

AÑO 30

HABANA, SABADO, 15 DE JULIO DE 1922.—SAN ENRIQUE, EMPERADOR.

Núm. 142

IMPRESIONES

Es viable el proyecto económico del Senado. Así, en nuestra edición matutina, reza el título de un sueto donde se nos informa del proyecto que acariciarán nuestros senadores de solventar la deuda flotante con un empréstito exterior.

Ultimando las negociaciones entre Chile y El Perú

De nuevo suspendió sus sesiones la conferencia para pedir consejo al departamento de Estado americano sobre el arbitraje.

Del Problema de España en Marruecos

A fines del verano de 1906, las obligaciones derivadas del Acta de Algeciras absorbían la actividad del Ministerio de Estado de España, porque surgieron una serie de incidentes que pusieron a prueba la solidez de la inteligencia hispano-francesa que por entonces existía.

De la huelga ferroviaria en los Estados Unidos

El gobierno está decidido a poner en movimiento las fuerzas necesarias para asegurar el transporte entre los estados.

LIQUIDACION POLITICA Y ECONOMICA DE LA GRAN GUERRA

Las enseñanzas de las Conferencias de Bruselas y de Génova hacían augurar el fracaso de la de La Haya.

VIAJE DE RECREO

¿Que van al Norte a estudiar no sé qué los concejalaes y necesitan plus, de campaña?... Allí van miles de pesos pues no se ha de viajar tacañamente cuando se representa un papel importante en la comedia de la vida.

COBRARAN EL LUNES LOS JORNALEROS

El subsecretario general de la República ha dispuesto que el lunes 17 queden abiertos los pagos de la primera quincena del presente mes a los jornaleros de los distintos departamentos del Estado.

DE LA HUERTA APLAZA SU REGRESO

Adolfo de la Huerta, ministro de Hacienda de Méjico hizo saber hoy que había aplazado su salida para principios de la semana próxima.

NEGATIVA DE LOS MINEROS AMERICANOS

WASHINGTON Julio 14. Esta noche existía la seguridad práctica de que los obreros Mineros Unidos de América rechazarán la oferta del Presidente Harding para arreglar la huelga en las minas de carbón por medio de un arbitraje.

MUERE UNA MUJER JEFE COMUNISTA

ZURICH (Suiza) Julio 14. Rosa Biech, jefe comunista alemana, murió hoy aquí en un hospital a la edad de 42 años.

En favor de los estudiantes extranjeros que están en Alemania

El Ministro de Hacienda del Reich alemán ha cursado con fecha 5 de Abril próximo pasado, una circular dando instrucciones a todos los Negociados de Hacienda del Reich para que se extima del impuesto sobre utilidades a los fondos que recibían para cubrir sus gastos particulares y los de Alemania sólo para fines de estudio.

UNA ERRATA

En la edición de la mañana de hoy, al dar cuenta de la reunión de la Junta de Patronos, constituida para administrar la obra del niño Ricardo Méndez, aparece entre los concurrentes, la Sra. Doña Francisca O'Farrell, viuda de Cámara, Condesa de Buenavista, en vez de Doña Francisca O'Reilly Viuda de Cámara, Condesa de Buenavista, que fué lo que escribimos.

El gobierno está decidido a poner en movimiento las fuerzas necesarias para asegurar el transporte entre los estados.

WASHINGTON Julio "Por The Associated Press". Aunque se reflejaba cierto optimismo en la Casa Blanca hacia una solución de la huelga de ferroviarios, se reflejaba con más evidencia el que existía la decisión en poner en movimiento cuantas fuerzas fuesen necesarias para asegurar el mantenimiento de los transportes entre los Estados.

ESTADO DE LA HUELGA FERROVIARIA EN LOS ESTADOS UNIDOS

CHICAGO, Julio 15. La paloma de la paz, que ayer volaba entre grupos separados de ejércitos ferroviarios y de jefes de los gremios en huelga llevaba hoy en el pico un ramo de olivo un tanto marchito, que Mr. Ben W. Hooper, presidente de la Junta de Trabajo Ferroviario procuraba en vano revolver.

UN COMPANERO

Jesús Calzadilla, de la redacción de nuestro colega "La Discusión", será próximamente objeto de un merecido homenaje que le tributarán espontáneamente, y en reconocimiento de su constante y fructífera labor en pro de los intereses de Guanabacoa, importantes elementos de dicha población, en la que reside el compañero hace años y por la que en la sección "Guanabacoa al día" ha librado campañas entusiastas.

UNA ERRATA

En la edición de la mañana de hoy, al dar cuenta de la reunión de la Junta de Patronos, constituida para administrar la obra del niño Ricardo Méndez, aparece entre los concurrentes, la Sra. Doña Francisca O'Farrell, viuda de Cámara, Condesa de Buenavista, en vez de Doña Francisca O'Reilly Viuda de Cámara, Condesa de Buenavista, que fué lo que escribimos.

MUERE UNA MUJER JEFE COMUNISTA

ZURICH (Suiza) Julio 14. Rosa Biech, jefe comunista alemana, murió hoy aquí en un hospital a la edad de 42 años.

EN FAVOR DE LOS ESTUDIANTES EXTRANJEROS QUE ESTAN EN ALEMANIA

El Ministro de Hacienda del Reich alemán ha cursado con fecha 5 de Abril próximo pasado, una circular dando instrucciones a todos los Negociados de Hacienda del Reich para que se extima del impuesto sobre utilidades a los fondos que recibían para cubrir sus gastos particulares y los de Alemania sólo para fines de estudio.

EN HONOR DE UN COMPANERO

Jesús Calzadilla, de la redacción de nuestro colega "La Discusión", será próximamente objeto de un merecido homenaje que le tributarán espontáneamente, y en reconocimiento de su constante y fructífera labor en pro de los intereses de Guanabacoa, importantes elementos de dicha población, en la que reside el compañero hace años y por la que en la sección "Guanabacoa al día" ha librado campañas entusiastas.

UNA ERRATA

En la edición de la mañana de hoy, al dar cuenta de la reunión de la Junta de Patronos, constituida para administrar la obra del niño Ricardo Méndez, aparece entre los concurrentes, la Sra. Doña Francisca O'Farrell, viuda de Cámara, Condesa de Buenavista, en vez de Doña Francisca O'Reilly Viuda de Cámara, Condesa de Buenavista, que fué lo que escribimos.

MUERE UNA MUJER JEFE COMUNISTA

ZURICH (Suiza) Julio 14. Rosa Biech, jefe comunista alemana, murió hoy aquí en un hospital a la edad de 42 años.

EN FAVOR DE LOS ESTUDIANTES EXTRANJEROS QUE ESTAN EN ALEMANIA

El Ministro de Hacienda del Reich alemán ha cursado con fecha 5 de Abril próximo pasado, una circular dando instrucciones a todos los Negociados de Hacienda del Reich para que se extima del impuesto sobre utilidades a los fondos que recibían para cubrir sus gastos particulares y los de Alemania sólo para fines de estudio.

UNA ERRATA

En la edición de la mañana de hoy, al dar cuenta de la reunión de la Junta de Patronos, constituida para administrar la obra del niño Ricardo Méndez, aparece entre los concurrentes, la Sra. Doña Francisca O'Farrell, viuda de Cámara, Condesa de Buenavista, en vez de Doña Francisca O'Reilly Viuda de Cámara, Condesa de Buenavista, que fué lo que escribimos.

MUERE UNA MUJER JEFE COMUNISTA

ZURICH (Suiza) Julio 14. Rosa Biech, jefe comunista alemana, murió hoy aquí en un hospital a la edad de 42 años.

EN FAVOR DE LOS ESTUDIANTES EXTRANJEROS QUE ESTAN EN ALEMANIA

El Ministro de Hacienda del Reich alemán ha cursado con fecha 5 de Abril próximo pasado, una circular dando instrucciones a todos los Negociados de Hacienda del Reich para que se extima del impuesto sobre utilidades a los fondos que recibían para cubrir sus gastos particulares y los de Alemania sólo para fines de estudio.

UNA ERRATA

En la edición de la mañana de hoy, al dar cuenta de la reunión de la Junta de Patronos, constituida para administrar la obra del niño Ricardo Méndez, aparece entre los concurrentes, la Sra. Doña Francisca O'Farrell, viuda de Cámara, Condesa de Buenavista, en vez de Doña Francisca O'Reilly Viuda de Cámara, Condesa de Buenavista, que fué lo que escribimos.

BACHITCH, DIMITE

PARIS Julio 14. Según un despacho de Agencia a Havas desde la capital de Yugoslavia la prensa de Belgrado publica la noticia de que el Premier Baehitch había enviado su dimisión al Rey Alejandro.

UNA ERRATA

En la edición de la mañana de hoy, al dar cuenta de la reunión de la Junta de Patronos, constituida para administrar la obra del niño Ricardo Méndez, aparece entre los concurrentes, la Sra. Doña Francisca O'Farrell, viuda de Cámara, Condesa de Buenavista, en vez de Doña Francisca O'Reilly Viuda de Cámara, Condesa de Buenavista, que fué lo que escribimos.

MUERE UNA MUJER JEFE COMUNISTA

ZURICH (Suiza) Julio 14. Rosa Biech, jefe comunista alemana, murió hoy aquí en un hospital a la edad de 42 años.

EN FAVOR DE LOS ESTUDIANTES EXTRANJEROS QUE ESTAN EN ALEMANIA

El Ministro de Hacienda del Reich alemán ha cursado con fecha 5 de Abril próximo pasado, una circular dando instrucciones a todos los Negociados de Hacienda del Reich para que se extima del impuesto sobre utilidades a los fondos que recibían para cubrir sus gastos particulares y los de Alemania sólo para fines de estudio.

UNA ERRATA

En la edición de la mañana de hoy, al dar cuenta de la reunión de la Junta de Patronos, constituida para administrar la obra del niño Ricardo Méndez, aparece entre los concurrentes, la Sra. Doña Francisca O'Farrell, viuda de Cámara, Condesa de Buenavista, en vez de Doña Francisca O'Reilly Viuda de Cámara, Condesa de Buenavista, que fué lo que escribimos.

MUERE UNA MUJER JEFE COMUNISTA

ZURICH (Suiza) Julio 14. Rosa Biech, jefe comunista alemana, murió hoy aquí en un hospital a la edad de 42 años.

EN FAVOR DE LOS ESTUDIANTES EXTRANJEROS QUE ESTAN EN ALEMANIA

El Ministro de Hacienda del Reich alemán ha cursado con fecha 5 de Abril próximo pasado, una circular dando instrucciones a todos los Negociados de Hacienda del Reich para que se extima del impuesto sobre utilidades a los fondos que recibían para cubrir sus gastos particulares y los de Alemania sólo para fines de estudio.

UNA ERRATA

En la edición de la mañana de hoy, al dar cuenta de la reunión de la Junta de Patronos, constituida para administrar la obra del niño Ricardo Méndez, aparece entre los concurrentes, la Sra. Doña Francisca O'Farrell, viuda de Cámara, Condesa de Buenavista, en vez de Doña Francisca O'Reilly Viuda de Cámara, Condesa de Buenavista, que fué lo que escribimos.

UN COMPANERO

Jesús Calzadilla, de la redacción de nuestro colega "La Discusión", será próximamente objeto de un merecido homenaje que le tributarán espontáneamente, y en reconocimiento de su constante y fructífera labor en pro de los intereses de Guanabacoa, importantes elementos de dicha población, en la que reside el compañero hace años y por la que en la sección "Guanabacoa al día" ha librado campañas entusiastas.

UNA ERRATA

En la edición de la mañana de hoy, al dar cuenta de la reunión de la Junta de Patronos, constituida para administrar la obra del niño Ricardo Méndez, aparece entre los concurrentes, la Sra. Doña Francisca O'Farrell, viuda de Cámara, Condesa de Buenavista, en vez de Doña Francisca O'Reilly Viuda de Cámara, Condesa de Buenavista, que fué lo que escribimos.

MUERE UNA MUJER JEFE COMUNISTA

ZURICH (Suiza) Julio 14. Rosa Biech, jefe comunista alemana, murió hoy aquí en un hospital a la edad de 42 años.

EN FAVOR DE LOS ESTUDIANTES EXTRANJEROS QUE ESTAN EN ALEMANIA

El Ministro de Hacienda del Reich alemán ha cursado con fecha 5 de Abril próximo pasado, una circular dando instrucciones a todos los Negociados de Hacienda del Reich para que se extima del impuesto sobre utilidades a los fondos que recibían para cubrir sus gastos particulares y los de Alemania sólo para fines de estudio.

UNA ERRATA

En la edición de la mañana de hoy, al dar cuenta de la reunión de la Junta de Patronos, constituida para administrar la obra del niño Ricardo Méndez, aparece entre los concurrentes, la Sra. Doña Francisca O'Farrell, viuda de Cámara, Condesa de Buenavista, en vez de Doña Francisca O'Reilly Viuda de Cámara, Condesa de Buenavista, que fué lo que escribimos.

MUERE UNA MUJER JEFE COMUNISTA

ZURICH (Suiza) Julio 14. Rosa Biech, jefe comunista alemana, murió hoy aquí en un hospital a la edad de 42 años.

EN FAVOR DE LOS ESTUDIANTES EXTRANJEROS QUE ESTAN EN ALEMANIA

El Ministro de Hacienda del Reich alemán ha cursado con fecha 5 de Abril próximo pasado, una circular dando instrucciones a todos los Negociados de Hacienda del Reich para que se extima del impuesto sobre utilidades a los fondos que recibían para cubrir sus gastos particulares y los de Alemania sólo para fines de estudio.

UNA ERRATA

En la edición de la mañana de hoy, al dar cuenta de la reunión de la Junta de Patronos, constituida para administrar la obra del niño Ricardo Méndez, aparece entre los concurrentes, la Sra. Doña Francisca O'Farrell, viuda de Cámara, Condesa de Buenavista, en vez de Doña Francisca O'Reilly Viuda de Cámara, Condesa de Buenavista, que fué lo que escribimos.

DIARIO DE LA MARINA

FUNDADO EN 1832

Director: Dr. JOSE L. RIVERO. Presidente: CONDE DEL SUSCRIPCION: JOAQUIN PINA. Administrador: JOAQUIN PINA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

Table with columns for HABANA, PROVINCIAS, and EXTRANJERO, showing subscription rates for 1, 3, 6, and 12 months.

Prado, 103 Apartado 1010. Teléfonos: Redacción: A-6301; Administración: A-6301; Imprenta: A-6304. MIEMBRO DECANO EN CUBA DE THE ASSOCIATED PRESS.

BATURRILLO

Alarmados por la posibilidad de un nuevo peligro para la independencia en la concesión de otro empréstito exterior, Aurelio Alvarez y los demás Senadores se aprestan a solucionar el grave problema de las deudas interiores, de acuerdo con la Cámara, estableciendo en seguida impuestos especiales y expidiendo en seguida bonos en favor de los legítimos acreedores del Estado.

hombre batallador y bien querido en su localidad. La señorita Batallán, Maestra de Corte y Costura, no pudo encontrar en su patria un puesto de profesora en ninguna escuela pública.

VERBERACEA Hace salir el cabello. Advertisement for hair treatment product with an illustration of a woman's head.

VIDA OBRERA

Rebajando Personal. Las rebajas de personal en algunas fábricas de tabaquería siguen lanzando obreros a la calle. Ello demuestra, que la mala situación persiste en la industria del tabaco.

ECOS DEL VEDADO

ONOMASTICOS. Celebra mañana su día una distinguida dama: Carmela Fernández de Canto. También están de días las señoras Carmen Campos, Carmita Coli, Carmelina Reyes bella prometida de un joven Dr. y Carmita Vals y Medinéz.

EL SEÑOR LLORENS Y LA NUEVA ASOCIACION DE VETERANOS PENSIONADOS

El coronel del Ejército Libertador, señor José S. Llorens, presidente de la recién constituida Asociación Nacional de Veteranos Pensionados, tiene interés en hacer constar que esa colectividad marchará de acuerdo con el Consejo Nacional de Veteranos, como lo demuestra lo que a continuación transcribimos, que ha sido tomado de una alocución firmada por el propio señor Llorens.

INCOMPARABLES

Son los modelos de Zapatos de Verano que estamos recibiendo.

Exquisito Gusto. Suprema Elegancia. PRECIOS DESCOMUNALES.



Preciosos estilos de Zapatos de Calle y de Paseo para Señoras en combinaciones de lujo muy elegantes. Zapatos de Piel de Escocia para Caballeros desde \$7.00.

Zapatos Sport para Jóvenes, desde \$6.00. Zapatos de Tennis "CHAMPION" desde \$8.80.

Zapatos de niños en todos colores. Gran Peletería

BROADWAY

La Mayor del Mundo. BELASCOAIN, ZANJA Y SAN JOSE

Teléfonos M-6514 y M-5874.

VENTA FENOMENAL DE EQUIPAJES.

Arquitectos, propietarios y maestros de obras

De un tiempo a esta parte, y en distintos diarios de esta capital, se han venido publicando artículos dedicados a exponer en son de queja razonada el sinnúmero de dificultades con que tropiezan los Arquitectos, Contratistas y Proprietarios para obtener las licencias de obras ante las nuevas disposiciones y requisitos reglamentarios que se les exigen cumplir por el Departamento de Fomento del Ayuntamiento de la Habana.

tan esas dificultades? Analicémoslas, veas que intencionalmente algunos arquitectos, propietarios y maestros de obras no lo han hecho al exponer sus quejas. Las dificultades por su índole se dividen en técnicas y económicas, y se derivan a su vez de dos graves males. El primero de ellos consiste en el desconocimiento que un grupo de titulares tiene de los elementos más rudimentarios de la profesión que ejercen; y el segundo estriba en el conocimiento pretencioso y osado que muchos propietarios y maestros de obras tienen del arte de la construcción.

La Unión Nacional del Trabajo.

Ha fijado su domicilio social esta organización obrera, en la Bolsa del Trabajo. Allí han quedado instaladas sus oficinas. C. ALVAREZ.

NOTAS SUELTAS

El día siete del actual embarcó en el trasatlántico americano "Munarg", rumbo a Nueva York, nuestro querido amigo y compañero Ramón del Valle, quien permanecerá varios días en la populosa ciudad de los "rasca-cielos", para dirigirse luego a España, donde pasará un tiempo en la casa de sus familiares.

AGRESION A UN VIGILANTE

En Parque y Esperanza, promovió un fuerte escándalo Victoria Pedrosa Pedrosa, de 48 años de edad y vecina de Bellavista entre Armonía y Herrera, que se hallaba embriagada. Al tratar de detenerla el vigilante 417, Tomás Domínguez, Victoria le agredió con una tabla, causándole lesiones leves y rompiéndole la guerrera y la camisa.

MARCS Y PATENTES

RICARDO MORE Ingeniero Industrial. Ex-Jefe de los negociados de Marcas y Patentes. 20 años de práctica. Baratillo, 7, altos. Teléfono A-6422, Apartado número 796.

Hotel TROTCHA

Calle 7a. y 2a., Vedado. El más fresco de la Ciudad. Rodeado de espléndidos jardines, habitaciones sin baño, 10 pesos semanales. Habitaciones con baño, \$14 semanales. Plan europeo y americano. A dos cuadras de los baños de mar.

BIBLIOTECA DE AUTORES CELEBRES

- ALARCÓN.—Teatro. Dos tomos. ARISTÓTELES.—Lógica. Un tomo. BOCCACCIO.—Cuentos. 2 tomos. BOSSUET.—Discurso sobre la Historia Universal. Un tomo. BRANTOME.—Las Damas galantes. 1 tomo. CALDERÓN DE LA BARCA.—Teatro. Cuatro tomos. BENVENUTO CELLINI.—Memorias. Dos tomos. CERVANTES.—Don Quijote de la Mancha. Dos tomos. CERVANTES.—Novelas ejemplares. 2 tomos. CICERÓN.—Obras escogidas. Tres tomos. AUGUSTO COMTE.—El positivismo. Un tomo. COURRIER.—Obras. 1 tomo. CHATEAUBRIAND.—Atala René y El último Abencerraje. Un tomo. CHATEAUBRIAND.—Los Mártires. 1 tomo. CHATEAUBRIAND.—El genio del cristianismo. Dos tomos. CHATEAUBRIAND.—Memorias de Ulriciano de BERGERAC.—Historia cómica de los estados de la luna y del sol. CHATEAUBRIAND.—La Divina Comedia. Dos tomos. DESCARTES.—Obras escogidas. Un tomo. DIDEROT.—Obras escogidas. Dos tomos. ESPINOSA.—Ética. Un tomo. ESPRONCEDA.—Obras poéticas. Un tomo. FLETCHER.—Salambó. Un tomo. GOETHE.—Fausto y El segundo Fausto. Un tomo. GOETHE.—Fischer, Herman y Dorothea. Un tomo. FRAY LUIS DE GRANADA.—Guía de pecadores. Un tomo. HEBER.—Obras escogidas. Un tomo. HOMERO.—La Iliada Dos tomos. HORACIO.—Obras completas. Un tomo. HATTA.—El Mito de la Divinidad.—El hazarillo de Termes. Un tomo. JOVELLANOS.—Obras escogidas. Un tomo. LA BRUYERE.—Los caracteres de Teofrásto. Un tomo. LA ROCHEFOUCAULD.—Reflexiones, sentencias y máximas morales. Un tomo. LARRA.—"FIGARO"—Obras completas. Cuatro tomos. LAS LEYES DE MANU. Un tomo. LE SAGE.—Gli Blas de Santillana. Dos tomos. LOPE DE VEGA.—Obras escogidas. 4 tomos. MAFOMA.—El Korán. 1 tomo. MAISTRE.—Obras completas. 1 tomo. MANZONI.—Los novios. Dos tomos. MAGUIVRO.—El Principito. 1 tomo. MARCIAL.—Obras completas. Dos tomos. MARCO AURELIO.—Pensamientos. 1 tomo. MIRABEAU.—Cartas amatorias. Un tomo. MONTAIGNE.—Ensayos. Dos tomos. MONTEQUIEU.—El espíritu de las Leyes. Dos tomos. MORATIN.—Comedias. Dos tomos. MORATIN.—Ortografía del teatro español. Un tomo. MURGER.—Escenas de la vida bohémica. Un tomo. NINON DE LENCIOS.—Cartas. Un tomo. PARDÓ BAZAN.—San Francisco de Asís. Dos tomos. PASCAL.—Pensamientos. Un tomo. PELLICO.—Mis prisiones. Un tomo. PETRONIO.—Obras completas. Un tomo. (Esta lista continuará en próximo número.) Precio de cada tomo en rústica \$1.00 Precio cada tomo encuadernado \$1.50 Librería "BENVENUTO" de RICARDO MORE. Dicha lista a \$1.00. Teléfono Neptuneo, Apartado, 1115, teléfono A-4956.—Habana. Ind. 5 t

Agua de Colonia del Dr. JOHNSON. PREPARADA con las ESENCIAS más finas. ESQUISITA PARA EL BAÑO Y EL PAÑUELO. De venta: DROGUERIA JOHNSON, Obispo 36, esquina a Agular.

acudir a los más adiestrados, a los verdaderos arquitectos, para solicitar de ellos, bien el concurso amistoso, o el servicio debidamente remunerado. Ahora bien, como generalmente la concepción vulgar del propietario y del maestro de obras adolece de todos los defectos técnicos imaginables, una revisión de la misma, desde el punto de vista verdaderamente profesional, trae consigo la transformación completa del proyecto. Resultado final: la dirección facultativa ya no puede ser adquirida por dos pesetas; y también, como consecuencia de la responsabilidad consciente del profesional, el maestro de obras deja de ser el cacique de la obra.

# SOCIEDADES ESPAÑOLAS

## JUVENTUD MONTAÑESA

Bajo la Presidencia del señor Armand Guiterrez, secundado por el Secretario señor Luis Zabala y con la asistencia del resto de Directivos, la Junta Ordinaria está simpáticamente colectiva el pasado miércoles 12.

Dado a conocer el Balance de Julio, allas y bajas del mismo mes y varias comunicaciones recibidas, se pasó a Asuntos Generales, limitándose a estos a ultimar los detalles de la excursión de próxima que hace en las montañas de los alrededores.

Por lo pronto podemos decir que la fiesta se celebrará el domingo 30 del actual, que habrá una gran orquesta para amenizar el espectáculo, quedando el típico Pito y Tamborín, así como que el almuerzo será exquisito compuesto de ricos manjares.

La Fiesta será de lo más espléndido con que cuenta las afueras de la ciudad y se nos hacen grandes elogios capital, se nos podíamos dar a la fiesta, más no podemos dar a conocer el nombre cumpliendo así deberes de los laboriosos montañeses, pues ellos quieren servir de gran ayuda a la concurrencia.

La salida será trenes especiales y la hora junto con los demás detalles faltantes en su oportunidad los publicaremos para tener al corriente a nuestros lectores.

La Junta General Ordinaria, correspondiente al primer semestre del año actual, se celebrará en el local social, el próximo Domingo 16 del corriente a las dos y media de la tarde.

## ORDEN DEL DIA

Lectura de la Convocatoria.  
Lectura de Actas anteriores.  
Movimiento de la Tesorería en el semestre.  
Movimiento de Asociados.  
Relación de los acuerdos de la Junta Directiva en el semestre.  
Creación de la Sección de Declaración.  
Lectura del Reglamento de la Sección de Propaganda.  
Informe de la Comisión de Gloas.  
Nombramiento de la Comisión de Gloas.  
Primer semestre de 1922 y Asuntos generales.  
El Valle de Lemus.  
La Junta habrá de celebrarse en el domicilio social (Palacio del Centro Gallego) a las 7 y media de la noche del día 15 del actual.  
Orden del día.  
Lectura del acta anterior.  
Balance mensual.  
Y asuntos generales.

## SOCIEDAD "JOVELLANOS"

La Junta Directiva ha de celebrarse el día 15 del corriente a las ocho y media p. m. en el local social, Montañas 43, sitios.

**ASOCIACION DE DEPENDIENTES**  
Ha aquí el invitador programa para la tarde bailable de mañana.

Primera parte:  
Vals, My Carolina Rosa.  
Danzón, Primavera.  
Danzón, Mi hombre.  
Fox Trot, The Sheik.  
Danzón, El trufador del danzón.  
Danzón, Mujero ingrata.  
Schotis, Sa'ramino (estreno).

Segunda parte:  
One Step, Tigris (estreno).  
Danzón, Los Coleoptereros.  
Danzón, El perrito.  
Fox Trot, Lo-Lio (estreno).  
Danzón, Boda negra.  
Danzón, Quiereme mucho.  
Fox Trot, Leave me with a Smile.  
Pase doble, El Gallito.  
Reina un gran entusiasmo para concurrir a esta bella matinee.

## DE RANCHUELO

**GRATA VISITA**  
El señor Hubert de Blanck, director del Conservatorio Nacional, estuvo el día 8 del corriente en este pueblo, con el fin de asistir a los exámenes de la Academia "Beethoven".

Retenemos al maestro el más afectuoso saludo.

## EXAMENES EN LA ACADEMIA "BEETHOVEN"

El siguiente día 10 se efectuaron los exámenes en la Academia "Beethoven", que en este pueblo dirige la culta profesora señora Ana M. Montenegro de Miranda.

Muy orgullosos podemos consignar que el éxito más lisonjero comenzó de los esfuerzos de la profesora cuando los alumnos, los que demostraron saber aprovechar las lecciones durante el curso.

El señor Hubert de Blanck, salió muy satisfecho, tenemos frases de elogio para la Directora, señora Montenegro y para los alumnos.

Ha aquí el resultado:  
Solfeo:  
Gloria Ríos, 1er. grado; Emma Leal, 2o. grado; José Miranda (Peñín), 1er. grado; Carmela Rodríguez, 4o. grado.

La señorita Carmela ha obtenido el título de profesora de solfeo, quedando en Academia del vecino pueblo de Esperanza, incorporada al Conservatorio Nacional.

## PROGRESO URBANO

Muy pronto contará este pueblo con otro nuevo elegante edificio de manpostaría, en las calles de Santa Rosa y G. Gómez, propiedad del prestigioso comerciante y muy estimado señor Adolfo Paraja.

**Santa María del Rosario**  
Acabado de reparar, se alquila el obrero villa Gradella, República, 89, inmueble para familia. Tiene servicio sanitario moderno, agua abundante, calefacción, gaseas, rodeado de arboleda, cerca del famoso Bañadero Minero-medical.

## BANCO GALLEGO Y CAJA DE AHORROS

Anoche celebró su Junta general este importante organismo económico, a la que asistió su Consejo en pleno y gran número de asociados.

Se leyó el Informe que dicho Consejo presenta a sus socios el resumen, admirablemente detallado, de las operaciones efectuadas en la Caja y en el Banco durante el semestre que comenzó en primero de enero y terminó en 30 de junio último.

El Consejo de esta Sociedad dedicó sus gestiones, exclusivamente, a procurar el cobro del mayor número posible de créditos a favor de esta Institución, habiendo logrado hacer efectivos \$125,582.86 de los \$1,888,847-81 invertidos en pignoraciones en treinta y uno del mes de diciembre último, y \$239,500-00 de los \$748,497-20 invertidos en primeras hipotecas, sobre casas de esta capital quedando, por lo tanto, en treinta y uno de junio último, invertido \$1,763,264-95 en pignoraciones de valores y \$506,997-20 en primeras hipotecas.

En la propia fecha, treinta de junio próximo pasado alcanzaba a \$1,748,579-00 el importe de los depósitos para invertir; a \$124,414-51 el de los depósitos de suscriptores; a \$291,474-81, el de los depósitos al cuatro por ciento; a \$16,401-77 el de los depósitos sin interés y a \$253,696-06 centavos el de las cuentas corrientes.

El activo social asciende a \$3,028,803-58.

## INTERESSES COBRADOS

Por depósitos en Bancos \$	869-41
Por créditos hipotecarios y pignoraciones	42,484-94
Por propiedades	3,180-00
Por giros	7,298-54
Por administración de bienes	660-12
Por valores en custodia	30-17
Por valores que posee la Sociedad	1,807-93
<b>Total de intereses cobrados en el semestre</b>	<b>\$66,331-01</b>

## INTERESSES PENDIENTES DE COBRO

Por créditos hipotecarios y por pignoraciones de valores	\$40,000-00
<b>Total general de intereses y comisiones en el semestre</b>	<b>\$96,331-01</b>

## DISTRIBUCION DE ESTA SUMA

En primer lugar corresponde separar de la misma el importe de los gastos generales durante el semestre, y también los intereses satisfechos, desmejora de mobiliario, alquiler del local social, impuesto del Estado y Cuentas pendientes de pago, alcanzando dichas cantidades a la suma de \$29,777-63.

De lo que queda, procede a juicio del Consejo, destinar \$4,000-00 para aumento del Fondo de Reserva; y del resto proponer llevar \$56 mil a intereses a liquidar y \$6,000 a Dividendos a liquidar, cantidades éstas que alcanzan para un interés semestral de tres por ciento a los señores Suscriptores y depositantes para Invertir y a un dividendo igual para los señores Accionistas, equivalentes ambos a un seis por ciento anual, cuyo reparto se procurará cuando mejoren las actuales circunstancias.

Los socios, altamente satisfechos de la gestión del Consejo, se dieron por enterados y se dió por terminada la sesión.

En la Junta del día 30 próximo se discutirá este Informe.

## LAS NOVEDADES

También está próximo a terminarse otro bello edificio en la misma calle Santa Rosa, confingo a la Colonia Española— para el gran establecimiento de ropa y pañería "La Novedades", propiedad del amigo Indalecio B. Pastrana.

A juzgar por los propósitos del dueño, promete ser en sus giros el no plus ultra, de Ranchuelo.

Auguramos al amigo Pastrana buen éxito en sus negocios.

## RESTABLECIDO

Después de su enfermedad— que le obligó a guardar cama varios días— se encuentra ya restablecido el querido amigo y compañero, señor Julio Sambliment, Presidente de la "Asociación de la Prensa" local.

Celebramos muy de veras su franca mejoría.

## EL CORRESPONSAL

**JOYERIA**  
finamente ejecutada, con brillantes, zafiros y otras piedras preciosas, presentamos variado surtido.

**RELOJES**  
de pulsera, con cinta de seda, en oro y diamantes, en platino y brillantes. Surtido en oro y plata, de bolsillo o con correa, para caballero.

**MUEBLES**  
de cedro y de caoba con marquetería y bronce, para sala, comedor y cuarto.

**Bahamonde y Cia.**

## PROGRESO URBANO

Muy pronto contará este pueblo con otro nuevo elegante edificio de manpostaría, en las calles de Santa Rosa y G. Gómez, propiedad del prestigioso comerciante y muy estimado señor Adolfo Paraja.

**Santa María del Rosario**  
Acabado de reparar, se alquila el obrero villa Gradella, República, 89, inmueble para familia. Tiene servicio sanitario moderno, agua abundante, calefacción, gaseas, rodeado de arboleda, cerca del famoso Bañadero Minero-medical.

### Preciosas Carteras

Primorosamente adornadas, muy artísticamente, con cantoneras y monogramas de oro. Las hay de todos tamaños, en gran variedad de formas y en pieles diversas, unas lujosas, otras más modestas, todas muy bonitas.

## "VENECIA"

OBISPO 96. TELF. A-3201

# CRONICA CATALOGICA

## CABALLEROS DE COLON

En 715 ya era universal en toda la Iglesia.

Vemos ahora los Santos.

En las Catacumbas, cerca del sepulcro de los mártires célebres, se encuentran los graffiti, o sea, inscripciones con lápices o trazadas con un cuchillo por algún peregrino que vino a implorar su socorro, como esta: "Ruega por nosotros, porque sabemos que estás con Cristo" o también esta otra: "Ora por tu padre, por tu madre, por tus hermanos, por tu hermana"; y esta del cementerio de Calixto: "Espíritus bienaventurados, acordaos de Mariano y de todos nuestros hermanos"; o la famosa inscripción de Ascandio, padre queridísimo de mi corazón, y tú, madre dulcísima, y vosotros, hermanos míos, en la paz del Salvador, acordaos de Pectorius."

## DISPARATES

"La invocación de María y de los Santos se introdujo en la Iglesia el año de 715."

Este es otro de los disparates que anotamos las curiosidades que venimos comentando en estos días.

La piedad cristiana por encima de todos los Santos colocó siempre en virtud del mismo principio a la Virgen María, porque siendo ella la Madre de Nuestro Señor Jesucristo está más cerca de Dios. Por esto es grande el fúgar que ocupa su culto en la liturgia, que tiene sus raíces en el Evangelio en las palabras con que el Arcángel San Gabriel saludó a la Madre de Dios.

Ya en los muros de las Catacumbas y en los más antiguos sarcófagos vemos representadas a la Virgen María en las escenas más principales de su vida.

El culto eclesástico de la Madre de Dios apareció mucho antes que sus fiestas, pues Constantino ya había mandado edificar en honor suyo tres iglesias en la nueva capital del Imperio. Según indagaciones recientes, antes de edificarse la basílica libiana, que se acostumbra a considerar como la más antigua, ya había en Roma una iglesia de la Madre de Dios, Santa María la Antigua.

Lo cierto es que en 431 tenía Eusebio una magnífica iglesia de Santa María en la que se celebró el tercer Concilio ecuménico.

Por lo que toca a las fiestas de la Virgen Santísima, todas las antiguas iglesias patriarcales tienen hoy día asignadas en su honor gran número de ellas, particularmente la Iglesia griega oriental y la católica romana, la cual, sin duda, es la que lo tiene mayor. Pero también la antigua iglesia egipcia se distinguió por su celo en el culto de María, y en los calendarios copiosos se halla, el 21 de cada mes, que corresponde al 15 del calendario juliano una "commemoratio Dominice Virgine Marie." Por lo demás en general, desde tiempo muy antiguo le estaba dedicado el sábado. El primer ejemplo, seguro y probado hasta hoy, de la observancia de un día de fiesta, dice el doctor K. A. Enrique Keller, profesor de la Universidad Católica de Bona, se halla en el panegirio pronunciado por Teodoro, hacia el año 500. En el se refiere que en los monasterios de Palestina se celebraba con gran solemnidad anualmente un aniversario conmemorativo de la Santa Madre de Dios, al que acudían todos los monjes.

El sabio Mavillon, dice: "Sabido es que el rito gótico fue recibido en España de los siete Obispos Apóstólicos primeros discípulos de Nuestro glorioso Padre Santiago. En este rito se encuentra la Misa de concepción, repetidamente este mismo privilegio en otras Misas, muchas de las cuales según algunas graves autoridades, fueron compuestas por el mismo Apostol Santiago."

El profesor de teología de la Universidad de Bona antes nombrado, dice: "También en España en tiempo de Ildeltono, Arzobispo de Toledo (murió en 687) se celebraba con gran solemnidad una fiesta de Madre de Dios. Este prelado verificaba procesiones (Letanías) durante las tres días precedentes, y compuso a este objeto una misa especial."

Con todo, dice el mismo profesor, las fiestas de la Natividad, Anunciación y Asunción de la Santísima Virgen, se celebraban ya en Roma con toda solemnidad en el reinado de Sargio I, que ocupó la silla de San Pedro de 687 al 701, pero cuando este Papa mandó celebrar una procesión de suplicas (Letanías) desde San Adriano a Santa María la Mayor en los días de la procesión anteriormente citadas. Esta procesión fué solo un aditamento a las solemnidades en uso entonces."

Con lo dicho basta para confirmar que es un disparate decir, que la invocación de María se introdujo en la Iglesia el año de 715.

Empezó con el cristianismo y siguió desarrollándose a compás de éste hasta alcanzar el esplendor que hoy alcanza.

Más rico, por ser posterior, es el calendario de Carthago de fines del siglo V o principios del VI, publicado por Mabillon en sus Analecta vetaria y comentado por él.

De entre estos calendarios uno de los más conocidos es el denominado "martirologio jerominiano", del que se servía la Iglesia Romana. San Gregorio el Magno nos describe minuciosamente como era el martirologio de Roma en su tiempo, a saber, un índice en que se hallaban anotados para todas las provincias la fecha y lugar del martirio.

Poco a poco se acumularon estas anotaciones con la adición de todos los mártires del mundo cristiano cuyos nombres llegaron a concenser, y de todos los santos pontífices y confesores, vírgenes y vívidas. Se juntaron los diferentes calendarios de las iglesias, se examinaron atentamente las actas de los mártires, y así fueron formando calendarios de uso universal llamados martirologios. Los principales ensayos de este género son los martirologios de Beda, Rabán Mauro, Adón y Usuardo. Este último, revisado y aumentado por el célebre Baronio, ha venido a ser el actual martirologio romano que se lee en todas las iglesias donde se celebra el oficio divino. Contiene para cada día del año un lista de Santos de todos los países. Es elegido con frecuencia por la elegancia y sobriedad de su redacción y por la prudencia de su crítica teniendo en cuenta la época en que fué escrito.

Los Santos de cada siglo han conquistado además su puesto en el Breviario, de manera que con los santos de cada día podría escribirse una historia de la Iglesia. (Duchesne. Orígenes del culto, segunda ed. p. 279, 280.)

Con igual celo que San Cipriano, Gregorio Taumaturgo, obispo de Neocesarea, en el Ponto, en el siglo III, se afaná por conservar informes sobre los mártires, recorrió toda la región y envió por doquiera el celo de la piedad para celebrar los aniversarios de los que habían padecido y luchado en aras de la fe. Así en toda ciudad populosa se formaron listas de los mártires locales, cosa que Sozomeno por ejemplo, testifica particularmente de dos ciudades vecinas, Gaza y Constanza. Cada una de estas dos ciudades, dice dicho escritor, tiene su propio obispo y su propio claro, como también sus fiestas de mártires y los catálogos de los sacerdotes que las han presidido.

Mucho más tarde todavía, Máximo de Turin, da en un sermón, testimonio de este celo de las comunidades. "Del mismo modo— dice— que sabemos celebrar el aniversario (común) de todos los santos mártires, así, hermanos míos, debemos esforzarnos muy particularmente en guardar las fiestas de los derramaron su sangre en el lugar "en donde nos hallamos nosotros".

En efecto por más que todos los santos, en dondequiera que puedan hallarse nos son útiles a todos, sin embargo, los que han sufrido por nosotros, interceden particularmente en favor nuestro, puesto que el mártir sufre sus tormentos no solo para sí, sino también para utilidad de sus conculdaciones. Consecuencia de su padecer es, para él, la recompensa en el cielo, y, para sus conculdaciones, el buen ejemplo; para él el descanso, para ellos la salvación."

Para conservar el recuerdo de los santos que servían los libros de culto y lo sacramentarios o misales en los cuales las misas en honor de los mártires no estaban separadas, sino incorporadas del todo.

La inserción de las fiestas de los santos en la sucesión del año eclesástico prueba que los nombres y días de los mártires estaban bajo la intervención oficial; por consiguiente, los datos relativos tienen valor de documentos oficiales, públicos, y de fuentes históricas sólidas.

Así; pues, el culto oficial de los santos se limitó al principio a los mártires. En el Papa Silvestre y San Martín de Tours hallamos el primer ejemplo del culto oficial a los santos que no fueron mártires; en efecto, hacia el año de 500, leyendo los destinos de la Iglesia el papa Simaco, se edificó en Roma, en honor de dichos Santos, una iglesia con la invocación de su nombre, la "basílica Silvestre et Martini".

Creemos haber probado que es un solemnisimo disparate, decir que la invocación de los Santos se introdujo en la Iglesia al año de 715.

Esta de los primeros tiempos del Cristianismo.

Téngase presente que no bastaba ser mártir para que se pudiera venerar, sino que era necesario que la Iglesia le reconociera como a tal.

A los reconocidos se les llamaba "vindicati".

La palabra canonización nace de una griega que significa, canón, reglamento, catálogo, etc., por que el nombre de los Santos se escribía en el canon o catálogo de las personas que veneraba la Iglesia; de modo que canonizar es lo mismo que inscribir en el catálogo de los Santos. Luego la canonización y beatificación no se introdujo en la Iglesia, como dicen las "curiosidades de marras" en el año 983, sino que empezó con la inscripción de los mártires en los catálogos.

En los primeros siglos la beatificación no se distinguía de la canonización sino en los límites territoriales a que estaban sujetos los efectos de la primera, en tanto que los de la otra se extendían a toda la iglesia.

Antiguamente el Obispo decretaba el honor de los altares para un mártir o un confesor, pero el culto y su decreto quedaban restringidos a su diócesis, y era una especie de beatificación.

No pocas veces el culto iba extendiéndose por otras diócesis, con el consentimiento tácito o expreso de los respectivos ordinarios, y a veces llegaba a extenderse a toda la Iglesia, con lo cual se tenía quivalentemente la canonización; pues intervenía la autoridad del Pontífice, o por haberse a él enviado las actas para que las revisara y aprobara, o porque, conociendo que aquel culto se iba difundiendo, no lo impedía, con lo cual tácitamente lo aprobaba.

Ahora bien en el transcurso de los tiempos se reglamentó la beatificación y canonización, que hoy verifica al Sumo Pontífice con toda solemnidad.

No hay que confundir la época en que el Papa, lo empezó a verifi-

Hacia dos de nuestros teatros está concentrada hoy la atención del público.

En "Payret" hará su presentación esta noche la compañía de comedia dirigida por Soriano Visoca, en la que figura como primera actriz Antonia Arévalo, artista que goza de muy buena reputación en tierras de España y de la América española.

La visita reiterada que en estos últimos meses nos han hecho estos comediantes españoles al frente de sus respectivos conjuntos, ha revalidado en nuestro público la afición al teatro genuino, esto es, al llamado "teatro de verso". Hubo un tiempo en que parecía adormecida nuestra curiosidad por ese género noble, humano y sutil que en castellano comenzó a balbucear López de Rueda y que enriqueció más tarde el caudal literario de la humanidad con los nombres de Lope de Vega, Calderón y de Tirso. Hoy pasada aquella racha de frivolidad que nos acercó demasiado a las vanidades de la opereta y a los fuegos fatuos de la revista de espectáculo, ha vuelto nuestro público por los fueros del arte legítimo. Tras un período bastante largo de quietismo, solo interrumpido por la acostumbrada visita de la compañía Guerrero-Mendoza, comenzó a poco una feliz irrupción de compañías de comedia. Primero la de Felipe Sassone, con María Palou como primera figura. Más tarde la de Margarita Kirgú y la de Ernesto Vilches. Recientemente aun, la de Camila Quiroga que nos trajo un teatro joven e impetuoso.

A nombres tan famosos hay que añadir el de Antonia Arévalo, que realizará con el prestigio de su arte el conjunto de comedia que ha formado Soriano Visoca con distintos elementos procedentes de algunas compañías recién disueltas.

Por elección del público (pues la empresa ha procedido en esto democráticamente) Antonia Arévalo hará su reaparición esta noche en el papel de Cipriana de la bonita comedia de Sardou "Divorcímonos". Cipriana es una de las tantas felices reacciones que han valido a la Arévalo aplausos estruendosos del público.

Hacia dos de nuestros teatros está concentrada hoy la atención del público.

En "Payret" hará su presentación esta noche la compañía de comedia dirigida por Soriano Visoca, en la que figura como primera actriz Antonia Arévalo, artista que goza de muy buena reputación en tierras de España y de la América española.

La visita reiterada que en estos últimos meses nos han hecho estos comediantes españoles al frente de sus respectivos conjuntos, ha revalidado en nuestro público la afición al teatro genuino, esto es, al llamado "teatro de verso". Hubo un tiempo en que parecía adormecida nuestra curiosidad por ese género noble, humano y sutil que en castellano comenzó a balbucear López de Rueda y que enriqueció más tarde el caudal literario de la humanidad con los nombres de Lope de Vega, Calderón y de Tirso. Hoy pasada aquella racha de frivolidad que nos acercó demasiado a las vanidades de la opereta y a los fuegos fatuos de la revista de espectáculo, ha vuelto nuestro público por los fueros del arte legítimo. Tras un período bastante largo de quietismo, solo interrumpido por la acostumbrada visita de la compañía Guerrero-Mendoza, comenzó a poco una feliz irrupción de compañías de comedia. Primero la de Felipe Sassone, con María Palou como primera figura. Más tarde la de Margarita Kirgú y la de Ernesto Vilches. Recientemente aun, la de Camila Quiroga que nos trajo un teatro joven e impetuoso.

A nombres tan famosos hay que añadir el de Antonia Arévalo, que realizará con el prestigio de su arte el conjunto de comedia que ha formado Soriano Visoca con distintos elementos procedentes de algunas compañías recién disueltas.

Por elección del público (pues la empresa ha procedido en esto democráticamente) Antonia Arévalo hará su reaparición esta noche en el papel de Cipriana de la bonita comedia de Sardou "Divorcímonos". Cipriana es una de las tantas felices reacciones que han valido a la Arévalo aplausos estruendosos del público.

Hacia dos de nuestros teatros está concentrada hoy la atención del público.

En "Payret" hará su presentación esta noche la compañía de comedia dirigida por Soriano Visoca, en la que figura como primera actriz Antonia Arévalo, artista que goza de muy buena reputación en tierras de España y de la América española.

La visita reiterada que en estos últimos meses nos han hecho estos comediantes españoles al frente de sus respectivos conjuntos, ha revalidado en nuestro público la afición al teatro genuino, esto es, al llamado "teatro de verso". Hubo un tiempo en que parecía adormecida nuestra curiosidad por ese género noble, humano y sutil que en castellano comenzó a balbucear López de Rueda y que enriqueció más tarde el caudal literario de la humanidad con los nombres de Lope de Vega, Calderón y de Tirso. Hoy pasada aquella racha de frivolidad que nos acercó demasiado a las vanidades de la opereta y a los fuegos fatuos de la revista de espectáculo, ha vuelto nuestro público por los fueros del arte legítimo. Tras un período bastante largo de quietismo, solo interrumpido por la acostumbrada visita de la compañía Guerrero-Mendoza, comenzó a poco una feliz irrupción de compañías de comedia. Primero la de Felipe Sassone, con María Palou como primera figura. Más tarde la de Margarita Kirgú y la de Ernesto Vilches. Recientemente aun, la de Camila Quiroga que nos trajo un teatro joven e impetuoso.

A nombres tan famosos hay que añadir el de Antonia Arévalo, que realizará con el prestigio de su arte el conjunto de comedia que ha formado Soriano Visoca con distintos elementos procedentes de algunas compañías recién disueltas.

Por elección del público (pues la empresa ha procedido en esto democráticamente) Antonia Arévalo hará su reaparición esta noche en el papel de Cipriana de la bonita comedia de Sardou "Divorcímonos". Cipriana es una de las tantas felices reacciones que han valido a la Arévalo aplausos estruendosos del público.

Hacia dos de nuestros teatros está concentrada hoy la atención del público.

En "Payret" hará su presentación esta noche la compañía de comedia dirigida por Soriano Visoca, en la que figura como primera actriz Antonia Arévalo, artista que goza de muy buena reputación en tierras de España y de la América española.

La visita reiterada que en estos últimos meses nos han hecho estos comediantes españoles al frente de sus respectivos conjuntos, ha revalidado en nuestro público la afición al teatro genuino, esto es, al llamado "teatro de verso". Hubo un tiempo en que parecía adormecida nuestra curiosidad por ese género noble, humano y sutil que en castellano comenzó a balbucear López de Rueda y que enriqueció más tarde el caudal literario de la humanidad con los nombres de Lope de Vega, Calderón y de Tirso. Hoy pasada aquella racha de frivolidad que nos acercó demasiado a las vanidades de la opereta y a los fuegos fatuos de la revista de espectáculo, ha vuelto nuestro público por los fueros del arte legítimo. Tras un período bastante largo de quietismo, solo interrumpido por la acostumbrada visita de la compañía Guerrero-Mendoza, comenzó a poco una feliz irrupción de compañías de comedia. Primero la de Felipe Sassone, con María Palou como primera figura. Más tarde la de Margarita Kirgú y la de Ernesto Vilches. Recientemente aun, la de Camila Quiroga que nos trajo un teatro joven e impetuoso.

A nombres tan famosos hay que añadir el de Antonia Arévalo, que realizará con el prestigio de su arte el conjunto de comedia que ha formado Soriano Visoca con distintos elementos procedentes de algunas compañías recién disueltas.

Por elección del público (pues la empresa ha procedido en esto democráticamente) Antonia Arévalo hará su reaparición esta noche en el papel de Cipriana de la bonita comedia de Sardou "Divorcímonos". Cipriana es una de las tantas felices reacciones que han valido a la Arévalo aplausos estruendosos del público.

Hacia dos de nuestros teatros está concentrada hoy la atención del público.

En "Payret" hará su presentación esta noche la compañía de comedia dirigida por Soriano Visoca, en la que figura como primera actriz Antonia Arévalo, artista que goza de muy buena reputación en tierras de España y de la América española.

La visita reiterada que en estos últimos meses nos han hecho estos comediantes españoles al frente de sus respectivos conjuntos, ha revalidado en nuestro público la afición al teatro genuino, esto es, al llamado "teatro de verso". Hubo un tiempo en que parecía adormecida nuestra curiosidad por ese género noble, humano y sutil que en castellano comenzó a balbucear López de Rueda y que enriqueció más tarde el caudal literario de la humanidad con los nombres de Lope de Vega, Calderón y de Tirso. Hoy pasada aquella racha de frivolidad que nos acercó demasiado a las vanidades de la opereta y a los fuegos fatuos de la revista de espectáculo, ha vuelto nuestro público por los fueros del arte legítimo. Tras un período bastante largo de quietismo, solo interrumpido por la acostumbrada visita de la compañía Guerrero-Mendoza, comenzó a poco una feliz irrupción de compañías de comedia. Primero la de Felipe Sassone, con María Palou como primera figura. Más tarde la de Margarita Kirgú y la de Ernesto Vilches. Recientemente aun, la de Camila Quiroga que nos trajo un teatro joven e impetuoso.

A nombres tan famosos hay que añadir el de Antonia Arévalo, que realizará con el prestigio de su arte el conjunto de comedia que ha formado Soriano Visoca con distintos elementos procedentes de algunas compañías recién disueltas.

Por elección del público (pues la empresa ha procedido en esto democráticamente) Antonia Arévalo hará su reaparición esta noche en el papel de Cipriana de la bonita comedia de Sardou "Divorcímonos". Cipriana es una de las tantas felices reacciones que han valido a la Arévalo aplausos estruendosos del público.

## ESPECTACULOS

**Teatros**  
Principal. Compañía de Luis E. Chadde. A las cinco de la tarde y a las 9 de la noche. "El Patio", de los hermanos Quintero.  
Payret.—Compañía Arévalo Visoca. Inauguración de la temporada. "Divorcímonos" de V. Sardou.  
Martí.—Compañía de Ortiz de Zárate. "El Asombro de Damasco", "Las Corsarias" y "El Nido del Principial".  
Actualidades.—Compañía de A. Pous. En primera tanda sencilla "Ni el gato se escapa". En segunda doble "El realiste morati" y "El album de Juan Guanaño".

## CINES

**Capitolo.**—A las cinco y cuarto y nueve y media "La fruta prohibida."

## PUNTOS NEGROS

He aquí el texto de un cable, recibido ayer:  
**BUENA MEDIDA**  
PENSACOLA, julio 12.

Las casas que se dedican a la venta de pescado al por mayor en esta ciudad se encontraron con una gran existencia de pescado sobrante; pero no por eso lo han lanzado al mar, sino que la ofrecieron al Alcalde, el cual lo aceptó y los funcionarios de la ciudad han distribuido en la plaza pública, miles de pargos a todo aquel que lo solicitaba.

Nada lo mismo que en Pensacola! ¿Y a cuánto ascenderá la nómina de los encargados de evitar estas cosas?

He ahí un renglón bueno para sumarlo a las economías que estamos llevando a cabo.  
Fivaller.

## PARA PRESENTAR BALANES

Hojas que facilitan este trabajo las vendemos al precio de \$0.50, y al interior las remitimos a los que envían \$0.80 en giro o sellos. De Guia de Contabilidad su remite por \$0.40.

BEELMORTHE Y Ca.  
Encuadernación y Maquias.  
EMPEDRADO 60-APARTADO 2153-HABANA  
C 4987 alt. 144-3

## TEMPORALISTAS A LAS MONTAÑAS

Cuando adquiera su pasaje tenga presente que, un buen equipaje es el complemento indispensable en toda excursión elegante.

Nuestro Departamento de Equipajes, tiene lo que usted necesita.

## "EL LAZO DE ORO"

M. de Gómez, frente al Parque Central. Teléfono A-6485.

# FARANDULERIAS

## HOY

Hacia dos de nuestros teatros está concentrada hoy la atención del público.

En "Payret" hará su presentación esta noche la compañía de comedia dirigida por Soriano Visoca, en la que figura como primera actriz Antonia Arévalo, artista que goza de muy buena reputación en tierras de España y de la América española.

La visita reiterada que en estos últimos meses nos han hecho estos comediantes españoles al frente de sus respectivos conjuntos, ha revalidado en nuestro público la afición al teatro genuino, esto es, al llamado "teatro de verso". Hubo un tiempo en que parecía adormecida nuestra curiosidad por ese género noble, humano y sutil que en castellano comenzó a balbucear López de Rueda y que enriqueció más tarde el caudal literario de la humanidad con los nombres de Lope de Vega, Calderón y de Tirso. Hoy pasada aquella racha de frivolidad que nos acercó demasiado a las vanidades de la opereta y a los fuegos fatuos de la revista de espectáculo, ha vuelto nuestro público por los fueros del arte legítimo. Tras un período bastante largo de quietismo, solo interrumpido por la acostumbrada visita de la compañía Guerrero-Mendoza, comenzó a poco una feliz irrupción de compañías de comedia. Primero la de Felipe Sassone, con María Palou como primera figura. Más tarde la de Margarita Kirgú y la de Ernesto Vilches. Recientemente aun, la de Camila Quiroga que nos trajo un teatro joven e impetuoso.

A nombres tan famosos hay que añadir el de Antonia Arévalo, que realizará con el prestigio de su arte el conjunto de comedia que ha formado Soriano Visoca con distintos elementos procedentes de algunas compañías recién disueltas.

Por elección del público (pues la empresa ha procedido en esto democráticamente) Antonia Arévalo hará su reaparición esta noche en el papel de Cipriana de la bonita comedia de Sardou "Divorcímonos". Cipriana es una de las tantas felices reacciones que han valido a la Arévalo aplausos estruendosos del público.

Hacia dos de nuestros teatros está concentrada hoy la atención del público.

En "Payret" hará su presentación esta noche la compañía de comedia dirigida por Soriano Visoca, en la que figura como primera actriz Antonia Arévalo, artista que goza de muy buena reputación en tierras de España y de la América española.

La visita reiterada que en estos últimos meses nos han hecho estos comediantes españoles al frente de sus respectivos conjuntos, ha revalidado en nuestro público la afición al teatro genuino, esto es, al llamado "teatro de verso". Hubo un tiempo en que parecía adormecida nuestra curiosidad por ese género noble, humano y sutil que en castellano comenzó a balbucear López de Rueda y que enriqueció más tarde el caudal literario de la humanidad con los nombres de Lope de Vega, Calderón y de Tirso. Hoy pasada aquella racha de frivolidad que nos acercó demasiado a las vanidades de la opereta y a los fuegos fatuos de la revista de espectáculo, ha vuelto nuestro público por los fueros del arte legítimo. Tras un período bastante largo de quietismo, solo interrumpido por la acostumbrada visita de la compañía Guerrero-Mendoza, comenzó a poco una feliz irrupción de compañías de comedia. Primero la de Felipe Sassone, con María Palou como primera figura. Más tarde la de Margarita Kirgú y la de Ernesto Vilches. Recientemente aun, la de Camila Quiroga que nos trajo un teatro joven e impetuoso.

A nombres tan famosos hay que añadir el de Antonia Arévalo, que realizará con el prestigio de su arte el conjunto de comedia que ha formado Soriano Visoca con distintos elementos procedentes de algunas compañías recién disueltas.

Por elección del público (pues la empresa ha procedido en esto democráticamente) Antonia Arévalo hará su reaparición esta noche en el papel de Cipriana de la bonita comedia de Sardou "Divorcímonos". Cipriana es una de las tantas felices reacciones que han valido a la Arévalo aplausos estruendosos del público.

Hacia dos de nuestros teatros está concentrada hoy la atención del público.

En "Payret" hará su presentación esta noche la compañía de comedia dirigida por Soriano Visoca, en la que figura como primera actriz Antonia Arévalo, artista que goza de muy buena reputación en tierras de España y de la América española.

La visita reiterada que en estos últimos meses nos han hecho estos comediantes españoles al frente de sus respectivos conjuntos, ha revalidado en nuestro público la afición al teatro genuino, esto es, al llamado "teatro de verso". Hubo un tiempo en que parecía adormecida nuestra curiosidad por ese género noble, humano y sutil que en castellano comenzó a balbucear López de Rueda y que enriqueció más tarde el caudal literario de la humanidad con los nombres de Lope de Vega, Calderón y de Tirso. Hoy pasada aquella racha de frivolidad que nos acercó demasiado a las vanidades de la opereta y a los fuegos fatuos de la revista de espectáculo, ha vuelto nuestro público por los fueros del arte legítimo. Tras un período bastante largo de quietismo, solo interrumpido por la acostumbrada visita de la compañía Guerrero-Mendoza, comenzó a poco una feliz irrupción de compañías de comedia. Primero la de Felipe Sassone, con María Palou como primera figura. Más tarde la de Margarita Kirgú y la de Ernesto Vilches. Recientemente aun, la de Camila Quiroga que nos trajo un teatro joven e impetuoso.

A nombres tan famosos hay que añadir el de Antonia Arévalo, que realizará con el prestigio de su arte el conjunto de comedia que ha formado Soriano Visoca con distintos elementos procedentes de algunas compañías recién disueltas.

Por elección del público (pues la empresa ha procedido en esto democráticamente) Antonia Arévalo hará su reaparición esta noche en el papel de Cipriana de la bonita comedia de Sardou "Divorcímonos". Cipriana es una de las tantas felices reacciones que han valido a la Arévalo aplausos estruendosos del público.

Hacia dos de nuestros teatros está concentrada hoy la atención del público.

En "Payret" hará su presentación esta noche la compañía de comedia dirigida por Soriano Visoca, en la que figura como primera actriz Antonia Arévalo, artista que goza de muy buena reputación en tierras de España y de la América española.

La visita reiterada que en estos últimos meses nos han hecho estos comediantes españoles al frente de sus respectivos conjuntos, ha

HABANERAS

EN EL PLAZA

EL BANQUETE DEL 14 DE JULIO

Es ya una tradición. El banquete del 14 de Julio. Desde los tiempos en que los promovía el ilustre doctor Louis Montané...

coración de Caballero de la Estrella de Rumania. A su vez ha sido nombrado Comendador de las Ordenes de Honor y Mérito de la Cruz Roja Cubana.



Flexible, de líneas correctas y armoniosas; de material excelente y ballenas únicas; diseñados dentro de los más estrictos principios anatómicos y estéticos...



Benejam Bazar Ingles advertisement featuring a large illustration of a corset and the text 'S. RAFAEL E INDUSTRIA HABANA'.

DIA DE LA TOGA

- El Presidente de la Asociación de Estudiantes de Odontología, señor Eugenio Fornos Hernández, nos ha invitado a la ceremonia de "Investidura de toga"...

FERROCARRILES DE LA HABANA

Table with financial data for Ferrocarriles de la Habana, including 'Semana terminada 8 de Julio de 1922' and 'Diferencia de menos este año'.

MOVIMIENTO MARTIMO

New York Julio 14. Llegados: Be-Hita Samá, Silversand, Vita Helgov Habana. Santore Daquirí, Hidehava Antilla.

La correspondencia de los Estados Unidos en New Jersey fué transportada bajo la protección de fuerzas federales.

De la huelga...

Los desórdenes incidentales a la huelga se circunscribieron en gran parte al Sur y al Sudoeste. Mientras el Presidente Harding y su gabinete discutían la huelga ferroviaria y la minera...

Los nuevos trabajadores empleados en los talleres de la Missouri-Pacific en Wichita, Kansas, notificaron al Presidente Harding...

Varios trenes de la Línea Aérea Sea-Board se agremiaron a la creciente lista de los cancelados.

Los operadores de los muelles en Cleveland prefirieron un paro de algunas de las embarcaciones de los Grandes Lagos dentro de los próximos días...

Los accidentes o catástrofes ferroviarias aumentan las tribulaciones de las compañías. Jake Herman, empleado en un expreso fué muerto y siete pasajeros lastimados...

Samuel Gompers ha declarado en Washington que la Federación Americana del Trabajo apoya a los trabajadores de los talleres ferroviarios.

Los miembros de la Federación Americana de Trabajadores Ferroviarios en Cleveland votaron en favor de la huelga de los empleados de los talleres...

Don Doegracias profesaba la máxima inglesa de que el tiempo es dinero aprovechando todos los ratos que su doble cargo de maestro de escuela y administrador del conde le dejaban libres para escribir alguna frase sangrienta contra el bello sexo.

El Juicio Final

Advertisement for 'La Elegante' fabric featuring a list of fabric types and the text 'que hacen todas las personas que compran en'.

Ante la estatua de Maceo

Ayer por la tarde celebró la Columna de Defensa Nacional grandioso acto cívico en memoria de Antonio Maceo. Ese acto debió celebrarse el día 14 del mes pasado...

Ante la estatua de Maceo

Por este tren llegaron de Sagua la Grande: Guillermo González Valdera y su esposa. Cienfuegos: Ricardo Mañá, Ricardo Ruiz y señora.

Hurto de prendas y ropas

A Juan Antonio Ferrer Cabrera, de 23 años, vecino de Finlay 140, le sustrajeron de una habitación de la tintorería "Majesta", en Menocal y Sardiñas, ropa y prendas por valor de 95 pesos.

ESTACION TERMINAL

EL CORONEL TARAFÁ Hoy, en el coche particular del Ferrocarril del Norte de Cuba, saldrá el coronel José Miguel Tarafá a Ciego de Avila.

TREN A PINAR DEL RIO

Salieron por este tren para Pinar del Río: el representante a la Cámara Oscar del Pino, con su señora "Caca" Ubieta, el doctor Carlos Callava, Euladio Díaz, el representante a la Cámara Justo Luis del Pozo, el doctor Ibrahim Urquiza, Manuel Reyes.

NOTAS PERSONALES

DE VIAJE Hoy embarca para España nuestro querido amigo, el correcto caballero don José Carreño. Va en viaje de placer a su amada Asturias, donde cuenta pasar una larga temporada.

Ante la estatua de Maceo

Matanzas: Liberato de León, el representante a la Cámara y candidato de los liberales al Gobierno de aquella provincia Juan Gronier, Dr. Pablo Díaz, Juan Montelongo y Espinosa, Abelardo Brú y su hijo el doctor Pedro Brú.

Ante la estatua de Maceo

El Inspector de Tracción de los Ferrocarriles Unidos, señor Pablo Larrinaga, ha sido ascendido a Jefe de Inspectores. Lo felicitamos.

Ante la estatua de Maceo

Doctor Santiago Verdeja Anoche fué a Cárdenas el Presidente de la Cámara de Representantes doctor Santiago Verdeja.

Ante la estatua de Maceo

Otros viajeros También anoche salieron para Cienfuegos, José J. Betancourt, Octavio Martínez, Mariano Torres, Rodas, Casimiro Prieto, Santiago de Cuba, Eduardo Despaigue, doctor Juan de Moya y Cuza y familia.

Ante la estatua de Maceo

El Gobernador de Santa Clara Esta mañana llegó de Santa Clara el Gobernador de aquella provincia coronel Juan Jiménez.

Ante la estatua de Maceo

El tráfico por línea central interrumpido A causa de haberse descarrilado en el chuchó Carmen la locomotora 486 del tren extra de obras, el paso quedó interrumpido y los trenes 20 (que viene de Cárdenas para llegar a esta a las 9 y 50) y 3 (que salió de esta para Caibarién a las 8 y 20) han tenido que sufrir la demora consiguiente.

Ante la estatua de Maceo

Viejeros de esta mañana Llegaron de Santa Clara el doctor Jorge Besada Jr. y de Cienfuegos la familia del señor José Ferrer.

Ante la estatua de Maceo

Hoy embarca para España nuestro querido amigo, el correcto caballero don José Carreño. Va en viaje de placer a su amada Asturias, donde cuenta pasar una larga temporada.

Ante la estatua de Maceo

Para Isla de Pinos salieron ayer tarde Cecilio Sotolorca, Quirino...

Ante la estatua de Maceo

acompañado de su distinguida familia hoy embarca para Europa nuestro estimado amigo el doctor Antonio Muñoz, conocido notario de esta capital.

Ante la estatua de Maceo

Brillante como ha verificado el examen de grado en cirugía dental con nota de sobresaliente el distinguido joven y ya doctor Manolo La puente.

Ante la estatua de Maceo

Reciba nuestras mejores felicitaciones. Viaje de... (Viene de la PRIMERA)

necesita y algo más, sin que haya de llevar los enfermos lo que el Hospital debería y pudiera tener. Valdría la pena, vuelvo a repetir, de estudiar allí la asistencia pública (Emergencias y sucesos por barrios) y como se atiende en estos establecimientos al público en sus localidades y a domicilio en el momento de ser necesitados sus servicios.

Estas cosas si debían ir a estudiarlas los paseantes de la Habana. Cuanto bien nos harían a todos y particularmente a los niños.

También podían ir a estudiar eso de la lotería, y para que sirvan las rentas de ella y a dónde van a parar.

Pues van a parar a la Sociedad de Beneficencia que dirigen matanceros y administran señoras de la mejor sociedad, por mandato constitucional, no mandato de que sean de la mejor sociedad, pero sí que sean señoras y por de contado honorables a la moda de allí y de Cuba anticuada.

Belgrano introdujo esa ley, en la Constitución: la Beneficencia institución de señoras, sin más sentido masculino que el de un abogado y los cargos, por mandato constitucional, no mandato de que sean de la mejor sociedad, pero sí que sean señoras y por de contado honorables a la moda de allí y de Cuba anticuada.

Belgrano introdujo esa ley, en la Constitución: la Beneficencia institución de señoras, sin más sentido masculino que el de un abogado y los cargos, por mandato constitucional, no mandato de que sean de la mejor sociedad, pero sí que sean señoras y por de contado honorables a la moda de allí y de Cuba anticuada.

En todas las ciudades y pueblos de la Nación hay hospitales. La renta de la lotería se reparte entre todos, según categorías; jamás he oído decir nada de exacciones y demás excesos vituperables.

Las señoras se ingenian para aumentar las rentas de caridad con los beneficios, coleccionando y toda clase de socorros perdonables y aplaudibles, porque la lotería alcanza como es natural a cubrir las necesidades de una república. Tampoco suben ni bajan los centavos (pedazos) en la venta pública.

¿Por qué no se dedica en Cuba la lotería a la Beneficencia? Estarían los hospitales mejor dotados y atendidos. Vuelvo a repetir que a estudiar la beneficencia Municipal, la nacional y la Lotería debería ir los señores: en este caso podrían sacarle la caja del pueblo, porque el pueblo saldría ganando, después de gozando los beneficios de que se goza.

¿Pero a estudiar el alumbrado público? Apaga y vámonos. Pero no a Buenos Aires.

a doña María pié para entrar en el terreno apetecido. Así es que se aprovechó. Amistades que honran, dijo precipitación doña María, nunca el marido Pedro, son demasiados los chas.

Don Doegracias, que estaba escribiendo, y al mismo tiempo no por una palabra del diálogo de los esposos, murmuró por lo bajo: —He aquí una madre interesadísima por la serpiente que amenaza estrangular a su hijo.

Pues bien, María, te juro a fuer de hombre honrado que si yo fuera Rafael concurrir con tanta frecuencia a la quinta de tus queridos. —¿Qué dices, Pedro. Una señorita tan elegante, tan bien educada, tan rica y con un título. El dómíne levantó la cabeza al escuchar los elogios de la condesa, y murmuró: —Lo mismo puede estrangular a un cordero de seda que una sogá de cáñamo.

FOLLETIN 59

El Corazón en la Mano MEMORIAS DE UNA MADRE

Por E. PEREZ ESCRICH Nueva edición aumentada por su autor TOMO PRIMERO (De venta en "La Moderna Poesía", Obispo, 135.) (Continúa) —¡Maldito exagerado! —Chico, aborrezco las medias tintas, y sobre todo cuando creo que la batalla no está perdida. —¡Ah! Entonces tú crees que me ama, exclamó Rafael con infantil alegría. —No nos confundamos. Yo no creo nada después de lo que he oído, porque la experiencia me ha enseñado que lo peor de este mundo son los hombres y las mujeres; jamás he defendido a un sexo por atacar a otro. Me consta que en las dos "mercancías" hay género de contrabando. Recuerda esta copia:

Cuando "uno" quiere a "una" y esta "una" no le quiere, Es lo mismo que si un calvo Se hallara en la calle un peine.

Es decir: aquí lo importante es saber si Luisa te prefiere al vizconde. Esta carta y esta flor son una esperanza; ¿quién sabe si con un esfuerzo será la victoria tuya? Rafael se quedó pensativo.

En este instante, la campana tradicional de su casa anunció la hora de la comida. Anibal le dijo: —El hombre que se abate se declara vencido. No olvides nunca que la mujer desempeña siempre el papel de araña cuando ve al hombre convertido en mosca, y entonces lo envuelve en sus redes. Aquí lo preciso es convertirse en arañado y comerse la araña. Antes de poco, Luisa abandonará el pueblo. No importa: Madrid no es la Groenlandia donde se le caen al prójimo las orejas de frío. Está, como si dijéramos, en los arrabales de nuestro pueblo. Si su conducta te parece despreciable, entonces por despedida envíale esta quitilla del inmortal Lope de Vega:

Mujer de quien este séer Aín no quisiera tener; Mujer que tan mal viviste,

Que por ser mujer quisiste Dejar de ser mi mujer.

Si la amas, si te decides a seguir atado al carro de su hermosura, entonces dispón tu maleta y exclama con Marsilla:

En pos del tuyo Mi enamorado espíritu se lanza.

PERO DE TODOS MODOS, cuenta conmigo hasta la pared de enfrente. Ahora, a Dios. En cuanto acabes de comer, te espero en mi casa; allí combinaremos el plan de ataque. Anibal estrechó la mano de Rafael, y salió por la puerta del jardín.

FIN DEL TOMO PRIMERO TOMO SEGUNDO LIBRO TERCERO El Amor de los Amores CAPITULO VIII El primer relámpago

Mientras lo que acabamos de narrar acontece en el jardín, otra escena tenía lugar en espacioso comedor

de la casa de la condesa. El dómíne escribía en la mesa escritorio la obra que, según sus cálculos, debía imprimirse y poner de manifiesto a los ojos de la juventud la historia de la mujer, vista por su parte más fea.

Don Doegracias profesaba la máxima inglesa de que el tiempo es dinero aprovechando todos los ratos que su doble cargo de maestro de escuela y administrador del conde le dejaban libres para escribir alguna frase sangrienta contra el bello sexo.

El manuscrito crecía en dimensiones; bien es verdad que las obras como la que ocupa al dómíne suelen ser siempre interminables.

A un extremo, junto a la gran rejá, don Pedro, sentado en un sillón, leía un periódico.

Doña María entró en el comedor y fué a sentarse al lado de su esposo. La madre iba a cumplir la palabra a su hijo. Lo difícil era comenzar la petición, atendiéndole el carácter de don Pedro. El primer pronto del conde era terrible. Su genio tenía algo de esas tormentas improvisadas del mes de agosto. Descargan con furia, envían el agua, los relámpagos y el garzón con impetu; pero pasan pronto, y el sol aparece después alegre y risueño en un cielo sereno y sin nubes.

—¿Sabes, querido Pedro, dijo la condesa dando al timbre de su voz la dulzura que pudo, que hoy llego a ti de embajadora? —Don Pedro alzó los ojos del periódico en que leía, y preguntó: —Embajadora de tu hijo, ¿no es eso? —No hay embajada más grata para una madre. —¿Y qué quiere ese señorito? —¿Qué señorito? preguntó doña María como si hubiera querido oír el nombre de su hijo en los labios de su esposo. —Rafael, volvió a decir alzando la voz el conde. —Sí, tu hijo, repuso la condesa reaccionando con intención la palabra hijo.

—Pues bien de mi hijo, como quieras; pero sepamos lo que deseas. —Primero que le perdones. El conde se encogió de hombros, e hizo una mueca de disgusto. —Conoce que tiene motivo para estar enojado con él, continuó aquella madre infatigable; pero el que peca y se arrepiente merece el perdón, y tu se lo concederás. —¿Y por qué no viene él a pedirlo? Veo con disgusto que siempre busca embajadores. Eso es mal recurso: ya sabes que me gusta la franqueza. ¿Soy yo alguna fiera salvaje que me como la gente? ¿algún ape-

tado cuyo contacto da la muerte? ¿A qué viene ese miedo?... ¡No parece sino que soy el coco de la casa! Si conoce que ha incurrido en mi enojo, que venga, que me hable, que me desenoje. —Vamos, querido Pedro, se tolerante con la juventud. —Te parece que un padre puede hacer más que yo? Callar a todo por que siempre te interpones entre mi justa cólera y las distracciones de ese tarambana, soñador eterno, que pasa el tiempo cogiendo moscas, olvidándose de lo más sagrado. ¡No sé cómo te atreves a interceder por él!

—¡Ah, Dios mío! Siento haberme acercado a ti en tan mal hora. Perdone, Pedro mío, si mis palabras han podido enojarte. —¡Eh! ¿Quién dice que me enojan tus palabras? Siguiendo así, acabaremos por no poder hablar en esta casa. Y todo ¿por qué? Porque al señorito se le ocurre estar todo el día de Dios como un pastor del tiempo del rey que rabó, recorriendo los valles y las montañas de la comarca mano a mano con esa señorita desocupada que ha venido de Madrid a quitarse la pollita. Veo con disgusto que Rafael estrecha demasiado las amistades con esa señora marquesa.

Don Pedro, sin querer, presentaba

son nuestros deseos.

# HABANERAS

EN EL YACHT CLUB

Las regatas de mañana. Serán espléndidas. A las 8 de la mañana tendrán comienzo, saliendo antes del muelle del Yacht Club, para las familias que deseen presenciarlas mar afuera, un gran remolcador. En "la casita", la inmediata al Club, dirigirá una mesa a las diez el Padre Ramón, popular y muy querido parroco de Marianao. Luego el almuerzo. Y baile todo el día. Un día de gran animación será en el Yacht Club el día de mañana.

## CABLES DE SPORT

### LIGA AMERICANA

#### SAN LUIS Y NEW YORK

NEW YORK derrotó hoy al San Luis por ocho a cuatro en el juego final de la serie.

Dos home runs de Hack Miller con un home en base, cada uno de varios dobles oportunos por Krug, Hollock, Callaghan y O'Farrell, contribuyeron a las carreras de los locales.

SAN LUIS	V.	C.	H.	O.	A.	E.
Tobin, rf.	4	0	3	1	0	0
Stoen, ss.	4	0	3	2	1	0
Ward, cf.	4	0	2	1	0	0
Mc Nally, lb.	4	0	2	1	0	0
Williams, 2b.	4	0	2	2	2	0
Mc Manus, c.	4	0	0	1	0	0
Savedra, p.	3	0	0	3	3	0
Robinson, 3b.	3	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 2b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 1b.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, c.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, p.	2	0	0	0	0	0
Shawkey, 3b.	2	0	0	0		

CHARLA

DESDE CABO DE LOS PINOS

VI

Don Filiberto, el señor Ley y yo fuimos al pueblo. No se me había ocurrido ir a Los Pinos porque, la verdad, fué tan mala la impresión que me causó cuando días atrás estuve con Don Asmodeo, a nuestra llegada de la Habana, que el pueblo me inspiraba franca antipatía.

LA FUNDACION DE VILLA CLARA

QUINCE DE JULIO DE 1689

El día 15 de Julio de 1689, trece familias procedentes de San Juan de los Remedios, fundaron a Santa Clara, en la margen del Río Grande o de la Sabana, en el "Hato de Antón Díaz".

Advertisement for 'Los Estados Unidos' neckties, featuring an eagle logo and the text 'EGIDO Y CORRALES LIQUIDAMOS CORBATAS LAVABLES A 25 CENTAVOS'.

PALACIEGAS

¿Que la situación política no se despeja? ¿Que la crisis persiste y aun se agrava apesar del cambio de gabinete? De acuerdo. Es menester estar ciegos para no verlo.

SERVICIO FUNEBRE DE MATIAS INFANZON

Oficina y Escritorio: Lamparilla, 90. Teléfono A-3584. FUNERARIA DE 1a. CLASE ALFREDO FERNANDEZ SAN MIGUEL, 63. TEL. A-4348.

Advertisement for Gabino González Fuentes, Socio Fundador, who has passed away. Includes a cross symbol and contact information for Genaro Pedroarias, Presidente.

ALBUM PROFESIONAL advertisement for a medical album, mentioning 'Hemos sido obsequiados con un ejemplar del "Album-Recuerdo de los Graduados de Medicina en 1922"'.

'LA TINAJA' Vajillas advertisement featuring an illustration of a dining table set and listing various glassware items and prices.

'Gran Establo de Luz' L. SUSTAETA advertisement listing prices for carriages and other items, including 'Coches para entierros, en la Habana' for \$3.00.

CORONAS DE BISCUIT advertisement for LUZ, 93 and GALIANO 126, with contact information for LUZ, 33.

MANIFIESTOS section containing various public notices and statements, including 'Manifiesto 89 Vapor Holandes "Leerdam"', 'DE SANATDER BILBAO', and 'DE VIGO'.

UTENSILIOS DOMESTICOS advertisement listing household items like 'Escobillones, Escobas y Plumeros' and 'Frazadas de sudor para niños'.

'¿Tiene Ud. Estómago?' advertisement for stomach health, mentioning 'Presérvelo si está sano y cúrelo si está enfermo, con' and 'En barriles de 120% y cajas de 96% botellas.'

AGUA DE SAN MIGUEL advertisement for digestive and urinary health, stating 'VIAS DIGESTIVAS Y URINARIAS - LA MAS FINA DE MESA' and 'HAGA SU PEDIDO A SAN FRANCISCO No. 45 MATANZAS'.

Cerveza: ¡Deme media "Tropical"! advertisement for beer, featuring a large, stylized font for the brand name.