PERIODICO INDEPENDIENTE

R deceion y Admon. Poligros. 3 Teletn-, 2931.

Director: ALFONSO RUIZ DE GRIJALBA

Madrid 24 de Abril de 1923

Gerente: MANUEL MONTILLA Y GARCIA

ANO LV-Núm.-10.129

LA PRIMERA JORNADA

En cumplimiento de la ley, se ha verificado en todo el territorionacional, la proclamación de los candidatos a diputados a Cortes que el domingo próximo medirán sus armas en los comicios a la conquista de la anhelada acta que aspiran llevar a la futura Cámara. Ha sido, pues, el domingo la primera jornada electoral, en la cual ha habido numerosos diputados por el artículo 29, los cuales no tienen ya que preocuparse de la elección, y han sido por lo tanto libres de la incertidumbre en que la mayoría de los candidatos han de vivir aún durante una semana.

Las noticias que se reciben acerca del acto del d'mingo acusan general tranquilidad y desmienten a los ojos de toda persona imparcial los interesados augurios sobre abusos del Poder y sobre desórdenes electorales que muchos se complacían en poner en circulación deseosos de que ya que no había más remedio sino aceptar el hecho de que la Concentración liberal realizase estas elecciones, tuvieran al menos los enemigos del Gobierno la satisfacción de que se verificasen fuera del ambiente de paz que el domingo reinó en el acto de la proclamación de candidatos. Como en tantas otras ocasiones, desde que el gran partido liberal ocupa el Poder, la realidad se ha impuesto y los cultivadores del infundio han perdido la cosecha.

Esta primera jornada permite anunciar que la decisiva del domingo próximo, y después la de elección de senadores, se desarrollarán dentro de la misma tranquilidad material que será un argumento decisivo en favor de la imparcialidad y del res-peto a las leyes con que el Gobierno ha actuado durante el período de preparación de esta contienda, más difícil que en otras ocasiones porque, apartados los liberales del Gobierno durante un período en el cual los conservadores habían presidido dos elecciones generales, carecían de las organizaciones que todas ellas habían estado constituídas por las dos ramas del partido conse va-

Esperemos la segunda jornada de esta campaña; es decir, la votación del día 29, cuyos resultados, indudablemente, serán del todo satisfactorios para el Gobierno, ya que la opinión del Cuerpo electoral ha de serle propicia, a menos que admitamos la absurda especie de que en España ya no hay liberales monár-

Unidos todos los elementos políticos que se encuentran representados por los hombres que integran el Gabinete Alhucemas, no puede ocurrir si no que de las urnas salga una gran mayoría que garantice al país la eficacia de la labor encomendada al futuro Parlamento. En él tendrán su legítima representación otros sectores de opinión, que en los debates de las Cámaras ayuden al Gobierno con su consejo y su buena voluntad a sacar triunfantes los proyectos de ley que prepara, encaminados a lograr la regeneración del país, que el programa de los concentrados tiene prometido; y de ese modo la cuestión magna de las responsabilidades, el problema de Marruecos, la reorganización de la Hacienda pública, las cuestiones sociales, y, en una palabra, el ideal mínimo del liberalismo moná quico, se verán realizados como España espera. A juzgar por lo ocurrido, las

demás etapas de esta campaña electoral, elección del domingo proximo, elección de senadores, discusión de actas y constitución de ambas Camaras, se desenvolverán en un ambiente de paz y de relativa armonía, producto de la imparcialidad desplegada por el Gobierno en todos sus preparativos de la actual con-

EN EL ATENEO

Conferencia de D. Adrián Gual

El sábado por la tarde dió en el Ateneo don Adrián Gual una conferencia sobre el tema

«Hacia un Teatro nuevo». El conferenciante leyó un discurso, obra no improvisada ciertamente, sino producto de muy laboriosos estudios y de muy maduras reflexiones, acerca de lo que debe ser el Teatro y de lo que puede significar en lo futuro.

Según el disertante, en la actualidad todo necesita redención y más que nada el Teatro, que, si no la mayor, ha sido siempre, y es ahora, una de las grandes tentaciones estéticas.

Nadie, a juicio del Sr. Gual, ha atinado a redimir al Teatro ni en la antigüedad ni en nuestra época. Constantemente ha sido apro vechado como un entretenimiento, como un mero espectáculo para halagar las pasiones populares. Nunca se le ha considerado como una segunda religión, como un supremo culto a la belleza pura.

Ni Grecia, que tuvo un gran teatro propio, ni Roma, que no acertó a crear un Teatro nacional, ni el Cristianismo, que quiso enaltecer el drama del Calvario aprovechando el fausto litúrgico para atraer y dominar al pueblo, llegaron a comprender la verdadera significación del arte teatral.

La misma Revolución francesa quiso adaptar el Teatro a las costumbres sociales, y aunque decretó su libertad, no consiguió regenerarle.

Tampoco Bonaparte vislumbró el genuino sentido social del Teatro, y ofreció éste como espectáculo fastuoso al pueblo.

Alemania imperial organizó el espectáculo

teatral como uno de tantos instrumentos de fuerza del Estado. La Rusia sovietista no ha logrado, por su parte, comprender que el Teatro es la escuela

suprema del civismo, limitándose, creyendo hacer algo, a decretar su socialización. Afirmó el disertante que el Teatro actual le parece un monstruo, un antro de pasiones y de relajación; un espectáculo infecto.

Refiriéndose a las colaboraciones en las obras dramáticas, dijo el Sr. Gual que son siempre detestables, y sólo se explican desde el punto de vista mercantil, porque la creación dramática es imposible sin que haya una concepción única, y así como no colaboran en un cuadro un gran dibujante y un gran colorista, así en la obra dramática no puede haber colaboración perfecta, porque el arte dramático no es literatura, ni música, ni pintura, ni filosofia, es todo, y el autor que lo cultive ha de ser completo, «orquestal», un verdadero apóstol de los ideales estéticos.

El Sr. Gual fué muy aplaudido.

Un bibliófilo americano, M. Rosenbach, ha gastado quince millones de pesetas en la adquisición ¡Qué rarezas tienen estos americanos!

Telegrafian de Barcelona que anteanoche, a las diez, se oyeron 10 o 12 disparos en las calles de Sacristán y Capellan, en las cercanias de uno de los locales del Sindicato libre.

La Policia, que acudió inmediatamente no vió

No nos choca. Es va tal la práctica, que en Barcelona las pistolas se disparan solas.

«El sentido aristocrático por excelencia es e

¿Pues por qué para alabar la distinción de una persona se dice que tiene muy buen gusto?

«Abadal-Buick. uatro baquets. Tipo sport. Muy Sí que lo será.

¿Pero de qué se trata?

«Para hacer estiércol.-Una faena al mes.» Está bien el eufemismo. Pero nos parece poca faena.

Dicen de Moscú que Trotsky no es cierto que esté moribundo. Muy al contrario, goza de exce-lente salud, y ha engordado en estos últimos tiem-

Y suponemos que el presunto paralítico Lenin batirá uno de estos dias el recotd del baile conti-

EN HUELVA

Se arroja al mar, con dos hijos

Según dice hoy la Prensa local la mujer de un carabinero que presta servicio en la playa se suicidó, arrojándose al mar, en unión de dos hijos pequeños, que ató a sus piernas. Los tres perecieron ahogados.

En los Centros oficiales niegan la veracidad de ests noticia, que aún no se ha podido comprobar.

De San Sebastian

Se ha verificado sin incidentes la proclamación de candidatos. Por la capital han sido proclamados el Sr. Zuaznávar y el marqués de Tenorio. Este insiste en presentar su candidatura, a pesar de que debe estar seguro de su derrota, pues la candidatura del Sr. Zuaznávar ha despertado verdadero entusiasmo entre los electores.

Por Azpeitia ha sido proclamado por el artículo 29, el Sr. Senante, candidato que tiene grandes simpatías en todos los partidos políticos; por Zumaya, luchará el señor D. Alfonso Churruca y Eizaguirre, nacionalista; por Vergara, D. Vicente Gimeno y el duque de Hernani; por Tolosa, el Sr. Oreja, tradiciona-

Considérase seguro el triunfo de los candidatos Sres. Zuaznávar y Gimeno.

Los elementos liberales se aprestan a la lucha con todo entusiasmo y reciben constantemente demostraciones de las extraordinarias simpatías que merecen sus candidaturas.

El arte del pintor argentino Benito Quinquela Martín

II La crítica moderna ha prescindido de la misión de juez, que antes se asignaba al crítico. La critica moderna cuando se le presenta una obra pseudo-artística, la desconoce, una cosa que no es arte, dice lógicamente, no es de mi reino, no tiene nada que esperar de mí, si lo que oigo o veo no es arte, será otra cosa, mi misión no es averiguar lo que sea. Esta aptitud impone a la nueva critica el problema, bastante más difícil que los resueltos por los antiguos guardadores de las fronteras estéticas, de explicar la obra de arte, asignándole su posición y determinando sus cualidades, lo que obliga al crítico a colocarse en el mismo punto de vista del artista creador de la obra. Para conseguir resolver todas las dificultades que esta nueva función crea a la crítica, se precisa una estética de limites amplios. Una es-tética que conceda a la obra de arte la independencia a que tiene derecho, purificándola de los antiguos prejuicios y asignándole el lu-gar que le corresponde en la vida moderna.

La mayoria de los acuerdos en la apreciación de una obra artistica nace del diferente concepto estético de los que sobre ella dis-

En ésta, como en otras muchas apreciaciones, se revelan las dos ideologías que luchan en las épocas de renovación, la que agoniza y no se resigna a perecer, y la que reclama su lugar luchando por abrirse camino en nombre del progreso que le ha dado vida.

Hemos dicho que vamos a intentar la explicación del arte de Quinquela Martín, adoptando una posición critica, lo que nos obliga a advertir a nuestros lectores, el fundamento en que buscamos apoyo para justificar nuestra conducta al tratar de explicar la obra del pintor argentino, procedimiento que para muchos se armonizará mal con el concepto superficial corriente que se atribuye a la misión crítica. Conste, pues, que la crítica moderna no admite el fruncimiento de cejas ni la expresión severa del juez.

Si existe la obra de arte, no la juzga, la explica, y claro, que al explicarla emite sobre ella un juicio; pero no una sentencia.

Hemos dicho en nuestro anterior articulo que si el arte es intuición, visión, lirismo, la obra de Quinquela Martin es arte.

Como para nosotros la definición del arte como intuición as la que determina el círculo de mayor amplitud en que puede moverse el espíritu artista, siendo al mismo tiempo la de límites más precisos por ser la menos confundible con otras actividades del espíritu, la aceppor que, además, es la que coloca a crítica en la posición más favorable de independencia.

El arte de Quinquela Martín es producto de intuición directa natural; que es aquella por medio de la cual, sin guía alguna y con ayuda de los sentidos, se aprende a conocer las cosas y, por lo tanto, la que sobre esas cosas nos sugiere las ideas más propiamente nuestras. Así es como en la aurora de la vida adquirimos los primeros conocimientos, sobre los que descansa en gran parte la aptitud, por la acción persistente de los recuerdos de infancia, para la expresión personal, lírica, de las emociones y los sentimientos, que más caracteriza a los artistas notab'es.

Por algo, de los artistas de mérito se ha dicho que son comparables a niños grandes.

Cuando a la intuición directa natural se añade la artificia!, esto es: cuando a las cosas que espontáneamente observamos y llegamos a conocer, el maestro hace desfilar ante nosotros otras cosas para que las conozcamos, empleando, si es necesario el experimento, las nuevas ideas adquieren en nuestro espíritu un carácter más general, más uniforme, y, por consiguiente, más conforme con las ideas de los demás, en una palabra, son menos nuestras. Y como la idealidad es la virtud intima del arte, los artistas modernos procuran, y en ello obran cuerdamente, conservar las ideas de la intuición directa natural, únicas que pueden contener el germen de donde brotará el fruto que llegue a exteriorizar su personalidad,

La conservación de esas ideas fuertes para el europeo en donde la acción generalizadora de la escuela o la influencia de los artistas personales es aún poderosa, creando una intuición artificial difusa, supone grandes virtudes y no escasas dificultades. Y tan difícil es sustraerse a esas influencias, que el pintor francés Verdilhau, que según un crítico afilaba su lápiz en los arrecifes de la costa, pintor como Quinquela del movimiento de la vida de los puertos, sintió un día la necesidad de estudiar el secreto de Claudio de Lorena y se fué al Museo, de donde al poco tiempo huyó para de nuevo buscar su inspiración exclus: vamente en el ambiente propio de su formación artística.

De aquellas dificultades y estos ensayos se h) salvado Quinquela Martín. Y el haberse salvado de tales prejuicios, excluye al hablar de su arte, la eterna cita de los pintores modernos, cuyos nombres, como las monedas de mucha circulación, que pierden los signos de su cuño, van gastándose de ten manoseados por una crítica de muy limitados horizontes por su parcialidad.

Es característico de las obras de fuerte e ingenua idealidad, su acción estática sobre el público en general; por eso, ante esas obras, apenas surge la discrepancia sobre la apreciación de su mérito.

Y esto es lo que está sucediendo con las del pintor americano de quien venimos ocupándonos, el público apenas las discute, no obstante ser tan personales sus medios expresivos y

hasta tan diferentes de los que está acostumbrado a ver empleados por otros pintores.

Podremos sentar ya como característica del arte de Quinquela Martín, que es el producto de una intuición directa natural.

En un próximo artículo estudiaremos las cualidades de ese arte.

Ramón RIVAS Y LLANOS

Afribuciones de los comandantes generales en Africa

Habiéndose supr mido el cargo de general en jete del Ejército en Marruecos, se dispone que en la actual organización, tengan los comandantes generales de Ceuta v Melilla, con relación a las fuerzas de su respectivo mando, 1-s atribuciones que confieren al general o comandante en jefe los reglamentos de 12 y 10 de Marzo de 1 120 (C. L. números 87 y 4, respectivamente), en orden a la con-cesión de la Medalla Militar y, en general, a las propuestas y otorgamiento de recompensas.

Médicos diputados

La clase médica, nueva generación, hija o nieta de aquella que tanto abominó de los po-líticos, vuelve sus ojos, como futura Meca de su redención, a la política, queriendo intervenir en la confección de leyes.

Con la pretensión de que uno de lo suyos, al menos, fuera incluído en la lista de la candidatura ministerial por Madrid, acercóse una lucida Comisión al presidente del Consejo de ministros y al ministro de la Gobernación.

Amables, corteses, tanto el marqués de Alhucemas como el duque de Almodóvar, manifestaron a los comisionados el gusto con que versan salir, triunfante, de las urnas el candidato de la clase médica.

No podian llegar a más los dos prohombres de la situación. Su deseo era sincero; sus convicciones, seguramente más firmes, más nutridas de razones que las de la misma clase, para ambicionar que los médicos, en España, vengan a colaborar en la obra legislativa del futuro Parlamento. Saben ellos que en los demás Parlamentos del mundo hay un número considerable de doctores en medicina, que aportan, con sus conocimientos, un valioso concurso a la labor de los Cuerpos colegisladores.

No ignoran que la medicina social, es hoy una ciencia que tiene raigambre indestructible e importante con todos los problemas de la vida en que la política debe intervenir. Conocen-¿cómo no?-los valiosos progresos que a la química y hasta a la microbiología deben y deberán cada día más, la industria, la agric iltura... No desconocen que, actualmente, esta última ciencia, la microbiología, realiza estudios, ya muy próximos a su terminación, que producirán una enorme y provechosa transformación en las industrias agrícolas, pues que no habrá que esperar a las aguas de Abril para que germinen las semillas que la siembra depositó en la tierra, sino que podrán producirse dos y tres cosechas anuales...

El marqués de Alhucemas y el duque de Almodóvar, que saben todo esto y mucho más, son también los herederos directos de la política de aquel malogrado estadista que se llamó Canalejas, que tanto amó a los médicos y que, a haberle dejado éstos, hubiera llevado a esta científica clase-que bien poco le faltaba ya para ello—a la esfera que le correspon-de en las alturas sociales. El presidente del Consejo y el ministro de la Gobernación desearían la colaboración política de los médicos;

Las disposiciones legislativas que regulan las elecciones de diputados y aun las de senadores, hacen imposible que los médicos lleven la de ganar, a no ser aquellos que, políticos antes que médicos, tienen el favor de su partido y de sus electores en las circunscripciones y en los distritos.

Pocos son, desgraciadamente, los médicos que obtienen un acta de diputado. No obstante no ejercer la profesión los que ostentan la investidura parlamentaria, ha bastado para demostrar lo necesario, lo imprescindible de su actuación y de su saber. Nadie, ninguno de los grandes oradores, de los conspicuos políticos, sentiase capaz de contender con el coco del Parlamento, con el Sr. Cambó, en un asunto técnico, del cual, como de todo, se consideraba, soberbiamente, el más capacitado. Bastó una breve réplica, una atinadisima y oportuna interrupción del Sr. Francos Rodriguez para demostrar a la faz de la Cámara que el «leader» regionalista estaba pez en la asignatura. Y con aprobación unánime quedó, mudo, debajo del escaño. Suspenso, por aclamación.

Y eso que a Francos, por no ejercer la profesión, la decía intima y familiarmente, dando-le una palmadita en el hombro, Canalejas: «Usted no es médico», cuando aquel trataba de intervenir en alguna conversación relativa a la medicina.

Lástima, lástima grande que no vengan al Parlamento, si no en el número que en el francés, la mitad siquiera de diputados médicos.

NOTICIAS OFICIALES

Distribución de caballos

Se dispone que la distribución correspondiente a los 43 caballos de oficial que forman las plantillas de los regimientos de Infantería de Melilla, sea la siguiente:

Un coronel, un capitán ayudante, un capellán, un teniente del tren de Cuerpo, tres tenientes coroneles, tres comandantes, tres médicos, tres tenientes ayudantes, 18 capitanes de compañía y tres capitanes y sei: oficiales de Ametrelladoras. Carreras de caballos

Se autoriza a los jefes y oficiales que lo deseen, la concurrencia a las carreras de caballos que han de celebrarse en Barcelona durante los dia 6, 10, 13, 20 y 27 de Mavo v 3 10 v 17 de junio.

"Embrujamiento", drama de López Pinillos (Parmeno)

Al terminar, entre grandes aplausos, la representación de «Embrujamiento», obra póstuma del malogrado «Parmeno», el gran actor Enrique Borrás, se acercó a la batería y con emocionado acento dijo que todos os aplausos que enardecían la sala, los que merecía la obra y los otorgados a la interpretación, eran para la memoria del infortunado escritor. No pudo seguir el gran comediante, y a la ovación que siguió a tan nobles palabras, se unió la profunda tristeza que el recuerdo del excelente camarada que murió el año pasado, dejaba en el alma del auditorio.

Casi todos los que aplaudíamos, conocíamos y admirábamos sinceramente a López Pinillos; supimos de sus luchas y le seguimos atenta-

mente en sus triunfos. Y este hombre que pudo ganar la gloria—tan esquiva-, que pudo, después de un trabajo sin tregua vencer a la vida, no pudo-¡triste condición humana!-resistir la helada caricia de la Sirena Negra, siempre celosa de la Felicidad y de la Juventud triunfante.

«Con las ansias de la muerte» y «puesto ya el pie en el estribo» acabó «Parmeno» su obra «Embrujamiento».

La cuartilla última escrita por Pinillos a Borrás, decia así:

«Te permito, querido Enrique, estrenes «Embrujamiento» sin mi presencia. Sólo quiero decirte que quizá sea mi última obra y lo último que dejo a mis hijos. ¡Acuérdate de ellos! Te abraza, Pepe.»

Y el mismo día en que estaba anunciado en Barcelona el estreno de «Embrujamiento», moría en Madrid su autor, dejando en el teatro español un hueco difícil de llenar.

Con todos sus defectos, «Embrujamiento» es el drama de un escritor formidable. El segundo acto es muy hermoso, y en él, la escena entre Matías y Juan-admirablemente in-terpretada por Ruiz Tatay y Borrás-una maravilla de diálogo, de intensidad dramática y de dibujo de caracteres.

Como en muchas obras de «Parmeno», los personajes de «Embrujamiento» se mueven en su ambiente propicio al desate de las pasiones.

Son gentes que viven en la ciudad pero que su actividad se desarrolla en el campo, en trabajos, en los cuales los compesinos son rudos, sin que se pulan sus instintos con el roce del estudio, con la convivencia de quienes por poseer un grado medio o superior de civilización, pueden poner velaturas en los malos deseos, en las intenciones torcidas.

Así, Eugenio y Matías luchan por una mujer, al extremo de que aquél hiera mortalmente a éste; una vez cometido el delito, el padre protege a la huida del mozo, aceptando el casarse con Ana, encinta por el ardor pasio-nal de Eugenio, siguiendo así las indicaciones de un sacerdote que no encuentra otro medio para dar nombre al ser que lleva en las entrañas la muchacha, que casarla con Juan (padre de Eugenio).

Pasado algún tiempo, Matías ha recobrado la salud pero no se ha curado del mal deseo que le inspira Ana; vuelve Engenio perdonado por Matías, y éste que domina a todos por la generosidad del perdon, enreda a todos en las mallas de su falsía.

¿Se alegrará sinceramente Juan del retorno del hijo? Matías abre los ojos al viejo; se ha casado con Ana por salvaria de la deshonra, sólo nominalmente es el esposo de la hermosa muchacha, pero ¿tolerará las insidias de la gente, al ver bajo el mismo techo a Ana y a Eugenio?

Con rabia, con pena, con desesperación, comprende Juan que más que a un hijo, ve en Eugenio a un hombre, a un rival. ¿Cómo pueden asaltarle tan terribles pensamientos? La convivencia con Anale ha hecho, sin

darse cuenta de ello, amaria. Amaria con ese amor lieno de amarguras y de recelos de los hombres viejos unidos a una mujer joven. Matías sigue su plan de destruir la felicidad de una casa en donde viven seres a quienes

odia; a Ana, porque le ha despreciado; a Eugenio, porque le ha herido. N die, ni el sacerdote que unió a Juan con Ana interviene para aclarar las sombras del hogar de Juan.

Matías sigue imperando en él y la tragedia sobreviene: Ana se mata, considerándose causa inconsciente de los celos del padre y del dolor del hijo; Juan se mata también y Eugenio corre a dar muerte a Matías. La obra se aplaudió calurosamente; como

hemos dicho el acto segundo demuestra que «Parmenc» era un form dable dramaturgo. Cuanto se diga en elogio de la labor de Ruiz

Tatay es poco; estuvo admirable, admirable, el gran actor. Borrás, a la a'tura de su fama, muy grande y muy justa. Pío Davi, muy discreto. María Vila compuso con fortuna la figura de Ana.

ESLAVA

Rosario Leonís - más bella y artista que nunca-el sa adísimo Ortas, Galleguito que tantos admiradores tiene; la notable compañía de Vila ha debutado con gran éxito en Eslava. Representaron «El número 15», estrenada en Apolo con excelente éxito, que se renovó con creces en la noche del sábado.

Celebramos el triunfo de artistas tan queridos y admirados en Madrid, y deseamos que la temporada de Eslava sea larga y próspera.

Toda la correspondencia debe dirigirse a Apartado núm. 320

Barcelona aldía

Nuevo crimen social. - Dos sindicalistas muertos

Telegrafían de Barcelona con fecha de ayer que al pasar por la calle de San Andrés, fueron agredidos a tiros, por unos desconocidos, Carlos Martí Castell, de veintiocho años, mecánico, y José Ballart Bonet, de cuarenta y uno,

Este iba acompañado de su esposa e hija, y los cuatro se dirigían al Cine Odeón, frente al

cual se realizó la agresión.

Los dos individuos citados cayeron al suelo heridos, siendo recogidos por la familia de Ballart y por unos transeuntes, que les condujeron al dispensario del distrito y de allí a la clínica de salud La Alianza.

Las heridas que recibieron eran tan graves que los infelices fallecieron a las pocas horasde su ingreso en dicho benéfico estableci-

El único que pudo prestar d claración ante el Juzgado fué Ballart, quien le manifestó que el otro herido le había dicho que el Sindicato libre le tenía amenazado de muerte por haber desempeñado cargos en la Directiva del

Los dos heridos pertenecían a este Sindicato. Ballart trabajaba en la Casa Alexandre y Martí en La Hispano-Suiza, cuyos obreros se han declarado en huelga de veinticuatro horas como protesta contra el atentado.

A Ballart se le recogió, al transportarlo al Dispensario, una pistola, de la que no había tenido tiempo de hacer uso.

El juez dispuso el traslado de los cadáveres al Depósito judicial. De los agresores, no se tiene noticia.

Los Sindicatos libres

La Corporación general de Trabajadores, Unión de Sindicatos libres, ha publicado las siguientes notas:

«La Junta directiva del Sindicato de emplea-dos y obreros de la Catalana de Gas y Electricidad ha instalado sus oficinas en la calle de Guardia, y notifica a los empleados y obreros que pertenezcan a dicha Empresa que, en virtud del acuerdo adoptado en asamblea general del 19 del corriente, se concede un plazo de tres días para que ingresen en dicho Sindicato todos los que no lo hayan hecho.

Se impondrán a los que ingresen después de este plazo las sanciones de carácter económico acordadas por 'a misma Asamblea.

Se celebró en el local de la calle de Poniente la asamblea general de Sindicato libre profesional de cocineros, eligiéndose nuevo pre-

También los obreros vaqueros celebraron una reunión el sábado último, en el local del Sindicato libre de la calle de la Guardia, tratando de varios asuntos de interés para la clase.

El atentado contra Cambó

Muchos vecinos de la barriada de Santa Madrona, industriales y trabajadores, sin distinción de matices políticos, han suscrito un documento dirigido a la opinión pública, en el que se afirma que Pedro Ballvis, Amadeo Ríus, Estanislao Llaudaró e Inocencio Herre-ros, detenidos con motivo de la supuesta tentativa de atentado contra el Sr. Cambó, residen desde largo tiempo en la mencionada barriada, y por su conducta y comportamiento se han hecho dignos del aprecio de sus conve-

Por su parte, la Corporación general de Trabajadores, Unión de Sindicatos libres, ha dirigido a los periódicos la siguiente nota:

«No es cierta la noticia publicada por algunos diarios, según la cual los detenidos con motivo del supuesto atentado contra el señor Cambó pertenecían al Sindicato libre.»

El Juzgado que entiende en este sumario ha recibido gran número de declaraciones. Con este objeto se ha nombrado juez especirl al presidente de la Sección tercera de esta

Audiencia, Sr. Carreras. El tiroteo del sábado

El tiroteo del sábado en la calle de Capellán iba dirigido contra Inocencio Fesed, sindicalista libre, el cual compareció a declarar ante el Juzgado de guardia sobre la agresión de que había sido objeto. Este Juzgado era el de Atarazanas, que instruye el sumario por el asesinato de Salvador Seguí que ordenó la detención de Inocencio Fesed, por estar acusado como uno de los autores de este último delito.

Por la tarde fué el Juzgado a la cárcel para practicar una diligencia en rueda de presos, con objeto de que un guardia que fué testigo del atentado contra Segui viera si conocía a

Fesed como uno de los autores del mismo. Hasta ahora no se conoce el resultado de las diligencias.

Más declaraciones

Ha prestado declaración ante el Juzgado que instruye el sumario por las denuncias hechas en Solidaridad Obrera respecto al terrorismo el director de dicho periódico, Angel Pestaña. Según parece, ha manifestado que ei autor de las cartas anónimas publicadas es un individuo cuyo nombre ha dado y al que ha ofrecido que hará comparecer ante el Juz-

También ante el Juzgado del distrito del Hospital ha prestado declaración el presidente de la Unión de Sindicatos libres, Ramón Sales en el sumario que se instruye por haber dirigido al ministro de Gracia y Justicia un telegrama injurioso. Parece que el declarante minifestó que se había acordado dirigir el telefonema aludido; pero que el acuerdo no era que se redactase en términos ofensivos.

Procesamientos y detenciones

El Juzgado del Oeste ha dictado auto de procesamiento y prisión contra Amadeo Puch y Jaime Oliveras, detenidos como complicados en el tiroteo del viernes último en la Riera de Magoria, y contra el último también complicado en el atentado de que fué víctima en la mañana del mismo día Baustista Beltrán, sindicalista libre.

Por orden del Juzgado de Olot han sido detenidos Ramón Suñé y Antonio Oliveras, pre-sidente el primero del Sindicato único e individuo el segundo del Comité de huelga que desde el 12 de Mayo último vienen sosteniendo los obreros albañiles de Olot.

Ambos ingresaron en la cárcel a disposición el Juzgado, juntamente con unos folletos sincalistas, expedidos a nombre del Suñé.

Fuga de un detenido

Entre las calles de Viladomar y Tamarit se fugó anoche, a las once, según se dice, un individuo que conducían detenido unos guardias de Seguridad. Para amedrentar al fugitivo, los guardias hicieron varios disparos al aire, que causaron la consiguiente alarma en aquel vecindario.

Contra el terrorismo

En el teatro Nuevo, se celebró el anunciado mitin contra el terrorismo, presidido por el presidente del Ateneo Enciclopédico Popular. Hablaron Pestaña, Maurí, Peyró y otros sindicalistas del único, así como representantes de diversas entidades, especialmente de extrema izquierda catalana. Encarecieron todos la necesidad de intensificar la campaña contra el terrorismo mediante una reacción ciudadana. Anunciaron que el 6 de Mayo se celebrará, en la plaza de Cataluña, un acto para leer unas conclusiones que serán elevadas al Gobierno. El acto terminó sin incidentes.

Por los escritores fallecidos

Aver mañana se celebró en la iglesia de Religiosas Trinitarias, calle de Lope de Vega. donde yacen los rest s de Cervantes, una misa de Requiem en sufragio de cuantos cultivaron gloriosamente las letras españolas.

En el acto, organizado por la Real Academia Española, oficiaron los Padres trinitarios.

Concurrieron el obispo de Madrid-Alcalá y los académicos Sres. Maura, presidente; conde de la Viñaza, Cortázar, Cotarelo, Picón, Cavestani, Rodriguez Marin, Alemany, Rodriguez Carracido, Cano, Ribera, Novo, marqués de Figueroa, Vi lau-rrutia, Sandoval, Asin, Casares y el correspondiente Sr. Cebrián.

También asistieron diversas representaciones civiles y militares, una de ellas el Cuerpo de Inva-

Carreras de caballos en Aranjuez

En el magnifico hipódromo de Real sitio de Aranjuez se celebraron el domingo las carreras de caballos anunciadas, con asistencia de numeroso y distinguido público, a pesar de la tarde que hizo tan desapacible.

El terreno del hipódromo estaba en inmejorables condiciones, aunque por un exceso de precaución se cerrase una pequeña parte de la línea recta en forma acaso más peligrosa.

Todos los servicios funcionaron a maravilla. Los resultados fueron los siguientes: Primera carrera.-Militar lisa.-Distancia,

Entró en la meta primero «La Poupée», de la Escuela de Equitación, llegando segundo «Lancewood», del marqués de Trujillos, y tercero, «Buck», de la Escuela de Equitación. Las apuestas se pagaron, por el ganador, a

18 pesetas por duro, y por los colocados, a 5,50 y 5 pesetas, respectivamente. Segunda. - Carrera de prueba.

Primero, «Bucéfalo», del marqués de Triano, segundo, «Jesterday», del marqués de Alda-ma, y tercero, «Ciair de Lune», del conde de

Apuestas: 11,50 pesetas ganador y 5,50, 6,50 y 7,50 por duro.

Tercera.-Cuarta prueha de productos nacionales. - Distancia, 1.800 metros.

Primero, «Antigone», de S. M. el Rey; segundo, «Abbé», del barón de Velasco, y tercero, «Sweet-Heart», de Cimera. Apuestas: 11,50 pesetas ganador y 8 y 16

los colocados. Cuarta. - Copa de S. M. la Reina. - Distan-

cia, 2.500 metros. Primero.-«Willow», de la marquesa viuda

de Villagodio; segundo, «Saint-Florin», del barón de Velasco, y tercero, «Ippecourt», del conde de Cimera.

Las apuestas se pagaron por el ganador, del que nadie esperaba que ganase, a 121 pesetas por duro; los colocados s- pagaron a 42 y a 35.50 pesetas.

Quinta. - Premio de la Escolta Real. - Distancia, 1.600 metros.

Primero, «Miss Wnite», del marqués de Amboage; segundo, «Royal Dutch», de Cimera, y tercero, «Mexican Eegle», del mismo. Apuestas: 27,50 pesetas ganador y 26,50, 18 y 13 los colocados.

Noticias

A partir del tren que saldrá de Madrid a las 20,25 del sábado 28 del actual, para llegar a Guadalajara a las 22,5, los trenes que salen de Madrid a las 9,40 y a las 20,25, para llegar a Guadalajara 11,2 y 22,5, y los que parten de Guadalajara a las 6,45 y a las 15,50, para llegar a Madrid a las 8,25 y a las 7,30, respectivamente, se compondrán unicamente de coches de segunda y tercera clase, montados sobre bogios, quedando, nor tanto, suprimidos en dichos trenes los carruajes de prime-

Recientemente ha quedado constituída en esta cort la Agrupación Forestal y de la Industria Maderera de España, habiendo quedado designada la primera Junta directiva con los nombres

Presidente, D. Enrique de Nárdiz; vicepresidente, D. Salvador Correcher, tesorero-contador, D. José de Miñón; vocales, D. l'edro Oromi y D. Regino Rosriguez.

En la asamblea convocada al efecto se trató del peligro que para la riqueza forestal supone la posible rebaja de los derechos del Arancel a lis maderas portuguesas, por estarse en la actualidad negociando un acuerdo con dicho pais.

Se acordó insistir cerca de los Poderes públicos para que no ignoren el grave quebranto que con la rebaja podria inferirse a una de las principales riquezas del p is, y que, aparte de lo que representa para muchos particulares, constituye la base del patrimonio con gran número de municipios españoles.

El jueves 28, a las once y medi de la mañana, llegará a Madrid el presidente de la Asambi, a Mercantil de Santander, con objeto de hacer en-trega a los Poderes públicos de las conclusiones de aquella asamblea.

Se ruega a todos los comerciantes e industriales madrileños que acudan a dicha hora a la estación del Norte para recibir a la comisión santan-

TAURINAS

Las corridas últimas

Lo ocurrido en Sevilla.-Fuga de Fortuna.-La Rosa herido.-¡Miura es Miural

Vamos por partes. En la última corrida de feria se lidiaron en Sevilla ocho toros de Guadalest para Fortuna, La Rosa, Maera y Mar-

He aquí lo que dice el telégrafo:

Primero.-Fortuna lancea sin lucimiento. Hace una faena de muleta embarullada y torpe. Cuarteando, da un pinchazo hondo y una estocada delantera y atravesada. Descabella,

Segundo. - Preciosa lámina. La Rosa veroniquea sin pena ni gloria. Sin codicia cumple el bicho en varas. La Rosa muletea sin parar. Suenan unas palmas guasonas. Desde lejos y echándose fuera, da varios pinchazos. Aumenta el chungueo, y la presidencia le envía el primer aviso. Repite con media estocada baja, saliendo perseguido y derribado. Pasa a la enfermeria.

Fortuna toma los trastos, y después de algunos intentos de descabello y un sablazo, suena el segundo aviso.

Continúa la faena, descompuesto, hasta que el presidente manda el tercer aviso y salen los mansos, llevándose el toro al corral. La bronca es de las que hacen época.

Tercero.-Maera lancea parado. Pone tres pares de banderillas superiores. Hace una faena de muleta valiente y efectista, para un pin-chazo y media en lo alto. (Aplausos.)

Cuarto. - Lalanda torea de capa con elegancia y finura. Hace quites muy lucidos. Prende dos pares de banderillas superiores. Hace una buena-faena de muleta, y termina con dos me-dias estocadas en todo lo alto y un des abello. (Muchas palmas.)

Quinto. - Comienza el aguacero. Fortuna torea de muleta desaprovechando las condiciones del toro, que está bravisimo. Termina de media estocada, un pinchazo y varios intentos de descabello.

Sexto. - Fortuna, en sustitución de La Rosa, muletea con grandes precauciones. Aprovechando, da un pinchazo y media delan-Séptimo.-Maera veroniquea valiente. La-

landa es ovacionado en el lance de «delantal». Banderillean Maera y Lalanda, siendo a laudidos. Maera cumple con la muleta, y termina de una estocada corta en lo alto. Octavo. - Lalanda y Maera se lucen en qui-

tes, sobresaliendo Marcial en su lance primoroso y favorito. Bombita IV es volteado al dar un capotazo, pasando a la enfermería. Lalanda termina esta azarosa y accidentada corrida haciendo una magnifica y elegante fae-

na de muleta, para un pinchazo y una estocada bien puesta. Fortuna, que debía actuar en la corrida de Miura que se suspendió el sábado por la llu-

via, ha marchado a Madrid. Se ignoran los mó El espada Juan Luis de la Rosa, cogido por el segundo toro en la corrida anterior, sufre

un puntazo en la mano izquierda. El cuerno le secciono completamente los tendones flexores del dedo anu ar y del meñi-

Y vamos ahora con la corrida de Miura. Antes de empezar el festejo, los aficionados comentan los incidentes ocurridos ayer tarde; la fuga de Fortuna y el gesto gallardo de Maera y Lalanda, encerrándose con seis «pavos» de Miura mano a mano.

Actúa de sobresaliente Bombita IV. Primero.-De bonita lámina. En el primer tercio el toro acomete con gran poder y bravura, derr bando con estrépito y proporcio-

nando a los picadores grandes porrazos. Maera cumple con la muleta y termina de un pinchazo y media estocada. El público aplaude al toro en el arrastre.

Segundo.-Grande, largo y hondo. Un magnífico ejemplar que hace honor a la vacada miureña. El público aplaude al ganadero.

Lalanda oye una ovación clamorosa al hacer un quite ceñidisimo y artístico.

Maera hace uno en su turno muy valiente y repite Marcial con otro tan afiligranado y maravilloso que toca la música y es nuevamente ovacionado.

Rosalito es volteado al dar un capotazo, levantándose ileso. El toro hace una buena pelea en varas, sien-

do aplaudidos Catalino y Camero en dos sobe-

ranos puyazos. Lalanda muletea inteligente, terminando con dos medias estocadas y un descabello.

Tercero.-Maera intenta fijarlo con varios capotazos eficaces. En el primer quite se pega al miureño como una lapa. Lalanda vuelve a ser ovacionado al hacer un quite elegante y finisimo. El toro hace una magnifica pelea en varas. Maera coge las banderillas cortas y cambia dos pares superiores. Brinda a Hipólito Lázaro y hace una faena valiente sobre la derecha. Cita a recibir, dejando una estocada contraria, (Ovación.)

A petición del público, el toro es paseado dos veces por el ruedo ovacionando la soberbia pelea del bravísimo miureño «Formalito».

Cuarto. - Largo, abierto de cuerna. Lalanda veroniquea ceñido. Con escasa codicia el bicho cumple en varas. Marcial muletea cerca, pero sin confiarse. Pincha dos veces en hueso y ermina con una corta en todo lo alto.

Quinto.-Maera veroniquea sin pena ni gloria. Aliña como puede con la muleta y aca ba con una estocada corta y un descabello. Sexto. - Lalanda da fin a la corrida con una

estocada de efecto rápido.

dos oreias.

En Cartagena matan seis toros de Pablo Romero, Villalta, Barajas y Gavira

Cartagena 23.-Con un lleno completo se celebró la corrida de toros en la que el cartagenero Gavira tomó la alternativa. El gana lo, en general, fué bueno, flojeando

los toros tercero y cuarto. Gavira tuvo una buera tarde. Banderilleó muy bien a su primer toro y lo mató de una estacada colosal. Fué ovacionado y cortó las

En el sexto hizo una faena valiente y artistica, coronándola con media estocada superior. Barajas banderilleó con mucho lucimiento a su primer toro, matándolo de un pinchazo y media superior. En el quinto estuvo admirable con capote, banderillas, muleta y estoque. Cortó la oreja y fué ovacionado.

Villalta, regular en sus dos toros.

El desfile resultó brillantísimo, y el público salio satisfecho de la corrida.

En Valencia hay novillos de Campos Varela para Almonte, Fuentes Bejarano y Tomás Jiménez

Valencia 23.-Con buena entrada se celebró la corrida de nevillos.

Los toros de Campos Varela resultaron buenos, excepto el cuarto, que flojeó bastante, y el quinto, que fué protestado por chico.

Almonte, bien en su primero, con capote y muleta, y mal en su segundo, en el que recibió un aviso.

Fuentes Bejarano, superior en sus dos toros. Tomás Jiménez, regular en el tercero y mal

en el sexto. Después de la muerte del toro tercero, los toreros hicieron una colecta para la viuda y los hijos del banderillero Azcona, muerto días pasados en el hospital, recogiendo una impor-

En Zaragoza hubo novillos de Andrés Sánchez, hijo, para Pepe Belmonte, Carrato y Lagartito

Zaragoza 23.-Los novillos de Sánchez resultaron manso;.

Fueron fogueados el tercero, cuarto y

Belmonte bien con capote y muleta en sus dos toros y regularcete con el pincho. Carrato bi n toreando y superior matando.

Lagartito estuvo desafortunado en el tercero y cumplió en el sexto. En San Fernando, lidiaron cuatro novillos de Juan Casares

El Tuerto y Lagartilla Cádiz 23, -El ganado de Casares fué grande y poderoso.

Los matadores estuvieron desgraciados. El banderillero Marchantito sufrió una herida en

Para terminar.—Ahí va lo que se dice del conflicto taurino

El secretario de la Sociedad de Banderilleros nos remite una carta, en la que nos participa que en la junta general extraordinaria celebrada el domingo se tomaron los siguientes acuerdos: Levantar el veto a los Charlots y prestarse a torear con los matadores que respeten las bases de aquella Sociedad y la de la Unión de Picadores, siendo condición precisa que los banderil eros pertenezcan a la susodicha Sociedad.

Toros en Roma

Creí, cuando leí, que la cosa era un «canard»; pero veo que ha tomado cuerpo de verosimilitud.

¡Habrá corridas de toros en Roma! El día 6 de Mayo próximo se celebrará la primera corrida en la Ciudad Eterna. Muchas han sido las dificultades opuestas al magno proyecto. Por fin se consiguió del Gobierno italiano la autorización oportuna, y

lo que parecía una quimera pasa a la categoría de hecho consumado. El aficionado cordobés D. Francisco Herencia, que domina el asunto taurino en todos sus

aspectos, operó el milagro con un celo digno del éxito conseguido, Trátase de un ciclo de fiestas taurómacas, que tanteará el gusto del público en los dife-

rentes departamentos de Italia. Comenzando las corridas, como hemos indicado, el día 6 de Mayo en Roma, seguirán ce-lebrándose el 10, el 13, el 20 y el 27, en las más importantes ciudades italianas.

Lo que ha de realizarse es una cruzada taurina, sin otro interés que la fiesta misma.

-Queremos toros, no «toreros» -parece que han dicho los italianos. Y fieles al programa trazado, los organiza-

dores han formado una cuadrilla de toreros tan

modestos como entusiastas, que capitaneará el novillero Parejito. El ganado para la prueba será andaluz de casta, lo que hará factible la más artística eje-

cución de todos los lances de la lidia. Claro es que en estas fiestas no se realizará la suerte de varas, siendo sustituída por todo el repertorio conocido de toreo de capa. La muerte será simulada asimismo, lo que

dará a la lidia el aspecto de una corrida a la Será, sin embargo, completo todo el aparato brillante que hace teatrel y plástica la fies-

ta de toros.

J. el de las T.

En Alicante se ha efectuado el enlace, en laisuntuosa quinta Benalúa, de D. Joaquín Eseriva de Romani, marqués de Benalúa, con la bella seño-rita Gracia de la Torre, hija del rico hacendado de Morata de Tajuña D. Antonio.

La ceremonia se verificó en la capilla del pala cio que posee el novio en Santa Faz, concurriendo lo más distinguido de a aristocracia alicantina. Ap drinaron a los contrayentes el padre del novio, marqués viudo de Benalúa, y la madre de la

novia, doña Crescencia Casado, Después de la ceremon a se sirvió un espléndido almuerzo a los invitados.

El marqués de Quintonar, conde de Santibáñez del Río, ofreció ayer un elegante almue zo en el Nuevo club al gran poeta portugaés Eugenio de

Fueron los demás comensales la bella señorita Mafalda de Castro, hija del poeta; el ministro de Gracia y Justicia, conde de Romanones; el ministro de Portugal Sr. Melo Barreto; el conde de la Viñaza; los ilustres esc itores «Azorin», Manuel Bueno y Melchor de Almagro San Martin, y el vizconde de Villahermos? de Ambite.

Ha marcha jo a Barcelona, con su distinguida esposa, el cónsul de España en hanghai, D. Julio Palenci y A. Tubau, que embarcará en el precitado puerto con rumbo a China.

OBSEQUIO DELICADO que revela buen gusto

MARRUECOS

municado de anoche

En Guerra facilitaron anoche el siguiente

«Zona oriental.—La posición de Tizz-Azza fué hostilizada por el enemigo, contestando y causando a éste bajas.

Se efectuó convoy a las posiciones de Tiz. zi-Azza, sin novedad. Al establecer un servicio de protección en Benítez y Viernes, fué herido un soldado indigena. Zona occidental.—Sin novedad.»

El propósito de Abd-el-Krim

Melilla 23. - Se afirma que Abd el-Krim escribió hace tiempo dos cartas a Dris Er-Riffi. en las que expresaba que era muy pronto para someterse, aunque tenía el indicado propósito.

Visita de posiciones

Ceuta 23.-Después de visitar detenidamente las posiciones avanzadas del territorio de Xauen y Larache, regresó el comandante general, Sr. Vallejo, y su séquito.

—Ha llegado a esta plaza el batallón de Vo-luntarios del regimiento de Ceuta, al mando del teniente coronel Sr. García Miranda.

En honor del teniente coronel Núñez de Prado

Melilla 23.-Se ha celebrado en la Cámara de Comercio un «lunch» en honor al teniente coronel Núñez de Prado, el brillante jefe que con tanta bizarría como pericia ha mandado durante la camp. ña las fuerzas de Regulares

Asistieron el comandante general, Sr. Vi-ves; el gobernador militar, Sr. Aldave; muchos militares y significadas personalidades dei elemento civil.

Ofreció el agasajo el periodista Sr. Col, y contestó el Sr. Núñez de Prado expresando su gratitud por este homenaje, «la mejor recompensa que había obtenido», y dando vivas a España, al Ejército y al Rey, que fueron calurosamente contestados.

El general Vives hizo un caluroso elogio de Núñez de Prado, y expresó la esperanza de que vuelva pronto a mandar las «Mías».

Entre grandes aplausos se le entregó al agasajado un precioso pergamino, firmado por todos los presentes. ESTRENOS

NOVEDADES

"Las hijas del tío Sam" Nuestros queridos compañeros en la Prensa, Aracil y Palacio Valdés, en unión de los maestros Muguerza y Vela, estrenaron anoche en el popular coliseo de la calle de Toledo una humorada en un acto y cuatro cuadros, que desde los primeros momentos hizo presagiar

el éxito que obtuvo. La fábula sencilla, desarrollada con gran amenidad, dió márgen a los músicos para escribir una partitura abundante en cantables y bailables, que fueron muy aplaudidos, viéndose obligados a repetirlos todos.

Maria Lacalle, que llevó el peso de la obra,

puso de manifiesto una vez más sus grandes

dotes de artista. Muy bien las señoritas Romero y Perales y los Sres. Aparici, Gómez Bur, Aznares y Alares. Los autores hubieron de salir al palco escé-

nico al finalizar la representación ante los aplausos del público. La presentación, muy cuidada.

EN HONOR DE UNA ARTISTA

Un banquete

El viernes próx mo, a la una en punto de la tarde, se celebrará en el restaurante Molinero, Gran Vía, 26, un banquete en honor de la lau eada paisajista María Luisa Pérez He-

Esta joven pintora, que en muy poco tiempo

ha llegado a las más altas cumbres del presti-

gio, saldrá en breve para París, pensionada por la Junta de Estudios Superiores a propuesta de la Escuela de Bellas Artes, de la cual ha sido ella discipula aventajadisima. Antes de su marcha, los profesores, los compañeros y amigos desean ofrecerla este testimonio de su simpatía y admiración como justo homenaje al éxito logrado en su reciente Expo-

sición de paisajes y retratos y a la cada día más brillante labor de esta gentil artista. Al banquete asistirán señoras, y las tarjetas, al precio de 15 pesetas, pueden recogerse en la Secretaria de la Escuela de San Fernando, en el Círculo de Bellas Artes y en el restaurante Molinero.

DE PORTUGAL

Noticias varias

Lisboa. - Las sesiones del Congreso democrático, reunido en la sala de gimnastica del Liceo de Camoens, son muy agitadas. Asisten al Congreso ce ca de 1.500 delegados de todo el país, demostrando que el partido demócrata es el más fuerte, más numeroso y mejor organizado de la República.

Varios oradores combaten la politica de transigencia seguida por el actual Govierno, sobre todo en el terreno religioso; preconizan una evolución hacia la izquierda; reclaman la reintegración de la ley de la separación de la Iglesia y del Estado en

su forma primitiva, y solicitan el regreso de Al-fonso Costa a la vida política activa. Antonio María da Silva defendió la política gubernamental; pero su discurso, de tono moderado, fué interrumpido por la Asamblea.

El orador Bello Redondo, que procuró defender la imposición por el jefe del Estado de la birreta cardenalicia al nuncio, calificando el acto de diplomático, fué objeto de violentas protestas, y la sesión se suspendió en medio de gran agitación. Toda la Prensa se congratula de la acogida ca-

riñosa que ha obtenido en Madrid el Orfeón estudiantil de Coimbra.

Toda la correspondencia dirijase al Apartado número 320

LAS RESPON-SABILIDADES

Desglose de una causa

En el ministerio de la Guerra se dijo ayer que de una causa recientemente fallada en sentido favorable para los procesados se han desglosado algunos hechos que han dado origen a la incoación de otro sumario que, una vez concluso, ha sido elevado a plenario, por el cual se acusa de delitos de carácter administrativo a varios de los jefes y oficiales ab-

El futuro Congreso

Ayer se dijo que si el futuro Congreso acusara a algún ex ministro ante el Senado, se presentaría una proposición de ley para que el artículo 12 de la ley que regula el procedimiento que ha de seguirse en esos casos, que dispone que sólo puedan ser jueces los senadores que lo fueran al tiempo de realizarse los hechos objeto de la acusación, se reformase en el sentido de conceder jurisdicción a todos los componentes de la Alta Cámara en ejer-

El general Bazán

El general Bazán, encargado de depurar las responsabilidades administrativas del Ejército, conferenció ayer por la mañana con el marqués de Alhucemas.

Una Memoria del general Peralta

Asegúrase que uno de los primeros documentos que obrarán en el expediente incoado por el general Bazán es la Memoria redactada por el general Martínez Peralta como consecuencia de la visita de inspección que giró a la zona de Larache.

Sentencia absolutoria

Dicen de Melilla que ha sido absolutoria la sentencia dictada por el Consejo de guerra en la causa instruída al capitán de Regulares don Martín Lacasa.

Más procesamientos

Afírmase que se ha dispuesto el procesamiento de todos los jefes y oficiales de la columna que al ocurrir el desastre se refugió en la zona francesa.

EN ZARAGOZA

Conferencia del P. Zacarías

En el teatro Principal, rebosante de público ha dado su anunciada conferencia, dedicada a la Federación de Estudiantes Católicos, el ilustrísimo señor obispo de Huesca, P. Zacarias Martínez. Presidieron el acto el vicerrector de la Universidad, el capitán general, el presidente de la Audiencia y el canónigo senor Guallar, en representación del cardenal Soldevila

El presidente de la Federación leyó unas cuartillas de salutación y agradecimiento, en nombre de los estudiantes católicos.

A continuación, el reverendisimo padre Zacarias comenzó su conferencia saludando a los estudiantes, afirmando que él mismo ha sido, es y será siempre estudiante y felicitándolos por su confesionalidad. El catolicismo—dice es virtud y es verdad, es culto y cultura, es orden y disciplina.

Se propone hablar de la bandera y del idea! que debe inspirar a la juventud.

Hay varias clases de jóvenes y de ideales. Hay jóvenes tontos y cretinos, sin ideal alguno; los hay deterministas y materialistas, para los que nada significa la educación de la voluntad; los hay epicúreos, cuyo ideal son los goces materiales; los hay «isidros», que se asombran de todo, y «superhombres», que no se admiran de nada, porque tienen el cerebro huero. La cultura física es un buen ideal secundario, siempre que se subordine a la formación del espíritu. El ideal científico es incompleto; yo, que he hecho en este mismo lugar la apologia de la ciencia, lo puedo decir. La ciencia no basta para educar el corazón y hacer al hombre moral. La ciencia hace hombres célebres, pero no honrados. Se ha diche que el ideal católico desflora la juventud. Sí; la desflora, como el otoño desflora a la prima-

vera, saturándola de maduros frutos. Hay que embuir a la juventud bellas aspiraciones y sueños de idealismo; hay que form r su carácter y educar su voluntad. Entre lo que en el hombre hay de ángel y de bestia, está lo racional, lo humano; entre los abúlicos y los impulsivos están los hombres de carácter, que saben querer, que dominan su volun-

El joven ha de ser obediente, sin humilla-ción; amable, sin cursilería; reflexivo, con alegría; debe vivir la verdadera vida, la del

ideal que dijo: «Yo soy la vida».

Termina dirigiéndose a los estudiantes españoles, exhortándolos a conservar su espíritu católico, a amarse todos, sin exclusiones, a laborar todos de consuno, cada cual en su terreno, por la grandeza de España.

El elocuente conferenciante fué ovacionadísimo durante su conferencia y al final de ella, y recibió de manos del presidente de la Federación C. del E. un artístico pergamino, en el que se le nombra presidente honorario de la

DESDE LEON

Una desgracia.—Un crimen

En el pueblo de Becerril, el carro que conducía Antonio Torres derribó al niño de seis años Antonio Bueya. Le pasó una rueda por encima de la cabeza. Murió en el acto.

En el pueblo de Antilla apareció muerta en la bodega de su domicilio Adelaida Roldán Ovejero. Presentaban tres heridas mortales de necesidad.

En el bolsillo de la víctima se encontraron 400 pesetas. Los muebles estaban en desor-

La benemérita realiza gestiones para hallar al autor de esa muerte.

Los estudiantes portugueses en Valladolid

Esta tarde llegaron los estudiantes de Coimbra, dispensándoseles un gran recibimiento. En la estación estaban las autoridades, los es-

tudiantes, con sus banderas, y representantes del La banda de Isabel II ejecutó, al entrar el tren en agujas, el himno portugués, cambiándose entu-siastas vivas a Portugal y a España. Desde la estación se dirigieron los estudiantes

portugueses al Ayuntamiento. Abria la marcha una sección de ciclistas de la guardia de Seguridad, singuiendo a continuación la música militar, que ejecutaba un pasacalle. Iban después los estudiantes vallisoletanos, con las banderas, y, finalmente, los estudiantes de

A las seis se celebró en el salón de actos del Palacio Consistorial un champán de honor a los

estudiantes portugueses.

Ocuparon la presidencia de la mesa el cónsul de Portugal, el señor arzobispo, el alcalde, el gobernador, el capitán general, las demás autoridades y la señorita Prieto de la Cal, presidente de la Asociación de estudiantes, con su corte de ho-

El alcalde saludó a los portugueses y le contestó el doctor Rocha Brito.

El estudiante vallisoletano señor Alonso Cortés saludó a los compañeros portugueses en nombre de la Federación general de Estudiantes de Valla

A la una y cuarto de la madrugada terminó el concierto dado en el teatro Calderón por el Orfeón de la Tuna de Coimbra.

t n el palco principal estaba la presidenta de los estudiantes con su corte de honor.

En otro palco se encontraban el señor arzobispo, el alcalue y el gobernador.

Hizo la presentación de los escolares portugue-ses el rector de la Universidad. Seguidamente, el Orfeón y la rondalla ejecuta-ron un selectísimo programa de música portugue-

sa y española.

CELEBRANDO UN ANIVERSARIO

El Cuerpo de Telégrafos

Con motivo del aniversario de la creación del Cuerpo de Telégrafos, el director general, Sr. Pérez Crespo, dirigió un saludo telegráfico a todo el personal y fueron perdonadas todas las faltas leves.

El director del servicio, al dar al jefe del Centro el parte del servicio y manifestarle que se habían cursado 33.789 despachos y no había retraso a pesar de las lluvias, redactó al propio tiempo una nota cuyos principales con-

ceptos son éstos: «Al comenzar el día 22, en que se cumple nuestro 68 aniversario, y después de haber anotado la verificación en el día anterior de un servicio telegráfico intenso y puntual, que refleja el acierto de las instrucciones de la superioridad, aunque sea necesario a veces suplir el número por el celo y abnegación, séame permitido hacer votos por que la eficacia de nuestro trabajo persista. Esta eficacia es la noble satisfacción del deber cumplido. ¡Viva

el Cuerpo de Telégrafos! Por la tarse se celebró en el teatro del Centro una función a beneficio del Colegio de Huérfanos de Telégrafos, representando la compañía Alba-Bonafé la comedia, de Muñoz Seca, «La señorita Angeles».

Asistieron todos los jefes del Cuerpo de Telégrafos, con su director general, Sr. Pérez Crespo, y el señor subdirector general.

El teatro estuvo lleno. Se han recibido donativos muy importantes, destacándose el de 5.000 pesetas de la señora

Después de la función, el director general numerosos jefes y oficiales acudieron a la estación del Norte a despedir a los funcionarios de Correos y Telégrafos de la Argentina. Al arrancar el tren se oyeron aplausos y vi-

viuda de D. Restituto Prado.

vas a la Argentina y a España. Se marchan muy satisfechos de la visita. Van a Paris y Londres antes de embarcar para

Notas politicas

Manifestaciones del marqués de Alhucemas

El jefe del Gobierno despachó esta mañana

con el Rey, que sigue algo acatarrado. Recibió después en la Presidencia a los periodistas, manifestándoles que no ocurría nin-

Agregó que carecen totalmente de fundamento los comentarios que hace algún periódico con motivo de la visita hecha ayer tarde a Paiacio por el ministro de Hacienda, atribuyéndola una importancia que no tiene, Fué exclusivamente para despachar con el Rey, por corresponderle hacerlo hoy y desear Su Majestad tener la mañana algo descargada de

También desmintió rotundamente la especie que acogen algunos periódicos de que al Gobierno preocupa seriamente el rumbo que to-man los asuntos de Marruecos. Nada de cuanto acerca de este problema circula, afirmó el marqués de Alhucemas, es cierto.

Por último, dedicó el presidente del Consejo sentidas frases, al ex cónsul de España en Tetuán Sr. Zugasti, que acaba de fallecer.

El Sr. Zugasti, era de los españoles que mejor conocen a Marruecos y había presentado en aquéllos territorios grandes servicios a

Su muerte es una pérdida irreparable para la labor política que ahora se está realizando en el Mogreb.

Dimisión del subsecretario de Instrucción

Esta tarde confirmó el presidente del Consejo la noticia de haber presentado su dimisión el subsecretario de Instrucción pública D. Vir-

Parece que la causa de la dimisión obedece a divergencias electorales con el Gobierno en el distrito de Martos.

Infundios desmentidos

Conversando hoy con los periodistas el ministro de Estado hubo de lamentarse de la completa desorientación que existe acerca de los asuntos de Marruecos y que da lugar a que algunos periódicos acojan supuestos tan absurdos como el de que el Rey estaba consultando con los prohombres políticos acerca de las negociaciones que se han supuesto con Abd-el-Krim.

Es esto tanto más lamentable-ha dicho el Sr. Alba-, cuanto que son informes que pueden ser leidos en el extranjero, causando con ello una impresión deplorable, y además, con ellos se da al cabecilla rebelde una importan-

cia que está muy lejos de tener. No es-agregó-que yo pretenda al decir esto desvirtuar aquellas noticias, sino que son total y absolutamente inexactas.

La política que ha de seguir el Gobierno en Marruecos, está ya perfectamente definida y de ella sólo son responsables los ministros de Estado y Guerra.

Hoy conferenciaron con el ministro de Estado el embajador de Alemania, el ministro de Letonia y el Sr. Echevarrieta.

Propaganda electoral

Acompañado de algunas personalidades del partido conservador marcho esta mañana a

Valdepeñas el Sr. Sánchez Guerra para asistir a un acto de propaganda electoral en favor de la candidatura del marqués de Huetor de

Los expedicionarios regresarán esta noche

De Palacio Su Majestad el Rey se encuentra bastante mejorado de la afección catarral que padece. Hoy despachó con el presidente del Consejo y con el ministro de la Gobernación.

La Reina doña Victoria paseó esta mañana en automóvil por el Retiro.

A su regreso a Palacio recibió algunas au-

Información de Marina

El almirante Aznar restablecido

Desde el sábado se encuentra enfermo con la gripe el ministro de Marina Sr. Aznar. Los días anteriores guardó cama por prescripción facultativa pero hoy ya pudo levan-taise y se cree que mañana podrá realizar su

Las responsabilidades administra-

tivas El almirante jefe de la Jurisdicción de Marina en la Corte, D. Federico Ibáñez, conferenció esta mañana detenidamente con el jefe del Gobierno acerca de la misión que le ha sido encomendada para investigar la existencia de responsabilidades administrativas en la

El Sr. Ibáñez comenzará en seguida ei desempeño de la difícil misión que se le ha encom-

Espectáculos

ESPAÑOL. - (Compañía Enrique Borrás). - A las 10,15, a mbrujamiento y ¡Señor... que son doce!

PRINCESA .- A las 10, Un soir y Le feu qui re-

COMEDIA.-A las 10,30, El niño de oro.

LARA.—A las 6, y 10,15, La mala ley.

CENTRO.—(Compañia Alba-Bonafé).—A Jas 10,30, Al rugir el león.

ESLAVA.—A las 6, El número 15 y La Magda-lena te guie.—A las 10,15, El número 15 y Maña-

I FANTA ISABEL. - A las +,30, El paso del ca-

mello y Maria Tubau.-A las 10,30, El paso del camello y Maria Tubau. REY ALFONSO.—A las 6,30, La Concha.—A

las 10,32, La Concha. CERVANTES .- (Compañía Miguel Muñoz) .-A las 6,30 y 10,30, La hija de nadie.

ROMEA.— (Compañía de Plana-Díaz.)—A las 6,30 y 10,30, Simón y Manuela.

ZARZUELA.-(Compañía Esperanza Iris).-A las 7, La Revoltosa, bailes por los Cronwell y canciones por Esperanza Iris.—A las 10,15, El último capitulo, Canción de amor y canciones por

REINA VICTORIA.-A las 6, Cri-Cri.-A las 10,30, Cri-cri y A la luz de la lámpara.

APOLO.—A las 6, La Remolino y La montería A las 10,30, El dúo de la africana La montería.

COMICO.-A las 6,30, Nuevo Mundo.-A las 10,30, Nuevo mundo.

LATINA.-A las 6 y 10,15, Gramática parda y

FUENCARRAL.—A las 6, Santa Isabel de Ce res.—A las 10,15, Upa nochebuena en el cementerio y una golfa.

MARAVILLAS.—A las 6 y 10,30.—Exitos de Mary la Hebrea, Walkyria, Manolo Vico, Ninue Pepita Odena, Walkers Juveniles, Green and Wood, Argentinita.

CIRCO W. PARISH.—A las 10 de la noche grandiosa función en la que tomarán parte el grandioso número de Winston y sus leones marinos y la compañía de Leonard Parish.

MARTIN.—A las 6,30, El regalo de boda.—A las 7,15, Las corsarias.—A las 10,30, La patria chica y La piscina de buda.

NOVEDADES.-A las 6,30, La Pitusilla.-A las 7,15, La chicharra.—A las 10,30, Las hijas del tio Sam.-A las 12, Gitanerias.

۱	VALORES PUBLICOS	Día 23	Dia 24
۱	- totale	- 32	
I	4 por 100 perpetuo interior.	71 10	71 00
l	Serie F de 50.000 ptas. nominales E de 25000		71 00
۱	D de 12.500	11 40	71 00
l	> C de 5.000 >	71 35	71 00
l	B de 2.500 >	71 40	
l	Gy H de 100 y 200 nominales	71 40	
l	En diferentes series	,	,
ı	Fin corriente		
l	Fin próximo	100	
ı	4 por 100 exterior estampillado.	00 45	
ŀ	Serie F de 24.000 ptas. nominales	86 45 86 50	86 80
ı	E de 12.000 >	86 90	86 80
ł	C de 4.000	87 50	
١	B de 2.000	87 50 87 40	
l	A de 1.000 , G y H de 100 y 200 nominales		
ı	En diferentes series	,	,
۱	4 por 100 amortizable.		
l	Serie E de 25.000 ptas. nominales	,	88 50
۱	» D de 12.500 »		88 50
۱	D de 12,500 > C de 5,000 > B de 2,500 >	90 00	
ı	» B de 2.500 » • • • •	90 00	n'
۱	A de 500 > En diferentes series	30 00 3	,
۱	5 por 100 amortizable.	1333	
1	Serie F de 50.000 ptas. nominales	,	,
۱	» E de 25.000 » »	96 15	,
l	D de 12.000 > C de 5.000 > B de 2.500 > A de 500 >	96 20	>
l	C de 5.000 >	96 25 96 25	
l	» A de 500 » »	96 30	26 30
ı	En diferentes series	,	96 30
ł	5 por 100 amortizable. Emisión		
I	de 1917.		
l	Serie F de 50.000 ptas. nominales		00.50
I	> E de 25.000 > > D de 12.500 >	96 25	96 50 96 50
l	> C de 5.000 >	96 25	
ı	» B de 2.500 » »	96 25	96 50
ı	C de 5.000 > B de 2.500 > A de 500 > En diferentes series	96 25	96 30
۱	Children de la Transport	,	
ł	Obligaciones del Tesoro.		100 00
ł	Serie A	101 85 101 70	102 20
ı	Ayuntamiento de Madrid.	101 10	102 00
t	Obligaciones de 1868	70 50	90 00
I	Exprepiaciones interior al 5 por 100	19 50	80 00
۱	Cédulas de Ensanche		,
ı	Villa Madrid 1908 (Deudas y obras)	,	,
ł	Empréstito de 1914		,
1	Banco Hipotecario de España.		
۱	Cédulas hipotecarias al 4 por 100.	80 50	80 50
1	Idem id. al 5 por 100	100 30	100 40
1	Cedulas nipotecarias ai o por 100.	110 20	110 05
1	Empréstito de Marruecos	75 50	48 40
1	Acciones, Valores industriales.	200	
1	Acciones del Banco de España	181 00	583 90
1	Idem de la Compañía A. de Tabacos Idem del Banco Hipotecario	249 00 247 50	247 00
۱	Idem del Hispanoamericano		195 00
1	Idem del Español de Crédito	151 00	
۱	Unión y El Fénix	236 00	
I	Bonos Naval (Obligaciones)	101 00	,
ı	Azucareras preferentes	03 25	04 00
ı	Idem ordinarias	41 50	41 50
	Ferrocarriles.		
۱	M. a Z. y alicante (acciones)	362 00	363 50
	Nortes (acciones)	362 00	1365 00
۱	Andaluces Metropolitano Alfonso XIII	210 00	214 00
	Valores extranjeros.		
		236 00	236 00
	Banco Río de la Plata	102 50	102 10
J	Bonos Peñarroya	100 00	,
	PROPAGANDA ELECT	ORAL	
	Contro Cultural Da		
d	I AMAMA A TO ANNO 1	40402020	1/4 4

Centro Cultural Democrático En el donticilio del Centro Cultural Demo-

crático (Reina, 29 y 31, 1.º), donde está instalada la Secretaría central de la candidatura monárquica y mercantil, se celebrará un mitia de propaganda electoral mañana miércoles, a las diez de la noche.

Harán uso de la palabra los candidatos monárquicos, y la entrada será pública.

Muerte de la madre de Ortas Ha fallecido en Madrid la respetable señora

doña Dolores Rodriguez de los Ríos, viuda de Ortas, que contaba con grandes simpatías. Hacemos presente nuestro sentimiento a su familia, especialmente a su hijo, el conocido actor

Casimiro Ortas.

OMPANIA TRASATLANT

LINEA DE CUBA-MEJICO

Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y LINEA DE NEW-YORK, CUBA-ME-Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

LINEA DE BUENOS AIRES

7, para Santa Cruz de Tenerife, Mon-cada mes, con escala en New-York.

el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2, y de Montevideo el 3.

Servicio mensual, saliendo de Barce lona el 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-Servicio mensual, saliendo de Barce- York, Habana y Veracruz. Regreso de lona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el Veracruz el 27 y de Habana el 30 de Cádiz y Barcelona.

Itevideo y Buenos Aires, emprendiendo LINEA DE VENEZUELA - COLOM-

lona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, Puerto Rico y Habana. Salida de Colón el 12 para Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias,

LINEA DE FERNANDO POO

lona, de Valencia, de Alicante y de Cá- te en cada viaje. Servicio mensual, saliendo de Barce- diz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regresos de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Mediterráneo a New-York, puertos del los.

Cantábrico a New-York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no Servicio mensual, saliendo de Barce- son fijas, y se anunciarán oportunamen-

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento Además de los indicados servicios, la muy cómodo y trato esmerado, como ha Compañía Transatlántica tiene estable- acreditado en su dilatado servicio. Tocidos los especiales de los puertos del dos los vapores tienen telegrafía sin hi-

SONS AND

VICKERS,

Oscina en Londres: 32, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que pose esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Farnes (antes Naval construcción and Armaments C.º Otd. at Asrrow in-Furnes); fábrica de aceros, cañones y blindajo de Scheffield (River Bon Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametraliadoras montajes y proyectiles, de Pia-cencia (Placencia de las Armas C.º Ltd. Placencia-Guipúzcoa-España, fábrica de cartuchos metálicos de Barminghan, fábrica de cañones de tiro rápido y ametraliadoras de Stockolm (Succia); laboratorie de cartucheria de guerra.

fábrica en North Knot, para proyectiles; poligonos de Eskmeal y Eynsford.—Buques de guerra construídos en los Astilleros de di-Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase de 19.200 toneladas y 28.500 caballos, para el Gobierno brasileño: «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», oruceros tipo Recut». clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para si Gobierzo peruano: «Burik», crucero de primera clase de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque

de combate de primera clase de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés: «Mikasá», buque de combate de 18.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre se llama «Triumph». Per el Cobierno ingiés: «Na-

tal», orucero de primera clase de 13.550 toneladaz y 23.500 caballos; «Senfinel» y «Skinuscher», crucero tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate de 16.350 toneladas y 18.000 caballos: «King Alfred», crucero de primera ciase de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase de 12.950 toneladas y 13.000 caballos: «Hogue», crucero de primera clase de 12.000 tonsladas y 21.000 caballos: «Porwer ful», crucero protegido de primera ciase de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera de 11.000 toneiadas y 16:500 caballos. Buques mercantes construídos en dichos astilleros: «Empress of India» «Empress of China, y «Empress of Japón», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el são 1878 hasta is fecha as has construido 70 buques de distintas clases

IBARRA Y COMPAÑIA

SEVILLA

Compañía de navegación a vapor con los siguientes servicios:

LINEA REGULAR MENSUAL ENTRE LOS PUERTOS DE LA PENINSULA A NEW-YORK Y REGRESO

Salida de Sevilla directamente a New-York los días 8 de cada mes.
Salida de New-York para España los días 18 de cada mes.
LINEA REGULAR RAPIDA SEMANAL DESDE

BILBAO A BARCELONA Y REGRESO
LINEA REGULAR ORDINARIA SEMANAL DESDE PASAJES CON
ESCALAS INTERMEDIAS HASTA MARSELLA Y REGRESO
LINEA REGULAR RAPIDA DESDE PASAJES A BARCELONA Y REGRESO

Para informes en Sevilla: oficinas de la dirección San José, 5, y en los puertos, Pespectivos cor signatarios

Preparación completa bajo la dirección de don CI-RIACO ROJAS, D. EULALIO ZAMORA Y D.)N MARTIN DE LEON, jefes de Administración y de Negociado de 1 a clase, respectivamente de la Di rección general de Correos, expresidente y vocales de Tribunales en varias oposiciones.

Matricula en la actual convocatorias 255 alumnos

Colegio de San Estanislao, Atocha núm. 18 Madrid.-Se admiten internos.

PROFESORADO

PREVIO D. Enrique Domenech, Uncial 1.º de la Dirección general... Castellanc D. José Vaquero, Oficial 1.º de la Dirección general..... Francés. D. Enrique F. Mulero, Profesor de Matemáticas...... Aritmética.

HONORARIOS: 30 desetas mensuales.

OPOSICIÓN

D. José Luis Vega, Jefe de Negociado de Cuentas Corrientes: Retiro Obrero).. contabilidad y Teneduria de libros. Don Luis Villanova, Maestro superior y profesor de Francés...... Lengua Francesa. PREVIO Y OPOSCION: 60 pesetas mensuales HONORARIOS: 50 pesetas mensuales.

Médico del establecimiento, Dr. Parrilla y Garcia Moñino, del Instituto Rubio. Directo: del internado, D. Andrés Chiciana, Pbro. y Licenciado en

NOTA.—Esta preparación que ha venido funcionando en el Colegio Hispano, San Marcos, 3, se ha trasiadado por ampliación de clases y mejora de internado, a la calle de Atocha, núm. 18, COLEGIO DE SAN ESTANISLAO.

LA CORRESPONDENCIA A UON EULALIO ZAMORA





VENDEMOS

Cabriolés y Terpedos, 15, 11-P.

Arranque alun trado eléctrices, meves, laratísimos. Razón: Gran V., 16.8. A. 1 costel.

VENDEMOS

Cue tro camiones Krupp nuevos, y varios usados, baratísin os. Cian Via, 16. S. A. Forestal

des Moteurs Chaléassiére



Société Anonyme au Capital de ellitti in signita EAINTIFFIENCE



Utilización de todos los Combustibles líquidos

ACEITES DE HULLA

Pétroleso

Motores fijos

Grupos electró aos para estaciones centrules Grupos de Si orros para Estaciones Hidro

Electricas

Mazouts Esquistos

Naphtas. Neicies ce ligre

Malika es grella Marira ca Comerci

GRUP'S ELECTROGENOS DE MARINA

Agencia en Fapaña: P ecter, F. DIRAND, Ingeniero.-Ap 176.-Sevilla D., ección Telegráfica: Chaléassiére-Sevilla

Especial de preparación para el CUERPO DE CORREOS

Admite alumnos internos, medio pensionistas, vigilados o externos, ra biendo la enseñanza en la sección más en armonía con los conocimientos ne posea el alumno, pudiendo solicitar clases especiales además de la enerales. Los honorarios son 35 pesetas mensuales, los alumnos del ejer cio previo; 40, los de la oposición y 50, los que estudian la preparación ompleta. Los alumnos medio pensionistas abonan 110 pesetas y los inter-200; la Academia Serrate cuenta con un cuadro de Profesores, Jefes Cuerpo de Correos y técnicos en contabilidad. Es una de las Acade que, ha ingresado en el Cuerpo de Correos, mayor número de alumdistinguiéndose de los demás opositores por la excelente preparación soan demostrado en los ejercicios de oposición.



NEW-YORK, HAMBURG, BERLIN, MADRID

Tejidos para caballero y señora



Todo el munoo queda asombrado de nuestro sistema de venta Fíjese usted en algunos de nuestros precios de propaganda:

Lote número 1.—Un corte de traje fantasía, su valor TREINTA pesetas, será vendido en VEINTE pesetas, con REGALO DE UN CORTE DE PANTALON. Tenemos lotes a 35, 55, 85, 105, 125 pesetas, etc. Cada uno de estos lotes da derecho al inmediatamente anterior como REGALO y a un magnífico RELOJ CRONOMETRO.

Wisitenos usted hoy mismo en nuestras oficinas y despacho:
MADRID.--PELIGROS, 3, ENTRESUELO--MADRID

VAPORES CORREOS TRASATLANTICOS

Pinillos, Izquierdo y C.º, de Cádiz.

SERVICIO AL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

por les nueves y rápides vapores NFANTA ISABEL...... de 10.000 toneladas (dos hélices).

BARCELONA..... de 7.500 CADIZ..... de 7.500 El primero de estos buques hace sus viajes directos a Montevideo y Buenos Aires, y los tres restantes realizan el mismo ítinerario, con escalas en Santos a la ida y al regreso.

Salidas de Marcelona cada vointe dias.

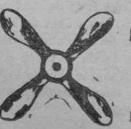
SERVICIO QUINCENAL:

Tio en las Palmas, Tenerife, Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana; escalas secundarias del litoral de Cuba y Puerto Rico, New Orlea.is y Galveston.

Este servicio lo practican los vapores cerreos MIGUEL M. PINILLOS..... de 4.500 toneladas. CONDE WIFREDO..... MARTIN SAENZ..... BALMES....

Agencia en Madrid Sr. D. Gustavo Lespes, Tetuán, 14 PARA INFORMES: Sus consignatarios.—En Barcelona, Sr. D Róm o Bosch y Alsina.—En Valencia, Sres. Requena e Hijos.—En Málaga, Sra. Viuda de López Ortiz. EnCád Gerente de la Compañía San Agustin

(Antes HOLZAPFELS LTO)



Pinturas submarinas para fondos de buques Pinturas para las obras muertas y para uso general Solos y exclusivos propietarios y labricantes de la

Patente Internacional.

Es la composición más antimoluscosa que existe.—Está usada por once Gobiernos y más de seiscientas Empresas marítimas y Casas navieras,

PATENTES AL COBRE PARA FONDOS

Casa principal en LONDRES, 6, Broad Street Place, E. C. 2
También casas en Glasgow, Liverpool, Carditt, Cénova, Copenhagus, Nueva Yerk y Ode
Agemeias v day nites en tedes les propries dende hay di- 9