ULTIMAS NOTICIAS
4 CENTAVOS

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE
PAGINAS

ACOGIDO A LA FRANQUICIA POSTAL E INSCRIPTO COMO CORRESPONDENCIA DE SEGUNDA CLASE EN LA ADMINISTRACION DE CORREOS DE LA HABANA

AÑO XCI — HABANA, MIERCOLES, 3 DE ENERO DE 1923.—SAN ANTERO, PAPA — NUM. 2

IMPRESIONES

Sobre nuestra mesa yace un libro esperando que hablemos de él, y si no él al menos sus editores.

Titúlase "Viaje a la Habana" por la Condesa de Merlín. Fué escrito en 1840. Pero parece que lo fué hace un año o dos o tres, si hacemos caso omiso de la descripción de las cosas y nos fijamos únicamente en la de las personas.

En nada se diferencia el cubano de los tiempos del General O'Donnell al cubano de los tiempos de Zayas. Su carácter es el mismo, sus costumbres casi iguales. Hoy como ayer el cubano no cree en la muerte.

"Ni saben ni quieren morirse" se dice de nuestros coterráneos en este libro delicioso.

Como no saben morirse, ni quieren, ¿para qué pensar en el futuro? El **más allá** no lo llevan por ningún motivo más allá de las veinticuatro horas del día en que viven. Imprevisión encantadora hija del medio que todos nos lo da fácil y dispuesto.

De este escepticismo con respecto a la Destructora se originan las inefables fiestas conocidas por **velorios**, que describe la Condesa de Merlín con sin igual donaire. Alrededor del profundo misterio de la muerte, la vida prorrumpe en carcajadas, quizás para no tomarse el trabajo de descifrarlo. ¡Qué descripción más exacta la de la velada de la muerte!

Bello en verdad es este libro que tiene el interés enorme de esas fotografías, carcomidas por los años, que, cuando nos acercamos a la edad en que pronto hemos de comenzar a dejar de ser, nos recuerdan como un sarcasmo lo que éramos y como éramos.

Leed esta página en un momento:

"La hora de salir es a las seis. Los quitrines van con el fuelle plegado; las señoras vestidas de blanco, con la cabeza descubierta, y con flores naturales en los cabellos; los hombres de frac, corbatín, chaleco y pantalón blanco; tal es el vestido común y general en todas las clases de la sociedad. Ayer tarde salí con mi tía María Antonia, y antes de ir al paseo de Tacón íbamos a ver a mi prima Pepilla, cuando al atravesar la plaza de Belén fuimos detenidas por una especie de motín que se había formado junto a la iglesia. La muchedumbre se agolpaba a la entrada, pero no osaba penetrar; una de las puertas estaba cerrada, la otra estaba entreabierta, y por ella se veía asomar la cabeza de un hombre que gritaba con tono solemne: **rogad por el criminal, hermanos míos.** Pregunto lo que esto significaba, y me respondieron que un asesino escapado de manos de la justicia se acababa de refugiar en aquella iglesia que goza de derecho de asilo. "De buena ha escapado" añadió el desconocido que nos daba esta explicación: "La distancia era bastante, y todo el mundo corría tras de él. Es verdad que si él no hubiera llegado a la iglesia de Belén..."

¡Qué encanto el de aquellos tiempos en que para los ladrones existían asilos en las formas salvadoras de una iglesia!

Hoy huelgan las medievales áncoras cristianas, porque toda Cuba es un refugio. Los políticos venales, los negociantes usurarios, los banqueros dilapidadores no han necesitado, ni necesitan de los muros sagrados de los templos para ponerse a buen recaudo.

¡Con qué hambre vamos devorando las páginas de este libro donde nos miramos y miramos reflejada la sociedad habanera de hace ochenta años!

¿Ochenta años? Veamos:

"El millonario rara vez guarda la más mínima parte de sus rentas; cuando es buena la cosecha, gasta todo el producto al año siguiente. Si el azúcar no se vende, está apurado, es verdad, pero su boato es el mismo. El lujo, el desorden, y sobre todo el juego, se tragan los patrimonios; y las eventualidades desgraciadas del comercio se agravan infinitamente con semejante imprudencia. Estas tristes verdades las conocen todos los hombres entendidos del país. Acostumbrado a no vivir sino en el momento presente, dotado de un alma ardiente y de un entendimiento vivo, el habanero es capaz de comprenderlo todo, y de elevarse a veces hasta el heroísmo. Bajo la influencia magnética de los tiernos afectos que le rodean, su corazón está siempre abierto a una generosa simpatía: una bella acción le conmueve y le inflama; un proyecto útil a su país le entusiasma, y con la generosidad de su carácter dará mil veces su fortuna y su vida por un amigo suyo o por su patria. Pero arrancadle a esta influencia, hacedlo salir de este círculo mágico; la pereza y la negligencia enervan su voluntad. Así como la sangre concentrada por el ardor de la atmósfera huye de la superficie de su piel y refugiándose en el fondo de sus venas le da esa palidez innata y característica de los habitantes de los Trópicos, así también su voluntad debilitada por el olvido y por su indiferencia, no se vuelve a despertar en él sino en fuerza de grandes pasiones, o de grandes necesidades."

¿Pintura de hace ochenta años o pintura modernista?

Los nietos de esos hombres, a ratos millonarios, a ratos pordioseros, pero siempre viviendo con grandezas como "quien hecho a grandeza está", son los de la danza de los millones en los salones de las ruletas, episodio que todos ustedes conocen, si es que ya no se les ha olvidado con el ruido de la prosperidad próxima.

BUENAS ENTENDEDERAS

(POR EVA CANEL)

"La Correspondencia" de Cienfuegos en la cual leo muchas cosas peregrinas y noticias algunas de ellas impagables, ha traducido de "The Evening Telegram" un artículo deliciosamente bárbaro.

Dice el famoso periódico, fecha Diciembre 20, que el progresista Rey de España ha proscrito el uso del ajo a los miembros de la Corte del Escorial; para el autor de tamaña necedad "el tiempo no pasa" como dijo Vicente Medina: estamos en el reinado de Don Felipe el II y gracias.

"Lástima grande que no fuera verdad tanta grandeza".

En la mesa real queda abolido el ajo y quizás quizás, la cebolla, y parece que se creará un nuevo cargo palatino: el de olfateador, para que arrugue las narices acercándolas, a todos los que deban entrar en la Cámara regia. Esto tiene una ventaja: ya no tendrán acceso a la presencia Real, los **hartos de ajos**, que pedían antes audiencia como cualquier persona bien oliente.

Los ingleses y su secuela racial hacen lo mal cuando se les habla de comida guisada con aceite y sazonada con ajos y cebollas; pero convidelos usted a su mesa; sírvales sabrosos estofados; exquisito ali-olis, (vulgo Mayonesa) sopa canónigo; albondiguillas con sabrosillo ajero y verá usted cómo se regodean los sajones; algunos hasta le piden a usted la receta de los platos **requisimos**, como decían unas latas de foi gras, que con etiqueta francese se vendían en España hace bastantes años.

Si los sajones supiesen que los ajos auyentan a ciertos reptiles venenosos, unos reptiles largos serpenteantes que ni a tres tirones nombran los andaluces, ni los cómicos, aunque no sean andaluces, desde que murió el gran actor Fernando Osorio representando un drama que se titulaba....Iba a estampar el título pero me abstengo, temerosa de molestar a los que por sorpresa tengan que pronunciar el nombre que **atrae la mala sombra.**

Conste que yo no afirmo esto: soy un mero fonógrafo de los supersticiosos.

Pues si los sajones supiesen que el ajo es amuleto contra **la bicha** y el lagarto y precisamente por su pestilencia; si se viesen en plenos Andes con un ataque de **soroche, puna,** o como se denomine, pues en cada país tiene nombre distinto el atroz ahogo, producido por la altura y la rarefacción del aire; si se encontrasen con que un experto en tales

(CONTINUA EN LA PAG. V)

EL ALFONSO XII

Según aerograma recibido en la casa consignataria de la Compañía trasatlántica española, el vapor "Alfonso XII", llegará mañana al amanecer, con 780 pasajeros.

PALABRAS DE UN FERVOROSO PATRIOTA CUBANO, EN EL ATENEO DE MADRID

Grandilocuente discurso pronunciado por el ilustre doctor Mario García Kohly, en la sesión de apertura del curso

VERSION TAQUIGRAFICA OBTENIDA POR LA REDACCION DEL "DIARIO DE LA MARINA", EN LA VILLA Y CORTE.

Sr. Presidente del Ateneo; señoras y señores:

La Directiva ilustre del Ateneo de Madrid, la entidad que vincula y representa en España, la manifestación más alta del pensamiento y la cultura nacionales, ha querido, por vez primera en su historia, conceder, en esta solemne oportunidad de la inauguración del curso académico, a un representante diplomático de la América latina, la distinción altísima —y por mí profundamente agradecida— de invitarle a que desde esta Tribuna, siempre enaltecida y siempre honrada por los excelsos tribunos y los supremos artistas que, sin cesar, produce con fecundidad maravillosa e inagotable, esta tierra privilegiada e inmortal, se asociase al tributo de admiración, al homenaje de cariño, al testimonio de respeto y a la ofrenda de amor que la piedad y el afecto ofrecen a la memoria ilustre, a la vida ejemplar y al nombre insigne de aquel gran caballero, gran ciudadano y gran patriota que se llamó Don Rafael María de Labra. (grandes aplausos.- De asociarse al homenaje que el Ateneo le rinde en la única forma que corresponde y cuadra a la grandeza del recuerdo sagrado que lo inspira; en la única forma en que dignamente puede honrarse el recuerdo de un pensador y de un patriota; en el culto a sus ideas y a sus principios; en apreciar su labor y en comprender y proseguir su obra. (grandes aplausos)

He ahí, precisamente, señores, lo que caracteriza y define el culto y el tributo a esas grandes figuras representativas de un principio, de un pensamiento, de una doctrina, de un ideal o de una obra. El hombre, la figura, que los encarna y que los simboliza, se extingue y desaparece en obediencia a la ley eterna e inexorable de la renovación. La idea y el pensamiento subsisten imperecederos e inmortales. Y la victoria del pensamiento y de la idea consagran al hombre en la inmortalidad. (ovación)

Yo no debo, tras de las frases admirables con que la elocuencia y el patriotismo han hablado por los labios ilustres del digno heredero de Don Rafael María de Labra en la presidencia de esta insigne casa; después del relato conmovedor y pormenorizado con que la palabra autorizada del ex-Presidente del Consejo de Ministros y Presidente del Ateneo, Señor Conde de Romanones, ha trazado, desde los albores de su juventud hasta el momento solemne de su muerte, la historia de la vida inmaculada y la labor fecunda del desaparecido excelso —cuyo ocaso en la sombra, rememoramos, emocionados hoy— yo no debo, repito, referirme a esa vida, como no sea para recojer las altas y educadoras enseñanzas que de ella se derivan. El Sr. Conde de Romanones ya os la ha trazado en vigorosas y sobrias pinceladas. Ejemplo de ciudadanos, modelo de caballeros, espejo de patriotas, tal fuera Don Rafael María de Labra. Vida inspirada por el honor, aureola por la pureza, enaltecida por la rectitud, vigorizada por el estudio, embellecida por la elocuencia; he ahí su vida. (grandes aplausos) El Sr. Conde de Romanones ha referido el alto juicio que al Monarca español le mereciera esa existencia al estrechar la mano austera y honrada de Don Rafael María de Labra después de escuchar aquel su magnífico y memorable discurso en el acto de la inauguración de la estatua a la memoria del General Vara del Rey. Y yo os digo, señores; feliz el hombre que representando sin solución de continuidad, que representando con firmeza, con convicción y con consecuencia indestructibles, una idea, un pensamiento, una aspiración y un principio, fundamentalmente opuestos y contrarios a un sistema, a una institución y a un régimen políticos, escucha y recoje de los labios augustos del más alto representante de ese régimen, ese espontáneo y noble testimonio de reconocimiento y de respeto a la suprema dignidad y a la intachable rectitud de su conducta. —(Ovación inmensa).—Y yo os añado, señores; dichosa la memoria de ese hombre, cuando sobre su tumba, unen sus voces para enaltecerla, los que apreciando de modo distinto sus ideas se identifican para reconocer la honradez suprema en que se inspiraron, la rectitud intachable con que se sostuvieron y la firmeza excelsa con que se conservaron.—(Grandes y repetidos aplausos.)

Pero si en lo que atañe a las orientaciones ideológicas del pensador y del patriota, dentro de los desenvolvimientos internos de la vida política española, una elemental consideración—que a la superior mentalidad del público del Ateneo de Madrid, constituiría casi un agravio el explicar—cohibe la palabra e impone silencio al juicio ante el Gobierno de Su Majestad, en lo que afecta a la alta, serena, sana y fecunda orientación que él simbolizó en la política internacional, en lo que atañe a aquel su apostolado de confraternidad e identificación hispano-americana, si creo, señores,—y vuestra estimadísima invitación a hacerlo sanciona mi creencia—que, no solo es lícito, sino que es obligado para quien se honra con una investidura diplomática americana, sobre el suelo ilustre de la nación progenitora, exponer cuanto entraña, a su juicio de grande, noble, transcendente y patrióticamente previsora esa labor; y con qué eco sincero de aceptación cordial recoje y contesta la América emancipada, a esa corriente amplia y generosa de confraternidad y de amor, que aquel gran patriota—gran patriota cubano y gran patriota español, que no hay incompatibilidad alguna entre ambos términos—fué representante, apóstol, heraldo y paladín en vida y de la que enseña emblema, bandera y símbolo su memoria inmortal ahora es... (aplausos estruendosos.)

Gran patriota español y gran patriota americano, podría decir. Y no hay incompatibilidad alguna entre ambos términos. Y este concepto, señores, no sólo explica, toda la actuación y todo el apostolado de aquél hombre insigne —que sintió en su alma todos los dolores y todas las amarguras de la patria triste y heróica donde surgió a la vida y todas las amarguras y todos los dolores de la patria ilustre donde cayó en la muerte, (aplausos); sinó cuanto existe de común e indescriptible en la doble con-

(Pasa la página CUATRO)

LIQUIDACION POLITICA Y ECONOMICA DE LA GRAN GUERRA

CCCXXX

Los turcos acusan en Lausana, a los ingleses, de querer provocar la guerra

El ultimatum de los ingleses entregado el día 27 de Diciembre último a Ismet Bajá, fué bajo la forma de una Nota, declarando definitivamente que Inglaterra no podía tomar en cuenta la petición de los turcos de querer que se considerase como suyo el territorio de Mosul, y en su consecuencia, los ingleses aseguraban que no continuarían la controversia.

Esa Nota de Inglaterra fué en contestación de otra de Ismet Bajá, pidiendo a Inglaterra que entregase el distrito de Mosul a Turquía, y la que terminaba con estas palabras: "El pueblo de Turquía ha decidido emplear todos sus esfuerzos, hasta el último límite, para lograr por todos los medios que se devuelva el Villayet de Mosul." Añaden luego los turcos, aparte de esa Nota, que sin el Mosul ninguna del as promesas hechas por Turquía tenía importancia, y que no firmarían el Tratado de paz, y entonces los Delegados ingleses hicieron la siguiente manifestación:

"Hemos llegado al punto difícil de la Conferencia de Lausana; los aliados han decidido cesar ya en ese regateo de concesiones y peticiones que después de seis semanas no ha dado ningún resultado definitivo; en la próxima semana a los turcos se les entregará un borrador del Tratado en el que se escribirán todas las proposiciones aliadas y las concesiones que hemos hecho, pidiendo a los nacionalistas turcos una respuesta definitiva

Los delegados franceses se adhirieron completamente a la manifestación inglesa, y se dice que en ese borrador del Tratado no existe ni una palabra relativa a la entrega del distrito del Mosul a Turquía; de suerte que según los aliados, si los turcos no ceden en cuanto al Mosul, la Conferencia habrá fracasado, porque ahí se pondrá término a élla; y lo mismo decían de las Capitulaciones los aliados, de suerte que sin Capitulaciones y sin distrito de Mosul no se habrá obtenido la paz en esa Conferencia de Lausana. El Vilayet de Mozul tiene 20.000 millas cuadradas de extensión y 205.000 habitantes.

Por eso, el día 27 por la noche había un espíritu de pesimismo entre los aliados ingleses, franceses e italianos. Es cierto que en los primeros días de la Conferencia los turcos iniciaron la reclamacón del dstrito de Mosul en las conversaciones privadas fuera de la Conferencia, que tuvieron con los Delegados aliados; luego el día 14 de Diciembre Ismet Bajá y Lord Curzon hablaron del resultado de la Nota de ese déa en que Curzon denegaba la validez de los argumentos históricos, étnicos y económicos de que habían hecho gala los turcos para pedir la posesión del distsito del Mosul.

Y en resumen, lo que dijo Lord Curzon a Ismet Bajá ese día 14 de Diciembre después de la Nota fué lo siguiente sobre ese punto:

Los ingleses daríamos un pequeño triángulo al Norte del distrito de Mosul cerca de la frontera persa, a los turcos; pero en cuanto al argumento de Ismet Bajá basado en la etnología hemos de decir que los que pueblan el distrito del Mosul no son turcos en su mayoría, sino kurdos que pertenecen al reino de Mesopotamia o de Irak y no es posible mantener, como hacen los nacionalistas turcos, el que puedan tener soberanía sobre Mosul

Añadía Lord Curzon que es absurdo el sostener que hay similitud de origen entre kurdos y turcos, y que además los únicos que en el distrito de Mosul piden la soberanía turca, son los turcomanos que constituyen sólo una dozaba parte de la población; las otras once partes prefieren pertenecer al reino de Irack, hasta el punto de que los kurdos, durante la Gran Guerra, no ayudaron en ella a los turcos, y siempre se opusieron al régimen de Turquía.

Respecto al argumento de los nacionalistas de que ellos formaron un pacto nacional en el que se estampó la posesión de Mosul por Turquía, Lord Curzon dijo, y además lo escribió, que Inglaterra no permitiría que se le impusiese una condición nacida de un pacto nacional turco firmado en 1920, cuando la batallas aliadas en que se ganó la guerra y el Mosul con Mesopotamia, son de fecho de 1918, o sea, dos años antes.

Y apoyado en esas nociones étnicas e históricas y en el triunfo de la Gran Guerra, y en la Liga de Naciones que concedió a Inglaterra el Mandato de Mesopotamia, el Gobierno inglés reitera su negativa a la entrega del Villayet de Mosul a los turcos.

No satisfizo a éstos la argumentación tan sólida y clara de los ingleses, y ese día 27 por la noche aseguraron, aunque fué fuera de la Conferencia, que sin el Mosul no había Tratado de Lausana, porque seguramente si lo firmasen, se les

(Pasa la página CUATRO)

Del problema de España en Marruecos

Más sobre la cuestión legal de las responsabilidades

La historia constitucional de Inglaterra y de Francia, contiene casos repetidos de acusación parlamentaria a los que ha seguido una solemne declaración de responsabilidad ministerial; pero en esos casos se trataba de abusos de poder, de atentados a la Constitución, de delito concreto de prevaricación o de traición, y el procedimiento indicado era la acusación parlamentaria, y el juez era el Parlamento.

En cambio ahora en España y en el expediente del General Picasso sobre las responsabilidades, no se trata de un caso concreto ni de una serie de casos específicos de responsabilidad Ministerial; el desastre de Annual no fué debido a las órdenes o a la negligencia de un Ministro, sino fué debido a los errores de un sistema, y de ahí que se vea ahora a Sánchez Guerra amparando a sus amigos los conservadores con los votos de la mayoría, y queriendo dirigir todas las responsabilidades hacia el Senado donde disponen de esos votos para llegar a la inmunidad completa; y no lo sabemos, pero quizás harían lo mismo en caso análogo otros partidos políticos si dispusiesen de la mayoría en el Senado y si se viesen acometidos de la misma manera que lo están hoy los conservadores.

De ahí es que el pueblo español no hubiese podido esperar nunca dentro del régimen del Partido conservador, y siguiendo éste en el poder, ningún castigo para los que llevaron a España al desastre de Annual, y sólo podía obtenerlo al venir el partido liberal al poder, como ha venido, si sigue en el empeño de exigir responsabilidades y su sanción

En Francia se enjuició a Polignac, a Mac Mahon y a Boulanger; pero no fué por errores militares, no por responsabilidades militares, sino por delitos de traición, por excesos del poder; pero cuando se trató del desastre de Sedán, casi absolutamente y exclusivamente militar, no fué el Parlamento el que enjuició, sino el país en general.

Si unos cuantos Diputados hubiesen ido en el mes de Septiembre de 1870 a la Cámara francesa a acusar a Mac Mahon y luego al General Bazaine, y hubiese seguido el régimen imperialista, no hubiese pasado nada, ni hubiera sido condenado a muerte, aunque luego se le indultó, el General Bazaine. Pero se le juzgó fuera de la Cámara, y aunque no hay similitud entre los dos países, porque en Francia cayó un régimen, lo hay hasta cierto punto por haber caído el Partido conservador y haberle sustituído el Partido liberal; de modo que dépende el castigo que se puede imponer por los sucesos de Annual, de que unos cuantos Diputados, más o menos, puedan votar a favor o en contra de las responsabilidades, y ese es el régimen parlamentario y nada puede sustraerse a él.

Cuando Emilio Olivier en Francia disponía de una mayoría parlamentaria y con ella, de una burocracia y una magistratura y luego el Emperador cubrió con su poder irresponsable, hasta el momento en que perdió la Corona, a los Generales de la derrota, allí no pudo haber justicia nacional hasta que cayó el régimen, como en España

(Continúa en la pág. TRES)

GLOSAS TRASHUMANTES

TRES TAZAS DE CALDO

Ya se enterará usted de lo que sucedió la otra noche—la de despedida del año—en The.... Bien está. Callemos el nombre de ese frívolo lugar en que ello acaeció. Y callémoslo, no porque no convenga precisar y pormenorizar estas cosas, si es, en efecto, la Verdad completa lo que ha de ponernos la toga viril, sino porque acaso del incidente no fué plenamente responsable la empresa de dicho lugar de esparcimiento, a la cabeza de la cual figura un señor exótico que los cronistas gustan de llamar caballeroso....

Pero quizás usted no conozca el hecho. Verá....

Eran las doce menos cuarto. Agonizaba el pobre mil novecientos veintidós. Todos estábamos ya algo nerviosos; por la multitud, apretada en redor de las mesas opíparas, circuló uno de esos estremecimientos colectivos que crean atmósfera en un momento dado. Los **dandies** se enderezaban, sobre la pechera algo ajada ya, el negro corbatín, mientras ellas, como si en realidad el Año Nuevo hubiera de aparecérseles en forma casual, humana y frívola, agolpaban colorete sobre las mejillas en que el Sauterne había puesto ficticios rubores.

Las doce menos cinco... Cesan de circular los mozos, amenazándonos, como a Damocles, con bandejas pavorosamente cargadas y sostenidas sobre nuestras cabezas. Algunos comensales se ponen ya de pie, con el reloj en la mano. Los enamorados se cambian miradas de promesa, promesas de realización para el buen año que entra. En las minúsculas esferas, las manecillas parece que se atardan mortificadoras.

Ya faltan dos minutos. Ya se toman y se reparten los racimos de uvas. Ya se apresta la primera, solemnemente, como para un sacrificio hierático. ¡Pobres humanos, de ordinario tan cuidadosos del gesto grave, tan importantes, tan cínicos y, sin embargo, en algunos momentos del calendario, tan niños!

Esa multitud que espera de pie el parto del tiempo para envolverlo en los pañales de la ilusión y de la esperanza, ¡qué tonta debe parecer desde allá arriba, donde los dioses ríen!

Pero no hagamos mofa del sentimiento ingenuo. Hay un vasto silencio conmovedor primero y luego, de repente, como si estallara en mil sones y fragmentos una ingente campana de cristal, cunde por todo el ámbito frívolo el fracaso ensordecedor; la exaltada algarabía, el regocijo histérico ante el año joven que llega. Tintinean en la vajilla anillos y cucharas. Se quiebran y desarman las matracas. Con la madera de una hay quien golpea el flanco de una copa, creyendo ilusamente que contribuye al repique cristalino. Se atraganta la primera uva, que acaso provoque una apendicitis.

De súbito, en el instante trascendental, surge la música de la orquesta. Todos se inmovilizan. Aquellas señoras gordas que estaban aún sentadas, pónense de pie. Es el himno.

¿El himno cubano? ¡Ah, amiga mía no! Eso creíamos todos. Por lo menos, eso creíamos algunos. ¡Qué tonta confianza! ¿No es ésta, acaso, una empresa americana—capital americano, dirección americana, métodos, maneras, intenciones americanas? No era lógico que fuese primero el himno yanqui, que empieza salmódico e irónico:

Oh say, can you see
By the dawn's early light...?

Y así fué.... Y todos, señora, americanos y cubanos, lo oímos de pie, muy respetuosamente. A algunos cubanos, educados en el Norte, ví yo hasta entonar valientemente, haciendo gala de acento, el **national anthem** del gran Tío... Pero, en el fondo, yo creo que todos, todos!, incluso esos, teníamos la seguridad de que, al terminar el himno grave de la América fuerte, oiríamos, encendidos de amor, el himno nuestro de la débil Cuba, tan ufanamente épico.

Resonó el último acorde nórdico y triunfal.

O'er the land of the free and the (home of the brave;

se aplaudió frenéticamente, cubanos y americanos; hubo vítores, ronqueras, anexionismo transitorio. Luego, a poco, una nota de la orquesta. Y ya nos aprestábamos a oir la bayamesa exhortación, cuando ¡oh pasmo! lo que dominó la expectante algarabía no fué el himno de Cuba, sino el preludio epiléptico de un **fox trot**...!

La multitud criolla quedó un momento suspensa. No había indignación aún. Tan sólo una vaga y leve tristeza, ante aquella primera ilusión defraudada del nuevo año. Luego, en los corros, empezó a circular el inflamado comentario, y un instante después, de una mesa junto al entarimado de la burla, se destacaron tres mozos de la generación nueva, que fueron a la orquesta, hicieron suspender el **rag time** y tocar, entre aclamaciones de alborozo, el himno de Bayamo....

No necesito decirle a usted que el incidente fué el tema cálido de la madrugada. Se discutió mucho. Con los hervores del champagne, acaso se discutió demasiado; es decir, que después del patriotismo, hubo patrioterismo; después de la acción, la oración, después de la iniciativa y del éxito, discursos: todo como en nuestro proceso nacional.... A pesar de todo, hubo una señora gorda que estuvo toda la noche comiendo y hablando de Saraotga, cuyo comentario fué:

—¡Estos muchachos de hoy!.... Siempre tienen que armar alguna bulla!

Indice ese comentario, amiga mía, de una parte de nuestra opinión callada, que no quiere reivindicar fueros "por no armar bulla"; y por no armar bulla sufrirían todas las mermas, todas las expoliaciones, todos los vejámenes.

Como en todo ha de ponerse justicia, debo decirle que la empresa en cuestión—a lo que oí—hizo declaración cortés y contrita de que ya el himno cubano había sido tocado momentos antes del americano, pero que no lo oyera nadie porque lo tocaron... en la terraza!

Consolémonos, pues, señora: si los yanquis hicieron la bienvenida sonora del nuevo año, nosotros dímosle muda despedida al viejo. Y malhaya quien quiera ver simbolismo nacional en esto!

Además, a última hora volvió a tocarse el himno cubano. Malicioso hubo jue vió en ello alguna chusca reiteración o, variando el adagio, un "ya que quieres caldo, toma tres tazas". Pero la insinuación es injusta. Si se tocó otra vez el himno, fué porque entraba en el salón el General Menocal, ex-graduado de Cornell, expresidente de la República, y hoy ciudadano privado de la misma.

Jorge MAÑACH.

GRAN BAILE INFANTIL EN FAVOR DEL BANDO DE PIEDAD

El inusitado entusiasmo que se advierte este año para el "Baile Infantil" que en beneficio de sus asilados y protegidos celebra cada año el "Bando de Piedad de Cuba", promete para el que ha de efectuarse el día 5 de este mes, a las dos de la tarde, en el Roof Garden del Hotel Plaza, resultar una fiesta por demás lucida que ha de ser exponente también de la inagotable caridad de nuestro pueblo y del deseo de fomentar la sociabilidad entre los niños de las mejores familias.

Los tickets, que ya han sido puestos a la venta, están siendo muy solicitados por nuestras principales familias. Todas las casas de comercio e industrias de la Habana, han respondido a la solicitud de objetos para premios, en los concursos de Bailes, tanto para los niños en el ring que a ellos se destina, como para los mayores, pues no solamente los niños han de tomar parte en esta fiesta.

Hay premios para el niño de más gracia por sí, y su traje, para el que mejor baile el Vals y el Fox Trot; y así mismo habrá tres concursos para Vals, Fox Trot y Danzón, con sus premios correspondientes. El jurado será presidido por la señorita Paquita Gil, tan conocida en el "Plaza".

Las entradas se encuentran a la venta en el Hotel Plaza, en los grandes almacenes de "El Encanto", en la casa de John L. Stowers, en la peluquería de "Dubic" y en el "Bando de Piedad", (Paula 77, teléfono A-8033). Valen un peso y como para evitar confusiones que deslucirían la fiesta, se ha hecho una corta tirada, convendría proveerse de ellos y así lo recomendamos a las familias e interesados en el buen éxito de esta fiesta de amor y caridad.

CHIRIGOTAS

Piedad, una afiladora
de Guanajay, que es maestra
en su oficio, a fin de año
me ha afilado unas tijeras
que darán que hacer de fijo...
si el diablo no lo remedia,
cortando y probando trajes
a la medida. Dispuesta,
con su gorrilla de cuadros,
cantando en galaica lengua,
y arrancando vivas chispas
al acero y a la piedra
mientras ni un instante solo
daba quietud a la rueda;
me dijo cosas muy chuscas,
de la política nuestra,
del empréstito dichoso,
del impuesto que demuestra
ser padre de muchos líos
y suegro de muchas quejas,
de lo que dice Don Mario
y de lo que Zayas piensa.
Piedad me ha dado noticias
afilando las tijeras,
extraordinarias, enormes,
de muy grande trascendencia.
Ya irán saliendo; entre tanto,
mi buena intención desea,
un año feliz y próspero
a todos los que me lean.

C.

LOS PROBLEMAS DE ESPAÑA

II

Después de resuelto el problema de Marruecos que tanta sangre y cantidad de dinero viene cortando tiene España que resolver el problema regionalista, que en Cataluña se le da ya el nombre de separatista, por una pequeña minoría de la juventud; en Vizcaya por los pocos bizcaitarras, y en Galicia, quieren atribuírselo a los campesinos que protestan contra el recargo de contribuciones y los censos forales, pero que nada tienen de separatistas.

Los antecedentes históricos y étnicos de los habitantes de esas regiones con el centralismo absorbente del régimen, contribuyen a mantenerlos en desacuerdo con el Gobierno de Madrid, que no hace otra cosa a nuestro juicio que aplicar las leyes como mejor entiende, sin que esté en su mano devolverles a catalanes, gallegos y vizcainos los derechos políticos y libertades que tenían cuando formaban Estados soberanos primero, y después, hasta hace unos trescientos años, los fueros que perdieron gradualmente, más por una política desacertada y torpe de los gobiernos que por culpa de los habitantes de las citadas regiones que hacen honor a España y la honran y enaltecen, con sus virtudes, de trabajo y progreso, y sus sabios y artistas.

El problema regional tiene que resolverse en España reformando la Constitución para dar una amplia autonomía a las regiones que la deseen, como las tres nombradas, Navarra que se unirá sin duda a las provincias Vascas; Aragón, Valencia, Asturias y León, y otras.

Ningún peligro vemos para la unidad de España con la autonomía y el uso de los idiomas regionales —gallego, catalán y vascuence—en sus respectivas regiones, alternando indistintamente con el castellano, manteniendo siempre éste como el de la Nación, y obligando en todos los asuntos oficiales y establecimientos de enseñanza sostenidos por el Estado. Los idiomas son organismos vivos, y como tales, nacen, crecen, viven y mueren y a ningún español le debe molestar oir en Cataluña hablar en catalán, si a él lo entienden y le hablan en castellano. Y otro tanto decimos del gallego, vascuence y valenciano, este último casi idéntico al catalán, qu etodos han de vivir más larga o corta vida en sus respectivas regiones, sin imponerse fuera de ellas al castellano, que es muy fluido y sonoro, hablado por unos cien millones de almas y tiene monumentales e imperecederas obras de literatura.

España por no imitar a Inglaterra perdió su gran imperio colonial, y para el bienestar de la Nación y la cordialidad y paz moral de todos sus habitantes, pueden y deben hacer ahora los políticos españoles lo que acaban de hacer los ingleses con Irlanda: conceder la autonomía a Cataluña y demás regiones que la deseen.

A los pueblos se les debe gobernar y educar como a los niños: con mucha libertad, justicia, cariño y atractivos; que nada de esto se opone a la rectitud, buena moralidad y progreso para alcanzar el bienestar general.

Inglaterra podría ahora como lo hizo otras veces, dominar a Irlanda por el terror, derramando mucha sangre y llevando el luto a todos los hogares irlandeses. Lloyd George y sus compañeros de la coalición optaron por dominarla con la justicia, concediendo a los irlandeses todas las libertades dentro de la soberanía británica.

Necesitamos en España un Lloyd George que afronte la concesión del Gobierno propio a las regiones, dentro de la soberanía nacional, y alcance para la Madre Patria un lugar distinguido en el concierto de las naciones, el Peñón de Gibraltar y el dominio pacífico de Tánger y todo el Norte de Marruecos, con la fraternidad más cordial y estrecha entre todos los pueblos ibero-americanos y las miras de unirse algún día la Raza en una Gran Confederación, ante el peligro de ser absorbida y dominada por otra.

M. Gómez CORDIDO.

Del problema...

(Viene de la PRIMERA PLANA)

no hubiese podido haber, si es que se había de obtener, una justicia nacional sino con la caída del Partido conservador

Si hoy mismo ante nuestra vista se exigiesen en Alemania responsabilidades por la derrota que sufrió a manos de los aliados, y estuviese en el poder el régimen imperial, sería ilusoria toda responsabilidad, pero sin que ésta se haya escrito en ningún documento condenatorio por la actual República y un Reichstag que no es imperialista, poco a poco se va haciendo luz y se va excluyendo del Poder a los que tomaron parte en aconsejar torcidamente al Emperador y a éste mismo y por esa selección especial, lenta, pero cierta, las gentes de la actual república alemana van exigiendo responsabilidades morales, sino de otra suerte, a los jefes que eran del ejército alemán en el momento de la derrota, como le sucedió a Ludendorf que quiere volver recabar su perdido prestigio y no lo logra.

Y ahora en España, cuando se firmó el dictamen de la minoría liberal nadie tenía esperanza en que aun apoyando, como lo hacía, el expediente del General Pocasso, podía haber sanción para las responsabilidades; y España se llenó de esperanza cuando vió la caída del Partido Conservador, que hemos de decir con toda verdad nadie esperaba.

Si se sigue por ese camino, si se deja que el General Picasso continúe pidiendo procesamientos q. nazcan del expediente primordial que él incoó y se envían a Melilla y allí se reciben declaraciones de testigos y hasta exculpaciones de los acusados, todavía hay esperanza de que surja verdadera sanción a los delitos cometidos.

Pero nadie se llamará a engaño si el día de mañana cuando se vuelvan a reunir las Cortes, (y cada vez vemos que se aleja más ese momento), se exige y se acuerda recomendar al Rey que los Ministros que formaron parte del Ministerio de 1921, de Allende Salazar, y especialmente los tres acusados por el dictamen de la minoría liberal, no vuelvan jamás a ser Ministros de la Corona.

Más allá de ésto nosotros no vemos ningún castigo, ninguna sanción contra ese Ministerio, y entendemos que es sobrado castigo para un hombre público, el que tal se haga. Eso fortalecería todavía más, tanto al Congreso como al Senado, que habrían de dirijir esa petición de exclusión de Ministros al Rey, y además daría vigor a la misma monarquía, porque se vería que existe una unidad en beneficio del ideal del pueblo español, entre la monarquía y el pueblo, representada por las dos Cámaras.

Cuando se procesó a Luis XVI en la Convención se quería que la Asamblea que era un Tribunal Supremo, sin duda, en aquel momento histórico de Francia pudiera juzgarlo; pero se reclamaba para el acusado todas las garantías de los procedimientos legales. Los jacobinos representados por los amigos de Robespierre, se opusieron a esa templanza que pedían los juristas, y a Luis XVI se le llevó a la guillotina no por una infracción de la ley, sino por el supuesto acto de traición de llamar a territorio francés a la coalición extranjera.

Ese delito no existe en la Constitución, pero con una lógica implacable, los jacobinos se dejaron de precedentes legales que no podían existir para tal delito en el articulado de un Código penal, refiriéndose a la persona del Rey como infractor; y no es que nosotros pensemos que estuvo bien acordada la sentencia de guillotinar a Luis XVI, sino que se cita el caso para que se vea que en realidad, no existiendo en el Código el delito expreso, como tampoco existe en este caso de los Ministros responsables del desastre de Annual, sea algo parecido a la Convención francesa, que en nuestro régimen parlamentario es el Congreso y el Senado, quien haya de juzgar y decidir el castigo que se ha de imponer, y nadie se podrá llamar a engaño, porque no existe ningún artículo del Código penal español, del que se pudiera entresacar ese castigo y preterición de esos tres Ministros en los nuevos Ministerios que pudiesen formarse en la Península española.

A. Pérez Hurtado de Mendoza
Coronel.

MARCAS Y PATENTES

RICARDO MORE
Ingeniero Industrial
Ex-Jefe de los negociados de Marcas y Patentes.
20 años de práctica.
Baratillo, 7, altos. Teléfono A-6439.
Apartado número 796.

TENGA CARNES

La gordura es la mitad de la hermosura. Mujer flaca, escuálida y ojerosa será interesante, pero no atrayente. Engruese, luzca su buen cuerpo con curvas graciosas y verá cómo la siguen sus admiradores. Para ello tome las Píldoras del Dr. Vernezobre, que fomentan las carnes, porque producen salud. Se vende en todas las boticas y en su depósito El Crisol, Neptuno esquina a Manrique. Promueven belleza.

Alt 5 t 3

SEAN AGILES

Los reumáticos que han vivido últimamente entumecidos, atenacados por el dolor, deben cambiar de vida y dejar de sufrir sus agudos padecimientos. Tomen Antirreumático del Dr. Russell Hurst de Filadelfia, que combate y cura el reuma en todas sus formas y verán cómo recobran la agilidad, que tuvieron cuando no sufrían reuma. Todas las boticas venden Antirreumático del Dr. Russell Hurst.

Alt 4 t 3

LA TOS ME DESPERTO

Es malo pasar la noche en vela, tosiendo, agotándose presa de un catarrazo. De Anticatarral QUEBRACHOL, del doctor Caparó, sólo unas cucharadas alivian rápidamente la tos más molesta y persistente. Todo el que sufre catarro, debe tener a mano un frasco de Anticatarral QUEBRACHOL. Cuando acomete un catarro, cuando la tos molesta y quita el sueño, Anticatarral QUEBRACHOL del doctor Caparó alivia la intensidad del catarro, quitará la tos. Los que sufren catarros, Anticatarral QUEBRACHOL.
Los enfermos de los bronquios, crónicos, se curan también como los asmáticos, los tísicos, cuya respiración es difícil, por su afección, tienen un gran alivio, tomando Anticatarral QUEBRACHOL. Todas las boticas lo venden.

Alt. 4 t 3.

Para Sombreros

Acabamos de recibir las últimas novedades francesas para sombreros.
Continuaremos liquidando infinidad de sombreros para señoras y niñas a mitad de precio.

"LA ZARZUELA"
NEPTUNO Y CAMPANARIO

¡Vd. pide un ¡Fundador! Fumará de lo bueno lo mejor.

CUBIERTOS DE PLATA

Nota exquisita en mesa bien puesta

Piezas sueltas, juegos y preciosos estuches, propios para obsequiar. Tenemos los más bellos modelos de los mejores fabricantes.

Precios: desde $12, juegos de 26 piezas

"VENECIA"

OBISPO 96 Enrique Fernández Llamazares Telf A-3201.

1 d-1.

DESPUES DE BALANCE

Sensacionales acontecimientos de índole comercial asombrarán a los consecuentes favorecedores de LOS PRECIOS FIJOS.

Hemos descubierto la síntesis del éxito alcanzado por esta casa: consiste sencillamente en limitar el márgen de utilidad, en ofrecer buenas mercancías y moralizar las transacciones con el cliente, manteniendo siempre un solo precio.

Aludiendo pues, a lo que al principio decimos, hemos hecho asombrosas rebajas en los precios de todos los artículos, según podrán apreciar por los que a continuación mencionamos:

DEPARTAMENTO DE TEJIDOS

FRANELAS anchas, calidad superior, a 10 y 15 centavos.
JERGAS, calidad muy recomendable, a 20 y 25 centavos.
LANAS FINAS, gran fantasía, a 80 y 90 centavos.
GABARDINAS, superiores, anchas, a 45 centavos.
TELA CRACH, gran novedad, a 30 y 40 centavos.
RATINES, color entero superior, a 45 centavos.
CORDUROY, mercerizado, 36 pulgadas, a 90 centavos.
ASTRACAN, variedad de colores, a $1.90 centavos.
PELUSINAS, muy finas, a $1.75 centavos.
PANAS, como terciopelo, a 60 y 80 centavos.
FOULARES de algodón, a 45 centavos.
WARANDOLES y OTOMANOS a la mitad de su verdadero precio.
MUSELINA de SEDA, calidad fina, a 80 centavos.
CREP DE CHINA, calidad insuperable, a $1.50 centavos.
GEORGET ancho y muy bonito, a $1.40 centavos.
CREP CANTON, calidad extra, a $3.25 centavos.
CREP FAQUINET, gran novedad, a $3.50 centavos.
CREP RADIANTE, Imperio, a $6.50 centavos.
CREP ALSACIA, Autónomo, a $6.00.
CHARMEUSE, del fino, francés, a $2.50 centavos.
TELAS RICAS, piezas de 10 yardas, a $1.40 centavos.
CREAS INGLESAS, superiores, a $2.40.
COTANZAS, finísimas, a $4.75.
MADAPOLANES, surtido variadísimo y a precios de verdadera liquidación.
ALEMANISCOS, los tenemos desde 40 centavos la vara, buena clase.
CREAS DE PURO LINO, las vendemos muy finas a precios muy razonables.

MEDIAS, CALCETINES Y CAMISETAS

Imposible detallar precios de estos artículos por su desmedida extensión. El numeroso público que diariamente nos visita, habrá podido convencerse que no puede haber quien nos iguale en la variedad del surtido, en la presentación, ni mucho menos en los precios.

DEPARTAMENTO DE SEDERIA

ABRIGUITOS ESTAMBRE, a 75 centavos.
ABRIGUITOS FELPA, muy bonitos, a $1.00.
BATICAS DE ESTAMBRE, a $1.00.
BATICAS DE FELPA, gran novedad, a $2.00.
CHALES DE SEDA, a $1.00.
GORRITOS DE ESTAMBRE, variedad de clases, a 20 centavos.
BOTICAS DE ESTAMBRE a 10 y 15 centavos.
TRENZA DE SEDA, piezas de 12 yardas, a 25 centavos.
SOUTACHE DE SEDA, piezas de 12 yardas, a 25 centavos.
SEDA FLOJA, Glosilla, a 45 centavos.
MADEJONES DE SEDA, Terto Rope, a 75 centavos.
MOSTACILLA LOZA, a 5 centavos.
MOSTACILLA CRISTAL Y METAL, a 10 centavos.
CANUTILLO CRISTAL Y METAL a 10 centavos.
CINTA MOARE DE SEDA, a 5 centavos.
CINTA DE SEDA FLOREADA, a 25 centavos.
CINTA DE SEDA EN DOS COLORES, a 15 centavos.
ENCAJE DE HILO ALEMAN, a 3 centavos.
ENCAJE DE HILO CATALAN, a 5 centavos.
ENCAJE DE HILO, Crochet, a 5 centavos.
ENCAJE DE PLATA, muy ancho, a $1.25.
MEDIA GUARNICION DE PLATA, a $2.00.
GUARNICION DE PLATA, a $3.50.
TISU DE METAL, en todos los colores, a $1.20.
GUARNICIONES BLONDA ESPAÑOLA, a $3.00.

PIELES

Espléndida colección de gran variedad y al alcance de todas las fortunas y las vendemos a precios que no ofrecen discusión.

PARAGUAS Y SOMBRILLAS

Completo surtido en ambos artículos; en sombrillas hay verdaderas preciosidades que vendemos a precios de fábrica.

OFERTA ESPECIAL

FLECO de torzal de seda, muy de moda, de una cuarta de ancho, a 65 centavos.
FLECO de torzal de seda, muy de moda, de dos cuartas de ancho, a 1.50.
FLECO de torzal de seda, muy de moda, de tres cuartas de ancho, a $3.00.
FLECO de torzal de seda, muy de moda, de cuatro cuartas de ancho, a $4.00.

MIMBRES

Hay cuanto se pueda desear en ese artículo; tenemos cochecitos-cunas, variedad de lujosas y útiles canastillas, y otras muchas curiosidades de verdadera utilidad.

DEPARTAMENTO DE CONFECCIONES

Queremos realizar parte muy interesante de este departamento en pocos días; para lograrlo sabemos hay necesidad de hacer sacrificios, vendiendo en DOS lo que vale CUATRO, cosa que demostraremos según verá el que leyere.

PARA NIÑOS

MAMELUCOS, a 55 centavos.
SOMBRERITOS de fieltro, a 40 centavos.
CAMISITAS franela, a 50 centavos.
JERSEYS SPORT, a 60 centavos.
SUETES PURA LANA, a $1.25.
PANTALONES DE CASIMIR, a $1.00.
TRAJECITOS CASIMIR, corte de saco, a $3.75.
JUEGO DE SUETE, pantalón y gorra, a $2.75.

PARA NIÑAS

ABRIGUITOS DE PAÑO muy elegantes, a $1.60.
SUETES DE PURA LANA, a $1.25.
ABRIGOS DE PAÑO, preciosos, a $2.50.
SUETES DE FIBRA, a $2.25.
ABRIGOS DE CORDUROY, muy finos, a $3.25.
VESTIDITOS DE FRANELA, a 75 centavos.
BUFANDAS DE LANA, una variedad inmensa y sumamente baratas.

PARA DAMAS Y DAMITAS

BUFANDAS, con cinturón y bolsillos, a $4.50.
VESTIDOS DE JERGA, lana pura, hechura irreprochable, a $6.65.
SUETES DE FIBRA, espléndida variedad de colores, a $2.75.
KIMONAS FRANELA, muy elegantes, a $2.50.
TRAJES SASTRE, de paño extra-fino, a $12.00.
BLUSAS DE CREPE, en todos los colores, a $1.75.
SABANAS CAMERAS, calidad superior, a $1.75.
FUNDAS CAMERAS, hechas de warandol muy fino, a 40 centavos.
SAYAS DE JERGA, en colores prusia y negro, a 50 centavos.
CAMISONES AUSTRIACOS, con bordados muy finos, a 85 centavos.

DEPARTAMENTO DE SOMBREROS

El favor que en la presente estación dispensaron las damas a ese departamento, anuló nuestros cálculos sobre el probable consumo: de ahí que nos viéramos obligados a cablegrafiar repetidas veces a nuestros corresponsales para que enviaran nuevas remesas de MODELOS a fin de atender a las constantes demandas de las amables clientas.

Queriendo corresponder a esa preferencia con que nos honran las bondadosas clientas, decidimos hacer una gran rebaja en los últimos MODELOS recibidos, así como también en las demás mercancías de ese departamento.

Con tal motivo, entre otros artículos que pudiéramos citar, ofrecemos muy BONITOS Y ELEGANTES SOMBREROS DE PLUMA al ínfimo precio de $1.50.

En SOMBREROS DE LUTO, hay verdaderas preciosidades por la artística originalidad de su esmerada confección.

No queremos terminar sin llamar la atención sobre el colosal surtido que tenemos de ADORNOS PARA SOMBREROS, los cuales contribuyen a que esta casa sea la mejor surtida en el ramo de sombreros para señoras.

CORSES NINON

Este delicado artículo que tanto contribuye a realzar la hermosura femenina, llegó al sumum de la perfección en los múltiples detalles que lo componen. Por eso la marca NINON, honra de la industria nacional y exponente gráfico de la habilidad y gusto refinado de nuestras lindas obreritas, acabará por expulsar muy pronto del mercado a las marcas extranjeras que solamente se sostienen por la bondad y desprendimiento de este generoso pueblo.

Tenemos varios modelos de FAJAS, también marca NINON, que proporcionan bienestar y gran satisfacción a quien las usa.

"Los Precios Fijos"

REINA 5 Y 7; AGUILA, 203 AL 209 Y ESTRELLA, 6 1|2.

NO PODEMOS MANDAR MUESTRAS AL INTERIOR DE LA ISLA

c 46 1d-3

FARANDULERIAS

"LA SEÑORITA SE DIVORCIA"

El género del "vodevil" cuenta con muchos admiradores entre nosotros. No todos van al teatro con ánimo de reflexionar sobre los mil y un problemas que una obra de tésis o un drama pasional sugiertn; antes la mayoría de los asistentes a una función teatral acuden a la misnma sin otra finalidad que matar el tiempo o hacer entretenidamente la digestión dt la cena reciente. Así, es natural que un "vodevil", una astracanada, un juguete irónico, cuenten con tantos adeptos entre la heterogénea multitud qut acude a nuestras representaciones teatrales.

La empresa del teatro "Principal", sabedora de ello, se ha dedicado desde hace algún tiempo, con beneplácito del respetable, a la divulgación de los más recientes "voldevils" franceses que han caído en sus manos y a la resurrección de aquellos que por antiguos y olvidados bien pude en pasar por estrenos actualmente.

El de anoche es flamante. Se titula en castellano "La señorita se divorcia" y es su autor Félix Gandera, conocido "vodevilista" francés. La adaptación española es original del Dr. Angel Aladrén Guedea, un estimado amigo, asiduo concurrente a las funciones del "Principal" y buen escritor, a juzgar por el diálogo suelto, diáfano y animado con que ha vertido a nuestro idioma el original francés.

En cuanto a la obra basta decir que interesa, entretiene y hace reir por más de dos horas al espectador. ¿Para qué más si a otra cosa no aspira? Entre los "vodevlles" últimamente estrenados en el "Principal", es quizás el mtjor. Es ingenioso el conflicto que sirve de punto de partida a todos los sucesos de la trama y posee además situaciones de gran comicidad, como la del segundo acto, en que la señorita Ayerlette (Socorro González), comunica al Conde de Tremblez Mateur, (José Rivero), que es su esposa legítima, hecho del cual estaba éste en completa ignorancia.

Realzó la comedia la buena interpretación que recibió por parte dt las "chicas" y "chicos" que dirige José Rivero. Socorro González—cada día más actriz—trasmitió toda su simpatía, que no es poca, al papel de Ayrelette. Vistió además con elegancia y buen gusto. También se distinguió la señora Blanch, en el papel de "señora Millors."

Entre los del sexo feo, se destacaron los señores Rivero, Maximino y Robles.

Hoy se repite "La señorita se divorcia", en las tandas de las 4½ y 9 p. m.

"AIDA" ESTA NOCHE

El público ha respondido al plausible esfuerzo de los señores Fabiani y Rodríguez Arango, empresarios de la compañía de ópera, que actúa en "Payret."

..Anoche ante numerosa concurrencia—tanto en platea como en las localidades altas—se cantó "Lucía di Lanmermoor", la conocida obra de Donnizzetti, cuyas melodías son siempre escuchadas con unción por nuestro público, más habituado a la música sencilla, impregnada de sentimiento, que a los alardes de armonía y orquestación de Wagner o Berliz.

Como era de esperar, la concurrencia salió satisfecha de la interpretación que dió el conjunto al viejo "spartito" del musicógrafo italiano. Aplaudió en primer término a la tiple ligera Helen York, joven cantante de voz diáfana y melodiosa, cuyas facultades tanto se avienen con el papel de Lucía. Especialmente en la llamada "aria de la locura", recibió de la concurrencia una nutrida ovación.

Con no menos aplausos fué premiada la labor del tenor Guivauni Díaz, qut en "Rigoletto" se había ya presentado al público, la noche de lunes.

El barítono Ferretti y el maestro Ottone Pesce fueron también muy celebrados por su actuación.

Esta noche habrá que hacer cola seguramente, en las taquillas de "Payret" para conseguir localidades. Se cantará "Aida", la obra maestra de Verdi, y la ópera favorita de nuestros "dilettanti."

Pero no sólo los deseos de escuchar la famosa partitura del más grande de los compositores italianos, atraerán una gran cantidad de público esta noche a "Payret"; es que, además, tomarán parte en la interpretación de la obra, los ases de la compañía, como el tenor Bernardo Del Credo, cuyo "Trovatore", tan bien impresionó a nuestros aficionados, el barítono Ordóñez, la estrella del conjunto, la soprano Bettina Freeman, la contralto Derma Aves y el bajo Enzo Bozano.

Todo lo que vale y brilla en la compañía de Arango y Fabiani, podrá conocer, pues, el que acuda esta noche a la representación de "Aida", en "Payret."

Francisco ICHASO.

POST-CRONICA

La primera conferencia de Benavente.

Esta noche en el teatro "Nacional" pronunciará el insigne dramaturgo su primera conferencia de la serie que se propone ofrecer a nuestro público. Titula su disertación "La filosofía de la moda" tema que ofrece al eminente comediógrafo múltiples ocasiones para derrochar el tesoro de su sátira y de su ingenio.

La compañía pondrá además en escena la comedia en dos actos "La fuerza bruta", una de las joyas del teatro benaventino.

Lola Membrives—que alcanzó anoche un gran éxito como tonadillera—volverá a deleitar al público con bellas canciones españolas y argentinas.

La temporada de Vilches

Dos obras se anuncian para hoy en Capitolio.

En la función diurna, que empezará a las cinco menos cuarto, se representará por la Compañía del célebre actor español Ernesto Vilches, la obra de gran éxito El Comediante.

Para la función nocturna se ha dispuesto la representación de El Eterno Don Juan, creación de Vilches y de la primera actriz Irene López Heredia.

La interesante obra titulada La aventura del coche se pondrá en escena mañana, jueves.

El próximo viernes se estrenará el precioso vodevil francés titulado Amor de moda o Le Danseur de Madame.

Concierto por Ernesto Lecuone

El jueves, a las cinco p. m., ofrecerá un concierto en el teatro "Principal" el más notable de nuestros pianistas, Ernesto Lecuona.

El programa escogido para dicho recital es el siguiente:

I

Prelude, Sarabande y Toccata Debussy.

II

Troika en Traineaux, Tschaikdwsky.
Oriental, Enrky.
Polichinelle, Rachmoninoff.
Mazurca, Scharwencka.
Allegro Appasionatto, Saín Saens.

III

Scotch Op. 31 No. 2.
(De los seis cuadros poéticos, según Heinrich Heine.)
In Autumn Op. 51.
(Woodland Sketches.)
Witches Dance, Mac Dowell.
Rapsodia XII, Liszt.

IV

En la Playa, Blanck.
Guajira, S. de Fuente.
Dos Danzas Cubanas, Lecuona.
La Comparsa.
En tres por cuatro.

ESPECTACULOS

ESPECTACULOS

Teatros

Nacional. Compañía de Lola Membrives. A las nueve "La fuerza bruta" y conferencia por Jacinto Benavente.

Principal. Compañía de José Rivero. A las cuatro y media y nueve "La señorita se divorcia."

Payret. Compañía de ópera Fabiani Rodríguez Arango. A las nueve "Aida."

Capitolio. Compañía de Ernesto Vilches. A las cuatro tres cuartos "El comediante". A as ocho y media "El eterno Don Juan."

Martí. Compañía de Noriega "El bueno de Guzmán" y "El Conde de Luxemburgo."

CINES

Campoamor. A las cinco y cuarto y nueve y media "Sangre y arena."

Fausto. A las cinco y cuarto y nueve 3|4 "Sangre y arena."

Neptuno. A las nueve y media "Carne de presidio."

Verdún. A las nueve "El choque"

Rialto. A las cinco y cuarto y 9.3|4 "El regreso del recluta."

Olimpic. A las cinco y cuarto y nueve y media "El pobre tonto".

Cervantes. A las nueve y media "Mas allá de la ley"

Lira. "Tierra del Norte."

GREMIOS UNIDOS DE INDUSTRIALES Y COMERCIANTES

Liga Nacional Económica.
Sección Comercial.

Al Comercio de Cuba y al Congreso:

La Institución "Gremios Unidos de Industriales y Comerciantes" de Cuba, pidió y obtuvo del Honorable señor Secretario de Hacienda una prórroga para la presentación del Libro del 1 0|0, y está gestionando ahora del Congreso de la República, que cambie el sistema de cobranza por uno más sencillo, económico y de fácil adaptación; cargando el importe que fuere necesario para pagar el empréstito de los cincuenta millones y sus intereses, en el arancel de importación o en recargo de las contribuciones como se hace para el 25 por ciento del Consejo Provincial. Nuestra campaña ha sido bien recibida por muchos miembros del Congreso, deseosos de servir al país y al comercio, y nosotros, queremos por este medio avisar al comercio y a los Industriales de la nación, que tienen en el Congreso quienes luchen por ellos y quiénes están dispuestos a que las leyes contributivas, sean fuente de ingreso, y nó intervención en los negocios comerciales, Por toda la nación propaga una comisión a cuyo frente va nuestro abogado el doctor EL. Cantero y Don Nicanor López, Presidente del Directorio General de nuestro organismo, experto y viejo comerciantes, quien ilustrará al comercio todo del país, fuere o nó asociado, para llevar el Libro del 1 0|0 mientras el Congreso acuerde la reforma que fuere necesaria.

El plazo que se ha servido concedernos el señor Secretario de Hacienda vence el día 5 de Enero, y para esa fecha, todo el comercio de Cuba debe haber presentado sus libros para en esta forma cumplir la Ley, y probar nuestro respeto a las instituciones, que bien sabe el país cuan es nuestro deseo de ayudarlo a salir de esta crisis económica, pero también lo necesitado que estamos que no se nos persiga por la plaga de inspectores que sigue a la promulgación de una Ley como la que ahora nos ocupa.

N. López.
Presidente del Directorio General de los Gremios Unidos.

El DIARIO DE LA MARINA lo encuentra usted en cualquier población de la República.

HABANERAS

HAVANA PARK

Muy concurrido.

En animación completa.

Así, como siempre en sus predilectas noches de los martes, veíase anoche Habana Park.

Por sus avenidas discurría el público que luego, en los espectáculos diversos del lugar, disfrutaba de gratas emociones.

Citaré la concurrencia.

Muy numerosa.

Las tres interesantes hermanas Graziella Cabrera de Ortiz, Esther Cabrera de Ortiz y Seida Cabrera de la Torre.

Caridad Kemp de Gómez, Elisa Otero de Alemany e Isabel Gutiérrez de Alamilla.

Consuelo Cabello de Betancourt, Magdalena Massino de Requena, Conchita Jardín de Jiménez, Clara Grosso de Zaldívar, Eloína Silva de Catalá, Eloísa Sánchez de Morales y Margarita López Viuda de Callejas.

Noemí Rivera de Suárez, Nena Mestre de Mena y Teté Alvarez de Hernández Figueroa.

María Teresa Santana de Canosa, Carmen Agüero de Peón y Herminia del Monte de del Monte.

Juana Justiniani de Menocal.

Nena Cuéllar de Angulo.

Adriana Vega Lamar de Tamayo, Herminia Torroella de Cuéllar y Amparo Lamar de Suárez Cano.

Y la señora Viuda de Sánchez Manduley con sus tres encantadoras hijas Georgia, Maricusa y Juanita.

Angelina y Nena Alemany, Pastora y María García Ríos, Esther, Raquel y Georgina López Callejas, Emelina y Nena Pierrat, Silvia e Isabel Cabrera, Armanda e Isolina Silva y Rosalina e Isabel Pérez López.

Ana María Gómez, Josefina Coffigni, Esperancita Giró, Raquel Alfonso, Nena Ortega, Piedad López y Dulce María Morales.

María Jovita Requena, Lila Agüero, Lidia Silverio, Leonorcita Pardo Suárez....

Y Estrellita Ponce.

Muy linda.

TRIA NON

Lo de siempre.

Martes tras martes.

Un público selecto y distinguido reuníase ayer en la sala del elegante Trianón.

Se impone la reseña.

Entre las señoras, María Wilson de Villalón, Adela Castaño de Nazábal y Amelia Alvarez de Aixalá.

Leonor Castelló de Pardo Suárez, Andrea Montaño de Febles, Pilar Rebouf de Fernández, Consuelo de Cárdenas de Marty, Elisa Barreras de Menocal y Adela Fidela de Cabrera.

Consuelo Caval de Jiménez Rojo, Herminia Martín de Aragón, Consuelo Mármol de Cubas y Ofelia Balaguer de Surís.

Sarah Nieto Viuda de Goyri.

Muy interesante.

Y completando el grupo de señoras la bella y muy graciosa Margarita Soliño de Rodríguez.

Señoritas.

De las más asiduas a Trianón.

Gloria y Chana Villalón, Lola, Blanca y Pepa Garrido, Victoria y Esther Febles, Adelita y Luisa Cabrera, María Sofía y Mimí Masforrol....

Moraima y Pura Nazábal.

Y Esperanza Trémols, Alicia Kloers y Floraida Fernández.

Va El pobre tonto hoy,

Por Owen Moore.

THE CASINO

Nuevos turnos.

Que paso a señalar.

Desde hoy empiezan las comidas elegantes de los miércoles en alternativa con las de los sábados.

Una serie de partes vienen combinándose entre los mejores elementos.

Iníciase esta noche con la comida que ofrece la señora Catalina Lasa de Pedro para seguir el sábado con la de la señora Truffin.

Corresponde el otro miércoles a la señora Mercedes Montalvo de Martínez.

Y la comida del sábado inmediato de la señora Marianita Sevi de Menocal.

Son los turnos establecidos.

Levántese temprano o Levántese tarde,

pero a cualquier hora que sea, tome el rico café de "La Flor de Tibes", Bolívar, 37, teléfonos A-3820 y M-7623, que al par que espabila, deleita y satisface.

Liquidación...

(Viene de la PRIMERA PLANA)

consideraría como traidores y así se les trataría en Angora.

Parece que los Turcos piensan seriamente en una guerra con Inglaterra; creen que por esa guerra pudiera ponerse en peligro la Tracia Oriental que se les acaba de otorgar y Constantinopla, y casi están dispuestos a perder ese territorio y esa ciudad, con tal de obtener Mosul, tal es la riqueza inmensa de petróleo que hay en ese extenso distrito.

Es cierto que Kemal Bajá puede mandar cuatro o cinco mil hombres al distrito de Mosul para apoderarse de él y aun echar a los ingleses de Mesopotamia por el poco número de fuerzas que tienen éstos allí; pero no hay que olvidar que según algunos creen ,y nosotros aunque estamos viendo el principio, no lo creemos, ya Venizelos está iniciando una guerra de los griegos que quieren vengar la afrenta de la derrota en Anátolia volviendo a recuperar la Tracia Oriental y echar a los turcos de Europa y hay quien cree que Inglaterra podrá valerse si la guerra estalla y sin enviar ningún ejército inglés a Tudquía, de la fuerzas griegas, rumanas, yugo eslavas y hasta búlgaras, para arrojar a los turcos de un modo definitivo, de Europa, y quedarse Inglaterra con el dominio absoluto de la ciudad de Constantinopla.

En nuestra opinión aunque la guerra estallase no sería ese el resultado, al menos respecto de la ciudad de Constantinopla, porque puestos de acuerdo, como lo están, los franceses, ingleses e italianos, y existiendo hoy una Comisión internacional que vigila y conserva el orden en Constantinopla, no se ve la manera de cómo Inglaterra pudiera quedarse con esa ciudad rompiendo con esos precedentes y con el consentimiento expreso que da siempre a todo lo que aprueba la Liga de Naciones.

Los turcos comprendieron indudablemente eso, y pensaron que pueden ser arrollados, tanto más cuanto que el desposeído Sultán de Turquía, Mohamed VI, ya está camino de la Meca, donde el Rey de Arabia Hussein lo acojerá como verdadero Sultán de Turquía, y en la India también se discute el nombramiento del nuevo califa por la Asamblea de Angora.

A Ismet Bajá se le critica en Angora por las concesiones que ha hecho hasta ahora en cuanto a los Estrechos, y parece que quiere suplantarle en la jefatura de la Delegación turca de Lausana, Riza Nur Bey que representa a los extremitsas turios. Y lo extraordinario del caso es que en asuntos tan importante como éste, los Estados Unidos a quienes ya se les ofreció en tiempo de Wilson el mandato de Armenia, no dicen ni una palabra, cuando en cambio, como sabemos, se atrajeron la simpatía universal cuando pidieron la libertad absoluta de los Estrechos y después se opusieron a la expulsion de las minorías Griega y Armenia del territorio turco.

Tiburcio Castañeda

Suscríbase al DIARIO DE LA MARINA y anúnciese e nel DIARIO DE LA MARINA

Palabras de un...

(Viene de la PRIMERA)

cepción del patriotismo español y del patriotismo cubano, no como expresiones antagónicas representativas de ideas y de sentimientos opuestos que se contradicen, que se combaten y se niegan, sinó como elementos afines que se integran y completan en una mútua, excelsa y fundamental idealidad. (aplausos).

En el proceso histórico de la emancipación definitiva de la América hispana, realizada por la independencia de la patria cubana y que puso término a la obra de dominación política y colonial comenzada por la epopeya del descubrimiento, pero que es —¡creedlo!— el vigoroso inicio de la más grande y transcendental obra de acercamiento y de identificación espiritual hispano americana, colaboraron en mi patria dos factores, dos elementos que coincidiendo fundamentalmente en el supremo sentimiento de amor a la libertad y de aspiración al reconocimiento de la personalidad de la última gran colonia conservada al Poderío castellano, discrepaban substancialmente en la apreciación de si ese régimen de libertad y ese reconocimiento de nuestra personalidad política, era compatible con la subsistencia o si imponía la desintegración, por lo que a Cuba afectaba, de la Unidad política española.

Y esa discrepancia produjo dos tendencias. Una, la tendencia autonomista liberal, dirigida por patriotas sinceros; por patriotas ilustres. Y yo les quiero rendir aquí ese testimonio y ese homenaje de justicia, por que declaro que nunca participé de sus ideas, ni creí que hubiese para mi patria otra legítima aspiración política que la de la obtención de su independencia soberana, (sensación). Dirigida, repito, por cubanos meritísimos; hombres, algunos de élios, cumbres del pensamiento y la mentalidad cubanos, y de la que fueron sus grandes paladines dos oradores gloriosísimos; dos rectos caracteres, dos nobles y puros corazones: Don Rafael María de Labra y Don Rafael Montoro. Otra, la de los que profesábamos la tendencia resuelta y noblemente separatista; de los que vivíamos rindiendo culto a la memoria, para nosotros sagrada, de Agramonte y de Céspedes, de los que sosteníamos la aspiración independiente, dirigida en nuestra última etapa revolucionaria, por el genio excelso de José Martí (sensación). Pensaban aquéllos que para conservar el caracter y el espíritu de la raza, que para conservar sobre el suelo del mundo americano la influencia legítima, espiritual e histórica de la nación gloriosa que encendio sobre él la antorcha de la cultura y de la fé, era preciso mantener los lazos políticos que nos unían a la nación progenitora. Creíamos nosotros que más grandes, más firmes y estables que los vínculos, siempre efímeros y transitorios, del poder político, son los lazos eternos e imperecederos del amor y la estima, de la sangre y del alma, de la raza y la estirpe; creíamos nosotros que la obra de emancipación de las naciones el cumplimiento de su mayor edad política, responde a una ley eterna, no sólo de realidad histórica sinó de desenvolvimiento orgánico, cuya infracción o cuyo desconocimiento fuera tan vano y peligroso como sería el empeño de retener al hijo en tutela de niño después de cumplida la mayor edad del hombre: y proclabábamos que las grandes conmovociones políticas que transforman fundamentalmente la existencia y la historia de los pueblos no son sinó paréntesis, providencialmente decretados para dar cumplimiento a destinos santos, universales e inmutables, pero que no pueden, al cerrarse en la historia, ni destruir el santo vínculo que creo el origen ni el lazo eterno que formó la sangre.

Fué señores, bajo el influjo de esas ideas y de esos principios expuestos y proclamados en el manifiesto de Monte Cristy —como se realizó el último acto de la gran obra de emancipación americana. Si era, pues, un problema de ideas y sentimientos divergentes en la apreciación de una finalidad común ¿cómo habría mi patria de no reconocer y proclamar como un ilustre y honrado hijo de ella al patriota intachable que tanto amaba su libertad y que luchó por ella?

No; Labra fué un gran cubano, aunque sus ojos no advirtieron el resplandor glorioso del Sol de Libertad que asomaba en los horizontes de su patria. —De igual manera que Don Francisco Pí y Margall fué un noble y grande patriota español, aunque sus ojos advirtieran el esplendor de aquellos resplandores, y aunque su gran cerebro de estadista y su recta conciencia de patriota le indujeran reiteradas veces, al par que a reconocer nuestra justicia, a acatar aquella ley histórica (grandes aplausos).

Ello explica ese doble rasgo, ese doble gesto, igualmente hermoso, para Cuba y para Labra a que hace referencia el señor Conde de Romanones en su discurso. Cuba emancipada, Cuba al surgir a la existencia independiente tras una cruenta lucha, no sólo exalta y lleva a la dirección de sus destinos nacionales a los patriotas reyolucionarios y libertadores que habían escrito con su sangre heróica la historia de su emancipación, sinó reclama los concursos, y hace justicia a sus insignes méritos de aquellos de entre sus hijos, que, disintiendo sobre el alcance —aunque acaso no, jamás, respecto a la justicia— de sus aspiraciones nacionales, sirvieron desde campos opuestos, a la causa augusta de sus libertades y honraron su nombre con el prestigio de la cultura y el talento.

Ante ese rasgo de Cuba pudo el señor Labra escojer entre consagrar su gran cerebro y su gran corazón al servicio de uno u otro país. Gran partiota español, sin dejar un momento de amar a Cuba y de pensar en ella y haciendo votos por su felicidad y su grandeza, unió su vida a la vida española y ello, que en nada amengua nuestro respeto a su decisión y nuestro amor a su memoria, merece el homenaje que reunidos le tributamos hoy; de igual manera que su gran amigo el insigne colaborador en la obra de propaganda autonomista, el señor Montoro, puesto en igual alternativa, une su suerte a Cuba y Cuba hace justicia a su gran patriotismo y a su gran corazón presentando una de sus agrupaciones políticas su nombre en una candidatura para la segunda de las magistraturas nacionales, en compañía de un General insigne de nuestra independencia y reconociéndole hasta hace unos cuantos días la dirección de nuestra política exterior como Secretario de Estado del actual Gobierno de la República Cubana.

He dicho —señores— que la culminación de la gran obra de la emancipación americana, ha sido el grande, poderoso y fecundo inicio de la obra excelsa de idéntidad espiritual hispano-americana y vais a permitirme que evoque en abono de este fundamental aserto unas palabras realmente admirables dichas en un Congreso hispano-americano, por una de las más grandes figuras de la mentalidad americana, por el insigne estadista y literato, honra de México y de América, que se llamo Don Justo Sierra:

Los anuncios de nuestra independencia, decía él, palpitan en los obscuros anhelos de los primeros conquistadores, empeñados en convertir a los desvelados imperios aborígenes, en federaciones municipales que, habrían sido escuela de "self governement" para aquellas Españas en germen y que pulverizó el obsolutismo de la casa de Austria. España debió haberlo previsto desde que educó solícita una clase para dirigir a las otras en sus dominios y perpleja ante su obra, la dejó como rueda sin engranaje en el mecanismo colonial: España pareció haberlo previsto cuando Aranda vislumbró el destino de América, y llegando al dón proiético, formuló la única doctrina verdadera, tratándose de colonias, vástagos que cuando se desenvuelven aspiran por fuerza a vivir solas. Opresión y tiranía, soberanía y libertad, vocablos fueron de mágico prestigio, enseñados a los pueblos americanos, como el sagrado Alfabeto en la autonomía por la primera regeneración de Cádiz. Nuestro caracter español exigía que fuésemos independientes: lo fuimos; y hoy libres, para siempre libres, venimos a proclamarnos solidarios de nuestra propia historia, a colgar nuestras ofrendas del árbol secular de nuestra genealogía. Bajo su sombra, hoy maternal como nunca, no nos habríamos congregado mientras no nos hubiéramos sentido absolutamente dueños de nosotros mismos, ni habríamos venido aquí alborozados, sinó supiésemos que la mano ensangrentada, había dejado caer en el mar hasta el último eslabón de la cadena.— (aplausos).

Sí: Fuimos rebeldes: fuimos insurrectos y hoy somos libres, por que de otro modo habríamos sido indignos de llamarnos hijos e indignos de considerarnos descendientes de la nación gloriosa que durante siete siglos luchó por conquistar su independencia, (aplausos estruendosos). Vuestra historia nos enseñó a amar la libertad y vuestro ejemplo a combatir por ella (grandes aplausos). Nacimos rebeldes por que el alma española no puede inspirar siervos y fuimos indómitos por que la savia española —créedlo— y decidlo para vuestra honra— es infecunda para engendrar y producir esclavos. (ovación inmensa).

No, no son para los libres pueblos americanos los lazos de sujeción política los que pueden retenerle unidos. Los lazos indestructibles y eternos de la influencia moral, de la legítima influencia espiritual hispana en nuestra América tiene la atadura mas fuerte y resistente que une a los hombres, la del habla común, el propio idioma que, como dice un gran pensador y poeta argentino, es lo único que no entregan los pueblos conquistados, por que es el espíritu inmutable y el alma invencible. Y por ese hilo de resistencia inmortal España nos ha transmitido a través de cuatro centurias, la magnífica herencia de su moral de su cultura.— (aplausos).

Civilizaciones distintas han llevado a nuestras tierras los aportes de un eclecticismo que se aviene, y corresponde legítimamente, al ansia insaciable de progreso de los organismos nuevos; pero no han sido sinó complemento del genio español que permanece glorioso e indestructible. Y así nuestras enseñanzas, nuestros ejemplos son los que irradian las cumbres del pensamiento hispano. Y aprendimos por el léxico del divino Cervantes a exteriorizar desde el rezo en la cuna a la confesión en la muerte, y nuestros poetas acendraron el caudal de sus inspiraciones en Berceo y Garcilaso, en Quintana y Zorrilla, en Espronceda y Campoamor, y nuestros oradores encontraron el verbo de su elocuencia en Donoso y Castelar y nuestros místicos oraron con Balmes y nuestros escritores absorbieron los jugos de gallardo decir en Gracián y Granada, y nos son familiares como nuestros, en supremas disciplinas del entendimiento, los nombres de Costa, Menéndez Pelayo y Cajal y nuestros artistas siguen en el lienzo a los Velázquez y Goya a los Sorolla y Pradillas y en el mármol y el bronce a los Benlliure y Julio Antonio; y esa es la jerarquía transcendente de España en América por sobre las gestas heróicas de los conquistadores. (ovación).

Ah!, más no olvidéis, como ya os indicaba el señor Conde de Romanones, que esa permanencia y acrecimiento de los factores influyentes de España en nuestra América se ha mantenido y desarrollado en los últimos tiempos sólo por su esencial virtualidad, por espontáneo amor, ajeno al intenso cultivo que habría convenido desplegar —por que hay que reconocer que después de cumplida por España su misión política colonizadora ha existido aquí algo así como un desasimiento en la fomentación de orden más elevado. (aprobación).

Sería bienhechor y de una importancia transcendental que se desenvolviese en ilimitadas escalas, el intercambio pleno en los campos intelectuales y económicos. Habría que multiplicar las Embajadas de las representaciones del Arte y la Ciencia españolas, y la más amplia difusión del libro español recabando de nuestro pueblo allende el Atlántico las manifestaciones múltiples que existen de la potencialidad mental americana, digna hermana de la de su origen y progenitora. Desvanecer prejuicios, romper toda traba en la compenetración, para que sea mútuo el conocimiento y la estima, y nada contribuirá tanto a esa armonía vital como el recíproco canje del libro y de las visitas de los Embajadores del entendimiento. (aplausos).

En la parte comercial una labor inmensa precisa realizar, que en los tiempos modernos son también los vínculos de la economía los más firmes aseguradores de la simpatía, la convivencia y la comprensión. Podría llegarse por medio de tratados inspirados en principios más altos que los del interés inmediato, a concesiones y ventajas excepcionales para el intercambio de productos fuera de los estrechos límites de articulados arancelarios de generales aplicaciones. Columnas de favor que serían pedestales de unión definitiva y que cimentarían para el futuro el grandioso edificio de la sólida, positiva y perdurable solidaridad de la raza. (grandes aplausos).

Ese es el programa del futuro victorioso, el ideal soñado por Labra en sus campañas memorables.

El culto mejor he dicho, a la memoria de los grandes hombres consiste en inspirarse en sus principios, en apreciar su labor y proseguir su obra.

Cooperadores leales y esforzados de ella, son allá, sobre el suelo fecundo y generoso y hospitalario del Continente americano los cuatro millones de honrados y de patriotas trabajadores que esparcidos —y como decía el señor Conde de Romanones— sin otra relación con la patria origen que la del culto romántico y desinteresado del recuerdo, constituyen en nuestra libre América un elemento de trabajo y progreso y son en nuestros países y bajo nuestras banderas factor estimadísimo de unión y de cariño.- (aplausos).

Pero eso no basta. No basta os decía el señor Conde de Romanones con toda la autoridad de su elevadísima representación política. Y yo, sin su independencia de pensamiento y sin su libertad de palabra, para opinar como a él es dable hacerlo, en este aspecto de las orientaciones políticas y de las determinaciones de Gobierno que corresponden a la acción oficial de los poderes públicos de España, me limito, señores, a repetiros como él, con toda lealtad y con convicción plenísima: No basta. (aplausos).

Aspiremos pues, a convertir en realidades positivas de efectividades prácticas, —como lo ordena con mandato imperativo un alto y previsor espíritu de realidad y de experiencia— los vínculos puramente idealistas y románticos, que establece la comunidad de origen y que mantiene la recíproca sinceridad de nuestro afecto. Así es como en nuestros campos respectivos habremos servido nuestras banderas distintas y nuestros destinos comunes. (grandes aplausos).

Vosotros conocéis el estado de la conciencia americana. Y yo os digo—y permitidme que al hacerlo repita un concepto que ya otra vez he expuesto, pero mi posición política no me permite decir más— que las enseñanzas que de ese conocimiento se derivan y las sugestiones que de ese conocimiento se deducen, son de tal modo claras y notorias, que ciego tiene que ser quien no las vea; torpe tiene que ser quien no las adiverta; e insensato o culpable quien, comprendiéndolas y apreciándolas, no las recoja, no las dirija y patrióticamente no las encamine y las encauce en beneficio de los altos ideales, de los grandes intereses y los santos destinos de la raza. (ovación).

Esa fué la alta y fecunda labor política del señor Labra, desde que realizado el postrer acto de la gran epopeya de la emancipación americana advirtió su espíritu de estadista y de patriota que ello significaba el más firme cimiento —por que era sobre la base de una recíproca dignidad y entre naciones libres— entre España y sus hijas independientes del mundo americano.

Continuemos, Señores, esa labor, que honrando, al hacerlo, la memoria de Labra, nos habremos honrado también nosotros mismos!

Ovación inmensa. El público aclama al orador obligándole a saludar repetidas veces.

El Sr. Conde de Romanones le abraza estrechamente y acuden a felicitarle los Ex-Ministros de Estado señores Pérez Caballero, López Muñoz y Conde de Gimeno; los ex-Ministros Ossorio Gallardo, Fiunoos Rodríguez, Cortezo y Argente; el Rector de la Universidad señor Carracido y numerosos ateneistas, Senadores y Diputados, que constituyen el auditorio.

McCall Transfer Design 1189

REGALOS DE REYES

¿Quiere usted, estimable mamá, hacer exquisitos y provechosos regalos a sus niñas y a sus niños?

Visite nuestro último piso de Galiano y San Miguel. Allí en el **piso de los niños,** verá usted un mundo de primores en vestidos y en toda clase de prendas para la gente menuda, desde el bebé hasta la jovencita y el jovencito de 16 años.

El Encanto Habana

AHORRO

es sinónimo de

FELICIDAD

Y esta

DICHA

es fácil conquistarla, comprando en los establecimientos que vendan a bajos precios; como

"LA ELEGANTE"

Pruebe el mejor de los jabones, "Carmen", de Guidor

Muralla y Compostela. - Teléfono A-3372

FOLLETIN 176

El Corazón en la Mano

MEMORIAS DE UNA MADRE

POR

E. PEREZ ESCRICH

Nueva edición aumentada por su autor

TOMO IV

(De venta en "La Moderna Poesía" Obispo, 135.)

(Continúa)

sueño pesado era arriesgar hasta la camisa.

El escamoteo no podía corregirse, y acabó por tolerarse.

Aníbal, con el farol del sereno en la mano, fué reconociendo todos los dormidos huéspedes.

Rafael no estaba allí.

Aníbal se alegró de no hallarle.

Once individuos repugnantes, asquerosos la mayor parte de ellos, durmiendo el sueño pesado del vino, se hallaban acurrucados bajo aquella húmeda estera.

Aníbal, después de dar las gracias al sereno, salió de aquella cueva donde el aire apenas era respirable.

Una vez en la calle, dudó un momento hacia dónde se dirigiría.

Después de un momento de meditación se le ocurrió preguntar en alguna casa de socorro.

—Si le ha sucedido alguna desgracia, allí podrán darme razón. Después de esta tentativa me queda la última: iré al hospital.

Mientras se hacía estas reflexiones, llegó a la casa de socorro de la plazuela del Progreso.

Se dirigió a un agente que fumaba sentado junto a un brasero.

Por una casualidad este agente era uno de los dos que habían conducido a Rafael al Saladero.

Aníbal supo con dolor el paradero de su amigo.

El día comenzaba a clarear cuando entró en su casa.

Tres voces a un tiempo le preguntaron por Rafael.

Aníbal, rendido, trastornado, se dejó caer en una silla, exclamando con dolorosa entonación:

—¡Rafael!... ¡Oh! Rafael está en el peor sitio del mundo.

—¿Ha muerto? preguntó con trémulo acento Esperanza.

—No ha muerto; pero está en la cárcel del Saladero

Esperanza lanzó un grito, y cayó sin sentido en el suelo.

Doña Marta corrió a socorrer a su hija.

Aníbal hizo lo mismo.

Angel no se movió del sitio: temblaba como un calenturiento, y sentía un frío extremo en la sangre.

A aquel pobre niño le había hecho un efecto tan grande la noticia, que ni aún pudo hablar.

LIBRO DECIMO

El Talismán de una Madre

..CAPITULO PRIMERO

Los pobres se agrupan para poner en práctica una obra de misericordia

Rafael, según la declaración de la misma autoridad que le prendió, había allanado la casa de un título y herido a su dueño.

Esto era grave, ymás grave aún si la herida no se cerrabá en el término de treinta días.

La causa pues comenzó a seguir su curso, y una circunstancia vino a empeorar la situación del preso

Esta fué que la marquesa de Lorentini murió seis días después de la noche en que Rafael había herido a Arturo.

En cuanto al vizconde, daba más importancia a la herida de la que tenía real y efectivamente.

Arturo deseaba vengarse de Rafael, y no perdonaba medio para conseguirlo.

Pero la causa de Rafael la había tomado a su cargo un abogado joven, de talento y energía, y se esperaba mucho de este defensor.

Rafael, olvidando su afligida y grave situación, lloró amargamente la muerte de la marquesa, y pudo lograr que Aníbal sacara a Aurora un retrato en fotografía de aquella mujer que ya no volvería a ver más, y que tanto amaba aun después de muerta.

Rafael ocupaba en el Saladero el cuarto número 15 del piso segundo, y allí iban diariamente a visitarle Aníbal, doña Marta y Esperanza, únicos amigos que habían respetado la desgracia.

En cuanto a Angel, iba tres veces al día a llevarle la comida, permaneciendo todo el más tiempo posible con su señorito.

Angel hubiera de buena gana vivido con su amo.

Un día vió en uno de los pasillos del Saladero a un muchacho de su misma edad.

A Angel le chocó un preso tan pequeño, y se le ocurrió la idea que si él cometiera un crimen y le encerraran en la cárcel estaría siempre al lado de su señorito.

Al día siguiente volvió a encontrar al mismo chico, y le detuvo diciéndole:

—Oye tú: ¿por qué estás preso?

—Porque tenía hambre y robé un día un panecillo.

—¿Y cuánto tiempo estás aquí?

—Hace tres meses; pero dicen que saldré pronto.

—¿Por un panecillo?

—Sí, y ya me he comido más de ciento en esta casa, contó el muchacho riéndose.

—¿Y dónde duermes tú, dónde quieres?

—¡Ca, no! Yo tengo un palacio en el patio de los Micos: allí nos reunimos una porción de señoritos de mi talla, poco más o menos.

—¿Y qué hacéis?

—¡Toma! Aprender lo que no sabemos

—¿Y te dejarían a ti estar arriba en los cuartos?

—Si pagara, creo que sí; pero los micos son pobres, y están abajo todos juntos.

—¿Cómo es que tú subes y bajas?

—Porque le "he ganado los cuartos al alcaide".

—¿Juega el alcaide contigo?

—Tú pareces tonto. ¿Cómo quieres que el alcaide juegue conmigo?

—Como dices que le has ganado los cuartos...

—Quiero decir que le he ganado la voluntad, y me quiere porque yo le cuento todo lo que pasa por abajo.

Angel iba sin duda a seguir sus preguntas; pero un preso llamó al chico, diciéndole:

—Oye tú, Rana.

El chico dejó solo a Angel

Mientras subía las escaleras con la cesta en la mano, se hizo esta reflexión:

—Aunque yo robara un panecillo no podría estar preso con el señorito: me tendrían abajo, y no le vería. Así le veo cuando quiero

Angel, desde aquel día, rechazó la idea de cometer algún crimen para que lo metieran en el Saladero.

Mientras tanto, iban trascurriendo los días.

La causa adelantaba poco.

La situación de Rafael exigía grandes gastos, y los fondos de sus amigos se agotaban.

Una noche Aníbal se hallaba en su casa rodeado de aquella honrada familia, y comenzó a hablarles de est manera:

—La causa de Rafael será larga, según parece, porque aunque Arturo se levantó de la cama a los quince días, no perdona medio para perderle. El dinero s eha concluído, y sin dinero estos asuntos se entorpecen. Rafael me tiene prohibido que diga a su padre ni una palabra de lo que le sucede. Ustedes saben que hace dos meses estoy engañando a su pobre madre, que le cree aun viajando por el extranjero. Para que el escribano active el negocio será preciso entregarle pasado mañana dos mil reales. Ahora bien: yo estoy resuelto a vender por mi amigo hasta la última camisa.

Y nosotros también, exclamó doña Marta llorando como una Magdalena.

—Sí, sí, madre mía; lo venderemos todo por Rafael, dijo con entusiasmo Esperanza. Dios algún día ha de recompensarnos el bien que hoy hagamos al hombre más bueno y más desgraciado de la tierra

—Yo puedo también contribuir en algo, dijo Angel; conservo todavía la sortija que me regaló la señora marquesa, porque como Esperanza no la quiso admitir cuando se la daba...

—Además, volvió a decir Esperanza, se puede vender el piano. ¿Para qué lo queremos? Se lo está comiendo el polvo... nadie le toca. Y después, ¿no es suyo?

Aníbal hubiera abrazado a aquel niño y a aquella joven.

—Yo, dijo Aníbal, espero carta de mi padre; porque, aunque ya le he molestado bastante esta temporada, creo que no me dejará desairado.

Dos días después, Aníbal había vendido el piano de Esperanza y la sortija de Angel.

HABANERAS

DE LA OPERA

En animación creciente.

Cada vez más favorecidas.

Así, como pudiera observarse fácilmente, van las veladas líricas de Payret.

Estuve anoche en **El Trovador** y sumé mis aplausos a los que prodigó el auditorio a la gentil soprano Helen York.

La sala animada.

Como lo está todas las noches.

En el vestíbulo, durante el desfile, tuve el gusto de saludar a Margarita Silva, notable cantante belga que ya admiró nuestro público en el recital que por cuenta del **Havana Musical Bureau** ofreció en esta capital.

Permanecerá por algunos días entre nosotros y es probable que la podamos oir cantando **Carmen** en alguna de las noches próximas de Payret.

Saludé también, al paso, al gran pintor Graner.

Embarca hoy para el Norte.

Sale en un avión.

Va en busca de seis de sus mejores cuadros para la exposición que abrirá a fines de mes en el Casino Español.

Se cantará esta noche **Aida** por el tenor Leonardo Del Credo.

Y **Traviata** mañana.

Por la Palmieri.

Supe por el amigo Rodríguez Arango de una función que ha de ofrecerse del 8 al 10 del corriente con un fin benéfico.

Para el Sanatorio Nacional.

El de María Jaén.

Enrique FONTANILLS.

VENTA ESPECIAL DE OBJETOS DE ARTE

Después del balance seguimos liquidando en el "Salón de San Miguel", todos los artículos que allí exponemos; a precios notablemente reducidos.

"LA CASA QUINTANA"

Galiano 74-76 San Miguel 45 alt

8t-2

MANIFIESTOS

DIA 1

1207.

KEY WEST, en 1 hora, y 20 minutos; avión americano COLUMBUS; capitán Miller; toneladas 4; tripulantes 2; a F. Rodríguez. A las 3.35 p. m..

Con 8 pasajeros.

1208.

NEW ORLEANS, en 2 días, vapor americano ABANGAREZ; capitán Card; toneladas 4.555; tripulantes 92; a W. M. Daniel. A las 5 p. m.

Con 34 pajeros.

VIVERES

J. A. Fowler; 32 cajas conservas.
Orts y Ca.; 377 sacos sal.
Reboredo Hnos.; 250 id. maiz.
R. Suárez y Ca.; 300 id. id.
M. Nazabal; 300 id. id.
Miranda G.; 300 id. id.
Orisolo y Ca.; 300 id. id.
Otero y Ca.; 900 id. id.
F. Amaral; 333 id. cebollas.
Renón Grandio; 50 id. café.
J. A. Palacio y Ca.; 300 id. trigo.
J. A. Palacio y Ca.; 300 id. trigo..
F. García y Ca.; 50 cajas conservas.
Martínez Lavin y Ca.; 350 sacos harina.
S. González; 19 cajas conservsa.
J. Calle y Ca.; 2 5atados id.; 75 id. velas.
Wilson y Ca.; 100 tercerolas manteca.
H. Astorqui y Ca.; 13 atados conservas.
J. N. Alleyn; 25 id. id.
F. Bowman y Ca.; 63 id. id.
González y Suárez; 50 id. id.
C. Echevarri y Ca.; 75 id. id.
Wilson y Ca.; 100 atados queso.
Genaro González; 300 sacos maiz.
C. Echevarri y Ca.; 300 id. id.
F. Amaral; 500 id. id.
Kinsbyry y Ca.; 1.600 sacos garbanzos.
B. Fernández; 400 id. maiz.
B. Fernández; 400 id maiz.
Otero y Ca.; 1.000 id id.; 300 id. avena.
Galbán L. y Ca.; 500 sacos maiz.
E. Sustacha; 500 id. id.
B. Hernández y Ca.; 600 id. id.
A. Pérez; 600 id. cebollas.
M. Barrera y Ca.; 300 id. avena.
Morris y Ca.; 100 tercerolas manteca.
C. M. Carcas; 300 sacos cebollas.
V. Hill; 10 id. ajos.
R. Alvarez; 200 id. harina.
Swfit y Ca.; 68 cajas jabón.
F. Amaral; 1000 sacos cebollas.
P. Inclán y Ca.; 5 cajas conservas.

MISCELANEAS

L. Vidal; 4 cajas calzado.
J. Z. Horter y Ca.; 2 id. alabartería.
W. S. Chong; 3 cajas medias.
E. Sarr; 1 id. polvos.
Ca. M. Champion; 24 cajas molinos y accesorios.
S. Essegedo y Ca.; 3 fardos cuero.
González y Ca.; 2 cajas lubricadores.
S.; 5 cajas molduras.
F. Nestre y Ca.; 20 huacales colchones.
National Paper; 18 atados cartón.
F. Zoller; 5 cajas ropa; 10 id. id.
García Hnos y Ca.; 2 id. id.
P. Rodríguez y Ca.; 169 angulos.
T. F. Turull y Ca.; 112 bultos borax.
J. B. Illas; 25 tambores aguarrás.

1209.

NEW PORT en 6 días; vapor inglés; BERWINDVALE; capitán Williams; toneladas 6.114; tripulantes 43; a Havana Coal y Co. A las 5.30 p. m.

A la misma 7.681 toneladas carbón..

S. V. y Co.; 1 id. tejidos.
Playa de Marianao; 1 huacal tablas.
Soledad; 1 caja accesorios.
Cuban Am. Sugar; 1 id. id.
Jagueyal; 1 id . empaquetadura.
J. M. Casanovas; 2 id. tejidos.
C. S. B.; 10 id. drogas.
Hotel Inglaterra; 5 cajas ladrillos y parrillas.
S. M.; 3 cajas medias.
M. S. M. y Co.; 1 id. tejidos.
P. G. y Co.; 2 id. id.
F. G.; 3 id. droga.
M. Martell; 2 id. id.
A. G. González; 1 id. id.
M. Suárez; 2 id. id.

DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

A. J. González; 11 sacos almendras; 3 cajas bordados.
F. Rivero; 1 id. id.
J. G. Jiménez; 1 id. id.
F. G. González; 2 id. id.
M. Martell; 1 id. id.

DE SANTA CRUZ DE LA PALMA

F. González; 1 caja bordados bordados
R. Rodríguez; 1 id. id.

DE PUERTO RICO

M. Otaduy; 5 sacos café.

1204.

KEY WEST, en 9 horas; vapor americano J. R. PARROTT; capitán Harrington; toneladas 2.406; tripulantes 41; a R. L. Brannen. A las 7.15 a. m.

VIVERES

A. Armand e hijo; 25 cajas manteca.
M. D. Kenton; 10 huacales lacón.
Miranda Gutiérrez; 25 id. jamón.
García Co.; 10 id. id.; 10 cajas manteca.
Reboredo Hno.; 40 id. id.
M. Nazabal; 50 id. id.
Alonso y Co.; 50 id. id.
Rmos Larrea; 50 id. menudos.
M. Pereira; 50 id. id.
J. Varela; 50 id. id.; 185 id. manteca.
Santeiro y Co.; 50 id. id.
Diego Abascal; 500 id. huevos.
F. Bowman Co.; 500 id. id.
Canales Sbno.; 400 id. id.
Morris Company; 100 tercerolas manteca.
Armour y Co.; 100 id.; 790 cajas id.
Wilson Co.; 25 tercerolas id.; 74 bariles idmón.
Swift Company; 13 tinas; 1.350 cjas mantequilla; 272 id.; 14 tercerolas salchichas.

MISCELANEAS

Harper Bros. 337 cerdos.
Lykes. Bros.; 153 id.
Liquido Carbónico; 361 cilindros ácido; 1 caja caudales.
Pelleyá Hno.; 233.767 kilos carbón.
Godínez Hno.; 2000 atados cortes.
Enterprise Lumber; 846 piezas madera
Ford Motor; 7 autos; 2 cajas accesorios.
C. Galindez P. y Co.; 2 cajas medias.
D. F. Prieto; 1 id. id.
Prieto Hno.; 1 id. id.
Fernández Co.; 1 id. id.
J. García Co.; 1 id. id.
J. Z. Horter Co.; 13 bultos maquinaria y accesorios.
Times of Cuba; 4 cajas papel.
González Co.; 12 huacales accesorios autos.

Gran Liquidación

Por trasladarnos a Neptuno, número 40, realizamos todas las existencias de Colchones, Colchonetas, Almohadas y Cojines, Sábanas, Fundas, Juegos de Camas, Frazadas y Mosquiteros.

Camas, Camitas y Coches de niño, Mimbres, Esteras y Alfombras.

"CASA DARLING"

AMISTAD NUMERO 57

casi esquina a San Rafael.

TELF. A-1224

Reformamos Colchones

C 9903 alt. 5 1-30

Cuban Cane Sugar; 44 atados barras.
Escalante Castillo Co.; 8 cajas toallas.
Mitchell Schumann; 2 tambores barro.
M. Gruber; 1 id. tejidos.
J. Rmos Co.; 166 bultos estufas y accesorios.
González y Co.; 2 huacales accesorios.
Cental Esperanza; 1 pieza maquinaria.
Miranda; 2 cajas id.
Morgan Mc Awoy; 3 id. impresos.
Muller Trading Co.; 160 cajas estufasa
Paraja; 2 cajas calzado.
J. Martínez Co.; 12 id. id.
Marina Hno.; 3 id. id.
González Marina; 92 cajas municiones; y polvora.
J. R. Pagés; 8 cajas rótulos.

1205.

SANTIAGO DE CUBA; en 3 días; vapor ameriano S. KOGHEIM; aapitán Kjerulf; toneladas 2.669; tripulantes 26; a Munson S. Line. A las 7.45 a. m.

Lastre.

1206.

NEW YORK. en 4 días; vapor ameriano MORRO CASTLE; capitán Blackadder; toneladas 6.004; tripulantes 126; a W. H. Smith. A las 1.30 p. m.

Con 87 pasajeros.

VIVERES

González y Suárez; 20 atados tabaco (andullo).
Q. Hing; 19 cajas víveres chinos.
Morro Castle Supply; 1 caja huevas.
P. Lombillo; 6 huacales pescado; 2 cajas accesorios.
F. C.; 10 cajas paerco.
J. A. Palacio y Co.; 500 barriles papas.
Morro Castle Supply; 4 barriles carne; 26 bultos legumbres; 10 cajas quesos.
P. Y. C.; 100 sacos frijol.
O. C.; 100 id. id.
S. C.; 100 id. id.
J. G. y Co.; 20 cajas te.
A. Armand e hijo; 100 barriles papas.
S. A. L.; 5 cajas puerco.
C. C. C.; 3 cajas legumbres; 1 id. granos.
López Pereda y Co.; 300 barriles papas.
J. G. y Co.; 10 cajas sal.

MISCELANEAS

M. Franco; 1 caja badanas.
J. P. B.; 22 cajas máquinas de escribir.
D. García y Co.; 3 id. hule.
J. Palacio; 7 id. id.
Antiga y Co.; 4 id. molinos.
E. Sarrá; 28 id. drogas.
Droguería Johnson; 34 id. id.
L. P. Harty; 1 huacal máquina; 1 caja ejes.
A. Pintos; 9 cajas pasta.
Canosa C.; 15 bultos ferretería.
Y. Trading y Co.; 5 cajas vidrios.
Ortega F.; 1 caja accesorios.
R. G.; 1 caja tejidos.
Ribas y Co.; 20 barriles ceniza.
Tomé y Co. 2 caja cueros.
Bexar; 1 fado drogas.
Navarro; 3 cajas estufas.
F. C. de Guantánamo; 1 id. virola.
B.; 1 id. corses.
C. Garay y Co.; 31 id. relojes.
R. López y Co.; 2 id. tela.
Portilla Hno.; 4 id. medias.
C. B.; 9 id. láminas.
J. M Casanovas; 1 id. tela.
C. Vizoso y Co.; 45 id. ferretería.
S. B.; 1 id. tejidos.
Droguería Johnson; 192 atados drogas.
r
Carasa y Co.; 5 cajas papel.
Perfumería Thesalia; 3 id. aceite.
Ortega F.; 4 id. accesorios.
M. H.; 3 id. hilaza.
Electrical E.; 3 id . cables.
F. González y Co.; 8 id. tejidos.
Carasa y Co.; 37 id. papel.
Díaz G. Co.; 1 id. sombreros.
A. Peralta; 2 id. muestras.
J. Alvarez y Co.; 24 id. barniz.
F. G. de los Ríos; 13 id. id.
Estefani y Co.; 14 id. id.
E. Sarrá; 6 id. drogas.
M. Solo: 2 carboyes cloruro.
A. Raphel; 1 caja sillas.
S. G. y Co.; 1 id. sobres; 2 id. papel.
Nacional de Pianos; 1 id. escalolora.
Rodríguez Hno.; 134 rollos jarcia.
F. Tquechel Hno.; 134 rollos jarcia.
F. Taquechel; 48 cajas sirope.
S. Carballo; 1 id. pipas.
Diez G y Co.; 1 id. id.
H. T. R.; 1 id. id.
G. y Co.; 36 id. sirope.
Murillo. C19 id. drogas.
G. R. Mena D. y Co.; 1 id. id. 17 id. botellas.
Hnos. González; 5 bultos ácido.
T. F. Turull y Co.; 110 bultos id.
Banco Canadian Commerce; 1 caja impresos.
X. L : 12 fardos algodón.
E. Sarrá; 100 cajas drogas.
P. Sánchez y Co.; 2 id. osmbreros.
Y. M. C. A.; 3 id. papel.
P. Sánchez Co.; 4 fardos paja.
L. X. H.; 6 id. id.
T. F T.; 5 tambores ácido.
Hormiguero: 1 aaja válvulas.
E. Cima; 1 id. cueros.
P. M.; 3 cajas ropa.

Buenas entendederas...

(Viene de la PRIMERA).

ataques peligrosos, espolista, mozo de mulas o conductor de tren, no importa quién lo haga, les refregaba un puñado de ajos estrujados, en narices y morros, al respirar con más facilidad y volver a la vida que daban ya por perdida, bendecirían los ajos, los puerros y toda la familia de esas cabezas apestosas.

Por lo mismo que viene a cuento, voy a referir un **sucedido**, como decía la insigne escritora Fernán Caballero.

En el gran ferrocarril que va de Antofogasta a Bolivia, había un alto empleado de origen sajón pero nacido en Montevideo, lo cual no importaba a la compañía inglesa para que le creyesen inglés, y al darle la correspondiente licencia de seis meses con sueldo íntegro para pasear, lo empujasen hacia Inglaterra. Era casado este alto empleado de mi **sucedido**, con una joven chilena, bellísima, graciosa, encantadora, que emprendió el viaje llena de ilusiones.

Por amistad íntima del caballero ferroviario y mis hijos, conocí en Buenos Aires a este matrimonio cuando pasaban para Europa.

Al regreso y entre preguntas atropelladas de todos, que apenas dejábamos respirar a la bella viajera, interrogué: ¿qué país le ha gustado a usted más de los que ha recorrido? —"No me hable usted de Inglaterra; replicó resueltamente: Casi me muero de hambre.—¿por qué—por que vivíamos de convite en convite; muy elegantes, muy aristocráticos, impecablemente servidos los manjares pero no sabían a nada; qué insípidos, qué sosos, qué intragables.

En la reunión había un matrimonio, él inglés y ella uruguaya de origen y educación sajona: ella decía que los españoles no sabían tomar the y comían porquerías con ajos, cebollas y otras fragancias ordinarias.

—Vamos a ver: ¿y por qué encontraba usted tan intolerable la comida inglesa? La preguntita tenía malas entrañas, lo confieso. Pensé, no sin razón, que la simpatiquísima chijena me iba a sacar el clavo que siempre me remachaba la inglesa, que por otra parte era una excelente señora joven y muy inteligente.

—¿Por qué?—respondió la viajera súbitamente, primero, porque todo era cortado en rebanaditas que se veía el sol al tras luz así del pan como del **roast-beef**; los pedazos de pollo eran como nueces de una pechuga hacían cuatro filetes, de una pata tres pedacitos; nada, que me quedaba con hambre; y sin sabor, sin olor...Un día le dije a éste: se acabaron los convites, llévame a un restorant español; debe haberlos; no es posible que los españoles y los chilenos se conformen con esto. Quiero comer sazonado con ajo, cn cebolla, con ají chilíeno si lo hay y si no con pimientos españoles y con tomate aunque sea de lata y sean morrones los pimientos; a mí no me fastidian más con la **distinción** de la comida. El que quiera comer con posotros que se deje convidar y venga a donde vayamos.

Yo no podía más de risa; la verdad es que estaba monísimo la chilenita.

—¿Y convidaron a sus amigos?—pregunté.

—¡Quiá! éste no quiso; me tuvo miedo sobre, todo pensó qut nos iban a tomar por **huasos** (1) **bien** o por calleros mal.

Todos reímos, hasta el inglés, pero la esposa se puso como una amapola. En casa de este matrimonio se comía con la propia etiqueta que había puesto en solfa la joven chilena, pero cuando comían en la de mis hijos, celebraba él los platos españoles y los comía con apetito no diré desordenado pero diré envidiable.

Ahora bien: el articulista del **The Evening Telegram**, ha confundido retreta con serenata. Leyó sabe Dios dónde y cómo traducido que se había legislado prohibiendo la blasfemia; que no se podían echar **ajos y cebollas**...

¿Echar dijiste?, pues en los guisos y como en España según los extranjeros nadie puede prohibir nada más que el Rey, pues se figuran que allí tiene el Rey los poderes ilimitados con que se adornan los presidentes de Repúblicas, por fuerza ha de ser el Rey, **¿cuál otro?** el que prohiba que se condimente con ajos el rancho nacional, como dijo el nunca bastante llorado Cirice y Ventalló, en sus donosas sátiras.

El Mr. Pánfilo de **The Evining** dice que España debe estar temerosa de haberse atrasado en el refinamiento y que quizás se **entregue** también a construir un **subway.**

¡Que grandísima cuburbitácea es el **amigo** éste!

Parece mentira que haya quien tome por modelo a semejantes periódicos y a tales periodistas.

Para traducir y entender se pintan solos.

Yo he visto un ejemplar del Quijote en inglés en el cual, al traducir "tomó las de Villadiego", entendió el traductor lo siguiente: "y se fué hácia la Villa de Don Diego" y así lo plantificó.

Pues en todo son lo mismo aún algunos que dicen interesarse por las cosas de España y estar al corriente de ellas.

En estos días hemos visto que un hombre tan conocido como D. Santiago Alba, el que fué aplaudido por la prensa habanera cuando lanzó al rostro de sus detractores el origen y el monto de su fortuna, se ha convertido desde que es Ministro de Estado, nada menos que en el opulento Duque de Alba, y su esposa en la ilustre Duquesa que acaba de ser nombrada Dama de la Reina, como todas las Duquesas que la precedieron.

A don José Ortega Munilla, muerto en estos días, le hicieron presidente de la Academia de la lengua, suplantando a Maura y a doña Rosario Acuña, escritora muy conocida, desde el tiempo viejo, por su talento empleado en atacar el altar y el trono y todo lo que hizo grande a España, la naturalizaron asturiana y dijeron que había hecho grandísima impresión su toque de alarma dirigido a las mujeres. Y todo porque vive en Asturias, si no se ha mudado.

Esta señora es la misma que ya tuvo serias reyertas con los estudiantes por haberles llamado estetas, dicho así empleando el eufemismo que cierto gobernador de Cádiz empleó en un tiempo.

De veras: estamos los periodistas muy enterados de las cosas de España.

Y sobre todo el Cable y la prensa Norte Americana.

(1) **Huaso** llaman en Chile al hombre de campo, no al trabajador que es el Roto, sino al amo.

MISCELANEA

OTRO AÑO

No se me diga que no es pertinente que hable ahora del año nuevo que se nos coló de rondón, porque aun no hace más que tres days —como dice Mr. Crowder—, que el mil novecientos veintitrés es con nosotros.

Además, yo no voy a filosofar sobre el nuevo año, Dios me libre; es mas, si no fuera porque veo en el almanaque la nueva fecha, no habría quien me hiciera creer que éste no era el mismo.

Sobre mi mesa veo las mismas tarjetas que veía hace unos cuantos días: las corbatas y pañuelos de La Rusquella, seguirán sonando en los oídos del lector; "La Bomba" mientras no estalle, ha de ser preferida por las damas que calcen elegante, y así los dulces de San José, Obispo 31 los filtros Eclipse y las joyas de "El Gallo" irán saliendo día tras día para honra y prez del comercio habanero.

Monótono, ¿verdad?: ciertamente, pero es que la vida no da más de sí que monotonía a destajo, hay tanta como coronas tienen C. Gelado y Co. de Luz 93.

Veamos.

Hace la mar de tiempo que los periódicos hablan de las reparaciones alemanas; de Marruecos; del caos ruso; del hambre en Austria; de huelgas; sindicalismo, etc., etc., etc.

¿Hay nada más monótono que servirnos ese plato todos los días? Si fuera arroz con pollo como el que condimentan en "La Diana" valía la pena, pero la verdad, encontrarnos siempre con la monserga de la paz en Irlanda; que si los fascistas adoran el gran Cinzano; que si los rusos no se bañan aunque los traigan arrastrando por las barbas al gran establecimiento hidroterápico de Valdespino, Reina 39.

¡Qué lata Dios santo!

Del "patio" no digamos.

Sacados los días de entrada de año en que se toma sidra Cima hasta por el cogote y hacemos un rancho de víveres extraordinario en La Flor de Cuba, O'Reilly 86, todo es lo mismo.

Que si el empréstito; que si la reelección; que si Menocal, Mendieta o Somines.

Siempre, siempre lo mismo; si no fuera por la manzanilla de "Los Cuarenta y Ocho" la pena acabaría con nosotros lentamente cual si fuéramos una pastilla de jabón Copco, con p en el medio.

Luego la monotonía de tener que hablar siempre de los mismos asuntos y problemas se ha visto aumentada con la figura de la egregia Sarah Bernhardt.

Está agonizando; ya no agoniza; ha pedido un ron Bacardí y se reanimó hasta el extremo de menear con más agilidad el muñón de la pierna que le falta.

Con esta monserga llevamos varios días, y si pido a Dios que no me falte nunca un elegante sombrero como los que vende "La Habana" de Aguacate 37, también he de rogarle que la sane de una vez para que no nos dé más lata.

Yo siento gran placer en comunicarme con los lectores, y me sirve de satisfacción cuando tengo que darles buenas noticias, como la de los marcos y molduras para cuadros que ha recibido "El Pincel" de O'Reilly 56, pero, por lo mismo que tengo gusto en ello, es por lo que quisiera que hubiera siempre temas nuevos; que se resolviera lo de la deuda alemana; que dejaran a Zayas o a cualquiera otro de Presidente a perpetuidad para que no se hablara más de elecciones; que todo el mundo cultivara flores cual los señores Alberto R. Langwith y Co. de Obispo 66. Eso sería para mí de gran satisfacción pero a falta de eso hablaremos de otra cosa.

NOMBRES CONOCIDOS

Ocurrencias mías

Obdulia y Dulce María,
que son chicas muy sensatas
aseguran nóche y día,
que no da Sofía, Goas, Latas.

No da latas, porque es una dama tan culta como distinguida y las latas no existen en ella mas que en su apellido, cosa tan natural como la gran existencia que tiene "La Casa Grande", en frazadas baratísimas y toda clase de artículos de invierno, tan necesarios en la actualidad para combatir las olas de frío.

Don Marcelino Díaz de Villegas dice que la Alcaldía "no es un lecho de rosas".

Claro que no es un lecho de rosas; ni una barra de jabón "Arco Iris" siquiera, pero es algo muy sabroso por lo que luchan los políticos a brazo partido ansiando conseguir ese puesto prominente. Hay tanta obsesión por la Alcaldía, como la que sienten los jóvenes elegantes por los trajes que vende Strand, de San Rafael 17, los mejores que vienen a Cuba.

Efemérides.

El día 3 de enero del año 1864, los Estados Unidos declaran abolida la esclavitud, como yo declaro la superioridad de los helados de Marte y Belona.

1494 Descubrimiento de Jamaica, en cambio yo al declarar que no hay chocolate que iguale al de La Estrella, no descubro nada, porque es una cosa que todo el mundo sabe hace muchos años.

1874. El general Pavía, disuelve las Cortes Federales.

1822. El general Olañeta, fusila en Potosí al patriota Hoyos.

1871. Muere la duquesa de Hijar, notabilísima arpista.

1922. "La Sociedad", gran mueblería que está en Neptuno 227 y 229, hace una enorme rebaja en sus muebles y joyas.

1911. Hace varios experimentos en París, el aviador Farman Weyman.

No experimente usted comprar la loza y cristalería en otra parte que no sea en Industria 95 y 97, entre Neptuno y Virtudes, porque sale perjudicado en su bolsillo.

1749. La condesa de Lemos funda la "Academia del Buen Gusto".

Si aquí en la Habana se fundara una por el estilo, ya sabemos que no admitiría como asociados a quienes no llevaran pañuelos, calcetines y corbatas Rusquellanas.

1875. Muere Larousse, autor famoso del "Gran Diccionario Universal" del siglo XIX.

Contestando. **Dudoso.**

Parece mentira, pero por el número de cartas que recibo preguntando la suerte que les está deparada según el día en que nacieron, vengo en conocimiento que son miles las personas que creen en esas paparruchas.

Ahora, señor "Dudoso" respecto a si es o no verdad que por las rayas de la mano se puede saber algo, véa lo que dice a este respecto un autor francés:

"No se puede negar que la mano tiene una fisonomía propia, es decir, una expresión. Una mano habla para el que sabe interrogarla: revela las cualidades morales y las facultades intelectuales; no puede ocultar la profesión, los gustos, las aptitudes, indica los atavismos. Combinando el estudio de la forma de la mano con la observación de las líneas y de los montes, los quirománticos han conseguido, a fuerza de observaciones y de deducciones, tal grado de perspicacia que son, por decirlo así, el más allá, y esto asombra.

Así es como Mme. Fraya, la quiromántica cuya facultad de percepción sensitiva se ha hecho célebre, ha ejercitado su espíritu de observación y de penetración sobre las manos de los más conocidos personajes contemporáneos que se han prestado gustosos a este estudio.

Ahora sobre lo que usted me dice que le acertó una gitana, no me cuesta trabajo creerlo; pero, ¿qué le acertó?

Le habrá dicho que tiene gente que lo quiere y otras que lo odian; eso también lo acierto yo, porque no hay quien no tenga amigos y enemigos.

De haber quien lea en la mano tendrá que ser una persona culta que haya estudiado eso, y no esas pobres húngaras y montenegrinas que andan por ahí.

El chiste final.

—Observo qu etose usted mucho mejor que ayer—dice el doctor a un enfermo.

—¡Ya lo creo: no he parado de toser en toda la noche; fíjese si tendré práctica.

Más práctica tuvieron los que compraron en la vidriera del café "La Isla" los números 29,602, premiado con 40 mil toletes, y el 27077 con diez mil maracas.

Fíjese los bistes de filete que se pueden meter en aquel gran restaurant con tanto dinero.

Solución: ¿Cuál sería el colmo de mi hija Carmina?

Pues que se ponga la falda... de un monte. Claro que esto sería el colmo de cualquiera mujer, pero la de mi hija lo hice "pa" despistar.

Ahí va uno que leí en una revista madrileña.

¿En qué se diferencia Caín de Abel?

La solución mañana.

Luis M. SOMINES.

LA GRAN VIA

Felicita a todos sus clientes y amigos deseándoles prosperidades en las presentes Pascuas.

Al mismo tiempo que les participamos haber recibido el surtido en CORBATAS más elegante que ojos humanos vieran, los últimos estilos y colores.

EL REGALO MAS APROPIADO PARA UN CABALLERO.

Además les participamos que esta casa sigue vendiendo las CAMISETAS P. R. legítimas a $1.50.

UNICOS EN LA HABANA

NEPTUNO 45, entre Aguila y Amistad.

no torture su cerebro pensando en el regalo que desea hacer. Sobre el terreno verá usted lo que le conviene.

EL GALLO

le mostrará una enorme cantidad de objetos útiles y delicados, apropiados a la persona a quien usted desee obsequiar.

Sandalio Cienfuegos y Co.

HABANA Y OBRAPIA

Lo más de moda para la ópera

MANTONES

DE

CRESPON

Los tenemos elegantísimos, de diferentes tamaños e imperando en todos el fondo negro.

También la más bella colección de ABANICOS de PLUMA y preciosas SALIDAS DE TEATRO.

Y todo, a pesar de ser de alta fantasía, a precios económicos.

"LA FRANCIA"

OBISPO Y AGUACATE

Anuncios TRUJILLO MARIN c 139 3t-3

CAFE, HOTEL Y RESTAURANT

"El Jerezano"

Desea al Pueblo d Cuba y a su distinguida y numerosa clientela un feliz y próspero año 1923 y a la vez les participa haber inaugurado un hermoso y potente Ascensor así como un excelente servicio de Cenas hasta las 12 de la noche.

EL JEREZANO

Prado, 102.

54278 4 E.

Anúnciese en el DIARIO DE LA MARINA"

CORRESPONDENCIAS E INFORMACIONES GENERALES DE ESPAÑA

ESPAÑA EN MARRUECOS

INFORMACION DIARIA DE LA REDACCION SUCURSAL DEL "DIARIO DE LA MARINA", EN MADRID.

Madrid 25 de noviembre.

COMUNICADOS OFICIALES

El alto comisario da cuenta al pormenor del ataque a Afrau

Anoche facilitaron en Guerra los siguientes partes:

"El alto comisario, desde Algeciras, participa a este ministerio lo siguiente:

Me encuentro en Algeciras, en donde sigo detenido por fuerte temporal levante, ignorando cuándo podré embarcar por estar cerrado el puerto, pero proponiéndome hacerlo primera oportunidad.

Por noticias recibidas de Tetuán, me entero que ayer se concentró una jarka enemiga en las inmediaciones del Zoco el Eebt, de Bani-Ulixec, con ánimo de atacar alguna posición de sector Dar Mizzián Afrau, habiendo reforzado por orden comandante general posiciones dicho sector. A las trece, la jarka atacó las posiciones Afrau y su avanzadilla, guarnecida exclusivamente por policías al mando de un oficial moro y jarka amiga.

La aviación prestó inmediato auxilio, a pesar del temporal reinante bombardeando y haciando fuego ametraladoras contra los que asediaban posición Afrau, siendo alcanzados por disparos enemigos un aparato piloteado por oficial de complemento Angulo y observador capitán Artilelría Mata, que se vieron obligados a aterrizar violentamente en un barranco próximo a Afrau, donde fueron recogidos por jarka amiga totalmente ilesos, perdiéndose el aparato, que quedó destrozado.

Ordené comandante general estimulase a Abd el Kader para engrosar considerablemente las jarkas de Guelaya Ulad Setud Quebdani, para coadyuvar con la de Amar Uchen, de Beni Said, y socorrer a Afrau, castigando duramente a cabila Beni Ulixec. Le ordeno concurra a esta operación de castigo si el tiempo no lo impide, la mayor suma elementos aviación y escuadra, que para dar mayor eficacia en segunda línea le presten calor y apoyo columnas Quebdani y Kandussi sin dejar desatendido el flanco izquierdo Dríus, ni frente Tafersit, Buhalora, Tizzi-Assa.

Sin más noticia durante la noche, hoy me comunican de Melilla salió comandante general para Quebdani, y espero estar en comunicación en breve con él por el hilo directo de mi oficina Tetuán, con la que estoy en constante comunicación desde esta central telegráfica, en la que me encuentro, y desde donde comunicaré a V. E. más noticias de Melilla en cuanto las reciba.

Según mec omunica en este momento, doce tarde, jefe Estado Mayor General, según la aviación, un cañonero que ha salido para Afrau esta mañana, la posición resiste ataque. Espero haya llegado Amar Uchen con fuerzas indígenas.

En este momento, doce y diez, me dicen que se recibe el siguiente telegrama de comandante general escuadra:

"Llegué con "Alfonso XIII" a Afrau, de cuya posición hiciéronse algunos disparos que no continuaron al empezar volar aeroplanos, que dispararon sobre barrancadas del E. y O. y de Afrau. Aeroplanos siguen actuando. Cañonero "Laya", por estado mar, no pudo llegar anoche más que hasta Charrane, dirigiéndose ahora aquí."

A las quince y treinta. En este momento me comunican desde Tetuán las últimas noticias recibidas de Melilla, que son las siguientes:

"Según parte que da comandante fuerzas aéreas al comandante general, la posición de Afrau sigue resistiéndose, teniendo poco fuego hasta el punto de que dos banderas españolas con que saludaban a los aeroplanos, uno de los abanderados estaba fuera del parapeto.

Ante el intenso bombardeo y tiro de aviación, los grupos enemigos se han alejado evacuando la avanzadilla y trincheras. Parece que enemigo ha dejado cadáveres cerca posición.

Voy a intentar embarcar en el "Cataluña", para trasladarme a Tetuán, aun cuando el estado del mar no es bueno."

El alto comisario participa a este ministerio lo siguiente:

"En este momento, y después de atravesar el Estrecho con fortísimo temporal, llego a Ceuta y mañana a primera hora continuaré mi viaje a Tetuán. Noticias que recibo ahora mismo del comandante general de Melilla, que reflejan la impresión por él recogida desde Dar Quebdani, son las siguientes, que transcribo íntegras por su interés. Dice así comandante general:

"Todo marcha perfectamente; en conversación de esta mañana con aviadores a quienes ocurrió ayer el percance, se hacen lenguas del comportamiento de ocho jarkeños de Amar Uchen, que en el momento de aterrizar ellos en un paraje peligrosísimo y viéndose venir al enemigo para capturarlos, no vacilaron en acudir en su ayuda, y retirándose al par que recogían a sus familias, que habitaban en aduares próximos les colmaron de atenciones, llevando incluso a ratos en brazos al capitán, que estaba un poco maltrecho de resultas del aterrizaje. Se ha pedido el nombre de estos ocho valientes, a los que creo debe recompensarse espléndidamente.

A las diez horas en que llegué a Dar Quebdani, comandante Kindelán, que acababa de aterrizar, dijo que al amanecer llegaron los primeros aparatos; estaba el enemigo todavía en la avanzadilla, y como presentaba un blanco excelente, se hartaron de hacerles fuego con ametralladoras y lanzar bombas, logrando en poco tiempo expulsarlos de la avanzadilla, donde dejó ocho o diez cadáveres, retirándose a bastante distancia de Afrau, hacia el Oeste.

El "Alfonso XIII" se encontraba frente a la posición, a unos mil quinientos metros, sin hacer fuego por no tener objetivo. Supe también que el enemigo había arreciado el suyo desde las diez de la noche hasta las dos de la madrugada, debilitándose hasta las tres y cesando casi en absoluto.

Amar Uchen reunió 600 hombres, que mandó en pequeños grupos y por distintos caminos hacia Afrau. Este refuerzo empezó a llegar a la una, y según noticias que acaban de transmitir, encontraron a toda la guarnición ilesa; quedarán esta noche allí 200 jarkeños y uno 20 policías más, y los 400 restantes quedarán en vigilancia a lo largo de las crestas que hay desde Afrau a Sidi Mesaud.

El general Castro Girona saldrá mañana para Melilla, haciéndose allí cargo, en mi representación, con arreglo a instrucciones que le comunique por hilo director a la vista de noticias que el me comunique de los asuntos políticos, para lo cual ordeno se pongan a su disposición no solo las tropas jalifianas y oficinas de Policía, sino la Comisión del Majzén, con lo cual se unificará la actuación de todos los que aboran en ese orden de ideas.

Avisa Dris Er Riffi que a las once y media llegaron a su campamento los dos soldados rescatados; uno se llama Pedro Martínez, del regimiento de San Fernando, y el otro, Juan Pena de Cazadores de Alcántara.

En región occidental no ocurre novedad, siendo muy favorables las impresiones que recibo."

Los moros derriban un avión

MELILLA 23. Com oanteriormente telegrafié, en cuanto se recibieron noticias del ataque enemigo a la posición de Afrau se dispuso que los aviadores se trasladasen al aeródromo de Nador, con objeto de estar dispuestos a prestar ayuda a la guarnición atacada. Entre los aparatos que con este objeto se elevaron estaba el piloteado por el oficial de complemento señor Angulo, que llevaba como observador al capitán de Artillería señor Mata.

En unión de la escuadrilla a que pertenece, voló este avión sobre Ras Afrau, con objeto de bombardear a los moros; pero recibió varios disparos enemigos y aterrizó violentamente a dos kilómetros de la posición indicada. El hecho ocurrió al atardecer, y los demás pilotos, al advertir la falta del aparato, le buscaron inutilmente, porque la escasez de luz les impidió ver dónde había caído.

Más tarde se vió una fogata y se creyó que el aeroplano había sido incendiado por sus tripulantes para impedir que la jarka se apoderase de él.

La noticia causó en Melilla bastante impresión; pero posteriormente se recibió un aviso telefónico de Dar-Quebdani comunicando que el teniente Angulo y el capitán Mata habían llegado sin novedad a dicha posición.

El aeroplano cayó por efecto de un disparo que atravesó el tubo de la gasolina, y fué a parar al fondo de un barranco, donde quedó completamente destruído. Ni el piloto ni el observador sufrieron daño, y pudieron mantener a raya al enemigo con sus pistolas hasta que moros afectos acudieron en su ayuda y los trasladaron a Dar Quebdaní.

Las posiciones inmediatas están reforzadas

MELILLA 23. Como de ordinario, hoy salió por el sector derecho una columna de tropas europeas para efectuar un paseo por el territorio de Beni Said. Estas tropas salieron de la posición de Dar Quebdani, y cuando se disponían a volver a su base llegó aviso de que la jarka atacaba violentamente al puesto de Afrau.

El general Echagüe, jefe del sector, dispuso que la columna volviese hasta Mesaud e Isumar, posiciones establecidas en el camino de Afrau, para que fueran reforzadas sus guarniciones. La orden se cumplió y las tropas de Dar Quebdani llegaron a esta posición a las nueve de la noche.

Se abandona la avanzadilla.

MELILLA 24. Las fuerzas indígenas que guarnecían la avanzadilla de Afrau, denominada Sidi Azi, se han replegado a la principal, con objeto de reforzar su guarnición, en vista de la importancia del ataque enemigo.

La jarka es muy numerosa

MELILLA 24. Los aviadores Angulo yq Mata, cuyo aeroplano cayó a dos kilómetros de Afrau, dicen que cerca del río Keziz vieron una concentración de más de 300 rebeldes, y que la jarka que ataca Afrau es numerosísima.

El capitán Mata tiene una herida leve en un muslo y el alférez Angulo también está levemennte herido en una mano.

Antes de abandonar el aparato ambos oficiales inutilizaron la ametralladora de que estaba dotado.

Los que atacan a Afrau

MELILLA 24. El número de rebeldes que atacaron la posición de Afrau se hace elevar a 1.800.

La guarnición continúa defendiéndose bravamente, y se cree que sabrán hacerse firmes en ella al recibir los refuerzos que ayer salieron para dicho lugar. Son éstos, la jarka de Beni Said, que manda Amarusen, y los buques de guerra que baten las inmediaciones de Afrau.

Fuerzas de la columna de Dar Quebdani efectuaron un reconocimiento a la altura de Sidi Mesaud, que domina a Afrau, con objeto de evitar nuevas agresiones.

No hubo correo.

A causa del temporal de Levante, no ha llegado el correo de Málaga.

El general Losada

El comandante general, el coronel Despujols y el teniente coronel Moscoso y el Cuartel general, estuvieron en el campamento de Dar Quebdani con objeto de inspeccionar el estado de las fuerzas.

La cooperación de la escuadra

Los aeroplanos volaron esta mañana sobre Afrau y arrojaron bombas sobre los contingentes rebeldes, que fueron dispersados después de hacerles sufrir grandes bajas.

Durante la última noche continuó el enemigo atacando a Afrau desde la avanzadilla de Sidi Azi, que ocuparon; pero más tarde, ya de día cesó totalmente el fuego por los grandes daños que les causaron los bombardeos aéreos.

Soldado herido

En la posición de Tizzi-Assa se hundió una pared, que alcanzó al soldado del batallón de Guadalajara Antonio Alemani.

Lo que dice el defensor de Afrau.

Se dice que el alférez moro defensor de Afrau envió un telegrama diciendo que persistiría en la defensa hasta morir.

Frente a la posición se ven muchos rebeldes.

Aviadores mejorados

Los aviadores señores Mata y Angulo se hallan en Quebdani muy mejorados.

Amarusen llegó a Afrau.

MELILLA 24. En las primeras horas de la tarde llegó a la plaza la noticia de que la jarka amiga que manda Amarusen, compuesta de 800 hombres, llegó a Afrau. La marcha fué muy accidentada a causa de la lluvia.

Se sabe que la vanzadilla de Sidi Azi se encuentra llena de cadáveres de rebeldes. En la posición de Afrau también hay heridos; pero se ignora el número de ellos.

No es cierto, como se dijo, que en Afrau haya soldados telegrafistas. Toda la guarnición es de fuerzas indígenas.

Es muy elogiada la conducta heroica del alférez moro que manda las fuerzas de Afrau. También han sabido aquellos soldados comportarse bizarramente en la defensa.

Los rebeldes incendiaron los aparatos del capitán Maata y del alférez Angulo al observar que los aviadores habían quitado a los aparatos las ametralladoras.

Se tienen muy buenas noticias de la gestión que viene realizando en Alhucemas Dris Ben Said, relacionadas con la liberación de los prisioneros.

Parte del almirante Aznar

Melilla 24. El almirante Aznar, que se halla a bordo del acorazado "Alfonso XIII", frente a Afrau, ha telegrafiado comunicando que durante el día se vieron escasos grupos de rebeldes y que disminuyó la intensidad del ataque.

El personal de Aviación ha telefoneado a los compañeros Mata y Angulo felicitándoles por haber resultado ilesos del accidente.

Estos se encuentran ya en Nador.

Regreso del comandante general

A las tres de la tarde regresaron a la plaza el comandante general, el coronel Despujols, el teniente coronel Moscoso y un capitán de Estado mayor.

El rescate de los prisioneros

MELILLA 24. El ministro jalifiano Benuna nos ha dicho que hoy llegaron a Tafersit los soldados del regimiento de San Fernando Pedro Martínez y de Alcántara Juan Peña, que han sido rescatados merced a las gestiones de la Oficina de información. Dichos soldados pertenecen al grupo de cuya evasión hablóse ayer, y del cual se cree que forma parte el sargento Vasallo.

Los restantes son esperados esta noche o en las primeras horas de la mañana, en la posición de Tafersit. Como los llegados hoy estaban cansadísimos, pernoctaron en la tienda de Dris es Riffi, y mañana vendrán a la plaza.

Benuna se muestra optimista respecto al rescate de los demás prisioneros.

CARTAS DE CANARIAS

(Para el DIARIO DE LA MARINA)

Teror, 16 deNoviembre

Teror es uno de los pueblos más hermosos de Gran Canaria, en el fondo de un valle bellísimo, a la sombra de un santuario célebre.

Le rodean campos siempre verdes y un laberinto de montañas cuyas cimas se recortan en el azul de un cielo idealmente puro, cuando no las envuelve la niebla desgarrada en girones de tules fantásticos. Cuadro idílico, pastoral... Suena a la continua la campana de la iglesia del Pino que llama a misa, en oración o novenario; suena el reloj de la torre que toca las horas, las repite y de las medias y los cuartos con voz cansada; suenan las esquilas de los rebaños que pastan o sestean, y se duerme el pueblo arrullado por esos sones sacros y bucólicos, los únicos que turban su quietud; mejor dicho, la acompañan.

Hay una paz conventual en el ambiente. De vez en vez atraviesa la calle grande de la villa en cuyo término está el templo de Nuestra Señora sobre una amplia plaza, algún automóvil cuyos bocinazos y trepidaciones profanan la calma religiosa de todo el paisaje. Llegan viajeros que vienen a admirar y gozar esto precisamente, llegan, también, viajantes del comercio, cultivadores que regresan de hacer compras en la ciudad, aldeanos de los contornos que fueron a evacuar en Las Palmas sus asuntos y menesteres.

Los domingos, de nueve a once, hay feria en la plaza. Vése allí un abigarrado conjunto; la misma muchedumbre que asiste a la misa mayor, y luego discurre en medio de los puestos donde se amontonan los más varios artículos, desde el tosco calzado con clavos, una clase de zuecos fabricada en el país para uso de los campesinos, zapatos provistos de herraduras, hasta los cintajos multicolores, adorno de la coquetería lugareña. Y cacharros, y vasijas de loza, y burdos tejidos, y refajos de lana, y mil cosas y objetos para todos los sencillos gustos, para todas las bolsas humildes de los solicitantes.

Este mercado al aire libre, tan cerca del templo, hierve en animación y alegría. Las mujerucas, enmadrado el rostro por las mantillas castizas que siguen reinando en el templo mientras en las poblaciones van cayendo y plegándose como banderas en derrota, los gritos de los feriantes afanados, el ir y venir de los curiosos, constituyen un episodio rural de fuerte y grato colorido. Se marchandea, se regatea, se husmea; la campana de la parroquia tiene siempre algo que decirles a los congregados, les habla de Dios mientras ellos conciertan sus humanos negocios, y el reloj de la torre con sus campanadas que marcan implacablemente las fracciones del tiempo, les recuerda que han de morirse...

La vida está regulada, dominada por aquellas dos campanas inexorables... La naturaleza, propicia y dulces, dice: **ve despacio, mira y alégrate. Cronos y la religión dicen: apresúrate, todo lo que acaba, acaba pronto...**

Y Teror, ni va despacio ni se apresura. Sigue un paso medio, sostenido, que le permite marchar sin exaltaciones ni sobresaltos hacia su destino, que es hermoso.

Porque este pueblo, de feraz campiña, de espléndidos panoramas, de aguas limpias y abundosas, de existencia patriarcal y apacible, será en lo futuro, a poco que se lo proponga, el mayor centro de atracción de turistas en Gran Canaria, y aún en el Archipiélago.

Empieza a serlo ya, a pesar de las tristes circunstancias presentes, no obstante la falta casi absoluta de comodidades y de buenos alojamientos.

Cada año aumenta el número de veraneantes, pese a las deficiencias apuntadas. Teror triunfa, porque lo posee todo.

È el más simpático, el más hospitalario de los pueblos de Gran Canaria. Tiene **angel**, como ciertas personas de quienes se afirma que con la mirada subyugan y con la palabra rinden voluntades y afectos.

Este don prodigioso hace que, cuantos le conocen, le amen y no le olviden.

COSAS DE ESPAÑA

—"Figuraos a un jugador de lotería poseído por la fiebre del premio de Navidad—escribe Gómez Carrillo—y tendréis la imagen perfecta del novelista parisiense contemporáneo."

Y por qué? Qué le ocurre al parisiense componedor de novelas?

Le remuerde la conciencia de lo que dice?... Ha pensado en los males que origina? Ha leido quizás algún periódico donde se aluda a sus libros con motivo de algún crimen?

Yo he topado la "Gazette des Tribunes" de 15 de Julio de 1921, y en ella encuentro este diálogo:

—Y cómo se os ocurrió tan horrenda maldad?

Los asesinos:

—Leyendo juntos una novela en que se exponía la historia y plan de un asesinato, seguido de robo...

—Y cuánto medió entre el crimen y la lectura?

—Unos ocho días...

La novela se había publicado en el "Journal de famille," en folletín; el día 6 de Diciembre apareciera el último capítulo, y el día 15 de Diciembre se cometiera el asesinato...

Son acaso estos detalles los que preocupan ahora a los novelistas de París?

La generalidad de los novelistas de París no se preocupan de detalles de este género. Su fiebre nace del deseo de sobrepasar las cifras de 100.000, de 200.000, de 300.000 ejemplares en la tirada de cada una de sus obras.

Y las sobrepasan? Sí. Las sobrepasan algunos, por lo menos la segunda. Mas no por el talento, por el genio, por la belleza, por la exquisitez de sus producciones, sino mas bien por el arte y la manera de hacerles el reclamo...

De ahí la fiebre de los grandes novelistas en la busca de caminos hacia el éxito...

Y todo para qué...?

Para que al cabo de los años, un cualquier don Agustín Echevarría distribuya sus libros de este modo:

—"Libros sagrados.

—Gramáticas.

—Libros de estudio y de entretenimiento.

—Ciencias.

—Filosofía, historia y poesía.

—Novela.

—Libros para hacer reir...

Y libros para que yo me ría de ellos."

E incluya en esta sección un gran número de novelas parisienses de las que llegaron a los doscientos mil...

PAZ

La firma no dice más: Paz. La escritora que se llama de este modo, cuando habla de la infanta Doña Isabel la nombra así:

—"Vino Isabel..."

Y da de ella los detalles de esta suerte:

"Isabel, cuando llegó el abuelo, le dió la mano, con esa naturalidad y dignidad que heredó de nuestra madre..."

Esta Paz es "nuestra" Infanta, y si Doña Isabel, como ella dice, representa la tradición, Doña Paz, representa el recuerdo con todo lo que hay en él de poesía y ternura. Basta su nombre de "Paz" para firma de todos sus artículos, porque él da a conocer quien es la autora, y qué es lo que ellos contienen.

Doña Paz vive lejos de nosotros, pero lleva en su memoria a toda España, y conserva en el espíritu un amor, una gracia, una ternura empapadas en perfume para envolver las cosas españolas. Escribe siempre en mujer, y la infanta acostumbrada a magnificar palacios y extraordinarias riquezas, escribe perpetuamente de humildades, como pudiera hacerlo una ancianica que contara su vida de trabajo a la vera del lar,—su vida distribuida entre la labor doméstica y el huso...

A toda la suavidad que tienen estas palabras de las buenas ancianicas, saben las de esta mujer tan española y tan buena. Son espontáneas, son nobles, son sencillas, son hermosas... Si hablaran de salones esplendentes y de acontecimientos importantes, no nos interesarían de tal modo, no rezumarían tal sinceridad, no darían tanta emoción... Hablan de los paisajes castellanos, de los viejos castellanos, de los pequeños sucesos que en aquellos y con estos le acontecen a la autora. Hablan de la impresión que le producen, de las cosas que le dicen, y de las alegrías de su alma cuando se le entran en ella...

Y dándonos su visión de todas estas cosas exteriores, nos da a la vez la autora su interior, rico de ingenuidad y dulcedumbre, quizá más enamorado de la insignificante margarita del campo que del pomposo clavel del jardín—; nos descubre su interior y el de su hogar, que debe ser quieto, alegre, lleno de sentimiento religioso y de felicidad comunicativa, lleno de besos de niños y de canciones de madre... Un hogar que es preciso imaginar como el de un noble antañón, donde las buenas hadas, convivían con una santa mujer a quien los nietecillos suplicaban al pie de la chimenea:

—Abuelita, cuántanos un cuento, dinos una aventura, refiérenos algo que te haya sucedido...

Y el cuento que les cuenta esta abuelita es español, y la aventura española, y lo que a ella le ocurrió es un sucesillo humilde, pero en él estaba España...

Cómo es esta Doña Paz, que escribe estos artículos tan suaves..? Cómo es esta Doña Paz, que cuando vive lejos de nosotros sólo vive del recuerdo, y cuando con nosotros del amor?... Es buena, dulce, generosa, cariñosa... Y debe ser como sería la misma España, si se hiciera mujer alguna vez para podernos acariciar...

C. CABAL.

Trotsky en la Cárcel de Madrid

La segunda parte de las notas íntimas de Trotsky están escritas en la cárcel de Madrid, en el mes de Noviembre de 1916. Pero no por eso son graves de tono. Al contrario. El encierro parece haberle sido en España más grato que la libertad, y los hombres que lo prenden, que lo vigilan, que lo interrogan, le resultan más simpáticos que los que antes ha visto en el café. A cada paso hablando de los policías y de los carceleros, los cubre de flores por su cortesía, por su amabilidad, por su paciencia. Y no es que los compare únicamente con los de la Rusia zarista, que tan tristes recuerdos habían dejado en su alma y en su cuerpo. "Los jefes, lo mismo que los subalternos—dice—producen una impresión de bonachonería y de dulzura, enteramente meridional. No se ve en ellos, como en los de otros países, ni brutalidad ni hipocresía. Cuando uno se resiste a obedecer sus indicaciones, se les ve desamparados."

En estos días en que los periódicos socialistas de toda Europa reproducen y glosan ricamente los discursos que en España se pronuncian contra las "cruautées" de Millán de Priego y de sus agentes, me causa un placer irónico ver lo que uno de los pontífices de las ideas revolucionarias dice lo que vió en la Jefatura madrileña. "Durante el tiempo que allí permanecí—escribe—unas veinte personas entraron en el despacho: unos traídos por vigilantes, otros libres, para depositar quejas o pedir datos. La mayoría era pobre y mal vestida. No puede decirse que los policías sean groseros. Al contrario, se muestran bondadosos". De lo único que, en realidad, se queja Trotsky es del exceso de atenciones algo familiares de que fué objeto durante el primer día de su cautiverio. El inspector encargado de llevarlo a la cárcel comenzó por ofrecerle con demasiada insistencia un cigarrillo; luego le preguntó con interés si tenía familia; al fin, en una esquina, le quiso obligar a tomarse un vaso de cerveza.

Una vez en la cárcel, el detenido fué introducido en un despacho. "Era—dice—para tomarme las medidas antropométricas. Toda una pared estaba ocupada por casilleros llenos de fichas en orden alfabético. Hay, pues, un dominio en el cual España marcha al unísono de las "ideas avanzadas". Me propusieron que me mojara los dedos en tinta de imprenta y me negué a hacerlo. "Es obligatorio", me dijo lleno de ascembro el funcionario que dirige el servicio. Y agregó: "Los que pasan por aquí, tienen que someterse a la dactiloscopia." Yo le contesté: "Precisamente contra lo que protesto es contra el hecho de encontrarme aquí. "No tenemos nosotros la culpa, y si usted persiste, tendremos que emplear la fuerza." "Empléela usted, y que el guardia me moje los dedos y los ponga donde quiera; por mi parte, nada haré voluntariamente." Me puse a mirar por la ventana, mientras el guardia, muy cortés, mojaba mis dedos y los ponía sobre una decena de cartones y de fichas."

Naturalmente, el futuro dictador rojo, que había de fusilar a millares de rusos solo porque no pensaban como él y sus amigos, encuentra absurdo y estúpido que en España lo privaran del placer de pasearse por las calles a causa de sus ideas anarquistas. Un alto funcionario de la Policía habíale dicho con la mayor amabilidad:

—Siento mucho lo que le pasa a usted, y puede usted estar seguro de que será tratado como un caballero. Viene usted expulsado de Francia y profesa principios peligrosos. La abundancia de los atentados anarquistas nos obliga a ser muy vigilantes. El Gobierno no cree que se le pueda a usted permitir que permanezca en España, y mientras decide su viaje debemos tenerlo detenido.

Lógicamente, el hombre, que ya llevaba en la mente su programa de dictadura implacable, hubiera debido aceptar su situación momentánea, o, por lo menos, comprenderla. Y no digo esto porque la práctica de la detención preventiva me parezca recomendable. En un inglés, educado en principios escrupulosos de garantías individuales y de libertad absoluta de pensamiento, encontraría muy natural que protestase con vehemencia contra la justicia de un país, en el cual, sin haber cometido la más leve falta, se le encerraba en la cárcel. Pero como los comunistas rusos han declarado siempre que la única ley soberana es la de la defensa, no tienen derecho a indignarse contra la sociedad burguesa que se defiende. Sin embargo, Trotsky repite a cada momento que su prisión fué lo mas injusto y lo más estúpido.

Lo interesante en sus notas íntimas, después de todo, no es parte jurídica, sino la parte pintoresca. Por eso voy a traducir una de las páginas más características de su obra. Helas aquí: "Mi celda tiene dos ventanas con cortinas de percal. En la cama hay una sábana algo sospechosa; pero, en fin, hay una sábana. En un ángulo, una especie de biombo. Dos armarios con puertas de vidrio. Una silla de madera. Una mesa. Un lavabo bajo un grifo. En el muro un crucifijo, y en el suelo, una alfombra. Todo sucio... Pero en primer lugar no es tan sucio como podría serlo, y luego la alfombra, las cortinas, los armarios, las toallas, eso no se encuentra en todas las prisiones. Más tarde durante el paseo, tuve la explicación. En esta carcel hay celdas de pago y celdas gratuitas. Las de pago se dividen en dos clases: la primera cuesta peseta y media al día; la segunda, 75 céntimos. La mía es de primera clase... Para gozar de la luz eléctrica hasta la una de la madrugada es preciso pagar dos pesetas cincuenta al mes. ¡Es extraordinaria esta prisión de Madrid! Se puede tener en ella de todo: una buena habitación, cerveza, tabaco, luz en la noche". Una cosa olvida Trotsky, y es que también tenía papel, pluma, tinta y libertad absoluta de escribir cartas a los directores de los periódicos para quejarse de la arbitrariedad de que era víctima. Yo debo conservar, entre mis papeles, una de esas opístolas, que, por cierto, no eran tan ligeras y tan irónicas como sus notas íntimas. En la que a mí me dirigió, lo que más parecía inquietarle era el temor de que el Gobierno español lo embarcara en algún barco ruso. "Mi única deseo—decíame en substancia—es que se me permita salir del país con destino a Suiza por la vía de Italia." En sus Memorias se nota algo de aquellas zozobras; pero suavizadas por la perpetua sonrisa que parece siempre animarlo cuando escribe para el público. "Es evidente—dice—que se prepara algo. Tal vez me enviarán a un puerto del Mediterráneo, y allí, "por error", me embarcarán en un transporte ruso. Eso no es tan difícil de organizarse, sobre todo bajo la dirección de la Embajada rusa y de sus agentes... En el Mediterráneo hay buques rusos." Esto no demuestra sino una cosa que ya sabemos, y es que el feroz revolucionario tenía un miedo muy explicable a las prisiones moscovitas, en las que no había celdas con cortinas. Y también hace ver que conocía mal el carácter español. Dos días después de haber sido detenido la Policía madrileña no solo le devolvió su libertad, sino que le pagó su viaje hasta el puerto que él mismo escogió para salir del país. ¿No merecía este rasgo del Gobierno un recuerdo agradecido?... Con su ironía sempiterna, Trotsky solo escribe estas palabras: "Aquella noche viajé a costa de los contribuyentes españoles." De su guardián, en cambio parece haber conservado una memoria llena de afecto. "Ha venido a traerme tres huevos—dice—, y meh a preguntado si no tengo frío con la ventana abierta. Le he contestado qued uermo con la ventana abierta aun en invierno, y él ha exclamado: "¡Qué buena salud tiene usted!" ¡Es un hombrecillo flaco, que tiembla por la noche cuando está de turno." ¡Ah! Y también de otro compañero de cárcel se acuerda con gran cariño: de un criminal que había cometido varios asesinatos, y que le parecía un "excelente muchacho." La lástima es que no pubique ahora su nombre, pues yo me apresuraría a repetirlo aquí, con objeto de que, en caso de haber cumplido su condena, pudiera enterarse de que en Rusia tiene un amigo muy capaz de nombrarlo general y de darle los medios para asesinar impunemente y hasta gloriosamente...

E. GOMEZ CARRILLO.

París, Noviembre 1922.

De A.B.C. de Madrid.

EL PRINCIPE DE ASTURIAS SARGENTO DE INFANTERIA

MADRID, 8 de Diciembre.

Ayer, a las once de la mañana, el príncipe de Asturias, acompañado de su profesor, el capitán de Infantería, señor Jonte, estuvo en el cuartel del regimiento del Rey, en el cual había de sufrir exámen para su ascenso a sargento.

Su Alteza compareció, en efecto, ante el Tribunal examinador, compuesto por el general de brigada señor Saro y el coronel y teniente coronel de dicha unidad.

El augusto examinando hizo un brillante ejercicio, en el que demostró completo dominio de las materias propias de su jerarquía militar. Por ello, al terminar, fué muy felicitado por los jefes y oficiales del regimiento.

Hoy, con motivo de la festividad de la Patrona de Infantería, se impondrán a Su Alteza los galones de sargentos.

COTIZACION OFICIAL

ENERO 2

Bonos y Obligaciones

	Comp.	Vend
República de Cuba Speyer.	96	100
República de Cuba, (deuda interior.	77½	79
República de Cuba 4½ por ciento.	81	86⅞
República de Cuba, (1914 Morgan.	90	100
República de Cuba, (1917, Tesoro.	86	90
República de Cuba (1917, puertos.	82	90
Ayuntamiento Habana, 1a. hipoteca.	94	110
Ayuntamiento Habana, 2a. hipoteca.	91	110
Ferrocarriles Unidos (perpétuas.	70	90
Gas y Electricidad.	100	120
Havana Electric.	90	100
Havana Electric Ry. Hip. en circulación.	82	90
Electric Stgo. de Cuba.	72	99
Matadero 1a. Hip.	60	100
Cuban Telephone.	76	90
Cervecera Internacional primera hipoteca.	68¼	78
Obligaciones Manufacturera Nacional.	40	100

Acciones

F. C. Unidos.	64⅝	65¼
6 0|0 Havana Electric preferidas.	97	97⅝
Havana Electric com.	83¼	85
Nueva Fabrica de Hielo.	172	185
Teléfono, preferidas.	91¾	95
Teléfono, comunes.	72	80
Inter, Telephone and Telegraph Corp.	55	60
7 o|o Naviera, pref.	41	50
Naviera, comunes.	10¾	20
Cuba Cane preferidas	—	—
Cuba Cane comunes	—	—
Ca. Cubana Pesca y Navegación, pref.	60	80
Ca. Cubana de Pesca y Navegación, comunes.	19	69
Unión Hispano Americana de Seguros, pref.	40	50
Unión Hispano Americana de Seguros, com.	Nominal	
Cuba Tire Ruber Co, pref.		7
Cuba Tire Ruber Co, com.		3
Ca. Manufacturera Nacional, preferidas.	10½	13
Ca. Manufacturera Nacional, comunes.	3	4
6% Ca. Licorera Cubana preferidas	14	16
Ca. Licorera, com.	2½	3½
Compañía Nacional de Perfumería, preferidas.	50	80
Ca. Nacional de Perfumería, comunes.	10	30
6% Ca. de Jarcia de Matanzas, preferidas.	67	75
6% Ca. de Jarcia de Matanzas, pref. sinds.	66	75
Ca. de Jarcia de Matanzas, comunes.	14¾	20
Ca. de Jarcia de Matanzas com. sindicadas.	14	20

BOLSA DE MADRID

MADRID, enero 2.

Esterlinas	29.05
Francos	47.05

BARCELONA, enero 2.

DOLLAR	No se cotizó

ENERO 3 DE 1923

DIARIO DE LA MARINA

Precio: 5 centavos

JUICIO DE UN LIBRO

(Por P. GIRALT)

CASOS Y COSAS.
Por Sergio Acebal.

Aunque el aspecto exterior del libro, o sea la portada, recuerda el capricho extravagante de un poeta ultraísta, cultivador de ese género macabro que llena el ambiente de visiones lúgubres, no hay más que abrirlo por cualquiera de sus páginas, y se verá que es la obra de un poeta de buen humor, de un vate regocijado que recrea a sus lectores riéndose de las miserias de la vida y de los contratiempos que nos la amarga diariamente.

Sergio Acebal es un verdadero poeta festivo, que convierte en sustancia poética la más prosáicas eventualidades. Juega con los vocablos con la maravillosa destreza del más perfecto malabarista; sabe hallar el contraste cómico de todas las situaciones, y no hay asunto del que no saque punta para desarrollar un pensamiento sutil e ingenioso: baste decir que sabe hacer chistes hasta con motivo de las erratas, al extremo de que el lector casi se alegra de que el linotipista le haya interpretado mal una palabra.

Acebal es el filósofo de la risa y del humorismo sano y benévolo; sabe combinar la poesía con la prosa de un modo tal, que revela en el fondo de sus observaciones un conocimiento clarísimo de lo que pasa a su alrededor, y un dominio del idioma que le permite formular los mas graciosos retruécanos y los más sorprendentes "quid pro quos" de la vida.

Para él es cosa facilísima idear un epigrama, un cuento, una fábula en sentido cómico y dar un caracter burlesco a cualquier suceso del día. No en balde como actor es un artista excepcional, en que su personalidad se desdobla de una manera originalísima, con una dualidad asombrosa. De día es blanco y rubio, según me aseguran; pues yo no lo he visto, o ignoro si lo he visto alguna vez en su verdadera cara; y de noche es un negro graciosísimo, de la Compañía de Regino, habiéndose hecho popular de tal modo que, en cuanto hace el menor gesto o dice una palabra cualquiera en el escenario, el público no puede contener la risa.

Es un verdadero trasunto de gracia cómica, puesto que hace reir estando serio como el célebre Chaplin. Además, el talento de artista que todos admiramos en él, obtiene más realce con sus méritos de escritor y de poeta humorístico, porque ambas cualidades le enaltecen sobre manera. La sección de "Casos y Cosas" que escribe en el DIARIO DE LA MARINA, es muy leída, porque Acebal es ameno, festivo y profundo a la vez, y se pone al alcance de todas las inteligencias. Ha hecho, pues, muy bien en publicar en un tomo sus bellos trabajos, que son releídos con gusto, y sus muchos lectores guardarán el libro como una joya literaria, porque en sus páginas hay mucho que aprender y mucho que reflexionar; pues en el fondo de lo cómico palpitan a veces problemas muy serios; aparte de que Acebal incluye en su libro también algunas composiciones de caracter sentimental.

Po rtodo ello, le felicito deseandole que agote pronto la edición del libro y haga otra, y otros libros más, con lo que vaya escribiendo para bien de las Musas.

RADIO SOCIAL

BENAVENTE SALUDARA A LA AMERICA POR MEDIO DEL RADIO

Un mensaje de felicitación y buenos deseos para Año Nuevo será trasmitido esta noche, por medio del radio, a las naciones del Hemisferio Occidental por el señor Don Jacinto Benavente, el glorioso poseedor del Premio Nobel y el más famoso dramático Español.

Sus felicitaciones serán enviadas desde la Estación PWX de la Cuban Telephone Company, a las 9 p. m. Hablará en español y su discurso será traducido y leído en inglés en beneficio de los oyentes en los Estados Unidos y Canadá. La introducción será efectuada por el señor R. P. Alcón, Ayudante del Administrador y Anunciador del Departamento de Radio de la Cuban Telephone Company.

En El Programa Musical tomarán parte la señora Rita Montaner de Fernández, soprano y los señores José Fernández Quiñones, violinista, Vicente Mompó, violoncellista y Vicente Lanz, pianista.

NUEVO DIRECTOR DE LA ESTACION P.W.X.

Nos hemos enterado que a partir del día primero del corriente ha tomado cargo de Director artístico de la Estación P. W. X. el señor Urbano del Castillo, a quien deseamos éxito.

Como todos mis lectores sabrán, el señor Francisco Comas Bolfa fué nombrado Administrador de la Radio Corporación of Cuba y al cesar dicha Corporación en la venta de aparatos Radioteléfonicos fué designado Director artístico de la Estación P. W. X. a la cual perteneció durante varios meses pasando hoy día a ocupar el puesto de vice tesorero de la Cuban Telephone Co., dado que el puesto que ocupaba no era para una persona como el que fué Sub-Director durante varios años del Banco Español.

Felicitamos a la Cuban Telephone Co., por haber sabido apreciar al señor Comas Bolfa, nombrándolo en un puesto que solo hombres con la reconocida competencia y honradez acrisolada del señor Comas Bolfa es una garantía.

Próximamente empezaremos a publicar la lista de todas las Estaciones Trasmisoras "Broadcasting" que existen en los Estados Unidos con sus contraseñas, dirección, nombre y onda.

PRIMERA PARTE

1.—Fausto.—Selección. — Gounod. Violín, violoncello y piano por los profesores señores José Fernández Quiñones, Vicente Mompó y Vicente Lanz.
2.—Gondollera.—Moszkowski.—Violín, violoncello y piano, por los señores Fernández Quiñones, Mompó y Lanz.
3.—"Primavera".—Gounod.—Canto por la soprano dramática señora Rita Montaner de Fernández, acompañada al piano por el profesor señor Vicente Lanz.
4.—Reverie.—E. Dunkler.—Solo de violoncello por el profesor señor Vicente Mompó, acompañado al piano por el señor V. Lanz.
5.—Caressing Butterfly.—R. Batlelomy.—Violín, violoncello y piano por los señores Fernández Quiñones, Mompó y Lanz.

SEGUNDA PARTE

1.—Carmen.—Selección.—Vizet. — Violín, violoncello y piano por los profesores señores Fernández Quiñones, Mompó y Lanz.
2.—Polonesa Militar.—Chopín.—Solo de piano por el profesor señor Vicente Lanz.
3.—(a) Joselyn.—Godard.—Canto, violín y piano por la señora Montaner de Fernández y señora Fernández Quiñones y Lanz.
(b) "Ni tú ni yo".—E. Sánchez de Fuentes.—Canto y piano por la señora Montaner de Fernández y Vicente Lanz.
4.—Romanza, Op. 26.—J. F. Svendsen.—Violín y piano por los señores Fernández Quiñones y Vicente Lanz.
5.—Danza Húngara número 5.—Brahms.—Violín, violoncello y piano por los Sres. Fernández Quiñones, Mompó y Lanz.

G. de Montalvo.

ELECCIONES EN EL CONSEJO NACIONAL DE LOS BOY-SCOUTS

El día 28 del pasado mes tuvo efecto en el edificio BOHEMIA, la Junta General del Consejo Nacional de los Exploradores de Cuba (Boy-Scouts) con objeto de celebrar elecciones para cubrir algunos cargos vacantes de dicho organismo.

Fueron electas por unanimidad las siguientes personas: Coronel Federico Rasco; Sr. Augusto Beck; Sr. Francisco E. Gómez; Dr. Gabriel García Galán; Sr. Francisco de P. Valiente; Sr. Félix Preval; Sr. Lisardo Muñoz Sañudo; Dr. René Acevedo; Sr Eusebio Dardet; Dr. Adolfo G. Castellanos; Sr. Néstor Nodarse; Sr. Francisco Valmaña; Comandante Antonio Mesa; Ingeniero Miguel de Villa Sr. Angel Loustalot; Sr. Plácido Navas; Dr. Carlos Alzugaray; Sr. Eduardo Romagosa; Dr. Miguel Suárez Gutiérrez; Sr. Francisco Camps; Comandante Ciro Leonard; Sr. Manuel Zabala Pérez; Romay B, (altos); Sr. Ramón Nodarse; Sr. José A. Ferriol; Sr. Carlos Fernández Cabrera; Estrada Palma, 48. Sr. Leisea; Comandante Conrado Espinosa; Sr. Evelio Nodarse; Sr. Pte. del Comité Local de Sancit-Spíritus. Sr. Comisario de los Exploradores de Sancti-Spíritus; Sr. Pte. del Comité Local de Guanajay; Sr. Pedro Freixas, Comisario de los Exploradores de Guanajay; Tte. Cnel. Alberto Carricarte; Sr. Pte. del Comité Local de Antilla (Oriente); Sr. Comisario del Comité Local de Antilla (Oriente).

Se dió cuenta con una comunicación laudatoria del doctor José A. López del Valle, Presidente de la Comisión Organizadora de la Exposición Internacional de Higiene, por los buenos servicios prestados por los Exploradores, durante el tiempo que permaneció abierta la Exposición. El Consejo acordó felicitar a los Comités y exploradores que tomaron parte en dichos actos.

La toma de posesión de los nuevos miembros tendrá efecto el miércoles 10 del presente mes a las ocho y media p. m. en el local de la Sociedad de Ingenieros. Monserrate, 4.

SECCION MUSICAL

por LINO E. Cosculluela.

El Trío New York.

Han inaugurado en Aelolian Hall su cuarta temporada. Esta organización compuesta de Clarence Adler, pianista, Scipione Guidi, Violinista y Cornelius Van Vliet, violoncello, ha adquirido una sólida reputación por la manera artística que caracteriza sus interpretaciones.

Gran unidad de pensamiento se advierte en la labor de los tres artistas que parece que piensan y ejecutan como si fuera uno solo

Para el público es una delicia escuchar este Trío así como para el músico y los estudiantes de música una lección de mérito invaluable.

El programa comprendía dos tríos:— El de Piano en do menor Pp. 45, y el de Brahms en sí mayor Op. 8

El violinista de este trío es el Concertino de la Orquesta Filarmónica, así como el cello. El pianista Clarence Adler goza de merecida fama por sus condiciones de solista.

El Cuarteto Lets.

En la única audición ofrecida por este Cuarteto en Nueva York, han dado a conocer un cuarteto de David Stanley Smith, profesor de la Universidad de Yale, que ha sido muy criticado.

El cuarteto de Mozart en do mayor, y un minueto de Arnold Schemberg para sexteto de cuerda, (violín, violas y cellos) ha sido muy celebrado, figurando en este número el violoncellista Hugo Korstchak y Paul Kefer.

Josef Lhevinne.

Para el profesional, para el amateur y para el estudiante, así como para los que acudieron a Carnegie Hall a escuchar al pianista Josef Lhevinne; tuvieron oportunidad de oir un concierto co nun programa excelentemente combinado.

Lhevinne es uno de los artistas preferidos; gran concurrencia y muchos aplausos coronaron la labor del pianista.

La Gavota de Rameau, con variaciones en la menor, abría el programa, seguido por el preludio de Bach-Albert y la fuga en Re mayor A continuación la Sonata por Beethoven en do mayor Op. 53.

La segunda parte del programa consistía en un grupo de obras de Chopín; el impromtu en do sostenido menor; los estudios en sí menor y do menor y la Balade en Mí menor. De Debussy "Poissons d'Or; Medtner, Novel, Op. 17 No. L; Estudio de Liszten Fa menor y el arreglo de Busoni de la Campanella de Paganini-Liszt.

El New York Times habla del arte incomparable de Lhevinne en este concierto, que parece estar en íntimo contacto con los compositores, siendo su tono rico en matices y de delicada graduación el que sacaba al Baldwin.

Rachmaninoff, el gran pianista y compositor, acaba de editar todas sus obras para canto, con letra en inglés, por Geraldine Farrar y John Mc Cormack.

La personalidad de Schumann.

Alemania no ha vuelto a encontrar un músico semejante a Roberto Schumann, si se quiere considerar la obra wagneriana como una manifestación completamente de símbola y como el producto aislado de una síntesis individual

Schumann es el maestro incomparable del lied y el realizador de una música de piano que nadie ha igualado después; son modelos inmejorables de un arte en cuya revelación ha conocido precursores como Schubert, rivales como Liszt y Chopín, pero en el que permanece igual a todos los más grandes sin sucesores de su talla.

Sinfónicamente, aunque se haya hecho algunas críticas a su orquestación, no dejó de ser, en su época con sus cuatro sinfonías, el heredero directo de Beethoven.

En cuanto a los lieder nadie puede en duda el absoluto dominio de Schumann. El quinteto, los tríos, las sonatas, se cuentan entre las más nobles composiciones de la música de cámara. El quinteto, los tríos, sobre todo, uno de los cuartetos serán considerados siempre entre las más conmovedoras obras maestras clásicas.

En cuanto a la sobras escénicas el Paraíso y la Peri, y sobre todo Manfredo y Fausto, ocupan lugar entre las tentativas capitales del siglo XIX, las más representativas y las más poderosas.

Ni la condenación de Fausto de Berlioz, ni los Troyanos en Cartago de Berlioz, ni la Sinfonía de Fausto de Liszt, ni las Beatitudes de Cesar Franck, excederán en importancia al Manfredo y al Fausto de Schumann en la historia de la música moderna.

La gran línea directora de Schumann ha sido siempre el deseo del drama psicológico. Lo ha realizado en dimensiones restringidas, en sus lieder; lo ha intentado sin cesar en sus oberturas, su ópera, sus poemas dramáticos, y ésto hace de él un genio intermediario entre el clasicismo moderno y Wagner.

Po rsu crítica, ha hecho en su tiempo, obra bella útil y sana. En su vida, po rsus dones de amor, por su lucha contra el mal, por su desinterés de artista, es uno de esos "hombres representativos" que ensalzaban Emerson y Carlyle. Ha creado un estado de sensibilidad inimitable. El estado schumanniano no se parece a ningún otro. El nombre de Roberto Schumann será siempre pronunciado, como dice Mauclair. con una adoración especial y secreta.

CASCABELES Y FLORES

El año se fué. A las doce de la noche nos dió su postrer adiós. ¡Cuántas ilusiones se llevó, cuántas esperanzas!

Pero ya tenemos en puertas al flamante 1923. ¡Cómo pasa el tiempo! De cualquier suceso que marca época en nuestra vida, hace diez, quince, veinte años... que han volado velozmente! ¡Cómo pasa el tiempo!...

¿ Qué nos traerá el nuevo año? El corazón siempre pronto a ilusionarse, sueña con mil venturas. (Supongamos que el "corazón" a veces se ilusiona y a veces sueña.)

"La paz será con todos. Las "vacas" volverán a engordar.

Los empleados cobrarán sus atrasos y serán repuestos y ascendidos en sus cargos.

No tendremos epidemias. Habrá agua abundante y limpia.

Ni los chinos, ni los caballos volverán a ahogarse en la taza de Vento.

La mendicidad, que se arrastra miserablemente por las calles, será remediada.

El analfabetismo disminuirá notablemente y los niños pobres tendrán todos zapatos, ropa y alimentación que les permita asistir a la Escuela y amar el estudio. (Tripas llevan piernas). Ya algo de esto se va viendo. Ahí tenemos el hermoso rasgos de "La Gloria" asegurando sabroso desayuno a las huerfanitas de San Vicente. Y el Asilo Nocturno para niños y ancianos desvalidos que proyectan unas santas señoras del Cerro.

¡Dios los bendiga!

Otras muchas cosas trae el año que nacerá pronto. ¡Son tantas las que hemos pedido esta mañana del último domingo!

En piadosa peregrinación nos fuimos a las alturas de la Loma del Carmelo. En nuestra amada iglesita, con el alma en lo alto y de rodillas ante el hermosísimo nacimiento que embellece el altar mayor pedimos...

Imploramos muchas, muchísimas gracias. Sobre todo, salud y tranquilidad que es lo primero. Y si además podemos alcanzar, aunque sea por una sola vez, el premio gordo de la lotería, no vendrá mal. (El dinero no es todo en la vida, pero sirve para muchas cosas que dan satisfacción y buen humor. Por lo pronto da honorabilidad y cierta resplandeciente aureola que franquea todas las puertas.)

El lugar era propicio al optimismo. La santa casa resplandeciente de alegría, las hermosas imágenes que parecen bendecirnos desde sus altares, el jubiloso ruido de panderetas y castañuelas que agitaban gozosas manos de niñas, los tiernos villancicos pastoriles... tanto rostro infantil agenos a las miserias y pasiones de los mayores. El bendito pastor de aquellas almas que sueña en el milagro de transformar las interesantes ruinas en grandioso templo del más puro estilo gótico.

¿Con qué medios cuenta? Su fé en la buena causa lo alienta. Eso es todo. "La fé trasporta las montañas."

Ya ves, lectora, amada, esta alegría y este optimismo eran contagiosos. Salimos de allí con el corazón lleno de risueñas esperanzas y con gran acopio de fé en el porvenir...

¡Salud, flamante año que empiezas ahora! Y a portarse bien para que podamos despedirte con arcadas de rosas.

Herminia Planas de Garrido.

ENCUESTA

¿Corresponde su posición actual con los sueños de sus primeros años?

Hoy tenemos el gusto de publicar la interesante carta del señor Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, doctor Antonio Iraizos.

Esperamos publicar pronto las de otras prominentes personas que nos honrarán contestando a la Encuesta.

Habana, 21 de diciembre de 1922.
Sra. Herminia Planas de Garrido.
Ciudad.

Distinguida amiga y compañera:

¿Corresponde mi posición actual con los sueños de mis primeros años?

Sí, corresponde. En mis juegos infantiles, la poderosa fantasía de los primeros años, volaba siempre alrededor de la escuela, del libro y de la tribuna. Mi juego predilecto fué siempre a la escuelita y a los mítines. Entonces la campaña política mantenida por los partidos Nacional y Republicano—yo era Nacional, aunque sin voto,—me daba temas magníficos y espeluznantes para los discursos con que yo regalaba los oídos de mis dos hermanas; —único auditorio— ¡Y las ilusiones que yo me hacía de ser en lo futuro un Sarraín en pleno mitin del Pilar!

A los diez años, compuse una Geografía de Cuba, calcada en la de Pruna, que se me antojaba una meritoria obra didáctica. A los doce tuve el buen juicio de romper mi geografía. Creo que puse el Cuyaguateje en la provincia Oriental...

Criado en el hogar de mi abuela, —maestra de toda la vida y que murió siendo maestra,—era el más sano y levantado ejemplo a emular. Esa influencia del ambiente en que hube de desarrollarme, me llevó también al aula, en plena pubertad.

Mi vida se ha deslizado alrededor de la escuela, del libro y de la tribuna. Por eso, satisfecho, veo cumplidos los sueños de mis primeros años.

La distingue y aprecia su amigo,

Dr. Antonio Iraizos.

OBRA DE CARIDAD

El espíritu caritativo de nuestro pueblo, y especialmente de los lectores del DIARIO DE LA MARINA, se ha manifestado una vez más a una simple indicación de este periódico, y la familia que se alberga en Miramar, número 15 ha sido visitada y socorrida por un buen númro de personas, siendo de esperar que esta labor humanitaria no termine sino hasta llenar las perentorias necesidades de ese desgraciado grupo humano.

He aquí la lista de los primeros que han llevado su óbolo a esa familia:

Ramón Cueto, $5.00; José Puente, $3.00; Una señorita, comestibles y $1.20; Hermanas de la Caridad, de Marianao, víveres; Un Padre de la misma casa, $3.00; Un señor, $3.00; Miguel Velarci, $1.00; Cándido Varela, $1.00.

La lista no se ha cerrado todavía.

El DIARIO DE LA MARINA a lo encuentra usted en cualquier población de la República.

BIBLIOGRAFIA

Por P. GIRALT

Cuentos al minuto por F. González Díaz.

Nuestro estimado compañero corresponsal en Canarias, el eximio escritor y orador don Francisco González Díaz, ha impreso en un libro su amena y jugosa colección de cuentos y artículos publicados al calor de la actualidad en la prensa de aquellas islas. Cuentos al minuto los titula, y realmente poseen la cualidad de condensar en breves líneas una moraleja aplicable a la situación. Son verdaderas fantasías del autor sugeridas por algún suceso palpitante, y en verdad que casi todos esos artículos cuentos, narrados en lenguaje castizo y con frase sugestiva y acerada, penetran en el ánimo del lector impresionándolo vivamente. Algunos, como el titulado "El quinto no matar", encierran el sentido filosófico de un misterio profundo del alma humana, que en vano trataríamos de explicar. Otro cuento, el llamado "Qué gente es esa?" desentraña la vida vegetativa de infinidad de gentes que no se sabe si tienen alma, o, si la tienen, se ignora cómo vive dentro de sus cuerpos. Otro que es una sátira finísima contra la verborea de los que hablan mucho y no dicen nada. Otro sobre los indianos que vuelven de Cuba que son una reproducción exacta de ciertos caracteres; otro sobre "El misterio del romanticismo", en el que hace una definición de ese "desequilibrio orgánico, predominancia de la imaginación sobre la razón"; viniendo a probar que el romanticismo es un vago deseo sin realidad, que jamás llega a tomar forma sensible, porque se desvanece en el momento de la deseada efectividad.

El señor González Díaz posee dotes especialísimas para ese género de literatura, porque conoce a fondo el ambiente social en que vive y domina los asuntos públicos, lo que le da materia para muy oportunos comentarios.

El libro "Cuentos al minuto" será muy leído, porque el autor con sus primores de buen decir sabe dar gran interés a los temas que desarrolla.

Don José de la Pezuela, su mando político y militar en Cienfuegos.

El señor Roque E. Garrigó, abogado consultor del Ayuntamiento de Cienfuegos y distinguido literato, acaba de publicar un tomo con muy importantes datos sobre la gestión gubernativa del general D. José de la Pezuela y Ceballos, cuando fué gobernador de Cienfuegos allá por 1860.

Entre otras curiosidades, reproduce las "Ordenanzas Municipales" de la villa de Cienfuegos en aquella época, en las que aparecen artículos de buen gobierno que se han promulgado como cosa nueva en la situación actual, referentes a disposiciones higiénicas y de urbanización; disposiciones que probablemente apenas se cumplían, como tampoco suelen cumplirse las de ahora.

A los que quieran informarse de los progresos gubernativos y municipales de Cienfuegos, de sesenta años acá, les interesará de seguro el libro del señor Garrigó.

El parasitismo intestinal en Cuba, por el Dr. Ernesto Trélles.

Hemos recibido un interesante folleto científico sobre "El parasitismo intestinal en Cuba cómo se adquiere y cómo se evita"; obra premiada en la Exposición Internacional de Higiene anexa al VI Congreso Médico latino-americano. Obra ilustrada con grabados que desde luego ha de merecer la atención de nuestros facultativos.

Cuerpos y almas. Novela cubana, por D. Juan Alcalde.

El doctor Juan Alcalde, mi querido amigo, profesor del Instituto de Camagüey acaba de publicar una preciosa novela de costumbres de Cuba titulada "Cuerpos y Almas", escrita con verdadera inspiración y con las galas de estilo a que el autor nos tiene acostumbrados.

Es la historia de un muchacho que vino a Cuba, y desde la más humilde esfera llegó por sus propios méritos y asiduo trabajo, a ser jefe de una casa de comercio de Camagüey y banquero. La obra está desarrollada con gran maestría. El protagonista se casa con una bellísima cubana. Luego tiene unos amores románticos de puro sentimiento con una india, y con este motivo el autor adorna su novela con una maravillosa tradición cubana de los tiempos primitivos, a los que se anexa una profecía sobre Maceo. Su novela es desde luego muy recomendable.

Frente a la América Imperialista.

Hemos recibido impreso en un elegante folleto el importante discurso pronunciado por el doctor José Manuel Carbonell y que se publicó en el DIARIO DE LA MARINA.

Preliminares de la Ciencia Municipal.

Nutrido de abundante lectura, ha visto la luz el folleto del doctor F. Carrera Jústiz titulado: "Preliminares de la Ciencia Municipal-Urbanismo", pronunciado en la sesión inaugural del Curso Académico de la Universidad.

Revista de la Sociedad Cubana de Ingenieros.

El número 3 de esta revista correspondiente a los meses de julio agosto y septiembre ha llegado a nuestra mesa. Contiene datos importantes y curiosos respecto al primer viaje de Colón a América y el lugar probable donde desembarcó en Cuba.

Aves sin nido.

Esta preciosa novela de Luis de Val novelista popularísimo, que desarrolla una historia muy interesante y conmovedora nos ha sido enviada por el señor Angel Alonso encargado de la casa de Albela, Belascoaín 32, por lo que le damos gracias.

por Osvaldo Bazil. Campanas de la Tarde.

Preciosa colección de poesías con un prólogo de Rubén Darío. El mismo notable poeta dominicano es muy conocido y admirado en Cuba. El nuevo tomo de poesías, así como el prólogo del maestro serán leídos con delectación.

De la desinfección y los desinfectantes.

De la casa "Editorial Cervantes" de Barcelona hemos recibido un folleto del doctor Rafael Almirall sobre la importante materia de la desinfección y los desinfectantes cuyo conocimiento general es cada día más útil.

El 14 de diciembre, por Dimitri Merejowsky.

Novela de gran actualidad por lo trascendental del asunto a que se refiere. Esta novela está esmeradamente traducida del ruso. Es obra editada por la Editorial Cervantes de Barcelona.

Dos familias, por Maria Edgeword.

Preciosa novelita corta, traducida del inglés muy a propósito para la juventud. Obrita publicada por la Editorial Cervantes.

Cristalería Fina

Vasos, Copas, Jarras de mesa y cuantos artículos usted necesite puede surtirse casi sin dinero. Nuestros precios son regalados.

Ferretería "LA LLAVE"

Neptuno 106, entre Campanario y Perseverancia

Teléfono A-4480 Habana

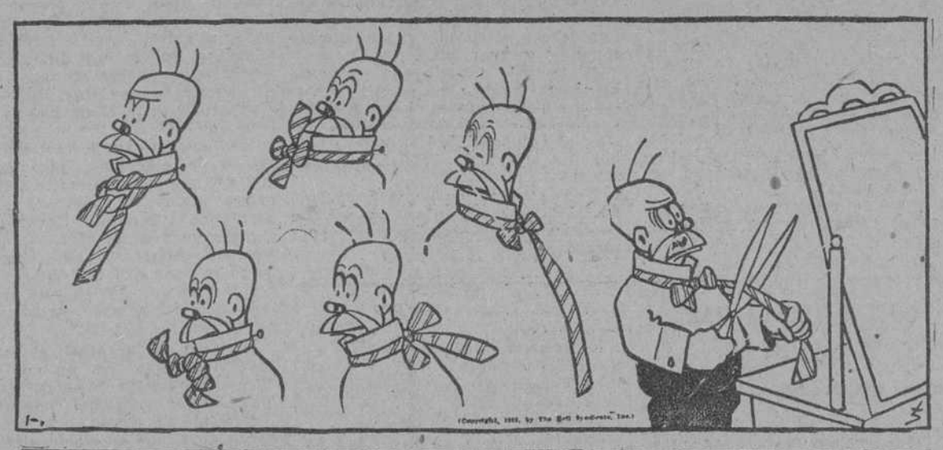
MERCADO DE AZUCARES

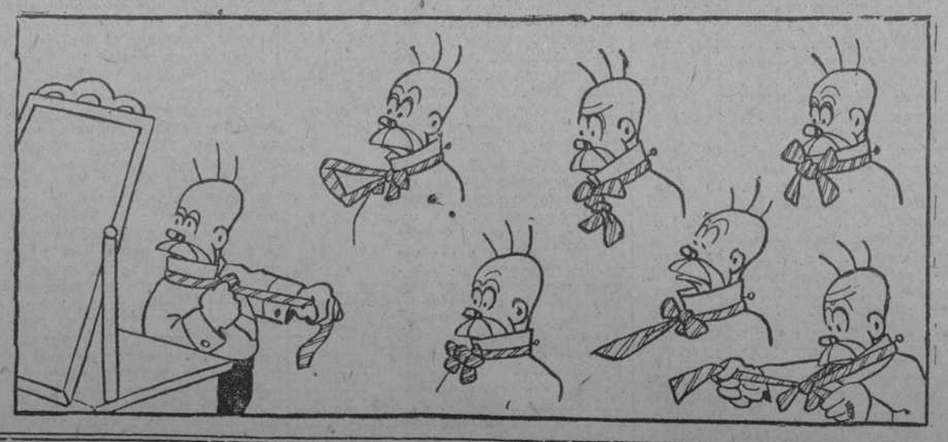
	Ventas	Cierre
American Sugar.	800	[illegible]
Cuba Cane S. pref. . . .	300	[illegible]
Cuban Amer. Sugar. . .	800	[illegible]
Cuba Cane Sugar.	100	[illegible]
P. Alegre Sugar. . . .	300	[illegible]

AVENTURAS DE DON PANFILO

(Por JACOBSSON)

EL LAZO DE LAS CORBATAS





Cerveza: ¡Deme media "Tropical"!