

DIARIO DE LA MARINA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Redacción y Admón.: Peligros, 3. Teléfono, 12.642

Director, Alfonso Ruiz de Grijalba

Madrid, 7 de Diciembre de 1928

Gerente, Manuel Montilla y García

AÑO LXII.—NUMERO 11.850

Lo que se ve de Jutlandia

EN 1927

Es necesario, por otra parte, confesar que los enemigos de Jellicoe lo han sido sin piedad. Cualquiera que hayan sido las divergencias que han podido dividir durante la guerra algunos de los otros grandes jefes, jamás ellos han dejado a sus partidarios abandonarse a las violencias de las polémicas que comprobamos a propósito de lo que venimos hablando de los ingleses. M. W. Churchill, antiguo lord del Almirantazgo, que dirigió durante la guerra, se mantenía evidentemente en una reserva más diplomática. Sin embargo, disimulaba mal su aversión por Jellicoe en su escrito *La Crisis mundial*. Su hombre es Beatty. Es él (se atribuye al mérito) quien lo ha descubierto en 1913. Ha sido elocuente por su aspereza, por su rasoamiento de soldado, por su furia de marino. Le confió a él, al admirante más joven de los almirantes ingleses, la escuadra más hermosa, los cruceros de batalla, los lebrals. Para Churchill, el relato de la batalla converge sobre su varonil figura. En el momento en que Beatty acaba de perder dos de sus seis magníficos barcos le hace esta sencilla observación: «Eso no va hoy con nuestros barcos, virad sobre babor.» (Es decir, acércanos más aun al enemigo.)

Por el contrario, M. Churchill es muy duro para Jellicoe: le reprocha de no haber jamás empeñado combate seriamente con el grueso de su flota; de haber dejado por tres veces escapar la ocasión de una victoria decisiva: «Tres veces es mucho.» Sus otros críticos son infinitamente más duros. Tales son, por ejemplo, Mr. Filsen Jonng, antiguo miembro del Estado Mayor de Beatty, a bordo del «Lion», autor de «Cruceros de batalla», o M. H. Wilson, autor de «Barcos de línea en acción», o bien el comandante Carlyon, que es el más violento de todos, miembro del Parlamento, que escribió una «Batalla de Jutlandia». Esta última obra resume muy bien la tesis de «beatystes». Si la flota alemana no ha sido totalmente destruida en Jutlandia, la falta no fué de ninguna manera, como se ha pretendido a menudo, de la niebla ni de la mala visibilidad, sino de las medidas tomadas por Jellicoe. Este no ha pensado más que una cosa: proteger sus barcos. No tenía ninguna de las cualidades de jefe de escuadra: espíritu estudioso, minucioso, consagrado durante toda una larga carrera y a los problemas de organización material y técnica; él no ha concebido jamás ni sentido la necesidad de meditar sobre los grandes principios estratégicos; ha limitado el espíritu de todos sus jefes de escuadra a detalles administrativos, consiguiendo en esto verdaderos especialistas. El fué, por otra parte, siempre hostil a la idea de la creación de un gran Estado Mayor naval. Toda su estrategia en Jutlandia se resume, según Beatty, en la parodia de las famosas palabras: «Llegué, vi, huf.»

La tesis de la defensa había sido ya formulada en un excelente libro, muy ponderado, del almirante sir Reginald Bacon. «El escándalo de Jutlandia». «Primer. No podréis obligar a batirse al enemigo si no permanece bastante días delante vuestra y si no tenéis bastante velocidad. Segundo. Si al principio de la batalla la escuadra inglesa fué batida por una escuadra adversaria de un efectivo casi mitad menor, la responsabilidad única incumbió a Beatty. No tenía experiencia; dió pruebas de no tener ningún talento táctico. No supo utilizar sus fuerzas, coordinar los movimientos de la escuadra de acorazados con la de sus cruceros de batalla. El fué, además, incapaz de informar al comandante en jefe. La «Cortina de humo», emitida por una parte de la Prensa inglesa, ha impedido al público y al mundo en general saber la verdad.»

EMILIO LECUONA
Alférez de navío

(Continuará).

De aviación

UN CAMPO DE ATERRIZAJE

CORDOBA.—Se encuentra en esta capital una comisión de jefes del Ejército, designada por el ministerio para elegir un sitio donde establecer un campo de maniobras y de aterrizaje de aeroplanos.

EL «NUMANCIA» LLEGA A MAHON
MAHON.—Amaró en el sitio denominado Cala Lluga el «hidro» «Numancia», pilotado por el comandante Franco.

Conducía siete pasajeros, entre ellos al

gobernador militar de Cartagena, general Gil Juste.

El aparato quedó amarrado a la boya de la base naval, desembarcando los pasajeros.

PROYECTO DE UN VUELO BUENOS AIRES-SEVILLA

RIO JANEIRO.—En el «American Legion», han pasado los aviadores argentinos señores Claudio Mejía y Diego Arezano. Saludos por los periodistas, han declarado que en Nueva York se encuentra ya preparado un gigantesco avión, «Focke», destinado a las primeras pruebas, pues todavía no han decidido nada sobre tipo ni fabricación del aparato que escogerán para su vuelo. El vuelo será Buenos Aires-Río Janeiro-Natal-Senegal Sevilla.

EXTRACCION DE LOS CADAVERES QUE CONTENIA EL AVION SINIESTRADO

RIO JANEIRO.—Han podido ser extraídos los cadáveres de las víctimas del accidente del avión, del día 3, en el que, como se recordará, perdió la vida 14 personas.

Varios de ellos están horriblemente mutilados, y se hallaban sujetos entre las piezas rotas del aparato.

Política francesa

DISCUSION DEL PRESUPUESTO DE MARINA

PARIS.—Al discutirse, en la Cámara de Diputados, el presupuesto de la Marina de guerra, el ponente de la Comisión dictaminadora ha declarado que el presupuesto de 1929 se eleva a 2.529.000.000 de francos, cantidad que representa una reducción del 3 por 100 con respecto a la cuantía del presupuesto de 1924.

El ministro de Marina, interviniendo en el debate, ha confirmado esas cifras, añadiendo que el presupuesto de la Marina de guerra francesa es el único en el mundo inferior al de 1914.

«La flota francesa—agregó—quedó reducida al terminar la guerra, y por efecto de ésta, a 400.000 toneladas. Ha sido, pues, preciso pensar y remediar esa situación inspirándose en el criterio de que la fuerza naval es útil, no sólo para la guerra, sino también para la paz, con objeto de asegurar la policía de los mares, la libertad de las comunicaciones con las colonias y la organización de cruceros destinados a llevar el pabellón francés por los distintos mares y países, demostrando así que Francia es capaz, a pesar de los destrozos de la guerra, de restaurar su Marina.»

El ministro terminó diciendo que, pese a cuanto se ha dicho y escrito, la Marina francesa tiene un carácter exclusivamente defensivo.

Telegramas del extranjero

El «Krasin» explorará el Polo

MOSCU.—Se anuncia oficialmente que el rompehielos «Krasin», con dos aeroplanos, explorará la tierra de Nicolás II durante el verano de 1929.

Las autoridades han prohibido la proyección de la película acerca de la expedición Nobile y el viaje del «Krasin», a causa de que en ella se hacían apreciaciones injuriosas para el jefe de la expedición italiana.

Un español dispara contra otro

BEZIERS.—Ha sido detenido y encarcelado el súbdito español Primitivo Poves, de veinticuatro años, que explotaba por su cuenta una corta de árboles, por haber disparado tres tiros de revólver y herido en la cabeza a un compatriota suyo, llamado Busquets, que había trabajado a sus órdenes en concepto de obrero.

Poves, al ser interrogado por la Policía, ha declarado que, al disparar sobre Busquets, quiso vengarse de haber sido robado por éste.

Busquets se halla bastante grave.

ESTE NUMERO HA SIDO REVISADO POR LA CENSURA

DE TEATROS

FUENCARRAL

«Tigre Juan», según la adaptación teatral de Julio de Hoyos

El señor de Hoyos califica de síntesis teatral la adaptación escénica de la magnífica novela de Pérez de Ayala, cuando más que una sintetización de la acción dramática del libro es una aglomeración arbitraria de sucesos que se empujan y matrechan en su afán de destacar e impresionar aisladamente. No se ha construido la idea, amplia, de la novela, a las dimensiones de la pieza representable, sino que se ha procedido a un cercen caprichoso con la poca convencionalidad de un interés melodramático. A esto ha quedado reducida la obra soberbia; a un melodrama de no escasos efectos, en el que la reciedumbre espiritual de Tigre Juan se convierte en gritador alarde calderoniano. Lo que en la forma literaria de la novela legaba cumbres de emoción, aquí, al pasar por el tamiz discursivo y explicador, se deja los alientos de recia vitalidad por mecanicismo viejo de polichinela de gran guignol.

¡Cree el señor de Hoyos que basta para la comprensión de un tipo de la simplísima complejidad—valga la paradoja—pícnica de «Tigre Juan», el encerrarla en parrafadas que suenan a vaías, cuando no traen el sabroso mentón de los razonamientos marginales?

El error inicial parte al no saber prescindir en la transcripción escénica, de las raíces novelescas de los personajes. En el libro el autor va dentro de los tipos; en la comedia van dentro de los actores. Y allí la razón creadora, la palabra sin límites, la transformación de lugar y de acción, van convenciendo y emocionando. Pero en la labor del intérprete, sólo la dicción, el gesto, aun en genial ayuntamiento no pueden comunicar la misma impresión, porque aun logrado esto momentáneamente, el cambio súbito—en la escena imposible—del instante de acción no puede reflejarse ni en el mismo, ni en el orador.

El primer acto—indiscutiblemente el más logrado—obtuvo un triunfo clamoroso. En los restantes—y sobre todo en el último—desenvueltos por el procedimiento apuntado de irreflexiva eliminación y agolpamiento balbuciente, el entusiasmo decayó considerablemente.

El señor Morano, en sus incommovibles ética y estética interpretativas, consiguió muchas veces la realidad del personaje; cuando el señor Morano se limitaba al gesto sobrio y al diapason natural. En sus

Telegramas de provincias

Hundimiento de una vapora

SEVILLA.—La vapora pesquera «Carmen», que se hallaba atracada en el Guadalquivir, junto al muelle auxiliar, para ser carenada, se volcó sobre un costado por fallarle la flotación a causa del menguante del río, sumergiéndose en el agua.

La tripulación, al darse cuenta del accidente, abandonó el barco.

El armador de éste ha pedido a Gibraltar el envío del material adecuado para poner la embarcación a flote.

Nuevo servicio de vapores

LAS PALMAS.—Para la primera decena de enero la Compañía Naviera Transmediterránea anuncia haber determinado inaugurar un nuevo servicio regular entre Canarias, Marsella y Niza, sin escala en ningún puerto peninsular, con objeto de abrir nuevos mercados para los frutos de estas islas. El servicio será quincenal. La Prensa local aplaude el acuerdo de la Transmediterránea.

Después de comer en el Casino con las autoridades, salió en automóvil para Cartagena con objeto de visitar aquel penal.

Nuevo alcalde de Almería

ALMERIA.—Se ha constituido el nuevo Ayuntamiento y fué designado alcal-

arrebatos vocingleros y sus arrechuchos, falaces y grotescos, le dejamos con el aplauso de sus incondicionales. Hubo momentos en que el buen actor nos parecía que continuaba incorporando el tipo bufonográfico de «El avaro».

La señora Villegas dió la réplica con su habitual fonación doliente, y las señoritas Moreno, Calvo, Santocha, con los señores Contreras, Morano (M.) y Puyol, se proyectaron en un plano de manifiesta inferioridad.

ESLAVA

Borrás, en «Alfilerazos»

El insigne trágico Enrique Borrás, volvió anoche a presentarse en Madrid, interpretando «Alfilerazos» que estrenó él mismo hace tres años.

Se proyectó en el escenario de Esclava con esta comedia de Benavente, que está muy a tono con el calor de las discusiones que en estos días ha provocado su estreno de «Pepa Doncel»; discusiones encendida por alguna otra tea setaria o, a lo menos, por alguna máquina política, tan alejados en su intención del arte puro de la escena.

Enrique Borrás sabe hacer de esta comedia, un poco pesimista y amarga, una creación inimitable. El carácter rudo del indiano—a quien atega el ambiente pueblerino de su comarca natal—, contenido por el tono de la educación de una inteligencia disciplinada y la lucha feroz desarrollada en América, tiene en el eminente actor español un intérprete maravilloso. El público supo advertirlo y demostró su plena satisfacción con continuos aplausos.

Josefina Santaalucía estrenó también el papel de Teresa, la esposa del indiano, mujer con gran calor de humanidad, tierra creación de Benavente. Para ella y para Béjar, Soler, Dolores Valero y demás intérpretes hubo los correspondientes aplausos.

PRINCESA

«El zapatero y el rey»

Ricardo Calvo, prosiguiendo su campaña de arte, que con tanta gloria viene realizando, representó anoche ante un público selectísimo, la grandiosa obra del inmortal poeta don José Zorrilla, «El zapatero y el rey».

El notable actor dió el justo brío a la figura del Rey Don Pedro, escuchando merecidas y prolongadas ovaciones.

Muy a tono Pedro Guirao y el galán, Guillermo Marín, aplaudido en un pasaje del segundo acto. Pepito Calvo, Lola Zañer acertaron en sus respectivos personajes.

de D. Fafael Monterreal Alonso de Villanueva, que era diputado provincial actualmente.

El director general de Prisiones, en Murcia

MURCIA.—Ha llegado el director general de Prisiones con objeto de hacerse cargo del edificio de la nueva cárcel. En la estación le saludaron el gobernador civil, alcalde, presidente de la Audiencia y otras distinguidas personas.

El director visitó el local de la nueva cárcel, que está dotada de todos los elementos penitenciarios modernos.

El escándalo financiero de «La Gaceta del Franco»

La declaración de quiebra

PARIS.—Parece que no tardará en pronunciarse la declaración de quiebra del grupo Hanau. Todos los Sindicatos de agente, constituidos en París y en provincias se mostrarán parte en el asunto.

Contestación a la carta de Poincaré

El Sr. Chastanet ha replicado a la carta de Poincaré en que éste contestaba a

las acusaciones formuladas por aquél. En su respuesta el diputado por el Iser concreta sus acusaciones contra el subsecretario de Estado de quien se trata. Este no ha prohibido la distribución de una circular de una Sociedad anónima, al de la cual iba su nombre.

También pone en causa a un ministro en ejercicio, y alude a otras personalidades políticas que ocupan o han ocupado funciones en Sociedades financieras o industriales.

Continúan los registros

PARIS.—Han continuado los registros en el domicilio de la «Gaceta del Franco» y de las demás organizaciones anejas. Los señores Grald y Pachot han continuado sus investigaciones, sellando los lugares ya visitados.

También han recibido la declaración de algunos empleados. Pachot ha ido a las oficinas donde estaba instalado el Comptoir Textile del Norte, que dirigía la señora Joseph. Ha puesto los sellos a los libros y a la correspondencia, todo lo cual será examinado con detenimiento.

Incautación de trescientos mil francos

PARIS.—El comisario de la Policía judicial, en un registro practicado hoy en el local de la «Gaceta del Franco» se ha incautado de la cantidad de trescientos mil francos en billetes de Banco, procediendo después a poner los sellos en dicho edificio.

Información de Marina

ORDEN DE SAN HERMENEGILDO

Al personal de la Armada que a continuación se selecciona se le ha concedido las condecoraciones de la Orden de San Hermenegildo que se expresan:

Capitanes de fragata: Don Wenceslao Benítez e Inglot, don Quirino Gutiérrez Gutiérrez, don Manuel de Mendivil y Elio y don Félix Bastarrech Diez de Bulne, plaza. Auxiliar mayor don Enrique Herreros Castro, plaza.

Capitanes de corbeta: Don Juan Antonio del Rivero Coca, don Manuel Durán Piñero y don José María Sánchez Ferragut, cruz.

Coronel don Luis Bustamante de la Rocha, cruz.

COMISIONES

Se han aprobado las comisiones del servicio desempeñadas por el personal que sigue:

Capitán de corbeta don Manuel Gutiérrez Coreuera.

Coronel Artillería don Diego Sanjuán y Gavira.

Capitán don Amador Villar y Marín. Capitán de fragata don Manuel de la Cámara.

Comandante Infantería Marina don Dominiano Villalobos y Belsol.

Capitán de navío don Luis de Castro.

Capitanes de corbeta: Don Gabriel Ferrer y don Alvaro Espinosa de los Monteros y Bermejillo.

El terremoto en Chile

SE RESTABLECEN LAS COMUNICACIONES

SANTIAGO DE CHILE.—Según las últimas informaciones, han quedado restablecidas las comunicaciones telegráficas y férreas. Han comenzado con gran actividad los trabajos de reconstrucción de las ciudades destruidas.

El Congreso ha despachado ya la aplicación de los dos millones de pesos para los gastos inmediatos. También ha aprobado una ley por la cual se establecen las modalidades para la reconstrucción y otra prohibiendo la especulación en los materiales de construcción.

El Gobierno espera que Talca y Puerto Constitución queden reconstruidas y modernizadas en el término de un año.

En esos trabajos serán empleados más de cinco mil obreros.

El Rey en Sevilla

SEVILLA.—En el expreso llegó Su Majestad el Rey con el duque de Miranda siendo recibido por el Infante don Carlos, Príncipe don Carlos, cardenal Hundain, alcalde, presidente de la Diputación, autoridades y alcalde del Real Alcázar, general Alcázar en automóvil, acompañado del Comité de la Exposición y numeroso público.

El Monarca fué objeto de cariñosa acogida.

Después de los saludos, se dirigió el Rey al Alcázar en automóvil, acompañado del Infante don Carlos.

VISITA DEL MONARCA A LAS OBRAS DEL ALCAZAR

SEVILLA.—Su Majestad el Rey, en el Alcázar, recibió al alcalde, y después, acompañado del duque de Miranda, del gobernador civil y director de la Exposición, señor Cruz Conde; inspector de los Reales Palacios, señor Asúa, y alcalde del Alcázar, general Tavira, estuvo visitando las obras, ya terminadas, en el patio de banderas y las que se realizan en el salón de Capiles V, que se habilitará para bailes y ceremonias durante la celebración del certamen, y para exposición de tapices de la Real Casa, entre los que figurará la soberbia colección de Carlos V. También visitó las obras que se ejecutan por el lado del paseo de Catalina de Rivera, para «garages» y cuartos. Asimismo, recorrió la planta principal, en donde se efectuarán importantes reformas, tanto para ampliación de las habitaciones y departamentos de la Familia Real como para la habilitación de otros, destinados a las altas personalidades que con motivo de la Exposición tendrán alojamiento en la Real mansión.

EL REY, EN EL RECINTO DE LA EXPOSICION

SEVILLA.—Luego se trasladó al recinto de la Exposición, visitando primeramente el pabellón casino de Sevilla.

Don Alfonso se mostró complacido por el extraordinario avance dado a las obras desde su última visita, así como por la magnificencia y buen gusto de los decorados.

La visita fué minuciosa. Recorrió don Alfonso la terraza que circunda el edificio, salón de espectáculos y todos los departamentos de la planta baja y principal, siendo informado por el señor Cruz Conde y por el arquitecto señor Traver de todos los detalles de la distribución de las localidades, y de las medidas de previsión y seguridad para el público, en caso de incendio.

Al salir, comentó Su Majestad la temperatura primaveral de la mañana, despojándose del abrigo. A pie, avanzó por la avenida de María Luisa, viendo los emplazamientos de los pabellones de Chile, Perú, Uruguay y Estados Unidos; penetró en éste y lo visitó detenidamente, acompañado del delegado de aquel Gobierno en la Exposición, Mr. Campbell, que recibió a Su Majestad en la puerta del pabellón.

Seguidamente se dirigió a la plaza de España y recorrió los principales salones, entre ellos el de artes, celebrando la belleza del mismo. También visitó el salón destinado a la Exposición del Libro. Por último, se asomó a la terraza de la portada principal del maravilloso edificio en donde, con el plano a la vista, el señor Cruz Conde informó al Monarca de la distribución y colocación que han de tener los elementos oficiales, invitados y público en el acto de la inauguración oficial del Certamen facilitando a su vez don Alfonso interesantes detalles, para que sean tenidos en cuenta, tal como la asistencia de las dotaciones de los barcos extranjeros y la de los elementos que han de figurar en la comitiva y cortejo, y expresando su deseo de que en la organización de la ceremonia todo sea estudiado y atendido previsivamente, para que la brillantez y solemnidad del acto no sea empañada por ningún incidente.

Para ello, ofreció don Alfonso poner a disposición del señor Cruz Conde todos cuantos elementos estime necesarios, incluso el anticipado envío de las carrozas que han de ir en la comitiva, a fin de que si es preciso se realice un ensayo previo de la entrada del cortejo, formación y desfile de las fuerzas, etc.

Asimismo hizo Su Majestad otras atinadas indicaciones respecto de la conveniencia de que, una vez terminado el acto de la inauguración del Certamen, pueda quedar la plaza de España libre de las tribunas, sillas y demás elementos que se instalan para la ceremonia.

Al retirarse don Alfonso se detuvo a con-

templar nuevamente el precioso artesonado mudéjar de la escalera de honor.

A continuación se trasladó al pabellón de Méjico, a cuya entrada fué recibido por el cónsul de dicha República, don Teodomiro L. Vargas, y el arquitecto autor del edificio. La visita fué también muy detenida, celebrando el acierto de la construcción y la belleza de sus elementos decorativos. Sin apearse del automóvil, por lo avanzado de la hora, recorrió después todo el sector sur de la Exposición, donde están emplazados los pabellones de Marín, Marruecos, Turismo y galería comercial, regresando cerca de la una y media al Gran Hotel Alfonso XIII, para almorzar.

ALMUERZO DE SU MAJESTAD EL REY

SEVILLA.—Con Su Majestad el Rey se sentaron a almorzar el Infante don Carlos, los duques de Miranda y de la Unión de Cuba, los marqueses de Alberos y de Zarco, el conde de Valmaseda; el gobernador, señor Cruz Conde; el alcalde, señor Díaz Molero, y el señor Asúa.

Después de tomar el café en el «hall», el Monarca marchó al Tiro de Pichón.

SEVILLA.—A las seis de la tarde regresó el Monarca del Tiro de Pichón, dirigiéndose al Hotel Alfonso XIII, donde tomó el té con los duques de Miranda y de la Unión de Cuba, el señor Cruz Conde, el marqués de Alberos, de las Torres de la Presa e inspector de los Reales Palacios, señor Asúa.

Al anocheecer, y acompañado de los citados señores, se trasladó nuevamente al recinto de la Exposición, para verlo iluminado. En la plaza de España esperaban a Su Majestad el alcalde, señor Díaz Molero, y los miembros del Comité señores Carrasca, Sampedro y Molano y los técnicos señores Traver y Carvajal.

Desde una de las terrazas contempló don Alfonso la torre Sur del edificio, silueta de las bombillas, y el funcionamiento de la gran fuente luminosa. Bajó después a los departamentos subterráneos de máquinas y motores.

Luego recorrió diferentes avenidas del parque, visitando las iluminaciones, y a las ocho de la noche se trasladó al Alcázar, volviendo después al hotel, donde comió con el Infante don Carlos, el duque de Miranda y el señor Asúa.

Próximamente a las once de la noche, Su Majestad se retiró a descansar.

Como resumen del día, el señor Cruz Conde manifestó a los periodistas que Su Majestad había quedado gratísimamente impresionado de los notables adelantos de la obra de la Exposición, y añadió:

—Aprovecho la ocasión para reafirmar rotundamente que la fecha señalada para la inauguración del certamen—15 de marzo—no se modificará.

El viaje de Hoover por las repúblicas Suramericanas

En la República peruana

LIMA.—En el banquete celebrado anoche en la Presidencia de la República, el presidente Leguía brindó por el ilustre viajero, quien contestó diciendo que espera que su visita contribuirá a recordar a amistad y sentimientos de paz que unen a las Repúblicas americanas.

A media noche el Sr. Hoover salió para el Callao, con objeto de embarcar en el Maryland, y continuar su viaje hacia el Sur.

Lo que dice la Prensa italiana

ROMA.—El viaje del Presidente electo de los Estados Unidos, Sr. Herbert Hoover, a los países suramericanos, produce enorme interés en toda Italia.

La Prensa italiana publica largos artículos, expresando la duda sobre el buen éxito de la excursión del Sr. Hoover.

Arnaldo Mussolini escribe que es un momento decisivo para la historia y civilización del siglo XX, y un período omano dice que es éste un momento crítico para la Humanidad.

Arnaldo Mussolini cree que el viaje del Sr. Hoover no es únicamente de mera amistad; obedece especialmente al deseo de conseguir nuevos mercados y a «imponer a los suramericanos el poder del oro». Según su criterio, la prosperidad estadounidense es artificial; y si el Sr. Hoover consigue nuevos mercados, ocurrirá el derrumbamiento de todo el edificio, porque—dice—la prosperidad está basada en el duro trabajo y en el ahorro, no en ficticios negocios piramidales.

Tiene la convicción de que los Gobiernos izquierdistas de los países europeos

están sostenidos por intereses financieros estadounidenses, con el fin de obtener mercados.

Otro diario cree que se envían deliberadamente al extranjero turistas norteamericanos, para allí crear demanda de productos de los Estados Unidos. Todo esto es un signo de la política fatal norteamericana, y se aconseja ponerse en guardia contra el «cientos por ciento yanqui».

Al mismo tiempo, el corresponsal en Buenos Aires del «Giornale d'Italia» cablegrafía que el señor Hoover tiene mala Prensa en la Argentina, y asegura que en Brasil tropezará con mayores dificultades. «Los cambios ostentosos de cordialidades oficiales—dice—no podrán llenar el abismo de las antítesis étnicas», y cita las recientes manifestaciones para demostrar que los contrastos políticos y económicos entre los países suramericanos y Europa han tomado un giro decisivo desde el último Congreso Panamericano. «La tarifa proteccionista norteamericana es el mayor obstáculo a la misión de Hoover en la Argentina»—termina diciendo el escritor.

DE SOCIEDAD

Próximo enlace

Ha sido fijada la fecha del próximo día 16 para celebrar su enlace matrimonial la bellísima señorita Isabel Peris-Mencheta y Guix, hija del director de la agencia periodística Mencheta, con el funcionario del ministerio de Hacienda D. José Marmol, hijo de un alto funcionario del mismo departamento ministerial.

Entre ambas familias se han cruzado valiosos regalos y los futuros esposos los están recibiendo en gran cantidad y valor.

Sinceramente les anticipamos una efusiva enhorabuena.

El hotel del doctor Verdes de Montenegro incendiado

Poco después de la una de la tarde se recibió en la Dirección General de Incendios un alarmante aviso del Parque de bomberos establecido en la calle de O'Donnell, dando cuenta de que acababa de declararse un violento incendio en el hotel que el ilustre doctor, señor Verdes Montenegro, posee en la Avenida de Menéndez Pelayo, esquina a la calle de Ibiza.

El fuego, provocado por una chispa de la chimenea, se propagó a la armadura del tejado, dándose cuenta la esposa del doctor Verdes Montenegro, que ordenó a la servidumbre diera aviso al Parque de bomberos inmediato, de donde acudieron al momento los primeros auxilios.

Durante quince minutos el fuego tomó gran incremento, pero los oportunos auxilios y los incansables trabajos de los bomberos consiguieron dominar el fuego, que comenzó a la una y veinte minutos de la tarde y quedó dominado por completo a la media hora.

Los desperfectos son de bastante consideración, pues se ha quemado toda la armadura de la finca, que era de madera.

NOTICIAS

Hemos tenido el disgusto de saber, que se encuentra gravemente enfermo, D. Crispulo Mero Ibáñez, padre de nuestro distinguido amigo D. Crispulo Mero Cabeza, director del «Diario Español», y presidente del Centro de Hijos de Madrid.

Muy de veras lo sentimos y celebráramos que los pesimismo de los médicos, respecto a un fatal desenlace, no se confirmaran.

La catástrofe de Novedades

En favor de las familias de las víctimas

La suscripción abierta para socorrer a los damnificados en el teatro de Novedades alcanzaba ayer la suma de 937.747,66 pesetas.

El alcalde dijo ayer que sólo se admitirán peticiones de los siniestrados en el teatro durante esta semana.

Las que se formulen después del sábado próximo no podrán tenerse en cuenta, porque ya están muy adelantados los trabajos de distribución de socorros.

No se devuelven los originales, aunque no se publiquen.

El pianista del antiguo café Español

Algo de su vida y de su obra

En el viejo café, cargado de tópicos literarios con la fragancia antigua de otras épocas y el humo del tiempo empañando los espejos amplios; en el viejo café que hace evocar la embriaguez genial de Verlaine y pensar en heroínas enfermas de Musset; en el viejo café de familias humildes y enamorados y taller del poeta y zeminado que pasa, como un anacronismo romántico, la rebelión de sus melenas largas, un piano tieñe de la pompa de su cola brillante, como un pavo real negro de un verso de Darío. La risa de un pasacalle zarzuelero se encancha en la dentadura de las teclas y sobre ellas las manos trémulas de un hombre que esconde la tragedia de sus ojos vacíos tras unas gafas oscuras. Enmarca perfectamente en el café de recuerdos de años, la figura silenciosa de este hombre, que cotidianamente, realiza una inestimable labor de cultura, educando la sensibilidad del público con su arte. Un arte exquisito y depurado en el que su entusiasmo fervoroso, dimanado de la sensación consagrada que la música presta a sus tintinas, logra cumbres insospechadas que nos conmueven y nos exaltan, induciéndonos a charlar con él unos momentos. Nos acoge sencillo, cordial, con una efusión tan sincera, que origina en nosotros una espontánea simpatía y una leal admiración.

Es un rímanso espiritual conversar con este hombre, noble y elevado, que de sus sombras perennes parece haber hallado un equilibrio anímico, una serenidad para juzgar y para pensar, admirables. Creeríamos que tiene el alma en un mundo distinto y mejor. Debe haber aislado sus afectos y sus ilusiones en una vida íntima inalcanzable bajo el eterno halago de una primavera de felicidad.

Estamos en su casa. Un limpio hogar gallosiano de muebles alegres, de paredes blancas. Un piano magnífico—que es como el espíritu de su dueño—llama poderosamente nuestra atención.

A nuestra admiración acude, explicativo, el pianista ciego, don Zacarías López Debesa:

—Este piano lo conseguí en un concurso celebrado en el Conservatorio de Madrid, hace algunos años. Tenía yo entonces, entusiasmos juveniles e ilusiones de mozo. Una de las más acariciadas y de las más imposibles, era conseguir este piano que, en fecha inolvidable, me disputé en el Conservatorio madrileño. Recuerdo que entre los prestigios del jurado, había nombre tan querido y brillante, como el de don Temés Bretón. Tuve que librar una verdadera batalla para tomar parte en el concurso pues a los ciegos se les hacía una enconada oposición. ¡Pero, llegué y vencí!

Sonríe triunfal don Zacarías, mientras sus dedos acarician con una emoción, casi pasional, las teclas desnudas del piano.

—¿Y, diga usted, don Zacarías, ¿cree en la eficacia cultural de los conciertos cafeteriles?

—Verá usted. Yo creo que es equivocada la idea de querer hacer de la sala popular de un café un salón de conciertos. La heterogeneidad del público lo imposibilita. Porque los mismos a quienes se intenta educar, huirían aterrados por las «clases» clásicas. Aplaudirían, sí, unos cuantos convencidos. Pero, nuestra misión es algo más que satisfacer gustos; es orientar espíritus y descubrirles las sublimidades del arte musical, como un tesoro fabuloso. Hay que ir adaptándolos poco a poco. Si hoy les divierte Chueca, mañana les emocionará Beethoven. Ni los estudiantes embrutecidos del «jazz», ni las profundidades wagnerianas. Esta es una labor de paciencia y de tiempo. La influencia de la música en los destinos del hombre yo la creo ilimitada. Afirmando que llegará una día, en que la música gobernará al mundo.

Conmueve el fervor de este hombre por su arte. En su alma es algo tan grande como la redención de su eterna oscuridad. El lo ha dicho; que su ceguera no era una desgracia, sino un obstáculo. Y de esta maravillosa resignación, de esta formidable fuerza psicológica de su vida interior—la de su cerebro y la de su corazón—parte el culto que rinde a la música. Para don Zacarías, una sonata beethoveniana, una fuga de Bach, un nocturno de Chopin, son luminarias que le alumbran la dolorosa senda de la vida.

—Díganos, usted, ¿compuso alguna obra?

—Sí; y estrené varias: «La cruz de los rosales», «Ángeles», «El Zagalino». Pero

abandoné la composición por la ejecución. Evidentemente yo tengo un temperamento más bien interpretativo que creador.

—¿Sus predilecciones musicales?

—La genial trilogía clásica: Bach, Beethoven, Wagner. Contemporáneamente me interesa la elegancia de Debussy y la afinidad española de los rusos: Borodin, Devorak, múltiple y original; las versiones caucásicas de Ivanoff; las cadencias andaluzas, casi gitanas, de Rimsky. Yo les encuentro más profusos y más emotivos que los españoles.

—¿Y, de éstos, quiénes?

—Albéniz, como concertista. En zarzuela, Chapí, Caballero... Hoy, algunos momentos de Alonso; y desde luego la originalidad sorprendente de Falla. Me parece más recio que Albéniz y actualmente, el mejor músico español.

—¿Cree usted en una acrecentación de la afición a la música?

—Afortunadamente, sí. Hoy tiene una mayor cultura el público, que implica una mayor exigencia y por lo tanto un mayor celo en los artistas. A esto ha contribuido «normamente» nuestra gloriosa Banda Municipal y en cierto modo, aunque le parece pueril, las pianolas. Fueron heraldos míseros del portazgo sublime. Porque, yo estimo que el arte debe ser eminentemente democrático; debemos ir a la masa, no esperar a que la masa venga a nosotros, porque corremos el peligro de que no le interese reconocernos. Yo creo que bajar un pedazo hasta ellos, no es descender, sino tenderles la mano para que suban ellos hasta nosotros. Aislar el arte para minorías es un crimen y una crueldad.

—De modo, que democrática su ideología artística.

—Como toda mi ideología. Liberal, absolutamente liberal y nada más libre que la expansión de la música, que no tiene idiosmas ni fronteras.

Se exalta un poco nuestro hombre. Lumbres insospechadas le iluminan el gesto y el dramatismo de sus ojos muertos, hay resplandores emocionados.

—Por último, don Zacarías, ¿cómo re- parte usted ahora su arte?

—Pues en mis clases del Colegio municipal de ciegos, dos veces semanales; en conciertos que celebro en el Casino Militar, donde se me quiere y se me respeta; y, por las noches, desde hace diez y ocho años, arullando tórtolos en el «Café Español», donde se me respeta y se me quiere, también.

—¿Con qué satisfacción le escuchamos? ¿Qué impresión le grata causa su inteligencia y su bondad. Porque, don Zacarías posee una extensa cultura que hace aménísima su parla.

Todo aquí; su compañera dulce y venerable; el triunfo moeril de su hija, bellísima; la risa desbordada de un chiquillo, la amistad cordial de dos muchachos, que acompañan y distraen en su soledad; todo tiene un perfume sereno de honradez y de verdad. Yo, me imagino esta saleta en que charlamos, con un canto de pájaros enjaulados, ébria de sol, en las mañanas estivales, y con la débil luz de una pantalla, en las noches de invierno, con el «run-run» de un gato que inquieta las faldas febles de la camilla. Ella, con la costura o el novelón folletinesco en el regazo, y don Zacarías, junto al piano, distraendo los sueños amorosos de la hija, con una barcaola muy vieja, con el «frú-frú» de rasos femeniles en un sarao palatino.

Interpreta al piano algunas composiciones ajenas.

Es, primero, un doliente motivo oriental, que se titula «El Cautivo», lleno de emotividades, con reminiscencias andaluzas. Después, una serenata aragonesa, original e inspirada, con un viril contrapunto de jota. Luego, delicada y lírica, una joya musical, titulada «Soneto», cuyas notas se adaptan a las exigencias de la métrica de la rima. Y, finalmente, un «Cuarenta», dulce, infantil, para ser pulsado en un arpa aurea, en un camarín real de damasos severos, para ahuyentar el tedio de los jóvenes infantes pensativos.

Aún charlamos unos momentos con don Zacarías, de cosas que no son trasladables a tu curiosidad, lector, y muy tarde, ya, estrechamos, en señal de despedida, la diestra amiga de este artista que encierra, como en una página novelesca, los romanticismos de su arte, entre las viejas lunas del «Café Español».

Eusebio G. CIMORRA

ESTE NUMERO HA SIDO REVISADO POR LA CENSURA

CONSEJO DE MINISTROS

Terminó el Consejo a las nueve y media de la noche.

El presidente manifestó a los periodistas que el asunto más importante de los tratados en la reunión había sido el relativo al contrato de la Compañía Transatlántica.

Hemos invertido en él—dijo—menos tiempo del que yo creía; de todos modos, nos ha llevado este asunto más de la mitad del Consejo, y se ha tomado el acuerdo de nombrar una ponencia, formada por los ministros de Marina, Fomento e Instrucción Pública, para que formule en bases los acuerdos de hoy y traigan el proyecto a otra ratificación, para ver si se refleja en la ponencia lo acordado hoy y por sí, para ese día, tenemos algo que adicionar.

El lunes—prosiguió—tendremos otra vez Consejo para estudiar el dictamen de la Sección correspondiente de la Asamblea sobre el proyecto de presupuestos, y devolverlo, con la toma en consideración, y para discutirlo en los Plenos. Estos comenzarán el martes, y normalmente durarán las sesiones hasta el viernes o hasta el sábado si fuese necesario.

El ministro de Economía entregó a la Prensa la siguiente

Referencia oficiosa

Presidencia y Asuntos Exteriores.—Creación de Legación en El Salvador. Pequeña combinación diplomática de secretarios.

Hacienda.—Expedientes de trámite. Marina.—Llamamiento al cupo de marinería.

Justicia.—Real decreto corrigiendo erratas del nuevo Código penal, que se publicará refundido.

Economía Nacional.—Real decreto relativo a la reorganización de la enseñanza de ingenieros industriales.

Real decreto relativo a la modificación de tarifas de verificación y destino del fondo especial de estos ingresos.

Trabajo.—Estatuto de formación profesional.

Constitución de la Comisión mixta de la industria hotelera de Madrid.

Ejército.—Concediendo pensión de pesetas 3.000, 50 por 100 del sueldo que disfrutaba al ser herido, por tener la medalla de Sufrimientos por la Patria, al capitán de Infantería D. Luis Argudín Faldivea.

Idem de 2.000 pesetas al teniente de Infantería D. Armando Ocoñ Mocaiz.

Idem de 2.000 pesetas al teniente de Infantería, hoy capitán, D. Ricardo Muñoz Riboo.

Idem de 1.700 pesetas al alférez de Infantería de la escala de reserva, hoy teniente, D. Miguel Porcallas Cervera.

NOTAS DE AMPLIACION

El contrato con la Transatlántica

Como manifestó el presidente a la salida, el asunto que invirtió la mayor parte del tiempo del Consejo fué el expediente de renovación del contrato entre el Estado y la Compañía Transatlántica. Este expediente, que, después de informado por el Consejo de Estado fué examinado ya por el de ministros, hace unos meses, ha sido también objeto de un dictamen por una Comisión interministerial. Sobre éste fijó ayer el Consejo de ministros unas líneas generales, encargando a los señores conde Guadalhorca, Callejo y García de los Reyes den forma de proyecto de bases.

Se trata, principalmente, de dar nueva estructuración a todos los servicios que presta la Compañía Transatlántica, en armonía con nuestras necesidades comerciales, quitándoles el carácter de uniformidad que tienen hoy.

Asuntos diplomáticos

Se acordó dividir la demarcación que tiene asignada la Legación en Guatemala, creando la del Salvador, que tendrá a su cargo los asuntos diplomáticos en esta República y los de Honduras.

La Legación de Guatemala continuará representando a España en las Repúblicas de Costa Rica y Nicaragua.

La creación de esta Legación, ya incluida en el proyecto de presupuesto, da lugar al aumento de una plaza de ministro plenipotenciario, a la que ascenderá el secretario de Embajada, actualmente encargado de Negocios en Salvador, y al pase a secretario de segunda de uno de primera, que continuará prestando sus servicios en la Secretaría de Asuntos Exteriores.

El Código penal

Habiéndose observado algunas erratas

en el texto publicado del Código penal, además de las materiales de imprenta subsanadas recientemente por la «Gaceta», se acordó volver a publicarle refundido con las correcciones oportunas que afectan a cuatro o cinco artículos de poca importancia.

Una de ellas se refiere a la condición de agravante del parentesco, y otra a la declaración en el artículo final de que en los delitos perpetrados con anterioridad a la vigencia del nuevo Código se aplicará la legislación penal más benigna para el delincuente, según principio general de Derecho.

La enfermedad del Rey de Inglaterra

EL PARTE FACULTATIVO

LONDRES.—Se ha facilitado en el palacio de Buckingham el siguiente parte oficial: «Su Majestad el Rey Jorge se encuentra en el mismo estado general indicado en el dictamen de esta mañana. Se ha definido aún más la localización de la infección que parece en la base del pecho correspondiente al lado derecho. Esto confirma el mejoramiento iniciado en la enfermedad en los últimos días.»

OPTIMISTAS DEDUCCIONES DEL PARTE

LONDRES.—Un funcionario palatino ha hecho a un reportero de Internews las siguientes manifestaciones.

«El boletín publicado esta noche es uno de los más favorables que se han facilitado desde la iniciación de la enfermedad de Su Majestad. El hecho de que la infección se mantenga localizada en un área pequeña indica que el riesgo de la formación de un absceso va disminuyendo gradualmente. El Gobierno ha pasado el día tranquilo; mucho menos incómodo que los primeros días de la semana.

Sin embargo—añadió—, todo esto no quiere decir que el peligro haya desaparecido, pues hay que tener en cuenta la tensión constante a que está sometido el corazón.»

EL PRINCIPE DE GALES

ALEJANDRIA.—Ha llegado a este puerto el crucero inglés «Frobisher», en el que el Príncipe de Gales continuará su viaje a Brindisi.

EL CAIRO.—Conforme estaba previsto, el Príncipe de Gales desembarcará en Suéiz el sábado. Irá directamente a El Cairo, de donde saldrá el domingo para Port-Said, en donde embarcará inmediatamente.

FIRMA DE DOCUMENTOS

LONDRES.—La Reina, el duque de York y el primer ministro, señor Baldwin, han firmado esta mañana numerosos documentos que aguardaban para ser sometidos a la firma del Soberano, y que habían ido acumulándose con motivo de su enfermedad.

CARABINEROS

DESTINOS

Comandantes: Don José Rodríguez Alonso, de la Comandancia de Gerona, a la de Pontevedra.

Don Matías Cuervo Pardinilla, ascendido, de la Comandancia de Barcelona, a la de Gerona.

Don Leoncio Jaso Paz, de la Comandancia de Valencia, a la Dirección general.

Don Hilario Fernández Eujanda, de la Comandancia de Castellón, a la de Valencia.

Capitanes: Don Vicente López de Santiago, de la Comandancia de La Coruña, a Barcelona.

Don Gerardo Martín Castro, de la Comandancia de Pontevedra, a la de Gerona.

Don Enrique Salazar Baez, de la Comandancia de Valencia, a la de Pontevedra.

Don Manuel Ortega Pedret, de la Comandancia de Huelva, a la de Valencia.

Don Julio Ugarte Chinchilla, disponible en la segunda región, afecto a la Comandancia de Algeciras, a la de Huelva.

Don Teodoro Díez García, de la Comandancia de Zamora, a la de Estepona.

Don Sinesio Darnell Yturmendi, disponible en la cuarta región, afecto a la Comandancia de Gerona, a la Comandancia de Algeciras.

Don Juan Cueto Ibáñez, disponible en la primera región, afecto a la Comandancia de Madrid, a la Comandancia de Zamora.

Don Justo Aguilera Maurici, ascendido, de los Colegios, a la Comandancia de Gerona.

Tenientes: Don Víctor Láinez González, de la Comandancia de Gerona, a la de Tarragona.

Marruecos

EL VIAJE DEL COMISARIO SUPERIOR

TETUAN.—En las primeras horas de la mañana, salió el comisario superior para recorrer la zona hasta Melilla, a través de Gomara y del Rif, acompañado del delegado general, don Teodomiro Aguilar; gran visir, jefe del Estado Mayor, coronel Aranda, y otras personalidades.

El general Millán-Astray le esperaba en Bab Tazza, para acompañarle hasta el límite de su jurisdicción.

Después de revisar la columna allí destacada, y de inspeccionar los servicios, el general conde de Jordana siguió hasta el zoco de Sebte de Tomorob, en Gomara, donde le aguardaba el teniente coronel Capaz, con la cabila formada, la cual fué arengada por el gran visir.

El comisario superior visitó las dependencias, el Consultorio indígena y la escuela hispanoárabe.

Después de almorzar, con su séquito, reanudó el viaje hacia Ketana, atravesando sus maticos, y, sobre el terreno, dió el sonde de Jordana órdenes encaminadas al mejor aprovechamiento de los bosques de cedros.

En Azib de Ketama esperaban a los viajeros el general Dolla, con su Estado Mayor, y, formadas, las cabilas de Beni Sedlat y Ketama.

Después visitará Inarimen, y llegará, al anochecer, a Targuist.

Mañana, el conde de Jordana visitará las cabilas de Beni Ammart, Beni Bechir y otras, enclavadas en el límite del Protectorado.

El programa comprende dos días para recorrer la zona de Targuist, y tres en Villa Sanjurjo, donde embarcará en el «Extremadura», para trasladarse a Melilla, donde permanecerá una semana.

INFORMACIONES DE MELILLA

MELILLA.—Han salido para Villa Sanjurjo el moro notable Abd-El-Kader y el coronel jefe de Intervenciones, con objeto de recibir al comisario superior, general Jordana, quien efectuará el viaje por tierra desde Xauen y llegará a Melilla el día 11 por la mañana.

Corre el rumor de que una importante Compañía española proyecta explotar los criaderos de coral que existen cerca del Peñón de la Gomara.

Se ha ordenado al crucero «Cataluña» se ponga a disposición del comisario superior.

EL SEÑOR ZUBILLAGA ESTA BIEN

CASABLANCA.—Un «trekka» de los Beni Mellah ha podido ver y hasta almorzar en compañía del señor Zubillaga, prisionero de los shclen. El cautivo se encuentra bien y ha enviado una carta a su familia.

CONDENADOS A MUERTE

RABAT.—Después de dos días de audiencia el Tribunal de esta ciudad, en presencia de una multitud considerable, ha condenado a muerte a los dos indígenas que asesinaron a la familia Blanchard en Sidi-Yaya en septiembre último. Un tercer acusado ha sido absuelto.

Con arreglo a la ley local, la ejecución deberá verificarse en una plaza pública de esta ciudad.

INFORMACIONES DE TANGER

TANGER.—El comercio y los particulares se quejan de la irregularidad del servicio del correo de Algeciras, que con frecuencia se recibe retrasado, y piden se anticipe la salida del tren de Madrid-Algeciras.

«El Heraldo de Marruecos» publica un artículo comentando la situación tangerina, y expresando que el año próximo será decisivo en la prueba del régimen aplicado a Tánger, pues la gran dificultad para la existencia de Tánger tiene que ser la económica.

Agrega que en el año próximo llegarán a su grado máximo las dificultades financieras, porque se le han cerrado a Tánger muchos mercados que antes monopolizaba y han aumentado los competidores comerciales.

CREACION DE UNA COMISION PARA EL ESTUDIO DE LA INMIGRACION

TETUAN.—Conforme a las instrucciones dadas por el conde de Jordana, se ha constituido una Comisión para el estudio y reglamentación de la inmigración y condiciones en nuestra zona de Protectorado.

La Compañía estará presidida por el director de Colonización, y formarán parte de ella el ingeniero señor Reca, comandante Portillo, vicepresidente del Municipio de Melilla y don Julio Tienda.

En la primera reunión se adoptarán medidas para estudiar el encuzamiento de los emigrantes al Protectorado, procurando facilitar trabajo a los elementos útiles.

Una pareja de la Intervención de Anyera detuvo a un sujeto llamado David Práida. Se supone que sea desertor de la Legión.

En Punta Pescadores existe un aumento de tráfico marítimo. A su rada acuden cada vez en mayor número embarcaciones, que van a recoger productos en las comarcas de Gomara, Ketama y Metina.

UNA BOMBA MATA A DOS NIÑOS

MELILLA.—En las cercanías de Atlaten dos niños europeos hallaron una bomba Laffite y, cuando la examinaban, estalló el proyectil, causando la muerte a las infantes criaturas.

La enfermedad del Sr. Luca de Tena

El señor Luca de Tena está bastante mejorado de la grave enfermedad que ha venido sufriendo. En vista de esto se han suprimido los partes facultativos.

Nos alegramos infinito de esta mejoría, deseando verle pronto reintegrado a sus tareas, en las que tanto lustre ha dado al periodismo español.

La fiesta de la Patrona de Infantería

Con motivo de la festividad de la Inmaculada, Patrona del Arma de Infantería, los centros militares preparan diversos festejos.

El regimiento de Wad-Rás ha organizado una fiesta para esta tarde, a las cinco y media, en el teatro de la Zarzuela. La compañía de éste pondrá en escena «Guzlares». A continuación se representará el sainete «Pulmonía doble» por soldados y clases del regimiento. Terminará el acto con el himno del regimiento y la «Canción del soldado». Intervendrá la banda del regimiento. Por la noche, a las nueve, fuegos artificiales y retreta en el patio del cuartel. Mañana, a las diez y media, misa solemne y reparto de premios de los concursos de tiro y literarios; «lunch» a las clases de segunda categoría. A mediodía, comida extraordinaria a los soldados. El día 9, misa en sufragio de los compañeros de Arma fallecidos.

A las cinco y media de esta tarde celebrará el Casino de Clases una fiesta en Fontalba. La compañía de Margarita Xirgu presentará la comedia de Jacinto Benavente, «¡No quiero, no quiero!» Felipe Sassone pronunciará una charla acerca de «Algunas opiniones sobre el teatro».

En provincias

VALENCIA.—Las tropas de Infantería comenzaron hoy los festejos en honor de la Purísima Concepción, Patrona del Arma. En la plaza de toros se celebró un festival taurino, organizado por el Maestro Félix Rodríguez. Primeramente festejaron todas las bandas de música y de trompetas de la guarnición, y presidieron las hijas de las primeras autoridades militares; pidieron la llave, a caballo, las señoritas Finita Monleón y Finita Vallado.

Al comenzar el espectáculo se izó la bandera española y se dió suelta a 2.000 palomas mensajeras.

En la lidia, además de Félix Rodríguez, actuó en la parte cómica Llapisera. La carne de los novillos fué repartida entre los regimientos.

MELILLA.—El general González Carrasco ha ordenado que se celebre con gran solemnidad la próxima festividad de la Patrona de Infantería.

En la plaza de España se dirá una misa de campaña, a la que asistirán todas las fuerzas de la guarnición. Seguirá un desfile de tropas, y la oficialidad se reunirá en un banquete.

Telegramas de última hora

El infante D. Carlos visita al almirante Sanchiz

SEVILLA.—El infante D. Carlos ha visitado esta mañana, en el hotel donde se hospeda, al capitán general del Departamento de Cádiz, que ha llegado hoy. Ha estado a cumplimentarle en visita oficial.

Gacetillas de teatros

CENTRO.—Hoy, viernes, a las seis y cuarto de la tarde, reposición de la hermosa comedia, de don Jacinto Benavente, «La escuela de las princesas».

A las diez y cuarto, el mayor éxito de don Jacinto Benavente, «Pepa Doncel».

REINA VICTORIA.—El imponente éxito de «El rosal de las tres rosas», obra culminante de Manuel Linares Rivas, da feliz ocasión a Josefina Díaz de Artigas y a Santiago Artigas de realizar la mejor de sus creaciones. En contaduría, con varias fechas de anticipación, se despachan localidades para «El rosal de las tres rosas».

ESLAVA.—Hoy, por la tarde, «El mal que nos hacen», y por la noche, «Alfilerazos», por el eminente actor don Enrique Borrás.

Mañana, sábado, tarde y noche, «Alfilerazos», por don Enrique Borrás. Se despacha en contaduría.

PRINCESA.—Como el «escrutinio» hecho en las tarjetas de saludo al glorioso maestro Jacinto Benavente, ha alcanzado enorme mayoría de la opinión del público la comedia «Los intereses creados», la Empresa ha resuelto ponerla en escena, en función solemne, la noche del viernes.

En el primer entreacto, Felipe Sassone disertará brevemente sobre la obra del maestro genial.

COMEDIA.—Sábado, tarde, festividad de la Purísima, y noches sucesivas, reposición de la famosa obra «La tela», el mayor éxito cómico de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Del papel de Pascual encargaráse, por primera vez, Pedro Zorrilla. Despáchase en contaduría.

FONTALBA.—Viernes, estreno de «Novelera», de los señores Alvarez Quintero. Agotadas las localidades, despáchase en contaduría para días sucesivos.

INFANTA ISABEL.—La buena sociedad de Madrid se reúne todas las tardes en el teatro Infanta Isabel, para ver «Cuento de hadas», comedia cumbre, de Honorio Maura.

Apresúrese a tomar localidades en contaduría.

ANUNCIANDO

en este periódico verá usted la utilidad que le reporta.

NO ES SIEMPRE EL ANUNCIO MAS CARO EL QUE MAYORES BENEFICIOS DA, por más que la mayoría crea en tal absurdo. A veces, un anuncio en un periódico modesto da muchísimo más resultado que en el mayor diario rotativo. La práctica lo ha demostrado, y un gran relativista lo ha sancionado.

ESPECTACULOS

ZARZUELA.—A las 10, La villana.

PRINCESA.—A las 6, El zapatero y el Rey. A las 10,15, Los intereses creados.

COMEDIA.—A las 6 y 10,30, El diluvio.

FONTALBA.—A las 10,15, Novelera. (Estreno.)

CENTRO.—A las 6,15, La escuela de las princesas. A las 10,15, Pepa Doncel.

INFANTA ISABEL.—A las 6,30, El último lord. A las 10,30, Cuento de hadas.

LARA.—A las 6,15, Raquel. A las 10,30, El genio alegre.

APOLO.—A las 6,30, La calesera. A las 10,30, Los flamencos.

REINA VICTORIA.—A las 6, Mi hermana Genoveva. A las 10,15, El rosal de las tres rosas.

ESLAVA.—A las 6,30, El mal que nos hacen. A las 10,30, Alfilerazos.

COMICO.—A las 6,30, La atropellaplatos. A las 10,30, La atropellaplatos.

ALCAZAR.—A las 6, ¡Un millón! A las 10,30, La tatarabuela.

INFANTA BEATRIZ.—A las 6,15, Rosas de otoño. A las 10,30, Cándida.

MARAVILLAS.—A las 6, La Magdalena te gufe y La mejor del puerto. A las 10,30, Las aviadoras.

FUENCARRAL.—A las 6,30, Traidor, infame y mártir. A las 10,30, Tigre Juan.

MARTIN.—A las 6,30, ¡Viva la cotarra! y Los faroles. A las 10,30, Mi mamá política y ¡Ris-Rás!

ROMEA.—A las 6,30, Las castigadoras y la orquesta Maipú. A las 10,40, Las lloronas.

CIRCO DE PRICE.—A las 10,15, Unión de circo.

FRONTON JAI-ALAI.—A las 4, S. I. samendi e Itur-in contra Ghenotena y Echániz (J.), a remonte. Bahula y Regoñés III contra Gallarta III y Villatoro II, a pala.

JULIAN VEGUILLAS

LEGANITOS, 1
Teléfono número 16.902

CLAVEL, 13
Teléfono número 51.836

COMPRA Y VENTA

- DE -

Alhajas -- Ropas -- Efectos -- Muebles -- Máquinas de escribir -- Escopetas -- Pianos -- Alfombras -- Objetos antiguos y de arte
Leganitos, 1 y Clavel, 13

Oria y Galíndez

COMPRA Y VENTA

DE ALHAJAS. — RELOJES. — MAQUINAS DE ESCRIBIR. — FOTOGRAF. CAS. — PIANOS. — PIANOLAS. — GRAMOFONOS. — BICICLETAS Y OBJETOS DE ARTE Y FANTASIA

PAGAMOS MUCHO POR PAPELETAS DEL MONTE DE PIEDAD

Carrera de San Jerónimo, 1 y Clavel, 8-MADRID

ESCUELA BERLITZ

ARENAL, 24
Teléfono 10.865

ACADEMIA PARA LENGUAS VIVAS

PROFESORES DE LOS PAISES RESPECTIVOS
INGLES - FRANCES - ALEMAN - ITALIANO
CLASES DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

CADA MES EMPIEZAN CLASES NUEVAS.
SERVICIO ESPECIAL DE TRADUCCIONES.
ABIERTO TAMBIEN DURANTE EL VERANO

Clases generales e individuales, también a domicilio

Compañía Trasatlántica

SERVICIOS REGULARES

Línea del Cantábrica-Cuba-Méjico
Vapor «Cristóbal Colón». Salida de Bilbao y Santander el 18 de Diciembre, de Gijón el 19 y de Coruña el 20, para Habana, Veracruz y Nueva York.

Línea del Mediterráneo al Brasil-Plata
Vapor «Magallanes». Salida de Barcelona el 5 de Diciembre, de Almería y Málaga el 6, de Cádiz el 8 y de Tenerife el 10 para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Línea del Mediterráneo a Cuba Nueva York

Vapor «Manuel Calvo». Salida de Barcelona y Tarragona el 4 de Diciembre, de Valencia el 5, de Alicante el 6, de Málaga el 8, de Cádiz el 10, de Las Palmas el 12, de Santa Cruz de Tenerife el 13 y

de Santa Cruz de la Palma el 14, para Habana y Nueva York.

Línea Mediterráneo, Costafirme, Pacífico
Vapor «Buenos Aires». Salida de Barcelona el 23 de Diciembre, de Valencia el 24, de Málaga el 26, de Cádiz el 28 y de Santa Cruz de Tenerife el 31, para Puerto Rico, Colón y Valparaíso.

Línea de Fernando Póo

Vapor «Montevideo». Salida de Barcelona el 15, de Diciembre, de Valencia el 16, de Alicante y Cartagena, el 17, de Cádiz el 20, de Las Palmas el 24, de Santa Cruz de Tenerife el 24 y de Santa Cruz de la Palma el 25, para Fernando Póo.

Línea Península-Nueva York (rápida)

Vapor «Manuel Arnau». Salida de Barcelona el 26 de Diciembre y de Cádiz el 29, para Nueva York.

Servicio tipo Gran Hotel, T. S. H., Radiotelefonía, Orquesta, Capilla, etc. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Para informes, en las oficinas de la Compañía, plaza de Melinaceli, 8, Barcelona, y en la Agencia de Madrid, Alcalá, 48.

ASOR

Preciados, número 33.—MADRID

IMPRESA -- LITOGRAFIA -- RELIEVES -- OBJETOS DE ESCRITORIO -- LIBROS HOJAS MOVIBLES -- ENCUADERNACION -- ARTICULOS DE DIBUJO -- CAJAS PARA DOCUMENTOS -- CARNETS -- CINTAS PARA MAQUINAS, ETC.

PRECIOS BARATISIMOS

Agencia de Negocios Matriculada

San Lucas, núm. 6.—Pezuolo de Alarcón.

Director propietario: MARIANO DE LUCAS Y BELERA

Testamentaria. - Abintestatos. - Compra y venta de fincas. - Informaciones posesorias y de dominio. - Altas y bajas en la contribución. - Obtención de toda clase de certificados en dependencias oficiales. - Asuntos en general.

VICKERS. SONS AND MAXIN LIMITED

Oficina en Londres: 37, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases, tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para el Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furness (antes Naval Construction and Armaments, C. Ltd. at Arrow-in-Furness); fábrica de aceros, cañones y blindaje Seffield (River Don Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras, montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las Armas C. Ltd. Placencia-Guipúzcoa-España); fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham; fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockolm (Suecia); laboratorio de cartuchería de guerra; fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmeil y Eynsford.—Buques de guerra construidos en los astilleros de Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase, de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burick», crucero de primera clase, de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase, de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate, de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase, de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambio de nombre, se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Natal», crucero de primera clase, de 13.550 toneladas y 23.000 caballos; «Sentinel» y «Skinuscher», cruceros tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate, de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase, de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase, de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase, de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwarful», crucero protegido de primera clase, de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera, de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construido 70 buques de distintas clases.

tra; fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmeil y Eynsford.—Buques de guerra construidos en los astilleros de Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase, de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burick», crucero de primera clase, de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase, de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate, de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase, de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambio de nombre, se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Natal», crucero de primera clase, de 13.550 toneladas y 23.000 caballos; «Sentinel» y «Skinuscher», cruceros tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate, de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase, de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase, de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase, de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwarful», crucero protegido de primera clase, de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera, de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construido 70 buques de distintas clases.

tra; fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmeil y Eynsford.—Buques de guerra construidos en los astilleros de Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase, de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burick», crucero de primera clase, de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase, de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate, de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase, de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambio de nombre, se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Natal», crucero de primera clase, de 13.550 toneladas y 23.000 caballos; «Sentinel» y «Skinuscher», cruceros tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate, de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase, de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase, de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase, de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwarful», crucero protegido de primera clase, de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera, de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construido 70 buques de distintas clases.

FABRICA DE ESCOPETAS DE CAZA Y TIRO PICHON
VICTOR SARASQUETA
EIBAR (GUIPUZCOA)

"PARATODOS"
Escopeta de fuego central, dos tiros en calibre 12, 16-20. Garantía en abalorio para uso de todos los calibres de caza. Cañón de acero. Caja de nogal. Delantero con resorte. Seguro automático. El modelo 217 165 pesetas. Pida usted catálogo y detalles a Victor SARASQUETA—Eibar. Será atendido con esmero y prontitud. No hay mal cazador con las escopetas SARASQUETA.

"HISPANIA"
Ultima novedad. Escopeta de magnum calibre. Cañón y tiro doble. Cerro extra. Triple curvatura. Llaves encajadas de doble seguro. Seguro automático. Caja de nogal. Caja de resorte. Caja de resorte de chok a gusto del comprador. Extracción automática. Grabado fino. Hispania B E. 625 pesetas. No hay concurso sin premio a la marca SARASQUETA.

"EDER"
La legítima escopeta. Fuego central dos tiros. Gatillos ocultos. Cerro con pasador. Garantizada para uso de todas las pólvoras y cargas. Seguro automático. Delantero con resorte. Caja de nogal. En calibre a gusto del comprador. Como también los grados de chok y longitud de cañones y medidas de la culata. Eder 214.300 pesetas. La casa SARASQUETA ha resuelto todas las dificultades.

DIARIO DE LA MARINA

PUBLI CIDAD

ANUNCIOS ESPAÑOL
En la plana cuarta: TREINTA CENTIMOS línea.
En la tercera: SETENTA Y CINCO CENTIMOS.

RECLAMOS ESPAÑOLES
Noticias y artículos industriales.
En segunda o tercera plana: UNA PESETA CINCUENTA CENTIMOS

Noticias, artículos financieros y comunicados, precios convencionales.

"AHEMO"

LA MARCA MAS ACREDITADA DE FABRICACION ALEMANA

Transformadores,
Cascos, Reostatos,
Rectificadores

Representante para España:
Euge Runde
PINTO (provincia de MADRID)

"SMITH PREMIER"
Nº 60
CAMPEON DE RESISTENCIA
A. PERIQUET Y CIA
EN SECA DE BARRIO - MADRID

Academia SERRATE

ESPECIAL DE PREPARACION PARA EL CUERPO DE CORREOS

Preparación para oposiciones a Registros, Judicatura, Abogados del Estado, Cuerpos jurídicos, Notarías, Secretarías Judiciales, Hacienda, Interventores del Estado en Ferrocarriles, Maestros Nacionales, Correos, Telégrafos, Comercio, Policias, Estadística, etc.

Estudios de la carrera de Abogado, los del Bachillerato. Magnífico Internado. Consultas y correspondencia al Hre. Sr. D. TOMAS SERRATE, abogado y jefe de Correos.

MADRID. — SAN BERNARDO, NUM RO 1, PRINCIPAL. — MADRID