

ULTIMAS NOTICIAS 5 CENTAVOS

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE 10 PAGINAS

ACOGIDO A LA FRANQUICIA POSTAL E INSCRIPTO COMO CORRESPONDENCIA DE SEGUNDA CLASE EN LA ADMINISTRACION DE CORREOS DE LA HABANA.

AÑO LXXXIX

HABANA, MARTES 22 DE NOVIEMBRE DE 1921.—SANTA CECILIA, VIRGEN

NUM. 271

EN MELILLA

CONTINUA EL VICTORIOSO AVANCE. UNA DERROTA DE LOS RIFESOS. RASGOS HEROICOS DEL COMBATE DE TIZZA. NEL MOLA HERIDO. EPISODIOS DEL COMBATE DE TIZZA. OTRAS NOTICIAS.

La operación realizada ayer por nuestras tropas, cuyo resultado fue la ocupación de Sebti y Uad-Daud constituyó un éxito.

El Alto Comisario salió muy temprano de la plaza, dirigiéndose a Nador y Taulima, con objeto de organizar el avance.

Al amanecer todo estaba dispuesto para dar comienzo a la operación de marcha.

Saló primero la columna del general Sanjurjo, que estaba en Nador por las estribaciones del Gurugú y por las estribaciones del Gurugú, dirigiéndose hacia Uad-Daud, objetivo que tenía señalado.

La columna del general Cabanero que tenía el orden de proteger el flanco izquierdo.

El jefe de la columna del general Berenguer (D. F.) salió de Taulima y ocupó Sebti.

Cuando empezó el avance de nuestras tropas, el enemigo en gran número y en masa, compacto opuso tenaz resistencia, a pesar de lo cual nuestras fuerzas siguieron el avance, entendiéndose la lucha en un frente de más de diez kilómetros.

El arroyo de nuestras tropas fué mayor si cabe que en días anteriores, avanzando en medio de un ruido tridónico de los rifles.

Prosiguió el avance de nuestras tropas, que causaron grandes destrucciones entre los rifeños, los cuales se rehacían con gran tenacidad para continuar disparando.

Cerca de Sebti los moros tenían un sistema de trincheras, desde las cuales hacían fuego, no obstante lo cual continuaba el heroico avance de nuestras tropas.

La artillería ligera y las baterías emplazadas en Nador y Taulima dispararon contra las trincheras en las cuales entró nuestra infantería en un ataque a la bayoneta.

En Uad-Daud entró la columna de Sanjurjo, llevando a la vanguardia a los Regulares y a los Legionarios.

Al ocupar las trincheras encontraron grandes montones de cadáveres moros con armas y municiones, que los rifeños, que huían, no habían podido recoger.

Un soldado del regimiento del Rey se adelantó a las trincheras, subiendo a lo alto de una trinchera y no obstante haber recibido tres balazos, arrojó a las tropas de tal modo, que a poco todas las trincheras estaban ocupadas por nuestros soldados, quienes sin resguardar sus cuerpos, quisieron a los moros que huían.

Dispararon los moros que huían, como la columna Sanjurjo ocupaba la parte por donde se va al Gurugú, no pudieron huir hacia aquí, al haberlo por la izquierda se encontraron con la columna de Cabanellas que cargó contra los rifeños.

Un escuadrón se distinguió al sobre todos, pues dió una carga admirable destruyendo grandes masas de rebeldes.

Seguidamente comenzó el repliegue, que se llevó a cabo ordenadamente. Las nuevas posiciones quedaron guarnecidas y fortificadas.

Nuestras tropas han recogido al enemigo 200 cadáveres y más de 300 fusiles.

Cuando a las diez de la noche regresó el Alto Comisario a Melilla fué aclamado por la población, que le esperaba.

La importancia de la operación. El general Berenguer, hablando a los periodistas, ha manifestado que la operación de ayer es de las más importantes de las que ha intervenido en su vida militar.

El telegrama de Lacierva a Cavalcanti. El telegrama dirigido por el Ministro de la Guerra al general Cavalcanti, dice así:

GACETA INTERNACIONAL

LOS HORRORES DE MONTE ARRUIT.



Los Hermanos de la Doctrina Cristiana dando sepultura a los cadáveres de los soldados españoles víctimas de la traición de los moros.

Los jefes y notables de las Kabilas se presentan por centenares en solicitud de perdón: muchos lo han hecho al general Sanjurjo y otros al coronel Riquelme o al propio general Berenguer. Esto es una prueba clara del quebranto sufrido en esas kabilas y del temor que inspiran las represalias.

Después de lo ocurrido, después del cúmulo de asesinatos bárbaros y de las crueldades a que fueron sometidos los mártires cuyos miembros dispersos se recogieron en carretillas, todo perdón, toda manifestación de benevolencia, sería un ultraje a la memoria de esos desechados, que recordamos como si fuesen despojos miserios de un matadero.

La prensa gráfica ultimamente llegada nos presenta cuadros de verdadero horror, cuadros que ponen espanto en el alma, cuadro que hieren la sangre al pensar en el refinamiento de crueldades inconcebibles. Hay cadáver que no tiene ni cabeza ni extremidades, si es que cadáver se puede llamar solamente a un tronco humano esquelético; hay montones de miembros que un padre Jesuita y los Hermanos de la Doctrina Cristiana, recogieron con paños y carretillas trasbordándolos a un camión; hay cadáveres que aún tienen en la cara retratado el horror del último momento, la angustia suprema de la agonía; y semejantes escenas revuelven en nuestro ser lo que de fiero tiene el hombre, apagando toda benevolencia y embotando los sentimientos cristianos que aconseja la religión.

Nuestra indignación levanta el grito de la más viril protesta ante el bárbaro atropello cometido por esas hordas salvajes y maldice de quienes pretenden hablar de perdón cuando aun existen insepultos muchos de nuestros hermanos, cuando aún gimen al peso de crueles tratamientos y de privaciones inmensas, los que por haber escrito una página de gloria se ven prisioneros de un enemigo brutal.

Bien muertos esos soldados si cada cadáver representa a un adversario del moro caído en noble lid; pero cuando la felonía y la hipocresía más refinada los desarma con benévolas promesas, y cuando asesinan indefensos y en montón se escañoran el cadáver y se le somete a execrables mutilamientos después

de haber hecho bafa y escarnio del cuerpo producido por una muerte lenta con crueldad refinada, entonces es un sacrilegio y una blasfemia el pronunciar la palabra perdón porque Dios con ser Dios, expresión suprema de bondad infinita, nos demuestra a veces su cólera ante las indignidades que comete el hombre.

Esos mártires del deber, esas víctimas de la incuria de un incapaz gobierno, esa juventud estérilmente sacrificada por la ferocidad rifeña que siente bárbara satisfacción de alegría cuando enterra el puñal en carne humana, aunque esa carne sea parte de la suya propia, piden a sus hermanos que no quede impune el delito y clamaron porque no se repita en los que hoy tienen en su mano la garantía del futuro.

En benevolencias, ni sensiblerías necias, ni literatura parlamentaria. Los miles de soldados que hay en África no se han mandado para asistir a la ceremonia del "aman", sino para infligir un ejemplar castigo, cuando esta misión sea cumplida y el rifeño se de cuenta de lo que ha hecho y de lo que mereció, entonces habrá llegado la hora de hacerle comprender hasta donde alcanza la magnanimidad de un pueblo generoso e hidalgo, mientras tanto, ojo por ojo, diente por diente y metralla y más metralla.

Es preciso borrar las señales que sostiene el espíritu en una tensión nerviosa, mostrándonos la magnitud de la infamia. Si hubiéramos presenciado esas escenas de horror que nos describen los cronistas, tal vez

Nuestra desorganización, nuestro desconocimiento de Marruecos, nuestra falta de interés (qué digo de interés?, un poco de curiosidad hubiera bastado), hizo que no estuviéramos prevenidos para estos sucesos, tan frecuentes en las guerras coloniales. Por una parte, posiciones sin aljibes, sin pozos, con la aguada fuera, sin condiciones de resistencia, y por otro, sin tropas en el litoral preparadas para una salida urgente...

Así han sido los resultados. Nada más fácil que acudir a Zeluan y a Monte Arruit con un poco de organización y un poco de buena voluntad. De los contados sitios que hay en Marruecos donde el terreno es favorable, éste es el mejor. Ya se ha visto que los moros, maestros en el arte de aprovechar el terreno, no se han presentado en nuestra marcha.

Con esta preocupación, que tiene mucho parecido con el remordimiento llegamos a Monte Arruit.

La columna avanza por entre centenares de cadáveres tan mutilados, que no encontramos nadie la frase de protesta adecuada, caminamos todos silenciosos. En una vertiente de la colina hay una sección de Alcántara, hombres y caballos muertos en formación.

¡Alcántara! El nombre inmaculado de la tragedia.

En la confusión del desastre, en

Pasa a la página 4 columna 6.

COLEGIOS DE MONJAS

Según los últimos informes recibidos por la vía espiritista, el Alcáide de la Habana no hará caso de ciertas almas ingratas o despechadas que no saben admirar los frutos de los colegios religiosos. Y por esta vez acertó el intruso Rosendo.

Nadie hará caso de las protestas, porque no hubo tales carneros, esto es, porque las religiosas no abandonaron el mundo para maltratar a hijos ajenos, sino para sacrificarse por ellos, como lo están demostrando. Y las que sientan envidia, que se preparen para hacerse cargo de la Beneficencia, de Aldecoa y del Hospital de Leprosos, bien entendido que diez pesos mensuales serán su total recompensa.

Quizás no sea posible recogerse saboreando ancas de rana, queso de Gruyere y vinos de Champaña, en colegios pobres; pero que sus alumnos reciban sanos y abundantes manjares, si es cierto. Quien no lo crea, puede pasar revista a las cocinas, de esos planteles de enseñanza dirigidos por "hermanitas", como cariñosamente las llama cierto desprecupado. Pueden nuestros lectores estar seguros de que ninguna Hermana de la Caridad dejará sufrir hambre, enfermedad o abandono, a sus colegialas. Por algo el mundo las reconoce como dignas del honroso título que ostentan, sin que sea óbice en contrario la hiel de los clerofobos.

No hay colegio religioso alguno que viva de "rifas". Si para remediar alguna necesidad extraordinaria, alguna vez se recurrió a ese medio, nadie tiene motivo para esmerarse en él. No hace dos meses que los niños de la Beneficencia sirvieron de anuncio y excitación a la caridad pública, en favor del gran Hospital que la señora esposa del Honorable Presidente piensa construir, y a nadie se le ocurrió fingir de fariseo. Que algún mozalibete "piropara" a una niña, al proponerle una rifa, demuestra únicamente la malacrianza del piropeador, que seguramente no se educó en colegio dirigido por religiosos.

Que las limosnas o fundaciones de que disponen las religiosas son empleadas en sostener sus magníficas obras de caridad y beneficencia, es algo que sólo un espiritista puede poner en duda. Cuando los secucaces del "vivo" Kárdec encuentran una "monjita" derrochando su dinero en algún garito, casino o frontón, tiempo será de ponerla en entredicho. El "chivo" no se cultiva en latitudes claustrales.

En el Colegio que está "frente al antiguo Palacio Presidencial", la mayoría de las niñas son becadas; si, señor; son becadas con los fondos legados a ese efecto por el gran Obispo que se llamó don Evelino de Compostela y por otra alga sinceramente cristiana. Gracias a esas dos fundaciones, se sostiene el Colegio de Sales, cooperando la generosidad de las religiosas maestras,

Pasa a la página 5 columna 7.

PERTURBACION ATMOSFERICA

OBSERVATORIO NACIONAL

Noviembre 22 a las 10 a. m. Hace más de veinte y cuatro horas que se ha entablado una lucha entre la perturbación de moderada intensidad sobre las Bahamas y un fuerte anticiclón en los Estados Unidos al que se agregó anoche la prolongación del anticiclón del Atlántico del Norte.

A las siete de la noche de ayer marcaba el barómetro en Jacksonville 771 milímetros y en Camagüey 768, quedando una pendiente de 13 milímetros.

La perturbación se halla, pues, acometida por sus dos costados por organismos que tienden a calmario, habiéndose distanciado un poco hacia el Oeste y encontrándose al Norte de la provincia de Camagüey sobre las Bahamas.

José Carlos Millán Director

EL "MORRO CASTLE" ALCANZA DO POR EL CICLON

No ha experimentado novedad. El vapor "Garibaldi", que entró en puerto esta mañana, recibió por la telegrafía sin hilos un mensaje del vapor "Morro Castle", que salió el sábado de Nueva York para la Habana, avisando haber sido alcanzado por el ciclón de las Bahamas, pero sin experimentar novedad.

DE LA LEGACION AMERICANA

Habana, Noviembre 21, 1921. Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA. Señor: Tenga la bondad de dar publicidad a lo siguiente:

La Legación Americana estará cerrada el jueves, Noviembre 24, 1921, día de Thanksgiving.

De Vd. con la mayor consideración Philander L. Cable. Chargé d'Affaires, a. i.

BIENVENIDOS

Ha regresado esta mañana de los Estados Unidos en compañía de su distinguida esposa, y de sus hijos Raulín y Lydia nuestro respetable y estimado amigo el Dr. Raimundo Cabrera a quien saludamos con el afecto de siempre felicitándonos de verle nuevamente en la Habana en donde tanto se le aprecia.

Reciban los distinguidos viajeros nuestra más cordial bienvenida.

LIQUIDACION POLITICA Y ECONOMICA DE LA GRAN GUERRA

HISTORIA SECRETA DE LA TRAMITACION DE LAS "21 DEMANDAS" DE JAPON A CHINA, EN 1915 Y 1916; Y EL 19 DE NOVIEMBRE DE 1921 JAPON, EN APARIENCIA, CONSIENTE EN CANCELARLAS TODAS

En la mesa de diseción en que Japón había colocado a China desde la primavera de 1915, cuando la ciudad no pudo recibir auxilio de los Aliados ni de los Estados Unidos, en momentos en que Alemania casi victoriosa les amenazaba con la destrucción, se incorpora esa vieja nación, remozada por la presencia de sus vencedores reunidos en Conferencia en Washington y ante el ara de la Justicia y la Libertad se apresuran a recoger las palabras en que la República Celeste expresa, y pide con angustia mortal y balbuceando, que se le apliquen los remedios que quedan volvería a la vida.

Y no menos sorprendente que el resucitar de China, es la actitud del Japón que armado de los instrumentos de la autopsia de la Nación China desde Mayo de 1915, los coloca en sus cajas y ante los ojos asombrados de los apadrinadores de China, asegura el sábado último que jamás quiso hacer a esta daño alguno y que suscribe y aprueba las proposiciones que China hizo a los Congresos de 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100.

Y no menos sorprendente que el resucitar de China, es la actitud del Japón que armado de los instrumentos de la autopsia de la Nación China desde Mayo de 1915, los coloca en sus cajas y ante los ojos asombrados de los apadrinadores de China, asegura el sábado último que jamás quiso hacer a esta daño alguno y que suscribe y aprueba las proposiciones que China hizo a los Congresos de 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100.

Y no menos sorprendente que el resucitar de China, es la actitud del Japón que armado de los instrumentos de la autopsia de la Nación China desde Mayo de 1915, los coloca en sus cajas y ante los ojos asombrados de los apadrinadores de China, asegura el sábado último que jamás quiso hacer a esta daño alguno y que suscribe y aprueba las proposiciones que China hizo a los Congresos de 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100.

Y no menos sorprendente que el resucitar de China, es la actitud del Japón que armado de los instrumentos de la autopsia de la Nación China desde Mayo de 1915, los coloca en sus cajas y ante los ojos asombrados de los apadrinadores de China, asegura el sábado último que jamás quiso hacer a esta daño alguno y que suscribe y aprueba las proposiciones que China hizo a los Congresos de 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 20

DIARIO DE LA MARINA

Director: Dr. José L. Rivera. Prado, Num. 103. Administrador: Conde del Río. Fundado en 1882. Precios de suscripción: Habana, Provincias, Extranjero.

Apartado 1010. Telefonos: Redacción: A-6801; Administración y Aljuzinos: A-6201; Imprenta: A-5334. Miembro Decano en Cuba de 'The Associated Press'.



El trabajo inserto en la segunda edición del 18, comentando una carta de 'Un comerciante cubano' de Alacranes, determinó al señor E. Anido, Administrador de la Zona Especial de Hacienda para esclarecer las denuncias presentadas contra los empleados de Alacranes, a dirigirme un extenso telegrama con el fin de dejar libres de sospechas a los no culpables y de afirmar en el ánimo de los comerciantes y otros contribuyentes de la localidad la confianza en la probidad de un señor Juan Vidal, sucesor del Administrador, cesante.

El señor Anido, que en minuciosa visita comprobó las faltas, los fraudes y las irregularidades cometidas en la Zona de Alacranes, dice que solo el jefe de la oficina fue responsable; que el resto de la oficina, honrado y honesto, no indirectamente contribuyó a los hechos; por lo que él, Anido, propuso a la Secretaría su ascenso al puesto que vacaba, obteniendo del doctor Rodríguez Acosta el merecido nombramiento. Resulta, pues, que el culpable pagó su pena y los demás quedaron absueltos, y resulta que los contribuyentes de Alacranes pueden estimar una garantía de sus intereses y los del Estado la gestión del nuevo administrador.

Trasladó estas explicaciones al 'Comerciante cubano' que me preguntaba si podía confiar en la honradez del nuevo administrador. Ahora bien, el comunicante me pide que rectifique juicios emitidos por mí sobre 'Baturillo', y dígame por mi parte no hay nada que rectificar. Evito mucho herir reputaciones; pienso mucho antes de emitir cargos que puedan lastimar a otros ciudadanos; no dudé de que el doctor Rodríguez Acosta y sus colaboradores de la Zona Fiscal de Alacranes; luego nada tengo que retirar de aquel escrito. Extrañé lo sustancial de la carta; denuncié; censuré a su autor por ocultar su nombre; me abstuve de opinar sobre la conducta de aquellos empleados. Y más bien dudé de que efectivamente fuera comerciante el redactor del anónimo. Pero aproveché la ocasión para observar lo estéril, lo ridículo, de acusaciones tardías contra los que manejan los intereses de la comunidad.

Desde ese incidente de Alacranes hasta el proceso contra el Ayuntamiento de la Habana, las denuncias contra Obreros Públicos y otras Secretarías, los anatemas de Rotarios y Feministas contra la Escuela Reformatoria y Mazorra, todo eso que surge como exponente de indignación y alarma cívica cuando ya los fraudes son irremediables, los delitos se han cometido y las immoralidades se han traducido en la figura de los detentadores, viene a ser algo así como la efectividad del adagio: 'Al año muerto la cebada al rabo', y contribuyendo al descrédito de la nación y de los cubanos, no evitan al Estado, que es como decir a los intereses de todos, immoralidades y latrocinios.

Eso, y no los méritos o las faltas personales de los empleados en entredicho, movió mi pluma. Eso quisiera señalar a todos los hombres de buena fe, a todos los que se conciben ciudadanos conscientes, el deber en que están, por tales y en defensa indirecta de sí propios, de atacar derroches, de sospechar en presencia de ciertas locuras, de dar la voz de alarma al pueblo, y aún de presentar la denuncia, cívica, franca, resuelta, honrada, ante los tribunales, apenas tengan una prueba clara y aún algún indicio fuerte de culpabilidad de un servidor del Estado, para que si hay robo, no se siga robando, y si hay desprestigio de las instituciones, se le ponga término.

Cuando vemos que un empleado con docientos duros de sueldo levanta un chalet, con trescientos duros al mes compra una finca por docenas de miles de duros, debemos proclamar nuestro asombro, exteriorizar nuestra duda en la honradez del empleado, procuramos pruebas, exigimos la Hacienda los cheques, autoriza a sus dependencias y a las demás Secretarías a expedir los cheques; no hay bastante dinero en Tesorería; quedan por cobrar millones de ellos; llega el mes siguientes y vuelven a abrirse pagos de la nueva consignación; eso desacredita al gobierno y perjudica a muchos infelices.

Yo creo que el digno Subsecretario debe, antes de ordenar la situación de fondos de un mes, asegurarse de que están pagadas las atenciones del pasado o hay dinero suficiente para ellas; y que el Tesorero no pague un céntimo con eso sobrante por servicios posteriores. Llevando una cuenta diaria de existencia en dinero y de cantidades pagadas, se puede conocer la suma intocable reservada para los cheques anteriores.

Agua de Colonia PREPARADA con las ESENCIAS del Dr. JOHNSON más finas. EXQUISITA PARA EL BAÑO Y EL PAÑUELO. De venta: DROGUERIA JOHNSON, Obispo 30, esquina a Aguilar.

DEPORTES

LAS PELEAS DE LOS 'TIGRES' Y LOS 'GALLOS' EL DIA 24

Para el jueves 24, se prepara un selecto programa de boxeo, donde figuran dos de los mejores pugilistas americanos que nos han visitado, Jimmy Murphy, peleará su pelea de revancha, contra el 'tigre' de New Orleans, tienen grandes de esta pelea, como los fanáticos saben, se efectuó hace varias semanas quedando tablas. Tanto el de New York, como el de New Orleans, tienen grandes deseos de encontrarse treinta a treinta de nuevo, todos conciben la manera de pelear de Mc Govern, quien en la defensa y el ataque, es un relampago pero el neoyorquino que no queda atrás, en su primer pelea, demostró que reúne suficientes condiciones de poner fuera de combate a cualquier boxeador de su peso. El semi-final de esta grandiosa fiesta de puños, lo será nada menos que la ansiada pelea entre los Jugger Fly weighy, quien van a discurrir una artística y valiosa faja, que dona el promotor de esta pelea. Mike Rojo, 'el gallo del mundo', se ha preparado en inmejorables condiciones para poder hacerle frente al inquieto negro, que apadrina Luis Ferrer Black Bill, que hasta ahora se ha mantenido en una serie de victorias consecutivas, cree, que su contrario, solo le durará uno o dos rounds, será esta una de las peleas más sensacionales de la noche, pues ambos muchachos desde hace tiempo se tienen ganas. Los precios son absolutamente baratos y a la altura de las circunstancias.

COMPRIMIDOS

Mañana pelearán en el Stadium, boxeadores americanos contra cubanos. Si ganan los del 'patio' es indudable que habremos dado un gran paso de avance en la conquista de Norteamérica. Pero, si pierden. Viceversa.

La pelea entre la pantera y el león ha despertado mucho interés. Quizás mañana podremos ser más extensos sobre ese particular. Y descifraremos la incógnita.

El triunfo de Koma el sábado en Payret, no nos extraña. Ni la derrota de Fournier. Lo que sí nos admiró fué la resistencia opuesta por el 'mundial' atleta francés.

El doctor Mañalich, en carta publicada en 'El Día', nos critica el titillito que hubimos de poner días pasados. 'Mañalich quiere contender con Saaverio.' Dice que él no retó. Sin embargo, en el propio periódico 'El Día' salió una carta titulada 'Retó'. Debe ser que se 'privó' Villamil.

Hemos recibido una carta que nos habla del abandono que existe en Cuba para la cultura física de la mujer cubana. Tiene razón el que tal nos dice. En los Estados Unidos, en Inglaterra, en Suecia, en Francia, Italia, España, etc., hay entidades deportivas para las mujeres, prestándosele principal interés a su cultura física. Hace pocos meses, el presidente del grupo deportivo de la Cámara francesa, M. Henry Paté, al ser preguntada su opinión acerca del concurso de la 'atleta completa' que organizó el diario parisino 'L'Auto', dijo, entre otras cosas: 'Aficionándose al deporte y practicándolo en forma racional, se convertirán en las compañeras ideales de los millares de adherentes que cuentan las entidades deportivas masculinas.' En Cuba ¿se hará algo conducente a ese fin? CORBE.

EQUIPO INFANTIL DEL 'FORTUNA S. C.'



Equipo que luchó contra los infantiles de Belén. Primer match oficial efectuado en Cuba entre equipos infantiles.

LOS JUEGOS OLIMPICOS DE 1924 SUPERARON EN INTERES A LOS DE AÑOS ANTERIORES

LA CIUDAD DE PARIS SE DISPONE A RECIBIR DIGNAMENTE A LOS ATLETAS QUE REPRESENTAN A LAS DIVERSAS NACIONES. ESPERÁSE UNA LUCIDA REPRESENTACION DE EQUIPOS FEMENINOS MEJOR AUN QUE LA QUE SE VIO EN LOS JUEGOS CELEBRADOS EN AMBERES. PARIS, Noviembre 9. Los atletas franceses se preparan con extraordinario entusiasmo por alcanzar en los próximos Juegos Olímpicos una honrosa clasificación, por lo que periódicamente se celebran torneos y concursos atléticos. Recientemente han celebrado dos pruebas internacionales preparatorias de los Juegos Olímpicos. Si bien es cierto que en ambas pruebas los atletas extranjeros lograron obtener una mejor clasificación, por lo que periódicamente se celebran torneos y concursos atléticos. Recientemente han celebrado dos pruebas internacionales preparatorias de los Juegos Olímpicos. Si bien es cierto que en ambas pruebas los atletas extranjeros lograron obtener una mejor clasificación, por lo que periódicamente se celebran torneos y concursos atléticos.

POR LOS HIPODROMOS EUROPEOS

LA REAPERTURA DE LONGCHAMP. Consagración de Ksar. En uno de los últimos números de 'Autour' Longchamps encontramos interesantes datos sobre la victoria de Ksar, el crack francés, en el Royal Oak. La reapertura de Longchamps—dice— rara vez se presentó bajo auspicios más favorables, con un Omnium excelente y un Royal Oak con tanto selecto grupo de competidores que forzosamente tenía que resultar una de las carreras más interesantes del año. Por ese lado no hubo en verdad la menor decepción, pero en cambio la lluvia empañó su brillo. El Royal Oak que se considera algo así como una contrapartida del Grand Prix, ha permitido a Ksar recuperar su puesto a la cabeza de los de su generación. La derrota completa sufrida por el potrillo de Mme Edmond Blanc, en la gran prueba, no se había aceptado como exacta, cualquiera que haya sido la causa es la lamentar que ese día Ksar no se encontraba en condiciones de defender los prestigios del turf francés contra Lemonas. La facilidad de su victoria contra Flechois y Harpocrate, que el campeón inglés no batió con la misma desenvoltura, permite afirmar que el hijo de Bruleur y Kizil Kourgan de igualdad de condiciones habría hecho triunfar nuestro elevage. En un año que pasa por muy ordinario tenemos un buen caballo; un muy buen caballo, y la comprobación está en este éxito si se juzga por los aplausos que acogieron la victoria de Ksar. Vatel tomó la dirección del grupo, delante de Flechois, Blinck, Shake Hand y Tacie. En la recta del frente Vatel se mantenía siempre a la cabeza; y en el decurso, desapareció Shake Hand, al mismo tiempo que Ksar se aproximaba a los primeros puestos. Antes del último codo Vatel cedía, apareciendo al frente Flechois, seguido de Blinck, Ksar y Harpocrate, Ksar que avanzaba rápidamente se desprendió al primer puesto al llegar a los pabellones y dejó a sus adversarios 'sur place'. El potrillo de Mme. Edmond Blanc se adjudicaba el triunfo por el tiempo de ventaja, mientras Harpocrate intentaba en vano de desalojar del segundo puesto a Flechois.

EL FOOT-BALL EN MAXIMO GOMEZ

Brillante triunfo del Club Local 'Máximo Gómez'. 3x0 fué el Score. Los buenos chicos de Colón fueron derrotados. Buen desafío el del Domingo. Los jugadores del 'patio' obtuvieron un resonante triunfo, pero éste no quitó mérito a los visitantes, que lucharon denodadamente por alcanzarnos. Comenzó el juego a la una y media p. m. con el mayor honor a los de Máximo Gómez, quien honraron el nombre del patriótico club, teniendo un triunfo que es digno de anotarse con letras de oro. Los Colombinos jugaron muy bien, teniendo como era de esperarse, un gran interés en ganar. He ahí por qué la victoria del domingo representa para nosotros tanta importancia. Ha sido esta nuestra primera victoria con los Colombinos por otras veces hemos empatado. Actuó de Referee Alfonso de la Puente. Auguramos nuevo triunfo al nuestro equipo Máximo Gómez esperando más resonantes, si cabe, que los obtenidos. El Corresponsal.

LOS BOXEADORES CUBANOS ESPERAN VENCER A LOS AMERICANOS EL DIA 23

Henry Ponce de León, Lalo Domínguez y Jack Coullimber siguen su riguroso training y todos han manifestado que están completamente seguros de vencer a sus fuertes opositores americanos que se les enfrentarán el próximo día 23 en el Stadium. Como ya hemos dicho, el Coronel Pepe D'Strampes, que es el promotor de las mencionadas peleas del día 23, ha contratado a tres de los mejores boxers que se encuentran en la Habana para que midan sus fuerzas y conocimientos con los 'ases' criollos, estos son: 'Johnny Lisse, Billy Murphy y Pet Moore. Los bouts de estas seis estrellas han sido divididos en esta forma: Coullimber contra Pet Moore; Ponce contra Billy Murphy y Lalo contra Lisse. Como se ve hay razón para llamar a esta función 'la fiesta de los tres 'star bouts'. El Coronel no debe haber pasado trabajo para seleccionar el orden de las peleas, toda vez que cualquiera de las mismas es digna de un final. Lalo Domínguez está muy contento de que sea Lisse su adversario pues dice que muchos se creen que él sólo tiene buen 'punch' y que Lisse está considerado como un peleador muy científico, se le presenta un chance para demostrar que en sus golpes hay algo más que fuerza. Ponce es el más confiado en la victoria. Parece que tiene la idea de probarle a Lalo lo que él puede hacer con un pugilista rde las condiciones de Murphy; y Coullimber, que está loco por vérselas a su vez con Lalo, está contentísimo con la decisión que le dan, sabiendo que Pet Moore pelea de una manera heroica desde que entra en las sogas del ring. Ya lo saben los fanáticos, 'la fiesta de los tres 'star bouts' donde figurarán los 'ases' del ring será un acontecimiento deportivo que hará época en los anales del boxeo en Cuba. Ellos actuará de Referee y como Time Keeper el Comandante Augusto York. Con este remate no habrá que ponerle por a la función. La parte 'judicial' está a cargo de los 'ases' también, así el día 23 estarán garantizados con justos fillos los boxers y sus partidarios. Las localidades han sido puestas a la venta por el Coronel D'Strampes en los siguientes lugares: Florida, Inglaterra y Telégrafo. Acostumbrados a los que pretenden encontrar buenas localidades las compran cuando ya no habrá el día 23.

EL FOOT-BALL EN MAXIMO GOMEZ

Brillante triunfo del Club Local 'Máximo Gómez'. 3x0 fué el Score. Los buenos chicos de Colón fueron derrotados. Buen desafío el del Domingo. Los jugadores del 'patio' obtuvieron un resonante triunfo, pero éste no quitó mérito a los visitantes, que lucharon denodadamente por alcanzarnos. Comenzó el juego a la una y media p. m. con el mayor honor a los de Máximo Gómez, quien honraron el nombre del patriótico club, teniendo un triunfo que es digno de anotarse con letras de oro. Los Colombinos jugaron muy bien, teniendo como era de esperarse, un gran interés en ganar. He ahí por qué la victoria del domingo representa para nosotros tanta importancia. Ha sido esta nuestra primera victoria con los Colombinos por otras veces hemos empatado. Actuó de Referee Alfonso de la Puente. Auguramos nuevo triunfo al nuestro equipo Máximo Gómez esperando más resonantes, si cabe, que los obtenidos. El Corresponsal.



Portero, Suárez; Delanteros, García, Martínez; 'Pantera negra,' Arias y Menéndez; Medios, Rodríguez, Pérez Corcho y Aguirre; Defensas, Jorras y Lafuente, acompañados del Secretario del Club.

orden e inusitado entusiasmo por parte de los dos grupos contendientes. Una multitud inmensa llenaba los alrededores del campo, ávida de presenciar la lucha; y un número crecido y hermoso de lindas damitas honraba y daba mayor realce al espectáculo de la tarde. Todos los jugadores se portaron victoria con los Colombinos por otras veces hemos empatado. Actuó de Referee Alfonso de la Puente. Auguramos nuevo triunfo al nuestro equipo Máximo Gómez esperando más resonantes, si cabe, que los obtenidos. El Corresponsal.

LOS BOXEADORES CUBANOS ESPERAN VENCER A LOS AMERICANOS EL DIA 23

Henry Ponce de León, Lalo Domínguez y Jack Coullimber siguen su riguroso training y todos han manifestado que están completamente seguros de vencer a sus fuertes opositores americanos que se les enfrentarán el próximo día 23 en el Stadium. Como ya hemos dicho, el Coronel Pepe D'Strampes, que es el promotor de las mencionadas peleas del día 23, ha contratado a tres de los mejores boxers que se encuentran en la Habana para que midan sus fuerzas y conocimientos con los 'ases' criollos, estos son: 'Johnny Lisse, Billy Murphy y Pet Moore. Los bouts de estas seis estrellas han sido divididos en esta forma: Coullimber contra Pet Moore; Ponce contra Billy Murphy y Lalo contra Lisse. Como se ve hay razón para llamar a esta función 'la fiesta de los tres 'star bouts'. El Coronel no debe haber pasado trabajo para seleccionar el orden de las peleas, toda vez que cualquiera de las mismas es digna de un final. Lalo Domínguez está muy contento de que sea Lisse su adversario pues dice que muchos se creen que él sólo tiene buen 'punch' y que Lisse está considerado como un peleador muy científico, se le presenta un chance para demostrar que en sus golpes hay algo más que fuerza. Ponce es el más confiado en la victoria. Parece que tiene la idea de probarle a Lalo lo que él puede hacer con un pugilista rde las condiciones de Murphy; y Coullimber, que está loco por vérselas a su vez con Lalo, está contentísimo con la decisión que le dan, sabiendo que Pet Moore pelea de una manera heroica desde que entra en las sogas del ring. Ya lo saben los fanáticos, 'la fiesta de los tres 'star bouts' donde figurarán los 'ases' del ring será un acontecimiento deportivo que hará época en los anales del boxeo en Cuba. Ellos actuará de Referee y como Time Keeper el Comandante Augusto York. Con este remate no habrá que ponerle por a la función. La parte 'judicial' está a cargo de los 'ases' también, así el día 23 estarán garantizados con justos fillos los boxers y sus partidarios. Las localidades han sido puestas a la venta por el Coronel D'Strampes en los siguientes lugares: Florida, Inglaterra y Telégrafo. Acostumbrados a los que pretenden encontrar buenas localidades las compran cuando ya no habrá el día 23.

HABLA 'EL VIAJERA'

El formidable y potente team de Base Ball Viajera de Guanabacoa, que ha hecho morder el polvo a los mejores teams con que se ha enfrentado desea jugar en su magnífico Hipódromo de Base Ball, convenientemente arreglado, con alguno de los clubs capitalinos de la República. Las proposiciones que le hacemos a los clubs que nos visiten en la Cuestión Monetaria ya sin restricción. Damos más Dinero que ninguno otro de nuestros colegas y ponemos la bola que sean necesarias en los Juegos de Base Ball, para enfrentarnos con los que se titulan ases como el Dominó (antes París), Estrella de Colón, Rey del Marmol, los Artistas, San Lázaro, Vibora Star, Cuba Fabril; también hacemos extensivo este reto a todos los que se titulan ases del interior. Los retos pueden dirigirse a Julio Barahona, Segunda Estación de Policía, Compostela y Paula, o a Ramiro Ramírez, en Almendares Park, los días de juego, o a este servidor en función número 23. Este club Viajera como antes dije está dispuesto a probar los retos que se le desaja escrito; es tal nuestro calibre que me parece vamos a necesitar hasta los mismos superbas, todos nuestros jugadores se encuentran en inmejorables condiciones. Ramírez, Fernández, Garzóns, Bardina, San Pedro, Requenchén, Familia, Ignacio Ruiz, y todos los componentes del Viajera están impensablemente. ¿Quién será el primero en recoger nuestro guante de la Arena beisbolera? Veremos. Gerardo CALDERON.

OTRA VICTORIA DEL CHAMPAN HIERRO

El domingo por la tarde se batieron en los terrenos del 'Terraplen' las fuerzas nogenas 'Champán Hierro' y 'Biliken' en reñido match, saliendo victorioso una vez más el arrollador Champán, por la efectividad de sus lanzador, Luis Acosta, amarrando muy corto a los del Biliken en los momentos de peligro. R. Núñez era la defensa de la primera, estaba hecho una pantera y el ss. Farfilla que no come cuentas de caminos, no dejaba pasar ninguna bola por su territorio. El verdadero leader a la majestad lo fué M. Ballesteros, que disparó de cuatro veces al plato dos hits y tres base hits con las lunetas escapadas. Del Biliken quedamos con el fué de cuatro veces dos hits y Mark de tres veces dos hits. Véase la anotación: Biliken 000 100 200-0 C. Hierro 300 020 200-0

CUBA LAWN TENNIS

La compañía 'Cuba Lawn Tennis', iniciadora de este espectáculo en Cuba y México, los años de 1904 y 1911, obtuvo a través de un ruidoso éxito como motivo de implantar las quinielas de combinación por números. Estas quinielas por números fueron implantadas con éxito en Europa, y la compañía 'Cuba Lawn Tennis' creyó conveniente implantarlas también en México durante la temporada de 1921. El público quedó muy satisfecho y contento con las buenas jugadas de las Tenistas del manager Gumpert. Fueron muchos los que anoche resultaron afortunados con estas entretenidas quinielas. El miércoles 23 será la función a beneficio de los Reporteros, y en beneficio de la orquesta de Mascolo Barba nos ofrece el dancón: 'Pueblo... y estrenará el dancón: 'Pueblo... original de Joséito Ramírez, el popular clarinetista. El 23 hay que pagar la entrada.

COMBINACION

Table with columns for player names and amounts. Includes entries like Alicia \$ 7.93, Olga 7.14, Lydia 6.54, Laura 6.40, Africa 5.19, Margot 2.83, Aida 3.50. Also includes 'QUINIELA DE COMBINACION' and 'SENCILLAS' sections.



Me parece, Matilde, que tu novio tarda siempre de imponerse en todo. No hagas caso; nos casamos pronto y estas serán sus últimas volutas.

Los estudiantes de la Universidad de Penn. aprenden a boxear

Mas de cuatrocientos estudiantes de la Universidad de Pennsylvania están recibiendo lecciones del 'arte varonil'. Su maestro es el conocido instructor George Decker. Entre los estudiantes se hallan muchos jóvenes japoneses y los conocidos estudiantes boxeadores Heine Bourne, Tom Cowell, Tom O'Malley (este último ganó el campeonato nacional de peso liviano) y George de Kon. Se espera, pues, que muy pronto se arreglen los primeros torneos entre las distintas universidades. Este caballo M. Lieux lo había adquirido en un premio a reclamar por un precio insignificante, porque no había forma de colocarlo en la cinta y tenía un temperamento imposible, que no le ha impedido por el visto, realizar esa proeza. HABANA LAWN TENNIS. Pocos días faltan para dar comienzo a las obras de reforma en este Tennis, el cual quedará a la altura del mejor de la República. Cada día que pasa, están más en juego las jugadoras que componen los cuadros del Molino, habiendo quinielas en las cuales ponen en es-

HABANA LAWN TENNIS

Pocos días faltan para dar comienzo a las obras de reforma en este Tennis, el cual quedará a la altura del mejor de la República. Cada día que pasa, están más en juego las jugadoras que componen los cuadros del Molino, habiendo quinielas en las cuales ponen en es-

TEMAS DE ESPAÑA

DE LA MITOLOGIA POPULAR. LOS MUERTOS

Los diábolos de los marroqueses son unos geniecillos singulares, buenos para unos, malos para otros, que se esconden en las puentes y las piedras. No hay quien los haya visto todavía. Pero son muchos los que salen de ellos, por males o por bienes recibidos. Y hacen el bien o el mal estos diábolos, según se les pague o se les pague que al disparar un tiro o peder a una piedra un puntapie el tiro o el puntapie hieran al diábol.

Lo mismo ocurre en Asturias con las ánimas benditas... Se sabe de estas ánimas benditas que están en el Purgatorio, más cual es su Purgatorio? En San Andrés de Teixido, o en Ortegal, Coruña— se encaban de un abismo y un santuario; cuentan personas al lugar, y rean el santuario, y arrojan una piedra en el abismo; y es que existe la creencia de que de no hacerlo en vida, tendrán necesidad de hacerlo en muerte. Las ánimas que andan por allí demuestran esta verdad porque allí demuestran que muchas ánimas en ellas se olvidaron de este requisito mientras andaban en los cuerpos por el mundo... Y los de estas ánimas les sirven de purgatorio.

Otro tanto sucede con las piedras: también son purgatorio en muchas partes y en Proaza, por ejemplo se pesen darles con el pie, porque si tienen ánima, padece, y puede ocurrir luego una desgracia.

Y habéis de saber que en los tiempos de antaño murió un fraile muy bueno y generoso que se llamaba Gregorio. En vida, habían pasado sus

virtudes: tan piadoso, tan humilde, tan dispuesto en todo tiempo al sacrificio... Murió, le registraron los vestidos y le hallaron doce duros. Oh, señor, que sorpresa, doce duros...
 Como los guardaba el fraile? Quien se los había entregado? Y para qué los quería, si le estaba prohibida la fortuna...? Nadie pudo responder y hubo que delibrar... Y tras delibrar con mucho hienlo, acordaron los frailes, sus hermanos, que por lo que pudiera suceder se le enterrarán en medio del camino: y allí fué el Santo Gregorio lo mismo que si fuera un pecador... Más, amigos de Dios, ved que milagro! La sepultura del santo Gregorio aparecía reuelta todas las mañanas, como si el santo Gregorio quisiera escaparse de ella...
 —Que será? Qué no será... se preguntaban los frailes. Y velaron varias noches y no vieron a nadie por allí y la tierra removida a la mañana... Hasta que dijo un día el superior:
 —Vamos a desenterrar al hermano Gregorio...
 Y que prodigio el que entonces presenciaron... El hermano Gregorio se sentó en la sepultura en cuanto que taron de ella dos paletadas, y dijo así:
 —Enterradme en sagrado, que yo estoy en el cielo...
 Obedecieron al orden, y con los doce duros encontrados dijeron por su alma doce misas... No sabéis vosotros el origen de las "Misas gregorianas"? Según los viejecitos de mi tierra buenas, ingenuas, piadosas es fe: ya lo sabéis...
 Constantino CABAL.

ESCRITORES NOTABLES REPORTARAN LA CONFERENCIA DEL DESARME



De izquierda a derecha: Carlos Hanson Towne, Mary Roberts Rinehart, Charles G. Rosenbault, Sra. Will Irwin, Booth Tarkington y Will Irwin, componen el grupo de reporteros más distinguido que jamás haya escrito sobre una conferencia de la naturaleza de la que actualmente tiene lugar en Washington. La presente vista de estos ilustres poetas y novelistas, fué tomada en la Casa Blanca, donde fueron recibidos por el Presidente Harding

SOCIEDADES ESPAÑOLAS

EL CIRCULO DE LLANERA

En el salón "Enseño", celebró una hermosa fiesta el Círculo de Llanera.

A las doce fué servido el almuerzo de acuerdo con el siguiente menú: impreso en elegantes cartulinas, obsequio de la casa de Arturo Pradío.

Entremeses: Jamón, Saichichón, Mortadella y Aceitunas.

Entrantes: Chilitón de Cordero, Ensalada Mixta, Filete de Pavo y Pollo caecrola.

Postres: Frutas al Natural.

Vinos: Rioja Barrica, Sidra la imponderable y más digestiva del mundo "El Gaitero", Cerveza de la Troje, Café y tabacos de las mejores marcas.

El programa a cargo de una buena orquesta, fué cumplido alternando en los intermedios la gaita con el tamboril.

La concurrencia era numerosa. Anotamos algunos nombres: los señores Dolores Herrero de Ablanedo, Josefina H. de Valdés, Della Valdés de Fernández, Remedios García de Prado, señora Petra Fernández y otras.

Señoras: Lolita y Pilar Valdés, Alejandrina, María, Nieves y Eloisa Valdés, Lucía Garmy, Teresa Lavandero, María, Nena e Ilda Paz, Lili y Teté Bernádez, Nena Vázquez, Josefina Hernández, Berta Bermúdez, P. Rodríguez y Consuelo Pérez.

Algunas familias concurrieron en honor de la tarde, a disfrutar de la matutina bailable.

La prensa muy bien representada, entre los cronistas saludamos al Director del "Progreso de Asturias" nuestro estimado compañero, el señor Alvarez.

Agradecemos las deferencias y atenciones que nos brindó el presidente señor Manuel Alvarez y sus compañeros de Comisión, los señores Ramón F. Rodríguez, Presidente de los organizadores, Inocencio Alvarez, Juan Menéndez y Alonso Rodríguez.

Situamos a los Presidentes de Honor señores Ablanedo y Prado y hacemos llegar a todos nuestro aplauso, por el éxito obtenido, en la fiesta.

COMITE PRO EDUARDO CIDRE

Se ha recibido en el seno de este Comité constituido para defender la candidatura de nuestro compañero Eduardo Cidre, una carta del capitán Antonio Cantón, presidente de la Asamblea de Presidentes de Juntas Municipales de la Provincia, apoyando decididamente las aspiraciones del joven periodista.

He aquí dicha carta:

"Havana, noviembre 14 de 1921. Sr. Angel Trassano.—Ciudad. Distinguido amigo y correligionario: Al tener el gusto de acusar recibo a su atenta de fecha 8 del actual, en la que me comunica en su carácter de presidente, la constitución del Comité de Propaganda para la candidatura del joven periodista señor Eduardo Cidre, interesado a la vez mi humilde apoyo para obtener el triunfo de las aspiraciones de dicho joven, felicito calurosamente a ese Comité por la plausible idea que ha llevado a cabo, como lo es la constitución de ese organismo político, prometiendo luchar con tesón inquebrantable para ver coimadas de éxito las aspiraciones del señor Cidre; así como también prestar mi adhesión y ayuda a ese Comité por estimar que defiende una causa justa, que redundaría en el mañana en bien de la patria y del partido, por ser necesario que ocupen la representación de un pueblo hombres dignos e inteligentes como nuestro estimado correligionario.

Suyo atento y s. s.
 (F.) Antonio Cantón."

El Comité ha recibido otras cartas en parecidos términos, de prominentes conservadores que apoyan al estimado compañero.

Heredera de Numerosos Millones

Miss Alice Antoinette de Lamar, dueña de un capital de \$20,000,000 y de una corte de emporarios rendidos a sus encantos y a su fortuna, ha decidido salir a sociedad y aventurarse a sufrir los ataques amorosos que seguramente le preparan sus admiradores.

Nuevo Jefe del Comité Nacional Democrático



Judge Cordell Hull de Tennessee, que ha sido electo para el cargo ocupado por George White de Ohio. La elección de Hull representa un acuerdo entre las dos secciones del partido que dirigen Cox y Mc Adoo. Las elecciones parciales celebradas en los Estados Unidos, demuestran claramente que la política del partido republicano no ha aumentado su popularidad.

El Primer Ministro en Funciones del Japon



Lord Riddell, el millonario periodista, concurre a las Conferencias como agente del Gobierno de Su Majestad Británica, posición que llenó con satisfacción junto a las conferencias de Versalles.

Dr. GABRIEL M. LANDA

De las Universidades de París y Madrid y de las Escuelas de New York y Viena.

Medicina en General

NARIZ, GARGANTA y OIDOS.

Consultas: de 2 a 4. Lealtad, 38. (altos.) Teléfono: A-5137. C 8230 alt. Ind. 5 Oct

Sobre el 4 por ciento

Cualquier persona puede llevar su contabilidad en nuestro libro de Cuenta y Razón; precio \$3.00 y \$4.00 certificado al interior.

Libros de contabilidad en general y con explicaciones para hacer los asientos.

Hojas para Balances. Precio del juego, 50 centavos interior, 80 centavos.

BEJUMONTE Y CIA.

Empedrado, 60 HABANA Apartado 2153. C9662 alt. 10-6

Liquidación de una Joyería

"La Segunda Mina," Bernaza número 6, tiene verdaderas preciosidades en joyería fina, líquida muy baratas todas sus existencias, por haber decidido su dueño dejar el negocio. Es una liquidación verdadera.

Bernaza número 6, al lado de la Botica. Teléfono A-6363.

El Jefe de Publicidad Inglés

El Vizconde Uchida, Ministro de Relaciones Extranjeras en el gabinete Hara, está actuando como Primer Ministro desde el asesinato de este, hace dos semanas. Uchida llenó el cargo de embajador en los Estados Unidos hace algunos años.

Debe Cesar el Militarismo



Lord Riddell, el millonario periodista, concurre a las Conferencias como agente del Gobierno de Su Majestad Británica, posición que llenó con satisfacción junto a las conferencias de Versalles.

JOYERIA

finamente ejecutada, con brillantes zafiros y otras piedras preciosas, presentamos variado surtido.

RELOJES

de pulsera, con cinta de seda, en oro y diamantes, y en platino y brillantes. Surtido en oro y plata, de bolsillo o con correa, para caballero.

MUEBLES

de cedro y de caoba con marquetería y bronces, para sala, comedor y estudio.

Bahamonde y Cia.

Ubrapúa, 105-5, Y PLACIDO. (ANTES BERNAZA), No. 16. TEL. A-5859

VISTA DE LA CAPITAL DE LAS ISLAS MADEIRAS



Funchal, situada en la bahía del mismo nombre, será el punto de destierro de Carlos de Hapsburgo, que cayó cautivo al pretender recuperar el trono de San Esteban. La isla de Madeira, situada a 440 millas de las costas de Marruecos, pertenece a Portugal, que ha dado su consentimiento para que la familia imperial fije su residencia en Funchal

CEMENTERIO DE COLON

Información sobre nuestra Necrópolis

ENTERRAMIENTOS DEL DIA 18 DE NOVIEMBRE DE 1921

León García, Cuba, 7 meses, Marqués de la Torre número 24, eclampsia. NO. 1, campo común, osario de Filomeno Casanova.

Francisco Rivero, Cuba, 78 años, H. número 207, toxemia. NO. 8, campo común, bóveda 1 de Francisco Rivero.

Restos de Octavio Campos, procedentes de Santiago de Cuba. NE. 23, osario de Rafael Cárdenas.

Félix Cuesta, Cuba, 33 años, Hosp.

Mercedes, nefritis. SE. 4, zona de tercera, hilera 13, fosa 2.

Emerita Garrido, Cuba, 21 años, Pogolotti 783, anemia. SE. 4, zona tercera, hilera 13, fosa 3.

Mercedes Aguilar, Cuba, 60 años, Concha 3, parálisis. SE. 4, zona tercera, hilera 13, fosa 4.

Pedro Poncette, Cuba, 29 años, Santa Teresa 13, homicidio por instrumento punzante. SE. 4, zona tercera, hilera 13, fosa 5.

Mateo Hevia, España, 65 años, Cerro 472, úlcera. SE. 4, zona de tercera, hilera 13, fosa 5.

Vicente Martínez, España, 53 años, La Benéfica, esclerosis. SE. 4, zona tercera, hilera 13, fosa 7.

Margdalena Torregrosa, Cuba, 44 años, Picoa 78, mal del corazón. SE. 4, zona tercera, hilera 13, fosa 8.

Onelia Carrillo, Cuba, dos años, Casa Blanca, infección intestinal. NE. 3, segundo orden, hilera 13, fosa 2.

Emelina Armas, Cuba, seis meses, Rodríguez 149, hepatitis. SE. 2, segundo orden, Plazuela, hilera 2, fosa 3, Plazuela, segundo.

Pedro González, Cuba, 7 meses, Guasabacoa 7, meningitis. SE. 2, segundo orden, Plazuela, hilera 2, fosa 4, segundo.

Antonio L. Viera, Cuba, cuatro meses, Diaria 60, enteritis. SE. 2, segundo orden, Plazuela, hilera 2, fosa 4, segundo.

Ramón Antón, Cuba, dos meses, Atocha 2, uremia. SE. 2, segundo orden, Plazuela, hilera 2 fosa 5, primero.

Justa Silvera, Cuba, 41 años, Hospital Mercedes, cáncer. SE. 5, segundo orden, hilera 10, fosa 2, primero.

José A. Rodríguez, Cuba, 54 años, Cerro 472, hematocele. SE. 5, segundo orden, hilera 10, fosa 2, segundo.

José Yáñez, España, 55 años, Hospital Mercedes, miocarditis. Procedente de la Escuela de Medicina, fallecido el 7 de octubre próximo pasado.

Total: 18.

Los Trajes siguen Cortos



A pesar del deseo expresado por muchos, que era necesario alargar algo los vestidos; los últimos modelos se mantienen cortos, casi a media pierna.

DEL JUZGADO DE GUARDIA

AMENAZAS DE MUERTE

Denunció Emma Díaz Estrada de Camagüey y vecina de San Nicolás, entre Zanza y Cuchillo, letra B, que el asiático José Chi le ofreció hace días 300 pesos porque le cediera la casa que habita. Al negarse ella, el Chi fué a su casa y la golpeó, interviniendo la Policía y presentando ella una denuncia en virtud de la cual tiene pendiente un juicio en el Correccional de la tercera Sección, estando Chi en libertad por haber prestado fianza de 100 pesos.

Anoche el asiático se presentó nuevamente en su casa, amenazándola de muerte si no le cede su cuarto antes de dos días.

CAYO DE LA BICICLETA

En 23 y Paseo se cayó de la bicicleta que montaba Manuel Barro Méndez, de catorce años, causando la fractura del radio izquierdo. Fué asistido en el quinto centro de socorro.

ENVENENAMIENTO

El vigilante 833, Luis Puig, de servicio en 23, esquina a 4, en el Vedado, halló a una mujer acostada en el suelo y quejándose en el placer sito en 21 y 4.

Al lado de ella había un vaso de cristal con residuos de una solución de permanganato de potasa.

Al pedirle sus generales dijo nombrarse Concepción Sánchez, y ser vecina de Armas y San Mariano, Pasaje Lima, casa de una tal Isabel.

Conducida al quinto centro de socorro, presentaba síntomas graves de envenenamiento, no pudiendo declarar por su estado de gravedad.

Fué remitida al Calixto García.

LESIONADO AL VOLCARSE EL AUTOMOVIL

Manuel Verano Piedrahita, de Fernando Quiñones 102, altos, sufrió gravísimas lesiones al volcar el automóvil 555 en que viajaba, en la carretera de Candelaria, cayendo al fondo de la alcantarilla.

SE ENVENENO EN EL CEMENTERIO

María León Domínguez, de Zaldó 27, se envenenó en el cementerio ingiriendo ocho pastillas de bicloruro de mercurio, por estar aburrida de la vida.

En gravísimo estado ingresó en el Hospital Municipal.

CHOQUE DE UN AUTOMOVIL Y UN CAMION

Al chocar en 10 de Octubre y Santa Catalina el camión 16.104, que guiaba José González González del caserío de Luyanó, 26, y el automóvil 946, de la señora viuda del general Cárdenas, que era conducido por el chófer César Fernández López, vecino de la finca "La Generala", sufrieron lesiones leves el vigilante de posta en el lugar del suceso, número 1937 José Martínez y Alejandro Vaqueró Sánchez, que viajaba en el camión.

Fueron asistidos en la Casa de Socorro de Jesús del Monte.

El causante del choque fué el chófer del camión, por llevar éste excesiva velocidad.

ENTERRAMIENTOS DEL DIA 20 DE NOVIEMBRE DE 1921

Edith Mary, Inglaterra, 78 años, Paseo 9, esclerosis. NE. 16, campo común, terreno de Edith Mary.

Mercedes F. de Castro, Cuba, 72 años, San Quintín 6, esclerosis. NO. 7, segundo orden, bóveda de Federico Motroni.

Victor Hernández, Cuba, 4 años, Hospital Las Animas, meningitis. NO. 8, campo común, terreno de parte osario de Josefina Martínez.

Ramón Fernández, España, cien años, San Francisco 33, senilidad. NE. 26, bóveda 3 de Francisco Marty.

María L. Ferro, Cuba, cuarenta y cinco días, Acierto (B.) infección. NO. 5, segundo orden, osario de Jesús Conde.

Manuel J. Muller, Cuba, 55 años, procedente de Managua, caquexia. NE. 28, bóveda 1 de Valentín González.

José Marimón, Cuba, 38 años, Maloja 136, tuberculosis. SE. 4, zona tercera, hilera 13, fosa 26.

María Marrero, Cuba, 85 años, Real 7, Maricano, miocarditis. SE. 4, zona tercera, hilera 13, fosa 28.

Angela Villalta, España, 40 años, Hospital Mercedes, cáncer. SE. 4, zona tercera, hilera 13, fosa 29.

Francisco Ferro, España, 22 años La Benéfica, encefalitis. SE. 4, zona tercera, hilera 13, fosa 30.

Francisco Díaz, España, 59 años, Cerro 659, meningitis. SE. 4, zona tercera, hilera 13, fosa 31.

Julio López, Cuba, 50 años, Hamel, tuberculosis. SE. 4, zona de tercera, hilera 13, fosa 32.

Cognac "ROBIN" EL MAS ACREDITADO

Passa a la página última columna 7

HABANERA

DE REGRESO.

Los que vuelven.
Un tema de todos los días.
El vapor Governor Cobb al tomar puerto anoche devolvía a esta sociedad, de la que ha permanecido ausente todo el verano, al licenciado Raimundo Cabrera.
Con el ilustre publicista han regresado su distinguida esposa, la señora Elisa Marcalda de Cabrera, y la menor de sus hijas, la gentil Lydia.
Vienen de una larga y agradable excursión por diversas capitales de Europa.

Reciban mi bienvenida, Enrique FONTANILLES

RELOJES PULSERA

El mayor surtido en pulseras con cintas de seda, platino y brillantes y otros más baratos, para señoras y caballeros.
Todos nuestros relojes marca JUVENIA, son de una completa garantía.

La Casa Quintana

Av. de Italia (antes Galiano); 74-76
Teléfonos A-4264 y M-4632

HONOR

al café de "La Flor de Tíbes", que mucho se lo merece. Es el mejor.
BOLIVAR 37.- Tel. A-3820

modarse en sus respectivos lugares cada uno de los invitados.
La Banda Municipal de Guanabacoa, que amenizó el acto, tocando entre plato y plato bonitas y bien ejecutadas selecciones, inauguró el acto con el Himno Nacional, que todos escucharon de pie.
Y el menú era variado y sabroso, todo en su punto y muy bien servido.
La mesa presidencial estaba ocupada por los siguientes Sres. Al centro el Sr. Diego S. Franchi, a su derecha el Teniente Ayudante del Secretario de Gobernación, el abogado de la Presidencia Dr. Rosado Aybar, el Amor, de la Aduana, Sr. Bríón, el Vicepresidente del Ayuntamiento, Sr. Trujillo; el Dr. Mariano Caracul y el Sr. Luis Mesonier; a su izquierda, el Sr. Juan Guaberto Gómez en representación del Sr. Presidente de la República; Dr. Domingo Espino; Dr. Malberti; Sr. Escoto Carrión; Enrique Zayas; Gustavo Parodi; Rafael Stegers; Antonio M. González; José Antonio Benítez; Nestor Lastra, Alcalde Municipal de Santa María del Rosario; Carlos Pezuela, Administrador de Correos de Guanabacoa.

Terminado el almuerzo el primero en usar de la palabra, fué el Sr. Salvador Ferrer, de la Comisión Organizadora del homenaje, quien en nombre de los componentes de la citada Comisión, así como de ellos vecinos, amigos y simpatizadores del Sr. Franchi, y los méritos que se auto una prueba de la estimación que todos le profesan y de las generales simpatías de que disfruta.

Le siguió el Dr. Malberti, quien expuso de manera clara y brillante, el cariño que siente hacia el Sr. Franchi y los méritos que se asunan en su personalidad. Y después sellándose de manera elocuente, para exponer las dotes de honradez y probidad que concurren en el Sr. Franchi, los Sres. Rosado Aybar y Escoto Carrión. Todos fueron muy aplaudidos.

das, y eso que este le dijo que los japoneses le apoyarían en su Presidencia. Dicese que la impresión del Presidente Yuan Shih Kai fué tal, al recibir las 21 demandas que dijo al Ministro japonés: "Usted comprende que yo no puedo hacer estas concesiones y que nada puedo decir esta noche", la del 18 de Enero.
Para que la amenaza a la independencia de China fuese más trágica, las 21 demandas estaban escritas en papel del Ministerio de la Guerra del Japón y las marcas de agua de ese papel eran acorazados y ametralladoras. Nunca se demostró más patentemente el espíritu simbólico de los japoneses.

Hasta el 21 de Enero no supo la presentación de las 21 demandas el Ministro de los Estados Unidos, a quien se las relató uno de los Ministros chinos, diciéndole, muy acogido que si China concediese lo pedido por el Japón, equivaldría a entregarle su independencia y quedar reducida a la esclavitud. "¡Aporramiento de los recursos naturales de China, de su Hacienda de su ejército, de su policía! ¿Qué le quedaría a China? ¡Ese es nuestro castigo por haber sido pacifistas!"

A pesar de que los corresponsales de Europa y América, telegrafaron las noticias referentes a las 21 demandas, dice Reinsch que pasaron dos semanas sin que ningún periódico las publicase; y la Prensa asociada retuvo la publicación porque el Embajador japonés en Washington negó categóricamente su exactitud. El 27 de Enero se publicó, tanto en Tokio como en Washington, como noticia autorizada, que la presentación de las demandas por Japón a China, no tenían fundamento alguno.
La censura británica retuvo la publicación de la noticia.

Poco a poco se fué sabiendo que los japoneses querían influir en China desde tres puntos; Manchuria, Shantung y Fukien.

Sobre todo, el grupo V de las demandas era el más extravagante; se privaba a China de la dirección de sus propios asuntos. El aceptar consejeros japoneses en asuntos políticos, financieros y militares, la organización de la policía que debía ser chino-japonesa, la compra de Japón a China de una cantidad fija de municiones de guerra, y la creación de arsenales dirigidos por chinos y japoneses, todo eso estaba comprendido en los 21 puntos.
El Departamento de Estado de Washington comunicó a Reinsch el 19 de Febrero, que entendía que las demandas del V grupo no habían sido pedidas con urgencia.

Lo cierto es que el Ministro Japonés pidió al principio la aceptación de los 21 puntos y por tanto de los cinco grupos. (Nosotros hemos publicado en este DIARIO, a la letra, los 21 demandas). Y el 18 de Febrero, insistió el Ministro del Japón en que las negociaciones no podían ser limitadas a los primeros 4 grupos, sino que había que negociar sobre las 21 demandas.
Y entonces el Ministro Reinsch telegrafó al Presidente Wilson, llamándole la atención sobre esos 21 puntos que afectaban a los Tratados y derechos de los Americanos en China.

Wilson contestó que seguía muy de cerca el estudio de la situación. Las negociaciones entre japoneses y chinos siguieron en Pekin.

BUEN VIAJE

Mañana embarca con rumbo a los Estados Unidos, nuestro distinguido amigo Mr. Paul Garry de la Rivière, alto empleado de la Post Havana Dock, y persona que por sus dotes de amabilidad y grato trato goza de generales simpatías en la Habana.
Desémosle feliz viaje y pronto regreso.

CORSE JUVENIL

Prepara la belleza de la niña.
Busto flexible.
Tórax libre.
Espalda derecha.
Ventre firme.
Talle elegante.

El corsé JUVENIL ha sido creado para facilitar el desarrollo de las jovencitas, convirtiéndolas gradualmente en mujeres elegantes.

María P. de Fernández
O'Reilly 39. Tel A-4533

Liquidación...

(VIENE DE LA PRIMERA.)

Shantung, los japoneses querían llegar al corazón de China, y le pidió que se dirigiese al Presidente Wilson para que interpusiese sus buenos oficios cerca de Japón, para evitar esos atropellos; y eso lo cumplió el Ministro escribiendo al Departamento de Estado en Washington.

Para actuar como "debemos" actuar me tiene usted a su lado; más para perturbar solamente nadie cuenta con mi cooperación.
La Independencia de Cuba y el crédito de sus Veteranos no es para jugar con ellos; nunca pueden ser ni escala ni moneda.
Siempre su affmo., amigo y compañero,
Manuel F. Alfonso.

El almuerzo al Alcalde de Guanabacoa

CONSTITUYE UN MAGNIFICO COMPONENTE DE SIMPATIA HACIA EL SR. FRANCHI
Según habíamos anunciado ya hace unos días, los amigos y simpatizadores del Sr. Diego S. Franchi, Alcalde Municipal de Guanabacoa y Presidente del Club Guajiro de dicho poblado, estaban organizando un banquete a dicho funcionario, con el cual patentizarían una vez más, el general afecto y cariño que se le profesa entre todos sus conocidos, así como las simpatías que cuenta, por lo eficaz y plausible de su actuación al frente del Municipio de la vecina villa de Guanabacoa.
Este almuerzo-homenaje se llevó a cabo ayer domingo en la finca "Las Piedras", en la cual están situados los manantiales de la "San Francisco Mineral Water Co., en San Francisco de Paula.
Era hermoso y pintoresco el aspecto que ofrecía el lugar escogido, así como la buena disposición en que se encontraba todo y el arreglo y esmero con que la comisión organizadora de dicho homenaje lo había preparado. Las mesas eran tres colocadas en forma de U; adornadas con flores y banderas; y la mesa destinada a la presidencia estaba engalanada con ramos de flores y servida de fondo, una hermosa bandera cubana. El lugar, delicioso.
Desde temprano, fueron llegando los grupos de invitados, y ya a las doce, se encontraban reunidas más de 200 personas.
Como a la una de la tarde, llegó el Sr. Franchi, siendo recibido con prolongados aplausos.
Y era ya llegada la hora de aco-



3 Son los deseos de toda mujer elegante: Un Traje Elegante

de calle, confeccionado con rico Velour, Jerga, Peña o Tricotina, y combinado con vistosas pieles y con motivos de preciosos bordados, que ofrecemos hoy por...

\$19.98

Un vestido

de moda, confeccionado con fino Crep de Chine, Crep Cantón, Charmeuse o Tafetán, en los colores de actualidad, azul prusia o negro, los cuales estamos vendiendo como oferta especial desde...

\$18.98

Y una Clásica Capa

construida, bien con exquisita seda, lana, estambre, como con lustroso terciopelo o fino paño, que vendemos nosotros, desde...

\$19.98

The Fair San Rafael No. 11

LA REUNION DE LOS VETERANOS

UNA CARTA DEL GENERAL ALFONSO

Habana, Noviembre 21 de 1921.
Señor General Emilio Núñez, Presidente del Consejo Nacional de Veteranos.
Mi querido compañero:
Mañana, día 22, se va a celebrar una reunión popular de Veteranos de nuestra independencia, convocada por usted con objeto de recaudar de nuestras más altas autoridades la solución de la crisis de verdadera hambre que atraviesan nuestros dignos y sufridos compañeros.

El almuerzo al Alcalde de Guanabacoa

CONSTITUYE UN MAGNIFICO COMPONENTE DE SIMPATIA HACIA EL SR. FRANCHI
Según habíamos anunciado ya hace unos días, los amigos y simpatizadores del Sr. Diego S. Franchi, Alcalde Municipal de Guanabacoa y Presidente del Club Guajiro de dicho poblado, estaban organizando un banquete a dicho funcionario, con el cual patentizarían una vez más, el general afecto y cariño que se le profesa entre todos sus conocidos, así como las simpatías que cuenta, por lo eficaz y plausible de su actuación al frente del Municipio de la vecina villa de Guanabacoa.

BUEN VIAJE

Mañana embarca con rumbo a los Estados Unidos, nuestro distinguido amigo Mr. Paul Garry de la Rivière, alto empleado de la Post Havana Dock, y persona que por sus dotes de amabilidad y grato trato goza de generales simpatías en la Habana.
Desémosle feliz viaje y pronto regreso.

sabe que suspendiendo provisionalmente las pensiones de los ricos, y completando con Lotería, tiene dinero de sobra para nuestros soldados menesterosos y nuestros oficiales y jefes necesitados.
Repetímosle la fórmula; publíquemosla a los cuatro vientos; viéste una Comisión del Consejo al doctor Zayas; hablen con él y usted sabe como yo que todo será resuelto en justicia.

Para actuar como "debemos" actuar me tiene usted a su lado; más para perturbar solamente nadie cuenta con mi cooperación.
La Independencia de Cuba y el crédito de sus Veteranos no es para jugar con ellos; nunca pueden ser ni escala ni moneda.
Siempre su affmo., amigo y compañero,
Manuel F. Alfonso.

El almuerzo al Alcalde de Guanabacoa

CONSTITUYE UN MAGNIFICO COMPONENTE DE SIMPATIA HACIA EL SR. FRANCHI
Según habíamos anunciado ya hace unos días, los amigos y simpatizadores del Sr. Diego S. Franchi, Alcalde Municipal de Guanabacoa y Presidente del Club Guajiro de dicho poblado, estaban organizando un banquete a dicho funcionario, con el cual patentizarían una vez más, el general afecto y cariño que se le profesa entre todos sus conocidos, así como las simpatías que cuenta, por lo eficaz y plausible de su actuación al frente del Municipio de la vecina villa de Guanabacoa.

BUEN VIAJE

Mañana embarca con rumbo a los Estados Unidos, nuestro distinguido amigo Mr. Paul Garry de la Rivière, alto empleado de la Post Havana Dock, y persona que por sus dotes de amabilidad y grato trato goza de generales simpatías en la Habana.
Desémosle feliz viaje y pronto regreso.

LA CINTA Y EL VESTIDO

A medida que avanza la sobriedad encantadora y sugestiva en el vestir femenino, la cinta adquiere una importancia mayor en el atavío de la mujer.

Muchas son las veces, que la nota, alegres, unas, severas otras; del color de la cinta, complementan de modo insuperable el vestido.

La cinta hoy de moda, es la de charol, de la cual tenemos un surtido extenso en negro y colores. También le ofrecemos modelos de cintas de Tisú plata y oro, así como otras de gran fantasía y actualidad.

FIN DE SIGLO

GARCIA VITO Y CA. RAFAEL Y R. M. DE LABRA

DE PARIS

acabamos de recibir los últimos modelos de Sombreros para señoras, señoritas y niñas.

Terciopelo, en todos colores.
Plumas y Fantasías. Precios muy bajos.

"EL SIGLO XX"

GALIANO Y SALUD

Vestidos, Pielés, Abrigos, Capas, etc.
20 22 n. Anuncios TRUJILLO MARIN.



Los Estados Unidos, lo único que hicieron, y es algo, fué protestar en 11 de Mayo de todo lo que pudiese afectar en esas concesiones a los Tratados con los Estados Unidos.

Y ahora se comprenderá la transformación de China, cuando ante la Conferencia de Washington y con solemnidad, presentó las proposiciones que anulan realmente la humillante aceptación de Mayo de 1915. Es como decíamos al principio de este artículo, el cadáver de China que antes de ser descuartizado se levanta y habla.

En cuanto a los que intervinieron en el debate y en su preparación, no está de más decir que la rancia enemistad entre el Ministro de China en Washington Alfred Sze, que leyó los 10 puntos de las peticiones de China, y el Doctor Wellington Koo, Delegado en Washington y Ministro de China en Londres cesó; se reconciliaron ambos ante el altar de las reivindicaciones de su patria.

Y también debemos añadir que el Almirante Kato, Presidente de la Delegación y Ministro de la Marina y que contestó a las proposiciones de Alfred Sze, hubiese reemplazado a Hara, como Primer Ministro, de haber estado en Japón al ser asesinado Hara.

Tiburcio CASTASEDA

(Continuará.)

Colegios de...

(Viene de la primera)

porque si éstas cobraran siquiera un 50 por ciento de lo que perciben las maestras superiores del Estado, ese Colegio no subsistiría. Y de sus aulas, a través de dos siglos, han salido millares de honradas mujeres que fueron o son dirigidas por otros tantos hogares cubanos con gratitud recuerdan los sacrificios de "las hermanitas".

Que en cierto colegio obliguen a los visitantes a comprar escapularios, es sencillamente un cuento de camino, que demuestra la ridiculez de los clerofobos. ¡Mal deben andar de argumentos, cuando a tales puerilidades recurren! Y otro tanto dígame de los "cuentos chinos" y de la oración a San Antonio, explotados por los discípulos de Rosendo. No hay Islas Baleares, ni piedra filosófica, que dé carácter de verosimilitud a semejantes paparruchas.

Prueba de todo cuanto dejamos consignado es el siguiente: Año tras año aumentan las alumnas de los colegios regidos y dirigidos por religiosas. ¿Qué significa esto, hecho irrefutable? Si en dichos centros docentes se inculcaba el desamor a la patria, se obligara a las colegialas a sufrir hambre u otra necesidad; si, en una palabra, esos planteles de educación no estuvieran a la altura de la dignidad y cultura de los hogares, ¿no se verían desiertas sus aulas y sus puertas ceradas a cal y canto?

C. G.

NO PASE FRIO

En esta casa encuentra toda clase de artículos de invierno a precios excesivamente reducidos.
Frazadas, colchonetas, sobrecamas, chalecos y mantas de estambre, sweaters, pieles, bufandas de lana, fraanelas, y paños de lanas de todas clases.

LA ZARZUELA

NEPTUNO Y CAMPANARIO

Alonso y Menéndez, s. en C.
SAN RAFAEL 31 1/2
Teléfono A-4281. Apartado 2281
Telégrafo: ROALONSO

LA MODA

Billetes de Lotería en todas cantidades
Pagamos los mejores precios por colecturías
Servimos rápidamente los pedidos de interior al tipo más bajo en plaza

Anuncios SOMINIS

DEZ Y SEIS MUERTOS Y VEINTIDOS HERIDOS EL DESCARRILAMIENTO DEL CORREO DE BADAJOZ

Nuevos detalles del siniestro.—Nombres de las víctimas.—Ansiedad en Lisboa.—Noticias oficiales.

Madrid, Octubre 14. En el tren correo de Badajoz (des carrilado entre las estaciones de Villaganzo y La Zarza) viajaban 53 soldados del regimiento de Segovia que salieron de esta capital para embarcar con rumbo a Melilla.

Se conocen nuevos detalles del descarrilamiento del tren correo número 65. Hasta ahora van extraídos 16 muertos, habiendo resultado 22 personas heridas y otras de menores gravedad.

El administrador principal de Correos llegó a Villaganzo para hacerse cargo de los compañeros heridos. Mañana se verificarán los entierros, para los cuales ha cedido las cajas fúnebres el Ayuntamiento.

Comunican de Badajoz que en Lisboa se aguardan con ansiedad detalles de la catástrofe ferroviaria de Badajoz. Ante las pizarras de los periódicos de esta capital esperan las últimas noticias parientes y amigos de viajeros del tren siniestrado.

Los condenados por Tribunales militares solicitan la conmutación de pena por servicio en África. He aquí el texto de la instancia que los penados recluidos en el Reformatorio de Ocaña entregaron al señor Francos Rodríguez durante su reciente visita de inspección.

Los condenados por Tribunales militares solicitan la conmutación de pena por servicio en África. He aquí el texto de la instancia que los penados recluidos en el Reformatorio de Ocaña entregaron al señor Francos Rodríguez durante su reciente visita de inspección.

EL ESPAÑOLISMO DE LOS FRANCÉSES

Los críticos franceses han declarado francamente que "La Doiores", de Feliú y Codina, no les gusta. No les gusta, en primer lugar, porque les parece un melodrama "sólo digno de ser aplaudido por los porteros".

Después de un concierto por la Banda Municipal, las sobrinas de Gavinet, doña Carmen y doña Germaine Martine Gavinet, descubrieron el monumento. Luego, el vicepresidente del Centro Artístico, señor Gallego Burin, leyó las adhesiones y un trabajo de Adolfo Bonilla, en el que se estudia la personalidad del pensador.

Los españoles también, claro... Pero, en justicia, hay que confesar que los españoles, aunque neutrales, "benefician de un tratamiento moral de favor." Siempre románticos en el fondo, los franceses tienen por sus hermanos transparentes una fealdad muy sincera y muy poética.

El escultor está siendo muy feliz. Cuando digo course empleo la única palabra gala que los aficionados consienten ajen en escribir en su lengua. Todo lo demás, desde plaza hasta capote, es de rigor que se imprima en castellano.

—Ese españolismo no sirve, en general, sino para hacernos pasar ante el mundo por un pueblo de capa y espada, incapaz de nada serio y sólo preocupado de aventuras quiméricas, de pasiones novelescas, de fiestas andaluzas y de corridas de toros.

Según manifestó anoche el subsecretario de Gobernación, señor Montes Jovellar, hasta ayer tardaban extraídos 16 cadáveres en la catástrofe ferroviaria ocurrida en Badajoz.

El escultor está siendo muy feliz. Cuando digo course empleo la única palabra gala que los aficionados consienten ajen en escribir en su lengua. Todo lo demás, desde plaza hasta capote, es de rigor que se imprima en castellano.

Inauguración del monumento a Ganivet

Brillante acto.—Discurso de don Natalio Rivas.—Oración del escultor Juan Cristóbal.

GRANADA, 4 de Octubre.—En los bosques de la Alhambra se ha descubierto el monumento erigido, por suscripción popular, a Angel Gavinet.

Presidió el acto las autoridades, y asistió numeroso público, que llenaba todos los pasajes. Después de un concierto por la Banda Municipal, las sobrinas de Gavinet, doña Carmen y doña Germaine Martine Gavinet, descubrieron el monumento.

Este se hizo cargo de él, y lo cedió al alcalde, el cual dió las gracias en nombre de la ciudad, y a la labor de don Juan Cristóbal, a quien el público tributó una ovación entusiasta.

—El país de Cyrano de Bergerac y del caballero Bayardo tiene que adoptar la tauromanía. Y agregaba: —El pueblo donde una mujer pudiese bailar con un puñal clavado en el corazón y sonreír, como Inés de las Sierras, es el dechado del mundo.

—Un amigo exclama: —¡Paños! Muy bien... Para capas aéreas... Y, hierro, excelente, para espadas lidalgas.

—Después de lo cual, al oírlo, me dice: —Así lo venderemos todo más caro, cuando sepamos industrializar nuestro prestigio romántico, como lo han hecho Inglaterra con sus barcos, que también son un romanticismo y Francia con sus elegancias, que ni lo son menos.

—Hay algo de paradójico en esto? Que Dios me perdone en tal caso. Porque mi intención, muy sincera y muy sencilla, consiste en tratar de hacer comprender a los españoles que mucho de lo que ellos consideran como "inferioridades", y entre lo cual se encuentra el quietismo que obliga a un general a suicidarse, y la pasión que lleva a un estudiante de teología a exponer su vida para defender el honor de una hostelería, y la fiera que conduce a un pueblo a correr con igual entusiasmo a la plaza de toros que al campo de batalla, constituyen los verdaderos pergaminos de la "gran aristocracia" española, aristocracia que aún en sus manifestaciones de cosmopolitismo, se ríe de los desplantes inhospitalarios de aquellos que como el redactor del "Figaro", M. Banés, piden que los extranjeros se marchen de París, y exclama: —Si os expulsan de París, venid a Madrid, donde no hay ni franceses ni turco que no encuentre un asilo afectuoso.

LOS FACTORES DEL CAMBIO INTERNACIONAL LA ULTIMA ALZA DE LA PESETA

Cuando en el mes de mayo último Alemania aceptó las proposiciones de los Aliados, referentes a las modalidades y plazos de entrega de su indemnización de guerra se produjo en toda Europa un movimiento de viva satisfacción, como el de quien se ve libre de una pesadilla.

El tiempo ha pasado: Alemania ha entregado sus primeros plazos de bonos y de efectivos, y de repente nos damos cuenta de que el resultado de la guerra ha sido un fracaso para nosotros. Ahora surgen serias dudas sobre su solvencia. El esfuerzo de reunir 1.000 millones de marcos oro, que el Reich entregó el 31 de agosto, ha costado al marco perder la mitad de su valor, y se teme que el segundo plazo le lleve a extremos parecidos a los de la corona austriaca o al marco polaco.

La causa de lo ocurrido hoy es lo contrario de los motivos de las alegrías del pasado mayo. Entonces, cuando se confirmó que el Gobierno alemán iba a pagar sin dificultad, ahora surgen serias dudas sobre su solvencia. El esfuerzo de reunir 1.000 millones de marcos oro, que el Reich entregó el 31 de agosto, ha costado al marco perder la mitad de su valor, y se teme que el segundo plazo le lleve a extremos parecidos a los de la corona austriaca o al marco polaco.

—El país de Cyrano de Bergerac y del caballero Bayardo tiene que adoptar la tauromanía. Y agregaba: —El pueblo donde una mujer pudiese bailar con un puñal clavado en el corazón y sonreír, como Inés de las Sierras, es el dechado del mundo.

—Un amigo exclama: —¡Paños! Muy bien... Para capas aéreas... Y, hierro, excelente, para espadas lidalgas.

—Después de lo cual, al oírlo, me dice: —Así lo venderemos todo más caro, cuando sepamos industrializar nuestro prestigio romántico, como lo han hecho Inglaterra con sus barcos, que también son un romanticismo y Francia con sus elegancias, que ni lo son menos.

—Hay algo de paradójico en esto? Que Dios me perdone en tal caso. Porque mi intención, muy sincera y muy sencilla, consiste en tratar de hacer comprender a los españoles que mucho de lo que ellos consideran como "inferioridades", y entre lo cual se encuentra el quietismo que obliga a un general a suicidarse, y la pasión que lleva a un estudiante de teología a exponer su vida para defender el honor de una hostelería, y la fiera que conduce a un pueblo a correr con igual entusiasmo a la plaza de toros que al campo de batalla, constituyen los verdaderos pergaminos de la "gran aristocracia" española, aristocracia que aún en sus manifestaciones de cosmopolitismo, se ríe de los desplantes inhospitalarios de aquellos que como el redactor del "Figaro", M. Banés, piden que los extranjeros se marchen de París, y exclama: —Si os expulsan de París, venid a Madrid, donde no hay ni franceses ni turco que no encuentre un asilo afectuoso.

"LA ELEVADA Y PODEROSA NACION DE BENNURRIAGEL"

Son ya harto conocidas las ideas de Abd-el-Krim de formar un nuevo Imperio rifeno. Lo que no se sabía es que sueña que el centro, si no geográfico, por lo menos político, de este Imperio sea la kabila de Bennurriagel, y que obligue a todo el mundo a mostrarle antepedoneado esta frase pomposa: "La elevada y poderosa nación".

Como todo dominador, tiene Abd-el-Krim enemigos temerosos, que se le oponen con energía. Pero el benurriagel confía en su buena fortuna. Tiene, sobre todo, en contra de él, el prestigio de lo que debe estar en el dinero en que mandar, la necesidad de más frecuencia de lo que él quiere, y esta verdadera contradicción, que le hace equisquilar los aduaneros, arruinar las kabilas y emborrachar los rifenos de posición acomodada, que ven los vacíos sus graneros y sus ganados, irán levantando escaramuzas contra su dominación.

Abd-el-Krim sueña... Pero de lo que sueña le van despendiendo la estropeada y al coronar la cumbre de Taubina. Se dice que el soñador sueña que pasa largos ratos de soledad, en la que pasa, con las manos cruzadas, la mirada sobre el blanco sudario. Que con la mirada clavada en el suelo, parece que descubre en el suelo la significación de ciertas figuras amenazadoras que la quimera forma en sus inquietos sueños de estos últimos días. ¿Qué sueños más contradictorios torturan el espíritu de Abd-el-Krim?

Desde Tenerife Fraila aviador destinado a Marruecos. Hace días publicamos, tomada de "La Correspondencia de España" una interesante entrevista celebrada con un aviador de los que se llaman Fraila y Fraila, Fray Emiliano Revilla. Este refirió que se había destinado a su misión sacerdotal donde quisiera que fuese preciso, o su servicio como aviador, sin más limitación que la de éstos, que no fuesen en función directa de guerra, y al principio tiempo dio a conocer sus planes de llevar a la práctica un plan pedagógico misionero.

El padre Emiliano ha sido destinado, en comisión del servicio, a Marruecos, como capellán de las escuadrillas de aviación que se habla de. De ese modo se le proporciona un medio, que él ambiciona tanto, de poder ejercitar sus sentimientos de caridad. Inmediatamente de tener conocimiento el padre Emiliano de la comisión del servicio que le había sido encomendada, se dirigió al ministro de la Guerra, solicitando su noble y benévola intervención para que le permitiera ejercer su misión sacerdotal en un punto de su misión, donde quisiera que fuese preciso, o su servicio como aviador, sin más limitación que la de éstos, que no fuesen en función directa de guerra, y al principio tiempo dio a conocer sus planes de llevar a la práctica un plan pedagógico misionero.

El padre Emiliano ha sido destinado, en comisión del servicio, a Marruecos, como capellán de las escuadrillas de aviación que se habla de. De ese modo se le proporciona un medio, que él ambiciona tanto, de poder ejercitar sus sentimientos de caridad. Inmediatamente de tener conocimiento el padre Emiliano de la comisión del servicio que le había sido encomendada, se dirigió al ministro de la Guerra, solicitando su noble y benévola intervención para que le permitiera ejercer su misión sacerdotal en un punto de su misión, donde quisiera que fuese preciso, o su servicio como aviador, sin más limitación que la de éstos, que no fuesen en función directa de guerra, y al principio tiempo dio a conocer sus planes de llevar a la práctica un plan pedagógico misionero.

El padre Emiliano ha sido destinado, en comisión del servicio, a Marruecos, como capellán de las escuadrillas de aviación que se habla de. De ese modo se le proporciona un medio, que él ambiciona tanto, de poder ejercitar sus sentimientos de caridad. Inmediatamente de tener conocimiento el padre Emiliano de la comisión del servicio que le había sido encomendada, se dirigió al ministro de la Guerra, solicitando su noble y benévola intervención para que le permitiera ejercer su misión sacerdotal en un punto de su misión, donde quisiera que fuese preciso, o su servicio como aviador, sin más limitación que la de éstos, que no fuesen en función directa de guerra, y al principio tiempo dio a conocer sus planes de llevar a la práctica un plan pedagógico misionero.

PARA LAS DAMAS

POR LA CONESA DE CANTILLANA
CORREO DE LA MUJER

ganó una falla mi lección concisa: vi en la faz del maestro surcos fieros y en la faz de la muerta... una sonrisa.

Autor desconocido.

Traje de Sastre de Ultima Moda



Adornado con piel de lobo y con cinturón de tela a cuadros, esta señorita pasea las calles de Washington, mientras los estadistas discuten los problemas del desarme en la gigantesca Conferencia...

ECOS DEL VEDADO

Boda. Joven pasados más sus destinos la joven Nena Montiel a la del distinguido joven Urbano Gómez, Presidente de la Sociedad de Recreo de la Sociedad Proprietarios de Medina. La boda se celebró en la mayor intimidad. Dicha eterna deseamos a los nuevos esposos. Un ruego La distinguida dama señora Carmen Fernández de Canto, nos ruega hagamos saber a la Junta de Damas de la Junta Patriótica Española que a causa de su enfermedad se ve precisada a no poder tomar parte activa en dicha fiesta. Queda complacida. En los Proprietarios de Medina. El sábado tuvo efecto en la Sociedad Proprietarios de Medina una gran velada y baile en obsequio de sus asociados. Se vieron concurridísimos dichos salones. Una orquesta francesa combinó un programa selecto. En los cines Gris y Olimpia. Siguen estos salones concurridísimos. En el primero trabajó el martes la compañía de zarzuelas cubanas de Soto, siendo muy aplaudida. El segundo lleva a sus tandas aristocráticas un público selecto y numeroso.

Españolito.—Reciba mi más cordial enhorabuena. 1a.—En el primer automóvil o coche, se dirigen al templo la novia y su padrino; esta última, a la izquierda, y en el carruaje más próximo, el novio en compañía del padrino. 2a.—Siendo la boda a las nueve de la noche, lo indicado es, que por lo menos el novio y el padrino vayan de frac; con éste se lleva camisa con pechera dura y cuello recto; chaleco y corbata de lazo blancos, y escarpines. 3a.—Los testigos pueden ir de smoking o de traje negro. 4a.—Generalmente el padrino es el que ofrece ese refresco, que suele componerse de sandwiches, tortas, pasteles, dulces, helados, Jerez, Málaga y Champagne. 5a.—Pienso que su carácter de usted es firme y apasionado, y su estilo natural y correcto. Elena.— Pronto tendré el gusto de complacerla publicando la receta que me pide. La Abuelita.— También conozco el significado de las cadenas en esos viejos castillos señoriales; pero significando éstas mercedes regias y tratándose de un edificio nuevo, levantado en un país republicano, no creo que obedezcan más que al gusto del arquitecto que hizo el plano. Pearl.—1a. De ningún modo. El novio el día de la petición es el que regala esa sortija. 2a.—El mes que se supone desgraciado para las bodas es el de Mayo; pero, no son los pobres meses los responsables de la felicidad o mala suerte en el matrimonio, sino las cualidades de aquellos que lo contraen. 3a.—Se venden hoy tan exquisitos perfumes, que encuentro muy complicado y poco práctico hacerlos en casa. Le doy sin embargo la receta del extracto de Heliotropo blanco. Es la siguiente: Heliotropo amargo: 10 gramos. Vanilla: 40 gramos. Bálsamo del Perú: 10 gramos. Musgo del Tonkin: 20 centigramos. Ambar gris: 10 centigramos. Alcohol de 95 grados: un gramo. Infusión de azahar: 2 gramos. Idem de rosa: un gramo. Idem de tuberosa: un gramo. Idem de jazmín: un gramo. Esencia de almendra amarga: dos gotas. El hispano-cubano.— 1a. Para blanquear las manos, el cuello y brazos, friccionese con esta mezcla: Jugo de limón: 20 gramos. Glicerina: 20 gramos. 2a.— Los mejores constructores de tejidos para llenar esos huecos son la manteca de cacao y el aceite de oliva; elija cualquiera, o los dos, y frótese con ellos al acostarse; no durante una semana, sino por espacio de algunos meses, y el resultado será positivo. También le aconsejo un ligero masaje. 3a.—Conserve el color de su cabello tal como se lo dió la naturaleza. Si viste mujeres bellísimas con ojos claros y cabello oscuro. Nada iguala a lo que es propio. 4a.—Se demuestra en breves palabras la satisfacción de conocerlo. No hay frases calcadas para eso, las más espontáneas son las mejores. Jorge L.— 1a. Puede ir de smoking. 2a.—Con éste se lleva corbata negra de lazo, chaleco de igual color, pajarilla en verano, y en esta época, sombrero de fieltro blanco o bombín negro, y escarpines o zapatos de charol. Una triste.— ¿Por qué no ha de hacerme usted también una pregunta? ¿Acaso sólo los jóvenes poseen el privilegio exclusivo de dirigirse a mí? Su mal no es de fácil remedio. No constituye la angustia de una sola vida; obedece al doloroso aislamiento. Rialto.— A las nueve y tres cuartos "Los apuros de una novia". Maxim.— "La ley en el país de Dios". Trianon.— A las nueve y cuarto "La niña precoz". Fornos.— A las nueve y tres cuartos. "Mientras el público ríe". Rivoli.— "La garantía humana". Lara.— "Cuando un hombre ama". Lira.— "El amor de los amores". Neptuno.— "La Malquerida". Olimpic.— Alas nueve y cuarto "El mejor camino". Inglaterra.— A las nueve "Los dos besos". Wilson.— A las nueve y media "El héroe del desierto" y concierto por Peter Coly.

Quiéndonos a la contestación que le dieron a usted no deja de ser ligera. En efecto, es cierto que todo el mundo saluda; pero es innegable que en ese movimiento tan rápido, se da siempre a conocer la verdadera distinción. 2a.—En la iglesia no se saluda más que con la vista. 3a.—¿Quién lo duda? Lo que se hace al entrar en un salón es dirigirse ante todo a la dueña de la casa, que es la que tiene derecho de recibir el primer saludo. 4a.— Prefiero entre otros perfumes, el "Aire Embalsamado" de Rigaud. 5a.—De esos creyones para los labios, los más delicados y seguros son los de Honbigan. En casa de Wilson, Obispo, 52, los hay de diferentes matices, y entre otros, el de tono "naranja", que pienso que es el mejor; han llegado en una nueva remesa de perfumes que, en provecho de mis lectoras, y probando la paciencia de quien me los muestra, me permito inspeccionar. El ponerse encarnada con esa frecuencia, depende, en muchos casos, de nerviosismo. Es una especie de obsesión, que se corrige procurando desear la idea. Emma de Cantillana.

ANATOMIA SENTIMENTAL

¿Cuán hermosa es la muerta! Exultante (berante) su desnudez sobre la losa brilla. Yo la contemplo pálido y jadeante, y tiembla entre mis manos la curvatura (chilla). El profesor, que la ocasión benévola (dice) de poder explicar algo muy bueno, a mí se acerca y con placer me dice: "Hágale usted la amputación del seno (no)". Yo, que siempre guardé por la belleza (lieza) fanatismo de pobre enamorado, "perdonadme, le dije con tristeza, pero esa operación ya la he olvidado (do)". Se burlaron de mí los compañeros (ros); La distinguida dama señora Car-

LA NUEVA ESTRELLA DEL METROPOLITAN

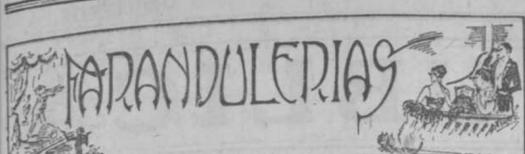


Con la desaparición de Caruso del escenario de sus mayores triunfos, ha venido a llenar el enorme vacío que causó su muerte, Mme Galli Crucini, la gran tiple ligera Italiana, que ocupa el primer puesto entre todas las de su clase. Al llegar a Nueva York, se le hizo un regalo de un lujoso limousine de \$8.000 por una Compañía de automóviles, en el cual aparece en esta fotografía, al aparecer en la puerta de la Opera en donde debutó con "La Traviata" de Verdi.

donde se come bien. "LAS COLUMNAS" JESUS LOPEZ, propietario. Las familias habańeras, cuando quieren saborear un exquisito y rico helado, van a "Las Columnas". Cuando un amigo convida a otro a tomar un aperitivo o a comer y desea que sea de satisficcho, lo lleva derecho a "Las Columnas". Este famoso café, restaurant y lunch está situado en Prado 110, esquina a Neptuno. Teléfonos A-9093, M. 5262. Hotel y Restaurant "El Jerezano" Amplias y frescas habitaciones desde un peso en adelante; precios económicos en casa y comida. Los del interior ya saben donde está su casa. Lleganlo a la Habana. Se admiten abonados. 42215 27 "EL ORIENTAL" Café, Lunch y Hotel, de Blanco y Pérez. Zulueta y Teniente Rey. 44576 "SALON 'H'" Café, Restaurant, Lunch, Bulceria, propietarios. López y Rodríguez, propietarios. Desde el 1o de Octubre, esta casa ha hecho considerables rebajas en los precios, lo mismo en el restaurant (el de más fama por lo bien que se come) que en el lunch y cantina. 44573 "HOTEL 'PERLA DE CUBA'" Amistad y Dragones. Antiguo y renombrado Restaurant. Gran rebaja de precios. Cubiertos (Table d'hôte) a \$1.30. A la carta. Precios de situación. 44578 "EL COSMOPOLITA" De Delgado y García. Paseo de Martí, 120. Teléfono A-6822. Restaurant del "Hotel Trotcha" Calles 7a. y 2. Vedado. Servimos el famoso arroz con pollo de la Chorrera, y toda clase de exquisitos manjares. Pídanos mesa por el teléfono F-1076. Ind. 13 n "HOTEL 'CUBA MODERNA'" García y Compañía. Príncipe Alfonso, 224. (Cuatro Caminos.) Teléfonos M-3253 y M-3569. Café, Restaurant, Repostería, Confitaría y viveres finos. Especialidad en helados. En Santa Catalina En la Iglesia de este convento se celebró un solemne triduo en honor de Santo Domingo de Guzmán, con gran lucimiento y solemnidad. Onomástico El día 15 con motivo de celebrar su onomástico la distinguida dama Eugenia Capriles de Andrey y su encantadora hija Eugenia, concurrimos a su morada donde tuvo lugar una animada reunión en la que se hizo música y se bailó siendo obsequiada la concurrencia con dulces y licores. Un grupo de encantadoras señoritas: Teté, Amalia y Paulina Piñero, Amparito Fraile, Tullita Andreu encantadora, Amanda Silva, Elenita y Serafina Borrás, Fe María, Josefina y primitiva Alvarez y otras muchas que en estos momentos no recordamos. Nuestra felicitación sincera a la distinguida dama y a su hija Nena. Lorenzo BLANCO.

DONDE SE COME BIEN

En cuanto a imparcialidad en el fallo, aunque en este extremo estamos curados de espanto, es de esperarse un laudo que honre a la sociedad organizadora del concurso. Otro de los acuerdos tomados es de gran importancia para el buen estado del teatro nacional. Las antiguas funciones del teatro cubano, que siempre fueron acogidas con entusiasmo por nuestra sociedad, no obstante la calidad de muchas de las obras en ellas representadas, se reanudarán desde fecha próxima en el teatro de "La Comedia," coincidiendo precisamente este hecho con el caso del señor Alejandro Garrido en la dirección del simpático coliseo. El señor Torrent (nuevo director del mismo, ha promovido una transformación no sólo en el personal artístico, sino también en las buenas relaciones que debe haber entre la compañía y los autores locales. Una comisión integrada por los miembros de la sociedad "Teatro Cubano," doctores Salvador Salazar, presidente de la misma; José R. García Pedrosa, secretario; y Mario Lamar, tesorero, es la encargada de



LA RESURRECCION DEL TEATRO CUBANO

seleccionar las obras, así como de determinar si son o no representables las producciones de autores cubanos que sean enviadas para su representación. Nos parece acertado el nombramiento de la referida comisión que debe examinar cuidadosamente todas las obras y sancionar sólo aquellas que sean merecedoras de ello. La falta de tino de la elección de las mismas, esa mal entendida amistad que ha llevado a escena tantos engendros literarios, han sido las causas que más éxito han restado a las funciones del teatro cubano. Nombrar un jurado calificador desconocido para los autores y desconocer a su vez de éstos, con el fin de garantizar de manera más efectiva la equidad del fallo, sería lo ideal en este extremo. Ya que semejante grado de perfección es poco menos que imposible de lograr, confiamos en el sobrado talento crítico e imparcialidad de los que integran la comisión de obras. Desde estas columnas anunciaremos oportunamente a nuestros lectores todo lo relativo con las funciones que se celebrarán mensualmente en el teatro de "La Comedia." Y concederemos en esta crónica el espacio necesario para el juicio de cada uno de las obras que vayan desfilando por el escenario de dicho coliseo. ¡Ojalá no tengamos nunca que desear el látigo de la censura sobre ninguna de ellas! Otros acuerdos de interés fueron tomados en la sesión a que nos referimos, como la publicación puntual de los anales de la sociedad, así como la celebración de un homenaje al doctor Alfredo Zayas, que ha ofrecido su apoyo incondicional al teatro cubano. Con tan fuerte palanca, secundada por el entusiasmo, energía y voluntad de los asociados, puede proseguir el teatro nacional su marcha tantas veces interrumpida. Al menos podemos ya anunciar su resurrección, que aunque no fué el tercer día, como hubiéramos deseado, nos colma, en verdad, de contento. Francisco ICHASO.

POST-CRONICA

"La Rosa del Mar."—Esta noche en función de abono se estrena en el teatro "Principal de la Comedia" esta obra de Felipe Sassone. "La Rosa del Mar" fué representada por primera vez en el teatro "Espera" de Madrid por la compañía de María Palou. Es una comedia en la cual Felipe Sassone ha unido todos sus méritos de comediógrafo, de los cuales ha podido percatarse el público por sus obras recientemente estrenadas "La noche en el alma" y "A campe traviesa". La prensa española ha hecho grandes elogios de "La rosa del mar" y de su principal intérprete María Palou. La compañía del "Principal de la Comedia" que presenta un homogeneo conjunto, ha ensayado cuidadosamente la obra de Sassone, por lo que es de esperarse una feliz interpretación. Mañana, en función popular, sufrirá a escena el drama "Mariana" de Echeagaray, que mereció el pre-

ESPECTACULOS

TEATROS Nacional.—Círco Publiliones. Pajret.—Círco Santos y Artigas. Principal de la Comedia.—"La Rosa del Mar", de Felipe Sassone. Martí.—"Los cadetes de la Reina", El Método Gorriz y "Enseñanza Libre". Comedia.—"El Infierno", de Paso Abati. Actualidades.—"Las Musas Latinas", "La Verbena de la Paloma" y "Las Corsarias". Alhambra.—Tres tandas por la compañía de Regino López. CINES Campoamor.—A las nueve y media "La Isla Endiablada" por William Farnun. Capitolito.—"Los Tres Mosqueteros". Fausto.—A las nueve y tres cuartos "Viva la Francia" y "El artista comercial". Verdín.—A las nueve "La mujer de su hermano" por Ethel Clayton.

FOLLETIN 41

LOS MERCADERES DE PIELS

Por R. M. BALLANTYNE
TRADUCIDO DEL INGLÉS
Por Mercedes Valero

En aquel momento una flecha rozó mi hombro y vi que el tipo negro a quien había zambullido en el agua marchaba a la cabeza de los demás, retorciéndose como un energúmeno y parándose a cada instante para disiparme una flecha. Me puse sobre aviso, y cuando le vi detenerse, me detuve también para eludir el cuerpo; así, las flechas pasaban sobre mí y luego volvía yo a apretar los talones. De este modo corrí por salvar la vida, hasta llegar a una nueva espesura. Ya cerca de ella, vi a mis seis agazapados en la maleza y vi también que uno de ellos apuntaba casi directamente a mi cara.

—Tus días han acabado—pensé soltando al gran Injin sobre mi espalda tendiendo el arco otra vez. Pero en aquel instante se oyó un chasquido agudo, una bala pasó silbando junto a mi oído, y el tipo negro cayó como una piedra, mientras mi compañero recargaba firmemente el fusil. Al ver esto, detuvieron los injines; nuestros mozos avanzaban y enviaron otra andanada que hizo morder el polvo a otros tres de ellos. Había que arreglar aquello de cualquier manera; tres de los nuestros se arrojaron sobre un mismo hombre, a quien hallamos después con una bala en cada ojo y otra que le atravesaba el corazón. El resto no esperó más; dieron la vuelta, y huieron como rayos en el viento.

—Ved ahora, don Carlos—contó Jacques—, si yo hubiera dicho la verdad en aquella ocasión, nos hubieran matado a todos, y si no hubiera respondido nada a sus preguntas, hubieran enviado a explorar la región y nos hubieran encontrado en el campamento; así, pues, la única manera de escapar era la de decirles un montón de mentiras categóricas.

Carlos se quedó confuso. —Verdaderamente me has colocado en una situación difícil—dijo—. Yo no sé lo que hubiera hecho, ni sé siquiera tampoco lo que "debería ha-

cer" en aquel trance. Las dificultades quizás me aturdirían, y la fuerza de las circunstancias quizás me obligaran a hacer lo que yo considero malo. Yo soy un pecador, Jacques, como los demás mortales, yo lo sé; pero una de mis mayores convicciones es la de que cuando se habla se debe ser "siempre" sincero y no mentir "jamás". Jacques también se quedó perplejo. Estaba fuertemente convencido de que en circunstancias como las relatadas, el mentir era una cosa de absoluta necesidad, pero al mismo tiempo sentía profundamente la grandeza y el poder de la afirmación de Carlos.

—Si yo no hubiera mentado "entonces"—dijo al fin—"ahora" ya habría morido por la tierra. Es, acaso, preferible morir que faltar a la verdad?

—Algunos hombres lo han creído así—respondió Carlos—. Reconozco la dificultad de tu caso y la de todos los casos parecidos. Yo tampoco sé lo que hubiera hecho; pero he preferido decirte la verdad. El ministro del Evangelio, cuyo pueblo era muy impío y no atendía a sus doctrinas, aunque le amaban y respetaban, porque era tan consecuente como cristiano en su conducta. Levantóse una persecución en el país en que vivía, y hombres y mujeres fueron cruelmente asesinados a causa de sus creencias religiosas. A él le dejaron en paz largo tiempo, pero un día se presentó en su casa un pelotón de soldados, y le preguntaron si era papista o protestante. (El papista, Jacques, es un hombre que se mete a la autoridad del Papa su escudo en materias religiosas, y el protestante, un hombre que "protesta" contra este sometimiento.) Bueno, su pueblo excitaba al buen anciano a que afirmara que era papista, diciéndole que eso no sería obstáculo para que después, en su vida entre ellos, les continuara predicando su fe, acaso por muchos años. Pero si había alguna cosa que inquietara al anciano ante la probabilidad de su muerte, era el pensar que no había logrado aún que llegara a ser su pueblo verdaderamente cristiano; así se lo comunicó, y así añadió: —Mas yo no diré una mentira por lograr este deseo, hijos míos; no, no la diré, ni aun para salvar mi vida. Y así confesó a los soldados que era protestante. Estos le sacaron fuera y en el acto le condenaron a morir quemado. —Creo que no ganó mucho por mantener la verdad—dijo Jacques. —De eso no estoy seguro. La historia cuenta que él se "regocijó" al proceder de este modo, y que no se retractó ni aun entre las llamas. Y el fruto de aquella conducta del anciano lo recogió su pueblo, que se distinguió por su vida y su comportamiento perfectamente cristiano en adelante. Sus hombres enseñaron a sus hijos a reverenciar profundamente la verdad, y mantuvieron vivo el cariñoso recuerdo de aquel resuelto viejecito, a quien citaban siempre como ejemplo, y que había sido nombrado en el día de las persecuciones. La influencia de esta lección fué tal, que la religión protestante se extendió como hoguera desahogada por todas partes en torno de ellos. Y así, aquel vivo deseo que el viejo pastor expuso a la hora de su muerte, con su muerte se logró de tal manera y con tal intensidad, que el no hubiera conseguido idéntico resultado ni aunque hubiera vivido y predicado durante una centuria entre los suyos. —No lo comprendo de ningún modo—dijo Jacques—; ambos caminos me parecen derechos, ambos caminos me parecen equivocados, y sea como sea, me confundió. Carlos sonrió. —Tu opinión sobre este asunto—dijo luego—me parece tan respetable como la mía; pero yo estoy plenamente convencido de que la verdad es el "derecho", y la falsedad lo "injusto", y de que nosotros debié-

ramos mantener perpetuamente la primera, pasando por todo. —Yo supongo—dijo el cazador, durante los últimos cinco minutos, en profunda meditación, y que parecía haber llegado a una conclusión hondamente sagaz y penetrante—, yo supongo que este defecto de mentir sea común a todo el mundo, y que si alguien quisiera dedicarse a hacer entender estas cosas con entusiasmo idéntico al que ponen los injines en la caza, tendría que comenzar desde muy joven y exponer su vida en ello, como yo espongo con sus cachorros. —Sin ir más lejos, ahí tienes una prueba de parte de tu observación; los indios comienzan, en efecto, bastante jóvenes—dijo Carlos, señalando mientras hablaba a un claro de la maleza donde un niño indio extremadamente pequeño se regía en actitud de disparar una flecha. —Los dos se detuvieron a observar sus movimientos. Según extraña costumbre de los niños indios en los meses más ardientes del año, éste llevaba por todo vestido un pingajo que rodeaba la cintura. Su cuerpo era muy moreno, en extremo redondo, grueso y chiquito sobre toda ponderación, y chiquito sobre toda ponderación, y de sus pierrecitas y sus brazos, desproporcionadamente peque-

UNA BIZNIETA DEL GENERAL GRANT



Miss Bertha Cantacuzene, hija de la Princesa del mismo nombre, ya tienen fijada su residencia en Washington, ayudará grandemente a la alta sociedad de la capital a recibir a las notables figuras extranjeras que asisten a la Conferencia del Desarme. Su padre, un Príncipe ruso, se casó con una nieta del Presidente Grant, y es muy conocido en Europa, donde vivía la mayor parte del año.

se retractó ni aun entre las llamas. Y el fruto de aquella conducta del anciano lo recogió su pueblo, que se distinguió por su vida y su comportamiento perfectamente cristiano en adelante. Sus hombres enseñaron a sus hijos a reverenciar profundamente la verdad, y mantuvieron vivo el cariñoso recuerdo de aquel resuelto viejecito, a quien citaban siempre como ejemplo, y que había sido nombrado en el día de las persecuciones. La influencia de esta lección fué tal, que la religión protestante se extendió como hoguera desahogada por todas partes en torno de ellos. Y así, aquel vivo deseo que el viejo pastor expuso a la hora de su muerte, con su muerte se logró de tal manera y con tal intensidad, que el no hubiera conseguido idéntico resultado ni aunque hubiera vivido y predicado durante una centuria entre los suyos. —No lo comprendo de ningún modo—dijo Jacques—; ambos caminos me parecen derechos, ambos caminos me parecen equivocados, y sea como sea, me confundió. Carlos sonrió. —Tu opinión sobre este asunto—dijo luego—me parece tan respetable como la mía; pero yo estoy plenamente convencido de que la verdad es el "derecho", y la falsedad lo "injusto", y de que nosotros debié-

ramos mantener perpetuamente la primera, pasando por todo. —Yo supongo—dijo el cazador, durante los últimos cinco minutos, en profunda meditación, y que parecía haber llegado a una conclusión hondamente sagaz y penetrante—, yo supongo que este defecto de mentir sea común a todo el mundo, y que si alguien quisiera dedicarse a hacer entender estas cosas con entusiasmo idéntico al que ponen los injines en la caza, tendría que comenzar desde muy joven y exponer su vida en ello, como yo espongo con sus cachorros. —Sin ir más lejos, ahí tienes una prueba de parte de tu observación; los indios comienzan, en efecto, bastante jóvenes—dijo Carlos, señalando mientras hablaba a un claro de la maleza donde un niño indio extremadamente pequeño se regía en actitud de disparar una flecha. —Los dos se detuvieron a observar sus movimientos. Según extraña costumbre de los niños indios en los meses más ardientes del año, éste llevaba por todo vestido un pingajo que rodeaba la cintura. Su cuerpo era muy moreno, en extremo redondo, grueso y chiquito sobre toda ponderación, y chiquito sobre toda ponderación, y de sus pierrecitas y sus brazos, desproporcionadamente peque-

ANTE LA PANTALLA

¿QUE REPRESENTA EN EL CINEMA EL FAMOSISIMO ACTOR HAROLD LLOYD?

Una entrevista con el célebre protagonista de "La casa del fantasma"

Uno de los éxitos más rotundos y productivos de la cinematografía moderna lo ha tenido, con su labor odiosa en la película, "La casa del fantasma", que en estos días va a estrenarse el teatro Capitolio, el célebre actor Harold Lloyd.

En Cuba es poco conocido; solo que siguen paso a paso los frentes del cine y hoy en día las revistas profesionales de los Estados Unidos hacen del actor de ese adusto creador y protagonista de este desconocimiento, la razón de su éxito.

La razón de su éxito es que en Cuba se han proyectado y se proyectan las películas de Harold Lloyd; y no pocas películas de gran éxito, porque no tienen éxito grandioso, porque no gustan al público, sino porque hasta ahora la producción de sus comedias había sido insuficiente para abastecer mercados más amplios que los de nuestra Isla.

Ahora, el día 23, lo vamos a conocer en una amplia manifestación de arte; y es seguro, que se haga el honor de las películas, en favor de los actores del cine, que es nuestro público el que, es nuestro más grande apoyo.

El estreno de la famosa película "La casa del fantasma" en el "Capitolio", da actualidad a las cosas y al arte de Harold Lloyd.

Es por eso, que vamos a reproducir una entrevista con el actor, que es una de las más interesantes de los últimos años.

El actor de moda apenas cuenta cinco años



JACKIE COOGAN

Jackie Coogan es un muchachito que apenas cuenta cinco años y que ha tenido un éxito ruidoso, definitivamente, interpretando una película con Chaplin.

Hoy esta criatura se ha puesto de moda, y todas las casas productoras se lo disputan, ofreciéndole contratos fabulosos.

Se trata de un actor asombroso. Un periodista de Nueva York, que escribe en "Cine Mundial" dice lo siguiente:

"Yo había solicitado una conversación particular con el chiquillo, y no pude encontrarlo en su departamento hasta que terminé la película, que Jackie salió perdiendo y pudimos alejarnos de la nube de entrevistadores rivales míos, que se vieron obligados a esperar.

Ya antes había yo estado conversando con el padre de la criatura, que es un viejo conocido mío y a quien he conocido en más de un vodevil. Porque hay que aclarar que Jackie es hijo de un actor de las tablas norteamericanas.

Para no alarmar al niño, su papá me presentó diciéndome:

"Te voy a presentar a un amigo tuyo, Jackie.

Y el vástago dijo inmediatamente:

"¿Qué gusto, qué es un amigo, y no uno de esos entrevistadores, que no me dejan en paz. Desde que llegamos a Nueva York he visto lo menos cinco mil, y he tenido que contestarles millones de cosas. Y todos quieren saber las mismas cosas... No me dejan jugar a las cartas con mi tía, y precisamente cuando estoy ganando es cuando llegan con sus preguntas.

Aquellas palabras, bien dichas, bien pronunciadas y muy sinceras, me dejaron boquiabierto. No cabía duda que el chiquillo decía la verdad, que las entrevistas le caían muy mal, y que prefería un juego de naipes con su tía, a toda la celebridad periodística del Universo.

Habría sido una vergüenza usar de un subterfugio para entrevistar a Jackie, de modo que no hubo más remedio que confesarle que yo también era uno de sus "enemigos entrevistadores"; y aunque no se enojó, sino simplemente se resignó melancólicamente, el mortificado fue el periodista.

No sabía yo cómo comenzar el interrogatorio; pero Jackie me sacó del apuro preguntándome intempestivamente:

"¿Sabe usted jugar al rhum?"

El rhum es un juego americano de naipes, que consiste en descartarse del mayor número de cartas. Se dan cinco de éstas, y el que primero sale del juego, es decir, el que hace mayor número de puntos, descarta, es el que gana. Para poder descartarse hay que hacer pares: seiscos con seiscos o dos naipes del mismo palo.

"Sí se repitirá."

"Pues entonces—dijo Jackie encantado—juguemos mientras hablamos. ¿Quiere usted?"

Y jugamos media hora larga. Perdí miserablemente. No tan por la falta de práctica como porque me estaba yo escarbando el cerebro para encontrar preguntas originales que hacer al chiquillo y no las encontré. Eran las mismas de siempre. Cuando me preguntó lo que más le gustaba en la vida, me respondió que jugar al rhum y salir en automóvil. Cuando le dije que qué quería ser cuando fuera grande, me aseguró que fotógrafo de cine. Al tratar de averiguar si le agradaba trabajar en películas, recibí este escopetazo:

"Me gusta porque es trabajo fácil..."

No sabía qué más preguntar ya a ese chiquillo de cinco años. Ni la teoría de Einstein, ni la Liga de las Naciones, ni ninguno de esos asuntos de actualidad entraban en el cuadro interrogatorio. Con razón decía el moco que había estado contestando las mismas preguntas millares de veces. Sin duda que los otros entrevistadores habían tenido que resolver el mismo problema que yo, prefiriendo la gran comedia durante veinte minutos.

Cuando volví a California, le dije a Charlie Chaplin que en Nueva York me hicieron un recibimien-

to más grande que a Paairbanks. Y, personalmente, creo que es verdad.

—El señor Chaplin — continuó espontáneamente y sin que yo le preguntara nada — va a pagarme estudios. Cuando tenga yo siete años, me dará dos rubros; uno que me enseñe francés y otro que me enseñe todo lo demás.

Bajamos de nuevo al aposento, en momentos en que el padre del chico trataba de hacer una cita para una entrevista el miércoles siguiente. Y Jackie protestó:

—Papá, por Dios, no haga la cita! El miércoles quiero ir al circo.

—Y si te pido que te quedes en casa para hablar con ese caballero — dijo el padre — ¿me complazarás?

—Como quieras, papá; pero la verdad es que quería ir al circo.

Naturalmente, el padre se acercó al teléfono y dijo:

—No puede ser. El miércoles, Jackie va al circo.

Lo cual prueba que Jackie es un niño de primer orden y que su papá es un padre ejemplar, y que los dos se quieren y se entienden muy bien.

De propósito no quise en estas líneas hacer una descripción de Jackie. ¿Quién no lo conoce que haya visto "Tre Kid"? Pero debo aclarar un embargo, que no hay ningún retrato suyo que haga justicia a sus ojos, esos ojos que debe haber heredado de su mamá — española de nacimiento — y que, además de su profundidad, de su expresión y de su belleza, tienen algo como el potente reflejo del carácter del niño y brillan como dos astros.

Durante nuestra permanencia en el departamento de los estudios de las compañías productoras de películas han hecho ofertas importantes de contrato al niño, con grandes sueldos y toda clase de ventajas, lo mismo que las compañías de variedades. Ziegfeld le quería para su clásica "Broadway", pero, sin duda, que Jack Coogan continuará haciendo películas; el mes pasado salió en una cinta del Primer Circuito, que no es cosa mayor y, según me dijo su papá, pronto firmará un contrato por varios años con otra casa manufacturera de películas."

UN ANIMAL DE CADA ESPECIE... SIN EL ARCA

Cort un perro, monos, pavos reales, osos, elefantes, serpientes, cocodrilos, canarios, caballos y un cordero en el "reparto", es así como se llama la película "Fool's Paradise", de la Paramount, dirigida por Cecil B. de Mille, bate un "record" sin precedente en el número y variedad de animales salvajes y domésticos en la producción de una película.

En una sucesión de escenarios que varían desde un pueblo de la región petrolífera tejana "en bonanza", a un templo oriental en el co-

razón de Siam, el hombre que produce las espezuznantes escenas del naufragio en la película "Male and Female" ("Macho y hembra"), la escena del catastrófico del túnel en la película "Something to Think About" ("Algo en qué pensar") y la visión de la Científica en "Forbidden Fruit", nos demuestra ser indiscutiblemente el más indicado para producir no sólo una, ni dos, ni tres escenas colosales, sino toda una sucesión de ellas en la película próxima a estrenarse.

Algunos de los animales, como supondrá el lector, son de aquellos que pertenecen a la categoría de "actores", pero otros, especialmente los cocodrilos, costaron más de cuatro disgustos por su rebeldía al ser transportados y precisos construir un camión especial cerrado con alambre, y al llegar a los teatros cinematográficos, fué necesario adoptar precauciones adecuadas para el alojamiento y alimentación de animales de especies tan diversas. Conrad Nagel y John Davidson tuvieron que descender al pozo de los cocodrilos por exigencias de la película, de donde sacaron con recordatorio poco gratos, una docena de hombres avezados a esta clase de peligros.

Durante la impresión de la película "Fool's Paradise", la colección de animales que en ella aparece consumió la friolera de cien libras de carne diariamente, la cual, al parecer, les hizo buen provecho.

LA LONGEVIDAD ES SOLICITADA EN EL CINE

L. B. Leacock, encargado de proporcionar comparas en grandes producciones de los directores de la organización inglesa de la Paramount, recibió encargo hace pocos días de conseguir una docena de hombres y mujeres para representar otros tantos tipos de escesos de edad avanzada, que aparecen en la película "Beside the Bonnie Brier Bush", dirigida por Donald Crisp. Mr. Leacock tiene apuntados más de tres mil hombres para comunicarse rápidamente con ellas en caso de necesidad.

Sin embargo, a pesar de haber desfilado por su oficina centenares de tipos de todas edades y edades, Mr. Leacock no pudo escoger de entre ellos los diez intérpretes que deseaba. Por fin se le ocurrió avisar al Asilo de Ancianos de Londres, y uno de los empleados superiores de este establecimiento de beneficencia le "prestó" por un par de días una docena de viejecitos de ambos sexos, cuya edad oscilaba entre los setenta y seis y noventa y dos "primaveras".

El viejecito de los noventa y dos años, al verse ante el objetivo de la cámara, dijo que aun tenía esperanzas de llegar a la categoría de "estrella".



Una escena de la película "La casa del fantasma"

El actor de moda apenas cuenta cinco años y que ha tenido un éxito ruidoso, definitivamente, interpretando una película con Chaplin.

Hoy esta criatura se ha puesto de moda, y todas las casas productoras se lo disputan, ofreciéndole contratos fabulosos.

Se trata de un actor asombroso. Un periodista de Nueva York, que escribe en "Cine Mundial" dice lo siguiente:

"Yo había solicitado una conversación particular con el chiquillo, y no pude encontrarlo en su departamento hasta que terminé la película, que Jackie salió perdiendo y pudimos alejarnos de la nube de entrevistadores rivales míos, que se vieron obligados a esperar.

Ya antes había yo estado conversando con el padre de la criatura, que es un viejo conocido mío y a quien he conocido en más de un vodevil. Porque hay que aclarar que Jackie es hijo de un actor de las tablas norteamericanas.

Para no alarmar al niño, su papá me presentó diciéndome:

"Te voy a presentar a un amigo tuyo, Jackie.

Y el vástago dijo inmediatamente:

"¿Qué gusto, qué es un amigo, y no uno de esos entrevistadores, que no me dejan en paz. Desde que llegamos a Nueva York he visto lo menos cinco mil, y he tenido que contestarles millones de cosas. Y todos quieren saber las mismas cosas... No me dejan jugar a las cartas con mi tía, y precisamente cuando estoy ganando es cuando llegan con sus preguntas.

Aquellas palabras, bien dichas, bien pronunciadas y muy sinceras, me dejaron boquiabierto. No cabía duda que el chiquillo decía la verdad, que las entrevistas le caían muy mal, y que prefería un juego de naipes con su tía, a toda la celebridad periodística del Universo.

Habría sido una vergüenza usar de un subterfugio para entrevistar a Jackie, de modo que no hubo más remedio que confesarle que yo también era uno de sus "enemigos entrevistadores"; y aunque no se enojó, sino simplemente se resignó melancólicamente, el mortificado fue el periodista.

No sabía yo cómo comenzar el interrogatorio; pero Jackie me sacó del apuro preguntándome intempestivamente:

"¿Sabe usted jugar al rhum?"

El rhum es un juego americano de naipes, que consiste en descartarse del mayor número de cartas. Se dan cinco de éstas, y el que primero sale del juego, es decir, el que hace mayor número de puntos, descarta, es el que gana. Para poder descartarse hay que hacer pares: seiscos con seiscos o dos naipes del mismo palo.

"Sí se repitirá."

"Pues entonces—dijo Jackie encantado—juguemos mientras hablamos. ¿Quiere usted?"

Y jugamos media hora larga. Perdí miserablemente. No tan por la falta de práctica como porque me estaba yo escarbando el cerebro para encontrar preguntas originales que hacer al chiquillo y no las encontré. Eran las mismas de siempre. Cuando me preguntó lo que más le gustaba en la vida, me respondió que jugar al rhum y salir en automóvil. Cuando le dije que qué quería ser cuando fuera grande, me aseguró que fotógrafo de cine. Al tratar de averiguar si le agradaba trabajar en películas, recibí este escopetazo:

"Me gusta porque es trabajo fácil..."

No sabía qué más preguntar ya a ese chiquillo de cinco años. Ni la teoría de Einstein, ni la Liga de las Naciones, ni ninguno de esos asuntos de actualidad entraban en el cuadro interrogatorio. Con razón decía el moco que había estado contestando las mismas preguntas millares de veces. Sin duda que los otros entrevistadores habían tenido que resolver el mismo problema que yo, prefiriendo la gran comedia durante veinte minutos.

Cuando volví a California, le dije a Charlie Chaplin que en Nueva York me hicieron un recibimien-

to más grande que a Paairbanks. Y, personalmente, creo que es verdad.

—El señor Chaplin — continuó espontáneamente y sin que yo le preguntara nada — va a pagarme estudios. Cuando tenga yo siete años, me dará dos rubros; uno que me enseñe francés y otro que me enseñe todo lo demás.

Bajamos de nuevo al aposento, en momentos en que el padre del chico trataba de hacer una cita para una entrevista el miércoles siguiente. Y Jackie protestó:

—Papá, por Dios, no haga la cita! El miércoles quiero ir al circo.

—Y si te pido que te quedes en casa para hablar con ese caballero — dijo el padre — ¿me complazarás?

—Como quieras, papá; pero la verdad es que quería ir al circo.

Naturalmente, el padre se acercó al teléfono y dijo:

—No puede ser. El miércoles, Jackie va al circo.

Lo cual prueba que Jackie es un niño de primer orden y que su papá es un padre ejemplar, y que los dos se quieren y se entienden muy bien.

De propósito no quise en estas líneas hacer una descripción de Jackie. ¿Quién no lo conoce que haya visto "Tre Kid"? Pero debo aclarar un embargo, que no hay ningún retrato suyo que haga justicia a sus ojos, esos ojos que debe haber heredado de su mamá — española de nacimiento — y que, además de su profundidad, de su expresión y de su belleza, tienen algo como el potente reflejo del carácter del niño y brillan como dos astros.

Durante nuestra permanencia en el departamento de los estudios de las compañías productoras de películas han hecho ofertas importantes de contrato al niño, con grandes sueldos y toda clase de ventajas, lo mismo que las compañías de variedades. Ziegfeld le quería para su clásica "Broadway", pero, sin duda, que Jack Coogan continuará haciendo películas; el mes pasado salió en una cinta del Primer Circuito, que no es cosa mayor y, según me dijo su papá, pronto firmará un contrato por varios años con otra casa manufacturera de películas."

UN ANIMAL DE CADA ESPECIE... SIN EL ARCA

Cort un perro, monos, pavos reales, osos, elefantes, serpientes, cocodrilos, canarios, caballos y un cordero en el "reparto", es así como se llama la película "Fool's Paradise", de la Paramount, dirigida por Cecil B. de Mille, bate un "record" sin precedente en el número y variedad de animales salvajes y domésticos en la producción de una película.

En una sucesión de escenarios que varían desde un pueblo de la región petrolífera tejana "en bonanza", a un templo oriental en el co-

razón de Siam, el hombre que produce las espezuznantes escenas del naufragio en la película "Male and Female" ("Macho y hembra"), la escena del catastrófico del túnel en la película "Something to Think About" ("Algo en qué pensar") y la visión de la Científica en "Forbidden Fruit", nos demuestra ser indiscutiblemente el más indicado para producir no sólo una, ni dos, ni tres escenas colosales, sino toda una sucesión de ellas en la película próxima a estrenarse.

Algunos de los animales, como supondrá el lector, son de aquellos que pertenecen a la categoría de "actores", pero otros, especialmente los cocodrilos, costaron más de cuatro disgustos por su rebeldía al ser transportados y precisos construir un camión especial cerrado con alambre, y al llegar a los teatros cinematográficos, fué necesario adoptar precauciones adecuadas para el alojamiento y alimentación de animales de especies tan diversas. Conrad Nagel y John Davidson tuvieron que descender al pozo de los cocodrilos por exigencias de la película, de donde sacaron con recordatorio poco gratos, una docena de hombres avezados a esta clase de peligros.

Durante la impresión de la película "Fool's Paradise", la colección de animales que en ella aparece consumió la friolera de cien libras de carne diariamente, la cual, al parecer, les hizo buen provecho.

LA LONGEVIDAD ES SOLICITADA EN EL CINE

L. B. Leacock, encargado de proporcionar comparas en grandes producciones de los directores de la organización inglesa de la Paramount, recibió encargo hace pocos días de conseguir una docena de hombres y mujeres para representar otros tantos tipos de escesos de edad avanzada, que aparecen en la película "Beside the Bonnie Brier Bush", dirigida por Donald Crisp. Mr. Leacock tiene apuntados más de tres mil hombres para comunicarse rápidamente con ellas en caso de necesidad.

Sin embargo, a pesar de haber desfilado por su oficina centenares de tipos de todas edades y edades, Mr. Leacock no pudo escoger de entre ellos los diez intérpretes que deseaba. Por fin se le ocurrió avisar al Asilo de Ancianos de Londres, y uno de los empleados superiores de este establecimiento de beneficencia le "prestó" por un par de días una docena de viejecitos de ambos sexos, cuya edad oscilaba entre los setenta y seis y noventa y dos "primaveras".

El viejecito de los noventa y dos años, al verse ante el objetivo de la cámara, dijo que aun tenía esperanzas de llegar a la categoría de "estrella".

El actor de moda apenas cuenta cinco años y que ha tenido un éxito ruidoso, definitivamente, interpretando una película con Chaplin.

Hoy esta criatura se ha puesto de moda, y todas las casas productoras se lo disputan, ofreciéndole contratos fabulosos.

Se trata de un actor asombroso. Un periodista de Nueva York, que escribe en "Cine Mundial" dice lo siguiente:

"Yo había solicitado una conversación particular con el chiquillo, y no pude encontrarlo en su departamento hasta que terminé la película, que Jackie salió perdiendo y pudimos alejarnos de la nube de entrevistadores rivales míos, que se vieron obligados a esperar.

Ya antes había yo estado conversando con el padre de la criatura, que es un viejo conocido mío y a quien he conocido en más de un vodevil. Porque hay que aclarar que Jackie es hijo de un actor de las tablas norteamericanas.

Para no alarmar al niño, su papá me presentó diciéndome:

"Te voy a presentar a un amigo tuyo, Jackie.

Y el vástago dijo inmediatamente:

"¿Qué gusto, qué es un amigo, y no uno de esos entrevistadores, que no me dejan en paz. Desde que llegamos a Nueva York he visto lo menos cinco mil, y he tenido que contestarles millones de cosas. Y todos quieren saber las mismas cosas... No me dejan jugar a las cartas con mi tía, y precisamente cuando estoy ganando es cuando llegan con sus preguntas.

Aquellas palabras, bien dichas, bien pronunciadas y muy sinceras, me dejaron boquiabierto. No cabía duda que el chiquillo decía la verdad, que las entrevistas le caían muy mal, y que prefería un juego de naipes con su tía, a toda la celebridad periodística del Universo.

Habría sido una vergüenza usar de un subterfugio para entrevistar a Jackie, de modo que no hubo más remedio que confesarle que yo también era uno de sus "enemigos entrevistadores"; y aunque no se enojó, sino simplemente se resignó melancólicamente, el mortificado fue el periodista.

No sabía yo cómo comenzar el interrogatorio; pero Jackie me sacó del apuro preguntándome intempestivamente:

"¿Sabe usted jugar al rhum?"

El rhum es un juego americano de naipes, que consiste en descartarse del mayor número de cartas. Se dan cinco de éstas, y el que primero sale del juego, es decir, el que hace mayor número de puntos, descarta, es el que gana. Para poder descartarse hay que hacer pares: seiscos con seiscos o dos naipes del mismo palo.

"Sí se repitirá."

"Pues entonces—dijo Jackie encantado—juguemos mientras hablamos. ¿Quiere usted?"

Y jugamos media hora larga. Perdí miserablemente. No tan por la falta de práctica como porque me estaba yo escarbando el cerebro para encontrar preguntas originales que hacer al chiquillo y no las encontré. Eran las mismas de siempre. Cuando me preguntó lo que más le gustaba en la vida, me respondió que jugar al rhum y salir en automóvil. Cuando le dije que qué quería ser cuando fuera grande, me aseguró que fotógrafo de cine. Al tratar de averiguar si le agradaba trabajar en películas, recibí este escopetazo:

"Me gusta porque es trabajo fácil..."

No sabía qué más preguntar ya a ese chiquillo de cinco años. Ni la teoría de Einstein, ni la Liga de las Naciones, ni ninguno de esos asuntos de actualidad entraban en el cuadro interrogatorio. Con razón decía el moco que había estado contestando las mismas preguntas millares de veces. Sin duda que los otros entrevistadores habían tenido que resolver el mismo problema que yo, prefiriendo la gran comedia durante veinte minutos.

Cuando volví a California, le dije a Charlie Chaplin que en Nueva York me hicieron un recibimien-

llegado a triunfar sin pensarlo siquiera.

—Y cuántas obras le han bastado para alcanzar gloria y fortuna?

—No llevo hechas más que unas cuarenta. La última la he titulado "La casa del fantasma" y me he valido en ella de las leyendas de las más absurdas apariciones para hacer destornillar de risa al espectador.

Yo represento—concluyó diciendo Harold Lloyd—en la cinematografía moderna, al lado de Charlie Chaplin, el espíritu burlesco, e irónico que distinguí para la inmortalidad el genio de Moliere y el de Shakespeare, y así, en mis creaciones del cine, como ha dicho recientemente el doctor de la medicina, surge, al lado de las más grandes enseñanzas éticas de los más formidables contrastes cómicos.

Alguién ha dicho recientemente en la prensa neoyorquina, con motivo del estreno de mi película "High and Dizzy" que soy la medicina milagrosa que borra las penas de los que me ven en la pantalla."

—Será verdad eso?

Verdad, y más que verdad,—agregamos nosotros— porque las obras interpretadas y creadas por Harold Lloyd han reído hasta ahora, manantial de agua pura y sabrosa que borra el pesar del alma y nos da la alegría de la vida diluida en la risa y en el contento más grande.

to más grande que a Paairbanks. Y, personalmente, creo que es verdad.

—El señor Chaplin — continuó espontáneamente y sin que yo le preguntara nada — va a pagarme estudios. Cuando tenga yo siete años, me dará dos rubros; uno que me enseñe francés y otro que me enseñe todo lo demás.

Bajamos de nuevo al aposento, en momentos en que el padre del chico trataba de hacer una cita para una entrevista el miércoles siguiente. Y Jackie protestó:

—Papá, por Dios, no haga la cita! El miércoles quiero ir al circo.

—Y si te pido que te quedes en casa para hablar con ese caballero — dijo el padre — ¿me complazarás?

—Como quieras, papá; pero la verdad es que quería ir al circo.

Naturalmente, el padre se acercó al teléfono y dijo:

—No puede ser. El miércoles, Jackie va al circo.

Lo cual prueba que Jackie es un niño de primer orden y que su papá es un padre ejemplar, y que los dos se quieren y se entienden muy bien.

De propósito no quise en estas líneas hacer una descripción de Jackie. ¿Quién no lo conoce que haya visto "Tre Kid"? Pero debo aclarar un embargo, que no hay ningún retrato suyo que haga justicia a sus ojos, esos ojos que debe haber heredado de su mamá — española de nacimiento — y que, además de su profundidad, de su expresión y de su belleza, tienen algo como el potente reflejo del carácter del niño y brillan como dos astros.

Durante nuestra permanencia en el departamento de los estudios de las compañías productoras de películas han hecho ofertas importantes de contrato al niño, con grandes sueldos y toda clase de ventajas, lo mismo que las compañías de variedades. Ziegfeld le quería para su clásica "Broadway", pero, sin duda, que Jack Coogan continuará haciendo películas; el mes pasado salió en una cinta del Primer Circuito, que no es cosa mayor y, según me dijo su papá, pronto firmará un contrato por varios años con otra casa manufacturera de películas."

UN ANIMAL DE CADA ESPECIE... SIN EL ARCA

Cort un perro, monos, pavos reales, osos, elefantes, serpientes, cocodrilos, canarios, caballos y un cordero en el "reparto", es así como se llama la película "Fool's Paradise", de la Paramount, dirigida por Cecil B. de Mille, bate un "record" sin precedente en el número y variedad de animales salvajes y domésticos en la producción de una película.

En una sucesión de escenarios que varían desde un pueblo de la región petrolífera tejana "en bonanza", a un templo oriental en el co-

razón de Siam, el hombre que produce las espezuznantes escenas del naufragio en la película "Male and Female" ("Macho y hembra"), la escena del catastrófico del túnel en la película "Something to Think About" ("Algo en qué pensar") y la visión de la Científica en "Forbidden Fruit", nos demuestra ser indiscutiblemente el más indicado para producir no sólo una, ni dos, ni tres escenas colosales, sino toda una sucesión de ellas en la película próxima a estrenarse.

Algunos de los animales, como supondrá el lector, son de aquellos que pertenecen a la categoría de "actores", pero otros, especialmente los cocodrilos, costaron más de cuatro disgustos por su rebeldía al ser transportados y precisos construir un camión especial cerrado con alambre, y al llegar a los teatros cinematográficos, fué necesario adoptar precauciones adecuadas para el alojamiento y alimentación de animales de especies tan diversas. Conrad Nagel y John Davidson tuvieron que descender al pozo de los cocodrilos por exigencias de la película, de donde sacaron con recordatorio poco gratos, una docena de hombres avezados a esta clase de peligros.

Durante la impresión de la película "Fool's Paradise", la colección de animales que en ella aparece consumió la friolera de cien libras de carne diariamente, la cual, al parecer, les hizo buen provecho.

LA LONGEVIDAD ES SOLICITADA EN EL CINE

L. B. Leacock, encargado de proporcionar comparas en grandes producciones de los directores de la organización inglesa de la Paramount, recibió encargo hace pocos días de conseguir una docena de hombres y mujeres para representar otros tantos tipos de escesos de edad avanzada, que aparecen en la película "Beside the Bonnie Brier Bush", dirigida por Donald Crisp. Mr. Leacock tiene apuntados más de tres mil hombres para comunicarse rápidamente con ellas en caso de necesidad.

Sin embargo, a pesar de haber desfilado por su oficina centenares de tipos de todas edades y edades, Mr. Leacock no pudo escoger de entre ellos los diez intérpretes que deseaba. Por fin se le ocurrió avisar al Asilo de Ancianos de Londres, y uno de los empleados superiores de este establecimiento de beneficencia le "prestó" por un par de días una docena de viejecitos de ambos sexos, cuya edad oscilaba entre los setenta y seis y noventa y dos "primaveras".

El viejecito de los noventa y dos años, al verse ante el objetivo de la cámara, dijo que aun tenía esperanzas de llegar a la categoría de "estrella".

El actor de moda apenas cuenta cinco años y que ha tenido un éxito ruidoso, definitivamente, interpretando una película con Chaplin.

Hoy esta criatura se ha puesto de moda, y todas las casas productoras se lo disputan, ofreciéndole contratos fabulosos.

Se trata de un actor asombroso. Un periodista de Nueva York, que escribe en "Cine Mundial" dice lo siguiente:

"Yo había solicitado una conversación particular con el chiquillo, y no pude encontrarlo en su departamento hasta que terminé la película, que Jackie salió perdiendo y pudimos alejarnos de la nube de entrevistadores rivales míos, que se vieron obligados a esperar.

Ya antes había yo estado conversando con el padre de la criatura, que es un viejo conocido mío y a quien he conocido en más de un vodevil. Porque hay que aclarar que Jackie es hijo de un actor de las tablas norteamericanas.

Para no alarmar al niño, su papá me presentó diciéndome:

"Te voy a presentar a un amigo tuyo, Jackie.

Y el vástago dijo inmediatamente:

"¿Qué gusto, qué es un amigo, y no uno de esos entrevistadores, que no me dejan en paz. Desde que llegamos a Nueva York he visto lo menos cinco mil, y he tenido que contestarles millones de cosas. Y todos quieren saber las mismas cosas... No me dejan jugar a las cartas con mi tía, y precisamente cuando estoy ganando es cuando llegan con sus preguntas.

Aquellas palabras, bien dichas, bien pronunciadas y muy sinceras, me dejaron boquiabierto. No cabía duda que el chiquillo decía la verdad, que las entrevistas le caían muy mal, y que prefería un juego de naipes con su tía, a toda la celebridad periodística del Universo.

Habría sido una vergüenza usar de un subterfugio para entrevistar a Jackie, de modo que no hubo más remedio que confesarle que yo también era uno de sus "enemigos entrevistadores"; y aunque no se enojó, sino simplemente se resignó melancólicamente, el mortificado fue el periodista.

No sabía yo cómo comenzar el interrogatorio; pero Jackie me sacó del apuro preguntándome intempestivamente:

"¿Sabe usted jugar al rhum?"

El rhum es un juego americano de naipes, que consiste en descartarse del mayor número de cartas. Se dan cinco de éstas, y el que primero sale del juego, es decir, el que hace mayor número de puntos, descarta, es el que gana. Para poder descartarse hay que hacer pares: seiscos con seiscos o dos naipes del mismo palo.

"Sí se repitirá."

"Pues entonces—dijo Jackie encantado—juguemos mientras hablamos. ¿Quiere usted?"

Y jugamos media hora larga. Perdí miserablemente. No tan por la falta de práctica como porque me estaba yo escarbando el cerebro para encontrar preguntas originales que hacer al chiquillo y no las encontré. Eran las mismas de siempre. Cuando me preguntó lo que más le gustaba en la vida, me respondió que jugar al rhum y salir en automóvil. Cuando le dije que qué quería ser cuando fuera grande, me aseguró que fotógrafo de cine. Al tratar de averiguar si le agradaba trabajar en películas, recibí este escopetazo:

"Me gusta porque es trabajo fácil..."

No sabía qué más preguntar ya a ese chiquillo de cinco años. Ni la teoría de Einstein, ni la Liga de las Naciones, ni ninguno de esos asuntos de actualidad entraban en el cuadro interrogatorio. Con razón decía el moco que había estado contestando las mismas preguntas millares de veces. Sin duda que los otros entrevistadores habían tenido que resolver el mismo problema que yo, prefiriendo la gran comedia durante veinte minutos.

Cuando volví a California, le dije a Charlie Chaplin que en Nueva York me hicieron un recibimien-

DESERTO ARABE EN PLENIA CALIFORNIA

George Melford, director de la película "The Sheik", de la Paramount, se ha convertido en una extensión de arsenal solitario, en un encantador oasis árabe, en el que se interpretan las escenas principales de esta interesante película.

El estudio de Lasky, en Hollywood, ofreció durante varios meses un aspecto de un verdadero campamento árabe, con sus tiendas de campaña, sus larguissimas recuas de camellos, sus mercados de especias, y en una palabra, todo lo indispensable para dar abundante color local a un drama que se interpretaba en un estudio de Hollywood.

El estudio de Lasky representaba ser el refugio del bandolero Ibrahim Omair, quien en sus últimas escenas de la película "The Sheik" se escapó por el desierto, cuando este logra escapar a su cautiva cristiana.

Rodolfo Valentino, protagonista de esta película, se lanza a la aventura de una expedición a un desierto, y salva a la heroína, interpretada por Agnes Ayre, que tan admirablemente se comporta en esta última bella promesa de la Paramount.

DOROTHY DALTON EN PELIGRO DE MUERTE

En la película "Moran of the Law", de la Paramount, dirigida por George Melford, la actriz Dorothy Dalton tiene que habérselas con una legión de "ciudadanos" de la peor ralea.

Véase la lista de algunas de sus principales aventuras:

Defenderse de una horda de chinos armados hasta los dientes.

Impedir la fuga de la tripulación de un buque en pleno motín.

Permanecer en el timón de un buque a merced de las olas.

Sostener una encarnizada pelea con Rodolfo Valentino, principal intérprete de la película, hasta que éste se da cuenta de que no hay amor más ardiente que el que comienza a golpearse.

forriana. Delante de su automóvil iba otro ocupado por el director Sam Wood y su operador cinematográfico. Dos policías, montados en sendas motocicletas, cerraban la marcha.

Parecía que se trataba de "filmar" una película.

Y efectivamente era así.

Más, de repente, a los dos policías en motocicletas les siguieron otros dos montados en idénticos vehículos. Las ordenanzas municipales que regulan la velocidad de los vehículos parecían letra muerta.

La desenfrenada carrera terminó en la estación de Policía, en donde fué preciso explicar al comisario que los infractores de las ordenanzas eran Gloria Swanson, Wallace Reid y Elliot Dexter, cogidos "in flagranti" al interpretar varias escenas "agitadas" de "Don't Tell Everything", de la Paramount.

EXCESIVA VELOCIDAD

Wallace Reid y Gloria Swanson, protagonistas de la Paramount, iban por uno de los bulevares más concurridos de una población californiana.

El estudio de Lasky, en Hollywood, ofreció durante varios meses un aspecto de un verdadero campamento árabe, con sus tiendas de campaña, sus larguissimas recuas de camellos, sus mercados de especias, y en una palabra, todo lo indispensable para dar abundante color local a un drama que se interpretaba en un estudio de Hollywood.

El estudio de Lasky representaba ser el refugio del bandolero Ibrahim Omair, quien en sus últimas escenas de la película "The Sheik" se escapó por el desierto, cuando este logra escapar a su cautiva cristiana.

Rodolfo Valentino, protagonista de esta película, se lanza a la aventura de una expedición a un desierto, y salva a la heroína, interpretada por Agnes Ayre, que tan admirablemente se comporta en esta última bella promesa de la Paramount.

LABORATORIOS ANALISIS DE ORINAS

Completo, \$4 moneda oficial. Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado. Salud, 60, bajos, al centro de la ciudad. Teléfono A-8322. Se practican análisis químicos en general. C2807. 30d-10.

OCULISTAS

Dr. FRANCISCO M. FERNANDEZ Oculista. Jefe de la Clínica del doctor Santos Fernández y oculista del Centro Galileo. Consultas: de 9 a 12. Prado, 105.

Dr. A. C. PORTOCARRERO Oculista. GARGANTA, NARIZ Y OIDOS. Consultas para pobres, \$2 al mes, de 11 a 2. Particular de 2 a 4. San Nicolás, 52. Teléfono A-857. 30 n.

Dr. J. SANTOS FERNANDEZ Oculista. Consultas: de 9 a 11 y de 1 y 3. Prado, 105, entre Teniente Rey y Dragones. C 10188. 35 ag.

CALLISTAS

LUIS E. REY QUIROPEDISTA. Único en Cuba, con título universitario. En el despacho, \$1. A domicilio, precio según distancia. Prado, 93. Teléfono A-8317. Manicura. Manjares.

GIROS DE LETRAS

J. BALCELLS Y Ca. S. EN C. Amargura, Núm. 34. Hacen pagos por el cable y giran letras a la vista y a largo plazo sobre Nueva York, Londres, París y sobre todas las capitales y ciudades importantes de Europa, así como sobre todos los pueblos de España. Dan cartas de crédito sobre Nueva York, Filadelfia, New Orleans, San Francisco, México, San Juan, Hamburgo, Madrid y Barcelona.

CAJAS RESERVADAS

Las tenemos en nuestra bóveda construida con todos los adelantos modernos y las aseguramos para guardar valores de todas clases bajo la propia custodia de los interesados. En esta oficina damos todos los detalles que se deseen.

N. GELATS Y COMP. BANQUEROS. C3161. 10 9 d.

ZALDO Y COMPANIA Cuba, Nos. 76 y 78. Hacen pagos por cable, giran letras a la vista y a largo plazo sobre Nueva York, Londres, París y sobre todas las capitales y ciudades importantes de Europa, así como sobre todos los pueblos de España y sus pertenencias. Se reciben depósitos en cuenta corriente.

to más grande que a Paairbanks. Y, personalmente, creo que es verdad.

—El señor Chaplin — continuó espontáneamente y sin que yo le preguntara nada — va a pagarme estudios. Cuando tenga yo siete años, me dará dos rubros; uno que me enseñe francés y otro que me enseñe todo lo demás.

Bajamos de nuevo al aposento, en momentos en que el padre del chico trataba de hacer una cita para una entrevista el miércoles siguiente. Y Jackie protestó:

—Papá, por Dios, no haga la cita! El miércoles quiero ir al circo.

—Y si te pido que te quedes en casa para hablar con ese caballero — dijo el padre — ¿me complazarás?

—Como quieras, papá; pero la verdad es que quería ir al circo.

Naturalmente, el padre se acercó al teléfono y dijo:

—No puede ser. El miércoles, Jackie va al circo.

Lo cual prueba que Jackie es un niño de primer orden y que su papá es un padre ejemplar, y que los dos se quieren y se entienden muy bien.

De propósito no quise en estas líneas hacer una descripción de Jackie. ¿Quién no lo conoce que haya visto "Tre Kid"? Pero debo aclarar un embargo, que no hay ningún retrato suyo que haga justicia a sus ojos, esos ojos que debe haber heredado de su mamá — española de nacimiento — y que, además de su profundidad, de su expresión y de su belleza, tienen algo como el potente reflejo del carácter del niño y brillan como dos astros.

Durante nuestra permanencia en el departamento de los estudios de las compañías productoras de películas han hecho ofertas importantes de contrato al niño, con grandes sueldos y toda clase de ventajas, lo mismo que las compañías de variedades. Ziegfeld le quería para su clásica "Broadway", pero, sin duda, que Jack Coogan continuará haciendo películas; el mes pasado salió en una cinta del Primer Circuito, que no es cosa mayor y, según me dijo su papá, pronto firmará un contrato por varios años con otra casa manufacturera de películas."

UN ANIMAL DE CADA ESPECIE... SIN EL ARCA

Cort un perro, monos, pavos reales, osos, elefantes, serpientes, cocodrilos, canarios, caballos y un cordero en el "reparto", es así como se llama la película "Fool's Paradise", de la Paramount, dirigida por Cecil B. de Mille, bate un "record" sin precedente en el número y variedad de animales salvajes y domésticos en la producción de una película.

En una sucesión de escenarios que varían desde un pueblo de la región petrolífera tejana "en bonanza", a un templo oriental en el co-

razón de Siam, el hombre que produce las espezuznantes escenas del naufragio en la película "Male and Female" ("Macho y hembra"), la escena del catastrófico del túnel en la película "Something to Think About" ("Algo en qué pensar") y la visión de la Científica en "Forbidden Fruit", nos demuestra ser indiscutiblemente el más indicado para producir no sólo una, ni dos, ni tres escenas colosales, sino toda una sucesión de ellas en la película próxima a estrenarse.

Algunos de los animales, como supondrá el lector, son de aquellos que pertenecen a la categoría de "actores", pero otros, especialmente los cocodrilos, costaron más de cuatro disgustos por su rebeldía al ser transportados y precisos construir un camión especial cerrado con alambre, y al llegar a los teatros cinematográficos, fué necesario adoptar precauciones adecuadas para el alojamiento y alimentación de animales de especies tan diversas. Conrad Nagel y John Davidson tuvieron que descender al pozo de los cocodrilos por exigencias de la película, de donde sacaron con recordatorio poco gratos, una docena de hombres avezados a esta clase de peligros.

Durante la impresión de la película "Fool's Paradise", la colección de animales que en ella aparece consumió la friolera de cien libras de carne diariamente, la cual, al parecer, les hizo buen provecho.

LA LONGEVIDAD ES SOLICITADA EN EL CINE

L. B. Leacock, encargado de proporcionar comparas en grandes producciones de los directores de la organización inglesa de la Paramount, recibió encargo hace pocos días de conseguir una docena de hombres y mujeres para representar otros tantos tipos de escesos de edad avanzada, que aparecen en la película "Beside the Bonnie Brier Bush", dirigida por Donald Crisp. Mr. Leacock tiene apuntados más de tres mil hombres para comunicarse rápidamente con ellas en caso de necesidad.

Sin embargo, a pesar de haber desfilado por su oficina centenares de tipos de todas edades y edades, Mr. Leacock no pudo escoger de entre ellos los diez intérpretes que deseaba. Por

CELEBRACIONES

En la edición, única, de ayer y en la Sección que lleva por título "Hoy Nuestra Colección," publicase una copia de la noticia que apareció en este DIARIO...

Real Hacienda: nuestras relaciones mercantiles y semi-diplomáticas con las naciones extranjeras a sus consules, tampoco faltaba representaciones de la toga, a las ciencias, a las administraciones militares a la marina francesa etc.

ULTIMAS PUBLICACIONES EN MEDICINA Y DERECHO

- ENFERMEDADES DE LA PIEL Y ENFERMEDADES SECRETORIAS por el doctor Eusebio de Oyarzabal. Tercera edición corregida y aumentada con un apéndice sobre los arsenales de Ehrlich e ilustrada con varias láminas en negro. 1 tomo en 4.º. \$ 6.25

EL DEFENSOR DE LOS DERECHOS DE CHINA



El Dr. y Mrs. Wellington Koo, ministro de la república china en Londres, arriban a Nueva York, de donde continuarán viaje para la capital de la nación, donde ya con empujones las conferencias el día 12 del mes en curso.

NUEVO LEADER DE LA LEGION AMERICANA



Hanford Mac Nider, electo para suceder a John G. Emery como Comandante de la Legión de veteranos de la guerra mundial. Ha estado destacado en la frontera mexicana, en las Filipinas, y por fin alcanzó el grado de Teniente Coronel, por su valerosa actuación en los campos de batalla de Francia.

Advertisement for 'The Kimbo Shoe' featuring a woman in a suit and the text 'CALZADO KIMBO PARA NIÑOS INMEJORABLE, DURADERO, ELEGANTE, COMODO. UNICA AGENCIA: LA BOMBA MANZANA DE GOMEZ Frente a Campoamor. TELEF. A-2989.'

SOBRE EL COBRO DEL IMPUESTO DEL 4 POR CIENTO

Se ha presentado en la Secretaría de Hacienda el siguiente escrito: "Sr. Secretario de Hacienda. Habana. Señor: René Acevedo Laborde abogado de la Consultoría legal de Comerciantes, ante usted por este medio comparece y en la forma que mejor proceda, expone: Que nuevamente tiene esta Asociación que dirigirse a usted para protestar de la forma injusta en que algunas Zonas Fiscales, vienen recaudando el impuesto del 4 por ciento. Consisten esas arbitrariedades en que están cobrando dicho impuesto sobre todos los balances presentados, sea cual sea el capital y la ganancia del comerciante. Y como la Ley previene que sólo están obligados a pagarlo aquellos que...

El Vencedor y el Vencido



El señor Cónsul de España en esta ciudad de Nueva York, por una mayoría arrolladora, apoyado por Hammy Hall; y Henry H. Curran, que contaba con el apoyo de los republicanos y los descontentos del partido contrario. Es página gloriosa de la ya gloriosa historia del brillante Cuerpo de Ingenieros. Y ya que hablamos de Tizza, no podemos omitir un hermoso rasgo del cabo de Intendencia Granda, desarrollado pocos días antes en otro conyoy. Al enterarse de que el teniente Aguado ha caído herido, monta a caballo y entre una lluvia de balas se dirige al sitio en que se encuentra el oficial al que trata de salvar y halla gloriosa muerte en el noble empeño. Los compañeros Lezama, de "La Libertad," Díaz, de "La Acción," Cabanillas, de "Heraldo de Madrid" y López Moreno, que estuvieron en la posición de El Garab y avanzaron todavía más allá, se prestaron voluntariamente a la conducción de camillas desde la línea de fuego a las ambulancias sanitarias. En la camioneta que los condujo a Melilla, trajeron nueve heridos hasta el hospital del Grupo Escolar. La conducta de todos ellos ha sido unánimemente elogiada. BOMBARDEANDO AL ENEMIGO Un aparato de la escuadrilla expedicionaria, se elevó anteayer, volando largo rato sobre el Gurugú y sus proximidades. Cuando los aviadores iban a descender, observaron un nutrido grupo de indígenas que por un sendero de Barracas ascendían a Harid, arrastrando pesado vehículo, que aquellos no lograron distinguir. El aparato descendió cuanto le fué posible, arrojando varias bombas, una de las cuales disolvió el grupo. Informes de buen origen, aseguran que a consecuencia de la explosión de la bomba murieron quince indígenas, quedando otros ocho gravemente heridos. Ayer las baterías de la plaza ahuyentaron algunos grupos que marchaban en la misma dirección. También debieron tener bajas, pues se les vio más tarde retirar a algunos de los que fueron víctimas de nuestros proyectiles. SS. EE. A NADOR A medio día marcharon ayer a Nador, el Alto Comisario general don LOZA BLANCA Y CON FILO DORADO Gran surtido de todos los artículos, como platos, fuentes y demás. Vea los precios. Ferreteria "LA LLAVE" Neptuno, 106, entre Campanario y Perseverancia. HABANA

Dámaso Berenguer y el Comandante General señor Cavalcanti. Los acompañaban los señores Gómez Jordana, Despujol y ayudantes señores Sánchez Dávalos, Santiago y Leventfeld. El Alto Comisario regresó a plaza a las tres de la tarde. El general Cavalcanti, con el cuartel general, pernoctó en el cuartel de los Corrientes.

ENTIERRO DE UN SOLDADO

Ha sido conducido a su morada, el cadáver del oficial del Cuerpo de Correas don Antonio Gorrion Garrido, que llegó a Melilla, pasados días formando parte del contingente de Wad Ras. Cortó su compañía, el soldado Tiza, asistió a la operación de los bravos. En la refraga encontró riosa muerte. El acto del sepelio del cadáver por el personal de Correas de Intendencia, fue presidido por el subdirector del Cuerpo señor de villa y administrador señor toine. Asistieron todos los funcionarios del ramo francos de servicio, y los señores jefes y oficiales del regimiento de Wad Ras. Sobre el féretro se veían coronas de flores naturales y artificiales dedicadas. Al recibir tierra en el sepulcro, el patriótico don Juan de los Ríos pronunció sentidas y patrióticas palabras, que causaron gran emoción en todos los presentes. Descanase en paz el valeroso soldado, y rubra su apenada familia compañeros que su sentido patriotismo.

OTRA RELIQUIA RESCATADA

El señor Cónsul de España en esta ciudad de Nueva York, por una mayoría arrolladora, apoyado por Hammy Hall; y Henry H. Curran, que contaba con el apoyo de los republicanos y los descontentos del partido contrario. Es página gloriosa de la ya gloriosa historia del brillante Cuerpo de Ingenieros. Y ya que hablamos de Tizza, no podemos omitir un hermoso rasgo del cabo de Intendencia Granda, desarrollado pocos días antes en otro conyoy. Al enterarse de que el teniente Aguado ha caído herido, monta a caballo y entre una lluvia de balas se dirige al sitio en que se encuentra el oficial al que trata de salvar y halla gloriosa muerte en el noble empeño. Los compañeros Lezama, de "La Libertad," Díaz, de "La Acción," Cabanillas, de "Heraldo de Madrid" y López Moreno, que estuvieron en la posición de El Garab y avanzaron todavía más allá, se prestaron voluntariamente a la conducción de camillas desde la línea de fuego a las ambulancias sanitarias. En la camioneta que los condujo a Melilla, trajeron nueve heridos hasta el hospital del Grupo Escolar. La conducta de todos ellos ha sido unánimemente elogiada. BOMBARDEANDO AL ENEMIGO Un aparato de la escuadrilla expedicionaria, se elevó anteayer, volando largo rato sobre el Gurugú y sus proximidades. Cuando los aviadores iban a descender, observaron un nutrido grupo de indígenas que por un sendero de Barracas ascendían a Harid, arrastrando pesado vehículo, que aquellos no lograron distinguir. El aparato descendió cuanto le fué posible, arrojando varias bombas, una de las cuales disolvió el grupo. Informes de buen origen, aseguran que a consecuencia de la explosión de la bomba murieron quince indígenas, quedando otros ocho gravemente heridos. Ayer las baterías de la plaza ahuyentaron algunos grupos que marchaban en la misma dirección. También debieron tener bajas, pues se les vio más tarde retirar a algunos de los que fueron víctimas de nuestros proyectiles. SS. EE. A NADOR A medio día marcharon ayer a Nador, el Alto Comisario general don LOZA BLANCA Y CON FILO DORADO Gran surtido de todos los artículos, como platos, fuentes y demás. Vea los precios. Ferreteria "LA LLAVE" Neptuno, 106, entre Campanario y Perseverancia. HABANA

Cementerio de...

Viene de la TERCERA página Felipe Saavedra, Cuba, 31 años, Antón Recio 44, tuberculoso, 34 años, 4.ª zona, tercera, hileras 13, fosa 1.ª. Mario Onofre, agotamiento, 26 años, Omoa 26, agotamiento, hileras 12, fosa 1.ª. Carmen Valdés, Cuba, 52 años, San Miguel 228, cáncer del estómago, 4.ª zona de tercera, hileras 12, fosa 1.ª. Antonia García, Cuba, 67 años, Mercado de Tacón 55, asma cardíaca, SE. 4.ª zona de tercera, hileras 14, fosa 2.ª. Domingo A. Carballot, Cuba, 35 años, Monte 11, abceso peritoneo, NE. 3.º de segundo orden, hileras 12, fosa 1.ª. Manuel Cobas, Cuba, un año, Hospital 9, gastroenteritis, NE. 1.ª zona de segundo orden, hileras 13, fosa 1.ª. Ramón González, Cuba, dos años, Macedonia 55, bronquitis aguda, NE. 3.º de segundo orden, hileras 12, fosa 1.ª. José Fraga, Cuba, un año, Mercado 14, meningitis, SE. 2.ª zona de segundo orden, Plazauela, hileras 12, fosa 1.ª. Luis E. de Jesús Pérez, Cuba, 2 días, Crespo 53, gastroenteritis, hileras 2, fosa 1.ª, primero. Raúl Wong, de China, 35 años, Hospital Calixto García, paludismo, SE. 5.º de segundo orden, hileras 3, segundo. Francisco Fuentes, Canarias, 4 años, General Gorgas 128, agotamiento, SE. 5.º de segundo orden, hileras 12, fosa 4, primero. Total: 24.

Advertisement for 'AGUA DE SAN MIGUEL' with text: '¿Tiene Ud. Estómago? Presérvelo si está sano y cúrelo si está enfermo, con AGUA DE SAN MIGUEL. VIAS DIGESTIVAS Y URINARIAS - LA MAS FINA DE MESA. HAGA SU PEDIDO A SAN FRANCISCO No. 45 MATANZAS. Teléfono 949'

Advertisement for 'Cerveza: ¡Deme media "Tropical"!'