

TEATROS

La próxima temporada en el Real

El nuevo empresario del teatro Real, Ercole Casali, acaba de salir para Italia a fin de atender a la formación de la compañía que ha de actuar durante la temporada próxima en nuestro regio coliseo.

El Sr. Casali permanecerá en Italia el tiempo estrictamente necesario para escribir a aquellos elementos que por sus prestigios artísticos constituyen una garantía de inmejorable interpretación del bello espectáculo de la ópera.

No obstante lo avanzado de la temporada, a primeros de Noviembre próximo podrá darse ya una impresión de los proyectos de la nueva Empresa, así como los nombres de los principales cantantes que hayan de figurar en el cartel Real este año.

Desde luego, según ya saben nuestros lectores, Miguel Fleita, el célebre tenor aragonés volverá a cantar en Madrid. Se presentará en el Real a fines de Febrero de año próximo en el Real a fines de febrero de año próximo y tomará parte en doce funciones, que, sin duda, le proporcionarán otros tantos triunfos.

Los incansables

No se trata del título de una nueva producción teatral, sino de dos autores que se han propuesto acaparar la recaudación teatral de España.

El uno es nuestro jovial y querido compañero de redacción Ramiro Ruiz «Raffles», quien, no contento con ser un «as» del pequeño derecho, invade el grande a todo meter.

En el Tivoli, de Barcelona, estrenará en breve «El niño mudo», en colaboración con Valverde y Muñoz; ayer, en el Ramírez, de Córdoba, alborotó las masas con «Los bolcheviques», y mañana en el mismo teatro desolará al público con «¡Adiós, Facundo!».

El otro autor es González del Castillo. Hace poco estrenó en Eslava «La Rosaleda» y en el Reina Victoria «La mano misteriosa» y ya ensaya en la Latina «T. S. H.», revista radiotelefónica.

Lo dicho, caballeros. ¿Se puede estrenar?

Chiappi, el gigantesco

Física y moralmente es gigantesco el empresario del teatro Martín. Y prueba de ello son los estrenos que está obteniendo en el coliseo de la calle de Santa Brígida. Su actividad infatigable, su buena orientación en la elección de obras y en el derroche de presentación, han prestigiado el popular teatro.

Activense, actualmente, los ensayos de «Levántate y anda», del que tenemos las mejores impresiones. Gracia, visualidad, interés... de todo.

Lo dicho: Chiappi, el gigantesco...

La compañía del Cómico

He aquí los nombres de las actrices y actores que componen la compañía de Matilde Moreno, que el próximo viernes comenzará la temporada de invierno en el teatro Cómico.

Actrices.—Matilde Moreno, María Calvo, Elena de la Rúa, Solead Domínguez, Lola González, Encarnación Mira, Lola Soriano y Eugenia Vera.

Actores.—Ramón Martori, Joaquín Costello, Federico Chacón, José Granje, Antonio L. Estrada, Vicente Mora, José Morcillo, Pedro Navarro y José Sepúlveda.

Apuntadores.—José Hidalgo y Manuel Morcillo.

La presentación de la compañía se hará con el estreno de la comedia de Fraccaroli «Pina Bireguin», que en un año ha sido representada en Italia 2.004 veces, estrenándose a los pocos días la comedia «Vidas rectas», original del ex diputado republicano D. Marcelino Domingo.

Lolita Méndez

Con éxito clamoroso ha debutado en el teatro Vital Aza, de Málaga, la estrella de la canción Lolita Méndez. La Prensa de la ciudad andaluza elogia a la admirable artista.

Había mucha curiosidad en Málaga por conocer artísticamente a Lolita Méndez, y esa curiosidad no ha sido defraudada. Un público, ya admirador de la estrella, la aclama todas las noches en el Vital Aza.

Lolita Méndez reaparecerá para el público de Madrid, el próximo día 22, en el teatro Romea.

El viernes en Romea

La nueva Empresa de este teatro ha dispuesto para el viernes próximo la inauguración de la temporada.

Un programa selectísimo, compuesto por atracciones de gran fama, variadas y atrayentes, constituirá el primer cartel de esta nueva etapa de Romea, que será, sin duda, una interminable serie de éxitos.

Consuelo Hidalgo, la artista de espléndida belleza y «toilettes» deslumbradores, «estrellas» indiscutible de la canción frívola y finamente picaresca, será la primera de las grandes artistas del género que han de desfilar por el escenario de Romea.

La bien cimentada solvencia artística de la nueva Empresa que se ha hecho cargo del coquetón teatrillo de la calle de Carretos permite esperar que el género de las «variedades» tenga en Romea uno de los tiempos donde con más fervor se vele por su depuración y exquisitez.

En Contaduría podrán adquirirse, desde mañana jueves, las localidades para la gran solemnidad artística del viernes.

ZARZUELA

«T. C. H.» es el «teatro con hilos», es el «teatro del Piccoli», de Roma, en el que 500 muñecos, títeres y polichinelos representan comedias líricas de gran aparato, farces, pantomimas y variedades.

Este maravilloso y artístico espectáculo se presentará por fin pasado mañana en la Zarzuela.

Para saber lo que es el «teatro del Piccoli» hay que verlo.

MARTIN

Mañana jueves de moda, en las secciones de tarde y noche se pondrán en escena las aplaudidas obras «El capitán Renato» y «El alegre Jeremías» cuyo reestreno ha constituido un nuevo éxito para los artistas de la Compañía de Martín.

En la próxima semana estreno de «Levántate y anda» de Torres y Varela y el maestro Lecuona. Lujoso vestuario y magnífico decorado.

REY ALFONSO

Mañana jueves despedida de la genial cancionista Mercedes Serós que ha realizado una campaña verdaderamente brillante en este teatro.

También se despide ese día la escultural cancionista Tina de Jarque y la gran bailarina Margarita Díaz.

Pasado mañana, debut de la bellísima cancionista Getah; D'Anselmi, colosal ventrilocuo moderno; Victoria Pinillos, bellísima bailarina, creadora de bailes clásicos y de fantasa, y, por último, la eminente artista andaluza, emperatriz de la gracia gitana Dora la Cordobesa.

INFANTA ISABEL

El éxito creciente de «Hay que vivir» hace que el lindo teatro de la calle del Barquillo esté lleno todas las noches.

El jueves por la tarde «Hay que vivir». «Los hijos artificiales», de gran éxito de risa, sigue representándose todas las tardes.

Ha quedado abierto el abono a diez martes aristocráticos de tarde.

CENTRO

Hoy miércoles, reposición de «Cuento de Abril» y estreno del paso dramático «La cabeza de Bautista», de D. Ramón del Valle Inclán.

El jueves, debut de la eminente Mimi Aguiar con «La enemiga», traducida al español por Eduardo Marquina.

Se despacha en Contaduría.

Un gran artista precoz

Está llamando prodigiosamente la atención en la Exposición de otoño el medio titulado «El corral de las Flores», del que es autor el niño de catorce años Juanito Balsara, de Sevilla, a quien, a su corta edad es uno de los artistas favoritos del público inglés, que ha adquirido ya varios cuadros de él el precoz pintor.

La correspondencia debe dirigirse a Apartado núm. 320

LA BOLSA

Estos datos son facilitados por la Casa Salas y Torres, hermanos, banqueros, calle de Alcalá, número 48

Table with financial data including VALORES PUBLICOS, MONEDA EXTRANJERA, and Obligaciones del Tesoro.

Notas de Guerra

Destinos.—El teniente coronel D. Eduardo de Fuentes continúa profesor de la clase de «Segundo curso de Historia militar» de la Escuela Superior de Guerra.

infantería
Destinos.—Se destina en comisión a las órdenes del general en jefe del Ejército de España en África, al teniente coronel D. José Millán Terreros.
Destinos.—Se destina en comisión a las órdenes del general en jefe del Ejército de España en África, al teniente coronel D. José Millán Terreros.
Destinos.—Se destina en comisión a las órdenes del general en jefe del Ejército de España en África, al teniente coronel D. José Millán Terreros.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 8), de nuevo a tres y de quince a diez y siete.
Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 45), de ocho y media a enteros y media, y los domingos de once a trece.

Espectaculos

PRINCESA.—(Compañía Alba Bonafé).—A las 10,30. El juramento de la primorosa.
LARA.—(Compañía de Lola Membrives).—A las 6 y 10,30. La otra honra.

COMPANIA TRASATLANTICA
SERVICIOS DIRECTOS
Línea a Cuba-Méjico
Línea a Filipinas y puertos de China y Japón
Línea a New-York, Cuba y Méjico
Línea a Fernando Poo
Línea a la Argentina

VICKERS, SONS AND MAXIM LIMITED

Oficina en Londres: 22, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para Ejército y Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furness (antes Naval construcción and Armaments Co. Ltd. at Arrow in-Furness); fábrica de aceros, cañones y blindajes de Sheffield (River Don Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Brith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras—montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las Armas Co. Ltd. Placencia-Quilichano-España fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham); fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockton (Stockton Ironworks and Engineering Co. Ltd. Stockton-on-Tees).

fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Balmeal y Eynsford.—Buques de guerra construidos en los Astilleros de Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase de 19.200 toneladas y 28.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 2.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burik», crucero de primera clase de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase de 11.207 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno.

«Albatros», crucero de primera clase de 13.550 toneladas y 23.500 caballos; «Seydlitz» y «Blücher», cruceros tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase de 12.950 toneladas y 18.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwer fu», crucero protegido de primera clase de 14.600 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos; «Empress of Australia», 7.000 toneladas y 10.000 caballos.



ORDENACION FINANCIERA DE LOS AYUNTAMIENTOS
 POR NICANOR PUGA
 PROLOGO DE DON ANGEL OSSORIO
 Obra premiada por el Ayuntamiento de Madrid
 Precio CINCO pesetas

ORIA Y GALINDEZ

COMPRAY VENTA

De alhajas.—Relojes.—Máquinas de escribir.—Fotográficas.
 Pianos.—Pianolas.—Gramófonos.—Bicicletas y objetos de arte y fantasía

Pagamos mucho por papeletas del Monte de Piedad
CLAVEL, 8-MADRID-TELEFONO, 19-31-M.

SOCIEDAD ANONIMA
Etablissements LEFLAIVE
 La Chaléassière, SAINT-ÉTIENNE

TALLERES: á La Chaléassière, SAINT ETIENNE
 á La Blouse-Borne, pres d'ANZIN
 á Basse-Yutz, pres de THIONVILLE

GRANDES TALLERES DE CONSTRUCCIONES MECANICAS
 ompresores de aire fijos y móviles Calderas multibulares
 MÁQUINAS DE VAPOR MOTORES DE GAS
 TURBINAS HIDRAULICAS—Typo Vevey-Chaléassière
INSTALACIONES COMPLETAS DE
 MINAS, LAVADO Y AGLOMERADO DE CARBONES
 Aparatos de elevación y transporte
 Molenda—Hornos (para Cemento y para Yeso)
 Amaduras—Instalaciones completas de Fundiciones y Altos Hornos
 TRABAJOS HIDRAULICOS—Laminadores—MÁQUINAS HERRAMIENTAS
 F. Durand, Ingeniero.—Apartado 176.—SEVILLA

VAPOR: CORREOS TRASATLANTICOS

Pinillos, Izquierdo y C., de Cádiz.

SERVICIO AL BRASIL Y RIO DE LA PLATA
 por los nuevos y rápidos vapores

INFANTA ISABEL.....	de 10.000 toneladas (dos hélices).
BARCELONA.....	de 7.500 id.
CADIZ.....	de 7.500 id.

SERVICIO QUINGENAL:
 Sijo en las Palmas, Tenerife, Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana, escalas secundarias del litoral de Cuba y Puerto Rico, New Orleans y Galveston.

MIGUEL M. PINILLOS.....	de 4.500 toneladas.
CONDE WIFREDO.....	de 5.000 id.
MARTIN SAENZ.....	de 5.500 id.
PLO IX.....	de 6.000 id.
CATALINA.....	de 8.000 id.
BALMES.....	de 8.500 id.

Agencia en Madrid: Sr. D. Gustavo Lopez, Tetuía, 14
 PARA INFORMES: Sus consignatarios.—En Barcelona, Sr. D. Rómulo Bosch y Añeta.—En Valencia, Sres. Requena e Hijos.—En Málaga, Sra. Viuda de López Ortiz.—En Cádiz, Gerente de la Compañía San Agustín

ACADEMIA SERRATE

Especial de preparación para el CUERPO DE CORREOS

Preparación para oposiciones a Registros, Judicatura, Abogados del Estado, Cuerpos Jurídicos, Notarías, Secretarías Judiciales, Hacienda, Interventores del Estado, en Ferrocarriles, Maestros Nacionales, Correos, Telégrafos, Comercio, Policía, Estadística, etc.
 Estudios de la carrera de Abogado y los del Bachillerato: Magnífico internado: Consultas y correspondencia al Director, D. TOMAS SERRATE, Abogado y Jefe de Correos.

San Bernardo número 1 pral.—MADRID

The International Paint & Compositions Co., Ltd

(Antes HOLLAPFELS LTD)

Pinturas submarinas para fondos de buques
 Pinturas para las obras muertas y para uso general

Patente Internacional.

Es la composición más antimolusca que existe.—Está usada por once Gobiernos y más de seiscientos Empresas marítimas y Ocas navieras, fabricantes de los esmaltes y composidas pinturas preparadas "Laydla".

San José, 5, Sevilla

CORREOS

PREPARACION COMPLETA

Profesores: D. Eladio Zamora y D. Martín de León
 JEFES DEL CUERPO

COLEGIO DE SAN ESTANISLAO

ATOCHA, 18, MADRID (TODA LA CASA)

Internado modelo dirigido por D. ANDRES CHICLANA
 PRESBITERO Y LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS

IBARRA Y COMPANIA SEVILLA

Compañía de navegación a vapor con los siguientes servicios:

- LINEA REGULAR MENSUAL ENTRE LOS PUERTOS DE LA PENINSULA A NEW-YORK Y REGRESO
 Salida de Sevilla directamente a New-York los días 8 de cada mes.
 Salida de New-York para España los días 18 de cada mes.
- LINEA REGULAR RAPIDA SEMANAL DESDE BILBAO A BARCELONA Y REGRESO
- LINEA REGULAR ORDINARIA SEMANAL DESDE PASAJES CON ESCALAS INTERMEDIAS HASTA MARSELLA Y REGRESO
- LINEA REGULAR RAPIDA DESDE PASAJES A BARCELONA Y REGRESO

Para informes en Sevilla: oficinas de la dirección San José, 5, y en los puertos, respectivos consignatarios