

IRLANDA, COMO ESTADO LIBRE

En los términos de paz se contiene una promesa categórica de alianza por parte del Sim-fein.

BENEFICIOSO EFECTO EN LA BOLSA DE LONDRES

Estado libre irlandés, retirada de todas las fuerzas inglesas y garantías de paz, son los términos principales del acuerdo

LONDRES, diciembre 6.

Inglaterra e Irlanda despertaron hoy de un profundo letargo, sacudiendo el abatimiento en que la había sumido la situación irlandesa para enterarse de la buena nueva de un acuerdo sensacional y enteramente inesperado, a que llegaron los conferenciantes ingleses e irlandeses en la madrugada de hoy.

Las negociaciones para llegar a esta solución, ayer no más se consideraban definitivamente fracasadas, y la transacción a que por fin pudo llegarse en esa sombría mansión ocupada por el Primer Ministro Lloyd George en la calle de Downing, después de una lucha que duró toda la noche tal parece que se consignará en la historia como el acontecimiento más importante y trascendental que se haya visto en las relaciones entre Albión y la Verde Erin.

Si bien es cierto que el acuerdo debe someterse todavía al Dalí Eirean y al Parlamento inglés para su ratificación, advertíase cierta tendencia hoy en todos los círculos de Londres a considerar la perspectiva como una de las más brillantes.

El acuerdo a que se ha llegado compromete a ambas partes a recomendarlo a sus respectivos Parlamentos.

EL LIBRE CAMBIO ENTRE INGLATERRA E IRLANDA

LONDRES, diciembre 6.

Las condiciones, en que anteriormente se habia insistido, de que se estableciese el libre cambio entre Inglaterra e Irlanda se dice que han sido abandonadas por el gobierno.

Los delegados del Parlamento irlandés sin embargo, explicaron que sería ventajoso para Irlanda establecer el libre cambio entre las dos islas, y que Irlanda lo adoptaría voluntariamente.

SOBRE EL ACUERDO ANGLO-IRLANDES
LONDRES, Diciembre 6

El Primer Ministro Sin James Craig, de Ulster, tiene delante la

nuevas proposiciones para una nueva solución pacífica irlandesa, que según anunció la semana pasada tenía que recibir hoy o de lo contrario declarar terminadas las negociaciones.

ron a un acuerdo esta mañana primera hora, y una copia de los términos modificados los cuales están sujetos a la acción del Parlamento Británico y del Dail Eireann, fué inmediatamente despachada Sir James.

El acuerdo después de una sesión que duró más de tres horas, vino como inesperada justificación de las débiles esperanzas expresadas antes que después de un día de Conferencias durante las cuales se tuvo entendido en una ocasión que las negociaciones habían fracasado definitivamente.

Nada hasta aquí se ha averiguado acerca de las exactas modificaciones en los términos del gobierno, pero se infiere que alguna fórmula

Indicase que el Gabinete del Dr. Eirean rechazó los términos del gobierno, hace tres días nada más, que las modificaciones deben ser halagüeñas desde el punto de vista del Sinn-Féin cuando sus delegados

Por ahora sólo puede conjeturarse que la cuestión de la unidad de Irlanda haya sido resuelta de manera análoga.

residencia oficial de Lloyd George en Downing St., donde se celebró la conferencia. Cuando los conferenciantes salieron de la residencia del Primer Ministro, todos parecían demasiado fatigados para hablar o siquiera escuchar las preguntas de los periodistas.

**MAS SOBRE EL ACUERDO
ANGLO-IRLANDES.**

(Por "The Associated Press")

LONDRES, diciembre 6.

El acuerdo a que han llegado los delegados ingleses y sinn-feiner compromete a ambos países a...

Si el Parlamento irlandés, el Dáil Éireann, acepta el documento—y no espera lo contrario, ya que llenan

satisfactoriamente los requisitos que pedía el sinn-feiner—será incorporado en un proyecto de ley sometido al Parlamento inglés, el cual será probablemente convocado a sesión extraordinaria para considerarlo. No se exige el consentimiento de

(Pasa a la 4 columna 2)

TEMAS DE ESPAÑA

EL CORO DE LLORONAS

Publica hoy el "A B C" varias fotografías de Marruecos. Ya entraron los soldados españoles en las posiciones de Monte Arruit, y ya pudieron ver la magnitud, el dolor, la intensidad de la tragedia pasada. Los caminos, sembrados de cadáveres, en determinados puntos, grupos de centenares de cadáveres... Y la nota de horror y salvajismo que pusieron sobre ellos los harqueños; y se daba la decima, la undécima o la duodécima carga, cada vez más sangrienta, más terrible, pero a trote cortado, porque no se cansaban los ginetes de bajar y de subir, de recibir heridas y caer, más se cansaban las cabalgaduras de correr sobre la tierra calcinada, desangrante y muriéndose. Y Primo de Rivera decía así:

—Hijos míos, otra carga!...

Y los ginetes hundían las espuelas en la carne de su cabalgadura, y se daba la decima, la undécima o la duodécima carga, cada vez más sangrienta, más terrible, pero a trote cortado, porque no se cansaban los ginetes de bajar y de subir, de recibir heridas y caer, más se cansaban las cabalgaduras de correr sobre la tierra calcinada, desangrante y muriéndose. Y Primo de Rivera decía así:

—Hijos míos, otra carga!...

Y como ya los caballos se negaban a correr, esta carga se dio al paso.

Los que hicieron todo esto están allí, al pie de Monte Arruit, hechos bocas sin dientes—que también se los quitaron los riferos para llevarlos al zoco—parecían contar una odisea de heroísmo y gallardía.

Caminos de Monte Arruit iban entonces los soldados de Navarra; la imprevisión, la torpeza, la traición, la confianza, habían hecho derrumbarse en un momento todas las obras de España levantadas en el Rif. Qué impresión y qué emoción la que llevaban aquellos soldados en el espíritu... ¡Y qué inmensa riqueza de detalles que necesitaban derrochar para no resignarse y entregarse, bajo los chorros del sol y los ardores del suelo, escasos de municiones, acometidos cada uno por numerosos contrarios!... La caballería de Alcantara les iba abriendo camino. Dio una carga, y dos, y tres... Los caballos se cansaban de avanzar; y daban contra el pecho y los

cañones de las tropas enemigas, rompiendo unos, y cayendo ante los otros. Los caballos avanzaban hacia la izquierda, llenos de sangre y sudor, con la misma fiereza que los hombres. Los caballos se cansaban de avanzar, y Primo de Rivera decía así:

—Hijos míos, otra carga!...

Y los ginetes hundían las espuelas en la carne de su cabalgadura, y se daba la decima, la undécima o la duodécima carga, cada vez más sangrienta, más terrible, pero a trote cortado, porque no se cansaban los ginetes de bajar y de subir, de recibir heridas y caer, más se cansaban las cabalgaduras de correr sobre la tierra calcinada, desangrante y muriéndose. Y Primo de Rivera decía así:

—Hijos míos, otra carga!...

Y como ya los caballos se negaban a correr, esta carga se dio al paso.

Los que hicieron todo esto están allí, al pie de Monte Arruit, hechos bocas sin dientes—que también se los quitaron los riferos para llevarlos al zoco—parecían contar una odisea de heroísmo y gallardía.

Caminos de Monte Arruit iban entonces los soldados de Navarra; la imprevisión, la torpeza, la traición, la confianza, habían hecho derrumbarse en un momento todas las obras de España levantadas en el Rif. Qué impresión y qué emoción la que llevaban aquellos soldados en el espíritu... ¡Y qué inmensa riqueza de detalles que necesitaban derrochar para no resignarse y entregarse, bajo los chorros del sol y los ardores del suelo, escasos de municiones, acometidos cada uno por numerosos contrarios!... La caballería de Alcantara les iba abriendo camino. Dio una carga, y dos, y tres... Los caballos se cansaban de avanzar; y daban contra el pecho y los

cañones de las tropas enemigas, rompiendo unos, y cayendo ante los otros. Los caballos avanzaban hacia la izquierda, llenos de sangre y sudor, con la misma fiereza que los hombres. Los caballos se cansaban de avanzar, y Primo de Rivera decía así:

—Hijos míos, otra carga!...

Y los ginetes hundían las espuelas en la carne de su cabalgadura, y se daba la decima, la undécima o la duodécima carga, cada vez más sangrienta, más terrible, pero a trote cortado, porque no se cansaban los ginetes de bajar y de subir, de recibir heridas y caer, más se cansaban las cabalgaduras de correr sobre la tierra calcinada, desangrante y muriéndose. Y Primo de Rivera decía así:

—Hijos míos, otra carga!...

Y como ya los caballos se negaban a correr, esta carga se dio al paso.

Los que hicieron todo esto están allí, al pie de Monte Arruit, hechos bocas sin dientes—que también se los quitaron los riferos para llevarlos al zoco—parecían contar una odisea de heroísmo y gallardía.

Caminos de Monte Arruit iban entonces los soldados de Navarra; la imprevisión, la torpeza, la traición, la confianza, habían hecho derrumbarse en un momento todas las obras de España levantadas en el Rif. Qué impresión y qué emoción la que llevaban aquellos soldados en el espíritu... ¡Y qué inmensa riqueza de detalles que necesitaban derrochar para no resignarse y entregarse, bajo los chorros del sol y los ardores del suelo, escasos de municiones, acometidos cada uno por numerosos contrarios!... La caballería de Alcantara les iba abriendo camino. Dio una carga, y dos, y tres... Los caballos se cansaban de avanzar; y daban contra el pecho y los

SOCIEDADES ESPAÑOLAS

COLONIA ESPAÑOLA DE CUBA

A partir del día primero de Enero del próximo año 1922 quedará instalada en la Coruña, España, una Delegación de esta Sociedad, con sub-delegaciones en los puertos de Santander, Gijón y Bilbao. Al frente de dicha Delegación figura el señor don Ricardo Flores Mifund, persona de reconocidos prestigios y poseedora de bastísimos conocimientos en cuanto a asuntos de emigración se refiere.

Dicho señor Flores, aparte de otras honrosísimas cualidades, es hombre perfectamente relacionado con las altas personalidades del Gobierno de la Península, cuya valiosa cooperación, ha de beneficiar a nuestro pueblo natal mientras la Delegación no le dé aviso de que su embarque está perfectamente asegurado, evitando con ello que, por falsas interpretaciones o por premiedades en los papeles, tenga que permanecer inactivo hasta la siguiente salida, originándose gastos que nunca puede soportar su reducidísimo capital.

Para seguridad del extremo señalado, la Delegación ha obtenido que en cada Traslántico se le reserve un número determinado de pasajes.

UNION CASTELLANA DE CUBA

Con verdadero entusiasmo y completo orden, el domingo 4 del corriente celebró la Unión Castellana de Cuba, Junta General de Elecciones para la renovación de la mitad de la Junta Directiva, que en unión de la otra mitad existente han de regir los destinos en el período de mil novecientos veintidos, de tan prestigiosa sociedad.

Desde muy temprano se observaba gran movimiento de Asociados tanto en el Local Social como en los alrededores consultándose y cambiando impresiones para en completa armonía esperar la hora, (1 j. m.), que ha de empezar el acto de la Junta el que habían de elegirse a los miembros que reglamentariamente han de integrar la Junta de Gobierno. Aclamándose por unanimidad, la candidatura oficial presentada por la Junta Directiva, habiendo sido elegidos los señores Narciso Merino, Francisco Paez, Claudio Luelmb, Plémon Carmona, Anselmo Sevilla, Bernardino Sánchez, Manuel Flores, Leoncio Rodríguez y Saturnino Rollan, para Vocales, y los señores José Vega, Ramón Grande y Antonio Lamarca, para Suplentes.

Con la satisfacción de un deber cumplido y con vivas y aplausos para los miembros electos y la Unión Castellana, termina la Junta esta Sociedad, que a pesar del corto tiempo que lleva de constituirse, ha captado las simpatías y el respeto de todas las demás sociedades hermanas.

PESA CORUÑESA

El pasado sábado y en medio del mayor entusiasmo, se celebró la reunión para cambiar impresiones entre los coruñeses, residentes en esta ciudad, para adherirse a toda obra de engrandecimiento, para coadyuvar a todo adelanto, para prestar todo apoyo moral y toda posible ayuda material en favor de la "Peña Coruñesa" (La Coruña), tal como rezaba la convocatoria.

Se reveló en dicha Junta el anhelo grande que sienten los coruñeses, de poder agruparse en un organismo que represente en esta República, a la Capital gallega.

Se acordó, entre grandes aplausos, declarar constituida la "Peña Coruñesa".

Nombrar al señor Juan Beltrán,

rid	2.00
Fernando Méndez, de Sabarid	2.00
José Méndez, de Sabarid	1.00
Ramón Fernández Infanzón, de Sabarid	1.00
Manuel González, de Sabarid	1.00
Enrique López, de Astillero	1.00
Manuel López, de Astillero	1.00
Gervasio García, de La Ronda	1.00
TOTAL	\$53.00

Esta cantidad ha sido invertida en pesetas 362.80 las cuales han sido giradas a la orden del señor Aureliano Maestro del referido pueblo de Villacandide.

VIDA OBRERA

EN FIGURAS 37

Hubo un cambio de impresiones entre el cuerpo director del Gremio de Cigarreros.

El presidente a instancias de algunos delegados, dió cuenta del rumor circulante de que se pretende un reajuste de los jornales del Gremio de Cigarreros.

Algunos delegados de talleres, manifestaron que en las casas que representan en el Gremio, se trabaja normalmente.

Dijeron que estarían prevenidos; que no era de su agrado volver a tiempos pasados en los que se les hacían víctimas de la competencia industrial, que los dueños de casas, tenían hoy un margen de utilidad suficiente, para no buscar una merma en el jornal.

El señor Barreiro manifestó que él detalladamente, podía comprobar que la utilidad que percibían era buena, y de ella podían ceder algo al consumidor si tal era su deseo, pero que los jornales no, que su investigación a la fábrica había podido comprobar que el personal se mantenía unido y dispuesto a no ceder si como se rumora, querían cercenar los jornales y sueldos estipulados.

También manifestó que el rumor a su juicio no tenía base firme, toda vez que los fabricantes no perderían de vista que su negocio era local, pues, ya existían grandes fábricas en cada provincia de la República, y en caso de sobrevenir un conflicto los más perjudicados serían ellos, y más encontrándose fuera de la organización patronal varias marcas que venían desarrollando según lo compraban las listas del Gremio bastante actividad.

LOS MARMOLISTAS

En breve celebrarán una asamblea los marmolistas, en el local obrero de Figuras 37.

C. ALVAREZ.

CEMENTERIO DE COLO

Información sobre nuestra Necrópolis

ENTERRAMIENTOS DEL DIA DOS DE DICIEMBRE DE 1921

Mercedes M. Martell, Cuba, cuarenta años, Avenida de Costa, Gastrocolitis, NE, 19, C. común, Terreno de copolito Díaz Villegas.

Miguel Suárez, Cuba, 6 meses, Península 89, Meningitis, NE, 6, de segundo orden, Osario de Antonio Suárez.

Juana María del Valle, Cuba, 29 años, Delicias 87, Epilepsia, NE, 15, segundo orden, bóveda de Ramón Mons.

Manuel López, Cuba, 57 años, Luyanó 144, Parálisis intestinal, SE, 4, zona tercera, hilera 16, fosa 28.

Pedro Espinosa, Cuba, 40 años, Maloja 127, Tuberculosis, SE, 4, zona tercera, hilera 16, fosa 29.

Hermín García, Cuba, 64 años, Reparto Batista, Infeción purpurante, SE, 4, zona tercera, hilera 16, fosa 30.

Eduviges Villalta, Cuba, 64 años, Armonía 1, Cáncer, SE, 4, zona tercera, hilera 16, fosa 31.

Severina Perojo, Cuba, 28 años, Delicias 58, Leusmia, SE, 4, zona tercera, hilera 16, fosa 32.

Margarita Tejedor, Cuba, 29 años, M. Pruna 53, Asma cardíaca, SE, 4, zona tercera, hilera 16, fosa 33.

Pedro Piferrer, Cuba, 69 años, Milagros 95, Mal del corazón, SE, 4, zona tercera, hilera 16, fosa 34.

Hortensia Madan, Cuba, 14 meses, Milagros 35, Hepatitis, SE, 3, segundo orden, hilera 15, fosa 6.

José A. Moreno, Cuba, 3 meses, Calzada de Vento, Atrapía, NE, 3, segundo orden, hilera 15, fosa 7.

Gregorio J. Ferretti, Cuba, cincuenta horas, Sta. Felicia 7, Pericarditis aguda, NE, 3, segundo orden, hilera 3, fosa 4, segundo.

Carmen Colilla, Cuba, 5 meses, Monte 12, meningitis, SE, 2, segundo orden, Plazuela, hilera 3, fosa 5, primero.

Olga Sangroniz, Cuba, 3 meses, Tamarindo 84, Enterosepsia, SE, 2, segundo orden, Plazuela, hilera 3, fosa 5, primero.

Torbio, al parecer de Cuba, 45 años, M. González 142, Mal del corazón, SE, 5, segundo orden, hilera 11, fosa 11, segundo.

José Rabasa, 15 años, Churruca 35, Traumatismo por aplastamiento, SE, 5, segundo orden, hilera 11, fosa 12, primero.

Manuel Domínguez, Cuba, 77 años, 16 número 171, Infeción intestinal, SE, 5, segundo.

Gabriel Crespo, África, 100 años, H. C. García, Hemorragia cerebral, SE, 5, segundo orden, hilera 11, fosa 13, segundo.

Total, 21.

ENTERRAMIENTOS DEL DIA 3 DE DICIEMBRE DE 1921

Andrés Rodríguez, España, 17 años, La Benficia, Tifoides, SE, 4, zona tercera, hilera 17, fosa 1.

Ramón Alea, Cuba, 30 años, Económia 14, Pleuresia, SE, 4, zona tercera, hilera 17, fosa 2.

Sabino del Valle, España, 73 años, San Lázaro y Dolores, Neumonía, SE, 4, zona tercera, hilera 17, fosa 3.

Raul Díaz, Cuba, 30 años, Crespo 10, Suicidio por suspensión, SE, 4, zona tercera, hilera 17, fosa 5.

Manuel Guerra, Canarias, 36 años, Calzada y J. Tuberculosis, SE, 4, zona tercera, hilera 17, fosa 6.

Benigno Hernández, Cuba, 39 años, Serafines 7, Tuberculosis, SE, 4, zona tercera, hilera 17, fosa 7.

Fernando Jiménez, Cuba, 55 años, La Benficia, Mar de bright, SE, 4, zona tercera, hilera 17, fosa 8.

Pedro Roig, España, 49 años, Maceo 14, Nefritis, SE, 4, zona tercera, hilera 17, fosa 9.

Hermín López, Cuba, 17 años, Cerro 551, Albuminuria, SE, 4, zona tercera, hilera 17, fosa 10.

Domingo Pérez, España, 59 años, Puentes Grandes, Enteritis, SE, 4, zona tercera, hilera 17, fosa 11.

Mario Ruiz, Cuba, 4 años, Virtudes 45, Enteritis, NE, 3, segundo orden, hilera 15, fosa 8.

Julio Jordan, Cuba, 2 años, San Martín SIN, Enteritis, NE, 3, segundo orden, hilera 16, fosa 3.

Concepción Puig, Cuba, 2 días, J. número 111, Debilidad congénita, NE, 3, segundo orden, hilera 16, fosa 4.

Lucía Palenzuela, Cuba, 2 meses, Estévez 146, Gastro colitis, NE, 3, segundo orden, hilera 16, fosa 5.

Armando Suárez, Cuba, 6 meses, San Nicolás 12, Bronco neumonía, NE, 3, segundo orden, hilera 16, fosa 6.

Enrique Rodríguez, Cuba, 42 días, Casa Blanca, Infeción intestinal, NE, 3, segundo orden, hilera 16, fosa 8.

Mercedes Chao, Cuba, 16 meses, 16 número 169, Gastro colitis, SE, 2, segundo orden, Plazuela, hilera 3, fosa 6, primero.

Bernardo Beal, Cuba, 2 meses, Línea 25, Debilidad congénita, SE, 2, segundo orden, Plazuela, hilera 3, fosa 6, segundo.

Sergio García, Cuba, 2 años, San Gabriel 16, Bronquitis, SE, 2, segundo orden, Plazuela, hilera 3, fosa 7, primero.

Genoveva Torres, Cuba, 11 meses, Zequeira 91, Gastro colitis, SE, 2, segundo orden, Plazuela, hilera 3, fosa 7, segundo.

Caridad G. Sánchez, Cuba, 13 meses, Rita 7, Bronquitis, SE, 2, segundo orden, Plazuela, hilera 3, fosa 8, primero.

LLEGO LA HORA

DESDE

HOY

LA REINA LA LUCHA

(Antigua Cabrisas)

Reina y Galiano Aguila y Estrella

HACEN

UNA REBAJA

GENERAL

EN TODOS SUS

ZAPATOS

VEA SUS PRECIOS - - VEA ESTAS CASAS

VISITELAS

PRECIOS QUE ASOMBRAN

VEA NUESTRAS VIDRIERAS

LA REINA

(ANTIGUA CABRISAS)

Reina y Galiano

LA LUCHA

Aguila y Estrella

Enstaquilo González, España, 54 años, Cuba 130, Traumatismo por aplastamiento, SE, 5, segundo orden, hilera 11, fosa 14, primero.

Rosa Garand, 22 años, H. C. García, Tétano, SS, 5, segundo orden, hilera 11, fosa 14, segundo.

Total 25.

LITERATURA CLASICA

LOS VIAJES CLASICOS

Han de formar esta biblioteca todas las obras más notables que se han escrito en todos los tiempos describiendo los más atrevidos y pintorescos viajes que se han realizado a diversas regiones, estando narradas las aventuras de los viajeros.

VIAJE AL GRAN MOGOL, INDIA, por J. H. Speke, 3 tomos en rústica. \$ 1.20

VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO, por la Fragata del Rey "La Bonaduse" y la Fusta "La Estrella" en los años 1767, 1768 y 1769. Por L. A. de Bougainville. 1 tomo en rústica. \$ 1.60

VIAJE A SIERRA LEONA EN LA COSTA DE AFRICA, contiene la noticia del comercio y producciones del país y de las costumbres civiles y religiosas, por John Matthews. Edición ilustrada con un mapa. \$ 0.50

VIAJE A LA AMERICA MERICIONAL, Relación abreviada de un viaje hecho por el interior de la América meridional, desde la costa del mar del Sur hasta las costas del Brasil y de la Guayana, siguiendo el curso del río de las Amazonas, por M. de la Condamine. Edición ilustrada con un mapa y una lámina. 1 tomo en rústica. \$ 0.60

BIBLIOTECA DE AUTORES CELEBRES

Forman esta Biblioteca las obras más famosas de los escritores de todos los tiempos y de todos los países, admirablemente traducidas al español, esmeradamente impresas y elegantemente encuadradas en medio buco.

VOLUMENES PUBLICADOS

ARISTOTELES. La política. 1 tomo. \$ 1.00

ALFARON. Teatro. 2 tomos. \$ 1.50

BRANTOME. Damas galantes. 1 tomo. \$ 1.50

CALDERON DE LA BARCA. Teatro. 4 tomos. \$ 6.00

CICERON. Obras escogidas. 3 tomos. \$ 4.50

COMPTON. Catecismo positivista. 1 tomo. \$ 1.50

COURTIER. Obras. 1 tomo. \$ 1.50

DIDEROT. Obras escogidas. 2 tomos. \$ 2.00

ESPINOSA. Ética. 1 tomo. \$ 1.50

ESPINOZA. Obras completas. 1 tomo. \$ 1.50

GOETHE. Werther. 1 tomo. \$ 1.50

FRAY LUIS DE GRANADA. Guía de los pecadores. 1 tomo. \$ 1.50

HEINE. Obras escogidas. 1 tomo. \$ 1.50

HOMERO. La Iliada. 3 tomos. \$ 3.00

HORACIO. Obras completas. 1 tomo. \$ 1.50

JOVELLANOS. Obras escogidas. 1 tomo. \$ 1.50

LA BRUYERE. Los caracteres. 1 tomo. \$ 1.50

LA ROCHEFOUCAULD. Reflexiones, sentencias y máximas morales. 1 tomo. \$ 1.50

LARRA (FIGARO). Obras completas. 4 tomos. \$ 6.00

LOS LUTEROS DE MANU. 1 tomo. \$ 1.50

LOPE DE VEGA. Obras escogidas. 4 tomos. \$ 6.00

MARCO URBELIO. Pensamientos, manual de Epicteto, cuadro de la vida humana. 1 tomo. \$ 1.50

MIRABEAU. Cartas anatómicas. 1 tomo. \$ 1.50

PENELCO. Mis prisiones. 1 tomo. \$ 1.50

PINDARO. Obras. 1 tomo. \$ 1.50

PLATON. Apología de Sócrates, Fedón, Fedro, Meno, Simposio, República. 5 tomos. \$ 1.50

PLATON. El Estado o la República. 2 tomos. \$ 3.00

LIBRERIA "CERVANTES", DE RICARDO VILLOSO

Gallano, 32 (segunda A. Verano) - APARTADO 1115 - TELEFONO A-4958. HABANA.

¡DINERO!

Por un interés muy módico, lo presta esta Casa con garantía de joyas

Realizamos a cualquier precio un gran surtido de finísima Joyería

Casa de Préstamos

La Segunda Mina

Berna, 6, al lado de la Botica

Teléfono A6363

Cognac "ROBIN"

EL MAS ACREDITADO

"La Tinaja"

GALIANO 43

Entre Virtudes y Concordia

Agua de Colonia

PREPARADA con las ESENCIAS más finas

EXQUISITA PARA EL BAÑO Y EL PAÑUELO.

De venta: DROGUERIA JOHNSON, Obispo 30, esquina a Aguilar.

LOS VETERANOS DE ORIENTE

Antier por la tarde llegó a esta Capital, procedente del Cristo, Oriente, una nutrida comisión de veteranos de la Independencia, en representación del Centro de Veteranos de aquel pueblo, para pedir al general Manuel F. Alfonso, que levante su voz en defensa de la República, a fin de que ésta perdure, asegurándole que su actuación en ese sentido estará respaldada no sólo por ellos sino por la totalidad de los Veteranos de Oriente que siguen andando a su Patria como en los días que lucharon por su redención.

Integran la Comisión el Comandante Armello del Monte y Cables y los señores José F. de Oñate Gómez, José Maceira y Perera, Julio Chacon Agüero, quienes a la vez traen el encargo especialísimo de saludar a la prensa toda, en nombre de esa Delegación, y a las autoridades.

Dichos comisionados se entrevistaron en la mañana de ayer con el General Alfonso, quien como siempre, cuando se trata de servir a la patria y de prestar su mayor valioso concurso, se ha puesto incondicionalmente a las órdenes de dichos comisionados, estudiando la manera de acometer tan importante obra, que ha de redundar en beneficios para la República.

El coronel Alfredo Lora, Gobernador de Oriente y Presidente del Consejo Territorial de Oriente, ha embarcado para esta Capital, para formar parte de dicha Comisión, cooperando a los mismos fines patrióticos. De las otras provincias, se esperan delegados que vienen a secundar dicha labor patriótica.

COLUMNA DE DEFENSA NACIONAL

Convocatoria

De orden del ciudadano Presidente, tengo el gusto de citar a sesión extraordinaria a todos los miembros de la Ejecutiva y afiliados al mismo, para el martes, 6 del actual, en la casa Sampanario número 235 (altos), Institución "Maceo-Gómez", a las 8 p. m., con la siguiente orden del día:

1. Informes de la Comisión de Inteligencia y resultados de la misma.

José Manuel Montegudo, Secretario.

Dr. GABRIEL M. LANDA

De las Universidades de París y Madrid y de las Escuelas de New York y Viena.

Medicina en General

NARIZ, GARGANTA Y OÍDOS.

Consultas: de 2 a 4. Lealtad, 38 (altos). Teléfono: A-5185.

C 2320 alt. Ind. 5 Oct

JOYERIA

finamente ejecutada, con brillantes zafiros y otras piedras preciosas, presentamos variado surtido.

RELOJES

Las confecciones PARA NIÑAS

son especialmente cuidadas con la reconocida competencia que "THE FAIR"

ha dedicado siempre a cada uno de sus numerosos modelos, en sus múltiples detalles.

Los productores de VESTIDOS Y ABRIGOS

de niñas presentan este año verdaderas preciosidades. El empleo de los bordados de estambre en las telas de seda están llamando poderosamente la atención; en cambio existen otros con bordados de seda floja que hacen furor también.

Los especialistas no han descuidado un solo momento la "toilette" de las niñas y han producido para este invierno, maravillas, en las telas más en boga:

CHARMEUSSE, ROSHANARA, CREPE CANTON, CREPE TAFETAN, SARGA, ETC.

De los ABRIGOS se podía decir otro tanto, es preciso verlos para poder apreciar los ingeniosos detalles de la moda actual, que privan por su originalidad, sencillez y buen gusto.

The Fair, San Rafael 11

MISCELANEA

SOBRE LO MISMO

Exponía ayer mi opinión, contraria respecto a que las puertas del Centro Gallego se abrieran a las doce del día, para que en el pequeño lapso de tiempo, (seis horas), votaran de cinco a seis mil personas.

Según el resultado de las elecciones que tengo a la vista, los votantes fueron 7,447.

7,447 individuos entre los cuales me contaba yo, que pasamos sudores, apretones, largas horas de espera, juanetes que protestan y se ponen con "rabucundia", trajes sobados, olores nada gratos de los que les toca bañarse cada mes, corbatas finas de La Rusqueña sobadas, zapatos finos y elegantes de la gran peletería Boston, Monte 227, echados a perder por los pisotones de individuos que tienen pies de bloque, sufrimiento horrible de sed sin poder moverse del sitio para no perder el turno, como se acuerda uno en esos casos del delicioso Néctar pila, el rey absoluto de todos los refrescos, y que como poco trabajo hubiera costado evitar todo eso, tampoco como a las señoras ir a La Francia a ver los preciosísimos sombreros de invierno, que trajo don Pelayo de París, y que tanto gustan a nuestras damas.

Sólo con que empezaran las elecciones a las ocho de la mañana y terminaran a las 9 de la noche, sería lo suficiente para que todo el mundo votara con calma, con la misma calma que escogemos un bonito traje para hombre y un bastón elegante en La Ceiba, de Monte y Aguilera, la casa del precio módico.

No se me diga que ello implica alguna dificultad, todo consiste en relevar a los miembros que componen las mesas cuantas veces sea necesario, del mismo modo que acude usted a casa de González y Marina, cuando quiere una buena caja para caudales, bien va a la famosa Esquina de Tejas, cuando va de merienda o celebra un bautizo.

Varios amigos muy queridos, entre los cuales había un alto comerciante de la calle Prado, por más señas, se excusaron de ir a votar, por no formar fila ni pasar trabajos, cuatro de ellos eran simpatizadores de Maximino; dos eran contrarios, entre ir a votar sin saber cuándo iban a salir o hacer otra cosa, optaron por ir a tomar el rico aperitivo a Marte y Belona, el famoso café de Amistad y Monte, el cual da sus bebidas patentes.

Esto es cierto, rigurosamente histórico, si alguien lo duda no tengo inconveniente en decirle los nombres para que lo compruebe, es tan fácil como comprobar la exactitud del famoso reloj Longines, y la grandeza de los grandes Almacenes Los Reyes Magos, la mayor juguetería del mundo.

Este es un caso visto por mí, cuántos habrán hecho lo mismo, y resulta que ganan quienes pudieran perder y vice-versa.

De todas maneras va lo dije ayer... a mí, para otra vez, "compañero" en la carretera de Güines, como dice que decía mi querido amigo el juez señor Armisen; ¡Ah!, y si cuando en ella, al revés de lo que dice al cantar, pongárame bastantes flores.

Dice "El Mundo" de ayer: "Un yankee enemigo de Cuba."

Habla en favor del néctar cubano, pero en contra de nuestra independencia.

En contra de la independencia de esta preciosa nación, hay muchos,

cubanos, no es ese yankee solo.... Como está en contra de sus intereses quien ordene sus camisas o trajes a la orden otra casa que no sea El Modelo, de Obispo y Aguacate; don Francisco Fernández Solís es el campeón en eso, como Santiago Ramos Alonso, es el escultor notable e insustituible en el arreglo de imágenes, de todas clases. Véalo en O'Reilly 21.

De la sección de sports de "El Mundo": "Neis, Schmandt, Janvrin y Krueger. Neis dió un tremendo jonrón por el left."

No cabe duda que esa literatura es "bunita" y atrayente; tan atrayente como las sugestivas novelas de La Rifa del Director del Circo, Nubes y Rayos, Perdona y Olvida, Espinas y Rosas, Cuentos del Hogar. Todas son sugestivas, interesantes e instructivas. Delitese bella lectora leyendo, pidaselas a la señora Viuda de Francisco González, libraría Académica, Prado 93, bajos de Payret.

A Mr. Landrú (Barba Azul), lo condenaron a ser guillotinado. Si el caso pasara aquí, ya habría una comisión de señoras y señores, guiando al indulto del "robresito". Allí no, en Francia comprenden que es mucho mejor que a Barba Azul se le ponga la barba colorada... y bien. Como comprende cualquiera que es una majadería gastarse el dinero en vinos malos y caros, habiendo el riquísimo vino Manzana de La Jaca Andaluza, el Jerez Quina Guerrero y el delicioso moscatel Amistad; reyes de los buenos vinos garantizados en toda su pureza. Obregón y Gómez, importadores. Sol número 10; teléfono M-3638.

NOMBRES CONOCIDOS OCURRENCIAS

Esto es claro como el sol y en mi idea más me aferro, que mientras tú comes barro, siempre como Enrique, Coll. P. Lozano.

Tratándose de comer, tengo que acordarme sin remedio de la gran Diana, el elegante restaurant de los preciosos reajustados, famosísimo por su arroz con pollo, el que jamás se cierra y está siempre dispuesto a servir, como la famosa casa de P. Fernández y Compañía, Obispo, 17, donde encuentra usted los mejores libros en blanco para el comercio, cintas para máquinas de escribir, papel carbón, etc., todo al por mayor y menor.

Los días de la semana: Martes en alemán Dienstag; en francés mardi; en inglés tuesday; en italiano martedì. — El día de Marte.

Se me olvidaba decir que en asturiano se dice martes, como en castellano.

Ahora tengo que decirle que para saber como se dice en catalán, debe ir a La Flor de Cuba, O'Reilly 86, y allí, a más de decirle lo enseñarán el atún en salmuera (Tuyfía), el salchichón de Vich, las riquísimas pastas para sopa La Flor del Día y miles de botellas de sidra de Cima, que a más de facilitarle la digestión, lleva la alegría a su hogar.

La condesa de Campo de Alange, cuyo ingenio era notorio, decía cuando alguien le hablaba de los

HABANERAS

MAE MURRAY

Un tema Mae Murray. Tema dominante en Fausto. No se oía hablar más que de la famosa actriz entre el gran público que salía de la exhibición de El Juramento en el favorito coliseo del Prado.

Mae Murray, creadora de bellísimas cintas, llega el lunes a la Habana.

Y llega con Robert Leonard. Otra celebridad. Fausto, después de hacerles el cariñoso recibimiento que viene preparando exhibirá la cinta Peacock

Alley, de que son ambos sus principales intérpretes. Se estrenará el miércoles.

Enrique FONTANILLS.

Mimbres con Cretona

NUEVAS REBAJAS

Más de 60 Juegos diferentes

El surtido más grande y artístico que ha venido a la Habana. ¡Preciosidades!

"LA CASA QUINTANA" Av. de Italia (antes Galiano): 74-76. Teléfonos A-4264 y M-4632

INTERESA a todos saber que "Alturas de Jayuya", el mejor café de Puerto Rico, lo recibe exclusivamente LA FLOR DE TIBES, Bolívar 37, Teléfono A-3820

disgustos que sus chistes le acarrearán o podían acarrearle: —Mi lengua es un guardia civil. Con lo cual daba a entender que usaba el chiste como arma defensiva, más bien que ofensiva. —Pues usted, con arma defensiva contra todas las enfermedades del estómago, hígado e intestinos, debe usar las aguas de solares famosas en el mundo entero por sus virtudes curativas. Pídalas en el depósito de Galiano 104 a los señores Gómez y Heredia y pídales en ese retiro de los peces de colores y comer a pasto las deliciosas salchichas de El Gaitero, que es lo mejor que viene de España en embutidos. Al por mayor en el refrigerador y almacén de viveres y licoreros de los señores Argüelles y Balboa, Amistad 114, Tel. A-8650.

Hombres de la historia. Catón el Censor (147 años antes de Jesucristo).

Marco Porcio Catón, natural de Túsculo, hoy Frascati, era pobre y plebeyo, pero muy elocuente y de costumbres muy severas por lo que el patrio Valerio Flaco le dispuso su protección con la que supo elevarse a los altos empleos de censor y censor. Siempre inflexible en su deber, condenó y reprimió los abusos sin distinción de personas. Como censor, dominó una sublevación de la España, mereciendo los honores del triunfo. Nunca pudo transigir con Cartago, y terminada toda su discursión con las palabras: *Deinde Delenda est Cartago*. Dejó escritas varias obras útiles, como la Educación de los niños, Arte militar, Historia de Roma y el tratado De la Agricultura.

Catón, como dejó dicho, se hizo célebre por sus discursos y claro talento. Hágase usted célebre pintando bellos paisajes, alegres marinas y ricas frutas del país.

Don Juan Gil García es el maestro admirable que usted necesita. Academia de pintura en San Nicolás 78, bajos.

¿Usted no sabe, caro lector, cuando pesa más un hombre? Pues cuando le pisa.

Y ¿no sabe cuando debe visitar al papá y al tío? Pues cuando debe visitar al papá y al tío.

Pues cuando tenga que hacer algo de regalo. Allí le enseñará preciosas joyas, altas imitaciones de brillantes montados en platino y oro de 18 kilates.

Gasta poco y luzca bien.

El chiste final: —Un albartero que estaba tañendo la guitarra decía a un vecino: —¿Qué os parece de esos puntos? —Que son muy buenos, pero que los daís mucho mejores en vuestras albardas.

Tenía mucha razón el vecino del albartero. Cada uno a lo suyo, a cultivar su especialidad; por eso los dueños del gran café La Isla, tienen las mejores confiterías que hay en la Habana para poder ofrecer al público los mejores dulces que se elaboran en Cuba.

Solución: El colmo de un encuadernador. Encuadernar una obra... de beneficencia.

¿Cuál es el colmo de un músico? (La solución mañana.)

Luis M. SOMINÉS

bella y briosa conferencia del finstrado compañero, que nos deleitó con una conferencia como pocas, dicho sea de una vez.

La premura de tiempo y espacio que dictan una reseña al uso nos vedan ahora reflejar más ampliamente esta de que nos ocupamos, compensándonos al recomendar a todos la lectura de tan meritorio y esforzado trabajo, que no debiera faltar en manos de nadie.

Con frases tan sinceras como sobrias, modestas como todas las de su conferencia, Ramos comenzó por declarar que iba a variar el fruto de algunos años de estudio, teniendo que ser "frio, duro algunas veces aun con aquellos en cuyo favor se dejara puesto como un jalón más en la serie de brillantes etapas de "saturación" para el triunfo de los ideales feministas en Cuba.

Presidió la señora Pilar Morlón de Menéndez con las señoras Rosario Guillamue y Angela Hevia de Bas.

El tema tratado por Ramos "Sentido económico de la emancipación de la mujer" sirvió a una vez más para que se hiciera un estudio de cho sin lisonja, verídica durante cerca de una hora el chorro iluminador de su educadora palabra, a modo de faro en un temible mar, para abarcar por el amplio miraje de su mente acuciosa no menos que todo el problema cultural, tomando a la hora de (para su proteica visión analizada) cualquier punto le hubiera servido de modo igualmente feliz y fácil el llamado problema de la mujer entre nosotros.

Con igual propiedad y justeza pudo Ramos al editar su conferencia de anoche y mencionar el problema que es en buen hora para todos otro acierto más del laborioso "Club Femenino de Cuba" —titularia Síntesis de nuestra ética nacionalista—.

Y, aún sin advertir que ella es la necesaria para redimirnos de lo que nos aflige y tritura en dramas condenatorios del pesimismo habitual, de la desesperanza, productores de "una perpetua tentación fatal que

hace de la vida una eterna lucha por el honor de cubanos," abogó entusiasta y convencido por el deber en que estamos de laborar, no sólo bajo la bandera del feminismo, sino "hacer todas las enseñanzas que significan el mejoramiento de la vida, el mejoramiento y el altruismo" y "que busquemos nuevas fórmulas y nuevos ideales para seguir en nuestra patria con dignidad al menos," ensayando urgentemente un acercamiento a la patria cubana sobre base sólida.

De este modo edificando por edificación, prologó Ramos su valioso aporte a la causa del feminismo en Cuba, que con igual propiedad y justicia podría servir —y sirve— para enriquecer los capítulos de un libro que "desgraciadamente" está por escribir: "La ética nacionalista que nos hace falta."

Y mucha falta, a fe.

Tres partes distinguimos en la conferencia de Ramos, siendo tratada en la primera, la "razón económica" para fijar la relación entre la mujer y la sociedad que—dijo— "más que obra exclusiva de la voluntad del hombre o resultado de las relaciones de los dos sexos es un producto complejo de la costumbre y del medio."

Mediante un erudito estudio histórico-social fué Ramos—con sencillez de avarado analista y de fervoroso Maestro que sabe cómo es la palabra luz para el entendimiento del oyente—recordando las épocas o etapas de la vida antigua, desde Agrícola hasta Juana de Arco, para presentar en cada una de ellas la condición característica de la vida de la mujer, permitiéndole ese estudio reconocer que si la mujer fué una esclava o una sometida, no lo fué por su sexo, sino por su significación económica, en relación con las ideas e ideales de la época.

La causa determinante de la evolución surgida en la vida de la mujer fué señalada por Ramos en la aparición de la fábrica en gran escala, de la "fábrica capitalista," presidiendo, como cuna del "monstruo" que aun recién nacido sorbale la vida a sus nodrizas, las mujeres de los telares de Norfolk, puesto que "la primera vez que vemos a la mujer desarraigada de la economía doméstica primitiva es ante las manufacturas inglesas del siglo XIX."

En ese punto, se refirió Ramos—revelando sencillamente su rara estudio de nuestra génesis nacional—

Y comentando de tal guisa nuestra ideología, la hora de dramas condenatorios del pesimismo habitual, de la desesperanza, productores de "una perpetua tentación fatal que

LA INCOGNITA

Cuando usted, amable lectora, contempla un lindo modelo de vestido, surge en su mente la interrogación de cuál será el color de la media que mejor le entonará, porque una elección vulgar está al alcance de todas, pero un contraste original y armónico entre el vestido y la media, proclama incontinenti el buen gusto y la elegancia personal de la dama así ataviada.

Los fabricantes de medias, impuestos de esta necesidad han confeccionado y nosotros traído, toda la gama de colores posibles en esta clase de artículos, tales como: cordobán, topo, rosa, cielo, solferino, nilo, fresa, amarillo, turquesa, salmón, pastel, prusia, verde, pavo, champán, gris plata, lila, morado, jena, jade y, en las clases, seda, malla, etc.

Visite pues, nuestro Departamento de Medias en la seguridad de que tenemos la que usted desea.

FIN DE SIGLO

GARCIA, VINTO Y CA. S. RAFAEL, R. M. DE LABRA

HABRA MAS FRIO

Se espera una formidable ola de frío. Y contra ella, debemos prepararnos todos, comprando en "La Opera", Avenida de Italia y San Miguel, colchonetas camufladas con retazo de flor seda, a \$2.90; colchones de 30, 40, 50 y 60 pulgadas, a \$5.00, \$7.00 y \$9.00, almohadas de flor seda, a \$1.00, \$1.50, y \$2.00; frazadas camufladas, a \$1.00, \$1.50 y \$2.00; frazadas camufladas, a \$1.00, \$1.50 y \$2.00. Estos precios son únicos en la Habana. Con ellos puede hacer el mobiliario de su habitación. En "La Opera" hay otras muchas gangas.

lista y sobre lo que llamó "materiales" con que se edificó nuestra República para llegar a las patrióticas conclusiones que puso de colación a su análisis vívido, desordenado pero exacto, como requiere el momento actual.

El tríplice de sus conclusiones puede sintetizarse así: 1.º. Conocimiento de la realidad en los directores políticos para que a su significación correspondan mayor responsabilidad. 2.º. Necesidad de la independencia económica para la plenitud soberana de la República de Cuba. 3.º. Exclusión de palabrería y sentimentalismo inútil para plantear el problema en sus verdaderos términos.

Culminó de este modo en la necesidad de nuestra unidad espiritual, hoy inexistente, pidiendo a todos, para la unión, firmeza y cohesión redentora.

Y señaló, finalmente, la parte que a las mujeres toca en la cruzada de nuestra salvación, pues "de ellas es la hora: lo que ellas pueden hacer con una repulsa suave y sonriente, con una tierna condensación, pero terminante, no lo podemos conseguir todos los propagadores de la República juntos", para merecer por ello "ser adoradas no solo como novias, como esposas y como madres", sino como "la deidad inspiradora de los más nobles actos del hombre".

La distinguida concurrencia premió a Ramos con una cariñosa y larga ovación, retribuida luego por las felicitaciones que recibió de cada uno de los asistentes, fervorizadas doblemente—en culto a la mujer y a la Patria—por la soberbia disertación del ilustre compañero.

¡Lléguete, reiterada, nuestra cordial enhorabuena.

O.

LA MODA PARA ESTE INVIERNO

Algunos de Nuestros Modelos de Suprema Elegancia y Gran Distinción.



"LA PRINCESA"

HERMANOS MATALOBOS

MURALLA ESQ. A HABANA

TELEFONO A-4528

Acaban de Llegar.

Son la Última Novedad en

Calzado Femenino.



Siempre tenemos, hules para mesa, de goma y Linoleum, para pisos.

ANUNCIO DE VADIA

PARANDULERIAS

ACOTACIONES



cliente además del estreno indicado: una charla de Felipe Sassone, alrededor de su obra. Si a escoger fuéramos, sería difícil decidir entre la interpretación de la comedia y la conversación sabrosa y atrayente de su autor.

El jueves habrá una tanda elegante a las 5 p. m., a semejanza de las que ofrece la empresa los sábados a nuestra sociedad. Se pondrá en escena la bella producción benaventurana "El mal que nos hacen," una de las obras donde más actriz se nos muestra María Palou.

Y el viernes, en función de abono, se pondrá en escena "Felipe Derblay", obra ya conocida de todos.

El exitazo de "La Princesa de la Czarda" ha superado nuestros cálculos. Teníamos fe en el triunfo de la opereta por su música, por su vestuario, por su decorado, por las artistas de "Martí," por "Martí" mismo, teatro afortunado si los hay. Pero no creíamos que "La Princesa de la Czarda," se mantuviese durante tanto tiempo en el cartel.

¿Motivo? El afán modernísimo de vivir de prisa. Ese mismo afán llevado al teatro nos hizo hervientes partidarios de un género antiliterario, pero divertido: la revista. Por la revista desfilan en una hora escasa, como por una pantalla cinematográfica, mujeres hermosas y ligeras, traídas, tipos bufos y cómicos, bailarines y cantadores, todos ellos rodeados de una atmósfera luminosa y alegre y al compás de una música hecha de retazos melódicos, fácil y empalagosa. Aficionado el público a semejante género, se nos hacía duro el pensar que una opereta en tres actos largos, llegara a obtener tanta buena acogida.

A "La Princesa de la Czarda" augurábamos un éxito bueno: un éxito de siete u ocho representaciones, tres a teatro lleno y las restantes ante una cantidad decente de espectadores, también decentes. Debemos confesar nuestra equivocación. "La Princesa" hizo ayer su representación número 13 y no obstante de lo fatidico del numerito y marcar lunes el calendario, vióse concurridísimo el coliseo de las tan puertas.

Y lo que te rondará, morena... Porque la tan Princesa ha hecho firme propósito de permanecer muchas noches más en el escenario del apostólico teatro. Y cuando ella se empuña. (Observen ustedes que ella es la Princesa y la Princesa es María Caballé.)

Francisco ICHASO.

ESPECTACULOS

TEATROS

PRINCIPAL DE LA COMEDIA.—La vida sigue, de Felipe Sassone (estreno). Charla por el aplaudido comediógrafo.
MARTI.—La princesa de la Czarda.
COMEDIA.—Mancha que limpia, de Echeagaray.
ACTUALIDADES.—Las Corsarias, El Perro Chico y Las Camarones.
ALHAMBRA.—Tres tandas por la Compañía de Regio López.

CINES

Teatro Cine "Neptuno"—Martes 6 "Día de moda".
Estrenó en Cuba de la chipriote comedia llena de sal... y pimienta, por la espiritual Viola Dana, titulada "Sal y pimienta".
Se estrenará hoy en Cuba en este Cine, va en las tandas de moda de

cinco y cuarto y nueve y media y en la matinee en el turno dos y media.
Y en las tandas de 4 y 8 y media estreno del primer capítulo de la preciosa serie, titulada "Trabajo" por León Mathet, y los mismos artistas de el "Conde de Montecristo".
CAMPOAMOR.—A las nueve y media, Reputación, por Priscilla Deam.
CAPITOLIO.—A las nueve y media, El Chicuelo, por Charles Chaplin.
FAUSTO.—A las nueve y cuarto, El Juramento.
VERDUN.—A las nueve, Los Tres Mosqueteros.
RIALTO.—A las nueve y tres cuartos, Satán Dictador.
FORNOS.—La senda dorada.
MAXIM.—Las cosas de Carlos LARA.—A las nueve "El rastro del cuerno".
OLIMPIC.—A las nueve y cuarto, Al rayar el alba.

TRES ELEGANTES CREACIONES DE LAS SOMBRERERIAS DE PARIS



Tres chapeaux llegados directamente de la capital francesa; el de la izquierda se inspira en el adorno usado por los indios; el del medio una pequeña toca de la cual sale vistosamente un drapado inspirado en la clásica mantilla; y por último el de la derecha tiene por motivo el gorro trágico usado por los revólveros franceses, aunque se han alejado algo del original.

LIRA.—Los duelos. La niña prezo y La mujer salvaje.

INGLATERRA.—A las nueve, El mejor camino.

WILSON.—A las nueve La Perla del Mar, por María Luisa Santos.

POR LOS HOTELES

MOVIMIENTO DE PASAJEROS

HOTEL INGLATERRA

Entraron ayer: Mr. y Mrs. A. B. Jekell, de Camagüey; Antonio Bravo y Corroeso, de Santiago de Cuba; Cecilia Gómez y familia de Santiago de Cuba; E. C. Lee y familia de Baragü; R. G. Roberts, de Baragü; Armando Casanueva y señora; Avelino Josefina y Olegario Montes; F. Neursbaumer, de Violeta; C. Fred Thowson, de Tampa; H. M. Hocour, de Reading, Pa.; Carlos Hoche; Mr. y Mrs. D. Fred Mac Mornick y familia de Matambore; Mrs. C. L. Powers, de Phoenix; Aurora; Mrs. N. Lawwill de Vicksburg, Mo.

Ramón Guruchaga y familia.

HOTEL TELEGRAFO

Entraron ayer: Juan Aguilar, de Santiago de Cuba; Eurípides Fajardo, de España; Luis Palazuelo, vicecónsul de España; Andrés Santandrug y señora, de España; José Posada y señora, de España; José Gisbert Solórz, de España.

HOTEL PASAJE

Entraron ayer:

Rafael García y señora, de Cárdenas; Demetrio García y señora, de España; Carlos Callis, de Camagüey; Karl Suckow, de Block Island, U. S. A.; Mrs. Beatrice Ball, de Block Island, U. S. A.; M. A. Cueros, de Sagua; G. Petrifera, del Central Conchita; H. Cascajal, de España. José Alonso, de Sancti Spiritus; Elena Alonso, de Idem; Concha Alonso, de Idem; Eduardo Berlanga, de Cienfuegos; A. Sánchez, de Camagüey; E. Amador, de Santo Domingo; R. Martínez, de Idem; A. Artiles, de Idem; Guillermo Suárez y señora, de Idem; Manuel Valle, de España; Rafael Santos, de Idem; Carlos Puentes, de Idem; Benjamín Muján y señora, de Idem; Pedro Caballero, de Guanabacoa; Vicente Herrera, de la Habana.

HOTEL PLAZA

Entraron ayer: S. E. Wilson, de Chicago; Henry A. Rogers y señora de Brunswick; doctor E. Olveira, de Cárdenas; F. López, de Cienfuegos; Amadeo Bruni, de Cienfuegos; Nat Scherling, de Chicago; J. A. Applebann, de Chicago; H. Johnson, de Chicago; S. Klaus, de Chicago; A. D. Gómez, de Atlanta, Ga.; F. B.

Harmond, de Chicago; A. E. Grove, de San Francisco; D. F. Wood Worth de San Francisco; doctor Carlos N. Caldas, de Pinar del Río; Julio Tarafa, del Central Fedora; Alberto Menéndez, de Cárdenas; Juan Argüelles, de Cárdenas; Asher Soll, de New York; Isidor Kowitz, de New York; L. W. Kouh y señora, de Chicago; E. J. Moud y señora, de New Haven; Mrs. E. C. Griffith, de New York; Adela Livingstone, de New York.

Emilio González, de New York; Agustín Cured, de Cienfuegos; J. A. Fabián y señora, de Veracruz, México; F. D. Argüelles, de Cárdenas; F. D. Argüelles, Jr., de Cárdenas; Dr. Ernesto Juan Castro, de Cárdenas; A. E. Caballero, de Chicago; H. N. Mardall, de Cárdenas; S. E. Javein, de Cárdenas.

HOTEL SEVILLA

Entraron ayer: L. L. Andrews, de Detroit; Mr. y Mrs. Fernando Izaga, de la Habana; R. H. Rohrer, del Central Hershey; Maurice P. Mott, de N. York; E. M. Sánchez, de Jacksonville; C. H. Ward, Jr., de N. York; Mrs. C. E. Brown, de Boston; Miss Simpson, de Kansas City, Mo.; Geo. T. Walker, Jr., de Boston; Chas. E. Walker, Jr., de Boston.

HOTEL PERLA DE CUBA

Entraron ayer: Manuel M. Pérez, de Colón; Manuel Menéndez, de Colón; Julio Siso, de Júcaro; Herman Kronke, de

DONDE SE COME BIEN

HOTEL PERLA DE CUBA
Amistad y Dragones. Antiguo y renombrado Restaurant. Gran rebaja de precios. Cubiertos (Ta. de d'hotel) a \$1.30. A la carta. precios de situación.
44578 30 n

Hotel y Restaurant "El Jerezano"
Amplias y frescas habitaciones desde un peso en adelante; precios económicos en casa y comida. Los del interior ya saben donde está su casa llegando a la Habana. Se admiten abonados.
42215 27

"EL COSMOPOLITA"
De Delgado y García, Paseo de Martí, 120. Teléfono A-6322.
44578 30 n

Restaurant del "Hotel Trotcha"
Calles 7a. y 2. Vedado. Servimos el famoso arroz con pollo de la Chorrera y toda clase de exquisitos manjares. Pídanos mesa por el teléfono F-1076.
Ind. 13 +

"EL ORIENTAL"
Café, Lunch y Hotel, de Blauco y Pérez, Zulueta y Teniente Rey.
44578 30 n

A NUESTROS CLIENTES Y AMIGOS

Para comer sabroso vaya al Café-restaurant

"ARIETE"
donde a todas horas encontrará un rico menú, así como el famoso arroz con pollo, el tamal en cazuela, el quimbombó criollo y otras especialidades de esta casa. Precios de situación. Especiales reservados. Abierto toda la noche. Esmerado servicio.

CONSULADO Y SAN MIGUEL
Teléfonos A-9910, A-0080
44577 30 n

"LAS COLUMNAS"

JESUS LOPEZ, propietario.
Las familias habaneras, cuando quieren saborear un exquisito y rico helado, van a "Las Columnas". Cuando un amigo convida a otro a tomar un aperitivo o a comer y desea que sea satisfactorio, lo lleva derecho a "Las Columnas". Este famoso café, restaurant y lunch está situado en Prado 110, esquina a Neptuno. Teléfonos A-0093, M. 5262.

Cienfuegos; Conrado González, de Cienfuegos; Jos. Galdó, de Yaguajay; Manuel González y señora, de Guanajay; Amadora Cidre, de Habana; Paul Conté, de New Orleans; A. Muxó, de Los Palacios; H. H. Thompson, de Toledo, U. S. A.; Ramón Fernández, de España; José Vázquez, de España; M. Orta, de San Nicolás; A. Alvarez, de Habana; A. García de Habana; Manuel Fernández, de Artemisa; Antonio Casuso, de Batabanó; Arturo Menéndez, de Ciego de Avila; M. Malcus, de Baltimore, U. S. A.

EL MERCADO DE NEW YORK

Cuba Exterior 4 1/2 s. de 1919.	74
Havana Electric Co. de 1919.	71
Cuba Exterior de 1919 efcto.	75 1/2
Cuba 11. 11 s. de 1919.	77
Cuba Exterior de 1919.	85
Cuban American Sugar.	14 1/2
Ciudad de Burdeos.	86 1/2
Ciudad de Lyons de 1919.	86 1/2
Ciudad de Marsella.	86 1/2
Ciudad de París.	99 15 1/2

Ventas Abre Cierre

American Sugar.	1000	65 1/2	64 1/2
Cuban Amer. Sugar.	300	14 1/2	14 1/2
Cuba Cane Sugar.	300	7 1/2	7 1/2
Id. id. pref.	500	16 1/2	16 1/2
P. Alegre Sugar.	2900	29 1/2	29 1/2

Venta de Fin de Año

En obsequio a nuestra clientela hemos preparado una venta "Especial Cierre de Año", ofreciendo una gran cantidad y variedad de artículos a precios rebajados en más de un 40 por ciento.

TODO ES DE LA MEJOR CALIDAD, DE RECIENTE IMPORTACION, Y DE MUCHO GUSTO

POR \$ 1 \$ 2 \$ 3

Se puede comprar:
CAMISONES, PANTALONES, CUBRECORSOS, BLUSAS, PANUELOS, TAPETICOS, TOALLAS, DELANTALES, ALFILETEROS, VESTIDOS DE NIÑOS, ROPONCITOS, MAMELUCOS, GORROS, BABEROS, SAYITAS.

\$ 1 \$ 2 \$ 3

En los precios indican Bueno, Mejor, Superior. En todos los precios hay grandes ventajas y como se da todo por mucho menos de lo que valen, los primeros serán los aprovechados. Hay que apresurarse.

MAISON DE BLANC

SAN RAFAEL, 12

¿Tiene Ud. Estómago?

Presérvelo si está sano y cúrelo si está enfermo, con

Proveedores de S. M. D. Alfonso XIII, de utilidad pública desde 1894
Gran Premio en las Exposiciones de Panamá y San Francisco

En barriles de 120% y cajas de 96% botellas.

FOLLETIN 53

LOS MERCADERES DE PIELS

Por R. M. BALLANTYNE

TRADUCIDO DEL INGLÉS

Por Mercedes Valero

(De venta en "La Moderna Poesía", Obispo, número 135.)

(Continúa.)

¡Qué extraño en los pies, o algo así como una carencia de sensación?... dijo Hamilton sonriendo dolorosamente.
—Una carencia de sensación?... ¿Qué queréis decir?—preguntó el contador deteniéndose y enfrentándose con su joven amigo.
—Oh, no he querido decir nada—exclamó éste mirándole como si se avergonzara de hablar de ello—, ¡lo que siento es lo mismo que si me hubieran arrancado los

pies y estuviera caminando de puntillas!
—Eso es lo que sentís? ¡Pues entonces es que se os han helado los pies, hombre, y que los perderéis si no andáis alerta!
—¡Helado!—protestó Hamilton con un aspecto de incredulidad.
—Ay, sí, se os han helado; y menos mal que habéis tenido la suerte de decirme! Yo tengo aquí en el bosque un lugar al que llamo mi campamento de invierno y adonde podemos conducirnos y acomodarnos convenientemente. Pero andad; mientras más tardemos en llegar a él, será peor para vos.
Enrique Somerville creyó que el contador bromaba; en un principio, pero al ver que la espalda a las trampas y dirigirse al punto más cercano del bosque con unas zancadas que demostraban la más completa sinceridad, sintióse tranquilo también y siguió tras él lo más de prisa que pudo.

El contador llevó a su joven amigo a un grupo de abetos que crecía sobre una pequeña loma que se alzaba a pocos pies sobre el nivel del suelo. En las faldas de esta colina fluía en verano un arroyuelo, pero la única señal que se notaba ahora de su existencia, era la desaparición bajo la nieve de los juncos y mimbreras que se extendían a lo largo de su angosto cauce. Un trecho lano, formado así por la naturaleza, y libre de matorrales, corría hacia el interior hasta cerca de una milla, donde se perdía en la marisma cuando el río surgía en el desierto. Este era el sitio elegido por el contador como el más conveniente para acampar cuando salía a visitar sus trampas en invierno, y muchas veces ocurría en él que se le hacía demasiado tarde o que no se sentía con ánimos para regresar a casa. Además, tenía el puesto la ventaja de que las extensas ramas de los árboles formaban un excelente asilo donde poderse guarecer del viento y de la nieve, y disfrutar al mismo tiempo de una vista parcial del río y del mar lejano. Realmente, se gozaba de una bella perspectiva desde aquel mirador, en las noches claras de invierno; sobre el paisaje nítido podían verse a ratos manadas de zorras árticas que se escabullaban, corrían y se divertían haciendo mal travesuras y cabriolas como los gatos chiquititos.

—Debemos doblar aquí—dijo el contador después de haber andado un corto trecho sobre el riachuelo ya nombrado, y deteniéndose frente a lo que parecía un impenetrable matorral de zarzales.
—Entonces, tendremos que abrirnos el camino—dijo Enrique, mirando a derecha e izquierda con la vana esperanza de descubrir un pasadizo donde los matorrales fueran menos tupidos y les permitieran el acceso a la colina.
—No, por cierto... Yo me he tomado el cuidado de abrir ese camino previamente hasta mi campamento de invierno, aunque fué en realidad una chifladura el esconderlo, puesto que los únicos seres que por él pasan son los lobos y las zorras, cuyas narices les prestan el servicio de los ojos, muchas veces para ellos ineficaces.
Y así diciendo, el contador desvió una gruesa rama, abrió una estrecha vereda, y se entró por ella seguido de sus amigos.
A los pocos instantes se encontraron en el centro de la colina, y en un espacio franco como de unos veinte pies de diámetro, rodeado tan tupidamente de árboles, que aun en pleno día no era posible ver sino troncos a todo lo lejos que alcanzara la mirada; y por encima de las cabezas de los expedicionarios las ramas siempre verdes de los abetos se entrelazaban tan apretadamente que aun de día también no dejaban pasar más que una tenue luz. Por lo tanto, de noche, a pesar de ser la noche de luna, el paisaje era extremadamente obscuro.

En este retro dejó el contador a sus amigos, rogándoles que esperaran tranquilos por unos momentos, por miedo a que pudieran caer en el hogar, y mientras él hacía luz.
Aquellos que nunca recorrieron esas partes del mundo, sólo pueden forjarse una pequeña idea del cambio súbito y notabilísimo, que no sólo en el paisaje, sino en el ánimo del espectador, producen las llamadas de una hoguera ardiente en las tinieblas de la noche. Antes de que se encienda el fuego, podéis sentirlos (como Enrique y su compañero en esta ocasión) tritantes de frío, con el corazón oprimido y angustiado y llena la mente de ideas muy sombrías, a la par que vuestros ojos se esfuerzan en talar las negruras de la sombra. Y si lo conseguís, sólo alcanzaréis a ver la pálida nieve, los helados resplandores de la luna, la infinitud del selvático esenario que os habla de vuestro aislamiento y os obliga a evocar tristes memorias de otros y muy lejanos paisajes. Pero en cuanto los primeros chispazos de la hoguera alcanzan una cierta llamadora, los tales pensamientos y sentimientos levantan el vuelo y desaparecen. Todo se hace invisible, menos la roja lumanaria, que atrae las miradas con una especie de irresistible fascinación. Las profundas sombras del bosque que rodean inmediatamente, intensifican su profundidad y su negrura a medida que las llamadas saltan, chispean y bañan de un rojo escaldador los troncos y el colgante follaje de los árboles próximos, y aquel rincón del desierto acaba por antojárenos como una cámara del abrigado hogar doméstico, y llenar el pensamiento de blandas y deliciosas meditaciones. En estos casos parece como si el espíritu se sintiera ansioso de perderse, de extirparse, de desprenderse, de desplegarse sobre las tristes y heladas llanuras del espacio infinito, y quisiera recrearse en las cosas demasiado inmensas para ser abarcadas y demasiado confusas para ser comprendidas. Por otra parte, en cambio, se ve solicitado y obligado a circunscribirse a las cosas materiales y limitadas, de las que ya hace mucho que tiene conocimiento, y de las que ha podido juzgar y gozar sin que le costaran el trabajo de una sola meditación.

Muchos de estos pensamientos cruzaban apresuradamente por el ánimo de Enrique y de Hamilton, mientras que el contador hacía luz arrojando la hoguera con los leños que tenía cortados y guardados de antemano. En medio del espacio

iluminado, la nieve había sido limpiada hasta aparecer el musgo, quedando así un agujero de cerca de diez pies de diámetro. Cuando la nieve no tenía ya más que cuatro pies de espesor, se encontraba cercado el agujero de una muralla blanquísima, cuya altura crecía a medida que la nieve que sacaban de él se amontonaba sobre ella, alcanzando la abertura en el proceso de la excavación una profundidad de cerca de seis pies. En uno de los extremos de este espacio encendía la hoguera, la cual, debido a la intensidad del frío, apenas derretía un poco la nieve que la cercaba. Al otro lado apilábanse unas ramas de pino, con tanta densidad, que constituían un lecho elástico y agradable, cuyo extremo sumando una especie de almohadón, en tanto que el inferior se extendía casi hasta tocar el fuego, bien que las ramas en aquel extremo estaban muy quemadas y algunas entraban de un travesaño una pequeña caja de madera, una caldera redonda de estano, otra de hierro para hacer el té, dos cubietes de hoja de lata, una hacha y un gran fío amarrado que contenía unas cuantas mantas verdes. Puede decirse que allí había dos departamentos, uno metido dentro del otro; el de-

Y not-

pletas,

RNA

LA VIDA EN LA REPUBLICA

DE PINAR DEL RIO

Diciembre 10.

El Certamen Provincial de Belleza Añoché en el despacho del señor Gobernador Provincial se reunió el Jurado del Certamen Provincial de Belleza, organizado por el semanario local "Occidente", con objeto de efectuar el segundo escrutinio de acuerdo con las bases del mismo. El resultado del escrutinio fue el siguiente:

Pinar del Rio.	Votos
Srta. Pura Pego del Puerto	3,886
" Gloria Ortiz	3,145
" Aurora Santana	2,433
" Rosa Valdés Quintero	2,335
" Teresa de Jesús Díaz	1,672
" Ma. A. Fuentes Junco	1,402
" Ofelia Paban	1,369
" Martina Quintero	1,182
" Mary Capote	1,177
" Ofelia Sánchez	1,001
" Zola Mella	845
" Evelia Díaz	793
" Julia Montesinos	466
" Candita Alvarez	417
" Blanca Ruiz Quevedo	265
" Luz Ma. Durana	210
" Josefa Pérez Suárez	136

San Juan y Martínez

Srta. Irma Oliva	Votos
Srta. Irma Oliva	202

Mántua.

Srta. Rosa Quintana Docal	Votos
Srta. Rosa Quintana Docal	130

El Corresponsal

Aún falta conocer el resultado de los escrutinios de Guanajay, Artemisa, Los Palacios, Consolación del Sur, San Luis y Guane.

El Corresponsal

DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS

Diciembre 3.

Nuestro distinguido amigo y reputado doctor en cirugía dental, hijo de esta villa, José Menéndez, ha tomado la magnífica casa donde se hallan todavía instaladas las oficinas del Banco Español, para establecer su moderno y valioso gabinete dental, en donde nos asistirá el doctor, sobre todo en la calle Avenida de la Libertad, donde no se hecha una gota de agua y hay mucho tránsito de automóviles y otros vehículos.

HACEN FALTA CARROS DE RIEGO

Llamamos la atención del señor Director de Sanidad sobre la escasez de carros para realizar el riego de esta población de once mil habitantes pues no tenemos más uno mediano y otro chico en muy mal estado insuficiente para el servicio de esta villa, en donde nos asistirá el doctor, sobre todo en la calle Avenida de la Libertad, donde no se hecha una gota de agua y hay mucho tránsito de automóviles y otros vehículos.

EL SUPLEMENTO DEL DIARIO

Ha sido muy celebrado el penúltimo suplemento del DIARIO, no sólo por su mérito artístico y de información, sino por la oportunidad en que se distribuyó precisamente el mismo día en que se inauguraba el Templo de los Estudiantes. Se han obtenido numerosos abonados más por el interés del suplemento ilustrado que cada vez gusta más.

MI felicitación a esa Empresa.

FALTA EL AGUA DE NOCHE

De algunos días a esta fecha está suspendiendo la Compañía del agua de las diez de la noche. Bien la vamos a pasar si tenemos la desgracia de que declare un incendio cuando estemos sin una gota de agua en las cañerías... Ya tenemos experiencia de lo que ocurrió en 1904 en el fuego de "La Invación" y ahora será peor por quedar vacías las tuberías completamente.

Ve a esto quien puede y debe atender estos servicios públicos.

EL CORRESPONSAL

DE HOLGUIN

Noviembre 29.

NUEVO JUEZ
Ayer tomó posesión del cargo de Juez de Instrucción de esta ciudad el corredo caballero doctor Gastón Ruiz Comesaña, que lo era de Primera Instancia e Instrucción de Puerto Padre.

Bien venido.

SENTIDO FALLECIMIENTO
Ayer falleció en esta ciudad el que fue nuestro muy querido amigo don Juan Angulo y Rodríguez, Comandante del Ejército Libertador.

Era el Comandante Juan Angulo persona querida de todos los que tuvieron el gusto de tratarle, por su nobleza y caballerosidad.

Al entierro, que se verificó en la tarde de hoy, asistió una enorme concurrencia demostrando las grandes simpatías de que gozaba el finado. Una Compañía del Tercio Táctico hizo al cadáver los honores fúnebres.

La familia del extinto y los Veteranos nos honran encomendándonos la oración fúnebre que pronunciamos a pesar de la nuestra ánimo en bardo por honda pena.

Descansen en paz el inolvidable amigo yreciban sus familiares la expresión de nuestra condolencia.

CONMEMORACION
Los simpáticos alumnos del "Colegio Holguín" conmemoraron dignamente el 27 de Noviembre verificando en el local del Colegio un acto cívico.

Hablaron varios alumnos y en sus discursos demostraron que se pueden enseñar las virtudes de un estudiante sin saber ni mortificar los sentimientos de nadie.

Bien por los cultos estudiantes!

El doctor Emilio del Barrio Presidente del Consejo de Administración del Colegio hizo el resumen pronunciando una magnífica oración en la que ennobles sentimientos, que fué una bella lección cívica.

EL CORRESPONSAL

DE CIENFUEGOS

Diciembre 2.

EL ROTARISMO
La sesión almuerzo de ayer estuvo presidida por el señor Juan José Hernández, ya repuesto de la ligera indisposición que le privó de presidir las sesiones pasadas.

Eran las doce del día cuando los rotarios, que habían antes celebrado junta de Directiva, se acercaron a la mesa.

Al pasar lista el diligente rotario Eduardo Benet, contestaron como presentes los asociados Modesto del Valle; Adalberto Ruiz, y Daniel Armada que por distracción de licencia el secretario del club señor Isidro González es nombrado para actual como tal secretario mientras dure la ausencia del que desempeña el cargo en propiedad.

Hallábase también presentes los rotarios siguientes: Luis de Castillo; Rogelio de la Arca; Antonio Orvedo; Ramón Romero; Marcus Elliot; Mr. Coop; Mario Núñez Mesa; José Reigosa; Eusebio Delfin; Luis Carrera; O. K. Williams; Carlos Felipe Gutiérrez; Salisbury; Pedro Antonio Alvarez; José Bales; Adrián Bajo; Vicente Frank Palacios; dándose como presente el incompleto Sargento de Armas; Antonio Asencio, por encontrarse desempeñando una importante misión rotaria, según manifestación de la presidencia.

Estaban representando los periódicos locales "La Correspondencia", "El Comercio", "El Republicano" y "de la Habana el DIARIO DE LA MARINA.

El rotario Núñez Mesa, siempre entusiasta, hace la presentación del nuevo rotario señor Salisbury que es saludado con una salva de aplausos.

El Secretario da lectura al acta anterior, que es aprobada por unanimidad.

Se leen varias comunicaciones, siendo la más importante una de los Rotarios de Sagua la Grande en solicitud de cooperación para tratar de impedir la implantación de alcances nuevos impuestos que se pretende establecer y que ocasionarían la total ruina del país; dicen los rotarios que caso de ser imprescindible el establecer nuevos tributos deben ser en contra de los artículos de lujo pero nunca sobre los artículos de primera necesidad. El señor Juan José Hernández dice que se deliberará sobre este y otros particulares durante la próxima conveniencia que se celebrará al inaugurarse el Rotary Club de Camagüey.

"La Juventud Veterinaria de Cienfuegos solicita del Rotary Club contribuya, por una sola vez a la suscripción que han abierto y se acuerda contestar expresando las simpatías que sienten hacia tal institución y lamentando no poder contribuir por ahora por impedírselo los cuantiosos gastos que están haciendo con motivo del reparto diario de raciones que gratuitamente hacen en sus cocinas económicas a las personas necesitadas.

El señor Juan José Hernández cede la presidencia al rotario Adalberto Ruiz para hacer uso de la palabra en el sentido de que se investigue si los trabajos que se efectúan en la carretera de Cienfuegos a Caibarien reúnen las condiciones estipuladas en el contrato, solicitando el paracar del rotario Francisco Otero como competente ingeniero, que ha inspeccionado dichos trabajos y su parecer es de que el contratista se "va por la tangente" habiendo un tramo de camino... ¡que no camina! Se llama al "orden" al contratista para que se haga el trabajo en la forma estipulada manifestando el disgusto del Rotary por la falta de cumplimiento a lo convenido.

El señor José Gerardo, que hasta el presente ha administrado y atendido personalmente todo lo relacionado con las cocinas económicas, ha remitido un bien redactado informe que lee el secretario, con abundancia de datos demostrando de la honrada administración que se ejerce en las cocinas económicas, habiéndose repartido durante el mes de octubre un promedio de 346 raciones diarias y en el mes de noviembre 365 con un costo total de las primeras a 8 centavos por ración y de las segundas, debido a que se obtuvo alguna rebaja de precios en los víveres, a 6-01 por ración. Los ingresos y egresos están detallados tan día a día, que se acuerda invitar al señor Gerardo al próximo almuerzo para darle las gracias y demostrarle la gratitud del Rotary Club por los inmejorables servicios prestados, tanto más enaltecedores haber sido prestados gratuitamente.

El rotario doctor Mario Núñez Mesa, a solicitud de la presidencia, hace una sucinta relación de cuanto se ha tratado en la Convención Rotaria que hace poco se celebró en Chicago, durante la cual asistió en calidad de representante del Rotary Club de Cienfuegos habiendo regresado sumamente complacido por las atenciones de que había sido objeto; manifestando que se redactó un nuevo Reglamento siendo muy favorable para Cuba la actuación de los rotarios que integran la Convención, pues que lo suceso lo garantizará en esta República un Consejo de Dirección.

El rotario Núñez Mesa fué aplaudido y felicitado por los trabajos efectuados en los Estados Unidos, habiendo sabido interpretar fielmente el modo de pensar de los rotarios de Cienfuegos.

Ocupa nuevamente la presidencia el señor Juan José Hernández y el rotario Adalberto Ruiz, que lo ocupó algunos momentos pide hacer uso de la palabra y propone se haga una invitación al señor Presidente de la Comisión a su despacho con el fin de ver la posibilidad de mejorar los servicios públicos y tratar de la rebaja de precios en el pasaje, y estando presente el que hasta hace pocos días fué competente administrador de dicha Compañía, el rotario Francisco Otero, manifestó que no es posible la rebaja de precios que se pretende porque la Empresa pierde dinero y explica los motivos, ni pueden ser mejorados los servicios por que para ello se necesitaba efectuar un gasto de tres a cuatrocientos mil pesos, que dada la índole del negocio, no se pueden conseguir; se extiende en oportunas consideraciones.

En esa comida se acordó definitivamente celebrar una manifestación de protesta contra la Ley Fordney. La manifestación tendrá efecto en Cárdenas el día 16 de Diciembre y en Matanzas se celebrará el día 17.

DE ZULUETA

Diciembre 2.

CONSTITUCION DE UN COMITE DE DAMAS
Por iniciativa del Casino Español de este pueblo, cuyo Presidente es el Delegado General de la Junta Patriótica Española, acaba de constituirse un Comité de Damas local similar al que existe en esa capital y otros pueblos de la República, cuya finalidad como todos sabemos es la de aprovechar el valioso concurso de la mujer cubana, siempre dispuesta a poner sus entusiasmos al servicio de toda causa noble, para que secundando la hermosa labor que viene de desarrollando la Junta Patriótica a beneficio de los soldados que luchan en Marruecos.

Integran el Comité local la joven y bella señora Evarista Rodríguez de Nodal, que funge de Presidenta, y el grupo de bellísimas señoritas que cito a continuación: Norberta y Mercedes Rodríguez, Marilinda Gutiérrez, María Díaz, Modesta Rodríguez, Laurentina Pérez, Caridad Cordera, María y Dulce María Delgado, América Bravo, Pá Borjas, Antolía Estévez y Adela Roa.

El acto de la constitución del Comité resultó animadísimo no obstante la inelección del tiempo aquella noche y a lo improvisado del acto y en el mismo se acordó un excelente programa de festejos para el día 3 de los corrientes, declarado "El día de España", que permitirá al entusiasta Comité laborar con buen éxito en pró de tan humanitaria obra. Entre los números del programa figura una matinee bailable por la tarde en los salones de la Sociedad Asturiana; y por la noche una función teatral en la que tomará parte la Sección de Declamación de la mencionada sociedad que galantemente ofreció su cooperación para esta fiesta.

Todos los números serán amenizados por la Banda Municipal cedida también por el Alcalde, señor Agustín Sierra, para este objeto y que seguramente contribuirá a dard más esplendor a las fiestas.

La Comisión del Casino que gestiona estas fiestas y en la cual figuran, está agradecidísima a las damas del Comité, a la Sección de Declamación del Recreo y a los señores Alcaldes y Director de la Banda por la fraternidad y cordialidad con que fué recibida por todos ellos, brindándose toda clase de facilidades y ofreciéndole su concurso para todo lo que fuese necesario.

Prometemos enviar oportunamente al DIARIO una reseña de los festejos en cuestión con el resultado final que se obtenga en las mismas, resultado que esperamos halagueno dado el entusiasmo reinante.

EL CORRESPONSAL

DE JAGUEY GRANDE

IMPONENTE MANIFESTACION DE DUELO

El jueves 1.º falló después de larga y penosa enfermedad, la culta señorita Angelica Rodríguez Oseguera, perteneciente a distinguida familia de esta localidad. El acto del sepelio verificado en el día de ayer constituyó una sentida manifestación de duelo integrado por inmenso núcleo de todas las clases sociales. Elocuente prueba del más íntimo sentimiento causado por la desaparición de una preciosa existencia, que la cual e inextinguible parca arrebató impía en los umbrales de la floreciente juventud, cuando apenas se esbozaba la vida en la feliz y dichosa edad de las ilusiones!

Dios haya acogido en su seno al alma de la desventurada joven. Regisación cristiana a sus atribulados familiares. Nuestro sentido pésame a todos y en particular al doctor Mario Rodríguez Oseguera, Abogado y Notario excelente amigo.

ESPECIAL.

DE GIBARA

La Sección de Declamación y Música del "Unión Club" de esta villa, compuesta por un grupo de distinguidas señoritas y varios jóvenes entusiastas, celebró la noche del martes último una velada que resultó brillante, desempeñando todos los aficionados sus papeles muy bien, al canzando muchos aplausos.

Primera parte:
1.—Sinfonía por la orquesta francesa de la Sección.
2.—La comedia en tres actos y en prosa, original del elemento escénico por don Jacinto Benavente titulada: "El nido Ajeno".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

LOS AZUCARES

ON BANQUETE

Ofrecieron los comerciantes de la villa y progresista ciudad de Cárdenas unbanquete a los comisionados por aquella provincia, que realizaron activas gestiones acerca del problema azucarero, logrando el éxito señaladísimo de vender por mediación de la Comisión de Ventas, las últimas grandes partidas de azúcar que en estos días están saliendo por el puerto de Cárdenas.

Un gran número de invitados cursó ascendencia no podemos precisar rindió homenaje a los comisionados. De Matanzas estaban allí los señores Recaséns, Urquiza, Quintana, Caballero, Archaveleta y Lavandera, que todos ellos formaban parte de la comisión referida.

En esa comida se acordó definitivamente celebrar una manifestación de protesta contra la Ley Fordney. La manifestación tendrá efecto en Cárdenas el día 16 de Diciembre y en Matanzas se celebrará el día 17.

DE GIBARA

La Sección de Declamación y Música del "Unión Club" de esta villa, compuesta por un grupo de distinguidas señoritas y varios jóvenes entusiastas, celebró la noche del martes último una velada que resultó brillante, desempeñando todos los aficionados sus papeles muy bien, al canzando muchos aplausos.

Primera parte:
1.—Sinfonía por la orquesta francesa de la Sección.
2.—La comedia en tres actos y en prosa, original del elemento escénico por don Jacinto Benavente titulada: "El nido Ajeno".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

DE GIBARA

La Sección de Declamación y Música del "Unión Club" de esta villa, compuesta por un grupo de distinguidas señoritas y varios jóvenes entusiastas, celebró la noche del martes último una velada que resultó brillante, desempeñando todos los aficionados sus papeles muy bien, al canzando muchos aplausos.

Primera parte:
1.—Sinfonía por la orquesta francesa de la Sección.
2.—La comedia en tres actos y en prosa, original del elemento escénico por don Jacinto Benavente titulada: "El nido Ajeno".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

Segunda parte:
1.—Sinfonía.
2.—Presentación de la notable artista señora Estrella Grau, que ejecutó las siguientes piezas, siendo muy aplaudida:
Pra. "Gitana" (Capricho) de Alph Hasselmann.
Sda. "Canción del pescador" (Barcarola) de A. Zabel.
3.—Couplets, cantados por la señorita Dulce M. Muñoz, acompañada al piano por la señora Julieta Muñoz de Freyre.
4.—El divertido juguete cómico en un acto y en prosa, de Vital Aza, titulado "Chifladuras".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

DE GIBARA

La Sección de Declamación y Música del "Unión Club" de esta villa, compuesta por un grupo de distinguidas señoritas y varios jóvenes entusiastas, celebró la noche del martes último una velada que resultó brillante, desempeñando todos los aficionados sus papeles muy bien, al canzando muchos aplausos.

Primera parte:
1.—Sinfonía por la orquesta francesa de la Sección.
2.—La comedia en tres actos y en prosa, original del elemento escénico por don Jacinto Benavente titulada: "El nido Ajeno".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

DE GIBARA

La Sección de Declamación y Música del "Unión Club" de esta villa, compuesta por un grupo de distinguidas señoritas y varios jóvenes entusiastas, celebró la noche del martes último una velada que resultó brillante, desempeñando todos los aficionados sus papeles muy bien, al canzando muchos aplausos.

Primera parte:
1.—Sinfonía por la orquesta francesa de la Sección.
2.—La comedia en tres actos y en prosa, original del elemento escénico por don Jacinto Benavente titulada: "El nido Ajeno".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

DE GIBARA

La Sección de Declamación y Música del "Unión Club" de esta villa, compuesta por un grupo de distinguidas señoritas y varios jóvenes entusiastas, celebró la noche del martes último una velada que resultó brillante, desempeñando todos los aficionados sus papeles muy bien, al canzando muchos aplausos.

Primera parte:
1.—Sinfonía por la orquesta francesa de la Sección.
2.—La comedia en tres actos y en prosa, original del elemento escénico por don Jacinto Benavente titulada: "El nido Ajeno".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

DE GIBARA

La Sección de Declamación y Música del "Unión Club" de esta villa, compuesta por un grupo de distinguidas señoritas y varios jóvenes entusiastas, celebró la noche del martes último una velada que resultó brillante, desempeñando todos los aficionados sus papeles muy bien, al canzando muchos aplausos.

Primera parte:
1.—Sinfonía por la orquesta francesa de la Sección.
2.—La comedia en tres actos y en prosa, original del elemento escénico por don Jacinto Benavente titulada: "El nido Ajeno".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

DE GIBARA

La Sección de Declamación y Música del "Unión Club" de esta villa, compuesta por un grupo de distinguidas señoritas y varios jóvenes entusiastas, celebró la noche del martes último una velada que resultó brillante, desempeñando todos los aficionados sus papeles muy bien, al canzando muchos aplausos.

Primera parte:
1.—Sinfonía por la orquesta francesa de la Sección.
2.—La comedia en tres actos y en prosa, original del elemento escénico por don Jacinto Benavente titulada: "El nido Ajeno".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

DE GIBARA

La Sección de Declamación y Música del "Unión Club" de esta villa, compuesta por un grupo de distinguidas señoritas y varios jóvenes entusiastas, celebró la noche del martes último una velada que resultó brillante, desempeñando todos los aficionados sus papeles muy bien, al canzando muchos aplausos.

Primera parte:
1.—Sinfonía por la orquesta francesa de la Sección.
2.—La comedia en tres actos y en prosa, original del elemento escénico por don Jacinto Benavente titulada: "El nido Ajeno".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

DE GIBARA

La Sección de Declamación y Música del "Unión Club" de esta villa, compuesta por un grupo de distinguidas señoritas y varios jóvenes entusiastas, celebró la noche del martes último una velada que resultó brillante, desempeñando todos los aficionados sus papeles muy bien, al canzando muchos aplausos.

Primera parte:
1.—Sinfonía por la orquesta francesa de la Sección.
2.—La comedia en tres actos y en prosa, original del elemento escénico por don Jacinto Benavente titulada: "El nido Ajeno".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

DE GIBARA

La Sección de Declamación y Música del "Unión Club" de esta villa, compuesta por un grupo de distinguidas señoritas y varios jóvenes entusiastas, celebró la noche del martes último una velada que resultó brillante, desempeñando todos los aficionados sus papeles muy bien, al canzando muchos aplausos.

Primera parte:
1.—Sinfonía por la orquesta francesa de la Sección.
2.—La comedia en tres actos y en prosa, original del elemento escénico por don Jacinto Benavente titulada: "El nido Ajeno".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

DE GIBARA

La Sección de Declamación y Música del "Unión Club" de esta villa, compuesta por un grupo de distinguidas señoritas y varios jóvenes entusiastas, celebró la noche del martes último una velada que resultó brillante, desempeñando todos los aficionados sus papeles muy bien, al canzando muchos aplausos.

Primera parte:
1.—Sinfonía por la orquesta francesa de la Sección.
2.—La comedia en tres actos y en prosa, original del elemento escénico por don Jacinto Benavente titulada: "El nido Ajeno".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

DE GIBARA

La Sección de Declamación y Música del "Unión Club" de esta villa, compuesta por un grupo de distinguidas señoritas y varios jóvenes entusiastas, celebró la noche del martes último una velada que resultó brillante, desempeñando todos los aficionados sus papeles muy bien, al canzando muchos aplausos.

Primera parte:
1.—Sinfonía por la orquesta francesa de la Sección.
2.—La comedia en tres actos y en prosa, original del elemento escénico por don Jacinto Benavente titulada: "El nido Ajeno".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

DE GIBARA

La Sección de Declamación y Música del "Unión Club" de esta villa, compuesta por un grupo de distinguidas señoritas y varios jóvenes entusiastas, celebró la noche del martes último una velada que resultó brillante, desempeñando todos los aficionados sus papeles muy bien, al canzando muchos aplausos.

Primera parte:
1.—Sinfonía por la orquesta francesa de la Sección.
2.—La comedia en tres actos y en prosa, original del elemento escénico por don Jacinto Benavente titulada: "El nido Ajeno".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

DE GIBARA

La Sección de Declamación y Música del "Unión Club" de esta villa, compuesta por un grupo de distinguidas señoritas y varios jóvenes entusiastas, celebró la noche del martes último una velada que resultó brillante, desempeñando todos los aficionados sus papeles muy bien, al canzando muchos aplausos.

Primera parte:
1.—Sinfonía por la orquesta francesa de la Sección.
2.—La comedia en tres actos y en prosa, original del elemento escénico por don Jacinto Benavente titulada: "El nido Ajeno".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

DE GIBARA

La Sección de Declamación y Música del "Unión Club" de esta villa, compuesta por un grupo de distinguidas señoritas y varios jóvenes entusiastas, celebró la noche del martes último una velada que resultó brillante, desempeñando todos los aficionados sus papeles muy bien, al canzando muchos aplausos.

Primera parte:
1.—Sinfonía por la orquesta francesa de la Sección.
2.—La comedia en tres actos y en prosa, original del elemento escénico por don Jacinto Benavente titulada: "El nido Ajeno".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

DE GIBARA

La Sección de Declamación y Música del "Unión Club" de esta villa, compuesta por un grupo de distinguidas señoritas y varios jóvenes entusiastas, celebró la noche del martes último una velada que resultó brillante, desempeñando todos los aficionados sus papeles muy bien, al canzando muchos aplausos.

Primera parte:
1.—Sinfonía por la orquesta francesa de la Sección.
2.—La comedia en tres actos y en prosa, original del elemento escénico por don Jacinto Benavente titulada: "El nido Ajeno".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

DE GIBARA

La Sección de Declamación y Música del "Unión Club" de esta villa, compuesta por un grupo de distinguidas señoritas y varios jóvenes entusiastas, celebró la noche del martes último una velada que resultó brillante, desempeñando todos los aficionados sus papeles muy bien, al canzando muchos aplausos.

Primera parte:
1.—Sinfonía por la orquesta francesa de la Sección.
2.—La comedia en tres actos y en prosa, original del elemento escénico por don Jacinto Benavente titulada: "El nido Ajeno".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

DE GIBARA

La Sección de Declamación y Música del "Unión Club" de esta villa, compuesta por un grupo de distinguidas señoritas y varios jóvenes entusiastas, celebró la noche del martes último una velada que resultó brillante, desempeñando todos los aficionados sus papeles muy bien, al canzando muchos aplausos.

Primera parte:
1.—Sinfonía por la orquesta francesa de la Sección.
2.—La comedia en tres actos y en prosa, original del elemento escénico por don Jacinto Benavente titulada: "El nido Ajeno".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

DE GIBARA

La Sección de Declamación y Música del "Unión Club" de esta villa, compuesta por un grupo de distinguidas señoritas y varios jóvenes entusiastas, celebró la noche del martes último una velada que resultó brillante, desempeñando todos los aficionados sus papeles muy bien, al canzando muchos aplausos.

Primera parte:
1.—Sinfonía por la orquesta francesa de la Sección.
2.—La comedia en tres actos y en prosa, original del elemento escénico por don Jacinto Benavente titulada: "El nido Ajeno".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

DE GIBARA

La Sección de Declamación y Música del "Unión Club" de esta villa, compuesta por un grupo de distinguidas señoritas y varios jóvenes entusiastas, celebró la noche del martes último una velada que resultó brillante, desempeñando todos los aficionados sus papeles muy bien, al canzando muchos aplausos.

Primera parte:
1.—Sinfonía por la orquesta francesa de la Sección.
2.—La comedia en tres actos y en prosa, original del elemento escénico por don Jacinto Benavente titulada: "El nido Ajeno".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

DE GIBARA

La Sección de Declamación y Música del "Unión Club" de esta villa, compuesta por un grupo de distinguidas señoritas y varios jóvenes entusiastas, celebró la noche del martes último una velada que resultó brillante, desempeñando todos los aficionados sus papeles muy bien, al canzando muchos aplausos.

Primera parte:
1.—Sinfonía por la orquesta francesa de la Sección.
2.—La comedia en tres actos y en prosa, original del elemento escénico por don Jacinto Benavente titulada: "El nido Ajeno".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

DE GIBARA

La Sección de Declamación y Música del "Unión Club" de esta villa, compuesta por un grupo de distinguidas señoritas y varios jóvenes entusiastas, celebró la noche del martes último una velada que resultó brillante, desempeñando todos los aficionados sus papeles muy bien, al canzando muchos aplausos.

Primera parte:
1.—Sinfonía por la orquesta francesa de la Sección.
2.—La comedia en tres actos y en prosa, original del elemento escénico por don Jacinto Benavente titulada: "El nido Ajeno".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

DE GIBARA

La Sección de Declamación y Música del "Unión Club" de esta villa, compuesta por un grupo de distinguidas señoritas y varios jóvenes entusiastas, celebró la noche del martes último una velada que resultó brillante, desempeñando todos los aficionados sus papeles muy bien, al canzando muchos aplausos.

Primera parte:
1.—Sinfonía por la orquesta francesa de la Sección.
2.—La comedia en tres actos y en prosa, original del elemento escénico por don Jacinto Benavente titulada: "El nido Ajeno".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

DE GIBARA

La Sección de Declamación y Música del "Unión Club" de esta villa, compuesta por un grupo de distinguidas señoritas y varios jóvenes entusiastas, celebró la noche del martes último una velada que resultó brillante, desempeñando todos los aficionados sus papeles muy bien, al canzando muchos aplausos.

Primera parte:
1.—Sinfonía por la orquesta francesa de la Sección.
2.—La comedia en tres actos y en prosa, original del elemento escénico por don Jacinto Benavente titulada: "El nido Ajeno".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

DE GIBARA

La Sección de Declamación y Música del "Unión Club" de esta villa, compuesta por un grupo de distinguidas señoritas y varios jóvenes entusiastas, celebró la noche del martes último una velada que resultó brillante, desempeñando todos los aficionados sus papeles muy bien, al canzando muchos aplausos.

Primera parte:
1.—Sinfonía por la orquesta francesa de la Sección.
2.—La comedia en tres actos y en prosa, original del elemento escénico por don Jacinto Benavente titulada: "El nido Ajeno".

Reperto:
María, señorita Mercedes L. Quintana.
Emilia Srita María Rosa Pérez.

DE GIBARA

NOTICIAS LOCALES



DEPORTES



Información CABLEGRAFICA

UNA INTERVIU CON JUANITO SAAVERIO, EL FORMIDABLE ESGRIMISTA CUBANO

Los americanos avanzan en el ejercicio de la esgrima.—Un buen recibimiento dispensado a un amateur cubano.—En el New York Athletic Club hay muy buenos tiradores.—Elogios a nuestro campeón, Comandante Ramón Font.—Una invitación a los cubanos.—Saaverio piensa que un team cubano de esgrima obtendría una segura victoria.—¿Se llevará a efecto?

Sabíamos que Juanito Saaverio, el formidable zurdo, andaba por tierras de Uncle Sam.

Y lo sabíamos, porque hace algunas semanas estrechamos su mano afectuosamente, como despedida.

Ahora, hace unos días, hemos abrazado al querido amigo, de vuelta de su viaje a los Estados Unidos.

Pensando que Saaverio traería una buena información del auge de la esgrima en el Norte, le pedimos una entrevista, a la que accedió gustoso el extraordinario esgrimista.

Hela aquí:

—¿Es verdad que presenciaste algo del Campeonato de esgrima entre ingleses y americanos?

—Es cierto. Llegué a New York el día 18 de Noviembre, cuando se celebraba en Washington la apertura del campeonato internacional de esgrima, a las tres armas, siendo la primera de Florete, que ganó el team americano.

—No celebraste asaltos por allá?

—Sí. Al siguiente día fui como de costumbre a visitar a los amigos del New York Athletic Club, donde figura entre el equipo de sus profesores, un antiguo maestro conocido en Cuba, habiendo sido profesor en varias sociedades, el señor Martínez Castañeda.

—¿No celebraste asaltos por allá?

—Sí. Al siguiente día fui como de costumbre a visitar a los amigos del New York Athletic Club, donde figura entre el equipo de sus profesores, un antiguo maestro conocido en Cuba, habiendo sido profesor en varias sociedades, el señor Martínez Castañeda.

—¿No celebraste asaltos por allá?

—Sí. Al siguiente día fui como de costumbre a visitar a los amigos del New York Athletic Club, donde figura entre el equipo de sus profesores, un antiguo maestro conocido en Cuba, habiendo sido profesor en varias sociedades, el señor Martínez Castañeda.

—¿No celebraste asaltos por allá?

—Sí. Al siguiente día fui como de costumbre a visitar a los amigos del New York Athletic Club, donde figura entre el equipo de sus profesores, un antiguo maestro conocido en Cuba, habiendo sido profesor en varias sociedades, el señor Martínez Castañeda.

—¿No celebraste asaltos por allá?

—Sí. Al siguiente día fui como de costumbre a visitar a los amigos del New York Athletic Club, donde figura entre el equipo de sus profesores, un antiguo maestro conocido en Cuba, habiendo sido profesor en varias sociedades, el señor Martínez Castañeda.

—¿No celebraste asaltos por allá?

—Sí. Al siguiente día fui como de costumbre a visitar a los amigos del New York Athletic Club, donde figura entre el equipo de sus profesores, un antiguo maestro conocido en Cuba, habiendo sido profesor en varias sociedades, el señor Martínez Castañeda.

—¿No celebraste asaltos por allá?

—Sí. Al siguiente día fui como de costumbre a visitar a los amigos del New York Athletic Club, donde figura entre el equipo de sus profesores, un antiguo maestro conocido en Cuba, habiendo sido profesor en varias sociedades, el señor Martínez Castañeda.

—¿No celebraste asaltos por allá?

—Sí. Al siguiente día fui como de costumbre a visitar a los amigos del New York Athletic Club, donde figura entre el equipo de sus profesores, un antiguo maestro conocido en Cuba, habiendo sido profesor en varias sociedades, el señor Martínez Castañeda.

—¿No celebraste asaltos por allá?

—Sí. Al siguiente día fui como de costumbre a visitar a los amigos del New York Athletic Club, donde figura entre el equipo de sus profesores, un antiguo maestro conocido en Cuba, habiendo sido profesor en varias sociedades, el señor Martínez Castañeda.

—¿No celebraste asaltos por allá?

—Sí. Al siguiente día fui como de costumbre a visitar a los amigos del New York Athletic Club, donde figura entre el equipo de sus profesores, un antiguo maestro conocido en Cuba, habiendo sido profesor en varias sociedades, el señor Martínez Castañeda.

—¿No celebraste asaltos por allá?

—Sí. Al siguiente día fui como de costumbre a visitar a los amigos del New York Athletic Club, donde figura entre el equipo de sus profesores, un antiguo maestro conocido en Cuba, habiendo sido profesor en varias sociedades, el señor Martínez Castañeda.

—¿No celebraste asaltos por allá?

—Sí. Al siguiente día fui como de costumbre a visitar a los amigos del New York Athletic Club, donde figura entre el equipo de sus profesores, un antiguo maestro conocido en Cuba, habiendo sido profesor en varias sociedades, el señor Martínez Castañeda.

—¿No celebraste asaltos por allá?

—Sí. Al siguiente día fui como de costumbre a visitar a los amigos del New York Athletic Club, donde figura entre el equipo de sus profesores, un antiguo maestro conocido en Cuba, habiendo sido profesor en varias sociedades, el señor Martínez Castañeda.

—¿No celebraste asaltos por allá?

—Sí. Al siguiente día fui como de costumbre a visitar a los amigos del New York Athletic Club, donde figura entre el equipo de sus profesores, un antiguo maestro conocido en Cuba, habiendo sido profesor en varias sociedades, el señor Martínez Castañeda.

—¿No celebraste asaltos por allá?

—Sí. Al siguiente día fui como de costumbre a visitar a los amigos del New York Athletic Club, donde figura entre el equipo de sus profesores, un antiguo maestro conocido en Cuba, habiendo sido profesor en varias sociedades, el señor Martínez Castañeda.

—¿No celebraste asaltos por allá?

—Sí. Al siguiente día fui como de costumbre a visitar a los amigos del New York Athletic Club, donde figura entre el equipo de sus profesores, un antiguo maestro conocido en Cuba, habiendo sido profesor en varias sociedades, el señor Martínez Castañeda.



Juan Saaverio, el conocido esgrimista, que acaba de regresar de los Estados Unidos después de celebrar asaltos con los principales tiradores americanos, y que abriga la idea de formar un "team" cubano que vaya a disputar una Copa con nuestros vecinos del Norte.

dades, tanto sociales como del comercio y la industria.

—¿Y quienes triunfaron en ese match a sabie?

—En ese match empataron los ingleses, siendo el resultado final una bonita victoria para el equipo americano, con 65 asaltos ganados contra 60 los ingleses.

—¿Recuerdas los nombres de los tiradores que componían el team americano?

—No. Pero aquí tengo un recorte de un periódico, por el cual podrás verlos.

—Y Juanito Saaverio nos da el recorte de que tomamos los nombres siguientes:

M. Hierman, N. Y. A. C. M. Pherson, N. Y. A. C. Sarg. Diamond, N. Y. A. C. Col. Honeycutt, Washington Tennis Club.

Col. Brocendage, Washington Tennis Club. Mayor Sears, Washington Tennis Club.

Mayor Raynon, Washington Tennis Club. Sig. Illenweider, Navy Tennis Club.

Parker Lyons, N. Y. Tennis Club. Russell, Boston Tennis Club.

—¿Qué tiradores encontraste en el New York Athletic Club?

—Tuve el gusto de tirar con los señores Dutcher, doctor Hammond, simpático y persona y que ha ganado varias copas y medallas para americanos; Powders, las Salas, y un gran floretista, Mr. Nèz, italiano, el más fuerte entre los que pude tirar; Mr. Aaaby, doctor Acel, mister Sheaffer, doctor Clemens, mister O'Connor, y otros cuyos nombres no recuerdo. Además la Sala tiene más de sesenta miembros con tres profesores, Charles Koede, James Murray y el estimado amigo Martínez Castañeda.

—¿Qué efecto le produjo a los americanos esa derrota?

—He de advertirte, que los americanos son unos perfectos deportistas en toda la extensión de la palabra. Que lo mismo saben perder como ganar; así que no es extraño que después de aquella derrota, lejos de verse desalentado entre los miembros del Club, vi en ellos una manifestación de conformidad, y alguno exclamó: "¡Vencimos en la derrota, pero en el espíritu, pero ganaremos en el espíritu, y saldremos triunfantes!"

—Ese día, después de haber recibido multitud de atenciones por parte de los miembros y profesores de la Sala, me retiré un poco cansado, pero no sin antes haber prometido una nueva visita para el martes, y además mi presencia el lunes 21, al gran baile del Hotel Astor, donde se celebraba la decisión del campeonato, siendo seguida la fiesta con un hermoso baile.

—La invitación estaba suscrita por el presidente de la República, los Señores de Gabinetes, Pershing, Embajador Inglés, y altas personalidades.

—¿No celebraste asaltos por allá?

—Sí. Al siguiente día fui como de costumbre a visitar a los amigos del New York Athletic Club, donde figura entre el equipo de sus profesores, un antiguo maestro conocido en Cuba, habiendo sido profesor en varias sociedades, el señor Martínez Castañeda.

—¿No celebraste asaltos por allá?

—Sí. Al siguiente día fui como de costumbre a visitar a los amigos del New York Athletic Club, donde figura entre el equipo de sus profesores, un antiguo maestro conocido en Cuba, habiendo sido profesor en varias sociedades, el señor Martínez Castañeda.

—¿No celebraste asaltos por allá?

—Sí. Al siguiente día fui como de costumbre a visitar a los amigos del New York Athletic Club, donde figura entre el equipo de sus profesores, un antiguo maestro conocido en Cuba, habiendo sido profesor en varias sociedades, el señor Martínez Castañeda.

—¿No celebraste asaltos por allá?

—Sí. Al siguiente día fui como de costumbre a visitar a los amigos del New York Athletic Club, donde figura entre el equipo de sus profesores, un antiguo maestro conocido en Cuba, habiendo sido profesor en varias sociedades, el señor Martínez Castañeda.

—¿No celebraste asaltos por allá?

—Sí. Al siguiente día fui como de costumbre a visitar a los amigos del New York Athletic Club, donde figura entre el equipo de sus profesores, un antiguo maestro conocido en Cuba, habiendo sido profesor en varias sociedades, el señor Martínez Castañeda.

—¿No celebraste asaltos por allá?

—Sí. Al siguiente día fui como de costumbre a visitar a los amigos del New York Athletic Club, donde figura entre el equipo de sus profesores, un antiguo maestro conocido en Cuba, habiendo sido profesor en varias sociedades, el señor Martínez Castañeda.

cambiado mucho, pues he encontrado verdaderos esgrimistas, que nada tienen que envidiar a los más fuertes de nuestros amateurs.

—¿Y qué crees viable que nuestros amateurs puedan medir sus fuerzas con los americanos?

—Sí; en el New York Athletic Club me insinuaron que con gusto formarían un team cubano para disputar una copa y varias medallas, figurando al frente nuestro team, nuestra gloria de la esgrima, Comandante Ramón Font; hasta nos ofrecían hacerse cargo de nuestro traslado y gastos mientras permaneciéramos en aquella ciudad.

—Me preguntaron que si contábamos con elemento suficiente para formar un team fuerte, y al azar escogí uno que a mi modesto entender podrá ser invencible. Este team, no es nada seguro, pues como se trata de defender a nuestra tierra en otra extraña, se formarían eliminatorias entre todas las salas; pero no era la Sala tal o cual, sino Cuba la que iría a luchar. Por nuestra propia conveniencia se retiraría de esa selección todo favoritismo, sigatita o lo contrario, lo que a cada persona y figurarían en él solo aquellos que por sus propios méritos alcanzarán el lugar de honor.

—¿Cuál fué tu selección?

—Mi selección fué la siguiente: Florete: Aurelio Prieto, Fernando Calvez, una estrella; Ramos Izquierdo y el capitán Oswaldo Miranda.

—Espada: Octavio Seigle, Ledón, Armando Parajón, doctor Ramiro Mañalich y Juan Saaverio, no por lo bueno, sino por el prestigio.

—Sable: Capitán Castell, Comandante Rodolfo Villegas, David Alcázar, Enrique Naya, Roger de Lauria, y otros, pues en verdad no recordaba en aquellos momentos a los demás.

—Con esos tiradores ¿sería segura la victoria?

—Creo que ese team sería el fenomenal para presentárselo; pero pudiera existir algunos otros con más condiciones que cualquiera de nosotros y desde luego demostrarlo quedarían formando parte del equipo.

—¿Por lo tanto, será cosa de aceptar la invitación?

—No. Yo creo que más bonito sería de parte de nosotros, en lugar de aceptar sus condiciones, conseguir de nuestro Congreso crear una copa intitulada "Cuba", para ser disputada, por amateurs nacionales y extranjeros, y al mismo tiempo, votar un crédito para que el team cubano se trasladara a los Estados Unidos, retando al equipo americano para su posesión, y luego que el vencido fuera a disputar todos los años al país donde ésta se encuentre.

—Creo firmemente que sean cual fueren los componentes del team cubano, éste regresará con la victoria, y con la copa y medallas que se ofrezcan, sirviendo esto como un nuevo estímulo al más viril y noble de los deportes y un nuevo aliciente para que nuestras salas se vean más concurridas.

—¿Parecemos que nuestra conversación sobre esgrima se extendía demasiado, y ansiosos de dar a nuestros lectores tan interesantes noticias, oídas de labios de Juanito Saaverio, nos dispusimos a hacer nuestras últimas preguntas:

—¿Mi regreso fué inesperado, y tuvieron que desistir de una fiesta y una comida que pensaban darnos; pero asuntos de negocios me hicieron embarcar sin haber recibido esa prueba de simpatía, no a Juanito Saaverio, sino al amateur esgrimista cubano que visitaba esa sala?

—¿Y qué te falta para llegar a la finalidad de que un team cubano de esgrimistas amateurs visite los Estados Unidos y discuta con los de aquí país un trofeo?

—Ya solo me falta hablar con Ramón Font, y de acuerdo ultimar los últimos toques para que esta hermosa idea, largo tiempo concebida por mí, resulte un hecho real, y un nuevo triunfo que agregue a los muchos conseguidos por nuestros compatriotas.

—Un fuerte apretón de manos da fin a la entrevista.

Y me encamino, presuroso, hacia la redacción.

No quiero que las palabras de Saaverio pierdan toda la sinceridad y la fe con que fueron expresadas.

CORBE

—¡Esto es insostenible! El caldo está salado; la carne, quemada, los ajos, sin pelar; el pescado, picante y lleno de espinas. ¡Ahora mismo vas a despedir a la cocinera!

—¡La despedí ayer! Hoy he cocinado yo!

—¿El periódico de mayor información?

DIARIO DE LA MARINA

—¡Esto es insostenible! El caldo está salado; la carne, quemada, los ajos, sin pelar; el pescado, picante y lleno de espinas. ¡Ahora mismo vas a despedir a la cocinera!

—¡La despedí ayer! Hoy he cocinado yo!

—¿El periódico de mayor información?

DIARIO DE LA MARINA

—¡Esto es insostenible! El caldo está salado; la carne, quemada, los ajos, sin pelar; el pescado, picante y lleno de espinas. ¡Ahora mismo vas a despedir a la cocinera!

—¡La despedí ayer! Hoy he cocinado yo!

—¿El periódico de mayor información?

DIARIO DE LA MARINA

—¡Esto es insostenible! El caldo está salado; la carne, quemada, los ajos, sin pelar; el pescado, picante y lleno de espinas. ¡Ahora mismo vas a despedir a la cocinera!

COMPRIMIDOS

Vamos a tratar hoy de la pelea Prince-Lalo.

Todos sabemos su desenlace. Unos porque la vieron y otros porque la han leído.

Lalo caído, Ponce que le pega un foul y Abel Sotolongo, el refree, que le da la victoria al caído y descalifica al que le pegó.

—Fue una "pala", dicen muchos. Y ciertamente que esa forma de vencer entra en los límites de tan dañina arma para el deporte.

Pero ¿hemos de creer que dos de nuestros mejores boxeadores se encuentren también maleducados por tan detestable infección?

Más vale ni pensarlo! Ahora bien, la actitud del referee tiene un doble aspecto: censurable y encomiable.

Censurable porque si el "foul" no era de importancia, es decir, de resultados perjudiciales para Lalo, bien pudo hacer como cierto referee americano: "Descontaré los puntos del "foul" pero tienen que seguir peleando porque el público ha pagado su dinero para ver una pelea."

Sin embargo, la decisión de Sotolongo tiene una parte muy buena: la de limpiar de irregularidades nuestro sistema boxístico.

Pero ¿ha sido tan grande el desengaño de los fanáticos cubanos, que nos hubiésemos quedado con la actitud del referee americano!...

Mañana publicaremos una interesante carta de Abel Domínguez, hablando sobre el anterior particular a que nos hemos referido más arriba.

La novena "Cuba", compuesta por elementos del "Havana" y "Almendares", ha ganado su primer juego de la serie de cinco que tiene concertada con el "Brooklyn".

Y nada menos que propinándole los nueve ceros.

Nos satisface, no tan solo por ser un triunfo cubano, sino porque fuimos los primeros en proponer esa combinación beisbolera cubana.

¡A cobrarnos las que nos han dado!

Arcadio Zequeira, el estimado compañero en las lides de crónicas deportivas, ha entrado a redactar esa sección en el "Avisador Comercial".

Zequeira triunfará allí como en todas partes donde ha estado.

Esparaguera-Cárdenas. He ahí la pelea en que los fanáticos tienen puestas todas sus esperanzas.

Con ella se inaugurará, el próximo domingo, el Stadium del Havana Boxing Committee. Aseguramos que San Martín sabrá escoger al referee.

Y que los "fouls" no privarán al público de ver pelear. CORBE.

—¡Esto es insostenible! El caldo está salado; la carne, quemada, los ajos, sin pelar; el pescado, picante y lleno de espinas. ¡Ahora mismo vas a despedir a la cocinera!

—¡La despedí ayer! Hoy he cocinado yo!

—¿El periódico de mayor información?

DIARIO DE LA MARINA

—¡Esto es insostenible! El caldo está salado; la carne, quemada, los ajos, sin pelar; el pescado, picante y lleno de espinas. ¡Ahora mismo vas a despedir a la cocinera!

—¡La despedí ayer! Hoy he cocinado yo!

—¿El periódico de mayor información?

DIARIO DE LA MARINA

—¡Esto es insostenible! El caldo está salado; la carne, quemada, los ajos, sin pelar; el pescado, picante y lleno de espinas. ¡Ahora mismo vas a despedir a la cocinera!

—¡La despedí ayer! Hoy he cocinado yo!

—¿El periódico de mayor información?

DIARIO DE LA MARINA

—¡Esto es insostenible! El caldo está salado; la carne, quemada, los ajos, sin pelar; el pescado, picante y lleno de espinas. ¡Ahora mismo vas a despedir a la cocinera!

—¡La despedí ayer! Hoy he cocinado yo!

—¿El periódico de mayor información?

DIARIO DE LA MARINA

—¡Esto es insostenible! El caldo está salado; la carne, quemada, los ajos, sin pelar; el pescado, picante y lleno de espinas. ¡Ahora mismo vas a despedir a la cocinera!

—¿El periódico de mayor información?

DIARIO DE LA MARINA

—¡Esto es insostenible! El caldo está salado; la carne, quemada, los ajos, sin pelar; el pescado, picante y lleno de espinas. ¡Ahora mismo vas a despedir a la cocinera!

Media entrada para los militares sin graduación

Habana, Diciembre 2 de 1921.

Señor Cronista de Deportes del DIARIO DE LA MARINA.

Distinguido amigo y compañero:

La Directiva del Havana Boxing Committee, a la que me honro en pertenecer, ha tomado el acuerdo de que para la fiesta inaugural de su Gran Anfiteatro de la calle Zulueta, en que contendrán por la opción al Campeonato y Faja del light heavy weight de Cuba, el Champion Cabo Esparraguera y su rival Kid Cárdenas, que se verificará el próximo domingo 11 del corriente mes; todos los Militares sin graduación de nuestro Ejército Nacional, paguen solamente media entrada en el espectáculo.

Sin otro particular, señor Cronista, y esperando la publicación de esta noticia para conocimiento de todos los Militares, me es grato repetirme a sus órdenes, suyo atmo, amigo y compañero,

Bernardino San Martín.

En reñido match gana Juventud de Luyanó

Con gran animación se llevó a efecto el domingo 4, por la mañana, en los terrenos de los Quemados el concertado match entre las potentes novenas "Reporte de Horno" y "Juventud de Luyanó", saliendo vencedora esta última, necesitando para doce innings para poder precisar cuál era el vencedor. Buena labor fué la del joven lanzador Angelo, que dominó por completo en los momentos de mayor peligro, a la temible batería del "Reporte", propinando un buen "escón" en el noveno inning, con dos lunetas ocupadas y sin ningún out. El lanzador Márquez estuvo muy efectivo hasta el duodécimo inning en que le anotaron las dos carreras de la victoria.

Se distinguió en la malajua el mismo Angelo, que ganó el desafío disparando un tubey con dos lunetas ocupadas en el duodécimo inning.

En la defensa se distinguió Mingo, la tercera base del "Luyanó", que la jugó hecho una pantera.

Los dos equipos jugaron buena pelota, a la altura de ligas grandes.

Para más detalles véase la anotación por entradas:

Anotación por entradas

J. de Luyanó:

3, 000 000 002—5 11 3

R. de Horno:

010 000 200 000—3 9 3

Baterías por J. de Luyanó: Angelo y Feble y por R. de Horno: Márquez y Labor.

Resultado de los partidos

de balompié en Inglaterra

JUGADORES ENTRE LOS EQUIPOS DE LA LIGA INGLESA

LONDRES, noviembre 20.—Los partidos de balompié jugados ayer en Inglaterra dieron el siguiente resultado:

Liga Inglesa

Primera división: Aston Villa 3, Manchester U. 1; Blackburn R. 1, Birmingham 1; Bolton Wanderers 1, Arsenal 0; Cardiff City 2, Everton 1; Chelsea 1, Bradford City 0; Liverpool 1, Middlesbrough 0; Manchester C. 4, W. Brompton 1; Newcastle U. 2, Sunderland 2; Oldham A. 1, Huddersfield T. 1; Sheffield U. 3, Preston N. B. 0; Tottenham H. 1, Burnley 1.

Segunda división: Blackpool 0, The Wednesday 1; Bradford 1, Fulham 2; Clapton 0, 1, Rotherham C. 24 Coventry C. 0, Leicester C. 0; Derby County 1, Bury 0; Hull City 1, Leeds United 0; Nottingham F. 1, Lincoln City 2; Reading 0, Exeter City 2; Gillingham 2; Luton Town 3, Swansea T. 0; Millwall 0, Swindon Town 0; Northampton 1, Watford 0; Norwich C. 0, Brentford 0; Plymouth A. 0, Merthyr T. 0; Portsmouth 4, Newport C. 3; Southampton 4, Crawley A. 0; South End U. 3, Abersford 2.

Liga escocesa

Primera división: Airdrieonians 2, Clydebank 3; Celtic 3, Queens Park 2; Dunbarton 4, Clyde 1; Dundee 2, Albion Rovers 0; Falkirk 2, Aberdeen 1; Hamilton A. 1, Hibernians 2; Hearts 1, Raith Rovers 1; Kilmarnock 4, Motherwell 0; Morton 1, Rangers 2; Partick Thistle 3, St. Mirren 1; Third Lanark 2, Ayr United 0.

Segunda división: Arbroath 0, Stenhousemuir 1; Armadale 1, East Fife 2; Boness 0, Cowdenbeath 2; Broxburn 2, Vale of Leven 1; Brechin City 1, Bathgate 3; Dunfermline 1, St. Johnstone 0; Johnstone 3, East Stirling 1; King's Park 1, Alloa 3; Lochgelly 4, Forfar 2; St. Bernard's 2, Dundee Hibernians 0.

Copa Inglaterra

Close Work 0, Ash

CHAPLIN

Las elecciones habidas el domingo pasado en el Centro Asturiano, y en el espléndido salón del Centro Gallego, fueron una pequeña gran lección para todas las entidades, corporaciones, sociedades y... algo más que, periódicamente padecen los arrebatos del período electoral, y sufren el resultado de una elección que nunca puede dar gusto a todos los votantes y mucho menos a los aspirantes.

Fueron una lección, porque habiendo verdadero empeño por parte de ambos partidos, dos fueron a las urnas, no hubo foros, protestas, palcos, tiros ni otras menudencias con que se suelen aderezar otras elecciones.

Mucho "embrollo": mucho cartón en lugares públicos; muchas proclamas en los diarios; derroche gráfico en honor de los contendientes que eran cuatro, dos presuntos Presidentes y dos Vices, mucho derroche en automóviles de todos calibres que, veloces, iban en busca de votantes peregrinos, cómodos, o residentes en lugares apartados: trenes especiales: sillas, y no sé qué más.

Y la inevitable, la natural, la lógica murmuración a la que todos, a sabiendas, o por apasionamiento, hemos dado vida en cuanto las campañas tocan a arbitrio... electoral.

Muy productivo será el cargo: ¡dice la murmuración!—Si no se sacara nada, nadie lucrara.

Lo mismo se dice en elecciones de orden nacional y político que en las demás.

Pero cuando se llega, ordenadamente al resultado final: cuando el proceso electoral ha sido ordenado y del mismo ha salido el triunfo de uno y, naturalmente, el fracaso de otros, y se acata la voluntad de la mayoría, y vencedores y vencidos se abrazan y se dicen: "ahora a trabajar, unidos, "pro domo nostra", la murmuración cesa. Cesa para reaparecer pasados un par de años...

Y el público, encantado, por lo del domingo pasado, por ejemplo, aprende algo. Aprende a votar con entusiasmo y con nobleza. Que la lección no llega a todas partes?

Que tal vez hoy la han olvidado ya los mismos a quienes pudiera y debiera aprovechar?

¡Qué le vamos a hacer!

Pero la lección ha sido dada y hay que agradecerla al Centro Asturiano, y se dicen: "ahora a trabajar, unidos, "pro domo nostra", la murmuración cesa. Cesa para reaparecer pasados un par de años...

De lo que son, y como piensan y proceden los asturianos puede hablar porque yo, que no tengo voz ni voto en la "panera", he tenido mi pequeño afán electoral.

Un buen amigo, astur de buena cepa, pensador serio y de trabajo y solidez grandes en el comercio habanero, me dijo el domingo al atardecer, cuando aún no se sabía el resultado de la peleada votación:

—Ganarán "los míos".
—¿Los de usted? ¿Lo celebró.
—Estoy seguro.

—Entonces, habrá que celebrar el triunfo.

—Ahora no, que no me gustan fanfarronear. Pero mañana, lunes, cuando ni remotamente habrá lugar a dudas, usted y yo nos daremos el gran banquete. Ya puede usted pensar en el "menú".

—Ni una palabra más. Mañana, lunes, soy su invitado.

—Con motivo, especialmente, de celebrar el triunfo de los míos.

—En efecto: el triunfo de los suyos y la derrota de los otros...

—No, eso no: simplemente celebrar el triunfo, que la derrota no me interesa por el resultado de la votación: no me interesa por mí, naturalmente, que para mí todos los candidatos eran muy buenos; me interesa por mi buen amigo, que tan seguro estaba del triunfo de "los suyos".

Y en efecto: triunfaron los otros. Vale decir que mi buen amigo no votó a favor de la candidatura Pedroarías-Peón...

—Como usted comprenderá—dice al amigo, poniendo cara casi compungida, al verle ayer—eso que usted me encargó del "menú", ¿se dio en el primer tanto: dos docenas de ostiones por barba...

—No eran muchas.

—No me atreví a poner más.

—¿Y luego? ¿Cuál era el segundo "tanto"? ¿cuáles y cuántos los restantes?

—La verdad, me dé de proyectos en vista de la... del... en fin, de que "los suyos" no salieron "pa lante".

—¿Y por eso lo ha dejado usted? No, hombre, ¿no? Ahora mismo vamos a banquetearnos. ¿No ve usted que gané quien gana, Asturias "pa lante" siempre?

Y empezamos por las docenas de ostiones, y acabamos con lo que siguió, que fué mucho y bueno; y no lo recuerdo con claridad, porque lo recuerdo con claridad, porque lo recuerdo con claridad...

Las elecciones del Centro Asturiano han sido modelo de elecciones y han sido una pequeña gran lección para quienes, pudiendo, quieran aprovecharla.

Que se aproveche cualquier día, que elecciones no faltan.

Enrique COLL.

ANTE LA PANTALLA

ALICE BRADY

Hace veintiséis años nació en New York Alice Brady, la hoy famosa "estrella" de la Realart Pictures Corp. Su padre, el famoso empresario teatral y cinematográfico, William A. Brady, soñaba con destinar a su hija a los triunfos escénicos y con hacerla una gran cantante. Pero Alice estaba decidida desde pequeña a dedicar todas sus energías y su talento al drama. Cuando contaba apenas dieciséis años, cinematográficamente, se fugó del colegio donde recibía clases, como alumna interna y pasó a formar parte de una compañía de ópera, en Boston, en la que se le dió un papel de regular importancia.

Naturalmente, el señor Brady desaprobó el proceder de su hija y trató de persuadirla para que desistiera de su empeño; pero firme en su propósito, no hizo caso a las súplicas paternales y se marchó con la compañía de ópera. Su padre tuvo al fin que ceder, más aún al convenirse de que Alice tenía muchas cualidades y habilidades para ganarse las simpatías de los públicos. El mismo llegó a ofrecerle, al fin, una parte importante en uno de los dramas que se representaban entonces en uno de sus propios teatros de New York. Las mejores obras llevadas a la escena por Alice Brady, en las que más triunfos alcanzara, fueron: "The Cupboard" (El Armario de la familia), "Forever After" (Para siempre), y "Anna Escudé" (El ascenso de Ana). Para obtener todos estos triunfos, tuvo que trabajar muy firme y con gran energía, y como ella misma dice, triunfó a pesar de su padre, pues que éste, en vez de ayudarla, trataba de disuadirla de sus proyectos.

Cuando decidió dedicarse al cine, tuvo que soportar nuevamente las oposiciones de su padre. Pero, a fuer de rudo trabajo y de incansables sacrificios y esfuerzos, pudo alcanzar en la pantalla tan ruidosos triunfos como había alcanzado en el teatro y aún mayores. Pronto supo llegar a la cumbre y alcanzó el ambiente de la fama.

En estos cortos instantes puede, sin embargo, observar las cualidades del pequeño Jackie y no lo perdí de vista.

La ceremonia tuvo carácter íntimo, y sólo los allegados de los novios estuvieron presentes.

"No todos los males vienen por hacer daño", dice la actriz y actriz Constante Binney, de su iniciación en el cinematógrafo por un ataque de apendicitis. Si no fuera por esa dolencia a estas horas estaría quizás internada en un convento de Francia, en vez de ser una actriz popular de la escena habanera y mundial.

A la edad de catorce años, la pequeña Constante Binney resolvió ser una actriz y la familia decidió lo contrario. Para poner término a aquellas propensiones románticas de la muchacha sus padres la internaron en un colegio de Francia, bien lejos de su familia y de su patria.

Las aulas del convento—dice Constante Binney—eran frecuentadas por niñas de la aristocracia pero a mí eso no me interesaba y consideraba aquel claustro como una prisión. Pero he aquí que me enfermo y los médicos decían que tengo apendicitis. Fue, entonces, enviada a Inglaterra sin pérdida de tiempo a fin de ser sometida a una operación.

Durante los días que estuve entre la vida y la muerte, mi familia se conmovió y decidió hacer todo lo que yo quería. Mejoré de salud y fui enviada a mi patria.

En una fiesta de caridad me vió el empresario Ames y me propuso contratar. Inicié, pues, mi carrera artística danzando. Luego pasé al teatro y de ahí al cinematógrafo, donde si no me siento realmente feliz, no me va del todo mal.

COMO DESCANSAN LAS "ESTRELLAS"

Es natural que cuando una persona desea algún descanso de sus cotidianas labores, busca generalmente solaz y esparcimiento en labores y ocupaciones diferentes a aquellas que ocupan diariamente su atención.

Así tenemos, por ejemplo, a Milton Sills, primer actor de la Paramount, pasando sus vacaciones entre "col y col", pues este admirable intérprete del "film" se unió a un experto horticultor.

Agnes Ayres dedica las horas que al objetivo de la cámara cinematográfica le deja libre, a cultivar las plantas y flores de su hermoso jardín californiano; Lila Lee busca las brisas marinas en cualquiera de las innumerables playas de moda vecinas a Los Angeles. Lila nada como una neriada entre los tritones que tanto abundan en esas playas; Wallace Reid corre como un loco detrás de las pelotas de "golf"; Wandora Hawley se complace en interpretar al piano a Beethoven, Bach y a otros compositores; Lois Wilson se pasa los días leyendo a los autores clásicos y modernos; Walter Hiers cuenta anécdotas a sus amigos; T. Roy Barnes hace juegos de manos como un nigromante; Gloria Swanson se dedica a coleccionar frascos de raros y costosos perfumes; Ana Forrester camina varios kilómetros sin más compañero que su inseparable bastón; Conrad Nagel se encierra en su biblioteca leyendo libros de viajes, etc., etc.

Las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

POR M. L. DE LINARES

JACKIE COOGAN DESCRITO POR CARLOS CHAPLIN

Carlitos Chaplin ha descrito en un interesante artículo a su incomparable "partenaire", el niño Jackie Coogan, con quien ha obtenido, quizás, su más grande éxito cinematográfico. Es una especie de biografía del pequeño He aquí su prosa:

Uno de mis amigos me dijo una vez que todas las formas del arte son cartas de amor dirigidas al público. Se siente el deseo de expresarse a sí mismo a través de algún medio: pintura, escultura, literatura, o cualquier otro arte. Mi medio es el film. Hay que admitir que expresarse en la pantalla es muy poco divertido para el comediante; los films míos que han gustado más al público fueron los de composición más pesosa para mí. El arte de "gracioso" durante cincuenta y dos semanas al año, y seis días por semana, a partir desde las 9.30 es un asunto serio. Hay,afortunadamente, algunos momentos en que las ideas os llegan de improviso. Por ejemplo: voy a un concierto de Paderewsky. He aquí el piano, la solemne asamblea, la dignidad del momento psicológico en que el maestro llega, se sienta y a comenzar... De repente, en ese profundo silencio que precede a los primeros acordes, veo—en imaginación solamente—el taburete que se hunde y al maestro que cae ignominiosamente... Ahí tiene usted el principio de una de mis films. El trabajo viene luego.

Se me ha preguntado a menudo cuál de mis films prefiero. Y bien, el que más placer me ha proporcionado tal vez es "The Kid". (El Chiquillo), escrito expresamente para evidenciar las cualidades de un actorcito de cinco años, Jackie Coogan. Fué la casualidad que me hizo hallar a este niño; estaba en un hotel de Los Angeles con sus padres y dormía sobre una silla. Lo despertaron a fin de que me viera; se froto los ojos, saltó de la silla, me hizo el saludo de la mano de este mundo y... volvió a dormir.

En estos cortos instantes puede, sin embargo, observar las cualidades del pequeño Jackie y no lo perdí de vista.

La ceremonia tuvo carácter íntimo, y sólo los allegados de los novios estuvieron presentes.

"No todos los males vienen por hacer daño", dice la actriz y actriz Constante Binney, de su iniciación en el cinematógrafo por un ataque de apendicitis. Si no fuera por esa dolencia a estas horas estaría quizás internada en un convento de Francia, en vez de ser una actriz popular de la escena habanera y mundial.

A la edad de catorce años, la pequeña Constante Binney resolvió ser una actriz y la familia decidió lo contrario. Para poner término a aquellas propensiones románticas de la muchacha sus padres la internaron en un colegio de Francia, bien lejos de su familia y de su patria.

Las aulas del convento—dice Constante Binney—eran frecuentadas por niñas de la aristocracia pero a mí eso no me interesaba y consideraba aquel claustro como una prisión. Pero he aquí que me enfermo y los médicos decían que tengo apendicitis. Fue, entonces, enviada a Inglaterra sin pérdida de tiempo a fin de ser sometida a una operación.

Durante los días que estuve entre la vida y la muerte, mi familia se conmovió y decidió hacer todo lo que yo quería. Mejoré de salud y fui enviada a mi patria.

En una fiesta de caridad me vió el empresario Ames y me propuso contratar. Inicié, pues, mi carrera artística danzando. Luego pasé al teatro y de ahí al cinematógrafo, donde si no me siento realmente feliz, no me va del todo mal.

COMO DESCANSAN LAS "ESTRELLAS"

Es natural que cuando una persona desea algún descanso de sus cotidianas labores, busca generalmente solaz y esparcimiento en labores y ocupaciones diferentes a aquellas que ocupan diariamente su atención.

Así tenemos, por ejemplo, a Milton Sills, primer actor de la Paramount, pasando sus vacaciones entre "col y col", pues este admirable intérprete del "film" se unió a un experto horticultor.

Agnes Ayres dedica las horas que al objetivo de la cámara cinematográfica le deja libre, a cultivar las plantas y flores de su hermoso jardín californiano; Lila Lee busca las brisas marinas en cualquiera de las innumerables playas de moda vecinas a Los Angeles. Lila nada como una neriada entre los tritones que tanto abundan en esas playas; Wallace Reid corre como un loco detrás de las pelotas de "golf"; Wandora Hawley se complace en interpretar al piano a Beethoven, Bach y a otros compositores; Lois Wilson se pasa los días leyendo a los autores clásicos y modernos; Walter Hiers cuenta anécdotas a sus amigos; T. Roy Barnes hace juegos de manos como un nigromante; Gloria Swanson se dedica a coleccionar frascos de raros y costosos perfumes; Ana Forrester camina varios kilómetros sin más compañero que su inseparable bastón; Conrad Nagel se encierra en su biblioteca leyendo libros de viajes, etc., etc.

Las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

RACHA MATRIMONIAL

La fiebre matrimonial sigue "haciendo de las suyas" con artistas, directores, fotógrafos y hasta electricistas de la industria cinematográfica. No cabe duda que el verdadero, exclusivamente caluroso, ha tenido mucho que ver con estas aventuras nupciales.

El último en anunciar su boda es Rex Ingram, director de "Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis", que va a contraer matrimonio con Alice Terry, primera actriz de esa producción.

Mary Miles Minter, mejor dicho, la señorita Shelby, que así se llama en realidad Mary Miles, contraerá también matrimonio con el joven de veintinueve años de edad Orville Errington, empleado en una poderosa compañía frutera de California.

La boda se celebrará próximamente en Hollywood (California).

Por cierto que se habla de una novela romántica desarrollada en París y que ha estado a punto de dar al traste con los proyectos matrimoniales de Mary Miles y Orville Errington.

Como protagonista de esta novela se cita el nombre de una de las principales figuras militares de la gran guerra.

Teodosia Goodman, conocida en el mundo de la pantalla con el nombre exótico de Theda Bara, famosa por los papeles de "seductora" que ha interpretado en el lienzo, casi desde los comienzos de su carrera, se casó a principios del mes de julio en Greenwich, Connecticut, con el señor C. J. Brabin, director de producciones cinematográficas en Estados Unidos.

Aunque eran novios desde hace tiempo y ya el rumor público aludía a la posibilidad de la boda, ambos negaron insistentemente que tuviesen intención de casarse, hasta pocos días antes de efectuarse la ceremonia.

El señor Brabin ha dirigido muchas de las películas que Theda Bara interpretó para la casa Fox, y últimamente acompañó a la "estrella" en el viaje que éste hizo a Europa, lo cual fué motivo de que aumentasen los rumores de matrimonio, por más que el director y la artista eran buenos amigos desde hace tiempo.

La ceremonia tuvo carácter íntimo, y sólo los allegados de los novios estuvieron presentes.

"No todos los males vienen por hacer daño", dice la actriz y actriz Constante Binney, de su iniciación en el cinematógrafo por un ataque de apendicitis. Si no fuera por esa dolencia a estas horas estaría quizás internada en un convento de Francia, en vez de ser una actriz popular de la escena habanera y mundial.

A la edad de catorce años, la pequeña Constante Binney resolvió ser una actriz y la familia decidió lo contrario. Para poner término a aquellas propensiones románticas de la muchacha sus padres la internaron en un colegio de Francia, bien lejos de su familia y de su patria.

Las aulas del convento—dice Constante Binney—eran frecuentadas por niñas de la aristocracia pero a mí eso no me interesaba y consideraba aquel claustro como una prisión. Pero he aquí que me enfermo y los médicos decían que tengo apendicitis. Fue, entonces, enviada a Inglaterra sin pérdida de tiempo a fin de ser sometida a una operación.

Durante los días que estuve entre la vida y la muerte, mi familia se conmovió y decidió hacer todo lo que yo quería. Mejoré de salud y fui enviada a mi patria.

En una fiesta de caridad me vió el empresario Ames y me propuso contratar. Inicié, pues, mi carrera artística danzando. Luego pasé al teatro y de ahí al cinematógrafo, donde si no me siento realmente feliz, no me va del todo mal.

COMO DESCANSAN LAS "ESTRELLAS"

Es natural que cuando una persona desea algún descanso de sus cotidianas labores, busca generalmente solaz y esparcimiento en labores y ocupaciones diferentes a aquellas que ocupan diariamente su atención.

Así tenemos, por ejemplo, a Milton Sills, primer actor de la Paramount, pasando sus vacaciones entre "col y col", pues este admirable intérprete del "film" se unió a un experto horticultor.

Agnes Ayres dedica las horas que al objetivo de la cámara cinematográfica le deja libre, a cultivar las plantas y flores de su hermoso jardín californiano; Lila Lee busca las brisas marinas en cualquiera de las innumerables playas de moda vecinas a Los Angeles. Lila nada como una neriada entre los tritones que tanto abundan en esas playas; Wallace Reid corre como un loco detrás de las pelotas de "golf"; Wandora Hawley se complace en interpretar al piano a Beethoven, Bach y a otros compositores; Lois Wilson se pasa los días leyendo a los autores clásicos y modernos; Walter Hiers cuenta anécdotas a sus amigos; T. Roy Barnes hace juegos de manos como un nigromante; Gloria Swanson se dedica a coleccionar frascos de raros y costosos perfumes; Ana Forrester camina varios kilómetros sin más compañero que su inseparable bastón; Conrad Nagel se encierra en su biblioteca leyendo libros de viajes, etc., etc.

Las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

las condiciones anteriores a la guerra, en la creciente actividad de los principales puertos. En 1920 Bremen recuperó la mitad de su movimiento marítimo normal y el Canal de Kiel un 99 por ciento. Hamburgo está en vías de volver a su actividad anterior a la guerra. Calculando en

MANIFIESTOS

Hermanos Fernández, 8 cajas accesorios.

Vassallo, 12 bidones. 4 bidones deido. Otermin y Sánchez, 26 id. pinturas. Menéndez y Ca, 5 fardos tabaco. C. Junco, 25 id. id.

Ortega Olivera, 65 barriles caete. O. B. Cintas 25 cilindros amonaco. E. P. 15 barriles avella. Havana Marine, 4 cajas papelarias. T. 3 cajas tintas y 2 id. papel. Capetany y Garay 55 bultos ferretería.

J. González, 11 id. id. Taboas y Vía 3 id. id. B. abala y Ca, 17 id. id. F. F. Solis, 1 caja tirantes. E. García y Ca, 1 caja pañuelos 4 id. tejidos.

1010—3 cajas botellas y planchas. Luby y Luby, 4 cajas gorras. J. Álvarez, 45 bultos muelles. Vassallo y Ca, 2 cajas album. J. 4 cajas cachitos. 3 cajas tejidos. Arrionda y Hno, 5 id. calzado. Lourreito y Hno, 6 id. id.

C. S. 1 caja accesorios. J. de los Heros 3 id. tejidos. W. A. Campbell 2 id. molinos. J. Álvarez, 3 id. hule. Brandon Rodríguez 1 caja manicure. 89 cultivos sanitarios. M. Sánchez, 3 cajas frascadas. S. S. W. 21 id. estaño. Miqués 2 fardos pinturas. N. Rodríguez 10 id. cuero. Cuba E. Supply Ca, 9 cajas accesorios.

J. Bazzano 4 huacales bicicletas. C. M. Central 25 barriles soda. García Sixto y 5 id. accesorios. F. Carmona 2 id. accesorios. M. García P, 16 sacos tela. Rodríguez Aixa 5 cajas filtros. Solórzano y Ca, 5 id. calzado. Zaido y Martínez, 3 cajas accesorios. Rivas y Ca, 25 barriles grasa. F. M. 1 id. id. 3 cajas accesorios. L. Huarte 123 cajas tinturas. J. Torres 12 bultos talamierías. J. Zabala 4 cajas juguetes. O. A. 7 fardos folietos. F. Robins 4 id. tela. E. 3 cajas sacos. Minas alatahambre, 4 cajas accesorios.

O. Arana 12 cajas botellas. Laboratorio Plascencia 15 bultos drog. Latta Pujals 2 cajas cilindros. J. González 10 bultos ferretería. F. V. 10 fardos alfombras. F. E. Gwin 49 sacos abono 1 caja deido.

U. Ulos y Ca, 1 caja accesorios. 123—8 id. id. 325—8 id. id. J. A. 10 id. id. E. Lecours 35 bultos deido. G. Robinson 11 bultos maquina. E. Rodríguez, 2 barriles cristalerías. J. 1 sacos coque. C. M. Central, 107 barriles soda. Wilson y Ca, 5 cajas sierra. Cuban Fabril 2 tambores algodón. M. Rodríguez L, 13 fardos algodón. Cuban American Club, 1 caja. J. 5 barriles vasos. N. E. Ca, 10 cajas albidina. M. Yasso 10 id. id. No Ma ca, 4 cajas vidrios y meras. F. G. 1 id. tintes. G. S. 1 id. calzas. Bango Gutiérrez y Ca, 1 id. tej.

Hermanos Mion 1 cuete aldo. G. B. Fresh Hno, 1 atado etón. Union C. Sales y Ca, 1 id. herramientas. Solis Entralgo y Ca, 10 ultos ferretería.

Genera: Electrical 40 id. accesorios. I. Drug Store 6 id. drogas. Majó y Colomer 11 id. id. Drogueria Argenson 1 id. id. E. Sarra 1 id. id. 22. Taquichel 1 id. id. Drogueria Peniche 5 id. id. M. Campa y Ca, 3 cajas tejidos. Sánchez consignado a West Indies Shipping Co. P. C. Unidos 51 bultos materiales. Havana Electrica 19 id. id. Harris Hno, 22 id. efectos de escritorio.

United Cuban Express 3 id. expresa. West Indies Oil, 11 id. muelles 10 id. acia; 80 id. aceite. 109 id. tubos 296 sacos cemento.

MANIFIESTO 944
"Vapor inglés