

## CRONICA

Continúan llegando noticias contradictorias de Méjico respecto a la guerra civil en que ha venido a convertirse la última revolución. Los generales rebeldes siguen procurando dar, con sus informes, la sensación de su próximo triunfo; el general Obregón, presidente de la República mejicana, por su parte, no se desanima y telegrafía constantemente su optimismo, anunciando su inmediata victoria y el restablecimiento de la normalidad. Nosotros, a fuer de fieles cronistas trasladamos a nuestros lectores el relato de las batallas entre federales y revolucionarios, la toma y la reconquista por unos y otros, de las principales ciudades mejicanas, sin acaparar de formar juicio exacto acerca de la situación, ni acertar a formular una opinión sobre el término de la sangrienta contienda.

Y lo hacemos siempre con dolor, porque las simpatías que de antiguo sentimos hacia la gran república centroamericana nos hacen lamentar los sucesos que la privan de realizar las reformas progresivas que se anunciaban para Méjico, las cuales se verán grandemente retrasadas por los trastornos que sufren. So esos, viejos achaques entre mejicanos; sería interminable una estadística de las revueltas experimentadas en aquel país, digno de mejor suerte; pero esta última es la más lamentable de todas, porque durante el mandato del general Obregón, el mundo entero había concebido la esperanza de que el pueblo mejicano iba a entrar en una etapa de progreso, que España no podía mirar con indiferencia, aunque sólo fuese considerando los grandes intereses que en aquellos territorios, tiene la numerosa colonia española allí establecida.

El movimiento que en ese sentido se había iniciado en Méjico, ha sido bruscamente interrumpido por el estallido de la guerra civil, cuyos beligerantes están personificados por los generales Obregón y Estrada; y es difícil calcular en estos momentos cuando se reanudará o si se reanudará algún día. Mientras no reine la paz en tierras mejicanas, no volverá a notarse el ambiente de renovación cultural que se respiraba hace unos cuantos meses nada más, y que se reflejaba en la impresión grata y optimista con que los corresponsales extranjeros imparciales, escribían sus artículos desde Méjico, dando cuenta de sus probables progresos inmediatos.

Ahora ocurre lo contrario. El pueblo mejicano, perturbado por la guerra y frente a la escasa buena fe con que los Estados Unidos están al acecho de sus desventajas, para pescar a río revuelto una oportunidad de intervenir en ellas, implantando con su codicia de siempre, un sistema de protectorado parecido al que ejercen en Cuba y en algunas otras repúblicas centroamericanas; encuéntrase amenazado de una intervención cuya posibilidad debiera ser lo suficientemente eficaz para que los directores de la política mejicana depusieran su actual actitud y llegaran a un acuerdo que, por malo que fuese, sería siempre mejor que exponerse a la intervención franca o encubierta de su vecina la poderosa república yanqui.

El ejemplo de la mediación en que viven otros pueblos americanos, debiera ser un aliciente poderoso para decidir al Gobierno mejicano y a los cabecillas que ahora lo combaten con las armas en las manos, a darse un abrazo antes de que fuera ya tarde, para librar a su país de la protección de que se halla amenazado.

El continente americano no vivirá en paz, mientras los Estados Unidos no se resignen a ser la gran nación que hoy es, renunciando a su disparatado afán de llevar a la práctica la doctrina de Monroe, la cual no debe ser aplicada a pueblos que quieren ser independientes y que merecen serlo. Entre ellos figura, en primer término, la gran nación mejicana, solar de tantos súbditos españoles, y, por lo tanto, digna de nuestra simpatía.

## EL TEMPORAL

Coruña.—Noticias recibidas del puertecito de Corme relatan que el último temporal se

desarrolló en aquel punto en forma verdaderamente aterradora, pues el mar destruyó las ramblas del pueblo y los malecones y los muelles, y redujo a pedruzcos más de treinta embarcaciones, propiedad de los pescadores de la localidad.

Todas las casas existentes en la orilla del mar tuvieron que ser desalojadas, pues quedaron inundadas.

## Sobre el sombrero de copa

### CASI CRONICA

Su origen y vicisitudes históricas acaso no cabrían en un tomo. Examinando las historias del traje de Cano y Onmedilla, de Violet y de Hottenrot, se lo encuentra en tiempos muy antiguos en forma un poquito cónica truncada. Los retratos de Felipe II nos lo presentan con una respetable canoa sin alas casi, y otra *bimba* por el estilo se ve en un cuadro francés que representa las bodas de Catalina de Médicis; el rey novio es el que aparece tocado con la *chistera*. Esa misma figura en cuadros y retratos franceses, ingleses y españoles de por entonces.

Pero ¿a qué remontarnos tan allá si el hecho puede que nos llevara hasta los Asirios, los Persas y los Medos? Tomemos el tubo como estaba cuando un servidor de ustedes lo conoció siendo niño, el servidor, no el tubo. Han pasado ¡ay! muchos años, y era la época en que se inició y no naturalmente por la fuerza de las cosas, sino a mano sirada, su decadencia.

Hasta entonces había reinado sin rival. Lo recuerdo muy bien: usaba *castora* desde luego el aristócrata; seguía el individuo de la clase media en cualquiera de sus planos; pero allí no se detiene; pasaba a menos elevadas regiones, pues lo llevaban siempre todos los maestros de oficios manuales, principalmente jefes de taller, de obras de albañilería, carpintería, pintura, etc., ítem, los porteros de las oficinas del Estado, y no como uniforme, sino en traje de particular.

La diferencia entre toda esa gente menestral o de servidumbre con la aristocracia y la clase media consistía en que éstos acompañaban la canoa con frac (en la calle, hasta 1854 o 56) o levita, pues no se conocía ni la americana ni el chaquet, y los otros con la chaqueta que hoy sólo gastan los camareros de café y de fonda. Entonces, ya se sabía: pantalón, chaqueta, chaqueta negra y sombrero de copa, constitúan la indumentaria de rigor desde el obrero algo distinguido para arriba.

Y aún extendía el sombrero de copa sus dominios más allá; lo usaban por rigurosa ordenanza los seminaristas externos de muchas diócesis (en otras, el bicorneo); los alguaciles, los cocheros y lacayos, más que ahora; los sacristanes y campaneros, los sepultureros y... ¡el verdugo! Este al ir al desempeño de su oficio llevaba el referido terno negro y la *chistera* con una escalerita de plata a modo de lazo. ¿Sabíamos al campo en muchas provincias?

Nos encontramos al sabrador arando o cavando con *saraqúelles*, chaleco abierto y sombrero de copa; en algunas localidades éste era mate, sin brillo y terminaba en casquete esférico.

¿Quién usaba el hongo? Nadie, pues hasta los niños traían sombrero de copa, mitad de alta que la de los hombres. Las mujeres que montaban a caballo también se cubrían con flamante *chistera*, empezando por la reina (Isabel II). Quedaba la gorra para la plebe, y recuerdo que era entonces la llamada de *cachos* o usillos con un botón en el polo. El clásico sombrero calañés cubría las cabezas de los toreros y de los gitanos, en éstos con el cono más alto y se llamaba *calite*.

Esto yo conocí algunos años, muy pocos, y a todos parecía eterno tal estado de cosas cuando de pronto, en Mayo, días antes de San Isidro, se inició violenta e inesperada la campaña contra la *bimba* y a favor del hongo, que poco a poco hiciera su aparición tímida y provocando extrañeza o burla entre la gente.

¿Quién había de creerlo? El sombrero de copa era un soberano clásico. En Madrid había entonces destinadas a él más de ciento veinte sombrererías, que eran a la vez talleres, además de la «Fula», almacén general y depósito de los materiales que entraban en el sombrero. Recuerdo las sombrererías lujosas de Vicente Odón, de Guevara, de Uceda, de Martín, de Alvarez, situadas en magníficas tiendas en las calles más éntricas, Alcalá, Espoz y Mina, Montería, Carretas, Caballero de Gracia, Arenal, Mayor...

Eran muy singulares, tienda y taller a un tiempo. En los estantes y en el aparador los sombreros; en el mostrador mismo, el taller; cuatro o cinco oficiales en fila, cada uno con su plancha al lado y puliendo, dando vueltas a un sombrero. No olvidaré el típico ruido casi continuo de aquellas planchas al ser dejadas sobre un recipiente de hierro calentado.

Se decía que el de sombrerero era un oficio enfermo, producía la tisis; también ingrato, era el de más horas de trabajo; ¡unas quince! A las diez de la noche, cuando todos los oficios habían parado, se oían sonar las planchas en el mostrador, se veía siempre, la tienda abierta e iluminada, llena de parroquianos y contertulios, todos distinguidos. Un buen oficial ganaba un duro al día, como si dijéramos hoy veiete pesetas.

Lo que daba tanto trabajo era la moda. El sombrero de copa, con poco que se le cuida, es el más duradero; yo lo sé por experiencia, porque la de ese tubo es una de mis virgindades; y para aumentar el consumo, en París y

## TEATRO REAL



Angeles Ottein  
Soprano

en Londres van a ir a menudo las formas, la de campana, recuerdo de las *chisteras* bajas siglo XVIII, la de tubo recto, la ligeramente cónica, la de ala ancha, la alta, la baja... Había que burlar la astucia de ciertos vivos que guardaban los sombreros en buen uso en espera de que volviera su moda.

No, para eso habrían necesitado tres docenas de ellos.

La campaña iniciada en Mayo, sorprendió a todos. Se publicaron prospectos, carteles, folletos, alhuyas, caricaturas, versos...

¿De dónde venía, quién paraba todo aquello? Vería de donde una enorme cantidad de hongos que aparecían en venta en unas cuantas sombrererías nuevas «ad hoc» y en todas las garterías de la tripa blanca.

De pronto, en un día, el hongo, y nada tenía de bonito, se puso casi al nivel de la *castora*; así continuamos por un quinquenio, siempre el primero ganando terreno a la segunda. Al llegar la Revolución de Septiembre el hongo era el vencedor. Habían caído también el *raglan* y el *carril* y un poco la capa, bajo el gabán, introducido por los progresistas; la levita cecia terreno al chaquet y a la americana.

Los primeros guardias del Orden revolucionario usaban americana; los políticos, gabán y hongo, cuando no iban de ceremonia.

Sin embargo, al menos en la corte, la *chistera* no quedó totalmente desplazada, aún se veían en la calle no pocos *caballeros*; más en Barcelona, por ejemplo, y en Valencia y en Sevilla bien recuerdo haber pasado semanas de largo callejeo sin haber visto una canoa, casi lo mismo que hoy sucede en Madrid; y cuenta que entonces no se conocía el *fregoli* ni el *calabrés*.

El de copa es un vencido, pero nunca por desgracia, completamente, vivirá en varias regiones acompañado del *gibibus* mientras haya mal gusto en el mundo. Cuando se imponga (año 3000) el sentido común, la *chistera* pasará a la historia, víctima de un odio, que solamente los pobres le tuvimos siempre como los artistas; ¡La odiosa *bimba*!

La aborrecí desde niño tanto como a los maestros de escuela, catedráticos, etc., y ese odio no se me ha borrado. Nunca olvidaré el día feliz en que tuve el honor de patear una *castora*, ¡oh, delicioso, nuevecita, y otro en el que una señora de abrigo, que pesaba más que la campana de Toledo, se sentó sobre otra *chistera* dejada por descaído en una butaca.

Vi una vez aplastar otra en la misma cabeza de su dueña y en los claustros de la Universidad Central apedrear con bolas de nieve la canoa del rector, hasta derribársela...

¿Melos instintos? Acaso, pero mezclados con ciertos otros artísticos y delicados; ese tubo es un insulto, una provocación a la sensatez, una superficialidad injustificable, ¡vaya! no hay derecho... Lo que no quiere decir que me enamore del hongo y otros *sombreros* que no dan sombra; mi ideal en ese terreno va por otros caminos.

Severo FRANCO

Toda la correspondencia debe dirigirse a Apartado núm. 320

## Accidente a la Reina de Dinamarca

Copenhague.—Los Reyes de Dinamarca salieron ayer de Copenhague en automóvil para ver los hielos flotantes del Gund, más allá de Taaberk.

Al llegar a aquel paraje dejaron el coche y se dirigieron hacia la costa a pie sobre el hielo. De repente el hielo se rompió bajo las pisadas de la Reina, y la Sub-rana cayó al agua, que la cubrió hasta la cintura. El Rey salvó a su esposa de tan molesta posición.

## Hospitales especiales

Durante largo tiempo y por grandes autoridades en la materia, se ha venido discutiendo si sería o no conveniente y útil suprimir los hospitales.

Hubo quien sostuvo la opinión de que sería más provechoso aplicar las sumas gastadas en los hospitales a la beneficencia domiciliaria.

Pero el hospital es una institución necesaria que no puede, aun con sus inconvenientes, ser sustituida por la asistencia a domicilio.

El hospital es necesario para el enfermo pobre, porque además de carecer de médicos y recursos de asistencia, su hogar es insuficiente, y por lo general infecto, sin luz, sin ventilación...

También necesita el hospital la clase media, porque en él, además de algunas mayores comodidades que en su domicilio, encontrará una asistencia más constante y competente. Lo que sí debiera impedirse, por una equitativa reglamentación o por medio de una concienzuda administración, es que utilice el hospital quien no tenga necesidad de él para el alivio o curación de sus dolencias.

En vez, pues, de suprimirse los hospitales, la tendencia actual es a multiplicarlos, especializándolos, por varias razones y entre otras, por dos principales muy poderosas: La primera, nace de la necesidad de aislar o separar, en sus diversas clases o categorías, a los enfermos y la segunda, es la de que la práctica de ciertas operaciones, grave o delicadas, de ejecución difícil y arriesgada, exige para su mejor éxito la mayor suma de condiciones higiénicas del medio en que se ha de colocar al paciente; lo que no puede lograrse—a veces—ni en el domicilio particular ni en los hospitales generales.

Se ha lamentado, con justa razón (y el croquista mismo viene luchando hace más de veinte años porque ello se remedie) que en el Hospital de la Princesa (aunque solamente en dos salas de distinguidos); tengan por necesidad que estar mezclados los enfermos de medicina y cirugía, en razón a que la falta de espacio no consiente construir dos salas más que las existentes.

No se crea que esto es achaque sólo de Hospital de la Princesa. Porque, Lisardo, e...

No habíamos de Madrid, porque no gustamos de censurar lo nuestro, aunque tratemos de remediarlo.

Ya dijimos lo que ocurría en el *Spedale Maggiore*, de Milán, respecto a tal promiscuidad, irremediable en aquellas enfermerías de 500 camas, con comedor y todo.

En casi todos los grandes hospitales, sobre todo en los que pasan de 800 camas, sucede lo mismo.

En algunos de París, hemos tenido ocasión de observar dicha mezcla.

Y en muchos de los hospitales de Londres, se distribuyen o se distribuían, al menos, los enfermos, al azar.

No siendo nada extraordinario encontrar, allí, al lado de un herido o de un operado, un febricitante infeccioso. Es decir, que, allí, no es una sala, lo son casi todas, donde se ven mezclados los enfermos de medicina y los de cirugía.

Pero hay más aún. En una de las modernas clínicas quirúrgicas de Budapest (Hungría), acostaban a acostaban hombres y mujeres en una misma sala, separados únicamente por una mampara de dos hojas que no se cerraban, ni estaban provistas de cerradura ni siquiera de un mal pañopote, que hiciera ruido, al levantarse. Y aún pretendía el profesor Kovacs que tal promiscuidad de sexos, «se hacía ser, a uno y a otros, más... más decentes y reservados... ¡Puede ser que eso ocurra en Budapest! Ningún trabajo nos cuesta creerlo.

Pero, si queremos dejar bien sentado lo que ocurre fuera de aquí, para lo menos malo nuestro no resuene ni se sature tan estrepitosamente. Que ya ven los lectores que no es para tanto.

También hemos de hacer constar, a fuer de imparciales, que, precisamente, para evitar la aglomeración y promiscuidad de enfermos, propias o peculiares de los hospitales de muchas camas, se construyeron modernamente otros, e mayores dimensiones superficiales algunos, pero con menos camas. Así, por ejemplo, el Lariboisiié, de París, de cual tomaron modelo—más pequeño—los de Nantes y el de la Princesa, de Madrid.

Aunque, considerado el Lariboisiié como tipo de hospitales, que vendría a ser el *Versalles de la miseria*, está muy lejos de dar los resultados que se creía deber esperar de él.

Háse tratado también de remediar aquellos inconvenientes, en los grandes hospitales, no consintiendo más que salas de 20 camas de hierro y sin cortinas, dispuestas en dos filas; y en otros, teniendo salas de reserva, de recambio, necesarias siempre para aislamiento de enfermos infecciosos.

Se ha llegado a más. En Petrogrado se construyó a mediados del siglo pasado, el Hospital Obhukoff, consistente en dos edificios, separados por un jardín. El uno, para invierno, de sólida construcción, con salas de dos a doce camas y una galería cubierta, con vistas al jardín; y el otro, para verano, de más ligera construcción.

La tendencia es a que los hospitales sean para pocos enfermos, porque los que pueden albergar muchos, por grandes que sean su extensión superficial y su capacidad o ubicación, son peores. También se tiende a que se construyan de un solo piso. Claro es que esos

hospitales, con una especie de escala que ni la de Jacob para subir al cielo, no puede dar ningún buen resultado.

Pero la mayor tendencia actual es la de especializarlos.

Y ha ido, precisamente, en Inglaterra, donde más se ha agitado esta cuestión y es donde los *Home Hospitals*, los *Hospitals for the Well to do*, o simplemente los *Paying Hospitals*, son los que, evidentemente, se han multiplicado, con gran aceptación de los médicos y del público en general, como hemos venido en crónicas sucesivas.

Dr. A. MUÑOZ

Decano del Hospital de la Princesa

## DE MUSICA

### Orquesta F armónica

Ha inaugurado esta asociación una nueva serie de conciertos en el teatro de Price, bajo el patrocinio del Círculo de Bellas Artes y bajo la dirección del maestro Pérez Casas.

En el programa ofreciese como novedad un par de números (introducción y danza) de «La feria de Sorochintchik», por Minsorkky. El es príncipe popular ruso, con la insinuante undulación de sus líneas melódicas, brilla en estas dos composiciones, llamas por la forma y se exigio desarrollo. La segunda de ellas fue repetida.

En la parte central se tocó la cuarta sinfonía de Mendelssohn. Mucho se ha escrito en estos últimos tiempos contra ese insignie compositor alemán, pero ahora es indudable que, no obstante los defectos de que se puede acusar a la producción—blandura excesiva y ponderación demasiado intelectualista—, su inspiración corría con frecuencia caudalosamente. Así se ve en esta sinfonía italiana, tan vibrante, tan luminosa, tan cálida, con los solemnes acentos religiosos de su «andante», el cual fue repetido y con la vivacidad de su «saltarello».

En la primera parte iban la obertura de «Egmont» y un concierto brandenburgués de Bach para instrumentos de arco. Y en la tercera, después de Mussorgsky, composiciones firmadas por Handel, Kinsky Korsakoff y Wagner. Obtuvo un éxito personal el violinista Rafael Martínez en el Largo de Händel cuya transcripción se debe al maestro Bretón.

### Asociación de cultura musical

No ha podido comenzar con mejores auspicios este brillante Sociedad sus conciertos. En el sábado último en el teatro de la Comedia con el concurso del Trio de instrumentos antiguos de Munich, constituido por Doebereiner (vio la da gamba), Li Stadelman (clave) y Huber (violin y viola d'amore), y con la colaboración de la cantante del teatro Real Isabel Petersdorff.

El programa correspondía a la índole de esos instrumentos, algunos de ellos en cierto modo arqueológicos, porque la evolución musical ha corrido muy aprisa en estos últimos tiempos, formándolo exclusivamente obras escritas para diversas asociaciones del precitado material sonoro.

Entre los autores figuraban, Bach, Teleman, Arósti, Couperin y Rameau.

Y además Händel, con un aria de la Oda a Cecilia, para soprano, viola da gamba y clave, y con una cantata española, titulada «No se enmendará jamás» (cuyo texto está en castellano), para soprano, guitarra o viola da gamba y clave.

Fué una sesión de arte ésta, con la que se ha demostrado, una vez más, que el campo de la música es vastísimo, y que se pueden hallar emociones estéticas insuperables sin necesidad de acudir a las obras maestras vulgarizadas a fuerza de repetirlas corriente y aun rutinariamente.

Todos los artistas fueron ovacionadísimos. Y los socios—que solamente los socios tienen acceso a estas sesiones musicales—lamentaron que no se repita la actuación del trío de instrumentos antiguos de Munich.

### Cobias ampurdanesas

No debemos omitir en esta reseña de conciertos los que ha celebrado al aire libre la columbia de Cassá de la Selva, traída por el Casal Catalá de Madrid, causando la sorpresa y la admiración de muchos al tocar sardanas.

Las «cobias ampurdanesas» constituyen algo verdaderamente típico de la música regional. Están constituidas por dos tenoras, dos tipos, un fluvio y un tamboril, instrumentos característicos en Cataluña y apenas conocidos fuera de allí de algunas de sus regiones limítrofes, a los que se suman otros de diversas familias—cornetines, dos fiscornos, uno o dos trombones y un contrabajo—formando a lo sumo un total de once ejecutantes.

El fluvio es una especie de flageolet; la tenora es una especie de chirimía; el tibi pertenece a la misma familia que la tenora. La sonoridad de estos instrumentos cautiva. Y las producciones que para ellos ha escrito una gran cantidad de músicos catalanes (comenzando por José Ventura, a quien familiarmente se llamaba en Figueras «Pepe el de la tenora»), y entre cuyos creadores se encuentran hoy Morera, Carreta, Pujol y otros muchos más) forman un repertorio vastísimo, donde al lado de obras fáciles y corrientes hay otras dignas de figurar en las futuras antologías de música ibérica, pues a su gran inspiración unen una dosis no menos grande de técnica profunda.

José SUBIRÁ

Este número ha sido sometido a la previa censura



## Donativo al ministerio de Marina

En el ministerio de Marina se ha recibido la donación de todos los interesantes libros que componen la biblioteca del prestigioso contralmirante de la Armada que fué don José Gutiérrez Sobral.

El donativo de gran valor, por haber entre los numerosos volúmenes de que se compone la biblioteca muchos raros y tal vez únicos ejemplares, seleccionados unos y encontrados otros por aquel hombre estudioso, incansable enamorado de su carrera, que fué el Sr. Gutiérrez Sobral, ha sido hecho a la biblioteca del ministerio de Marina por la hija del finado contralmirante, señora doña Isabel Gutiérrez Sobral, y por el esposo de ésta, D. Antonio Rivera Fúster, para que la Corporación a que pertenece conserve un recuerdo permanente de la laboriosidad y entusiasmo de uno de los hombres que más han honrado a la Marina española.

Al recibir el Sr. Rivera Fúster las gracias de Real orden, le ha sido comunicado que en prueba de gratitud, se le concedía la cruz de primera clase del Mérito Naval, con distintivo blanco.

## INSTITUTO FRANCÉS

Conferencias públicas de la próxima semana.

Martes, a las siete, madame Sarrailh, «Voltaire: su vida; sus ideas literarias».

Miércoles, a las siete, M. Sarrailh, «Paseo por Bretaña» (continuación), con proyecciones.

Jueves, a las siete, M. Guinard, «La escultura francesa durante el reinado de Luis XIV: Girardon, Coysevox, Pouget» (con proyecciones).

Viernes, a las siete, M. Sarrailh, «Juana de Arco» (fin, con proyecciones).

Sábado, a las siete, M. Sarrailh: «Voltaire: Zaire, Merope».

## El "raid" Canarias

Tres aparatos llegan a Cabo Juby

Tenerife 14.—Las autoridades de Cabo Juby comunicaron por telegrafía sin hilos que ayer aterrizaron tres de los aviones que forman la escuadrilla que realiza el "raid" a Canarias.

El personal del destacamento y numerosas representaciones de las cabinas del interior descendieron a los aviones en un entusiástico recibimiento y los moros les obsequiaron con regalos.

Por aterrizar fuera del campo, resultó con averías de poca importancia uno de los aviones, que pronto quedará reparado.

Esperase la llegada del otro avión para proseguir el "raid".

## Accidente ferroviario

Alicante.—A causa de la excesiva velocidad con que llegó el correo andaluz, saltó por encima de los topes y se precipitó contra el muro de la fachada, produciendo importantes destrozos, varias desgracias personales y una gran confusión entre los viajeros.

Inmediatamente se personaron en la estación el juez, fuerzas de Vigilancia y de Seguridad y los médicos de la Compañía, los cuales prestaron asistencia a los heridos, entre los que se encuentran el maquinista, José Martínez; el fogonero, Miguel Crespo; y los viajeros Francisco Pavi, Gaspar Navajas, Antonio Navarro, Francisco Selva y José Navajas, todos ellos graves, y otros siete con heridas de menor importancia.

El juez ha empezado a instruir diligencias, de las que parece deducirse que el motivo del choque fué la ineficacia de los frenos para disminuir la velocidad del convoy a su llegada a la estación.

Con motivo del tri te suceso se recuerda que el año 1922 el mismo tren y a la misma hora atravesó el muro de la fachada, originando una horrible catástrofe.

## POLITICA GRIEGA

Atenas.—Después de celebrada la ceremonia de la jura de los nuevos ministros, el señor Venizelos desarrolló ante ellos, reunidos en Consejo, el programa del Gobierno, recomendando la celebración del proyectado plebiscito, e insistiendo acerca de la necesidad absoluta de una administración honrada.

El Sr. Venizelos subrayó especialmente el carácter provisional de la participación del actual Gobierno en los acontecimientos que se desarrollan en Grecia.

## Banquete al general Sánchez Ortega

Almería 14.—En el teatro Cervantes se celebró un banquete popular en honor del general gobernador Sánchez Ortega.

Ofració el acto el alcalde presidente de este Ayuntamiento, y el general Sánchez Ortega pronunció breves frases de agradecimiento en nombre propio y del Directorio Militar.

Una banda de música amenizó el banquete.

## La Exposición Iberoamericana

Sevilla.—La Comisión permanente de la Exposición Iberoamericana ha aprobado el proyecto de gran portada de dicha Exposición que será emplazada en la góndola de San Diego y dará entrada a la plaza de España, jardines del Parque de María Luisa y jardines de San Telmo.

Se proyecta construir nuevos palomares, pues el gran número de palomas del Parque causan daños en los palacios de la Exposición. En breve comenzarán los trabajos de emplazamiento del palacio que ocuparán los Estados Unidos.

Una importante casa de la región levantina ha solicitado una considerable extensión de terreno para una instalación original de productos de exportación a América.

Para la fiesta oficial de las Naciones, que se celebrará el día 4 de Mayo de 1924, se ha

aceptado un proyecto muy importante del canónigo de esta catedral Sr. Mániz y Jerez.

El duque de Alba se ocupa con gran interés de la celebración de fiestas deportivas. Se jugarán partidos de desafío de los principales deportes: «foot-ball», «tennis», «golf», «polo», regatas y «hokey» entre equipos de América y Europa. Se espera que el desafío lanzado por América para estos partidos sea aceptado por Inglaterra, Francia y Bélgica, y, desde luego, lo ha sido ya por jugadores españoles.

Se ha pedido material de proyecciones a una casa alemana para instalar un laboratorio de arte en el palacio de Arte Antiguo. Se pretende que este laboratorio sea el mejor de España.

En el Comité de la Exposición están representadas todas las entidades y fuerzas vivas de la ciudad. El comisario regio y el vocal señor Caravaca han marchado a Madrid para asistir a la ponencia oficial de Exposiciones.

## Ecós de Sociedad

En la parroquia de Santos Justo y Pastor, vulgar Maravillas, se ha verificado el enlace de la bella y distinguida señorita Rosario Uribarri y Chacon con nuestro querido amigo el simpático joven D. José Rokiski Gómez, perteneciente al profesorado de la Escuela Nacional de Artes Gráficas.

La novia, ataviada con elegantísimo traje blanco, lucía sus extraordinarios encantos, que producían la admiración de la numerosa y distinguida concurrencia que a ístí al acto.

El templo estaba profusamente alumbrado; la novia penetró en el del brazo de su padre y padrino, D. Enrique Uribarri, y el novio llevaba del brazo a su madre, doña Lázara Gómez Jiménez, que actuó de madrina, a los acordes de una marcha nupcial en la que lucieron los primeros de su maravillosa técnica el joven y ya reputado artista, profesor de violonchelo, Sr. Verkos.

Entre la concurrencia había muchas jóvenes bellísimas, distinguiéndose las hermanas de los contrayentes.

Deseamos a la gentil pareja toda suerte de venturas en su nuevo estado.

Nuestros queridos amigos los Sres. de Pinedo han tenido la inmensa satisfacción de haber visto aumentada la familia con el nacimiento de una preciosa niña a la que en la pila bautismal se le ha impuesto el nombre de Rafaela. Nosotros damos enhorabuena muy sincera a los padres y también al abuelo nuestro querido amigo el señor profesor de la Facultad de Medicina, D. Arturo Redondo.

## Los teatros

«El duelo Pérez-Gómez» comedia en tres actos, obra póstuma de don Luis Antón del Oimet

Un éxito de risa obtuvo ayer en el teatro del Centro el estreno de esta obra del malogrado escritor. El público celebró con aplausos nutridos las situaciones cómicas que abunda lo que, más que comedia, es un sainete estrafalario con habilidad para que dé motivo a los tres actos y lograr que el espectador llegue al tercer acto sin muestras de cansancio. Sólo en el segundo fatigan algo los preliminares del duelo, en los que es preciso insistir para que sea posible el proyectado estiramiento. Al final de todos los actos, y aun en medio de la representación del tercero, el público aplaudió expresando su satisfacción.

Conocidos todos los tipos que en la obra se representan, y vieja en los anales del teatro la historia del cobarde que finge ser valiente para poder comer, explotando su fingido saber, y que lo es realmente cuando las circunstancias le ponen en la obligación de serlo de verdad, «El duelo Pérez-Gómez» sólo puede obtener éxito y lo obtuvo, por la gracia y viveza del diálogo y por lo esmerado de la interpretación, que fué admirable por parte de las señoras Alba y Las Rivas, y los Sres. Bonafé, Bruguera y Rodríguez.

La obra dará muchas entradas y quedará en el repertorio de la notable compañía Alba-Bonafé.

## Dos obreros muertos por el tren

A última hora de la mañana se recibió en la estación de Norte de Madrid un despacho telegráfico del jefe de la estación de Valladolid dando cuenta de un desgraciado suceso ocurrido allí en la mañana de ayer.

Parece ser que realizaba maniobras una locomotora de un tren de mercancías en el interior de los andenes, y sin que se sepa cómo fueron alcanzados dos operarios de vías y obras, que resultaron muertos.

Como el telegrama no dice más se ignoran los nombres de las víctimas.

## El desfalco de Correos

Un periodista ha interrumpido a los detenidos con motivo de este suceso. Parece que Soto ha negado que estuviera de acuerdo con su amigo, al que dijo lo que había hecho con posterioridad, enviándole un dinero y veinte céntimos de Lotería premiados. Niega que en S. n Sebastián perdiera 25 000 pesetas, y si solo cinco mil que eran suyas, pues en otro viaje había ganado doce mil.

Negóse a hacer manifestación alguna al periodista. Se encuentra muy abatido y resignado, haciendo constar que el llegar a Burdeos vio a Paz con los dos agentes, a uno de los cuales conocía, pero decidió entregarse.

Fernández del Toro ha negado su intervención en el hecho, afirmando que no quiso cobrar los céntimos por si eran producto del robo.

Paz Sánchez dice que espera la pongan en libertad pues la Policía se lo ofreció así cuando se prestó a hacer lo que hizo.

## Toda la correspondencia debe dirigirse a Apartado núm. 320

## Cobertura de grandes de España

La ceremonia de cobertura de los grandes de España ante S. M. el Rey se celebrará, como hemos anunciado, esta tarde a las siete.

El orden de cobertura, que se efectúa rigurosamente por el de antigüedad de las grandes unidas a títulos, será el siguiente:

Duque de Béjar, grandeza otorgada en 1845. Debía apadrinarle el duque de Alba, que el sábado tuvo que salir de Madrid, y lo hará el marqués de Santa Cruz.

Duque de Terranova (1502). Es el conde de Ballobar y La Cierva, hijo del general de este apellido y sobrino del ex ministro conservador. Está casado con la duquesa de Terranova, doña María Rafaela Osorio de Moscoso y López. Le apadrinará su hermano político, el duque de Medina de las Torres.

Duquesa de Maqueda (1529), por el marqués de Velazq; conde de Castrillo (1690) por el duque de Medina Sidonia.

Marqués de Montealegre (1697). Es don Francisco Urruela maestrante de Zaragoza, casado con la poseedora del título que pertenece a la ilustre casa de los duques de Nájera. Le apadrina su tío, el conde de Paredes de Nava.

Duque de Estrée (1702), por el marqués de Viana.

Conde de Villagonzalo (1705), por el marqués de Santa Cruz; marqués de Lacón (1705), por el duque de Léscera; marqués de Villadarias (1760), por el marqués de Santa Cruz, duque de Abrantes (1761), por el duque de Osuna; marqués de Ayerbe (1780), por el marqués de San Vicente; marqués de los Soidos (1785), por el conde de Atarés; duque de Almeida Aita (1806), por el marqués de Santa Cruz; duque de Santa Cristina (1830), por el duque de Medina Sidonia.

Marqués de la Habana (1864), por el marqués de Távara, conde de los Llanos (1866), por el duque de Alburquerque; conde de Bilbao (1887), por el duque de Medina de las Torres; marqués de Casa-Pontejos (1916), por el duque de Medina Sidonia; conde del Asalto (1920), por el marqués de Argüeso; marqués de Estella (1921), por el duque de Tetuan.

Conde de V. Iles de Mandor (1921), por el conde Sástag; marqués de Alcaza (1922), por el duque de Fernán Núñez; marqués de Santa María (1922), por el duque de Seo de Urgel, y el duque de Vista Alegre, y el duque de Tarancon.

«El duelo Pérez-Gómez» comedia en tres actos, obra póstuma de don Luis Antón del Oimet

Un éxito de risa obtuvo ayer en el teatro del Centro el estreno de esta obra del malogrado escritor. El público celebró con aplausos nutridos las situaciones cómicas que abunda lo que, más que comedia, es un sainete estrafalario con habilidad para que dé motivo a los tres actos y lograr que el espectador llegue al tercer acto sin muestras de cansancio. Sólo en el segundo fatigan algo los preliminares del duelo, en los que es preciso insistir para que sea posible el proyectado estiramiento. Al final de todos los actos, y aun en medio de la representación del tercero, el público aplaudió expresando su satisfacción.

Conocidos todos los tipos que en la obra se representan, y vieja en los anales del teatro la historia del cobarde que finge ser valiente para poder comer, explotando su fingido saber, y que lo es realmente cuando las circunstancias le ponen en la obligación de serlo de verdad, «El duelo Pérez-Gómez» sólo puede obtener éxito y lo obtuvo, por la gracia y viveza del diálogo y por lo esmerado de la interpretación, que fué admirable por parte de las señoras Alba y Las Rivas, y los Sres. Bonafé, Bruguera y Rodríguez.

La obra dará muchas entradas y quedará en el repertorio de la notable compañía Alba-Bonafé.

## VAPOR PERDIDO

Vigo.—Se teme por la suerte del vapor «Avanto», perteneciente a la Compañía de Navegación de Vizcaya, domiciliada en Bilbao, el cual, procedente de Cardiff, donde cargó carbón, debía haber llegado a este puerto hace dos días.

Se supone que el temporal, cuando era más violento, debió sorprenderle a la altura del Cabo Finisterre, y algunos creen que sea uno de los barcos que vió hundirse el capitán del buque inglés «Arncliffe», llegado a este puerto después de una penosísima navegación.

El «Avanto» desplazaba 3.500 toneladas.

## En Sajonia son derrotados los socialistas

Dresden 14.—Ayer se celebraron las elecciones municipales en Sajonia.

Según los resultados que hasta ahora se conocen, fué una victoria de los partidos burgueses, y al mismo tiempo un fracaso considerable de los socialistas que en varios pueblos han perdido hasta el 50 por 100 de sus votos.

En Leipzig los socialistas no han logrado mayoría, obteniendo 35 puestos contra 38 del partido burgués.

Por el contrario, en Praun han sido elegidos 23 socialistas y 23 conservadores.

## La rebelión en Filipinas

Manila 14.—Han ocurrido incidentes en varias islas, especialmente en la de Bucas, en la que un grupo de policías americanos intentó impedir la celebración de una reunión por los naturales, siendo atacados por éstos.

Cinco policías resultaron muertos. De Manila han salido refuerzos.

## Alhajas que no parecen

Ante las autoridades ha presentado una denuncia D. Ramón Alvarez Casanova que vive en la calle de Hermosilla, 53.

Manifiesta dicho señor que el día 19 de Noviembre un tranvía atropelló en la calle de Coya a una hermana suya llamada Concepción, que falleció en el hospital Provincial a consecuencia del atropello.

Llevaba la víctima algunas alhajas que el Sr. Alvarez Casanova ha reclamado en el hospital; pero la hermana encargada de la sala donde falleció Concepción Alvarez ha manifestado que en dicho centro sólo había un abrigo de la finada y que no tenía noticias de las joyas que se reclamaban.

En vista de la denuncia de D. Ramón Alvarez se ha practicado en el hospital una minuciosa requisa, que no ha dado resultado positivo.

## Muerte del Principe de Ratibor

En la mañana de ayer se recibió un radiograma en el que se daba cuenta de haber fallecido en una finca próxima a Munich el Principe de Ratibor.

El Principe Maximiliano de Ratibor nació en 1856 en Beineberg (Alta Baviera). Después de servir en el ejército, siguió la carrera diplomática. Fué secretario de las Embajadas alemanas de San Petersburgo, Viena, Constantinopla y Londres; ministro plenipotenciario en Atenas y Belgrado, y representó a su país en Grecia, Portugal, Rumania y últimamente en España.

Nombrado en 1909 embajador de Alema-

nia en Lisboa, fué trasladado en 1910 a Madrid, cargo que ocupó durante los años de la guerra.

Desde hace dos años vivía completamente apartado de la vida política y dedicado a sus asuntos particulares.

Era actualmente el jefe de la Casa de Ratibor, emparentada con la de Hohenzollern, por haber fallecido, hace un año aproximadamente, el primogénito, hermano del finado, gran duque de Ratibor.

El finado deja siete hijas: las Princesas Amy, Fella y Mariette de Thurn y Taxis, y Margarita, Victoria, Isabel y María Teresa de Ratibor, casadas estas tres últimas; la primera, con el conde de Gallen; la segunda, con el marqués de Eldnayen, y la última que partió hace tres días de Madrid, con D. Javier López de Carrizosa, hijo del marqués de Moral de Calatrava, quien sale hoy con dirección a Alemania.

EXPLOSION DE UN PROYECTIL

## Un obrero muerto y tres heridos

Málaga 14.—Esta mañana a primera hora ocurrió en la fundición de los Altos Hornos, conocida por el Martinete, un tremendo suceso.

Varios obreros se encontraban partiendo hierro, en su mayoría procedente de saldos de la guerra europea. Al intentar romper un gran proyectil de cañón hizo explosión, alcanzando los cascos al obrero Francisco Machuca, que rodó muerto con la cabeza separada del tronco.

También resultó con gravísimas heridas y pérdida de un brazo Rafael Ariza l'árez, y Mateo Cervantes Oliva con una mano destruida (su estado también es muy grave), y Antonio Lara con lesiones graves en diferentes partes del cuerpo.

Hace días ocurrió otra explosión, pero afortunadamente entonces no hubo desgracias personales.

Al lugar del suceso acudieron las autoridades, y el Juzgado instruye diligencias para deparar responsabilidades.

## Muerte de un hispanófilo ilustre

En la noche última, y tras penosa enfermedad, ha muerto en Madrid el director del Instituto Francés e ilustre hispanófilo, Ernesto Merimé.

El Sr. Merimé fué profesor de los liceos de Pau Lyon y Toulouse. En 1913 fué nombrado director del Instituto Francés en Madrid.

Desde muy temprano despuntó por su afición al estudio de la literatura española. Ha sido el Sr. Merimé uno de los hispanófilos más sinceros, escrupulosos, entusiastas y profundos contemporáneos. España le debe mucho.

Publicó en el *Bulletin Hispanique* numerosos y eruditos artículos sobre cuestiones españolas.

Entre sus trabajos importantes figuran: «Ensayos sobre la vida y obras de D. Francisco Quevedo», «Acercas del culto de las divinidades indígenas de los Pirineos», «Las poesías líricas de Quintana», «Notas sobre el poema de Fernán González», «Blásco Ibáñez y la novela de costumbres provinciales», «Don Juan Valera», «Edición crítica de las mocedades del Cid», «Compendio de la literatura española», etc.

La literatura española pierde un paladín estudioso y entusiasta; España, un amigo sincero, y Francia, uno de sus hijos que la honraban en el extranjero.

Los fumadores inteligentes emplean

0.15 en un librito de

0.10 en un estuche de

0.05 en un librito de

0.15 en un librito de

0.10 en un estuche de

0.05 en un librito de

0.15 en un librito de

0.10 en un estuche de

0.05 en un librito de

0.15 en un librito de

0.10 en un estuche de

0.05 en un librito de

0.15 en un librito de

0.10 en un estuche de

0.05 en un librito de

## LA BOLSA

VALORES PUBLICOS

Día 15

4 por 100 perpetuo interior. 70 65

Serie F de 50.000 ptas. nominales. 70 75

E de 25.000 » » » » 70 70

D de 12.500 » » » » 71 00

C de 5.000 » » » » 70 90

B de 2.500 » » » » 71 10

A de 500 » » » » 71 00

G y H de 100 y 200 nominales 71 00

En diferentes series. » » » » » »

Fin corriente. » » » » » »

Fin próximo. » » » » » »

4 por 100 exterior estampillado.

Serie F de 24.000 ptas. nominales. » » » » » »

E de 12.000 » » » » » » 84. »

D de 6.000 » » » » » » 85 »

C de 3.000 » » » » » » 86 50

B de 2.000 » » » » » » 86 »

A de 1.000 » » » » » » 86 »

G y H de 100 y 200 nominales » » » » » »

En diferentes series. » » » » » »

4 por 100 amortizable.

Serie F de 25.000 ptas. nominales. » » » » » »

D de 12.500 » » » » » » 88 00

C de 5.000 » » » » » » 88 »

B de 2.500 » » » » » » 88 »

A de 500 » » » » » » 88 »

En diferentes series. » » » » » »

5 por 100 amortizable.

Serie F de 50.000 ptas. nominales. » » » » » »

E de 25.000 » » » » » » 95 »

D de 12.000 » » » » » » 95 »

C de 5.000 » » » » » » 95 »

B de 2.500 » » » » » » 95 »

A de 500 » » » » » » 95 »

En diferentes series. » » » » » »

5 por 100 amortizable. Emisión de 1917.

Serie F de 50.000 ptas. nominales. » » » » » »

E de 25.000 » » » » » » 95 »

D de 12.500 » » » » » » 95 »

C de 5.000 » » » » » » 95 »

B de 2.500 » » » » » » 95 »

A de 500 » » » » » » 95 »

En diferentes series. » » » » » »

Obligaciones del Tesoro.

Serie A. » » » » » » 103 »

Serie B. » » » » » » 102 35

Ayuntamiento de Madrid.

Obligaciones de 1908. » » » » » »

## VICKERS, SONS AND MAXIM LIMITED

Oficina en Londres: 32, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para Ejército y Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que poseen esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furness (antes Naval construction and Armaments Co. Ltd. at Arrow in-Furness); fábrica de aceros, cañones y blindajes de Sheffield (River Don Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las Armas Co. Ltd. Placencia-Guipúzcoa-España, fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham, fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Etchells (Etchells) Laboratorio de cartuchos de guerra.

fábricas en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmeil y Synford.—Buques de guerra construidos en los Astilleros de di-Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Reout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burik», crucero de primera clase de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre se llama «Triumph». Per el Gobierno inglés: «Na-

ul», crucero de primera clase de 13.550 toneladas y 23.500 caballos; «Benfel» y «Skinuscher», crucero tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwer ful», crucero protegido de primera clase de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1875 hasta la fecha se han construido 70 buques de distintas clases.

### IBARRA Y COMPANIA SEVILLA

Compañía de navegación a vapor con los siguientes servicios:

LINEA REGULAR MENSUAL ENTRE LOS PUERTOS DE LA PENINSULA A NEW-YORK Y REGRESO  
Salida de Sevilla directamente a New-York los días 8 de cada mes.  
Salida de New-York para España los días 18 de cada mes.  
LINEA REGULAR RAPIDA SEMANAL DESDE BILBAO A BARCELONA Y REGRESO  
LINEA REGULAR ORDINARIA SEMANAL DESDE PASAJES CON ESCALAS INTERMEDIAS HASTA MARSELLA Y REGRESO  
LINEA REGULAR RAPIDA DESDE PASAJES A BARCELONA Y REGRESO

Para informes en Sevilla: oficinas de la dirección San José, 5, y en los puertos, Respetivos consignatarios

### CORREOS PREPARACION COMPLETA

Por D. Ciriaco Rojas, D. Eladio Zamora y D. Martín de León

JEFES DEL CUERPO

### COLEGIO DE SAN ESTANISLAO

ATOCHA, 18 MADRID

(TODA LA CASA)

Internado modelo dirigido por D. ANDRES CHICLANA

PRESBITERO Y LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS

GRAN PREMIO DE HONOR EXPOSICION UNIVERSAL DE BUENOS AIRES 1910

VICTORIA ROYAL

MANUFACTURERA MECANICA IBARRESA

ESCOPETAS FINAS DE CAZA

Y TIPO DE PICHÓN

PROVEEDOR FABRICANTE DE S. M. EL REY ALFONSO XIII

PROTECTOR FABRICANTE DE S. M. LA INFANTA ISABEL

Azopardo & Co.

CADIZ

CONSIGNACIONES ADUANAS - EMBARQUES

### Oposiciones a policía

Academia SIDRO-Piamonte, 19

Anunciada convocatoria (Gaceta día 28). Exámenes en Mayo. Adquiéranse informes de esta antigua Academia de los funcionarios del Cuerpo. Matricula, de cuatro a nueve roche.

### Contestaciones al programa

Dadas las modificaciones del nuevo programa, esta Academia ha empezado a publicar rápidamente la octava edición de la acreditada obra de «Contestaciones», de que es autor D. CARLOS SIDRO, abogado, rigurosamente ajustada a aquél. Se puede obtener a medida de su publicación en librerías y en la Academia. Precio, 30 pesetas. A provincias, 35 pesetas. Facilitamos programas gratis, previo envío sello.

SOCIEDAD ANONIMA

### Etablissements LEFLAIVE

La Chaléassière, SAINT-ÉTIENNE

TALLERES: á La Chaléassière, SAINT-ÉTIENNE  
á La Blouse-Borne, pres d'ANZIN  
á Basse-Vutz, pres de THIONVILLE

GRANDES TALLERES DE CONSTRUCCIONES MECANICAS

Compresores de aire fijos y móviles Calderas multibulares

MÁQUINAS DE VAPOR MOTORES DE GAS

TURBINAS HIDRAULICAS—Typo Vevey-Chaléassière

INSTALACIONES COMPLETAS DE MINAS, LAVADO Y AGLOMERADO DE CARBONES

Aparatos de elevación y transporte

Molenda—Hornos (para Cemento y para Yeso)

Armaduras—Instalaciones completas de Fundiciones y Altos Hornos

TRABAJOS HIDRAULICOS—Laminadores—MAQUINAS HERRAMIENTAS

F. Durand, Ingeniero.—Apartado 176.—SEVILLA Dirección Telefónica: Chaléassière—5-Villa

# ORIA Y GALINDEZ

## COMPRAY VENTA

De alhajas.—Relojes.—Máquinas de escribir.—Fotográficas. Pianos.—Pianolas.—Gramófonos.—Bicicletas y objetos de arte y fantasía

Pagamos mucho por papeletas del Monte de Piedad

CLAVEL, 8-MADRID-TELEFONO, 19-31-M.

# ACADEMIA SERRATE

Especial de preparación para el CUERPO DE CORREOS

Preparación y oposición a Registros, Judicatura, Abogados del Estado, (que pos Jurídicos, Notarías, Secretarios Judiciales, Hacienda, Interventores del Estado, en Ferrocarril, Maestros Nacionales, Correos, Telégrafos, Comercio, Policía, Estadística, etc.

Estudios de la carrera de Abogado y los del Bachillerato.

Magnífico internado :-: Consultas y correspondencia al Director, D. TOMAS SERRATE, Abogado y Jefe de Correos.

San Bernardo número 1 pral.—MADRID

### VAPOR CORREOS TRASATLANTICOS

## Pinillos, Izquierdo y C., de Cádiz.

SERVICIO AL BRASIL Y RIO DE LA PLATA por los nuevos y rápidos vapores

NFANTA ISABEL de 10.000 toneladas (dos hélices).  
BARCELONA de 7.500 id.  
CADIZ de 7.500 id.

El primero de estos buques hace sus viajes directos a Montevideo y Buenos Aires, y los tres restantes realizan el mismo itinerario, con escalas en Santos a la ida y al regreso.

Salidas de Barcelona cada veinte días.

SERVICIO QUINGENAL

Ello en las Palmas, Tenerife, Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana; escalas secundarias del litoral de Cuba y Puerto Rico, New Orleans y Galveston.

Este servicio lo practican los vapores correo

MIGUEL M. PINELLOS	de 4.500 toneladas.
CONDE WIRREDO	de 5.000 id.
MARTIN SAENZ	de 5.500 id.
PIO IX	de 6.000 id.
CATALINA	de 8.000 id.
BALMES	de 6.500 id.

Agencia en Madrid: Sr. D. Gustavo Leopes, Tetán, 14

PARA INFORMES: Sus consignatarios.—En Barcelona, Sr. D. Romo de Bosch y Aleisa.—En Valencia, Sres. Requena e Hijos.—En Málaga, Sra. Viuda de López Ortiz.—En Cádiz Gerente de la Compañía San Agustín

### The International Paint & Compositions Co., Ltd

(Antes HOLZAPFELS LTD)

Pinturas submarinas para fondos de buques  
Pinturas para las obras muertas y para uso general

Solos y exclusivos propietarios y fabricantes de la

### Patente Internacional.

Es la composición más antimotocosa que existe.—Está usada por once Gobiernos y más de sesenta Empresas marítimas y Casas navieras, fabricantes de los cascos y carecas pinturas preparadas «Cagolla»

PATENTES AL COBRE PARA FONDOS

«Baque de madera», patente NATIONAL, patente DAMBOLINE (para carbonos y buques) BOOTTOP, y del sin rival «ALADIN»

Casa principal en LONDRES, 8, Broad Street Place, E. C. 2

Agencia y representantes en todos los puertos donde hay aleros