



Una escena de "Ella o ninguna", con que mañana inaugura su temporada de "cine" el Avenida

CINE

¿Qué vale el dinero? Este es el título del "film" que mañana es en Astoria, interpretado por el coloso actor George Bancroft. He aquí una escena (Foto Paramount.)



Bebe Daniels y Warren William en "Amante indómita", que mañana presenta el Cine de la Prensa (Foto W. B.)



Una escena de "Mercado de mujeres", que, bajo los auspicios del Patronato de Protección a la Mujer, se proyectará en el Cine Figaro, presentada por Sonoro Film

EL ESTRENO DE LA OPERA "El camino de la vida"

"El camino de la vida" es un formidable estudio pedagógico sobre el destino de los parias, de los desheredados, de los hijos del arroyo, a los que se trata, por el camino de la razón y del trabajo, de hacer recobrar su personalidad moral y habilitarlos nuevamente para la sociedad.

exhibición de carácter educativo, que se celebrará en el "cine" Tivoli, patrocinada por la Liga Abolicionista Española y por el Patronato de Protección a la Mujer.

Para comentar las provechosas enseñanzas de la película disertarán acerca del tema "La trata de blancas" la ilustre escritora María Martínez Sierra y nuestro colaborador el diputado a Cortes don César Juarros.

Al acto está invitado el Cuerpo diplomático.

Nueva comedia musical

Con "El Caballero de la Noche", comedia musical, muy bien dirigida por

una magnífica oportunidad para hacer alarde de sus múltiples dotes artísticas, buena voz y atractiva personalidad, que le han granjeado tantas simpatías en nuestro país.

La música es agradable y pegadiza, francamente deleitosa. Hay una canción—"Me quieres tú, te adoro yo"—, que es de lo más bonito que ha cantado Mojica, y sin duda alguna no tardará en hacerse popular en toda España.

CINE AVENIDA

Inauguración digna del historial de este magnífico local de la Gran Vía. Una opereta alemana, pero sin temor puede decirse que la mejor de las producidas en Alemania, se presentará en la pantalla el próximo lunes, "Ella o ninguna" de Gitta Alpar, si no fuera porque la cantan-

será un verdadero acontecimiento y un éxito más de Carlos Stella, distribuidor de "Ella o ninguna".

Para los lectores de Edgar Wallace

Son legión los aficionados a las emociones fuertes que han devorado todas las traducciones de las novelas policíacas del malogrado escritor inglés Edgar Wallace. Parecía difícil, después de Gaston Leroux y de Conan Doyle, producir nada nuevo en tan trillado campo novelesco; sin embargo, Edgar Wallace, con su refinado humorismo británico, su profunda facultad de observación y una fantasía desbordada, ha logrado crear un género propio que constituye las delicias de millones de lectores, en todas las lenguas del globo.

La cinematografía inglesa ha sabido buscar actores y actrices que parecen arrancados vivos de las páginas de las novelas que interpretan. Ha de causar sorpresa al público español el avance formidable de los estudios británicos, que con estas películas inician una competencia peligrosa para todas las marcas que hasta hoy dominan los mercados.

"El pañuelo indio", adaptación cinematográfica de la primera obra dramática de Edgar Wallace, "El caso de la dama asustada", es esperada con ansiedad por los admiradores de este novelista.

"EL BAILE"

Este título es el primer acierto de la película "Vandá y Delac", de París, que muy pronto tendremos ocasión de conocer en España, presentada por la casa M. de Miguel.

En efecto; no se puede sintetizar con menos palabras ni más expresivamente lo que es este "film", considerado como una de las más notables producciones de rigidez por W. Thiele.

"El baile", un baile que no llegue a

ASTORIA
(TELEFONO 12880)
Un gran actor en un gran "film"

George Bancroft
en **"¿QUÉ VALE EL DINERO?"**
con **FRANCES DEE y ROBERT AMES**

Terrible pregunta de un hombre que no pudo salvar a los suyos ni logró la dicha con la riqueza.
Es un "film" PARAMOUNT
MAÑANA, LUNES, ESTRENO
Hoy, últimas exhibiciones de "CINEMANIA", por Harold Lloyd.

CINE AVENIDA

mañana lunes
con la presentación de
ella o ninguna
por gitta alpar y marx hansen
(no es la mejor opereta alemana; es la única)
exclusiva: carlos stella

La amante indómita
Entre los muchos valores que destacan en esta comedia que la Warner Bros presenta el lunes en la Prensa, hay que señalar la decoración modernista y extraordinariamente lujosa de los interiores. Hay sobre todo un "boulevard" para el uso de la estrella Bebé Daniels, protagonista del "film", amueblado al

te húngara ya tenía conquistados los máximos laureles con su voz prodigiosa, considerada como única por el público

"Mercado de mujeres"

Antes de la presentación al público madrileño de la excepcional película

JOSE MOJICA
EL CABALLERO DE LA NOCHE
Una divertidísima aventura de Dick Turpin, hablada y cantada en español, que mañana lunes se estrena en el

Palacio de la Música trasladado accidentalmente al **Colisevm**
RISA PARA TODO EL AÑO 33 con **Stan Laurel y Oliver Hardy en HEROES DE TACHIFIA**

SONORO-FILM
SONORO FILM presenta la formidable producción de tema social **Mercado de mujeres**
el día 11 del actual, a las 3.45 de la tarde, en el Cine Figaro, bajo el patrocinio de la Liga Abolicionista y Patronato de Protección a la Mujer, en sesión educativa, y con asistencia de doña María Martínez Sierra y doctor Juarros, quienes disertarán sobre el tema de "La Trata de Blancas". Están invitados a dicha fiesta el Cuerpo Diplomático y todas las autoridades.

PROXIMAMENTE ESTRENO

CALLAO
MAÑANA LUNES
presentación de **Mary Glory y Albert Piery en UNA AVENTURA AMOROSA**
Un "film" de calidad que impresiona profunda y gratamente
Repertorio: **M. DE MIGUEL**

CINE ALKAZAR
Mona Maris, esta última transformada de tal manera que hoy la vemos convertida en una exquisita figura femenina de radiante belleza y simpatía, y excepcionales cualidades artísticas, que no es de dudar la colocarán en breve tiempo en un primerísimo plano entre las actrices españolas de más renombre.
La obra, muy bien presentada y cuidada en todo detalle, es una divertida comedia musical que ofrece a Mojica

estilo Renacimiento francés, que constituye un verdadero alarde de buen gusto. Todos los muebles, cortinajes y tapices son auténticos, y en conjunto, componen uno de los "sets" más lujosos y elegantes que se han visto en la pantalla. El argumento de "La amante indómita" se desarrolla en Hungría, durante la post-guerra, y la acción, completamente modernizada, se basa en una obra del famoso escritor Balzac, en cuya interpretación el gran actor Otis Skinner consiguió uno de los más celebrados triunfos. Warren William, uno de los actores de Broadway que han conquistado recientemente Hollywood, es el digno compañero de Bebé Daniels en esta comedia que, sin duda, ha de cautivar al público por tratarse de un género que el "cine" no había tratado desde hace

PUBLICO Y CRITICA han tributado los máximos elogios al **QUINTO PROGRAMA GARANTIZADO** de la **OPERA ALO PARIS!** SELECCIONES FILMOFONO

celebrarse a consecuencia de una travesura infantil, inspirada en el cariño de sus padres y a la felicidad de su hogar, pero que sirve, no obstante, para que mediante la maniobra de la olvidada niña, abran todos los ojos a la realidad, y desaprezcan cuantos peligros los amenazan.
Con lo indicado basta para que se comprenda que el asunto de "El baile" es de un interés supremo y de una emoti-

Para los lectores de Edgar Wallace
Son legión los aficionados a las emociones fuertes que han devorado todas las traducciones de las novelas policíacas del malogrado escritor inglés Edgar Wallace. Parecía difícil, después de Gaston Leroux y de Conan Doyle, producir nada nuevo en tan trillado campo novelesco; sin embargo, Edgar Wallace, con su refinado humorismo británico, su profunda facultad de observación y una fantasía desbordada, ha logrado crear un género propio que constituye las delicias de millones de lectores, en todas las lenguas del globo.

La cinematografía inglesa ha sabido buscar actores y actrices que parecen arrancados vivos de las páginas de las novelas que interpretan. Ha de causar sorpresa al público español el avance formidable de los estudios británicos, que con estas películas inician una competencia peligrosa para todas las marcas que hasta hoy dominan los mercados.

"El pañuelo indio", adaptación cinematográfica de la primera obra dramática de Edgar Wallace, "El caso de la dama asustada", es esperada con ansiedad por los admiradores de este novelista.

Este título es el primer acierto de la película "Vandá y Delac", de París, que muy pronto tendremos ocasión de conocer en España, presentada por la casa M. de Miguel.

En efecto; no se puede sintetizar con menos palabras ni más expresivamente lo que es este "film", considerado como una de las más notables producciones de rigidez por W. Thiele.

"El baile", un baile que no llegue a

SONORO-FILM
SONORO FILM presenta la formidable producción de tema social **Mercado de mujeres**
el día 11 del actual, a las 3.45 de la tarde, en el Cine Figaro, bajo el patrocinio de la Liga Abolicionista y Patronato de Protección a la Mujer, en sesión educativa, y con asistencia de doña María Martínez Sierra y doctor Juarros, quienes disertarán sobre el tema de "La Trata de Blancas". Están invitados a dicha fiesta el Cuerpo Diplomático y todas las autoridades.

PROXIMAMENTE ESTRENO

y la crítica más inteligente de Europa. Es justa la expectación por asistir al estreno de "Ella o ninguna". El gran público de "cine" se ha dado cuenta

celebrarse a consecuencia de una travesura infantil, inspirada en el cariño de sus padres y a la felicidad de su hogar, pero que sirve, no obstante, para que mediante la maniobra de la olvidada niña, abran todos los ojos a la realidad, y desaprezcan cuantos peligros los amenazan.
Con lo indicado basta para que se comprenda que el asunto de "El baile" es de un interés supremo y de una emoti-

Las novelas de Edgar Wallace en la pantalla
Formidables realizaciones de las novelas del eximio novelista inglés Edgar Wallace, son las películas que en breve presentará la casa Atlántic Film. Ya era hora que los asuntos de las películas policíacas se tomasen de obras escritas por un especialista en esta clase de tramas que, aunque a muchos les parecen triviales y sencillas, necesitan una portentosa imaginación y una minuciosidad en los detalles, para que sean perfectas, que únicamente en un género de esas clases de novelas puede encontrarse.
Felicitamos sinceramente a la casa Atlántic y le auguramos uno de los mayores éxitos de la temporada.

BEBE DANIELS en LA AMANTE INDOMITA
MAÑANA ESTRENO
P R E N S A
WARNER BROS

Jenny Jugo en "Los cinco de jazz-band", comedia que mañana presenta el Cine Figaro



Martha Eggerth, bella protagonista de "La novia de Escocia", que mañana se estrena en Barcelona (Foto C. E.)

Más cosas del año pasado

Nuestro querido colega de Londres, "The Universe", ha publicado también un resumen del año y debemos felicitarlo de que esta costumbre se vaya extendiendo a los periódicos católicos. EL DEBATE, con su espléndido "extraordinario" de principio de año viene dando un buen ejemplo.

No obstante la resaca que allí se ha hecho de los principales acontecimientos religiosos del mundo, nos parecen interesantes algunos datos relativos a Inglaterra, del colega londinense, que nos resalta la tentación de tomar algunos e hilvanarlos como mejor podamos en una crónica, que todavía a más de ejemplo, nos parece "sustantiva".

"Es un estricto deber que tenemos para con la Providencia el demostrar que, no obstante las innegables dificultades y desgracias, este año ha presenciado una inmensa fortificación de la influencia de la fe católica; y un gran aumento de las actividades de la Iglesia en muchos sentidos; y un maravilloso desarrollo de la "individual" Acción Católica."

Y agrega luego, refiriéndose a su propio país: "Es probable que la Iglesia ha hecho más progreso material, este año de actividades económicas, en la Gran Bretaña, que en cualquier otra desde la reforma. "Lo mismo es cierto de varias naciones europeas, en especial Francia, Italia y Alemania."

Dejando las pruebas relativas a estas naciones, vengamos a Inglaterra y países "ingleses". El Papa ha hecho un llamamiento a la Acción Católica. He aquí la respuesta de los católicos de la Gran Bretaña.

Tres nuevas asociaciones profesionales: farmacéuticos, ópticos y empleados de Correos. Han progresado a su vez las "guildas" o gremios (católicos por supuesto) de policías ferroviarios, tranviarios, médicos, "nurses", artistas y "jubladors". Se han organizado "guildas" católicas de médicos en Irlanda, Australia y Estados Unidos.

La Sociedad de San Vicente de Paúl, tan poderosa en los Estados Unidos, que sólo en Chicago cuenta con más de mil "hombres", ha constituido una Inglaterra 49 centros. Los Caballeros de San Columba, los Jóvenes Católicos y las Juventudes femeninas, han aumentado notablemente. Solamente en la diócesis de Birmingham, las Madres Católicas son 5.000; y la Cita en la Agua es la más grande que en Checoslovaquia los semilleros. Pero la más importante de todas estas agrupaciones de católicos es la del "Ahorro", que cuenta con 110.000 miembros. Omitimos otras de menor cuantía, pues basta estas para dar idea de cómo se organizan los católicos en un país protestante.

No menos de 51 iglesias se abrieron al culto este año, desde la magnífica de Paisley, que costó 40.000 libras, es decir, arriba de un millón a la par, hasta la modesta en que fué transformado un estable en "Catholic Land Colony". No se extrañe el lector, pues en Inglaterra se ven católicos que van a un "cine", no a ver películas, sino a ver misa, porque la sala se ha transformado provisionalmente en iglesia.

LA CUESTA DE ENERO, por K-HITO



¡Caramba! Cada vez se nos hace más cuesta arriba.

LOS CHISPEROS DE HOGAÑO Notas del block

—¿Qué hay, vecina... —Sueño y pocas ganas de ir al obrador... También usted parece que no se ha despertado más que a medias. ¡Vaya cara adormilada!

—¿Si que "hacías" sueño, porque me drupa uno "lo suyo", pero ya me he espabilado. —Con el aire del patio... —¡Mirándola a usted... —¡Ah! ¡Si! —De sobre sabe usted que si... —El qué... —Pues eso... Que salgo todas las mañanas al corredor, este ratito, antes de irme a mi trabajo, por verla a usted en la ventana, recién levantada y entegada al embellecimiento de su persona, aunque no la hace a usted falta eso de los polvos y el "ápiz" pa los labios... —Decora. —¿Puede! Pero, repito, que usted al natural ya está decorada. Un suponer, esos ojos... ¡Todavía quiere usted que pa rezar más grandes? ¡Si no la caben a usted en la cara!... —¡Qué exageración! —Na de exageraciones: la verdad pura. —Oiga, Manolo, a ver si le va a oír quien yo me sé... y van ustedes a tener "bronca" luego, por mi culpa... Es una buena chica, una buena amiga mía, y la verdad... —¿Como si me hablara usted en... vasculencia! No sé nada de eso que usted me cuenta... —¿Amos, ande, de sobre sabe usted a quién me refiero!... —¿A quién? —A quién va a ser, a la Filo... —¿Y qué pasa con la Filo? —Pues eso, que la ha pedido usted relaciones el mes pasado... —¿Lo ha dicho ella? —Claro que sí. —¿Y a quién se lo ha dicho? —A mí y a todas las chicas del obrador.

La fuga de los deportados es un incidente sin importancia y no hay que preocuparse más de la aventura. Esta es la consigna que han recibido ciertos periódicos. Nos parece bien, porque a propósito de la evasión ya habían penetrado algunos diarios ministeriales en la zona del espantoso.

En la época en que Victoria Kent era directora de Prisiones, la fuga de presos se llegó a considerar como normalidad penitenciaria. Se calcula que escapaban a docenas ladrones, asesinos, atracadores, carteristas... Y no pasaba nada. Los que se iban fugados ahora eran gentes a las que, al decir del ministro, correspondían penas levísimas o ninguna pena, según declaró "Luz".

Descarrila por las lluvias VIAJE DE ESTUDIOS

ALICANTE, 7.—En la línea del ferrocarril de la Marina, entre las estaciones de Benisa y Calpe, descarriló, por reblandimiento del terreno...

VALENCIA, 7.—Los estudiantes de la cátedra de Higiene, de Barcelona, que se encuentran en ésta, visitaron el por reblandimiento del terreno...

Advertisement for laxatives, featuring an illustration of an airplane flying over a landscape. Text includes 'Alcanzará la mayor altura', 'LAXANTE BESCANSA', and 'POR SI MISMO EL Laxante Bescansa'.

Advertisement for 'ETERILO' medicine. Text includes 'REUMATISMO', 'ETERILO', and 'Laxante Bescansa'.

—Ya lo supongo. Pero en vista de eso... ¿qué la parecerá a usted que podría en la cabeza, nos hicieramos novios? —Por darla en la cabeza, casi, casi, estoy por contestarle a usted que... —¡Suprime el "casi"! —Es que, la verdad, ha sido esto tan simpático. Yo sí había notado lo que se asomaba usted todas las mañanas al corredor, pero creí que era pa tomar la fresca... Un capricho. —Amos, ande, ni capricho, ni "la fresca", ni na. Ha caído usted "hace un ratito" en que me veno asomando sólo por verla a usted! Y no he pillao una pulmonía doble, no se como... —Lo de la pulmonía es verdad... —Bueno, "negra", que están dando las ocho y tengo que irme al taller ¡escapao!

—¡Y, yo al obrador! —De "eso", ¡qué! —Tengo que pensarlo... —Dése prisa... —Mire, espéreme a las siete, frente al "Metro" de la Red de San Luis. —¡Ole! —¿Quiero que nos vea la Filo. —Bueno. —¡Pa que "trague cuerda"! —Bien. —¡Pa darla en la cabeza! —Duro y... ¡a la cabeza! —Adiós, Manolo. —Adiós, guapa. —A las siete en punto. —¡Clavao!

Dirigible ruso estrellado LONDRES, 7.—Noticias procedentes de Copenhague anuncian que el dirigible ruso "V-E", uno de los mayores de la flota aérea de la U. R. S. S. ha sufrido durante un vuelo una avería en los motores, que dejó a la aeronave a merced del viento. Arrastrado por éste, el dirigible fue llevado a gran velocidad sobre los bosques de Novgorod, contra los cuales se destruyó. Se asegura que todos los tripulantes del dirigible se han salvado.

Folleto de EL DEBATE (58) B. DE BUXY CUANDO SE HA MENTIDO (NOVELA) (Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa) recíprocamente? ¿no presagiaba la definitiva victoria de Juana el día que lograra imponerse a la admistración recalcitrante de Esteban por la rectitud de su conducta y por la grandeza de su abnegación? Los dueños del castillo obsesionaron a sus visitantes con una abundante merienda, que Madorita ayudó a servir con la misma buena voluntad que ponía en auxiliar en sus menesteres por los establos de la granja a Camouese.

—¡Jesús, tía!—protestó Juana—. ¿por qué han de ser inconvenientes? —Repto que no pudo aprobarla—insistió la señora Palombe—, y añadiré que no tanto por Madorita, que no está en edad de comprenderlo y que de aquí a veinte años continuará sin saber exactamente lo que has querido decir, sino principalmente por respeto a la señorita María Magdalena, que hoy por hoy, está confiada a mi custodia; es una sansez, cuando no un pecado, empeñarse en hacerle creer a una joven que no hay en el mundo persona más feliz que una novia, ni nada más venturoso que un día de bodas. —¿Pues sí que la hemos hecho buena!—dijo Juana, muy divertida con el enfurruñamiento de la vieja—. Supongo que no pretenderá darle a María Magdalena una idea tan lúgubre como la que por lo visto tienes de lo que es el matrimonio. Sobre todo después de estar convencida de que a la señorita de Davignan habrá quien le diga y se repita al oído todo lo contrario. —Ya estoy en que se lo dirán, si—gruñó de pánico humor la señora Palombe—, y que acaso la engañen... "Cualquiera que sea la estación en que me case, mi mujer irá cantar el ruiseñor todos los días." Eso dice el refrán de nuestra tierra, que no desconozco, como ves; pero yo procuraré que María Magdalena no lo diga mientras que esté a mi lado y bajo mi guarda, mientras yo responda de ella ante mi conciencia; y no volveré a traerla más, para que lo sepa, como yo sospecho que vas a dedicarte a llenarle la cabeza de pájaros. ¡Pues no nos faltaba otra cosa!

—No tanto como usted piensa—se apresuró a responder Juana—, porque ya he advertido a su criado que tardará en volver; estoy segura de que mi ausencia no habrá de causarle ninguna inquietud. —Si es así... —Como se lo digo; a René le gusta entregarse al desvarío de sus sueños con toda tranquilidad, indolentemente, sin que haya a su lado nadie que caiga en la tentación de exhortarle a dominarse, a salir de la especie de modorra en que vive, a ejercitarse en el movimiento de sus músculos, a hacer acto de voluntad y de vida. Prefiere permanecer horas y horas en la silla plegable, inmóvil, con los ojos cerrados, entregado por entero a sus pensamientos. Juana Mansegué se interrumpió un instante, y mirando a la señorita de Davignan, añadió con impaciencia: —¿Quién sería capaz de creer, al verlo en su estado actual, que todavía no hace mucho tiempo no cedía a su hermano Esteban ni en ánimos, ni en valor, ni en energía? Pues así era, y no miento. —Sin embargo—replicó María Magdalena—, a pesar de todo da impresión de hombre animoso; a mí me lo parece. —Animoso para sufrir si lo es, como nadie—dijo la señora Mansegué—, pero, en cambio, le falta la voluntad de curarse, la decisión firme de hacer todo lo que sea preciso para recobrar la salud. Y como nada puede contra esta manera de ser de mi marido, es completamente inútil que me enclaustre con él en el castillo y que me pase la vida a su lado. Juana aceleró el paso de pronto, con un ímpetu hacia el espacio que a María Magdalena le pareció el impulso con que aquella alma audaz quisiera lanzarse a la libertad. —Una sola vez he visto con agrado la invencible pereza de René—continuó diciendo la señora de Mansegué—, y no hace mucho tiempo todavía; cuando rehusó de plano la invitación que Esteban le hacía para que fuese con él a visitar las obras de construc-

ción del dique... del famoso dique tan traído y tan llevado, y del que ya estamos todos un poco hartos de oír hablar. ¿No la pone a usted nerviosa que todas las conversaciones vengán a parar indefectiblemente al mismo tema? Pero como María Magdalena creyera que debía dejar incontestada la pregunta, prosiguió: —Por mí, ya pueden construirlo todo lo de prisa que quieran, que no ha de quitarme el sueño; pero estoy plenamente convencida de que no lo verán terminado nunca y de que la señora Palombe tiene razón cuando dice que sin el bautismo de sangre, la obra resultará inútil. Y como no es fácil encontrar una persona lo bastante tonta para que se deje matar honratamente al mayor éxito de esta mole de piedra, que, falta de vidas humanas, ha engullido ya tanto dinero. Porque el dique, sépalu usted si todavía lo ignora, es, antes que nada y por encima de todo, la expresión de la protesta de Esteban Mansegué contra mí. La castellana de Ramathulle echó hacia atrás su linda cabeza en un gesto de rito rencoroso. —Seguramente le habrá dicho a usted—continuó—que el viejo Ferreo Mansegué hizo su testamento de acuerdo con mis deseos, que fui yo la que le dicté su última voluntad; esta afirmación es completamente exacta, o poco menos, en lo que concierne al legado que instituyó en favor de Esteban. Y los cuatrocientos o los quinientos mil francos que mi cuñado me debe, que cobró gracias a mí, porque sin mi intervención habría quedado desheredado, se dedica a enterarme en el mar, a sepultarlos bajo las aguas para que ha recibido de mis manos, aunque haya sido de una manera indirecta. Juana permaneció pensativa unos instantes. Luego añadió, con despechado acento: —El dique, si alguna vez logra verjo terminado, co-