió reloj dorado, aquellas paredes empapeladas con un viejo papel amarillo...



VERAMON Una Obra Maestra DE LA Medicina Moderna TUBOS DE 10 y 20 TABLETAS / SOBRE DE 2 TABLETAS

La balanza del farmacólogo, más importante que la de la justicia

En la composición de los productos farmacéuticos la exactitud es una condición esencialísima...

Prueba de ello es el Veramon el calmante de dolores eficaz y libre de efectos secundarios...

Si no conoce todavía el Veramon, pruébelo usted y comprobará personalmente que se trata de un remedio verdaderamente excepcional...

VERAMON Una Obra Maestra DE LA Medicina Moderna TUBOS DE 10 y 20 TABLETAS / SOBRE DE 2 TABLETAS

INFORMACION COMERCIAL Y FINANCIERA

Cotizaciones de Bolsa

| | |
|---------|--------|
| Pesetas | 206,20 |
| Liras | 183,82 |
| Libras | 83,50 |
| Dólares | 16,33 |

| | |
|--------------------|--------|
| Chade, serie A-B-C | 665 |
| Idem idem D | 130 |
| Idem idem E | 122 |
| Idem bonos nuevos | 30 3/4 |
| Acciones Suizas | 160 |
| Cédulas Argentinas | 30 1/2 |
| Donau Save Adria | 36 |
| Idem Argentina | 98 |
| Elektronab | 654 |
| Motor Columbus | 259 |
| I. G. Chemie | 350 |
| Brown Boveri | 123 |
| Pesetas | 42,33 |
| Francos | 20,72 |
| Libras | 16,32 |
| Dólares | 3,31 |
| Marcos | 123,47 |

| |
|--|
| Acciones: Chade, 8; Barcelona Traction ord., 16 1/2; Brazilian Traction, 11; Hidroeléctricas securities ord., 5 15/16; Mexican Light and power ord., 4; idem id. prof., 8; Sidro ord., 3 1/2; Primitiva Gaz of Baires, 13; Electrical Musical Industries, 16 3/8; Soña, 1 3/16. |
| Obligaciones: Empréstido de Guerra 5 por 100, 101 1/8; Consolidado inglés 2 y medio por 100, 74 1/16; Argentina 4 por 100 Rescision, 90; 5 y medio por 100 Barcelona Traction, 46; Cédula Argentina 6 por 100, 23; Mexican Tramway ord., 5 5/8; Whitehall Electric Investments, 19 1/4; Lautaro Nitrate 7 por 100 prof., 4 1/2; Midland Bank, 52 1/2; Armstrong Whitworth ord., 8 1/2; idem idem 4 por 100 debent, 75; City of Lond. Electr. Light. ord., 34 1/2; idem idem 6 por 100 prof., 30; Imperial Chemical ord., 30 7/8; Idem idem defrent, 8 7/8; Idem idem 7 por 100 prof., 31; East River Consolidated, 14 3/4; Idem Idem Prop Mines, 38 15/16; Union Corporation, 4 7/8; Consolidated Main Reef, 2 1/8; Crown Mines, 9 7/16. |

| | |
|--|--------|
| Madrid | 39,90 |
| París | 83,53 |
| Nueva York | 5,162 |
| Amsterdan | 14,175 |
| Bruselas | 43,55 |
| Milano | 62,40 |
| Copenhague | 22,39 |
| Oslo | 19,905 |
| Zurich | 16,93 |
| Berlin | 13,70 |
| Betocolum | 19,39 |
| Buenos Aires | 35,62 |
| Río de Janeiro | 4,06 |
| Helsingfors | 226,50 |
| Viena | 29,37 |
| Bucarest | 560 |
| Constantinopla | 675 |
| Praga | 110 |
| Lisboa | 109,87 |
| Tipo de descuento de Londres para letras a 3 meses | 1 3/16 |

| | Día 22 | Día 23 |
|------------------|---------|---------|
| Franco | 47,90 | 47,85 |
| Swilco | 238,63 | 238,37 |
| Belgas | 170,125 | 168,875 |
| Liras | 64,40 | 64,40 |
| Libras | 40,10 | 40,05 |
| Dólares | 7,191 | 7,88 |
| Marcos | 11,926 | 12,925 |
| Escudos | 36,50 | 36,40 |
| Pesos argentinos | 2,55 | 2,52 |
| Noruegas | 2,02 | 2,02 |
| Danesas | 1,79 | 1,78 |
| Suecas | 2,07 | 2,06 |
| Checas | 36,45 | 36,40 |
| Florines | 4,91 | 4,91 |

| | Día 22 | Día 23 |
|---------------------|--------|--------|
| Pesetas | 39,93 | 39,90 |
| Franco | 83,46 | 83,53 |
| Dólares | 5,10 | 5,10 |
| Libras canadienses | 3,30 | 3,30 |
| Belgas | 23,60 | 23,55 |
| Franco suizo | 16,93 | 16,93 |
| Liras | 62,37 | 62,40 |
| Marcos | 13,71 | 13,70 |
| Corona sueca | 19,89 | 19,89 |
| Corona danesa | 22,29 | 22,29 |
| Corona noruega | 19,90 | 19,90 |
| Chelines austríacos | 29,37 | 29,37 |
| Corona checa | 36,45 | 36,40 |
| Marcos finlandeses | 22,50 | 22,50 |
| Escudos portugueses | 110,37 | 109,87 |
| Dracmas | 11,80 | 11,80 |
| Lei | 562 | 560 |
| Pesos argentinos | 22,96 | 22,86 |
| Pesos uruguayos | 35,25 | 35,62 |

| | |
|------------|---------|
| Oro: | |
| Alfonso | 237 % |
| Onzas | 237 % |
| Isabel | 237 % |
| Franco | 237 % |
| Libras | 69,75 P |
| Dólares | 11,87 P |
| Cubano | 237 % |
| Lira | 237 % |
| Swilco | 237 % |
| Belgas | 237 % |
| Mexicano | 5,90 P |
| Alemán | 234 % |
| Argentino | 234 % |
| Costa Rica | 234 % |

| | |
|------------------|-------|
| Franco frances | 47,70 |
| Dólares | 7,84 |
| Libras | 39,95 |
| Liras | 64,10 |
| Reichsmark | 2,87 |
| Franco suizo | 26,70 |
| Franco belga | 33,80 |
| Florines | 4,88 |
| Escudos | 36 |
| Corona sueca | 2 |
| Corona noruega | 172 |
| Corona danesa | 330 |
| Pesos uruguayos | 0,25 |
| Pesos argentinos | 1,70 |
| Pesos Costa Rica | 1,60 |

| | |
|---|--|
| En el sorteo verificado hoy ante el notario de esta capital, don José Ordoño y Fernández Fichero, resultaron amortizadas las siguientes: | |
| 152 de la emisión de 1909, números 141 a 150, 231 a 233, 871 a 880, 981 a 984 a 1.000, 1.111 a 1.120, 1.171 a 1.180, 1.261 a 1.270, 1.571 a 1.580, 2.091 a 2.100, 2.221 a 2.230, 2.231 a 2.232 a 2.240, 2.351 a 2.360, 2.421 a 2.430, 3.121 a 3.130, 3.551 a 3.560. | |
| Los poseedores de dichas Obligaciones podrán efectuar su cobro a partir del día 2 de enero próximo en el Banco de Vizcaya, en Madrid y Bilbao y sus Sucursales y en las Agencias del Banco Español de Crédito en Córdoba, Linares y Granada, previa deducción de los impuestos establecidos, o sea a razón de Pesetas 488,10 líquidas. | |
| Desde igual fecha y en los mismos establecimientos se pagarán los intereses de las Obligaciones de dicha serie con el vencimiento 1.º de enero de 1934 contra cupón número 49, a razón de Pesetas 10,76, deducidos ya los impuestos.—Mañana 15 de diciembre de 1933.—El Presidente del Consejo de Administración, Carlos Mendoza y Sáez de Argandoña. | |

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

Una gran semana en el mercado madrileño. Todo el sector de valores industriales, en alza. Destacan los valores bancarios y los eléctricos, entre ellos Banestos y Alberches. Tres Deudas amortizables sobre la par. A última hora flojean algo los Fondos públicos

EL MARTES, EL DIA DE MAYOR NEGOCIO DEL AÑO

Sin duda alguna puede ser calificada esta última semana de la mejor del año, en alguno de sus aspectos. Hay una nota que es la principal, y que puede ser considerada como fundamental de la semana: ha cambiado profundamente la faz del mercado. Ha desaparecido en gran parte la depresión que pesaba sobre la Bolsa toda se ha revesado de nuevas galas para despedir el año 1933, con augurios de renovación, de vida nueva para el próximo, sobre el que han empezado a llover ya los vaticinios.

Negocio amplio

Más todavía que el alza de los precios, lo interesante ha sido esta semana el amplio desarrollo que ha registrado el negocio burátil. Encuadra esta semana, como dijimos en un comentario, el día de mayor negocio del año, el pasado martes. Desde por la mañana empezó a operarse con una abundancia ya olvidada en los corros; el negocio se refería, sobre todo, a los valores ferroviarios, y particularmente a Alicante. Las operaciones se concertaban por cientos de títulos, y en el espacio de pocos minutos se negociaban varios millones. En todo el día se calcula que el negocio de esta clase de títulos ferroviarios ascendió a unos cinco mil.

No puede, sin embargo, referirse toda esta animación en las cifras del negocio oficial, pues, según nuestras noticias, casi las tres cuartas partes de las compras fueron destinadas al mercado catalán.

Consolidación de precios

El fenómeno ha sido muy claro: cada día consolidaba las ganancias registradas en la jornada anterior, y de este modo, las alzas iban fundamentándose sobre posiciones conquistadas, en muchos casos ya añanzadas. Cada corro, además, enviaba por delante un heraldito, que exploraba el terreno y anunciaba la reacción. Para el sector de Deudas del Estado fué el Amortizable sin impuestos de 1927 el primero en alcanzar la par; para el sector de valores industriales, fueron los títulos ferroviarios los que, siguiendo la trayectoria de estos últimos meses, marcaron la pauta; dentro del sector industrial, en el corro eléctrico las Hidroeléctricas Españolas iniciaron el avance, que se extendió después de manera vibrante a todos los valores, en el grupo bancario, los Banestos sintieron, en primer término, el acuciamiento del alza. Cada grupo, pues, ha tenido su heraldito, y secundado éste por los demás valores adlátere, la reacción se ha ido asentando sobre posiciones más firmes que en otras ocasiones, posiciones que es ya más difícil derrocar.

Generalidad del alza

En consonancia, por lo tanto, de estas características, el alza ha sido general en todos los departamentos, cualquiera el balance final no lo demuestre, por las vacilaciones registradas a última hora, en las dos postreras sesiones.

Diversidad en Fondos públicos

Ya en la semana pasada apuntamos la llegada del Amortizable 5 por 100 1927 sin impuestos a la par. Fué una llegada como de sorpresa, algo vergonzante. La de esta semana fué una llegada triunfal, en todas las series al unisono, y secundada por el Amortizable 5 por 100 de 1928 y por el de 1929. Los cambios llegaron a la par y la sobrepasaros.

Cambio internacional

Se ha acentuado la debilidad en el mercado internacional del cambio. Nuestra valuta ha asegurado su firmeza en relación con casi todas las divisas. Pueden considerarse dos especialidades: en primer término, el anuncio de la firma de un Convenio de desbloqueo de divisas con Chile, según ha anunciado el ministro de Hacienda, después de las gestiones de estos dos últimos meses. En segundo lugar, la baja del peso argentino, acentuada el viernes y el sábado último, debido a las condiciones en que funciona en Argentina la llamada bolsa negra.

| | Día 17 | Día 22 | Difer. |
|--------------------|--------|--------|--------|
| Interior | 68,75 | 69,70 | +0,95 |
| Exterior | 80,50 | 80,00 | -0,50 |
| Amor. 5 % 1909 | 93,80 | 94,00 | +0,20 |
| Idem id. 1917... | 85,25 | 85,50 | +0,25 |
| Idem id. 1927... | 85,85 | 85,70 | -0,15 |
| Idem 3 % 1928... | 73,00 | 73,75 | +0,75 |
| Idem 4 % 1928... | 86,20 | 85,50 | -0,70 |
| Id. 4,50 % 1928... | 91,75 | 92,50 | +0,75 |
| Idem 5 % 1929... | 99,75 | 100,00 | +0,25 |

| | Frecede. | L. | M. | M. | J. | V. | S. | Diferencia. |
|---------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-------------|
| Franco | 47,95 | 47,90 | 47,90 | 47,85 | 47,90 | 47,90 | 47,85 | -0,10 |
| Libras | 40,10 | 40,10 | 40,00 | 40,10 | 40,10 | 40,10 | 40,05 | -0,05 |
| Dólares | 7,87 | 7,89 | 7,77 | 7,82 | 7,89 | 7,91 | 7,88 | +0,01 |
| Suizos | 237,375 | 237,375 | 239,875 | 239,875 | 239,625 | 239,625 | 239,375 | -0,10 |

El descenso se produjo en las dos últimas sesiones, de muerte que en el cuadro que antecede ya no figura siquiera el cambio de la par en el Amortizable 5 por 100 de 1926. No tiene más que una explicación: el dinero, que vio un alza rápida en los valores industriales, con pingües ganancias en escaso tiempo, se dedicó a la especulación. Y la falta de dinero, por un lado, y la realización de beneficios en los mismos Fondos públicos, por otro, determinaron la depresión.

Alza en valores industriales

Pero la semana ha correspondido íntegramente a los valores industriales, sin destacamiento de ningún género, porque no puede considerarse en la predicción observada en el dinero hacia otros corros, después de elevar el de valores ferroviarios, ni el aparente abandono en que han caído Explosivos en cuanto la especulación ha tenido varios cauces por los cuales se ha podido difundir.

Bancos y Electricidad

Salta a la vista la mejora experimentada por las dos clases de valores a que ya nos hemos referido: Bancos y Electricidad. No sólo por la cuantía, sino porque figuran en este cuadro valores que solían permanecer en estos últimos tiempos al margen de todo movimiento pendular.

Perspectivas

Con alguna animación han empezado las operaciones de fin próximo. En dobles se ha registrado solamente una de las Transvías. Es natural que haya este mes un encarecimiento absoluto de las dobles, por la alza experimentada por las cotizaciones, pero no se prevé hasta ahora un encarecimiento del dinero, pues las perspectivas parecen que son de abundancia de dinero, como otros meses.

Organización y operaciones del Banco de España

Don Lorenzo García Méndez, oficial del Banco de España, y miembro de su Servicio de Estudios, acaba de publicar un interesante libro "Organización y perspectivas económicas de España", que es un tratado económico y legal de las mismas. Contiene el libro un certero estudio sobre cada una de las operaciones, con profusión de datos estadísticos y varios cuadros sinópticos que ayudan poderosamente de cuantos se dedican al estudio con fines prácticos al estudio de estas cuestiones.

SOCIEDAD "HIDRAULICA SANTILLANA"

En virtud del sorteo celebrado el día 20 del corriente para la amortización de las obligaciones de esta Sociedad, emitidas por las series siguientes: "Gaceta de Madrid" el día 12 del actual, han sido amortizadas las siguientes:

| |
|--|
| Números 441 a 450, 1.091 a 1.100, 1.461 a 1.470, 1.681 a 1.690, 1.791 a 1.800, 2.071 a 2.080, 2.201 a 2.210, 2.361 a 2.370, 2.581 a 2.590, 2.821 a 2.830, 2.861 a 2.870, 2.911 a 2.920, 2.951 a 2.960, 3.001 a 3.010, 3.041 a 3.050, 3.081 a 3.090, 3.121 a 3.130, 3.161 a 3.170, 3.201 a 3.210, 3.241 a 3.250, 3.281 a 3.290, 3.321 a 3.330, 3.361 a 3.370, 3.401 a 3.410, 3.441 a 3.450, 3.481 a 3.490, 3.521 a 3.530, 3.561 a 3.570, 3.601 a 3.610, 3.641 a 3.650, 3.681 a 3.690, 3.721 a 3.730, 3.761 a 3.770, 3.801 a 3.810, 3.841 a 3.850, 3.881 a 3.890, 3.921 a 3.930, 3.961 a 3.970, 4.001 a 4.010, 4.041 a 4.050, 4.081 a 4.090, 4.121 a 4.130, 4.161 a 4.170, 4.201 a 4.210, 4.241 a 4.250, 4.281 a 4.290, 4.321 a 4.330, 4.361 a 4.370, 4.401 a 4.410, 4.441 a 4.450, 4.481 a 4.490, 4.521 a 4.530, 4.561 a 4.570, 4.601 a 4.610, 4.641 a 4.650, 4.681 a 4.690, 4.721 a 4.730, 4.761 a 4.770, 4.801 a 4.810, 4.841 a 4.850, 4.881 a 4.890, 4.921 a 4.930, 4.961 a 4.970, 5.001 a 5.010, 5.041 a 5.050, 5.081 a 5.090, 5.121 a 5.130, 5.161 a 5.170, 5.201 a 5.210, 5.241 a 5.250, 5.281 a 5.290, 5.321 a 5.330, 5.361 a 5.370, 5.401 a 5.410, 5.441 a 5.450, 5.481 a 5.490, 5.521 a 5.530, 5.561 a 5.570, 5.601 a 5.610, 5.641 a 5.650, 5.681 a 5.690, 5.721 a 5.730, 5.761 a 5.770, 5.801 a 5.810, 5.841 a 5.850, 5.881 a 5.890, 5.921 a 5.930, 5.961 a 5.970, 6.001 a 6.010, 6.041 a 6.050, 6.081 a 6.090, 6.121 a 6.130, 6.161 a 6.170, 6.201 a 6.210, 6.241 a 6.250, 6.281 a 6.290, 6.321 a 6.330, 6.361 a 6.370, 6.401 a 6.410, 6.441 a 6.450, 6.481 a 6.490, 6.521 a 6.530, 6.561 a 6.570, 6.601 a 6.610, 6.641 a 6.650, 6.681 a 6.690, 6.721 a 6.730, 6.761 a 6.770, 6.801 a 6.810, 6.841 a 6.850, 6.881 a 6.890, 6.921 a 6.930, 6.961 a 6.970, 7.001 a 7.010, 7.041 a 7.050, 7.081 a 7.090, 7.121 a 7.130, 7.161 a 7.170, 7.201 a 7.210, 7.241 a 7.250, 7.281 a 7.290, 7.321 a 7.330, 7.361 a 7.370, 7.401 a 7.410, 7.441 a 7.450, 7.481 a 7.490, 7.521 a 7.530, 7.561 a 7.570, 7.601 a 7.610, 7.641 a 7.650, 7.681 a 7.690, 7.721 a 7.730, 7.761 a 7.770, 7.801 a 7.810, 7.841 a 7.850, 7.881 a 7.890, 7.921 a 7.930, 7.961 a 7.970, 8.001 a 8.010, 8.041 a 8.050, 8.081 a 8.090, 8.121 a 8.130, 8.161 a 8.170, 8.201 a 8.210, 8.241 a 8.250, 8.281 a 8.290, 8.321 a 8.330, 8.361 a 8.370, 8.401 a 8.410, 8.441 a 8.450, 8.481 a 8.490, 8.521 a 8.530, 8.561 a 8.570, 8.601 a 8.610, 8.641 a 8.650, 8.681 a 8.690, 8.721 a 8.730, 8.761 a 8.770, 8.801 a 8.810, 8.841 a 8.850, 8.881 a 8.890, 8.921 a 8.930, 8.961 a 8.970, 9.001 a 9.010, 9.041 a 9.050, 9.081 a 9.090, 9.121 a 9.130, 9.161 a 9.170, 9.201 a 9.210, 9.241 a 9.250, 9.281 a 9.290, 9.321 a 9.330, 9.361 a 9.370, 9.401 a 9.410, 9.441 a 9.450, 9.481 a 9.490, 9.521 a 9.530, 9.561 a 9.570, 9.601 a 9.610, 9.641 a 9.650, 9.681 a 9.690, 9.721 a 9.730, 9.761 a 9.770, 9.801 a 9.810, 9.841 a 9.850, 9.881 a 9.890, 9.921 a 9.930, 9.961 a 9.970, 10.001 a 10.010, 10.041 a 10.050, 10.081 a 10.090, 10.121 a 10.130, 10.161 a 10.170, 10.201 a 10.210, 10.241 a 10.250, 10.281 a 10.290, 10.321 a 10.330, 10.361 a 10.370, 10.401 a 10.410, 10.441 a 10.450, 10.481 a 10.490, 10.521 a 10.530, 10.561 a 10.570, 10.601 a 10.610, 10.641 a 10.650, 10.681 a 10.690, 10.721 a 10.730, 10.761 a 10.770, 10.801 a 10.810, 10.841 a 10.850, 10.881 a 10.890, 10.921 a 10.930, 10.961 a 10.970, 11.001 a 11.010, 11.041 a 11.050, 11.081 a 11.090, 11.121 a 11.130, 11.161 a 11.170, 11.201 a 11.210, 11.241 a 11.250, 11.281 a 11.290, 11.321 a 11.330, 11.361 a 11.370, 11.401 a 11.410, 11.441 a 11.450, 11.481 a 11.490, 11.521 a 11.530, 11.561 a 11.570, 11.601 a 11.610, 11.641 a 11.650, 11.681 a 11.690, 11.721 a 11.730, 11.761 a 11.770, 11.801 a 11.810, 11.841 a 11.850, 11.881 a 11.890, 11.921 a 11.930, 11.961 a 11.970, 12.001 a 12.010, 12.041 a 12.050, 12.081 a 12.090, 12.121 a 12.130, 12.161 a 12.170, 12.201 a 12.210, 12.241 a 12.250, 12.281 a 12.290, 12.321 a 12.330, 12.361 a 12.370, 12.401 a 12.410, 12.441 a 12.450, 12.481 a 12.490, 12.521 a 12.530, 12.561 a 12.570, 12.601 a 12.610, 12.641 a 12.650, 12.681 a 12.690, 12.721 a 12.730, 12.761 a 12.770, 12.801 a 12.810, 12.841 a 12.850, 12.881 a 12.890, 12.921 a 12.930, 12.961 a 12.970, 13.001 a 13.010, 13.041 a 13.050, 13.081 a 13.090, 13.121 a 13.130, 13.161 a 13.170, 13.201 a 13.210, 13.241 a 13.250, 13.281 a 13.290, 13.321 a 13.330, 13.361 a 13.370, 13.401 a 13.410, 13.441 a 13.450, 13.481 a 13.490, 13.521 a 13.530, 13.561 a 13.570, 13.601 a 13.610, 13.641 a 13.650, 13.681 a 13.690, 13.721 a 13.730, 13.761 a 13.770, 13.801 a 13.810, 13.841 a 13.850, 13.881 a 13.890, 13.921 a 13.930, 13.961 a 13.970, 14.001 a 14.010, 14.041 a 14.050, 14.081 a 14.090, 14.121 a 14.130, 14.161 a 14.170, 14.201 a 14.210, 14.241 a 14.250, 14.281 a 14.290, 14.321 a 14.330, 14.361 a 14.370, 14.401 a 14.410, 14.441 a 14.450, 14.481 a 14.490, 14.521 a 14.530, 14.561 a 14.570, 14.601 a 14.610, 14.641 a 14.650, 14.681 a 14.690, 14.721 a 14.730, 14.761 a 14.770, 14.801 a 14.810, 14.841 a 14.850, 14.881 a 14.890, 14.921 a 14.930, 14.961 a 14.970, 15.001 a 15 |
|--|

CINE



Magnífica fotografía de la emocionante película "S. O. S. Iceberg", que mañana presenta el aristocrático Cine del Callao (Foto U.)

He aquí un caso milagroso de transformación estética, realizado por el profesor GASTON en "una cliente ideal" de sesenta años (Foto Filmófono.)



Stan Laurel y Oliver Hardy en el "film" "Frá Diávolo", que pronto veremos en Madrid (Foto M. G. M.)

ACTUAN TREINTA LEONES EN "EL SIGNO DE LA CRUZ"

En el grandioso "film" Paramount "El signo de la Cruz", la obra magna del veterano "metteur" Cecil B. de Mille, aparecen treinta leones africanos, el grupo más numeroso de esta clase de fieras que jamás hayan visitado a un tiempo un estudio cinematográfico «hollywoodiense».

Bajo la tutela de los domadores de fieras contratados al objeto, se "filmaron" numerosas escenas, mostrando a los leones en ascendente carrera por las húmedas escaleras de las mazmorras de la Roma de Nerón, corriendo por los pasillos subterráneos del enorme circo romano y saliendo, finalmente, en alborotado orden a la vastísima arena, donde aguardaban, resignados a su suerte, un grupo de cristianos.

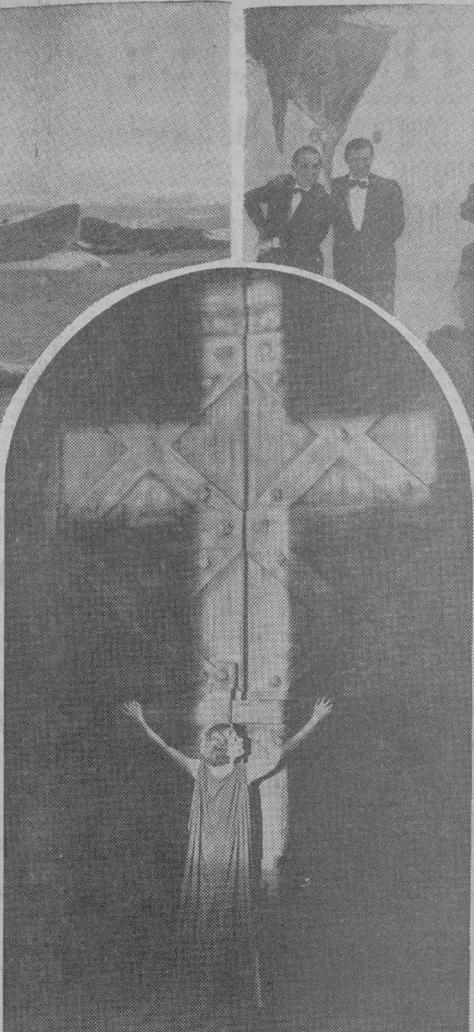
De las treinta fieras, doce son machos, y las restantes hembras. El "set" de las imperiales maz-

morras en que tienen lugar varias de las más emocionantes escenas de "El signo de la Cruz", fué levantado en el edificio número 7 del estudio Paramount. Es uno de los escenarios más fieles en detalles de cuantos se han ejecutado para "filmar" escenas en las cuales los principales actores no son humanos.

Ocho cámaras, colocadas en lugares estratégicos, fotografiaron todos los movimientos de las fieras en el acto de subir a saltos por las empinadas y resbaladizas escaleras. Una cámara, con el tripode clavado sólidamente en el suelo, "filmó" varios centenares de metros de celuloide—sin ayuda alguna humana—en un expuesto paraje.

Desde el advenimiento de las películas sonoras, todas las cámaras giran automáticamente, por medio de la electricidad, y fué tarea fácil perpetrar la hazaña.

No obstante obedecer los fieros animales toda orden de los domadores, De Mille respiró satisfecho una vez estuvieron completadas las escenas en cuestión. Por grande que sea un "est", sus confines resultan muy reducidos cuando hay que trabajar al lado de tanta fiera.



Elisa Landi, la insuperable actriz, que en la película "El signo de la Cruz" hace una de sus mejores creaciones y que mañana se estrena en el Cine Capitol (Foto Paramount.)

CALLAO
¡¡LO IMPOSIBLE VIENE A LA PANTALLA!!
MAÑANA LUNES

ICEBERG

¡El "film" que crea una nueva era...! ¡La sensación más grande de la pantalla...! ¡La película que hipnotiza al público...! ¡La verdadera Groenlandia por vez primera...! Udet, Franck, Leni Riefenstahl, Rod la Roque, Rasmussen, el Gobierno de Dinamarca, el sabio doctor Borge, de la expedición del malogrado Wegener, han cooperado en esta épica hazaña. El más asombroso escenario natural y el más interesante y más emocionante argumento.

ra que las saetas que deben poner fin al sufrimiento de un grupo de víctimas de la ferocidad de Nerón en el espectacular "film" Paramount "El signo de la Cruz" están donde deben.

De Mille, que es uno de los más expertos arqueros en los Estados Unidos, no permitirá que sus ayudantes asuman la responsabilidad por los accidentes que pudieran ocurrir, y para mayor seguridad él mismo manejará el pesado arco. Sus vivientes blancos serán unos treinta "cristianos", entre los cuales se cuentan los conocidos actores del tablado neoyorquino Harry Beresford y Arth Hohl.

PREVISION ACERTADA

AL SOLO ANUNCIO DEL ESTRENO DE "EL SECRETO DEL MAR", INTERPRETADO POR FAY WRAY, LA HEROINA DE "KING KONG". EL PUBLICO ADQUIERE SUS LO CALIDADES

Fay Wray, la sugestiva heroína de "King Kong", aparecerá de nuevo en el Avenida el próximo lunes, con el estreno de la emocionante superproducción de Columbia-Cifesa "El secreto del mar".

Fay Wray, imprescindible ya en las películas donde se han de correr graves peligros, suma a una audacia bien probada su encantadora belleza y dotes excepcionales de primerísima actriz. Su "rol" en "El secreto del mar" encierra dificultades insuperables que la



Un momento del "film" "Boliche", que mañana lunes se estrena en el Colisevm

tulo represente una sólida garantía de éxito o bien porque sus intérpretes gocen de tal popularidad o prestigio que su nombre baste para atraer la atención del público; si es esto lo que multiplica la comerciabilidad de un "film", es indudable que "Boliche" representa una película eminentemente comercial.

Es comercial, porque, aparte del interés espectacular que "Boliche" tiene en sí, al frente de su elenco van tres figuras de las que el público español ha hecho un ídolo: Irusta, Fugazot y Demare. Desde que este famoso trío



Fay Wray y Ralph Bellamy en "El secreto del mar", maravilloso "film" que mañana se proyectará en el Cine Avenida (Continúa al final de la pág. 21)

CAPITOL
(TELEFONO 92229)

PRESENTA
MAÑANA, LUNES,
NATIVIDAD DEL SEÑOR
EN FUNCION EXTRAORDINARIA
A LAS 6.30

EL
SIGNO DE LA CRUZ
DE CECIL B. DE MILLE
EL ESPECTÁCULO QUE ASOMBRA AL MUNDO

CON
CLAUDETTE COLBERT
FREDRIC MARCH
ELISSA LANDI
CHARLES LAUGHTON

ES UN FILM PARAMOUNT
(RESERVE SUS LOCALIDADES)

AVENIDA
la emocionante superproducción de COLUMBIA-CIFESA.
MAÑANA LUNES, ESTRENO

EL SECRETO DEL MAR
UN ARGUMENTO INTERESANTÍSIMO

Emocionante lucha de unos hombres sin miedo y una mujer audaz con los monstruos marinos que viven en las grandes profundidades del Océano.

MAÑANA ESTRENO

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

CONCIERTO DE AGUIRRE-SAROBÉ

El gran cantante vasco Aguirre-Sarobé reaparece ante el público madrileño en un recital celebrado en el Circolo de Bellas Artes...

de Navidad (estreno; de Serrano Anguita).—6,30: Tú, el barco, yo, el navegante... PALACIO DE LA MÚSICA.—4, 6,30: El cantar de los cantares...

divino impaciente (representaciones 191, 192 y 193) (25-9-33). BENAVENTE (Antonio Vico. Teléfono 21864).—4 (función infantil): Cuento de Navidad (de Serrano Anguita)...

FERIA DE MUESTRAS DE LEIPZIG. PRIMAVERA 1934. APERTURA EL 4 DE MARZO DE 1934. 33 1/3 % de rebaja en los ferrocarriles alemanes...

MUEBLES APOLINAR INFANTAS. NO COMPRAR SIN VISITAR LA CASA.

Gran Residencia Sadell. para Estudiantes de Universidad y de Carreras especiales. Situada en la Avenida del Valle, 26, Parque Metropolitano...

Academia Ugarte Llorens. PREPARACION PARA CARRERAS MILITARES. Instalada en la Gran Residencia Sadell, Avenida del Valle, 26, PARQUE METROPOLITANO...

RADIOTELEFONIA

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (EJ 7, 424,3 metros).—De 8 a 9: "La Palabra... Campanadas de Gobernación..."

SEXTEEN CROSLEY. 6 tubos (equivalentes a 8) altavoz superdinámico de 17 cms. emplea las novísimas válvulas DUPLEX DIODE PENTODO...

GACETILLAS TEATRALES

María Isabel. Arniches ha obtenido anoche su mayor éxito cómico con "El caso D. José"...

Lara

Hoy, a las 4,30, 6,30 y 10,30: "Las doce en punto", de Arniches, y mañana, día de Pascas, gran fiesta...

Benavente

Hoy, a las 4, estreno de "Cuento de Navidad", de Serrano Anguita. Se sortearán preciosos regalos...

Muñoz Seca

Éxito clamoroso de la Compañía Basco Navarro en "El negro que tenía el alma blanca"...

Colisevm

Último día de "Divorcio en la familia". Mañana lunes, dos acontecimientos grandiosos...

Figaro

Hoy, últimas proyecciones de "Entre dos corazones" de despedida de Rafael Arcos...

San Carlos

Exito extraordinario de "Cabalgata". Superproducción Fox (en español).

Cartelera de espectáculos

LOS DE HOY TEATROS BEATRIZ.—A las 4,30 y 6,45: 189 y 190 de El divino impaciente...

Figaro

MANANA DOLLY HAAS La intérprete de "El teniente del amor"...

LA PEQUEÑA AVENTURERA

Un "film" cómico-policiaeno lleno de gracia e interés

VAMPIRESAS 1933

Más "girls", más canciones, más belleza que nunca...

CINE IDEAL MILADY

Segunda parte de Los tres mosqueteros dialogada en español

MARTES PROXIMO CINE MADRID

gandó le ocurre la mejor de las aventuras de su vida. El gran Duvallès, el cómico que triunfó plenamente en "Paris-Méditerranée"...

ACTUALIDADES

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua (butaca, 1,50): La vida de las serpientes (estructura). Revista temática de Nueva York...

PARA MAÑANA TEATROS

BEATRIZ.—A las 4,15, 6,45 y 10,30: El PASTO DE TIBURONES y debut como fin de fiesta LA KAZANOVA...

DINERO

POR Papeletas DEL Monte Y TODA CLASE DE ALHAJAS LA CASA CENTRAL...

MAQUINA PINTAR, ENCALAR Y DESINFECTAR

MAQUINA PINTAR, ENCALAR Y DESINFECTAR "FIX". Hecho el trabajo de 10 hombres. Pide catálogo.

Matthys Gruber

APARTADO 185 BILBAO

ASTORIA. Mañana lunes, La superproducción WARNER BROSS Pasto de tiburones y debut como fin de fiesta LA KAZANOVA...

DINERO POR Papeletas DEL Monte Y TODA CLASE DE ALHAJAS LA CASA CENTRAL...

MAQUINA PINTAR, ENCALAR Y DESINFECTAR "FIX". Hecho el trabajo de 10 hombres. Pide catálogo. Matthys Gruber APARTADO 185 BILBAO

COLISEVM. Mañana lunes, ¡dos acontecimientos! IRUITA FULAZOT DENARE BOLICHE (película española) y FIN DE FIESTA por el famoso trio IRUSTA FUGAZOT DEMARE con su típica Orquesta...

COLISEVM. Mañana lunes, ¡dos acontecimientos! IRUITA FULAZOT DENARE BOLICHE (película española) y FIN DE FIESTA por el famoso trio IRUSTA FUGAZOT DEMARE con su típica Orquesta...

COLISEVM. Mañana lunes, ¡dos acontecimientos! IRUITA FULAZOT DENARE BOLICHE (película española) y FIN DE FIESTA por el famoso trio IRUSTA FUGAZOT DEMARE con su típica Orquesta...

COLISEVM. Mañana lunes, ¡dos acontecimientos! IRUITA FULAZOT DENARE BOLICHE (película española) y FIN DE FIESTA por el famoso trio IRUSTA FUGAZOT DEMARE con su típica Orquesta...

COLISEVM. Mañana lunes, ¡dos acontecimientos! IRUITA FULAZOT DENARE BOLICHE (película española) y FIN DE FIESTA por el famoso trio IRUSTA FUGAZOT DEMARE con su típica Orquesta...

COLISEVM. Mañana lunes, ¡dos acontecimientos! IRUITA FULAZOT DENARE BOLICHE (película española) y FIN DE FIESTA por el famoso trio IRUSTA FUGAZOT DEMARE con su típica Orquesta...

COLISEVM. Mañana lunes, ¡dos acontecimientos! IRUITA FULAZOT DENARE BOLICHE (película española) y FIN DE FIESTA por el famoso trio IRUSTA FUGAZOT DEMARE con su típica Orquesta...

COLISEVM. Mañana lunes, ¡dos acontecimientos! IRUITA FULAZOT DENARE BOLICHE (película española) y FIN DE FIESTA por el famoso trio IRUSTA FUGAZOT DEMARE con su típica Orquesta...

COLISEVM. Mañana lunes, ¡dos acontecimientos! IRUITA FULAZOT DENARE BOLICHE (película española) y FIN DE FIESTA por el famoso trio IRUSTA FUGAZOT DEMARE con su típica Orquesta...

COLISEVM. Mañana lunes, ¡dos acontecimientos! IRUITA FULAZOT DENARE BOLICHE (película española) y FIN DE FIESTA por el famoso trio IRUSTA FUGAZOT DEMARE con su típica Orquesta...

COLISEVM. Mañana lunes, ¡dos acontecimientos! IRUITA FULAZOT DENARE BOLICHE (película española) y FIN DE FIESTA por el famoso trio IRUSTA FUGAZOT DEMARE con su típica Orquesta...

COLISEVM. Mañana lunes, ¡dos acontecimientos! IRUITA FULAZOT DENARE BOLICHE (película española) y FIN DE FIESTA por el famoso trio IRUSTA FUGAZOT DEMARE con su típica Orquesta...

Actualidades. Lunes, sensacional programa EXTRAORDINARIO totalmente comentado en español VENEZUELA Película que muestra las bellezas de este maravilloso país...

Actualidades. Lunes, sensacional programa EXTRAORDINARIO totalmente comentado en español VENEZUELA Película que muestra las bellezas de este maravilloso país...

Actualidades. Lunes, sensacional programa EXTRAORDINARIO totalmente comentado en español VENEZUELA Película que muestra las bellezas de este maravilloso país...

Gaztañaga venció anoche a Petersen

Por "k. o." en el tercer asalto. Peña triunfó también por "k. o." sobre Casal. Esta tarde, Athletic-Sporting de Gijón en Valdecaas

En el Jai-Alai se celebró anoche la velada anunciada de boxeo, que tuvo un gran éxito de público. Los resultados detallados fueron los siguientes:

INO II (61,500) venció a **Kid Moreno** (63,300) por puntos en seis asaltos. **PEÑA** (67,500) venció a **Humberto Casal** (65,700) por "k. o." técnico en el segundo asalto.

SANTOS (71,200) venció a **Horas** (72,574) por descalificación, golpe bajo en el sexto asalto.

ISIDORO (81) venció a **Petersen** (89,200) por "k. o." en el tercer asalto. **Echeverría** (55,900) venció a **Kid Jhon** (56,200) por puntos en diez asaltos.

La velada, en cuanto a su aspecto deportivo, no ha pasado de regular más que por la actuación de los pugiles, por los fuerza de combate que han decidido casi todas las peleas. Así que el primero y el último combates han sido los más interesantes, pues es donde se ha podido ver algo de lucha, de competición, sin siendo los vencedores necesariamente superiores a los contrarios. En el primer combate, de teloneros de alguna categoría para la envergadura de la reunión, Ino II, en buena forma, ha vencido bien al andaluz Kid Moreno, que si en los primeros asaltos llevó igualada la pelea, en el resto se vio desbordado por el ataque más preciso del madrileño, que puso con alguna dificultad a Kid al final. Moreno, muy desordenado e impreciso, tuvo gran trabajo en terminar sin "k. o."

Los sucesivos combates fueron un rápido desfilé de "k. o.". Peña, muy en forma, se desahozó pronto del gallego Humberto Casal, tierno para un hombre de la fuerza del asturiano. En el primer asalto cambió los golpes, pero demasiado abierto en la pelea a media distancia y en el segundo asalto Peña con golpes cortos, terminó con Casal. Cuatro caídas, una por cuatro segundos, la segunda por ocho, la tercera también por ocho, y la cuarta, en la que estaba materialmente "k. o.", a pesar de su valentía, el árbitro, muy juiciosamente, suspendió la pelea, ya que los segundos del vencido no tiraban la esponja para evitar un castigo demasiado severo.

El tercer combate fué de entre los meteorológicos, el más emocionante, y duró más. En el primer asalto, el vizcaíno llevó la iniciativa. En el segundo, Santos adquirió superioridad, igualando la pelea, y en el tercero, de buenos golpes largos, Santos derribó la resistencia de Horas, llevándole a tierra varias veces. La primera caída, por cuatro segundos; la segunda, por nueve; la tercera, por nueve, y la cuarta también por nueve, esta vez sin que Horas hiciera mucho por levantarse, pues estaba muy tocado. Santos, en lugar de terminar allí, dejó reponerse a Horas, que en un gran esfuerzo terminó el "round", y salvándole quizá el "gong". En este asalto recibió Santos un golpe bajo neto. En el cuarto asalto prosiguió el dominio de Santos, valiente y pegador, pero poco rápido para rematar las series. El vizcaíno cabe a tierra por otros nueve segundos, y el madrileño le dejó que capese el temporal, hasta el empizamo del asalto. En el quinto, Horas, en un alarde de resistencia, y por estar agotado Santos, se hace el dueño del "ring", y su ventaja se nota en esta vuelta, y el sexto, cuando Horas se iba imponiendo y se veía a Santos en mala situación, Horas metió un golpe bajo, que apreció el médico, siendo descalificado Horas.

Petersen no fué enemigo en ningún momento para el de Ibarra. Isidoro, sin esforzarse mucho, dispuso de él en tres asaltos. En el primer asalto, veterano y con golpe flojo, fué blanco fácil para el golpe duro de Gaztañaga. Un asalto igualado de tanteo, un segundo pleno de Isidoro y un tercero en que con dos izquierdas el estómago tuvo bastante para poner "k. o." a Petersen, que tampoco hizo grandes esfuerzos por levantarse antes de la cuenta.

El último combate fué muy bonito. El reserva que le enfrentaron a Echeverría hizo más peleas que la que presumiríamos. Muy difícil, con gran esquivé, fué hombre difícil de boxear. Tuvo series apreciables, pero con poca envergadura y de golpe flojo; Echeverría llevó la ventaja en casi todo el combate, destacando el cuarto y último asaltos, en donde pegó más duro Echeverría. Los dos fueron ovacionados, sobre todo Kid, que cubrió su papel de hombre de segundo plano magníficamente.

Football

Athletic-Sporting

En el partido de esta tarde los equipos se alinearán probablemente como sigue:

Athletic.—Guillermo, Olaso—Mendaro, Rey—Ordóñez—Pellicano, Marín—Gujiaró—Elichegui—Arocha—Amanarri.

Sporting.—Sión, Manfredo—Peña, Antonio—Calleja—Luis, De la Torre—Santomé—Herrera—Pin—Evangellino.

Hockey

Equipo del Madrid

En su partido de hoy contra el Oviedo, el Madrid se alineará como sigue: Zamora, Quesada—Quinoces—P. Regueiro—Valle—León, Eugenio—L. Regueiro—Olivares—Hilaro—Emilín.

Hockey

Dos partidos del Club de Campo

Hoy se jugará, a las once y media un partido de "hockey" entre los equipos Club de Campo A y Athletic Club, en el campo del primero.

El Club alineará a Castillo, Chávarri, Carvajal, Escudero, Jardón, Jardón, la Puerta, Sarrástegui, Jardón, Chávarri B, Coghén.

El día 25, a las once, se enfrentarán Club de Campo B contra Ferrovíaria (primera vuelta), estando formado el equipo del Club por Bugada, Almunia Cogyen, Noriega, Oriol, Lasaeta, la Puente, Trelles, Marín, Espinosa y Alfaro.

Aviación

Prueba Cairo-Alejanría

EL CAIRO, 23.—La carrera aérea de velocidad en el recorrido El Cairo-Alejanría, segunda de las pruebas que han de efectuarse para la adjudicación del

Un choque en la estación del Norte

Ayer mañana, al llegar a la estación del Norte el correo Santander-Gijón, no pudo el maquinista, bien porque no le respondieran los frenos o por otra causa, aún no determinada, parar el convoy en el sitio señalado, y el tren robó la vía y fué a chocar la máquina con el tope que hay fuera del andén.

A consecuencia del violento encuentro resultaron heridos los siguientes viajeros: Fernando Solano, que vive en Pacífico, 27; Aurelio Pereira Cabral, de cincuenta años, domiciliado en Fuente del Berro, 37; Rosa García, de cuarenta y uno, vecina de Collado de Villalba; Manuel García, de diez y nueve, con domicilio en el callejón de Leganitos, 11, y Rodrigo Huertas, de cuarenta y uno, que vive en Benito Gutiérrez, 29.

Todos fueron asistidos en el botiquín de urgencia de la estación de heridas en la cabeza, que fueron calificadas de pronóstico reservado.

PROGRAMA DEL DIA

Basket ball
Campeonato regional. A las tres y a las 4, en el campo del regimiento 31.

A las tres y media, en el campo de la Standard.
Para el lunes: a las ocho y media, nueve y media, diez y media y doce y media, partidos de campeonato. En el Olympia y en Chamartín.

Ciclismo
Carrera del pavo. La salida se dará a las diez y media en la Puerta del Angel. Prueba del Velo Club Portillo. A las diez y media.

Concurso de esquis
Prueba de relevos, de Peñalara. En la Fuenfria.

Excursionismo
La Sociedad Gimnástica Española, a Navacerrada.

Football
ATHLETIC CLUB contra SPORTING CLUB, de Gijón. A las tres.
Club Deportivo (ex Nacional) contra Baracaldo. El lunes, a las tres.

A. D. Tranviaria-A. D. Ferrovíaria. El lunes, a las once y media, en el campo de El Cafeto.

Hockey
Club de Campo (A)-Ferrovíaria. A las once.
Club de Campo (B) contra Ferrovíaria. El lunes, a las once.

Pelota vasca
Campeonatos del Hogar Vasco. A las nueve y media, diez y media, once y media y tres y media.

Partidos entre profesionales. A las cuatro, en Jai-Alai.
Para el lunes, a las cuatro, en Jai-Alai.

Rugby
S. Gimnástica Española contra S. S. Francés. A las nueve, en la Ciudad Universitaria.
Madrid y contra Madrid N. A las nueve, en el campo de la calle de Torrijos.

Ferrovíaria contra F. U. E. A las once, en la Ciudad Universitaria.

Kadette con reductor
Pesetas 300
En todos los aparatos grandes descuentos por fin de año.

CASA FUENTES
ARENAL, 20 (frente a San Ginés)

Los teléfonos de EL DEBATE son: 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096

ALOJESE USTED EN EL

HOTEL FLORIDA MADRID

Doscientas habitaciones con baño, teléfono, etcétera.

El más recomendable por su confort y precios moderados.

PLAZA DEL CALLAO (GRAN VIA)



SABA 311 A para corriente alterna
SABA 321 C para corriente continua

Receptores para toda Europa, con

Circuito de gran potencia "SABA"

"Escusa de ondas" "SABA"

Escala ortométrica "SABA"



Representan, técnicamente, la solución más perfecta del problema de construir un receptor con la máxima seguridad de funcionamiento, máximo rendimiento, de consumo insignificante y reducido precio de coste a la vez.

Con válvulas pentodo de alta frecuencia, de las más modernas.

115 NOMBRES DE EMISORAS EN UNA ESCALA ILUMINADA, ENTRE OTRAS 5 NACIONALES.

Ajuste, matemáticamente exacto, accionado por el ortómetro "SABA", Aumento de selectividad y regulación de potencia mediante "escusa de ondas" "SABA".

Varificador de tono para tres tonalidades. SELECTIVIDAD: 9 kilociclos.

Altavoz electrodinámico "SABA" de gran pureza y potencia. CAJA DE BAQUELETA DE MUY DISTINGUIDA E INIGUALADA PRESENTACION

GAUMONT RADIO

Arenal, 23

Concesionario: C. VELASCO

CASAS HOTELES SOLARES FINCAS RUSTICAS

VILLA FRANCA

Antigua y acreditada Agencia COMPRAS VENTAS PERMUTAS

GENOVA, 4. TELEFONO 32245

LA COMPANIA HIPOTECARIA

(antes LA COOPERATIVA HIPOTECARIA) SOCIEDAD DE CREDITO. (Fundada en 1912).

Casa social propia: Plaza de Santa Ana, 4, MADRID. CAPITAL ACCIONES: 5.000.000 pesetas. Desembolsado: 3.036.127,33.

Se ha abierto suscripción de la serie 4.ª de

Imposiciones de capital al 6,50 por 100 anual

conforme a las normas de los nuevos Estatutos, de los mismos principios de las anteriores series y con las acostumbradas garantías sobre fincas y primeras hipotecas. La suscripción de imposiciones rebasa la cifra de 25 millones de pesetas.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS al 7% de interés anual, con garantías de primeras hipotecas sobre fincas urbanas, amortizables en veinte años por cuotas mensuales.

COMPRA DE FINCAS URBANAS en Madrid a propietarios prodiviso u otros que, por razones análogas, deseen cederlas ventajosamente.

PROPIEDAD HORIZONTAL o venta de fincas por pisos, al contado o a plazos Administración de fincas. Anticipo de alquileres. Suscripción para revocos y obras. Venta de casas. Construcción de edificios.—Pídanse detalles sobre todos estos servicios a LA COMPANIA HIPOTECARIA.

LOS MEJORES REGALOS

PIANOS Y PIANOLAS nuevos y de ocasión
ROLLOS o una peseta
DISCOS desde 2 pesetas
RADIOS desde 125 a 3.000 pesetas
RADIOFONOS de 1.250 a 20.000 pesetas
KODAK Aparatos fotográficos. CINES.
KLANG-FILM Cine sonoro
MUÑECAS ARTISTICAS lencl, Pages y Cros
PERLAS KEPTA las rivales de las verdaderas

MUEBLES DE TUBO DE ACERO CROMADO "FLICO". PERFUMERIA "BLANCAFLO". REFRIGERADORES ELECTRICOS. CERAMICA ZULOGA. LAMPARAS DE CRISTAL VENECIANO (auténticas). OBJETOS ARTISTICOS PARA REGALOS

DURANTE ESTE MES GRANDES REBAJAS EN DIVERSOS ARTICULOS. PRECIOS REDUCIDISIMOS. VENTAS A PLAZOS SIN RECARGO

AEO LIAN

CONDE PEÑALVER, 22 • MADRID

CAMBIOS • PLAZOS • ALQUILERES

AEO LIAN DESEA A SUS CLIENTES FELICES PASCUAS Y PRÓSPERO AÑO NUEVO.

El mercado de trigos se anima y tiende al alza

Ya se piden 52 pesetas por quintal sin saco y en origen

Veinte mil vagones de patata castellana a Levante

FALTA MATERIAL FERROVIARIO

VALLADOLID, 23.—El tiempo.—Cerró la semana anterior con una nevada copiosa, y durante la actual ha persistido la temperatura gradual. Las heladas son muy intensas y han perjudicado los remolacheros, que todavía están por arrancar. Los sembrados cerealistas en situación de letargo y abundando sus raíces en la tierra. Este tiempo de helos fuertes viene bien para que destruyan las malas hierbas.

Los mercados de trigos

Como se ha animado bastante la demanda catalana y los fabricantes comarcanos muestran mejor disposición compradora, los mercados de trigos han cobrado firmeza y se hacen frecuentes operaciones. La oferta está más bien un poco retrada, pero sin dejar de atender las peticiones de la demanda.

Las buenas procedencias de línea de Avila pretenden a 52 pesetas; las de línea de Segovia, Nava del Rey, Olmedo y plazas similares, así como las de línea de Ariza, a 51; líneas de Salamanca y Palencia, a 50, todo por quintal métrico, sin saco y en puntos de origen.

Harinas y salvados

El negocio de harinas pesado, pero con precios sostenidos. Los salvados firmes y menos solicitados. Cotizan en esta plaza: harinas selectas, de 65 a 66 pesetas; extras, de 63 a 64; integrales, a 61; salvados terciados, de 38 a 40; cuartos, de 31 a 32; comidillas, a 28; anchos de hoja, a 51, todo por 100 kilogramos, con saco y sobre vagón.

Dificultades para los transportes

Suele haberlas todos los años por esta época y esta dificultad económica, y al parecer irresoluble, contribuye a la pesadez en los mercados de algunos productos. Así acontece ahora en el de harinas.

He recorrido recientemente una parte de la zona palentina que tiene indudable importancia en la producción de patatas y que comprende, en relación con la línea férrea Palencia-Santander, desde Frómista hasta Aguilar de Campoo. Me da un factor de esa línea que puede calcularse en 50 vagones diarios que salen para la exportación del citado tubérculo, y que en la temporada, no suman menos de 20.000 vagones enviados, en su mayor parte, a Levante. La cifra es de consideración. Al movimiento que representa ese traslado de vagones de patatas hay que agregar los que se necesitan para el transporte de remolacha y la exportación de harinas.

Se juega con cifras equivalentes todos los años, y ello quiere decir que son perfectamente previsibles las necesidades que este movimiento comporta. A pesar de ello, todos los años acontecen las mismas dificultades. Y es hora de que la Dirección de los Ferrocarriles del Norte se ocupe de este asunto de una vez para solventar una cuestión que se plantea sucesivamente con caracteres análogos, con perjuicios notorios para la marcha normal de producciones castellanas de importancia y para la misma Compañía de ferrocarriles.

Centeno

Paralizado el negocio de este grano, lo ofrecen sus vendedores en líneas de Segovia y Avila, a 34 pesetas, y en la de Salamanca, a 35. Todo por 100 kilogramos sin saco.

Cereales de pienso

Con escasa demanda las cebadas y avenas y firmes y buscados los yeros y las algarrobas. Se ofrecen las cebadas del país, en todas las procedencias, a 32,50 pesetas; las avenas, a 32; las algarrobas, en Medina del Campo y estaciones de línea de Salamanca, a 43,50; los yeros, en línea de Ariza, a 42. Todo por quintal métrico, sin envase.

Ganados

Prezados corrientes en Medina de Rioseco. Cefos, al destete, a 60 pesetas uno; de seis meses, a 100; de un año, a 150; corderos, a 3 pesetas; lana blanca fina, a 22 pesetas arroba; ídem basta, a 18; cerdos a la canal, de 35 a 38 pesetas arroba.

Medina del Campo.—Cotizaciones del último mercado. Cerdos al destete, a 40 pesetas uno; de seis meses, a 90; de un año, a 170; carneros, a 80; ovejas, a 60; corderos, a 40; cerdos cebados al vivo, a 25 pesetas la arroba. Lana blanca entrefina, a 27 pesetas arroba; negra entrefina, a 22; ídem pieles de cabrito, a 18 pesetas docena; de oreja, a 26; de cordero, a 28.

Mercado de Madrid

(Cotizaciones del día 23)

Ganados.—El mercado de ganado vacuno continúa con muchas existencias y con precios flojos; las vacas pierden cinco céntimos en kilo.

Las terneras se pagan sin variación, y hay regulares existencias. Treinta céntimos en kilo pierden los lechales, y por haber regulares existencias de corderos, ovejas y carneros, los precios de éstos están sostenidos. Se han contratado cerdos andaluces y extremeños con cinco céntimos menos y con bastante existencias de ganado vacuno; regular en lanar y cerda, y los precios de ambos sostenidos, rigiendo los siguientes por pesetas y kilo canal.

Vacuno.—Vacas andaluzas, extremeñas, moruchas y serranas buenas, de

Por no armar escándalos

Se apeó del tranvía y fué en busca de un guardia. Cuando lo encontró le rogó que le acompañase a la comisaría. En guardia no quería saber nada, pero ello no fué razón para que el paleta callase, y mientras caminaba al lado del representante de la autoridad no cesaba de repetir en voz baja: "¡Hay que ver este Madrid! ¡Se ve cada cosa!"

Llegados a la comisaría, el guardia hizo saber a un agente que su acompañante iba a presentar una denuncia, y se retiró.

El denunciante dijo: —Pues, sí, señor. Iba yo en un tranvía hacia las Ventas a ver a una prima de mi madre que está casada con uno que es también del pueblo que se llama Ildelfonso, hijo de uno que fué alcaide del Municipio más de treinta años, y cavilaba yo que mi tía no me iba a conocer, pues cuando ella salió del pueblo, hace más de veinte años, yo no tenía más que seis meses, y como es natural, me había de encontrar muy diferente, cuando noté que un individuo mal encarado me miraba con mucha fijeza. Como yo, antes de venir a Madrid, había "hablado" del viaje con el médico, que es un señor que ha vivido mucho en capital, ya sabía que aquí hay que andar con pies de plomo si se quiere uno librar de los rateros. Me pensé que aquel tipo iba a por mi cartera y crucé los brazos bien fuerte. Ni que me lo hubieran dicho al oído. Al poco, el fulano, con una cuchilla de afeitar, me dió este corte en la chaqueta. Como usted ve, está justamente a la altura del fondo del bolsillo interior. Me di cuenta, le dije por lo bajo, por no armar escándalo, que era un ladrón, y apreté más fuerte los brazos para que no se pudiera llevar la cartera. Dió un tirón, pero como vió que no podía con ella, se apeó en marcha. El me habrá "estropeado" el traje, pero no se ha salido con la suya, que no me ha "robado" la cartera.

—¿Y cómo, al darse usted cuenta de todo, no lo ha hecho detener? —No me he atrevido. A lo mejor lo denuncié, el otro niega, y como aquí no me conoce nadie, en vez de detenerlo a él, me detienen a mí, y yo no quiero líos con la justicia. Si en vez de ser aquí es en mi pueblo, le doy un puñetazo que le haga polvo la dentadura. Claro que allí el juez municipal es primo mío y se puede confiar uno un poco.

Los robos de ayer

En un almacén de licores, sito en la calle de Abada, entraron ladrones que se llevaron 1.800 pesetas que había en una caja.

Al subir a un tranvía en la Puerta del Sol le robaron ayer 1.500 pesetas en billetes a Lorenzo Moya Aguiar, secretario del Ayuntamiento de Belmonte (Cuenca).

En una cuchillería de la calle de la Luna, entraron ayer ladrones, que se llevaron navajas de afeitar por valor de 315 pesetas.

Tres atropellos

En la Casa de Socorro del distrito de los Cuatro Caminos fué asistido de lesiones de pronóstico grave que le causó el atropello en la calle de Bravo Murillo el automovilista 1.992-C, Melitón Pérez Gutiérrez, de sesenta y nueve años, domiciliado en la calle de Juan de Ollas, número 5. El conductor del vehículo, Francisco Barrio, fué detenido.

En el paseo de las Delicias, el automovilista 7.606-S. S., que guiaba Luis Pascual Merino, atropelló y causó lesiones de pronóstico grave al niño de cuatro años Pedro Gallego Morales.

En la Casa de Socorro del distrito de Chamberí, fué asistido de lesiones de pronóstico reservado, Agapito Biaz Martínez, de cuarenta y cinco años, domiciliado en la calle de Belén, número 12. El herido fué atropellado en la calle de Sagasta por el automovilista 5.347-M. A., que guiaba Francisco Fernández de Villalta.

Se cae de una camioneta

Enrique Cardiel Arévalo sufrió lesiones de pronóstico reservado, que se produjo al caerse de una camioneta en la calle de Segovia.

Herido en riña

En la Casa de Socorro del distrito de Buenavista, fué asistido de lesiones de pronóstico reservado, Antonio Soriano Sacristán, de cuarenta y tres años, domiciliado en la calle de Francisco Ramiro, número 32. Las lesiones se las produjo con un palo Petra Iglesias Vega, de diez y ocho años, que vive en el número 9 de la misma calle.

Herido cuando jugaba

Cuando jugaba con otros chicos en la calle de Antonio López, fué arrollado por una vagoneta que le produjo lesiones de pronóstico reservado Eduardo González San Nicolás, de nueve años.

Muerte repentina

En la carretera de Extremadura, falleció ayer repentinamente el niño de mes y medio Francisco Saita Ruiz.

SUFRE USTED DEL ESTOMAGO? TOME

GASTROVANADINA

DOCTOR COQUILLAT

Y CURARA RADICALMENTE

POLVOS: Cura el exceso de ácido (hiperclohidria), etc. Caja, 4,25 y 2,50 pesetas.—ELEXIR: Cura la falta de ácido (hipoclohidria), etc. Frasco, 4,75 pesetas.



LUIS F. DE SEVILLA

Puerta del Sol. Primeras horas de la noche. Sopla el venticillo helado, característico de la Nochebuena madrileña, gran animador del andar del transeúnte, que, a cada ráfaga, cortante como puñalada de frío, apresura más la marcha, convencido de que no hay abrigo de pieles como la velocidad.



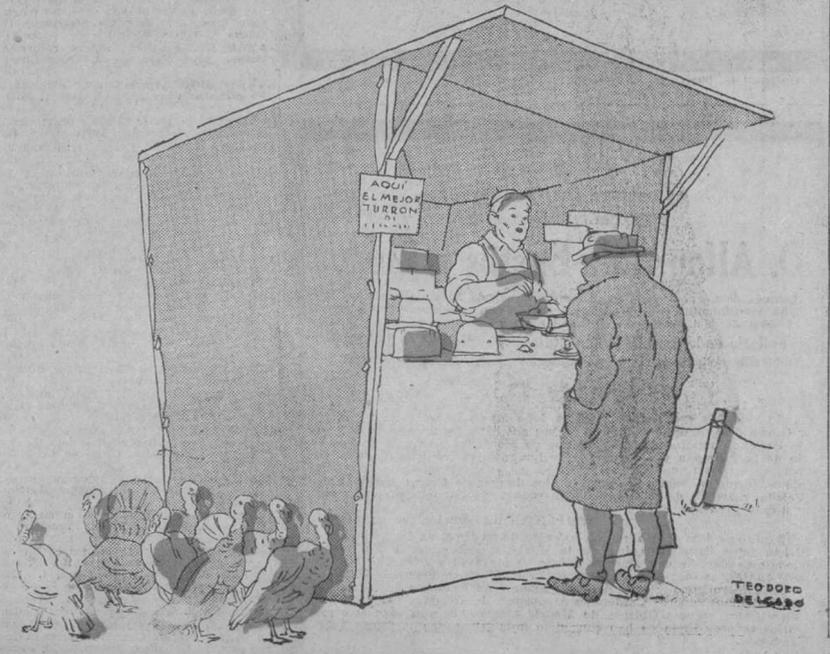
Desde hasta las orejas el cuello del abrigo y encasquetado hasta el cuello el sombrero flojo, se detiene al aparecer para echar una amistosa ojeada al reloj de Gobernación. Luego hace un gesto de sorpresa, no sabemos si por lo avanzado de la hora o por ver a su viejo amigo marchando con la misma parsimonia que si fuera verano y encamina sus pasos hacia la calle Mayor. Una voz suena tras él: Vaya usted con Dios, señor Paco.

Sr. Paco.—(Sin detenerse.) ¡Todoró! ¿Pero eres tú, chico? Teodoro.—Yo, con unos años más que por aquí entonces. ¡Me se nota, eh! Sr. P.—¡Hombre, como no te retacas!... (Teodoro va sin abrigo; lleva barba de una semana, cara de hambre y unos tacones que, a fuer de distraídos, llegan a la grosería de dificultarle los andares.) Teo.—¿Ande tan ligero? Sr. P.—Ahí a la plaza Mayor, a por el turrón pa la parienta. Costumbre. Tós los años lo compro en el mismo puesto. Y, como a mi me gusta de ese duro de almendra, que sabe a avellanas y mientras más duro mejor, pues me lo guardan de un año pa otro. Teo.—¡Buena dentadura! Sr. P.—No lo creas. Es que aluego me ayudo con el martiyo. Teo.—Agil sí que está usted un rato. ¡Hay que ver el paso que se gasta! ¡Cualquiera le nota los sesenta! Sr. P.—Es que, con este frío, anda ligero un mercancías. Teo.—Y qué, mucho trabajo, señor Paco?

Sr. P.—En el oficio, no. Ya sabes que me establecí. Teo.—¿Y cuándo abre usted? Sr. P.—Sí, hombre. Me harté del gremio, porque, cuando no estábamos en huelga por mutis propio, lo estábamos por solidaridad y, aprovechando que la Rufina heredó unos cuartos, ingresé en el comercio. Pásate un día por las Ventas y verás, tengo hasta escaparate. Teo.—¿Comestibles? Sr. P.—No; un arca de Noé. Así se yetas, cerrojazo. Que se trata de los confiteros, como vengo p'ruilis... Teo.—¿Y cuándo abre usted? Sr. P.—Nunca. Despacho por la ventana. Teo.—¿Y para qué le sirve a usted el escaparate? Sr. P.—Pa demostrar que se le puede tener sin luna. Lo que pongo en él no hay cuidado que se lo yevan. Teo.—¿Qué pone usted? Sr. P.—Arena pa fregar. Teo.—¿Y qué usted vivir con ese negocio? Sr. P.—¡Anda! ¿Pues no me ves levantao? ¿Y a ti, que tal te se dá la cosa? Teo.—Hombre, no me pueo quejar. Sr. P.—Sea enhorabuena. Teo.—Digo que no me pueo quejar, porque no me hacen caso. Yevó de más seis semanas. ¡Figúrese usted! Sr. P.—¿Dónde trabajabas? Teo.—Ahí en el tubo la risa, ese del metro que va a la estación. Se conoce que dimos con los cimientos de Madrid y hemos tenido que parar, porque nos metíamos en Cuenca. Una hermosura, señor Paco. Tengo empeñada hasta la palabra. Sr. P.—Si que vas ligero de ropa. Teo.—Ya ve usted. Gracias al traje de diario que yevó debajo. Sr. P.—¡Ah! ¿Pero es este el de los domingos? Teo.—No, señor. Me refiero a que la ropa interior es de periódicos. En fin, que yo sí que voy a celebrar las Pascuas. Ea, ya tié usted ahí el turrón. Le dejo en la compra y me largo. ¡Felicidades, señor Paco! ¡Saluz y pocas huelgas! Sr. P.—Espera, hombre, espera que me se ocurre una cosa: ¿andé vas a cenar esta noche? Teo.—¡Sí que tié usted ganas de que me maree pensando! Si hubiera ahora Congreso, me pondría en la puerta, que, a lo mejor, cualquiera de los que entran fumando habarano me convidaba. Sr. P.—No hay pa qué ir tan alto. Aquí tiés uno que no fuma puros y te ofrece esta noche un plato, u dos, en su mesa. Teo.—¿Señor Paco!... Sr. P.—Así como así, la Rufina y yo estamos solos y, cuando yega esta noche, nos solemos acordar del chico más que de costumbre y, vamos que... casi nos haces un favor, porque, si tú encuentras por unas

horas unas mijas de calor de familia, nosotros la encontramos también, y quedamos pagaos. Teo.—Se agradece mucho, señor Paco, pero ya no soy solo. Sr. P.—¿Te casaste? Teo.—Tengo mi compañía. Hágase usted cargo; no es cosa de que yo me caliente la tripa y en casa... Sr. P.—Eso no es reparo: te yevas la compañía, y en paz. Teo.—¿Y la señá Rufina? Sr. P.—Lo va a agradecer. La conozco. Teo.—Es que yo sentiría... Sr. P.—Ni media palabra, hombre. A las nueve, en "El Arca". Ya sabes: pasao el puente, a la izquierda. No té pierde. Teo.—Ya, ya. Buscaré el escaparate.

Comedor modesto y limpio. La mesa, puesta con dos cubiertos. Sobre el mármol del aparador una pequeña fuente de arroz con leche. Llaman a la puerta. La señá Rufina, frescota, acicalada como en sus mejores tiempos, dando un mentis a los cincuenta bien cumplidos, cruza el comedor y abre. Sr. P.—(Entrando.) ¡Mi madre, qué nochecita! Sr. R.—¿Nevando? Sr. P.—¡Casi na! ¡El copo más pequeño es un helao de seis reales! Sr. R.—Anda, siéntate al brasero. Sr. P.—Toma el turrón y ponlo un poco a la lumbre, que se ha quedado en la mitaz. (Mirándola con asombro.) ¡Vaya, si te has enguapeo! Estás como pa pedirte relaciones. Sr. R.—Que he querido animar un poco la noche. A ver si nos podemos hacer la ilusión de que tenemos treinta años menos. Sr. P.—¡Mujer, estas cosas se avisan, y me hubiera afeitao! (Rompen a reír y enmudecen de pronto. Ambos han fijado los ojos en el retrato de un mozo de veinte años que se destaca bajo el viejo reloj de péndola. El abrazo iniciado se trueca en ademán de desaliento. Hay una pausa triste, un silencio de dolorosa elocuencia.) Sr. R.—(Sin saber qué decir.) La cena está lista. Sr. P.—Aguarda. No te he dicho... Tenemos convidaos. Sr. R.—¡Hombre! Eso sí que se avisa.



Sr. P.—Es gente de confianza. ¿Tela primer campanada suena el timbre de la puerta, Rufina, que entra en el comedor, cruza con su marido una mirada de asombro.) SRA. R.—¿Todoró el de Vallecas? Sr. P.—Sí. Buen chico, ¿verdad? Pues esta noche me lo he tropezao con una cara de necesidad, que le abría el apetito a cualquiera. Mal trajeao, envejecío... Parece un hombre de cuarenta años, y no debe haber cumplío los treinta. Alredor de los veintiocho debe andar. ¿Comprendes? Los que tendrían ahó... SRA. R.—¿Va a venir? Sr. P.—Con la parienta. SRA. R.—¡Ah! Sr. P.—¡Claro! El hombre... Ya te harás cargo; no iba a cenar a gusto mientras la mujer se quedaba en ayunas. SRA. R.—Bueno, es que... Sr. P.—Na, cuestión de na. Echao un poco más de agua a la salsa; el cordero, ya sabes que da de sí; el besugo es grandecito, y como el pan no falta... Platos hay. (La señá Rufina no contesta. Sale del comedor, y a poco se siente chirriar el aceite. Señor Paco sigue diciendo, acodado en el quicio de la cocina.) Hacemos una obra de caridad y al mismo tiempo vamos a tener una Nochebuena más animada que de costumbre. Nos haremos la ilusión... ¿Me entiendes? Algo de calor de familia. SRA. R.—Cuando ve una tanta miseria, no se cansa de dar gracias a Dios, que nos permite ganarlo. Hoy ha estao aquí la del conserje ¿Te acuerdas? Sr. P.—¿La Manuela? SRA. R.—Sí. Ya sabes que al marido lo dejaron de más porque le vieron santiguarse un día que pasó un entierro. Sr. P.—¡Ya ves tú que atraso! ¡Como si el hombre no se pudiera asombrar de la gente que muere! SRA. R.—Desde entonces andan de cabeza. No encuentran donde ga



nar un jornal, ni diciendo que son de Bilbao. Venía desesperá la chica. ¿Qué crees tú que le han ofrecido por fin? Darle materiales para que haga petardos en su casa. Le pagan a cinco reales la docena y le descuentan los que fayen. Sr. P.—¡Mi madre, qué negocio más bien explotao! Si vuelve, díla que no se traiga aquí la faena cuando venga de visita. SRA. R.—La di dos pesetas, y si hará tiempo que no las ve, que las condeñó con un duro! Sr. P.—¡Mujer, habérselas dao en caldería! SRA. R.—¿Quiés ayudarme a mandar estas patatas? Sr. P.—¡Ya lo creo! Y te las corto adornás. ¿Cómo las quieres, redondas, alargás o en farolios? SRA. R.—Sin filigranas. Con esas patatas y cuatro huevos que hay aquí, resuelto el problema de lo invitao. Sr. P.—Te azvierto que no deben tener costumbre de comer mucho. SRA. R.—Si tardaran, les hacía un flan. ¿Daré tiempo? Sr. P.—Yo creo que sí, porque como no deben tener pal tranvía y él tiró pa la cá Toledo, habrá pa un rato. Y aunque yo le dije que estuvieran aquí a las nueve, tres cuartos de hora más no hay quien se los quite. Pero, oye, eso del flan me parece que no lo van a entender. SRA. R.—Se lo esplicamos. Anda, vete poniendo otros dos cubiertos. Sr. P.—Volando. SRA. R.—¡En buen fregao me has metío! Sr. P.—¿Te enfadas, morena? SRA. R.—¡Hombre, es que con esta prisa, no púe una tener detalles! Unas boteyitas de sidra no estarían mal. Sr. P.—Oye, a ver si te piensas que he convidao a Romanones. SRA. R.—¡Ojalá! Ese tardaría un rato largo viniendo a pie. (Durante unos momentos el matrimonio se entrega a sus respectivas faenas. El reloj señala las nueve. Con

frucción el aroma que sale de la cocina.) En fin; vamos, que los señores tién que cenar. EL PADRE DE TEODORO.—¿Qué suerte! TODOS LOS MAYORES DEL GRUPO.—Vamos. (Dan frente a la puerta del piso, pero no avanzan. Teodoro reflexiona esforzándose por hallar argumento que les permita una retirada honrosa.) Teo.—Claro está, señor Paco, que yo me he atrevío a esto, porque usted dijo que se le apetecía un poquito de calor de familia. Sr. P.—Eso; yo te dije un poquito de calor; pero es que tú me has traído el verano. FEL.—(A Teodoro.) Menos conversación, tú, que se hace tarde. (Se caminan en dirección a la puerta. El chico menor dándose cuenta de que es verdad lo de la retirada, rompe a llorar con desconsuelo. Los hermanillos le imitan, a excepción del mayorcito, que, oculto tras el abuelo, no puede llorar porque tiene la boca llena de arroz con leche.) SRA. R.—(Que ha consultado a su esposo con la mirada.) ¡Alto ahí! Ustedes no se van así. con la noche que hace y el estómago vacío. Sr. P.—¡Eso! SRA. R.—Esta noche es Nochebuena y estamos más obligaos que nunca a mirarnos como hermanos. Quié decirse que rebañaré la despesa y repartiremos la gracia de Dios. ¡A sentarse! Teo.—¡Ole! (Hay revuelo de sillas. Las caras resplandecen con una oleada de optimismo. Cesa, como por encanto, el lloro de los pequeños. El ladroncuelo del arroz con leche, desamparado de su pantalla, queda al descubierto en lo culminante de su delito. Felipa da un grito de amenaza; uno de esos gritos que las madres se creen obligadas a dar a sus retoños para dejarlos a bien con la opinión ajena.)



"Eso", "Eh"... Quien no opina así es el chico mayor que, habiéndose dado cuenta de que su nariz y el filo de lo fuerte coinciden en altura, se ha empeñado a ejercitar con lucimiento el difícil "sport" de comer arroz con leche sin cuchara. Los hermanillos le observan con envidia y callan por fraternidad.) Teo.—(Que sigue llevando la voz cantante del grupo, con notable sarcifitico de su madre política.) Bueno, pues... dispensen ustedes la molestia y hasta otro ratito. LA MADRE DE FELIPA.—Y otra vez, espíquense usted mejor, que no está el estómago pa darle estos sustos. EL PADRE DE TEODORO.—Ni el tiempo pa darse estos paseos, que hemos venido desde "La Fuenteciya" a una velocidad de las que merecer multa. LA CUÑADA ASUNCIÓN.—Por mí, bien sabe Dios que no lo siento; ya está acostumbrá a correr detrás de gabi; pero los angelitos se habían hecho un mundo de ilusiones. FEL.—No por na, sino por el aque del cambio de mesa. EL CUÑADO RAMIRO.—(Aspirando con

