



"CONSUMATUM EST"

MAÑANA, NUESTRO

con motivo de la solemnidad del día y para dar descanso á nuestros operarios, no se publicará

EL DEBATE

número de hoy es extraordinario de ocho páginas, y su precio el de los números corrientes, de

5 CÉNTIMOS, 5

(Dibujo y composición de R. MARÍN)

LA IGLESIA PRIMITIVA

TELÉMACO EN ROMA

Los nombres de los religiosos y de los monasterios se nos ofrecen con ese nimbo de grandiosidad pánica que á través de pintados vidrios flota en las Basílicas de la Edad Media... Retocadamos más aún y buscamos en los primeros siglos del Cristianismo á los devotos anacoretas que en los desiertos de la Tebaida consagraban su vida á socorrer á sus hermanos, atrayendo las bendiciones del cielo sobre un mundo que habían abandonado para siempre, no para librarse de sus desdichas, sino porque no querían participar de sus gozos ni de su embalse.

A fines del siglo IV, y en una de aquellas Comunidades que poblaban la soledad del alto Egipto, siguiendo la severa regla de San Antonio, vivía un monje llamado Telémaco. Los monasterios de Egipto en nada se parecían á los de Europa, Celdas bajas y estrechas, colocadas á alguna distancia unas de otras, constituyendo una especie de aldea, en cuyo centro había, por lo general, una fuente y una iglesia. Los religiosos, unidos por lazos espirituales dentro de la misma regla, renunciaban en tales asilos en hermandad caritativa y edificativa.

Por aquel entonces toda la cristiandad tributaba fervorosos acatamientos á los monjes cenobitas. Se hacían frecuentes peregrinaciones á sus celdas, se les consultaba sobre todos los negocios, tanto temporales como espirituales, cuya resolución ofrecía alguna dificultad, y muchas veces hubo de suceder que un ermitaño, cuyas virtudes y buenas obras atrajeran la atención de los muchadumbres cristianas, viese arrebatado de su soledad y elevado á las más altas jerarquías de la Iglesia.

Sabido es que los solitarios de Egipto tuvieron asiento en los Concilios por voluntad expresa de los Papas. Elegido Telémaco por su Comunidad para representar en una de estas ocasiones, marchó á Roma, menos preocupado quizá con el negocio que hubieran de confiarle que con la satisfacción de ver cumplidos sus anhelos de toda la vida: visitar la ciudad del Tiber. Roma en aquella época conservaba aún los trofeos y los edificios admirables con que la había engalanado el paganismo. Los templos de las falsas divinidades olímpicas eran templos del Dios Único, del Dios verdadero, y en los inmensos palacios de los senadores romanos moraban religiosos que habían hecho voto de pobreza... ¡Qué lindo contraste! ¿Verdad, lector?... El Coliseo se elevaba entonces con toda la ufanía de sus maravillas y esplendores. Fuera de las puertas, las majestuosas moradas de la muerte, con sus monumentos de mármol; en la distancia, quintas primorosas al pie de los bosques, disputando su blancura imponente á las cumbres de los nevados Apeninos... Telémaco, el devoto solitario, sentía, no obstante, la nostalgia del desierto y de su celda.

La adición invencible que mostraba el pueblo romano á los espectáculos de gladiadores, y contra la cual se estrellaban todas las tentativas de los Emperadores cristianos para abolir aquellos restos del paganismo, ponían en el corazón generoso de Telémaco un hondo pesar, una punzante espina de triste...

Una circunstancia extraordinaria vino á aumentar su quebranto. El Emperador Honorio celebraría en Roma, con regocijos públicos, la gran victoria alcanzada sobre los godos. Los juegos del Circo habían necesariamente de constituir la base del programa, y aquellos juegos el pueblo los reclamó desde el primer instante, esperándolos con febril impaciencia. Por fin, el sol iluminó un espectáculo cuya hostilidad y cuya grandeza nos parece hoy encontrar más en la fábula que en los irrefutables testimonios históricos.

Ochenta mil ciudadanos estaban reunidos en el Circo, inmenso, adornado de estatuas y deliciosos fuentes, enojado por el arte con todas las riquezas del mundo, sirviendo de marco á una representación bárbara de luchas de sangre y de muerte. Empleos el primer día en aquellos prólogos que precedían por lo común á los combates de gladiadores. Ese día el Circo semejava un silencioso desierto donde los rugidos de las fieras y la arena abrasadora que cubría el suelo completaban la ilusión. Bien pronto aquella arena se empapó de sangre, quedando esparcidos miembros destrozados de hombres y animales que espiraban entre los pedruzcos de artificio... Al siguiente día, la decoración del Circo era muy otra. Como por encanto, desaparecieron el desierto y sus terribles habitantes... Lo que la vípera representaba una llanura árida y seca, estaba entonces regado por un río majestuoso, orillado de chozas rústicas, sirviendo de fondo un bosque sombrío, que suponía el país de los godos. Vestidos de túnicas sencillas, con sus largas cabañeras en trenza y con un ligero escudo y una corta espada, surgieron en la arena dos soldados espartanos, hechos prisioneros en los últimos combates y que el vencedor había traído á su carro triunfal... La llegada de las víctimas fué acogida con grandes aplausos. Los luchadores quedaban frente á frente... Durante unos momentos, los dos desgraciados prometan castigar á los espectadores con una liza simulada. No tema á la muerte, no es una noble repugnancia á hundir el acero en el pecho de un hermano, de un amigo. Ese momento no les vale. El pueblo le observa todo y exige que la lucha sea á muerte. Los dos guerreros escupen con una mirada á la chusma sedienta de sangre y se acometen para concluir de una vez... Uno de ellos se desploma en tierra á los pocos minutos, para no levantarse más, mientras su vencedor llora de pena y de coraje...

Sin embargo, se acercaba la hora de que aquellos horribles crímenes acabasen. Aquella empresa que los Emperadores, con todo su poder, no pudieron llevar á cabo, había de echarla sobre sus hombros débiles un cenobita, un pobre monje del desierto, sin otras armas que la Cruz y la Fe... Aquella tarde el santo religioso se embolsó en la capa y tomó con paso resuelto el camino del Coliseo. Su andar era grave y en sus ojos diáfanos hubiéramos podido leer los propósitos que su alma abrigaba, propósitos grandes, nobles, de una herosidad solitaria...

NUESTRO PAPEL

EN

EL DRAMA DE LA PASIÓN

Cada vez que mentalmente presenciamos el sangriento drama de la Pasión sentimos brotar de nuestro pecho un generoso arranque parecido al de Clodoveo cuando, interrumpiendo el relato de aquellas dolorosas escenas, exclamaba: «¡No haber estado yo allí con mis francos!»

Con el conocimiento que hoy tenemos de Jesucristo, con la fe vivísima en la divinidad de su persona, con el amor que por él sentimos, nos parece que cada uno de nosotros habríamos sido capaces de hacer una hombrada y realizar por Él tales actos de valentía, que hubiesen constituido el papel heroico en aquella luctuosa tragedia.

Pero el corazón padece también con frecuencia sus ilusiones. Yo creo que los católicos españoles (1) del siglo XX, á pesar de su fe y de su ardor de amor á Jesucristo, trasladados á Jerusalén bajo el poder de Poncio Pilato, no hubieran creado ningún nuevo papel en el drama del Calvario. La gran mayoría de ellos se hubieran amoldado muy bien á uno de los papeles ya creados, y que, por cierto, no es ni de los menos influyentes ni de los más simpáticos, y aun poderosos añadir que no es tampoco de los más estudiados. Las responsabilidades de la muerte de Jesucristo no hemos de buscarlas sólo en los jueces de Sanhedrín, ni en los Judas, ni en los Pilatos, siquiera sean ellos los más culpables. Hay también grandes responsables entre los amigos y partidarios de Cristo, y esto no se ha considerado bastante, á pesar de ser uno de los puntos que merecen más seria meditación. Hay que considerar atentamente que la causa determinante de la sentencia contra Jesucristo fué un plebiscito popular, y es casi evidente que el voto de los católicos españoles de hoy no hubiera modificado gran cosa los resultados de aquel solemne y transcendental plebiscito. Pilatos, desdoso de librar á Jesús, cuya inocencia conocía, tuvo una ocurrencia sagaz, que ponía la suerte de Cristo en manos de sus amigos. Pilatos se dirige al público, facultándole para escoger entre Cristo y Barrabás. La causa no era desesperada ni siquiera difícil de ganar. Jesús contaba en Jerusalén con grandes simpatías. Allí se hallaban todos los que el domingo anterior le habían ovacionado é introducido en la ciudad con palmas y vivas y entre aclamaciones de triunfador. Allí tenía infinidad de admiradores, testigos ocultos de sus prodigios y millares de perso-

nas obligadísimas á sus beneficios. Con solo que la décima parte de esas personas acudieran á las afueras del palacio de Pilatos para hacer á favor de Jesús una manifestación solemne y enérgica, cual la requería el caso, habrían quedado reducidas á la impotencia las maquinaciones de los enemigos de Jesucristo, como había sucedido tantas veces en casos análogos. Lo dice expresamente el Evangelio: *Timentant plebem*. Pilatos lanzó la propuesta, y con urgentes preguntas provocó al público para que hiciera la donada manifestación; pero, ¡ah!, Pilatos se equivocó. En vez de un público benévolo y razonable halló un público maleado y hostil. ¿Dónde estaban en aquellos críticos momentos los amigos y partidarios de Jesús? ¿Dónde? Donde habríamos, probablemente, estado nosotros; donde solemos estar casi siempre cuando se trata de resolver con nuestro sufragio la causa de Cristo. Los amigos de Jesús estarían, por lo regular, ó tranquilamente en sus casas, ó siguiendo tímidamente y á distancia el desarrollo de los sucesos, ó si se hallaban presentes sería silenciosos y amedrentados, disimulando cobardemente su fe y amistad. ¡Qué magnífico papel hubieran desempeñado en aquellas circunstancias media docena de hombres que, con denuedo y valentía, se hubieran lanzado á la calle á trabajar la candidatura de Cristo, á encardecer á favor suyo los espíritus vacilantes, á desmenuzarse á aquellos hipócritas fariseos, á esforzar la timidez del Presidente, á hacer campaña franca y leal por la libertad de Jesús! Valtóle á Cristo ese grupo de propagandistas; faltáronle, como le faltan hoy, hombres de acción, hombres de empresa y de sacrificio, hombres que sepan dar por él, no solamente su nombre, sino sus intereses, su corazón, y lo que en cierta manera es más, su cara, confesándole paladinamente ante el mundo y consagrándose á promover valerosamente su causa. Por desgracia, las escenas de la Pasión han logrado una permanente actualidad. Desde el punto de vista católico, todo el mundo es hoy Jerusalén. Ni faltan Judas, ni faltan Poncios, ni faltan, ¡ay!, turbas responsables, turbas durmientes, turbas que con su voto inconsciente ó con su silencio cobarde dan el triunfo á Barrabás.

Con sólo unas docenas de hombres que con decidido empeño se dedicasen hoy á catequizar á esas turbas, á encardecerlas en el amor de Cristo, á hablarles en las plazas, en el mitin, en todas partes, de lo que debemos á ese mismo Jesucristo, de lo que es, de lo que para nosotros representa en sí mismo, en sus salvadoras doctrinas y en su Iglesia, ¿quién duda que dentro de poco veríamos crucificados, en lugar de Jesús, muchos Barrabases? ¿Quién duda que tendríamos poco que tener de muchos Poncio Pilatos?

JOSE DUESO, C. M. F.



"PAXE, IN IDIPSE DORMIAN ET REQUIESCAN"

(Dibujo de R. MARÍN)

(1) Y conste que somos los mejores de todo el mundo.

LA HISTORIA DE UN CAUTIVO

N. P. JESÚS NAZARENO

Españoles y berberiscos. El Nazareno en África. Rescate cuantioso. De Mequinez á Madrid. La iglesia de Medinaceli. Los hijos de San Francisco.

La devoción á Jesús Nazareno, representada en la imagen que á la pública veneración está expuesta en el modesto templo de su nombre, es algo que con toda elocuencia habla de los sentimientos católicos de nuestra ciudad.

La sagrada imagen de nuestro Redentor, revestida de su túnica de terciopelo y custodiada por unas cabezas aladas de ángel, es una de las que en esta villa y corte entrega á sus pies con más fervor y en mayor número, á los fieles.

Es altamente consolador el espectáculo que los alrededores de la pequeña iglesia ofrecen cuando, por razón de época, la santa figura ocupa lugar preferente en las oraciones y en las súplicas.

Y allí, en plena calle, porque las condiciones del edificio así lo exigen, aguantando pacientemente el pasar de una y de otra horn, esperan, guardando respetuoso silencio, miles de personas de distintos sexos, condiciones y edad, y á quienes la coincidencia en un supremo amor iguala cristianamente.

¿Acuden los adoradores del Nazareno sabiendo que la gracia espiritual es concedida á todo el que la pide? ¿Aprendieron en los textos teológicos que la temporal es otorgada en todos los casos de conveniencia, á juicio de altos e inapelables criterios? ¿Van guiados por misteriosa intuición, á modo de reflejos de un destello divino? ¿Brotó la fe en los corazones al estímulo de una comprobación propia ó ajena?

Nadie en lo humano puede sondear las profundidades de la intención, del afecto de la esperanza. Nadie, pues, será capaz de contestar con base firme los anteriores interrogantes. Pero todos cuántos hayan presenciado la hermosa vista que ofrece el pueblo, la población diríamos mejor, de la guardia de honor al Nazareno ó desfilando humilde y seguidamente para estampar un ósculo en su mano, habrán sentido esta particularísima impresión que llega desde la confusión enorme hasta el ecstático de un movimiento emotivo, y habrán abierto sus almas á un más poderoso arraigamiento de la fe, por saludable contagio, ó á un principio de amor, si éste no halló acomodo en el rozar de su vuelo por el ambiente de aquella alma.

Y como prueba de que ante la majestad de Aquel que recorrió la calle de la Amargura se hundían y claudican convicciones falsas y convencionalismos ridículos, ha podido verse, no há mucho tiempo, al hijo de un ex ministro liberal formando en la fila de fieles y aguardando varias horas el momento de postrarse ante el Nazareno, y realizado el acto de acatamiento, volver para á tomar puesto para repetir la muestra de su veneración. En aquellos instantes, el ex ministro hallábase más cerca de la muerte que de la vida.

Su hijo pidió por él. Hoy el enfermo recobró la salud. Y aquel devoto hijo que al posar sus labios en la mano santa, elevaba su espíritu á la mansión de toda justicia, ya no encontrará jamás otra fuente de consuelo ni otro amparo á sus culpas que el Nazareno de la iglesia de Jesús.

¿Coincidencia? ¿Error? ¿Superstición? Fe nada más. El tiempo, la unanimidad, la diversidad de creyentes en datos en contra de todas estas suposiciones.

Una devoción, que no tiene ni la preparación y la ordenación exigidas por las pe-



SAGRADA IMAGEN DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO, QUE SE VENERA EN LA IGLESIA DE SU NOMBRE.

regaciones; que no está relacionada con ninguna idea de reglamentos ni estatutos, fuentes de deberes; que no lleva ajenas ideas de ostentación; que casi se esconde bajo el anonimato y que, sin embargo, tiene las suficientes virtud y fuerza para reunir en un solo acto treinta ó cuarenta mil personas, las de ser, forzosa, ineludiblemente, una devoción en que la aspiración del espíritu hacia el Supremo Bien se manifieste en su mayor pureza.

In illo tempore.

Siendo tantos los devotos de Jesús Nazareno que continuamente acuden á tributarle homenaje á su templo de la calle de Jesús, pocos quizá sabrán las vicisitudes por que la milagrosa imagen pasó antes de ser expuesta al culto público.

Allí por el siglo XVII, cuando las luchas entre cristianos y moriscos dieron base á sangrientas páginas de nuestra historia; en los tiempos en que el comendador de Martos, D. Rodrigo Silva, pudo enriquecer la Biblioteca de El Escorial con el envío de 3.000 volúmenes árabes interesantísimos, hallados en una de las embarraciones que apesca, de Muley Ceidón, Emperador de Marruecos, á quien combatía por órdenes del tercer Felipe; cuando en el Norte de África conquistamos y perdimos, sucesivamen-

te, la fortaleza de Maamora; en los días en que, dueños de esta fortaleza los berberiscos, hicieron cautivos dentro de ella á un sinnúmero de españoles, tras apoderarse de varias benditas imágenes, así como de ornamentos y vasos destinados al culto; en tales años, y en ocasión tal, fué la imagen de Jesús Nazareno víctima del cautiverio.

El padre Rafael de San Juan dice en el capítulo XIV de su obra Redención de cautivos, que habiéndose apoderado los moros de las sagradas imágenes, hicieron con ellas ultrajes y escarnios, y llevándolas como despojos de su triunfo á la ciudad de Mequinez, las pusieron ante su Rey Muley Ismael. Este las mandó arrastrar por las calles, en odio á la religión cristiana, y después, que las echasen á los leones, como si fueran de carne humana, para que fuesen por ellos despedazadas.

«En estos ultrajes añade otro historiador—cujo la mayor parte á Jesús Nazareno, á quien varias veces arrastraron por las calles de la ciudad, atado á la cola de un caballo, y, seguramente, no hubieran parado aquí, á no ser contenidos por la codicia, que los hacía esperar el dinero del rescate.»

Las imágenes objeto de tal escarnio fueron, tal como lo dice el padre Melchor del Espíritu Santo:

La venerable imagen de Nuestro Jesús Nazareno, tamaño natural, y vestido con túnica de terciopelo morado con galones de oro.

Un Crucifijo de alabastro, como de una vara de alto.

Un Niño Jesús, de pequeña talla.

Una imagen de la Virgen del Rosario, con manto.

Una ídem de la Concepción, con vestido.

Una ídem de la Virgen con el Niño Jesús en los brazos.

Dos, una de San Miguel y otra del Ángel de la Guarda.

San José, con Jesús en los brazos; San Francisco de Asís, San Antonio de Padua, San Diego de Alcalá, Santa Lucía, todos de tamaño natural, y la última vestida.

Una lámina con la imagen de San Ildefonso, grabada en aptitud de ser revestido con la casulla que le regaló la Santísima Virgen.

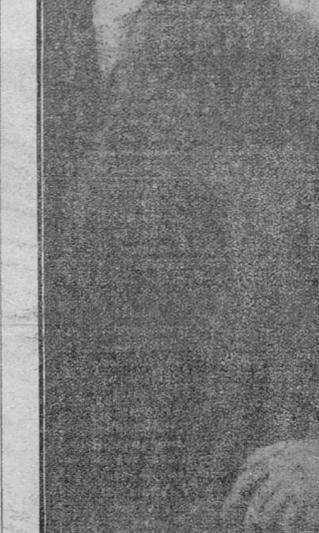
Además había, según el reverendo padre S. Santibáñez, dos diademas y una corona de plata y varios rosarios.

Después de una serie de tratos, en que la avaricia y la picardía estuvieron reñida lucha, pudo llegarse al rescate de las imágenes, junto con el de 35 soldados y 170 paisanos que acompañaban á aquéllas en su cautiverio.

Este rescate fué obtenido por el trinitario, residente en Ceuta, fray Pedro de los Angeles, quien, para no dar lugar á los retardos que forzosamente habrían de seguirse por no tener el reunido todo el dinero pedido, se comprometió á entregarse para ser quemado vivo si no cumplía la promesa de abonar lo restante del precio.

No puede saberse con exactitud determinada la suma que por el rescate de Nuestro Padre Jesús Nazareno se entregó á los infieles; pero existe la creencia de que, sobre una fuerte suma de dinero, se dieron treinta cautivos moros, buscados trabajosamente en Andalucía.

Transportadas á bordo de unos vapores moros las imágenes, desde Mequinez á Tetuán, y de este punto á Ceuta y á Cádiz, donde fueron trasladadas á Sevilla, entraron en la capital de la Bética en punto



LA CRUZ Á CUESTAS ¡DEICIDAS!

EL PROCESO DEL JUSTO

Por Jacome Ruiz.

El 14 de nisan, ó sea el Viernes 7 de Abril, expiró en la Cruz el Hombre-Dios, queriendo abarcar con su postre y dulce mirada á la Humanidad entera, á la pecadora Humanidad, que iba á ser redimida con su sangre generosa.

El proceso de la muerte de Jesús es el conjunto de todas las anomalías jurídicas, de todos los apasionamientos insanos, de todas las vilezas é injusticias sociales, de las prevaricaciones y cobardías de la autoridad, de la malquerencia y crueldad de los hombres.

Aquella extraña manera de enjuiciar no puede denominarse proceso. Fué tan sólo una indigna parodia, un simulacro judicial, una farsa, una tragicomedia en la que los propios jueces actuaron de acusadores y verdugos, dando ridículas apariencias de legalidad á un crimen horrendo, á un abominable delito, que si siempre merece la consideración jurídica de asesinato con circunstancias agravadas, cualitativas y genéricas, resultó en aquel caso concreto un regicidio, el mayor de los regicidios, porque la víctima era el Rey de los Reyes, el Señor de los Soberanos, la Suprema potestad, de la que dimanaban como tenue reflejo de luz el poder de todas las autoridades legítimas de la tierra, en una palabra: ¡Dios!

No pueden darse pretextos más fútiles ni indicios más fantásticos que los que motivaron la persecución del Nazareno.

Ilusorios quebrantamientos de la ley mosaica, que no lograron probarse; argucias fabricadas por el odio para desterrar de la vida; invenciones de los escribas y fariseos para sellar los labios proféticos, sapientísimos, divinos, del que arrojó á los mercados del templo, de quien llamó hipocritas á los falsarios que simulaban un amor á Dios, que no tenía nacimiento y fragua en el espíritu; un furore en el culto externo, que sólo era ceniza en el foro interno; fervores mentidos, devociones aparentes que carecían de arraigo en el alma.

La sedición y la blasfemia, los dos puntos de apoyo de la arbitraria acusación, llevaron á Cristo ante la Asamblea Suprema de sacerdotes y ancianos, ante el Gran Sanhedrin ó Sanhedrin, tribunal máximo, que después de la dominación romana había perdido sus atribuciones judiciales y la facultad de imponer la última pena, conservando únicamente las relativas al orden religioso.

Juzgó, pues, al Nazareno el Tribunal sin competencia de jurisdicción, y este solo motivo basta para impugnar la validez de las actuaciones, sobre para anular el proceso. Aquellos no eran jueces, sino facciosos; sus actos, usurpación de funciones; sus decretos, resoluciones criminales.

La verdadera autoridad en aquella sazón era del Pretor, la del delegado de Roma, Ponce Pilatos.

Además de incompetentes, eran los jueces del Sanhedrin recusables; estaban inñuidos por el prejuicio, sentían aversión á Jesús, que en sus predicaciones les había combatido.

La prisión de Cristo fué, por consiguiente, ilegal; un abuso, un atropello, el más intolerable de los sucesos acaecidos.

Como si todas estas violaciones del Derecho no fueran suficientes á poner de resalto las informalidades legales y la iniquidad que impulsaba á cometerlas todavía se faltó á la ley mosaica, reuniéndose el Tribunal por la noche para ver una causa de pena de muerte.

El relato del pseudojuicio nos lo proporcionan los evangelistas San Mateo y San Marcos, en las siguientes palabras:

«Y los principales de los sacerdotes y los ancianos y todo el Consejo buscaban falso testimonio contra Jesús para entregarle á la muerte, y no le hallaban. Hasta que á la postre se presentaron dos testigos falsos, que dijeron: «Este dijo: Puedo derribar el templo de Dios y en tres días resucitarlo»; y levantándose el pontífice, le dijo: «No respondes nada de lo que testifican contra tí? Mas Jesús callaba. Respondiendo el pontífice, dijo: «Te conjuro por el Dios viviente que nos digas si eres tú el Cristo, Hijo de Dios.» Jesús le dice: «Tú lo has dicho, y aún es digo que desde ahora habéis de ver al Hijo del Hombre sentado á la diestra de la potencia de Dios y que vendrá en las nubes del cielo.» Entonces el pontífice rasgó sus vestiduras, diciendo: «Blasfemado ha. ¿Qué más necesidad tenemos de testigos? He aquí, ahora habéis oído su blasfemia. ¿Qué os parece?» Y respondiendo ellos, dijeron: «Culpados es de muerte.» Entonces le escupieron en el rostro, y le dieron de bofetadas y otros le herían con bofetones, diciendo: Profetizanos tú, Cristo, quién es el que te ha herido.»

Esta narración verdadera nos revela de aco- metarios. Un Tribunal que busca un testimonio falso contra un sospechoso de delin-

ción, que no logra probarse; argucias fabricadas por el odio para desterrar de la vida; invenciones de los escribas y fariseos para sellar los labios proféticos, sapientísimos, divinos, del que arrojó á los mercados del templo, de quien llamó hipocritas á los falsarios que simulaban un amor á Dios, que no tenía nacimiento y fragua en el espíritu; un furore en el culto externo, que sólo era ceniza en el foro interno; fervores mentidos, devociones aparentes que carecían de arraigo en el alma.

Por algo menos, por un excusable error judicial que costó la vida á un humilde herrero vilveneciano, el inexorable Consejo de los Diez ordenó que al comienzo de los juicios un secretario le trajera á la memoria su equivocación con esta frase, mezcla de anatema y de invocación á la justicia: «¡Acordáos del povero fornarreto!»

«¡Acordáos de Jesús!» podría preguntarse en las Salas de la Justicia cristiana, como precaución y garantía contra posibles yerros.

Ayer, á las once de la mañana, fué recibida por el ilustre ex presidente de la república de Méjico, D. Porfirio Díaz, una Comisión de la Unión Ibero-Americana, presidida por el Sr. Rodríguez Sampedro, y da la que formaban parte los señores Conde y Luque, Aguilera (D. Alberto), Sánchez Guerra, Noriega, conde de Casa Segovia, Ortega Morejón, Saralegui y Zayas.

El honorable mejicano dispuso el más cordial recibimiento; á representación tan distinguida de una Sociedad, ya por él de antiguo conocida, con la que estuvo en constante relación, y cuya desinteresada labor mereció siempre su aplauso. El general Díaz tuvo frases reveladoras del gran cariño que profesa á España y de la admiración que le inspira la madre Patria. Recordó que en su discurso público había afirmado que para juzgar de la simpatía, de la importancia y de la respetabilidad de que son dignas las personas, tanto colectivas como individuales, es preciso examinar su hoja de servicios.—España es la gran madre de los pueblos latinos de América; é incurriría en enorme ingratitude los que como tal no la reconocieran.

D. Porfirio Díaz ama, particularmente, á España, según el mismo dijo, porque en sus empresas americanas no fué una tirana, sino una madre; quiso siempre crear, no destruir, no aniquilar; y prueba de esto es lo que ocurre en Méjico, y seguramente ocurrerá en toda la América latina, pues los colonos europeos que van allí en busca de trabajo y fortuna, como regla general, vuelven á sus respectivos países para casarse con sus paisanas; esto es la excepción cuando se trata de los españoles, que buscan para constituir su hogar á una mujer mejicana.

«España es la gran madre de los pueblos latinos de América; é incurriría en enorme ingratitude los que como tal no la reconocieran.»

LA CRUZ Á CUESTAS ¡DEICIDAS!

EL PROCESO DEL JUSTO

Por Jacome Ruiz.

El 14 de nisan, ó sea el Viernes 7 de Abril, expiró en la Cruz el Hombre-Dios, queriendo abarcar con su postre y dulce mirada á la Humanidad entera, á la pecadora Humanidad, que iba á ser redimida con su sangre generosa.

El proceso de la muerte de Jesús es el conjunto de todas las anomalías jurídicas, de todos los apasionamientos insanos, de todas las vilezas é injusticias sociales, de las prevaricaciones y cobardías de la autoridad, de la malquerencia y crueldad de los hombres.

Aquella extraña manera de enjuiciar no puede denominarse proceso. Fué tan sólo una indigna parodia, un simulacro judicial, una farsa, una tragicomedia en la que los propios jueces actuaron de acusadores y verdugos, dando ridículas apariencias de legalidad á un crimen horrendo, á un abominable delito, que si siempre merece la consideración jurídica de asesinato con circunstancias agravadas, cualitativas y genéricas, resultó en aquel caso concreto un regicidio, el mayor de los regicidios, porque la víctima era el Rey de los Reyes, el Señor de los Soberanos, la Suprema potestad, de la que dimanaban como tenue reflejo de luz el poder de todas las autoridades legítimas de la tierra, en una palabra: ¡Dios!

No pueden darse pretextos más fútiles ni indicios más fantásticos que los que motivaron la persecución del Nazareno.

Ilusorios quebrantamientos de la ley mosaica, que no lograron probarse; argucias fabricadas por el odio para desterrar de la vida; invenciones de los escribas y fariseos para sellar los labios proféticos, sapientísimos, divinos, del que arrojó á los mercados del templo, de quien llamó hipocritas á los falsarios que simulaban un amor á Dios, que no tenía nacimiento y fragua en el espíritu; un furore en el culto externo, que sólo era ceniza en el foro interno; fervores mentidos, devociones aparentes que carecían de arraigo en el alma.

La sedición y la blasfemia, los dos puntos de apoyo de la arbitraria acusación, llevaron á Cristo ante la Asamblea Suprema de sacerdotes y ancianos, ante el Gran Sanhedrin ó Sanhedrin, tribunal máximo, que después de la dominación romana había perdido sus atribuciones judiciales y la facultad de imponer la última pena, conservando únicamente las relativas al orden religioso.

Juzgó, pues, al Nazareno el Tribunal sin competencia de jurisdicción, y este solo motivo basta para impugnar la validez de las actuaciones, sobre para anular el proceso. Aquellos no eran jueces, sino facciosos; sus actos, usurpación de funciones; sus decretos, resoluciones criminales.

La verdadera autoridad en aquella sazón era del Pretor, la del delegado de Roma, Ponce Pilatos.

Además de incompetentes, eran los jueces del Sanhedrin recusables; estaban inñuidos por el prejuicio, sentían aversión á Jesús, que en sus predicaciones les había combatido.

La prisión de Cristo fué, por consiguiente, ilegal; un abuso, un atropello, el más intolerable de los sucesos acaecidos.

Como si todas estas violaciones del Derecho no fueran suficientes á poner de resalto las informalidades legales y la iniquidad que impulsaba á cometerlas todavía se faltó á la ley mosaica, reuniéndose el Tribunal por la noche para ver una causa de pena de muerte.

El relato del pseudojuicio nos lo proporcionan los evangelistas San Mateo y San Marcos, en las siguientes palabras:

«Y los principales de los sacerdotes y los ancianos y todo el Consejo buscaban falso testimonio contra Jesús para entregarle á la muerte, y no le hallaban. Hasta que á la postre se presentaron dos testigos falsos, que dijeron: «Este dijo: Puedo derribar el templo de Dios y en tres días resucitarlo»; y levantándose el pontífice, le dijo: «No respondes nada de lo que testifican contra tí? Mas Jesús callaba. Respondiendo el pontífice, dijo: «Te conjuro por el Dios viviente que nos digas si eres tú el Cristo, Hijo de Dios.» Jesús le dice: «Tú lo has dicho, y aún es digo que desde ahora habéis de ver al Hijo del Hombre sentado á la diestra de la potencia de Dios y que vendrá en las nubes del cielo.» Entonces el pontífice rasgó sus vestiduras, diciendo: «Blasfemado ha. ¿Qué más necesidad tenemos de testigos? He aquí, ahora habéis oído su blasfemia. ¿Qué os parece?» Y respondiendo ellos, dijeron: «Culpados es de muerte.» Entonces le escupieron en el rostro, y le dieron de bofetadas y otros le herían con bofetones, diciendo: Profetizanos tú, Cristo, quién es el que te ha herido.»

Esta narración verdadera nos revela de aco- metarios. Un Tribunal que busca un testimonio falso contra un sospechoso de delin-

ción, que no logra probarse; argucias fabricadas por el odio para desterrar de la vida; invenciones de los escribas y fariseos para sellar los labios proféticos, sapientísimos, divinos, del que arrojó á los mercados del templo, de quien llamó hipocritas á los falsarios que simulaban un amor á Dios, que no tenía nacimiento y fragua en el espíritu; un furore en el culto externo, que sólo era ceniza en el foro interno; fervores mentidos, devociones aparentes que carecían de arraigo en el alma.

Por algo menos, por un excusable error judicial que costó la vida á un humilde herrero vilveneciano, el inexorable Consejo de los Diez ordenó que al comienzo de los juicios un secretario le trajera á la memoria su equivocación con esta frase, mezcla de anatema y de invocación á la justicia: «¡Acordáos del povero fornarreto!»

«¡Acordáos de Jesús!» podría preguntarse en las Salas de la Justicia cristiana, como precaución y garantía contra posibles yerros.

Ayer, á las once de la mañana, fué recibida por el ilustre ex presidente de la república de Méjico, D. Porfirio Díaz, una Comisión de la Unión Ibero-Americana, presidida por el Sr. Rodríguez Sampedro, y da la que formaban parte los señores Conde y Luque, Aguilera (D. Alberto), Sánchez Guerra, Noriega, conde de Casa Segovia, Ortega Morejón, Saralegui y Zayas.

El honorable mejicano dispuso el más cordial recibimiento; á representación tan distinguida de una Sociedad, ya por él de antiguo conocida, con la que estuvo en constante relación, y cuya desinteresada labor mereció siempre su aplauso. El general Díaz tuvo frases reveladoras del gran cariño que profesa á España y de la admiración que le inspira la madre Patria. Recordó que en su discurso público había afirmado que para juzgar de la simpatía, de la importancia y de la respetabilidad de que son dignas las personas, tanto colectivas como individuales, es preciso examinar su hoja de servicios.—España es la gran madre de los pueblos latinos de América; é incurriría en enorme ingratitude los que como tal no la reconocieran.

D. Porfirio Díaz ama, particularmente, á España, según el mismo dijo, porque en sus empresas americanas no fué una tirana, sino una madre; quiso siempre crear, no destruir, no aniquilar; y prueba de esto es lo que ocurre en Méjico, y seguramente ocurrerá en toda la América latina, pues los colonos europeos que van allí en busca de trabajo y fortuna, como regla general, vuelven á sus respectivos países para casarse con sus paisanas; esto es la excepción cuando se trata de los españoles, que buscan para constituir su hogar á una mujer mejicana.

«España es la gran madre de los pueblos latinos de América; é incurriría en enorme ingratitude los que como tal no la reconocieran.»

Musical score for the Nazareno. It includes a title 'Himno para la Real y Noble Catedral de N. P. Jesús Nazareno', lyrics in Spanish, and musical notation with various notes and rests.

Los franciscanos.

De los hijos de San Francisco de Asís formáronse tres ramas: la de los franciscanos, la de los Capuchinos y la de los Conventuales.

Tienen los primeros á su cargo la custodia de todos los Santos Lugares. Los segundos dedicanse casi exclusivamente á la predicación y á las misiones y tienen, entre otros privilegios, el de ser predicadores de Su Santidad, según decreto de Benedicto XIV. Los últimos guardan los terrenos de Asís, cuna de las tres ramas de la Orden.

Los Capuchinos son hoy, como fueron siempre, los cuidadores de la Sagrada Imagen y de su templo.

El superior, cuyo nombre, fray Raniero de Ferrerada, deja en el oído esos caballerescos, hubo de hablarme con maravillosos tonos de convicción.

Su amor al Nazareno trae aparejado un celo vivísimo, que si es vivo en el mundo á los detalles, es rapidez al procurar cuanto puede contribuir al esplendor del culto.

Profundo teólogo, tiene siempre disponible la frase apropiada, el razonamiento convincente para expresar con cuánto agrado ve el Nazareno desde su altar, convocadas en su torno, las multitudes, entre las cuales la fe se nutrica y se comunica. Amante de su Nazareno, cita todo su interés en conservar íntegro la comunicación de El con su pueblo. Y como medio eficaz para ello, que ayude á la fe portentosa, verdadero y fundamental lazo de unión, ha hecho componer un himno, sencillo en su letra y en sus notas, místico en su expresión, que servirá como intérprete de adoraciones, cuando, durante los viernes, acude el pueblo á pedir á Jesús el remedio de sus afeos y la conservación de sus bienes.

Los reverendos padres Joaquín de León y José Antonio de San Sebastián, ambos capuchinos, son los autores, respectivamente, de la letra y de la música.

Otro himno hay también compuesto, que, por razones especiales, ha de cantarse solamente en las festividades del templo.

Ambos han obtenido la aprobación superior.

La música del primer himno y la letra de una de sus estrofas, pueden verse en el grabado.

Mística.

Hasta aquí, el peregrinar desafortunado, como modestísima ofrenda que es hecha al sereno dolor de Jesús, que es hecha al dolor de Jesús.

Y terminada esta labor, en que los hechos de los unos y el historial de los otros sólo consienten recuerdos y recapitulaciones para dar forma á un artículo de actualidad, suenan dentro del alma cantos de duelo y lleguen á pedir á Jesús la sagrada imagen convertidos en una oración silenciosa.

PROCESIÓN EN CARTAGENA

(DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO) CARTAGENA 3.-23. En Cartagena se ha celebrado la procesión de la Cofradía de California, llamando la atención los grupos vivientes. La Virgen lucía un magnífico manto, bordado en oro.

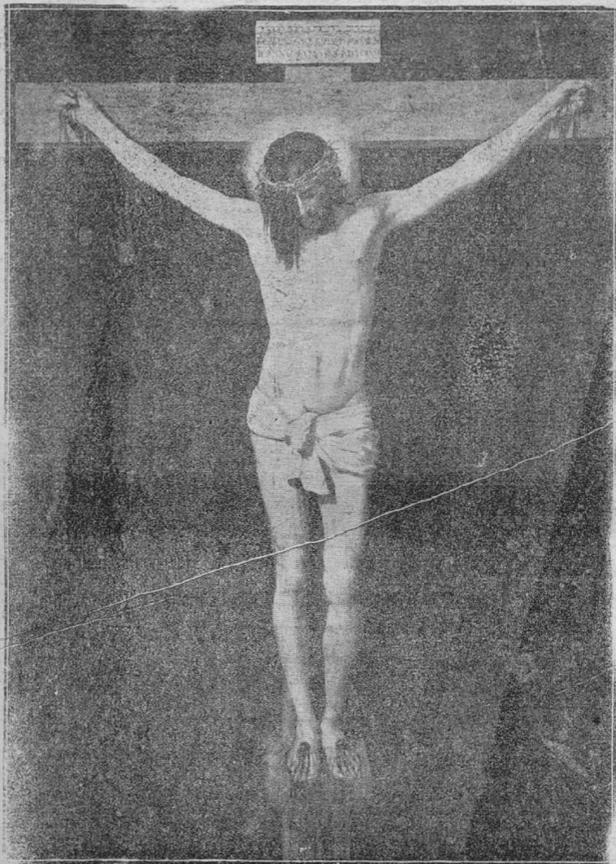
Suplicamos á los señores suscritores de provincias y extranjero que al hacer las renovaciones ó reclamaciones tengan la bondad de acompañar una de las fotografías que recibimos. EL DEBATE.

LA PASION EN EL MUSEO DEL PRADO

Los Cristos (Velázquez, Murillo, Cano, Goya, Vander Weyden).

Las Dolorosas (Murillo, el divino Morales, Crespi).

Las Madaglenas (Rubens, Correggio, Julio Romano.)



Cristo de Velázquez.

Por Rafael Rottlan.

En sencilla y elíptica profesión de fe artística, Alberto Durero declaraba que la pintura tiene por fin excitar la piedad de los fieles representando los misterios de la religión y los pasos de la vida y muerte de Cristo, de la Virgen María y de los Santos.

Impio nos parecería refutar la opinión del gran pintor alemán. Mas, sea lo que fuere acerca del fin de la pintura, el mismo genéricamente que de las otras artes bellas, los misterios de la religión, los pasos de la vida, pasión y muerte del Divino Redentor y de su Madre Santísima han dado asunto para sus cuadros a los pintores más eximios.

La belleza moral, la que consiste en la ordenación heroica de la voluntad al bien por el espíritu omnino de la abnegación y el sacrificio lacrimante y aun cruento... es la más prima y suprema de todas las maneras de belleza. Y como esa ordenación purísima y esplendente, con los fulgores de la sublimidad divina, aureola la figura del Salvador de los hombres en su vida entera, y singularmente en los tormentos y afrentas de su muerte, é irradiada en los dolores de María, coredentora del género humano, y en los arrepenimientos de Magdalena, de aquella á quien se perdonó mucho porque amó mucho; de ahí que los artistas todos de los veinte siglos cristianos hayan glorificado sus lienzos con las ignominias de la cruz, las lágrimas de

la Virgen y el amor de la convertida pecadora.

Nuestro Museo del Prado, tesoro inagotable, encierra preciadísimas joyas de cristiana devoción y arte inmortal. La pasión, en el Museo, puede seguirse punto por punto, afrenta por afrenta, espina por espina, azote por azote, caída por caída, congoja por congoja, desamparo por desamparo. Hemos escogido algunos cuadros, los que, bajo distintos aspectos, nos han parecido de interés especial, e incluímos sus grabados con algún ligero comentario.

Los Cristos del Museo! No son muchos, relativamente, al número total de cuadros.

Reproducimos cinco: El de Velázquez, uno de Murillo, otro de Alonso Cano, otro de Goya, y el último, de Vander Weyden.

El de Velázquez. Es un Cristo muerto. La paz del sueño que espera un despertar glorioso y triunfador en la resurrección compone todos sus miembros, en los cuales no se advierte una contorsión dolorosa, una deformación por los tormentos sufridos. Apenas de la sacrosanta ligera del costado fluye un leve hilo de agua y sangre, y en las manos y en los pies, la herida de los clavos, y en la frente augusta, las de la corona rojecen pálidamente.

La divina cabeza, nimbada por resplandores de la divinidad que no desamparó el cadáver de Jesús, descansa suave, mansa, que, perdido el compás de su santino, ocúltase inopinadamente tras la luna; y el mar, que porrumpe en alaridos alocuza-

et réquiescam. El manchazo negro de los cabellos en desorden que sombrea y medio oculta la faz santa, proyecta algo de majestad sobrehumana y ultraterrestre, y toca en nuestra alma la fibra que responde al terror admirativo de las sublimidades.

Al realismo impresionista y la perfección de factura habitual en el primero de los magos del pincel súmanse en este lienzo una intensidad, una ternura, una profundidad, una pléora de ideas y sentimientos, que ni la línea ni el color han llegado antes ni después á más... quizás tampoco á tanto.

Si Velázquez no hubiese pintado su Cristo, para mí, á su pintura habríale faltado algo de alma, algo de poder emocional incontrastable, algo de doloroso... Y en arte, como en la vida, nada hay mayor, ni mejor ni más fecundo que el dolor.

También el Cristo de Murillo, uno de los Cristos de Murillo, del Museo del Prado, representa al Salvador difunto, mejor, expirante.

Sorprende el artista sevillano á la naturaleza en pleno trastorno y rebrotar quejumbroso, indignado y protestatario, por el mayor de los crímenes. ¡Sombras por doquier, neguras, horrores! Y entre los pliegues negros y viscosos de las tinieblas, adivinanse las piedras que entrecocan, y rugen y se rompen en menudos pedazos doloridos; y el sol, desalentado y cadáver, que, perdido el compás de su santino, ocúltase inopinadamente tras la luna; y el mar, que porrumpe en alaridos alocuza-

dores; y las tumbas, que se abren, y los muertos, que salen de ellas y corren tras de la turba de atormentadores, fugitiva y espantada, y llegan hasta Jerusalén, y dan testimonio de Jesús.

Sólo cuatro brochazos blancos, á la izquierda, trazan un rompiente de gloria que ilumina el rostro muerto y escriben las palabras pronunciadas por Dios en otra ocasión solemne y misteriosa: «Este es mi hijo querido, en el cual puse todas mis complacencias».

Los Cristos de Alonso Cano y D. Francisco de Goya estampan otro momento del drama y batalla de la pasión.

Aún no ha muerto Jesús; todavía Longinos no ha blandido la sacrilega lanza, ni del costado divino ha brotado la Iglesia.

El Crucificado de Cano se coarctae en cruel paroxismo de tormentos físicos y morales. Los miembros están retorcidos, singularmente las piernas; los músculos de la cara, contraídos; la boca, crispada; los ojos, revirados. El instante sorprendido es aquel cuando en lo más hondo de la noche oscura del alma, que estudiaron San Juan de la Cruz y Santa Teresa, Jesús sintióse solo, horriblemente solo, y desamparado aun de su Eterno Padre: *Elí Elí lamma rabactani. Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?*

La obra de Goya es algo desconcertante, algo... contradictoria. El cuerpo, una cosa la cabeza, otra.

El cuerpo no es el uajo desnudo, como irreverente y disparatadamente ha di-

cho alguien: no. Pero es un... Dios pagano, un Apolo Saracoteno. Por la morbidez y redondeamiento de los miembros, por la serenidad estatuaría, por la soñolosa helénica de la actitud. Ni una herida, ni una contusión ni una mancha sanguinolenta. Nada que hable de luchas, de padecimientos, de muerte.

Mas la cabeza resaca al cuadro. La cabeza es cristiana, es piadosa, es ultramotiva. Los rasgos redondeados, serenos, no dicen de dolor físico, sino de dolor moral. En los ojos hay una piedad, una compasión infinita.

En los labios, una súplica amorosa: «Perdónalos, Padre, porque no saben lo que se hacen».

Dos palabras sobre el Cristo de Vander Weyden. Algo primitivo, algo gótico; alargados y rígidos los miembros. Lo específico de este cuadro es el contraste entre el hanto de la tierra y la alegría del cielo. En la tierra, María y los discípulos gimen de pena por la muerte del Redentor y Maestro. Jerusalén tiembla y solloza, aterrada por el decido que pesa sobre la sinagoga, cual losa de condenación.

El cielo claro, limpio, solemniza el triunfo sobre la muerte y el pecado, el derrocamiento del poderío y reino de Satanás.

¡O quam trísti et afficta fuit illa benedicta...!

Relativamente, nuestro Museo es pobre en Dolorosas. Pero la calidad suple con creces á la cantidad.

Las Dolorosas de Murillo y del divino Morales valen por toda una pinacoteca. Al

lado de ellas palidece aun la del Tiziano, ¡Por algo al catolicismo español lo caracteriza la devoción á la Madre de Dios!

Ambos cuadros son un prodigio de intensidad expresiva de rostro. Para conseguir el efecto estético y la emoción tiernísima, melancólica, no necesitan acudir á la composición, ni al fondo ni casi al gesto. Precisamente los dedos enclavados de la Virgen de Morales casi son un defecto.

Se reducen, pues, á dos bustos, más bien á dos caras.

Toda la diversidad y diferencia estriba en la distinta disposición de los rasgos, en la contracción ó distensión de los músculos faciales, de las que resultan expresiones bien varias.

Cuando Miguel Angel concluyó su famosa *Piedad*, hubo quien la objetó que era demasiado joven. El autor del *Moisés* respondió agudamente que la castidad, la virginidad, conserva la juventud, y por ende la Virgen de las Virgenes había guardado perenne el verdor y lozanía en su madre rez, lejos de toda decadencia senil.

Recordamos esta anécdota conmovedora para explicar y justificar la belleza tranquila, sin par, de la *Dolorosa* del pintor de la Inmaculada.

Con el libro notabilísimo de Joseph Fraj pá acerca de los sentimientos y pasión y las modificaciones musculares del rostro, en la mano, el lienzo de Murillo se entiende. Objetárase contra él en la boca no solloza, ni los ojos lloran, á las mejillas sufren; que las facciones no a-



Cristo de Murillo.



Cristo de Cano.



Cristo de Goya.



Apunte del natural.



Cristo de Vander Weyden.



Dolorosa, de



Dolorosa, del divino Morales.



Dolorosa, de Crespi.

án atormentadas, que, en una palabra, no es una mujer, traspasada por los rayos de todas las penas, sino meramente conmovida. La ultravisión artística y plena de fe del pintor desvanecería estos sofismas, negando que se tratase de una mujer y recordando que era el dolor de María el que había pretendido fijar, por el diseño y los colores.

A la que no tocó el hálito porzoso del pecado no pudo acercarse la fealdad, su escuela.

Por lo demás, esos ojos y esa boca desfilan piedad amorosa, que trae al corazón y á los labios el *Siabai Mater*.

...quis non feret pia Mater cum videret in tantis supplicio.

El divino Morales conserva en su *Dolorosa* la juventud casta, sobrehumana, mas en los caracteres expresivos del sufrimiento se atiene á lo común y corriente en los rostros humanos. Bajo este respecto, es la antítesis de la de Murillo.

Alargada la cara, temblante la barbilla; los labios, crispados y trémulos; oblicuas las cejas y angustiado todo el gesto. Es ya el pesar que demacra y hunde las mejillas y no hay rasgo que no atormentado.

La unción de toda la figura llega al alma y humedece los ojos. Se adivina allí una tragedia moral, un desgarramiento de todas las fibras del corazón, una invasión de todas las aguas de la amargura, so- bradas á justificar el bíblico

¡O vos omnes qui transitis per viam, attendite et videte si est dolor sicut dolor meus!

¡Oh, vosotros todos los que pasáis por el camino, paraos y ved si hay dolor semejante á mi dolor!

¡Los ojos y la boca! Inunden un anhelo desazonado, acuciante, de hacerlo todo, de sacrificarlo todo, de padecerlo todo, de renunciar á todo, con tal de serenarlos, de distenderlos, de escapar al remordimiento que semeja penar, por culpa y salvación nuestra, clava en lo más hondo y noble y cristiano de la entraña.

¡Yo no creo que en forma y expresión se haya dibujado algo parecido.

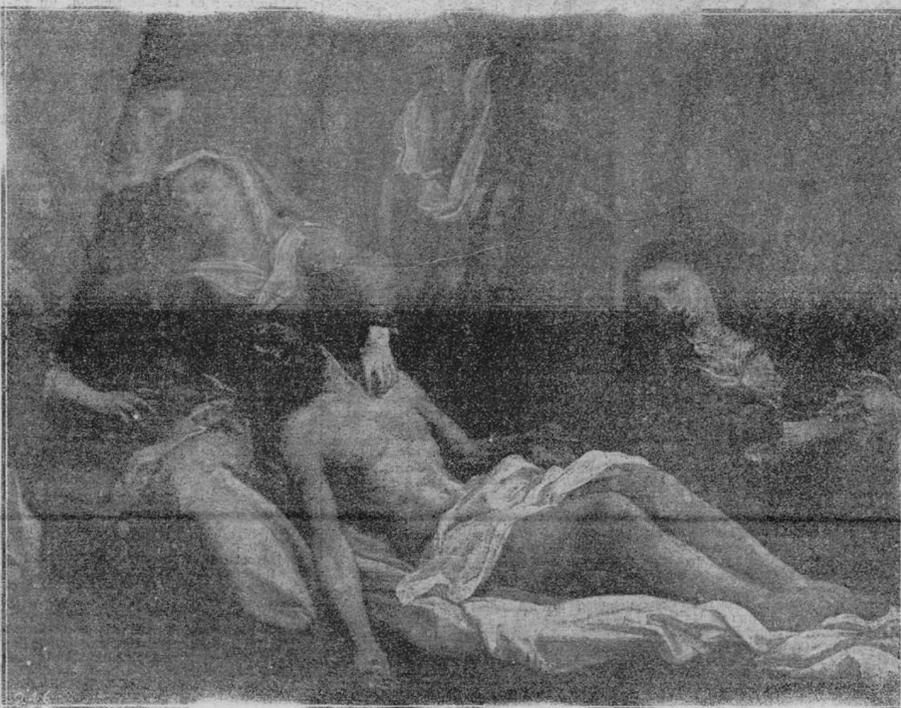
La Soledad de Crespi es muy inferior á las anteriores como obra religiosa.

Como pictórica, la anatomía del Cristo ádver es admirable, y el pathos de la Virgen, correctamente frío.

De autor desconocido y hasta ahora nunca reproducida en fotografías ni grabados, es la cuarta *Dolorosa* que incluímos. Algunos la atribuyen al Greco en su primera época, cuando pintaba á la manera italiana.

La resignación en el dolor y la aceptación y ofrecimiento á Dios de él, el incógnito artista acertó á cristalizar. ¡Aplana!

La salvación, la redención por el amor, uno de los tópicos del arte, singular-



Magdalena, de Correggio.

mente del arte espiritualista, y con más especialidad, del romántico.

¡Cuánto se ha desbaratado á cuenta de este concepto, tan consolador como exacto, si se explica precisamente y se guarda en un justo medio; si no se desnaturaliza la significación de la palabra amor! Madame Roland exclamó: «¡Libertad, libertad, cuántos crímenes se han cometido en tu nombre!» Parodiando á la famosa revolucionaria, podemos increpar: «¡Amor, amor, cuántas hediondeces se han amparado y cubierto con tus flores inmortales!»

María de Magdala fué un tiempo gran

pecadora. Y como un arrepentimiento sincero bastó á convertirla en gran santa, y hasta hacerla subir más alto y más adentro en el amor y gracia del Divino Maestro, que no María la equilibrada, la justa de siempre, los que nos sentimos pecadores, hombres.

... hombre tan malo, que no hacéis ley que no quiebre, sentimos, al recordar los pasajes evangélicos que á la antigua publicana se refieren, como amplias bocanadas de aires de esperanza húmeda que nos hinchon y reviven el alma agonizante. En la Magdalena ama-

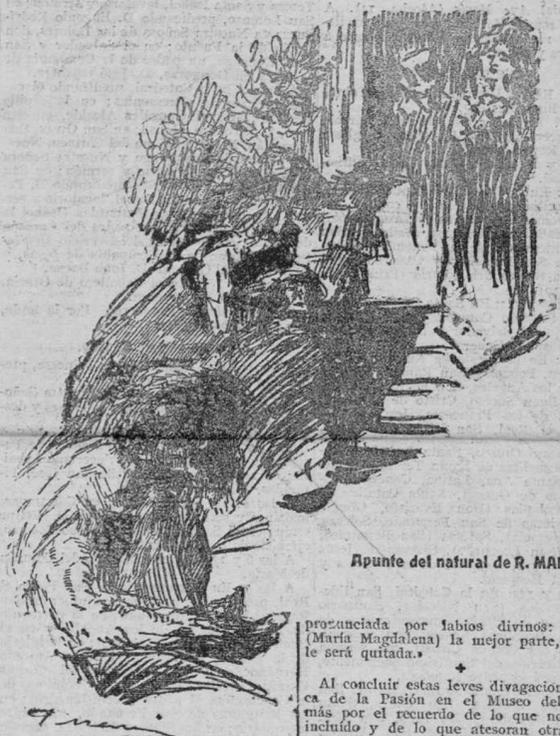
mos nuestra posible liberación, nuestro problema resuelto. Las vías sacras de nuestra eterna dicha.

¡Qué hermosa era Magdalena! ¿Para qué describirla? ¿No es mejor, más sugestivo, más pictórico de artístico deleite que cada cual la considere revestida con el tipo de belleza que en los confines más puros y nobles de su alma flote? Pues esa belleza terrestre, esa belleza de mujer, esa flor de la hermosura humana, á los pies y haciéndoles alfombra con el peso del azabache de su pluma, empujando de la belleza divina del más hermoso entre los hijos de los hombres, y

Dios al par, de Jesús de Nazaret, constituyen un asunto estético, un motivo artístico para el buen hombre. Julio Romano testimonia que para el carnisal, hasta causar dolor de puro placer catológico.

¡Ved ahí porqué María Magdalena ha sido y discípulos le negaban ó abandonaban. Julio Romano testimonia que para el carnisal, hasta causar dolor de puro placer catológico.

¡Ved ahí porqué María Magdalena ha sido y discípulos le negaban ó abandonaban. Julio Romano testimonia que para el carnisal, hasta causar dolor de puro placer catológico.



Apunte del natural de R. MARIN.

pronunciada por labios divinos: «Eligió (María Magdalena) la mejor parte, que as le será quitada.»

Al concluir estas leves divagaciones acerca de la Pasión en el Museo del Prado, más por el recuerdo de lo que no hemos incluido y de lo que atesoran otras pinacotecas europeas y americanas que por el pensamiento, con cuya expresión vamos á poner fin: ¿Qué excusa tienen los pintores que encenagan su arte en líbricas composiciones? En arte pictórico, como en teatro, vale el versículo de un himno que en los oficios de estos días santos canta la Iglesia:

¡Ave Cruz, spes única!



Magdalena, de Rubens.



Magdalena, de Julio Romano.



Dolorosa, de autor desconocido.

DIVINOS OFICIOS DE SEMANA SANTA

JUEVES SANTO

En la Catedral.

Jueves Santo.

A las diez de la mañana.—A la misa: Oficio propio. Canto gregoriano. Misa: Pater noster, Ave María, Gloria, Credo, Evangelio. Ofertorio: Dextera Domini (á cuatro voces). J. B. Molitor. A la Comunión: Hoc Corpus (á cuatro voces). Anónimo. A la procesión: Pange lingua (á cuatro voces, alternando canto gregoriano). T. I. de Victoria. A las cinco de la tarde.—Maitines.—Primer nocturno: Antifonas, salmos y lamentaciones. Canto gregoriano. Responsorio I. Omnes amici mei.—Responsorio II. Velum templi scissum est.—Responsorio III. Vinea mea electa. I. Strubel (á cuatro voces). Segundo nocturno: Antifonas y salmos. Canto gregoriano. Responsorio IV. Tambuam ad latrónem. A. Zólo. Responsorio V. Tenebrae factae sunt. G. Croce.—Responsorio VI. Animam meam dilectam. A. Zólo (á cuatro voces). Tercer nocturno: Antifonas y salmos. Canto gregoriano. Responsorio VII. Tradiderunt me.—Responsorio VIII. Jesum tradidit impius. A. Zólo.—Responsorio IX. Tradiderunt oculi mei. L. Botzo (á cuatro voces). Laudes.—Antifonas y salmos. Canto gregoriano. Cántico de Zacarías Benedictus (á cuatro voces). G. P. de Palestrina.—Versículo Christus factus est. Canto gregoriano.—Salmos Miserere mei Deus (á cuatro voces). G. Pérez. Viernes Santo. A las diez de la mañana.—Oficios. Tractos. Canto gregoriano.—Psalmo D. N. J. Ch. sec. Joánem (á cuatro voces).—Improperios Pópulo meus (á cuatro voces). T. I. de Victoria.—Himno Exultet Regis (á cuatro voces). D. Más y Serrant. Capilla del Ave María (Atocha, 14). A las 7 y 1/2 misa de comunión por privilegio. A las 12 la ceremonia del lavatorio á doce pobres y un niño. Oficios. A las 6: En las Hermitas de los Pobres (calle del Buen Suceso). A las 7: En la capilla de la Venerable Orden Tercera de San Francisco é iglesia de María Reparadora. A las 7 y 1/2: En el Asilo de la Santísima Trinidad. A las 8: En la iglesia de Santa Cristina, María Auxiliadora, Esclavas, capilla del Servicio Doméstico, Salesas (Velázquez, 60), Oblatas (calle de Canarias), Asilo de San Rafael, Enfermería de la Venerable Orden Tercera de San Francisco y Casa de Salud de Nuestra Señora del Rosario (Príncipe de Vergara, 19). A las ocho y 1/2: En Santa Catalina de los Donados, Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, el Salvador y San Luis Gonzaga y Hospital General. A las 9: En la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, Peñuelas, San Ramón, Nuestra Señora de los Angeles, San Pedro (calle del Nuncio), Buen Suceso, Cristo de la Salud, San Luis de los Franceses, Jesús, Santo Domingo el Real, San Vicente de Paul, Iglesia de Jesús y San Martín (calle de la Chama), Beato Orosco, Santa Isabel, Capuchinas, Carmelitas de Santa Teresa, Carmelitas de Santa Ana, Latina, Concepcionistas (Blasco de Garay), Santa Catalina de Sena, Escolapias (Don Evaristo, Góngoras, Religiosas de San Fernando, Salesas, (Santa Engracia), Salesas (San Bernardo), Servitas (San Leonardo), Siervas de Jesús (Velázquez, 60), Hospital de la Princesa y capilla del Hospicio. A las 9 y 1/2: En la Catedral, San Ildefonso, Servitas (San Nicolás), Santuario del Corazón de María, Concepcionistas de San José, Descalzas Reales, San Pascual, Jerónimas del Corpus Christi, con sermón de la Institución del Santísimo Sacramento, que predicará el padre Ramón. A las 10: En Santa María (Cripta), San José, Santa Bárbara, San Ginés, Santa Cruz, San Sebastián, San Luis, San Martín, Santiago, San Marcos, San Andrés, San Millán, San Lorenzo, Santa Teresa y Santa Isabel, Salvador y San Nicolás, Santos Justo y Pastor, San Antonio de la Florida, San Miguel, San Pedro (Paloma), Nuestra Señora de la Concepción, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora de Covadonga, Nuestra Señora del Pilar, Nuestra Señora de las Angustias, Virgen del Puerto, San Antonio de los Alemanes, Oratorios del Caballero de Gracia, Espíritu Santo y Olivar, Padres Agustinos, Nuestra Señora de la Consolación, Pasión, Escuelas Pías de San Fernando y San Antonio, San Fermín de los Navarros, iglesia Pontificia de San Miguel, Santuario del Perpetuo Socorro, Encarnación, Religiosas Bernardas (Isabel la Católica), Carmelitas Maravillas (Isabel la Católica), en las Jerónimas de la Concepción, don Juan de Alarcón, Siervas de María, Trinitarias, Colegio de la Paz, Asilo de Huérfanos y Asilo de las Mercedes. A las 10 y 1/2: En San Ignacio. A las 11: En San Francisco el Grande, Calatravas, San Andrés de los Flamencos, Bernardas (calle del Sacramento) y Comendadoras de Santiago. Adoración. Estará abierta la capilla desde las 11 hasta las 7 y 1/2. Capilla Real. Capilla pública á las 12. Capilla del Príncipe Pio. Se dará á ado-

rar el Sagrado Lienzo desde las 11 de la mañana. A las 7 sermón de Pasión por el señor rector. Lavatorios y sermones de Mandatos. A las 12: En el Asilo de la Santísima Trinidad. A la 1: En la iglesia de Jesús y San Martín. A las 2: En las Jerónimas de la Concepción, predicando D. Vicente Ortiz; en las Religiosas Salesas (San Bernardo), otro orador, y en las Religiosas Salesas (Santa Engracia), el padre Juan Antonio Martínez. A las 2 y 1/2: En las Concepcionistas de San José. A las 3: En Santa Bárbara, San Ildefonso, Santos Justo y Pastor, Santiago, Santa María y San Marcos, Lavatorio y sermón; en San Millán, predicando D. Julio Gracia; en la parroquia de San Pedro el Real, un señor coadjutor; en el Salvador y San Nicolás, otro orador; en las Peñuelas, D. Castro Hurtado; en San Ramón, D. Manuel Doporia; en San Antonio de la Florida, don Bernardo Machuca; en San Miguel, otro orador; en Nuestra Señora de la Concepción, Nuestra Señora del Pilar y Nuestra Señora de las Angustias, Lavatorio y sermón; en San Pedro, (calle del Nuncio), Lavatorio; en San Francisco el Grande, predicando D. Gabriel Puig; en San Antonio de los Alemanes é iglesia de San Vicente de Paul, Lavatorio y sermón; en las Carmelitas de Santa Teresa, predicando D. Angel Méndez; en las Carmelitas de Santa Ana, D. Emilio Franco; en la Latina, el Sr. Barber; en las Concepcionistas (Blasco de Garay), un padre franciscano; en las Capuchinas, D. Gregorio S. Pradillo; en las Descalzas Reales, otro señor; en San Pascual, el padre Modesto Barrio; en Don Juan de Alarcón, Lavatorio y sermón; en las Religiosas de San Fernando, un padre Mercedario; en las Servitas (San Leonardo), D. Vidal Balmisa; en el Asilo de San Rafael, el padre Felipe Castellar; en el Asilo de Huérfanos, Lavatorio y sermón. A las 3 y 1/2: En Santa Cruz, predicando D. Javier Correa; en San Luis, otro orador; en San Andrés, D. Lino Rodrigo; en Santa Teresa y Santa Isabel, lavatorio y sermón; en San Lorenzo, predicando D. Eugenio Rodríguez; en Nuestra Señora de los Dolores, don Lucio de la Fuente; en el Salvador y San Luis Gonzaga, un padre de la Compañía de Jesús, y en Góngoras, D. José Olivares. A las 4: En la Catedral, predicando el padre prefecto de Ceremancias; en la capilla Real, D. Miguel González Alcalde, en San José, D. Silvestre Alonso; en San Ginés, San Sebastián, Nuestra Señora del Carmen, Nuestra Señora de Covadonga y Nuestra Señora de los Angeles, Lavatorio y sermón; en San Andrés de los Flamencos, predicando D. Pedro Serrano; en Santa Isabel, Lavatorio y sermón; en las Religiosas Bernardas (Isabel la Católica), predicando un padre del Corazón de María; en la capilla del Servicio Doméstico, un padre de la Compañía de Jesús, y en el Hospital General, D. Juan Baena. A las 4 y 1/2: En el Caballero de Gracia, predicando D. A. Sánchez. San Luis de los Franceses. Por la tarde, á las 7, Stabat Mater. Sermones de Pasión. A las 4: En el Hospital de la Princesa, predicando D. Eladio Ortega. A las 5: En la parroquia de Nuestra Señora de las Angustias, maitines solemnes y después sermón de Pasión. A las 5 y 1/2: En las Escuelas Pías de San Antonio, solemnes maitines y sermón de Pasión que predicará el padre Severiano Labarut; en las Concepcionistas de San José, T. Nieblas, Miserere y sermón. A las 6: En Santa María; en Calatravas, maitines y sermón que predicará D. Felipe Guío; en el Santuario del Perpetuo Socorro, ejercicio de la Hora Santa. A las 6 y 1/2: En el Santuario del Corazón de María. A las 7: En la parroquia de San Pedro el Real, predicando un señor coadjutor; en San Ramón, D. Maximino Juan; en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles y en el Buen Suceso, rosario y sermón; en la iglesia de la Pasión, predicando el padre Antonio Hernández; en las Jerónimas del Corpus Christi, el padre Pinilla; en las Jerónimas de la Concepción, el padre Ocerin-Jauregui; en las Religiosas de San Fernando, un padre mercedario; en las Siervas de María, sermón y miserere; en el Asilo de Huérfanos, predicando el Sr. De Juan. A las 7 y 1/2: En San Ginés, Santiago y el Salvador y San Nicolás, otros señores; en Nuestra Señora de los Dolores, el Sr. Suárez Faura; en San Andrés de los Flamencos, el Sr. López Anaya; en la iglesia de Jesús, un padre capuchino; en las Salesas (San Bernardo), sermón y ejercicio de la Hora Santa, y en el Asilo de la Santísima Trinidad. A las 7 y 3/4: En la iglesia de los padres Agustinos (Alcalá-Lagasca), predicando el padre Dióscoro Vaca. A las 8: En San José, predicando D. Eugenio Redondo; en Santa Bárbara, meditación de la Pasión del Señor; en Santa Cruz, predicando D. Alvaro García; en San Sebastián, San Luis y San Ildefonso, otros señores; en San Andrés, D. Ubaldo Espá; en San Marcos, otro orador; en San Millán, D. Domitiano Gracia; en San Lorenzo, D. Angel Lázaro; en Santos Justo y Pastor, otro orador; en las Peñuelas, D. Federico Santamaría; en San Antonio de la Florida, D. Celestino Gallego; en San Miguel, Via Crucis y sermón; en Nuestra Señora de la Concepción, Nuestra Señora de Covadonga y Nuestra Señora del Pilar, otros oradores; en San Francisco el Grande, un señor capellán; en el Cristo de la Salud, el padre Fidel Bardón; en el Caballero de Gra-



CRISTO, MUERTO (De H. Greco.)

cia, D. Eladio Ortega; en la Capilla de la Venerable Orden Tercera de San Francisco, don Sandalio de la Sota; en el Oratorio del Olivar, rosario y Hora Santa; en San Ignacio, predicando un padre trinitario; en la Encarnación, un padre del Inmaculado Corazón de María; en Santa Isabel, otro señor; en el Beato Orosco, un padre agustino; en las Religiosas Bernardas (Isabel la Católica), un padre del Corazón de María; en las Bernardas (calle del Sacramento, otro orador; en las Carmelitas de Santa Teresa, D. Manuel Vidal; en las Carmelitas Maravillas, D. Leocadio Galera; en las Concepcionistas (Blasco de Garay), un padre franciscano; en las Descalzas Reales, sermón y miserere; en las Esclavas, ejercicio de la Hora Santa y sermón por el padre Navarro; en San Pascual, D. José Carrande; en Góngoras, D. Mariano Peña; en Don Juan de Alarcón, sermón y miserere en las Reparadoras, ejercicio de la Hora Santa, por el padre Alfonso Payán; en las Salesas (Santa Engracia), el padre Florentino Larra; en las Servitas (San Leonardo), D. Nicolás Díaz; en el Colegio de la Paz (Inclusa), otro señor; en la Enfermería de la Venerable Orden Tercera de San Francisco, D. Ildefonso Pelayo; y en el Hospital General, sermón y miserere. A las 8 y 1/2: En Santa Teresa y Santa Isabel. A las 9: En la Capilla Real, predicando don Angel Nieto; en San Antonio de los Alemanes, otro orador; en las Carmelitas de Santa Ana, D. Emilio Franco; y en la Latina, don José María Estrella. Religiosas del Sagrado Corazón (Caballero de Gracia, 40). La Arquidiócesis de la Guardia de Honor del Centro del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja tendrá el ejercicio de la Hora Santa, dirigido por el padre Rubio, de 9 á 10 de la noche. VIERNES SANTO Sermones de Pasión. A las 6 de la mañana: En San Martín, predicando el Sr. Quintanar; en las Capuchinas, un padre del Corazón de María, y en Trinitarias (Lope de Vega), otro orador. A las 6 y 1/2: En la Catedral, predicando D. Gregorio Sancho; y en las Escuelas Pías de San Fernando, el padre Pláto Monreal. A las 7: En la Capilla del Servicio Doméstico, predicando un padre de la Compañía de Jesús. Oficios. A las 6: En las Hermitas de los Pobres (Buen Suceso). A las 7: En la Capilla de la Venerable Orden Tercera de San Francisco, Siervas de Jesús (Velázquez, 57) y Asilo de la Santísima Trinidad. A las 7 y 1/2: En San José. A las 8: En San Antonio de la Florida, Peñuelas, Santa Cristina, Santa Catalina de los Donados, Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, Salvador y San Luis Gonzaga, Santuario del Corazón de María, San Vicente de Paul, Santuario del Perpetuo Socorro, María Auxiliadora, Santa Isabel, Bernardas (Isabel la Católica), Esclavas, Jerónimas de la Concepción, Oblatas, Reparadoras, Salesas (Velázquez, 60), Servitas (San Leonardo), Siervas de María (Chamberí), Asilo de San Rafael, Hospital del Carmen, Enfermería de la Venerable Orden Tercera y Casa de Salud de Nuestra Señora del Rosario. A las 8 y 1/2: En San Ramón, Nuestra Señora de Covadonga, San Pedro (calle del Nuncio), iglesia de Jesús y San Martín, Carmelitas de Santa Teresa, Concepcionistas de San José, Escolapias, Salesas (Santa Engracia), Salesas (San Bernardo), Servicio Doméstico y Hospital General. A las 9: En la Capilla Real, Santa María (Cripta), San Ginés, San Martín, San Andrés, San Millán, Santa Teresa y Santa Isabel, Santos Justo y Pastor, Salvador y San Nicolás, San Pedro (Paloma), San Miguel, Nuestra Señora de la Concepción, Nuestra Señora del Carmen, Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora del Pilar, Nuestra Señora de las Angustias, Virgen del Puerto, San Antonio de los Alemanes, Oratorios del Caballero de Gracia, Espíritu Santo y Olivar, Padres Agustinos, Nuestra Señora de la Consolación, Pasión, Escuelas Pías de San Fernando y San Antonio, San Fermín de los Navarros, iglesia Pontificia de San Miguel, Santuario del Perpetuo Socorro, Encarnación, Religiosas Bernardas (Isabel la Católica), Carmelitas Maravillas (Isabel la Católica), en las Jerónimas de la Concepción, don Juan de Alarcón, Siervas de María, Trinitarias, Colegio de la Paz, Asilo de Huérfanos y Asilo de las Mercedes. A las 10 y 1/2: En San Ignacio. A las 11: En San Francisco el Grande, Calatravas, San Andrés de los Flamencos, Bernardas (calle del Sacramento) y Comendadoras de Santiago. Adoración. Estará abierta la capilla desde las 11 hasta las 7 y 1/2. Capilla Real. Capilla pública á las 12. Capilla del Príncipe Pio. Se dará á ado-

dre D. Rosendo Ramonet; en San Sebastián, San Luis y San Ildefonso, sermón y Stabat Mater; en San Marcos, Corona Dolorosa y sermón; en las Peñuelas, D. Angel Lázaro; en San Miguel, Corona Dolorosa y sermón; en Nuestra Señora del Carmen, procesión del Santo Entierro y sermón, que predicará D. Leonis, Santiago; en Nuestra Señora de Covadonga, predicando el señor Benedito; en Nuestra Señora de los Angeles, sermón y Stabat Mater; en Nuestra Señora del Pilar y Nuestra Señora de las Angustias, sermón y Stabat Mater; en el Buen Suceso, Corona Dolorosa y sermón; en el Caballero de Gracia, Santo Entierro y sermón, que predicará D. José María Tejado; en las Servitas (San Nicolás), don Ildefonso Santamaría; en el oratorio del Espíritu Santo, un padre agustino; en el oratorio del Olivar, Corona Dolorosa, meditación de las Siete Palabras y sermón, que predicará el padre fray Rodrigo Díez; en la iglesia de la Pasión, predicando el padre Antonio Hernández; en las Escuelas Pías de San Fernando, el padre Jiménez Campaña; en las Escuelas Pías de San Antonio, el padre Asencio López; en San Fermín de los Navarros, sermón y Stabat Mater; en las Religiosas Bernardas (Isabel la Católica), un padre del Corazón de María; en las Bernardas (Sacramento), otro señor; en las Carmelitas de Santa Teresa, un padre rectorista; en las Concepcionistas (Blasco de Garay), sermón y Stabat Mater; en Santa Catalina de Sena, un padre dominico; en las Religiosas de San Fernando, un padre mercedario; en las Servitas (San Leonardo), el Sr. Ortiz de Urbina; en la Enfermería de la V. O. T., don Angel Nieto; en las Siervas de María y Hospital del Carmen, sermón y Stabat Mater, y en el Hospital General, predicando D. Dionisio Moreno. A las 7 y 1/2: En Santa Bárbara, Santa Cruz y Santiago, Corona Dolorosa y sermón; en San Ginés, predicando D. Metodio Quintanar; en San Martín, el señor cura; en San Andrés, D. Manuel Cortina; en San Millán, D. Angel Lázaro; en el Salvador y San Nicolás, sermón y Stabat Mater; en San Pedro (Paloma), un señor coadjutor; en Nuestra Señora de la Concepción, sermón y Stabat Mater; en San Lorenzo, D. Felipe Guío; en el Salvador y San Luis Gonzaga, un padre de la Compañía de Jesús; en San Ignacio, un padre trinitario; en la Encarnación, un padre del Corazón de María; en las Oblatas, sermón y Stabat Mater, y en las Salesas (Santa Engracia), el padre Nicolás de la Torre. A las 7 y 3/4: En los padres agustinos, predicando el padre Benigno Díaz. A las 8: En la catedral, predicando el señor lector; en San Lorenzo, D. Jesús Torre Losada; en Santos Justo y Pastor, sermón y Stabat Mater; en San Antonio de la Florida, D. Bernardo Machuca; en San Ramón, D. José López; en Nuestra Señora de los Dolores, predicará el Sr. Suárez Faura; en Nuestra Señora de Covadonga, sermón y Stabat Mater; en San Antonio de los Alemanes, sermón y Stabat Mater; en San Andrés de los Flamencos, predicando D. José María Estrella; en Santa Isabel, sermón y Stabat Mater; en el Beato Orosco, un padre agustino; en las Carmelitas Maravillas, D. José María Coll; en las Jerónimas del Corpus Christi, el padre León; en Don Juan de Alarcón, Corona Dolorosa y sermón; en Góngoras predicará D. Exuperio Alonso; en las Reparadoras, el padre Eusebio Goñi; en las Salesas (San Bernardo) y en el Colegio de la Paz, Corona Dolorosa y sermón. Iglesia de Jesús.—A las 5 y 1/2, subida de la sagrada imagen de Nuestro Padre Jesús y solemne miserere. San Luis de los Franceses.—A las 6 y 1/2 sermón de Pasión, que predicará el señor rector. SABADO SANTO Oficios. A las seis: En el Asilo de San Rafael y Hermitas de los Pobres (Buen Suceso). A las seis y media: En la capilla del Servicio Doméstico. A las siete: En la iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, San Vicente de Paul, Iglesia Pontificia de San Miguel, Religiosas Bernardas (Isabel la Católica), Esclavas y Reparadoras. A las siete y media: En el Salvador y San Luis Gonzaga, Santa Catalina de los Donados, Santuario del Corazón de María, Escolapias y Servicio Doméstico. A las ocho: En la Capilla Real, Santa María, San José, San Luis, Salvador y San Nicolás, San Miguel, Peñuelas, San Ramón, Nuestra Señora del Carmen, Santa Cristina, Buen Suceso, iglesia de Jesús y San Martín, San Luis de los Franceses, padres agustinos, Jesús, Pasión, Santuario del Perpetuo Socorro, Judicatura. Ayer tarde fueron aprobados los siguientes oposiciones: D. Miguel Angel Espinar y de Terri (número 209), con 2,14 puntos; D. Francisco Acecio Francisco García (número 301, con 9,28; D. Francisco Eladio López Alegría (número 302), con 2,50; D. Angel Díez de la Lastua y Franco (número 307), con 6; D. Amador Molina y Díez (número 311), con 10; D. Juan Francisco Marina Eucobo (número 599, puntuado con el 313), con 15,35; y D. Manuel Acal Marín (número 315), con 12,57. Para el sábado próximo están convocados desde el número 318 al 350.

ro, María Auxiliadora, Santa Isabel, Beato Orosco, Carmelitas de Santa Teresa, Góngoras, Salesas (Velázquez, 60), Salesas (Santa Engracia), Siervas de María (Chamberí), Siervas de Jesús y Colegio de la Paz. A las ocho y media: En la catedral, Santa Cruz, San Ginés, Santiago, Santos Justo y Pastor, Nuestra Señora de Covadonga, San Pedro (calle del Nuncio), Calatravas, Esclavas Pías de San Antonio y San Fernando, Capuchinas, Concepcionistas (Blasco de Garay), Concepcionistas de San José, Santa Catalina de Seba, Oblatas, Salesas (San Bernardo), Trinitarias y Asilo de Huérfanos. A las nueve: En Santa María (Cripta), San Martín, San Marcos, Santa Teresa y Santa Isabel, San Andrés, San Millán, San Lorenzo, San Antonio de la Florida, San Pedro (Paloma), Nuestra Señora de la Concepción, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora de las Angustias, Nuestra Señora del Pilar, Nuestra Señora de los Angeles, Caballero de Gracia, Virgen del Puerto, San Antonio de los Alemanes, Oratorio del Espíritu Santo, Nuestra Señora de la Consolación, Olivar, Santo Domingo el Real, San Fermín de los Navarros, San Ignacio, Encarnación, Bernardas (Sacramento), Carmelitas Maravillas, Carmelitas de Santa Ana, Comendadoras de Santiago, Descalzas Reales, San Pascual, Jerónimas del Corpus Christi, Religiosas de San Fernando, Don Juan de Alarcón, Servitas (San Leonardo) y Capilla del Hospicio. A las nueve y media: En San Andrés de los Flamencos y capilla del Hospicio. A las diez: En el Cristo de la Salud y Religiosas Oblatas. Capilla del Ave María (Atocha, 14).—A las once, misa rezada; después, rosario, y á las doce, comida á 40 mujeres pobres. Santuario del Perpetuo Socorro.—A las cinco y media, rosario, plática y ejercicio en honor de la Santísima Virgen. Santa Isabel.—Por la tarde, á las siete y media, habrá sermón de Resurrección. Ejercicios espirituales. En la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel darán principio el día 31, á las cinco y media, ejercicios para la Congregación de San Luis. Los demás días, á las diez y media, misa, meditación y examen práctico, y á las cinco y media, plática, estación y meditación. El Jueves Santo, á las ocho, Comunión general. En San Francisco el Grande. El día 7, Domingo de Resurrección, á las doce, se cantará por la capilla Santa Catalina una de las grandes misas de Perosi. Aprovechará esta solemnidad para celebrar su primera misa el nuevo sacerdote de la Diócesis de Tarazona, D. Miguel Pozal y Sanz, del que será padrino de capa el señor cura propio de San Jerónimo, D. Antonio Calvo, y padrinos segres sus tíos don Federico Menéndez y doña Jovita Sanz. La Real, Ilustre y Primitiva Arquidiócesis de Indignos Esclavos del Santísimo Sacramento del Desamparo, establecida en la iglesia parroquial de San José, de esta corte, celebrará el Viernes Santo el solemne y piadoso ejercicio de las Siete Palabras, de doce á tres de la tarde, dirigido por el muy ilustre señor D. José Juliá Sanfeliú, canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Jaén. En los intermedios de la exposición de una á otra palabra, un escogido coro de voces, con acompañamiento de orquesta, á cargo de la capilla Mateos, ejecutará un patético oratorio, terminándose después con la adoración de la venerada imagen del Santísimo Cristo del Desamparo. V. O. T. de San Francisco de Paula. Solemne triduo en la iglesia de Calatravas. Con motivo de coincidir la festividad de Nuestro Padre San Francisco de Paula el Martes Santo, y siendo de todo punto imposible celebrar en su honor ningún culto, esta Junta de gobierno acordó en la sesión del 16 del próximo mes pasado trasladar los cultos á los días 15, 16 y 17 del mes de Abril, celebrándose un solemne triduo, que se anunciará oportunamente. OPOSICIONES Judicatura. Ayer tarde fueron aprobados los siguientes oposiciones: D. Miguel Angel Espinar y de Terri (número 209), con 2,14 puntos; D. Francisco Acecio Francisco García (número 301, con 9,28; D. Francisco Eladio López Alegría (número 302), con 2,50; D. Angel Díez de la Lastua y Franco (número 307), con 6; D. Amador Molina y Díez (número 311), con 10; D. Juan Francisco Marina Eucobo (número 599, puntuado con el 313), con 15,35; y D. Manuel Acal Marín (número 315), con 12,57. Para el sábado próximo están convocados desde el número 318 al 350.

de D. Rosendo Ramonet; en San Sebastián, San Luis y San Ildefonso, sermón y Stabat Mater; en San Marcos, Corona Dolorosa y sermón; en las Peñuelas, D. Angel Lázaro; en San Miguel, Corona Dolorosa y sermón; en Nuestra Señora del Carmen, procesión del Santo Entierro y sermón, que predicará D. Leonis, Santiago; en Nuestra Señora de Covadonga, predicando el señor Benedito; en Nuestra Señora de los Angeles, sermón y Stabat Mater; en Nuestra Señora del Pilar y Nuestra Señora de las Angustias, sermón y Stabat Mater; en el Buen Suceso, Corona Dolorosa y sermón; en el Caballero de Gracia, Santo Entierro y sermón, que predicará D. José María Tejado; en las Servitas (San Nicolás), don Ildefonso Santamaría; en el oratorio del Espíritu Santo, un padre agustino; en el oratorio del Olivar, Corona Dolorosa, meditación de las Siete Palabras y sermón, que predicará el padre fray Rodrigo Díez; en la iglesia de la Pasión, predicando el padre Antonio Hernández; en las Escuelas Pías de San Fernando, el padre Jiménez Campaña; en las Escuelas Pías de San Antonio, el padre Asencio López; en San Fermín de los Navarros, sermón y Stabat Mater; en las Religiosas Bernardas (Isabel la Católica), un padre del Corazón de María; en las Bernardas (Sacramento), otro señor; en las Carmelitas de Santa Teresa, un padre rectorista; en las Concepcionistas (Blasco de Garay), sermón y Stabat Mater; en Santa Catalina de Sena, un padre dominico; en las Religiosas de San Fernando, un padre mercedario; en las Servitas (San Leonardo), el Sr. Ortiz de Urbina; en la Enfermería de la V. O. T., don Angel Nieto; en las Siervas de María y Hospital del Carmen, sermón y Stabat Mater, y en el Hospital General, predicando D. Dionisio Moreno. A las 7 y 1/2: En Santa Bárbara, Santa Cruz y Santiago, Corona Dolorosa y sermón; en San Ginés, predicando D. Metodio Quintanar; en San Martín, el señor cura; en San Andrés, D. Manuel Cortina; en San Millán, D. Angel Lázaro; en el Salvador y San Nicolás, sermón y Stabat Mater; en San Pedro (Paloma), un señor coadjutor; en Nuestra Señora de la Concepción, sermón y Stabat Mater; en San Lorenzo, D. Felipe Guío; en el Salvador y San Luis Gonzaga, un padre de la Compañía de Jesús; en San Ignacio, un padre trinitario; en la Encarnación, un padre del Corazón de María; en las Oblatas, sermón y Stabat Mater, y en las Salesas (Santa Engracia), el padre Nicolás de la Torre. A las 7 y 3/4: En los padres agustinos, predicando el padre Benigno Díaz. A las 8: En la catedral, predicando el señor lector; en San Lorenzo, D. Jesús Torre Losada; en Santos Justo y Pastor, sermón y Stabat Mater; en San Antonio de la Florida, D. Bernardo Machuca; en San Ramón, D. José López; en Nuestra Señora de los Dolores, predicará el Sr. Suárez Faura; en Nuestra Señora de Covadonga, sermón y Stabat Mater; en San Antonio de los Alemanes, sermón y Stabat Mater; en San Andrés de los Flamencos, predicando D. José María Estrella; en Santa Isabel, sermón y Stabat Mater; en el Beato Orosco, un padre agustino; en las Carmelitas Maravillas, D. José María Coll; en las Jerónimas del Corpus Christi, el padre León; en Don Juan de Alarcón, Corona Dolorosa y sermón; en Góngoras predicará D. Exuperio Alonso; en las Reparadoras, el padre Eusebio Goñi; en las Salesas (San Bernardo) y en el Colegio de la Paz, Corona Dolorosa y sermón. Iglesia de Jesús.—A las 5 y 1/2, subida de la sagrada imagen de Nuestro Padre Jesús y solemne miserere. San Luis de los Franceses.—A las 6 y 1/2 sermón de Pasión, que predicará el señor rector. SABADO SANTO Oficios. A las seis: En el Asilo de San Rafael y Hermitas de los Pobres (Buen Suceso). A las seis y media: En la capilla del Servicio Doméstico. A las siete: En la iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, San Vicente de Paul, Iglesia Pontificia de San Miguel, Religiosas Bernardas (Isabel la Católica), Esclavas y Reparadoras. A las siete y media: En el Salvador y San Luis Gonzaga, Santa Catalina de los Donados, Santuario del Corazón de María, Escolapias y Servicio Doméstico. A las ocho: En la Capilla Real, Santa María, San José, San Luis, Salvador y San Nicolás, San Miguel, Peñuelas, San Ramón, Nuestra Señora del Carmen, Santa Cristina, Buen Suceso, iglesia de Jesús y San Martín, San Luis de los Franceses, padres agustinos, Jesús, Pasión, Santuario del Perpetuo Socorro, Judicatura. Ayer tarde fueron aprobados los siguientes oposiciones: D. Miguel Angel Espinar y de Terri (número 209), con 2,14 puntos; D. Francisco Acecio Francisco García (número 301, con 9,28; D. Francisco Eladio López Alegría (número 302), con 2,50; D. Angel Díez de la Lastua y Franco (número 307), con 6; D. Amador Molina y Díez (número 311), con 10; D. Juan Francisco Marina Eucobo (número 599, puntuado con el 313), con 15,35; y D. Manuel Acal Marín (número 315), con 12,57. Para el sábado próximo están convocados desde el número 318 al 350.



CALVARIO Y RETABLO (De Vonder Weyland)



Ofrecemos hoy al público las primitivas de un estudio de indudables y definitivos éxitos en el género, titulado, que publicamos, será un continuador de las glorias del arte cristiano español.

BILBAO

ENORME TRIUNFO DE LOS MISIONEROS

FOR TELÉGRAFO (DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO)

Han terminado las misiones que venían dándose en el barrio de Zorroza, antiguo feudo de los socialistas, y en el que los reverendos padres religiosos, que las dirigían, han llegado á obtener un completo éxito.

Son numerosísimas las conversiones realizadas en obreros, que vivían apartados de la Iglesia católica hace más de cincuenta años.

Una vez aprobados por la Comisión provincial, han comenzado á regir los nuevos presupuestos municipales, estando ya en vigor las tarifas aprobadas por los anticunyonistas, suprimiendo el impuesto sobre los carbones, creado por los radicales el año último, para salvar el déficit que amenazaba al Erario municipal, y que ascendía á la crecida suma de 52.000 pesetas.

Ha sido elogiadísima la conducta del Ayuntamiento anticunyonista, que ha favorecido la supresión del impuesto en beneficio de las clases pobres.

Una proposición del Sr. La Torre. BILBAO 3. 21.20. En la sesión que hoy ha celebrado el Ayuntamiento, el alcalde dió cuenta de las gestiones realizadas en Madrid por la Comisión bilbaína, que presidia, referentes al asunto de los cuarteles y á otros de gran importancia para el Ayuntamiento.

El concejal nacionalista, Sr. La Torre, propuso un voto de gracias á S. M. el Rey, al Sr. Canalejas y á los representantes en Cortes, bilbaínos.

Se aprobó la proposición. El tránsito rodado. BILBAO 3. 21.50. A requerimiento de los concejales católicos, el alcalde ha puesto en vigor la ordenanza, prohibiendo el tránsito rodado los días de Jueves y Viernes Santo.

Los tranvías de la Red Urbana, tampoco prestarán servicio.

CERO Y VAN... Otra falsa denuncia y otra plancha

La brigada especial de policía que dirige el inspector Maqueda se dijo ayer que baba de prestar un importantísimo servicio frustrando una estafa de varios miles de pesetas.

He aquí lo que pudimos averiguar del asunto. Según parece, un individuo llamado Darío Flores, empleado de profesión, recibió un telegrama impuesto en la Habana por Jacinto Mata, habiéndole del cobro de haberes, con responsabilidad á empleados civiles, realizados por un tal José Solver y afirmando que le convenía ausentarse, para no verse complicado en el asunto.

Por confidencias llegó á conocimiento de la policía el contenido del telegrama, y el inspector Maqueda, con los agentes á sus órdenes, procedió sin pérdida de momento á la detención de Darío Flores.

El detenido negó su complicidad en todo lo que le imputaban, manifestando que el telegrama lo había entregado á Mariano Esteve, con el encargo de que viesse á un agente de negocios apellidado Lavado.

Esteve, que también fué detenido, confirmó que Flores le había entregado el telegrama con la recomendación de avisarse con el agente de negocios, añadiendo que estando hablando del asunto se presentó ante ellos un jefe de arroyos y entonces Flores rasgó el telegrama, arrojándolo al retrete.

Flores dijo también que un individuo llamado Jacinto Mata, residente en la Habana, le había ofrecido un hermoso ramo de flores. M. Geoffray, que venía en el mismo tren, se ha quedado en ésta con objeto de visitar las ermitas y demás monumentos de la capital.

El Sr. Canalejas confirmó que regresará á Madrid el próximo sábado. Embajador de viaje. SAN SEBASTIÁN 3. 20.15. Con dirección á Madrid ha pasado, en el rápido, el embajador de España en Inglaterra, Sr. Villaurrutia.

Se acabó la huelga. SAN SEBASTIÁN 3. 20.50. Se ha encontrado una solución al conflicto planteado por los obreros pintores, quedando en su consecuencia resuelta la huelga.

Los patronos se han avenido á aumentar los sueldos á los obreros que lo merezcan, y desde el 1 de Julio, á todos ellos un aumento de diez por ciento sobre los jornales que ahora cobran.

Muerto sentido. Un detenido. CORUÑA 3. 23.45. Ha fallecido el jefe provincial integrista, D. Nicolás Pazos.

Su muerte ha sido muy sentida. Una petición de la Junta local de emigración, han sido detenidos y encarcelados José Parada, por vender su billete á un emigrante complicado en una causa criminal.

El "Cap Blanc", Orden gubernativa. CORUÑA 3. 23.30. Ha zarpado con rumbo á América del Sur el trasatlántico alemán "Cap Blanc" conduciendo 86 pasajeros y 23 familias.

El gobernador ha ordenado que se retiren de los establecimientos las máquinas automáticas, donde se jugaba dinero, en vista de los múltiples altercados que se producían.

Se comenta que la medida no se haya hecho extensiva á los cines donde abundan dichas máquinas.

Se espera que el gobernador atienda esta reclamación del público, que también solicita se retiren de los cines las máquinas automáticas, donde se jugaba dinero, en vista de los múltiples altercados que se producían.

BARCELONA

Los libros de Ferrer han sido entregados contra la opinión

FOR TELÉGRAFO (DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO)

Han sido entregados, por el jefe instructor, á los herederos su biblioteca los libros que el Sr. Ferrer, como es de suponer, ha producido con gran descontento, por cuanto se estima que ello implica un grave peligro para la sociedad, pues no es prudente el difundir semejantes doctrinas.

Moneda falsa. BARCELONA 3. La Policía ha detenido á un individuo llamado Marcelino Orta Raventos, que se dedicaba á expender moneda falsa.

Al ser registrado se le encontró una cantidad regular de moneda; en su domicilio también hallóse moneda falsa.

Obreros en huelga. BARCELONA 3. 21.50. Los tintoreros continúan en huelga, pero pacíficamente.

Hoy han acudido al trabajo los obreros de dos fábricas que estaban cerradas desde el lunes.

Los operarios jcyeros también están en huelga. Piden que la jornada sea de nueve horas, en vez de diez como hasta ahora, y que se reglamenten las que han de trabajar, con carácter de extraordinarias.

Han secundado esta huelga los obreros de doce casas. Por ser Semana Santa. BARCELONA 3. 22. El gobernador persiste en no permitir que se celebren estos días espectáculos públicos.

Para mañana hay anunciados varios bailes; pero éstos no podrán prohibirse por tener carácter de particulares.

Buenos propósitos de la Cámara Industrial. BARCELONA 3. 22.15. Propónese esta Cámara, recientemente constituida, conceder pensiones para que los encargados de las fábricas y obreros aptos, puedan ir al extranjero á perfeccionar sus especialidades.

Los que llegan. Buenos ánimos. BARCELONA 3. 21.45. Han llegado el alcalde y el presidente de la Unión Cremal, habiendo sido recibidos en la estación por unos 300 industriales, la mayoría taberneros y tenderos, los cuales dispensaron á aquéllos un entusiasta recibimiento.

Dícese que el Sr. Sostres trae autorización del Gobierno para hacer la vista gorda respecto al cumplimiento de la ley del descanso dominical.

En el mismo tren llegó el Sr. Ossorio y Gallardo; manifestó que viene á asuntos particulares, y que Loy mismo regresará á Madrid.

PAÑOS INGLESES LOS LUISSES Zorrilla, 4.

España al día

FOR TELÉGRAFO (DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO)

Canalejas á Sevilla. CÁRDABA 3. 21.25. De paso para Sevilla ha llegado el señor Canalejas con su esposa, siendo cumplimentados en la estación por las autoridades.

La alcaldesa ofreció á la señora del presidente un hermoso ramo de flores. M. Geoffray, que venía en el mismo tren, se ha quedado en ésta con objeto de visitar las ermitas y demás monumentos de la capital.

El Sr. Canalejas confirmó que regresará á Madrid el próximo sábado. Embajador de viaje. SAN SEBASTIÁN 3. 20.15. Con dirección á Madrid ha pasado, en el rápido, el embajador de España en Inglaterra, Sr. Villaurrutia.

Se acabó la huelga. SAN SEBASTIÁN 3. 20.50. Se ha encontrado una solución al conflicto planteado por los obreros pintores, quedando en su consecuencia resuelta la huelga.

Los patronos se han avenido á aumentar los sueldos á los obreros que lo merezcan, y desde el 1 de Julio, á todos ellos un aumento de diez por ciento sobre los jornales que ahora cobran.

Muerto sentido. Un detenido. CORUÑA 3. 23.45. Ha fallecido el jefe provincial integrista, D. Nicolás Pazos.

Su muerte ha sido muy sentida. Una petición de la Junta local de emigración, han sido detenidos y encarcelados José Parada, por vender su billete á un emigrante complicado en una causa criminal.

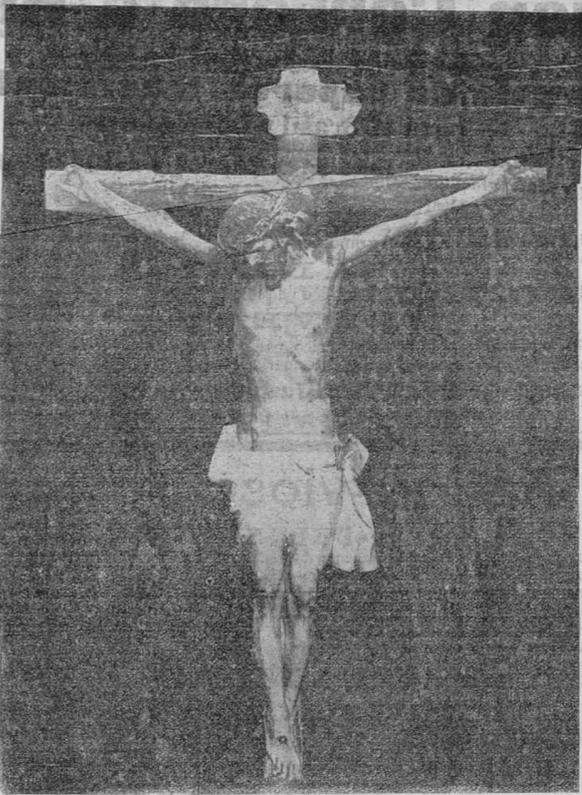
El "Cap Blanc", Orden gubernativa. CORUÑA 3. 23.30. Ha zarpado con rumbo á América del Sur el trasatlántico alemán "Cap Blanc" conduciendo 86 pasajeros y 23 familias.

El gobernador ha ordenado que se retiren de los establecimientos las máquinas automáticas, donde se jugaba dinero, en vista de los múltiples altercados que se producían.

Se comenta que la medida no se haya hecho extensiva á los cines donde abundan dichas máquinas.

Se espera que el gobernador atienda esta reclamación del público, que también solicita se retiren de los cines las máquinas automáticas, donde se jugaba dinero, en vista de los múltiples altercados que se producían.

Se comenta que la medida no se haya hecho extensiva á los cines donde abundan dichas máquinas.



AÑOVER DEL TAJO.—CRISTO DE LA VERA CRUZ (Obras de José Zuloaga)

Desde esta fecha ha tomado parte este Orfeón, con gran éxito, en innumerables actos públicos.

Durante su excursión á Barcelona fué condecorado como entidad de gran valor artístico en el Palacio de la Música Catalana, siendo recibido con todos los honores por aquel Ayuntamiento, que le invitó á cantar en el histórico salón de Ciento. No menos notables han sido sus conciertos en colaboración con la Sinfónica de Barcelona.

Durante su estancia en Madrid dará varios conciertos, uno de ellos con el concurso de la brillante banda municipal, en el teatro Español.

Adquirir coches LORRAINE DIETRICH, es prueba del mejor gusto. Sociedad EXCELSIOR SALAS, 5.—Teléfono 3.826.

EMIGRANTES A LA ARGENTINA

La policía y los agentes reclutadores (DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO)

Depurando responsabilidades. LUGO 3. 16.15. Hace tres días, los agentes de la policía gubernativa de esta capital realizaron un importante servicio, que fué justamente alabado, y á consecuencia del cual podría resultar el procesamiento de varios agentes de emigración si de las diligencias que actualmente se practican para depurar hechos se siguiesen cargos contra ellos.

Los citados policías tuvieron conocimientos de que el pueblo de Lajosa había llegado un vehículo conduciendo varios emigrantes reclutados por agentes clandestinos que recorren algunos pueblos y aldeas de la provincia.

Dadas las órdenes oportunas, fueron detenidos en Lajosa y conducidos á la Inspección de Vigilancia de Lugo 17 emigrantes, 3 hombres y 14 mujeres, los cuales declararon que venían consignados á esta capital, desde donde habían de marchar á América.

Los 17 emigrantes, que fueron puestos inmediatamente en libertad, son casi todos menores de veinte años.

Los agentes reclutadores son José Magdalena de Selmizzen Cervantes, Manuel de Quintinos y un individuo llamado Isidoro, comerciante, de Villaguande.

EL ORFEON DE TARRAGONA

El próximo sábado de Gloria, á las diez y veinte de la noche, llegará á esta corte en tren especial el Orfeón de Tarragona. Su conjunto lo forman 140 orfeonistas de todas las clases sociales, 60 de ellos, señoras, bajo la dirección del maestro Gols y la profesora señorita Josefina Anguela.

Fundado en 1903, arriana su plena organización del año 1905, en que dió su concurso inaugural en el teatro Principal de Tarragona.

SEVILLA

Una recepción militar en el palacio de Capitanía

GENERALES! FOR TELÉGRAFO (DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO)

SEVILLA 3. 21.30. Ha llegado en el expreso el Sr. Canalejas, acompañado de su familia.

En un carruaje marcharon en dirección al Gobierno civil la esposa del Sr. Canalejas y sus hijos, acompañados de la señora del gobernador. En otro coche marcharon el presidente, el alcalde, el gobernador y el presidente de la Diputación.

Créese que el embajador francés llegará en el rápido de esta noche, pues quedose en Córdoba con el objeto de visitar los artísticos monumentos que encierra la ciudad.

Canalejas al "Miserere". El infante Don Carlos. SEVILLA 3. 22.10. El Sr. Canalejas ha estado pasando á pie, acompañado de uno de sus hijos, por las calles más céntricas; seguidamente regresó al Gobierno civil, en donde almorzó con su familia. Luego estuvo cumplimentando á las autoridades.

La esposa del presidente del Consejo fué observada por el alcalde y presidentes de la Diputación y de la Juventud democrática, con ramos de flores.

Se sabe que el Sr. Canalejas asistirá esta noche al "Miserere", de Esclava, que se cantará en la Catedral, y que presenciará el desfile de las Cofradías desde el palco del Ayuntamiento.

Se espera al Infante Don Carlos que vendrá á presidir la Cofradía de la Virgen de Montserrat, de la que es Hermano mayor. Recepción militar. SEVILLA 3. 21.30. En el edificio de la Capitanía general se ha celebrado esta tarde, con mucha brillantez una recepción militar, á la que concurrió el presidente del Consejo de ministros.

El Sr. Canalejas pronunció algunas frases, contestando á las palabras de salutación del elemento militar allí reunido.

Desde Capitanía general, el Sr. Canalejas fué á las Delicias, paseando un rato con el gobernador y marchando luego al palco del Ayuntamiento, desde donde presenció el lucido desfile de las Cofradías.

EL MEJOR POSTRE MERMELODAS TREVIJANO

El protectorado francés FOR TELÉGRAFO (DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO)

PARÍS 3. 19.30. He aquí el resumen del Tratado de protectorado sobre Marruecos, firmado el día 30 de Marzo último:

Los dos Gobiernos están de acuerdo para establecer las reformas que el Gobierno francés considere útil introducir en Marruecos. Este régimen amparará la situación religiosa del Sultán, su prestigio y el tradicional ejercicio del islam y de las instituciones religiosas. Asegurará el sostenimiento y la reforma del Magzen.

Quedan reservados los derechos de España y la situación especial de Tánger. El Gobierno francés tendrá la facultad de proceder á las ocupaciones militares que juzgará necesarias para el mantenimiento del orden, así como el derecho de ejercer cualquier acción de policía, tanto en el interior del Imperio como en las aguas marroquíes, y promete su apoyo al Sultán.

Las medidas gubernamentales serán propuestas por el Gobierno francés y dictadas por el Sultán.

Francia estará representada por un comisario residente general, depositario de todos los poderes de la república en Marruecos, quien será el único intermediario entre el Magzen y los agentes extranjeros, y el que aprobará y promulgará los decretos del Sultán.

Francia representará á los súbditos é intereses marroquíes en el extranjero. El Sultán se compromete á no pactar ningún acto internacional ni contraer empréstito alguno, así como conceder ninguna concesión sin el asentimiento de Francia.

Ambos Gobiernos se reservan de proceder, de común acuerdo, á la reorganización financiera.

HUELGAS FOR TELÉGRAFO (DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO)

LONDRES 3. 18.5. De la votación habida hasta últimas horas de la noche, resulta que se han declarado partidarios de la vuelta al trabajo 135.100 mineros y que siguen siendo contrarios á título 142.300.

De Londres. LONDRES 3. 18. La Cámara de los Comunes ha aplazado sus sesiones hasta el día 10 del actual.

Se han producido desórdenes en algunos Centros mineros de Escocia, habiendo resultado varios heridos.

El ministro de Comunicaciones ha declarado que el fin de la huelga es inminente.

BADAJOZ

UN ASILADO LOCO, HIERE A UNA NIÑA

FOR TELÉGRAFO (DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO)

BADAJOZ 3. 15.25. En el Asilo que en esta población dirigen los religiosos de San Vicente de Paul, y en el que se da alimentación, enseñanza y asistencia á numerosos asilados, se registró ayer un suceso que al ser conocido produjo honda sensación.

Seguimiento del plan de vida que en la benéfica casa se observa, ayer, terminadas las horas de recreo que diariamente se conceden á los asilados, éstos pasaron al comedor, donde se les sirve una abundante y sana comida.

Con el mayor orden, los asilados tomaron asiento en sus puestos, comenzando la comida bajo la vigilancia de las Hermanitas.

Sin que nada pudiese hacerle sospechar, uno de los asilados se levantó de su silla, inopinadamente, y rápido como una flecha, se dirigió al sitio que ocupaba la religiosa sor Encarnación Fernández, á la que, valiéndose de un cuchillo que tomó de la mesa, agredió con gran saña, asestandola varios golpes que le destrozaron la toca, causándole algunas heridas.

La escena que se desarrolló entonces fué de gran confusión; los asilados, hondamente impresionados, corrían en todas direcciones, horando y dando gritos, á los que acudieron otras religiosas y varios empleados.

Estos últimos se arrojaron sobre el agresor, que se llama Francisco Garcia, consiguiendo, aunque con gran trabajo, sujetarle.

Entretanto, la religiosa herida había sido auxiliada por sus hermanas, dándose aviso al médico.

Llegado éste, reconoció á sor Encarnación, diagnosticando que las heridas, afortunadamente, carecen de gravedad, debido sin duda á que el arma empleada en la agresión no tenía punta.

El mismo médico reconoció también detenidamente al agresor, que estaba en un estado de excitabilidad grandísima.

Cotizaciones de Bolsas

3 DE ABRIL DE 1912

Table with columns: BOLSA DE MADRID, FERROV. DE MADRID, FONDES PUBLICOS, etc. listing various financial instruments and their prices.

Table with columns: BOLSA DE BARCELONA, BOLSA DE BILBAO, BOLSA DE PARIS, listing market prices for different locations.

Table with columns: BOLSA DE MADRID, BOLSA DE BILBAO, BOLSA DE PARIS, listing market prices for different locations.

Table with columns: BOLSA DE MADRID, BOLSA DE BILBAO, BOLSA DE PARIS, listing market prices for different locations.

Table with columns: BOLSA DE MADRID, BOLSA DE BILBAO, BOLSA DE PARIS, listing market prices for different locations.

Table with columns: BOLSA DE MADRID, BOLSA DE BILBAO, BOLSA DE PARIS, listing market prices for different locations.

Table with columns: BOLSA DE MADRID, BOLSA DE BILBAO, BOLSA DE PARIS, listing market prices for different locations.

Table with columns: BOLSA DE MADRID, BOLSA DE BILBAO, BOLSA DE PARIS, listing market prices for different locations.

MELILLA

FOR TELÉGRAFO (DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO)

Temporal reinante. MELILLA 3. 23.25. A las tres y media de la madrugada, con motivo del temporal de Levante, los buques de guerra Carlos V é Infanta Isabel se refugiaron en Chafarinas y el Recalde en la Isla Plomontana, quedando en tierra siete buques y quince marinistas.

A las siete de la mañana fundó el Sister, recibiendo el orden del general Aldave de que fueran á desembarcar el correo á Tramontana.

Así se hizo, y el correo fué traído á Melilla por los automotores de la Capitanía general. Los habitantes de los Cuernos no pudieron desembarcar la consignación.

El furioso temporal reinante tiende á aumentar, pero queda ningún buque en la rada.



SANTO ENTIERRO (Del Tiezzano)

Advertisement for Galicilatos de Vivas Penes, a medicinal product for digestive issues. Text includes 'INDISPENSABLE A LOS VIAJEROS', 'Los Galicilatos de Vivas Penes', 'Curan pronto y bien toda clase de indisposiciones del TUBO DIGESTIVO, VÓMITOS, DIARREAS, CÓLERA, TIFUS, DISENTERIA, etc.', and '300.000 DE R. O. POR EL MINISTERIO DE MARINA Y POR EL de Guerra, y recomendados por la Real Academia de Medicina.' It also mentions 'Son falsas todas las cajas que no lleven en el prospecto inscripción transparente con los nombres del medicamento y del autor.'

Juan Carrara é Hijos

CALLE REAL, GIBRALTAR
Agencia de vapores trasatlánticos
para el Brasil y la Argentina

PROXIMAS SALIDAS PARA SANTOS Y BUENOS AIRES

Los siguientes grandes paquetes para el Atlántico

Saldrá el día 13 de Abril el grandioso paquete alemán "SIENA"

Saldrá el día 23 de Abril el magnífico paquete italiano "SALACIA"

Saldrá el día 23 de Abril el magnífico paquete italiano "RAVENNA"

Trato inmejorable, alumbrado eléctrico, pan y carne fresca y vino todo el viaje. Comida abundantísima, médico, medicinas y enfermería, gratis. Telégrafo Marconi.

Para carga, pasaje ó más informes, acócese á Juan Carrara é Hijos, AGENTES.

Informes detallados por Carro ó quien los solicite.

Antinervioso Howard

Ó TONICIDAD DEL SISTEMA NERVIOSO

Preparado en píldoras compuestas de fosforo de cinc y extracto de nuez vómica, á más de otros tónicos y sedantes aconsejados por la ciencia de curar, hace desaparecer toda alteración del sistema nervioso y no hay Neurastenia que se resista.

Es medicamento universalmente conocido y se toma sin molestia.

Recházese toda caja que no sea de lata y no lleve el nombre de sus depositarios: Pérez, Martín y Compañía.

De venta en farmacias y droguerías, á 4 pesetas caja.

PASTILLAS ORESPO DE MENTOL Y COCAINA

El éxito de estas pastillas se debe á su bondad reconocida en diez y seis años. Las afecciones catarrales de la faringe, laringe y amígdalas, desaparecen con su uso por estar dosificadas con la mayor exactitud.

Desinfectan las mucosas y ejercen sobre las cuerdas bucales una acción especial que aclara la voz y aumenta su intensidad.

Todo fumador debe estar provisto de este medicamento tan agradable al paladar, y se verá libre de molestias en la garganta.

Venta en farmacias y droguerías, á pesetas 1,50 caja.

REMEDIO DIVINO

Antirreumático infalible en todas las manifestaciones de tan general y molesta enfermedad.

Exito seguro; á la primera fricción atenúa el dolor.

PESETAS 5 EL FRASCO

Depositarios por mayor de estos preparados: PEREZ, MARTÍN Y COMPAÑÍA, Alcalá, 9, Madrid.

D. JUAN LÓPEZ DE SAGREDO Y ESCOLANO
HA FALLECIDO EL DÍA 3 DE ABRIL DE 1912
A LAS DOCE HORAS, Á LOS CINCUENTA Y OCHO AÑOS DE EDAD,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.
Su Director espiritual D. Isaías López, Párroco de San Martín; su desconsolada hermana Doña Concepción; sus sobrinos Doña Luisa, D. Juan y Doña Magdalena; hermana política Doña Luisa Heredia; sobrino político D. José López Ayala; primos y demás parientes,
RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendar su alma á Dios y asistir á la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy 4 del corriente, á las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de la Luna, 22, al cementerio de la Sacramental de San Justo, por lo que recibirán especial favor.

El duelo se despide en el cementerio. Se replica el coche.
No se reparten esquelas. (11)

LA SOLEDAD, Desengaño, 10.
Ferretería, Latón y Quincalla
GRANDES SURTIDOS EN BATERÍA DE COCINA
Marcas Extranjeras.

Varillas para visillos y estores. Juegos portiers de latón. Cerraduras de seguridad. Cajas para caudales. Plumeros. Jaulas. Servicios de mesa.

Las casas que más barato venden en Madrid dichos artículos.

El Ajuar de Casa
San Bernardo, 58 (Noviciado)
CASA CENTRAL
Pez, 20, Teléfono 2.588.

ACREDITADOS TALLERES del escultor
VICENTE TENA
Imágenes, Altares y toda clase de carpintería religiosa. Actividad demostrada en los múltiples encargos, debido al numeroso é instruido personal.

Para la correspondencia: VICENTE TENA, escultor, Valencia.

LIBROS Á PLAZOS
Única casa en España que vende á plazos toda clase de obras especialmente de Derecho. Pídanse catálogos al Director de "El Crédito y Comercio", Montera, 9, Madrid.

REUMATICOS!
El Bálsamo Victoria, compuesto con Mesetán, Metilo, Alcanfor, Cocaína y Mentol, cura en el acto los dolores más agudos; 2 pesetas.
VICTORIA, 8, MADRID

El Emporio de Ventas
Regamos á las familias de provincias que llegan á Madrid, visiten nuestra nueva Exposición de Muebles y objetos Decorativos. Los hay de todos los gustos y variedad de precios. Si os vais á casa no dudéis un momento en alhajar vuestras casas con los cien mil objetos que os ofrecemos á la base de una baratura inencomendable. Vedlo y os convenceréis de esta verdad.

LEGANITOS, 35.—Sucursal REVES, 20.
Teléfono 1.942.

NUEVAMENTE
efectuara el Viernes Santo la
CASA CABIEDES, Fuencarral, 6
exposición de cuantas novedades para trajes de caballero y niño ofrece para las temporadas de primavera y verano.

PRECIOSO surtido en trajes para comunión.
Fíjense en los precios y esmerada confección que solo se encuentra en

CASA CABIEDES
Los últimos figurines. 6, Fuencarral, 6
(Frente calle Desengaño).

Planchado alemán
Para cuellos, puños y camisas. San Mateo, 1.
SUCURSALES

A Carranza, 18.	H León, 37 y 39.
B Serrano, 4.	I Embajadores, 9.
C Preciados, 6.	J Huertas, 16 y 18.
D Claudio Coello, 62.	K Valverde, 12.
E Prim, 1.	L Caballero de Gracia, 56.
F Fuentes, 1.	M Sta. Engracia, 47.
G Gta. Cuatro Caminos, 3.	N Mayor, 51.

Kiosco de EL DEBATE
OBRAS DE VENTA EN ESTE KIOSCO
"LA CAMPAÑA DEL RIF EN 1909"
Nueva edición

Se ha puesto á la venta la segunda edición de La campaña del Rif en 1909. (Juicios de un testigo), compuesta sobre apuntes tomados en el teatro de la guerra, durante la heroica campaña, por nuestro querido compañero de Redacción D. Fernando de Urquijo (Curro Vargas).

PRECIO, 3 PESETAS

LAS GRANDES INSTITUCIONES DEL CATOLICISMO
Órdenes monásticas
INSTITUTOS MISIONEROS
Por Don Severino Aznar.—Precio, 3 pesetas.

Nuestro distinguido colaborador D. Manuel de Bofarull, acaba de publicar un interesante libro, titulado

Las antiguas Cortes, EL MODERNO PARLAMENTO
Y EL REGIMEN REPRESENTATIVO ORGÁNICO

Se admiten suscripciones para EL DEBATE en este kiosco.

LA EXCELENTÍSIMA SEÑORA
VIUDA DE BARNUEVO
HA FALLECIDO EL DÍA 3 DE ABRIL DE 1912,
después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.
Sus hijos la Ilma. Sra. Doña María, condesa de Campillos, Doña María Teresa, Ilmo. Sr. D. José María y Doña Consuelo Barnuevo y Sandoval; hijos políticos Ilmo. Sr. D. Joaquín Chico de Guzmán, conde de Campillos, y D. Manuel Moreno Pasquán; nietos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes,
RUEGAN á sus amigos la encomienden á Dios en sus oraciones, participándole que el entierro se verificará hoy, 4 de los corrientes, á las cuatro de su tarde, desde la casa mortuoria, Doña Bárbara de Braganza, 18, al cementerio de la Sacramental de San Justo.

El duelo se despide en el cementerio. No se admifen coronas. (11)

LA SOLEDAD, Desengaño, 10.
LA ÚNICA CASA
QUE TIENE TODAS LAS MARCAS DE LAMPARAS DE FILAMENTO METALICO es el Gran Depósito de Aparatos para luz eléctrica

Pez, 24 (Esquina á la calle del Marqués de Santa Ana).

MATERIAL PARA QUINQUÉS
INSTALACIONES DE y lámparas para petróleo.
LUZ Y TIMBRES **PILILLAS PARA AGUA BENDITA**

MULTITUD DE DESCUENTOS
DE ARTÍCULOS á Corporaciones
PARA y Comunidades
REGALO Religiosas.

PEZ, 24 DUPLICADO (Esquina á Marqués de Santa Ana).
TELÉFONO 3.804.—MADRID

FÁBRICA Y ALMACENES DE BRONCE
PRIMERA CASA EN ESPAÑA
ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS PARA EL CULTO DIVINO

Candeleros, candelabros, lámparas, luminarias, arañas, custodios, candeleros, copones, yucas, ciriales, atriles, sacras, tabernáculos, balustradas para coros y presbiterios, etcétera, etc.

Imágenes de talla, cartón piedra y pasta madera.

Se dora, platea y niquela á precios muy económicos.
Exportación á provincias.

Ventas al comercio, por mayor.—Se remite catálogo ilustrado gratis
Fabricación sobre proyectos ó dibujos.

Hijos de M. de Igartua.
ANTIGUO DEPÓSITO DE SAN JUAN DE ALCARAZ

FÁBRICA MADRID ALMACENES
Ballo de las Delicias, núm. 20 Teléfono núm. 1.034 Atocha, núm. 65 (frente al Hotel de Ventas)

MANUEL CANOSA
Batería de Cocina, Cubiertos y servicio de mesa, Heladoras, Filtros, Jaulas, Botellas para conservar las bebidas frías ó calientes 48.

MENAJE COMPLETO DE CASA
ESPOZ Y MINA, 2

EL CLAVILEÑO



Esta esencia especialísima para automóviles, sin que ninguna otra la supere, se halla de venta en todos los garages en bidones de cinco y nueve litros. Prefiérase este último envase por su menor peso, por su mayor baratura y porque, dada su forma plana, se acomoda mejor en el coche. Todos los bidones llevan el precinto con la indicación CLAVILEÑO y las iniciales de la casa Fourcade y Provót. Deberán desconfiar los compradores de los bidones que no conserven intacto este precinto.

Oficinas: FERNANFLOR, 6, pral.

Anuncio: Emilio Colomina. Desengaño, 13.

LA RELIGIOSA
Sor Teresa María
EN EL SIGLO
BLANCA MALDONADO Y SARTORIUS
murió en el Señor el 5 Abril 1911,
EN EL CONVENTO DE LA ASUNCIÓN DE MÁLAGA
R. I. P.

Las religiosas de la Asunción; su padre, el Excelentísimo Sr. D. Enrique Maldonado y Carvajal; hermanos, hermana política, sobrinos, tíos, primos y demás parientes,
RUEGAN á sus amigos la tengan presente en sus oraciones.

Las misas que se celebren el 17 del corriente en la parroquia de Santa Bárbara, de esta corte, y en la parroquia de la Concepción, de Salamanca; en las villas de Garcillán, Juarros de Voltoya y Ontanares (provincia de Segovia), serán aplicadas por su alma.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada. (5)

Gran fundición de campanas y fábrica de relojes de torre
DE
Hijos de Ignacio Murúa
Gran diploma de honor y medalla de oro en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza en 1908.

CALLE DE FRANCIA Y PORTAL DE URSINA
VITORIA (Alava)

Esta antigua y acreditada fábrica se halla dotada de maquinaria la más moderna que se conoce y de la mayor precisión, movida por motores eléctricos, para la construcción de relojes públicos de todas clases.

CAMPANAS forma española y romana de los mejores tipos que se conocen con la nota que se convienen, distinguiéndose de las otras fábricas por su limpieza de fundición.

YUGOSDE HIERRO para el volteo de las campanas (con privilegio de invención), los más sólidos, elegantes y prácticos que se conocen. Pueden adaptarse á cualquier forma á peso de campaneas por diez años. Se garantiza por diez años.

Para presupuestos y catálogos.

Forma de hacer fortuna

Lo consigue toda casa que trabaja á altos y bajos precios, como lo hace la casa Somoza, Montera, 5. Las tarifas, conocidas de todo el público; el corte y confección acreditado de esta casa, ha sido premiado con la elección que para su suministro han hecho La Federación Niseñana, el color, La Cooperativa del Real Cuerpo de Alabarderos, ídem de la Casa de la Moneda y la Sociedad Hispano Truista.

Hechura y forros de traje, 20, 25, 30 y 35 pesetas.
De gabán, 40, 40 y 50 pesetas.

Grandes existencias en Pañería.
Sastrería Somoza, —Montera, 5.

Gran Relojería de Paris
FUENCARRAL, 59, MADRID



Llamamos la atención sobre este nuevo reloj, que seguramente será apreciado por todos los que sus ocupaciones les exige saber la hora fija de noche, lo cual se consigue con el mismo sin necesidad de recurrir á corchetas, etc.

Este nuevo reloj tiene en su esfera y manillas una composición RADIUM—Radium, materia mineral descubierta hace algunos años y que hoy vale 20 millones de kilés aproximadamente, sobre las horas y manillas, que permiten ver perfectamente las horas de noche. Ver este reloj en la observación es verdadera y maravillosa.

EL FANTÁSTICO
¡GRAN NOVEDAD!

Gran facilidad de la Casa á los señores sacerdotes para adquirir este reloj.

En caja níquel con buena máquina garantizada, caja meda extraplano	25
Ídem, máquina extra, áncora, rubies	35
En caja de plata con máquina extra de áncora, 15 rubies, decoración artística ó mate	40

En 5, 6 y 8 plazos, respectivamente.
Al contado se hace una rebaja de un 10 por 100.
Se mandan por correo certificados con aumento de 1,50 ptas.

PARA LA CUARESMA
DE 1912

Conservas de

Salmon inglés, 2, 2,50, 3 pesetas y 3,50 lata.	
Languetas al natural, 3,50 ídem ídem, y 3,25.	
Calamaros, 0,80, 1, 1,50 y 2 ídem.	
Truchas en escabeche, 2 y 4 ídem.	
Sardinas salmónadas, á 2 ídem lata.	
Ídem á la marinera, 2 ídem ídem.	
Ídem con trufas, 1,25 ídem ídem.	
Ídem á la Revipote, 1,35 ídem ídem.	
Ídem con limón, 1 y 1,25 ídem ídem.	
Ídem ahumadas, de Noruega, 0,75 y 1 ídem ídem.	
Ídem sin espinas, 0,80, 1, 1,25 y 1,50 ídem ídem.	
Ídem al tomate, 0,50 ídem ídem.	
Ídem de Naxos, 1,20, 1,75, 2 y 3,50 ídem ídem.	
Ídem picantes, 2 ídem ídem.	
Ídem en escabeche, 1 y 1,50 ídem ídem.	
Ídem con limón, 1 ídem ídem, y 1,75.	
Merluza en aceite, 1,75 ídem ídem.	
Congrio, 1,75 ídem ídem.	
Pomillo salmónado, en escabeche, 1,50 y 3 ídem ídem.	
Anzuelas en aceite, 1,25 y 2,50 ídem ídem.	
Mero en salsa, 2 ídem.	
Lamprea á la asturiana, 3,50 ídem ídem.	
Anchoas sin espinas, 2 ídem ídem.	
Besugo enteros asados, al limón, 1,50 ídem lata.	
Sardinas bebés, 0,50 ídem.	
Anchoas con aceitunas, 1,50 y 3 ídem ídem.	
Espárragos al natural, 2 ídem ídem.	
Bacalao Langas, 2,50 ídem ídem.	
Bacalao sin espinas, 2,50 ídem ídem.	
Almejas en aceite, 2 ídem.	
Ídem al natural, 1,50 ídem ídem.	
Ostra Virgen, ídem, 1,50 ídem ídem.	
Ídem ídem, en escabeche, 1,50 ídem ídem.	
Bacalao á la vizcaína, 1,50 ídem ídem.	
Cola de langosta, 3,50 y 3 ídem ídem.	
Languetas al natural, 1,50 y 3 ídem ídem.	
Pescadillas en aceite, 2 ídem ídem.	
Salmonetes, 2,50 ídem ídem.	
Ostras al natural, inglesas, 2,25 ídem ídem.	
Languetas de bacalao, á 2,50 ídem el kilo.	

Para de cancheros; esta salsa se de un gusto muy agradable, y se hace con agua solamente.

Buches de bacalao.

MANUEL ORTIZ, Preciados, 4; Tel. 1.470

PAGO BIEN
algunas antigüedades, pianos, pianolas, máquinas de escribir y de fotograbar, bicicletas, mesas de billar, cajas de caudales y armas antiguas y modernas.

AL TODO DE OCASIÓN
FUENCARRAL, 45.—TELÉFONO 3.334.

LA PRENSA
AGENCIA DE ANUNCIOS
DE RAFAEL BARQUILLO

Garmen, 18. Teléfono 123.
MADRID

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos de publicidad para Madrid y provincias. Gran variedad de anuncios en esquelas de defunción, novenario y aniversario.

Aviso
Para anuncios y suscripciones, en la Administración de este periódico.
BARQUILLO, 4 y 6.

COMPRO
perlas, oro, plata, platino, piedras finas, encajes, abanicos; pago bien; ver y crear. Fañó, carral, 29, frente á Infantes.

VAJILLAS
Grandes surtidos, nuevos y variados dibujos.
Copas, vasos, juegos de café, objetos para regalo, todo muy barato.
Espos y Mina, 40. Esquina á la plaza del Ángel.

ACEITE DE RICINO
Purísimo, sin sabor. A. Gelpi, frasco de una onza, 50 céntimos. Barquillo, 1, Farmacia Madrid.

BOLSA DEL TRABAJO
DEL CENTRO POPULAR CATALICO DE LA INMACULADA (Atocha, 10).

Solicitan trabajo.
Albañiles.—Ejercen de mano 3; ídem sencillos, 6. Estaque, 1.
Metalúrgicos.—Oficial carpintero, 1.
Pintores.—Oficiales, 4; Ayudantes, 4.
Carpinteros.—Oficiales, 2.