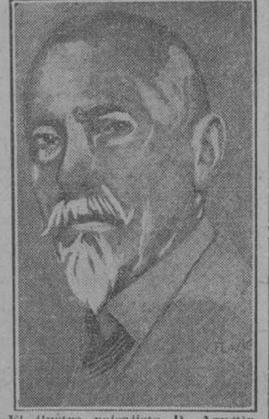


ESPERAN LOS HUERTISTAS ENTRAR TRIUNFANTES EN CIUDAD DE MEJICO DENTRO DE POCOS DIAS

LOS MODERNOS ARTISTAS MONTAÑESES EN HONDURAS HAY AHORA 3 PRESIDENTES

Asistimos a un renacimiento del arte, en el Norte de España. Este, se hallaba allí sumido en la decadencia iniciada por Fortuny. Ahora Mariano Miguel en Galicia, batida por el mar—trabaja desde el alba al ocaso en su estudio de Sada. (Mariano Miguel expondrá sus obras actuales en el Ayuntamiento de la Coruña, Mes de Mayo próximo). Santander destaca también su personalidad en el esplendoroso arte de la pintura la Gloria de Casimiro Sainz corre hacia las bellas comarcas de la Sulz. Hoy los artistas de esa noble región de la Montaña fieles a la técnica de Barbierem huyen de las cuatro paredes del estudio y plantan su caballete en medio del paisaje—dentro del corazón de esos valles umbrios y de esos altos montes envueltos casi siempre en el condal de la niebla.



El ilustre paisajista D. Agustín Riancho

Hay actualmente allí verdaderos coloristas. Pintores de fina retina, que perciben y transmiten el matiz. En todas estas nuevas paletas palpita el soplo de la modernidad.

Durante muchos años los artistas españoles—decía anoche Moya del Pino—vivieron en contacto con el extranjero: "aquellas murallas morales que alzó Felipe II para detener el oleo del protestantismo, según eretas aunque invisibles, manteniendo a nuestros pensadores y artistas separados de sus hermanos de pensamiento y de arte". Estos, Caubert, Manet, Vegas, etc. estudiaban ciertamente en Goya en el Greco, y en Velázquez; pero después conchababan sus conchamientos al "sof de Europa" y exponían sus colores a la reacción de los nuevos vientos. España en cambio se envolvía en la vieja capa.

Pero ya todo esto no es así. Los modernos artistas montañeses—cuya reciente exposición constituyó un gran éxito—comproban cumplidamente su afirmación. Estos artistas se llaman Gerardo de Alvear, Espinosa Cossio, Ricardo Bernardo, Santamarina, César Avín y Juan Solano. Entre todos estos es preciso destacar en justicia el nombre de Solano el más personal de todos los actuales artistas españoles.

Santander ha logrado formar un selecto grupo de jóvenes pintores. Pintores de talento e inspiración, de moderna técnica, y clásico espíritu. Pero entre los vivos colores de las nuevas paletas ¡con qué emoción y

con qué gracia destacan las ingenuas pinceladas de Riancho, el genial paisajista de la montaña! Apedrea, zaherido, desdichado, ¡el fue siempre fiel a la verdad del paisaje y a la directa emoción de las cosas! Los tiempos presentes han adornado al fin de laurel su frente activa, blanqueada de canas.

Riancho es el alma de la montaña. Humilde, cargado de años y niño por su espíritu, perseguido por la incultura y por la incomprensión ¡supo vivir sin claudicar en medio del paisaje! Pintando honradamente lo que sus ojos, llenos de emoción, sabían ver en los árboles y en las laderas.

Hoy una legión de artistas jóvenes le ensalza y le grita: ¡Maestro! Y estos artistas nuevos, una reproducción de cuyas mejores obras ofrecemos ahora aquí que han sabido apreciar en todo su valor la hercúlea de este viejo gladiador, quieren rendirle un homenaje de admiración y de cariño.

Hay el propósito de traerle triunfante a Madrid para ensalzarse aquí, de modo público, nacionalmente, en una esplendorosa apoteosis que tendrá los aspectos de una gloriosa reivindicación.

¡La verdad se abre paso siempre! Es una frase muy manida. Lo sé. Pero es tan bello podría decir ahora...

L. FRAU MARSAL

Madrid Enero 1924

LA LEY DE LOS BANCOS DE RESERVA FEDERAL FUE DEBIDA A LA TENACIDAD DEL PRESIDENTE WILSON

Discrepancias entre esa Ley, el proyecto de Aldrich, los propósitos de la Convención monetaria y cualquiera otra ley Bancaria anterior de los Estados Unidos. Fuera del coro de elogios póstumos que se han hecho de los méritos de Woodrow Wilson, se ha dicho por varios comentaristas que la Ley de los Bancos de Reserva Federal no fue obra de su Gobierno, sino calca de un proyecto del Senador Aldrich, y que Wilson apenas si tomó parte en la aprobación de esa ley hecha el 23 de Diciembre de 1915.

Reserva de 1913, del Presidente Wilson, tiene 12 distritos Bancarios, cada uno de los cuales está dirigido por un Consejo Directivo; de ese sustrato puede decirse que el actual sistema es de descentralización aunque existen relaciones con el Consejo Central del Banco de Reserva. En el plan de Aldrich era voluntario para un Banco Nacional el formar parte de la Asociación Bancaria. Y en el actual sistema de Bancos de Reserva Federal es obligatorio.

Después escribió sobre los gigantescos esfuerzos del Presidente Wilson para que pasase la ley de Bancos de Reserva Federal. Desde el pavoroso pánico bancario de 1907 en los Estados Unidos, que se extendió a Inglaterra, y que hizo que Sir William Van Horn se le hiciera buscar dinero para construir el Ingenio Jantibonico, en Camagüey, no encontrándose en los Bancos ingleses sino en la oficina del riquísimo escocés Robert Flemming, se pensó por los funcionarios crear un sistema bancario que estuviese al abrigo de pánicos como ese de 1907 que el terrible creado por Jay Gould, conocido por el Black Friday—el Viernes Negro.

Aldrich quiso formar un Banco llamado "National Reserve Association", cuyas sucursales fueran subordinadas a esa oficina Central, mientras que la Ley de Banco Federal de

(Pasa a la página CUATRO)

ECOS DE LA VIDA CATALANA

DE COMO SE HA EFECTUADO LA RENOVACION DE LAS DIPUTACIONES PROVINCIALES EN CATALUNA.— MANIFIESTA TENDENCIA A LA "DESCATALANIZACION" DE LA MANCOMUNIDAD.— UN CASO TIPICO Y EFICAZ.— CONDUCTA PARADOJICA DEL DIRECTORIO.— LA PRENSA EXTRANJERA SUPLE LAS OBLIGADAS DEFICIENCIAS DE LOS PERIODICOS AMORDEZADOS POR LA CENSURA.— UN ARTICULO REVELADOR DEL "JOURNAL DES DEBATS".— LA ULTIMA NOTA DEL GENERAL PRIMO DE RIVERA.— ¡ALTO EL FUEGO! Y ¡DESCARGA CERRADA!— HOSTILIDAD AL IDIOMA CATALAN.— UN COMENTARIO DEL "DIARIO DE BARCELONA".— UN BUEN EJEMPLO DE CIUDADANIA.— LA CRISIS INDUSTRIAL Y SUS CAUSAS.— NOTAS TEATRALES: EL DRAMA TURCO-CHECO ESLOVACO KAROLYI, KRATIL, ITALIANA DE NICCOLO TRIUNFO DE LA COMPANIA DRAMATICA ITALIANA DE NICCOLO DEMI.— APUNTES NECROLOGICOS.

CHIRIGOTAS

Volvimos, exactamente, a la locura pasada de las vacas gordas, en todos sentidos. La Habana está en plena orgía. Vive de fiesta en fiesta. Esta racha de miseria por un lado y de lujo y de abundancia por otro, trae consigo luchas tan desesperadas que el que las sufre las siente y el que las siente las calla. ¿Quién da un cuarto al pregonero? Tentación que nos asalta es tentación imposible de resistir. ¿Que hace falta dinero? Pues el dinero se busca así oestse hasta la tranquilidad de espíritu y la tersura del alma. ¿Que importa eso! En llegando los millones de la zafra, dicen algunos, tendremos rodando en calles y plazas oro líquido... y con esta consoladora esperanza, muchos viven de ilusiones... y de loz y de trampas. Por otra parte, el gobierno, sigue usando de sus trazas para hacer ver que nos sobra dinero y ande la danza, que si unos no comen, otros tranquilamente se hartan, pues en este mundo alternan las vacas gordas y flacas.

DEL PROBLEMA DE ESPAÑA EN MARRUECOS

Las responsabilidades de los ministros de la Corona por los sucesos de Marruecos de 1921 se ventilaban ante el Tribunal Supremo de Justicia.

Cerradas las Cortes y quedando sin actuación la Comisión Parlamentaria que para exigir esas responsabilidades se había nombrado y estaba actuando cuando sobrevino el golpe de Estado del General Primo de Rivera, no era posible, si se había de rendir culto a la equidad y a la justicia, que mientras el Tribunal Supremo de Guerra y Marina seguía juzgando a los militares, se paralizase toda acción contra los Ministros, hombres civiles; y de ahí que, inspirándose ahora el Directorio en un plausible espíritu de justicia, no haya querido que subsista esa diferencia en el deducir responsabilidades y aplicar castigos entre los militares y los civiles.

No ha querido crear el Directorio ningún nuevo organismo para que ventile aquellas y aplique éstas y ha encomendado al Tribunal Supremo de Justicia esa árdua labor.

Peró como además de las responsabilidades de los Ministros por los sucesos de Marruecos de 1921, podía haberlas por otra causa, de ahí que el Directorio haya visto obligado a dictar dos Decretos, uno para cada caso de los citados, que dicen así:

DECRETO SOBRE EL CONOCIMIENTO DE LAS RESPONSABILIDADES DE LOS MINISTROS POR LOS SUCEOS DE 1921 EN MARRUECOS

EL TRIBUNAL SUPREMO JUZGARÁ A LOS MINISTROS

Exposición. Señor: Disuelto el Congreso de los Diputados y la parte electiva del Senado, así como sus Comisiones permanentes de Gobierno interior, aparece la imposibilidad de que en trámite parlamentario sea exigida responsabilidad criminal a los ministros de la Corona conforme a los preceptos de la Constitución del Estado y de la ley de 11 de mayo de 1919.

Es necesario, por consiguiente arbitrar un medio que, ofreciendo un máximo de garantías, permita dar satisfacción a una necesidad que el Directorio no puede desconocer ni dejar desatendida, y la solución más favorable, dado el origen de las responsabilidades de que se trata, está en extender la competencia del Tribunal Supremo en pleno al conocimiento de todos los actos delictivos a que se refiere la citada ley.

Tales son los motivos del proyecto de decreto que someto a la aprobación de V. M. como Presidente del Directorio militar, y de acuerdo con él.

Madrid, 13 de enero de 1924.— Miguel Primo de Rivera y Bruch.

TRES PRESIDENTES EN HONDURAS

SAN SALVADOR, febrero 21. Honduras tiene ahora tres presidentes proclamados, según los despatches, a saber: Primero: el doctor Juan Angel Arias, candidato liberal. Segundo: el general Tiburcio C. Arias. Tercero: Policarpo Bonillas.

(Pasa a la página CINCO)

GLOSAS

Ortega y Gasset y su revista. Con la aparición de la "Revista de Occidente"—decía ayer—ha venido a culminar aquella pausada evolución del periodismo hispánico que tuvo su orto en el gráfico con "La Esfera" y sus incipientes fulgores intelectuales en el diarismo amplio, ponderado y abierto de "El Sol". Grande es la tentación a decir que la luminosa revista de Ortega y Gasset marca el punto de elevación meridiana en esa evolución. Pero sería abusar del tropo. En el fondo, empero, no es todo lo arbitraria que parece esta declaración de afinidad entre elementos periodísticos tan disímiles en lo intrínseco. Por muy diversa que sea su índole, un nexo de común intención, de singular espíritu, de pareja audacia renovadora enlaza históricamente esas publicaciones. Si la revista gassetiana dista mucho de la tenuidad efímera con que se nos impusieron las páginas de Verdugo Landi, cierto es que con éstas empezó la gimnasia de la iniciativa en ejercicios de publicación periódica.

CHIRIGOTAS

Aleccionado el Directorio por los pésimos resultados de la forma automática que empleó para el cambio de Ayuntamientos, reservó el libro nombramiento de los nuevos diputados provinciales con sujetos a determinadas normas de selección. Según el artículo segundo del R. D., los nuevos diputados debían poseer títulos profesionales, o ser mayores contribuyentes o desempeñar cargos públicos directivos en las corporaciones representativas culturales, o profesionales. Además, se recomendaba a los gobernadores que procuraran conceder una fracción del total de puestos a las representaciones corporativas, cuidando que entre ellas no faltasen las de las clases sanitaria, cultural, industrial, agrícola y obrera.

Estas reglas tendían a preservar a las nuevas Diputaciones provinciales de toda influencia adquisitiva, y en tal concepto se hacían dignas de encomio por ajustarse a los designios saneadores del movimiento regenerador. Sólo faltaba ver como se aplicaban. Y en lo que atañe a Cataluña la lista de nombrados produjo una desilusión completa: por cuanto, aparte de algunas personalidades respetables y de otras de desconocida filiación política, que entran de lleno en las expresadas normas, la mayoría de los favorecidos con el curso pertenecen a la famosa Unión Monárquica Nacional, habiéndose singularizado algunos desde antiguo, por su frenética actuación contra el catalanismo y de una manera especial contra la Liga regionalista.

Contando con la protección de todos los gobiernos del turno oligárquico que les daban carta blanca, citando esos elementos liberos cuantos en los comicios, y si alguna vez uno que otro lograba arrancar el acta a fuerza de atropellos, chanchullos y falsificaciones, los restantes, aún después de apelar a tan vituperables extremos, salían vergozosamente derrotados.

Hoy, por fin, se les concede gratias ante un cargo público que el sufragio popular les negara, y quien se lo otorga es la dictadura militar emanada de un golpe de Estado que asumiera la misión de extirpar los vicios y corruptelas del régimen oligárquico, y se lo otorga después de haber estado en ambos los rodeos por un tiempo ablista por Granollers. Su nombramiento ha coincidido con un auto del juez de aquel distrito, declarando procesados a algunos presidentes de mesa y adjuntos a su servicio, que en las elecciones de Abril último y, por segunda vez, en las del mes de Agosto siguiente, presentaron unas actas dobles, falsificadas para, en el acto del escrutinio general, impedir la proclamación del candidato regionalista Sr. Trias de Bes, que por dos veces había vencido a su contrario en empeñada lid. Ahora el Sr. Torras podrá pavonearse con el cargo de ministro de la Corona nombrada por el Directorio para corregir las ignominias del régimen derrocado.

A tan paradójicos efectos ha dado lugar el error y la injusticia que implica el afán de descatalanizar a la Mancomunidad de Cataluña, manifestado en el nombramiento del presidente del Directorio en la reunión celebrada en la Capitanía general el día 9 del corriente mes. Cuando de esta suerte se desvían de su recto camino, suelen fracasar las empresas mejor intencionadas. Por esta causa y por otras varias de que el vigente régimen dictatorial está fatalmente condenado a sucumbir en la impotencia, dejando tras sí un cúmulo de gravísimas complicaciones.

Como a este respecto no puede exonerar la prensa española amordeada por la censura, suelen manifestar, algunas veces con verdadero acierto, los periódicos extranjeros. En su número del día 20 del corriente, el "Journal des Debats", de París, publicaba una interesante carta de Madrid, diciendo entre otras cosas:

"En la hora presente la cuestión principal estriba en saber si el Directorio cuenta o no cuenta con la fuerza necesaria para mantenerse en el poder. Es indudable que, dada la actitud de pasividad total y deliberada que han adoptado los partidos políticos y los nacionalistas catalanes, la consolidación o la caída del Directorio dependen exclusivamente de sus actos. En la política actual del Directorio es preciso tener en cuenta tres factores esenciales: su lucha contra los viejos políticos; su actitud ante el problema catalán, y la opinión militar".

Acuerda de lo primero, recordando el corresponsal que el Directorio ha dicho y repetido que su misión es transitoria y que por ende le interesa prepararse un sucesor capacitado para resolver los difíciles problemas de gobierno inspirándose en su espíritu, dice que se ha visto obligado a ponerse en relaciones con ciertos hombres y grupos políticos no comprometidos por las culpas del antiguo régimen. A tal efecto da cuenta de una entrevista de los Sres. Maura y general Primo de Rivera, celebrada a los postres de una comida que a tal objeto y bajo la iniciativa del

Madrid, 13 de enero de 1924.— Miguel Primo de Rivera y Bruch.

REAL DECRETO

A propuesta del Presidente del Directorio militar, y de acuerdo con el mismo, vengo en decretar lo siguiente:

(Pasa a la página ULTIMA)

GLOSAS

Ortega y Gasset y su revista. Con la aparición de la "Revista de Occidente"—decía ayer—ha venido a culminar aquella pausada evolución del periodismo hispánico que tuvo su orto en el gráfico con "La Esfera" y sus incipientes fulgores intelectuales en el diarismo amplio, ponderado y abierto de "El Sol". Grande es la tentación a decir que la luminosa revista de Ortega y Gasset marca el punto de elevación meridiana en esa evolución. Pero sería abusar del tropo. En el fondo, empero, no es todo lo arbitraria que parece esta declaración de afinidad entre elementos periodísticos tan disímiles en lo intrínseco. Por muy diversa que sea su índole, un nexo de común intención, de singular espíritu, de pareja audacia renovadora enlaza históricamente esas publicaciones. Si la revista gassetiana dista mucho de la tenuidad efímera con que se nos impusieron las páginas de Verdugo Landi, cierto es que con éstas empezó la gimnasia de la iniciativa en ejercicios de publicación periódica.

Apenas es posible, sin embargo, desvincular la "Revista de Occidente" de la personalidad fecunda de su creador. De pies a cabeza, de portada a colofón, se le parece la criatura hasta en los lunares. Decir la una es implicar al otro; hojear la publicación es ver afaceterse en sus páginas, aún cuando no siempre se asome a ellas por modo muy enfático, la diáfana prestancia de ese cerebro español riquísimo en luces y quilates. ¿Quién pretenderá esbozar siquiera, en líneas tan breves y fugaces, el cariz ideológico de Ortega y Gasset? Si ello pudiera hacerse con una sola frase—índice, buscaría yo en la enseñanza misma del maestro, citando, como clave de su actitud filosófica, aquella frase en que nos dice de su afición a "la suprema pedagogía de las cosas". Porque Ortega y Gasset es, primordialmente eso; un objetivista, un aclarador de la realidad que se observa, un desentrañador del sentido más íntimo de "las cosas", a que constantemente alude. Si todos los filósofos aspiran, es verdad, a explicar lo real, ninguno se niega tan rotundamente como Ortega y Gasset a explicarlo misticamente. Sus belvederes, sus puntos de vista, no nos parecen ni demasiado eminentes ni demasiado antojadizos. Diríase que no los tiene: que más bien se pasea por entre las cosas que ama tanto, y las va mirando en sus perspectivas características, en sus perfiles más elocuentes, para darnos después un itinerario certero del espectáculo. La bella ficción, la exigencia ilusa del yo, que quiere ver las cosas a través de su propio cristal, no halla acogida en este objetivista irreductible. En el prólogo a uno de sus libros, al denunciar las viejas maneras adolescentes, niega valor substantivo al subjetivismo característico del Siglo XIX, y toda su filosofía

de la madurez espléndida es un probo y penetrante examen de la realidad como es, descuidado de implicaciones y consecuencias. Se ha dicho muchas veces que Ortega tiene, al escribir, la claridad de la claridad típica del pensador francés. Pero esto de la claridad ya viéndolo un tópico galicista haría socorrido. Cada vez que un escritor piensa claro y por consiguiente, escribe claro, se echa mano a la alusión francófila, como si fuera peculio induplicable. En realidad Ortega no tiene nada de francés; su disciplina es teutónica, alemana su densa cultura, y español, españolísimo, el profundo sentido realista que acabo de apuntar.

Pues bien, de todas estas cualidades se hace espejo la soberbia "Revista de Occidente". Algún ensayo, algunas traducción o apostillas de Ortega, dan su tono dominante a cada número, y es de ver cómo el resto de la colaboración—trátese del torturado Baroja, del cerebralmente regocijado Ramón Gómez de la Serna, del serenisimo Juan Ramón Jiménez, o del alambicado y algebraico Eugenio d'Ors—pese a lo diverso de sus irradiaciones, se tiñe de cierta monotonía gassetiana—una fría claridad de gabinete de Heidelberg. La accidentalidad de la revista no se advierte fácilmente como no sea en el acendrado purito de civilización, es decir, de información cabal, organizada y crítica—que anima sus páginas. Además una marcada preferencia por los temas y formas estéticos equilibra la presencia frecuente de análisis sutiles y difíciles, agotadores y agotantes, de algún profesor alemán. Pero ese gusto estético no es a aquel elemental y ortodoxo de "La Esfera", sino uno más dado a los matices e ingenuidades de última hora—viñetas primitivas, apuntes sintéticos, citas de Jean Cocteau y marañas descriptivas de Corpus Barga que dan al conjunto un gesto algo insolente de vanguardia izquierdista. Diríase una revista cortada en Alemania, cosida en España y guardada en París.

Lo español de ella está—parcialmente al menos—en su exquisito castellanismo formal. Difícilmente se hallará hoy día, en la lengua nuestra, nada escrito con tan limpia justeza, con tan expresiva suficiencia. Leyendo a estos hombres—Ortega, d'Ors, Diez Caneado, Alfonso Reyes, Espina, Menéndez Pidal—se comprende qué razón profunda tenía a poco, en esas mismas páginas el puro Juan Ramón Jiménez, al aforzar: "Las palabras, como las ondas y las alas, son siempre virgenes".

Jorge MARACH. A LA VENTA: EL GLOSA RIO DE JORGE MARACH

Velada en la Academia de Ciencias

el calor de su afectuosa cooperación personal. La velada necrológica que tan evidentemente mostró la afección de esta sociedad a los ilustres familia Carbonell y su devoción al recuerdo del Patriarca ido, fue iniciada por el Himno Nacional, efectuado por la Banda del Estado Mayor del Ejército, reverentemente escuchado en pie por el selecto congreso.

Seguidamente el doctor José Manuel Carbonell pronunció, en nombre de sus hermanos las siguientes admirables y cálidas palabras. Señoras y señores:

Con el pensamiento de rodillas ante la dulce imagen de mi padre, que parece animarse en esta al conjuro del recuerdo, y el corazón henchido de sollozos, que pugnan por salirse del pecho, clevo mi voz, convertida en plegaria, para agradecer vuestra presencia en este acto de piadosa ternura y de glorificación íntima.

No aspira mi oratoria, arropada en el sudario de su duelo y dormida bajo el rumor de los pinos y la elegía de los cipreses, a lucir aloucan cías esta noche, ni tiene otra misión que la de traducir la propia gratitud, multiplicada por la de un centenar de corazones que laten al unísono del mio, para todos y cada uno de los que forma este numeroso auditorio, integrado por próceres y estadistas, diplomáticos y libertadores, periodistas y poetas, representantes del poder y de los cuerpos legislativos, Académicos, Corporaciones y Sociedades científicas y literarias, e idealizado por el curso de nuestras gentiles mujeres, que gran, mi evocado inolvidable lauréol del mundo, gloria del cielo alegría y recompensa únicas a la tristeza de vivir.

He querido mis hermanos, organizadores conmigo de esta velada, que sea yo quien la presida y quien deshoje los primeros pétalos de primavera siempreviva en la gran tumba reclinada, erigida en altar por la magia del recuerdo y el milagro del amor.

Si, satisfactorio y confortador hubo de resultar para los amantes hijos del señor Carbonell tan nutrida concurrencia, más, sin duda, habría de ser la calidez y distinción social de las familias que prestaron el acto

(Pasa a la página CUATRO)

PAGINA DOS DIARIO DE LA MARINA FUNDADO EN 1823

Table with columns: HADANA, PROVINCIAS, EXTRANJERO. Rows for 1 mes, 3 id., 6 id., 1 AÑO.

Prado, 103 Apartado 1010. Teléfonos: Redacción: 6201; Adm. 6202; Habana 6203 y Anuncios: 6201; Imprenta: 6204. MIEMBRO DECANO EN CUBA DE THE ASSOCIATED PRESS.

CHARLAS MUSICALES LA MUSICA MODERNA

¿Moderna? Porque es de nuestro tiempo o por sus tendencias y orientaciones quizás, o porque expresa el espíritu y anhelo del presente, o simplemente porque está dentro del lapso comprendido entre la fecha en que aparece el romanticismo y el momento actual...

Si tenemos en cuenta la rápida evolución del arte moderno, si pensamos lo pronto que envejecen los estilos en nuestros días, y si penetramos a fondo en el alma e idiosincrasia de nuestros contemporáneos, nos damos perfecta cuenta de lo aventurado que resulta el aplicar el concepto de moderno a lo que, pronto reemplazado por innovadores procedimientos, deja de ser reciente marchando raudo hacia la antigüedad.

Es difícil precisar cuándo la palabra moderno puede emplearse en todo su verdadero y justo valor. Para el espíritu inquieto y avanzado de un Igor Stravinsky, el término de nuevas fórmulas, cuyo basamento es la música de Stravinsky en el terreno virgen de los sonidos no temperados, la personalidad complicada y reformadora de Wagner, con sus elementos revolucionarios también, resulta antigua, y sin embargo, el coloso de Bayreuth está considerado como arte de primera magnitud en la moderna música de nuestros tiempos.

Comparando el exquisito y refinado temperamento de un Debussy, sus nuevas armonías, su poética orquesta tan sutilmente equilibrada y el encanto de su musicalidad, con la arquitectura perfecta y los procedimientos armónicos—no obstante su esencia moderna—de la obra de un César Franck, estos últimos nos parecen fuera de nuestro ambiente, y a pesar de esta diferencia es dentro de la música contemporánea donde César Franck ocupa preeminente lugar.

¿Y qué pensar de la acelerada sucesión de estos momentos en los cuales una cohorte de jóvenes snobs hacen retroceder las interesantísimas avanzadas figuras de un Dukas o de un Ravel a los prehistóricos tiempos del hombre de las cavernas? No digo Wagner, sino el novísimo Debussy resulta añejo!

Para estos nacientes géneos inconcluidos no se ha inventado aún el vocablo que defina su extraña técnica, aunque bien pudiéramos encontrarlo, si seriamente nos lo propuséramos, entre aquellos el diccionario de la lengua que sirven para calificar la debilidad mental o la ineptia espiritual.

No, jóvenes pretenciosos de la extrema vanguardia, entre vuestro arte incomprensible—verdaderos jergueros o pasatiempos—y el arte de purgado—por muy avanzado que lo juzguemos—de un Dukas, de un Debussy, de un Ravel, de un Scriabin, o de un Stravinsky, hay un abismo. Este último ya hemos visto por qué sendos, casi invictables, pretendían llegar a la gran llanura donde su nueva doctrina—esa que torpes queréis seguir—pueda hallar ancho campo para espaciarse. Más no olvidéis, nuevos químicos de la polifonía, que de lo su sublime a lo ridículo hay un paso y que vuestras obras están muy lejos de poseer las bellezas de ritmo, de forma, de armonía y de invención que denotan el Pájaro de Fiebre y la Petruska del portentoso Stravinsky, después de las cuales este genio lanzó los ensayos futuristas de que hace alarde; sus consolidados méritos le conquistaron el interés y la benevolencia de los críticos y del público.

Pedro Sanjuán. Habana, 18 febrero 1924.

JOYERIA GUANABACOA AL DIA

finamente ejecutada, con brillantes, zafiros y otras piedras preciosas, presentamos variado surtido.

RELOJES

de pulsera, con cinta de seda, en oro y diamantes, y en platino y brillantes. Surtido en oro y plata, de bolsillo y con correa, para caballero.

MUEBLES

de cedro y de caoba, con marquetería y bronce, para sala, comedor y cuarto.

Bahamonde y Ca.

OBRAPIA, 113-5 y PLACIDO (ANTES BERNAZA) NUM. 16, TELF. A-3050.

El mal de San Vito, esa mortificante enfermedad ha hecho presa en el tierno organismo de la niña, resultando hasta ahora, infructuosos los tratamientos y cuidados seguidos para curarla.

El mal de San Vito, esa mortificante enfermedad ha hecho presa en el tierno organismo de la niña, resultando hasta ahora, infructuosos los tratamientos y cuidados seguidos para curarla.

El mal de San Vito, esa mortificante enfermedad ha hecho presa en el tierno organismo de la niña, resultando hasta ahora, infructuosos los tratamientos y cuidados seguidos para curarla.

El mal de San Vito, esa mortificante enfermedad ha hecho presa en el tierno organismo de la niña, resultando hasta ahora, infructuosos los tratamientos y cuidados seguidos para curarla.

El mal de San Vito, esa mortificante enfermedad ha hecho presa en el tierno organismo de la niña, resultando hasta ahora, infructuosos los tratamientos y cuidados seguidos para curarla.

El mal de San Vito, esa mortificante enfermedad ha hecho presa en el tierno organismo de la niña, resultando hasta ahora, infructuosos los tratamientos y cuidados seguidos para curarla.

El mal de San Vito, esa mortificante enfermedad ha hecho presa en el tierno organismo de la niña, resultando hasta ahora, infructuosos los tratamientos y cuidados seguidos para curarla.

El mal de San Vito, esa mortificante enfermedad ha hecho presa en el tierno organismo de la niña, resultando hasta ahora, infructuosos los tratamientos y cuidados seguidos para curarla.

El mal de San Vito, esa mortificante enfermedad ha hecho presa en el tierno organismo de la niña, resultando hasta ahora, infructuosos los tratamientos y cuidados seguidos para curarla.

El mal de San Vito, esa mortificante enfermedad ha hecho presa en el tierno organismo de la niña, resultando hasta ahora, infructuosos los tratamientos y cuidados seguidos para curarla.

El mal de San Vito, esa mortificante enfermedad ha hecho presa en el tierno organismo de la niña, resultando hasta ahora, infructuosos los tratamientos y cuidados seguidos para curarla.

El mal de San Vito, esa mortificante enfermedad ha hecho presa en el tierno organismo de la niña, resultando hasta ahora, infructuosos los tratamientos y cuidados seguidos para curarla.

El mal de San Vito, esa mortificante enfermedad ha hecho presa en el tierno organismo de la niña, resultando hasta ahora, infructuosos los tratamientos y cuidados seguidos para curarla.

VIDA MATANCERA

LAS MAESTRAS NORMALES LEVANTAN AIRADA PROTESTA.—EL CARNAVAL DE LA HABANA NOS VISITA.—HASTA EL DESTINO CONTRA LA PAVIMENTACION.—LAS MAQUINAS NO FUNCIONAN.—LA ACTUALIDAD TEATRAL. LA ORQUESTA RUSA. ESPERANZA IRIS, MARGARITA XIRGU.—FELIX SOLONI.—DR. JOSÉ ROBERTO DE VALES.—SUCEOS Y OCURRENCIAS.—HOMENAJE A DON JOSE MARIA PEREZ.—LA NUEVA DIRECTIVA DEL CLUB ASTURIANO. NO.—OTRAS NOTICIAS.

Una comisión de maestras normales, integrada por las inteligentes señoritas Teresa Espinosa, Pastora de León y Georgina Lovio, ha interesado al señor Félix Casas, en su carácter de Presidente de la Asociación de la Prensa de Matanzas, el apoyo de los periodistas en favor de su campaña pidiendo que se aclarasen ciertos puntos de la Ley de Equiparación que perjudican sus derechos.

La prensa local, indudablemente secundará la protesta de las maestras normalistas, puesto que se trata de una cosa justa. Renunciemos a explicar las razones que aducen las protestantes, porque ya son de sobra conocidas en toda la República, y han sido expuestas en los diarios habaneros en ocasión de las visitas que a las distintas secciones hicieron las alumnas de la Escuela Normal.

La señora Pilar Suárez, una linda matancera que figura como candidata al reinado del Carnaval en el concurso iniciado por el periódico "El Heraldo" visitó el domingo pasado esta ciudad, acompañada de la señora Estela Arza, directora de la revista "Elegancias" y redactora de "Bohemia", y de la señorita Antonia Mora.

La señora Suárez, es candidata por la Compañía Litográfica, y el Comité que patrocina su campaña, está presidido por la señora Arza. La prensa local está librando una campaña ardorosa y firme en pro de la deliciosa yumurina, campaña que los estudiantes matanceros en la Habana emprendieron recabando el concurso de los periódicos.

Nos congratula la idea del triunfo de nuestra yumurina, no solo porque lo sea, sino porque su destilado, brillante belleza sería un nuevo timbre de gloria para nuestra tierra famosa por sus mujeres incomparables.

La máquina mezcladora de concreto de los contratistas señores Machado, Soriano & Co., quienes están pavimentando las calles matanceras, sufrió una importante descomposición apenas comenzados los trabajos el pasado martes, accidente que no pudo ser reparado en todo el día.

Las obras se reanudaron el miércoles, y nuevamente hubo interpercciones, aunque no tan graves como el del día anterior. Lo que cabe pensar, es que por la demostrada deficiencia de la mezcladora, el concreto no será muy consistente, circulando que empeora aún más el futuro de las calles en reparación, que no quedarán fuertes y buenas ya no solo por la pequeña excavación, la disparidad de los materiales empleados en la superficie, y la mala calidad de éstos, y lo sensible es que todo el que presencia los trabajos se contenta con murmurar a "sotto voce" que no servirá de nada el arreglo que se efectúa, cuando lo que hace falta es un núcleo de trabajadores que haga surja la protesta de los comerciantes y los rotarios.

Nuevos números nuevos eventos, agregaremos a la temporada teatral animada y valiosa que se inicia hoy jueves con la presentación en el teatro "Velasco" de la Orquesta Nacional Rusa, que actuará esta noche y mañana.

Además de la Iris, que con su magnífica e inimitable Compañía, continúa el mejor que jamás ha conocido, ocupará el teatro "Sauto" los días 18, 19 y 20 presentando las nuevas operetas "Benamor", "La moza de Campanillas" y "La Condesa de Montmarre", aplaudiremos luego el genial maravilloso de Margarita Xirgu.

No se sabe la fecha definitiva del debut, pero si es cosa resuelta que la Xirgu vendrá a Matanzas, para cuyo efecto se encuentra en ésta el conocido magnate teatral señor Pedro Varela.

Entre las tres obras que se representarán, en otras tantas funciones, figuran "Cristalina" y "La mujer desnuda" o sean, las que han constituido sus éxitos más clamorosos. El público corresponde admirablemente; cierto es que se le ofrece buen teatro, y así no cabe dudar que la Xirgu, tan triunfadora en sus anteriores visitas al máximo de nuestros coitecos, recogerá de sus admiradores matanceros nuevos laureos.

Higiene o doctrina de la salud. Descripción de las enfermedades. El niño. Cuidados prestados a los enfermos. Los primeros auxilios en los accidentes. Empleo de las plantas medicinales y sus combinaciones. Preparación de las plantas para el uso casero. Remedios caseros y populares por el doctor Kihner. Tratamiento de las enfermedades más corrientes por medio de los mejores remedios caseros que poseemos. Formación de un pequeño botiquín casero. El problema del alcohol. Prestitución y moral sexual. Baños.

Para resolver asuntos particulares está también entre nosotros un viejo periodista: José René de Vales, fundador del diario habanero "El Comercio", ex-director de "El Avisador Comercial", y colaborador de distintos periódicos tanto nacionales como extranjeros.

Fué el señor René de Vales, que es hermano del exquisito cronista que firma las Noticias de Caza del DIARIO, periodista en Matanzas, donde dirigió en diversas épocas algunos de los más antiguos diarios. Ya terminados felizmente sus negocios, prolongará su estancia por unos días, para vivirlos junto a los rumores del Yumuri y de los dos ríos.

Sea bienvenido. Sucesos y ocurrencias. La parda Sara Rivero, de 19 años de edad y vecina de Merced 132, fué herida de un navajazo, por un desconocido. Miguel Montejo Varona, vigilante de la policía recibió una fuerte coz al preparar su caballo, resultando herido de gravedad en la cabeza. Eladio González vecino de Paseo de Martí 20, participó que entregó en comisión para su venta a Moisés Luis Gómez, 100 relojes valuados en 400 pesos, los que aquel líquido apropiándose del dinero. Severo Galera, casado y que tiene perturbadas sus facultades...

UN LIBRO PARA LAS FAMILIAS "EL MEDICO DEL HOGAR" Como se previenen las enfermedades. (Higiene y Tratamiento), por JIMMY SPENGLER. Obra que sirve de guía a todos los hogares, pudiendo mediante la misma, evitar y curarse muchas enfermedades. Para darse cuenta de la importancia de esta obra, basta con la continuación una relación sintética de las materias que contiene la misma. El hombre. Excursión sobre la estructura del cuerpo humano. Los capítulos más importantes de la enseñanza sobre las funciones de los órganos. (Fisiología). Los capítulos más importantes sobre los trastornos del organismo. (Patología). Higiene o doctrina de la salud. Descripción de las enfermedades. El niño. Cuidados prestados a los enfermos. Los primeros auxilios en los accidentes. Empleo de las plantas medicinales y sus combinaciones. Preparación de las plantas para el uso casero. Remedios caseros y populares por el doctor Kihner. Tratamiento de las enfermedades más corrientes por medio de los mejores remedios caseros que poseemos. Formación de un pequeño botiquín casero. El problema del alcohol. Prestitución y moral sexual. Baños. Precio de la obra en la Habana \$5.00. En las demás publicaciones de \$5.50 de porte. ULTIMAS NOVEDADES EN LITERATURA LA PASAJERA, por Guy de Maupassant. 1 tomo en tela \$1.00. SOLO, por Henry Ardel, novela de la zona rústica. 1 tomo en tela \$1.00. AL SEPTIMO DIA, novela de Florencia L. Barclay. 1 tomo en tela \$1.00. LA CASTELLANA DE SHENSTONE, novela de F. L. Barclay. 1 tomo en tela \$1.00. EL PRIMER SIR PERCY, novela de la Baronesa de Orczy. 1 tomo en tela \$1.00. ROSA PERRIN, novela de Alice Pulo. 1 tomo en tela \$1.00. BRUNAVILLE, Teatros completos. Vol. 23. Contiene: La Condesa de Montmarre, más allá de la muerte. Por qué se quitó Juan de la bebida. 1 tomo en tela \$1.00. PAGINAS DESCONOCIDAS de Gustavo A. Becquer (Obras completas. Vol. III) 1 tomo en tela \$1.00. NUESTRO TEATRO. (Obras completas de Pérez Galdós. Volumen V) 1 tomo en tela \$1.00. MAS CUENTOS DE GRIMM. (Obras maestras al alcance de los niños). 1 tomo en tela \$1.00. LIBRERIA "CERVANTES" de RICARDO VELOSQ. Avenida de Italia 62. Apartado 1116. Teléfono A-4956, Habana. Ind. 18.



LAS FIESTAS DEL CARNAVAL. "Al hombre más principal" Le flaquea la cabeza Si no toma la cerveza De la marca Tropical. El lúpulo más selecto de Bohemia, lo ha adquirido La Tropical al precio más alto que jamás se ha pagado. Por eso nuestra cerveza es inmejorable. DEME MEDIA TROPICAL

Agua de Colonia PREPARADA con las ESENCIAS del Dr. JOHNSON más finas. ESQUISITA PARA EL BABY Y EL PAÑUELO. De venta: DROGUERIA JOHNSON, Obispo 36, esquina a Agrata.

PARA ELLOS Y PARA ELLAS CONSULTORIO

La Revista "Bohemia" y las "Melenitas"

Pues verás, lector, lo que ocurre. Siendo las "melenitas" cuestión de palpitante actualidad y asunto por demás discutido en los hogares...

Por lo que ahora les digo, que "aquí no ha pasado nada" y que aquellos de mis lectores que desean...

Hay opiniones valiosas y muy en contrariedad.

Con muchas lectoras que encuentran en la misma dificultad, todo debido a un error de imprenta...

Es otro que se publicó fué una equivocación, como ya digo. Sin embargo, son tan lindos los muebles...

Hoy le daré una receta sencilla y empleada con éxito para manchas de "palo" y muy pronto le remitiré otra...

Mantequilla de cacao 10 partes. Esencia de rosas a discreción. Aceite de ricino, 10 partes.

Para sus demás consultas, mande sobre franqueado y repita las que faltan.

Mire lo que digo a "Norma". Para conservar la frescura del cutis, las señoras inglesas, suelen lavarse el rostro cada día con agua caliente...

Mire el jabón y el astringente que recomiendo más arriba a otra consultante que tiene su mismo mal.

Para sus demás consultas, mande sobre franqueado y repita las que faltan.

Marque la ropa de la niña, con las letras de ella. Respecto a la dirección, donde hay que mandar las cartas...

Una impaciente desconsolada.

Mire lo que digo a "Norma". Para conservar la frescura del cutis, las señoras inglesas, suelen lavarse el rostro cada día con agua caliente...

Mire el jabón y el astringente que recomiendo más arriba a otra consultante que tiene su mismo mal.

Para sus demás consultas, mande sobre franqueado y repita las que faltan.

Marque la ropa de la niña, con las letras de ella. Respecto a la dirección, donde hay que mandar las cartas...

Una impaciente desconsolada.

Mire lo que digo a "Norma". Para conservar la frescura del cutis, las señoras inglesas, suelen lavarse el rostro cada día con agua caliente...

Mire el jabón y el astringente que recomiendo más arriba a otra consultante que tiene su mismo mal.

Para sus demás consultas, mande sobre franqueado y repita las que faltan.

Marque la ropa de la niña, con las letras de ella. Respecto a la dirección, donde hay que mandar las cartas...

Una impaciente desconsolada.

terezante, lo cual no dudo que hará una madrina muy consoladora. Acepto su ofrecimiento.

Manuclita. Le recomiendo adquiera en la librería "Académica" bajos de Payret...

Una admiradora. Si señorita, así se llama el perfume que quiere y vale dos pesos, pudiéndose enviar si así lo desea...

Artista. No sea curioso, creo que sólo se trataba de un reclamo para la "bella viajante". Prendas antiguas puede encontrarlas en cualquier joyería...

Maria L. Vapeo de los brazos. Para hacer desaparecer el ligero vello que afea el brazo...

Adelina. Podría hacerse suscriptor de la revista de música que tiene la casa de la Vda. de Carreras...

Muñequita. Mire el jabón y el astringente que recomiendo más arriba a otra consultante que tiene su mismo mal.

"Golosa". COMPOTA DE MANZANAS. Por cada kilo de manzanas, 250 gramos de azúcar, un cuarto de litro de agua...

Para sus demás consultas, mande sobre franqueado y repita las que faltan.

Marque la ropa de la niña, con las letras de ella. Respecto a la dirección, donde hay que mandar las cartas...

Una impaciente desconsolada.

Mire lo que digo a "Norma". Para conservar la frescura del cutis, las señoras inglesas, suelen lavarse el rostro cada día con agua caliente...

Mire el jabón y el astringente que recomiendo más arriba a otra consultante que tiene su mismo mal.

Para sus demás consultas, mande sobre franqueado y repita las que faltan.

Marque la ropa de la niña, con las letras de ella. Respecto a la dirección, donde hay que mandar las cartas...

Una impaciente desconsolada.

Mire lo que digo a "Norma". Para conservar la frescura del cutis, las señoras inglesas, suelen lavarse el rostro cada día con agua caliente...

Mire el jabón y el astringente que recomiendo más arriba a otra consultante que tiene su mismo mal.

Para sus demás consultas, mande sobre franqueado y repita las que faltan.

Marque la ropa de la niña, con las letras de ella. Respecto a la dirección, donde hay que mandar las cartas...

Una impaciente desconsolada.

Mire lo que digo a "Norma". Para conservar la frescura del cutis, las señoras inglesas, suelen lavarse el rostro cada día con agua caliente...

Mire el jabón y el astringente que recomiendo más arriba a otra consultante que tiene su mismo mal.

Para sus demás consultas, mande sobre franqueado y repita las que faltan.

Marque la ropa de la niña, con las letras de ella. Respecto a la dirección, donde hay que mandar las cartas...

Una impaciente desconsolada.

Mire lo que digo a "Norma". Para conservar la frescura del cutis, las señoras inglesas, suelen lavarse el rostro cada día con agua caliente...

Mire el jabón y el astringente que recomiendo más arriba a otra consultante que tiene su mismo mal.



PAJILLAS

Ingleses y del País. Los mejores y más elegantes los vende la sombrerera...

"LA HABANA" AGUACATE 37. (entre Obispo y Obrapúa). TELEFONO: A-8168.

Balance para Julio 1923. Total. \$78.72

Para gastos de los cubanos indigentes: Por alquileres, \$1.00; Por viveres, \$8.13; Por medicinas, \$3.50; Por ropaje, \$18.65; Por limosnas, \$0.21

Balance para Octubre 1923. Total. \$93.12

Para gastos de los cubanos indigentes: Durante Octubre: Por viveres, \$19.19; Por ropaje, \$3.65

Durante Diciembre: Por viveres, \$38.20; Por ropaje, \$23.34; Por limosnas, \$6.53

Balance para Enero 1924. Total. \$90.78

La Sociedad de Caridad desea expresar intensamente su gratitud a todos los bienhechores que tan generosamente han socorrido...

Rev. Alfonso L. Maureau, S. J. Tesorero.

ABELARDO TOUS. Máquinas de Sumar, Calcular y Escribir. Alquileres, Ventas a plazos.

Todos los trabajos son garantizados. Le presto una máquina mientras...

Farandulerías

"PRIMEROSE". La compañía de Margarita Xirgu puso anoche en escena esta comedia en tres actos...

"PRIMEROSE" es obra harto conocida para que nos detengamos ahora en su contenido. Sus autores, dichos en la técnica de la escena, han hecho una comedia movida, interesante...

La compañía dio una interpretación muy acertada a la comedia. Margarita Xirgu, que ya en su pasada temporada, alcanzó gran éxito en el papel de la protagonista...

Muy simpática la Dominica de la Sra. Carbó, López Silva, Muñoz, y los demás intérpretes se hicieron también acreedores de discreto elogio.

La compañía anuncia para esta noche, en función extraordinaria la intensa novela escénica de Benavente "La noche del sábado".

El martes de la próxima semana se celebrará la función en honor de Margarita Xirgu, poniéndose en escena el drama de Calderón "La niña de Gómez Arias" refundido por Eduardo Marquina.

LOS COROS UKRAINIANOS Y LA SOCIEDAD "PRO ARTE MUSICAL". Teniendo en cuenta la alta calidad del espectáculo presentado por los Sres. Santos y Artigas...

Dicha función se celebrará esta tarde a las 5 en el teatro "Payret" y es exclusivamente para los socios de la referida entidad.

La noticia de esta audición de carácter extraordinario, ha sido acogida con muestras de regocijo por todos los asociados.

Era de esperarse tratándose de un espectáculo tan valioso y tan serio como el que ofrecen los Coros Ukranianos que dirige el maestro Koshetz.

UN CONCIERTO DE PEPITO ECHANIZ.—Y ya que hablamos de la "Pro arte musical" aprovechamos la oportunidad para recordar a sus numerosos abonados que el sábado, a la hora de costumbre será el anunciado concierto de Pepito Echaniz...

Ha sido este otro acierto de la poderosa entidad que dirige la Sra. García Montes de Olberga, Pepito Echaniz es uno de los artistas cubanos más merecedores de que su labor se propague y exalte. Dotado de excepcionales aptitudes para su instrumento, su claro talento, su visión artística y su amor al estudio lo han conquistado ya un alto puesto en el mundo del arte.

En su concierto del sábado dará Echaniz una nueva prueba de su constante avatar. El programa por sí solo revela lo mucho que ha estudiado y aprendido el artista desde su última actuación en la Habana. He lo aquí:

- 1) Sonata. Brahms. a) allegro b) Andante c) Scherzo. d) Intermezzo e) Finale. Chopin. a) Nocturno en Do menor b) Vals en Mi menor. c) Polonesa en La Bemol. d) Reflejos en el agua. Debussy a) Solace de Granada. b) Seguidillas. Albéniz. c) Nocturno. Tchaikovsky. d) Rapsodia XII. Liszt. F. I.

APOLLO (Jugos del Monte). A las seis y a las ocho y media: episodio cuarto de Sonando el cuero; Rey Ruina y Bufón. A las ocho y media: Cómo conservar a su marido.

CAPITOLIO (Industria esquina a San José). A las cinco y cuarto y a las nueve y media: Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis, por Alice Terry y Rodolfo Valentín; la cinta que reproduce los funerales del ex-Presidente de los Estados Unidos, Mr. Wilson.

CAMPANOR (Plaza de Albezar). A las cinco y cuarto y a las nueve y media: estreno de la cinta Al resplandor del incendio, por Irene Rich y Monte Blue; Novedades Internacionales y la comedia Risas a montón.

DE DOS A CINCO Y DE SEIS Y MEDIA A OCHO: el drama Jugando con el honor; episodio segundo de la serie Bestias del Farfgo; el drama El lamento del Indio; la comedia Risas a montón.

A las ocho: Jugando con el honor; episodio segundo de Bestias del Farfgo.

DOÑA (Luzanó). A las seis y a las ocho y media: episodio cuarto de Sonando el cuero; Rey Ruina y Bufón. A las ocho y media: Cómo conservar a su marido.

EDEY (Padre Varela y Nueva del Pilar). Funciones por la tarde y por la noche. Exhibición de cintas dramáticas y cómicas.

FAUSTO (Prado esquina a Colón). A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La costilla de Adán, por Milton Sills, Elliott Dexter, Anna Q. Nilsson; Las tragabaldas de Gifu, comedia, y Vodevil Paramount en un acto.

A las ocho: Las tragabaldas de Gifu y Vodevil Paramount.

A las ocho y media: Mujeres atolondradas.

FLORENCIA (San Lázaro y San Francisco). A las ocho: La vuelta al mundo por un pilette de París.

GRIS (E. y 17, Vedado). A las tres: Revista Fox número 46; Más y menos; Cogineras de alto vuelo; El espantapájaros, por Buster Keaton; El Americano, por Douglas Fairbanks.

A las ocho y cuarto: El americano. A las cinco y cuarto y a las nueve y cuarto: El espantapájaros; Mi Niño, por Jackie Coogan.

IMPETRIO (Consulado entre Animas y Trocadero). De dos a seis: la cinta cómica Se compran trapos, por Monty Banks; Juana se va de cumbancha, por Vivian Martin; episodio 6 de En la época de Daniel Boone; Más allá de la vida, por Ethel Clayton.

A las ocho y media: Se compran trapos.

INGLATERRA (General Carrillo y Estrada; Palma). A las dos, a las cinco y media y a las ocho y tres cuartos: Locura de amor, por Jean Scott.

A las tres y media y a las diez: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las siete: la comedia El Viajante, por Fatty Arbuckle.

LAMA (Paseo de Martí y Mayor Gorras). De una a cuatro: Revista Fox número 49; Juana se va de conquista, en cinco actos; episodio 6 de En la época de Daniel Boone; Más allá de la vida, por Ethel Clayton.

De cuatro a siete: Juana se va de conquista; episodio 6 de En la época de Daniel Boone; Más allá de la vida.

A las siete: cintas cómicas; episodio 6 de En la época de Daniel Boone; Revista Fox número 49.

A las ocho y a las diez y media: Más allá de la vida.

A las nueve: Juana se va de conquista; episodio 6 de En la época de Daniel Boone; Revista Fox 49.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

WILSON (General Carrillo y Padre Varela). A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

A las ocho y cuarto: Las Encrucijadas de York.

A las diez y cuarto: Pepe el Tranquilo, por Tom Mix.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Rosa Blanca, por Carol Dempster, Mae March e Ivon Novelle.

HABANERAS

DEL DIA

ACTUALIDAD SOCIAL

- ¿Qué hay de fiestas?
- Muchas, muchísimas
- ¿Cuáles?
- La del Tennis el 29.
- ¿Balle?
- Si. Un baile de trajes. Asistirán las señoras como fueron al baile de Las Mil y una Noche y a la gran soirée Segundo Imperio.
- Se dice que la cena será algo extraordinario, con platos especiales, fuera de los fiambres, de los sandwiches, de las pastas.
- Lo que sé es que un arroz...
- ¿Con pollo?
- No. Una sorpresa.
- ¿Tendremos un gran Carnaval?
- Magnífico! No se habla más que de bailes, de asaltos.
- ¿Sabes de algunos?
- Un baile en una casa del Tullipán donde son frecuentes las grandes fiestas.
- ¿De máscaras?
- Y de trajes.
- Asaltos ¿muchos asaltos?
- Uno fuera de la Habana.
- ¿Dónde?
- A la residencia de campo de un matrimonio de alta significación social.
- ¿Y en los clubs?
- Un baile de trajes en el Tenis de señoritas el Domingo de Piñata.
- ¿También en los hoteles.
- El del Hotel Almendares, también el Domingo de Piñata, que organiza el señor Gamard.
- Algo de pierrots.
- Una matinee infantil en una elegante mansión del Cerro.
- ¿Eso sólo?
- Verdad. Háblase de un baile de pierrots rojos en el Casino. Sabré esta noche los últimos detalles por Campuzano.
- ¿Vas hoy al Casino?
- Como todos los jueves.
- Es la mejor noche ¿verdad?
- La mejor.
- ¿Qué hay de compromisos?
- Unos que se hacen, otros que se destruyen.
- ¿No podría decirlos?
- Del primero se hacía eco la mayoría de los concurrentes al Jockey Club el martes último.
- ¿Y el otro?
- Una ruptura por el Prado...



Ajustadores



Bandeau de línea recta y talle largo. Muy cómodo para mujer gruesa. Confeccionado en cutí brochado, con secciones de elástico en los costados. Tallas, del 32 al 44. Precios: \$1.00, 1.50, 2.50, 3.50 y \$4.00.

Juegos de Sala Dorados

Juegos de Gabinete Tapizados

LA ESMERALDA

San Rafael No. 1. Teléfono: A-3303. (Entre Consulado e Industria).

"EL BOMBERO"

El CAFE de esta casa le proporciona buenos ratos GALIANO, 120. VIVERES FINOS. TEL. A-4076.

Velada

(Viene de la PRIMERA)

En altar, he dicho, y así es en verdad, porque esta ceremonia, sencilla y conmovedora, desprovista de vanidad o aparatosas ostentación, en que nos acompañan y toman parte, identificados con nuestro sentir, amigos generosos y buenos, tiene el carácter de una misa donde, en lugar de ministros de Dios, ofician los hijos y los nietos del precursor caído para siempre en el abismo sin fondo de la Eternidad.

La gratitud es planta que no florece en tierras estériles; pero en la nuestra, abonada por el desinterés y la lealtad constantes de que hemos dado repetidas pruebas, no ha de perderse la semilla que manos cordiales han regado en sus removidos surcos, arados por el dolor y fundidos por las lágrimas.

A cuántos aquí están, en sus pechos, en espíritu, honrando la memoria en que adoramos, los decimos, ¡gracias! con voz salda de lo más puro y hondo del corazón atribulado.

Nosotros le debíamos este homenaje público de consagración filial a nuestro padre, porque a él somos deudores, en grado superlativo, de lo que más enaltece a los humanos en su transitorio paso por las avenidas azules del Universo: la fe de un ideal, el fervor de la patria, la religión de la familia, el cultivo de sus jardines interiores, y la ilusión y el respeto de su conducta y de sus actos.

Lo que él fue, lo que él hizo en su larga y laboriosa existencia cruzada de relámpagos y sacudida de tempestad, vamos a decirlos sus hijos y sus nietos, sin alardes vanos ni arrogancias necias de petulantes engreídos; lo diremos sacando a relucir sus méritos para volcarlos en el cáliz de amor de este auditorio; lo diremos con acento confidencial y trémulo de amigos en desgracia que desahogan su pena evocando, a la clara luz de un pasado reciente, los tiempos felices en que saboreábamos, al regresar a la casa paterna, la dicha de abrazar al dulce genitor y consuegro, tiempos tan diferentes ¡ay! a los de esta hora vespicular en que lloramos huérfanos, pensando, con invencible pesa-

La ley de los...

(Viene de la página 1a.)

ganizasen según su plan. Y en los Bancos de Reserva, sus billetes emitidos tienen la garantía de los Estados Unidos.

Por lo que va dicho se demuestra que el plan de Aldrich no era, ni podía ser base del proyecto de ley de los Bancos Federales de Reserva, sino que eran antagónicos, y así lo reconoció el mundo reconoció que el discurso que pronunció en la American Academy of Political Sciences, al examinar el proyecto de ley de Wilson, de Bancos de Reserva.

Respecto de los esfuerzos extraordinarios del Presidente Wilson para llegar a la aprobación de esa ley, sépase que tuvo que convencer a los banqueros que creían imposible llevarla a la práctica; que dentro de su mismo Partido democrático le pedían algunos que se opusiese su discurso, o que aceptase numerosas emiendas que eran muy peligrosas; que el Senador demócrata Hitchcock, que dirige la oposición, aseguraba que ni el Senado tenía tiempo para discutirlos ni para estudiarlos; que otros amigos del Presidente le pedían que se incluyesen en la Ley los recibos o certificados de almacenes de depósitos de algodón y cereales como base de la emisión de billetes en circulación; y que muchos proponían, arbitrariamente, que no excediese la emisión de billetes de 500 millones de pesos.

Y no bastando esas equivocaciones para basar en ellas sus oposiciones, todavía en Agosto de 1913 se decía que en el Senado se presentarían varios centenares de enmiendas al proyecto de Ley de Bancos de Reserva.

Y todo el mundo reconoció que la presión enérgica y continuada que se hizo por el Presidente Wilson obtuvo que se aprobase la ley en la última semana de 1913.

Tuvo para ello Wilson que agregar a su influencia la de Bryan, su Secretario de Estado, para que no se hiciera más oposición a esa ley que ha resultado portentosa en sus efectos, alegrando para siempre esos ánimos como los cielos, y haciendo posible la victoria de los aliados y sus asociados los Estados Unidos, en la Gran Guerra, pues con ese sistema bancario de Reserva Federal se obtuvo todo el dinero, servicio de la guerra, que se necesitó.

Beethoven, con suma delicadeza y perfección, siendo ovacionada.

Los señores Miguel Angel y Néstor Carbonell dieron lectura a sus inspiradísimos discursos recogidos como todos las tardes de anoche, en un libro allí repartido, bellas obras de admirable forma y sentimental emotividad, largamente aplaudidos por el acorde auditorio, que así corroboró su calido asentimiento a los rasgos biográficos escuchados.

Del doctor José Manuel Carbonell fué leída una soberbia poesía, Canto del Amor y del Recuerdo, que tiene por estrofas primera y última estas dos que copiamos:

"Dolor, dame mi lira. Desgarrada siento darme la inspiración. El llanto que he vertido a raudales, y anubla de mis ojos la mirada, brota de los fecundos manantiales de mi ternura, de los hondos pozos de mi fascinación arrebatada, que se deshace en lágrimas y flores y abre sus luminosos surtidores en explosión horrenda de sollozos...

¡Ya no existe mi padre! Ya su nombre es más que una ficción en el recuerdo de la humanidad, que con él un hombre no sé lo que pierdo!

"Padre! desde la playa de la vida, bajo la férrea y sin igual tristeza de la desgarradora despedida, tu gloria canto, y con los ojos fijos en tu herencia de paz y de nobleza, proclamo, por los santos crucifijos, que en la universidad de tu grandeza el corazón formaste de tus hijos..."

Al quedar cumplimentado el programa de esta velada filial, que por igual enalteció la memoria del padre que la del patriota, los señores Carbonell fueron cariñosamente cumplimentados, por todos los asistentes, terminando tan pia y edificante velada al filo de la medianoche.

¡Cómo no recordar en aquel conmovedor ambiente la frase de Martí? Ciertamente: honrar, honra... O.

El Mejor Purgante "CARABAÑA"

El mejor jabón para la piel Sales de Carabaña

¡Qué piel nacarada! ¡Qué ojos pícaros! ¡Qué dientes! ¡Qué garbancos de albarito! ¡Qué brío, qué garbancos, qué elegancia en sus movimientos! ¡Qué en acorde de las insulseces que poco antes habían resonado en aquel mismo sitio!

Como desgraciadamente la filosofía nunca me abandona me dije contemplándola: "Esta mujer con su belleza, su agilidad y su gracia tiene un valor positivo sobre la tierra; ¿pero qué valor tienen otros hechos que damos por verdaderos? Mi imaginación me representó en aquel momento al Presidente del Consejo de Ministros tan viejo, tan flaco, tan feo, tan egoísta, tan marrujero. Más los privilegios de la Naturaleza no son los que acata la sociedad. ¡Qué diferencia de destino entre aquella hermosa criatura y el huesudo veltete de la Presidencia! Los griegos estaban más en lo cierto: adoraban la belleza y la respetaban desdeñosa que se hallase como la firma de los dioses.

Esta bailarina me hizo recordar a una típica italiana de opereta cómica, también hermosa, que actuaba hace años en aquel mismo teatro. Ni su belleza ni su gracia, ni la poca destreza con que la manebaba correspondía a la arrogancia de su figura. Por eso mi amigo Pedro Bofill, que escribía entonces la crónica de teatro en El Globo, en vez de apreciar su arte se puso a loar desafortunadamente en un artículo con intención



El Jardín Predilecto

EL DE LAS NIÑAS que ensayan con sus flores la quimera de la vida.

EL DE LAS NOVIAS que tejen la novela de sus sueños con el perfume de sus azahares.

EL DE LAS SEÑORAS que realizan sus encantos con la belleza de sus flores.

EL DE LOS ANCIANOS que ven en las flores de "El Clavel" todo un mundo de imborrables recuerdos.

Haga sus encargos de flores, al jardín más grande de Cuba

"El Clavel" ARMAND Y HERMANO

Gral. Lee y San Julio, Marianao. TELEFONOS: I-1858, I-7029, I-7937, F-2587

REMITIMOS CATALOGO GRATIS DE 1923-1924

La huelga ferroviaria y las familias

A primera vista, parece como que no tiene interés para las damas la próxima huelga ferroviaria. Y si que lo tiene, porque no son pocas las señoras y señoritas del interior que hacen sus pedidos de sombreros a "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, por expreso o por correo.

Si continúa la intranquilidad y estalla el pavoroso conflicto, pueden quedar las comunicaciones interrumpidas por tiempo indefinido.

Lo mejor es que cuantas familias deseen adquirir los nuevos modelos de sombreros franceses, se apresuren a pedirlos.

En el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, acaban de recibir una preciosa remesa. Todos los sombreros recibidos llevan ese sello inconfundible que tienen las creaciones parisienas. No hay de los sombreros iguales: ¡todos los verdaderos modelos!

Los estilos nuevos recibidos en el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, no los tiene todavía ninguna otra casa habanera. Los talleres más acreditados de París están comprometidos a remitirnos cada semana modelos que concuerden con la fidelidad de los últimos detalles de la moda.

Hay que agregar a lo dicho es muy importante: que es el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, la casa que más barato vende los sombreros franceses. Esto no se trata de las lectoras, porque todas ellas saben que con los demás artículos ocurre lo mismo: que es el "Bazar Inglés" quien tiene el mejor precio y quien más barato vende.

C 1646 14-21

ULTIMAS NOVEDADES

Recibidas en la LIBRERIA DE JOSE ALBELA, Padre Varela (Belascoain) 32-B. Habana. Teléfono A-5893.

MEUNIER — L'Etat Dyspeptique... \$1.00
ENRIQUEZ — Les Ueberes de l'estomac et du duodenum... \$1.25
CHARON — La Psychiatrie en Clientele... \$1.25
NIDERGANG — La Stomatologie en Clientele... \$1.75
BAPTIZNER — Diagnostico quirurgico de las enfermedades del riñon... \$5.50
FUNK — Histoire et conse...

SIBERI — Comentario del Código de Comercio Argentino, 5 tomos... \$31.50
JIMENEZ DE ASUA — Programa de Derecho Penal... \$1.50
TEXTO Y COMENTARIOS AL CODIGO CIVIL ALMAN, promulgado el 18 de Agosto de 1898... \$4.00
GAYOSO — Nociones de Legislacion Hipotecaria... \$10.00
ARAGONES — Compendio de...

GUY INMAN — Hacia la Soberania Americana... \$1.50
ORTEGA GASSET — El Tema de Nuestro Tiempo... \$1.20
FRANCESCINI — El Espiritu...

SCARONE — El Gaucho... \$1.50
PALACIO VALDES — La Hija Natalia... \$1.00
MATA — Para Ella y para Ellos (Versos de Amor) Elegante volumen primeramente encuadrado en raso con viñetas a medio tono... \$1.00
LORULOT — Entre los Lobos. Novela de costumbres anarquistas... \$0.70

¡Qué piel nacarada! ¡Qué ojos pícaros! ¡Qué dientes! ¡Qué garbancos de albarito! ¡Qué brío, qué garbancos, qué elegancia en sus movimientos! ¡Qué en acorde de las insulseces que poco antes habían resonado en aquel mismo sitio!

El de hoy, para hoy

El que sabe tomar café, no lo guarda de un día para otro. Y lo toma todos los días de "LA FLOR DE TIBES", que es el mejor que hay.

BOLIVAR, 37. A-3820, M-7623.

MANZANILLERAS DE MANACAS

LA CUBAN TELEPHONE COMPANY. Esta potente compañía, el bien no ha terminado su instalación, está ya prestando el servicio a corta y larga distancia.

Habiendo el DIARIO dado cuenta con lujo de detalles del acto inaugural, réstanos decir algo del banquete ofrecido el mismo día por la Compañía.

Para dicho banquete fué invitado como representante del DIARIO por el señor José López, Superintendente de la Cuban Telephone Company.

Tuvo efecto en el hotel Casa Blanca, con asistencia del señor Alcalde Manuel Ramírez León, representante de la banca, ayuntamiento, comercio, sociedades de recreo, prensa y altos empleados de la Compañía. En él reinó la mayor alegría y en los brindis nos deleitó con sus improvisados graceos nuestro amigo Felino Macraes.

SOPIATICA BODA. Dulce María Muñoz. Luis Quesada. Estos apreciables jóvenes, miembros de distinguidas familias de esta ciudad, uníronse para siempre, bendiciendo a tan feliz pareja. Monseñor Francisco P. Acosta, nuestro amable y querido párroco. Fueron padrinos la señora madre del novio y el señor Muñoz, padre de la novia.

La concurrencia, numerosa y distinguida, fué delicadamente atendida y obsequiada. Mucha felicidad, jóvenes deseados.

CAMPEONATO DE TENNIS. El celebrado por los entusiastas jóvenes del Club 10 y El Liceo durante el año 1923, fué muy interesante y lleno de emociones, dada la destreza de los jugadores y el entusiasmo de sus partidarios manifestado con más vehemencia por las lindas señoritas que en gran número presenciaban los partidos. Por este año la suerte estuvo de parte de El Liceo.

La Colonia Española había ofrecido una artística copa al club vencedor, y el día 9 por la noche una comisión llevando al frente al doctor Guillermo Casero, Presidente de la Colonia, se dirigió a la Sociedad El Liceo, que fué recibida por su digno Presidente doctor José A. Ramírez, y gran número de asociados.

Al hacer entrega del premio al club vencedor, el doctor Casero pronunció un elocuente discurso que fué contestado por el señor Ramírez, siendo ambos muy felicitados.

Por la noche se celebró un gran baile dado en el "Club 10" en los salones de la Colonia Española.

ASOCIACION CATOLICA DE MANZANILLO. Tenemos entendido que esta simpática Asociación que tan dignamente preside don Antonio García Arellano, en su última sesión de directiva entre otros acuerdos adoptó el de felicitar al doctor José I. Rivero,

padres de la capital, el aire es puro, se sale pronto al campo y aunque escaso es estéril se disfruta un dilatado horizonte y la vista encantadora de la tierra. Por la mañana leo en mi diminuto jardín y me paseo por los senderos. Después de a morzar, si no viene algún amigo a buscarme me traslado al centro, voy al café, visito a mis conocidos, miro los escaparates y sigo los rostros peregrinos que cruzan por la Carrera de San Jerónimo y calle de Sevilla.

¡Qué frívola existencia! ¿no es cierto? Sin embargo no es tan frívola como yo la quisiera. Si pudiera librarme de la funesta marfa de meditar y razonar, que siempre me ha perseguido, llegaría a ser un hombre así dichoso.

Por las noches asisto una que otra vez al teatro, no muchas porque he perdido afición a la carátula. Los años me han hecho difícil: sólo cuando la obra dramática es verdaderamente exquisita me entretiene; a menudo me cautivan más los rostros femeninos de los palcos y butacas que lo que pasa en escena.

Cuán hermosos nos había ayer noche en el teatro "La Comedia". Triste es llegar a una edad en que todas las mujeres agradan y no es posible agrandar a ninguna. De jóvenes nuestro corazón se lanza impetuosamente hacia una sola como la saeta imantada hacia el polo Norte. No hay esfuerzo humano capaz de desviarlo: allí está nuestra dicha.

FOLLETTIN

ARMANDO PALACIO VALDES

LA HIJA DE NATALIA

(Ultimos días del doctor Angélico)

De venta en la librería "La Moderna Poesía" Pl y Margall, (antes Obispo) número 135.

(Continúa.)

Triste quedé yo después de estas cosas, y pensando con adicto que tales atentados a la caridad dependían exclusivamente de tener la lengua sucia. Así lo había comprobado por a mañana mirándola al espejo. Hoy me purgué y he vuelto a ser un tuyo cordero.

Guarda, Jiménez, las reglas de tu higiene; cuida esmeradamente de tu salud, porque, te lo digo francamente, cuando estás enfermo resultas un bribón.

Mis días se deslizan tranquilos y solitarios. Como, bebo, duermo, paseo... y que obre Dios. En este apartado barrio de Madrid donde habito no me turban los ruidos en-

HABANERAS

EL ÚLTIMO COMPROMISO

De amor.
Un compromiso más.
El último de que tiene noticia la crónica y que me complace en anunciar.
Ha sido pedida Nona Touzet, seño-
rta encantadora, para un joven

graduado recientemente en Derecho, Polito Calvo.
Petición que fué hecha por su se-
ñor padre, el coronel Leopoldo Cal-
vo, Director de la Escuela de Artes
y Oficios.
¡Enhorabuena!
Enrique FONTANILLS

La Mecanografía, escritura del presente

Hasta hace muy pocos años era la mecanografía un auxiliar, más o menos poderoso, en la oficina mo-
derna, pero los últimos adelantos, el perfeccionamiento de la máquina y el uso de todas las cosas, la necesidad de escribir con perfección con tanta rapidez como se habla, han hecho que fabricantes, centros docentes y particulares se dediquen con tesón a impulsar esta moderna arma del oficio actual.
En los Estados Unidos se celebran cada dos años concursos en opción al título de "Mecanógrafo Campeón" y en este último tuvieron los latinos la satisfacción de ver triunfar al titu-
lido Tangora, quien arrebató el título en redondo campeón al teutón que por cuatro años lo tuviera.
El señor Alberto Tongora, mirado inteligente, rostro de niño, pues cuenta sólo con 20 años, es huésped de la Habana desde esta semana.
Viene con objeto de dar demostraciones de la eficiencia de la mecanografía y de las máquinas en que él es un experto, en la Feria de Muestras.
Como referencia especial la casa Pascual Baldwin Sca., lo hizo hacer una visita a la Academia "Manrique de Lara", uno de nuestros mejores centros de enseñanza, y, ante un número público, dió varias demostraciones, haciendo records que oscilan entre 154 y 160 palabras por minuto.
Tanto los alumnos de ese plantel, como los numerosos interesados en la mecanografía se han felicitado de haber tenido la satisfacción de ver y saludar al Campeón de Mecanografía del Mundo.

EN UNA GRAN FIESTA DE BATEADORES VENCEN LOS ARTILLEROS DEL CAÑÓN DE BELEN

El pasado domingo, tal como estaba anunciado, en las primeras horas de la mañana se llevó a cabo el match Cañón de Belén vs. Bazar del Cristo, match éste que careció de todo interés debido al gran carra-
raje de ambas partes y a la poca efectividad de los pitchers, que fueron vapuleados. Los batsmen de ambos clubs tenían puesto los espe-
juelos de batear y por eso maltra-
taron a los pitchers sin considera-

DE JARUCO CERTAMEN DE SIMPATIA DEL LICEO

Bases para el Certamen de Simpatía que se efectuará en todo el término municipal el día 20 de Mayo próximo, con objeto de recaudar fondos para la sociedad Liceo de Jaruco.
Primera: Podrá tomar parte en este Certamen, toda señorita residente en este término municipal.
Segunda: Se imprimirán cien mil votos, los que se repartirán entre las principales casas de comercio de este término para que sean vendidos pudiendo obtenerse también en la Tesorería de esta Sociedad.
Tercera: El precio de cada voto será de un centavo.
Cuarta: Los votos se depositarán en un buzón que se colocará al efecto en el salón principal de esta So-
ciedad.
Quinta: Los escrutinios se verificarán todos los viernes, a las ocho de la noche, por el Jurado que se nombrará al efecto pudiendo ser estos presenciados por los asociados y Delegados de las Candidatas.
Sexta: El resultado de los escrutinios semanales, se dará a la publi-
cidad el domingo en la pantalla del Cine.
Séptima: Los votos se recibirán en el Liceo, desde el momento que estos estén a la venta, hasta el día trece de Mayo, a las diez de la noche, que se verificará el escrutinio final.
Octava: Toda candidata que obtenga más de cien votos, puede nombrar su Delegado que la represente en los escrutinios, con voz pero sin voto.
Novena: El día trece de Mayo, o sea el señalado para el escrutinio final será proclamada Reina de la Simpatía del Término Municipal de Jaruco, la señorita que mayor núme-

BOLSA DE MADRID

MADRID, febrero 20.
Las cotizaciones del día fueron las siguientes:
Estérilinas \$2.60
Francos \$3.87
Domingo 24: Cañón de Belén vs. Fortuna Red Sox.
Grounds Arenal Park, 9 a. m.
Véase la anotación por entradas:
C. de Belén. . . 154 120 112—17
B. del Cristo. . 032 520 020—14

Nuestro Balance

comenzará mañana viernes.
Por este motivo no abriremos ni el viernes ni el sábado

INICIAREMOS DESDE EL LUNES una liquidación que asombrará

VEA NUESTROS ANUNCIOS
LA ELEGANTE DE NEPTUNO
ROPA Y SEDERIA
Neptuno 48 esquina a Aguila. Telf. M-1799

EL mismo modo que no ofende aquel que quiere, sino aquel que puede, tampoco hay quien pueda discutirnos la excelencia de nuestro magistral surtido en joyas de arte, desde la más costosa hasta la de precio más justificadamente económico.

EL GALLO no puede exponer en sus vitrinas todo lo que posee en la actualidad. Son muchas las novedades que podemos enseñarle, tanto en objetos para regalos, como en Lámparas y figuras artísticas, si usted tiene la amabilidad de visitarnos. Nosotros no decimos nada; lo demostramos todo.



JOYERIA "EL GALLO" - HABANA Y OBRAPIA
Talleres "La Estrella de Italia".
Compostela 46 Teléfono A-2738.

Esperan los...

(Viene de la página PRIMERA.)
COOLIDGE BUSCANDO UN SECRETARIO DE LA MARINA
WASHINGTON, febrero 21.
El presidente Coolidge desea que un hombre que tenga conocimientos del nuevo secretario de la Marina sea de ingeniería de minas a la vez que de los asuntos navales, y por este motivo ha demorado el nombramiento para la vacante causada por la renuncia del secretario Denby.

EL JEFE FASCISTA EN FRANCIA GRAVEMENTE HERIDO
PARIS, febrero 21.
Nicolaj Bonservizzi, jefe del grupo fascista en Francia e íntimo amigo del primer Ministro Mussolini de Italia, se halla en grave estado en París a consecuencia de un atentado sensacional contra su vida.

LA MODA FEMENINA PARA 1924
PARIS, febrero 21.
Estilos de variedades infinitas, en forma, color, adornos y guarniciones, una moda "elástica" en una palabra, sin dictadura y sin tiranía, bajo la cual todas las mujeres se hallarán en plena libertad para vestir de la mejor manera que les con-
venga... tal será la moda en el verano del año 1924.

LA INFLUENCIA DEL MATRIMONIO SOBRE LA LONGEVIDAD
LONDRES, febrero 21.
Según un perito en estadística de Inglaterra, que ha hecho un estudio de la influencia del matrimonio sobre la longevidad, los casados viven más que los solteros.

EL DETEORERO DE LOS ACORAZADOS NOROCCIDENTALES
WASHINGTON, febrero 21.
Al nuevo secretario de la Marina se le darán instrucciones para que presente al Congreso todos los informes relativos al deterioro de los acorazados Arkansas, Wyoming, Utah y Florida, si se aprueba la resolución presentada por el Senador Cooperland, demócrata, de Nueva York.

LOS TRIPULANTES DEL VAPOR "AMELIA"
ATLANTIC CITY, febrero 21.
Inspira ansiedad la suerte de los 25 tripulantes del vapor de la United Fruit "Amelia", que se halla encallado en los bajos al sur de la bahía de Little Egg.

LA ROPA QUE USABA LINCOLN, CUANDO FUE ASESINADO
FILADELFA, febrero 21.
La ropa que tenía puesta Abraham Lincoln, cuando fué asesinado en el teatro de Ford en Washington, por John Wilkes Booth, se vendió en subasta pública aquí, en la suma de \$6.500.

CAMPAÑA POLITICA POR MEDIO DEL RADIO
CHICAGO, febrero 21.
William G. Mc Adoo, se propone llevar a cabo parte de su campaña política por medio del radio, según se ha anunciado, habiéndose solicitado permiso para instalar un equipo de 500 watts en casa del mismo candidato en California.

EL GOBIERNO MEXICANO NO PERMITIRA LA CONFISCACION DE LAS FABRICAS
CIUDAD DE MEXICO, febrero 21.
El gobierno no permitirá la confiscación de las fábricas, como lo había resuelto la convención de trabajadores, en la eventualidad de que no fuese posible un acuerdo con los cultivadores de algodón.

EL TE Y EL CAFE BEBIDAS INTOXICANTES?
MORRISTOWN, N. J., febrero 21.
Hudson Maxim, el famoso inventor, establecerá un pleito amistoso contra un hotel de Newark, para poner a prueba la validez de la 18a. enmienda, que según él, prohíbe que se beba el te y el café.
Mr. Maxim sostiene que el te y el café son bebidas intoxicantes.

MISCELANEA

LA VIDA MODERNA

Indudablemente, para un hombre o mujer bien, bien desocupados, los días han de resultarles de una cortadía alarmante. Hago esta consideración basado en lo que nos acontece a quienes no usamos de los modernos "adelantos" y, sin embargo, perdemos unas cuantas horas diarias en las labores propias de nuestro sexo.

Efectivamente. La labor más propia y lógica en un hombre, es aferrarse en cuanto pone los juanetes en el suelo; esta operación si se hace con el debido esmero para no marcar un "chirilo" en la cara, lleva más tiempo que tomar un vermouth Pe-martin. Luego viene el baño con su correspondiente restregueo de jabón Copco; el alisamiento del pelo que se pone cual las púas de un erizo, etc.

El mudar la ropa interior, poner los pantalones, abrochar los zapatos, cambiarse los botones y "yugos" a la camisa "Arrow", es cosa que encorcha a cualquiera. Luego hay que poner el cuello postizo y la Rusque-llana. Al cuello muchas veces le falta el botón que sujeta la tirilla y surgen los "conflictos" conyugales.

—Haber; dame un botón.
—No; tú lo que quieres es tener disculpa para divorciarte.
—Ya sabes que los católicos no "comemos de eso".
—Mientras se aclara, lo del botón y se sustituye por otro, pásame un buen rato. Luego hay que tomar el chocolate de La Estrella hecho con leche "Dos Manos" y... cuando viene usted a ver se han perdido unas cuantas horas.

Cualquiera creerá que la cosa ha terminado aquí, ¿no es eso? Pues no, señor. Cuando uno pone los pies en la calle, nota que los zapatos no están lo suficientemente limpios, para un individuo que lleva en la mano un elegante bastón de La Rusque-llana, y se decide a limpiarlos. Mientras espera que acabe el que está en turno y le dejan los suyos en buen estado, se fuman varios cigarrillos "Aguillitas de Bock".

¿Qué hora es?—se pregunta uno asombrado mientras saca nerviosamente el reloj de Francisco C. Blanco. Las doce y media... Pues hay que ir a almorzar; y mientras los muchachos toman la malina Tivoli y un reparte equitativamente la ruda de pargo, pasa otro gran rato, porque casi siempre hay diálogos como este:
—La tajada de Carmela, es mayor.
—También tiene más edad que tú.
—No, papá, dale ésta a él; yo tengo poca gana.

Pero oye, muchacho: ¿te figuras que voy a traer una romana de la "Ciudad Eterna" para que pesen las raciones?..
—Luego el día que tiene uno que cortarse el pelo y las uñas de las extremidades superiores e inferiores, arde Troya... es insuficiente el día para tanto menester.

Ya he dicho a lo cimerio de esta "crónica" que el redactor no usa todos los modernos adelantos... tiene bastante y aún le sobra con los anotados y a pesar de eso, muchas veces no le queda tiempo para ir a La Casa Frank de Neptuno e Industria a seleccionar un buen rancho de víveres.

Todas estas consideraciones las hice pensando en un señor que dejó a las dos en la barbería y cuando pasó por allí a las cinco y media salió él muy ufano dispuesto a tomar un ron Bacardí.
—¿Qué ha hecho este caballero aquí toda la tarde?—pregunté.
—Pues, esperé el turno de cinco señores, le corté el pelo, le afeité y le di masaje con su correspondiente lavado de cabeza... luego "se hizo las manos".
—¿Pero no las trafa hechas?
—Usted bien sabe que cuando la "manicura" le corta y pule las uñas a un individuo lavándose las luego con jabón de jugo de limón del que recibe La Casa Grande, se llama "hacerse las manos"...

¡Caray!..
—¿Qué pensó—que esta señor después de hacer todas esas cosas, no le quedaba tiempo para pergeñar una Miscelánea. Indudablemente, con lo poco que yo hago, al lado de este, soy un hombre feliz...
Y pensar que me he pasado gran parte de mi vida enviando a los hombres primitivos que no necesitan ponerse elegantes zapatos cual los que vende La Casa Incera en Muralla y Aguacate; que no se cortaban el pelo ni la barba; que por toda indumentaria llevaban una hoja de parra o de "figal", en vez de ir enfundados como vamos ahora, y resulta que al lado de otros estoy en el primitivismo...
¡¡Qué infeliz soy!!!

Lo: "El Sr. Cuesta ha suprimido las cuestiones".
¿Cuesta suprimiendo las cuestiones?
Indudablemente no hay peor cura que la del mismo palo, ni perfumes cual los de Dralle que usa la gente "bien" mientras paladea el delicioso cognac Pemartin de la clase V. O. G.
"Los latino americanos podrán entrar libremente en el territorio de la Unión". Eso dicen de Washington si yo fuera Secretario de Estado.

La nota final.
En la fotografía del señor Gis-pert, (Galileo 73).
—Ya se puede usted retirar. He sacado dos planchas para su retrato.
—Pero señor. Ya le he dicho que quiero media docena de retratos.
Lo que debe querer todo el mundo es disfrutar las comodidades que proporciona el hotel Ritz a sus clientes.
Solución.
¿Cuáles son los casados que tienen más habilidad?
Los aragoneses que se casan con una pasana... Claro, ¿no ve usted que todos tienen su "maña"...

¿En qué se parece un caballo a una casa?
La solución mañana.
Luis M. SOMINES.

mandaría un cable al Gobierno de los Estados Unidos diciéndole: "Gracias, señor elefante".
Mientras en Cuba y otros países americanos no les pongan tasa a los yankees que deseen paladear los ricos platos que sirven en Marte y Belona, no tenían ellos motivo alguno para pensar en restringir la entrada de los latino americanos en su territorio...
Digo, me "paice" a mí...

Dicen de Puerto Rico que igual que el inglés se hablará el español en aquel territorio.
No puede ser. Podrá hablar cada uno el idioma que prefiera, pero el inglés nunca podrá ser igual al español... Hay clases... como hay en todas las boticas Grippol Bosque. Si un americano dice: "puding" y yo digo "moretella", ¿es igual?... ¡Que te crees tú eso!...

Una Brisbaneta.
Cuando ísais en esta sección que os recomiendo comprar tierras, tened entendido que la recomendación se limita a la adquisición de tierras, después que la hayáis visto.
¡¡Qué Histo! Claro está que al comprar un inmueble en Los Reyes Magos, es lógico que se vea antes... ¡pasa lo mismo con las coronas de C. Gelado.
¡Si se habrá llegado a figurar Brisbane que con solo recomendar él una cosa, es suficiente para que se adquiera poniéndose una venda por los ojos!...

Los vapores de la Compañía Hamburguesa Americana, son los que más comodidades ofrecen al pasajero. Escriba a los señores Heilbut & Clasing Apartado 279, para que le den cuantos informes solicite.
Doce asiáticos se juramentaron para dar muerte a su paisano Chan Chin Chon.
¡Caramba! Si ese nombre no pareciera tres golpes de platillos, que no me permitan comer más gofio "Escudo" en mi vida.
Por lo demás, los chinos tienen fama de formales en sus promesas, tanta como la que tiene "El Modelo" de Obispo y Aguacate para hacer trajes elegantes. Ande pues, con cuidado Chan Chin Chon, no sea que por lo menos le hagan un chichón...

El Director del "Diario Español" ha mandado una carta a Zaragoza y le contestan desde Catalina de Gines diciéndole que está detenida en ese pueblo por insuficiente dirección...
Pues ya lo sabe don Adelardo para otra vez. Cuando quiera que la carta vaya a Zaragoza, póngale en el sobre Catalina de Gines, y vice-versa...
Todo tiene tan buen remedio, como instrumentos para banda y orquesta hay en La Casa Iglesias de Compostela 48.

Contestando.
Manuel Arce (7).
No he logrado entender una palabra de su carta. Lo único que sé del idioma chino, es el nombre del comerciante a que aludo más arriba: Chan Chin Chon... Fuera de eso, "ni pescar frito"..
Asturiano.
Es usted el mar de gracioso, al pretender darme como auténticos los colmos publicados hace más de un año en esta sección.
Indudablemente, tiene usted una chispa que cualquier día se incendiará... Yo en su pellejo iría a vivir en un cuartel de bomberos...

Efemérides.
1824.—(Febrero 21). Nace Eugenio de Beauharnais, rey de Italia.
1906.—Fallece en Málaga don Manuel Danvila, político, historiador y literato.
1612.—El Indio Calisaya da a conocer la quina del Perú, que, como sabe el lector, es la nación que más nombran los gallegos, toda vez que a cada rato están diciendo: Perú que me entenas, hombre; peru que dices...
1623.—El sabio Caramuel viste la cogulla de monje Bernardo.
1958.—Aparición de la virgen a Bernardeta, en Lourdes.
1580.—Evasión de María Estuard.
1813.—Armisticio entre Belgrano y Goyeneche.

Horóscopo del día.
Los nacidos el 21 de febrero sufrirán grandes pérdidas de dinero debido a la inercia.
La nota final.
En la fotografía del señor Gis-pert, (Galileo 73).
—Ya se puede usted retirar. He sacado dos planchas para su retrato.
—Pero señor. Ya le he dicho que quiero media docena de retratos.
Lo que debe querer todo el mundo es disfrutar las comodidades que proporciona el hotel Ritz a sus clientes.
Solución.
¿Cuáles son los casados que tienen más habilidad?
Los aragoneses que se casan con una pasana... Claro, ¿no ve usted que todos tienen su "maña"...

¿En qué se parece un caballo a una casa?
La solución mañana.
Luis M. SOMINES.

"LA CAZA DEL CIERVO"
UNO DE TANTOS TAPICES QUE FORMAN NUESTRA EXTENSA COLECCION. PRECIOSO TOQUE FINAL PARA EL HOGAR BIEN AMUEBLADO. TAPICES PINTADOS (COPIAS DE FAMOSAS OBRAS DE ARTE) GOBELINOS, TEJIDOS LEGITIMOS DE AUVERNON Y OTROS. PRECIOS: DESDE \$25.00 HASTA \$1,500
LA CASA QUINTANA
JOYERIA, OBJETOS DE ARTE, MUEBLES DE FANTASIA Y LAMPARAS. :: HABANA
c1632 21-20 Anuncios TRUJILLO MARIN.

Me río de las malas Digestiones, cocinando con...
ACEITE REFINADO PALLARES
LATAS DE 23, 9, 4½, 2 y 1 LIBRAS
Pídalo en todos los establecimientos al detal
Unicos importadores: SANTEIRO y Cia, Habana
Anuncios: TRUJILLO MARIN C 1645 1-t 21

VALENCIA
J. J. Flores, el centro más importante productor de Abanicos, de allí nos acaba de llegar un colosal surtido, lo más nuevo, lo más primoroso que se ha ideado en este artículo.
Hoy JUEVES los pondremos a la venta, hay de todos precios.
LA FRANCIA Obispo y Aguacate
Anuncio Trujillo Merin.

Suscribase al "DIARIO DE LA MARINA"
E. P. D. LA SEÑORA
Da. Elisa Siret y Felipe, Vda. de Alvarez Palacio
HA FALLECIDO
Y dispuesto su entierro para mañana viernes 22, a las 9 de la mañana, los que suscriben, hijos, nietos, hijos políticos y demás familiares y amigos, ruegan a sus amistades que sirvan encomendar su alma a Dios y concurrir a la casa mortuoria, Serrano número 76, esquina a Santos Suárez, para de allí acompañar el cadáver a la Necrópolis de Colón donde se le dará cristiana sepultura, favor que vivirán eternamente agradecidos.
Habana, 21 de Febrero de 1924.
Leopoldo, Carmen y Eugenia Alvarez Siret; Carmen e Ignacio Santa María y Alvarez; Eleazar y Reinaldo Egorez y Alvarez; Sabino Menéndez; Ignacio Santa María; An-
tero Fogores; Rosendo Alvarez Palacio; Luis Custin Carrasco; José Alvarez Fernández; José Alvarez Lérica; Santa María, Rey y Ca., Dr. Arenas.
(NO SE REPARTEN SEQUELAS)

CUELLOS Y CAMISAS ARROW
B.V.D. ROPA INTERIOR
LIGAS, TIRANTES, CALCETINES Y SOMBRERERIA
¡¡¡¡¡ Elegancia ¡¡¡¡¡
SI VD. DESEA ARTICULO DE NOVEDAD NO DEMORE EN HACER UNA VISITA A ESTA CASA

