

Por MENENDEZ Y PELAYO

Homenaje de "El Debate"

En el TEATRO de la PRINCESA

ANTE UN PÚBLICO SELECTÍSIMO Y NUMEROSO SE HONRA LA MEMORIA DEL SABIO

Los elocuentísimos oradores reverendo padre Zacarías Martínez y Sres. Pidal y Mon, Vázquez de Mella y nuestro Director, Angel Herrera, pronuncian hermosísimos discursos en honor del maestro. Artículos de Ricardo León y Rodríguez Marín.



D. Juan Vázquez de Mella.

Pecaríamos de ingratos si no comenzásemos la triunfante reseña de la gloriosa velada que en honor del eximio maestro D. Marcelino Menéndez y Pelayo organizó y celebró EL DEBATE...

Nunca como ayer sentimos vibrar una muchedumbre a impulsos de aquellos tres grandes amores que recogió el lema de los Juegos florales: Fides, Patria, Amor.

Mas como tratándose de un escritor, de un sabio nacido entre el Pirineo y el Estrecho, no cabe hacerse obra católica, sin hacerla a la par española...

Ayer se aludió y bendijo a la España grande, la España noble, la España católica con palabras y recuerdos de D. Marcelino Menéndez y Pelayo...

El DEBATE y acude al acto, llenando palcos, butacas y anfiteatro. La cortesía española permite a las damas ocupar con toda comodidad...

Entre el público, compacto, brillante, vario, crecía la más fiel representación de cuanto notable existe en el mundo madrileño.

Clero, aristocracia, Banca, periodismo, ciencias, arte, belleza, todo, y mucho y bueno de todo llenaba el teatro...

El teatro. Su empresa.

Merece una especialísima mención y un voto de gracias la empresa del teatro de la Princesa...

Con patriótico desprendimiento puso a nuestra disposición el coliseo con todas sus comodidades, luz, acomodación, decoración, etc.

A la derecha del público, y sobre un sencillo pedestal rojo, se eleva el busto del maestro. En el vestíbulo, un retrato al óleo...

En un palco, entresuelo asientan los Príncipes de Madrid-Alcalá y Sión y el previsor de la Diócesis, Sr. Vales Palleda.

Es aquella belleza humana, reflejo y participación de esta divina, es la que esclarece y exorta y eleva los libros que el eminente polígrafo estudió de nuestra literatura nacional...

Todos estos fueron los propósitos de los organizadores, que, lo decimos con el alma llena de gratitud a nuestros amigos...

Así entendieron practicar el consejo de los libros santos: Laudemus viros gloriosos et parentes nostros.

RAFAEL ROTLLAN

Antes de comenzar.

Al presenciar el aspecto de la sala, los organizadores de la solemnidad experimentan una vivísima satisfacción...

El DEBATE y acude al acto, llenando palcos, butacas y anfiteatro. La cortesía española permite a las damas ocupar con toda comodidad...

Entre el público, compacto, brillante, vario, crecía la más fiel representación de cuanto notable existe en el mundo madrileño.

Clero, aristocracia, Banca, periodismo, ciencias, arte, belleza, todo, y mucho y bueno de todo llenaba el teatro...

El teatro. Su empresa.

Merece una especialísima mención y un voto de gracias la empresa del teatro de la Princesa...

Con patriótico desprendimiento puso a nuestra disposición el coliseo con todas sus comodidades, luz, acomodación, decoración, etc.

A la derecha del público, y sobre un sencillo pedestal rojo, se eleva el busto del maestro. En el vestíbulo, un retrato al óleo...

En un palco, entresuelo asientan los Príncipes de Madrid-Alcalá y Sión y el previsor de la Diócesis, Sr. Vales Palleda.

Es aquella belleza humana, reflejo y participación de esta divina, es la que esclarece y exorta y eleva los libros que el eminente polígrafo estudió de nuestra literatura nacional...

Todos estos fueron los propósitos de los organizadores, que, lo decimos con el alma llena de gratitud a nuestros amigos...

Así entendieron practicar el consejo de los libros santos: Laudemus viros gloriosos et parentes nostros.

RAFAEL ROTLLAN

Antes de comenzar.

Al presenciar el aspecto de la sala, los organizadores de la solemnidad experimentan una vivísima satisfacción...

El DEBATE y acude al acto, llenando palcos, butacas y anfiteatro. La cortesía española permite a las damas ocupar con toda comodidad...

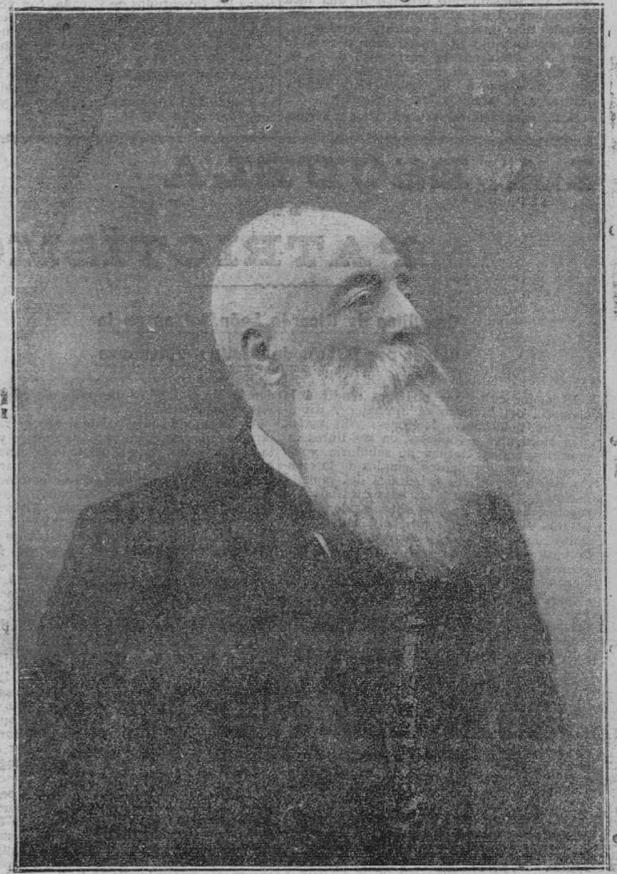
Entre el público, compacto, brillante, vario, crecía la más fiel representación de cuanto notable existe en el mundo madrileño.

Clero, aristocracia, Banca, periodismo, ciencias, arte, belleza, todo, y mucho y bueno de todo llenaba el teatro...

Algunos nombres.

La presidencia fué ocupada por D. Alejandro Pidal, que tenía a sus lados a los padres Zacarías Martínez y Mir, D. Francisco Rodríguez Marín y D. Juan Vázquez de Mella.

En el estrado tomaron asiento los señores Sres. Allende, Bojarull, duque de Bailén, general marqués de Polavieja, Conde y Luque, Polo y Peyrolón, marqués de Gortázar y Sanguinetti, diputados Mazarrón, Felín, marqués de Lena y conde de Rodero; los testamentarios del Sr. Menéndez y Pelayo, Sres. Rodríguez Marín y Cedrón de la Peñaja; el Sr. Rodríguez San Pedro, presidente de la Academia de Jurisprudencia...



Excmo. Sr. D. Alejandro Pidal y Mon.

DISCURSO

DE

D. ANGEL HERRERA

El director de EL DEBATE pronuncia el siguiente elocuentísimo discurso:

SEÑORAS: SEÑORES:

No he de entretener vuestra atención por mucho tiempo; no he de pronunciar más que dos palabras, y las pronuncio porque es en mi en esta ocasión un deber...

El mismo sentimiento por la muerte de Menéndez y Pelayo parece impulsarme más a callar que no a hablar. Porque Menéndez y Pelayo era para nosotros los montañeses un miembro de nuestra familia...

Porque decidme: si todos llevamos clavado muy dentro en nuestro corazón de españoles el sentimiento de vernos hoy tan pobres...

Algo de esto quisiera hablaros hoy, muy brevemente, algo del patriotismo de Menéndez y Pelayo; pero no considerando al Menéndez y Pelayo investigador de los tiempos pasados de nuestra Historia...

Más aún: si todos llevamos en nuestra cabeza y en nuestro corazón una solución para los males de la Patria, ¿cómo es posible que Menéndez y Pelayo no aportara también la suya, más autorizada que la de nadie...

No, también ni creáis que voy a descender a otro terreno impropio de esta reunión, de este lugar y de la ocasión en que nos congregamos. Ya sabéis que Menéndez y Pelayo se meció siempre en las elevadas regiones...

Providencial parece, y lo es sin duda, que la conmemoración del natalicio del gran pensador cristiano, gloria de España en el siglo XIX, coincida con la terrible crisis espiritual que nuestro pueblo está atravesando...

Providencial parece, y lo es sin duda, que la conmemoración del natalicio del gran pensador cristiano, gloria de España en el siglo XIX, coincida con la terrible crisis espiritual que nuestro pueblo está atravesando...

go servil del centralismo exótico, sino con los lazos del amor y del común sacrificio.

La fe hace portentos y salva a las naciones como a los individuos. De aquella fe inimitable, que en el cuerpo de la Patria, por un momento, se encarna en un alma que se informa y se informa en español.

Y, sin embargo, antes de abandonar esta tribuna, quisiera poner una nota de optimismo en estas páginas un tanto pesimistas de Menéndez y Pelayo, y me da ocasión para ello la que está aconteciendo con motivo de su misma muerte, porque es innegable que aún existe esta alma nacional, de la que él se refiere, y hemos visto que este espíritu nacional, herido por la muerte de Menéndez y Pelayo, es el que se manifiesta ahora en tan diversas formas como todos estáis viendo.

maestros imaginan encubrir la ignorancia y maravillar a sus convecinos con cuatro novedades traídas del tudesco ó del francés. La simple costumbre de viajar por tierras forasteras antes de conocer las tierras natales y abrir la boca de pasmo en Brujas y Heidelberg, cuando no en París, sin haber visto jamás Toledo, Sevilla, Granada, Burgos ni Salamanca, es un notable símbolo.

AL EGREGIO ESPÍRITU DE MARCELINO MENÉNDEZ Y PELAYO

El dolor es poeta: á veces canta más inspirado que el más profundo y más poeta cuando más amargo; pero á veces, también su poesía es esa poesía del silencio.

entre los rigores, que podían en nombre de tu pueblo, tus cenizas, y la Melosia, señor matrona, que convivió contigo y te velaba, postuma sombra, estela de tu genio!

Ovidio mismo no pudiera pintar la triste marcha. ¡Qué elegía cantaba, plañidera, la vieja esquila del convento antiguo, acarreando el otro en lentos pasos, que el día, en tu busca, traspasaban!

¡Noche eterna! Del oscuro dolor la mano ruda referida da febo la cuadrada, y apenas caminaban sus corceles, hasta que ya, por Dafne fugitivos, trajeron oro y luz al firmamento.

En la vieja Abadía de Cantabria oyeron los salmos del Profeta, y al puzante clamor del Dies Irae el corazón, helado estremeciese, y los huesos, temblaron humillados.

RAMON DE SOLARO Santander, 4 de Junio de 1912.

LA ESCUELA DEL PATRIOTISMO

Cuarillitas de Ricardo León, leídas en la velada por D. Luis de Benito y Villanueva

El mejor culto que podemos rendir á la memoria del Maestro es aprender y divulgar sus nobilísimas lecciones. Aquí están, bien elocuentes y copiosas, en sus libros inmortales, aires eternos de sabiduría y de amor; recios y gallardos templos de la ciencia española; firmes catedrales del espíritu nacional.

demás obras del insigne polígrafo aún estuviesen por escribir. Al conjunto de una palabra, européización, tan presuntuosa como vacía de sentido y hasta mal sonante, se ha levantado la eterna legión de noveleros y parlanchines, para los cuales no han existido jamás ni las obras del Maestro ni la Historia de España.

Labor patriótica.

Y qué mejor escuela de patriotismo que las altas obras de D. Marcelino Menéndez y Pelayo? Son esas obras riquísimas panales donde escancian sus alambres todas las sócitas abejas de España, libando en todas las flores de la cultura universal.

Como en una gigante perspectiva vemos aquí el robusto amanecer de la Patria, los siglos de las civilizaciones, el cortejo deslumbrador de la raza... Más tarde conocemos al Príncipe de los ingenios españoles, todavía mejor retratado en los libros del polígrafo que en la preciosa tabla de Jureguir, y asistimos á la comedia de Lope, y resucita el Fénix, y nace Calderón, y se oímos recitar, al través de los siglos, sus Autos sacramentales.

VENID aquí, españoles, á conocerlos y amarlos; tened siempre abiertos estos libros delante de los ojos, como evangelios del culto de la Patria. No olvidéis jamás las altas lecciones de D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Mientras su ejemplo viva y sus obras tengan un altar en nuestro corazón y una noble eficacia en nuestros actos, podremos decir que el Sabio no ha muerto, aunque le floren con religiosa y profunda tribulación nuestros ojos corporales. Mas si olvidamos sus doctrinas y deseñamos las sentencias de sus libros, entonces sí podremos afirmar, con estéril, con irreparable pesadumbre, que con él han muerto la tradición española y el gran espíritu de la raza.

RICARDO LEÓN

EL NÚMERO de EL DEBATE de hoy es extraordinario de ocho páginas, ocho. Su precio es el de costumbre, de 5 céntimos, 5.

Unión de almas.

Nadie como él se entró tan fuertemente con el alma española hasta confundirla y escenciarse con la suya. Por eso sus juicios nacían tan maduros, tan sazonados y redondos, porque eran la expresión perfecta del genio de la raza; por eso, también, escribía con tan puro y elegante estilo, paño de oro que se plegaba dócilmente á las graciosas curvas de sus castellanos pensamientos.

El gran problema.

Lo que llamamos «problema nacional» es un sencillo problema de sentido común. Somos la mayor parte de los españoles con unos estudiantes desahucados que luego de perder las sabias lecciones de sus padres y

Cómo vivimos.

Vivimos, ahora más que nunca, en un ambiente artificioso de rutinas «progresistas», de fugaces comunes y frívolas paradojas. Los refinados, los mercaderes, no se contentan ya con obstruir las puertas del templo, sino que hacen lojía y mostrador de los ritares. Los groseros errores, los tópicos vulgarísimos, las ridículas petulancias que fustigó y zarandó el Maestro en un arranque de patriotismo, de sabiduría y de elocuencia, retoran hoy con doble aparato, con infusas de novedad, en el libro, en el periódico, en la tribuna, como si La Ciencia española, los heterodoxos y las

prepararon la fiesta de las Musas libando leche y miel. ¡Talo el Olimpo jubilosamente que llegasen y Minos y Mnemosina y Zeus á sus hijas diron, en tu honor, canciones nuevas. Do Terpano la lira se acordó el Helicón llenó de dnosos ecos. Cantaron los Hapsoadas. Citerca abrió sus brazos y tendió su boca.

¡Señala asociándolo: en la más alto de las flores del Inocencia que los hay ademas, brilla un luminar de eterna luz y al verla tú, que un día colocaste en el monte Helicón la Cruz cristiana, ¡jubiloso y viril, los respondido: ¡al pensamiento del Señor que adora! (1)

¡Dichosa el alma tuya, peregrina, que ano hallar, al fin la jornada, las claras líneas de la pura fuente de que la sed de la Verdad se extingue! ¡Dichosa el peregrino milagroso que, convirtiendo en rosas las arenas, al cruzar el desierto, floreció! (2)

RAMON DE SOLARO Santander, 4 de Junio de 1912.

(1) Inimición de Sinesio de Cirene. (2) Elogio en la muerte de un amigo.

Miscelánea

UNA LECCIÓN

Una de las características del gran don Marcelino era su admirable, su portentosa memoria. Sabido es que con seguridad absoluta daba en un momento determinado, sin más preparación que la que suponía su constante labor, detalles, pelos y senos de las obras publicadas, sus ediciones, sus fechas, etc.

En uno de los puntos del diálogo surgió el cuento de una obra americana y el trato sobre su antigüedad y sus precedentes. Sostenía el americano que la obra se había publicado por vez primera en la ciudad tal y en el año tantos, y argüía en contra D. Marcelino alegando la existencia de ediciones anteriores.

EL MAR NEGRO

Era antiguo el horror del difunto á levantar tempano de la cama sin que esto quiera decir que en ésta durmiera todo el tiempo de su estancia.

Poco amigo del lápiz, utilizaba siempre pluma y tintero, aun en los trabajos que en el lecho efectuaba, constituyendo esta preferencia la desespección de Julio, el antiguo y fiel servidor.

De treinta días del mes, veinte y pico, un movimiento poco precavido, una falta de equilibrio, el tamaño desmesurado de algún infolio, volaban el tintero sobre las sábanas blancas. Y fueran unas gotas, ó fuera toda la cantidad de tinte, produciase en el lecho una mancha que nunca podía hacerse desaparecer.

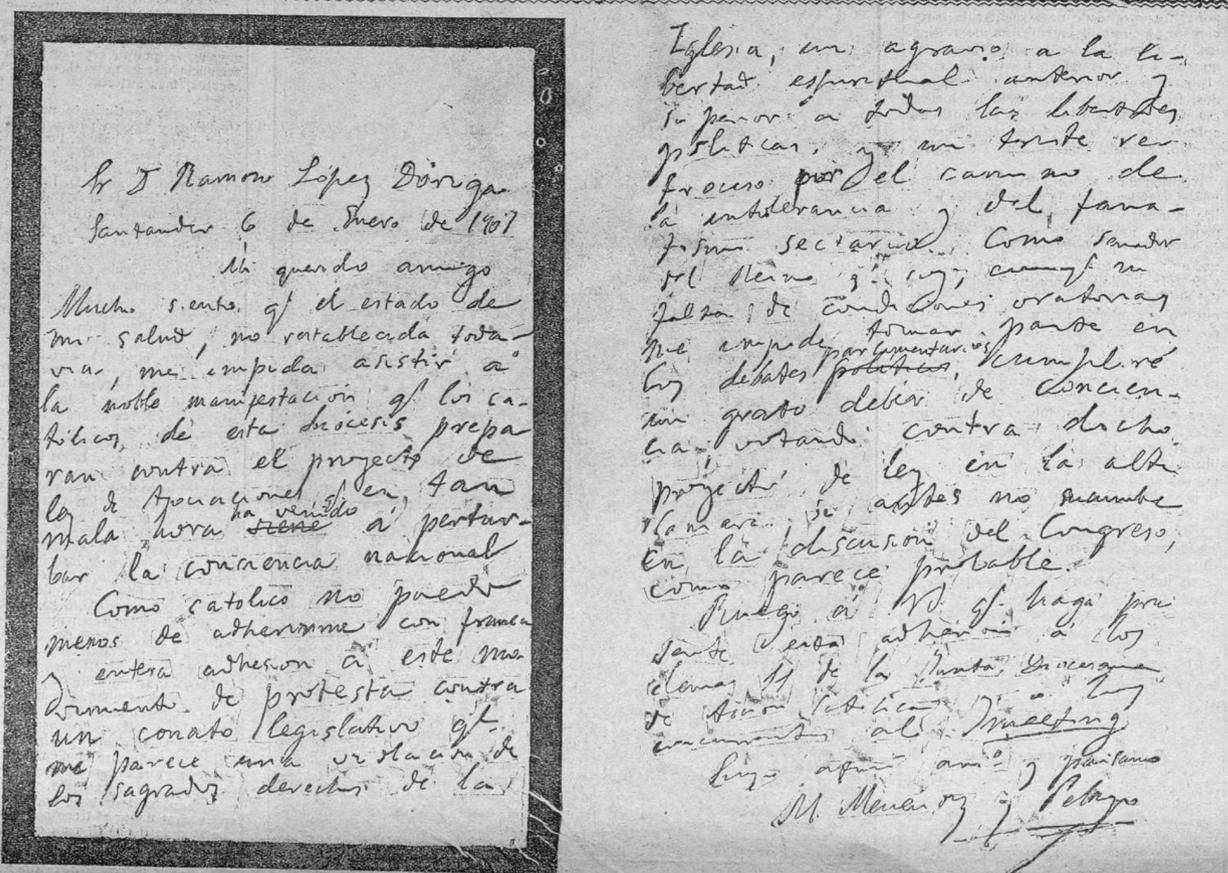
Una de las mañanas en que, sin salir del lecho, trabajaba el maestro, hacia lo propio en una habitación inmediata su predilecto amigo y discípulo D. Adolfo Bonilla y San Martín.

De pronto oyó una serie de rápidos movimientos en la alcoba de D. Marcelino, y la voz de éste que, con tono de contrariedad, decía: —¡Carabala!...

Acudieron prestamente al lugar del suceso el Sr. Bonilla y Julio, cada cual desde su gar distinto, y antes de llegar á dar vista á la cama oyeron al escritor que, dando grandes carcajadas de alegría, repetía contentísimo: —¡Nada, nada, no ha sido nada; se la librado todo,afortunadamente!

El día que se había pasado eran las cuartillas escritas que D. Marcelino levantaba con una mano y el libro de que tomaba las notas, elevado con la otra; pero la cama era en toda su extensión un verdadero mar de tinta, que escurra hasta el suelo.

El criado Julio debió sentir la tentación de los azotes. Y mientras los dos testigos de la catástrofe contemplaban, con la pasividad de la impotencia, aquella inundación, el sabio refusa de aquella escena y continuaba burlándose de que no hubiera pasado absolutamente nada.



Autógrafo de D. Marcelino Menéndez y Pelayo.

HERMOSISIMO DISCURSO del reverendo padre ZACARIAS MARTINEZ PRONUNCIADO EN LA VELADA DE AYER

La presencia del padre Zacarías es acogida con entusiastas aplausos y frases de cariño. El sabio agustino permanece silencioso unos momentos, esperando que los aplausos acallaran. Logrado el silencio, comenzó su soberana peroración diciendo:

SEÑORAS Y SEÑORES: Aunque, como veis, no tengo muy elevada estatura (*Risas*), nunca me sentí más pequeño e insignificante que hoy al presentarme ante vosotros, por tres motivos principales: Primeramente porque, después de mí, hablarán dos colosos de la oratoria, D. Alejandro Fidal y Mon, y D. Juan Vázquez de Mella, y la verdad, esto me es apetitoso para nadie (*Risas*), aunque no aspire, como yo no aspiro, ni a desatar siquiera las correas de los zapatos de esos señores (*Aplausos*); en segundo término, porque me parece que tengo delante de los ojos la gigantesca figura de don Marcelino Menéndez y Pelayo, y me asusta el pensamiento de que vosotros lleguéis a sospechar que yo pretendo encerrar en un marco pequeñísimo que pueden permitirme muy escasas facultades, en el breve tiempo que se me impone; y, en tercer término, debo decir con toda sinceridad, con toda la sinceridad de mi alma, que ante la pérdida del maestro y del amigo, el dolor y la pena me abruman, y vosotros sabéis que, si el frío empuja los cuerpos, los dolores y las penas morales empujan las almas, reduciendo muchas veces sus energías a la impotencia estéril; más ya que se me ha pedido que hable, hablaré con dos días escasos de preparación para leer los dos volúmenes de D. Marcelino Menéndez y Pelayo, ofreciendo a su santa memoria un ramillete de flores y de espigas que he recogido en cuantas horas, en sus obras impercederas. (*Muchos aplausos*).

Enfendimiento magno.

Magno de las ideas y de los libros, recordad, señores, aquella potencia de lectura que parecía más bien una adivinación, con la cual se enteraba en un instante de lo que los demás mortales no podíamos entendernos en un mes; aquel discernimiento crítico para ver súbitamente el oro y la escoria y separar el uno de la otra entre el polvo de los pergaminos y los desperfectos de la pluma; aquella memoria prodigiosísima, inmensa almacén de noticias, inmensa placa fotográfica, en donde las imágenes conservaban su perpetua juventud primitiva, para acudir súbitamente a llenar el cuadro cuando las evocaba su dueño; aquel poderoso entendimiento para enlazar todas esas noticias con eslabones de oro y hacer brillar a la luz de la crítica los diamantes enterrados en los extractos del olvido; aquel poder descriptivo con el cual a veces en una página, a veces en un párrafo hermosísimo, otras veces con una frase, condensó la vida y la obra de una generación de una época o de un hombre; por ejemplo, en las semblanzas de Pascal, de Taine, de Voltaire, de Castelar, de Alfredo Musset, de Balmes, o en el catálogo sublime de los heterodoxos españoles, que los españoles les debían escribir con letras de oro. (*Muy bien, aplausos*).

Aquel dominio de extrañas lenguas, aquel enviable poder de la investigación histórica, moderador, como él decía, del tumulto de las pasiones, restableciendo en el alma la armonía perturbada y llevándola por caminos llanos y despejados al triunfo de la justicia y de la verdad, único ideal que él se propuso. (*Muy bien*). Aquel corazón hermosísimo deshecho en lágrimas a la muerte de Milá y de Pereda, cuando se estremeció hasta sus raíces el árbol de la vieja Cantabria y el vino a extender su lánguido y mustio ramaje sobre la tumba de su cantor excelso. Aquel poder invasor, para penetrar en la región de los principios y de las ideas madres, para iluminar con su antorcha el angustioso recinto del templo de la ciencia; aquella resistencia heroica para emprender obras colosales, capaces de agotar las energías de diez generaciones; aquel gusto estético, aquel resplandor soberano de la hermosura, aquel perfume embriagador con que envolvía las páginas más áridas y las notas más desahucadas de su autor; el angustioso recinto del templo de la ciencia; aquella flexible flexibilidad asombrosa, aquel poder inmenso de su entendimiento para dominar, lo mismo las excelencias de la teología y de la metafísica, que los rastros de los romances viejos, lo mismo las sombras y los horrores de los heresiarcas, que las claridades y los arrobos de nuestros místicos; lo mismo los cantos de la poesía de la Edad Media y la inspiración lírica castellana y americana, que las traducciones ingratsas de autores y de copistas; lo mismo los orígenes de la novela, en donde se encuentran todas las literaturas del mundo, que los orígenes prehistóricos de nuestra raza, en donde se hallan todos los documentos de la paleontología, de la arqueología y de la antropología; lo mismo las comedias de Lope de Vega (un monstruo para otro monstruo), que las exquisitas de las ideas estéticas que dominaron en el pensamiento español, y todo esto para levantar el templo augusto de la ciencia española, que desde hoy desfiló imperpetuo la acción de los siglos y de las tempestades, y la acción decoradora de los siglos, con más fuerza aún que las Pirámides de Egipto, por el soplo de vida que le infundió el alma de D. Marcelino Menéndez y Pelayo. (*Aplausos; Ovation clamorosa*).

Un español.

¡Maestro! ¿Quién le pueda describir, señores y señoras? No; el pueblo español no puede hoy apreciar todo lo que ha perdido, como no apreció la pérdida de las colonias, menor aún que esta pérdida intelectual de España. Sólo podrán apreciarla las generaciones futuras, cuando el siglo futuro se dé a conocer a los hombres la gloria total de D. Marcelino Menéndez y Pelayo, en la integridad de sus contornos, y en el esplendor de sus líneas, en la solidez brillante de su musa y en la hermosura del conjunto soberano; y digamos toda la verdad, señores, toda la verdad: si este hombre, que por su entendimiento parecía un ángel, si este hombre no hubiera sido creyente; si este hombre hubiera nacido en París, en Londres, en Berlín, hace muchos años que, con más títulos que nadie, hubiera tenido el premio Nobel, que se le disputaba. (*Muy bien, muy bien. ¡Bravo! Ovation clamorosa*).

Y toda la Prensa hubiera pregonaado que Dios habla creyendo sólo por una vez a la tierra, al genio que se llamó D. Marcelino Menéndez y Pelayo, que en las materias que él cultivó (lo digo y lo demuestro) no tiene rival en la historia de la Humanidad. (*Aplausos*).

Recordad la escala de los genios que brillan como constelaciones en la historia de la Humanidad, desde Platón y Aristóteles, Crisóstomo, San Agustín, Santo Tomás de Aquino, el Brocense, Bossuet, hasta los tiempos modernos; hallaréis intentos más creadores, filósofos más profundos, ingenios más sutiles; pero un hombre de más vasta cultura, un crítico más certero y más universal que D. Marcelino Menéndez y Pelayo, no lo encontraréis. (*Muy bien*). De Orígenes se dice que dictaba a la vez a seis escribanos; pues bien, yo lo sé porque él me lo dijo en varias ocasiones; D. Marcelino no sabía dictar a nadie; más aún; no tuvo nunca secretario, él se lo hacía todo, no tuvo más secretario que su pluma, pero por aquella pluma maravillosa él sacó de su inmensa sabiduría se iba desahucando el papel en aquella prosa de fuego que haría que la dure la lengua de Cervantes, como admiración de los eruditos, para ser de todas las generaciones. (*Muy bien*). ¡Repitid de poderosa constitución sintética,

leyendas de insensatos é ignorantes españoles, que padecen esa enfermedad contagiosa y común que a tantos aqueja; la de maltecer lo bueno propio para ensalzar lo malo ajeno, renegando de la Patria que los vio nacer y del cielo que los cobija. Tronaba su voz: ¡Herrera! porque conviene que lo grabéis todos en la memoria; — tronaba su voz contra las causas de la decadencia actual, contra el desbarajuste político y económico que nos ha hecho irrisión de los extraños; tronaba su voz contra el vandálico despojo de los bienes del clero y la ruina consiguiente de muchas fundaciones de enseñanza y beneficencia; tronaba su voz contra la extinción de las Ordenes regulares, el siniestro resplandor de las llamas que devoraban insistentes monumentos artísticos; tronaba su voz contra la destrucción o dispersión de archivos y bibliotecas enteras, contra el furor impío — son sus palabras, señores, (respetad las palabras del maestro) — contra el furor impío, contra el liberalismo español, que quiere hacer tabla rasa de la grande España. (*Consensuados aplausos. Ovation frenética y prolongada*).

Habéis sido irrisión de los extraños, ésta es la frase. ¿Qué valor de alma y qué poder el de su voz; pensar ¡ah! Cuando los extraños de la nación vecina, los escritores franceses se burlaban de nuestros escritores ó los juzgaban injustamente, él, D. Marcelino Menéndez y Pelayo, probaba á ellos los franceses, que había estudiado palmo á palmo toda su literatura y les lanzaba un reto glorioso que sólo él podía lanzar, una lección soberana de la ciencia española contra la ciencia francesa, en ese libro inmortal que ningún crítico de la nación vecina

podría destruir: Los orígenes del romanticismo francés.

podrá destruir: Los orígenes del romanticismo francés. Y en todas partes pregonaba su amor a la Patria, y la unidad de la Patria, y la grandeza de la Patria; acordados de la semblanza de Milá y Fontanals. Fue á Barcelona, donde existían algunas sombras separatistas entonces, yo no sé cómo existían ahora (*Risas*); fue allá, y no sé cómo terminaba la semblanza y juzgad si esto es hacer Patria. "Soy castellano, castellanismo de la tierra de Santander, de la montaña de Santander, como decimos ahora, de la montaña de Burgos, como decían nuestros antepasados; hijo de la Aspera sierra que guarda en sus laderas peñascosas la cuna del histórico río que á toda la Península da nombre, y que después de salvar las montañas de la Vasconia y besar los muros sagrados y triunfales de Zaragoza, viene á rendir tributo á vuestro mar en la ribera tortuosa, simbolizando en su curso majestuoso la unidad suprema y la diversidad fecunda de la historia patria". (*Muy bien*). ¿Qué ha cantado, señores, con acentos más viriles las glorias y el esplendor de la Patria? No no conozco nadie que se le parezca, ni siquiera las páginas de Donoso Cortés pueden compararse. El canto aquella espléndida floración del tiempo de los Reyes Católicos, de energías intelectuales y morales más exuberantes y magníficas que las de aquellos bosquejos virgenes de la América, los frutos sazonados de nuestro siglo de oro; el canto la cualidades del carácter español, superior al espartano, robusto y viril, noble y generoso, decente y grave, valiente hasta la temeridad, los sentimientos los caballerosos de aquella raza potentísima de héroes, de sabios, de santos y de guerreros que parecían legendarios; de aquellos corazones indomables, de aquellas voluntades energicas, de aquellos aventureros que en pobres barcos de madera corrían á ensanchar los límites del globo y á completar el planeta abriendo á través de las olas del Atlántico nuevos cielos y nuevas tierras, donde los ríos eran como mares, y donde brillaban estrellas nunca imaginadas por Tolomeo ni Teófrast; el canto como nadie las glorias de aquella raza espa-

LA AMENIDAD EN MENÉNDEZ Y PELAYO

Quartrillas de D. Francisco Rodríguez Marín, leídas en la velada por D. Luis de Benito y Villanueva.

SEÑORAS: SEÑORES: A la muerte del sabio polígrafo español D. Marcelino Menéndez y Pelayo, en quien estuvo encarnado, como en ningún otro, el amor á todas las excelencias de nuestra raza y á todas las grandezas de nuestra historia, ni mezcla de malsano exotismo, y pasado ya el estupor que desgracia tan lamentable para la Patria ha producido en tu de la magnitud de esta desventura, echamos de ver con amarga pena la enorme importancia del tesoro que al perderle hemos perdido. Quién recuerda su saber portentoso, no superado ni aun igualado por ningún español de ningún tiempo; quién se hace lenguas de su admirable y severa ortodoxia, nunca desmentida en ninguno de tantos escritos como huaron de aquella pluma fecundísima; quién le alaba por filósofo profundo; quién le encomia por docto y concienzudo historiador y por resucitador mágico de las grandes figuras de nuestro pasado glorioso; quién, por último, le ensalza como egregio poeta y como habilísimo restaurador de nuestra cultura literaria. Yo, el último de sus discípulos, desgraciado, si á veces, vuestra atención para ensalzar por una de sus cualidades, que convivió siempre con todas las demás de su privilegiadísimo entendimiento, como sazonadolas y añadiendo quilates á su valor: reñerme de la deliciosa amenidad que supo dar á todas sus obras.

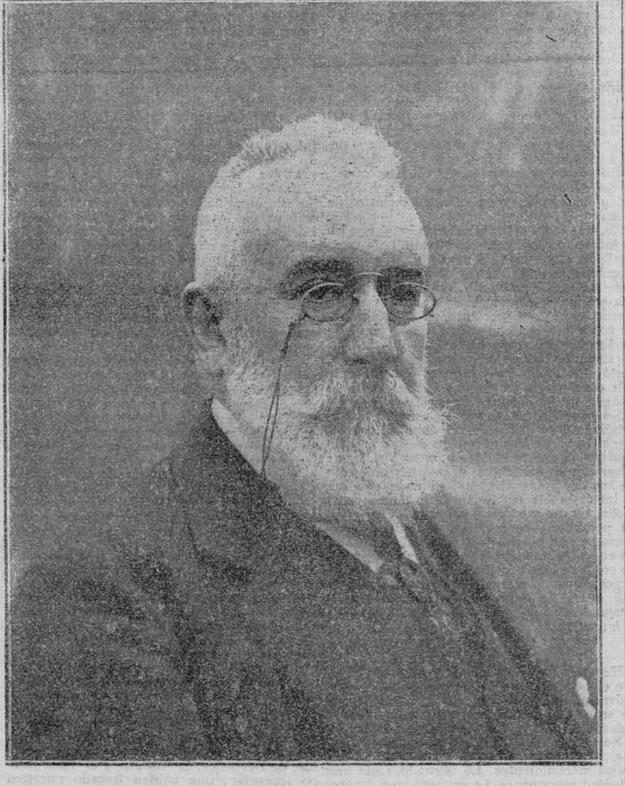
Has poco antes de comenzar á florecer el pasmoso talento de Menéndez y Pelayo, la erudición española, lejos de procurar hacerse amable y grata á las gentes, se había como empeñado en parecer aborrecible. Con excepciones contadas, los eruditos, como soldados de entremés que á fin de aparentar valentía y ferocidad tuercen el rostro, desfigurándolo horriblemente, hacían á veces inaccesibles y aun inquantables sus obras; bien que á este deliberado intento de pesar como plomo y de hacer selvático el saber, uniese, por lo común, una deporable sequedad de ingenio, que les incapacitaba para infundir lozana vida á sus obras. Sólo en los trabajos del primer marqués de Fidal, en los de los hermanos D. Aureliano y D. Luis Fernández-Cuervo y en los de algún otro escritor de su tiempo, pudo columbrar Menéndez y Pelayo, al salir de la adolescencia, lo bien que sentaba á la erudición española desentonces el semblante y hacerse tratable y simpática á los estudiosos, para ganar amigos y adeptos en todo el vastísimo campo de la ciencia y de la literatura.

Y el maestro cuya pérdida lamentamos, dedicado artista al par que profundo hombre de ciencia, supo imprimir de tal manera el sello de esta doble personalidad en todas sus obras, que, con extraña y asombrosa, sus discípulos y lectores no hallaron árida la erudición; antes deleitáronse con ella como con estudio aménísimo, engolosinados de las almas. Pues, acaso, si á Menéndez y Pelayo hubiese faltado el tallo de esta agradable gracia, este arte maravilloso para cautivar la atención y ganar la simpatía de sus lectores, ¿bastarían para conseguirlo enteramente todo su inmenso saber en tantas y tan diversas materias? Seguramente no.

Obra inmortal.

En aquel señores, por que la lectura de cualquier obra de esta clase, sea de texto, sea de ensayo, sea de crítica, sea de historia, ha sido y será durante años y siglos segura prenda de que quien logró sobornarla buscará los demás libros del mismo autor, hasta leerlos todos avidamente y compensar su espíritu con el del gran sabio; al revés de lo que acontece á la crítica desahucada, estorpeada y nada artística, que el lector más desahucado y más ganoso de saber desiste de seguir leyendo apenas pasadas las páginas primeras, y renuncia para siempre jamás á cuanto ciencia pudiese comunicarle una enmarañada erudición sin estilo, sin habilidad ni gracia alguna. ¿Quién pensó en hacerse sabio á tanto costo?

¿En dónde, en dónde aprender ese precioso arte de ser amable, que tan á maravilla y tan á la continua profesó Menéndez y Pelayo? Porque como arte — diréis — tendrá reglas, por cuya acertada aplicación pueda alcanzarse el fin deseado. ¡Tiénelas, en efecto, y nuestro insigne escritor, que las sembró acá y allá en casi todas sus obras, las expuso profusamente en un discurso, compuesto en 1881, para su entrada en la Real Academia de la Historia, en su edad fríasca con los veintisiete años. Trata este discurso de la Historia considerada como obra artística, y en él adujo las razones y procedimientos de su práctica propia al escribir sobre esta materia, como años después D. Antonio Mañra, al ser recibido en la Real Academia Española, resumió en otro admirable discurso las reglas oratorias que le había dictado su larga práctica profesional y forense, en que es maestro consumado y elocuentísimo.



D. Francisco Rodríguez Marín.

Final. Permitidme, señores, que termine abreviando mucho esta árida semblanza, parodiando la frase de San Juan, que Menéndez y Pelayo pone al frente de los *Heterodoxos españoles*: *Est nobis prodit et era in nobis*. De entre nosotros salió y era de nosotros. Nuestro fué ese astro gigante, ese ingenio singularísimo, para demostrar á los de la corte de enfrente cómo se tnen en el mundo más hermoso que profuso España todos los resplandores de la ciencia con todas las purzas del dogma. (*Muy bien*). Ante él, ¿qué son y qué significan esos ateos y libre-pensadores que reniegan de Dios? ¿Qué importa que le nieguen los pigmeos, si le afirman, le ensalzan y le alaban los gigantes? (*Muy bien, muy bien*). Fue nuestro, porque su ideal es nuestro ideal, porque tuvo la misma fe que nosotros, iguales doctrinas, iguales dogmas, iguales sacramentos; fue nuestro, porque defendió lo que nosotros defendemos, porque amó lo que nosotros amamos, porque vivió como nosotros vivimos y porque murió como nosotros deseamos morir: bendito el crucifijo, en donde está encerrada la sabiduría de Dios, escudado para los judíos, lecura para los gentiles y fariseos; pero luz, progreso, santidad y redención para todos los hombres de buena voluntad. (*Grandes y repetidos aplausos*). La ovación dura muchos minutos, teniendo el orador que saludar repetidas veces.

VALE CUATRO MIL PESETAS que regala EL DEBATE á sus lectores. TREINTA VALES dan derecho á un billete para el sorteo de 4.000 PTAS. que se celebrará en los primeros días de Julio.

LO PRIMERO. Ultimábase un joven de que yo sabía nada, sin cuyo conocimiento yo no podía haber dado un paso en la ciencia ni en la literatura. Y díjole D. Marcelino: Me parece muy bien; pero ya que lo está haciendo, que se apresure á leerlo, que le habia dictado el todo estudianto, que le de castellanismo. Díjole: — ¿qué le tustet ser católico en España.

ELOCUENTISIMO DISCURSO

de DON JUAN VAZQUEZ DE MELLA

PRONUNCIADO EN LA VELADA DE AYER

El gran tribuno es objeto de una formidable emoción al levantarse a hablar. En el público se producen...

Señoras y señores: Si esos aplausos fueran la fórmula de una esperanza, quedarían defraudados...

Después del abrumador torrente de elocuencia que acaba de descargar sobre vosotros uno de los más grandes oradores que jamás hayan existido...

La tradición es como el mayorazgo espiritual de un pueblo, y los fundadores quieren que se transmita a las generaciones venideras...

Porque Menéndez y Pelayo lo creyó así quiso hacer resurgir una gran España, una España unificada, defendida y muchas veces escritas con un espíritu contrario al que animó a las empresas de nuestros mayores...

Al morir realizó un fenómeno, único en esta España desguazada y dividida en sectas, en escuelas, en partidos: la rara unanimidad que revela el fondo noble del alma española...

La llegada del genio. Menéndez y Pelayo llegó en una época de las más críticas de la historia, porque cuando se rompen las relaciones con Dios, los hombres no están unidos por ninguna parte...

En esa época crítica llegó Menéndez y Pelayo, y a echar una mirada sobre su pueblo, al ver a la sociedad desguazada y dividida, al ver cómo se apartaba y se alejaba de sí misma...

Su obra. Yo creo que tenía capacidad para formar, sino crear uno nuevo con los despojos de todos los Alcázares...

La nación. El, que conocía y afirmaba de tal manera la variedad de todas las literaturas y de todas las regiones, sentía como nadie la unidad espiritual de nuestro pueblo...

La nación. El, que conocía y afirmaba de tal manera la variedad de todas las literaturas y de todas las regiones, sentía como nadie la unidad espiritual de nuestro pueblo...

Dios y el arte. Mirad un cuadro, el más perfecto que se os antoja, contemplad una campiña espléndida, observad una estatua maravillosa...

Sublime historia. Si casi colonizamos a Europa! Porque Bélgica y Holanda eran provincias nuestras, y lo eran la Borgoña y el Franco Condado...

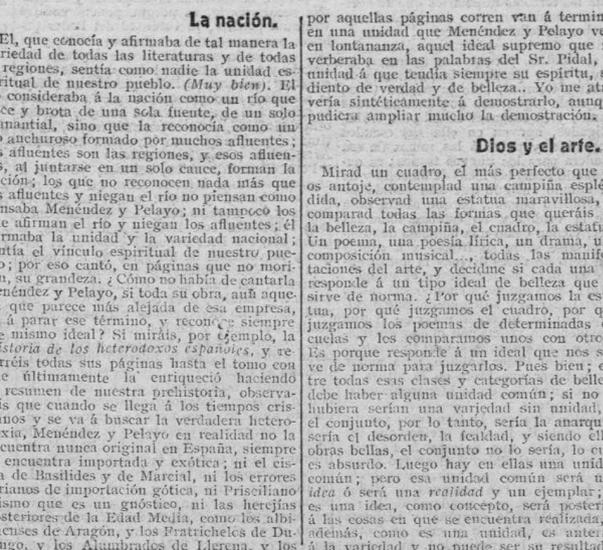
Los maestros del rezo. Nadie comprendió mejor que Menéndez y Pelayo esas grandes empresas nacionales que venían de España como por un esfuerzo gigantesco nacido sólo de sus propias fuerzas ingénuas...

Retrospección. Menéndez y Pelayo, que buscaba la unidad en todo, que amaba la verdad y tenía sed de belleza, como amaba tanto la tradición española...

Dos grandes peligros. Nosotros, no sólo luchamos por la grandezza de nuestro pueblo y la expansión de nuestra raza; fuimos, como decía Menéndez y Pelayo, la gonfalonera de la Santa Sede...

Filosofías y demencias. Menéndez y Pelayo era también un gran pensador y un gran filósofo, y era un gran filósofo, no porque hubiera escrito un tratado especial de Filosofía...

Protestantes de Sevilla, ni el Doctor Egidio, ni Constantino, ni Cazalla, ni el banquero Herrezuelo, ni más tarde los mismos enciclopedistas y los regalistas...



D. Ricardo León y Román.

Protestantes de Sevilla, ni el Doctor Egidio, ni Constantino, ni Cazalla, ni el banquero Herrezuelo, ni más tarde los mismos enciclopedistas y los regalistas...

luego tiene que ser una realidad; pero las diferentes cosas bellas no pueden ser determinaciones y manifestaciones...

Menéndez y Pelayo, que buscaba la unidad en todo, que amaba la verdad y tenía sed de belleza, como amaba tanto la tradición española...

Retrospección. Menéndez y Pelayo, que buscaba la unidad en todo, que amaba la verdad y tenía sed de belleza, como amaba tanto la tradición española...

Dos grandes peligros. Nosotros, no sólo luchamos por la grandezza de nuestro pueblo y la expansión de nuestra raza; fuimos, como decía Menéndez y Pelayo, la gonfalonera de la Santa Sede...

Filosofías y demencias. Menéndez y Pelayo era también un gran pensador y un gran filósofo, y era un gran filósofo, no porque hubiera escrito un tratado especial de Filosofía...

de la potencia de Suárez, que siglo y medio antes de Kant reñaba a Kant al tratar de los universales. (Muy bien, muy bien. Grandes aplausos.)

Sublime historia. Si casi colonizamos a Europa! Porque Bélgica y Holanda eran provincias nuestras, y lo eran la Borgoña y el Franco Condado...

Los maestros del rezo. Nadie comprendió mejor que Menéndez y Pelayo esas grandes empresas nacionales que venían de España como por un esfuerzo gigantesco...

Retrospección. Menéndez y Pelayo, que buscaba la unidad en todo, que amaba la verdad y tenía sed de belleza, como amaba tanto la tradición española...

Dos grandes peligros. Nosotros, no sólo luchamos por la grandezza de nuestro pueblo y la expansión de nuestra raza; fuimos, como decía Menéndez y Pelayo, la gonfalonera de la Santa Sede...

Filosofías y demencias. Menéndez y Pelayo era también un gran pensador y un gran filósofo, y era un gran filósofo, no porque hubiera escrito un tratado especial de Filosofía...

Protestantes de Sevilla, ni el Doctor Egidio, ni Constantino, ni Cazalla, ni el banquero Herrezuelo, ni más tarde los mismos enciclopedistas y los regalistas...

luego tiene que ser una realidad; pero las diferentes cosas bellas no pueden ser determinaciones y manifestaciones...

de la potencia de Suárez, que siglo y medio antes de Kant reñaba a Kant al tratar de los universales. (Muy bien, muy bien. Grandes aplausos.)

Sublime historia. Si casi colonizamos a Europa! Porque Bélgica y Holanda eran provincias nuestras, y lo eran la Borgoña y el Franco Condado...

Los maestros del rezo. Nadie comprendió mejor que Menéndez y Pelayo esas grandes empresas nacionales que venían de España como por un esfuerzo gigantesco...

Retrospección. Menéndez y Pelayo, que buscaba la unidad en todo, que amaba la verdad y tenía sed de belleza, como amaba tanto la tradición española...

Dos grandes peligros. Nosotros, no sólo luchamos por la grandezza de nuestro pueblo y la expansión de nuestra raza; fuimos, como decía Menéndez y Pelayo, la gonfalonera de la Santa Sede...

Filosofías y demencias. Menéndez y Pelayo era también un gran pensador y un gran filósofo, y era un gran filósofo, no porque hubiera escrito un tratado especial de Filosofía...

Protestantes de Sevilla, ni el Doctor Egidio, ni Constantino, ni Cazalla, ni el banquero Herrezuelo, ni más tarde los mismos enciclopedistas y los regalistas...

luego tiene que ser una realidad; pero las diferentes cosas bellas no pueden ser determinaciones y manifestaciones...

Sociedad "Excelsior" Cooperativa Auto-Industrial
Representación exclusiva de la LORRAINE DIETRICH
El coche más silencioso y económico.-SALAS, 5.-Teléfono 3.826.

Religiosas

Santos y cultos de hoy.
Santa Margarita, virgen. Santos Primitivo, Basilio, Zacarías, Timoteo, Cipriano, Restituto y Maximino, mártires. Santos Ascencio y Cesario, confesores.
Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Antonio de la Florida...

EL CLAVILEÑO
GASOLENO para Automóviles
Esta agencia especializada para automóviles, sin que ninguna otra le supere, se halla de venta en todos los garages...

FABRICA Y ALMACENES DE BRONCE

PRIMERA CASA EN ESPAÑA
ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA EL CULTO DIVINO
Candeleros, candelabros, lámparas, luminarias, arañas, custodias, cédices, copones, patenas, arañas, sillas, sacras, tabernáculos, balustradas para coro y presbiterios, etcétera, etc.
Se dora, plata y niquela a precios muy económicos.
Exportación a provincias.
Ventas al comercio, por mayor. Se remite catálogo ilustrado gratis.
Fabricación sobre proyectos ó dibujos.
Hijos de M. de Igartua.
ANTIGUO DEPÓSITO DE SAN JUAN DE ALCARAZ

Servicios de la Compañía Transatlántica

Linea de Filipinas
Linea de New-York, Cuba y Méjico
Linea de Venezuela-Colombia
Linea de Buenos Aires
Linea de Fernando Póo
Linea de Cuba y Méjico
MANUEL CANOSA
Bateria de Cocina, Cubiertos y servicio de mesa, Heladoras, Filtros, Jaulas, Botellas para conservar las bebidas frías ó calientes 48 horas.
MENAJE COMPLETO DE CASA
ESPOZ Y MINA, 2
Grageas keráticas de yoduro potásico calcinado ESPECTACULOS
DE A. COPEL
Kiosco de EL DEBATE
OBRAS DE VENTA EN ESTE KIOSCO
"LA CAMPAÑA DEL RIF EN 1909" Nueva edición
LAS GRANDES INSTITUCIONES DEL COTOLICISMO
Órdenes monásticas
INSTITUTOS MISIONEROS
LA REVELACION, SU NECESIDAD, SUS CRITERIOS
FR. MELCHOR DE BENISA, Capuchino.
Forma de hacer fortuna
MANUAL DEL FUMADOR

Juan Carrara é Hijos
CALLE REAL, GIBRALTAR
Agencia de vapores trasatlánticos para el Brasil y la Argentina
Servicio de las importantes líneas Postales Italianas, ITALIA y la LIGURE BRASILIANA
Próximas salidas (salvo cancelación ó variación) PARA SANTOS Y BUENOS AIRES
11 de Junio el magnífico paquete «SIENA» á doble helice.
25 de Junio el «RAVENNA»
Estos paquetes no invierten en la travesía mas que de 12 á 14 días.

DOMUS AUREA
vende el calzado más selecto de España. Especialidad para primera comunión.
FUENCARRAL, 39 Y 41
Ornamentos de iglesia
GARCIA MUSTIELES
34, Mayor, 34
Surtido especial en toda clase de artículos para el culto divino.
PIDANSE CATALOGOS Y MUESTRAS

METALURGICA MADRILEÑA
Gran fábrica de objetos para el CULTO DIVINO, en bronce y metal blanco plateado.
Cubiertos y servicio de mesa en PLATA MADRID.
Gran surtido en aparatos para luz eléctrica.
Imágenes de madera comprimida á precios muy reducidos.
Se ejecuta toda clase de trabajos en metal.
Depósito de lámparas TANTALO Y WOTAN.
Amores y Guinea
BARQUILLO, NÚM. 25.—TELÉFONO 3.498
Pídase el catálogo ilustrado.

Gran Relojería de Paris
FUENCARRAL, 59, MADRID
Llamamos lo atención sobre este nuevo reloj, que seguramente será apreciado por todos los que sus ocupaciones les exige saber la hora fija de noche, lo cual se consigue con el mismo sin necesidad de recurrir á corchetas, etc.
Este nuevo reloj tiene en su esfera y manillas una composición RADIUM—Radium, materia mineral descubierta hace algunos años y que hoy vale 20 millones el kilo aproximadamente, y después de muchos esfuerzos y trabajos se ha podido conseguir aplicar, en ínfima cantidad, sobre las horas y manillas, que permiten ver perfectamente las horas de noche.
Este reloj en la obscuridad es verdaderamente una maravilla.

Agencia de publicidad STORR
PROPIETARIO
EMILIO COLOMINA
La más antigua de Madrid. Precios sin competencia para anuncios, reclamos, noticias, esquelas, aniversarios.
OFICINAS
Fuencarral, 10 2.º.—Teléfono 805.
PERIÓDICOS QUE SE VENDEN EN EL KIOSCO DE EL DEBATE
El Correo Español... Madrid.
El Siglo Futuro... Madrid.
El Universo... Madrid.
La Lectura Dominical... Madrid.
El Iris de Paz... Madrid.
La Ilustración del Clero... Madrid.
El Fusil... Madrid.
Religión y Patria... Madrid.
La Gaceta del Norte... Bilbao.
El Diario Montañés... Santander.
El Correo de Zamora... Zamora.
El Diario de la Rioja... Logroño.
El Noticiero de Vigo... Vigo.
El Carbayón... Ovedio.
El Salmantino... Salamanca.
El Porenvín... Valladolid.
Diario Regional... Valladolid.
El Eco de Galicia... Coruña.
El Regués... Coruña.
El Castellano... Burgos.
El Pensamiento Navarro... Pamplona.
El Correo de Guipúzcoa... San Sebastián.
El Pueblo Manchego... Ciudad Real.
El Correo de Andalucía... Sevilla.
La Vos de Valencia... Valencia.
El Diario de Valencia... Valencia.
La Defensa... Málaga.
Diario de Barcelona... Barcelona.
La Independencia... Almería.
El Correo de Cádiz... Cádiz.
El Noticiero... Zaragoza.
El Noticiero Extremeño... Badajoz.
Gaceta del Sur... Granada.
Diario de León... León.
Heraldo Alavés... Vitoria.
El Defensor de Córdoba... Córdoba.
Diario de Galicia... Santiago.
Diario de Cáceres... Cáceres.
Diario de Avila... Avila.
La Región... Orense.
La Gaceta de Alava... Vitoria.
El Principado... Gijón.
La Vos de la Tradición... Barcelona.
La Gaceta de Cataluña... Barcelona.
El Castellano... Toledo.
El Radical... Marchena.
Tierra Hidalga... Burgos.
El Pueblo Católico... Jaén.
La Hormiga de Oro... Barcelona.
La Bandera Regional... Barcelona.
El Cruzado de Castilla... Palencia.
Galicia Nueva... Coruña.
Tierra Extremeña... Brozas (Cács.)

ALMACÉN DE TEJIDOS
Sevilla, 16
Popelinas estampadas de Alsacia y Suiza. Géneros blancos. Medias muselina y malla, marca Victoria. Lanería, bordados, puntillas, Panamá, Driles y piqué para trajes de playa.

EL FANTASTICO
GRAN NOVEDAD!
Gran facilidad da la Casa á los señores sacerdotes para adquirir este reloj.
En caja niquel con buena máquina garantizada, caja muela extraplano... 25
Idem, máquina extra, áncora, rubes... 30
En caja de plata con máquina extra de áncora, 15 rubes, decoración artística ó mate... 40
En 5, 6 y 8 plazos, respectivamente.
Al contado se hace una rebaja de un 10 por 100.
Se mandan por correo certificados con aumento de 1,50 ptas

EL DEBATE
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Año... 12
6 meses... 6
3 meses... 3
Meses... 1,25
Madrid... Ptas. 12
Provincias... 18
Portugal... 25
Extranjero... 40
Unión postal... 20
No comprendidas... 60
TARIFA DE PUBLICIDAD
Artículos industriales: inez... 3 pesetas.
Entrefiletos: idem... 2,50
Noticias: idem... 2
Bibliografía: idem... 1,50
Reclamos: idem... 1
En la cuarta plana: idem... 0,40
media plana... 705
cuarta plana... 400
octavo idem... 210
octavo idem... 105
Cada anuncio satisfará 10 céntos de Impuesto.
Se admiten esquelas hasta las tres de la madrugada en la imprenta: PASAJE DE LA HAMBRA, NÚM. 2.
Redacción y Admón: Barquillo, 4 y 6, Madrid.
Teléfono 365. Apartado de Correos 466.

FOTOGRAFÍA MORODER
Doce postales, tres pesetas.
44, MONTERA, 44
ACREDITADOS TALLERES del escultor VICENTE TENA
Imágenes, Altares y toda clase de carpintería religiosa. Actividad demostrada en los múltiples encargos, debido al numeroso é instruido personal.
Para la correspondencia: VICENTE TENA, escultor, Valencia.
AL TODO DE OCASION
FUENCARRAL, 45
Compra y vende alhajas, pianos, pianolas, abanicos antiguos, miniaturas, esmaltes, telas antiguas, antigüedades, máquinas de escribir, aparatos fotográficos y papelerías de Monte.
Nuevos precios de cintas para empaquetar
600 metros de cinta vegetal... vale 2,65 ptas.
100 metros de cinta de seda... vale 3,75
300 metros de cordón fantasia... vale 2,00
Aparato porta-carreos... vale 6,00

BOLSA DEL TRABAJO
DEL CENTRO POPULAR CATORCILLAS DE LA INMACULADA (Avenida, 11). MADRID.
Solicitan trabajo.
Albaniles.—Ayudantes, 6; peones de mano, 7; peones sencillos, 7.
Estampistas, 1.
Pintores.—Oficial, 1; ayudante, 1.
Cerrajeros.—Ayudantes, 2; aprendices, 2.
RAYOS X
Corrientes eléctricas á precios económicos. Atocha, 143, frente S. Carlos.

COMPRO
perlas, oro, plata, platino, piedras finas, encajes, abanicos; pago bien; ver y creer. Fuencarral, 29, frente á Infantas.
ACEITE DERICINO
Purísimo, sin sabor. A. Coipel, frasco de una onza, 50 céntimos. Barquillo, 1, Farmacia Madrid.
Magisterio Superior
Preparación completa para el ingreso en la Escuela por profesorado técnico y competente. Alzamiento de ambas sexos. Cursos y Telégrafos. Internos y externos. Relatores, 4 y 8.
FINCA
vendo inmediata á Madrid, buena para segar el verano y obtener sin molestias el 4 por 100 del capital empleado. Lista de Correos: N. B.
ANUNCIOS
MANTEDA 10

MANUEL CANOSA
Bateria de Cocina, Cubiertos y servicio de mesa, Heladoras, Filtros, Jaulas, Botellas para conservar las bebidas frías ó calientes 48 horas.
MENAJE COMPLETO DE CASA
ESPOZ Y MINA, 2
Grageas keráticas de yoduro potásico calcinado ESPECTACULOS
DE A. COPEL
Curan reumatismo en general, gota, escrófulas, tumores, artrosis, etc. y diversos tumores de la sangre. El yoduro potásico es el depurativo y regulador de la sangre, durante la heroica campaña, por nuestro querido compatriota de Redacción D. Fernando de Urquijo (Curro Vargas).
PRECIO, 3 PESETAS
Barquillo, 1, Farmacia.—MADRID
Kiosco de EL DEBATE
OBRAS DE VENTA EN ESTE KIOSCO
"LA CAMPAÑA DEL RIF EN 1909" Nueva edición
Se ha puesto á la venta la segunda edición de La campaña del Rif en 1909, (juicio de un testigo), compuesta de tres tomos en el teatro de la guerra, durante la heroica campaña, por nuestro querido compatriota de Redacción D. Fernando de Urquijo (Curro Vargas).
PRECIO, 3 PESETAS
LAS GRANDES INSTITUCIONES DEL COTOLICISMO
Órdenes monásticas
INSTITUTOS MISIONEROS
Por Don Severino Aznar.—Precio, 3 pesetas.
Nuestro distinguido colaborador D. Manuel de Bofarull acaba de publicar un interesante libro, titulado
Las antiguas Cortes, EL MODERNO PARLAMENTO
EL REGIMEN REPRESENTATIVO ORGÁNICO
LA REVELACION, SU NECESIDAD, SUS CRITERIOS
Conferencias pronunciadas en la parroquia de San Ginés, de Madrid, durante la Cúesma de 1912, por
FR. MELCHOR DE BENISA, Capuchino.
PRECIO, 2 PESETAS
Se admiren suscripciones para EL DEBATE en este kiosco.
Forma de hacer fortuna
Lo consigue toda casa que trabaja á altos y bajos precios, como lo hace la casa Somoza, Montera, 5. Las tarifas, concebidas de todo el público; el corte y confección acreditada de esta casa, ha sido premiada con la elección que para su suministro han hecho la Federación Nacional Escalar, La Cooperativa del Real Cuerpo de Alabarderos, idem de la Casa de la Moneda y la Sociedad Hispana Truista.
Hechura y forros de traje, 20, 25, 30 y 35 pesetas.
De gabán, 30, 40 y 50 pesetas.
Grandes existencias en Pañería.
Sastrería Somoza.—Montera, 5.
MANUAL DEL FUMADOR
Métodos prácticos para preparar el tabaco desde su corte y convertirlo en habano de primera. Lo mismo puede hacerse con el tabaco corriente. Precio: 1 pta. y 1,25 certificado. Atocha, 14. El Intercambio Gráfico.
Con 30 por 100 de economía vendemos bonitos objetos en plata y en oro para regalos.
Para 1.ª comunión medallas y cruces.
Relojes para bolsillo desde 5 ptas.
JOYERÍA Y RELOJERÍA
LOPEZ HERMANOS
13, MONTERA, 13
SE COMPRE ORO, PLATA Y PLATINO
SALON REGIO (plaza de San Ginés, 3).—Cinematógrafo de arte para familia y amigos de las novedades cinematográficas.—Los jueves matinales con regalos. Los viernes matinales con regalos. Los domingos gran rifa de juguetes.—Precios muy moderados.
RECREO DE SALAMANCA.—(Ideal Politeico).—Villanueva, 28.—Abierto de 10 á 1 y de 4 á 8.—Música y variedades. Múltiples y ágiles carreras de cintas.—Todos los días estruendo y cambio de películas.
ESTANQUE GRANDE DEL RETIRO.—Todos los días de 6 de la mañana hasta medioche, pintorescos paseos en vapores, canoas, tendones y bicicletas, música y variedades.—Precios muy moderados.
FRONTEON CENTRAL.—A las 4. Primer partido á 50 céntos. Segundo partido á 1 peseta. Tercer partido Amoroso y Todoró (aules).—Segundo, á 30 céntos. Gómez y M. (público).—Tercero, afortunado y Chacabarro (aules).