





# Las hazañas aéreas

## UN VUELO POR ESPAÑA

SEVILLA.—El avión «Napier», en el que los oficiales Sres. Tauler y Haya han dado la vuelta a España, ha llegado a esta capital. Los periodistas acudieron al aeródromo de Tablada y conversaron con dichos aviadores, quienes, después de quitar modestamente importancia a su interesante vuelo, dijeron lo siguiente:

«No es un «raid» lo que estamos realizando. Es sólo un viaje de estudio de navegación aérea, usando en todo momento los aparatos de a bordo, principalmente el radiogoniómetro, y buscando el aliciente deportivo, nos hemos detenido en varios aeródromos, sólo el tiempo preciso para repostarnos de esencia y aceite. No hemos intentado establecer ni batir ningún «record».

El viernes, a las dos de la tarde, salimos del aeródromo de Tauima (Melilla), tomando tierra en Los Alcázares a las cuatro y treinta y uno. Allí tuvimos que esperar órdenes de la Dirección general de Aeronáutica, para que nos facultara el tomar tierra en varios puntos.

A las dos y cincuenta y cinco de la madrugada del día 16, y después de pasar de noche sobre Valencia y Castellón, tomamos tierra, al amanecer, en Barcelona, a las seis y cuarto de la mañana. De aquel aeródromo salimos a las siete y cuarenta, aterrizando en Logroño, después de pasar por Lérida a las diez y tres, partiendo de aquella capital a las dos y cincuenta, para llegar a León a las tres y cincuenta de la tarde, después de haber volado sobre Vitoria.

La salida de León la efectuamos a las cinco y cuarenta y cinco de la tarde, y después de volar sobre Zamora, Salamanca y Avila, tomamos tierra en el aeródromo de Getafe, a las nueve de la noche. De Madrid hemos salido en las primeras horas de la mañana, y llegamos a Sevilla a las once y media, después de una lucha formidable, pues durante este vuelo hemos sufrido una avería de importancia. El «Napier» tiene dos magnetos, y uno de ellos se nos inutilizó, teniendo que hacer el vuelo solamente con uno, y con el riesgo consiguiente.

Esta avería nos ha obligado a permanecer en Sevilla más tiempo del que pensábamos, y ampliar el plazo de cuarenta y ocho horas que nos habíamos fijado para la vuelta a España.

El viaje, salvo esta avería de los magnetos, ha sido feliz. El radiogoniómetro ha funcionado perfectamente, hasta el extremo de que mucho antes de llegar a Tablada ya sabía este aeródromo lo que nos había sucedido, y como la principal finalidad de la prueba era estudiar el radiogoniómetro, pudo considerarse por lograda.

Añadieron los Sres. Haya y Tauler que cuando volaban de noche lanzaban cohetes de los que llevaba buena provisión el avión. Alternaron en el mando del aparato, así como en las pruebas radiogoniométricas.

Dichos oficiales durmieron en Tablada, y por la mañana intentaron reparar la avería, sin conseguirlo. Por radio se había pedido a Larache una magneto del tipo «Napier»; pero cuando llegó el despacho a aquel aeródromo ya había salido para Sevilla el avión correo.

En vista de ello, los intrépidos aviadores decidieron continuar su viaje con una sola magneto, y a las once de la mañana, se lanzaron al aire. El aparato despegó con alguna dificultad; pero, ya en el aire, su funcionamiento era bastante normal, y en pocos instantes desapareció de la vista, con rumbo a Melilla.

Fueron despedidos cariñosamente por todos los jefes y oficiales de la base de Tablada.

MELILLA.—Con el regreso del aparato Napier, tripulado por los tenientes Tauler y Haya, ha terminado el vuelo de vuelta a España.

Al aterrizar el aparato en el aeródromo de Tauima se hallaban allí reunidos en fraternal «banquete», en honor del piloto teniente coronel Camacho, varios jefes y oficiales de Aviación, los cuales hicieron objeto de un cariñoso recibimiento a sus compañeros.

## EL «ORGULLO DE DETROIT» ATERRIZA EN OMURA

TOKIO.—El «Orgullo de Detroit» salió de Omura, con dirección a Kasumigara; pero se vio obligado a regresar al punto de partida a causa de la tempestad.

## SE PIDE QUE DESISTAN BROCK Y SCHLEE DE ATRAVESAR EL PACÍFICO

TOKIO.—El embajador americano en Tokio ha recibido centenares de telegramas de diversos puntos de los Estados Unidos pidiéndole que insista cerca de los aviadores Brock y Schlee para que abandonen su viaje aéreo alrededor del mundo, y, sobre todo, que no se arriesguen sobre el Pacífico.

## Crónica de Barcelona

BARCELONA.—Hace unos días, dos jóvenes habían presentado una denuncia contra una célebre pitonisa, adivinadora del porvenir y poseedora de la varita mágica para resolver favorablemente todos los asuntos.

Aquella pitonisa, que decía llamarse Luisa y habitaba en la calle de Jesús y que había timado 500 pesetas a cada una de las dos jóvenes, parece que ha hecho la misma operación con muchas personas.

Otra joven llamada Consuelo Lloréns ha presentado también denuncia contra la adivinadora por esta vez de 1.250 pesetas. Consuelo creyó a ciegas en el inmenso poder de la pitonisa y la visitó a fin de que con su varita empujase a la diosa fortuna y ésta le regalase el premio mayor de la lotería, pues aunque nunca había jugado, pensaba hacerlo. Además deseaba que le averiguase el paradero de un billete de 25 pesetas que había enviado a su madre y que no había sido recibido.

La pitonisa prometió que así sucedería y pidió a cuenta del «gordo» las pesetas 1.250, que Consuelo entregó muy encantada. A ésta fue a ver a la adivinadora para que le dijera el lugar donde se encontraba el billete de 25 pesetas, y se encontró con que había desaparecido la pitonisa.

## La copia de documentos

Por Real orden de Instrucción pública, número 1.068, inserta en la «Gaceta» de 19 del anterior, considerando que los modernos procedimientos de reproducción y copia en facsimil de documentos permite el traslado a países extranjeros del venerado y rico tesoro documental que guardan nuestros Archivos, con tanta facilidad y escaso coste, que, de no poner cortapisas, condicionando las pretensiones de los investigadores, en cada uno de aquellos países extranjeros podría hacerse la investigación del contenido de nuestros Archivos, para desdoro y con daño del nuestro, que debe conservar lo que le sirve de orgullo y atracción de sabios, investigadores y curiosos, por lo que deben interpretarse en sentido rígido los artículos pertinentes del Reglamento de Archivos, poniéndolos de acuerdo y en relación con los modernos procedimientos, a fin de evitar que, a título de investigación, se trasplante en facsimil el contenido entero de nuestros Archivos a países extranjeros, se dispone:

La prohibición absoluta de obtener copias y fotocopias de documentos existentes en los Archivos o en cualquiera otros establecimientos o centros del Estado.

Sólo se permitirá la obtención de copias y fotocopias de un documento determinado o de parte del mismo previa solicitud detallada, que se concederá por el jefe del establecimiento, dando cuenta inmediata, y exigiéndose en todos los casos, sin excepción, un ejemplar de lo reproducido, cualquiera que sea el procedimiento empleado, y que quedará en el establecimiento.

Los jefes de los Archivos, establecimientos o centros del Estado de que se trate serán responsables del más exacto cumplimiento de las reglas anteriores.

**VEA USTED LOS ANUNCIOS QUE PUBLICAMOS EN CUARTA PLANA**

## MARAVILLAS DE LAMAS Y FAKIRES

(Del libro «Maravillas Históricas», de D. Ricardo Ruiz Benítez de Lugo. Precio, 2,50 pesetas).

### II

Dejemos ahora que Jacolliot nos diga en «Le Spiritisme dans le monde», página 309, todo lo relacionado con la rápida germinación de plantas que ordinariamente tardan meses en desarrollarse:

«En uno de los viajes que hice a Benarés, trabé amistad con un afamado fakir, llamado Covindassamy. Quise comprobar su maravillosa acción sobre los vegetales, con la seguridad de sorprenderle alguna trampa, y se lo propuse. Con la indiferencia habitual en ellos, contestó:

—Estoy a tus órdenes.

—¿Me dejas recoger la tierra, la vasija y la semilla?

—La vasija y la semilla, bien; pero necesito tierra de un nido de hormigas blancas.

Trajo mi criado la maceta y varias semillas, y machacé entre dos piedras la tierra dura y de color blanquecino por el líquido lechoso que segregan las hormigas. Me quedé solo con Covindassamy; desloyó en agua lo que sirvió de vivienda a los himenópteros y recité, mientras, conjuros, que no entendí.

Cuando la creyó preparada, me pidió la semilla y trapos de una tela blanca. Al azar, escogí un grano de «papaya», y, con su permiso, le hice una señal, y se la entregué con unos metros de muselina.

—Pronto dormiré el sueño de los espíritus—me dijo—, y has de jurarme que no tocas ni a mi persona ni a la vasija.

Se lo prometí, y entonces plantó en el tiesto contenedor de la tierra, que parecía barro líquido, a la semilla y al bastón de siete nudos. Sirviéndole éste de soporte para extender la tela. Luego se puso en cuodillas, colocó sus brazos en posición horizontal por encima de aquella y quedóse en completa inmovilidad, que, a poco, se transformó en catalepsia.

Al principio, creí que ésta era simulada; pero no hay persona que resista cinco minutos en aquella violenta postura, que duró dos horas. Al terminar la primera, yo, que me había colocado frente a él, sentíme alucinado y mareado. No podía ser menos. Su mirada fija lanzaba efluvios magnéticos, y su cuerpo, desnudo casi y luciente y reflejándose en él el sol, eran causa de que comenzase a ver girar el tiesto, la tela y el fakir. Para evitar el caer en un estado que no me permitiese juzgar bien, me senté en un extremo del terrado, y no perdí de vista la inmóvil estatua de aquel sér humano.

Al pasar unas dos horas, oí un suspiro; le vi moverse, hizo una seña para que me aproximara y, cuando llegué, levantó la muselina, y me quedé asombrado, contemplando un tallo de papaya de veinte centímetros de altura, y adornado con hojas verdes. Covindassamy leyó en mi pensamiento un poco de duda, y metió los dedos en la tierra, que se había quedado seca, y, mostrándose con cuidado la raíz, me enseñó en una de las dos pelucias que estaban adheridas a ella la señal que había hecho.

Jacolliot se extiende después en consideraciones para demostrar que no pudo haberle engañado.

El viajero italiano Sr. Pascarella fue testigo ocular de lo que inserta el Sr. Otero Acevedo en «Fakirismo y ciencias», y que copia del número 197 del «Capitán Fraccas» (correspondiente al 20 de julio de 1889):

«Era un hombre hermoso, que parecía fundido en bronce. ¡Con unos ojos!... que no

he podido olvidar nunca: negros, con mirada apagada. Lo dibujé mientras él, plantado en el suelo, y reuniendo en un vértice los tres bastoncillos de bambú, cubiertos todos con un chal viejo, formó una especie de campana. Me presentó una almendra, indicándome que hiciera en la cáscara una señal para reconocerla, y, apenas se la hubo dado, la enterró ante mi vista en una maceta que yo tenía, y, así dispuesta, colocó la maceta debajo de aquella campana. Entonces, él, la mujer y los hijos entonaron una monótona cantinela, acompañado con movimientos lentísimos de todo el cuerpo, y repitiendo la palabra «¡dolu! ¡dolu!», alzando y bajando la voz.

Estaba a pocos pasos de distancia, y seguía con curiosidad operación tan extraña. Al poco rato, el fakir saca la maceta de la campana, mete los dedos en la tierra de aquella y me enseña la almendra para que la reconociera yo. En efecto, era la misma; pero ya hendida y en germinación... Vueltas las cosas como estaban al principio, y transcurridos algunos minutos «¡dolu! ¡dolu! ¡dolu!», abrí enteramente los ojos, lleno de estupor. La yema de la almendra había llegado en su crecimiento a flor de tierra, con hojuelas desplegadas.

«¡Dolu! ¡dolu! ¡dolu!», y la planta había crecido diez centímetros.

«¡Dolu! ¡dolu! ¡dolu!» y el arbolito creció el doble, y echaba ya ramas y hojas.

«¡Dolu! ¡dolu! ¡dolu!», y casi dudé del testimonio de mis ojos cuando el almendro adquirió tal altura y desarrollo de copa, que el chal puesto alrededor de las varillas de bambú no pudo contenerlo.

Después de eso nada podemos decir nosotros. Sin embargo, ya que tratamos de la India y de plantas, he aquí lo que ha visto Hue, y que nos relata en su obra citada.

«El árbol «kounboun», el árbol de las diez mil imágenes, este árbol, que a la Botánica le ha sido imposible multiplicar, yo le he visto, bien visto y perfectamente observado. Cada una de sus hojas, al abrirse, reproduce, ya una letra, ya una sentencia religiosa escrita en caracteres sagrados, y esas letras son en su género de una limpieza tan perfecta, que los talleres tipográficos de Didot no os ofrecen muestras más purificadas. Abrid las hojas que la vegetación se prepara a desarrollar, y descubriros en ellas, próximas a desaparecer, las letras o las palabras diversas, que son la maravilla de este árbol único. Pasad vuestra atención de las hojas a la corteza de sus ramal y mevos caracteres herirán vuestros ojos. Seguid escudriñando: levantad las capas de esa corteza, y otros caracteres se presentarán todavía debajo de las primeras. Y no os figuréis que esas capas, sobrepuestas una a otras, repiten todas una misma frase, una misma letra; no, nada de eso, sino, muy al contrario, cada lámina que se levanta ofrece a vuestros ojos un tipo distinto.»

## Gacetillas de teatros

LARA.—El próximo sábado 17 inauguración de la temporada, y debut de la bella y notable actriz Carmen Díaz, con el estreno de la comedia en tres actos, de Berr y Verneuil, versión castellana de José Juan Cadenas y Enrique Gutiérrez Roig, titulada «Mi mujer es un gran hombre». Esta comedia lleva 400 representaciones en el teatro Athenee, de París.

El próximo domingo, por la tarde, reposición de la magnífica comedia de Linares Rivas «Doña Desdenosa», y por la noche, segunda representación de «Mi mujer es un gran hombre».

Se despacha en Contaduría para ambas funciones.

ESLAVA.—«Las castigadoras» siguen con enorme éxito en este teatro. Toda la pimpante partitura del maestro Alonso se repite entre clamorosas ovaciones y

las escenas cómicas de la obra son celebradas con verdadero entusiasmo. La compañía obtiene un triunfo y los billetes se agotan a diario. Completa el cartel «El cabaret de la Academia». Por la tarde, «El capricho de las damas», triunfo de interpretación.

COMICO.—Hoy martes y mañana miércoles sólo función de noche, representándose la comedia nueva en tres actos, de clamoroso éxito, original del celebrado autor Luis de Vargas, «Los lagarteranos», en la que obtienen un triunfo más los populares artistas Loreto y Chicote y muchos aplausos los demás intérpretes de esta afortunada comedia.

Pasado mañana jueves, a las seis y media, primera representación en vermouth de moda del grandioso éxito «Los lagarteranos».

Contaduría mañana miércoles, de cuatro a ocho.

FUENCARRAL.—Mañana miércoles, debut de una gran compañía lírica. Se presentará con «Doña Francisquita», cantada por Cora Raga, que fué quien la estrenó en el teatro de Apolo de Madrid, Clara Penach y el tenor Sr. Guyol.

## BIBLIOTECAS Y MUSEOS

### HORARIO DE VERANO

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas todos los días laborables las siguientes:

Real Academia Española (Feijoo IV, 2), de ocho a doce.

Biblioteca Nacional (Paseo de Recoletos, 20), de ocho a dos; los domingos, de diez a una.

Real Academia de la Historia (León, 21), de tres y media a siete y media.

Escuela de Arquitectura (Estudios, 1), de ocho a una, a excepción del mes de agosto que se dedica a limpieza.

Archivo Histórico Nacional (Paseo de Recoletos, 20), de ocho a dos.

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70) de ocho a dos, a excepción de la segunda quincena del mes de agosto que se dedica a limpieza.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 50), de ocho a dos, a excepción del mes de agosto que será de ocho a una por motivos de limpieza; los domingos, de diez a doce.

Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 45), de nueve a tres; los domingos, de once a una.

Real Sociedad Económica Matritense (Plaza de la Villa), de ocho a dos.

## ESPECTACULOS

COMEDIA.—A las diez y media, ¡Usted es Ortiz!

APOLO.—A las siete, Seguidilla gitana. A las once, El sobre verde.

COMICO.—A las diez y media, Los lagarteranos.

ESLAVA.—A las seis y media, El capricho de las damas. A las diez y media, El cabaret de la Academia y Las castigadoras.

CHUECA.—A las siete y a las once Las aviadoras.

LATINA.—A las siete, El huésped del Sevillano. A las once, El Juramento.

PAVON.—A las seis y media y a las diez y media, El hombre que vendió su alma al diablo.

ELDORADO.—A las diez y media, Los tres pelos del diablo, A morir los caballeros.

CIRCO DE PRICE.—A las diez y media, variada función por la gran compañía de circo. Éxitos clamorosos de Robbins, domador de bicicletas, y Gautier, con sus perros albañiles.

JARDIN DEL CINEMA GOYA.—A las diez y media, El paraíso negro, Noticiario Fox, El traje de etiqueta.

Sindicato de Publicidad. — Barbieri, 8.

Grandes Almacenes CONDE DE ROMANONES, 3 Y 5 MADRID

FELIX GOMEZ

Casa fundada en 1880 TELEFONO NUMERO 12.101. APARTADO DE CORREOS 12.063

Este importante establecimiento, el mejor surtido de sus similares, es a la vez el que mayores facilidades da para la adquisición de los múltiples artículos de que se componen sus secciones, tales como los que corresponden al ramo de tejidos en toda su extensión, sastrería, zapatería, muebles modestos y de lujo, armas de fuego de las mejores marcas nacionales y extranjeras, joyería, relojería, bisutería, artículos para viaje, máquinas parlantes, etcétera, etc. A la vez puede también ofrecer un corte perfecto y una confección esmerada de toda clase de prendas de uniforme para los Institutos de la Guardia civil y Carabineros, sin olvidar sus accesorios, tales como sombreros, etc., etc., etc.

¡El problema económico para todas las clases de la sociedad!  
PIDANSE DETALLES A LA CASA

O. Z. O. LE CONE HYGIENIQUE El mejor desinfectante conocido.

## CONTRA LA GRIPE, EL UNICO

Protege contra toda clase de infecciones.—De utilidad práctica en los cuarteles, campamentos, oficinas, dormitorios, cuartos de banderas, etcétera.—Duración, un año.—Olor agradable y constante

Representación general para España y Portugal: I. MONTILLA Y A. INGUNZA ROYO, 2.—MADRID

O. Z. O.

**SOCIEDAD ANONIMA Etablissements LEFLAIVE**  
La Chaléassière, SAINT-ETIENNE

TALLERES: A la Chaléassière, SAINT-ETIENNE; a la Bleuse-Borne, pres d'ANZIN; a Basse-Yutz, pres de THIONVILLE

Grandes talleres de construcciones mecánicas. — Compresores de aire, hijos y móviles. — Calderas ultibulares. — Máquinas de vapor. — Motores de gas. — Turbinas hidráulicas, tipo Vevey-Chaléassière. — Instalaciones completas de minas, lavado y aglomerado de carbones. — Aparatos de elevación y transporte, molienda, hornos (para cemento y para yeso). — Armaduras. — Instalaciones completas de fundiciones y Altos hornos. — Trabajos hidráulicos. — Laminadores. — Máquinas herramientas.

F. Durand, ingeniero. — Apartado 176, SEVILLA

Dirección telegráfica: Chaléassière - Sevilla

**Azopardo y Compañía**

CADIZ

Consignaciones

— Aduanas —

— Embarques —

**Compañía Trasatlántica**

SERVICIOS REGULARES

**Línea Norte España-Cuba-México.**

El vapor «Cristóbal Colón» saldrá de Bilbao en Septiembre, de Santander el 21, para Gijón y de Coruña el 23.

**Línea Mediterráneo-Argentina.**

El vapor «Infanta Isabel de Borbón» saldrá de Barcelona el día 20 de septiembre para Málaga, y de Cádiz el 23, para Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

**Línea Mediterráneo-Venezuela-Colombia-Pacífico.**

El vapor «León XIII» saldrá de Barcelona el día 15 de septiembre para Valencia y Málaga, y de Cádiz el 20.

**Línea Mediterráneo-Cuba-Méjico.**

El vapor «Manuel Calvo» saldrá de Barcelona el día 7 de septiembre para Valencia y Málaga, y de Cádiz el 13.

El vapor «Antonio López» saldrá de Barcelona el día 29 de septiembre para Valencia y Málaga, y de Cádiz el 5 de Octubre.

**Línea a Fernando Poo.**

El vapor «Isla de Panay» saldrá de Barcelona el día 15 de septiembre para Valencia y Alicante, y de Cádiz el 20.

**Línea Peninsula-New-York.**

El vapor «Manuel Arnús» saldrá dentro de la tercera decena de septiembre de Bilbao y Santander para Nueva York.

Servicio tipo Gran Hotel, T. S. H., Radiotelefonía, capilla, orquesta, etc. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje se mantiene a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Para informes, en las oficinas de la Compañía: Plaza de Medinaoeli, 8, Barcelona, y en la Agencia en Madrid, Alcaía, 43.

**ORIA Y GALINDEZ**  
COMPRA Y VENTA

DE ALHAJAS.—RELOJES.—MAQUINAS DE ESCRIBIR.—FOTOCRAFICAS.—PIANOS.—PIANOLAS.—GRAMOFONO 8.—BICICLETAS Y OBJETOS DE ART Y FANTASIA

PAGAMOS MUCHO POR PAPELETAS DEL MONTE DE PIEDAD

Clavel, 8.—MADRID—Teléfono núm. 16.120

**CORREOS PREPARACION COMPLETA**

Por don Ciriaco Rojas, y don Martín de León  
JEFES DEL CUERPO

**COLEGIO DE SAN ESTANISLAO**  
ATOCHA, 18.—MADRID (TODA LA CASA)

Internado modelo dirigido por DON ANDRES CHICLANA  
PRESBITERO Y LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS

**Peluquería de señoras**

Por oficiales españoles y extranjeros.

ESPECIALIDAD EN TINTES  
FUENCARRAL, 12, pral. izqda.  
Precios:

	Pesetas.
Tintes, desde.....	20
Masaje y vaporización.....	5
Ondulación Marcel.....	2,50
Corte de pelo «garçon».....	1,50
Lavado de cabeza.....	2

**Galerías BAYON, S. A.**

Fuencarral, 20, duplicad. Teléfono, 16.844

SECCION DE RADIOTELEFONIA:  
PISO ENTRESUELO — AUDICIONES  
DIARIAS, DE CUATRO A OCHO

Construcción de aparatos especiales

**VICKERS. SONS AND MAXIM LIMITED**

Oficina en Londres: 32, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases, tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para el Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furness (antes Naval Construction and Armaments, C. Ltd. at Arrow-in-Furness); fábrica de aceros, cañones y blindaje de Sefield (River Bon Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras, montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las armas C. Ltd. Placencia-Guipúzcoa-España); fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham; fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockolm (Suecia); laboratorio de cartuchería de guerra;

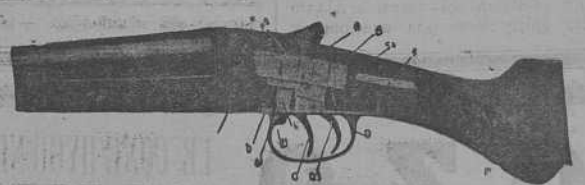
fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmeal y Eynsford.—Buques de guerra construídos en los astilleros de Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase, de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burick», crucero de primera clase, de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase, de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasá», buque de combate, de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase, de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre, se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Natal», crucero de primera clase, de 13.550 toneladas y 23.000 caballos; «Sensinel» y «Skinuscher», cruceros tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate, de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase, de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase, de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase, de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwerful», crucero protegido de primera clase, de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera, de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construídos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construído 70 buques de distintas clases.

LA NUEVA ESCOPETA DE CAZA CON PIEZAS INTERCAMBIABLES

de la Manufactura Mecánica Eibarresa de

Víctor Sarasqueta - Eibar (España)

Modelo PARA TODOS garantizado



Se distingue por ser  
La más sólida por su construcción  
La más perfecta por su sistema  
La más económica en su precio

No comprar sin conocer antes esta gran novedad de creación nacional; es iniciar un ahorro que representa su compra. Se remite catálogo gratis mencionando esta Revista

**DIARIO DE LA MARINA**

PUBLICIDAD

ANUNCIOS ESPAÑOLES  
En la plana cuarta: TREINTA CENTIMOS línea.  
En tercera: SETENTA Y CINCO CENTIMOS  
RECLAMOS ESPAÑOLES  
Noticias y artículos industriales. En segunda o tercera plana: UNA PESETA CINCUENTA CENTIMOS

Noticias, artículos financieros y comunicados, precios convencionales.



**“AHAMO”**

LA MARCA MAS ACREDITADA DE FABRICACION ALEMANA

Transformadores,  
Cascos, Reostatos,  
Rectificadores

Representante para España:  
Eugen Runde  
PINTO (provincia de MADRID)

**“SMITH PREMIER”**  
Nº 60  
CAMPEON DE RESISTENCIA  
mas de 10 AÑOS  
A. PERIQUET Y CIA  
OPOSICION EN SEVILLA 1915 - MADRID 1916

**Academia Especial de preparación para el Cuerpo de Correos SERRATE**

Preparación para oposiciones a Registros, Judicatura, Abogados del Estado, Cuerpos Jurídicos, Notarías, Secretarías Judiciales, Hacienda, Interventores del Estado en Ferrocarriles, Maestros Nacionales, Correos, Telégrafos, Comercio, Policías, Estadística, etc.  
Estudios de la carrera de Abogado y los del Bachillerato — Magnífico internado — Consultas y correspondencia al director, D. TOMAS SERRATE, abogado y jefe de Correos.

MADRID.—SAN BERNARDO, NUMERO 1, PRINCIPAL.—MADRID