

DIARIO DE LA MARINA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Redacción y Admón. Peligros, 3. Telef. 2931

Director: ALFONSO ROIX DE ORJALBA

Madrid 6 de Mayo de 1924

Gerente: MANUEL MONTILLA Y GARCIA

AÑO LVI—Número—10.471

CRONICA

Aparte la noticia, un poco sorprendente, de que han quedado definitivamente rotas las relaciones comerciales entre Alemania y la Rusia soviética, no hay más asunto interesante en la actualidad política extranjera que las elecciones celebradas ayer en Alemania.

Pero son tan deficientes las informaciones del día relativas a los resultados de la lucha, que por el momento nos declaramos incapaces para formular juicio alguno acerca de las consecuencias que para la situación de Alemania ha de tener esa batalla electoral. Ya lo formularemos cuando, un poco más orientados por informes sucesivos, no se halle nuestro juicio expuesto a graves errores.

Por de pronto, digamos que han conseguido un triunfo considerable dos partidos extremos, los maximalistas y los comunistas, y que entre los candidatos victoriosos de las primeras se encuentran el almirante Tirpir y el general Ludendorff, aquellas dos grandes figuras militares de la gran guerra, los cuales constituyen ahora la esperanza de los partidarios de la restauración del Imperio germánico.

Los resultados electorales hasta ahora conocidos, ponen en duda que el Gobierno cuente en el próximo Parlamento con suficiente número de diputados para seguir gobernando.

Por de pronto, el Gabinete bávaro ha dimitido ya, y también se teme que el de Berlín se vea obligado a retirarse, en cuyo caso se dice que el presidente de la República alemana se decidirá a entregar el Poder a los socialistas, que aun cuando ayer han perdido algunos puestos, tienen todavía una positiva fuerza parlamentaria.

Repetimos que es imposible adelantar juicios todavía, pero se comprende, por lo que acabamos de decir el período de agitación en que Alemania entra y lo justo de la preocupación que en estos momentos embargará el ánimo de los Gobiernos de todos los países interesados en el problema de las reparaciones.

Porque lo de menos será que las cuestiones interiores de Alemania, produzcan estos o los otros cambios políticos en el interior.

Los más grave ha de ser que esos cambios dificulten las soluciones deseadas a los asuntos exteriores que hoy están sobre el tapete en la Europa Central, soluciones de las cuales depende la paz.

Es de esperar que los enemigos que en Alemania tiene el Tratado de Versalles no logren arrastrar a su país; pero de todas suertes no es fácil predecir ahora, las consecuencias del mero hecho de que lo intenten, porque no puede nadie asegurar que para evitar ese daño, el presidente de Alemania se atreva a disolver el Parlamento que acaba de ser elegido. Para eso mejor hubiese sido suspender las elecciones de ayer.

Entre los candidatos victoriosos figura Stressemann; lo que no dicen los telegramas es nada que se refiera al triunfo o a la derrota del canciller Marx, lo cual no contribuye poco a nuestra desorientación en estos momentos.

Como se comprenderá, en Francia han despertado un interés vivísimo los datos de las elecciones alemanas. El público francés ha seguido los pormenores de la lucha con la propia atención que si se hubiera tratado de unas elecciones en Francia, y los telegramas que iban recibiendo en París, trasmitiendo resultados parciales de la contienda, eran comentados apasionadamente. Para Francia se trata de algo altamente trascendental. Y para los demás países también.

Se trata de llegar tranquilamente a una solución pacífica del problema europeo, o de continuar en una situación insostenible ya, por lo preñada de temores y peligros, en primer término para las naciones interesadas directamente en la con-

tienda; pero también para los pueblos neutrales que recuerdan con espanto la gran catástrofe pasada, que puede reproducirse en cualquier momento.

SOLICITUDES

Don Melquiades Alvarez por su lado y el conde de Romanones por otro, han solicitado del Directorio autorización para celebrar reuniones políticas.

No conocemos los términos de la solicitud, pero sospechamos los de la respuesta, que será algo así como una repetición, en lo que pueda tener semejanza de la que recibieron ambos cuando llamaron la atención acerca de la observancia de determinados preceptos constitucionales.

Tal vez, entonces, esperaran los señores conde de Romanones y don Melquiades Alvarez la respuesta que recibieron, y es posible también que no les coja de sorpresa ahora la que habrán de recibir.

Si es así, las solicitudes no tienen otro alcance que el de conservar como antecedente la respuesta que reciben.

La salud en Madrid

Según *El Siglo Médico*, sigue ofreciendo muy escasas variaciones el estado de la salud pública en Madrid con relación a las semanas anteriores. Las erisipelas faciales en los adultos y el sarampión en los niños son las únicas infecciones que han presentado alguna agudización numérica, aunque sin perder su carácter de relativa benignidad.

En las afecciones crónicas del sistema nervioso, se han acentuado las complicaciones congestivas y se han observado algunos casos de hemorragias meningéas.

Según *La Voz Médica*, durante la semana del 21 al 27 de Abril han ocurrido en Madrid 296 defunciones, cuya clasificación por edades es la siguiente:

Menos de un año, 58; de uno a cuatro años, 33; de cinco a diecinueve, 26; de veinte a treinta y nueve, 46; de cuarenta a cincuenta y nueve, 46; de sesenta en adelante, 87.

Las principales causas de defunción son las siguientes:

Bronquitis, 29; bronconeumonía, 30; neumonía, 15; enfermedades orgánicas del corazón, 25; congestión, hemorragia y reblandecimiento cerebral, 15; tuberculosis, 40; meningitis, 32; cáncer, 13; uremia, 4; sarampión, 8; diarrea y enteritis en menores de dos años, 8.

El número de defunciones ha aumentado en 18 con respecto a la estadística de la semana anterior, señalándose el aumento en las neumonías y meningitis.

El raid Lisboa-Macao

Karachi 5.—Ayer por la tarde llegaron los aviadotes portugueses Sarmientos Beires y Brilo Paes, que en el avión «Patria», y acompañados de un mecánico, realizaron el raid Lisboa-Macao.

Los aviadotes fueron recibidos por el vicescánel de Portugal.

La revolución en Cuba

Habana, 5.—La proclamación del estado de sitio en toda la República, así como las demás medidas extraordinarias adoptadas por el presidente de la República, se estiman por la opinión acertadísima.

En los círculos políticos se considera peligroso el nerviosismo observado en las altas esferas norteamericanas, temiéndose las consecuencias de una posible intervención. El presidente ha dado toda clase de seguridades, respecto a los bienes de nacionales y extranjeros.

Nueva York, 5.—Los últimos telegramas recibidos de la Habana anuncian que los rebeldes se han concentrado en las afueras de la ciudad.

El redactor jefe del periódico *Heraldo* ha sido deportado para España, a bordo del «Maasdan», por considerarse un extranjero poco grato.

El periódico *El Sol* ha sido suspendido por publicar artículos considerados como difamatorios.

El corresponsal de la *Chicago Tribune* telegrafía de la Habana que se ha trabado una batalla terrible en la provincia de Santa Clara entre insurrectos y regulares. El Gobierno de la Habana ha enviado tres divisiones a Santa Clara para dominar la rebelión.

Los revolucionarios declaran que las deserciones en el ejército regular toman proporciones enormes. Actualmente se calculan en 5,000 los insurrectos en campaña.

CASTIGOS SIN CULPA

Dicen las Sagradas Escrituras que las faltas de los padres las pagarán los hijos hasta la cuarta generación.

La ciencia ha tratado de explicar las aserciones de la Biblia investigando en la ley de herencia las teras patológicas, los gérmenes víricos responsables de esa fatalidad que pesa sobre las sucesivas generaciones de padres, abuelos o bisabuelos minados por cierta clase de pecadillos o de vicios.

Zola, en su gran obra «Los Bougon Macabros», rememora los orígenes del alcoholismo y de la tísica, estudiando el consorcio de uno y otra, y determinó una larga serie de descendientes, tipos característicos de la degeneración orgánica, física y moral a que pueden dar lugar o ser producto fatal y constante del vicio alcohólico y de la venesia.

Pero el naturalismo, o el realismo de Zola ya hoy se se lleva entre los literatos. *«E pur si muove»*, podría decirse, parodiando a Galileo.

Hoy priva más la escuela de Flaubert, la cual culpa o ataca a la educación, a ciertas educaciones mal dirigidas, e origen, la responsabilidad principal de aquellos actos individuales que se apartan o desvían de las normas reguladoras de la sociedad.

No discutamos ahora, quienes son los que están más en lo cierto. No es este el caso que nos proponemos ofrecer en la presente crónica. Aunque muy bien pudiera estar fuertemente ligado con el asunto o sea con el que nos venimos de boquear.

Se trata aquí de poner de manifiesto que existen en el mundo castigos sin culpa, castigos infortunadamente terribles que los que pueden aplicarse a los propios culpables y cuyos castigos no está en manos de nadie poderlos evitar.

Son, en una palabra, los castigos de orden moral, afectivos principalmente, que han de sufrir los padres al ser castigados las faltas o delitos de sus hijos. La sociedad, por medio de sus leyes, rectas, severas, inflexibles, manda castigar, no perdonar las ofensas al prójimo. No habría sociedad, ni Patria, ni Humanidad posibles si el perdón o la impunidad siguiera al delito.

Dejamos a un lado todo lo referente a los preceptos sociales: veracidad, deshonor, apartamiento de las gentes de aquellas familias manchadas por el acto delictivo de uno de sus individuos. Con ser mucho esto, porque a veces suele ser causa de la ruina, de la miseria de las desgraciadas familias a quienes culpa esa mala suerte, hay algo más grave, más grande, más honroso, pues que llega a lo más puro de los sentimientos humanos.

Por grande, por cruel que sea la pena impuesta a un hijo criminal, mucho más intenso, mucho más lacerante es el dolor de los padres, castigados sin culpa, doblemente, por el delito del hijo siempre amado, por criminal que sea, y por la pena infamante aplicada friamente, severamente, por la justicia de los hombres.

Justicia está menos dura, tal vez menos severa que la justicia divina que hace apurar a las padres la copa del dolor en castigo de la culpa de los hijos.

Y no importa que la actual sociedad, en sus reformas, revoluciones y guerras, hayan derrocado los reinos del cielo y la moral de origen divino.

A los humanos los quedan y los quedarán eternamente, el corazón y las esencias puras de los afectos paternales para sentir, a pesar de todo, más que los de ellos mismos, los castigos, infligidos a sus hijos, por justos que ellos sean, por crueles e infamantes que fueren.

Y ahora se nos ocurre también preguntar ¿cuál es el mayor castigo? ¿La pena de muerte o los trabajos forzados, la reclusión a perpetuidad?

Nosotros estimamos que el derecho a quitar la vida sólo compete al Supremo Creador que la dió. No creemos, tampoco, en la ejemplaridad de este castigo que solamente complace a las bestias humanas, a la masa ávida de sangre, descendiente de la que acudia a los circos romanos.

Consideramos mucha mayor la pena de reclusión perpetua, en la que el delincuente, apartado de la sociedad en que vivió, dedicado a trabajos ingratos, tiene que permanecer muchas horas de su vida aislado, sólo con sus recuerdos y remordimientos que, quiera o no, le atezarán, despiadadamente, sin cesar...

Mientras que si se les priva de la vida, el sufrimiento moral acabará con ella.

Para los humanos, para la justicia de los hombres éste debiera ser el razonamiento que la inspire.

Lo que sigue, tras de la muerte, eso es cosa de Dios.

Y no creo que tengamos el derecho de anticipar la justicia.

Porque ignoramos también si esos son sus designios o que el delincuente purgue, en cierto modo, sus culpas en este mundo o perfeccione su alma antes de pasar al otro.

Pero, de todos modos, son, desgraciadamente inevitables los castigos sin culpa. Los castigos crueles que en sus más puros efectos sufren el padre y la madre al ser castigados las culpas de sus hijos.

AMUSANT

La Sociedad de las Naciones

Bruselas 3.—En el local de la Fundación

Universitaria se ha reunido la Subcomisión universitaria de la Comisión de Cooperación intelectual de la Sociedad de las Naciones.

Entre los concurrentes se hallaba el representante de España, Sr. Castillejo.

La discusión versó sobre las proposiciones sometidas por el Gobierno español a la cuarta Asamblea de la Sociedad de las Naciones, relativas a la equivalencia de ciertos diplomas de la enseñanza secundaria y de la enseñanza superior.

ESTRENOS

ESPAÑOL
«Lo que Dios quiere», comedia en tres actos, original de Manuel Bueno

Después de haber estado ausentado de la escena española el gran Manuel Bueno, vuelve a ella, y anoche, en el Español, ofreció al público su comedia «Lo que Dios quiere», basada en un novela corta del mismo título, publicada en *Los lunes de El Imparcial*, y cuya primera parte recordamos con admiración, pues en ella la proca del maestro tiene aciertos definitivos.

Bueno sabe Manuel Bueno cuánto se le quiere y se le admira en esta casa.

Su cordal simpatía, su castellano limpio y noble, que corre por el cauce elegantísimo del estilo, improprio de una noble melancolía, de un aristocrático escepticismo que se apodera del lector, tiene desde hace tiempo ganado nuestro corazón y nuestro aplauso.

En nuestro deseo fervoroso que la comedia «Lo que Dios quiere» hubiera obtenido un éxito entusiasta.

La obra fue muy aplaudida, pero los viejos, la paz y los negocios, a los que ha dedicado algunos años su atención el autor, ilustra de tantas páginas admirables, ha hecho sin duda que en la comedia «Lo que Dios quiere», no haya puesto un gran empeño.

Parece como un ensayo de la labor teatral futura.

En realidad, «Lo que Dios quiere», no es más que el estudio de la trayectoria de la vida de una mujer, a la cual, su buen palmito, arrebatado de la paz campesina a la vida alegre, irreflexiva y triste de las entretenidas.

El caso de Agustina, a fuerza de ser repetido, se ha hecho vulgar.

Tiene en la vida amorosa con Juan, y en ellos pierde la flor más preciada en la mujer.

Luego, en la corte, de concubina en una casa de la alta burguesía, es asediada por el señor y por sus hijos de éste.

Agustina no pone un valiente muy firme al camino emprendido en los brazos de Juan; se deja llevar por la corriente y acepta resignada lo que Dios quiere.

Cuando Juan quiere reparar el daño hecho, es ya tarde. La suerte está echada y Agustina sigue en el ambiente de ujo que le ofrece un viejo enamorado.

Hay, ciertamente, en la obra de Manuel Bueno, escenas muy bellas; la del padre Damiano y Agustina en el campo, durante la hora misteriosa y solemne del repásulo, propicia a las confidencias y al recuerdo, y la de la profesora y Agustina en el acto tercero, henchida de bonalre.

Y a lo largo de la obra frases felices, agudezas que fueron celebradas y siempre un diálogo natural y sencillo.

María Herrero compuso bien la figura de Agustina, y Concha Zeda hizo con mucha desventura y naturalidad la única escena en que interviene.

La decoración del primer acto, preciosa.

Manuel Bueno saludó desde el proscenio a sus admiradores, que son legión, todos los que tienen buen gusto literario.

El centenario del padre Mariana

Toledo 5.—Telegrafían de Talavera de la Reina dando cuenta de que ha llegado esta mañana el cardenal primado, procedente de esta capital, siendo recibido por todas las autoridades y comisiones de las Sociedades de la ciudad. Al descender del automóvil fué aclamado por el público.

El cardenal penetró, bajo paño, en el templo de la Virgen de Prado, cantándose una Salve. Después subió al púlpito, dirigiendo la palabra al pueblo, significándole su gratitud por el recibimiento que se le había tributado, y terminando con sentidas palabras sobre la misión del buen pastor. Después, desde el altar mayor, dió la bendición a los fieles.

Los balcones de las casas lucen colgaduras. En la calle de San Francisco ha sido levantado un arco de flores, con la dedicación: «Talavera a sus ilustres visitantes».

El público aplaudiendo ante la casa donde se hospeda Su Eminencia, obligó al cardenal a que hablase nuevamente desde uno de los balcones.

Esta tarde ha salido para esta capital el teniente de alcalde Sr. Verdugo a recoger a las comitivas que han de asistir a los festejos de mañana.

Toda la correspondencia debe dirigirse a

Apartado núm. 320

Este número ha sido sometido a la previa censura

DESDE BARCELONA

Una política de abastos

Otra vez el pescado fresco

De regreso de un largo viaje por Francia, durante el cual, por cierto, he tenido ocasión de estudiar muy de cerca el problema del abastecimiento de los mercados, vuelvo a reanudar el tema que tanto interesa no sólo a mi querida Barcelona, sino a todas las poblaciones españolas las cuales, indefectiblemente, habrán de seguir, en esto como en todo, la pauta que les tracen los grandes núcleos urbanos.

Al volver a mi país me encuentro con que las cosas, en lo que a subsistencias se refiere, han cambiado muy poco o, mejor dicho, nada.

En cambio veo, con la natural satisfacción, que el Directorio está dispuesto a prestar al problema fundamental de las subsistencias toda la atención que merece. De momento ha puesto las riendas de ese carro—que tan fácilmente se desboca y suele tirar por el camino que les da la gana a los acaparadores—en muy buenas manos. Honradez absoluta, energía bien probada, conocimiento del asunto y una inquebrantable voluntad de acertar, unido todo ello a dotes de inteligencia nada comunes, creo que son condiciones suficientes para llegar a la satisfactoria solución que ansía el país entero.

La personalidad militar que el Directorio acaba de designar, centralizando en su mano la política nacional de abastos, queda someramente esbozada con los rasgos que acaba de trazar a vuela pluma.

Ese nombramiento es, pues, una garantía de que estas leales advertencias no caerán en saco roto, ni tendré que seguir, como hasta ahora, predicando en el desierto.

Me propongo abordar resueltamente lo que al abastecimiento del mercado barcelonés se refiere. Y seguiré poniendo de relieve los intolerables abusos de todos los acaparadores, empezando o, mejor dicho, continuando con los que tienen monopolizada la venta del pescado fresco ya que se trata de un caso típico de monopolio de los más escandalosos.

Hay que acabar de una vez con el hecho insólito de que el pescado que entra barato por una puerta salga caro por otra, beneficiando exclusivamente a un grupo de señores que no representan mas que un interés particular, mientras quedan en el mayor de los desamparos no sólo los intereses del consumidor sino los de los mismos pescadores que trabajan constantemente y muchas veces exponen su vida en la lucha con los temporales.

Después de poner de relieve, con nuevos datos, el escándalo de ese monopolio, que es modelo en su género, creo que habrá llegado la ocasión de proponer las soluciones que tengo anunciadas.

¿Libertad de venta? ¿Organización moderna a base del control del Estado? No ha llegado todavía el momento de exponer estos proyectos; antes hace falta argumentar lo más solidamente posible, con pruebas y ejemplos, la desatentada organización particularista que actualmente rige en Barcelona, para que los llamados a juzgar la situación, y a poner fin a la misma cuenten con la información de este periodista que a fin de cuentas—y de ello estoy segurísimo—ha de coincidir con las informaciones directas de la autoridad competentísima a que he aludido.

Por hoy no puedo decir más. Como un periódico es tan complejo y debe dar cabida a tan distintos temas, se me ha limitado—con razón sobrada—el espacio y el tiempo.

De todos modos no tardaré mucho en exponer un punto de vista que, aún a trueque de pecar de inmodestia, espero que se considerará decisivo.

Julio PALOU

Barcelona, 4 de Mayo de 1924.

Este número ha sido sometido a la previa censura

El doble crimen en el expreso de Andalucía

Sánchez Navarrete se negó a ver a su padre

El juez militar, Sr. Moreno Lizárraga, practicó diligencias en la Cárcel Modelo y leyó los cargos a los procesados.

A la lectura asistieron los defensores de los procesados.

Estos, según referencias, permanecieron serenos, y sólo en algunos momentos dieron puestas de decaimiento.

Los defensores solicitaron varias pruebas, que les fueron denegadas.

Los defensores militares que estuvieron presentes a la lectura de piezas de cargos hablaron el domingo con sus defendidos y recogieron datos para la defensa.

Desde que se les dió lectura a los procesados de los cargos que arroja el sumario, están muy abatidos.

Los procesados en comunicación

En la Cárcel de Mujeres recibieron Antonia Sánchez y la lavandera Encarnación Muñoz las visitas de sus hermanos y de sus hijos, respectivamente.

El hermano y la hermana de Antonia hablaron con ésta de asuntos familiares y de otros relacionados con la pensión Internacional, la cual han abandonado muchos clientes antiguos en la casa.

Encarnación Muñoz habló con sus hijos y hubo, por parte de éstos, palabras de consuelo para su madre.

Confían en que el Consejo de guerra no condenará a la procesada, por haber intervenido ésta en el delito únicamente impulsada por razones de gratitud hacia la familia de Honorio Sánchez Molina, que desde hace muchos años le favorecía.

La procesada Carmen Atienza no recibió ninguna visita lo que le produjo vivísima contrariedad, que se manifestó en copioso llanto.

Donday

Ayer por la tarde hablaron durante media hora con José Donday sus hermanos, los cuales, al salir, fueron interrogados por los periodistas.

José Donday, en opinión de sus hermanos, fue siempre un muchacho estudioso, pero un indisciplinado en todos los órdenes de la vida.

Basado en que sus aptitudes para el trabajo eran superiores a las de sus demás compañeros, exigía menos horas de jornada, y siempre llegaba tarde a la oficina.

Este proceder le privó de sus colocaciones. Atribuyeron a la influencia de malos compañeros lo realizado por su hermano, y afirman que no es cierto que en Barcelona cometiera una estafa, como se ha dicho, sino que contra una deuda, como en su día quedará probado.

Honorio

Con Honorio Sánchez comunicaron ayer sus hermanos Elena y Vicente y su hijo, y, a juzgar por las referencias particulares, la entrevista fué conmovedora, y durante ella no cesó Elena de llorar.

Recordaron la educación dada a Honorio y a sus hermanos por su padre, hombre de rectas costumbres, que durante cuarenta años administró los bienes del marqués de la Concepción, sin que éste hubiera tenido nunca motivos de queja.

—¡Fué un desvergon! ¡Malditas compañías! exclamó Elena.

Refiriéndose a su hermana Antonia, la disculpaban diciendo que ella ignoraba la procedencia del dinero que le entregó Honorio, quien al dársele, manifestó que era propiedad de Navarrete.

Después de hablar de los padres de Honorio y de hacer consideraciones sobre su triste estado de ánimo, Elena y Vicente se despidieron de los periodistas.

Peregrinación al cenno de los Angeles

Con gran solemnidad celebróse el domingo la grandiosa peregrinación—dirigida por los Reverendos Padres de los Sagrados Corazones—al cenno de los Angeles para pedir el triunfo del Sagrado Corazón en España por la entronización.

En tren especial, que salió de la estación de Atocha a las siete y cuarenta y cinco de la mañana, marcharon más de 200 personas, que, unidos a los que efectuaron el viaje en automóviles y en «taxímetros», formaron un total de más de 1.000 fieles.

Devotamente recibieron la sagrada comunión al pie del monumento, y, después del desayuno, celebróse una brillante función religiosa—misa ante el monumento y sermón, predicado por un reverendo padre de los Sagrados Corazones—, que terminó conduciendo procesionalmente al Santísimo, con el cual se dió la bendición a los fieles en la explanada de la ermita.

Cómo fuman los artistas en la pantalla

Dentro de los estudios cinematográficos está terminantemente prohibido fumar. En efecto, el humo del tabaco al esparcirse por la atmósfera intercepta los rayos luminosos y la figura puede quedar un poco oscurecida. Sin embargo—dirán nuestros lectores—en el cine se fuma, y se fuma mucho. Ciertamente, en la película donde no vemos fumar a uno o varios de los actores, con el clásico gesto que para ello emplean.

Si es una artista, habrá podido observar cómo va a la mesita de centro, a su tocado, y de una artística caja requiere un elegante cigarrillo de dorada boquilla, lo enciende con parsimonia, e instantáneamente sus ojos se dirigen al diván más cercano; una vez allí, con la cabeza apoyada en el respaldo y la vista fija en el techo, observa como formando caprichosas espirales las pequeñas bocanadas de humo ascienden lentamente hacia el techo o se pierden antes de llegar a él.

Si la artista tiene bonitas pantorrillas, sus ropas, colocadas al desgaire, dejan entrever un poco o mucho de ellas (según el cuadro a su propietario).

Así es como fuman las estrellas; los actores en cambio suelen hacerlo de otra forma casi siempre afectando preocupación o displicencia.

El actor marcha de un extremo a otro de la habitación con pasos lentos o acelerados, según el estado de ánimo que debe reflejar.

El cigarro puro es ideal para cuando deben ventilarse cuestiones de negocio, entresucción y succión, las frases de los actores salen lentas, acompañadas y parecen adquirir la característica firmeza que impera en los actos o acuerdos por medio de los cuales los banqueros y demás gente adinerada tratan de puntualizar extremos de interés.

La pipa es propia para los grandes pensadores, poetas o marinos; nada ni nadie puede rivalizar con ella. Un hombre que fume en pipa y se arrellene cómodamente sobre un amplio butacón, adquiere de súbito un aspecto interesante.

Con el entrecejo surcado de profundas arrugas, la boca entreabierta y el mentón descansando en el hueco de la mano nos hace recordar la figura de algún ilustre prócer sumido en la más honda meditación.

Por último, y como la quinta esencia del refinamiento, señalaremos la pipa turca.

Sobre un diván muelle yace lánguidamente recostado un atildado «gentleman», afectando leer una obra o revista cuyo texto no le interesa lo más mínimo.

Cerca del diván y en una mesita portátil, descansa la pipa de arcilla; su largo tubo de goma, pendiendo en forma de arco, va desde la mesita a la mano izquierda del sibarita que lentamente saborea el fuerte y picante «Kif Kif».

Claro que no siempre se fuma en el cine tal y como describimos, pues hay incluso quien no es fumador, y para fumar sin hacer muecas pasa las de Caín; resumen de la manera de fumar que tienen los artistas de cine cuando filman.

En honor de los autores de «La linda tapada»

El próximo jueves, a las una de la tarde, se celebrará en el restaurante La Huerta el banquete en honor de los autores de «La linda tapada», José Telleche y Francisco Alonso.

Las tarjetas para el acto se expenden, al precio de 14 pesetas, en los siguiente sitios: Sociedad de Autores, Asociación de Compositores; Círculo de Bellas Artes, teatro Cómico, Editorial Música Española, Arsenal, 3; Librería de Fe, Puerta del Sol, 15, y joyería de Asín, Carretas, 3.

EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

Conferencia de M. Albert Thomas

El eminente director de la Oficina Internacional del Trabajo ha querido ofrecer a los escolares españoles—reunidos para escuchar su palabra autorizada y cálida—una prueba valiosa de estimación para la juventud que labora en las aulas y prepara así el porvenir de una España mejor.

Es para mí el de hoy—comenzó diciendo M. Albert Thomas—como un día de vagar y de intimidad después de las jornadas de preocupación oficial, en las que, ciertamente no me han faltado las pruebas de cordialidad y afecto.

El tema de la disertación—«Comment nous voulons la paix»—significa, en su misma elección, el deseo del conferenciante de corresponder a tales manifestaciones de simpatía y a aquel estado de ánimo inclinado a la confianza, poniendo de manifiesto el pensamiento íntimo de un francés que ha compartido las más altas responsabilidades políticas de su país, ante los graves problemas que la paz europea tiene planteados.

Monsieur Albert Thomas expone a continuación, con palabra segura y elocuente, la actitud de la democracia francesa antes durante y después de la guerra, para deducir lo que sobre todo interesa ahora a todos, a los antiguos beligerantes y a los neutrales de entonces, a las naciones todas del mundo civilizado, la necesidad unánimemente deseable de constituir la paz de la civilización europea, de mantener la paz de lograr y arraigar a paz; como un mandato de los muertos en la más terrible contienda a las nuevas generaciones, como un imperativo de la conciencia social, iluminada por la justicia y el derecho.

La Sociedad de las Naciones viene a realizar esta paz, noblemente codiciada; a crear y construir esta paz, todavía precaria y deleznable. Mas nadie debe dejarse llevar por la impaciencia ante la actuación difícilísima de un organismo internacional cuya aun brevísima existencia no consiente sino una actuación insinuante y discreta que le permita ir ganando la autoridad que ha de provenir del acierto de sus éxitos y de la fuerza de que rodee a la Sociedad de las Naciones la opinión pública.

De esto se trata, en definitiva: de conquistar el pensamiento y los corazones para el mantenimiento de la paz, para la necesidad de la paz, para la afirmación de la paz universal como dictado esencial de la cultura y la civilización.

Una gran salva de aplausos subrayó las últimas palabras de M. Albert Thomas, cuya hermosa conferencia, llena de emoción, fué escuchada por los señores embajadores de Francia, general Megaz, Alvarez (D. Melquiades), García Prieto, vizconde de Eza, conde de Altea, Cospo, Almirante, Ortega Gasset, O'Reilly (vicario general de Gales), Zaragüeta, D'Ors, Silvela (don Jorge), Posada, Maunaveitia, Pittaluga, Gascón y Marín, Palacios, Una, Fabra Ribas, Ostria, Norente, Pritchett y otras distinguidas personas, que llenaban, con los estudiantes, el amplio salón de la Residencia. El presidente de ésta, Sr. Jiménez Freud, y el delegado del Comité, señor marqués de Pejomares, fueron muy felicitados por la organización del brillante acto.

Los teatros

LARA

«Una mujercita seria», traducción de Gabaldón y Gutiérrez Roig

El tema de los miramientos y convencionalismos sociales en relación con los amores no santificados por la Iglesia, han movido a los autores franceses Armont y Gerbodin para forjar su comedia, una comedia sumamente parisina, que de haber sido transportada y no traducida, tal vez no habría sido tan bien recibida por nuestro público, un tanto esclavizado por el prejuicio social que en la obra se combate. Pero como la acción se desarrolla en París y los personajes son todos puramente franceses de las orillas del Sena, el éxito fué tan franco como merecido.

En la interpretación se distinguieron muy notablemente la señora Membrives y la Astori, y los señores Pereda y Aragonés. Los demás no desmerecieron ni mucho menos.

Al final de los actos hubo muchos y muy justos aplausos para todos.

MARAVILLAS Argentinita

Anoche estaba el inteligente empresario de Maravillas, José Campúa, henchido de gozo; la suprema artista «Argentinita» volvía a sus lares, y para recibirla con todos los honores, se llenó de un público selectísimo el amplio y elegante teatro.

La «Argentinita» entusiasmó una vez más a los espectadores con sus danzas y cuplés, en donde pone toda su gran alma de artista. Tuvo que hacer hasta ocho números, premiados con otras tantas ovaciones.

Eñorabuena, amigo Campúa.

ZARZUELA

«Sol de Sevilla», todas las tardes, a las siete (precios populares de 4 y 3 pesetas butaca). Esta semana, últimas representaciones.

En «La granjera de Arlés», obra de éxito clamoroso, son ovacionados los autores del libro y el maestro Rosillo, teniendo que repetir todos los números entre grandes ovaciones a la genial Cora Raga, barítono Liedó y no menos a Ramón Peña por su labor. Todas las noches, «La granjera de Arlés».

INFANTA ISABEL

Próximamente, fin de temporada, últimas representaciones de las comedias de gran éxito cómico «El primo» y «La señorita Veleta».

Se representará tarde y noche a precios familiares de 3,75 y 2 pesetas butaca.

COMICO

El viernes, en sección especial, con la zarzuela de gran éxito «La linda tapada», se verificará el estreno de sainete original libro de Diego Valero, música del maestro Alonso, «Motetes y Bulerías» para la que se ha pintado una admirable decoración obra del escultor Sr. Olalla.

Continúa cada vez más entusiasta el éxito de la linda tapada, obra en que Rafaelita Haro obtiene un resonantísimo triunfo

Los españoles residentes en el Brasil celebran el Dos de Mayo

Río Janeiro 5.—La colonia española conmemoró el Dos de Mayo y la firma del Convenio comercial entre el Brasil y España con un banquete en honor del ministro de Negocios extranjeros, D. Félix Pacheco, y el ministro de España en el Brasil, D. Antonio Benítez. Los comensales eran numerosos, y entre ellos figuraban los presidentes de todas las instituciones españolas, personalidades del comercio español y brasileño y representantes de la Prensa de todo el país.

Ofreció el banquete D. Ramiro Fernández, elogiando en nombre de los españoles a los firmantes del Tratado.

El ministro de España, Sr. Benítez, tras quitar importancia a su gestión, dijo: Debemos considerarnos brasileños. No estamos aquí para recordar la conquista americana ni para combatir a nadie, sino para trabajar y cooperar a que el Brasil se engrandezca.

La Sagrada Comunión en el Hospital de la Princesa

Con motivo de las grandes obras que se están ejecutando en el Hospital de la Princesa la Sagrada Comunión se ha administrado este año, por forzosa excepción, en privado, sin que por ello haya dejado de revestir la mayor solemnidad y sin que los extraordinarios con que es costumbre obsequiar a los enfermos hayan sufrido la menor modificación.

Muy pronto el Hospital contará con cuatro departamentos de baños, servicio de ascensor para transporte de camillas en el interior del edificio, dos nuevas salas de operaciones con todos los accesorios a ellas inherentes y un lavadero mecánico ajustado a los más modernos adelantos.

DEL ESCORIAL

Ayer mañana llegaron numerosos ex alumnos de la Universidad de María Cristina con objeto de asistir a la fiesta organizada por la Asociación de Antiguos Alumnos de la misma.

Por la tarde, a las seis menos cuarto, llegó en automóvil, que conducía él, S. M. el Rey, quien asistió a los distintos ejercicios que, con gran acierto y brillantez, celebraron los ex alumnos y alumnos de la Universidad.

En los asaltos a esgrima se distinguieron los Sres. Revenga y Pino.

En las carreras de caballos, saltos, atletis-

mo, etc., sobresallieron los Sres. Contreras, F. Durán, Obregón, Echevarría, Torres, Guillén, F. de la Cueva, Domínguez, M. Osos, Reyna, Casanova, Cervera, Valor y Rivas.

A la una de la tarde se celebró un fraternal banquete, pronunciándose algunos brindis en medio de la más cordial camaradería.

El Rey fué despedido cariñosamente a su regreso a la Corte.

Junta del Colegio de Abogados

En la Academia de Jurisprudencia celebró ayer Junta el Colegio de Abogados para discutir las bases resultantes de la información abierta para la reforma del sistema contributivo.

Hablaron los Sres. Gascón y Marín, Jiménez, Madrid y Cebrera, exponiendo algunos extremos convenientes a los intereses de los abogados.

Después de larga discusión, la Junta de Gobierno, que presidió el decano, Sr. La Cierva, propuso que se nombrara una Comisión que en breve plazo formulara un proyecto, y así lo acordó la junta general.

Se trató después de la reforma de los estatutos, nombrándose otra Comisión para su reforma, en la que figuran los Sres. Ossorio y Galiardo, Galarza, Díez Cendrerros, Salazar y Barrio y Morayta.

Espectáculos

REAL.—A las 10,30, Bailes rusos.

PRINCESA.—A las 6, L'Idée de Françoise. A las 10,15, Juan José.

ESPAÑOL.—A las 6,45, Concha la limpia.—A las 10,30, Lo que Dios quiere.

CENTRO.—A las 10,45, Los chatos.

LARA.—A las 6,45, Señora ama. A las 10,45, Una mujercita seria.

COMICO.—A las 7 y 11, La linda tapada.

ESLAVA.—A las 6,45, La Macarena y La reina mora.—A las 10,45, Agua bendita y El puente de Triana.

NOVEDADES.—A las 6,30, La moza del cantar y Pilar Alonso.—A las 10,30, La señorita Angeles y Pilar Alonso.

MARAVILLAS.—A las 6 y 10,15, Balder, Pilar, Ramper, Sombras en relieve, Cepelella, Argentinita, Luis Esteso, Evalina.

EL CISNE (Plaza de Chamberí).—A las 6,30 En la Cruz de Mayo y Perdigón.—A las 10,30, Duo de la Africana y Perdigón.

REINA VICTORIA.—A las 6,30 y 10,30, El príncipe se casó y Las sombras en relieve.

CIRCO AMERICANO.—A las 6 y 10,15, Grandioso éxito de la farsa acústica Guasa Park, Los senalages, completando el programa todas las grandes atracciones.

ELDORADO.—50 soberbias bellezas mundiales 50 grandes atracciones. Exito enorme Fiesta grandiosa por El Canario, Pepita Lia ser, Poupee y 20 bellezas.—La mejor cuadrilla.—Las que dan el thé Pifi, Lucinda y Poupee, etc., etc.

CIRCO PARISH.—A las 10,15, Compañía internacional de circo de Leonard Parish.

REY ALFONSO.—A las 10,45, La ráfaga y La Sultanita.

ZARZUELA.—A las 6,45, Sol de Sevilla.—A las 10,45, El contrabando y La granjera de Arlés.

INFANTA ISABEL.—A las 6,45 y 10,45, E Primo.

APOLO.—A las 10,45, ¡Lo que va ue ayer a hoy! y A la sombra.

COMEDIA.—A las 10,45, Bartolo tiene una flauta.

LATINA.—A las 7, Manía persecutoria.—A las 10,45, Una mala tarde y El vizconde se divierte.

ROMEA.—Cinematógrafo y varietés. Secciones a las 6,30 tarde y 10,30 noche.—Éxitos María González, Mary Larios, Los Morgados, Ju lita Oliver, Maya Afgar, Encarn Marzal.

COMPANIA TRASATLANTICA

SERVICIOS DIRECTOS

Línea a Cuba-Méjico

Servicio mensual saliendo de Bilbao el día 16, de Santander el 19, de Gijón el 20, de Coruña el 21 para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 10 y de Habana el 20 de cada mes, por Coruña, Gijón y Santander.

Línea a Filipinas y puertos de China y Japón

Siete expediciones al año saliendo los buques de Coruña para Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Fort Saíd, Suex, Colon, Singapur, Manila, Hong-Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

Línea a New-York, Cuba y Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 21, de Valencia el 26, de Málaga el 27 y de Cádiz el 30 para New-York, Habana y Veracruz.

Línea a Puerto Rico, Cuba, Venezuela, Colombia y Paclífico

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 16, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Guaya, Puerto Cabello, Curacao, Sabana, Colon, y por el Canal de Panamá, para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y alparaso.

Línea a la Argentina

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Conciencia con la salida de dicho vapor, llega a Cádiz otro que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1, de Villagarcía el 2, y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

Línea a Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 11 para Valencia, Alicante, Cádiz, Les Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Este servicio tiene enlace en Cádiz con otro vapor de la Compañía que admite carga y pasaje de los puertos del Norte y Noroeste de España para todos los de escala de esta línea.

Avisos importantes

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales.—Comar-

Servicios combinados

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, se viden por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:

Servicios comerciales

La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los A. nuestros que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos; cuya venta, como ensayo, desean hacer los exportadores.

