









LA VIDA EN MADRID

Casa Real

Fueron recibidos en audiencia por el Rey la duquesa de Tetuán con su hijo...

Existen, a su entender, factores causales desconocidos. Entre los conocidos menciona las moscas...

Como ya se había anunciado, ayer mañana visitó al Rey una numerosa comitiva...

Creo que se evitarán los perjuicios del agua con aguas fecales, protegiendo las hortizales...

Ayer tarde inició el catedrático de Electricidad de la Universidad de Madrid don Blas Cabrera...

El presidente del Consejo de Administración de la Compañía de Telefonos de Madrid...

El catedrático de Electricidad de la Universidad de Madrid don Blas Cabrera...

El presidente de la Asociación de señores de la Universidad de Madrid...

El presidente de la Asociación de señores de la Universidad de Madrid...

El presidente de la Asociación de señores de la Universidad de Madrid...

El presidente de la Asociación de señores de la Universidad de Madrid...

Artística

Arquitectura: Un primer premio de 75 pesetas, un segundo premio de 25 pesetas.

Dibujo: Un primer premio de 50 pesetas, un primer premio especial de 25 pesetas...

Escultura: un primer premio de 50 pesetas. La adjudicación de los premios la efectuara un Jurado compuesto por los señores don Teodoro de Anasagasti...

Los trabajos se admitirán en la Casa del Estudiante (Mayor, 1), de casa a nueve de la noche, hasta el 28 de febrero.

La Exposición se inaugurará solemnemente el día 6 de marzo, a las siete de la tarde.

El presidente de la Asociación de señores de la Universidad de Madrid...

El presidente de la Asociación de señores de la Universidad de Madrid...

El presidente de la Asociación de señores de la Universidad de Madrid...

El presidente de la Asociación de señores de la Universidad de Madrid...

El presidente de la Asociación de señores de la Universidad de Madrid...

El presidente de la Asociación de señores de la Universidad de Madrid...

Estadística demográfica

Del 25 de enero al 4 del corriente han ocurrido en Madrid 366 defunciones:

Clasificación por enfermedades: Afecciones cerebrales, 14; aortitis, 4; arterioesclerosis, 4; atropía, 13; bronconeumonía, 49; bronquitis, 55; cáncer, 19; cistitis, 7; debilidad congénita, 7; idem, renal, 15; difteria, 1; edematoz, 3; enfermedades del corazón, 37; enteritis, 9; escarlatina, 1; gripe, 1; insuficiencia mitral, 4; meningitis, 12; nefritis, 5; peritonitis, 4; pulmonía, 14; traumatismo, 6; septicemia, 6; traumatismo, 5; tuberculosis, 24; uremia, 9; varias enfermedades, 44.

Por edades: Menores de tres años, 106; de cuatro a diez años, 6; de once a veinte años, 16; de veintiuno a cuarenta, 38; de cuarenta y uno a sesenta, 75; de sesenta y uno en adelante, 125.

Boletín meteorológico. Estado general.—La perturbación atmosférica del Adriático camina hacia Oriente y pierde a la vez intensidad.

Aviso a los aviadores.—En la ruta Biarritz y Barcelona soplarán vientos del NE, nubes a unos 500 metros de altura y frío.

Aviso a los labradores.—En Andalucía, Cataluña y Levante lloverá.

Aviso a los navegantes.—El mar empobrecerá en el Golfo de Cádiz y Mar Ibérico.

Las lluvias recibidas ayer en España.—En Algeciras, 35 mm.; San Fernando, 20; Santander, 18; Gijón, 14; Mahón, 11; Bilbao, 9; Málaga, 5; Vitoria y Tarifa, 4; Oviedo y Melilla, 3; Tetuán y San Sebastián, 2; Granada y Almería, 1; Burgos y Badajoz, 0,1; Tarragona y Santiago, inapreciable.

Para hoy. Casa Regional Murciana (Bajos del Circulo de Bellas Artes).—L30 t., comida popular para celebrar la constitución.

Para el lunes. Academia Médica Quirúrgica Española (Escardeneros, 9).—7 t., sesión científica.

III Exposición Estudiantil de Arte. La Federación de Estudiantes Católicos de Madrid ha organizado su III Exposición Artística en los salones de la Casa del Estudiante, a la que invita a contribuir con sus trabajos a todos los escolares madrileños.

de la zona del Protectorado español de Marruecos: riqueza minera, condiciones de explotación, etc. (proyecciones). Otras notas

Conferencia del doctor Mayoral.—Sobre el tema "La biología en el diagnóstico de las inflamaciones crónicas y neoplasias" desarrolló una conferencia en la Casa de Socorros del distrito de Palacio el catedrático de la Facultad de San Carlos doctor Pedro Mayoral Carpiñter.

Conferencia de don Blas Cabrera. Ayer tarde inició el catedrático de Electricidad de la Universidad de Madrid don Blas Cabrera, el curso de conferencias organizado por la Asociación de ingenieros y técnicos de telecomunicación.

Boletín meteorológico. Estado general.—La perturbación atmosférica del Adriático camina hacia Oriente y pierde a la vez intensidad.

Para hoy. Casa Regional Murciana (Bajos del Circulo de Bellas Artes).—L30 t., comida popular para celebrar la constitución.

Para el lunes. Academia Médica Quirúrgica Española (Escardeneros, 9).—7 t., sesión científica.

Información Comercial y Financiera

INTERIOR, 4 POR 100.—Serie F (73,40), 73,25; E (73,40), 73,25; C (73,40), 73,50; B (73,40), 73,50; A (73,40), 73,50; G y H (73,40), 73,25.

AMORTIZABLE, 4 POR 100.—Serie B (73,75), 73,80; A (75,75), 73,80. AMORTIZABLE, 5 POR 100.—Serie B (92,65), 92,65.

VALORES CON GARANTIA DEL ESTADO.—C. Emisiones (95,50), 95; Emisión 16-5-25 (94), 93,75. CEDULAS Y BONOS.—Banco Hipotecario, 4 por 100 (93), 93; 6 por 100 (108,15), 108; 5 y medio por 100 (92), 92.

MONEDAS. Francos 92,85 92,87; Libras 93,88 93,05; Dólares 7,75 7,65; Suízos 146,30 147,15; Liras 39,70 39,90; Belgas 105,69 106,13; Marcos 1,81 1,82; Escudos portugueses 0,345 0,345; Pesos argentinos 0,275 0,28; Coronas checas 0,245 0,236; Idem noruegas 0,205 0,203; Finlandesas 0,04 0,035; Chilenos 0,87 0,90.

BOLSA DE BARCELONA (Bolsa). Nortes, 100; Alicante, 103,05; Andalucés, 62,40; Banco Catalán, 118,25; Banco de Cataluña, 109; Chades, 624; Explosivos, 241,50; Filipinas, 441; Minas del Rif, 127,50; Aguas, 219,50; Petróleos, 12,05; Dock, 27.

BOLSA DE BILBAO. Banco de Bilbao, 2.040; M. Z. A., 519; Norte, 948; Hidroeléctrica Iberica, 705; Constructora Naval Blanca, 117; Siderrurgica de Vizcaya, 129; Explosivos, 1.205; Papelera, 208; Resinera, 40,50; Babcock, 140; Chade, 625.

BOLSA DE BERLIN. Pesetas, 55,17; dólares, 4,185; libras, 20,261; francos, 16,405; coronas checas, 12,38; milres, 0,475; pesos argentinos, 1,286; liras, 21,905; chelines austriacos, 13,945; francos suizos, 80,800; Deutsche y Discant, 152; Dresdner, 133,25; Danubiank, 238,50; Commerzbank, 159,50; Reichsbank, 306,50; Nordloyd, 108; Ha-pag, 106,12; Hamburgaue, 17,4; Aeg, 179,75; Siemenshalske, 277; Schuckert, 183,50; Chade, 322; Bemberg, 194; Glauz, 158; Aka, 118; Igarben, 163,25; Polyphon, 257,50; Svenska, 353.

BOLSA DE NUEVA YORK (Cierre). Pesetas, 13,15; Libras, 4,88 1/4; chelines, 1,49 1/2; francos belgas, 46,78.

13,03 1/2; coronas danesas, 26,77; Idem checas, 2,98; marcos finlandeses, 2,32; francos franceses, 3,91 5/16; marcos, 23,89 1/4; dracmas, 1,20 5/8; florines, 20,11; pesos, 17,40; coronas noruegas, 23,11; dólares, 11,25; dinares, 1,76 1/2; liras, 5,23 1/2; francos suizos, 26,34 1/2; iel, 58 3/4; General Motors, 43 7/8; Bethlehem Steel, 100 5/8; U. S. Steel Corporation, 182 3/4; Anaconda Copper, 76 1/4; American Smelting, 78 3/4; East-Imperial, 118 1/2; Canadian Pacific, 224 5/8; Chicago Milwaukee, 26 1/4; New York Central, 188 1/2; Pennsylvania Railway, 83 1/4; General Electric, 75 3/4; Royal Dutch, 52 1/8; Shell Unión Oil, 22 7/8; Westinghouse, 48 3/8; Rockwell Building, 67; Radio Corpora, 40; Int. Tel. Tels., 65 1/2.

NOTAS INFORMATIVAS. Dos tendencias se observan en la sesión de ayer, mientras los Fondos públicos acusan firmeza, los valores industriales se resienten, perdiendo terreno. Entre los primeros destacan el Amortizable 1917, que sube de 90,75 a 91,25, y el 3 por 100 1923 que mejora 0,30 en las primeras series y 0,55 en la F.

En el mercado monetario, no se registra ninguna cotización oficial. El resto bancario se opera en libras y dólares, a 37,04 y 37,05, y 7,65, respectivamente, con algunos centímetros de alza.

NIVELACION DE OPERACIONES. La Junta Sindical ha resuelto proceder a la nivelación de las operaciones realizadas a fin de mes en Chades, a 2,50 por 100, y Explosivos, a 1,200 por 100.

BANCO DE ESPAÑA. Situación en 8 de febrero: Activo.—Oro en caja, 2.516.940.853,60; Correspondientes y Agencias del Banco en el extranjero, 138.325.623,74; Plata, 709.365.964,95; Bronce por cuenta de la Hacienda, 3.706.055,80; Efectos a cobrar en el día, 12.596.167,48; Desuentos, 683.194.511,50; Pagados del Tesoro, ley de 3 de agosto de 1888, 83.877.875,18; Pólizas de cuentas de crédito y créditos disponibles, 165.714.821,24; Pólizas de cuentas de crédito con garantía y créditos disponibles, 1.171.204.404,33; Pagados de préstamos con garantía, 47.029.317; Otros efectos en cartera, 4.294.78,23; Correspondientes en el Reino, 6.551.328,91; Deuda amortizable al 4 por 100, 1923, pesetas, 34.474.903,26; Acciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos, 10.500,000; Acciones del Banco de Estado de Marruecos, oro, 1.154,25; Acciones del Banco Exterior de España, 3.000,000; Anticipo al Tesoro público, ley de 14 de julio de 1891, 150.000,000; Bienes inmuebles, 30.012.238,75; Tesoro público, 8.723.211,000; total, 6.097.780.778,55.

Directorio del Banco Hipotecario Argentino. BUENOS AIRES, 5.—El ministro de Hacienda ha posicionado en sus cargos al nuevo directorio del Banco Hipotecario Argentino, compuesto por los señores Benjamín Zorrilla, presidente; Eduardo Alisedo, Santiago H. Roca, presidente; Eduardo García Quiroga, Gregorio Morán, Carlos Navarro, Mariano Madariaga, directores ("La Nación").

BOLSA DE NUEVA YORK (Cierre). Pesetas, 13,15; Libras, 4,88 1/4; chelines, 1,49 1/2; francos belgas, 46,78. 1/2; coronas danesas, 26,77; Idem checas, 2,98; marcos finlandeses, 2,32; francos franceses, 3,91 5/16; marcos, 23,89 1/4; dracmas, 1,20 5/8; florines, 20,11; pesos, 17,40; coronas noruegas, 23,11; dólares, 11,25; dinares, 1,76 1/2; liras, 5,23 1/2; francos suizos, 26,34 1/2; iel, 58 3/4; General Motors, 43 7/8; Bethlehem Steel, 100 5/8; U. S. Steel Corporation, 182 3/4; Anaconda Copper, 76 1/4; American Smelting, 78 3/4; East-Imperial, 118 1/2; Canadian Pacific, 224 5/8; Chicago Milwaukee, 26 1/4; New York Central, 188 1/2; Pennsylvania Railway, 83 1/4; General Electric, 75 3/4; Royal Dutch, 52 1/8; Shell Unión Oil, 22 7/8; Westinghouse, 48 3/8; Rockwell Building, 67; Radio Corpora, 40; Int. Tel. Tels., 65 1/2.

NOTAS INFORMATIVAS. Dos tendencias se observan en la sesión de ayer, mientras los Fondos públicos acusan firmeza, los valores industriales se resienten, perdiendo terreno. Entre los primeros destacan el Amortizable 1917, que sube de 90,75 a 91,25, y el 3 por 100 1923 que mejora 0,30 en las primeras series y 0,55 en la F. El Interior gana diez céntimos en las series A, B, C, y pierde 0,15 en las restantes. Firmes los demás y la Deuda noruega y los municipales. Entre los valores públicos, Erlanger con pérdida de quince céntimos. También las acciones bancarias se muestran firmes, y entre ellas las del Banco de España, mejoran medio duro. El grupo eléctrico florece. Bajan los otros de la Chade, a 624; un punto Ciudadadivier, tres la Electra serie A, y un cuartillo las preferentes de la Telefónica. De minas sólo se cotiza Felguera fin de mes, repitiendo cambio de 97,25, y Guindos que suben de 125 a 127. Se comenta la cotización de Almadra-beras (Consejo Nacional Almadra-beras) que saltan de 295 a 380, desde la anterior cotización hecha el 4 del actual. Los "terros" decaen. Alicante bajan de 513 a 514, fin de mes, y Nortes, de 548 a 544. Firmes las Azucareras y flojos los Petróleos, nuevos, que pierden media peseta. Explosivos ceden siete céntimos.

Bolsa. Explosivos, 1.210 y 1.211. Nortes, 546. Alicante, 516. Chades, 631. Central, 154. Azucareras ordinarias, 65,75. Dinero. Petróleos, 61. Todo fin de mes.

CHARLAS DEL TIEMPO

LA OLA DE FRIO. La nieve ha caído ayer sábado por la tarde en Madrid, después de unos días en que la temperatura iba descendiendo paulatinamente. Este descenso no se ha experimentado sólo en la capital, sino que toda la Península ibérica ha ido notando la disminución durante la semana que acaba de terminar.

En su virtud de temperatura han seguido a Canarias Málaga, Alicante, y tras dos perlas climatológicas de España, que sólo han descendido a los 6 ó 7. Las Baleares tampoco han sobrepasado este nivel de frialdad.



nos disfrutaron (!!) dos días seguidos la mínima de los 6°, también por debajo del punto de congelación del agua. No hay duda de que ese descenso termométrico, y por la desafortunada benignidad del ambiente. Madrid—según decíamos al principio—no se ha salvado de la marcha general de la temperatura en la Península. De 8 grados que disfrutamos el Lunes último, ha ido descendiendo a la temperatura nocturna—mejor dicho del amanecer—a 3, a 1 y a —2, sin vacilar en la bajada.

En el presente año, ésta es la primera nevada que registramos en Madrid. En 1928 ya había nevado el día 29 de enero, y en 1929 las nevadas invadieron toda la parte Nordeste de España los primeros días del año, pero sin llegar a la capital. Lo que se hizo memorable del año anterior fue la llegada en febrero de dos olas de frío intensísimo desde Siberia hasta los Pirineos. Aquél quedaron reprimadas, y a nosotros sólo nos correspondió una baja temperatura que no pudo calificarse sino de eco de la terrible sentida en Europa, y acompañada de una epidemia extensísima de gripe.

Este fenómeno de la acometida de masas de aire helado durante febrero es el más característico de los días que atravesamos. Todos los años en grado mayor o menor acontece, y a él hay que atribuir las locuras de febrero, pues si sólo el calentamiento que nos va proporcionando el Sol fuese la causa determinante de la temperatura, debería ya elevarse ésta a términos muy amables.

Paris hace ya tres días que ha caído la primera nevada. Ahora se presenta el problema de la futura situación meteorológica. Si el citado anticiclón se traslada hacia Rusia (gráfico 3) y allí se estabiliza, hay que esperar que nos acometan nuevas oleadas de aire frío, y entonces aún nos quedarían unos días de... abrigo en el presente mes.

Por otra parte, el ciclón que se encuentra en la entrada del Estrecho de Gibraltar pudiera también atraerse hacia el Mediterráneo y su acción se sumaría a la del anticiclón europeo. La situación, pues, es expectante. Estamos en un momento crítico que ha de decidir la situación del resto, ya pequeño, de invierno que nos queda por atravesar. De todos modos, la temperatura de la próxima semana hay que tener que sea baja, especialmente en el Nordeste de España.



precipitación. Estamos en un momento crítico que ha de decidir la situación del resto, ya pequeño, de invierno que nos queda por atravesar. De todos modos, la temperatura de la próxima semana hay que tener que sea baja, especialmente en el Nordeste de España.



# TURISMO



## El Archivo de la Corona de Aragón

En breve se va a restaurar la parte del inmueble que amenaza ruina

La restauración se realizará a expensas de la Diputación de Barcelona, la Dirección general de Bellas Artes y el Patronato del Turismo

Hace algún tiempo viene siendo público el estado ruinoso en que se encuentra el edificio en que se alberga el Archivo de la Corona de Aragón. Conocida es la importancia histórica de esta magnífica colección de documentos, que juntamente con la de Simancas y la de Indiferente de Sevilla, constituyen el más preciado tesoro archivístico de nuestra Patria. Particularmente el Archivo de la Corona de Aragón, como se reconoció de un modo general en el último Congreso de Historia celebrado en Barcelona, merece la primacía en el arte literario por la antigüedad de sus diplomas y por su clase y originalidad de los mismos, que son la clave para la historia de los condados de Barcelona, Urgel, Rosellón, Caracasona y Provenza; para los reinos de Aragón, Valencia, Mallorca, Sicilia y Nápoles y demás estados que constituían la antigua Corona de Aragón. Data el Archivo de los tiempos del gran rey don Jaime, que empezó a organizarse antes de 1280 y llegó a su apogeo en tiempos de Pedro IV el Ceremonioso. Sus más antiguos documentos alcanzan el siglo IX y dan la relación completa de los primitivos condes barceloneses desde Witrodo el Velloso.

Hállase establecido el archivo en un arcaico y venerable edificio, de gran tradición histórica y valor artístico. Véase en él matices del característico estilo ojival aragonés. Allí tuvieron su sede los famosos condes de Barcelona. Allí recibió Pedro IV la cabeza de Bernardo Cabrera, su primer ministro, y allí murió, en 1492, el misterioso Príncipe de Viana. En la actualidad, la subdelegación catalana del Patronato del Turismo, que dirige el conde de la Fuensaldada, ha comenzado activamente las gestiones encaminadas a asegurar el estado ruinoso de algunas partes del inmueble y a instalar, en forma lo más perfecta posible, las estancias en que se muestran los valores imponderables que encierra, apoyando así las iniciativas de su sabio director, don F. Valls Caberner.

El Patronato Nacional del Turismo ayudará a estas mejoras, completando las cantidades que aportará la Diputación de Barcelona y la Dirección general de Bellas Artes.

**SEVILLA PALACE HOTEL**  
(GRAN HOTEL DE MADRID)  
SEVILLA

## Los precios de los hoteles

La revista inglesa "The Motor" publica en uno de sus últimos números una información, en la que se da cuenta de la seriedad que se observa en España en los precios de los hoteles. Elogia la política seguida por el Gobierno español en este asunto, y, particularmente, por el Patronato del Turismo, que mediante energías gestiones, mediante denuncias y multas, de las que cita varios casos, se ha conseguido una normalidad en los precios y un mejoramiento general de la hotelería española.

## Un viaje de estudios médicos

Participarán en él españoles y extranjeros de toda Europa

La excursión se realizará en la próxima primavera, y serán visitados los balnearios y estaciones climatológicas de Levante y Mediodía

El verano último alcanzó un gran éxito el primer viaje de Estudios Médicos organizado para que médicos extranjeros y españoles visitaran las estaciones hidrominerales de España. En vista de ese resultado, la Comisión organizadora de Viajes de Estudios Médicos a las estaciones hidrominerales y climáticas organiza, en colaboración con el Patronato del Turismo, un segundo viaje. Se realizará por Semana Santa, a fin de dar a conocer a los facultativos nacionales y extranjeros las excepcionales condiciones, insuperadas en Europa, del Sur de España. Se aprovechará también el viaje para visitar a las Exposiciones de Barcelona y Sevilla.

A los primeros detalles de organización está respondiendo un número considerable de médicos de todos los países de Europa, atraídos por la enorme propaganda que sobre los balnearios españoles realizaron los que tomaron parte en el último viaje en las principales revistas médicas del continente. Particularmente "La Presse Médicale", de París, se expresó en términos elogiosísimos para el clima y el termalismo español, hasta ahora casi desconocidos y una de las más poderosas fuentes de atracción turística de España.

## El turismo de Málaga

Goza Málaga en esta época invernal, por su deliciosa temperatura mediterránea, de las más excelentes condiciones para el turismo. Por ello es cada día más intensa la propaganda que se realiza en favor de la privilegiada ciudad andaluza. El Patronato Nacional de Turismo está en el momento presente preparando un programa para agasajar a una caravana de 322 turistas, que, ocupando 100 automóviles, vendrá a Valencia para continuar luego su viaje a Málaga y Sevilla. Dicha caravana llegará a Valencia el día 20 de abril y permanecerá en la capital cerca de setenta horas.

Ha realizado también el Patronato Nacional del Turismo recientemente una película sobre Málaga y los pintorescos pueblos de su provincia, que ha merecido grandes elogios por el esmero con que destaca todos los valores turísticos de esta provincia, y que divulgada por el extranjero, está constituyendo actualmente un excelente medio de propaganda en favor de nuestro turismo. Finalmente continúa muy adelantada la construcción de un campo de "golf" en Málaga, que será una de las más poderosas atracciones del turismo británico. El proyecto se está ejecutando bajo la dirección de los técnicos más competentes de Europa, igual en lo que se refiere a planos que a los trabajos y plantaciones de semillas.

## Un sugestivo itinerario por tierras alicantinas

En una subida de 20 kilómetros se asciende desde los tres metros sobre el nivel del mar, la mínima de España, a los 1.042

Jijona y Alcoy, en esta ruta ideal para el turista, le brindan el atractivo de sus panoramas, de su actividad industrial, de sus recuerdos históricos y artísticos

La carretera se lanza en atrevida línea recta a través de la huerta feracísima, espléndida, variada y movida. Es una llanura extensa y pobladísima; a través de los almendreros se advierten los muros blancos de los caseríos; otras veces los grupos aislados de palmeras hacen adivinar las viviendas. La Santa Faz, Muchamiel, y San Juan pasan rápidos, perdidos entre verdoros. La sierra azulada aun lejana.

La proximidad al río Monegró se anuncia por un cambio en el paisaje, que se hace más rudo y abrupto. La sierra se va precisando y cierra la visión de la llanura de manera brusca; parece irse cerrando por todas partes, menos por Levante, donde se adivina el mar. A la izquierda, sobre las agitados cumbres de la sierra de Almadén, se acusa el Cabezudo de Oro; a la derecha, los pinachos de la Sierra de Aitana, y al frente, más cercana, dejando ver al turista asombrado de la altura que ha de escalar, la

camino de la sierra. El camino es empinado y trabajoso; a cada una de las vueltas sorprende una nueva vista de Jijona desde diferentes alturas; el pueblo parece girar para ir mostrando sus diversos aspectos, y a cada visión se perciben nuevos detalles: lienzos de las murallas del viejo castillo, la imponente torre maestra. Ya arriba, casi en lo alto de la roca en que culmina la subida, es como un plano en relieve diminuto y preciso. Acentúan este efecto los muros de contención de que hemos hablado, que se extienden hasta lo infinito, que aplanan por la labor paciente de siglos y por el amor a la tierra que representan. Marcando alturas e iguales en cada línea, ciñéndose a los accidentes del terreno, avanzando en los salientes, retrocediendo en los entrantes, destacando por el color de la piedra sobre tierra, parecen unas veces curvas de nivel complementaria del plano; las más lejanas, por más hondas,

agua, en pleno poblado, están las fábricas, más de 80, movidas por los ríos, que, inteligentemente aprovechados, son la causa primera de la prosperidad de Alcoy. Sorprende, por tanto, gratísimamente la entrada por la Avenida de Wilson, moderna, lujosa, digna de una capital de primer orden, plástica, llena de movimiento y vida, la calle de Araceli, verdadero paseo, a la continuación del puente de Cristina; el viaducto Canaleja, novísimo extraño, cuyo decorado e iluminación hace que quien lo cruza en la noche se crea en pleno sueño de modernismo alemán expresionista. Hace despertar de este sueño la bellísima torre barroca de Santa María, atrosa, movida, elegante y esbelta, que nos sugiere la idea de una avanzada valenciana en tierra alicantina; en la noche, iluminada con luces rojas, que en la masa negra de los muros destacan como la explosión de un cohete lumino-



El Archivo de la Corona de Aragón, que va a ser restaurado.

línea blanca, los cortes, las trincheras y zig-zags del camino que la flanquea, la mole ingente de la Carrasqueta. Todo el horizonte se eriza de picos. Puig Campana, Puig Coronat el Maigmo, dominan, suspenden y sobrecogen; el contraste con la suave playa que se abandonó hace pocos minutos, desconcierta, da idea de encontrarse ante una mutación teatral, jamás en parte alguna de al tránsito tan brusco de la belleza virgiana, de la ribera placida, soleada y azul, a la belleza trágica, augusta e imponente de la sierra convulsa.

Jijona Ya en plena subida, al final de una curva, en un fondo duro, se divisan las torres de Jijona; el pueblo no se ve hasta que no se entra en él. Todas las calles son empinadas, la población parece deslizarse lentamente hacia el barranco de la vista de las casas, destacando sucesivamente sobre el fondo de la enorme peña, acentúa esta impresión de deslizamiento. Los muros de contención con que los agricultores escoltan las laderas para formar como arriates que detengan la tierra vegetal y las aguas torrentiales, parecen hechos para retardar la caída del pueblo y son como inmensas escaleras hechas por una raza de gigantes para escalar las barrancadas que cortan el suelo en todas direcciones.

En lo profundo del valle, huellas de olas en una playa arenosa, y las más alumbreadas por el sol puro de la altura, cambiantes de una tela de muaré. El espectáculo es maravilloso, es indescribible, hasta el punto de que es costumbre casi obligada de turismo la detención del alto de la Carrasqueta para admirar el panorama. Hacia Levante, la línea del horizonte azulada del mar; sobre el azul de las aguas natanamente dibujado el Cabo de las Huertetas, la media luna en que se destaca el puerto de Alicante; a la izquierda, profundos valles risueños, con casitas y huertos idílicos; a la derecha, en terreno más seco y hosco, las quebradas que rodean a Jijona, y en sucesión maravillosa, las sierras de los Tebares, del Vivero, y hacia el Norte, la del Rotondo. En una subida aproximadamente de 20 kilómetros se ha ascendido desde los tres metros sobre el nivel del mar, la mínima de España, a los 1.042; estas cifras pueden dar idea de la súbita variación del paisaje; la llanura de la huerta, que aún se ve en lontananza, pero más cerca de lo que se pudiera pensar, da realidad a esta limitación de ensueño.

La carretera penetra con bruscas revueltas en plena sierra, agitada y convulsa, a la que una injuriante vegetación atenúa el aspecto trágico; al pie de un castil gigante surge un valle lúcido de fértiles y siempre y cristiano melancólico trabajo humano, apagando la ferocidad salvaje de la montaña brava.

Tan pintoresca es la sierra, que en la del Carrascal ha construido el Ayuntamiento de Alcoy un hotel delicísimo de descanso, desde donde pueden hacerse excursiones tan interesantes como la de la bellísima Fuente Roja. Se ha cruzado el barranco de la batalla, donde los alcajones triunfaron de los moros de Abarrach, hecho que se conmemora en la famosa fiesta, la primera y más típica de moros y cristianos, que se celebra en la ciudad del Serpis el 23 de abril, día de San Jorge, a quien se encomendaron los cristianos en la lucha.

Alcoy Al anochecer, cuando al caer las sombras se esconden las fábricas, el aspecto de Alcoy es extraño, pintoresco, fantástico e inolvidable. El despiece, el despedazamiento de la población se hace más ostensible por el tajo de sombras de los cauces; parece por la multitud de luces que todas las casas tienen una sola fachada iluminada al tajo; cruzan el abismo los regueros luminosos de los viaductos, y allí, en lo fondo de los techos acristalados de las fábricas y los talleres, de los focos que señalan caminos y entradas con sus resacaos de luces surgen masas de claridad, haces luminosos que iluminan a la población de abajo arriba, subvirtiendo términos, caminando todo, dando a todas las cosas un aspecto imposible e irreal, que se hace más modesto cuando, mirando hacia fuera, se percibe la densa oscuridad del ambiente de montañas que destacan sus crestas sobre un cielo iluminado por los reflejos difusos de la ciudad.

## La propaganda cinematográfica

Películas de turismo sonoras, en las que se exhibirá la música popular española

Las cintas documentales irán acompañadas de escenas de evocación histórica y literaria

Ha ultimado el Patronato Nacional del Turismo su plan de propaganda cinematográfica de España, para el presente año. En él se propone realizar, además de la película de asunto que ha empezado a estudiar en colaboración con una importante casa editora española, las películas documentales, reservándose para plazo más lejano la edición de noticiario turístico por las dificultades momentáneas de su realización.

Las películas documentales o monográficas tienen por objeto destacar el valor turístico de una provincia o región o el de un aspecto artístico o folclórico en conjunto. Así se propone realizar tres tipos de cintas documentales de 700 a 900 metros: unas, simplemente mudas, en las que se describe cuanto de interés ofrece una provincia o región. Otras, sonoras, en las que vayan sincronizadas las danzas y los cantos regionales, además de otros sonidos típicos. Y otras en las que al mismo tiempo se evocan con los monumentos, escenas históricas y literarias. En el año actual se editarán unas doce películas. Entre ellas figuran temas tan interesantes como Toledo y sus campañas; Vasconia, Galicia y sus bellezas, el río Guadalquivir en la historia y en la época actual, los santuarios de España que se ilustrará con música religiosa. La España árabe que irá acompañada de la música moderna española de Chapi, Albéniz, Bretón, Granados y Falla, etcétera.

Para la sonoridad parece que se adoptará un procedimiento convenido con la casa alemana más prestigiosa de Berlín en esta materia.

## Actividad turística en Mallorca

Conciertos musicales en el Lago Martel

Se construirán casetas - refugios en los circuitos automovilistas

Cada día está más de moda, sobre todo en la época invernal, por las magníficas excelencias climatológicas de que disfruta la encantadora isla de Mallorca, el turismo. Con este motivo se va desarrollando notable la actividad turística que se observa en Mallorca. En las proximidades del Gran Hotel Formentor, recientemente inaugurado en la bahía de Pollensa (Mallorca), y en medio de grandes y frondosos pinares que cubren los alrededores y cerca del mar, se ha empezado a la construcción de un nuevo campo de "golf", que constituirá, tanto por su situación como por sus detalles de terminación, un elemento de primer orden para los muchos extranjeros que pasan el invierno en la isla.

Por iniciativa de la representación del Patronato Nacional del Turismo se ha empezado también a darse todos los miércoles, en el Lago Martel de las maravillosas grutas del Drach, conciertos musicales que en aquellas profundidades y sobre las aguas tranquilas del lago producen especial efecto no solo por su sonoridad y su belleza, sino también por su conjunto con la parte de las grutas nuevamente descubiertas un atractivo más en la interesante visita de aquellas cuevas. Un nuevo y buen servicio de económicos "autocars" permite trasladarse con rapidez a los mencionados lugares. Asimismo, hace muy pocos días ha empezado la circulación por la nueva carretera construida desde el puerto de Pollensa a Cala Pi de la Posada. Esta carretera, que puede calificarse de primer orden entre las rutas de turismo de Mallorca, ofrece bellos y grandiosos panoramas y deja abierta al turismo toda la llamada península de Formentor, lugar de gran belleza y hasta ahora sólo accesible por el mar.

Por iniciativa, en fin, de la Comisión Ejecutiva de la Junta Provincial de Turismo, y con el apoyo del Patronato Nacional, se van a construir en sitios apropiados y en circuitos turísticos casetas-refugios, en condiciones excelentes que permitan un buen servicio a los turistas y excursionistas como punto de parada y refugio.

## Una película sobre las Exposiciones

Se proyectó en el Club Español de Buenos Aires

Elogios de la Prensa Argentina

Con éxito extraordinario, del que se hacen eco los grandes elogios todos los periódicos argentinos, se ha realizado en el Salón de Actos del Club Español de Buenos Aires, la proyección de la película de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona, editada por el Patronato Nacional del Turismo. A la representación, que tuvo carácter privado, asistió el embajador de España en la Argentina, don Ramiro de Maestu; el ministro consejero, don Francisco Ramírez de Montealegre; el cónsul general, don José Duigues de Dalmau; los representantes diplomáticos de las naciones americanas y un distinguido y numeroso público español y argentino. La exhibición fué acogida con grandes aplausos, y el delegado honorario del Comité Español de la Exposición Iberoamericana, recibió muchas felicitaciones por el éxito de la película que va a proyectarse en el mayor número posible de sesiones, tanto de la capital como del interior de la República Argentina. Y la Prensa se ha ocupado de ella unánimemente, con el mayor elogio, lo que ha constituido un extraordinario éxito de propaganda para ambas Exposiciones españolas.

**SEVILLA AMERICA PALACE HOTEL**  
700 HABITACIONES  
TODO CONFORT

## El interés de España

Como una nueva prueba del interés que universalmente está despertando España en todos los órdenes, traducidos las siguientes líneas del "Libro de viajes de la Sociedad Cristiana Neerlandesa de los Turistas", importante Sociedad de Holanda destinada a los viajes y que agrupa en su seno a más de 80.000 miembros.

"En los últimos tiempos se cita más a menudo a España. El pueblo, su lengua, su arte, su historia, gozan en todas partes de un interés creciente. También en nuestro país se ha establecido una cátedra especial de español en Utrecht y la Universidad de Amsterdam tiene un profesor libre, o lector, de español. En todos los países, desde hace mucho tiempo, el turista consagra una atención especial a España. Esto no es una casualidad caprichosa, sino que es muy congruente con la tendencia del tiempo. Durante muchos años, Italia y sus tesoros de arte han acarapado el entusiasmo universal, pero las pulidas verdades del ideal clásico humanista no contentan ya a una gran parte de nuestra generación. El pueblo español posee muchos elementos orientales. Además es realista, pero, al mismo tiempo, religioso, místico. Por esta razón es por lo que España despierta de nuevo el interés."

**HOTEL MAJESTIC, SEVILLA**  
Habitación con baño y pensión completa, desde pesetas 25

## LABOR TURISTICA EN VALLADOLID

La representación del Patronato Nacional del Turismo en Valladolid organizó en la semana vallsolana, celebrada recientemente en la Exposición de Barcelona, una serie de conferencias sobre los valores artísticos, históricos y turísticos de aquella provincia castellana. Las conferencias fueron dadas por el culto cronista de la ciudad y representante del Patronato Nacional del Turismo, don Francisco Mendizábal, que supo darles amenas sugestiones e interés. La sufragaron el Ayuntamiento de Valladolid y los pueblos cabeza de partido de la provincia. En la semana de Valladolid resultaron una nota destacada, que recogió con gran simpatía la Prensa barcelonesa. La representación vallsolana realiza además una activa propaganda de divulgación por medio de folletos, portafolios y artículos publicados en los principales diarios y revistas de España y del extranjero.

**BAÑOS DE BUSOT (ALICANTE)**  
Estación de invierno, clima ideal, templado y seco. Inmejorables aguas para el reuma. Temporada oficial: 15 noviembre al 15 de abril.

**Gran Hotel Miramar**  
Esmerado servicio, calefacción y agua corriente. Se alquilan casas y villas amuebladas. Para informes, Telégrafos: Alministrador, Busot. Dirección: Postal: Apartado 76. Alicante.

**MÍRESE AL ESPEJO**

Usted se limpia la cara, si ve en ella una mancha

No por coquetería, sino por precaución, debe usted examinar su cara todas las mañanas. Si observa en ella las señales de la atonía intestinal y de la eliminación imperfecta de los residuos de la digestión, expresión de fatiga, cutis ajado y lengua sucia, bórrales. El mejor sistema es el de quitar la causa.

Beba por la mañana un vaso de la efervescente «Sal de fruta» ENO. Es deliciosa y eficaz. Ayuda, reduce y depura. No irrita. Su médico sabe el por qué. Consúltelo.

Comisionario: FEDERICO DOWSET, Apartado 873 - Madrid. Agente: ENO - Barcelona.

Frasco, Ptas. 3,25. Frasco doble, Ptas. 6,50. Se hallan en todas las farmacias y droguerías. Envíe un sello postal de 3,25 para recibir el prospecto.

**"SAL DE FRUTA" ENO ("FRUIT SALT")**

## La subida

Jijona, que parece ocultarse al turista que llega de la llanura, se muestra franco y descubierto al que sale de él.

**C.ía ESPAÑOLA TURISMO**

PASAJES MARÍTIMOS Y AEREOS—BILLETES DE FERROCARRIL NACIONALES Y EXTRANJEROS—EXCURSIONES EN AUTOCARS Y COCHES DE LUJO—VIAJES COLECTIVOS Y A FORFAIT—INFORMES GRATUITOS

Madrid - Carmen, 5 - Teléfono 50446

BARCELONA, SEVILLA, SAN SEBASTIAN, VALENCIA, ALMERIA Y PALMA DE MALLORCA

# BOLETIN FINANCIERO.- Enero

## EN TORNO DEL CAMBIO

La altura de los cambios extranjeros mantiene viva la preocupación que sobre esta materia se suscitó en la opinión nacional desde hace ya muchos meses. Cuando la preocupación lógica y serena se troca en nerviosismo intenso llegan al día a día, como ocurrió en algunos días del pasado enero, difícilmente puede elaborarse un plan de actuación o un criterio definitivo. Venidas aquellas jornadas y felicitadas liquidadas acontenciosos políticos de extraordinaria trascendencia, queda en pie el problema de cambio de la peseta, más la serenidad del ambiente, recobrada después de las emociones de enero, permite una meditación ecuánime de la cuestión y una consideración fecunda de la experiencia pasada. Reflexionar sobre ello es un deber colectivo e individual, de masa y de directores.

Una explicación de la formación del cambio de la peseta necesariamente ha de recurrir a la observación del juego de los precios, de la situación del balance comercial y de la marcha del balance invisible, principalmente los movimientos exteriores de capital. Si el observador analiza el período que arranca de 1923—la vida de la Dictadura está fuertemente ligada al problema—sentirá serios obstáculos para afirmar una presión fundamental de los precios sobre el cambio o del balance comercial sobre la cotización. La libra se cotizó desde agosto de 1923 a marzo de 1926 entre 33,50 y 34,50 pesetas. Desde marzo de 1926 hasta un año después, aunque suavemente mostró tendencia alcista. Y, sin embargo, el balance comercial mejoró, según las estadísticas oficiales, entre 1923 y 1926 de modo ciertamente no despreciable. En efecto, la relación entre las importaciones y las exportaciones osciló así:

Año	1923	1924	1925	1926
1,0	1,0	1,4	1,3	1,3

Hasta aquí la discordancia entre el mejoramiento del movimiento comercial y la relativa estabilidad monetaria a tipo más bien alto, resulta evidente. De 1926 a 1928, la discordancia se produce en sentido inverso; la relación de las importaciones con las exportaciones continúa fija en 1,3 y, sin embargo, durante ese período de tiempo las variaciones del cambio fueron de extraordinaria importancia. No puede afirmarse que la dirección del cambio sea imputable al balance comercial.

Para los partidarios de Cassel, la clave habría que buscarla en el poder adquisitivo de la peseta en España, o dicho de otro modo en el nivel general de los precios interiores. La experiencia extranjera se ha vuelto contra la atractiva construcción de Cassel. En lo que a España atañe si se llevan a un gráfico referidas al período que consideramos la línea de la cotización de la libra en Madrid y la línea de la relación entre los precios ingleses y los españoles (índices oficiales en ambos casos) salta a la vista la enorme atracción que la línea de la cotización ejerce sobre la línea de la relación de precios. En 1923, 1924, 1925 y comienzos del 1926, esta última sigue lentamente el ascenso que ya en 1923 había consumado la línea de la cotización. En octubre de 1926 el curso de la relación entre los precios se desvía del curso de la cotización de la libra. Y, sin embargo, ésta no cede; la desviación ha llevado los precios a una de las mayores alturas del período; la libra va a colocarse en la más baja posición; los precios rectifican su orientación y siguen a la libra hasta el verano de 1928. Entonces, como en 1926, nuevamente vuelven a separarse de ella. En enero de 1929 la libra parece que cede a los precios parece que ha perdido el control y se deja guiar por ellos. Cuando el 31 de enero de 1929 se suspendió la intervención, ¿quién dió el impulso alcista a la libra, la retirada del contraspeculador, la idea forjada sobre la situación política de España o el cociente de los índices de precios? La función que este elemento pudo jugar en la emoción bursátil de aquellas horas humanamente juzgando, debió ser harto escasa.

Además, si la inteligencia de las Bolsas se guila simplista y fragmente por la ley de las paridades adquisitivas, se le plantearían serios problemas para evaluar los cambios exteriores. La opinión general admite la fórmula: "índice español de precios, partido por índice inglés, multiplicado el cociente por una constante". Los índices de precios suelen arrancar de 1913, lógicamente esa constante debe ser la cotización media de la libra en 1913. Y aquí comienzan las discrepancias algunos técnicos españoles, que calculan empleando, no la cotización media de la libra en 1913 (25,12 pesetas), sino la paridad 25,22. Hay más discrepancias. Entre los índices ingleses pueden usarse los del "Economist", "Board of Trade", "Statist". En España, el oficial del Dictamen de la Comisión sobre el Patrón oro, uno u otro con adiciones sobre los productos industriales. La posibilidad de concretar el principio de las paridades adquisitivas en la cotización cotidiana se hace así punto menos que imposible.

Existen elementos más fuertes que el nivel de los precios para presionar el cambio. No olvidemos que cuando el criterio de Cassel hubiera llevado la libra a considerable altura — diciembre de 1926 — se iniciaba una formidable baja de dicha valuta, en relación con la peseta. Era la inmigración de capitales en España, con miras especulativas y ante el posible retorno del país al patrón oro. De la misma manera había elevado la libra, y de la misma manera los capitales extranjeros ingresados en 1927, al regresar meses después a la entrada, creaban el grave problema que han creado con el apoyo del quebrantamiento político que el año pasado vivimos, y arrastrando tras sí capitales nacionales.

El balance invisible de capitales ha jugado en el período de 1923-1929 mayor preponderancia sobre los cambios que la ejercida por los precios interiores, o por el balance comercial.

Cambió, dejando a un lado los prejuicios sobre la revalorización, se ha mostrado partidario de la estabilización legal, precedida de un saneamiento financiero y comercial, que evitara los

riesgos de suspensión del nuevo régimen monetario. El dictamen de la Comisión sobre el Patrón oro se mostró partidario de un aplazamiento de la estabilización interin se rectificara la política financiera, económica y social, practicando entretanto una intervención del mercado que mantuviera el cambio al nivel de los precios, sin dejarlo colapsarse por bajo de él. No deja de haber personas que opinan por la abstención en materia de cambios, basando el saneamiento económico y financiero interior. Con todo, a costa de los daños sufridos, la estabilización ha ganado una batalla y, antes o después, se impondrá.

Los más grandes enemigos de la estabilización son en general una Hacienda en peligro de desequilibrio y un balance exterior cuyos elementos permanentes acausen saldo deudor. El primer factor en el momento actual es fácilmente eliminable por el Poder. El segundo no está bien conocido, y a ciencia cierta nadie puede hablar. Por conjeturas no cabe ser pesimista. Pero es vergonzoso que a estas fechas no se pueda hablar en España con exactitud del debe y el haber de nuestra cuenta general con el exterior en los últimos años, del porcentaje que dentro de las cifras globales hayan supuesto las partidas permanentes y esenciales y las partidas ocasionales y accidentales, que tan profundamente han trastornado nuestro cambio, de la relación habitual entre el debe y el haber de esas partidas permanentes y esenciales, y de las prestaciones hechas por saldo de cuenta, puesto que si éste era deudor, no hemos vivido de una generosa quita, y si era acreedor, tampoco lo habremos donado.

Sería imponderable que cuando, por oportunidad o por necesidad, llegue el momento de estabilizar, no contáramos con un balance de cuentas. Por lo tanto, se impone una labor de estudio práctico, consistente:

a) En formar, al través del Consejo Superior Bancario, la estadística de las cifras globales de nuestro balance exterior y de la naturaleza y volumen de los saldos con el extranjero a fin de ejercicio, durante el período de los cinco o seis años precedentes. Cada Banco o banquero dedicaría a cada uno de sus corresponsales en el extranjero una ficha por ejercicio que contuviera la suma global del debe y del haber, la cifra del saldo y su carácter y las provisiones de fondos, especiales, mercaderías o giros que entre sí se hubieran hecho para alcanzar la compensación. El resumen, a cargo del Consejo Bancario.

b) Comparar nuestra estadística comercial con la de los países a quienes compramos y vendemos, respecto de un período mínimo de los cinco o seis últimos años.

c) Calcular el balance invisible de los elementos más fácilmente ponderables: giros de emigrante españoles, primas por seguros a Compañías extranjeras, etc.

Es paradójico que a estas fechas, después de tanta discusión sobre el problema del cambio exterior ignoremos el volumen de las transacciones con el extranjero.

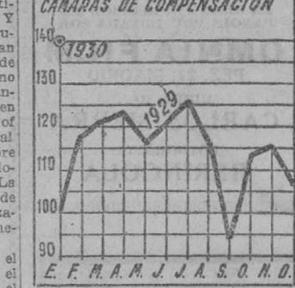
La situación general de la economía no ofrece, después de nuestro Boletín anterior, novedad digna de mención. Las características con las que cerró el año siguen en pie. El lector podrá percatarse en los gráficos numerosos que se insertan a continuación la posición de los principales índices durante el pasado enero, en comparación con el ritmo del año anterior. En general la Bolsa y los precios por bajo del nivel de 1929 y el número en masa y velocidad por encima. No hay todavía datos suficientes sobre circulación ferroviaria de mercancías.

J. L.

### Cámaras de Compensación

Miles de N.º Índice	1929	1930
Enero	4.090	100
Febrero	4.789	113,8
Marzo	4.885	121,2
Abril	4.992	123,8
Mayo	4.702	116,6
Junio	4.578	121
Julio	5.042	123,1
Agosto	4.708	116,8
Septiembre	3.789	94
Octubre	4.622	114,6
Noviembre	4.663	115,8
Diciembre	4.243	106,2
1930. Enero	5.667	140,3

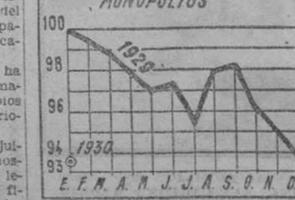
### CÁMARA DE COMPENSACION



### El Boletín Financiero aparece el domingo inmediato al día 5 de cada mes

El Boletín Financiero aparece el domingo inmediato al día 5 de cada mes

### MONOPOLIOS



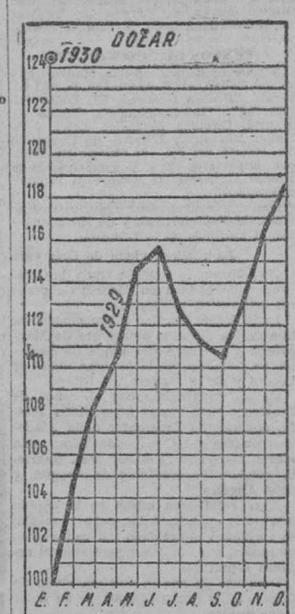
## PRECIOS AL POR MAYOR

### BARCELONA

1-31 Enero Promedio		1-31 Enero Promedio	
<b>Cereales</b>			
Trigo candel Castilla 100 kgs.	47,77	Panadés tinto, grado y H.	2,10
Cebada Urgel ídem.	36,81	Priorato tinto ídem.	2,80
Avena Extremadura ídem.	37,02	Mancha tinto ídem.	2,37
Maíz Mixed ídem.	46	Mostat ídem.	3,25
Aros Benloch cero ídem.	52,50	Número Índice.	88,2
Número Índice.	92,5	<b>Carbones</b>	
<b>Legumbres</b>			
Garbanzos Andal. c/tes. 100 kgs.	98	Cribado, tonelada.	81,25
Habichuelas Castilla ídem.	131	Galleta ídem.	81,25
Lentijas país ídem.	102,50	Granja ídem.	70
Número Índice.	97,7	Menudo de gas ídem.	64
<b>Carnes</b>			
Vacuuno mayor, kg. canal.	2,82	Hierros redondos y cuadr. 100 k.	45,96
Torrera ídem.	3,60	Hierros y acero martineté id.	73,90
Lanar ídem.	3,60	Vigas de 80-140 m/m ídem.	43,05
Cabrío ídem.	5,95	Chapas desde 5 1/2 m/m ídem.	51,84
Cerdo país ídem.	3,44	Cobre en planchas kg.	4,40
Bacalao extra 100 kgs.	92,50	Plomo en barras, tonelada.	910
Número Índice.	163,5	Número Índice.	107,8
<b>Ardiceres</b>			
Miel 100 kgs.	142,25	Concordias superiores, kg.	4,20
Quebrado ídem.	146,25	Montevideo ídem ídem.	4,20
Centrifugo remolacha ídem.	153,25	Correntinos ídem ídem.	4,80
Número Índice.	89,2	Cordobeses ídem ídem.	4,40
<b>Acetites</b>			
Corriente bueno 100 kgs.	186,95	Algodón S. G. M. 50 kgs.	—
Corriente superior ídem.	200	Good Middling ídem.	179
Clase fina ídem.	221,75	Strict Middling ídem.	177
Clase extra ídem.	230,45	Lana trashumante merina, kg.	10,50
Número Índice.	83,8	Lana merina corriente ídem.	7,50
<b>Vinos</b>			
<b>Metales</b>			
<b>Textiles</b>			

## Cambio del dólar

	Promedio	N.º Índice
1929. Octubre	6,922	112,8
Noviembre	7,149	116,5
Diciembre	7,263	118,4
1930. Enero	7,640	124,5



## Dinero. Balance del Banco de España

	Promedio millones	N.º Índice
Enero 1930:		
Billetes	4.454	101,8
Descuentos	715	129,2
Cuentas de crédito.	1.583	104,3
Cuentas corrientes.	999	102,3

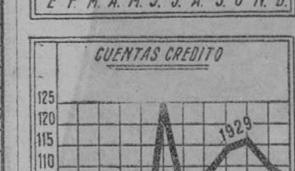
### BILLETES



### DESCUENTOS



### CUENTAS CREDITO



### CUENTAS CORRIENTES



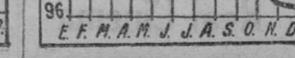
### Crédito a largo plazo

Fondos públicos		
Interior 4 %	73,22	
Amortizable 5 % 1900	92,82	
4 % 1908	75,53	
Número Índice.	97,1	
Cédulas y Obligaciones		
Cédulas Hipotecarias 5 %	99,30	
Cédulas Crédito Local 6 %	102,86	
Obligaciones Chade 6 %	79,79	
— Norte 3 %	326,76	
— M. Z. A. 4 %	79,85	
— Azucarera 4 %	105	
— Altos Hornos 6 %	105	
Número Índice.	97,5	

### FONDOS PUBLICOS



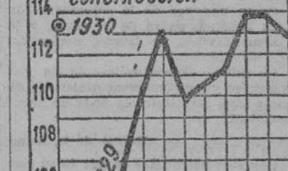
### CEDULAS Y OBLIGACIONES



## NEGOCIOS BOLSAS DE MADRID, BARCELONA Y BILBAO

1-31 Enero Promed. Índice		1-31 Enero Promed. Índice	
<b>Eléctricos</b>			
Telefónica prefa. (M.)	105,58	104,1	
Chade (M.)	596,40	82,9	
Hidro-Iberica (B.º)	704,93	105,5	
Sevillana Electricidad (M.)	133,76	84,6	
U. Eléctrica Madrileña (M.)	142,90	89,3	
Índice Ponderado	—	94,3	
<b>Minero Metalúrgicos</b>			
Altos Hornos (B.º)	180,73	101,8	
Duro Felguera (M.)	96,87	125,3	
Sider. Mediterráneo (B.º)	124,29	98,3	
Los Gindros (M.)	119,82	120,5	
Ferriera (B.º)	240	150	
Sierra Minera (B.º)	152,23	120,1	
Huiera Española (B.º)	128,35	117,8	
Índice Ponderado	—	115,1	
<b>Construcción Mecánica</b>			
Española C. Naval (M.)	122	100	
Babcock Wilcox (B.º)	143	115,3	
Auxiliar F. C. (M.)	160	100	
Maquinista Terrestre (B.º)	101,77	94,2	
Hispano Suiza (B.º)	169	100	
Euskalduna (B.º)	637,50	75,4	
Española C. Elec. (B.º)	82	97,6	
Índice Ponderado	—	100,5	
<b>Alimentación</b>			
Azucarera Gral. Ord. (M.)	64,45	114,8	
Industrias Agrícolas (B.º)	330	92,6	
Azucarera Madrid (M.)	155	114,4	
Agulla, S. A. (M.)	305	97,7	
Bodegas Bilbainas (B.º)	905	106,4	
Índice Ponderado	—	107,5	
<b>Textiles</b>			
Fabra Coats (B.º)	140	100	
España Industrial (B.º)	279,28	96,3	
Cuadras Prim (B.º)	112	99,1	
Índice Ponderado	—	99,1	
<b>Químicos</b>			
Explosivos (M.)	1174	103,7	
Resinera (B.º)	41,45	45,6	
Papelera (B.º)	208,88	110	
<b>Seguros</b>			
Unión Fénix (M.)	408,11	88,6	
Estrella (M.)	110	100	
Índice Ponderado	—	92,7	
ÍNDICE GENERAL	—	97,8	

### CONSTRUCCION



### SEGUROS



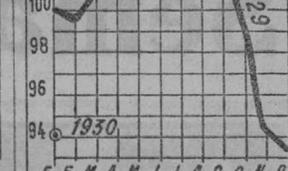
### CONSTRUCCION MECANICA



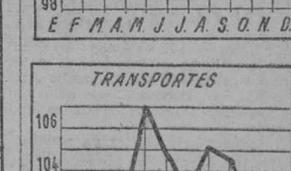
### TRANSPORTES



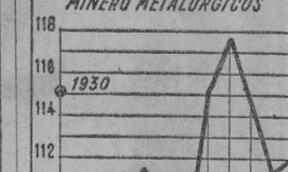
### ELECTRICOS



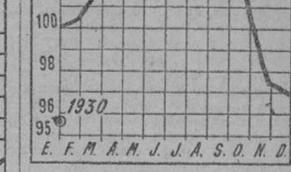
### BANCOS



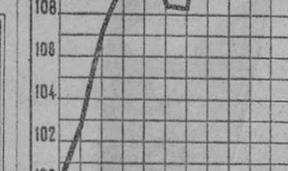
### MINERO METALURGICOS



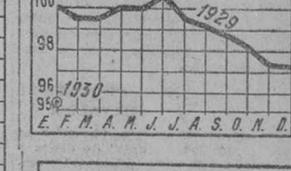
### QUIMICOS



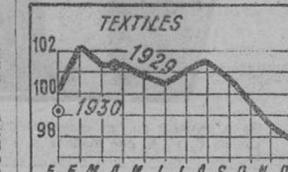
### TEXTILES



### INDICE GENERAL



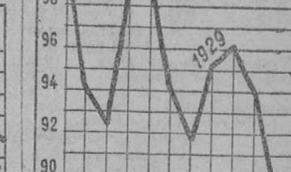
### ALIMENTACION



### FONDOS PUBLICOS



### INDICE GENERAL



# CRONICA DE SOCIEDAD

**Fiesta aristocrática**  
Ayer tarde, a las seis, se celebró en el Palacio un té organizado por las señoras de la Roper de Damas Catequistas. Fue una fiesta encantadora, que se vivió concurridísima.

Asistieron las infantas doña Beatriz y doña Cristina, que destacaban por su elegancia y su belleza entre aquel conjunto de muchachas todas elegantes y bellas.

Allí estaban María Luisa Prado Ameno, Cristina Camarasa, Angelita y Mercedes Satriategui, Conchita Arnao, María Teresa y Carmen Huidobro, Josefina Correa, María Carmen Cabeza, Elena Muñoz, Emilin y Pitu Tordesillas, Amparo y Carmen Peláez, Angelina y María Gother Jaureguizar, Carmen y Concha Durán, Blanca y María Topete, Concha Collantes.

Mauricia Fernández Urrutia, María Luisa y María Victoria de Carlos, María y Angelita Pidal, María Victoria Travesedo, Rosario Hornedo, Mercedes y Sita Lombra.

María Teresa y Pilar Rivera, Puerín y María Pilar Castañeda, Bernardina Sáenz, Belén Larlos, María Luisa Fernández Céspedes, Carmen Frontera, Dominga Valdecañas, María Fernández, Carmen Gutiérrez, Juanita Montero, María Teresa Calvo, Carmen Migoya, Pilar Moreno, Pilar Ponte, Conchita Salazar, María Contreras, Carmelina Uriol.

Estoy pensando que hubiera podido ir echando flores; pero faltan en mí pobre léxico palabras lo bastante expresivas para reflejar tanta hermosura. Siglo, pues, con mi relación.

Pilar y Tito Gómez Acoho, María Josefa Hernández García, Josefina Gamano, Rosina, Elisa y Anelchu Rivera Echevarri, Pita y Emilin Patilla, Fernanda Silvea, Carmen y Fernanda Mourou, María Teresa Rueda, Albida Nido, Carmen Murga, Carmen y Conchita San Nicolás, Nacha y Mary Monterón, Carmen Hernández y Núñez, Blanca Sagastizabal, Pilar y Mercedes Sirvent, Sara de Sacki, Amparo y Amalia del Valle, María Luisa Físt, Isabel Mendizábal, Desamparados Rodríguez Pascual, Angelita y Chonina López Roberts, Uriol de Luis, Sara y Naxari Tl.

Angelina González Argüelles, Matilde y Concha Fernández del Castillo, María Carmen Mazarío, Isabel y Mari Leylin, Pilar Riu, Margot Foxá, Carmen Escardó, Conchita Romero, Mercedes Mengs, María García Victoria, Carmen y Vicenta Sánchez Fabrell, Pifi Carriasa, Josefina y María Gabián, María Martínez Romillo, María Teresa Estrada, María Asunción, Rosario y Mercedes Muñoz Seca, Teresita Cano, Marichu y Elvira Allende y Carmen Ruiz de la Prada.

María Josefa Morates, Elena y Tita Payá, Angelina y Enrique Centos, Rafaela García, Teresa y Piti Mora, Teresa Rueda, Mercedes y María Victoria Gamboa, Amalia y Carmen Rubio Guerra, Luli Soriano, Pilar Llano, Lolita Alonso Castrillo, Conchita Collantes, María Pilar y María Esperanza Casa Jua, Rosita Carmela y Augustas Junquillo, Chunga Calderón, Tiline Castillo, Mercedes y María Inmaculada Senante, María Jesús Orozco, Julia Calvo y Milagros Linaresoro.

Y a todo esto, mientras yo estoy tomando nombres, a mis lados pasan más papeletas y unos bolos en manos de muchachas bellísimas, que me van "asqueando" y se apoderan de todo mi capital. ¿Quién las niega nada?

Y sígo, porque me parece que están en el lista todas las muchachas de Madrid:

Elena García Arana, Carmen Marañón, Lola y Felisa Sáenz de Orozco, María y Consuelo Ortiz Arza, Emilia Fernández, Conchita Pidal, Carmen Oriol, María Cruz Contreras, Anita Cienfuegos, Carmen y Merche Pita, Carmen Orozco, Lolita Casa Pizarro, Pilar Dominguez, Rosario Moreno, Asunción y Teresa Torres Quevedo, María y Carmen Murillo, Sol y Vanda Pereda.

María y Ana María Minjati, Carmen López del Campo, Aurora Figuera, Mary y Merche Martín Artajo, Inés Lapiedra, Gracita Roda, Quica de Juan, Mari Busterra, Conchita Manella, Carolina Mazorra, Laura la Roda, Carmen Cartat, Rosita Díez de la Torre, María Josefa Ugarte, Cuchichin Sáenz, Carmen Dorronsoro, Pilar Singraz y Pilar Alvear.

No me pedirá nadie que apunte los nombres de "ellos". Hago excepción con el infante don Jaime.—F. D. P.

**N. S. de Lourdes y S. Saturnino**  
El día 11 celebrarán su santo las marquesas de Marifón, Valenzuela, Valterra y Navarres.

Señoritas de Salamanca y Caro y Delgado Pifarré.  
Conde de Esteban Colantes.  
Señor Calderón y Ceruelo.

**Santa Eulalia**  
El próximo día 12 será el santo de su alteza real la Infanta de este nombre.

Duquesa de Soma.  
Señora viuda de Urcola.  
Señoritas de García de la Barga y Morens y Carvajal.

**Próxima boda**  
El martes, en Bilbao, en la iglesia de las Esperantinas, a las once y media de la mañana, se celebrará la boda de Pilar Lezama Leguizamón con el marqués de Murúa.

Serán padrinos de la ceremonia don Luis Lezama, padre de la novia, y la marquesa viuda de Murúa, madre del contrayente.

En Bilbao, dado el relieve de los contrayentes y las numerosas amistades de que gozan, constituirá la boda un acontecimiento.

**Damas de la Reina**  
Han sido nombradas damas de su majestad la reina doña Victoria las duquesas de Lerma, Almazán, Andría y Santa Cristina y la condesa de Santa Isabel, marquesa de Pons.

**Viajeros**  
Ha marchado a San Juan de Luz la condesa viuda de Liniers.  
—Ha salido para París, pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios, el joven abogado don Fernando María Castiella.  
—Ha llegado de París la marquesa de...

# La Casa de Nazareth

**FUNDACION LUCA DE TENA**  
Donativos recibidos.—Suma anterior, 210.837,05 pesetas; don Baldomero Argente, 100; Asociación Nacional del Magisterio Primario, 50; don Santiago Carrero, 25; doña Nieves Suárez, 25; don Miguel Oliván, de Burgos, 25; La Voz de Molina de Aragón, 5. Total, 211.067,05 pesetas.

**PUNTOS DE SUSCRIPCION**  
Asociación de la Prensa de Madrid (plaza del Callao, 4), Redacciones de "El Libertador", "Prensa Gráfica", EL DEBATE, "El Sol", "Informaciones", Casino de Madrid, Círculo de Bellas Artes y la Unión Mercantil; Librería de Fernando Fe, Puerta del Sol, 15; Colegio de Médicos, Espartero, 9; Cooperativa de la Prensa (Libertad, 13 y Goya, 9, esquina a Serrano).

**La condesa viuda de Crescente**  
Ha fallecido la condesa viuda de Crescente, que gozaba en Madrid de general estimación y simpatía.

Doña Josefa Mitjans y Manzanedo era hija de los difuntos marqueses de Manzanedo y hermana del duque de Santofrías, ya fallecido; de la duquesa viuda de Lécer y de la condesa del Rincón.

De su matrimonio con el conde de Crescente tuvo varias hijas: doña Josefa, condesa de Crescente; doña Sónsoles, condesa del Castillo de Vera; doña María, marquesa de Albiz; doña Gabriela, condesa de Montalvo de Aragón, y doña Angeles.

Ayer se dijeron misas en la capilla mortuoria, y hoy, a las ocho y media, se verificará el traslado del cadáver en automóvil a Avila, en cuya Catedral recibirá sepultura.

**Entierro de la marquesa de López Bayo**  
Se ha verificado ayer el entierro de la marquesa de López Bayo, con toda sencillez.

Presidían el duelo sus sobrinos, el marqués de Villarubia de Sangre, don Tomás de la Cerda, don Modesto Domingo y don Guillermo Sáenz de Baranda.

El entierro constituyó una gran manifestación de las simpatías de la finada, y a él asistió una aristocrática concurrencia.

El cadáver recibió sepultura en la Sacramental de San Isidro.

Descanse en paz la marquesa de López Bayo y reciban sus deudos nuestro pésame.

**Aniversario**  
Se cumple mañana el primero de la muerte de don Gonzalo de Agullera y Gamboa, conde de Casasola del Campo, hermano del marqués de Cerralbo.

En su sufragio se dirán misas en distintos templos de Madrid.  
—En sufragio de doña María de la Encarnación Montano Menéndez, que falleció el 2 del presente mes, se dirán el día 10 varias misas en distintos templos de Madrid.  
Renovamos con este motivo nuestro pésame a la familia de la finada.

# Teniente aviador muerto en accidente

**La víctima era hijo del jefe de la Guardia Municipal de Madrid**  
Ayer tarde se verificó el entierro

Cuando realizaba anteayer un vuelo de prueba en el aeródromo de Getafe el teniente aviador don Antonio González Bravo, el aparato entró en barrena, por causas que se desconocen hasta ahora, y fué al suelo rápidamente. Todos los que presenciaron el accidente acudieron en auxilio del infortunado piloto, que fué trasladado a la clínica de urgencia del aeródromo, y de allí al Hospital Militar de Carabanchel. Presentaba grandes fracturas y magullamientos de carácter gravísimo, a consecuencia de lo que falleció horas después. El desgraciado piloto era hijo del jefe de la Guardia Municipal de Madrid, teniente coronel señor González Bravo.

Ayer tarde, a las cuatro, se ha celebró el entierro del cadáver en el cementerio de Carabanchel, asistiendo la familia, jefe superior de Aeronáutica, autoridades militares, compañeros del finado y fuerzas de Aviación.

**MANANA en los "cines" AVENIDA Y GOYA**  
ESTRENO  
Empresa S. A. G. E.



Superproducción PARAMOUNT  
Creación de  
CLIVE BROOK  
MARY BRIAN  
WILLIAM POWELL  
OLGA BACLAÑOVA  
CUATRO NOMBRES QUE GARANTIZAN UN BUEN EXITO

# TRIBUNALES

**La muerte de la esposa del doctor Garrido**  
El Tribunal Supremo y el artículo 523 del nuevo Código Penal

En la sala segunda del Tribunal Supremo, presidida por el señor Ortigu Morón, se ha celebrado la vista del recurso de casación interpuesto por el ministerio fiscal contra la sentencia dictada en el pasado mes de diciembre por la Audiencia provincial de Madrid, en la causa seguida contra el doctor de Granada, señor Garrido, que mató a su mujer en un lujoso hotel de la Villa y Corte el 16 de febrero de 1929.

El señor Garrido, que se encuentra en la cárcel cumpliendo los dos años de reclusión a que fué condenado, cometió el delito bajo la impresión que le produjo su mujer al confesarle que le había sido infiel.

El fiscal afirma que no es este un acto de adulterio que merezca la eximente del artículo 523, porque a su entender el artículo 523 del Código Penal de 1870, que el marido sorprenda a la mujer en el mismo acto que constituye el adulterio o en aquellos otros que hacia él se encaminan de modo tan directo que ya traspasan la esfera del derecho ajeno.

El artículo 523 del Código Penal de adulterio y empuja el vigente el término: actos de adulterio.

La sentencia vio en el diferente redacción un criterio de amplitud, y por eso sostiene que la eximente del artículo 523 es aplicable a actos preparatorios del adulterio y a sus consecuencias.

El señor fiscal dice que la amplitud está, no en lo que dice la sentencia, sino en que el artículo ya no beneficia sólo al marido, sino que también aprovecha a la mujer.

Don Juan La Cierva ha dado a su informe un extenso preámbulo. En él ha elogiado el Código penal que hoy rige en España, por haber rendido a la dignidad de los Tribunales el homenaje de poner en sus manos el arbitrio judicial. El juez ya no es un automatista. La justicia se hace más humana por más adaptable a las circunstancias de cada caso concreto. Más progresiva también en el Código de 1928, porque el juez, para determinar la pena, busca en el examen del caso particular el prólogo social que encierra el agente.

Recorre el señor La Cierva las legislaciones extranjeras, y en ellas va encontrando en menor o mayor grado—germánicas, latinas, hispanoamericanas—datos para poder concluir que preceptos como el 523 no son el índice de una crueldad con la mujer, única en España, sino comprensión humana del grado de emoción violenta, inspirada por el dolor profundo, que aqueja el corazón del hombre cuando sorprende el derrumbamiento de su hogar.

Después, el abogado defensor sostiene que es buena la interpretación que dio la Audiencia en la cual este Tribunal va acompañado por los autores del Código, y hace revivir a continuación ante el Tribunal los hechos de la historia. El juez de mérito grandino, para introducir dentro del área de aplicación del artículo 523, la reacción que el doctor Garrido experimentó ante las palabras de su mujer, cuando ella misma le hizo saber su infidelidad.

**MADERAS** ADRIAN PIERA  
Santa Engracia, 12.

# PERITOS AGRICOLAS

La mejor preparación para el ingreso en la ESCUELA PROFESIONAL es la que efectúa la  
**ACADEMIA SOTO HIDALGO**  
DESENGANO, 27, MADRID  
Dentro de breves días formación de nuevos grupos.  
Se remiten programas de las asignaturas de ingreso

**AGUA de SOBRON**  
LA MAS DIGESTIVA  
DEPOSITO: SAN MATEO, 18. T.º 31590



**VIRGENES MODERNAS**  
FILM "SONORO"  
METRO-GOLDWYN-MAYER  
con un sensacional reparto  
**JOAN CRAWFORD**  
**John March Brown**  
**Dorothy Sebastian**  
**ANITA PAGE**  
**Nils Asther**  
ESTRENO  
**MAÑANA**  
— EN EL —  
**PALACIO**  
— DE LA —  
**MUSICA**  
(Empresa S. A. G. E.)

# Buen tiempo para el campo

**EN ZAMORA, MEJOR MERCADO TRIGUERO**

VALLADOLID, 8. — El tiempo y los sembrados. — Tiempo de cambios bruscos de borrascas, chubascos y bastante frío ha sido el de esta semana.

Los sembrados presentan en todas partes, aspecto excelente. El campo, como el invierno no ha sido muy riguroso, ha dado y dará una cosecha de cereal. Los mercados trigueros.—No ha mejorado la situación el comienzo de este segundo periodo de la nueva tasa, que es, como se sabe, de 47,50 pesetas el quintal métrico. Bastantes procedencias siguen por haber dado esta cifra, claro es que las inferiores), y no todos los compradores ni vendedores la respetan. Desde luego, hay que excluir de esa lista las operaciones que se hacen en Valladolid. Pero el negocio se halla a la expectativa, y el mercado está indeciso. Ha desmejorado bastante en los días últimos. Las operaciones son escasas, la demanda se muestra desganada, aunque algo se compra, y la oferta, muy abundante. Acaba el periodo anterior, o sea en la segunda quincena de enero, los fabricantes se abastecieron suficientemente, y ellos no venden harinas, ni plenos.

Lo que se compra en esta plaza, se paga sobre fábrica, en clase buenas, de 47,50 a 48 pesetas el quintal métrico, sin envase. Procedencias de Paredes de Nava, se ofrecen a 46,50 pesetas; de línea de Salamanca, a 46,33; ídem de Palencia, de 47 a 47,50; ídem de Burgos, a 46,50 y 47; de Ariza, a 48, y de Segovia y Avila, de 48 a 48,50; todo por 100 kilos, sin saco y en origen.

El mercado zamorano, bastante animado, y con impresión optimista. Se paga la clase de 24 libras a 32 reales (47,12 pesetas el quintal).

Los salamanquinos, sin ninguna mejora visible, con relación a la semana anterior, cuya situación no era buena.

Harinas y salvados.—Aumenta la animación en las fábricas zamoranas, que conservan los mismos precios. Pero son la excepción en Castilla. En las demás plazas, negocio pasado y precario, y al fin de vender se sacrifican, en algunos casos, toda garantía posible, haciendo a precios ruinosos. En el mercado local, las cosas continúan lo mismo, o peor. Se venden muy pocas harinas, y menos salvados, a estos precios: harinas seleccionadas, de 64 pesetas; extras de 60 a 61; integrales, a 59; salvados terciados, de 34 a 35; cuartos, de 27 a 29, comidillas, a 22; anchos de hoja de 24 a 25.

Centeno y granos de pino.—El centeno sigue sin compradores. Lo ofrecen en línea de Palencia, a 30,15 pesetas; en la de Segovia, a 30,79, y en la de Salamanca, de 31,50 a 32.

Las cebadas, igual que la semana anterior, cotizando de 31 a 32; las avenas lo hacen nominalmente, a 30; las algarrobos, en tierras de Medina del Campo, a 37, y los yerros, más bajos y sin apeteceiros nadie, de 33,50 a 34; todo por 100 kilos, sin saco.

Las lluvias abundantes han criado mucho pasto. La verdad es que los granos de pino llevan mala campaña.

**Personal de Agricultura**  
Ayudantes del Servicio Agronómico.—Don José Benito Vázquez Gál, ayudante segundo, pasa a su instancia a situación de superior, a 39; salvados terciados, don José Ruiz Verdeto, de la Sección Agronómica de Sevilla, es trasladado a la de Toledo.

# NOTAS CINEMATOGRAFICAS

## LUX HONESTA

De la Sociedad de los Amigos del Euen Cines, constituida en Barcelona el 21 de octubre del pasado año, ha nacido esta entidad, "Lux Honesta", cuyo único fin es moralizar al cinematógrafo en sus diversas manifestaciones.

Su primer propósito es ya realidad, puesto que proporciona material abundante censurado a los "cines" católicos, catecismos parroquiales y entidades sociales y culturales.

Su Cuerpo de Censores revisa todas las películas, que luego aparecen en un catálogo de la casa, agrupadas en tres categorías: para Centros Católicos y Sociedades morales, para colegios, y, finalmente, para catecismos. La forma en que se ejercita es de absoluta garantía. Ajena a toda idea de lucro, "Lux Honesta" facilita películas instructivas y recreativas a precios económicos a catecismos pobres, y aun gratis cuando son tan pobres que nada pueden dar.

El segundo propósito de esta entidad es de mucho mayor alcance. Propóñese emprender una campaña, con material nuevo y a base de estrenos en los "cines" públicos, y aun piensa en adquirir locales en las principales ciudades para proyectar sus películas, como lo hace ya, en Barcelona.

## NUOVO TRIUNFO DE CHEVALIER

Con su nueva película, Chevallier ha batido todos los "records" de éxitos y de taquilla. "El desfile del amor" se estrenó en el Criterion, de Nueva York, con asistencia de la alta sociedad. Las entradas costaban 10 dólares. Banderas francesas y americanas engalanaban el teatro.

Chevallier no pudo asistir al estreno por haberse fracturado un brazo en un accidente sufrido días antes en Hollywood. Sin embargo, se sincronizó una escena de saludo al público y así pudo presentarse al público, Chevallier aparecía con el brazo en cabestrillo.

Siete semanas después las taquillas han seguido cerradas, pues se habían pedido todas las entradas para dos meses. Los revendedores han hecho el agosto.

"El desfile del amor" es cosmopolita por lo que a los artistas se refiere. Chevallier es francés; Ernest Lubitch, el director, alemán; Clifford Grey, inglés; Ernest Vadi, autor austriaco; Jeannette Mac Donald, estrella de gran provenir, americana, y americano es también el compositor Victor Schetzinger.

## "FATAL DOMINIO"

Está siendo justamente elogiada la labor que realizan los novelistas Mary Sol Lacy y Gabriel Barrios en esta película española, que los coloca de un salto a la cabeza de los consagrados como valores efectivos de nuestra cinematografía nacional.

"Fatal dominio", como se aseguró, ha obtenido un señalado éxito en los populares locales SAN CARLOS y MADRID, donde se ha proyectado.

# Semana Cinematográfica

**SAN MIGUEL**  
MAÑANA LUNES ESTRENO  
de la gran superproducción sonora  
**PARAMOUNT**  
**Las cuatro plumas**  
POR  
**Richard Arlen**  
**Olive Brook**  
**Fay Wray**  
**William Powell**

DITA PARLO en una escena de "RAPSDIA HUNGARA", el "film" sonoro U. F. A. que mañana se estrena en el aristocrático CALLAO

**Películas y cines**  
**CINE DEL CALLAO**  
Hoy domingo, en las tres grandes secciones de 4,15, 6,30 tarde y 10,30 noche, últimas proyecciones de la maravillosa revista sonora y hablada Metro Goldwyn Mayer  
**"Broadway Melody"**  
por Besse Love y Anita Page.  
Complementa el programa las formidables atracciones sonoras "Beatiful Doll" (dibujos) y la interesantísima revista sonora "Boda del príncipe Herberto y princesa María José".  
Mañana lunes estrena el aristocrático  
**CALLAO**  
la primera película sonora marca U. F. A. titulada  
**"Rapsodia húngara"**  
por Lil Dagover, Dita Parlo y Willy Fritsch.  
¡Gran éxito!  
**SAN MIGUEL**  
En las tres grandes secciones de hoy domingo de 4,30, 6,30 tarde y 10,15 noche, últimas exhibiciones de la grandiosa superproducción sonora Metro Goldwyn Mayer  
**"Sombras blancas"**  
interpretada magistralmente por Raquel Torres y Monte Blue, uno de los mayores éxitos cinematográficos de la actual temporada.  
Complementan el programa canciones de "El barbero de Sevilla", por Tita

**MAÑANA LUNES ESTRENO en el aristocrático CALLAO**  
**"Las cuatro plumas"**  
cuya interpretación, a cargo de los formidables artistas Clive Brook y Fay Wray, hace de  
**"Las cuatro plumas"**  
una de las mejores producciones de la actual temporada, que, con las interesantísimas revistas sonoras Paramount y Fox "Rodolfo Hoyos" y "Beatiful Doll" (dibujos sonoros), componen el nuevo programa del suntuoso  
**SAN MIGUEL**  
No deje de ver **FATAL DOMINIO**  
LA GRAN PRODUCCION ESPAOLA PRESENTADA POR **OMNIA FILM**  
PEZ, 21, MADRID  
DIRECCION: **CARLOS SIERRA**  
FOTOGRAFIA: **BERINGOLA**

**MONUMENTAL CINEMA**  
MAÑANA LUNES presentación de **EL TEATRO FLOTANTE (SHOW BOAT)**  
Grandiosa cinta sonora, con todos los diálogos convenientemente traducidos al español  
**¡ACONTECIMIENTO! ¡ACONTECIMIENTO!**

Una preciosa partitura, de las mejores que se han hecho en el cine sonoro, es la de **LA MUJER DISPUTADA**  
película interpretada por **NORMA TALMADGE**  
y que se presenta mañana lunes en **Real Cinema**

**Casados en Hollywood**  
Esta novedad nos está revelando el "cine" sonoro. La de incluir entre las películas aquellas obras musicales de los mejores compositores mundiales.  
"Casados en Hollywood" es una ópera sonora que lleva música de Oscar Straus. La "obertura" del gran compositor viene es de una riqueza orquestal, quizá superior a muchas de sus obras.  
Protagonistas de esta ópera son: Norma Terris y J. Harold Murray; en la que toman parte también 300 artistas de ambos sexos y un conjunto de baile compuesto de sesenta bailarinas.  
La orquesta, de 70 ejecutantes, ha sido dirigida por el propio Straus.

**MAÑANA LUNES ESTRENO en el aristocrático CALLAO**  
**RAPSODIA HUNGARA**  
Primera película sonora marca U. F. A.  
POR **LIL DAGOVER**  
**DITA PARLO**  
Y **WILLY FRITSCH**  
Una escena de la película española "FATAL DOMINIO", cuyo estreno ha constituido un gran éxito en los CINES SAN CARLOS y MADRID

Notas militares

DEL "DIARIO OFICIAL" DEL DIA 9
Infantería.—Se concede el pase a 9...

LOS CONSEJOS AGROPECUARIOS

Queda en suspenso su constitución

Por virtud de un real decreto-ley que
inserta la "Gaceta" de ayer, queda en...

ASCENSOS DE PERSONAL DEL CUERPO ECLESIASTICO

El "Diario Oficial" del Ministerio del
Ejército publica una real orden concediendo...

Sección de caridad

Esperanza García Requena, viuda, de
treinta y ocho años de edad, con dos...

En la calle de Pozos número 8 (portería),
vive Vicenta Borio, viuda y de avanzada...

Otro caso muy análogo al anterior es
el de Escolástica Delgado Barate, de...

Hoy será enterrado Leonard Parish

Ayer por la mañana el doctor Albe-
rich realizó en el Depósito judicial la au-
topsia al cadáver de Leonard Parish.



Se sentirá orgulloso y encantado de poseer este regio aparato
En selectividad, alcance, volumen, fidelidad y limpieza de sonidos, nada le iguala.

ATWATER KENT RADIO
AUTO ELECTRICIDAD
Barcelona: Diputación, 234
Madrid: San Agustín, 3

ONZAS DE CRUZ
de la casa. — LONJA DEL ALMIDON. — CRUZ, 5 Y 7. — MADRID.

SANTORAL Y CULTOS RADIOTELEFONIA

DIA 9.—Domingo V después de la Epifanía.—Stos. Cirilo de Alejandría, dr.; Anselmo, Sabino, Obs.; Primo, Donato, doctores; Apolonia, vg.; Alejandro y Nicéforo, mrs.

Cristo de la Salud.—Continúa la novena a N. Sra. de Lourdes.—11, Exposición y misa solemne, ejercicio y bendición; 6 t., manifiesto, estación, rosario, sermón, P. Miguel de Alarcón, S. J., ejercicio, reserva y gozos.

Programas para el día 9.
MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7. 424 metros).—10.45, Concierto.—19, Campanadas. Música de baile.—22, Campanadas. Señales horarias. Concierto de bandas. Espectáculos deportivos.—24, Música de baile, 0.30, Cierre.

A. Nocturna.—Hoy, Sagrada Familia, Lunes, Sta. Teresa de Jesús.

Encarnación.—10, misa cantada; 12, misa rezada.

Programas para el día 10.
MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7. 424 metros).—11.45, Sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias.—12, Campanadas. Bolsa, Bolsa de trabajo. Programas.—12.15, Señales horarias.—14, Campanadas. Señales horarias. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo.—19, Campanadas. Bolsa, Música de baile.—20.25, Noticias.—20.30, Radio España (E. A. J. 2).—17 a 19, Concierto de orquesta. Reportaje deportivo. Recitados. Noticias de Prensa y deportivas. Recital de canto. Música de baile.—22 a 0.30, Orquesta. Conferencia por Rinaldos de Montalán. Rondalla. Reportaje taurino. Recitados por el señor Alvarez Rubio y la señorita Pilar Martínez. Canciones mejicanas. Charla acerca de las exposiciones de Madrid, por el señor Carratalá. Noticias de última hora. Cierre.

Corazón (Cervantes).—7 y 9.30, misas; 7, Exposición, que quedará de manifiesto hasta las cinco de la tarde; a esta hora, ejercicio y reserva.

Encarnación.—10, misa cantada; 12, misa rezada.

Programas para el día 10.
MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7. 424 metros).—11.45, Sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias.—12, Campanadas. Bolsa, Bolsa de trabajo. Programas.—12.15, Señales horarias.—14, Campanadas. Señales horarias. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo.—19, Campanadas. Bolsa, Música de baile.—20.25, Noticias.—20.30, Radio España (E. A. J. 2).—17 a 19, Concierto de orquesta. Reportaje deportivo. Recitados. Noticias de Prensa y deportivas. Recital de canto. Música de baile.—22 a 0.30, Orquesta. Conferencia por Rinaldos de Montalán. Rondalla. Reportaje taurino. Recitados por el señor Alvarez Rubio y la señorita Pilar Martínez. Canciones mejicanas. Charla acerca de las exposiciones de Madrid, por el señor Carratalá. Noticias de última hora. Cierre.

Corazón (Cervantes).—7 y 9.30, misas; 7, Exposición, que quedará de manifiesto hasta las cinco de la tarde; a esta hora, ejercicio y reserva.

Encarnación.—10, misa cantada; 12, misa rezada.

Programas para el día 10.
MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7. 424 metros).—11.45, Sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias.—12, Campanadas. Bolsa, Bolsa de trabajo. Programas.—12.15, Señales horarias.—14, Campanadas. Señales horarias. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo.—19, Campanadas. Bolsa, Música de baile.—20.25, Noticias.—20.30, Radio España (E. A. J. 2).—17 a 19, Concierto de orquesta. Reportaje deportivo. Recitados. Noticias de Prensa y deportivas. Recital de canto. Música de baile.—22 a 0.30, Orquesta. Conferencia por Rinaldos de Montalán. Rondalla. Reportaje taurino. Recitados por el señor Alvarez Rubio y la señorita Pilar Martínez. Canciones mejicanas. Charla acerca de las exposiciones de Madrid, por el señor Carratalá. Noticias de última hora. Cierre.

Corazón (Cervantes).—7 y 9.30, misas; 7, Exposición, que quedará de manifiesto hasta las cinco de la tarde; a esta hora, ejercicio y reserva.

Encarnación.—10, misa cantada; 12, misa rezada.

Programas para el día 10.
MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7. 424 metros).—11.45, Sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias.—12, Campanadas. Bolsa, Bolsa de trabajo. Programas.—12.15, Señales horarias.—14, Campanadas. Señales horarias. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo.—19, Campanadas. Bolsa, Música de baile.—20.25, Noticias.—20.30, Radio España (E. A. J. 2).—17 a 19, Concierto de orquesta. Reportaje deportivo. Recitados. Noticias de Prensa y deportivas. Recital de canto. Música de baile.—22 a 0.30, Orquesta. Conferencia por Rinaldos de Montalán. Rondalla. Reportaje taurino. Recitados por el señor Alvarez Rubio y la señorita Pilar Martínez. Canciones mejicanas. Charla acerca de las exposiciones de Madrid, por el señor Carratalá. Noticias de última hora. Cierre.

Corazón (Cervantes).—7 y 9.30, misas; 7, Exposición, que quedará de manifiesto hasta las cinco de la tarde; a esta hora, ejercicio y reserva.

Encarnación.—10, misa cantada; 12, misa rezada.

Programas para el día 10.
MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7. 424 metros).—11.45, Sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias.—12, Campanadas. Bolsa, Bolsa de trabajo. Programas.—12.15, Señales horarias.—14, Campanadas. Señales horarias. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo.—19, Campanadas. Bolsa, Música de baile.—20.25, Noticias.—20.30, Radio España (E. A. J. 2).—17 a 19, Concierto de orquesta. Reportaje deportivo. Recitados. Noticias de Prensa y deportivas. Recital de canto. Música de baile.—22 a 0.30, Orquesta. Conferencia por Rinaldos de Montalán. Rondalla. Reportaje taurino. Recitados por el señor Alvarez Rubio y la señorita Pilar Martínez. Canciones mejicanas. Charla acerca de las exposiciones de Madrid, por el señor Carratalá. Noticias de última hora. Cierre.

Corazón (Cervantes).—7 y 9.30, misas; 7, Exposición, que quedará de manifiesto hasta las cinco de la tarde; a esta hora, ejercicio y reserva.

Encarnación.—10, misa cantada; 12, misa rezada.

Programas para el día 10.
MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7. 424 metros).—11.45, Sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias.—12, Campanadas. Bolsa, Bolsa de trabajo. Programas.—12.15, Señales horarias.—14, Campanadas. Señales horarias. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo.—19, Campanadas. Bolsa, Música de baile.—20.25, Noticias.—20.30, Radio España (E. A. J. 2).—17 a 19, Concierto de orquesta. Reportaje deportivo. Recitados. Noticias de Prensa y deportivas. Recital de canto. Música de baile.—22 a 0.30, Orquesta. Conferencia por Rinaldos de Montalán. Rondalla. Reportaje taurino. Recitados por el señor Alvarez Rubio y la señorita Pilar Martínez. Canciones mejicanas. Charla acerca de las exposiciones de Madrid, por el señor Carratalá. Noticias de última hora. Cierre.

Corazón (Cervantes).—7 y 9.30, misas; 7, Exposición, que quedará de manifiesto hasta las cinco de la tarde; a esta hora, ejercicio y reserva.

Encarnación.—10, misa cantada; 12, misa rezada.

Programas para el día 10.
MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7. 424 metros).—11.45, Sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias.—12, Campanadas. Bolsa, Bolsa de trabajo. Programas.—12.15, Señales horarias.—14, Campanadas. Señales horarias. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo.—19, Campanadas. Bolsa, Música de baile.—20.25, Noticias.—20.30, Radio España (E. A. J. 2).—17 a 19, Concierto de orquesta. Reportaje deportivo. Recitados. Noticias de Prensa y deportivas. Recital de canto. Música de baile.—22 a 0.30, Orquesta. Conferencia por Rinaldos de Montalán. Rondalla. Reportaje taurino. Recitados por el señor Alvarez Rubio y la señorita Pilar Martínez. Canciones mejicanas. Charla acerca de las exposiciones de Madrid, por el señor Carratalá. Noticias de última hora. Cierre.

Corazón (Cervantes).—7 y 9.30, misas; 7, Exposición, que quedará de manifiesto hasta las cinco de la tarde; a esta hora, ejercicio y reserva.

Encarnación.—10, misa cantada; 12, misa rezada.

Programas para el día 10.
MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7. 424 metros).—11.45, Sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias.—12, Campanadas. Bolsa, Bolsa de trabajo. Programas.—12.15, Señales horarias.—14, Campanadas. Señales horarias. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo.—19, Campanadas. Bolsa, Música de baile.—20.25, Noticias.—20.30, Radio España (E. A. J. 2).—17 a 19, Concierto de orquesta. Reportaje deportivo. Recitados. Noticias de Prensa y deportivas. Recital de canto. Música de baile.—22 a 0.30, Orquesta. Conferencia por Rinaldos de Montalán. Rondalla. Reportaje taurino. Recitados por el señor Alvarez Rubio y la señorita Pilar Martínez. Canciones mejicanas. Charla acerca de las exposiciones de Madrid, por el señor Carratalá. Noticias de última hora. Cierre.

GRAMOFONOS DISCOS
CONTADO — PLAZOS
OLIVER, Victoria, 4
QUEBRADO

Debe usted preocuparse de las consecuencias que le puede ocasionar su estado. La HERNIA, aparte del dolor de ESTRANGULACION, accidente con frecuencia mortal...

HERNIADO: no pierda usted tiempo. Descuidado o mal cuidado amarga usted su vida y la expone a todo momento. Acuda usted al Método C. A. BOER y volverá a ser un hombre sano.

Un colaborador del señor BOER recibirá en:
HUELVA, lunes 10 febrero, Hotel Urbano.

Un colaborador del señor BOER recibirá en:
JAEN, lunes 10 febrero, Hotel Esosario.

ORO, PLATA, PLATINO Y ALHAJAS
LA ROPA DE CAMA DE ALMACENES PUERTA DEL SOL
se distingue por sus ricas calidades de gran duración.

LOS TELEFONOS DE "EL DEBATE" SON LOS NUMEROS
71500, 71501, 71502 y 72805

HERIDAS, QUEMADURAS, LLAGAS, SABAÑONES, ETC.
se curan rápidamente con el poderoso antiséptico cicatrizante TAFETAN LIQUIDO "JEL".

Al efectuar sus compras, haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

Regad a Dios en caridad por el alma DE LA SEÑORA
DOÑA MARIA DE LA ENCARNACION MONTANO MENENDEZ
VIUDA DE MORENO
Que falleció en Madrid el día 2 de febrero de 1930

BOVRIL
es una combinación de los extractivos con la albúmina y fibrina de la carne.
NUTRITIVO VIGORIZADOR DELICIOSO
Consérvese una botella en casa.

PRIMER ANIVERSARIO
EL EXCELENTISIMO SEÑOR
DON GONZALO DE AGUILERA Y GAMBOA
CONDE DE CASASOLA DEL CAMPO
Terciario Carmelita Descalzo, caballero gran cruz de Isabel la Católica, maestrante de Granada, doctor en Filosofía y Letras, ex diputado a Cortes, etcétera, etcétera.

AMASADORAS Y BATIDORAS
TODOS LOS APARATOS PARA EL PANADERO Y CONFITERO
MATIAS CRIBER
PARTADO 165
"BIIBAO"

SUSCRIPCIONES a EL DEBATE
se reciben en calle de Alcalá, frente a las Calatravas

PERBOROL
LIMPIA LOS DIENTES.
EVITA LA CARIES. FORTIFICA LAS ENCIAS.
SOLO CUESTA 1,50 PTS.
CREMA PERBOROL

# TITA ASUNCIÓN



—Es una desgracia, aunque no lo parezca, ser libre a los quince años, sabiendo, por añadidura, que es uno rico. Pero es otra desgracia todavía más grande ser huérfano a esa edad.

Teodoro Montoya dijo lo que antecede tristemente, hizo una pausa y continuó:

—Tenía yo quince años, era huérfano y rico. Además, dueño de mis acciones, porque mi tutor, dedicado por completo a sus negocios y viajando la mayor parte del año, apenas se ocupaba de mí, aunque era indulgente en demasía por eso mismo.

Teodoro Montoya hizo otra pausa y miró con el rabllo del ojo a su sobrino Carlos, al que tanto quería, y al cual escuchaba ocioso desde un rincón del gabinete. La soberbia incorregible de aquel muchacho excesivamente mimado, le habían valido esa noche una reprimenda y un castigo, aunque no muy severos.

Pese a su mal humor, Carlos, que empezaba a sentirse intriguado, le dijo a su tío al ver que éste no proseguía:

—¿Y por qué dices eso?

Montoya sonrió y repuso:

—Parece que te interesa el principio de la aventura.

—¡Muy bien! Pues te la voy a referir y oye la con atención para que no se borre nunca de tu memoria, como no se ha borrado de la mía. Es un episodio de mi niñez, de cuando yo tenía una edad aproximada a la tuya. Acércate y siéntate a mi lado.

El sobrino desahogó el entrecieco, se levantó, se

—Vamos a ver. ¿Y qué puedo yo hacer para consolarste de esa "catástrofe"?

—Despedir en el acto a este estúpido de Felipe!—exclamé con imperio.

—¿Lo dices de veces de veces?

—¿Por una falta tan leve, suponiendo que la haya cometido?...

Furioso, repuse:

—Mira, tita, acabemos! ¡Si Felipe no se marcha de esta casa, será yo el que se irá! Esta misma noche escribiré a mi tutor para que me autorice a ir a una academia interior! ¡Es mi última palabra!

Tita Asunción suspiró, y con aire resignado, me dijo:

—Vamos, vamos, tranquilízate. Despediremos a Felipe, como deseas! Pero, ¿tampoco quieres que te concedamos un plazo para que busques otra casa?

La miré con fijeza, dudando si se burlaba de mí. Pero no; estaba seria, y su rostro tenía la habitual expresión de calma y de dulzura, cuya fuerza de atracción era irresistible.

Satisfecha mi soberbia, concluí por sonreír. Había triunfado. Después de todo, en aquella casa era yo el amo, puesto que cuanto en ella había era mío.

Por la tarde, tita Asunción, según su costumbre, se puso a hacer "arochet", mientras yo permanecía tendido, cuan largo era, en una cama turca.

—Tienes sueño, Teodoro?—me dijo—. Si no te molesto te agradecería que leyeras en voz alta algunas páginas de mi libro favorito: "Vidas de los grandes hombres". Lo tienes sobre la pianola. Puedes abrirlo por donde está la cinta con una medalla del Sagrado Corazón.

Me levanté, cogí el libro, me senté en una butaca y abriendo el volumen por donde tita Asunción me había indicado, leí:

"La obra estaba concluida, después de cinco años de cálculos profundos y de sublimes contemplaciones celestes. El autor levantó la frente, ardorosa, y luego se aproximó a la ventana abierta para aspirar la brisa de la noche. ¿Qué pasaba en aquellos instantes dentro del cerebro del sabio? ¿Le embriagaba de orgullo haber descubierto nada menos que una de las leyes que rigen los mundos planetarios? No. Al revés. Humilde y abstraído, con la mirada puesta en la infinitud del cielo, todo estrellas, Newton se decía: "Gloria a Ti, Señor, porque eres todopoderoso e infinito en tu sabiduría y en tu grandeza, como en tu justicia y en tu misericordia; porque sin Ti todo poder no es más que debilidad. ¡Gloria a Ti, Señor!" Pero en tanto que Newton escuchaba en su alma el concierto maravilloso de las esferas celestes, su mejor amigo tal vez, "Diamante", su perro,

había saltado sobre la mesa, tirando la bujía encendida sobre los papeles, que ardiéron con rapidez. Newton no pudo evitar el desastre, y de todas sus investigaciones, de toda su labor inmensa de cinco años, no quedó en breves instantes más que unas cenizas... "Ah, "Diamante"—exclamó el sabio—, no sabes el daño que me has hecho!" Eso fué todo. Después, Newton se dirigió nuevamente a la ventana y murmuró, contemplando como antes las estrellas: "Señor que has creado esos mundos que marchan en silencio siglo tras siglo, bendice mi trabajo. Tu siervo comenzará de nuevo, con el socorro de tu divina gracia."

El capítulo concluía así. Pero yo, además, no hubiera podido seguir leyendo... Emocionado y confuso, una especie de bruma se había hecho entre el libro y mis ojos.

—¿No continúas?—preguntó tita Asunción intencionadamente y sin levantar la vista de su labor.

—Querida tita—le contesté abrazándola—, ¡cuán-

acaré y se sentó en una butaca próxima a la que ocupaba su tío. Este, entonces, encendió con parsimonia un cigarrillo y habló así:

—Una tía de mi padre, tita Asunción, o mejor dicho "tita Asunción", que era como la llamábamos siempre, vino a nuestra casa al morir mis padres, no para dirigirme a mí, ¡ojalá!, sino simplemente para ponerse al frente de la servidumbre y cuidar de mi salud. ¡Qué talento y qué corazón tan grande el de aquella mujer! Sabía y prudentísima, "tita Asunción" no sermonaba ni teorizaba nunca la moral, sino que la ponía en acción, aprovechando con ingenio cuantos momentos se le ofrecían. Sin embargo, y a pesar de eso, yo no obtenía fruto alguno de sus ejemplos, acaso porque no hay peor ciego que el que no quiere ver, y la pobre sufría al verme cada día más voluntarioso, más indisciplinado, más depota y poseído de mi papel de gran señor. Tita Asunción sufría, porque me amaba tiernamente y se daba cuenta de que aquel mozo traído y vano sería en el futuro un hombre inútil, juguete y siervo de sus pasiones y por eso mismo un desgraciado sin remedio. De ahí su pena: una pena honda y silenciosa. Cierta mañana, tita Asunción me vió entrar en su cuarto como una tromba.

—Dios mío! ¿Qué te sucede, Teodoro? ¿Qué te pasa?—me preguntó con sobresalto.

—Sucede—grité convulso de rabia—que no puedo soportar a ese imbécil de Felipe! ¡Es un necio, un tanto de circo!

—No comprendo—repuso tita Asunción con dulzura—. El pobre Felipe es un criado respetuoso y bueno, que lleva en la casa muchos años y estoy segura de que es capaz ¡no sé de qué! por serle útil y agradable.

Me enojé de hombros y grité de nuevo:

—Pues mira cómo me he encontrado este libro!

—¿Si, ya lo veo; manchado de tinta. ¿Estás seguro de que no has sido tú mismo el que lo ha manchado? Porque no puedo creer que Felipe se haya permitido la libertad... Recuerda, en cambio, las veces que has derramado la tinta sobre la mesa por no molestarte en tapar el tintero.

Dudé vacilante y respondí:

—Bueno, supongamos que he sido yo el que he manchado el libro sin darme cuenta. ¿Y un papel importante que ha desaparecido de encima de mi mesa?

—Un billete de Banco?—inquirió muy seria tita Asunción.

—No se trata de dinero!—repuse.

—¿Un apunte de la Universidad, quizá?

La "alusión" a mi desolación invencible era clarísima y me puso fuera de mí.

—¿Tampoco es nada de la Universidad—dije—, sino un soneto que le he dedicado a la prima Concha felicitándola por su santo, que es mañana!

Hay que advertir que la prima Concha me interesaba bastante más que el preparatorio de Derecho, así como también que el soneto (muy malo, ciertamente) a mí se me antojaba que era una maravilla de inspiración y de arte.

Después de un silencio, tita Asunción me preguntó bondadosa:

—¿Por una falta tan leve, suponiendo que la haya cometido?...

Furioso, repuse:

—Mira, tita, acabemos! ¡Si Felipe no se marcha de esta casa, será yo el que se irá! Esta misma noche escribiré a mi tutor para que me autorice a ir a una academia interior! ¡Es mi última palabra!

Tita Asunción suspiró, y con aire resignado, me dijo:

—Vamos, vamos, tranquilízate. Despediremos a Felipe, como deseas! Pero, ¿tampoco quieres que te concedamos un plazo para que busques otra casa?

La miré con fijeza, dudando si se burlaba de mí. Pero no; estaba seria, y su rostro tenía la habitual expresión de calma y de dulzura, cuya fuerza de atracción era irresistible.

Satisfecha mi soberbia, concluí por sonreír. Había triunfado. Después de todo, en aquella casa era yo el amo, puesto que cuanto en ella había era mío.

Por la tarde, tita Asunción, según su costumbre, se puso a hacer "arochet", mientras yo permanecía tendido, cuan largo era, en una cama turca.

—Tienes sueño, Teodoro?—me dijo—. Si no te molesto te agradecería que leyeras en voz alta algunas páginas de mi libro favorito: "Vidas de los grandes hombres". Lo tienes sobre la pianola. Puedes abrirlo por donde está la cinta con una medalla del Sagrado Corazón.

Me levanté, cogí el libro, me senté en una butaca y abriendo el volumen por donde tita Asunción me había indicado, leí:

"La obra estaba concluida, después de cinco años de cálculos profundos y de sublimes contemplaciones celestes. El autor levantó la frente, ardorosa, y luego se aproximó a la ventana abierta para aspirar la brisa de la noche. ¿Qué pasaba en aquellos instantes dentro del cerebro del sabio? ¿Le embriagaba de orgullo haber descubierto nada menos que una de las leyes que rigen los mundos planetarios? No. Al revés. Humilde y abstraído, con la mirada puesta en la infinitud del cielo, todo estrellas, Newton se decía: "Gloria a Ti, Señor, porque eres todopoderoso e infinito en tu sabiduría y en tu grandeza, como en tu justicia y en tu misericordia; porque sin Ti todo poder no es más que debilidad. ¡Gloria a Ti, Señor!" Pero en tanto que Newton escuchaba en su alma el concierto maravilloso de las esferas celestes, su mejor amigo tal vez, "Diamante", su perro,

había saltado sobre la mesa, tirando la bujía encendida sobre los papeles, que ardiéron con rapidez. Newton no pudo evitar el desastre, y de todas sus investigaciones, de toda su labor inmensa de cinco años, no quedó en breves instantes más que unas cenizas... "Ah, "Diamante"—exclamó el sabio—, no sabes el daño que me has hecho!" Eso fué todo. Después, Newton se dirigió nuevamente a la ventana y murmuró, contemplando como antes las estrellas: "Señor que has creado esos mundos que marchan en silencio siglo tras siglo, bendice mi trabajo. Tu siervo comenzará de nuevo, con el socorro de tu divina gracia."

El capítulo concluía así. Pero yo, además, no hubiera podido seguir leyendo... Emocionado y confuso, una especie de bruma se había hecho entre el libro y mis ojos.

—¿No continúas?—preguntó tita Asunción intencionadamente y sin levantar la vista de su labor.

—Querida tita—le contesté abrazándola—, ¡cuán-



acaré y se sentó en una butaca próxima a la que ocupaba su tío. Este, entonces, encendió con parsimonia un cigarrillo y habló así:

—Una tía de mi padre, tita Asunción, o mejor dicho "tita Asunción", que era como la llamábamos siempre, vino a nuestra casa al morir mis padres, no para dirigirme a mí, ¡ojalá!, sino simplemente para ponerse al frente de la servidumbre y cuidar de mi salud. ¡Qué talento y qué corazón tan grande el de aquella mujer! Sabía y prudentísima, "tita Asunción" no sermonaba ni teorizaba nunca la moral, sino que la ponía en acción, aprovechando con ingenio cuantos momentos se le ofrecían. Sin embargo, y a pesar de eso, yo no obtenía fruto alguno de sus ejemplos, acaso porque no hay peor ciego que el que no quiere ver, y la pobre sufría al verme cada día más voluntarioso, más indisciplinado, más depota y poseído de mi papel de gran señor. Tita Asunción sufría, porque me amaba tiernamente y se daba cuenta de que aquel mozo traído y vano sería en el futuro un hombre inútil, juguete y siervo de sus pasiones y por eso mismo un desgraciado sin remedio. De ahí su pena: una pena honda y silenciosa. Cierta mañana, tita Asunción me vió entrar en su cuarto como una tromba.

—Dios mío! ¿Qué te sucede, Teodoro? ¿Qué te pasa?—me preguntó con sobresalto.

—Sucede—grité convulso de rabia—que no puedo soportar a ese imbécil de Felipe! ¡Es un necio, un tanto de circo!

—No comprendo—repuso tita Asunción con dulzura—. El pobre Felipe es un criado respetuoso y bueno, que lleva en la casa muchos años y estoy segura de que es capaz ¡no sé de qué! por serle útil y agradable.

Me enojé de hombros y grité de nuevo:

—Pues mira cómo me he encontrado este libro!

—¿Si, ya lo veo; manchado de tinta. ¿Estás seguro de que no has sido tú mismo el que lo ha manchado? Porque no puedo creer que Felipe se haya permitido la libertad... Recuerda, en cambio, las veces que has derramado la tinta sobre la mesa por no molestarte en tapar el tintero.

Dudé vacilante y respondí:

—Bueno, supongamos que he sido yo el que he manchado el libro sin darme cuenta. ¿Y un papel importante que ha desaparecido de encima de mi mesa?

—Un billete de Banco?—inquirió muy seria tita Asunción.

—No se trata de dinero!—repuse.

—¿Un apunte de la Universidad, quizá?

La "alusión" a mi desolación invencible era clarísima y me puso fuera de mí.

—¿Tampoco es nada de la Universidad—dije—, sino un soneto que le he dedicado a la prima Concha felicitándola por su santo, que es mañana!

Hay que advertir que la prima Concha me interesaba bastante más que el preparatorio de Dere-

cho, así como también que el soneto (muy malo, ciertamente) a mí se me antojaba que era una maravilla de inspiración y de arte.

Después de un silencio, tita Asunción me preguntó bondadosa:



to te agradezco esta hermosa lección! ¡He comprendido, estoy arrepentido y te juro que desde hoy...!

Pero tita Asunción no me dejó acabar. Contenta y feliz repuso:

—No hablemos ya de "eso" nunca! Abrázame, dame un beso y toca el timbre para que Felipe nos sirva el té...

Curro VARGAS

(Dibujos de Agustín).

## ARTES GRAFICAS

Impresos para toda clase de industrias, oficinas y comercios, revistas ilustradas, obras de lujo, catálogos, etcétera, etcétera.

ALBURQUERQUE, 12. TELEFONO 30438

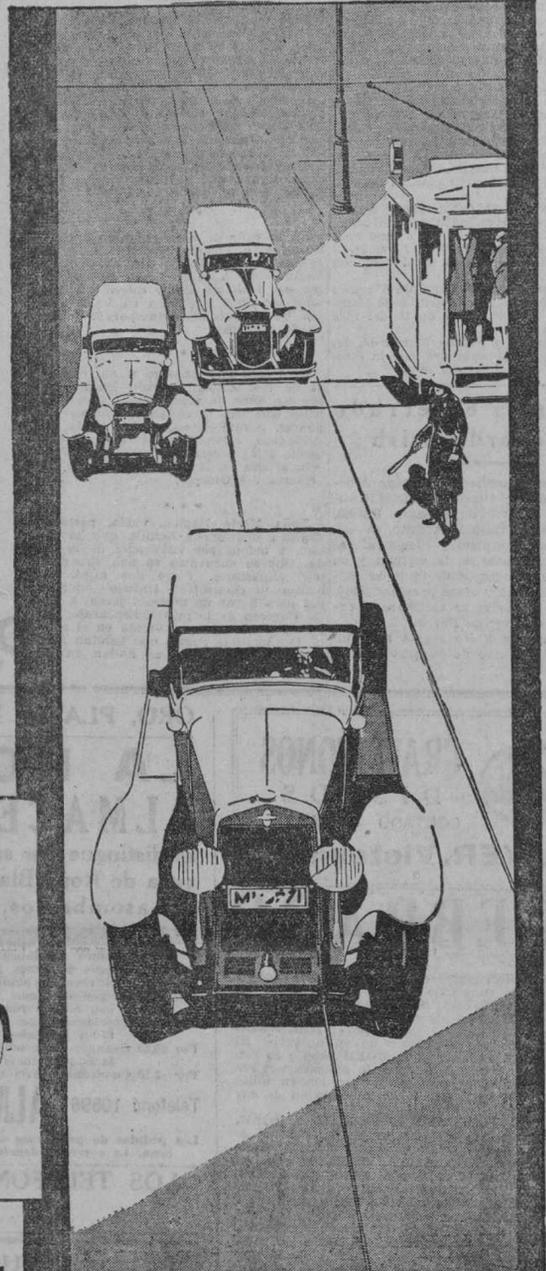
# Compruebe sus características - son las de un coche de lujo

EN la marcha rápida y uniforme del Chevrolet, en su movimiento suave, advertirá la potencia de su motor de 6 cilindros de gran fuerza. Vea con qué facilidad arranca después de las paradas. La bomba de aceleración en el carburador le da una reprise portentosa, haciéndole ganar tiempo y poniéndole a la cabeza del tráfico más denso.

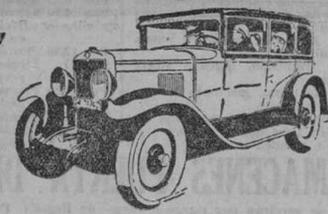
Junto a los coches de más lujo, su carrocería de línea baja y alargada, terminada con todo lujo de detalles, deja bien patente la maestría de Fisher, su constructor.

Solamente la producción enorme de General Motors y los cuidados que ha puesto esta firma al idear y construir el Chevrolet, hacen posible que sea el mejor de su categoría, con un precio desproporcionado a su valor.

Condúzcalo por sí mismo. Cualquier concesionario le dará una prueba y le explicará cómo puede atender a su pago por las facilidades que da General Motors (Acceptance Division).



Compare usted el Chevrolet con cualquier otro coche de su categoría. Por la esmerada y elegante construcción de su carrocería es el mejor de todos ellos. Todo el cuidado que se ha puesto en los más mínimos detalles lo coloca entre los coches de gran lujo.



## CHEVROLET

FABRICADO POR GENERAL MOTORS

CONCESIONARIOS EN TODAS PARTES

### ¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente, gracias al maravilloso descubrimiento de las Grazeas potenciales del doctor Soivré que curan pronto y radicalmente por crónica y rebelde que sea la Neurastenia (debilidad sexual, cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, dispepsia, palpitaciones, histerismo, trastornos nerviosos de las mujeres y todas las enfermedades del cerebro, médula, órganos sexuales, estómago, intestinos, corazón, etcétera, que tengan por causa u origen agotamiento nervioso).

Las Grazeas potenciales del Dr. Soivré más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, aumentando el vigor sexual, conservando la vida, indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos (trips en años), a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo con las Grazeas potenciales del Dr. Soivré, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para que pueda rendirlos con frecuencia. Basta tomar un frasco para convencerse de ello. Agente exclusivo: HIJO DE JOSE VIDAL Y HERAS (S. en C.), HONGADA, EL BARCELONA. Venta a 5,50 pts. frasco en todas las principales farmacias de España, Portugal y América.

### CAFES CAPELLANES

No es lo mismo tomar café que tomar un buen café. Los más concentrados y aromáticos son los Cafés Capellanes, al precio de 8, 9, 10 y 11 pesetas kilo.

#### Chocolate "REINA VICTORIA"

el más exquisito de los chocolates.

#### Pan de gluten y Chocolate PARA DIABETICOS

Se expenden en las sucursales de VIENA REPOSTERIA CAPELLANES (Alcalá, 129; Alarcón, 11; Arenal, 30; Atocha, 89; Fuencarral, 128; Génova, 2 y 25; Goya, 29; Martín Heros, 33; Marqués Urquijo, 19; Preciados, 19; San Bernardo, 88, y Toledo, 66).

### CRISTAL MADRID, S. A.

LUNAS, ESPEJOS Y VIDRIOS  
Decoración, cristalería en general. Vidrieras artísticas.

#### ARTICULOS SANITARIOS

Bañeras, Lavabos, Bidets, Accesorios, etc.

Plaza del Angel, 11 TEL 13549  
Atocha, 45 y 47 " 84572  
Hortaleza, 122

Entrada libre - Exposición permanente  
EXPORTACION A PROVINCIAS

### MUEBLES ARTISTICOS Y DE LUJO

EN TODOS LOS ESTILOS  
Construcción esmerada y garantizada  
Presupuestos y dibujos sobre demanda  
Director artístico: MARTIN GONZALEZ  
TALLERES: Calle de la Bola, 5  
OFICINAS: Guillermo Rolland, 3  
TELEFONO: Número 17661

### Vides americanas

#### Arboles frutales

ANTONIO ALONSO  
Salmerón, 20 1-1 Logroño

### "BROWN-BOVERI"

MAQUINARIA ELECTRICA  
AVENIDA CONDE PENALVER, 21-23  
MADRID

Al efectuar sus compras, haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

EL DEBATE, Colegiata, 7.



