

PARA ELLOS Y PARA ELLA CONSULTORIO

Dr. HERMINIA PLANAS DE GARRIDO

CENSO DE MELENAS
La Vega, Manguito 8 de Marzo de 1924.

Respetable señora:
Siendo yo, lectora de vuestra sección del DIARIO DE LA MARINA y habiendo leído la primera lista de los nombres...

Lista de nombres:
Señoras Amparo Roa de Carrillo, Juana Pérez de Abru, María Teresa...

Señal.
Muchas gracias por la copia del censo...

Anacleto, Ligua.
Por complacerme visité "Le Príncipe"...

Respecto a las medias, le aconsejo que las que tienen en la misma casa...

Camelia.
Si señorita, ese señor es casado. Está muy a tiempo de retraer su amistad.

Tomasa, Mariposa, Srta. González.
Tanto a ustedes como a todos mis lectores...

EROS
1.800; 2.000; 2.200; 2.400; 2.600; 2.800; 3.000; 3.200; 3.400; 3.600; 3.800; 4.000; 4.200; 4.400; 4.600; 4.800; 5.000; 5.200; 5.400; 5.600; 5.800; 6.000; 6.200; 6.400; 6.600; 6.800; 7.000; 7.200; 7.400; 7.600; 7.800; 8.000; 8.200; 8.400; 8.600; 8.800; 9.000; 9.200; 9.400; 9.600; 9.800; 10.000.

EL CONCIERTO DE HOY
Corresponde transmitir esta noche de 8 a 11 a la P W X de la Cuba Telephone Co...

PROGRAMA DE LA ESTACION 2 D W DE LA CUBA ELECTRICAL SUPPLY CO.
Sábado 15 a las 5 y 30 p. m.

ESTACION W O C
Esta estación pertenece y es operada por la Palmer School Chiropractic de Davenport Iowa...

ESTACION W G Y
Esta estación es de la propiedad de la General Electric Company, que la tiene instalada en Schenectady, Nueva York...

ESTACION W E A F
Esta estación es propiedad y está operada por la American Telephone and Telegraph Company...

ESTACION K Y W
Esta estación pertenece a la Westinghouse Manufacturing Co. que la tiene instalada en la ciudad de Chicago...

ESTACION W O C
Sábado 15
De 6 y 45 a 7 y 30. Historia para niños y período de concierto.

ESTACION W G Y
Sábado 15
De 6 y 45 a 7 y 30. Historia para niños y período de concierto.

ESTACION W E A F
Sábado 15
De 6 y 45 a 7 y 30. Historia para niños y período de concierto.

ESTACION K Y W
Sábado 15
De 6 y 45 a 7 y 30. Historia para niños y período de concierto.

DESDE TAMPA

APARECIO EL CADAVER
El domingo por la mañana, apareció flotando frente al estuario de la calle 15 el cadáver del niño Arturo Febra...

ABSUELTO
El Juez Municipal de West Tampa, absolvió a Arturo Sehleman, acusado de haber herido a la Sta. Rosa Núñez...

EL TIEMPO
El domingo estuvo lloviendo desde por la madrugada del sábado. Según el meteorólogo local la lluvia...

Colombia.
Para obsequiar a los niños en su fiesta, sería mucho más oportuno un refresco...

El Sandwich.
Es una combinación rica en sabor, de valor nutritivo muy variable...

Los Sandwiches se componen:
1o.—Pan de molde (preferible del día anterior).

EL USO DE LOS EMBLEMAS
Otra moda que retorna que tanto divirtió a nuestras abuelas...

EL LAZO DE ORO
Manzana de Gómez frente al Parque Central.—Teléfono A-6485

LA REGENTE
Neptuno y Amistad
Pronto remate. No lo olviden los que tengan alhajas atrasadas en esta casa.

EROS
1.800; 2.000; 2.200; 2.400; 2.600; 2.800; 3.000; 3.200; 3.400; 3.600; 3.800; 4.000; 4.200; 4.400; 4.600; 4.800; 5.000; 5.200; 5.400; 5.600; 5.800; 6.000; 6.200; 6.400; 6.600; 6.800; 7.000; 7.200; 7.400; 7.600; 7.800; 8.000; 8.200; 8.400; 8.600; 8.800; 9.000; 9.200; 9.400; 9.600; 9.800; 10.000.

Aretes Marquesitas
Realmente un primor de elegancia y belleza. Véalos, cantivarán su gusto refinado. Los hay en Jade, Onix, Cristal, de Roca, Azabache, Lápiz Lazuli y otras piedras, semi-preciosas.

"VENECIA"
Enrique Fernández Llamazares
OBISPO 96. Teléfono A-3201.

Farandulerías
EL "DEBUT" DE MARIA ADAMS EN "MARTI"
Muy de tarde en tarde se encuentran un artista de opereta con voz...

Vapores a España
GRANDES REBAJAS DE PRECIOS
Baños escarpate americanos de \$22.50 a \$100.

JESUS IZQUIERDO EN "EL PRINCIPAL"
También la Sra. Blanch y los Sres. Robles y Brial se encargaron de mantener la hilaridad del auditorio...

POCION No. 504
BALSAMICO RAPIDO Y SEGURO
SUSCRIBASE AL "DIARIO DE LA MARINA"

ESPECTACULOS TEATROS

NACIONAL (Pasaje de Martí y San Rafael).
No hay función.

FAYRES (Pasaje de Martí y San José)
Compañía de zarzuela de Regino López.

PRINCIPAL DE LA COMEDIA (Avenida y Zulueta).
A las cuatro y media: la comedia en tres actos...

MARTI (Dragones esquina a Zulueta)
Compañía de opereta Sánchez-Peral-Ramos.

APOLO (Jesús del Monte).
A las seis y a las ocho y media: episodios 13 y 14 de El Hijo del Circo...

CAPITULO (Industria esquina a San José).
De una y media a cinco: Viaje redondo, por Harry Pollard...

JESUS IZQUIERDO EN "EL PRINCIPAL"
También la Sra. Blanch y los Sres. Robles y Brial se encargaron de mantener la hilaridad del auditorio...

POCION No. 504
BALSAMICO RAPIDO Y SEGURO
SUSCRIBASE AL "DIARIO DE LA MARINA"

EROS
1.800; 2.000; 2.200; 2.400; 2.600; 2.800; 3.000; 3.200; 3.400; 3.600; 3.800; 4.000; 4.200; 4.400; 4.600; 4.800; 5.000; 5.200; 5.400; 5.600; 5.800; 6.000; 6.200; 6.400; 6.600; 6.800; 7.000; 7.200; 7.400; 7.600; 7.800; 8.000; 8.200; 8.400; 8.600; 8.800; 9.000; 9.200; 9.400; 9.600; 9.800; 10.000.

CUBANO (Avenida de Italia y Juan Clemente Escales).
Compañía de zarzuela cubana de Arquimedes Pous.

ACTUALIDADES (Conservatorio entre Animas y Neptuno).
Compañía de vodevil de Pepe Serra Salvé.

ALHAMBRA (Consuelo esquina a Virtudes).
Compañía de zarzuela cubana de A. Rodríguez.

EROS
1.800; 2.000; 2.200; 2.400; 2.600; 2.800; 3.000; 3.200; 3.400; 3.600; 3.800; 4.000; 4.200; 4.400; 4.600; 4.800; 5.000; 5.200; 5.400; 5.600; 5.800; 6.000; 6.200; 6.400; 6.600; 6.800; 7.000; 7.200; 7.400; 7.600; 7.800; 8.000; 8.200; 8.400; 8.600; 8.800; 9.000; 9.200; 9.400; 9.600; 9.800; 10.000.

EROS
1.800; 2.000; 2.200; 2.400; 2.600; 2.800; 3.000; 3.200; 3.400; 3.600; 3.800; 4.000; 4.200; 4.400; 4.600; 4.800; 5.000; 5.200; 5.400; 5.600; 5.800; 6.000; 6.200; 6.400; 6.600; 6.800; 7.000; 7.200; 7.400; 7.600; 7.800; 8.000; 8.200; 8.400; 8.600; 8.800; 9.000; 9.200; 9.400; 9.600; 9.800; 10.000.

EROS
1.800; 2.000; 2.200; 2.400; 2.600; 2.800; 3.000; 3.200; 3.400; 3.600; 3.800; 4.000; 4.200; 4.400; 4.600; 4.800; 5.000; 5.200; 5.400; 5.600; 5.800; 6.000; 6.200; 6.400; 6.600; 6.800; 7.000; 7.200; 7.400; 7.600; 7.800; 8.000; 8.200; 8.400; 8.600; 8.800; 9.000; 9.200; 9.400; 9.600; 9.800; 10.000.

EROS
1.800; 2.000; 2.200; 2.400; 2.600; 2.800; 3.000; 3.200; 3.400; 3.600; 3.800; 4.000; 4.200; 4.400; 4.600; 4.800; 5.000; 5.200; 5.400; 5.600; 5.800; 6.000; 6.200; 6.400; 6.600; 6.800; 7.000; 7.200; 7.400; 7.600; 7.800; 8.000; 8.200; 8.400; 8.600; 8.800; 9.000; 9.200; 9.400; 9.600; 9.800; 10.000.

EROS
1.800; 2.000; 2.200; 2.400; 2.600; 2.800; 3.000; 3.200; 3.400; 3.600; 3.800; 4.000; 4.200; 4.400; 4.600; 4.800; 5.000; 5.200; 5.400; 5.600; 5.800; 6.000; 6.200; 6.400; 6.600; 6.800; 7.000; 7.200; 7.400; 7.600; 7.800; 8.000; 8.200; 8.400; 8.600; 8.800; 9.000; 9.200; 9.400; 9.600; 9.800; 10.000.

EROS
1.800; 2.000; 2.200; 2.400; 2.600; 2.800; 3.000; 3.200; 3.400; 3.600; 3.800; 4.000; 4.200; 4.400; 4.600; 4.800; 5.000; 5.200; 5.400; 5.600; 5.800; 6.000; 6.200; 6.400; 6.600; 6.800; 7.000; 7.200; 7.400; 7.600; 7.800; 8.000; 8.200; 8.400; 8.600; 8.800; 9.000; 9.200; 9.400; 9.600; 9.800; 10.000.

EROS
1.800; 2.000; 2.200; 2.400; 2.600; 2.800; 3.000; 3.200; 3.400; 3.600; 3.800; 4.000; 4.200; 4.400; 4.600; 4.800; 5.000; 5.200; 5.400; 5.600; 5.800; 6.000; 6.200; 6.400; 6.600; 6.800; 7.000; 7.200; 7.400; 7.600; 7.800; 8.000; 8.200; 8.400; 8.600; 8.800; 9.000; 9.200; 9.400; 9.600; 9.800; 10.000.

EROS
1.800; 2.000; 2.200; 2.400; 2.600; 2.800; 3.000; 3.200; 3.400; 3.600; 3.800; 4.000; 4.200; 4.400; 4.600; 4.800; 5.000; 5.200; 5.400; 5.600; 5.800; 6.000; 6.200; 6.400; 6.600; 6.800; 7.000; 7.200; 7.400; 7.600; 7.800; 8.000; 8.200; 8.400; 8.600; 8.800; 9.000; 9.200; 9.400; 9.600; 9.800; 10.000.

EROS
1.800; 2.000; 2.200; 2.400; 2.600; 2.800; 3.000; 3.200; 3.400; 3.600; 3.800; 4.000; 4.200; 4.400; 4.600; 4.800; 5.000; 5.200; 5.400; 5.600; 5.800; 6.000; 6.200; 6.400; 6.600; 6.800; 7.000; 7.200; 7.400; 7.600; 7.800; 8.000; 8.200; 8.400; 8.600; 8.800; 9.000; 9.200; 9.400; 9.600; 9.800; 10.000.

EROS
1.800; 2.000; 2.200; 2.400; 2.600; 2.800; 3.000; 3.200; 3.400; 3.600; 3.800; 4.000; 4.200; 4.400; 4.600; 4.800; 5.000; 5.200; 5.400; 5.600; 5.800; 6.000; 6.200; 6.400; 6.600; 6.800; 7.000; 7.200; 7.400; 7.600; 7.800; 8.000; 8.200; 8.400; 8.600; 8.800; 9.000; 9.200; 9.400; 9.600; 9.800; 10.000.

EROS
1.800; 2.000; 2.200; 2.400; 2.600; 2.800; 3.000; 3.200; 3.400; 3.600; 3.800; 4.000; 4.200; 4.400; 4.600; 4.800; 5.000; 5.200; 5.400; 5.600; 5.800; 6.000; 6.200; 6.400; 6.600; 6.800; 7.000; 7.200; 7.400; 7.600; 7.800; 8.000; 8.200; 8.400; 8.600; 8.800; 9.000; 9.200; 9.400; 9.600; 9.800; 10.000.

EROS
1.800; 2.000; 2.200; 2.400; 2.600; 2.800; 3.000; 3.200; 3.400; 3.600; 3.800; 4.000; 4.200; 4.400; 4.600; 4.800; 5.000; 5.200; 5.400; 5.600; 5.800; 6.000; 6.200; 6.400; 6.600; 6.800; 7.000; 7.200; 7.400; 7.600; 7.800; 8.000; 8.200; 8.400; 8.600; 8.800; 9.000; 9.200; 9.400; 9.600; 9.800; 10.000.

EROS
1.800; 2.000; 2.200; 2.400; 2.600; 2.800; 3.000; 3.200; 3.400; 3.600; 3.800; 4.000; 4.200; 4.400; 4.600; 4.800; 5.000; 5.200; 5.400; 5.600; 5.800; 6.000; 6.200; 6.400; 6.600; 6.800; 7.000; 7.200; 7.400; 7.600; 7.800; 8.000; 8.200; 8.400; 8.600; 8.800; 9.000; 9.200; 9.400; 9.600; 9.800; 10.000.

EROS
1.800; 2.000; 2.200; 2.400; 2.600; 2.800; 3.000; 3.200; 3.400; 3.600; 3.800; 4.000; 4.200; 4.400; 4.600; 4.800; 5.000; 5.200; 5.400; 5.600; 5.800; 6.000; 6.200; 6.400; 6.600; 6.800; 7.000; 7.200; 7.400; 7.600; 7.800; 8.000; 8.200; 8.400; 8.600; 8.800; 9.000; 9.200; 9.400; 9.600; 9.800; 10.000.

EROS
1.800; 2.000; 2.200; 2.400; 2.600; 2.800; 3.000; 3.200; 3.400; 3.600; 3.800; 4.000; 4.200; 4.400; 4.600; 4.800; 5.000; 5.200; 5.400; 5.600; 5.800; 6.000; 6.200; 6.400; 6.600; 6.800; 7.000; 7.200; 7.400; 7.600; 7.800; 8.000; 8.200; 8.400; 8.600; 8.800; 9.000; 9.200; 9.400; 9.600; 9.800; 10.000.

EROS
1.800; 2.000; 2.200; 2.400; 2.600; 2.800; 3.000; 3.200; 3.400; 3.600; 3.800; 4.000; 4.200; 4.400; 4.600; 4.800; 5.000; 5.200; 5.400; 5.600; 5.800; 6.000; 6.200; 6.400; 6.600; 6.800; 7.000; 7.200; 7.400; 7.600; 7.800; 8.000; 8.200; 8.400; 8.600; 8.800; 9.000; 9.200; 9.400; 9.600; 9.800; 10.000.

EROS
1.800; 2.000; 2.200; 2.400; 2.600; 2.800; 3.000; 3.200; 3.400; 3.600; 3.800; 4.000; 4.200; 4.400; 4.600; 4.800; 5.000; 5.200; 5.400; 5.600; 5.800; 6.000; 6.200; 6.400; 6.600; 6.800; 7.000; 7.200; 7.400; 7.600; 7.800; 8.000; 8.200; 8.400; 8.600; 8.800; 9.000; 9.200; 9.400; 9.600; 9.800; 10.000.

EROS
1.800; 2.000; 2.200; 2.400; 2.600; 2.800; 3.000; 3.200; 3.400; 3.600; 3.800; 4.000; 4.200; 4.400; 4.600; 4.800; 5.000; 5.200; 5.400; 5.600; 5.800; 6.000; 6.200; 6.400; 6.600; 6.800; 7.000; 7.200; 7.400; 7.600; 7.800; 8.000; 8.200; 8.400; 8.600; 8.800; 9.000; 9.200; 9.400; 9.600; 9.800; 10.000.

EROS
1.800; 2.000; 2.200; 2.400; 2.600; 2.800; 3.000; 3.200; 3.400; 3.600; 3.800; 4.000; 4.200; 4.400; 4.600; 4.800; 5.000; 5.200; 5.400; 5.600; 5.800; 6.000; 6.200; 6.400; 6.600; 6.800; 7.000; 7.200; 7.400; 7.600; 7.800; 8.000; 8.200; 8.400; 8.600; 8.800; 9.000; 9.200; 9.400; 9.600; 9.800; 10.000.

SEPA ELEGIR SOMBRERO
EXIJA LA MARCA LIBERTY
Ella es garantía de calidad novedad y esmerada confección. Se vende en todas las buenas sombrererías.

ESPECTACULOS TEATROS
NACIONAL (Pasaje de Martí y San Rafael).
FAYRES (Pasaje de Martí y San José)
PRINCIPAL DE LA COMEDIA (Avenida y Zulueta)
MARTI (Dragones esquina a Zulueta)
APOLO (Jesús del Monte)
CAPITULO (Industria esquina a San José)
JESUS IZQUIERDO EN "EL PRINCIPAL"
POCION No. 504
BALSAMICO RAPIDO Y SEGURO
SUSCRIBASE AL "DIARIO DE LA MARINA"
EROS
1.800; 2.000; 2.200; 2.400; 2.600; 2.800; 3.000; 3.200; 3.400; 3.600; 3.800; 4.000; 4.200; 4.400; 4.600; 4.800; 5.000; 5.200; 5.400; 5.600; 5.800; 6.000; 6.200; 6.400; 6.600; 6.800; 7.000; 7.200; 7.400; 7.600; 7.800; 8.000; 8.200; 8.400; 8.600; 8.800; 9.000; 9.200; 9.400; 9.600; 9.800; 10.000.

LA VIDA EN LA REPUBLICA MATANCERAS NOTICIAS DE CAMAGÜEY DE HERSHEY CARDENENSES

GLORIA DE UN REINADO

El de Aleida Casas.
Apoteosis soberbia, homenaje brillante, testimonio elocuente y grandioso ese que rindió anoche a la aristocrática sociedad Liceo, a la bella y encantadora y gentil Soberana de 1924.

Un baile que hace eco.
Una fiesta que quedará grabada en página de oro en el historial del legendario Club de la calle de Bonifacio Byrne.

Respondida en todos sus detalles esa fiesta, a una tan exquisita organización que de sus resultados pueden sentirse satisfechos tanto los directivos de la casa matancera, como la señorita Casas y el señor Laureano López, que tan diligentemente laboraron conjuntamente.

Publicó ya su entrada al Liceo una Corte de Honor.

Corte brillante.
Integrada por diez y ocho parejas de jóvenes y señoritas que fue uno de los encantos mayores de la soñada.

Vestían esas damas a la usanza de 1830, eran sus trajes de color azul pálido, Abucandados las faldas con el guarda-infante voluminoso, eran los corpiños ajustados al busto y completados por unas bonitas María Antonieta. Pequeños lazos de terciopelo negro adornaban la falda toda, que era de vuelos estrechos y vaporesos.

Los graciosos bucles de nuestras bisabuelas daban al rostro el mismo encanto infantil que hoy dan las melinitas y las flores en el peinado embellecen los rostros que hoy desfilan los cigüillos y las anchas banderas tan en boga.

Los ramos que llevaban cada una de esas damas respondían al estilo llamado colonial. Eran redondos, ahogadas las flores entre el follaje y coronados por encajes a su bodega. Llevaban todas esas damas joyas antiguas en su mayoría. Los corales rojos, el onix, los bellos esmaltes, admiráramos en aquellos trabajos de exquisita cinceladura que hoy ni se pagan ni se venden.

Camateños lindísimos, pesados collares, anchas pulseras y relicarios enormes lucían al pecho, en los brazos, al cuello, esas lindas damas de la Corte de Aleida Casas.

Como sus damas vestía la Reina al estilo de 1830.
Su traje fabricado por Ismael Bernabé, era un primer, una prueba más del buen gusto del modisto de la aristocrática habanera.

Robe de tafetán rosa tenía entre sus encantos más grandes, los alfileros, los elegantes pañeros de la época.

Como adorno principal unas grandes rosas bordadas con sus guirnalda de hojas que da idea de la actividad, de la excelencia de ese taller de Bernabé. Confeccionado fue ese robe en cuarenta y ocho horas.

Ur, mano de serie, que se iniciaba en el taller, sería como de estaño a la esplendorosa figura de la señorita Casas.

Cebida a las sienas una flara de diamantes figuraban en aquel rostro tanto como las mismas piedras. Los ojos bellísimos, los hermosos ojos de la Reina Aleida.

Un ramo de rosas Lily Hidalgo y un abanico de nácar y oro con palio de Waterau, completaba el real tocado de esa Soberana, a la que rendíamos en ese baile de ayer pleitesía, homenaje, honores...

Citados en la residencia de la familia Casas para las nueve y media, allí nos encontramos todos a esa hora.

¿Cuántos recuerdos vinieron a la memoria del cronista en esos instantes en que se organizaba el cortejo de la Reina Aleida!

Aquella casa de frente al Parque, aquel palacete que es hoy hogar de las Casas, lo fue en otros años de otra familia matancera que fue, en su rango y en el glorioso abolengo del pasado, de las primeras de esta ciudad.

Me refiero a los Castañer.

¿Cuántas noches como esa de ayer salieron de aquella misma Casa de las Casas, las comparsas mas numerosas, mas bellas que asistían al Liceo no hace veinte años aún!

¿Cuántos recuerdos en nuestra memoria de las fiestas, de las soireas que se celebraron en aquel palacete, único quizás que se conservó en Matanzas con su primitiva amplitud, con la magnitud de una anchurosa fachada. Era aquella casa el centro de animación de la juventud matancera. Partían de allí todas las iniciativas, nada se celebraba en sociedad sin que fueran sus organizadoras las señoritas Castañer.

Como en esa época de que hablo resplandecía ayer de luz, hervía en bullicio la espléndida mansión.

Con un champagne obsequio Aleida Casas a su Corte antes de emprender la marcha al Liceo, y de la Reina y la Corte se tomaron por el artista Armando Casas, distintos grupos que embellecerán las páginas de nuestra revista y nuestra prensa.

A las diez iniciábase el cortejo real que abrían los Soberanos de la fiesta.

Las diez y nueve parejas atravesaron el Parque e hicieron su entrada en el Liceo a las acordes de una marcha.

Un caloroso aplauso saludó la aparición en esos salones de la que ha de reinar en la sociedad por toda la temporada Carnavalesca.

Y terminada la marcha, la fiesta dio comienzo el baile con el fox que abre hoy todos los programas del Liceo.

Daré los nombres ahora, antes de seguir adelante de la Corte bella y gentil de Aleida Casas y Laureano López.

Rosita Díaz y Oscar González; Rosy Solomón e Ismael Oblas; Aurora Muro y Justo Muriadas; María Chávez y Rafael Díaz; Nena Zalcio y J. M. Vallejo; Alicia Guiral y Armando Artamendi; Carmen Teresa Lecona y Manolo Ruiz Miyares; Elvita Sarría y Ricardo Rivas; Zelinda Montero y Carlos Valdés; Clara Luisa Meyer y Crispulo Solau; Antonia Araña y José Manuel Díaz; Esther Doyharzabal y Manuel Díaz; Esther Doyharzabal y Manolo Ponte; Ninón Recasens y

Arturo Casas; Esther Mesa y J. Araña.
Y Rosa Elena Lecona, la zella, la gentil pareja del Cronista.
A las doce se abrió el buffet.
Dispuesta la mesa en el jardín, matizaban el blanco mantel, encendidas rosas Mina Truffin.

Había a la entrada de ese patio del Liceo, un gran letrero de flores, en el que se leía este nombre: "Aleida 1924".

Altas las copas y rodeados los triunfadores en el baile de la concurrencia numerosísima que se dio cita en la fiesta, brindábase por Aleida y por Laureano, en votos que eran todos por su juventud, por su dicha, por su gracia y simpatía.

Debo hacer una relación de nombres.

¿Cómo omitiría si era esa concurrencia selecta, distinguidísima de la soñada su encanto mayor?

La iniciará con las hermanas de la linda Reina, con las damas de su familia que se encontraban todas allí: Esther Berta Casas de Duca, que despegaba el lujo de una toilette blanco y plata de gusto supremo.

Como habilitó de Bernabé, tenía el sello infundible del buen gusto del gran modisto.

Laidi Chávez de Casas, Evangelina Lima de Casas, la arrogante figura, la gentil esposa del director de "El Imparcial", Talita Gómez de Casas, y Fedelia Prendes de Casas. Con un soberbio mantón de Manila, la señora de Urquiza, la dama siempre elegante; Ana Rosa Estorero, con una "robe" turquesa Berta Pina de Cardenas, la esplendente belleza matancera, de rojo muy "chic"; Graciela Barcierto de Escudé y de negro Esther Polanco de García.

Elegantísima Amelia García de Doyharzabal, Tulita Solau de Fornes Vila, Lola Alfonso de Hernández, Elisa Alfonso de Lamadrid, Juana Luna de Leiva, Mrs. Solomón, Rita Ribarren de Izaga, Conchita Alcocer de Blanco, María Ruiz de Montero, Juana María Rodríguez de Morales, Panchitas de Font, Margot Menéndez de Oliva, Carmita Rodríguez de González, Agapita Rurralde de Carballo, Clara Meyer, viuda de Ulmo; María Elvira de Vera de Alfonso, Nenita Escoto de Sánchez, Conchita Castañer de Viciado, Clarita de Quesada de Lles, María Dolores Núñez de Leato, Nena Menéndez de Zabala, Conchita Trastorza de Fardes, María Guzmán de Duarte y Bella Pérez de Meonck.

Mallita Labastida de Portilla y Mercedes Hernández de Hernández, dos de las damas que llevan el sello de la elegancia en nuestros salones.

Aida Barcierto de Rabelo, Felicia Rodríguez de Carnot, Marina Peralta de Cruz, Leilita Curi de Almirall, Pura Riera de Trelles, Blanca Paravicini de Reynaldos, María Marcos de Loredo, María Santjués de Guiral y Ana Rodríguez, viuda de Galup.

Margarita Heydrich, a espiritual figura, tan gentil, tan elegante, tan encantadora.

Citaré primero, entre el "bunch" de señoritas a Nena Pita, Charo Leiva, Graciela Carballo, Esther Morales, Nena Duarte, María del Carmen Quirós, Anita Galup, Esther Menéndez, Ana Luisa Betancourt, Nenita Pérez Arocha, Mercedes Capó, Nena Tormo, Hortensia Madán, Berta Trelles, Aurora Marol, Graciela Benavides, Nena Marzol y Carmelita Aguirre.

Nina Lovio, que luce joyas antiquísimas, muy artísticas, muy bellas, muy valiosas, Rosita Moenck, Pacha Espinosa, Nena Font, Marina Puig y Gloria y María Victoria de Armas.

Candita Heydrich, la soberana que coronó el año antepasado su hoy prometido el Ingeniero Manolo Escudé.

¿Cuántos nombres más?

Tantos y tantos que renuncio a continuar una reseña que por sus proporciones resultaría monótona y cansada.

No dejaré de consignar que se hallaron anoche, como en todos los anteriores bailes del Liceo, los divertidos anecdotas.

Los antiguos mirriñiques volvieron a recibir la gracia de los saludos señoriles de los lanceros. A no ser por las melinitas innumerables de las jóvenes que asistían de sala al baile, hubiéramos podido pensar que nos encontramos en aquellas fastuosas Cortes de Francia y España del año 1830.

Respondió todo en el baile a esa época.

Cerca de las tres terminó la fiesta.

A esa hora, agasajada por todos, en triunfal despedida, abandonaba la sala azul del Liceo Aleida Casas. Un poema.

Al encanto de su belleza una señorita a quien homenajeábamos ayer, los grandes encantos de una educación, de una cultura poco común.

Tal diríase que al escoger para su fiesta la época remota del 1830, formaba su marca la que tiene, en sus quince años de hoy, toda la exquisitez, todo aquel refinamiento, toda aquella distinción del pasado, que hoy tan difícil de encontrar.

Con la civilización con el siglo, se han trocado las augustas costumbres, las delicadas maneras, la timidez graciosa aquella de las jóvenes que en vez del modernísimo fox, bailaban en las cuadrillas, los lanceros "minuetts", de tan aristocrático encanto.

Aleida Casas, Reina de 1924, hubiera podido reinar en 1830 con gentileza envidiable.

Todo responde en ella a una distinción peculiarísima.

Daré un detalle sobre esa Soberana, a quien festejábamos anoche, que la destaca por sí sola.

No habló Aleida Casas.

Respetando deseos, anhelos, memorias del ser a quien más quisiera, a las Heras Aleida Casas joven, apenas cumplidos los diez y seis años, bella, graciosa, gentil y simpática, y queda su "carnet" en blanco para los bellibales, por su propia voluntad.

La que tendrá todos los nombres

EL DR. GUERRERO

El miércoles se trasladó a la Habana el notable galeno doctor Román Virgilio Guerrero, amigo nuestro muy distinguido y apreciado.

Va a tomar parte en el Congreso Médico y a consumir un turno en las conferencias científicas que dicho organismo tiene como programa.

Iba acompañado de una de sus hijas, hembras de la familia.

Al despedirle y desearle un brillante triunfo en su disertación, esperamos que los días que permanezca en la capital de la República le sean satisfactorios.

Así como a su buena hermana, CAUSAS INICIAS EN EL JUZGADO DE INSTRUCCION

Por lesiones graves que se ocasionó de manera casual Julián Yarcena Crosop, en el reparto Santa Lucía, Guáimaro.

Por infortunio en los campos de caña de la colonia "La Vesa" del central "Ella", quemándose unos mil arrobos.

—Por lesiones menos graves que el haitiano Francisco Mendoza le produjo a Antonio Meleta, con un tubo a la cabeza.

JUGABAN AL PROHIBIDO

En el central "Ella" la Guardia Rural sorprendió jugando al prohibido a Felipe Valdivia, Rafael Estrada, Joaquín García, Francisco Blanco, Francisco Patterson, Francisco Martín, José Lorente, Isidro Pareda y otros.

Fueron detenidos y puestos a la disposición del Juzgado correspondiente.

EN UNA COLONIA APARECIO UN CADAVER

El Juez Municipal de Guáimaro está practicando diligencias con motivo de haberse encontrado un cadáver de un individuo desconocido en la grúa número 2 de la colonia "Hortensia", central "Francisco".

FUE ARROLLADO POR UN FORD

Alrededor de las diez y diez minutos de la noche, recibió lesiones al ser arrollado por un Ford que manejaba Virgina Jackson.

El accidente ocurrió en el central "Francisco".

ENTRE HAITIANOS

Los haitianos Hoes Dulce y Alejandro Escobar sostuvieron una reyerta en el barrio de "Punta Alegre", municipio de Morón.

El primero causó al segundo lesiones menos graves.

SIGUE ARDIENDO LA CASA

Un importante incendio ha ocurrido en la colonia "Las Alegrias", barrio de "Punta Alegre".

La candela hizo pavesas unas cuantas toneladas de arroz de caña.

AMENAZAS Y HURTO DE DINERO

Esther González ha presentado una denuncia en el Juzgado Municipal de Florida, acusando a Manuel Rodríguez de haberse amenazado y hurtado dinero.

Unos desconocidos fueron los autores.

HURTO DE DINERO, PRENDAS Y ROPAS

Los jamaíquinos Enrique Barceló, Julián López y Antonio Rey, vecinos de la colonia "Silvia", fueron acusados de un hurto de dinero, prendas y ropas.

Unos desconocidos fueron los autores.

LE LLEVO LOS CABALLOS Y LA MONTURA

Francisco Miranda Varona, vecino del Rancho Mirandino, cometió el delito de haberse llevado los caballos y una montura tejana que hubo de entregarle para los que condujera a la finca "La Mina".

Miranda aprecia cada caballo en cien pesos y la montura en cincuenta.

FALLOS DE LA AUDIENCIA

Condinatorios:

Jufo Fernández, por un delito de robo en grado de tentativa, en casa habitada, con una circunstancia agravante, a la pena de dos meses de arresto y multa de \$100.

Estaba acusado del delito de robo y fué absoluido.

Olema Vázquez García, del delito complejo de disparo de arma de fuego y lesiones y de la falta de uso de armas de fuego, a la pena de un año de prisión y multa de \$100.

El Ministerio Fiscal retiró sus conclusiones en el acto del juicio.

DON PEPE GARCIN

Nuestro viejo y estimado amigo Don Pepe Garcin, se encuentra enfermo.

Lo sentimos y hacemos votos fervientes por su pronto restablecimiento.

DE LA HABANA

Después de cumplimentar la piadosa misión que nos llevó a la Habana, se hallan en Camagüey los distinguidos señores esposos señora Irmira Agüero y señor Rogelio Rodríguez Blanca, Subdirector de la Juventud matancera en sus programas, rebusa todos los convites que se le hacen.

¿Es común, es corriente, caso común el presente?

¿Se registran con frecuencia cultos a la memoria de una madre, como ese que tributa Aleida Casas a aquella a quien dejó el ser, y que tan tempranamente se la arrebató Dios?

Bien sé que no cuadra en esta reseña de alegría, de contento, de dicha y de felicidad, el párrafo anterior; pero la sombra que pudiera nublar mi dicho en esta crónica de una noche tan brillante, la sabrá apreciar Aleida Casas, porque entraña en sí la más bello de todo lo bello que la adorna: sus sentimientos.

Terminaré ya esta reseña. La pluma, que corrió fácil, inspirada por el tema hermoso de que trató, es detenida por el tiempo. Deben ya estas cuartillas estar en la Redacción y de no poner punto final inmediato, perderían su actualidad, porque perderían la edición en que deben ver la luz.

Concluyo con un voto.

Por Aleida, por Laureano López, que tan felizmente hizo elección para que reinara en el Liceo, en este año de 1924, Soberana tan augusta. Salve, Aleida I.

Manolo JARQUIN.

Y ADMINISTRADOR DE "EL CAMAGÜEYANO"

Los saludamos, haciéndoles llegar nuestras expresiones de pesar por el dolor que experimentan.

MUERTE REPENTINA DE UN OBREIRO

José Rodríguez Mismo, de profesión albañil, se hallaba entregado a sus labores en la Planta Eléctrica y en los instantes que salía de la casa de máquinas para el patio recibió la muerte instantáneamente.

Se lo condujo a la casa de los compañeros, en la creencia de que sería algún síncope, pero el doctor Delmonte certificó que era cadáver.

Rodríguez perteneció al Ejército Libertador.

Su entierro se efectuó la mañana del jueves acudiendo muchos compañeros a tan triste acto.

ANGEL AL CIELO

La tarde del miércoles último se llevó a cabo el sepelio de la que en vida fué graciosa niña Irmira Santelices Baró, hija adorada de los estimados esposos señora Emelina Baró y señor Isidro Santelices.

Mucho sentimos la muerte de Irmira y damos nuestro pésame a sus afligidísimos padres.

MISAS DE ALMA

En la iglesia Sagrada del día 15 de este mes, se efectuaron tres misas en sufragio del alma del señor Ramón Rodríguez Labrada.

Tributo de sus familiares.

VOLVIO A TRIUNFAR EL "GERMANOR"

El domingo pasado volvieron a medir sus fuerzas los equipos de balompié "Germanor Catalán" y "Atlético".

El partido fué ganado por el primero con una anotación de 2x1.

Nos parece que el "Germanor" va resultando invencible.

Y de ello se ufana Dionisio, el príncipe de "El Capitolio", que cuando nos cuenta sus victorias dábrinquetes de alegría.

¡Hurrá por el Germanor!, triunfante siempre!

Rafael Perón

COMPLACIDO

SOR DIRECTOR DEL "DIARIO DE LA MARINA"

Haberlo.

Muy señor mío y de mi más alta consideración:

Le hago la presente para rogarte encarecidamente, de publicidad en el diario de su igna dirección, a las adjuntas líneas.

Le anticipamos las gracias, s. atto. y s. s.

Waldo Saco Rodríguez.

Ciego de Avila, Marzo 11 de 1924.

DIOS NOS LIBRE DE UNA EPIDEMIA!

Por el centro de la próspera ciudad Avileña, cruza una cañada, la cual recibe en su seno, todas las aguas sucias de cloacas e inodoros. Dicha cañada permanece abierta, esparciendo sus fétidos olores por toda la ciudad.

Jurgo a esa cañada, hoy una clínica y colegio. En la primera los enfermos se ven obligados a respirar ese ambiente insano e impuro. En la segunda los niños, antes de entrar en la escuela, reciben el olor de la funesta sentina.

Cerca de ese lugar inmundado, donde de tantas materias extrañas se arrojan en estado de putrefacción, miles de personas habitan.

Creo justo, que se publique, para ver si se logra algo, en beneficio de este sufrido pueblo, huérfano hasta ahora de los bienes que la sanidad brinda.

Waldo Saco Rodríguez.

Ciego de Avila, Marzo 11 de 1924.

DE MORON

CHAMBAS, EMPORIO DE RIQUEZAS

Hace dos años cuando aún las paralelas del ferrocarril del Norte de Cuba no llegaban al río de Chambas, el poblado de este nombre asomado en sus riberas y a las viviendas que se ven en esta provincia, como hace cuarenta años; pero de poco tiempo a esta parte se ha transformado totalmente de tal manera que las nuevas construcciones, reedificaciones y mejoras han hecho desaparecer definitivamente al aspecto de aldea. Y tiene hoy todos los caracteres de un poblado nuevo de grandes actividades comerciales, industriales y agrícolas.

El ferrocarril de Tarafa ha hecho este milagro; grandes tejares y fábricas de ladrillos, máquinas de aserrío, caleras, canteras, todos los que produce materiales de construcción están en actividad; los vertiginos, no dejan de avanzar y de ello, a los edificios que constantemente se elevan a cabo.

Hoy tiene Chambas buenos hoteles, grandes casas de comercio y el tráfico mercantil se agiganta por las dobles vías de comunicación, pues si la ancho del ferrocarril de Tarafa le une a Morón, la vía estrecha del Central "Narcisca" le pone en comunicación con Mayajigua, Yaguajay, Caibarién y Habana.

A las seis de la mañana, salí de Morón en el tren 56 a las siete y media estaba en Chambras caminando por las calles del poblado, y atendí el asunto que me llevaba; regresé a Morón a las ocho y veinte minutos el tren para Morón a donde llegué a las nueve y media; y cómoda y volví a mis ocupaciones habituales. Y a propósito de esto me contó un amigo. El año 1894 no contaba un amigo. El año 1894 no contaba un amigo de comunicación entre Chambras y Morón que a la noche en carreta salió mi familia, o cuatro días antes de Semana Santa para pasar ésta en Morón y cumplir el precepto Pascual. La carreta partió del poblado antes de las cuatro de la madrugada y en el infernal camino de la Ceja de Chambras y Morón, la vía estrecha del ferrocarril, que solo tiene unos seis kilómetros pero es una sucesión de pantanos que puede decirse que es un solo donde la carreta se hundía hasta el eje de las ruedas y las pobres yuntas de bueyes perdían sus fuerzas para sacarla. En la finca "Los Dedos" de Morón que a las horas bochornosas del medio día de cuarenta y almormas. Después de las tres de la tarde salí

DE CALABAZAR DE LA HABANA

Baile de disfraz

Para hoy anuncia la progresista Asociación de Proprietarios y Vecinos de Calabazar de la Habana, un gran baile de disfraces con la primera orquesta del profesor Domingo Corbacho, según nos lo comunica en atención de B. L. M. la estuista Directiva de dicha Asociación. Es extraordinaria la animación que existe para este baile y los preparativos que se hacen aseguran un éxito completo. Nueva línea de omnibus automóviles entre la Vibora y Bejucal

Desde hace días se ha inaugurado un nuevo servicio de guaguas automóviles entre la Vibora y Bejucal, pasando por esta localidad.

Dichas guaguas salen cada hora desde las 5 de la mañana a las 8 p. m., teniendo capacidad para 24 pasajeros. El Corresponsal.

mos de nuevo y ya oscureciendo entramos en la finca. Las Mangas don de hoy está el Central "Adelaida". Percibimos pero no dormimos. Tal era el frío que hubo esa noche y tan pocas las comodidades que no hubo de los viajeros quien durmiera esa noche; alguien subió a la barbacoa del maíz, y no sintió mucho frío, pero la plección que las mazorcas le produjeron en el cuerpo le tenía en constante desasosiego; alguien se quedó en la carreta, alguno en las mangas otros en camas que cedió la familia, y a mi con otros muchachos me acomodaron en un secadero de café a tabla rasa... y eran tantas las pulgas de los perros que acudieron a nuestros tiernos corpiños, y enterados con el frío que no fué posible conciliar el sueño. Tan pronto fué con la cocina me levanté y acercándome al fogón me acuñé para tomar el calor del hogar y allí "al amor de la lumbre" esperar el café. Allí vivía Don Manuel Pardo Compañoni quien nos dio hospitalidad por esa noche.

Con los albores de la mañana salimos continuando nuestro viaje, habiendo hecho el alto del medio día bajo la fresca sombra de la "Caoba del Mantidoro" llamada así porque allí se reúnan los monteros de la Hacienda "Nauyí" y sus coligidos, Ranchuelo, Los Dedos, Charco Hondo, Sabana la Mar etc., y pasaban las horas del calor dormido o charlando después de almorzar. Cuando llegamos a "Pino Corcovado" andaba yo a pie y habiendo cogido un canchale hubé de comerlo, pero me produjo tan mal efecto que a poco desalojaba todo cuanto llevaba en el estómago me quedé a pie hasta Ranchuelo por que el vatrón de la carreta me hacía daño. Al oscurecer entráramos en la finca "Buena Vista" de la propiedad del señor Aniceto Zabala, entonces Alcalde Constitucional de Morón, en la que habitaba como aparcería el señor Manuel de Jesús O'Reilly con su familia. Allí pasamos la noche y al otro día hicimos el regreso hasta Morón donde llegamos por la tarde ya casi al oscurecer. Llegamos a Chambas a Morón hay 32 kilómetros. Y tres días para ese trayecto. No tengo que decirle que esas tres jornadas me dejaron el cuerpo en pie y hasta Ramona de Ramos en la Misa Parroquial de Morón.

Este es el cambio sufrido.

DE CALABAZAR DE LA HABANA

Este pregunta nos han hecho varias personas.

Cuando el travesio de Momo se aleje de estos lares, cuando se hayan calmado los peloteros que con estas fiestas están que no dan una, entonces quizás podamos decir la fecha en que se reanudarán los juegos.

Quién se quedaría a presenciar un juego por el que se sea habiendo el mismo día pasee el carnaval en la Habana?

Juan D. CABRERA

En el día de toros, no menos bello, resaltaban las rosas Rochante, Lily Hidalgo y Mina Truffin. Fué regalo de la hermanita de la novia, la señorita Evita Altuna.

El día de boda, que constituyó un obsequio de otra hermana de la novia, la señorita Rosita Altuna, lo puso la hermosa desposada en manos de la señorita Laudelina Boitel, para que lo dedicara al Sagrado Corazón de Jesús.

La imagen de su devoción.

La misma ante la cual María Luisa y Pablo pronunciaron ese dulce y anhelado "sí" de los que se aman, como base de su unión un carito puro, grande, sincero.

Solemne la ceremonia.

Ofició, leyéndoles a los contrayentes la epístola de San Pablo, el culto sacerdote, párroco de esta ciudad, doctor Venancio Novo.

Testigos fueron cuatro.

Por ella: el doctor Juan de Dios Rivero, el notable cirujano y el señor Pedro Alecho, que lo representó en este acto el señor Carlos J. Martín.

Por él: el señor doctor Luis Rogelio Alberto de Rojas.

Llevó la novia dmitas de honor.

Don Anacleto de caritas de rosa, que sostenían a María Luisa la larga cola de su traje; Consuelo Altuna y Gloria Valledor.

Dos bellos querubines.

Esposos ya los jóvenes contrayentes pasaron entre aquella concurrencia que los rodeaba, recibiendo plácemes y felicitaciones.

Se sirvió después el buffet.

En el patio y por la misma nave de luces y de flores que cruzara la novia en pos de la felicidad, se dirigió después la concurrencia hacia el lugar donde se servía el buffet.

Destacábase al fondo.

En una hermosa mesa rodeada de rosas radiantes y entre bocanós finísimos, jazmines, azucenas, madreselvas, flores en multitud que imprimían a aquel patio, bajo el palio de los cielos un ambiente de gracia y exquisites.

Después del ponche, las pastas exquisitas, el servicio esmerado.

Todo delicioso.

Pátame un elogio.

Para los hermanos Finalé, Joaquín y Ramón, que se encargaron de la iluminación que presentaba la residencia del señor Laureano Altuna.

Citaré ahora la concurrencia.

Nutrida y selecta.

Empezando por las señoras, amará primero a la joven y elegante dama Conchita Pineda de Rivero.

Lucía el peinado de moda.

Esas melinitas que siguen siendo la "dernière cri" lo mismo en las señoritas que tanto furor han hecho.

Entre otras señoras: Romualda, Martín de Altuna, Adelaida Sardiña de Sosa, Sara Zamora de Sosa, Rosa Valledor de Menéndez, Bebita Smith de Rojas, Nené Rojas de Gutiérrez, Luz María Hernández de Valledor, María Eulalia Romero de Ponce, Panchita González de Díaz, Consuelo Altuna de Pérez Jaime, Isolina Ibarbia, Julia Altuna de Villas, Mercedes Sardiña de Freyre.

Larga la relación de señoritas.

Que abrió con el nombre de una figura esbelta, angelical, la encantadora Rubia Laudelina Boitel.

Lucía un mantón de fondo obscuro, con bordados preciosos.

Gentilísima!

Aurora y Hortensia Sosa, muy lindas hermanitas del novio y Evita y Rosita Altuna, graciosas hermanitas de la novia.

Eloísa Altuna, simpatísima; Margot Pineda de León, Laide y Rita Pineda, muy sugestivas; Carmen, Rosita y Angela Leal, Adelina y Pilar Suárez, Luisa Martín, Edelmira Morales, Mercedes Iglesias, Hilda López Silveiro, Clotilde Dubrocá, Laudelina de Arce.

Hoy en tres y media horas se hace el viaje de Morón a Chambras y regreso; hace pocos años se necesitaban para la mitad del viaje tres días en carreta o un día a caballo.

Algun día Morón y Chambras erigirán una estatua para perpetuar en mármol la memoria del Benefactor de esta comarca, Coronel señor José Miguel Tarafa.

El Marqués de Turiguano.

Morón Marzo 11 de 1924.

DE CALABAZAR DE LA HABANA

EN EL BAILE DEL 22

Aumentan por día los preparativos para el baile que se celebrará el sábado 22 del actual con motivo de la inauguración de la hermosa gloriosa que se ha construido junto al hotel y que se destina a salón de baile.

Todo está debidamente organizado por el caballeroso jefe del Departamento Comercial, Mr. Louis Miller, para que esta fiesta resulte de las más brillantes de cuantas se han celebrado en el central.

La orquesta que dirige el profesor señor Follán Jiménez, compuesta de diez músicos de los más renombrados es la que amenizará el acto.

Teniendo en cuenta la comodidad que les brinda el tren especial que se correrá esa noche entre los pueblos de Balneario, Caraballo, Ibañaca y Santa Cruz del Norte, esperamos un buen contingente de amantes de Terciporo de los pueblos citados.

Terminado el baile, el tren regresará con el pasaje para los pueblos antes mencionados.

Y DE PELOTA QUE?

Esta pregunta nos han hecho varias personas.

Cuando el travesio de Momo se aleje de estos lares, cuando se hayan calmado los peloteros que con estas fiestas están que no dan una, entonces quizás podamos decir la fecha en que se reanudarán los juegos.

Quién se quedaría a presenciar un juego por el que se sea habiendo el mismo día pasee el carnaval en la Habana?

Juan D. CABRERA

EN EL BAILE DEL 22

EN EL BAILE DEL 22

Aumentan por día los preparativos para el baile que se celebrará el sábado 22 del actual con motivo de la inauguración de la hermosa gloriosa que se ha construido junto al hotel y que se destina a salón de baile.

Todo está debidamente organizado por el caballeroso jefe del Departamento Comercial, Mr. Louis Miller, para que esta fiesta resulte de las más brillantes de cuantas se han celebrado en el central.

La orquesta que dirige el profesor señor Follán Jiménez, compuesta de diez músicos de los más renombrados es la que amenizará el acto.

Teniendo en cuenta la comodidad que les brinda el tren especial que se correrá esa noche entre los pueblos de Balneario, Caraballo, Ibañaca y Santa Cruz del Norte, esperamos un buen contingente de amantes de Terciporo de los pueblos citados.

Terminado el baile, el tren regresará con el pasaje para los pueblos antes mencionados.

Y DE PELOTA QUE?

Esta pregunta nos han hecho varias personas.

Cuando el travesio de Momo se aleje de estos lares, cuando se hayan calmado los peloteros que con estas fiestas están que no dan una, entonces quizás podamos decir la fecha en que se reanudarán los juegos.

Quién se quedaría a presenciar un juego por el que se sea habiendo el mismo día pasee el carnaval en la Habana?

Juan D. CABRERA

EN EL BAILE DEL 22

EN EL BAILE DEL 22

Aumentan por día los preparativos para el baile que se celebrará el sábado 22 del actual con motivo de la inauguración de la hermosa gloriosa que se ha construido junto al hotel y que se destina a salón de baile.

Todo está debidamente organizado por el caballeroso jefe del Departamento Comercial, Mr. Louis Miller, para que esta fiesta resulte de las más brillantes de cuantas se han celebrado en el central.

La orquesta que dirige el profesor señor Follán Jiménez, compuesta de diez músicos de los más renombrados es la que amenizará el acto.

Teniendo en cuenta la comodidad que les brinda el tren especial que se correrá esa noche entre los pueblos de Balneario, Caraballo, Ibañaca y Santa Cruz del Norte, esperamos un buen contingente de amantes de Terciporo de los pueblos citados.

Terminado el baile, el tren regresará con el pasaje para los pueblos antes mencionados.

Y DE PELOTA QUE?

Esta pregunta nos han hecho varias personas.

Cuando el travesio de Momo se aleje de estos lares, cuando se hayan calmado los peloteros que con estas fiestas están que no dan una, entonces quizás podamos decir la fecha en que se reanudarán los juegos.

Quién se quedaría a presenciar un juego por el que se sea habiendo el mismo día pasee el carnaval en la Habana?

Juan D. CABRERA

EN EL BAILE DEL 22

EN EL BAILE DEL 22

Aumentan por día los preparativos para el baile que se celebrará el sábado 22 del actual con motivo de la inauguración de la hermosa gloriosa que se ha construido junto al hotel y que se destina a salón de baile.

Todo está debidamente organizado por el caballeroso jefe del Departamento Comercial, Mr. Louis Miller, para que esta fiesta resulte de las más brillantes de cuantas se han celebrado en el central.

La orquesta que dirige el profesor señor Follán Jiménez, compuesta de diez músicos de los más renombrados es la que amenizará el acto.

Teniendo en cuenta la comodidad que les brinda el tren especial que se correrá esa noche entre los pueblos de Balneario, Caraballo, Ibañaca y Santa Cruz del Norte, esperamos un buen contingente de amantes de Terciporo de los pueblos citados.

Terminado el baile, el tren regresará con el pasaje para los pueblos antes mencionados.

Y DE PELOTA QUE?

Esta pregunta nos han hecho varias personas.

Cuando el travesio de Momo se aleje de estos lares, cuando se hayan calmado los peloteros que con estas fiestas están que no dan una, entonces quizás podamos decir la fecha en que se reanudarán los juegos.

Quién se quedaría a presenciar un juego por el que se sea habiendo el mismo día pasee el carnaval en la Habana?

Juan D. CABRERA

EN EL BAILE DEL 22

EN EL BAILE DEL 22

Aumentan por día los preparativos para el baile que se celebrará el sábado 22 del actual con motivo de la inauguración de la hermosa gloriosa que se ha construido junto al hotel y que se destina a salón de baile.

Todo está debidamente organizado por el caballeroso jefe del Departamento Comercial, Mr. Louis Miller, para que esta fiesta resulte de las más brillantes de cuantas se han celebrado en el central.

La orquesta que dirige el profesor señor Follán Jiménez, compuesta de diez músicos de los más renombrados es la que amenizará el acto.

Teniendo en cuenta la comodidad que les brinda el tren especial que se correrá esa noche entre los pueblos de Balneario, Caraballo, Ibañaca y Santa Cruz del Norte, esperamos un buen contingente de amantes de Terciporo de los pueblos citados.

Terminado el baile, el tren regresará con el pasaje para los pueblos antes mencionados.

Y DE PELOTA QUE?

Esta pregunta nos han hecho varias personas.

Cuando el travesio de Momo se aleje de estos lares, cuando se hayan calmado los peloteros que con estas fiestas están que no dan una, entonces quizás podamos decir la fecha en que se reanudarán los juegos.

Quién se quedaría a presenciar un juego por el que se sea habiendo el mismo día pasee el carnaval en la Habana?

Juan D. CABRERA

EN EL BAILE DEL 22

EN EL BAILE DEL 22

Aumentan por día los preparativos para el baile que se celebrará el sábado 22 del actual con motivo de la inauguración de la hermosa gloriosa que se ha construido junto al hotel y que se destina a salón de baile.

Todo está debidamente organizado por el caballeroso jefe del Departamento Comercial, Mr. Louis Miller, para que esta fiesta resulte de las más brillantes de cuantas se han celebrado en el central.

La orquesta que dirige el profesor señor Follán Jiménez, compuesta de diez músicos de los más renombrados es la que amenizará el acto.

Teniendo en cuenta la comodidad que les brinda el tren especial que se correrá esa noche entre los pueblos de Balneario, Caraballo, Ibañaca y Santa Cruz del Norte, esperamos un buen contingente de amantes de Terciporo de los pueblos citados.

Terminado el baile, el tren regresará con el pasaje para los pueblos antes mencionados.

Y DE PELOTA QUE?

Esta pregunta nos han hecho varias personas.

Cuando el travesio de Momo se aleje de estos lares, cuando se hayan calmado los peloteros que con estas fiestas están que no dan una, entonces quizás podamos decir la fecha en que se reanudarán los juegos.

Quién se quedaría a presenciar un juego por el que se sea habiendo el mismo día pasee el carnaval en la Habana?

Juan D. CABRERA

ANTE EL ARA

Ante el Ara santas.
Por un sendero de luz y de flores, iniciaron anoche una nueva vida de ilusiones, de sueños, de felicidad sin límites, dos almas jóvenes, dos corazones inundados de gozo y placer, al realizar ese sacrosanto ideal que conduce a las delicias del hogar, a la dulzura del bendito hogar.

Gran toda la de anoche.

Revestiendo el acto una brillantez fastuosa y rodeando el lugar de la ceremonia un marco color de rosa.

De belleza incomparable.

Llegó a la residencia de los padres de la novia, en la Segunda Avenida, momentos antes del acto.

Era un asuero de luz aquella casa.

Seleccionados por una concurrencia distinguida, llenaban ya ese hogar confortable.

Un primer todo.

Un verdadero primer, especialmente el patio, que fué convertido en una maravilla.

Deslumbrador su aspecto.

Formando una nave central, entre arcos de luces "a glorieta" con doble hilera de arcos y alfombrado todo el pasillo que conducía al altar.

Pasó por allí la novia.

Era más de las diez, cuando la gentil "fiancée", señorita Luisa Altuna y Martín, apareció triunfal por aquel sendero.

Daba el brazo al padrino.

Que lo fué en este acto su querido padre, el señor Laureano Altuna.

Tras de ellos, el novio.

El doctor Pablo Sosa, un joven profesional, correctísimo, que daba el brazo a la madrina, su respetable madre, la señora Adelaida Sardiña de Sosa.

Rico, el traje de la novia.

De confección acabada.

Era de cresp de Cantón adornado con cuentas, confeccionado por la inteligente modista señora María Fabrè de Ballester.

Precioso el bouquet.

Formábase el novio, azucenas y rosas.

En el de tornaboda, no menos bello, resaltaban las rosas Rochante, Lily Hidalgo y Mina Truffin. Fué regalo de la hermanita de la novia, la señorita Evita Altuna.

El día de boda, que constituyó un obsequio de otra hermana de la novia, la señorita Rosita Altuna, lo puso la hermosa desposada en manos de la señorita Laudelina Boitel, para que lo dedicara al Sagrado Corazón de Jesús.

La imagen de su devoción.

La misma ante la cual María Luisa y Pablo pronunciaron ese dulce y anhelado "sí" de los que se aman, como base de su unión un carito puro, grande, sincero.

Solemne la ceremonia.

Ofició, leyéndoles a los contrayentes la epístola de San Pablo, el culto sacerdote, párroco de esta ciudad, doctor Venancio Novo.

Testigos fueron cuatro.

Por ella: el doctor Juan de Dios Rivero, el notable cirujano y el señor Pedro Alecho, que lo representó en este acto el señor Carlos J. Martín.

Por él: el señor doctor Luis Rogelio Alberto de Rojas.

Llevó la novia dmitas de honor.

Don Anacleto de caritas de rosa, que sostenían a María Luisa la larga cola de su traje; Consuelo Altuna y Gloria Valledor.

Dos bellos

CHARRLA

La placidez del desayuno ha desaparecido por completo debido a la racha de crímenes pasionales y de suicidios que registra la prensa. Como que ésta es la compañera del desayuno, toda vez que es muy corriente enterarnos de lo que dice entre bocanudo y bocanudo y sorbo y sorbo, y como que solamente nos enteramos de casos espantosos con todos sus pormenores y señales, aquí los señalamos de punta y enseguida sentimos que una ráfaga de terror nos envuelve, y el "subibaja" ni suhe ni baja: total que la placidez del desayuno ha desaparecido.

LA HUELGA DE LOS AYUDANTES DE ALBAÑILES EN CIENFUEGOS SE HIZO GENERAL

HAN FRAZADO TODAS LAS GESTIONES LLEVADAS A CABO PARA DARLE SOLUCION. LA FEDERACION OBRERA RECHAZO LAS BASES DE LA FEDERACION PATRONAL. El movimiento huelguista planteado por el Sindicato de Albañiles, en la ciudad de Cienfuegos, se ha convertido en una huelga general, que ha paralizado la vida industrial de la activa y laboriosa Perla del Sur. A la petición de solidaridad del Sindicato de Ayudantes, respondieron todos los Gremios de la Federación Obrera de aquella ciudad.

LA CAUSA POR EL...

(Viene de la pág. SIETE)

La defensa del coronel Fernández, padeo por el público, comienza a las cuatro la sesión de la tarde. El fiscal, señor García Moreno, continúa su discurso de rectificación. Insiste en que el que mandaba a la operación era el comandante general, y si no lo mandaba, hacía mal. La responsabilidad plena cae sobre el comandante general, que presenció toda la operación. Se dice que el general Cavalcanti se trasladó espontáneamente al Cuartel Mayor del general dice que motivó esta actitud del general un telegrama del Alto Comisario.

CENSURA LA FORMA EN QUE EL...

hace la crítica de la operación...

Censura la forma en que el general Cavalcanti hace la crítica de la operación. Reitera la afirmación hecha en el escrito de defensa, de que el general en jefe era quien podía y debía dar y quitar el mando de las columnas. Rechaza la afirmación de que el general Cavalcanti presenció con inactividad la operación. Dice que estaba en el Cuartel Mayor, que debía estar, ya que así lo mandaron él y el general Berenguer. El fiscal censura al general Cavalcanti por su ruego. Este es el más raro caso que hace la acusación. Respecto de la retirada del general Cavalcanti ordena al general Turo como debía haberse comportado.

LA ACTIVACION DEL ALCALDE

La primera autoridad municipal, se preocupó del conflicto desde los comienzos de este, y su actuación no ha logrado vencer la resistencia entre los contendientes. Ha celebrado varias entrevistas con distintas comisiones de la Federación Patronal, y con otras de la Federación Obrera, asistiendo personalmente a las aspiraciones de los patronos y obreros, ofreciéndose como mediador desinteresado para dar fin a la huelga. Su noble empeño ha fracasado.

LA PETICION DE LOS OBREROS

BASE PRIMERA: Se da por terminado el contrato firmado en terreno de junio del próximo pasado año de mil novecientos veinte y tres, y quedará en vigor el presente, desde la fecha en que sea firmada por las partes.

CRONICA DE ESGRIMA

ATLETICO DE CUBA FESTEJA A SUS TRIUNFADORES. Hoy, a las 12 y media del día, en el restaurant "Chinchurreta", tendrá lugar un espléndido almuerzo con que sus compañeros del Club Atlético de Cuba festejarán a los esgrimistas señores Alfonso López y José Socarrás, ganadores de los primeros puestos, en espada y florete, respectivamente, en el Campeonato de Junio de 1924.

JOYERIA

finamente ejecutada, con brillantes, zafiros y otras piedras preciosas, presentamos variado surtido.

RELOJES

de pulsera, con cinta de seda, en oro y diamantes, y en platino y brillantes. Surtido en oro y plata, de bolsillo y con correa, para caballero.

MUEBLES

de cedro y de caoba, con marquetería y bronce, para sala, comedor y cuarto.

Bahamonde y Ca.

OBRAPIA, 113-5 Y PLACIDO (ANTES BERNAZA) NUM. 16, TELF. A-3050.

HARRY GREBB QUIERE BOXEAR CON BERLENBACH

Harry Grebb, campeón mundial de peso mediano, salió de aquí esta noche para Nueva York, con la esperanza de concertar un match con Paul Berlenbach, que es la última sensación de Nueva York en el género del knock-out. Grebb dijo que había recibido una oferta de Tex Rickard para boxear con Berlenbach.

M. F. Vallín; Cía. Licerera de Cuba; Senador doctor Ricardo Dolz; Montalvo y Cárdenas; Cámara de Comercio de Cajabán; doctor Justino R. Cabrera; Vicente Peña; Jefe del Departamento Telegáfico; Perfecto Díaz; Angel del Cerro; Antonio Ramírez, Cía. Cubana de Finanzas; Camilo Armand; Alberto Armand; Abadín y Cía.; H. U. N. T. Z. E. R. y Jurgens Línea de Vapores; doctor Carlos A. Muñoz; Olivero Masvidal; J. Toust Cónsul General de España en Batabanó; doctor J. Luis Galabert; Camilo García Sierra; Eugenio L. Aspiroz; Ricardo del Collado; doctor Antonio Arzoz; Manuel Morales Baluja; Augusto Arzoz; Agustín Arzoz; Cuban Steam Ship Co.; Plutarco Villalobos; Arturo Otero; Ricardo Gálvez; Domingo Riveira; Comandante Armando André.

UNA ASAMBLEA

Los obreros se reunieron en Asamblea Mixta en el Centro Obrero, donde se les dió a conocer las proposiciones de los patronos siendo rechazadas, ratificando su acuerdo de ir a la huelga general.

LOS CONTRATISTAS

La Asociación de Contratistas comunicó al Sindicato de Ayudantes el siguiente acuerdo: Que haciendo el mayor esfuerzo por ambas partes esta institución ofrece en beneficio de ambos intereses el diez por ciento sobre los jornales actuales entendiéndose que las Bases firmadas el 13 de junio del pasado año, serán respetadas hasta

EL PARO

Han secundado la huelga todas las colectividades obreras, pertenecientes a la Federación obrera de Cienfuegos.

TERMINA LA VISTA

El presidente declara terminado el juicio y concluye para ser ratificado por la asamblea.

RECTIFICACION DEL FISCAL

El fiscal, señor García Moreno, continúa su discurso de rectificación. Insiste en que el que mandaba a la operación era el comandante general, y si no lo mandaba, hacía mal. La responsabilidad plena cae sobre el comandante general, que presenció toda la operación.

EL FISCAL

El fiscal, señor García Moreno, continúa su discurso de rectificación. Insiste en que el que mandaba a la operación era el comandante general, y si no lo mandaba, hacía mal. La responsabilidad plena cae sobre el comandante general, que presenció toda la operación.

EL FISCAL

El fiscal, señor García Moreno, continúa su discurso de rectificación. Insiste en que el que mandaba a la operación era el comandante general, y si no lo mandaba, hacía mal. La responsabilidad plena cae sobre el comandante general, que presenció toda la operación.

EL FISCAL

El fiscal, señor García Moreno, continúa su discurso de rectificación. Insiste en que el que mandaba a la operación era el comandante general, y si no lo mandaba, hacía mal. La responsabilidad plena cae sobre el comandante general, que presenció toda la operación.

EL FISCAL

El fiscal, señor García Moreno, continúa su discurso de rectificación. Insiste en que el que mandaba a la operación era el comandante general, y si no lo mandaba, hacía mal. La responsabilidad plena cae sobre el comandante general, que presenció toda la operación.

EL FISCAL

El fiscal, señor García Moreno, continúa su discurso de rectificación. Insiste en que el que mandaba a la operación era el comandante general, y si no lo mandaba, hacía mal. La responsabilidad plena cae sobre el comandante general, que presenció toda la operación.

EL FISCAL

El fiscal, señor García Moreno, continúa su discurso de rectificación. Insiste en que el que mandaba a la operación era el comandante general, y si no lo mandaba, hacía mal. La responsabilidad plena cae sobre el comandante general, que presenció toda la operación.

EL FISCAL

El fiscal, señor García Moreno, continúa su discurso de rectificación. Insiste en que el que mandaba a la operación era el comandante general, y si no lo mandaba, hacía mal. La responsabilidad plena cae sobre el comandante general, que presenció toda la operación.

EL FISCAL

El fiscal, señor García Moreno, continúa su discurso de rectificación. Insiste en que el que mandaba a la operación era el comandante general, y si no lo mandaba, hacía mal. La responsabilidad plena cae sobre el comandante general, que presenció toda la operación.

EL FISCAL

El fiscal, señor García Moreno, continúa su discurso de rectificación. Insiste en que el que mandaba a la operación era el comandante general, y si no lo mandaba, hacía mal. La responsabilidad plena cae sobre el comandante general, que presenció toda la operación.

EL FISCAL

El fiscal, señor García Moreno, continúa su discurso de rectificación. Insiste en que el que mandaba a la operación era el comandante general, y si no lo mandaba, hacía mal. La responsabilidad plena cae sobre el comandante general, que presenció toda la operación.

EL FISCAL

El fiscal, señor García Moreno, continúa su discurso de rectificación. Insiste en que el que mandaba a la operación era el comandante general, y si no lo mandaba, hacía mal. La responsabilidad plena cae sobre el comandante general, que presenció toda la operación.

EL FISCAL

El fiscal, señor García Moreno, continúa su discurso de rectificación. Insiste en que el que mandaba a la operación era el comandante general, y si no lo mandaba, hacía mal. La responsabilidad plena cae sobre el comandante general, que presenció toda la operación.

EL FISCAL

El fiscal, señor García Moreno, continúa su discurso de rectificación. Insiste en que el que mandaba a la operación era el comandante general, y si no lo mandaba, hacía mal. La responsabilidad plena cae sobre el comandante general, que presenció toda la operación.

EL FISCAL

El fiscal, señor García Moreno, continúa su discurso de rectificación. Insiste en que el que mandaba a la operación era el comandante general, y si no lo mandaba, hacía mal. La responsabilidad plena cae sobre el comandante general, que presenció toda la operación.

EL FISCAL

El fiscal, señor García Moreno, continúa su discurso de rectificación. Insiste en que el que mandaba a la operación era el comandante general, y si no lo mandaba, hacía mal. La responsabilidad plena cae sobre el comandante general, que presenció toda la operación.

Homenaje Portela Culmell

Esta noche en el Teatro Nacional tendrá efecto el banquete-homenaje en honor de los señores doctor Carlos Portela y Enrique Culmell Secretario y Subsecretario de Hacienda respectivamente. Dado los preparativos que se han hecho la cantidad y calidad de las adhesiones recibidas y los distinguidos oradores que harán uso de la palabra, es de esperarse que este acto resulte muy lucido. El teatro, artísticamente decorado con plantas y flores y espléndidamente iluminado, ofrecerá un hermoso conjunto al que dará mayor realce la presencia de distinguidas familias de nuestra sociedad entre las que se han distribuido los palcos. Amenizarán la fiesta dos magníficas bandas militares. El Honorable señor Presidente de la República acompañado de su distinguida esposa asistirá al acto y harán uso de la palabra los señores Rafael Cepeda, que es nombre de los organizadores ofrecerá el homenaje; doctor Santiago Rey; doctor José Manuel Cortina; Juan Gualberto Gómez, y el doctor Carlos Portela. Se advierte a los señores que tienen recibidos, pero que aún no han recibido el ticket para el banquete, que desde las ocho de la mañana de hoy hasta las siete de la noche estará una Comisión en el Teatro Nacional encargada exclusivamente de canjear dichos recibos por los tickets. Y como final se recuerda que el traje requerido es el de etiqueta y en su defecto, traje negro. He aquí las nuevas adhesiones recibidas por la comisión organizadora: Señores: Laureano Palja Gutiérrez; Guillermo García Tuñón; Emeterio Zorrilla; Gómez Mena Falcón; doctor Manuel Cortina. Representante doctor Carlos Manuel de la Cruz. Representante doctor Manuel Castellanos; doctor Ceiso Cuellar

¿Tiene Ud. Estómago? Presérvelo si está sano y cúrelo si está enfermo, con Provedores de S. M. D. Alfonso XIII, de utilidad pública desde 1394 Gran Premio en las Exposiciones de Panamá y San Francisco BOTELLONES DE 20 LITROS \$1.40 Cajas de 24 1/2 y de 96 1/2 botellas.

ACUA DE SAN MIGUEL VIAS DIGESTIVAS Y URINARIAS - LA MAS FINA DE MESA HAGA SU PEDIDO A VICENTE SIERRA, 10 de Octubre No. 563 1/2 Teléf. 1-1763

Cerveza: Deme media "Tropical"