

"¡Hay que ver!"

¿Cuéntese del insigne sainetero don Tomás Luceño... —por ahí corre la anécdota— que parando en la calle a un amigo suyo le interrogó de esta suerte:
—¿No nota usted en mí nada?
—No.
—¿No advierte usted en mí cierto aire de vanidad, de presunción...?
—Hombre, ahora que me llama usted la atención, le diré que, en efecto, me parece advertir...

No quita, antes añade, relieve al maestro músico de moda, esta ingeniosidad real o inventada de don Tomás Luceño. Quiere ella decir el aura popular que en poco tiempo ha logrado para su nombre. Y esto es de manera que la primera vez en España que se ha preguntado a un autor por teléfono desde provincias qué es lo que prepara, ha sido al maestro Guerrero. Desde Valencia, y en conferencia reiteradamente ampliada, ha dicho el autor del "¡Hay que ver!" lo que dispone para ser estrenado en la temporada teatral en que estamos, y que es como sigue: ¡Ah! Conste que el que llamó a conferencia al periodista fué el autor, cosa que no deja de ser interesante.

Ya al habla, el maestro Guerrero ha dicho:
—Quiero que conozcas, antes que el público, las obras que llevo escritas para estrenar esta temporada, y las que tengo en preparación. Me concieses sobradamente, y sabes que me aburre de estar estancado, sin hacer nada. Convencido de que el hombre debe servir para algo más que para interpretar (a mí el aplauso al virtuoso me dice bien poco), yo he querido crear. ¿No es eso?
Asentí. No podía sino aplaudir el nobísimo propósito de este amante de la música, que emplea su clarísimo talento y el número de toda su inspiración lozana y fecunda, en ilustrar las obras de aquellos maestros que quieren hacer revivir la castiza zarzuela española.

—Pues bien—dijo—quiero este año hacer la aportación de grandes producciones a la obra iniciada ya de enaltecimiento del arte lírico, y he ahí las que llevo ya dispuestas: «La luz de bengala» (obra que dos días después de nuestra conferencia, se estrenó en el teatro Martín, consiguiendo un éxito ruidoso), en dos actos, el segundo dividido en dos cuadros, original de Antonio Paso.

Esta obra responde a la nueva orientación que parece se está dando a los espectáculos; apartase del género casi obscuro que ha dominado en este teatro en anteriores temporadas. Esta obra es siempre alegre, vistosa, pudiendo asistir toda clase de personas a su representación, pues está dentro de la consideración que se debe al público.

—¿Y la música, qué?—le pregunté.
—Es pegadiza, ligera—repuso—de la que llega al público, le conquista y le atrae.
«Teodoro y Compañías», en tres actos de José Juan Cadenas, y espero sea un éxito en el Reina Victoria. Será puesta a todo honor, como sabes acostumbraba a hacerlo el empresario del coliseo de la Carrera de San Jerónimo.

«El gavián», zarzuela grande en tres actos, de Pepe Ramos Martín, para la Zarzuela. (Posteriormente a este cambio de impresiones se me comunicó que al empresario de la compañía de Eldorado, de Barcelona, D. Juan Vilar, le será concedida la exclusiva de «El gavián», en comensación a haber rescindido el contrato con Sagi-Barba, con el cual tiene—según parece—resentimientos hondos el maestro Guerrero, desde lo ocurrido con el estreno de «La Montería».)

«Lo que va de ayer a hoy», en dos actos, de Antonio Ramos Martín.
«La novita del diablo», en dos actos, de Asenjo y Torres del Alamo. En esta la acción se desarrolla en el siglo XVI, y quieren los autores que el lenguaje sea propio de la época, y no saben cómo colocar los chistes sin recurrir al anacronismo.

—En suma, doce actos, ¿eh?—interrumpí.
—Espera, no seas impaciente—replicó el maestro—. También tengo otras de Arniches Muñoz Seca, Pérez Fernández, Fernández de Villar y de Asenjo y Torres.
—Que los éxitos acompañen al esfuerzo que realizas, le dije admirado de la labor tan fecunda.

¿No crees que este año me van dar el primer mero?—preguntó un tanto irónico.
—No, hombre, no. Después de los resonantes triunfos de «Cándido Tenorio» «La hora del reparto», «La Alsaciana», etc., que han destacado tu personalidad artística de modo inconfundible, tú ya no fracasas. La árdua labor a que has consagrado tus energías y la serie de triunfos alcanzados por tí en la escena, con las veintitantas obras que brotaron de tu pluma, aseguran que las producciones que anuncias tendrán la más absoluta adquisición de los públicos, pues llevarán también la alegría, la gracia, y el donaire que te son propios.

Como oyérase el «cha terminado», el maestro se apresuró a pedir una próroga, que era la tercera en nuestra conferencia telefónica, y la aproveché para interrogarle:
—¿Trabajas todo el día?
—A veces de noche. Según; si estoy en situación, en diez minutos escribo un número con una facilidad grandísima; si no me sale a la primera, tengo que dejarlo. Esto me ocurre pocas veces, porque, aunque no viejo, he escrito, tanto que el oficio lo domino.

—¿Aprovechas todo lo que escribes?
—Sólo lo que me satisface plenamente.
—¿Te ha producido mucho el arte?
—Lo suficiente para no abandonarlo; sólo «La Montería» me ha dado... aquí dijo una cifra que, por lo crecida, no me atrevo a transcribir; ascendía a muchos miles de duros. El oficio de compositor, cuando va bien y se tiene suerte, es el mejor de los negocios.

—Y para Valencia, ¿no has preparado nada?
—Prometi las primicias de una obra, pero nada tengo aún decidido; depende de las compañías que ahí vayan.

Y mientras le daba cuenta de los artistas que en Rufa van a comenzar la temporada y fijaba los días en que Caballé ocupará el Principal, acabó la conferencia y no hablamos más.

(Las Empresas de Valencia tienen la palabra si quieren recoger este último extremo para futuros planes.)

Oyendo a este joven maestro, siente uno el orgullo de ser español, de haber nacido en un país donde el alma fuerte de la raza vibra en canciones de pujanza varonil, o de queja honda, sentida del corazón.

Y es que los optimismos del ilustre autor de «La Montería», pensando en el posible resurgimiento de la zarzuela española, lleva al espíritu un rayo de sol.

La transcripción de la conferencia la firma «Faust», amigo, como habrá visto el lector, del autor del «¡Hay que ver!» Conste así, en aras de la verdad.

La situación de Alemania

Parece que en Baviera ha triunfado el movimiento monárquico

Comunican de París que desde las regiones ocupadas telegrafían el rumor de que se ha proclamado la Monarquía en Baviera a favor del príncipe Ruperto.
Las fuerzas del Ejército hicieron causa común con las organizaciones monárquicas, y hasta ahora no ha habido más violencias que la persecución de algunos jefes socialistas.

También comunican de Zurich, que viajeros llegados de Munich dicen que el movimiento monárquico ha triunfado en Baviera y que ha sido proclamado Rey el príncipe Ruperto.

El martes, por la noche, las organizaciones de Hitler recibieron orden de estar dispuestas para ocupar la ciudad y hacer prisioneros a cuantos elementos creyeran capaces de oponerse a la empresa.

Aseguran algunos de los aludidos viajeros que Hitler estuvo conferenciando con Ludendorff, en su domicilio de Wilhelms Hohe, en la madrugada del martes, donde quedaron ultimados todos los detalles del levantamiento monárquico.

Toda la correspondencia diríjase al Apartado número 320

La ocupación del Ruhr

Vuelven a ser alarmantes o cuartido menos muy desagradables las noticias que el telégrafo transmite después de haber cesado la resistencia pasiva que reinaba en los territorios germánicos, ocupados militarmente por Francia y Bélgica.

La excitación de los elementos nacionalistas frente al acuerdo de cesar en la resistencia, ha tenido sangrientas consecuencias y deriva ahora hacia consecuencia política que pueden traer, en ese terreno, resultados inquietantes también. Dusseldorf, importante centro industrial, donde la resistencia pasiva contra el invasor había sido más acentuada durante todo el período de la ocupación, ha servido de teatro estos días a la tragedia separatista, durante la cual diez muertos y más de dos centenares de heridos atestiguan lo vigoroso de la resistencia y de la represión por parte de las autoridades invasoras y de la Policía alemana.

En lo político, la situación del canciller Stressemann aparece según despachos de Berlín, fecha de ayer, seriamente comprometida. Entre nacionalistas y socialistas lo tienen como entre la espada y la pared; y a estas horas nadie puede prever ni la solución del conflicto, ni mucho menos las consecuencias de esa solución. Alemania no ha logrado, capitulando, la tranquilidad que patrióticamente perseguía con aquel sacrificio tal vez porque lo realizó cuando ya era demasiado tarde.

Quisiéramos equivocarnos, pero tememos mucho que la vida germánica ha entrado en un período mucho más lamentable que cuantos ha pasado desde la declaración de la tremenda guerra europea, sin exceptuar el de su derrota y el de persecución de que ha sido víctima por parte de la intranquilidad francesa.

Y mientras ese período no pase, no podrá Europa asistir al resurgimiento de Alemania, digna, como pueblo, no como estado militar, de mucha mejor suerte. Sus virtudes populares lograrán al cabo su resurgimiento industrial, hará que adquiera de nuevo su comercio la importancia que tuvo en el pasado, que se restablezca en el interior la normalidad que la deseamos por simpatías y por admiración; pero suponemos que nadie, dentro del antiguo imperio ni fuera de él, sueña ya con la reconquista de su importancia militar, que después de todo pa a nada la necesita, antes bien, debe menospreciarla, por que indudablemente, ella ha sido la causa de sus descalabros y de sus grandes desastres.

Alemania tiene bastante para su gloria, con la de sus excelsos artistas y para su riqueza, con la inteligencia y el trabajo de sus industriales y sus comerciantes y no debe echar de menos las hazañas bélicas de sus soldados, a los cuales debe indudablemente su derrota y su decadencia eventual.

Ojalá pueda dominar las dificultades con que lucha en los momentos presentes. Que si lo consigue olvide sus odios y rechace la tentación de pensar en represalias suicidas y desista de inculcar en el alma de sus súbditos la idea de la venganza, alimentando los sentimientos de odio

que dejó en el ambiente nacional la guerra maldita y los tristes resultados de su ambición militarista.

Los pueblos modernos son grandes por el trabajo; no han menester para serlo de gloria militar. De lo mucho que ésta cuesta es un ejemplo elocuentísimo, cuanto viene ocurriendo en Alemania desde la paz de Versalles en 1918, hasta la fecha.

ULTIMA HORA

Del Directorio militar

El general Primo de Rivera despacha con el Rey

A la hora de costumbre despachó hoy con el Rey el presidente del Directorio Militar, quien puso a la firma de S. M. los siguientes decretos:

Fiscalía.—Regulando las concesiones de carácter oficial a entidades particulares.

Gracia y Justicia.—Nombrando presidente de la Audiencia de Ciudad Real a D. Fernando Gamero Calvo.

Jubilando a D. Cándido Marina, magistrado de la Audiencia de Zaragoza.

Guerra.—Disponiendo que en lo sucesivo ningún teniente pueda ascender a capitán, aun teniendo vacante para ello, sin contar cinco años de empleo.

Concediendo el empleo de capitán, como caso de excepción, al teniente de Inválidos D. Alejandro Colmeiro Marugat, ingresado en dicho Cuerpo a consecuencia de accidente de aviación.

Autorizando al general encargado del despacho del ministerio de la Guerra, para que por los establecimientos a cargo del Cuerpo de Artillería se adquieran directamente las primeras materias necesarias para que no se interrumpen las labores que le están encomendadas.

Resoluciones de Marina

El general Iboleón, encargado del despacho, firmó esta mañana las siguientes resoluciones:

Disponiendo que el teniente coronel de Infantería de Marina D. Vicente Ramírez quede para eventualidades del departamento de Cádiz.

Disponiendo cese en la situación de super-numerario el auditor de la Armada D. Isidro Romero y Cibantos.

Concediendo dos meses de licencia por enfermo al auditor de tercera clase D. Felipe Creal.

De Palacio

Esta mañana estuvo en el Regio Alcázar Sr. Ortega Morejón para dar gracias a Su Majestad por su nombramiento para el cargo de inspector de los Tribunales.

También fué recibido por el Rey el Sr. Silvela, quien manifestó a los periodistas que había ido a Palacio por haber tenido noticias de que Su Majestad deseaba verle, por no haber tenido ocasión de hablar después de su regreso de Melilla.

Confirmó el ex alto comisario la carta que dirigió al Monarca y a la cual correspondió con una visita del marqués de la Torecilla.

También cumplimentó al Rey el primado de España cardenal Reig, y a la Reina doña Victoria la infanta doña María Luisa de Borbón y la condesa de Mirasol.

La reina doña Victoria acompañada por el príncipe de Asturias visitó esta mañana el hospital de Santa Adela, donde permaneció largo rato conversando con los oficiales que allí se encuentran convaleciendo de heridas recibidas en Marruecos.

Espectáculos PARA HOY

ESPAÑOL.—(Compañía de Morano).—A las 6,15 y 10,15, El honor de los demás.

CENTRO.—Compañía Borrás.—A las 10,30, El tendido de la sierra.

REY ALFONSO.—A las 6,30, Manía persecutoria.—A las 10,30, El fin de Edmundo.

ZARZUELA.—A las 6,15 y 10,30 Benamor.

INFANTA ISABEL.—A las 6,30 Constantino P. a.—A las 10,30, El nido y Miss Mery Merino.

PRICE.—A las 6,30, La montería.—A las 10,15, El asombro de Damasco y Caballería rústicana.

LA BOLSA

VALORES PUBLICOS

Table with 2 columns: Description of bonds and their values. Includes '4 por 100 perpetuo interior' and 'Serie F de 50.000 ptas. nominales'.

Table with 2 columns: Description of bonds and their values. Includes '4 por 100 exterior estampillado' and 'Serie F de 24.000 ptas. nominales'.

Table with 2 columns: Description of bonds and their values. Includes '4 por 100 amortizable' and 'Serie E de 25.000 ptas. nominales'.

Table with 2 columns: Description of bonds and their values. Includes '5 por 100 amortizable' and 'Serie F de 50.000 ptas. nominales'.

Table with 2 columns: Description of bonds and their values. Includes '5 por 100 amortizable. Emisión de 1917' and 'Serie F de 50.000 ptas. nominales'.

Table with 2 columns: Description of bonds and their values. Includes 'Obligaciones del Tesoro' and 'Serie A'.

Table with 2 columns: Description of bonds and their values. Includes 'Ayuntamiento de Madrid' and 'Obligaciones de 1868'.

Table with 2 columns: Description of bonds and their values. Includes 'Emprestito de 1914' and 'Emprestito de 1918'.

Table with 2 columns: Description of bonds and their values. Includes 'Banco Hipotecario de España' and 'Cédulas hipotecarias al 4 por 100'.

Table with 2 columns: Description of bonds and their values. Includes 'Acciones del Banco de España' and 'Idem del Banco Hipotecario'.

Table with 2 columns: Description of bonds and their values. Includes 'Unión y El Fenix' and 'Duro Felguera'.

Table with 2 columns: Description of bonds and their values. Includes 'Bonos Naval (Obligaciones)' and 'Azucareras preferentes'.

Table with 2 columns: Description of bonds and their values. Includes 'Ferrocarriles' and 'M. a. z. v. Alicante (acciones)'.

Table with 2 columns: Description of bonds and their values. Includes 'Nortes (acciones)' and 'Andaluces'.

Table with 2 columns: Description of bonds and their values. Includes 'Metropolitano Alfonso XIII' and 'Valores extranjeros'.

Table with 2 columns: Description of bonds and their values. Includes 'Banco Río de la Plata' and 'Obligaciones de Rintinto'.

Table with 2 columns: Description of bonds and their values. Includes 'Bonos Peñarroya' and 'NONEDA EXTRANJERA'.

Table with 2 columns: Description of bonds and their values. Includes 'Francos' and 'Suizos'.

Table with 2 columns: Description of bonds and their values. Includes 'Belgas' and 'Libras'.

Table with 2 columns: Description of bonds and their values. Includes 'Liras' and 'Dólares'.

Table with 2 columns: Description of bonds and their values. Includes 'Marcos' and 'Escudos'.

Estos datos son facilitados por la Casa Soler y Torra, hermanos banqueros, calle de Alcalá número 23.

Advertisement for 'SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA' featuring a ship illustration and detailed shipping schedules for routes to Cuba, Mexico, New York, and other international destinations.

VICKERS, SONS AND MAXIM LIMITED

Oficina en Londres: 22, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para Ejército y Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furness (antes Naval Construction and Armaments Co. Ltd. at Barrow-in-Furness); fábrica de aceros, cañones y blindaje de Schofield (River Don Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erieh y Grayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras montajes y proyectiles, de Placencia (Blancos de las Armas Co. Ltd. Placencia-Quipúzcoa-España); fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham; fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockholm (Suecia); laboratorios de cartuchos de guerra.

fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmeil y Synford.—Buques de guerra construidos en los Astilleros de di-Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scott», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Bunick», crucero de primera clase de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate de 16.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase de 11.807 toneladas y 10.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre en Hunas «Trinidad». Per el Gobierno japonés «Na-

tal», crucero de primera clase de 13.550 toneladas y 23.500 caballos; «Seaford» y «Skinuscher», crucero tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Perwerful», crucero protegido de primera clase de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construido 70 buques de distintas clases.

IBARRA Y COMPANIA SEVILLA

Compañía de navegación a vapor con los siguientes servicios:

LINEA REGULAR MENSUAL ENTRE LOS PUERTOS DE LA PENINSULA A NEW-YORK Y REGRESO
Salida de Sevilla directamente a New-York los días 8 de cada mes.
Salida de New-York para España los días 18 de cada mes.
LINEA REGULAR RAPIDA SEMANAL DESDE BILBAO A BARCELONA Y REGRESO
LINEA REGULAR ORDINARIA SEMANAL DESDE PASAJES CON ESCALAS INTERMEDIAS HASTA MARSELLA Y REGRESO
LINEA REGULAR RAPIDA DESDE PASAJES A BARCELONA Y REGRESO

Para informes en Sevilla: oficinas de la dirección San José, 5, y en los puertos, respectivos consignatarios

CORREOS

Colegio de San Estanislao, Atocha núm. 18 Madrid.—Se admiten internos. PROFESORADO

PREVIO

D. Enrique Domenech, Oficial 1.º de la Dirección general... Castellano
D. José Vaqueiro, Oficial 1.º de la Dirección general... Francés
D. Enrique F. Mulero, Profesor de Matemáticas... Aritmética.

OPOSICIÓN

D. Eulalio Zamora, Jefe del Negociado de Contratación de Conducciones... Geografía Postal, Legislación Interior, Geografía Universal.
D. Luciano Zúñiga, Jefe del Negociado de Material...
D. Ciriano Rojas, Jefe de la División 4.ª... Legislación Internacional y Contabilidad especial de carreteras, Contabilidad y Teneduría de libros.
D. Martín de León, Jefe Conservador del Palacio de Comunicaciones... Lengua Francesa.
D. José Luis Vega, Jefe de Negociado de Cuentas Corrientes, Retiro Obrero...
Don Luis Villanova, Maestro superior y profesor de Francés...
HONORARIOS: 50 pesetas mensuales. PREVIO Y OPOSICIÓN: 60 pesetas mensuales.

Médico del establecimiento, Dr. Parrilla y García Molino, del Instituto Rubio. Director del internado, D. Andrés Chiciana, Pbro. y Licenciado en Filosofía y Letras.

NOTA.—Esta preparación que ha venido funcionando en el Colegio Hispano, San Marcos, 3, se ha trasladado por ampliación de clases y mejora de internado, a la calle de Atocha, núm. 18, COLEGIO DE SAN ESTANISLAO. LA CORRESPONDENCIA A DON EULALIO ZAMORA

GRAN PREMIO DE HONOR EXPOSICION UNIVERSAL DE BUENOS AIRES 1910
VICTOR SARRASQUETA
MANUFACTURERA DE ARMAS DE FUEGO
ESCOPETAS Y CARABINAS
FABRICA DE PICHÓN
LIBAR
GUZUZZO - ESPAÑA

Azopardo y Cia
= CADIZ =
CONSIGNACIONES
ADUANAS - EMBARGUES

VENDEMOS Cabriolés y Torpedos, 15, H-P.

Arranque alumbrado eléctricos, nuevos baratísimos. Razón: Gran Vía, 16, S. A. Forestal

VENDEMOS

Cuatro cañones Krupp nuevos y varios usados, baratísimos. Gran Vía, 16, S. A. Forestal

LEFLAIVE & CIE

Anciens Etablissements Diétrix, Leplaive et Cie
La Chaléassière, SAINT-ÉTIENNE

TALLERES: á La Chaléassière, SAINT-ÉTIENNE
á L. Basse-Borne, pres d'ANZIN
á Basse-Yutz, pres de THIONVILLE

GRANDES TALLERES DE CONSTRUCCIONES MECANICAS
Compresores de aire fijos y móviles Calderas multitubulares
MÁQUINAS DE VAPOR MOTORES DE GAS
TURBINAS HIDRAULICAS—Typo Vevey-Chaléassière
INSTALACIONES COMPLETAS DE MINAS, LAVADO Y AGLOMERADO DE CARBONES
Aparatos de elevación y transporte
Molenda—Hornos (para Cemento y para Yeso)
Armaduras—Instalaciones completas de Fundiciones y a los Hornos
TRABAJOS HIDRAULICOS—Laminadores—MÁQUINAS HERRAMIENTAS
F. Durand, Ingeniero.—Apartado 176.—SEVILLA Dirección Telefónica: Chaléassière—Sevilla

ACADEMIA SERRATE

Especial de preparación para el CUERPO DE CORREOS

Preparación para oposiciones a Registros, Judicatura, Abogados del Estado, Cuerpos Jurídicos, Notarías, Secretarios Judiciales, Hacienda, Interventores del Estado, en Ferrocarriles, Maestros Nacionales, Correos, Telégrafos, Comercio, Policía, Estadística, etc.

Estudios de la carrera de Abogado y los del Bachillerato. Magnífico internado.—Consultas y correspondencia al Director, D. TOMÁS SERRATE, Abogado y Jefe de Correos.

San Bernardo número 1 oral.—MADRID

ORIA Y GALINDEZ COMPRAY VENTA

De alhajas.—Relojes.—Máquinas de escribir.—Fotográficas. Pianos.—Pianolas.—Gramófonos.—Bicicletas y objetos de arte y fantasía

Pagamos mucho por papeletas del Monte de Piedad
CLAVEL, 8-MADRID-TELEFONO, 19-31-M.

VAPORES CORREOS TRASATLANTICOS

Pinillos, Izquierdo y C.ª, de Cádiz.

SERVICIO AL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

por los nuevos y rápidos vapores
INFANTA ISABEL..... de 10.000 toneladas (dos hélices).
BARCELONA..... de 7.500 id.
CADIZ..... de 7.500 id.

El primero de estos buques hace sus viajes directos a Montevideo y Buenos Aires, y los tres restantes realizan el mismo itinerario, con escalas en Santos a la ida y al regreso.

Salidas de Barcelona cada veinte días.

Agencia en Madrid: Sr. D. Gustavo Lapes, Tetán, 14

PARA INFORMES: Sus consignatarios.—En Barcelona, Sr. D. Rómulo Bosch y Alsina.—En Valencia, Sra. Requena e Hijos.—En Málaga, Sra. Viuda de López Ortiz.—En Cádiz, Gerente de la Compañía San Agustín

SERVICIO QUINGENAL

Hijo en las Palmas, Tenerife, Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana; escalas secundarias del litoral de Cuba y Puerto Rico, New Orleans y Galveston.

Este servicio le practican los vapores correo
MIGUEL M. PINILLOS..... de 4.500 toneladas
CONDE WIFREDO..... de 5.000 id.
MARTIN SAENZ..... de 5.500 id.
PIO IX..... de 6.000 id.
CATALINA..... de 6.000 id.
BALMES..... de 6.500 id.

The International Paint & Compositions Co., Ltd

(Antes HOLLAPFELS LTD)

Pinturas submarinas para fondos de buques
Pinturas para las obras muertas y para uso general

Patente Internacional.

Esta composición más antimonóxida que existe.—Está usada por once Gobiernos y más de sesenta y cinco Empresas marítimas y Casas navieras.

Patentes de los esmaltes y composiciones pinturas preparadas "Cargill".

PATENTES AL COBRE PARA FONDOS

PATENTE NATIONAL patent DABOLINE (para carbón y bodega) BOOTTOP, y del su rival más costoso ALADIN

Casa principal en LONDRES, 8, Broad Street Place, E. C. 2

Branches en Glasgow, Liverpool, Cardiff, Ginebra, Copenhague, Nueva York y Océano

Agencias en los puertos en todos los puertos donde hay comercio

