

Diario de la Marina

Año XXXIX - Número 11.777

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Madrid, Lunes 4 de Febrero de 1907

CALLE DE BARBIZRI, N.º 8.

Segunda edición

La fuerza marítima

La obsesión de Inglaterra es Alemania, única nación que tiene interés en destruir el comercio británico, y la sola también que desea á todo trance superar á la Gran Bretaña en poder marítimo.

Alemania es la que obliga á Inglaterra á mantener una flota de guerra superior á sus necesidades normales, porque aumentando sin cesar sus buques de combate y sus barcos mercantes, llegará un momento en que supere en fuerza naval á la Gran Bretaña si ésta no procura también aumentar sus barcos.

La opinión británica considera que la Armada alemana constituye un peligro para Inglaterra. Alemania, que tiene hoy muchos barcos de combate, tendrá dentro de pocos años una escuadra temible.

Esa gran flota se halla reconcentrada en los puertos del Báltico en estado de armamento permanente y siempre en condiciones de hacerse á la mar. Los ingleses creen firmemente que esa poderosa Armada no puede tener más objetivo que un ataque contra Inglaterra.

Y no van muy descaminados. Alemania dice que esa escuadra formidable es para proteger sus colonias y su comercio y para aumentar éste; pero el número de colonias alemanas repartidos por todas las posesiones germanicas no pasa de cuatro mil.

En cuanto á su comercio ¿qué peligro es el que le amenaza para necesitar la defensa de todos esos barcos de guerra y cómo podría aumentarlo á no ser tomando á la fuerza el de las otras naciones?

Es pues evidente que no es ni puede ser esa la razón de que Alemania se esfuerce en aumentar su poder naval y que cual temen los ingleses, el verdadero fundamento, acaso el único de esa aspiración es la guerra con Inglaterra.

En la misma Alemania son muchos los que creen que no pasarán muchos años sin que esos temores británicos se confirmen; y esa y no otra es la razón de que los ingleses vean con recelo y consideren como un peligro el engrandecimiento de la Marina militar alemana.

Para evitar el peligro que en su concepto le amenaza no ven otro remedio que tener siempre dispuestas las fuerzas necesarias, porque el golpe, de recibirlo, sería en el corazón, y la vida del imperio británico se acabaría por sí misma ante una desdicha semejante.

Las flotas británicas del Mediterráneo, mar de China y las fuerzas navales dispersas por otros puntos del mundo perderían su eficacia si la escuadra encargada de la defensa nacional era destruída ó se veía obligada á permanecer inactiva en puerto; porque aquéllas no llegarían á tiempo de evitar el bloqueo y las posesiones en mares lejanos se hacen nominales cuando la nación se ve obligada á rendirse.

La escuadra inglesa debe ser, á juicio de los que así piensan, tanto más grande cuanto mayor sea la alemana. Aseguradas las estaciones navales del extranjero, la escuadra encargada de la defensa nacional debe ser mucho más poderosa que las que quedan en los puertos de Kiel y de Wilhelmshaven.

Si en los puertos que miran al mar del Norte mantiene siempre Inglaterra una fuerza de acorazados superior á la que contengan los puertos alemanes del Báltico puede desechar toda clase de temores y vivir tranquilamente en paz aunque sepa que su ejército es inadecuado para oponerse á las tropas alemanas que puedan invadir el territorio de la Gran Bretaña.

Si esta persiste durante media docena de años en la política de mantener esta preponderancia de fuerzas navales en las aguas de la Metrópoli, será lo más probable que Alemania desista de seguir construyendo barcos de combate al convencerse de la inutilidad de sus esfuerzos y renuncie para siempre á su sueño de dominio del mar del Norte.

Peró la construcción y mantenimiento de tan gran flota exige un creciente aumento de gastos y la reducción que hace año y medio se hizo en los presupuestos de la Marina inglesa, parece que se halla en pugna con dicha política.

Esa es indudablemente la razón de que cuantos ven el peligro que amenaza á Inglaterra estimulen al Gobierno inglés á que se deje de economías en Marina antes de que sea demasiado tarde para evitar el daño.

Los que se sienten de mayar ante la idea de aumentar los gastos deben tener en cuenta que lo que actualmente se le hace á Inglaterra sin derramamiento de sangre, es una guerra «de bolsillo» que debe tener supuesto que puede so-

portarla mejor que Alemania y que debe sostener con éxito toda vez que con ella asegura su existencia nacional, siendo por consiguiente deber de todo buen inglés combatir esa falsa economía y defender los gastos necesarios de la Armada que es el eje de la defensa de la patria.

MARINA MERCANTE

Los buque-escuela alemanes

La cuestión relativa á si es más conveniente para la formación de los oficiales mercantes el buque-escuela anclado en bahía ó navegando, parece ya definitivamente resuelta por los alemanes.

En efecto, el sistema adoptado por el «Norddeutscher Lloyd» para la formación de su personal ha resuelto el problema de una manera casi perfecta.

De una parte forma sus alumnos en la disciplina y en la práctica de las maniobras, pero de otra los pone también, por el hecho de que el buque embarca cargamento, en disposición de familiarizarse con las operaciones de la estiva, con las formalidades relativas á la entrada y salida de los puertos, y en una palabra, de darse cuenta exacta de los intereses del armador, cosas que son muy esenciales, pues no se debe olvidar que el armador no solamente ha de procurar disponer de un personal apto y disciplinado, sino también perfectamente penetrado de los intereses que ha de servir y defender.

Unir á las nociones prácticas del comercio internacional la enseñanza de las reglas de la navegación parece por consiguiente que ha de constituir el «desideratum» en la industria de los transportes marítimos.

El conjunto de los barcos destinados por los alemanes á la enseñanza de sus futuros mercantes responde á todas las exigencias de la navegación á vela moderna, construyéndolos en tal forma que el embarque de los alumnos pueda hacerse sin perjuicio de la capacidad de la carga.

Para ello el buque lleva bajo la toldilla una superestructura en que alojan el Estado Mayor, los alumnos y la tripulación. Por lo demás esto es la aplicación al buque escuela, del principio adoptado por el «Norddeutscher Lloyd» á la construcción de sus vapores modernos, según el cual el personal de á bordo y los pasajeros se alojan en repartimientos que se disponen en el puente principal.

La aplicación de este principio permite economizar mucho espacio y además tiene la ventaja de que no incomoda á los viajeros las operaciones de carga y descarga; pero mientras en los transatlánticos la superestructura se establece en la parte central del buque, en el buque-escuela se erige á popa, haciéndose los repartimientos con mayor escrupulosidad que en los transatlánticos. Puede decirse que los alemanes han resuelto así el problema de la formación del personal de una manera casi ideal preocupándose más de crear sus Estados Mayores que del personal subalterno. Poco puede importarle en efecto que el marinero tenga ó no una fácil comprensión del comercio internacional; basta con que los Estados Mayores lo tengan, pero en estos es absolutamente indispensable.

Educar el personal en la disciplina y en la práctica son objetivos perfectamente conciliables, y ambas cualidades unidas producen excelentes marinos mercantes. —X.

Nipones y yanquis

Las últimas noticias presentan muy tirantes las relaciones diplomáticas de los Estados Unidos y el Japon, asegurándose que el imperio del Sol Naciente ha presentado su ultimatum á los yanquis con motivo de la pasividad del Gobierno federal ante la actitud agresiva de los californianos respecto de los nipones.

Está todavía algo lejano el instante de una ruptura, pero no cabe desconocer que el momento psicológico más favorable al Japon para una guerra con los Estados Unidos es el actual, en que los yanquis carecen de suficiente fuerza naval para defender su comercio y su influjo á todo lo largo del litoral del Pacífico.

El pueblo yanqui no teme la guerra con el Japon; pero no ocurre lo propio con los que le gobiernan y las referencias del telegrafo presentan como hondamente preocupados á los gobernantes norteamericanos. Una guerra desastrosa daría en tierra con todo el predominio yanqui.

Por ahora los japoneses solo aspiran á rechazar la influencia occidental en el Asia y el pretexto de la animadversión californiana respecto de los nipones sirve admirablemente los intereses del Japon, que está muy bien preparado para una guerra.

Esta, de salir vencidos los yanquis, sería desastrosa para el porvenir de Europa y América, pero en los comienzos no cabe negar que la derrota de los norteamericanos no causaría gran pena. Puesto enorgullecido ha provocado las iras de otras nacionalidades que verían la ruina de los Estados Unidos con cierta deleitación.

En el próximo Congreso de la Paz que se ha de celebrar en el Haya se contaba con poder alejar indefinidamente los peligros de una guerra. Acaso se consiga aplazarla, pero este recordamiento yanqui-nipón perturba enormemente los propósitos de los iniciadores de dicho Congreso ó Conferencia sobre la paz universal.

Esta es un bien general, una necesidad absoluta para el progreso del mundo, pero el monopolio del comercio oriental por los países occidentales ha coimado las medidas y el Japon se ha constituido en defensor y libertador de los países orientales.

La civilización oriental es una amenaza de muerte para las naciones europeas y americanas. Cuando el Japon y China estaban encarrados en su atraso, los países occidentales podían vivir tranquilos; hoy no. Por eso si los norte-americanos son derrotados, como lo fueron anteriormente los rusos, el Oriente en masa se alzaría como

una sola fuerza contra Europa y América. Y en esa hecatombe perecerán antes los pueblos pequeños, los que carezcan de elementos armados, los que no puedan resistir la avalancha oriental.

Desde San Fernando

2 Febrero.

Noticias de Marina.—Del Departamento

Embarca en el casa-torpedero «Destructor», el teniente de navío D. Alfredo Pardo.

—Desembarca del anterior buque y queda para los servicios de su clase en el Departamento, el oficial de igual empleo D. José M.ª Martín Peña.

—Queda para los servicios de su clase el de igual empleo D. Enrique López Peres.

—Se destina al Arsenal de la Carraca, al alférez de navío D. Manuel Gutiérrez Corenra.

—Se noticia Real orden disponiendo embarque en la Escuadra, el teniente de navío D. Carlos Freyler Moreno.

—Se id. id. nombrando segundo comandante del cañonero «General Concha», al teniente de navío D. Antonio Ozamiz.

—Dispone esse en el arsenal de la Carraca, el alférez de navío D. Julio González Hontarín.

—Orden para que se encargue del mando de la estación torpedista, el capitán de fragata D. Federico López Aldasábal, por haber sido nombrado de Real orden.

—Se dispone entregue el mando de la anterior, el teniente de navío de primera D. Adolfo Gómez Rubé, que quedará en situación de excedente forzoso en virtud de Real orden.

—Se noticia Real orden que nombra al capitán de fragata D. Angel Carlier, comandante del cañonero «Marqués de la Victoria».

—Se id. id. que nombra jefe de la estación torpedista de Ferrol, al jefe de igual categoría don Joaquín Vega Castañeda.

—Se concedió un mes de licencia entre revistas, al teniente de navío D. José Golcochea.

—Id. id. un mes de licencia, al teniente de Infantería de Marina D. Antonio Cardona.

—Procedente de la escuadra ingresa en la factoría, el tercer maquinista D. Antonio de la Cruz.

TEMPERATURAS

Frío intenso

Desde 1890, esto es, desde la guerra de Africa, no habia descendido tanto el termómetro, por este tiempo, como ahora, y aun afirman los observadores que todavía ha hecho más frío en estos días, que en aquéllos.

Y es cierto, el termómetro desciende sin tino por debajo del cero. Hay frío extraordinario en la calle, en casa, en todas partes. Pero el frío más intenso, el más desconsolador es el frío que se siente... en el alma.

«Las gaitas egoístas están «cheladas» para todo género de sentimientos de piedad. ¿Que un infeliz excomulgado por su infortunio? ¡No importa! ¡Puede el baile continuar, que decía el otro!»

Los periódicos publican noticias espantosas de accidentes ocurridos en diversos puntos. Los trenes se ven detenidos por avalanchas de nieve; el hielo paraliza todo movimiento en los canales y Vías fluviales.

«Pero ¿no es natural todo esto? ¿No estamos justamente en la mitad del invierno? Dentro de cuatro y siete días entrará la primavera oficial; la temperatura suavizará y brotarán las primeras flores».

Ahora los campos están mustios y yertos. Hablar de flores cuando el agua se convierte en cristal, cuando se nieva el viento, cuando solamente se puede vivir en atmósferas caldeadas artificialmente es perder lastimosamente el tiempo.

El gaban de pieles es una creación de las inteligencias superiores. ¡Que invención tan magnífica de pique salir á la calle subiéndolo el cuello del gaban, sin que el protagonista se entere de los descensos termométricos».

«Pero el gaban de pieles solo es asasequible á los favorecidos por la fortuna. Los desheredados, los pobres, se envuelven en andrajes que en vez de abrigar, entran todavía más. ¡Que cosa más horrible es el frío! No se comprende como hay gentes que se dedican á explorar el polo norte».

«Si al menos el cielo se encapotase, el frío no se sentiría tanto; pero llevamos una temporada larga en que las nubes, como ciertos personajes de comedia, hacen mutis y se van para no hacer otra cosa que entrar de nuevos y volver á irse».

Los ancianos, los decrepitos, los enfermos, los niños, son los que más intensamente sienten los rigores del frío. ¡Como se conmueven al leer en los periódicos que los pobres parajitos caen en el campo, aceridos de frío! Como ellos, están expuestos á la inclemencia de la temperatura y expuestos á perecer, si una mano caritativa actuando de providencia, no viene en su auxilio».

«Las estufas, los chuberskye, los braseros, constituyen al presente las delicias de los que sienten el cuerpo frío; menos atormentados, los que sienten el frío en el alma, no tienen caloríferos que almen sus ateridos sentimientos».

«No hay carbon para calentar las almas frías. Y el planeta caminando hacia el gozoso humano, se enfria moralmente cada vez más. El calor es vida para los cuerpos y para las almas. ¡Dichosos los pueblos que puedan calentarse al fuego de sus entusiasmos, de sus ideales, de sus leyendas heroicas».

Abel Imart.

MARINOS ILUSTRES

Enrile y Alsedo (D. Pascual de)

TENIENTE GENERAL

(CONCLUSIÓN)

En los años de 1815 al 1825 estuvo suprimido el apostadero de Marina en Filipinas, fueron tantas las depredaciones y desmanes cometidos por los moros piratas de Jolo y Sámalo, que llegaron á las mismas puertas de la ciudad de Manila, cautivando varias familias del vecino barrio de la Hermisa y Malate, y ésto obligó al Gobierno de S. M. á pensar en establecer de nuevo el apostadero de Marina, pero al mismo tiempo como el Tesoro de aquel archipiélago se había reducido mucho con la pérdida de Méjico, estudiando el medio de satisfacer aquella reclamada necesidad, con la economía que le mandaban las circunstancias, mandó en

Real orden de 29 de Junio de 1826 que se estableciera el apostadero, nombrando al mismo tiempo al mariscal de campo D. Pascual Enrile segundo cabo de la Capitanía general de las islas y comandante general de Marina, con la comisión de elegir algunos oficiales de la Armada que le ayudaran en la empresa que se le confiaba de restaurar las fuerzas marítimas del Archipiélago.

Al efecto embarcó en Cádiz con los oficiales de la Armada D. José Fermín Paria, acreditado capitán de fragata que había tenido á sus órdenes en Costa Firme, D. Juan Bautista Acha, D. José de Atienza, D. Nicolás de Enrile y otros dos más, con seis guardias marinas y algún personal subalterno, con los que á su llegada á Manila procedió á restaurar el arsenal de Cavite y habilitar las pocas faluas que había útiles para prestar el servicio más indispensable.

Al poco tiempo arrojó á los moros de la isla de Burias, estableciendo un apostadero de faluas para guardar el estrecho de San Bernardino, paso de Mombate y Ticao, encargándole el crucero hasta las islas de Romblón y Tablas, dejó establecido otro en Puente Galera para la vigilancia de la isla de Mindro y estrecho de Isla Verde, con el crucero hasta las islas Calamianes; en Cebú instaló una división para cruzar sobre los estrechos de San Francisco, Surigas, Tañón y Silanga de Ilo-Ilo, con la recorrida de la costa Norte de Mindanao; en Zambrana encomendó á las faluas el crucero de Basilán hasta el puente de Santa María, y finalmente apostó tres faluas en la isla de Corregidor para la vigilancia de las costas de recalcada á la bahía de Manila y de las embarcaciones que estaban en su puerto.

Estas fuerzas desde el primer momento empezaron á cumplir su misión, persiguiendo sin descanso á los piratas y obligando á las embarcaciones del comercio á defenderse de ellos, lograron al poco tiempo imponerse, manteniéndolos á raya.

Organizó bajo un pie militar la Marina sutil que existía formada en las islas, poniéndola á las órdenes de los oficiales de la Armada, jefes de las divisiones, para realizar la misión que se le había confiado con la mayor economía en los gastos.

Pasó varias revistas á las fuerzas de su mando, al mismo tiempo que tomaba conocimiento de las necesidades de las provincias de aquel rico Archipiélago, con las que más adelante pudo lograr su fomento.

La hidrografía del Archipiélago estaba sumamente atrasada, pues desde los trabajos de la expedición de Malaspina en 1793, no se había dado paso alguno, y para tener conocimiento de costas, puertos y estrechos mandó á los oficiales que cuando las necesidades del servicio se lo permitieran, fueran levantando los planes y escribiendo los derroteros de sus navegaciones.

Aquellos dignos jefes y oficiales de la Armada no necesitaron de otro estímulo para que á los tres años de gran actividad se conocieran las costas de las islas Visayas y Mindanao; realizada esta meritoria labor por Paria, Atienza, Acha y Enrile, y más adelante se hicieron en su tiempo la carta geográfica de las islas Filipinas.

Nombrado capitán general gobernador de las islas Filipinas y promovido á teniente general el año 1829, tomó posesión al siguiente, dejando durante los cinco años que desempeñó el mando, un excelente recuerdo de su inteligente administración.

Persuadido que las vías públicas es lo que más contribuye al fomento de los pueblos y á su civilización, desplegó su actividad en abrir calzadas y vías de comunicación en todas las islas, llevó á cabo la construcción de las carreteras generales del Norte y Sur de la isla de Luzón y otras secundarias; varió y colocó los puentes en los puntos estratégicos para las necesidades del Gobierno y seguro porvenir de sus moradores; organizó el servicio de correos.

Creó el tribunal de Comercio y publicó su Código.

Quitó trabas á la navegación mercantil y permitió la extracción de arroz é ideó el fero de la isla del Corregidor. Proyecto la ampliación del fondeadero de buques en el río Pasig, haciendo movable el ojo central del puente de España, lo que no llegó á poner en práctica porque le informaron los ingenieros que la falta de solidez en la base de los arcos lo impediría. Dió varios bandos de suma utilidad pública que se observaron por muchos años.

La renta del tabaco experimentó gran aumento y la Sociedad de Amigos del País trabajó con fe durante su Gobierno, costando máquinas para quitar la cascara al arroz, radujo y dió al público explicaciones muy sencillas sobre el cultivo de varios artículos conocidos y odiados por el comercio. Adquirió una litografía é imprimió sobre la agricultura, arroz secano y otras materias de agricultura á la que prestó gran preferencia estudiando sus adelantos en los semanarios que se publicaban en Londres y París. En su tiempo se estableció la Lotería y la escuela de Dibujo y la Junta de Fomento.

Dió gran impulso al ramo de Marina cuya comandancia general siguió desempeñando, no obstante el mando superior que servía, dedicándose al Arsenal de Cavite que colocó en condiciones de construir en sus gradas la fragata «Esperanza», buque que en su tiempo llamó la atención por su porte, lujo y ricas maderas que entraron su construcción, y en el que regresó á España cuando cesó en el mando.

También se construyeron en aquellas gradas una corbeta y un bergantín cuyos casos dejó á flote, con la circunstancia recomendable que el costo de estos buques poco pesó sobre el Tesoro de las islas, porque aprovechó para el acopio de las maderas y su conducción, los servicios de prestación personal, así como para su arrastre al pie

de las gradas y pajeje: solo gastó en jornales de maestros, capataces y mastranza, y los materiales de cobre, hierro y otros que no se conocían en las islas.

En Marzo del año 35 renunció al Gobierno que entregó al segundo cabo mariscal de campo D. Gabriel de Torres y regresó á Cádiz, de donde pasó á la Corte á desempeñar el cargo de prócer del reino, al que como todos los capitanes generales de Ultramar había sido elevado. Falleció en Madrid el 6 de Enero de 1839, á los 66 años y nueve meses de edad.

Estaba en posesión de las grandes cruces de Carlos III, Isabel la Católica, San Fernando y San Hermenegildo y banda cruzada con la cruz de la Marina y otras por la guerra de la Independencia.

CAMILO RIQUER Y ZABECOE.

MARRUECOS

Dicen de Tánger que han llegado á Fez, el comandante Sarudi y el capitán Wolff, que han sido recibidos en audiencia particular por el Sultán.

Ambos oficiales se muestran muy satisfechos del cariñoso recibimiento que han obtenido.

EXTRANJERO

LOS REYES DE INGLATERRA EN PARÍS

Los soberanos ingleses que desde el sábado se encuentran en París, asistieron ayer á los oficios religiosos celebrados en la capilla inglesa.

Regresaron á la Embajada á almorzar, saliendo el Rey Eduardo VII á las dos de la tarde para visitar al presidente de la República.

Al llegar al Eiseo, tributáronse los correspondientes honores militares.

La entrevista entre el Rey Eduardo y M. Fallières duró cerca de media hora.

Cuando el Rey de Inglaterra regresó á la Embajada recibió la visita de M. Fallières, que iba, á su vez, á saludarle.

Después que el presidente de la República abandonó la Embajada, salieron juntos los Reyes en automovil, paseando y visitando á algunos amigos particulares.

A pesar del frío, multitud de curiosos han permanecido constantemente frente á la Embajada aclamando á los Reyes cada vez que salían. El martes llegará el Rey Leopoldo de Bélgica, que celebrará una entrevista con Eduardo VII.

LA PRENSA INGLESA

Los periódicos ingleses reproducen, satisfechos, los halagadores comentarios con que la prensa francesa acoge la llegada á París de los Soberanos ingleses.

Insistiese en quitar al viaje de los Reyes significación política.

Personas bien informadas aseguran, sin embargo, que durante la estancia del Rey Eduardo en París quedará oficialmente definida la actitud que Inglaterra desea adoptar en la Conferencia de La Haya.

Esta actitud parece que ha sido mal interpretada hasta ahora. Créese que antes del regreso del rey Eduardo quedarán en vías de falta arreglo las negociaciones pendientes entre Inglaterra y Francia, y quizá felizmente terminadas.

LA SITUACION EN CUBA

La situación en Cuba, según despachos de Nueva York, ofrece suma gravedad.

El elemento negro mira con malos ojos á los yanquis y manifiesta tendencias á sublevarse.

Por su parte muchos cubanos inteligentes, que pertenecen al partido moderado, declaran que solo la declaración oficial del protectorado sobre la isla y la administración americana, podrán evitar el desbordamiento de la anarquía que se inicia.

En la Habana reina gran inquietud. Témense sublevaciones en Oriente, y por dicha causa los negocios se paralizan. Ha sido preciso aumentar el número de guardias rurales.

EL JAPÓN Y LOS ESTADOS UNIDOS

La tirantes de relaciones entre los Estados Unidos y el Japon es cada día más tirante. Ha llegado á decirse que el Japon había enviado un ultimatum al Gobierno de Washington, pero éste se ha negado después oficialmente.

Los periódicos yanquis dedican largo espacio á estudiar las causas de este recordamiento, atribuyéndolo á varios incidentes graves, recientemente ocurridos.

Días pasados, los obreros japoneses de los ferrocarriles de California realizaron un ataque armado contra los empleados de la Compañía, viéndolos obligados á intervenir la policía.

Los nipones hicieron frente, costando gran trabajo desarmarlos.

Un grupo de obreros había izado la bandera del Japon en una de las dependencias de la Compañía.

La audacia de los japoneses ha excitado mucho los ánimos en toda California. Contribuye á aumentar la hostilidad hacia los japoneses el encarecimiento que han sufrido las patatas, debido á que sus comerciantes nipones han sacapado todas las existencias de dicho tubérculo.

Úrtese que este acaparamiento les producirá un beneficio de más de 200,000 libras esterlinas.

Por su parte, el japon indignado contra la prohibición de desembarcar en San Francisco, impuesta á 200 obreros nipones procedentes de Honolulu.

CEREMONIA RELIGIOSA

Comunican desde Londres que el arzobispo de Washington ha prescrito el servicio religioso conmemorativo de los mártires religiosos, víctimas de los excesos cometidos por la revolución francesa, y que recientemente han sido beatificados por el papa.

El arzobispo pronunció un elocuente sermón estableciendo un paralelo entre los procedimientos de aquella revolución y los esfuerzos que actualmente se hacen en Francia para aniquilar el poder de la Iglesia.

Concluyó diciendo que la Iglesia quedará victoriosa y saldrá engrandecida.

Arenal, 2

TEATRO REAL

TOSCA

Anoche se cantó esta ópera de Puccini por primera vez en la temporada y en la que debutaron la señora Balthazien y el barítono español Sr. Blanchar tan conocido de nuestro público.

Siguiendo nuestra costumbre nos ocuparemos antes de la obra que de la ejecución que obtuvo esta.

El autor de la Bohème, obra llena de encanto y agradable poesía, hizo que su música se inspirase sobre el delicioso libro de Murge, resultando todas sus páginas impregnadas de sencillez y dulzura infinitas que se adaptan en un todo al asunto; viéndose palpitar el alma de todos los personajes que toman parte en su desarrollo.

En Tosca ha pretendido Puccini pensar más hondo, haciendo vibrar las cuerdas del sentimiento dramático con mayor intensidad, y para lograr este, escogió un libro de Sardou lleno de escenas espeluznantes y de falsos convencionalismos que pedrán adaptarse tal vez á la declamación, pero que en música se necesitaría todo el genio de Verdi ó de Ricardo Wagner para poder vencer las deficiencias y dar carácter musical á diálogos llenos de terror y situaciones verdaderamente antimusicales.

Para esto se necesita ser gran conocedor de ese inmenso organismo que se llama orquesta.

Lej general de la composición es, que á muchas notas de canto pocas acordes; así como la recíproca, á las pocas notas que forman las escenas culminantes con la vez debe imprimir la orquesta toda la brillantez armónica que complementa la idea musical y el sentido dramático.

Esta es una de las deficiencias que hemos observado en esta obra de Puccini, á la que no obstante consideramos labor importantísima de tan laureado maestro.

Cierte que cuando el interés de la acción no puede expresarse musicalmente por las voces, no pueden recargarse las acompañamientos, pero en ese caso la forma rítmica de estos debe expresarlo todo.

En el primer acto destacan tres números notables, la romanza de salida del tenor, el dúo de este con el tiple y el magnífico aunque corto Te Deum de gran severidad en su conjunto.

En el segundo es donde más acentuación tiene la nota trágica, la música es más deficiente, existiendo sin embargo en el mismo dos números importantes, el cacerío que resulta con una gavota cantada interiormente y el tercio en escena entre Scarpia, Cavaradón y Spoletta, de un gran efecto de fuga mixta; y la deliciosa romanza de soprano Vissi d'arte, vissi d'amore.

El acto tercero constituye una página notabilísima.

El precioso preludio que sintetiza todos los dulces encantos del amanecer en la ciudad inmortal. Los lejanos toques de campana anunciando el alba y llamando á los fieles á la oración. El majestuoso y bronco sonido de la campana de San Pedro cuya cúpula se divisa á lo lejos entre la niebla de la noche, todo este cúmulo de efectos envueltos en ondas místicas de armonía el espíritu, trasladándose la imaginación al castillo de Saint Angelo con todas las tristezas del drama que se desarrolla á la vista del espectador.

El racconto ó romanza que sigue y el dúo con el tiple son de gran inspiración y tienen el sello pasional que caracteriza la pluma del autor.

A fines del año 1899 se estrenó esta ópera en el teatro Costanzi de Roma, dirigida por el maestro Mugnona é interpretada por la Darcóle, De Marchi y Giraldoni, y en 16 de Diciembre se cantó por primera vez en el Real de Madrid por la Tetrzini, Giraut y Blanchar, dirigida por el maestro Campanini, obteniendo un éxito enorme.

Gemma Bellincioni es una artista ya conocida del público madrileño, pues no obstante haber algunos años que no canta en Madrid, aún no se ha podido desvanecer la estela luminosa que dejaron sus triunfos en el teatro Real.

Su presentación en nuestra escena produjo gran expectación y no defraudó las esperanzas que hubiera concebido en el desempeño de la interesante parte de protagonista, en la que hizo un verdadero derroche de facultades, demostrando el mayor grado de perfecciones dramáticas en el gesto, en la actitud y en los rasgos de genialidad inspirados por su gran talento.

Muchos fueron los aplausos y las llamadas á escena que se la tributaron, como pre-

mio á su excelente labor artística, y muy especialmente al final del acto segundo.

El tenor Sr. Anselmi es seguramente de la madera de esos gloriosos artistas que dejan en la vida del arte señalada su personalidad, y á quienes la crítica se pierde en ellos como en un mar sin orillas.

No puede llegarse en el canto á un grado de perfección más absoluta y á una penetración más profunda en el personaje que al grado superior que alcanzan sus poderosas facultades.

Su gentil figura, su elegancia y su naturalidad en el decir, su alma siempre vibrante á los extremos de la pasión en cualquier forma que ésta se presente, son los principales factores de este joven artista que encuentra siempre sembrado de laureles el camino de su carrera.

El efecto que produjo al cantar la romanza del tercer acto fue asombroso. No se puede cantar mejor ni dar más vida y pasión á los arranques de torera infinita, unidos á los de desesperación y muerte.

La ovación fué tremenda, tan grande como el efecto producido.

No hay que decir que tuvo que borrar la romanza y que el terminar la obra fué llamado al palco escénico innumerables veces en medio de la más delirante y estruendosa ovación.

Es innegable que el Sr. Anselmi es el primer Cavaradón que hemos escuchado en el Real.

El barítono Sr. Blanchar es el maestro de los Scarpia; hizo y cantó la obra como él sólo sabe hacerlo.

Rusi Cabello, Verdagner y Tanci y los coros y orquesta á gran altura.

La obra fué dirigida con la proverbial competencia del maestro Mascheroni.

JACQUESÁN.

SEÑALES ACUSTICAS SUBMARINAS

El alambre, primero, submarino ó aéreo, la vibración eléctrica después, provocada por el excitador y recibida después por el receptor, nos habian facilitado el medio de la comunicación á distancia, valiéndonos ya de un cable de enlance, no siempre fácil de colocar, ya empleando los medios secretos que la gran obra de la creación había puesto á nuestro alcance, y cuyo descubrimiento estaba reservado á genios como el español Salvá, primero que presentó la comunicación á distancia sin alambre de enlance, á Hertz, Marconi, Popoff, etc., etc., que organizaron la marcha triunfal del siglo XIX, con la más maravillosa de las aplicaciones de la electricidad.

Más modesta, pero no menos útil, es la aplicación de la transmisión de vibración sonora á través de un fluido más denso que el aire, como el agua, que hoy nos ocupa, y como que la utilidad directa á los marinos la reporta, á ellos dedico estas líneas, que les dará á conocer el desarrollo y funcionamiento de tan sencilla aplicación, propiedad hoy de los señores A. Munday and Clisha Gray, de Chicago.

A la Compañía Transatlántica cabe la gloria de ser la primera y única empresa española que ha dotado á algunos de sus buques de estos aparatos, cuyas pruebas fueron de todo satisfactorias, y bueno fuera que el ejemplo se siguiera por todas las compañías navieras, pues bien vale la vida de los navegantes el pequeño gasto que la introducción de tales aparatos supone.

No hay que insistir mucho sobre el tema para comprender la importancia que tiene la adopción de tales aparatos particularmente en los tiempos de nieblas, pues tanto si los sonidos proceden de una estación colocada en tierra, como de la de un buque que navega próximo, el aumento ó disminución de la intensidad del sonido acusarán no solo la presencia, sino también si el peligro se aproxima ó se aleja.

Y no se diga que para estas cosas bastan las señales fónicas de campana ó silbato que todos conocemos, pues si el viento sopla con regular á barlovento del peligro, ha de estar casi encima de él para percibir sus señales, en tanto que con la señal acústica na las percibirá, cualquiera que sea su situación respecto del mismo. No hay que decir que combinando la intensidad de los sonidos con la banda porque se reciben, se podrá deducir, por un oído educado, el rumbo aproximado á que se encuentra ó sigue la estación transmisora, que por la carta se verá si se trata de una estación de tierra ó de un buque.

Los aparatos transmisores pueden hallarse á bordo ó en estación fija en la costa. Los aparatos de á bordo lo forman una cam-

na suspendida del costado á unos siete metros de profundidad. Las estaciones de costa las forman campanas sustentadas por un trípode que descansa en el fondo y que á beneficio de un cable reciben la energía necesaria, desde tierra, para hacer funcionar el martillo que las golpea.

Hay estaciones en que el trípode se sustituye por boyas, que mantienen las campanas sumergidas á la indicada profundidad. En todos los casos, se coloca encima de la campana un disco que trabaja con sujeción al principio que regula el funcionamiento de las boyas. Naturalmente que entre éste y la boya existe una diferencia de movimientos, que es el que actúa sobre el acumulador, haciendo que la campana toque de un modo uniforme y cuanto mayor sea la diferencia de movimientos, este es, cuando más agitada esté la superficie del mar, mayor será la intensidad de los sonidos emitidos. En los experimentos hechos se ha observado que una onda de 15 centímetros tiene energía suficiente para producir dos sonidos por minutos con un alcance de unas seis á ocho millas, que depende del calado de los buques observadores y del diámetro de la campana que los emite.

En estas pruebas se comprobó que los sonidos agudos se propagaban débilmente, en tanto que los tonos medios los hacen con mayor facilidad, siendo de notar que habiendo disminuido el peso y diámetro de las campanas, y habiéndolas dotado de un reborde bastante grueso, se obtuvieron maravillosos resultados de propagación. Una campana de 10 centímetros de diámetro emite notas perfectamente perceptibles á cuatro millas, á través de los costados de un buque. Dichas notas conservan en su propagación al través de la masa líquida dos de las características del sonido, esto es, el tono y el timbre, siendo solo variable la intensidad al igual que acontece en el aire. Los aparatos receptores no pueden ser más sencillos.

Constan éstos de dos pequeños tanques metálicos de 60 centímetros, llenos de agua de mar y suspendidos de los costados del buque, por debajo de la línea de flotación. Cada uno de estos tanques lleva un micrófono especial, construido ad hoc, sumergido en el agua y al que dos alambres penden en comunicación con el aparato indicador, instalado á bordo, en el cuarto de máquinas para que se encuentre bajo la inmediata vigilancia del oficial de guardia.

El aparato indicador lo forma una caja metálica, con auditivos como los de los teléfonos y que á beneficio de un conmutador se ponen en comunicación con el micrófono de una banda ó de otra. Tal es en sí mismo el interesante aparato que nos ocupa y que está llamado á dar excelentes resultados. A su estudio y perfeccionamiento consagran sus energías los marinos ilustrados que, por fortuna nuestra, figuran en nuestras marinas.

Una aplicación inmediata que se nos ocurre, es la que puede darse, como al telégrafo Morse, es decir que una cierta combinación de números de percusiones, pueden formar un alfabeto, del mismo modo que una cierta serie de contactos del manipulador, lo forma en el Morse; pudiendo substituirse el contacto prolongado del Morse, esto es la raya por dos percusiones radidas. Además, los siete metros de calado deberían modificarse en el sentido de aumento, particularmente navegando en sitios angostos y muy frecuentados por buques de gran tonelaje, pues siendo su calado mayor, pudieran ocurrir interferencias en las ondas sonoras, por reflexión, que debilitasen ó apagasen los sonidos.

En sus comienzos está la aplicación, y como tal, es de suponer que una larga serie de modificaciones y perfeccionamientos han de hacer que sea ésta todo lo práctica que su sencillez y utilidad dan derecho á esperar, en beneficio de los navegantes.

ESCOTA

LAS BOMBAS DE BARCELONA

Otro objeto sospechoso

A última hora de la tarde de ayer una vendedora de ostras observó que frente al número 5 de la calle de Avinyó había un envoltorio sospechoso de grandes dimensiones.

Avisado el ayuntamiento del hallazgo, envió un carro biombo, y se condujo el objeto al Campo de la Bota.

El objeto, al parecer, es una olla azul de hierro cubierta con una cesta de mimbrés. El paquete pesa algunos kilos.

La vendedora de ostras, que tiene el pues-

to frente á la citada casa de la calle de Avinyó, ha dicho que le llamó grandemente la atención la presencia en dicho sitio de una mujer baja de estatura y vestida de negro, que parecía esperar algo. En efecto, á poco se reunió á ella un hombre, marchándose los dos de allí.

Cuando hubieron desaparecido se notó la presencia del bulto sospechoso.

En la Plaza del Angel fué detenido ayer un individuo que gritaba: «¡Vengan bombas! ¡Qué están todas las ofrendas!»

Conducido á la delegación más próxima resultó que el individuo tenía una monumental borrachera.

BAILES DE MASCARAS

Mañana martes á la una de la madrugada se celebrará en el teatro de la Zarzuela el segundo baile de máscara en obsequio á las modistas.

La empresa de este tradicional baile ha preparado grandes atractivos para la fiesta.

El pedido de pases y billetes hace suponer que la sala del teatro de la calle Jovelanos estará mañana concurridísima.

Por el número de pases y billetes expendidos para el baile que la Sociedad benéfica Centro Gallego celebra esta noche en el teatro de la Zarzuela, promete la fiesta estar concurridísima.

El propósito de muchas y distinguidas damas de la colonia gallega de asistir al baile vistiendo el clásico traje del país ha despertado gran entusiasmo y animación.

El Circolo de Bellas Artes, como de costumbre, celebrará su tradicional baile de máscaras el lunes de Carnaval, á beneficio de las enseñanzas artísticas que sostiene. Los señores abonados á pases del teatro Real podrán retirárselos los días 5 y 6 del corriente en la secretaría del Circolo, de nueve á once de la noche, previa la presentación del talón de abono.

El Centro Regional Valenciano celebrará el baile de máscaras el día 11 del mes actual, en el teatro de la Zarzuela.

¿Suicidio, accidente ó crimen?

Anoche, á las nueve, los vigilantes de consumo de servicio en la línea del Canal de Júcar oyeron voces de auxilio que partían del río Manzanares.

Los vigilantes se acercaron á una taberna próxima saliendo otras personas con ellos dirigiéndose á donde se oían las voces. Debajo de uno de los puentes vieron á un hombre que chapoteaba con los brazos sobre las aguas.

Entre las varias personas que se ofrecieron á acudir en socorro de la víctima, figura el cabo del batallón de ferrocarriles Basilio Malvares León, quien pidiendo una cuerda, se despojó de sus ropas y se lanzó al río.

Pudo llegar á nado debajo del puente y sujetando al hombre con la cuerda lo sacó á la orilla.

Inmediatamente se condujo al individuo tendado en una escalera a la Casa de Socorro de la facultad donde falleció al ingresar. En las ropas del cadáver no se encontró documento alguno por el que pudiera identificarse.

Se ignora si se trata de un suicidio, de un accidente ó de un crimen.

Congreso africanista

Una comisión de los Centros comerciales hispano-marroquíes presidida por D. Eduard de Saverde estuvo ayer en pacto á ofrecer sus respetos á S. M. el Rey y á darle gracias por haber enviado, representándole, al Infante D. Fernando, á la sesión de clausura del Congreso africanista, recientemente celebrado.

S. M. conversó largamente con la comisión, mostrando su entusiasmo por la campaña de propaganda que los Centros hispano-marroquíes vienen realizando y excitándole á continuar en ella para lograr despertar una corriente de opinión que permita á los Gobiernos acometer con éxito la obra de nuestra expansión comercial en Marruecos.

El monarca demostró en el curso de diálogo mantenido por él llana y efusivamente

do á su alrededor. Este celazo no se parece en nada á aquel en que me he hallado al despertar.

No, bien había pronunciado estas palabras, cuando se abrió un lienzo de la pared y el enano de Rhadameh apareció á la cabeza de una guardia negra de doscientos ó trescientos hombres, cosa curiosa y que llamó la atención de Norberto; esa guardia era de todo punto igual á la que había reclutado para su servicio. Estos hombres tenían el mismo tipo é igual equip; su rodela de piel de tigre, su casco y su lanza eran idénticos.

—Lo que quiero y puedo, dijo Kelour, respondiéndole como un eco á las últimas palabras del joven astrónomo, voy á decirlo. Quiero que esa joven sea mi mujer, y puedo mucho para decidirla á ello. Por ejemplo, someteros á la tortura á tí, á tu tío y á sus servidores; luego llevaros á todos al pie del Tenbail, y á vuestra vista destruir piedra por piedra los trabajos que tu orgullosa ambición ha levantado. Veremos entonces si no eres el primero en aconsejarme que acepte mi ofrecimiento.

—¡Gertrudis! exclamó Norberto; os ruego que ninguna consideración os haga ceder. Mucho sentiría, en verdad, ver destruída mi obra por este miserable, una obra que

te, que ha hecho un detenido estudio de cuantos problemas se refieren á los intereses y á los derechos de España en África, tendiéndose singularmente en la necesidad de que la industria catalana estudiase los gustos y necesidades de los mercados marroquíes y procurará satisfacerlos, amoldando á aquéllas la clase y manufactura de sus productos, en la cuestión de transportes y en las relacionadas con el artículo 223 de Ordenanzas de aduanas.

Después de aceptar el Rey la presidencia honoraria de los Centros hispano-marroquíes que le fué ofrecida por la Comisión, prometió á ésta ayudar la acción de los Centros, que tienen todas sus simpatías, en la esfera en que dentro de sus deberes constitucionales sucede hacerlo.

Terminada la entrevista, que fué efusivísima por parte de S. M., la Comisión pasó á ofrecer sus respetos á los infantes D. Fernando y doña María Teresa, aceptando la presidencia honoraria del próximo Congreso africanista que ha de celebrarse el año próximo en Barcelona.

La Comisión salió de Palacio complacidosíma.

CUENTO EL TÍO CURRO

Sesenta años había cumplido el tío Curro y viviendo á poco más de tres leguas de Málaga, en los pechos de Cártama, cerca del cartaman de los romanos, jamás había visto de á Málaga.

Era de los que se creen felices sin ver más que los montes, en donde nacen, mueren, dos contentos y satisfechos cuando desde el alto del más elevado picacho desahoran el mar como un pequeño espejo brillante de por los rayos del sol.

Entonces si se abismaba en sus pensamientos era para sacar como inmediato resultado de sus cavilaciones la consecuencia de que es mejor lo malo conocido que el bueno por conocer.

Aparte que lo que él oía contar del mundo que desde allí divisaba no era ciertamente para no abrigar desconfianza.

Prefería el tío Curro por esta causa una grata compañía de sus cabras. Entre otras, se hallaba muy á gusto como un perro absoluto.

El tío Curro, pastor por vocación, le mandaba, ellas le obedecían con ó más tendencia á la rebeldía, pues sabido es que los rebanos son rebanos aunque alguna vez se desmanden y que el pastor es siempre amo y señor, quedándole el recurso de la honda y la piedra cuando se desmandan.

Hubiera muerto sin salir de los límites de Cártama, de los sitios en donde se ve el cerro donde se asienta la histórica ermita en la que todavía se conserva el arco que volando como un águila se nos vino de África con el moro y el cautivo, si la casualidad no hace que un sobrino suyo no le insinara que le acompañase una mañana que á Málaga se dirigía con carga de buenos hijos chumbos.

Tantas y tan portentosas maravillas ofreció enseñarle que al fin el tío Curro volvió con repugnancia y se dejó guiar, hasta entrar por nuestra población con la basta abarrotada mirando á todas partes aturrido y desorientado.

Las cargas fueron vendidas en buen precio, y su sobrino le invitó á entrar á un grande en un café, como los señores.

Con su cuerpo diestro en la puerta Nueva á dos pasos de allí en el antiguo café de hoy convertido en almacén de ferrocarril desde que perdió su antiguo parroquia.

Allí entraron resacaletamente acomodados en el local de la planta baja, donde servían los desayuno.

No sabían que para el acercarse al cerro, cuando el sobrino vio que en la mesa inmediata humeaban dos pocillos llenos de chocolate, y sin saber que ocasionaban, estaba su curiosidad, pidió que los sirvieran lo mismo.

—¿Y esto qué es, sobrino? preguntó el tío Curro, dilatadas sus fosas nasales y la sa del penetrante olor del cacao y la canela.

—Pues esto, tío, debe ser gloria.

Y ardiendo en deseos de tragar algo tan incitante, agarró el pocillo y temerariamente se le echó de golpe y porrazo, con el de tomar el contenido sorbo á sorbo.

Infeliz es decir que se ahogó en el instante.

Las lágrimas resbalaban por sus mejillas y delatando su horrible sufrimiento.

—¿Pero qué diablos te pasa? ¿á qué vienen esas lágrimas? le preguntó su tío, con su pocillo en la mano.

tanto trabajo me ha costado; pero sea que ningún suplicio sería tan penoso para mí como el que me haría sufrir vuestra debilidad en este caso.

—¿Dudáis quizás de que mi pensamiento sea igual al vuestro? dijo el joven sin darse barse. ¡Si algo pudiese aumentar el dolor que me inspira ese monstruo, sería la acción de los medios que emplea para triunfar de mi desprecio!

Kaddour estaba pálido de coraje.

—¿Que traigan cuerdas, violín, y atenen á este hermoso caballero! Vamos á echar, en seguida á Tehbail y á principiar, nosotros también en vuestra presentación. Además, no sois vos el único con quien tengo que arreglar cuentas.

CAPITULO XV

LOS HIJOS DEL PAÍS DE LOS LAJOS

Sir Bacephalus Cogill acababa de levantarse y recorría á grandes pasos la mansión de Tehbail, como tenía costumbre de hacerlo todos los días durante una hora, cuando Virgilio se le acercó.

—Caballero, le dijo, acaban de dirigirme que un pelotón de gente armada se dirige hacia aquí. Las órdenes del Sr. Mauny

Los desterrados

de la tierra

POR ANDRES LAURIE

lo he hecho hasta hoy; y reinas conmigo sin que sepan cuál es el manantial de tu peder. O si los cuidados del mando te asustan, si prefieres una existencia tranquila y apacible, renuncio á todo, parto contigo para el país que quieras escoger, llevando todas las riquezas acumuladas en estas criptas y dejando á la pobre humanidad que se compaña como pueda.

La situación era tal vez trágica; mas en aquel momento se le presentaba tan oómica á la señorita Kersain, que, sin poderlo evitar, soltó una ruidosa carcajada.

—Pero ven acá, pobre inocente, exclamó. ¿No tienes un solo espejo siquiera entre todos tus accesorios de comedia?

Aquella risa y estas palabras cayeron como una ducha de agua helada sobre el infeliz y sentimental enano, si bien, repuesto en seguida de su sorpresa, rugió como una fiera harida, exclamando:

—¡Desgraciada!... ¿Así es como me contestas? ¡No te reiras muchas veces, te lo juro! ¡Toda la tierra sufrirá por tu causa! ¡Aunque vivieras cien años, no tendrías bastantes horas para llorar el día en que has insultado á Kaddour!

Y dominado por un acceso de rabia indecible, salió.

Apenas la puerta se hubo cerrado detrás de él, Gertrudis y Fatima oyeron el sonido de gruesos cerrojos que corrían y de pesadas cadeas de hierro que se cruzaban.

Pasó una hora sin que nada turbara el silencio del hipogeo; pero después de ese tiempo, la puerta se abrió de nuevo y una exclamación de alegre sorpresa se escapó de las labias de las dos cautivas: en el umbral acababa de aparecer Norberto Mauny.

—¡Gertrudis! ¡Señorita Kersain! exclamó el joven astrónomo. No esperaba tener la felicidad de encontraros en esta misteriosa prisión. ¿Me perdonaréis por haberos arrastrado á...?

—¿Perdonaros? dijo Gertrudis ¿Dónde estás? ¿No sois prisionero como nosotros? Dejadme

que me felicite de hallaros tan inesperadamente. ¿Sabéis lo que ha sido de mi tío y de Mabrouk?

—No los he vuelto á ver desde el momento en que probamos aquellos malditos higocargados sin duda de algún sutil narcótico.

—Vos si que tenéis al derecho de echarme en cara vuestro cautiverio; porque al fin, si estáis aquí, es por mí.

—¡Ojalá pudiera probaros mi adhesión de un modo más positivo! exclamó el joven. Es preciso, absolutamente preciso, que salgamos de esta prisión. Pero ¿cómo saber siquiera en dónde estamos, y en poder de quién?

—¿Cómo! ¿Lo ignoráis aún? Pues admiraros. ¡Nos hallamos bajo el irresistible dominio del enano de Rhadameh! Y á propósito de tan indigna oritura, voy á haceros una confesión que humilla mi amor propio, añadió la señorita Kersain ruborizándose; ese miserable chariatá me ha pedido, no hace aún una hora, que sea su mujer.

—¡Insolente!

—Me he reído de su pretensión, como podéis suponer, y se ha marchado poseído de una rabia espantosa, amenazándome con su venganza.

—Ante todo sería preciso asegurarse de lo que puede y quiere, dijo Norberto miran-

Por la mente del sobrino cruzó una idea tan cruel como diabólica. Que acabó de acordarme, no sé por qué, de mi pobrecita madre, le contestó el tunte. —Ya pasó eso, hombre, ya pasó. A todos nos espera lo mismo. Pues que morir tenemos.

Y vació de un trago el pocillo con el chocolate ardiendo, quemándose hasta la campañilla. También las lágrimas humedecieron la cara rugosa del tío Curro.

—Y usted, tío, por qué llora?—le preguntó el sobrino socarronamente. Y éste comprendió la broma de mal género que le había dado su sobrinito, le contestó de mal talante: —Porque yo también me he acordado de tu perra madre, que á un tan gran charrán dió el mando.

Y el «tío Curro» juró no poner más los pies en Málaga, donde dan caldes de color de almagra, y quemar el cielo de la boca. Según decía al contar á los cartameños la ocurrencia.

ANTONIO FERNÁNDEZ Y GARCÍA.

CARNET TEATRAL PRINCESA

Los cosas ha venido á demostrarnos la compañía siciliana Grasso-Ferrad. Primera, que siguiendo la evolución inevitable de las edades y los tiempos, lo de hoy es mejor que lo de ayer, y que en arte el progreso no cede á otras ramas del saber, sino que por el contrario, las ventajas en desarrollo, habiendo llegado al límite que es posible alcanzar en la ficción escénica; á que la representación teatral sea copia exacta, idéntica á la realidad, á que el artista se encarne en el personaje, se posea en ella y se presente, no como hacen la gran mayoría de los actores, teniendo en cuenta que hay un público, sino como si aquellas escenas formasen parte integrante de su vida y llevando á ellas, todos sus alicientos, todas sus energías, diciendo con naturalidad, no ni haciendo con estudiada afectación, la cantidad de nervios que deben emplear en determinado pasaje, sino colocando en ellas el alma toda, la hermosa naturalidad engalanada con los lujosos ropajes del verdadero arte.

¡Qué grandeza, qué sublimidad de expresión, alcanza la Santuzza de Cavalleria Rusticana al hacer saber á Compagnolo su desgracia, la enamorada María al entregarse á Jacobo en Zolfara, la heroína de Miliú pidiendo á la Madonna Santissima que la libre de aquel amor culpable que amarga su existencia.

¡Y cuánta intensidad pasional no hay en los brotes arranques en las infinitas ternuras del amante Bidú! ¡Cuánta realidad encierra los distintos cambios, las diversas actitudes del artista á que dan lugar las diferentes impresiones que Juan José recibe!

Hay brusquedad ¿quién lo duda?, pero asiente el pueblo, impetuosamente, sin medias tintas y más aún el pueblo siciliano, el pueblo que aún conserva creencias de superstición y errores, mezclado con un cierto tinte religioso y un espíritu caballeroamente ridículo.

La segunda demostración, no debíamos confesarlo, pero hay que decirlo porque nos da justicia. Nuestro público no comprende el arte, el verdadero arte, y así da pena ver aquel elegante teatro, en que eminentes artistas ponen á tributo su talento, casi vacío.

¿Qué se le va á contar al público de Madrid de arte? ¿Qué á los que llegan al Real á media representación y se van acabado el segundo acto? ¿Qué á los que van á dormir á los conciertos? ¿Qué á los que acuden á la Comedia y el Español sólo porque allí se han citado para hablar mal de los amigos ó ver la novia ó el amante?

¡Nada, no les contéis nada, porque esos no saben lo que es arte, porque son los mismos que prefieren un tango bien marcado de la Pepita Sevilla ó un couplet coreado de la Fornarina!

¡Los mismos que acuden diariamente á sofocarse con las obscenidades de la moderna zarzuela!

Y cuando el artista llega al máximo del sentimiento y sus manos crispadas llevan á los ojos el blanco pañuelo que enguara las lágrimas del hombre fuerte que se rinde al poder de la pasión cuando la actriz agotadas sus energías, después de escenas violentísimas, ruca por las tablas presa de terrible excitación nerviosa, en el espasmo que precede á las grandes crisis, cuando el espectador sensible humedecidos sus ojos... ¡mas jóvenes, ríen! ¿Hase visto nada igual?

¡Fortunadamente, alguien ha de sentir por ellas y eso alguien somos los cronistas que nos complacemos en aplaudir el arte allí donde lo encontramos.

EL CAPITÁN NEMO.

EFEMERIDES NAVALES

3 Febrero 1886.—Una columna de Infantería de Marina al mando del teniente coronel de ejército y capitán de mar y guerra D. Manuel Payou, bate y derrota por tres veces los insurrectos cubanos, dispersándolos cerca de Paimon, cogiéndoles ropas, armas y viandas. (Guantánamo-Isia de Cuba.)

4 Febrero 1795.—Los franceses se apoderan de Rosas, después de una tenaz resistencia y por medio de una capitulación honrosa. La escuadra que mandaba el teniente general don Federico Gravina conyugó á la defensa desde la bahía. El empuje de los sitiadores, cuyo total de fuerzas eran 24.000 hombres y un poderoso tren de batir, era apoderarse

del establo de la Trinidad que bizarramente defendía el teniente de navío D. Esteban Molera de Planell, que después de una heroica defensa, y siendo de todo punto imposible defender las gloriosas minas, decidió abandonarlas.

Por la noche y por medio de escalas de cuerda, bajaron por la parte que mira á bahía, embarcándose en las chalupas de la escuadra, pudiendo de este modo salvarse y no caer en poder del enemigo. Las bajas que tuvo la plaza en el sitio fueron 113 muertos, 470 heridos y 1.160 enfermos.

J. CEBRIÁN SAURA.

Información de Marina

Destinando á la escuadra de instrucción al alférez de navío D. Julio de Pontes y Sotillo, en relevo del oficial de igual empleo D. Francisco Matz y Sánchez, quedando éste á disposición del capitán general de Cartagena.

Nombrando instructor de la jurisdicción de la Corte, al coronel de infantería de Marina D. Emilio Ferrer y Pérez de las Cuevas.

Dispone se tenga en cuenta la petición del segundo médico D. Vicente Cebrián Jimeno, para embarcar, á fin de cumplir las condiciones reglamentarias.

Desestima instancia del tercer contra-maestro Jesús Mille García, se permita de sección con José Chao Vidal, por no haberlo éste solicitado y haber sido promovido al empleo de segundo.

Desestima instancia del capitán de infantería de marina D. Juan Rodríguez Pita, en suplica de ventaja para la pensión de la cruz de San Hermenegildo.

Concede seis meses de licencia para el extranjero, al escribiente de primera clase del Cuerpo de Auxiliares de Oficinas, don Francisco Vélez Torres.

Se le concede por cuatro años, ocupando su propia vacante, al cabo de mar de primera clase Ricardo Montañés Fernández, del «Numancia» y á los «Artilleros» de la propia clase y buque José Díaz Pérez, Tomás Seoane Pita y Bernardo Isauro Fernández.

El nuevo director general de la Marina mercante, capitán de navío de primera clase, D. Emilio Luanco, tomó esta mañana posesión de su nuevo cargo.

El ministro de Marina, Sr. Ferrándiz, dió la posesión haciendo la presentación del personal.

HAZAÑA DE LOS BIZCAITARRAS

Ayer mientras se representaba el drama El Intruso, en el teatro Arriaga de Bilbao, un numeroso grupo de bizcaitaras que se había dado cita en el paraíso, comenzó á alborotarse en términos de tener que suspenderse la representación.

Acudió la policía, que detuvo á cinco de los principales alborotadores. Los demás se marcharon espontáneamente temiendo correr la suerte de sus compañeros, y para comentar la hazaña se reunieron en una taberna de la calle de la Somera, donde se desataron en denuestos é improperios contra España.

El joven carlista Ignacio Bilbao, que se hallaba en el local, protestó de aquellas frases antipatrióticas gritando «¡viva España!», y los videntes separatistas, abusando de la superioridad del número, le escupieron en el rostro y trataron de agredirle.

Ignacio denunció el hecho al sereno, que no le hizo caso, en vista de lo cual fué á dar cuenta de lo que le había ocurrido á la redacción de El Liberal.

SUCESOS

El crimen de ayer En la calle del Ray Francisco, núm. 24, se cometió ayer un crimen del que fue origen los celos. En la citada casa vivía hace algún tiempo un matrimonio en compañía de un huésped.

Este era causa de que el matrimonio ríese frecuentemente por los celos que tenía el marido Manuel Aveza Ruiz. Ayer llegó Manuel á su casa algo embriagado sacando a discusión la infidelidad de su esposa.

La cuestión se agrió hasta el extremo de sacar Manuel una navaja intentando agredir á su esposa Evlira Seguí. Ella se encerró en una habitación y apoderándose de una pistola, cuando se agredió llegó á la puerta, alivia le hizo dos disparos. Manuel cayó al suelo con la cabeza atravesada por dos balazos.

La agresora fué detenida y Manuel llevado á la Casa de Socorro del distrito, ingresando después en el hospital en grave estado.

Un hombre herido En la plaza de San Marcial ha ocurrido esta mañana un suceso desagradado debido á la baja temperatura reinante. Un hombre joven permanecía parado y quieto en una de las aceras.

Subvenciones á puertos

Corresponden este año: al puerto de Alicante, 400.000 pesetas; al de Bilbao, 350.000; al de Cádiz, 800.000; 220.000 al de Cartagena; al de Castellón, 300.000; 500.000 al de Ceuta, al de Coruña, 695.000; al de Huelva 370.000; al de Gijón y Muxel, 200.000; al de Málaga, 290.000; á los de Melilla y Ounafinas, 900.000; á Alondra y ría de Guernica, 50.000; al de Palma de Mallorca, 175.000; al de Santander, 515.000; al de Sevilla, 420.000; al de Tarragona, 70.000; 350.000 al de Valencia, al de Vigo, 295.000, y al de las Palmas, 200.000.

TEATRO

ESPAÑOL Para complacer al gran número de personas que no han podido obtener billetes para las funciones de tarde en que se ha representado la comedia El genio alegre, el miércoles próximo á las cuatro y media se verificará en función extraordinaria la vigésima representación de tan celebrada obra.

LARA El estreno de la comedia en tres actos de Jacinto Benavente, Los buhos, se verificará el viernes próximo.

APOLO En la tarde del próximo jueves se verificará en este teatro una función extraordinaria á beneficio de la capilla de la Virgen de la Novena, patrona de los actores españoles.

Prestarán su concurso para la benéfica fiesta la compañía del teatro Español, que interpretará la refundición hecha en un acto de la obra El vergonzoso en Palacio. La compañía del teatro Lara pondrá en escena El niño prodigio, y los artistas del teatro Real, señoritas Dahlander, García Rubio y Sr. Blanchart, tomarán parte en la fiesta.

La compañía del teatro de Apolo interpretará el sainete La mala sombra, y además habrá otros alicientes que se detallarán oportunamente en programas y carteles.

Las localidades se expenderán desde hoy en la contaduría de este teatro.

LA GACETA

La de hoy contiene las siguientes disposiciones: Gobernación.—Real orden resolutoria de un expediente reativo á la suspensión de los concejales del ayuntamiento de Motril (Granada). Marina.—Dirección de Hidrografía.—Aviso á los navegantes. Hacienda.—Dirección general de Aduanas.—Resoluciones mensuales de la Estadística del Comercio exterior de España, publicadas por esta Dirección general.—Mes de Noviembre del año 1906, comparado con los de igual período de 1904 y 1905. Instrucción pública.—Dirección general del Instituto Geográfico y estadístico. Estado demográfico de los nacimientos, matrimonios y defunciones ocurridos en las capitales de provincia de España en el mes de Diciembre último. Estado demográfico de las defunciones, clasificadas por sus causas, ocurridas en las capitales de provincia de España durante el mes de Diciembre último. Gobernación.—Dirección general de Correos y Telégrafos.—Escalafón general de empleados del Cuerpo de Correos.

Información política

Los sucesos de Bilbao El ministro de la Gobernación manifestó esta mañana á los periodistas que en vista de las noticias publicadas por la prensa dando cuenta de los sucesos ocurridos en el teatro de Arriaga, de Bilbao, ha pedido al gobernador que le dé cuenta detallada de lo sucedido.

Cree el Sr. La Cierva que esos sucesos carecerán de importancia cuando la citada autoridad no se ha apresurado á comunicárselos.

La Dirección de Comunicaciones El Sr. Maura ha manifestado hoy que carece en absoluto de fundamento el propósito que se le atribuye de elevar á ministerio la Dirección de Comunicaciones.

Noticias de Barcelona En un telegrama que dirige anoche al Gobierno el gobernador de Barcelona da éste cuenta de diferentes hechos.

Había el Sr. Ossorio Gailardó del hallazgo de un bulto que en un principio inspiró alarma por creerse que pudiera tratarse de una nueva bomba; pero examinado que fué se vió que se reducía á un envoltorio de trapos, colocado, sin duda, por algún chusco de los que en estos días contribuyen con actos de esa índole á mantener la intranquilidad en los ánimos.

Dice también la misma autoridad que en el teatro de Novedades, con ocasión de exhibirse Frégol en el baile llamado de la Serpiente, la bandera nacional fué saludada con una ovación nutrida; y que en el teatro Condal se había celebrado un mitin sin incidentes.

Socialistas y republicanos En la reunión celebrada anoche en el Centro de Sociedades Obreras de la calle de Relatores se leyó la proposición relativa á la fusión de socialistas y republicanos para las próximas elecciones.

Después de discutir ampliamente se puso á votación si se tomaba en consideración el proyecto, votando en sentido afirmativo 171 obreros y en contra 93.

Para tomar acuerdo definitivo se celebrará otra reunión en local más amplio. Conferencia Esta mañana celebraron una detenida conferencia en la Presidencia el embajador de Francia y el Sr. Maura.

Créase que se ocuparon de los asuntos de Marruecos.

Consejo de ministros A las cinco de la tarde se han reunido en la Presidencia para celebrar Consejo.

En este quejara acordado la fecha en que se han de verificar las elecciones provinciales, que será, probablemente, el 10 de Marzo.

También se ocupará el Consejo de la designación de los tenientes de alcalde de Madrid, para lo que parece se tropieza con algunas dificultades por exigir los concejales liberales que se les concedan cuatro tenencias de alcaldía y amenazando en caso contrario con la obstrucción.

El resto del Consejo tendrá carácter administrativo.

Exposición hípica en Londres

A principios de Junio se verificará en el circo Olympia, de Londres, una Exposición de caballos, de cuya importancia se podrán formar idea nuestros lectores con este solo dato: el importe total de los premios concedidos asciende á 7.000 libras esterlinas.

Mister Alfred Vanderbilt, uno de los más ricos millonarios de Norte América, embarcará á 26 de sus mejores caballos para presentárselos en el concurso. De estos 26 caballos, que son todos de gran alzada, seis de ellos de pelo ceniciento, han sido expuestos ya en 23 Exposiciones, habiendo obtenido premio en todas.

Cada uno de los 26 trotters de Mr. Vanderbilt vale de dos á 3.000 libras, y como, además, su propietario se propone traer á Londres 16 coches y el complemento indispensable de guarniciones, enseres, accesorios, etc. (con un verdadero ejército de cocheros y mozos de cuadra), no bajará de 100.000 libras el valor de lo que el millonario yanqui va á exhibir en el Olympia de Londres.

Se ofrece

en arriendo una casa amueblada para familia, en sitio céntrico y con tranvías para todos lados y en ventajosas condiciones. Informar en esta Administración.

Cazadores

Se vende una viña de seis fanegas de cabida, lindando con las tapias de El Pardo y salida del mismo. Darán razón en esta administración.

CARRERAS MILITARES Y CIVILES

CLASES PARTICULARES POR D. Angel Aristegui Capitán retirado de Artillería.—Ingeniero industrial Para más detalles en la Administración de este periódico.

Funciones para mañana

REAL.—Orfeo. ESPAÑOL.—A las 8 y 1/2.—El genio alegre y Los amantes. COMEDIA.—A las 8 y 1/2.—Vida y dulzura. APOLO.—A las 8 y 1/2.—El pollo Tejada.—La fragua de Vulcano.—La mala sombra.—Los bárbaros del Norte. LARA.—A las 8 y 1/2.—La cribrada.—El amor ausente. El niño prodigio. ZARZUELA.—A las 9 y 1/2.—El famoso Collorón.—La buena ventura.—La guardia amarilla. ELSAVA.—A las 8 y 1/2.—El alma de Cantarillo.—Chinita.—Chateaux Margaux.—El maño y Las argentinas. PRICE.—A las 6 y 3/4.—Venus-Salón (campeonato de Vichy).—San Juan de Luz.—El corcé de Venus.—La Arabia feliz.—Venus Salón, Gran campeonato de Matchstick. NOVEDADES.—No se han recibido los anuncios.

TEATRO COMICO.—A las 7.—Sección Vermouth.—La tiza de té.—La gaita blanca. El arte de ser bonita.—El Ratón y ¡Al agua, pastos. ROMBA.—Gran cinematógrafo y películas sensacionales y desconocidas. Expectáculo culto y recreativo.

RECORO SALAMANCA.—(Ayalá, 1, Castellana, 10).—Cinematógrafo, Patines.—Todos los días exhibición de las magníficas películas, Los descarrillados de trenes, los invisibles, el ladrón incendiario, campaña electoral y otras de gran novedad. Los miércoles y sábados, gran moda, y todos los jueves por la tarde tómbola en obsequio á los niños.

CINEMATOGRÁFO DE LAVAPIES.—(Ave María 41).—Vistas nuevas. Se renuevan todos los sábados.—El docto Hurl-Portella, con trabajos cómicos líricos y baile nuevo.

RECORO ARGUELLES.—(Ferras 29).—Valdadas atracciones, pelíes, cinematógrafo, columpios, gimnasio, carrousel, tiro al blanco y toros. Las señoras patricianas, pueden ejercitar su arte en este sport, desde las siete de la mañana. PARQUE ZOOLOGICO DEL RETIRO.—Gran colección de fieras. Exposición diaria, de siete mañana á anochecho. SALON VILAOGRAPH.—Atocha 60.—Todas las sesiones la película de actualidad. Los efectos de la bomba de la sala Mayor, y las señoritas Guerrillas y el Sr. Asó, cantador de jotas.

Película de las Bodas Reales.—Las célebres bailarinas Sirentia y Morenilla y la bella completista Rislor. OLIMPIA CINEMATOGRAPH.—(Luchana 6).—El desertor.—Gran éxito! Bailes españoles y extranjeros por la simpática y bellísima bailarina Pilarcilla.—El tío Stuart. SALON VICTORIA.—(Frente á la estación del Mediodía).—De siete á doce.—Proyecciones cinematográficas, perfectas y variadas.—xito inmenso: La fiesta de la jota.—Malabaristas exóticos Molly Monlisy.

BOLSA DE MADRID

Table with columns: Tipo de acción, Día 1º, Día 4. Includes sections for Valores de Sociedades, Obligaciones, and Cambio extranjero.

Compañía Transatlántica

Línea de Filipinas

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 5 Enero, 2 Febrero, 27 Marzo, 27 Abril, 25 Mayo, 22 Junio, 28 Julio, 17 Agosto, 14 Septiembre, 12 Octubre, 9 Noviembre y 7 Diciembre; directamente para Génova, Por Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila Salidas de Manila cada cuatro martes ó sean: 22 Enero, 19 Febrero, 19 Marzo, 16 Abril, 14 Mayo, 11 Junio, 9 Julio, 6 Agosto, 3 Septiembre, 1 y 29 Octubre, 26 Noviembre y 24 Diciembre, haciendo las mismas escalas que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo, para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japon y Australia.

Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual á Habana y Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para O. Estafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba, é Isla de Santo Domingo.

Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Combinaciones con distintos puntos de los Estados Unidos y litorales de Cuba. También se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Habana.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Obón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curaçao, Puerto Labello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Carúpano, Coro y Guayana con trasbordo en Puerto Labello y para Trinidad con trasbordo en Curaçao.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

Línea de Canarias

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19, y de Cádiz el 22, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso el día 1.º haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

Servicio bimensual, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escalas en Las Palmas y otros puertos de la Costa occidental de Africa y Golfo de Guinea. Regresan de Fernando Póo el 26 de Febrero y así sucesivamente cada dos meses, haciendo las mismas escalas que a la ida, para Cádiz y Barcelona.

Línea de Tánger

Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles, y viernes, para Tánger, con extensión á los puertos de Argel y Gibraltar.

Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados para Cádiz.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias, á viajantes del Comercio y por pasajes de ida y vuelta. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Aviso importante.—Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras públicas de 14 de Abril de 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.

Servicios comerciales.—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayos deseen hacer los exportadores.

ASTILLEROS del NERVIÓN BILBAO-SESTAO

Construcción de buques de guerra, mercantes, de pesca, remolcadores, dragas.
Reparación de cascos, máquinas y calderas.
Dique seco de 132 metros de largo por 28 de ancho
Máquina de 100 toneladas.

Construcción de máquinas y calderas de vapor.
Especialidad en máquinas marinas.

Material para minas.
Tranvías aéreos.
Aparatos de enganche (con privilegio) para cualquier pendiente.
Planos inclinados, vagones, castilletes y máquinas de extracción.
Instalación de lavaderos.
Construcciones metálicas, como fueites, armaduras, etc

FUNDICIÓN DE PIEZAS HASTA 20 TONELADAS
PRESUPUESTOS GRATIS

COMPañÍA ANÓNIMA DE PLACENCIA DE LAS ARMAS

SUCURSAL DE LA DE VICKERS, SONS & MAXIM, LTD DE LONDRES

FÁBRICA EN LA VILLA DE PLACENCIA (GUIPÚZCOA)

En esta fábrica se construyen cañones, ametralladoras, montajes, municiones, etcétera, de los sistemas que son propiedad de la Casa Vickers y de los modelos que el Gobierno pueda confiarle, así como, mediante convenio especial, los carros de vapor sistema Thornycroft tan generalizados en Europa para servicios militares, industriales y municipales.

Se hacen toda clase de trabajos mecánicos, tales como construcción y reparación de máquinas, automóviles, etc.

Para informes pueden dirigirse á la

Dirección General—Mentalbán, 3, Madrid.
ó á la Fábrica—Placencia de las Armas (Guipúzcoa)

Gran Centro de Comisiones y Agencia de Negocios

DE
Santiago Garcia Castellón

SOLANO, NÚMERO 6.—CÁDIZ

Administración de fincas con garantías, gestionándose la compraventa de las mismas. Cobro de Censos, Créditos, Recibos, Facturas. Habilitación de Olases pasivas. Representaciones.

Delegación de la GERMANIA acreditada Compañía de Seguros marítimos, fluviales y terrestres domiciliada en Berlín.

Corresponsal del DIARIO DE LA MARINA

NOTA.—Esta Agencia tiene activos corresponsales en todos los pueblos de la provincia tanto para el cobro y representación de los asuntos que se le confían, como para la propaganda y venta de artículos en general.

REFERENCIAS DE PRIMER ORDEN

DIARIO DE LA MARINA

ADMINISTRACION, BARBIERI, 8, ENTRESUELO

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Madrid: Un mes.....	1 50	pesetas
Trimestre.....	4 50	"
Semestre.....	9	"
Un año.....	18	"
Provincias: Trimestre.....	5	"
Semestre.....	10	"
Un año.....	20	"
Unión Postal: Un año.....	60	"
Asia y América: Un año.....	70	"

Anuncios: Cuarta plana, precios convencionales; reclamos 30 centimos, noticias una peseta.

TODO SE FIA A PLAZOS COMODOS

Á PERSONAS SERIAS Y DE GARANTIA

Catálogos especiales

- | | |
|------------------------------------|--|
| Núm. 1. Bicicletas y motocicletas. | Núm. 6. Instrumentos para médicos. |
| Núm. 2. Confección de toda clase. | Núm. 7. Automóviles. |
| Núm. 3. Muebles. | Núm. 8. Granófonos y otros magnetógrafos. |
| Núm. 4. Máquinas de coser. | Núm. 9. Armas de toda clase. |
| Núm. 5. Pianos. | Núm. 10. Joyería, relojería y artículos de fantasía. |

Se sirven en todos los artículos de fabricación alemana, que no se encuentran en los catálogos.

Toda discreción. Agencias en todas partes del país.
Para más detalles escribir indicando sus señas á la

EMPRESA ALEMANA EXPORTADORA ARNOLD FEUER
Berlín S. W. 49., Friedrichstrasse 27

MAUGARS A SAN SEBASTIAN

Comisionista para Francia
ESPEJOS MISTERIOSOS Y PEGA
NUEVOS PINCELES BARBIOS

Biblioteca Marítima Nacional

Cartagena, Muralla del Mar, 63, 1.º

Publica y remite periódicamente 4.000 hojas-catálogos, que llevan en su primera cara noticias y precios de las obras que nos facilitan para la venta, y en la segunda, toda clase de anuncios con arreglo á tarifa, que se manda á quien la pide.

Se invita á los autores y editores á que faciliten datos para la inclusión de sus obras y condiciones de venta.

Centro de propaganda

y venta de obras y revistas nacionales y extranjeras que se relacionan con el mar y sus industrias.

MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES, BOMBONES
PEDIDOS

CAMELOS CARNAVAL

Recomendamos los CAFÉS de esta casa por su aroma y pureza.

BIBLIOTECA "PATRIA", MADRID

Publica novelas, cuentos, etc., premiados en concursos públicos y obras fuera de concurso debidas á los más distinguidos literatos españoles.

La mejor recomendación de esta «Biblioteca» es, decir que ha merecido alabanzas de literatos como los Sres. Pareda, Menéndez Pelayo, Palasio Valdés, Fastenrat, Duque de Rivas, Silvela, etc.

Los tomos que publica contienen preciosos grabados de artistas españoles de gran nombradía y cubiertas tiradas á seis colores con el retrato del autor de cada obra.

PATRONATO PRINCIPAL

- Excmo. Sr. Marqués de Comillas.
- » » Conde de Bernar.
- » » Conde de Gáñillares.
- ltimo. » Barón de Vilagayá.
- Excmo. » D. Joaquín Sánchez de Toca.

PRECIO: UNA PESETA

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS DE ESPAÑA Y ÉTRIA

IBARRA Y COMPAÑIA SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

ENTRE BILBAO, SEVILLA, MARSELLA Y PUERTOS INTERMEDIOS

Dos salidas semanales de todos los demás puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

SERVICIO SEMANAL ENTRE PASAJES GIBÓN Y SEVILLA

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

GRUPO QUINGENAL CON BARRONNE Y BUENOS

se admite carga á flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes, oficinas de la Dirección y D. Joaquín Hoyo, Consignatario.

ALMANAQUE BAILLY BAILLIERE

Pequeña Enciclopedia popular de la Vida Práctica
En tomo de 500 pag., 900 figuras y mapas en dos volúmenes

PUEDE SER LEIDO POR TODO EL MUNDO
CONVIENE A TODO EL MUNDO

INTERESA Á TODO EL MUNDO

ES AMEREO É INSTRUCTIVO

600 PREMIOS
y bono de artículo gran utilidad repartidos entre los compradores. Participación gratis al billete de la Lotería de Navidad n.º 11.225

PRECIO En rústica 1.º 50
En cartón 2.º Pesetas
En piel 3.º Pesetas



Arenal, 2
Perfumería GAL