

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

ACOGIDO A LA FRANQUICIA E INSCRIPTO COMO CORRESPONDENCIA DE SEGUNDA CLASE EN LA OFICINA DE CORREOS DE LA HABANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION:
PRADO 103
APARTADO DE CORREOS 1010

DIRECCION TELEGRAFICA:
"DIARIO HABANA"
Teléfono: Redacción, A 6301—Administración, A 6201

PRECIOS DE SUSCRIPCION

| | | | | | | | | |
|--------------|---------------|--------------|------------|---------------|----------------|--------|---------------|----------------|
| UNION POSTAL | 12 meses..... | \$ 21.20 oro | L. DE CUBA | 12 meses..... | \$ 16.00 plata | HABANA | 12 meses..... | \$ 14.00 plata |
| | 6 "..... | " 11.00 " | | 6 "..... | " 8.00 " | | 6 "..... | " 7.00 " |
| | 3 "..... | " 6.00 " | | 3 "..... | " 4.00 " | | 3 "..... | " 3.75 " |



MADRID

NOTAS PALACIEGAS

EL DIA EN PALACIO.—LAS REINAS PASEAN.—EL REY, CAZA.

Madrid, 23.—11 p. m.

Como todos los domingos la Corte pasó el día de hoy en familia, no concediendo audiencia alguna, ni recibiendo siquiera el Rey la habitual visita del Jefe del Gobierno, pues el Conde de Romanones se fué por la mañana temprano a sus posesiones de Las Rozas, de donde no regresó hasta el anochecer.

Las Reinas doña Victoria y doña Cristina estuvieron esta tarde en los jardines del Campo del Moro, paseando.

El Rey fué en automóvil al Real Sitio de El Pardo, donde cazó con algunos aristócratas que invitara, y en las últimas horas de la tarde regresó, sin novedad, a Madrid.

CHICHARRO EN PALACIO.—SE DESPIDE DEL REY.—SU VIAJE A ROMA.

Madrid, 24.—10 a. m.

Esta mañana estuvo en Palacio el ilustre pintor Eduardo Chicharro, nuevo Director de la Real Academia de Bellas Artes de España en Roma.

Don Alfonso recibió, afectuosamente, a Chicharro, felicitándole por su nombramiento, bien merecido.

Chicharro saldrá para Roma en esta semana.

UNA NUEVA INSTITUCION DE ENSEÑANZA.—LOS INTELECTUALES ANTE EL REY.—SU MAJESTAD LA PATROCINA.

Madrid, 24.—11 a. m.

También estuvo esta mañana en Palacio el joven y brillante literato Ricardo Gasset, Secretario de Redacción de "El Imparcial," que expuso a D. Alfonso XIII el proyecto de eminentes intelectuales españoles se proponen realizar creando una Institución Modelo de Enseñanza.

El Rey, agradeciendo la visita, ofreció patrocinar la tan plausible idea.

LA ACTUALIDAD POLITICA

ESPAÑA Y EL VATICANO.—LO QUE DICE EL JEFE DEL GOBIERNO.—NUEVA CONFERENCIA EN ROMA.—LAS MISIONES RELIGIOSAS EN MARRUECOS.—ANTE LA POLITICA VATICANA.—LO QUE SE SABE DE ELLA.

Madrid, 24.—10 a. m.

La noticia de que un nuevo telegrama del Embajador de España en Roma, señor Calbetón, había llegado anoche al Ministerio de Estado, y la extraña reserva en que encerróse el señor Navarro Reverter, hizo que los representantes de la prensa no apresurásemos esta mañana a interrogar al Jefe del Gobierno sobre lo que acerca de las negociaciones de España con el Vaticano hubiera.

El Conde de Romanones fué algo más explícito que en los anteriores días.

Nos dijo que, en efecto, el Gobierno había recibido un nuevo y amplio telegrama del señor Calbetón, que participa haber conferenciado ayer largamente con el Secretario de Su Santidad, Cardenal Merry del Val.

El tema de esta entrevista, según el Conde de Romanones, lo constituyeron las Misiones religiosas establecidas en Marruecos.

Debióse principalmente la situación en que, para lo sucesivo, han de estar allí las órdenes españolas.

Y nada más sobre esto quiso decirnos el Jefe del Gobierno.

Sábese, sin embargo, por telegramas particulares llegados de Roma, que, aunque el Sumo Pontífice mostrase propicio a acceder ante determinadas exigencias de la política del Conde de Romanones, el Cardenal Merry del Val no está dispuesto a transigir, sobre todo en ciertos puntos que él estima absolutamente inaceptables.

Asegúrase, asimismo, que el Cardenal Rampolla y la mayoría de los purpurados residentes e influyentes en Roma, han llegado a una inteligencia sobre España, y en virtud de aquella manifestáranse anuentes para la nueva política del Gobierno del Conde de Romanones, siempre que éste haga en ella ligerísimas variantes.

Comentando estas informaciones, los periódicos ocupábase de la actitud del Cardenal Merry del Val en lo que a los asuntos de España se refiere.

Recuérdase ante esto que en la política de Pío X hay que distinguir la política simplemente eclesiástica de la política diplomática; y así como la primera, siempre rígida, es una incumbencia casi personal del Papa que se asesora principalmente del Cardenal Vives y Tutó (para la teología) y del Cardenal Lai (para la disciplina), la política diplomática le está especialmente reservada al Cardenal Merry del Val.

Y como Pío X no es muy partidario de las sutilezas diplomáticas, pues su procedimiento favorito es seguir siempre la línea recta, huyendo así a los rodeos capciosos, dedúcese —y en esto paran todos los comentarios— que, acaso ya en discordancia el Cardenal Merry del Val con el Pontífice, y ante la táctica inteligente de monseñor Rampolla con la mayoría de los demás cardenales, el difícil asunto de las negociaciones de España con el Vaticano se com-

plica por momentos, y no se le ve próxima una satisfactoria solución.

Por último, un elevado personaje eclesiástico, lamentándose de la constante tergiversación de las informaciones que de Roma se reciben en determinados periódicos, relaciona la supuesta tirantez de relaciones entre los señores Calbetón y Merry del Val con los acuerdos que, en principio, adoptaran éstos, y niega que se conviniere en la prórroga de la llamada "ley del candado" por dos años.

Lo que se acordó fué que, durante un período de dos años, no podrá fundarse en España ningún establecimiento religioso, ni aún de los de votos sencillos, sin previa especial autorización del mismo Vaticano.

Y, al contrario de la "ley del candado," esta disposición, bilateral y provisional, se aceptó por la Santa Sede con la condición expresa de que se comprometiera el Gobierno español a no tomar ninguna medida unilateral en asuntos mixtos y concordatarios, cual el de las órdenes religiosas, y se pusiera siempre al habla con el Vaticano antes de adoptar acuerdos definitivos.

Tal es cuanto ha podido saberse de las tan comentadas negociaciones del Gobierno español con el Vaticano.

FRANCIA Y ALEMANIA ANTE EL PROBLEMA DE LOS BALKANES.—LA AMISTAD DE ESPAÑA.—NO SE HARAN QUIJOTADAS.

Madrid, 24.—11 a. m.

Insístese en que los gobiernos de Alemania y de Francia, cada uno por su lado, laboran por atraerse la amistad y hasta la cooperación de España en las eventualidades que se tiene por seguro surjan muy en breve como consecuencia de la actual guerra de los Balcanes.

El Jefe del Gobierno, Conde de Romanones, ha manifestado, a propósito de esto, que España permanecerá neutral en absoluto, concretándose, como es lógico, a la protección de sus ciudadanos.

—España—agregó—bien puede mostrarse desinteresada en cuanto al futuro de Oriente se relacione, pues no creo yo que esté dispuesta a aventurarse quijotesicamente...

POR LOS MINISTERIOS

ESTADO.—EL PROTECTORADO PROVISIONAL DE MARRUECOS.—SU PROMULGACION.

Madrid, 24.—10 a. m.

Muy en breve se pondrá a la firma del Rey el decreto instituyendo el protectorado provisional de España en Marruecos, que pasará a ser definitivo en cuanto se ratifique el tratado franco-español.

NOTICIAS DIVERSAS

LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Madrid, 24.—10 a. m.

La Sociedad de Autores y Compositores Españoles, de acuerdo con el Gobierno y para aliviar en lo posible la actual crisis que sufren los teatros, ha hecho públicas hoy sus acordadas disposiciones regulando los derechos de la propiedad intelectual de España en ésta y en el extranjero.

EL WANDERGOES DE MONFORTE.

Madrid, 24.—11 a. m.

Asegúrase que el famoso cuadro de Wandergoes vendido en Monforte, y del que tanto se ocupó la prensa no ha mucho, será al fin entregado a sus compradores.

IMPORTACION Y EXPORTACION

Madrid, 24.—11 a. m.

Según los datos facilitados por el Ministerio de Hacienda, la importación de España en el último año de 1912 ascendió a la cifra de 1,470 millones de pesetas, y la exportación a 1,580 millones.

El superávit sobre el año anterior fué de 27 millones.

LA BOLSA

Madrid, 24.—11 a. m.

Por la festividad del día no hubo ayer cotizaciones en la Bolsa.

PROVINCIAS

BARCELONA

LA CAMARA DE COMERCIO FRANCESA.—UN BANQUETE.

Barcelona, 24.—10 a. m.

La Cámara de Comercio francesa ha obsequiado con un banquete a la española y a las autoridades.

Brindóse por la intimidad más cordial entre España y Francia.

BILBAO

MONEDEROS FALSOS

Bilbao, 24.—10 a. m.

Han sido detenidos unos importantes fabricantes de monedas falsas. Púrgese a sus cómplices.

PONTEVEDRA

OTRA HUELGA

Pontevedra, 24.—10 a. m.

Se han declarado en huelga general los ebanistas de esta población.

TARRAGONA

LA JEFATURA LIBERAL

Tarragona, 24.—11 a. m.

Los liberales de esta capital han proclamado la jefatura del Conde de Romanones.

VALENCIA

UN CRIMEN

Valencia, 24.—11 a. m.

Un hijo político del concejal señor Tatay disputó anoche con un obrero, matándolo alevosamente. El crimen ha producido general indignación.

Se ha citado para un gran mitin de protesta a todos los centros obreros.

Posesiones españolas al Norte de Africa

SIN NOVEDAD

Madrid, 24.—11 a. m.

Todos los telegramas recibidos, durante el día de ayer por el Gobierno, acusan absoluta normalidad en toda la zona española del Norte de Africa.

GRAN JOYERIA FRANCESA

"La Esmeralda de Méjico"

Inmenso y variado surtido.

EXHIBICIONES "CASA DUBIC."

FERNAND PICARD.

Representante.

DE VENTA:

SIERRA "VIVES"

Maderas, Barros, Carpintería, Envases, Mueblería, Fábrica de Bastidores, Camas de hierro y madera.



AVELINO GONZALEZ Y Ca.

Cable y Telégrafo: "VIVES"
Teléfono A-2094—Vives 135
HABANA.

PIDASE CATALOGO

C 665 7-21 1m-23

EL ALMENDARES

LA CASA DE OPTICA POR EXCELENCIA



Ópticos expertos—Cristales superiores. Examen de la vista, gratis. Obispo núm. 54—Teléfono A-2802—Habana C 462 F. 4

LOS HOMBRES

Faltos de energías, nervios musculares, impotentes gastados por abusos de venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios & viejos sin años, recobrarán las fuerzas de la "ventuda con el VIGOR SEXUAL KOCH de uso externo. Los medicamentos al interior si son debiles estropean el estomago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El VIGOR SEXUAL KOCH se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de DEBILIDAD se pida a la CLINICA MATEOS ARENAL, 1-1º MADRID. (España) el GRAFICO SEXUAL y lo recibirán gratis por correo reservadamente.

F. MESA

Anuncios en periódicos y revistas. Dibujos y grabados modernos.—EGORONIA POSITIVA A LOS ANUNCIANTES.—LUZ No. 53, (G).—Teléfono A-4937. 565 Feb.-1

M. F. MARQUEZ

—CORREDOR— Oficina, Cuba Núm. 32, de 3 a 5. Compra y venta de fincas urbanas y rústicas. Dinero en hipoteca al 7 por 100. Traspaso de Créditos hipotecarios. 1079 26-24 E

LCDO. ALVAREZ ESCOBAR

ABOGADO EMPEDRADO NUM. 30 Teléfono A-7347. De 1 a 5. 2044 26-14 F.

PASCUAL AENLE Y AGUIAR

ABOGADO Y NOTARIO Empedrado núm. 30, esquina a Aguiar. HABANA TELEFONO A-819. Feb.-1

¡ Pruébela !

Cuando Ud. considera que la Hepalina ha curado tantos millares de gente, que estaban padeciendo de indigestión, bilis, jaqueca, estreñimiento, paludismos, escalofríos, etc., ¿por qué no le curaría también a Ud.? La

HEPALINA

es una medicina natural, preparada con yerbas y raíces; es agradable y cierta, y ha estado en uso por más de 70 años.

La Sra. Isabel García de Aponte, que vive en la Cidra, Puerto Rico, escribe como sigue: "Padecía por 18 años de jaqueca náuseas, dolor en el estomago, pérdida del apetito y estreñimiento. Tomé la Hepalina y ahora me encuentro casi curada."

En todas las boticas.

CAMISAS BUENAS

A precios razonables en "El Pasaje," Zúñiga 32, entre Teniente Rey y Orosúa. 526 Feb.-1

A PRECIOS BARATOS

Muebles Modernos y Artísticos

Mimbres, Relojes, Cuadros, Lámparas, Juegos de cuarto, Juegos de comedor, Juegos de sala, Piezas sueltas, MOBILIARIO :: DE :: OFICINAS

LES INTERESA CONOCER NUESTRO SURTIDO

JOSE BELTRAN--Belascoain 41½ entre Neptuno y Concordia--Tel. A-4819



HABANA

SEÑORAS:

Ninguna distracción más grata que visitar el jardín LA DIAMELA. En él encontrarán plantas de todas clases y tamaños para el adorno de sus salones y habitaciones. En LA DIAMELA hay facilidad para la composición de ramos, bouquets, etc. Las órdenes se reciben por el Teléfono F. 1176 y se sirven en el acto, francas de porte. El jardín LA DIAMELA está situado en la calle 23 esquina a J. Vedado. Habana, frente al paradero de los tranvías de la Universidad.

¿ LO VISITARA ?

545 Feb.-1

ACTUALIDADES

Los asesinatos de Madero y Pino Suárez han horrorizado al mundo entero, según nos dice el cable.

Y los representantes en México de todas las naciones han realizado un acto colectivo para protestar de tan salvaje crueldad.

Los Estados Unidos no han podido evitar ese crimen.

Lo único que se consiguió, merced a su inmenso poder, fué que se entregasen a los familiares los cuerpos ensangrentados de las víctimas de su prudencia exagerada.

Si es verdad, como se ha dicho y repetido, que Madero fué instrumento de los Estados Unidos ¿qué cara de angustia y de horror habrán puesto las viudas y los huérfanos al recibir los cadáveres de sus deudos por intervención del Ministro americano?

La diplomacia estuvo enérgica a última hora negándose a asistir a un "lunch" oficial, en señal de protesta.

¡Lástima que el talento de embajadores y ministros plenipotenciarios no haya podido prever y, previniéndolo, evitar tan infausto suceso!

Los que no somos representantes oficiales de grandes ni de pequeñas naciones algo misterioso y trágico temimos al ver que no se permitía al presidente derrocado marchar hacia el destierro.

Aquí en Cuba, también hoy, que debiera ser día de alegría patriótica, hay algo que entristece los ánimos.

Celebrase el grito de Baire con reatamientos hurafios y banderas a media asta.

¡Quién nos había de decir el año 95 del pasado siglo que habíamos de ser nosotros, españoles de nacimiento y de corazón, de los pocos que diez y ocho años después habían de conmemorar, sin reservas y sin egoísmo, aquel grito de independencia!

Al fin entre los liberales zavistas ha prevalecido a última hora el criterio de no poner a media asta hoy la bandera del Círculo Liberal.

Esta Sociedad ha puesto la bandera en el tope y colgaduras en los balcones para solemnizar la fiesta patriótica.

Nos alegramos de ello por los liberales mismos.

Jugo puro de berro y vino generoso, son los componentes del licor de berro, eficazísimo para catarros, pulmones y bronquios.

BATURRILLO

Con su acostumbrada puntualidad me visita *Cultura Filipina*, la notable revista que dirige en Manila Joaquín Pellicena y en que colaboran los más ilustrados literatos filipinos; esos a quienes la dominación americana no ha arrojado de sus cátedras, sus juzgados y sus escuelas. Y entre los trabajos que este ejemplar contiene, llama mi atención un estudio, primero de la serie, acerca de la religión, usos y costumbres de las tribus que aun permanecen divorciadas de la civilización y ajenas al cristianismo, sobre el suelo de las dos mil treinta islas que constituyen el archipiélago.

La población total consta de 7,635,426 almas. Están incluidos 35,000 chinos, 5,000 españoles, 10,000 norteamericanos y otros tantos individuos de otras naciones.

Pero, a pesar de la obra gigantesca de los misioneros católicos, de la influencia educadora de España y de la amplitud que ha dado a esta la dominación americana, pasan de medio millón los filipinos que viven todavía en estado salvaje, desnudos y pintarranjeados, entregados a la idolatría, borrachos y sanguinarios.

El autor de este trabajo describe, por lo pronto, las tribus que habitan en la principal y más grande isla: en Luzón, donde el comercio y la cultura europeas y americanas tanto favorecen la enseñanza moderna; calcúlese cómo serán los grupos que residen en islotes apartados de Manila.

Hay tribus hasta de unos cincuenta mil individuos. Casi todas ellas visten un miserable taparrabos de lino o de bejuco; el resto de los cuerpos permanece descubierto.

Entre los italesones, solo los casados se cubren de esta manera primitiva; los solteros y solteras andan en el traje de Adán y Eva, en pleno siglo XX y en la vecindad de ciudades ricas y progresistas.

Igorrotes, Gaddanes, Ilongotes, Guinaanes, Busaos, Manguianes, Calingas, Attas, Ifugaos y Negritos, como otras familias, o se cubren de cintura al muslo con una hoja de plátano, o con el vulgar taparrabos. No hay noción del pudor ni conciencia de la virtud. Algunos son extremadamente sucios, verdaderamente salvajes. Luchan entre sí con rabia; los prisioneros son decapitados entre regocijos públicos; unos viven en chozas; otros hacen vida nómada; en algunas chozas el aire es fatal: como que hacían en ellas car-

nes de perros que ponen a secar para sus despensas; de otros, como los Isnays se cuentan los más asquerosos actos sexuales; misioneros ha habido que les han juzgado producto híbrido de seres distintos en la escala zoológica.

¡Qué hacer con este medio millón de bárbaros? ¿Exterminarlos? Sería cruel. ¿Educarlos? ¡Qué larga, qué difícil, qué espinosa labor! Subsisten a pesar de la abnegada predicación de los sacerdotes cristianos. Persistirán dentro de un siglo de misiones protestantes. Son un borón para la humanidad y un peligro constante para Filipinas. Desaparecidos, el derecho de independencia de las islas sería indiscutible y sagrado. Con ese medio millón de degenerados en reproducción, bien vale la pena de esperar más.

Filipinas no renuncia a su ideal: seis millones de nativos, de raza mala-ya, o mixtos de tagalo y español, aun- que analfabetos los más, pueden propender al propio engrandecimiento. Pero hay que lograr que toda la población cubra sus carnes, ame la higiene y sienta las inefabilidades de la piedad y los estímulos del trabajo.

Ha vivido mucho ya nuestro planeta para que todavía persista, en naciones que la luz del cristianismo baña, medio millón de salvajes así.

Hace un año me referí en estas columnas a un pleito entablado contra poderosa Compañía de Seguros, americana, por doña Saturnina Galindo, viuda de don Andrés Sardiñas, que tenía una póliza por diez mil duros, cobrables por su esposa a su fallecimiento. Y dije entonces que la honradez de los tribunales cubanos fallaría en justicia; que no por tratarse de una dama infeliz y una rica Compañía extranjera, había de quedar burlado el derecho y desamparada la infelicidad. En efecto: el Juez de Primera Instancia, señor González Arango, con rectitud ejemplar y previas todas las pruebas del caso, ha fallado en favor de la demandante; no obstante lo cual la demandada apela del fallo, que el Superior seguramente confirmará.

Los doctores Porto, Valdés Anciano, Coronado y Méndez Capote dictaminaron; no hubo pruebas contra sus sensatos informes, y la equidad resplandeció en el tribunal.

Comento el incidente en recuerdo de mis predicciones de entonces, como evidente demostración de que "aún hay jueces en Berlín."

Usted lo ha dicho *Eleuterio*: hay mucha diferencia entre el literato principiante, y el intruso atrevido, sin talento, sin vocación; tal vez especulador con el manto de periodista, tal vez imbecil con infusas de letra.

En el párrafo mío que usted reproduce, está claramente determinado mi criterio: hablo de "alentar a la juventud estudiosa; de estimular al poeta y al prosista novel." Supongo juventud, y preciso la condición de *estu-*

diosa. Los jóvenes que estudian, los que hacen versos y escriben artículos literarios, no son invasores ni merecen que se les hable del pesebre.

En la milicia serían los reclutas, tal vez con madera de héroes; tal vez Generales del porvenir. En el taller serían los aprendices; acaso mañana Fultons o Marconis. En la Universidad los exámenes; mañana tal vez los doctos catedráticos. Todos hemos sido principiantes en aquello en que creamos ahora valer más.

Comprendo la idea de ustel al juzgarme extremadamente benévolo; es que hay por ahí muchos que ni con alientos ni sin ellos valdrán nada, porque no estudian ni sienten amor por la gloria. Pero con esos no cuento; los que yo halago son los muchachos, decentes y ganosos de nombre en el mundo de las letras patrias. A esos los ensalzo y los animo.

Y ya tocado este punto, aprovecho la ocasión para dolerme de la acritud, de la crueldad, con que algunos colegas tratan a estos pobres mozaibetes cubanos que, en vez de estar metidos en la valla de gallos o de emborracharse en la zona de lenocinio, repasan tomos de poesías, estudian la Retórica y Poética, hacen versos defectuosos, se gastan cincuenta duros en imprimirlos, y vienen a preguntar a los viejos: ¿podremos seguir pensando y escribiendo?

Se les dicen verdaderas majaderías como si hubieran cometido un crimen; se les ridiculiza y avergüenza; los pobrecitos pidieron frases de aliento o de consejo, y se les insulta. Y creen haber servido con ello a la cultura pública, algunos que tal vez escribían mucho peor cuando tenían la edad actual de sus víctimas.

Yo creo que no hay necesidad de tal dureza. El látigo esgrimido contra autores de falta tan inocente, está pidiendo ser aplicado a las espaldas de los ladrones del Tesoro público, de los corruptores de la familia criolla, de los que se obstinan en infamar el nombre y desmentir la historia de la patria. Esgrímalo mis colegas contra mercaderes del honor y ultrajadores de la bandera de Martí.

Y ya que no estimulen a los principiantes, callen, por Dios; no los hundan bajo el peso del ridículo, sin provecho para nadie.

JOAQUÍN N. ARAMBURG

GACETA INTERNACIONAL

Madero ha muerto.

Su breve historia política ha dejado una estela roja bordeada de odios y malas pasiones que cruzará la página que la posteridad dedique a los dos años de su poder.

Con procedimientos vulgares subió a la primera magistratura de la nación mejicana y vulgarmente cae sin que haya hecho nada en obsequio de su nombre.

Aferrado al poder, quiso cesar con el

último aliento de su vida y sus propósitos se han cumplido. ¡Cuánto mejor no hubiera sido para él, para su pueblo y para su familia, abdicar de esa tenacidad que lo ha conducido al sepulcro estérilmente, sin gloria y sin beneficio para nadie!

Aunque todo el territorio mejicano se hubiese levantado contra él, podía alentar esperanzas en tanto fuese dueño de la capital y desde ella pudiese tener bajo su dominio el gobierno y los resortes todos del poder. Pero cuando es la propia capital la que lo encierra en su palacio y en él lo ametralla; cuando el propio ejército se insubordina y se pasa al enemigo, Madero debió ver claro y considerar que su causa estaba perdida.

Si en aquellos momentos cede, hubiese pactado de igual a igual; hubiese obtenido el afecto de millares de compatriotas a quienes evitaba las escenas de sangre que después se presenciaron y hubiese conseguido el salir dignamente y por voluntad propia rodeado de sus familiares y en medio del respeto general.

Las obsecaciones conducen siempre a finalidades contrarias. Madero se obsecó obstinándose en una defensa que carecía de recursos defendibles y cayó al fin por procedimientos vulgares, que no otro nombre nos atrevemos a dar por consideración a la nación vecina y hermana.

Madero ha muerto. Respeto para su nombre.

Infinidad de veces he condenado en esta sección la política del general Cipriano Castro cuando era presidente de la República de Venezuela, y otras tantas he sido pródigo en el elogio sobre todo en aquellas ocasiones en las que retaba a Europa y América con uno de sus famosos gestos.

La imparcialidad que presidía nuestro criterio nos obligaba a tan opuestos conceptos.

Desastrosa fué la política interior de Castro y admirable su sentir en las relaciones internacionales; los errores que cometía en casa, equilibraban sus aciertos del exterior; por eso tenía enemigos que lo combatían con dureza extremada llamándole el tigre de los Andes, y por eso no le faltaban admiradores que querían elevarlo a las gloriosas regiones de un Bolívar.

El tiempo y la desgracia justifican no pocos desaciertos; y como Castro no ha podido seguir cometiendo errores y con él, en cambio, se han pretendido abusos que reprueba la preconizada libertad de Norte América, he aquí al ex-presidente venezolano convertido en el héroe del día por arte de la persecución injusta de que es objeto.

En breve será huésped de la Habana el que tuvo alientos para retar a Inglaterra y Alemania. Sus amigos y compatriotas le harán un recibimiento digno de él. Nosotros, que lo combatimos en el poder y lo defendimos y alentamos en la desgracia, saludamos al distinguido viajero deseando que su

estancia en Cuba sea tan grata que hore totalmente las amargas impresiones que en New York recibiera.

G. R.

Ante la estatua

de Luz Caballero

A la hora de salir esta edición se reúnen las representaciones de todas las clases sociales; lo que más vale y figura en la Habana; el pueblo y los niños de las escuelas públicas y demás centros de enseñanza primaria; los estudiantes, catedráticos y maestros, para con el Presidente de la República a la cabeza descubrir la estatua que por iniciativa de la Sociedad Económica de Amigos del País, se erigió en el Parque de la Punta al sabio maestro Don José de la Luz y Caballero.

Descubrimos ante esa estatua, como se descubrió la Habana toda el 22 de junio de 1862, ante el cadáver del gran Educador, del hombre eminentemente moral y religioso, de elevadas ideas y profundos pensamientos, que "antes quería ver desplomadas todas las instituciones de los hombres y todos los astros del firmamento, que ver caer del pecho humano el sentimiento de justicia, sol del mundo moral."

En aquella fecha, el Capitán General de Cuba, D. Francisco Serrano dió en nombre suyo y de España testimonio solemne de la gran estimación y el respeto que merecían a los españoles las virtudes públicas y privadas del insigne Educador, organizando y costeando los funerales de éste, que fueron—dice un historiador cubano—la más imponente y sentida manifestación de duelo, presenciada en la Habana. Y si entonces españoles y cubanos presididos por el capitán General honraron y rindieron homenaje culto a don José de la Luz y Caballero, hombre inmaculado y gloria de la raza, hoy con tanto o más motivo, cubanos y españoles presididos por el primer Magistrado de la República, debemos honrar al inmortal Maestro y rendirle culto y homenaje respetuosos, descubriéndonos ante su estatua y proclamando muy alto sus virtudes y enseñanzas, para que nos sirvan de ejemplo, a fin de salvar nuestra personalidad moral y política y salvarnos también para una vida eterna mejor, a donde, al fin y al cabo, tenemos que ir ricos y pobres, felices y desgraciados.

Don José de la Luz y Caballero predicó con el ejemplo y la palabra, en la cátedra como en el libro, en privado como en público, el amor a nuestros semejantes, la justicia, la verdad y la libertad, cosas todas que perdurarán en la tierra como buenas e inmutables, mientras haya hombres que tengan alguna chispa divina y puedan dominar sus pasiones irracionales, así como perdurarán como malo y pasajero, como salvaje y contrario a la caridad y solidaridad humanas, todo lo que sea guerra, muerte y esterminio

CASTORIA

para Párvulos y Niños

Castoria es un sustituto inofensivo del Elíxir Paregórico, Cordiales y Jarabes Calmantes. De gusto agradable. No contiene Opio, Morfina, ni ninguna otra substancia narcótica. Destruye las Lombrices y quita la Flebre. Cura la Diarrea y el Cólico ventoso. Alivia los Dolores de la Dentición y cura la Constipación. Regulariza el Estómago y los Intestinos, y produce un sueño natural y saludable. Es la Panacea de los Niños y el Amigo de las Madres.

Los Niños lloran por la Castoria de Fletcher

DE FIANCE

Máquina de hacer botones a \$5.50
Un niño de cuatro años puede hacer dos mil diarios. Acabamos de recibir hormillas inoxidables para hacer botones de piqué y warandol lavables, que tanto se usarán este verano. Garantizamos que pueden mandarse al lavado sin que se oxiden lo más mínimo.

Perseguiémoslos a los falsificadores de hormillas "Defiance."
Diríjanse los pedidos a López, Río y Compañía, Bazar Inglés, Galiano 72, Habana.



MARCA REGISTRADA

VEJEZ PREMATURA

Pérdida del vigor, pérdida de la memoria y desencanto de la vida, es á menudo el resultado ó rastro que dejan las enfermedades largas agotantes, y el exceso ó abuso de los placeres.

"Ner-Vita del Dr. Huxley"

Es un jarabe de glicero-fosfatos ácidos organizados, que contiene las materias fosfáticas necesarias para la alimentación, y las cuales una vez absorbidas por la sangre la enriquecen, vitalizando y rejuveneciendo por tanto, todo el sistema orgánico general.

De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO., Ltd.



SE IMPONE para barrer sin levantar POLVO, evitar el desarrollo de los MICROBIOS, el contagio de las enfermedades infecciosas, catarros y resfriados, dar brillo a los pisos y renovar alfombras.

USE EL PULVICIDA EUREKA

PIDASE en todas las Farmacias y otros establecimientos.

¡¡LAVANDERAS DE PLACEMES!!

JABON EL MARTILLO



El jabón MARTILLO es muy superior á todos los fabricados.

De venta en todas partes.



LECHE CONDENSADA DE BORDEN MARCA AGUILA

LLEGA FRESCA CADA LUNES



SIDRA CHAMPAGNE EL GAITERO

Unica premiada en la Exposición de Chicago ::
Sole rewarded in Chicago exhibitoa

PIDASE EN TODAS PARTES

REPRESENTANTES:
LANDERAS, CALLE Y Ca., Oficinas 14

entre los hombres, y muy especialmente entre hombres de la misma nacionalidad y raza. Descubramos todos, sí, ante la estatua del Maestro, ante las doctrinas y enseñanzas del gran Educador, ante sus sabios y profundos pensamientos; ante los sentimientos de amor, paz, concordia, justicia y libertad que proclamó entre todos los hombres y sea para todos nosotros Don Pepe, el modelo ejemplar que imitemos, transmitiendo a las generaciones venideras. M. GOMEZ CORDIDO.

LA REPUBLICA CORDIAL SUS APOSTOLES

¡Asesino alevoso, ingrato a Dios y enemigo de los hombres, es el que se pretexto de dirigir a las generaciones nuevas, les enseña un cúmulo aislado y absoluto de doctrinas, y le predica al oído antes que la dulce plática de amor, el evangelio bárbaro del odio!

MARTÍ.

Muchas veces, cuando después de haber leído uno de esos escritos de Martí que dejan el alma impregnada de un perfume de grandeza se ve la realidad de nuestra vida pública, en que todo parece torcido, pensamos que los proyectos ideales del apóstol han fracasado en parte y que hubiese sido dicha inmensa para Cuba, que Martí, como arquitecto sublime, hubiese podido dirigir él mismo con los materiales que la colonia proporcionaba, la nueva fábrica que debíamos levantar con el nombre de república. Aunque el material viejo era de mediana calidad, un genio generoso habría satisfecho a cuantos comprenden, a pesar de las falaces apariencias, que más despacio camina un pueblo en el curso de la historia que un buey en la tierra.

Pero en el triunfo se olvidó el deber perenne de sacrificio, la eterna responsabilidad que tienen los que han hecho derramar sangre a un pueblo laborioso y viril, lágrimas a las mujeres y a los niños. Nos han faltado apóstoles estadistas, patriotas republicanos, para sustituir al hombre que en múltiples aspectos presentaba la grandeza que necesitan los seres que realmente merecen el nombre de salvadores de una patria. "Escasos como los montes, son los hombres que saben mirar desde ellos, y sienten con entrañas de nación, o de humanidad."

A la juventud cubana, que marcha sin guía y sin antorcha, contemplando las contiendas apasionadas y estériles de la plaza pública, le daríamos un consejo sencillo, honrado, patriótico, para que pudiese en el mañana realizar la obra regeneradora de una república cordial: haga hoy abstracción de cuanto ven sus ojos, oyen

mus oídos y palpan sus manos, y suba silenciosa a la montaña sagrada para meditar, contando el número de los mártires y de los martirios que nos precedieron en la historia; y cuando allí se sienta fuerte, purificada y henchida de un amor que llegue hasta el sacrificio, entonces baje a la arena del combate cívico con la bandera blanca de la fraternidad cumpliendo con el deber...

Aprenda el evangelio del patriotismo y del amor; nadie como Martí será su evangelista. Embriáguese, empátese, inúndese con el espíritu de la doctrina que con su propia sangre consagró el apóstol cubano, y entonces, cuando se sienta que de su seno surgen nuevos ungidos, como otros tantos maestros que derraman luz y amor en las tinieblas actuales, proclamen a la faz del mundo, en el seno de la América libre, el triunfo de una nueva república. "Para mí la patria no será nunca triunfo, sino agonía y deber." "¡Lo que importa no es que nosotros triunfemos, sino que nuestra patria sea feliz! Pues ¿para qué se es hombre honrado, para que se es hijo de un pueblo, sino para tener gozo en padecer por él y en sacrificarla hasta las mismas pasiones grandiosas que nos inspira?" Esas palabras del maestro han de ser el lema, el programa redentor del apostolado que salvará nuestra república, posible puesto que Martí lo practicó toda su vida.

CARLOS TRUJILLO.

Santa Isabel de las Lajas, 23 de Febrero de 1913.

LOS SUCESOS DE MEJICO

En la Legación de Méjico se ha recibido el siguiente cablegrama del Ministro de Relaciones Exteriores de aquella República:

Méjico, Febrero 23, 1913.

Legación mejicana.

Habana—Cuba.

Recibido a la 1 y 15 a. m.

Anoche al ser conducidos del Palacio Nacional a la Penitenciaría los señores Francisco I. Madero y José María Pino Suárez, en calidad de presos para ser juzgados por diversas responsabilidades, dos grupos de hombres armados pretendieron liberar prisioneros asaltando dos veces escolta. Hubo combate en que perecieron cinco personas, entre ellas los señores Madero y Pino. Gobierno comisionó hecho para minuciosa investigación judicial con objeto de esclarecer todas las circunstancias. Ex-funcionarios serán inhumados con los honores debidos a los puestos que ocuparon en el Gobierno federal.

Reconocido y acatado por casi totalidad de gobernadores incluyendo antiguos maderistas hay anhelo general y esperanza fundada del res-

tablecimiento de la paz. Los representantes de las naciones extranjeras manifiestan sentimientos amistosos hacia el Gobierno. Opinión pública tranquila y optimista. (f) De la Barra.

DE GUANABACOA

Nueva vía eléctrica

Interview con Mr. Steinhart. — Lo que informa el abogado de la Empresa.—Freyre de Andrade y A. Bertrán.

Como iniciador, o punto menos, de la idea de establecer la comunicación por tierra desde Guanabacoa a la capital, ha cuatro años vengo desarrollando una campaña tenaz y persistente, desde las columnas de mi periódico "Eco del Comercio," cabiendo el regocijo de ver que otras personas de arraigo han secundado briosamente la obra y que el pueblo en masa ve con buenos ojos el trabajo acometido, y que el caballero Mr. Steinhart no se ha mostrado sordo ni indiferente a los clamores del público guanabacoense; antes al contrario, siempre estuvo dispuesto a realizar, en beneficio de la Empresa que representa y de la Villa de las Lomas aunadamente, cuanto estuviese de su parte.

Y como el tiempo transcurría y nada práctico a este respecto se palaba, siguiendo yo los mismos derroteros de mi campaña anterior, he creído conveniente celebrar una interview con el prestigioso Director General de la Havana Railway Electric Company, en las oficinas que tiene establecidas en el Vedado, para poder decirles a los vecinos de este término municipal, y sobre todo a los propietarios de fincas urbanas que desde el ejercicio de 1911-1912 vienen pagando un aumento de contribución de un dos por ciento, destinado a la subvención de treinta mil pesos que ha de percibir en diez años la mencionada Empresa, en qué estado se halla esta importantísima materia.

He aquí el resultado de mi entrevista: —¿.....?

—Puedo asegurarle a usted—contestó Mr. Steinhart—que el estancamiento de la comunicación directa a que usted se contrae no depende de mí; yo sólo espero que se orillen algunas dificultades de poco valor, que aparentemente se han presentado, para emprender en el acto la obra ofrecida.

—¿.....? —Sí, señor, tengo en el Ayuntamiento de la Villa una fianza de 3,000 pesos para responder a lo estipulado en el pliego de condiciones; pero no hay lugar a la calucidad que usted teme, por la suprema razón de que yo no soy responsable de las demoras sufridas en el negocio ni de los obstáculos presentados. La fianza, pues, no puedo perderla, por mucho que duren las negociaciones de la comunicación directa, que, por lo demás, co-

mo le dejo dicho, deseo llevar a feliz término en seguida.

—¿.....? —Una vez arreglados todos los detalles oficiales, creo que será cosa de tres a cuatro meses el funcionamiento de los carros nuevos, pues al efecto cuento ya con buen número de "galleguitos" dispuestos a empuñar el pico y la pala para establecer la flamante vía eléctrica.

—¿.....? —El puente "Habana" está igualmente estancado ahora, sin que yo acierte a dar con el motivo; pero la vía eléctrica que por él ha de cruzar la tengo yo adjudicada formalmente, siendo mi propósito, cuando este caso llegue, estudiar el medio y la conveniencia de llegar asimismo con ella hasta el perímetro de Guanabacoa.

—¿.....? —Permítame que me reserve la respuesta, porque la Comisión de Ferrocarriles me merece toda suerte de consideraciones y no tengo el derecho de opinar contra ella, al menos mientras no tenga pruebas de que se muestra parcial en pro de los Ferrocarriles Unidos de la Habana.

—¿.....? —Quien le puede sacar de esa duda es el abogado de la Empresa, señor Fons. Dirijase a él, invocando si usted quiere mi nombre, y estoy seguro que le complacerá; pues yo por mi parte no sé a derechas cómo andan los trámites de esta cuestión.

Dicho lo cual, di las gracias más expresivas al complaciente Director de la Compañía Havana Electric Railway Company y me marché a la morada particular del señor Fons, en vista de no haberlo encontrado previamente en su bufete de Habana 66, altos.

A pesar de hallarse algo indisputado, el reputado doctor Fons Sterling no tuvo inconveniente en recibirme, una vez sabedor del objeto de mi visita.

—Puede usted preguntarme lo que desea—díjome una vez sentado frente a él.

—¿.....? —En efecto, yo soy el abogado de la Compañía y, por tanto, el que llevo las negociaciones de la comunicación directa, por tierra, desde la Habana a Guanabacoa, pasando por Luyanó.

—¿.....? —La interrupción de este asunto no es anormal ni insólita; es tan natural y corriente como todas las interrupciones que sufren los negocios complicados de semejanza naturaleza. Aquí, en esto de la nueva vía eléctrica que se proyecta y que, no le quepa a usted duda, se efectuará en breve, había que contar con que los carros eléctricos no pueden cruzar, a título de "porque sí," por ninguna carretera; han de hacerlo por parajes urbanizados, y aun cuando la Secretaría de Obras Públicas se halla bien dispuesta a no perjudicar en lo más mínimo ni a Guanabacoa ni a ningún pueblo, y hasta debidamente prepara-

da para impartirle a la Villa de las Lomas toda la prosperidad y mejoras compatibles con el progreso moderno y con las leyes de la República, en este momento se ve imposibilitada de acceder a los deseos de los vecinos que quieren a todo trance que a Mr. Steinhart se le entregue inmediatamente el terreno por donde han de cruzar las paralelas, sin curarse de los defectos de forma que pueda tener el procedimiento empleado por aquel Centro oficial. Esto, como usted comprenderá, es imposible. La Secretaría de Obras Públicas ha menester, antes de proceder a la entrega de esos terrenos, recabar del Municipio habanero la constancia oficial de que ya se encuentran urbanizados, y desde este momento ya queda expedido este trámite y en disposición de ser resuelto por el Ayuntamiento receptor.

—¿.....? —No lo crea usted: no ha habido oposición sistemática al proyecto, por parte de nadie. Esas son habladurías de la gente. Todo ha llevado su curso natural. La Empresa de los Ferrocarriles Unidos no puede, aunque lo intentara, ser obstáculo insuperable a los progresos de tracción o locomoción de ningún pueblo, ofrecidos por otra Compañía análoga. Para eso se hacen las leyes del país.

—¿.....? —Opino que todo depende de que el Ayuntamiento de la Habana se halla cargo del tramo de carretera que ya está urbanizado y que pertenece aún al Departamento de Obras Públicas. Obviado este particular, el Municipio de Guanabacoa será el encargado, por la cuenta que le tiene, de ultimar los detalles de menor cuantía que pudieran presentarse para la consumación de su ideal.

Satisfecho de las bondades conmigo tenidas por el caballero y correcto doctor Fons, abandoné su estancia y encaminé mis pasos a otro sitio de información más íntima, en donde recibí algunos datos importantes relacionados con el mismo tema. Hélos aquí:

La Secretaría de Obras Públicas dirigió días pasados una comunicación al Alcalde de esta Villa, haciéndole saber que ya estaban terminados los trámites respectivos en aquel Departamento, y que en tal virtud, dijera si estaba dispuesto a recibir del Ayuntamiento de la Habana, para efectuar la nueva vía de comunicación eléctrica, el tramo de carretera de Luyanó que llega hasta el kilómetro 5.

Nuestra primera autoridad municipal, señor Bertrán, sin duda con la mejor buena fe, contestó a la Secretaría de Obras Públicas, diciendo, que eso de entregarse a él el tramo de carretera que llega hasta el kilómetro 5 era ocioso, puesto que ese tramo de carretera, desde el kilómetro consabido hasta el puente de "Aleo," era del término municipal de Guanabacoa, siquiera se halla en

pleito actualmente la cuestión de esos límites.

Consecuente con esta actitud de nuestro Alcalde, la Secretaría de Obras Públicas dejó en suspenso la operación y trasladó al Ayuntamiento de la Habana el oficio recibido del señor Alcalde de Guanabacoa, sufriendo por esta circunstancia otra vez demora, la iniciación de los trabajos de la nueva vía de tracción eléctrica.

A virtud de este incidente salió de aquí, días pasados, una comisión de vecinos de representación social, con el propósito de entrevistarse y llegar a un acuerdo con el señor Freyre de Andrade y cuyo resultado no ha sido del todo negativo.

El digno Alcalde de la capital no tiene inconveniente alguno en recibir de Obras Públicas y de traspasar en seguida al Alcalde de esta villa, el tramo de carretera tantas veces referido, hasta el kilómetro 5, si al efecto se aviene nuestro Ayuntamiento a reconocer, siquiera sea implícitamente, que los terrenos aquellos pertenecen, "de facto," al Municipio de la capital; de lo contrario, será imposible resolver el problema planteado, interin no se sepa cuáles son los verdaderos límites de ambos términos municipales.

Así están las cosas en este momento. Y entiendo que tanto nuestro Cabildo como nuestro Ejecutivo se hallan en el caso de arreglar el asunto de modo que no quede atascada la carreta por un quitame allá estas pajas; pues es de tan vital interés para nosotros el establecimiento de la comunicación directa, que de ella depende el auge y esplendor de la villa más fresca, más sana y más abundante en aguas sabrosas y medicinales que tiene la Isla de Cuba.

Guanabacoa tendrá, pues, dentro de poco, esto está ya fuera de duda, comunicación con la capital, cómoda y barata, sin pasar "el charco" que, la verdad, es el mayor enemigo que tiene esta población.

Y teniendo comunicación cómoda y barata, dadas las condiciones de la salubridad y economía de los alquileres de Guanabacoa, el público que ahora se marcha al Vedado y a la Vibora, encaminará su residencia al antiguo lugar de temporada de los capitanes generales.

Villa de las Lomas, 21 de Febrero de 1913.

PEDRO CHECA.



Un Color Anacarado. Ese color que tanto admiran los hombres y mujeres se consigue muy pronto, usando diariamente el Jabón Sulfuroso de Glenn que es el mejor para embellecer el cutis. De venta en todas las Droguerías. Tinte de Brill para los cabellos y la barba, negro ó anaranjado. Precio cent. 50.

LA HISTORIA MATINAL DEL PEINE. V. conoce la historia del peine. Es una historia bien triste por cierto. Día por día aumenta el número de cabellos que encanecen, perdiendo su vitalidad, fuerza y salud. Su deseo y deber es parecer joven. No se puede tener una apariencia joven teniendo canas. Sea siempre su apariencia la de una "Mujer Joven". Las canas pertenecen sólo a las abuelas y aya. Permanezca afuera del grupo de las abuelas, hasta que su edad así lo justifique. USANDO, HAY'S HAIR HEALTH Conservará yud Siempre Joven. PHILIP HAY SPECIALTIES CO., Fabricantes, Newark, N. J., E. U. de A. De venta por todos los droguistas y quimicos. Recomiendan y venden J. SARRA e hijo.

Pruebe Este Remedio Doméstico Para Curar La Tos. Cuesta poco, mas produce maravilloso resultado, y si así no fuera el dinero se devolvere. Mézclense dos tazas de azúcar granulada con una taza de agua caliente y agítense bien la mezcla por espacio de dos minutos. Pónganse 75 gramos (dos y media onzas) de Pinex en una botella de medio litro y añádase entonces el jarabe de Azúcar. Tómese de esta mezcla una cucharadita cada uno con intervalo de dos ó tres horas. Encontrará que esta sencilla medicina parará la tos antes que cualquier otro remedio que usar se pudiera. Ordinariamente bastan unas 24 horas para curar la tos más pertinaz. Excelente remedio para la tos persistente, coqueluche, dolores de pecho, bronquitis y molestias de garganta. Estimula además el apetito y es un laxante suave, el cual ayudará para la pronta desaparición de la tos. Esta receta hará más y mejor cantidad que la que Vd. puede comprar ya hecha, economizando además unos \$2.50 (oro). Se conserva perfectamente y tiene un sabor muy agradable. Pinex es el mejor compuesto concentrado del extracto de pino blanco de Noruega el cual es rico en gubracol y demás elementos naturales curativos del pino, los cuales son tan excelentes para la curación de las membranas de la garganta. Otras preparaciones no producirán resultado en esta fórmula. Esta receta está garantizada que dará absoluta satisfacción ó el dinero se devolverá prontamente. Su farmacéutico tiene Pinex. ó si no lo tuviera, lo pedirá para Vd. Distribuidor General: Dr. Manuel Johnson, Obispo 30, Habana, Cuba.

AGUA DE COLONIA PREPARADA con las ESENCIAS del Doctor JOHNSON más finas. EXQUISITA PARA EL BAÑO Y EL PAÑUELO. De venta: Droguería JOHNSON, Obispo 30 esq. a Aguiar.

GINEBRA Aromática de Wolfe UNICA LEGITIMA IMPORTADORES EXCLUSIVOS EN LA REPUBLICA: MICHAELSEN & PRASSE Tel. A-1694. Obrapia 18. Habana.

GONZALO G. PUMARIEGA ABOGADO HOEAS DE CONSULTA: DE 1 a 4 Estudio: Prado núm. 123, principal, derecha. Teléfono A 1221. Apartado 990. D. 1º DR. GABRIEL M. LANDA VEDADO De la Facultad de París y Escuela de Viena Especialidad en enfermedades de Nariz, Garganta y Oído. Consultas de 1 a 3. Amistad núm. 59. Domicilio: Paseo entre 19 y 21. 490 Feb-1 DOCTOR GALVEZ GUILLEM IMPOTENCIA. — PERDIDAS SEMINALES. — ESTERILIDAD. — VENEREO. — SIFILIS Y HERNIAS O QUEBRADURAS. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. 49 HABANA 49. Feb-1

Avisamos a todos los que consumen jabón LA LLAVE se fijan bien al comprarlo. TODAS las barras tienen estampado el sello: Sabatés Sabatés Marca que Llevan todas Las barras de Jabón LALLAVE Es el jabón más acreditado, porque es puro y deja las manos suaves. La ropa lavada con jabón LA LLAVE se distingue por lo bien limpia y aromatizada que queda. Usen siempre jabón LA LLAVE En todas las tiendas de víveres lo venden.

CORREO DE ESPAÑA

FEBRERO

HOMENAJE A CAMPOAMOR

SEMBLANZA DEL POETA LEIDA POR LINARES RIVAS EN EL TEATRO MADRILEÑO DE LA PRINCESA

Señoras y señores: Amablemente invitado—única disculpa de mi presencia—, vengo muy gustoso a rendir mi parte de homenaje al gran poeta. Para mí es tarea fácil la de reverenciar las cualidades ajenas, porque mi espíritu propende a ponerse de rodillas siempre que ve pasar el talento o la belleza; pero ya no es tan fácil el hallar la forma en que la admiración debe expresarse, sin cansancio para vosotros y justificando algo la benevolencia para mí. En estas solemnidades hay siempre una o dos personas calificadas por su autoridad para recordaros la vida y las obras del gran hombre; los demás —arroyuelos que venimos a engrosar el cauce del río—, hemos de tener un cuidado escrupuloso en la elección de nuestras palabras. No es posible que coincidamos todos—sopena de fatiga y de enojosa repetición— en decirnos las "Humoradas" y las "Doloras", o en contaros la biografía. Como en esto no había manera de inventar, sino obligación de ceñirse a los hechos, todos iríamos forzosamente recayendo en una monótona y uniforme relación. Se adelantaría el primer orador a decirnos que el insigne poeta nació en Navia...; el segundo orador diría: "Señores: el inmortal poeta tuvo su cuna en Navia..."; el tercero, no podría cambiarle la cuna...; el cuarto y el quinto lo repetirían, y al llegar el sexto o el séptimo, no me sorprendería que se alzara uno de vosotros a replicar: "En Navia, sí, conformes... y adelante".

Por esta razón, tan temible, se da el caso—y la ironía—de que los primeros llamados a rendir el tributo sean los primeros en la vacilación para la alabanza. Y no por falta de motivos, no, que sobrados hay para el elogio, sino por la dificultad de elegirlos. Jugar a Campoamor por la "Historia crítica de las Cortes reformadoras" es desviar la luz de su verdadera personalidad; juzgarlo por la "Filosofía de las leyes", en donde el mismo Campoamor declara que no sabe de leyes...; y por eso confía en emitir un juicio sin prejuicio; o por la "Poesía", en donde afirma que la mejor regla para hacer buenos versos... es la de hacer buenos versos sin regla ninguna, no sería leal; y juzgarlo por los "Pequeños poemas" y por las "Doloras", en donde todos se detendrán complacidos, es ser eco y no ser voz.

Ante tamaña dificultad, yo la soslayo, y en vez de hablaros de Campoamor, poeta, de Campoamor, filósofo, o de hablarlo de Campoamor, hombre. Cuando yo le conocí, don Ramón era artillero; no artillero de Artillería, sino de Cánovas, en contraposición con los húsares de Pomeiro Robledo. Eran los buenos tiempos de Cánovas y de Sagasta, de Castelar y de Martos, de Echegaray sosteniendo el teatro Español, de Zorrilla y de Campoamor, de Gayarre, de "Lagartijo" y de "Frasuelo"... Entonces la juventud—que naciera joven y entusiasta, no como la actual, que nació vieja, desengañada y con el pelo planchado—; entonces la juventud, digo, se apasionaba con cuanto sobresalía. Ya comprendo bien que es torpe hacer un idolo de cualquier pedazo de

madera, sólo porque esté un poco labrada; pero, extremo por extremo y exageración por exageración, prefiero mil veces la que se detiene a idealizar lo insignificante mejor que la que pasa con indiferencia o con burla ante lo grande y lo majestuoso. No le pido a nadie que coopere sin voluntad a la obra definitiva de la cultura y de la civilización; pero me parece criminal destruir un árbol, desvanecer una leyenda o arrancarse una cana. Todo lo que habla de lo pasado, todo lo que refleja una vida, una gloria o una enseñanza, tiene en mi ánimo una admiración consagrada.

Y poco me importa que la gloria sea mentida o que sea falsa la leyenda, que siempre he considerado como la mayor de las desdichas espirituales el ir buscando la justificación de una poesía, el análisis de un sentimiento o la consistencia de una amistad!

Demasiada prosa tiene la vida para que no sea torpeza el explicarse científicamente todo lo sobrenatural, y vale más hacer un esfuerzo de imaginación y ver con los propios ojos a Santiago el Mayor derrotando a la morisma en Clavijo, que no cantar victoria por haber descubierto que no existió tal tributo de las cien doncellas, ni tal batalla, ni tal Santiago. ¡No! Toda labor negativa tiene el castigo en su mismo triunfo.

Esto no quiere decir que yo exija la creencia en todas las cosas: lo que proclamo sencillamente es la necesidad de creer en algunas...

Y esto le pasaba a la juventud aquella. Creía en varias cosas; pero se complacía en creer algunas más: idolatraba a un poeta, pero recitaba las poesías de algunos otros poetas; adoraba a una mujer, pero gustaba algunas más...—esto creo que sigue pasando—. No tenía un altar, sino varios altares; tenía un amor, y además otros amores. No digo yo que la generación pasada fuera mejor ni peor que la presente; pero sí digo que tenía más ideales, más ansias, más entusiasmos, y por consecuencia más vida, que no está la vida en lo frío, sino en lo abrasado, y por calor se formó el mundo, y de calor se forman las amistades, y los cariños...

Campoamor, entonces, era el prototipo de los maestros: con su barriguita de burgués, sus ojillos saltones y la sonrisa bonachona, escuchaba bondadosamente lo que en aquella época se llamaban intentos y ahora se llaman tabarras. Como no había odios, sino afanes; como todos queríamos llegar, pero ninguno quería destruir, el consagrado contaba con el respeto del principiante, y el principiante contaba con la benevolencia del consagrado.

Igual que otros muchos, yo fui también a leerle mis poesías a don Ramón; y don Ramón, a mí, igual que a otros muchos, me dio alientos y esperanzas. Recuerdo un día que fui a su casa de la Plaza de las Cortes. —¿Cómo vamos, don Ramón? —Mal, pollo, mal. Ando a la greña con las musas y con el refuma. Creo que uno de los dos me sobra...

Y como yo insinuara cortésmente que debía ser la enfermedad la que sobraba, don Ramón me replicó:

—No lo sé de fijo; cuando me duele, creo, sí, que es el refuma lo sobrante; cuando escribo, me parece que lo que sobran ya son mis versos.

Y él mismo, burlándose de su obra gloriosa, nos daba confianza y nos disculpaba de antemano la osadía de leerle los deslavazados versos nuestros.

—¿Qué va a leerme, pollo? —Dos o tres sonetos. —Tres, lea usted tres.

Nunca he sabido por qué aceptaba el máximo. Debió ser alguna penitencia...

Y al terminar la lectura, decía invariablemente:

—Están bien, están bien... aunque algunos quizás pudieran estar mejor...

Don Ramón, educado en la escuela y en el trato diario de aquellos amenisimos conversadores que fueron Cánovas del Castillo, Castelar, Castro y Serrano y Rodríguez Correa, era también un hombre de conversación deliciosa.

En una ocasión cuentan que siendo Cánovas presidente y Campoamor jefe de Negociado o fiscal de lo Contencioso, una de esas cosas absurdas que son los poetas de España, Cánovas le dijo:

—Oye, mando que pongan la minuta de esa real orden. Y haz el favor de cuidar que no la pongan en verso.

Don Ramón, que tenía su geniecito, y que además creía que el Purgatorio y los destinos son lugares transitorios y no definitivos, se marchó malhumorado. Al cuarto de hora volvió al despacho presidencial.

—¿Está esa minuta? —Sí, señor. —¿Léela... —Campoamor leyó:

Señor: vuelvo a tu presencia en busca de la ocasión de poner mi dimisión en las manos de vuecencia. Si no puedo estar aquí lo mismo que estaba antes ¡me voy con mis consonantes...! ¡ya te faltarán a ti...!

Don Antonio, que era un gran orador, pero un mal poeta, tuvo la persuasión rápida de que si le faltarian los consonantes, y se echó a reír, pidiendo mil perdones por la brusquedad.

Y lo más característico de la política española fué que aquella real orden, que no debía estar en verso, tampoco se puso en prosa jamás. Como vamos viendo bastante bien, es de suponer que maldita la falta que haría la real orden.

En otra ocasión vino a ver a Campoamor un cacique de su distrito para que se lo presentara a don Fernando Cos-Gayón, entonces ministro de la Gobernación. Campoamor, a quien no le importó nunca la política, pero que era muy complaciente, cogió su sombrero, y a Gobernación se fué con el cacique.

Cos-Gayón, una buenísima persona, pero con el carácter de siete u ocho Villanuevas incomodados, se hallaba aquel día un poquito más rabioso que de costumbre, y en cuanto empezó la fórmula de la presentación, le atajó como un venabio.

—¡Eso no es cierto! Este no es elector de usted, porque usted no tiene elector ninguno, que es usted diputado de real orden y porque al Gobierno le dió la gana.

Don Ramón no se inmutó, y en cuanto pudo meter baza, le dijo:

—Está usted equivocado, señor ministro. ¡Si yo no se lo presento a usted como elector...!

—Pues ¿cómo?

—Como embustero. Y eso ya no me puede usted negar que lo es...

Cos-Gayón se amansó, y dió la cre-

dencial que le pedían. Y cuando el cacique se mostraba ofendido con D. Ramón, don Ramón le decía para apaciguarlo: ¿Usted a qué ha venido, a que lo traten bien o a llevarse el nombramiento...?

—A llevarme el nombramiento, claro.

—Pues dese usted por muy conforme...; y si para mí me garantiza usted el arzobispado de Toledo, ya puede usted empezar a insultarme lo que quiera.

Campoamor ha sido el más popular, o quizás el único popular de los poetas de su época. A Zorrilla se le conocía personalmente: Núñez de Arce era demasiado atildado para llegar al público, y Manuel del Palacio causaba un poco de miedo, porque ponía en versos clandestinos todas las flaquezas de sus contemporáneos y todos los chismes e historietas escandalosas de sus contemporáneos. Sólo Campoamor ha logrado el aplauso de los hombres y la confiada admiración de las mujeres. Sólo a él

Las hijas de las madres que amó tanto lo besan ya como se besa a un Santo.

Verdad que él solamente ha sabido explicar, de un modo divino, un accidente humano:

Qué mal, doctor, la arrebató a la vida...? Rosaura preguntó con desconsuelo. Murió—dijo el doctor—de una caída... —Pues de dónde cayó...? —Cayó del Cielo.

Campoamor, además de reunir la inspiración y el acierto de la forma, decía cosas que se entendían, no como los rimadores actuales, que en la inmensa mayoría de sus composiciones parece que nos piden como favor que les guardemos el secreto de lo que han querido decir, si por cualquier circunstancia fortuita los llegáramos a descifrar.

Yo no sé, porque los tiempos cambian, y cambian más los hombres, con qué ternura ni con qué devoción se leerá hoy a Espronceda, a Bequer y a Campoamor; yo no sé si el ideal sportivo habrá atrofiado en absoluto el ideal poético, pero en mis tiempos, en los míos, en una de mis primeras juventudes, no había corazón de hombre que no palpitara trémulo ni mejillas de mujer que no enrojecieran cuando, acercándoseles al oído, se les decía:

Mi carta, que es feliz, pues va a bus-caros, cuenta os dará de la memoria mía... Aquei fantasma soy, que por gustaros, juré estar viva a vuestro lado un día. Cuando lleve esta carta a vuestro oído el eco de mi amor y mis dolores, el cuerpo en que mi espíritu ha vivido ya durmiendo estará bajo unas flores. Me rebelo a morir, mas es preciso... ¡el triste vive y el dichoso muere...! Cuando quise morir, Dios no lo quiso; hoy que quiero vivir, Dios no lo quiere. Mas tal vez allá arriba nos veámos, después de esta existencia pasajera, cuando los dos, como el tren, lleguemos de nuestra vida a la estación postrera. ¡Adiós, adiós! Como hablo delirando, no sé decir lo que deciros queriendo. Yo sólo sé de mí que estoy llorando. Yo sólo sé, que os amaba, y que me muero.

Romanticismo, ¿verdad? Lo sé, lo sé. Pero en mi alma os juro que de todas las cosas que aprendí, de todas las cosas que me enseñaron, de todas, ninguna me parece tan sabia ni tan provechosa como aquella lección que me lleva constantemente a depositar un grano de fantasía y una gota de esencia olorosa en los afanes que persigo. No soy un cándido, porque la vida no nos permite que lo seamos; pero en mi alma os juro que pongo, deliberadamente y de propósito, muchas candidices en muchas esperanzas, y mucha esperanza en toda lejana realidad. No soy muy supersticioso, porque un poco de estudio y otro poco de reflexión han derrumbado

muchas tradiciones; no temo a los fantasmas ni aguardo a los aparecidos, pero en mi alma os juro que más de una vez, en las horas de soledad, le dije a mi alma que se acicalara de armijo y que se perfumara de purpuras para recibir la visita del espíritu... de ese espíritu que yo sé bien que no vendrá.

Y del mismo modo hoy, y ahora, al invocar piadoso la memoria del gran poeta que, hizo temblar rítmicamente los tumultuosos afanes juveniles, le digo a mi devoción por él que tiemblo y que se prepare: ya sé que no ha de acudir a mi conjuro la sombra del poeta; pero aún sabiéndolo, el corazón se complace en el engaño, y le dice reverente:

—Poeta, hoy que pasa por mí una ráfaga de tu poesía, ¡por qué no haces también que pase una ráfaga de mi juventud...?

Y esperándola, le digo gozoso y con fervor de unido:

—En nombre de muchos, uno sólo te saluda. ¡Salve, Poeta!

EN SANTA CLARA

El acto de ayer

Ayer se llevó a efecto en la ciudad de Santa Clara la colocación de la primera piedra del edificio que se levantará para el Instituto de aquella provincia.

De esta capital concurren los Secretarios de Hacienda, Obras Públicas e Instrucción Pública, señores Gutiérrez Quirós, Carrera y García Kohly; el senador Antonio Berenguer y otras distinguidas personas.

Excusamos decir que cuanto vale y significa en la ciudad del Bético contribuyó con su presencia a dar mayor realce a la fiesta. Quisiéramos hacer una relación de la concurrencia, pero la precipitación con que escribimos estas líneas no nos permite transcribir tantos nombres, por lo cual preferimos omitirlos para no incurrir en olvidos.

Terminadas las prácticas acostumbradas en esta clase de actos se depositó en una caja de plomo copia de la siguiente acta:

"En la ciudad de Santa Clara, en los terrenos de la finca "Agronómica," se reunieron a las nueve de la mañana del día 23 de Febrero de 1913 los honorables Secretarios: de Hacienda, Sr. Manuel Gutiérrez Quirós; de Obras Públicas, Sr. Manuel de Carrera y Sterling; de Instrucción Pública, Dr. Mario García Kohly; el senador por esta provincia señor Antonio Berenguer y Sed, a cuya iniciativa se debe esta obra; el senador señor Erasmo Regüiefferos; el señor Felipe de Pazos; el Sr. Ricardo de la Torre, Superintendente Provincial de Escuelas; el Sr. Rafael Martínez Ortiz; el Sr. Manuel Villalón y Verdader, Gobernador de esta provincia; el Sr. Dr. León Figueroa, Alcalde de esta ciudad; el teniente coronel señor José Francisco Lamas, en representación del coronel Esquera, Jefe del Regimiento número 2 de la Guardia Rural; el Sr. Víctor Pichardo, Presidente de la Audiencia; el Sr. Joaquín Oms y Chávez, Secretario del Instituto, en representación del Sr. Julio Jover, Director de este Centro; el señor Emilio G. Coya, Vicepresidente del Ayuntamiento, en representación del mismo, y el señor Evelio Govantes y Fuertes, ingeniero jefe de Obras Públicas de distrito de Santa Clara, y demás funcionarios que por su carácter oficial concurren al acto, con objeto de proceder a la ceremonia de la colocación de la primera piedra para el edificio que se destina a Instituto de Segunda Enseñanza, en los te-

rrenos cedidos gratuitamente por el Ayuntamiento. A este efecto colocaron debajo de esta primera piedra en una caja de plomo, junto con esta acta, un ejemplar de los siguientes periódicos: "La Región," "El Comercio," "Los Gatos," "La Patria," "La Ristra," "Diario de las Villas," "La Razon," "Bogar," "La Publicidad," "Lux," "Diario de la Mañana," y un folleto de la Sociedad de Oratoria Cubana y varias monedas de circulación legal en esta República.

Y para que conste se expide la presente acta, que firman junto con los funcionarios que se citan los testigos que concurren al acto."

La primera cucharada de mezcla la echó el Secretario de Obras Públicas, señor Carrera, con una cucharada de plata que tiene la siguiente inscripción:

"Al senador Berenguer, Santa Clara 23-2-13."

La cucharada fué entregada al señor Berenguer en prueba de gratitud por las gestiones que él realizara.

Los señores Figueroa y Villalón, Alcalde de la ciudad y Gobernador Provincial, respectivamente, usaron de la palabra, sufriendoles el señor Berenguer, quien pronunció un elo-cuentsísimo discurso, que fué calurosamente aplaudido.

Las bandas Infantil y de la Guardia Rural amenizaron el hermoso acto reseñado.

En el Hospital Número 1

Ayer fué inaugurada en el Hospital Número Uno la sala destinada al Cuerpo de la Guardia Local.

Esta sala, que, como el lector comprenderá, será para asistir gratuitamente a todos los miembros de la Guardia Local que de ella necesitan, se halla dotada de 16 camas y reúne inmejorables condiciones sanitarias.

Además del doctor José A. López del Valle, que lo hizo por sí y en representación del Secretario de Sanidad, doctor Varona Suárez, concurren los jefes y oficiales del Cuerpo y gran número de personas.

LONGINES FIJOS COMO EL SOL

Muralla 37 A. altos Teléfono A. 2666. Telégr. Teodomiro. Apartado 658

NECROLOGIA

El pasado, martes dejó de existir en Matanzas, a la avanzada edad de 84 años, el antiguo y respetable vecino don Laureano Byrne.

Su muerte ha sido muy sentida, especialmente en la barriada de Pueblo Nuevo, donde residía.

Descanse en paz y reciban sus familiares, entre los cuales se cuenta nuestro distinguido amigo y compañero en la prensa el señor Bonifacio Byrne, sobrina del finado, el más sentido pésame.

LO QUE SE DEBE HACER

Si por azar de la suerte la debilidad te abate, debes tomar chocolate para volver a ser fuerte. Tómalo siempre de día y de noche sin cesar pero lo debes tomar de la marca "La Ambrosia."

CALZADO MARCA "PONS Y COMPAÑIA"



MIRA, PAPÁ, ESTA ES LA MARCA QUE YO QUIERO

LOS zapatos que importan para niños los SRES. TURRO Y COMP., los legítimos, llevan todos estampada en la suela la marca que en la esquina de este anuncio aparece. Si no la llevan, son falsificados y como tales deben rechazarse. Las imitaciones son caras a cualquier precio.—El calzado marca PONS Y COMP. se vende al detall en todas las peleterías de la República y EXCLUSIVAMENTE AL POR MAYOR EN CASA DE

TURRO Y COMP.
Sucesores de PONS Y Cia.
Calle de Cuba núm. 61. Apartado 141. Habana.

LAS MEJORES CERVEZAS SON LAS DEL PAIS

CERVEZAS CLARAS CERVEZAS OSCURAS

- LA TROPICAL - - EXCELSIOR -
- TIVOLI - - MALTINA -
- AGUILA -

Las cervezas claras a todos convienen. Las oscuras están indicadas principalmente para las crianderas, los niños, los convalecientes y los ancianos.

NUEVA FABRICA DE HIELO
OFICINAS: UNIVERSIDAD 34 Calzada de Palatin) HABANA
Teléfono 6137 Teléfono 6064

ELIXIR Y POLVOS DENTIFRICOS DEL DR. WEBER

Los mejores para la conservación de la boca y los dientes.
Se vende en Droguerías y Perfumerías al por mayor
CARLOS TERREN. CRISTO 30 TELEFONO A4271

EL MEJOR RECONSTITUYENTE PARA SOLTERAS, CASADAS Y VIUDAS, CURA LA ANEMIA.

Carne, Hierro y Vino DEL DR. González

SE PREPARA Y VENDE EN LA Botica "SAN JOSE"—HABANA NUM. 112

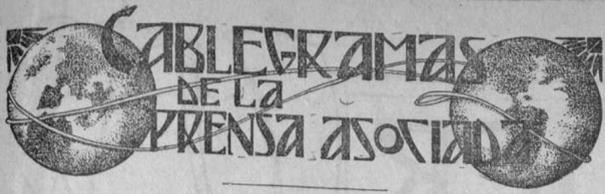
¡REGALAMOS!

LA LUJOSA Y ARTISTICA COLECCION DE POSTALES EN COLORES A TAL PERRO, TAL DUEÑO

AL QUE NOS ENVIE LOS CINCO ANUNCIOS EN NEGRO QUE DE DICHA COLECCION SE PUBLICAN EN LOS PERIODICOS



CLINICA CANINA BROUWER
MORRO 46 TELEFONO A. 5224
CONSULTAS \$2 PENSIONISTAS \$292 DIARIO
TUSADO ELECTRICO



VIA ESTADOS UNIDOS

DE HOY

Los sucesos de Méjico DE AYER

HORRENDO CRIMEN POLITICO—DOBLE ASESINATO.—GESTION DEL EMBAJADOR AMERICANO.—FINO SUAREZ.—SIMULACRO DE INVESTIGACION.—ENERGICA PROTESTA DE LA HERMANA DE MADERO.—VERSION OFICIAL.

Méjico, Febrero 23.

Esta madrugada, poco después de media noche, fueron muertos, cerca de la penitenciaría, a donde eran conducidos en automóvil, y escoltados por cien rurales, el expresidente de la república, señor Francisco Inocente Madero y el ex-vicepresidente, señor José María Pino Suárez.

Los cadáveres de las dos víctimas fueron conducidos a la Penitenciaría, donde se encuentran todavía.

Las dos viudas llegaron esta mañana a las puertas del establecimiento penal, implorando, acojadas, que se les permitiese ver los restos mortales de los que fueron sus esposos, pero el jefe se negó a permitirles la entrada. Fue un espectáculo conmovedor el que ambas ofrecían, unidas por su inmensa desgracia, al insistir en sus ruegos, ante hombres entre los cuales encontraba, probablemente, los asesinos, y recibir una y otra vez la cruel negativa, hasta que se convencieron de que sus lágrimas de ahora no tendrían mejor resultado que sus súplicas de ayer.

El embajador de los Estados Unidos en esta capital, Mr. Wilson, ha visitado al general Huerta con objeto de solicitar de éste que se haga entrega de los dos cadáveres a los familiares de las víctimas; el jefe provisional del ejecutivo, prometió al diplomático americano que se procedería de acuerdo con su petición, entregándose los cadáveres a sus respectivas familias.

El señor Pino Suárez, una de las víctimas del crimen cometido ayer en Méjico había sido elegido gobernador de Yucatán, cuando se le designó vicepresidente de la República, por lo que dejó dicho cargo, pasando a desempeñar un hermano político suyo, el señor Manuel Cámara Vales.

El general Huerta, además de promover una investigación minuciosa de todos los hechos relacionados con la muerte de los que fueron Presidente y Vicepresidente de la República, ha dispuesto que sean arrestados el jefe de la escolta de cien rurales, que formaba la que mató a ambos. Es probable que no se pueda probar el delito cometido por éste y sus subalternos, por cuya razón tendrá que ser puesto en libertad.

Mercedes Madero, la hermana del expresidente Madero, que está considerada como una de las mujeres más bellas de Méjico, ha insultado a los oficiales del cuerpo de Rurales, que dió muerte a su hermano esta madrugada.

Furiosa, como una leona, se abalanzó a ellos gritándoles ¡Cobardes! ¡Asesinos! ¡quería lanzarse sobre ellos y pegarlos, impidiendo que llegara hasta los que se encontraban más cerca, la intervención de varios testigos de la terrible escena.

Algunos amigos de la familia Madero, llevaron en seguida a la bella Mercedes a la Legación japonesa, a donde fueron conducidas también, esta noche, la viuda del expresidente y otra de las hermanas de éste.

DE HOY

SUCESOS DE MEJICO

DUELO POPULAR.—SIMPATIA POR LA FAMILIA DE MADERO.—LA CAPITAL LLENA DE LUTO Y CONSTERNACION.

Ciudad de Méjico, Febrero 24. Durante todo el día de ayer, pequeños grupos compuestos de hombres y mujeres, quedaron estacionados en los alrededores de la penitenciaría, a donde habían sido trasladados los cadáveres de Madero y Pino Suárez.

Las mujeres lloraban y varias veces intentaron algunos hombres pronunciar discursos, pero los guardias con gran firmeza, aunque sin violencia, lograron dispersar los grupos que pocos momentos después se habían formado de nuevo.

El pueblo manifiesta en general la mayor simpatía por la familia del expresidente Madero.

El grupo de representantes independientes anunció que el día de ayer sería de alegría general por la satisfacción que causaría el advenimiento al poder del nuevo gobierno; pero el asesinato de los señores Madero y Pino Suárez vino a echar a perder tan halagüeña perspectiva y llenó de luto y consternación a los habitantes de esta capital.

TERMINANTES DECLARACIONES DE PORFIRIO DIAZ.

Keir, Egipto, Febrero 24

El general Porfirio Díaz ha decla-

rado hoy que está dispuesto a responder al llamamiento de su patria, si complicaciones exteriores hicieran necesaria su presencia en Méjico; pero fuera de esta posibilidad no regresará a Méjico, mientras no quede establecido un gobierno estable, a fin de impedir se interprete erróneamente su regreso.

Terminó el general Díaz expresando el más vivo deseo de que el gobierno de los Estados Unidos continúe en su política de no intervenir en Méjico.

ITALIA

PIO X PROFUNDAMENTE APEINADO.

Roma, Febrero 24.

Al enterarse esta mañana S. S. el Papa, del asesinato del expresidente y ex-vicepresidente de Méjico, señores Madero y Pino Suárez, manifestó el mayor sentimiento por las condiciones caóticas en que se halla la república mejicana.

FRANCIA

FALLECIMIENTO DEL SECRETARIO DE LA ACADEMIA FRANCESA.

Paris, Febrero 24

Ha fallecido esta mañana, a la edad de 76 años Mr. Paul Mario Thureau

Dangin, Secretario perpetuo de la Academia Francesa.

Mr. Thureau Dangin ha escrito una extensa historia política y religiosa de Francia, obra que ha alcanzado una gran popularidad dentro y fuera del país.

SERVIA NEGOCIACIONES SECRETAS POR LA PAZ

Londres, Febrero 24.

El corresponsal del "Daily Mail" telegrafía desde Belgrado, que los aliados y el gobierno turco están negociando secretamente por la paz, la que quedará probablemente firmada en la primera semana del entrante mes de Marzo.

INGLATERRA

MERCADO AZUCARERO

Londres, Febrero 24.

Azúcares centrifugas, pol. 96, 10s. 7/4d. Mascabado, 9s. 3d. Azúcar de remolacha de la nueva cosecha, 9s. 9d.

ACCIONES DE LOS FERROCARRILES UNIDOS

Las acciones comunes de los Ferrocarriles Unidos de la Habana registradas en Londres abrieron hoy a £89.

CRONICAS DEL PUERTO

El general Rafael B. Reyes, expresidente de Colombia, en la Habana.—Una misión de defensa pan-americana.

El general Rafael B. Reyes, Presidente que fué de la República de Colombia, se encuentra en la Habana, llegado hoy de New York, a bordo del vapor americano "Monterrey". Trae el general Reyes a Cuba una misión de la que está haciendo una propaganda por todas las repúblicas latinas de América.

La idea tiene por objeto unir a todas estas naciones para fortalecerse en una acción conjunta contra el enemigo común: la labor expansionista de Nort-América.

Todas las cuestiones internacionales o civiles que sufrían entre los pueblos latino-americanos serían resueltas por la vía diplomática; terminando de este modo las sangrientas luchas civiles que son sangrias nacionales y las contiendas entre países que contienen lamentablemente el avance del progreso al interrumpir las relaciones mercantiles e intelectuales entre pueblos hermanos.

Acompañando al general Reyes viene su hijo Pedro Ignacio.

A recibirlo fué a bordo el doctor Gutiérrez Lee, Ministro de la República de Colombia en Cuba.

Reciba el distinguido viajero nuestro respetuoso saludo de bienvenida.

EMPIEZAN A LLEGAR MADERISTAS QUE HUYEN.—TRES DIPUTADOS MEJICANOS PERSEGUIDOS.—SE ESCAPAN MILAGROSAMENTE.—ESTAN HORRORIZADOS.—LUCHA A BORDO.—NO HABRA PAZ EN MEJICO.

En el "Esperanza" que entró en puerto esta mañana, procedente de Veracruz y Progreso, llegaron tres diputados mejicanos, leales de Madero, que después de grandes tribulaciones, lograron escapar a la persecución de los vencedores, que con intenciones aviesas los seguían de cerca.

Son ellos, los señores: Ldo. Serapio Rendón, diputado por Yucatán, señor Victor Moya, diputado por el mismo estado y el señor Adrián Aguirre Benavides, diputado por el distrito de Río Grande (Estado de Coahuila).

Los tres eran íntimos amigos de Gustavo Madero, primera víctima de las fuerzas victoriosas; y figuran en una lista que los secuaces de Huerta ha hecho con nombres de personas afectas a Madero y que cuentan ir despachando según vayan cayendo en su poder.

El señor Aguirre Benavides es primo de Madero. Serapio Rendón, logró salir sin ser notado de la capital de Méjico, dirigiéndose a Veracruz. Al tenerse en esta ciudad noticias de su llegada se le persiguió nuevamente teniendo que acogerse a la protección del consulado de Cuba.

Se proponía embarcarse en el crucero "Cuba" para venir a la Habana, pero viendo que salía primero el "Esperanza" tornó pasaje en este buque con el supuesto nombre de Santiago Aleocer.

Cuatro enemigos, al saber donde se encontraba trataron de subir a bordo, pero el contramaestre, enterado de sus propósitos les impidió el paso en la escala teniendo que trabar con ellos una tenaz lucha, hasta que a puñetazos logró echarlos de allí.

Se propusieron los tres diputados desembarcar en Progreso, pero allí les dijeron que sus vidas no ofrecían seguridades.

El señor Aguirre viaja con el nombre de Charles G. Cox. A bordo les hemos enterado de los últimos sucesos de Méjico, recibiendo tremenda impresión al saber lo del asesinato de Madero y Pino Suárez.

Dicen que en Méjico no había paz en mucho tiempo. Madero tenía muchos partidarios a todo lo largo de la frontera del norte, que dispuestos están a vengar a sus caudillos víctimas de la ferocidad de sus enemigos.

MAS PASAJEROS.—EN EL "MONTERREY".—EL DIRECTOR DE "EL MUNDO."

El "Monterrey" trajo 68 pasajeros para la Habana y 9 de tránsito para Veracruz.

Entre las personas llegadas, figura nuestro distinguido amigo, señor José M. Govín, director del periódico "El Mundo," que regresa de su viaje a los Estados Unidos.

También llegaron en este buque: El señor Raul Carreras y su distinguida esposa Edelmira Machado.

Y el señor Andrés Vidal, conocido comerciante.

A todos nuestra bienvenida.

El crucero barco escuela Patria

El coronel señor Julio Morales Cello, jefe de la Marina Nacional, recibió ayer un cable del comandante del crucero barco-escuela "Patria," dándole cuenta de haber llegado dicho buque el sábado a Río Janeiro, en su viaje de instrucción por la América del Sur.

Como ya se ha anunciado, el crucero cubano "Patria" tomará parte en las fiestas que en aquella República se celebran hoy, día 24.

El expresado buque ha rendido su viaje con toda felicidad.

El yacht Cynthia III

SU PROPIETARIO, EL CAPITANISTA MILLS, EN LA HABANA.

Llegó a este puerto ayer el yacht de bandera americana "Cynthia III," de motor de gasolina, que manda el capitán Mr. Carl M. Hanton.

Procede de Nueva York, de cuyo puerto salió el día 19 de Noviembre último, visitando los puertos de Jacksonville, Miami y Key West, habiendo salido de este último punto el sábado.

El "Cynthia III" ha venido a este puerto con objeto de recoger a su propietario, Mr. M. B. Mills, quien después de visitar las obras del Canal de Panamá vino a la Habana a bordo del vapor excursionista de bandera inglesa "Evangeline."

En unión del capitalista Mr. Mills viajan sus amigos Mr. Rosenbine, la señora Sterril, la señorita Berguson y la esposa y una hija del capitán Mr. Hanton.

La tripulación del "Cynthia" la forman siete individuos.

Su porte es de 139 toneladas brutas y 112 netas.

Vapor excursionista

399 EXCURSIONISTAS.—28 DIAS DE VIAJE.

En la mañana de hoy tomó puerto el vapor excursionista de bandera alemana "Grosser Kurfurt."

Procede de New York, conduciendo 399 excursionistas. De este puerto saldrá mañana, visitando los puertos de Santiago de Cuba, Kingston, Panamá, La Guaira, Puerto Cabello, Port of Spain, La Brea, Bridgetown, Fort de France, Saint Pierre, Saint Thomas, San Juan de Puerto Rico y Bermuda, de donde regresará a New York, a cuyo puerto llegará el día 20 de Marzo.

Emplearon en su excursión 28 días, haciendo un recorrido de 6,230 millas.

El "Grosser Kurfurt" desplaza 13,243 toneladas y viene al mando de su capitán, Mr. M. Dietrich.

Entre los excursionistas figuran los siguientes señores: Dr. W. Arthur, Dr. F. C. Bressler, Dr. H. K. Faulker, John Fletcher, Eugene P. Forrester, Robert Foster, Dr. Chas. E. French, E. P. Gilliland, Edwin F. Gilliland, Dr. Louis Hampt, Dr. S. A. Mahoney, Dr. A. H. Martin, Dr. Geo. R. Rohrer, R. Zeller y familia, Oliver Zim y señora, Joseph W. Walton y familia, Mr. C. Weil, Leo Mugdan, Moses S. Lowre y otros.

EL 24 DE FEBRERO

Hoy conmemora el pueblo cubano el 18 aniversario del grito de Baire.

Como en años anteriores, al dar la última campanada de las doce de la noche, las sirenas de los vapores, las bombas, voladores, chapinazos y cohetes anunciaron al pueblo la patriótica fecha.

En los espectáculos públicos que aún funcionaban, a esa hora y en los bailes, las orquestas tocaron el himno nacional que fué escuchado de pie, con regocijo, por los espectadores.

A pesar del bando del Alcalde, reprodújose la peligrosa costumbre de disparar tiros al aire desde diversos lugares céntricos y desde algunas azoteas y balcones.

El Club General Asbert, lucía en su exterior una artística iluminación.

En el Parque Central

La primera parte del programa de los festejos con que se conmemora hoy la fecha del levantamiento de Baire correspondió al magisterio de la Habana y a los emigrados revolucionarios cubanos.

Una ceremonia por demás conmovedora efectúose desde las ocho hasta cerca de las diez de la mañana.

Las Escuelas públicas con los maestros y maestras a la cabeza de sus respectivas aulas desfilaron ante la estatua de Martí que se levanta en el parque de su nombre, con objeto de depositar flores como ofrenda al insigne maestro. Terminado tan silencioso acto, cantaron los niños a coro el himno Nacional, acompañado por la banda Municipal, recibiendo además un precioso album conmemorativo iniciado por la Asociación de Maestros y patrocinado por el Secretario de Instrucción Pública.

Desde una tribuna levantada "ad hoc," a la izquierda del pedestal de la estatua, hablaron los señores Malberti, Peon y Francisco María González. Este último lo hizo en nombre de ambas Asociaciones, la de Maestros y la de Emigrados. Estuvo muy elocuente glorificando la memoria de Martí y aconsejando la unión estrecha de todos los cubanos para conservar las instituciones republicanas y la patria libre e independiente.

El orden y la compostura con que realizaron el acto los niños de nuestras escuelas, fueron admirados por la concurrencia que llenaba el Parque Central.

Revista

Esta mañana, a las once, fueron revistas las fuerzas de la Guardia Local por el Jefe de dicho cuerpo.

La revista se efectuó en la Bateria de Santa Clara.

Este acto militar, como era de esperar dada la brillante organización y disciplina de dicho cuerpo, quedó muy lucido.

Una vez inspeccionada por el Comandante, señor More, rompieron filas las fuerzas.

Bastante público presenció la revista.

Gran Parada

Para solemnizar la fecha patriótica de hoy, la Guardia Local celebrará esta tarde una gran parada.

Las fuerzas organizadas en columna de honor en el Parque de Maceo, recorrerán varias calles hasta el Palacio Presidencial, desde cuyos balcones presenciará la parada el Jefe del Estado, general Gómez.

Desde el Palacio se dirigirán a la batería de Santa Clara, donde romperán filas.

La Sociedad de Conferencias

Nuevamente abrió ayer sus salones el Ateneo de la Habana para la segunda conferencia de la serie organizada por la culta Sociedad con cuyo nombre encabezamos estas líneas.

Seleata y distinguida, como la que asistió el pasado domingo, fué la concurrencia que dió brillo y realce al acto de ayer.

La oración académica estuvo a cargo de nuestro estimado compañero en la prensa el ilustrado director de "Letras," señor Néstor Carbonell, quien escogió como tema de su discurso un estudio de Martí en sus diversos aspectos, como poeta, literato, orador y político.

La falta material de tiempo no permitió al distinguido conferencista tratar todos los puntos de su interesante discurso en el que trató sólo del primer aspecto, deteniéndose a poner de relieve las cualidades que como poeta adornaron a Martí.

Los elocuentes períodos y las hermosas ideas emitidas por el señor Carbonell le valieron entusiastas y repetidos aplausos de la concurrencia, entre la cual se destacaban importantes figuras de la intelectualidad cubana.

POR LAS OFICINAS

PALACIO

Una comisión de veteranos

Los coroneles del Ejército Libertador señor Camejo, Barceló, Sarmiento, Duque y Piguer, estuvieron hoy en Palacio a saludar al general Gómez, con motivo de la festividad del día.

Dichos señores solicitaron después los indultos de varios veteranos, y que el Gobierno sufrague los gastos del entierro del general Acevedo, fallecido ayer.

Honores militares

El Secretario de Gobernación ha sometido hoy a la firma del señor Presidente de la República un decreto disponiendo que se tributen los honores militares correspondientes a su gerarquía militar, al cadáver del general Acevedo.

El Estado contribuirá con cien pesos para los gastos del entierro.

SECRETARIA DE GOBERNACION

Consulta resuelta

La Secretaría de Gobernación ha resuelto la consulta hecha por el Alcalde Municipal de Matanzas, sobre si las viudas de los médicos municipales tienen derecho a percibir los meses de sueldo que concede la ley del Servicio Civil en el sentido de que el fallecido médico municipal de aquel término señor Puig, se halla comprendido en el artículo 52 de la Ley referida, pudiendo abonar por tanto a su viuda las dos mensualidades que reclama.

Recordatorio

El Ayuntamiento de Gibara a propuesta del concejal del mismo señor Badía, acordó en sesión reciente reiterar al Ejecutivo Nacional el envío de los 3,000 pesos votados por el Congreso para reparaciones en la Estación Sanitaria de aquella villa.

Contestando

El Ayuntamiento de Matanzas, contestando comunicación de la Secretaría en la cual se trasladaba otra de la Secretaría de Estado, referente a la Ley de Impuesto de inquilinato que rige en España, dice que tendrá en cuenta para cuando llegue el caso, lo que en la misma se le recomienda, toda vez que hasta el presente aquel Municipio no tiene establecido análogo impuesto.

SECRETARIA DE ESTADO

El señor Sanguily

Desde el sábado se encuentra padeciendo de un fuerte catarro, que lo ha obligado a permanecer en su residencia particular, el Secretario de Estado, señor Sanguily.

Desearnos su pronto restablecimiento.

Felicitaciones

El Ministro de Cuba en Berlín, los Encargados de Negocios en Madrid y París y el Cónsul en Halifax, han enviado cablegramas saludando al Presidente de la República y al Secretario de Estado, con motivo del 18 aniversario del grito de Baire.

El Ministro de Méjico

El Ministro de Méjico, señor Godoy, visitó esta mañana al Subsecretario de Estado, señor Patterson, con objeto de felicitar al Gobierno por la fecha de hoy, y excusar su asistencia al banquete que se celebrará esta noche en Palacio, a causa de los sucesos que se han desarrollado en su país.

AVISOS RELIGIOSOS

Parroquia de San Nicolás de Bari Santa Misión

El celo apostólico de nuestro venerable Prelado ha dispuesto administrar el Santo Sacramento de la Confirmación, en esta Parroquia de San Nicolás de Bari los días 5 y 6 a las 3 p. m. del próximo mes de Marzo.

Para preparar los fieles a tan solemne ceremonia, habrá Santa Misión, a cargo de los RR. PP. Dominicos, comenzando el 25 del corriente para terminar el día 5, con la comunión general.

Distribución de los Ejercicios de la Misión.—A las 7 a. m. empezarán las Misas. En la de las 8, que celebrará el P. Misionero, y será armonizada, habrá una breve exhortación. A las 4 p. m. cánticos y explicación de Doctrina. A las 6 y media Santo Rosario y cánticos de Misión. A las 7, sermón.

El párroco invita a sus feligreses a estos solemnes Ejercicios que les facilitarán el cumplimiento del precepto Pascual.

El Párroco, Juan J. Lobato. 11-24 3m 25

PARROQUIA DEL ANGEL

A Nuestra Señora del Sagrado Corazón

El día 27, a las 8 a. m., se cantará la misa con que mensualmente se honra a la Santísima Virgen. Se suplica a todos sus asociados y devotos la asistencia.

LA CAMARERA. 11-24 2d-25

R. I. P.

El jueves, 27 de los corrientes, a las ocho de la mañana y en la iglesia parroquial del Sto. Cristo se celebrará solemne misa de requiem por el alma de la

Sra. Doña Elvira González Diez de García

que falleció en esta ciudad el día 17 de Enero próximo pasado.

Su viudo suplica a sus amistades la asistencia a tan piadoso acto.

Habana 24 de Febrero de 1913.

Gerónimo García Piniella. 11-24 2m-26

PARA LA MUJER

Los excesos

de la arquitectura nueva

El arte expresa el carácter de un pueblo, y su mayor florecimiento ha correspondido siempre con el apogeo de una civilización.

Así vemos en el severo estilo dórico la austera fuerza de la valiente Esparta, en la bellísima columna jónica el equilibrio y la serenidad de la cívica y clásica Atenas, en el florido capitel de la arquitectura corintia, el exquisito refinamiento, la gracia y la delicadeza de los estucos griegos.

El estilo gótico representa como ninguno la mística aspiración de los germanos medievales; porque desde las finas flechas de sus catearates, que alcanzan las nubes, hasta los puntiagudos arcos y las ventanas ojivales, todo tiende a levantar el alma y el pensamiento del que lo contempla. Es la más pura expresión del espíritu religioso de su época; y revela de un modo más completo el amor y la fe que impulsó a los cruzados y que colmó los monasterios, que diez tomos de historia.

En cambio, los templos "renacimiento", con su fausto y magnificencia, son típicos de aquel tiempo en el cual los dioses del Olimpo volvieron a la tierra y turbaron con su plástica beldad las mentes cristianas.

Hay una promesa análoga entre el fondo de las cosas y su forma. Inconscientemente el artista se exterioriza en su obra.

Por eso el estilo Luis XV es elegante y ligero, pues así había de gustar a las trivialas marquisitas de cabello empolvado y a los afeminados galanes de tacón rojo; y por eso el aparato género greco-romano privó en tiempo del primer imperio, pues parecía adaptarse a las exigencias de una corte que rivalizaba con la de Augusto.

Nosotros, la gente del siglo XX, no tenemos estilo propio en arte y nos creemos con derecho de pedir prestado para nuestro uso particular los elementos de todos los que nos han precedido.

Así, en las ciudades modernas vemos un compuesto heterogéneo, de edificios pertenecientes a todas las épocas.

Menos mal, si guardan su fisonomía propia y su carácter individual. ¿Por qué no habíamos de reproducir el templo de Vesta o el Palazzo Vecchio, si nos agrada? La iglesia de la Magdalena de París es una reproducción del Partenón, y no es menos hermosa por eso, antes bien, tiene una pureza clásica superior a la de cualquier modelo moderno.

Lo que hay que evitar son las incongruencias. Se pueden mezclar, hasta cierto punto, diferentes estilos en un mismo edificio, y algunos arquitectos han sabido combinar con gran felicidad muy diversos elementos; pero para ello es preciso tener sumo cuidado, gusto y tino.

Sin darse cuenta del peligro que corren, los vemos reunir en indigesto conjunto verdaderos "pot pourris" de todas las arquitecturas.

Violadas las proporciones, las líneas y las armonías, el resultado no puede ser bello. Sin embargo, hay quien prefiere a todo, la originalidad, y se satisface con una obra fea, con tal de que sea rara.

Tenemos miedo a la banalidad, y

creemos que basta salir de ella para tener algo verdaderamente notable.

No es difícil producir una novedad, la cuestión está en que la novedad valga la pena.

El señor que inventó, para decoración de su casa, un pájaro de cemento con cuatro patas y unas columnas en forma de palma real que no sostienen nada, fué original, sin duda, aunque el valor de su contribución al arte fuera nulo.

La ignorancia es atrevida: el que no tiene tradiciones que respetar ni se cree obligado por ninguna ley estética, puesto que las desconoce todas, comete barbaridades sin que le recuerde la conciencia.

Lo que llamamos "art nouveau" ha venido a corrompernos el gusto, por más que los primeros artistas que lo lanzaron estuviesen animados por los mejores deseos y las más legítimas aspiraciones. Sus imitadores, deformando los propósitos iniciales, dedicándose únicamente a lo estrambótico y a lo no visto.

Hacer una ventana en forma de coronación, una puerta que simula las fauces de un monstruo marino, llenar la fachada de un edificio de flores gigantes, por el simple afán de hacer una decoración original, es tanto, por no decir cursi.

Perpetuar en la piedra el capricho de un día, es prepararse de antemano un objeto de disgusto. Así como, según las palabras del poeta, "Una cosa bella es una alegría eterna", una torpeza es una fealdad que nos irrita y acaba por hacernos sufrir.

La contemplación de la belleza nos dulcifica; lo contrario nos desagrada y nos agría el carácter.

Si sentimos indiferencia a lo uno y a lo otro, carecemos por completo de sensibilidad.

Se permite la ausencia de belleza, pero no debe tolerarse la presencia de la fealdad.

La pobreza puede imponernos la mayor sencillez; no consiente los adornos de mal gusto.

Si carecemos de medios para fabricar palacios, podemos aspirar a edificar residencias de buen estilo y de excelente gusto, de harmónicas proporciones y de suma sencillez, muy superiores a tantas lamentables construcciones que por esas calles nos ofenden la vista con su excesiva ornamentación, sus colores chillones, su pastelería barata hecha con cemento, imitando esculptura, y que no tardará en desmoronarse y convertirse en ruínas.

La arquitectura nueva tiene el fatal defecto de abusar del ornamento, señal infalible del arte en decadencia. Sobrecargados e inferiores son los estilos rococo y churrigueresco, mientras que los órdenes arquitectónicos que han resistido al viento y marea de la cambiante moda, y que siguen siendo los modelos que debemos estudiar, son severos y sencillos aun siendo, cuando la ocasión lo requiere, magníficos e imponentes.

En ellos fijemos la vista para educar nuestro gusto y una vez formado el criterio con justeza, estaremos protegidos contra las extravagancias del arte falso.

BLANCHE Z. DE BARALT.

Petronila.—Primera.—Para teñirse el pelo de color castaño leo la siguiente fórmula que doy a usted:

Zumo de corteza de nuez verde 10 partes
Alcohol 90 "

Mézclase y déjese en contacto diez días.

Antes de emplearlo se lava el cabello con una solución de carbonato de potasa.

No dice más la receta que no he visto emplear, y que a la letra copio.

Segunda.—Hay una infinidad de preparaciones más seguras que la cascarilla de huevo mojada para quitar las manchas del cutis.

Una mamá complacida.—Primera.—Cierta que se emplea el color azul para los niños y el rosa para las niñas; pero el traje bautismal lo prefiero completamente blanco por creerlo más elegante.

Segunda.—Nada deja de ofrecer en la vida algunas dificultades; pero cuando alguna causa mayor no lo impide, creo que el deber de las madres es criar por sí mismas a sus hijos.

Tercera.—Sí: es lo acostumbrado una persona de cada familia.

Tercera.—De los nombres que me cita usted el que me agrada más es "Margarita"; pero no se fie de mi gusto que pudiera estar en desacuerdo con el de su familia.

Nila.—Primera.—Sí: tal vez se habrá ofendido por ese impensado movimiento de usted.

No sólo debe evitarse el dirigir la vista al reloj cuando se está al lado de una persona que nos demuestra cierta clase de simpatías; sino también cuando se atiende a cualquier otra que ha tenido la atención de venir a visitarnos: cuando se escucha a un orador sagrado, o a cualquiera que recita, en fin, en todos aquellos casos en que se puede parecer descortés. Cierta que a veces hay motivos que impulsan a hacerlo; pero como estos no pueden referirse, ni se deben tener tales confianzas, lo mejor es evitarlo.

Ya ese asunto no tiene remedio: contentétese con extremar sus manifestaciones de simpatía cuando se le presente ocasión oportuna. ¿Qué va a hacer?

Segunda.—Lávese dos veces al día con agua templada a la que haya añadido una buena cantidad de agua de Colonia.

Tercera.—No hay frase marcada en ninguno de esos casos, porque las palabras dependen de las circunstancias.

Cuarta.—En casa de personas amigas puede aceptarse cualquier compañero de baile, porque ellas sabrán cuidarse de las personas que reciben; pero si se decide a bailar con un joven que no sea de su trato, le aconsejo una prudente reserva, que no degenera sin embargo en ridículo mutismo.

M. C. de C.—Bueno es ceder, no imponiendo la propia opinión en multitud de casos, a fin de mantener así mejor la armonía en el matrimonio; pero, cuando de una explicación o de una opinión sostenida depende la felicidad de un hijo, la explicación se impone y la opinión debe manifestarse con firmeza, so pena de que la condescendencia degenera en egoísmo, y el temor de disgustar, en cobardía.

Entiendo que el papel de una madre no está exento de derechos y que entraña multitud de deberes, uno de los cuales es procurar a toda costa el bien de sus hijos.

Deseo haberme hecho entender sin especificar puntos.

Muguet.—Primera.—Para blanquearse el cuello y las manos que se le han quemado con el sol, haga la preparación siguiente:

Miel 60 gramos
Glicerina 30 "

Flor de cebada 650 "

Dos claras de huevo.

Mézclase.

Unteselo por las noches y consérvelo algún tiempo.

Segunda.—Receta de un buen cold-cream:

Cera blanca 8 gramos
Esperma de ballena 15 "

Manteca de cacao 16 "

Aceite de almendras dulces 80 "

Tercera.—Todos los depilatorios irritan: use en vez del que me indica el siguiente:

Cal viva 10 partes
Sulfuro de sodio 3 "

Almidón 10 "

Se diluye este polvo en agua y se aplica; a los veinte minutos puede quitarse lavándose con agua fresca.

Se repite la operación cada tercer día.

Rosa N.—Primera.—Puesto que no es cosa decidida, le diré que creo mucho mejor que la aplaque. No es este tiempo cuaresmal el más apropiado para dar comidas de esa importancia, porque si la familia que invita es piadosa, tiene que restringir el número de platos que podría ofrecer, y si no lo es, pone en un compromiso a aquellos de sus invitados que no se permiten mezclar en esta época y una buena ama de casa debe preverlo todo.

Segunda.—No se quitan los guantes hasta que se está sentado a la mesa. Menos fija es la regla de volverlos a poner: hay personas que lo hacen al terminar la comida y otras al regresar al salón.

Tercera.—El sitio que debe ocupar la institutriz en el coche o auto, es a la izquierda de su discípula.

MARINA CASTILLO

¿Qué es la mujer?

(Tema de un certamen literario)

A sus iniciadores

¡Magnífico tema!... ¿Quién tan peregrina idea ha tenido?... ¿Se puede saber? ¿Cualquiera, caramba, lo que es eso atina! ¿Cualquiera, señores, cualquiera advina lo que es la mujer!

Enigma viviente, abismo insondable, mezcla de malicia, doblez y candor, a veces respira dulzura inefable: espina es y flor.

Si es novia, es el dulce deleite soñado; si es hija o hermana, de dicha es raudal; si esposa, cariño jamás entibado; si madre, una santa; si suegra, un airado furioso chacal.

Para unos es ángel, para otros arpía, para éste demonio, para aquél, hurf; habrá quien, en cambio, ni el cielo querría si no está ella allí.

Por ella el enfermo no siente dolores; sin ella sería muy triste el hogar. Es ángel, y es mártir, y es fuente de amor (res...)

Diré, pues, a ustedes, (y a escape lo acerca del caso lo que opino yo: (jo) que no la conoce (y apuesto el pellejo) ni el sabio, ni el tonto, ni el joven, ni el viejo; ni el que la inventó! (viejo...)

Julio Romero Garmendia.

Labores manuales

Aprovechamiento de los vestidos y su conservación

En las ropas externas, una persona que vista bien necesita varios trajes. Nos fijaremos como tipo en la mujer, y claro está que los otros individuos de la familia necesitan lo mismo, con las variaciones precisas a la edad y al sexo.

Hace falta un "salto de cama" para las primeras horas de la mañana estar en casa, dirigir, hacer la limpieza personal, etc.

Después una bata para las tareas íntimas, para poder presentarse en la mesa al almuerzo, o recibir alguna persona íntima.

Por la tarde se necesita un traje de recibir más elegante, y los días de recepción éste adquiere mayor importancia, convirtiéndose en un precioso "ten-gown" o bella "toilette."

Para salir de mañana, pasear al campo, etc., un vestido sencillo, con preferencia forma sastré.

Para visita, trajes fantasía más o menos ricos, según el caso, y si se alterna en teatros, bailes, etc., los vestidos necesarios de telas ricas: terciopelo, sedas y gases para señoras y niños; gasas y crespones para las jovencitas, y frac, levitas, "smoking," etc., para los caballeros. Dicho se está que se necesitan abrigos de verano y de invierno en consonancia con el lujo de la "toilette" y el uso a que se destina: salida de teatro, impermeable, figaro, pieles, etc.

Del mismo modo los sombreros han de formar juego con el traje y los otros accesorios: pañuelo, bolsillo, abanico, etc.

Los guantes exigen particular atención. Ellos denotan la distinción de su dueña. Se necesita que ajusten bien a la mano sin oprimirla, que sean de irreprochable limpieza y nuevos, y que armonicen bien con la "toilette."

El calzado ha de convenir también al traje. La bota es preferible para la calle al zapato en el invierno, y en el verano al contrario. El calzado negro va bien con todos los trajes; pero resulta encantador el claro con los trajes de verano y los descotados zapatos blancos o del tono del traje con las grandes "toilettes."

El calzado necesita limpiarse todos los días, ya con betunes y cremas a propósito o sin ellas.

La conservación de los trajes de verano es fácil, pues basta limpiarlos y colocarlos en los armarios al abrigo del polvo.

Los de invierno ofrecen mayores dificultades y exigen gran cuidado, porque con el calor se desarrollan en las telas de lana, pieles, etc., insectos como la polilla, que rompe la tela y hace caer el pelo, u hongos que los manchan y decoloran.

El primer cuidado es cepillar bien las telas y guardarlas envueltas en paños de tela de hilo, a ser posible mezclándolos alcanfor o naftalina pulverizada en pequeños saquitos. A pesar de esto, han de sacarse y sacudirse dos veces durante el verano.

Después de quitados los adornos, botones o cosas que conceptuemos pueden hacernos falta, esas ropas viejas van a servir de abrigo a otras personas, dándoselas a los pobres que las necesitan.

Muchas damas venden sus trajes usados o los regalan a sus doncellas. Todo es preferible, a conservarlos, para que se conviertan en nidos de polilla.

De igual modo debemos deshacernos de las formas de los sombreros viejos, despojándolos de las plumas, flores, broches y demás adornos que los guardan.

Veamos ahora las recetas especiales para la limpieza de las telas delicadas:

Para limpiar la seda

Si sobre una tela de seda cae una mancha de barro, se quita con dificultad. Necesítase humedecer la mancha con agua y cubrirla de cremor tártaro pulverizado, y después de algunos minutos se lava con agua clara. Esta precaución es porque con el cremor tártaro no se altera el color con el agua.

Las manchas de barniz, pintura y resina se quitan de la seda con éter, frotando de una manera suave.

Si la mancha es causada por el zumo de un fruto, se lava con té negro. Para quitarle las huellas del sudor se lava con una ligera disolución de ácido oxálico.

Para limpiar los paños

Se averigua primero la naturaleza de la mancha. Las de grasa ceden al amoníaco diluido en petróleo o a las fricciones de bencina. Después de humedecidas así, se cubren con una capa de magnesia, que se quita con la uña pasados algunos minutos.

Cuando la tela esta seca, se cepilla la magnesia.

También se quitan con jabón negro y se cepillan después con agua caliente de saponaria.

Las telas de colores delicados se lavan con agua de rayadura de patata,

que las limpia bien luego. Esta fécula no ataca al color y lo conserva.

Los encajes

Los negros se lavan en cerveza y se planchan todavía húmedos cubiertos per una muselina clara.

Los de Alençon, Inglaterra, Venecia y otros de los mismos géneros, se limpian con miga de pan o glicerina.

Los de Valenciennes, tul, etc., se arrollan alrededor de una botella y se nieven en agua de jabón y después en agua pura.

Cuidado de las alhajas

Se lavan con agua de jabón y un cepillo, cuando son de plata o otro metal. Las que tienen alación de cobre se lavan con un poco de amoníaco.

Para no rayar las piedras preciosas, vale más darlas a limpiar a un joyero, pues hay economías mal entendidas y no conviene caer en ellas.

Las lanas

Se limpian con piel de vaca y jabón verde.

Una yema de huevo disuelta en un poco de jabón quita las manchas de sudor más persistentes, añadiéndole unas gotas de alcohol quita también las manchas de café, sin alterar el color, por delicado que sea.

La ciudad

de las viudas

Según la *National Zeitung*, de Berlín, Charlottenburg, la residencia habitual de los emperadores, es el punto de Alemania donde habitan en mayor número las viudas y divorciadas. El recuento del año 1910 demostró que en dicha población el plus de mujeres sobre los hombres es de 29,240, siendo el número de habitantes unos 70,000. En la fecha indicada residencia en Charlottenburgo, 14,543 viudas y 1,481 divorciadas, en tanto que el número de viudos ascendió a 2,358 y a 593 el de los hombres divorciados. La mayoría de las viudas y divorciadas no son nativas de Charlottenburgo, sino que proceden de la vecina capital.

La mayor parte de las mujeres divorciadas se hallan en la edad de treinta a treinta y cinco años; la mayoría de los hombres divorciados cuentan ya de cincuenta a sesenta años. Se ha podido constatar que el número más crecido de divorcios se registra después de un matrimonio de cinco a diez años; muy raros son los divorcios después de una vida matrimonial de quince años en adelante.

Máximas del amor

Los deseos son para nuestro corazón la fuente de los bienes, de cuyos aguas usamos indiscriminadamente, porque los conceptuamos inagotable; conociendo sólo nuestra falta de prudencia y previsión cuando ya no tiene remedio, cuando la vemos agotada.

No olvidéis, amantes, que la bondad produce ingratos; la dulzura, tiranos; la buena fe, pérfidos.

El amor es un combate desigual en que se impone la necesidad de salir vencedor al combatiente más tímido y más débil.

La razón se opone a los ímpetus del corazón, pero no le persuade.

La desesperación de las mujeres llegaría a su colmo si la naturaleza las hubiera formado tales cuales las disfraza la moda.

La mujer que ostenta su belleza como un mérito, descubre que carece de todos los demás.

Los hombres pueden estimarse antes de conocerse. Los esposos deben conocerse antes de amarse.

Correo de la mujer

Consultorio

Maravilla.—Primera.—Es costumbre que sólo el padre y la madre participen el matrimonio de sus hijos. A falta de ellos, esta obligación incumbe a los abuelos y con preferencia a los ascendientes paternos. El tutor no puede encargarse de este cuidado más que a falta de los abuelos.

Segunda.—Después de una presentación efectuada en casa ajena no se está obligado a visitarse, basta con que se salute, a no mediar otras razones, o una verdadera simpatía.

Tercera.—La pasta de almendra que le indiqué se hace de este modo:

Harina de almendra amarga 250 gramos
Harina de arroz 125 "

Sal de sosa en polvo 21 "

Aceite esencial de espliego 4 "

Humedézcanse estos polvos con agua templada y frótese con la mezcla por la mañana y por la noche.

Cuarta.—No se fije solo en los colores de moda, sino en los que armonicen mejor con su tipo y la favorezcan.

Quinta.—No lleve más alhajas que las indispensables; reserve las otras para lucirlas después.

COSAS DE MI TIERRA

A mi querido paisano don Joaquín Cejudo.

Entre la pléyade de actores aspirantes a la entrada en el templo de Talía, meció nuestra gaditana cuna a uno apellidado Ruiz, hombre de regular estatura y enjuto de carnes.

Esta raquítica constitución física le valió el mote de "Pescadilla," con el que se le designaba generalmente.

"Pescadilla," no había conseguido triunfar, ni aún en los papeles que en el argot teatral llámanse de "bollo," pero se imaginaba poder codearse con Romea, Valero, Catalina y Vico, que ya—en aquella época—empezaba a ascender por los peldaños de la gloria artística.

La vanidad, que siempre está en razón directa de la nulidad, hacía creer a el gran "Pescadilla," que al llegar a Cádiz cualquiera de los primeros actores dramáticos para hacer temporada, le habían de pedir que formara parte de la compañía.

Sus ilusiones duraban el tiempo que tardaba en anunciarse la primera de las representaciones.

Mas no se crea, por esto, que nuestro hombre se consideraba disminuido. ¡La envidia! Esa eterna enemiga de entre bastidores teatrales, hacía que él no figurase en el elenco.

Con esto se consolaba a sí mismo, y así lo exponía cuando alguien le interrogaba sobre el caso.

En cierta ocasión, anunció la prensa la llegada a aquella ciudad del primer actor don Tomás Broción, quien se proponía dar una serie de funciones en el célebre e histórico teatro del Balón.

Y tan célebre; como que allí iban a solazarse nuestros abuelos en los preciosos momentos en que los franceses mandaban—dentro de sus granadas—el plomo para que las gaditanas "se hicieran tirabuzones," y célebre también porque las tablas de aquel escenario fueron pisadas por las primeras figuras del arte dramático durante el siglo XIX.

Leer "Pescadilla" la llegada de Broción y considerarse contratado por éste fué cosa hecha.

Con la alegría que produce la próxima realización de un grato ensueño caminaba Ruiz, cuando se tropezó de camino a boca con aquél primer actor cómico que hizo una creación del papel de Coralito en "Marinos en tierra"

con el gaditano genial que sin cansancio, sin fatiga ni congestión yugular, llevaba dos toneladas de sal en cada bolsillo del chaleco. ¡Pepe Suárez!

—¡Adiós, don José!
—¡Hola Ruiz, ¿qué se dice?
—Pues que está aquí Broción.
—¡Cierto; ayer le vi y me habló de usted.

¡Inmensa fué la alegría de "Pescadilla" al oír las anteriores palabras de Suárez, que venían a confirmar su anhelado propósito, y así, entre admirado y satisfecho, replicó:

—¿De mí? ¡Y qué? ¿Qué le dijo de mí, don José?

—Nada... Me habló de usted, si; porque Broción no tiene confianza conmigo para tratarme de tí...

ANTONIO GARCÍA REY.

SELECCIONANDO MADRID, MORISCO

Desde la cuesta de los Ciegos a la de Santo Domingo, se extiende un Madrid pintoresco y sabroso, que trasciende a tradición y misterio.

Es un circuito que guarda vejez artística. Y por guardarlas, merece respeto, al menos.

Yo amo este delicioso ostago, arábico y singular, consagrado desde tiempo inmemorial a la Virgen de la Almudena.

A pesar de hallarse hoy en pleno centro de la villa, sus calles angostas y sombrías se recogen en un silencio angustioso, que sabe decir historias de magnates y ayuda a evocar el pasado.

Es el primitivo Madrid, el Madrid morisco que conquistó Alfonso VI. Como testimonio de verdad, hay dos calles, Morería y Alfonso VI, enclavadas en lo más típico de esta antigua corte.

Existen callejuelas y fachadas de aquellos tiempos. Ese pasillo del Biombo, a las espaldas de la iglesia de San Nicolás; la famosa torre de los Lujanes, en la plaza de la Villa; la empinada travesía del Conde; la torre mazarabe de San Pedro, viven en este siglo actual, tales como vivieron en la época remota de moros y judíos.

¡Oh, qué admirable es la conservación! Gracias a ella, el espíritu se extiende por las leyendas y por las tradiciones, recorriendo con la fantasía infinitas regiones de ensueño. El alma se ensancha por este Ma-

dríd, que comenzaba en la calle de Alcantarilla, hoy de Don Pedro, y tenía su fin en la Huerta de la Priora, allí donde se alza el convento de la Encarnación.

Mucho, mucho ha desaparecido del Madrid de Alfonso VI. Falta la muralla, en primer lugar. Faltan los Caños del Peral, que según las crónicas, existen bajo el patio de butacas del teatro Real. Y aseguran que bajo la platea se abre un foso que comunica con dos caminos subterráneos: uno que lleva a la Puerta del Sol; el otro al Campo del Moro. Faltan las puertas de la Vega, de Moros, Guadalajarra, Balnadrú y de la Culebra. Donde estuvo esta última, vemos hoy la cruz de Puerta Cerrada.

En cambio, la cuesta de los Ciegos y la Escalerilla de Piedra, poco o nada han cambiado. El pavimento de las plazas del Cordón, Alamillo y Cruz Verde; el de las calles de Noblejas, Ventanilla y Morería, donde crece la hierba, continúa escalonado y desigual. Siguen viviendo en otra época la fuente monumental de la plaza de la Cruz Verde; la de la Escalinata; la de los Caños Viejos; el atrio de San Andrés y el de Santa María, antigua mezquita. Trozos de muralla aparecen en la calle del Viento; buena parte de ella se ha extendido hasta hace pocos años, por la calle de Bailén, frente al palacio Real. También los hay en el pretil de los Caños Viejos y en la Escalerilla de Piedra, ya citados más atrás.

Puede saborearse el misterio y la esencia de otro tiempo, en algunos mesones de la Cava Baja y en la calle de Rebeque, soberbio mirador, donde los ojos abarcan un extenso y pintoresco paisaje goyesco. Pues bien; después de tantos años, merced a unos espíritus soñadores, que se pasan la vida ideando proyectos relacionados con el desarrollo y crecimiento de esta coronada villa, se intenta que la Morería, ese barrio de leyenda genuino y eminentemente manoleco, a la par que saturado de toda la historia de la vieja nobleza, desaparezca, para abrir una calle moderna, bordeada de casitas y hoteles.

Han vuelto a caer en el olvido los altos hermosísimos de los Cuatro Caminos, la meseta que se extiende hasta el Asilo de la Paloma, y se quiere destruir lo único venerable y meritorio que nos resta del primitivo Madrid.

En un principio ha sido aprobado

el proyecto; después rechazado, y no es aventurado presumir que vuelva a encontrar apoyo en el Ayuntamiento, ya que en la Casa de la Villa hay tanto hombre indiferente, sucesores de aquellos ediles ineptos que destruyeron la portada del hospital de la Latina, se dejaron llevar la casa de Goya y tanta y tanta barbarie, que nunca les será perdonable.

No yo, que en ratos de meditación y de estudio he tenido la ocurrencia de escribir varios libros sobre la vida

del pueblo que me vió nacer; no yo, digo, sino otro escritores de más valer y de más fama debieran trabajar con todos sus esfuerzos hasta enterrar el proyecto, que, dicho sea de paso, podrá ser aceptable en lo que se refiere a las partes material y económica; pero en cuanto a ornato y utilidad pública, es tan disparatado, tan falto de sano sentido, que la sola noticia parece un infundio que sale de cierto patio de vecindad de la calle del Granado.

¡Pobres de los que no sienten cariño por Madrid, ni supieron nunca escrutar la leyenda del barrio morisco, ni a pesar de su talento discurrir jamás, con la prudencia de los inmortales, que en la otra vida están muy por encima de todos nosotros!

Y perdón por estos ligeros renglones, hijos de un hombre sincero, que antes que literato es madrileño.

ANTONIO VELASCO ZAZO.

HA LLEGADO DE PARIS

UN NUEVO, AMPLIO Y EXQUISITO SURTIDO DE



ROPA BLANCA para SEÑORAS.

Todo ELEGANTE y de GRAN CHIC.

Combinaciones nuevas, Sayas, Blusas, Camisas de día y de noche, Pantalones, etc., CUANTO PUEDA DESEAR EL MAS DELICADO GUSTO DE LAS DAMAS.—Recomendamos una visita a nuestro Departamento de ROPA BLANCA.

EL ENCANTO

Solís, Hermano y Comp. Galiano y San Rafael.



NOTA: Los corsés BON TON son los predilectos de las damas por su comodidad y elegancia. No debe olvidarse que los patrones MC GALL, son los mejores

C 680 alt. 2-24

¿Quereis Tener Cabello Largo y Espeso?

Cuidad entonces bien el cabello. Nutrido como se debe. Todo crecimiento requiere una nutrición adecuada. El cabello no nutrido se biende en los extremos, vélese gris antes de tiempo, y se mantiene corto y reseco. Nutrid entonces el cabello; emplead un nutricio del cabello regular. Nutrido con el Vigor del Cabello del Dr. Ayer. Restregadlo bien en el cuero cabelludo. Y así ayudáis a la naturaleza á que os dé un cabello rico, espeso y exuberante. Consultad al médico acerca del Vigor del Cabello del Dr. Ayer para aplicarlo á vuestro cabello.

Vigor del Cabello del Dr. Ayer NO TIENE EL CABELLO

Preparado por el DR. J. C. AYER y CIA., Lowell, Mass., U. S. de A.



AUN NOS QUEDAN ALGUNOS TRAJES Y ABRIGOS DE PARIS

Para la presente estación--Los liquidamos a mucho menos de su costo.

Vengan a verlos -- EL LOUVRE

O'REILLY Y HABANA -- TELEFONO A-2306

Agencia ZAYAS.

C 680 1-24

RETRATOS

superiores, de la afamada Fotografía de Colominas y Compañía, SAN RAFAEL 32, con gran rebaja de precios. — Sépanlo nuestros favorecedores y el público en general. 6 imperiales cte., un peso. 6 postales cte., un peso. Enseñamos pruebas para hacer los retratos á gusto del interesado.

FOLLETIN 9

FLAVIA POR ANDRE THEURIET

DEL VESTIR EN LA LIBRERIA NUEVA, FRENTE AL TEATRO MARIT (Continúa)

¡Inmediatamente Flavia se metió en el cuarto en que se estaba vistiendo la novia, y Numa Brocard, que se había quitado la blusa, me empujó hacia una sala en la que los convidados bebían vino caliente esperando la partida para la alcaldía...

Permanecí ignorado y perdido en medio de aquellos campesinos vestidos de domingo, que brindaban y se regocijaban ruidosamente. De repente, desde el rincón en que yo me aburría soberanamente, vi un joven rubio, con la barba y bigote rizados, que daba la vuelta alrededor de la mesa, llevando en la mano un plato lleno de la desposada, con los cuales debían adornarse los ojales todos los invitados a la boda.

El joven rubio estaba vestido de frac y corbata blanca con un chaleco en forma de corazón, a la última moda

Tenía el cutis rosado, nariz redondeada en la punta, ojos grises un poco saltones y aire de estar muy satisfecho de sí mismo. Al ofrecer sus lazos, bromaba con risa seca y desdibosa. Casi había acabado de dar la vuelta cuando me vió en mi rincón.

—¡Ah! dijo negligentemente; ya iba a olvidar a este buen mozo... ¡Quiéres un lazo, muchacho?

Yo estaba tan molesto al oírme tutear y llamar "buen mozo" que la indignación no me dejaba hablar.

—¡Jacobo, me dijo Numa Brocard, que se apareció con un vaso en la mano; ¡responde al señor Saint-Vanne!... Y después añadió, volviéndose hacia el joven rubio:—Dispénsese usted; está un poco cortado... Es el hijo del señor de Coudray, el juez.

Al saber que mi padre pertenecía a la magistratura, el pasante de notario cambió de tono y su impertinente tuidad se convirtió en una política casi obsequiosa.

—¡Ah!, me dijo; tengo el honor de conocer un poco a su señor padre; ¿cómo está?... Vamos, vamos, no esté usted intimidado, continuó, preñdiéndome por sí mismo un lacito en el ojal; ¡hemos venido para divertirnos!... Usted es el más joven de la partida y será el que desate la liga de la desposada.

Y al decir esto, giró sobre sus talo-

nes, haciendo una pirueta, y me dejó atontado. ¡De modo que aquel joven rizado, puesto de veinticinco años, almirado como una pera en dulce, era Pablo Saint-Vanne, el compadre de Flavia!... Yo le había tomado tierra antes de verle, pero ahora le detestaba con todo mi corazón.

Mientras yo me entregaba a mis melancolías, se produjo cierta sensación a la puerta. La novia acababa de bajar; una morenilla de ojos negros como el carbón. Enveleta en seda y en tules blancos, parecía una mosca en la che. Detrás de ella, la madrina y varias amigas le sostenían la cola del vestido y llevaban el ramo de azahar. Las señoras, con sombrero, y las aldeanas, con sus cofias, se mezclaron con los hombres, y unos y otros se abrazaban y se congratulaban, mientras que, en el patio, los violinistas afinaban sus instrumentos.

Delante de la puerta el señor Saint-Vanne iba y venía con una lista en la mano. Le habían encargado de arreglar el orden del cortejo y él llamaba en alta voz a los invitados que debían romper la marcha.

—¡El señor Perrin con la novia!... ¡El novio con su madre!... ¡La señora de Perrin con el señor Brocard!... ¡La madrina con el padrino!

Su voz vibraba solemne y sus actitudes eran imperiosas. Parecía ya un

notario en el ejercicio de sus funciones.

Cuando todo estuvo en orden, los violines entonaron un *ritornello* y el cortejo se puso en marcha procesionalmente por la calle entre dos hileras de curiosos. Yo iba en la cola, entre los convidados de poca importancia, y no podía ver a Flavia, lo que me llenaba de ira. No la vi más que en la alcal, día, del brazo del señor Saint-Vanne, que se inclinaba hacia ella con aires obsequiosos y galantes, que me ponían nervioso. Pero lo peor fué en la iglesia. Hicieron juntos la colecta, y eran de ver las cortesías del padrino, sus sonrisas impertinentes, sus ademanes acaramelados... Llevaba el ramo para hacerla volver a la derecha o la izquierda. Cuando se acercaron a mí, eché de ver que me había dejado en casa el portamonedas. El color de la vergüenza asomó a mi cara y la idea de pasar a los ojos de Flavia por un tacaño, acabó de convertir para mí la fiesta en un día de mortificación.

Terminada la misa, volvimos precedidos de la música, y nos pusimos a la mesa en un vasto granero del molino, convertido en sala de banquete. Blancos paños adornados con ramas de abeto y flores de geranio tapizaban las paredes y largas mesas se redondeaban en herradura con los recién casados en el centro, enfrente de los empiño-

nados y otros platos montados en cuyas cimas se balanceaban sobre tenues alambres amorcillos y mariposas.

Las comidas de boda son siempre interminables, sobre todo en los pueblos. Los convidados tenían buen apetito y se entregaban a los manjares con delicia. Yo solo no comía y ocupaba mis ojos en observar a Flavia y a su compadre, que estaban cerca de los novios. Mi mal humor aumentaba más y más al advertir las asiduidades de aquel maldito padrino para con su compañera. ¡Flavia estaba extraordinariamente bonita con sus galas de fiesta! Su traje le ceñía el traje; tenía sobre los hombros una paoileta de encaje blanco anudada a lo María Antonieta; sus rizos espesos, cayendo al descuido, acompañaban armoniosamente a sus ojos de reflejos azulados, al óvalo de su cara, a los hoyuelos de sus mejillas... Hubiera debido ser dichoso al contemplar la belleza de mi amiga, pero mi admiración estaba anublada por una sorda angustia. ¡La veía tan absorbida por los obsequios insinuantes de Pablo Saint-Vanne! Le ofrecía los mejores bocados, arreglaba los pliegues de su vestido para que no se manchase, ordenaba las flores de su ramo y, a veces, murmuraba a su oído no sé qué simpatías, a las cuales Flavia tenía la indulgencia de responder con una sonrisa. Apenas si, de tarde en

tarde, la mirada de la señorita Brocard me buscaba en el extremo de la larga mesa y me hacía un ligero signo de consuelo.

Maldecía la boda de Vitalina Perrin y odiaba a aquel pasante de notario que me robaba las gracias de Flavia. No hacía a mi amiga la injuria de estar celoso; no concebía mi mente que ella pudiese prendarse del aire presuntuoso de aquel joven vestido como un figurín y cuyos labios melosos y mirada astuta y fría me inspiraban desconfianza. Pero me sentía aislado, perdido, olvidado en medio de aquella fiesta. Estaba poseído de un malestar inexplicable y no me faltaba nada para llorar.

Después de comer, descendimos ruidosamente a una sala del piso bajo que estaba dispuesta para el baile. Allí mi sufrimientos se agravaron viendo las familiaridades que el fatuo de Saint-Vanne se permitía con Flavia. En las bodas de los pueblos, los jóvenes se creen autorizados a tomarse con las muchachas libertades que no se tolerarían en la ciudad. Después de cada pieza de baile, los bailarines iban a sentarse al lado de las paredes, blancas de cal, y como sucedía a veces que faltaba sitio, los jóvenes instalaban sin miramientos sobre sus rodillas a las muchachas y éstas se prestaban a ello con la mayor naturalidad del mundo,

La Asociación de Propietarios del Vedado

Baile Infantil

La Asociación de Propietarios del Vedado, celebra anualmente una fiesta para solaz y recreo de las familias de los socios y la de este año ha superado en éxito y magnificencia a todas las anteriores.

Trátase de un baile infantil en que los niños, ricamente ataviados, juegan a sus anchas, causando regocijo a cuantos los contemplan. El de ayer ha estado animadísimo, ocupándose por familias del rico barrio, el local social, Línea esquina a B.

He aquí la lista de los niños concurrentes y sus trajes:

Pepito S. Villalba, de sala; Julián S. Villalba, de sala; Jesús Valdés y Rosquín, de pirotot, monísimo; Federico S. Villalba, de sala; Marta García y Pérez Castañeda, de locura; Silvia S. Villalba, de capricho; Teté Mediavilla, de Margarita; Georgina Giugon, de sala; Rosales García y Pérez Castañeda, de capricho; Josefina Echemendía, de sala; Adolfo Castillo, de sala; Anicia Castillo, de sala; Carmen Martínez, de jardinera; Ramón Martínez, de payaso; María Teresa García y Pérez Castañeda, de capricho; Renee Caballero y de la Puente, de capricho; Margot Caballero y de la Puente, de jardinera.

Elia Cárdenas y Oliva, de bailarina, lindísima; Gilda Giol y André, de sala; Leonor Alvarez, de sala; José Antonio Parra, de pirotot; José Antonio Blanco, de sala; Isabel Benítez y Cachurro, de sala; Angelina y Roberto Nieto, de sala; Graciela y Alicia Mirret, de sala; Esther Pérez, de oriental; Alejandro Escoto y Martí, de sala; José Antonio Gibergera, de pirotot; María Teresa Gibergera, de japonesa; Carlos, Ernesto y Félix Figueredo, de sala; Eugenio Tellefer, de sala; Emilite Martínez Muñoz, de sala; Silvia Sánchez Toledo, de sala; Ramón Prieto, de Mefistófeles, muy bonito.

Bernardo Martínez, de sala; Carmelina Martínez Aparicio, de sala; Carmela Saladrigas, de sala; Enrique Hernández Miyares, de general del ejército infantil; Carlos Hernández Miyares, capitán del ejército infantil; Ramón Angel Jiménez, de sala; Miguel Angel Bagnier, de capricho; Ana Clemencia Palomino, de sala; Miguel Angel Berris, de sala; Armador Angel Berris, de sala; Dulce María Rodríguez Berris, de sala; Emelina Zimmermann, de sala; Elena Zimmermann, de sala; Caridad Mazan, de capricho; Orsilia Ersit, de sala.

Juan Portela, de sala; E. Facla León, de capricho; Matilde Alentado, de capricho; Gustavo Carrasco, de sala; Dora González, de jardinera; Ernesto y Renee Lleó, de marineros; Carmen Nava, de sala; Miguel Fernández, de sala; Estrella Fernández, de sala; Sira Mora, de jardinera; Perla Mora, de sala; Blanquita Fernández, de sala; Conchita Fernández, de sala; Carlota Fernández, de Margarita; Pilar Fernández, de sala; Margot Rosales, de

capricho; María Antonia Cárdenas, de sala; Rosario de Cárdenas, de sala; María de Lourdes de Cárdenas, de sala; Juan de Cárdenas, de sala.

Lolita Poo, de pirotot; Graciela Poo, de sala; Caridad Malla, de capricho; Juan Malla, de sala; Emma Fernández de Guevara de Pirotot; Elena Fernández de Guevara, de jardinera; Leonor Martínez, de sala; Mercedes R. Díaz, de rosa; José M. García, de doctor; Margot Marín, de sala; Carlota Paradela, de sala; Elvira Paradela, de sala; Josefina Costales, de capricho; Elisa Torres, de sala; Pedro Yera, de sala; María F. Cielu, de sala; Graciela Miranda, de sala; Adolfo Miranda, de sala; Aurora García, de sala; Clara Martínez, de jardinera; Manuela Martínez, de sala; Celeste Martínez, de sala; Raquel Ramírez, de Margarita; Zilda Crespo, de sala; Raquel Crespo, de sala; Evelio Crespo, de sala; Josefina Crespo, de japonesa.

Leonor Pardo Suárez de japonesa; Salvadora Berris, de sala; Blanca, Aurora, Fermín, Emilia, Luisa, Ortensia, Carlos y Luis Rego, de sala; María Teresa, José Antonio y Emelita Gibergera, de sala; Emelita y Josefina Corzo, de sala; Amalia, María Teresa y Elvira Marín, de sala; Santiago Barraqué, de cow-boy; Ana María Macía, de aldeana; Leonor Barraqué, de doncella; Eugenio Morales, de payaso; María Josefa Morales, de sala; José M. Alonso, de sala; Gloria y Berta Demestre, de sala; Carmen, María Teresa, Anzeala y Margot de Cárdenas, de sala; María y Paulina Campos, de sala; Elisa Justiniani, de sala; Paulina Adriaensen, de sala; Josefina Mendizábal, de sala; Laurita García, de mascota; Consuelo Romero, de sala; Alfredo, Sarita, Roberto y Jorge Lima, de sala; Consuelo Ferrer, de sala; Alfredo Bosque, de japonés; Augusto Anca Ras, de pirotot, elegantísimo; Margot Fernández, de mimosa.

Consuelo Ferrer, de sala; Vicente Barraqué, de sala; Rosa Muñoz, de sala; Mercedes Valdés Chacón, de sala; María Luisa Valdés Chacón, de sala; Isabel Gutiérrez, de aldeana; María Amparo Corvizon, de sala; Tomás Terry, de sala; Delfín Acosta, de sala; Raúl Gordillo, de sala; Agustín Gordillo, de sala; Ivonne Gibergera, de sala; Carmelina Primelles, de sala; Ortina, Carmelina y Graciela Angel y Berris, de sala; Georgina y Ofelia Giugon, de sala; Adriana Giugon, de sala; Amelia Sánchez Villalba, de sala; lindísima.

José R. Alvarez, de Nerón; Celia Alvarez, de griega; Josefina Alvarez, de mariposa; Regia González, de sala; Josefina Fernández, de amapola; Juan Rebozo, de sala; Roberto Rebozo, de sala; Manuel Fernández, de sala; Josefina de León, de sala; Elvira Maruri, de sala; Aurelio Maruri, de sala; Jorge y Ramón Marín, de sala; Josefa Llambe, de sala; Ela O'Farrill, de sala; Conchita Bechalleri, de sala; Silvio y Waldo O'Farrill, de sala.

Carlos Prieto, de Cupido, lindísimo; Serafín Barrenis, de sala; Berta Hernández, de sala; Hipólito Chat, de sala; Humberto Hernández, de sala; Georgina Martínez, de locura; María Antonia Martínez, de sala; Edelmira Armenteros, de Mascota; Lolita Canto, de mariposa; Amelia García, de cantinera; Rosaura Rodríguez, de angel; Paquito Bravo, de Conde Danilo, monísimo; Guillermo Suárez, de ma-

rinero; José Mamel García, de sala; Rosario García, de sensitiva; Arturo Jáuregui, de Cupido; María Roge, de Desdemona; Carmen Echemendía, de sala.

América González, de sala; Antonio P. Utrera, de sala; Francisco Utrera, de sala; Fernando Navarro, de sala; Carlos F. Aguirre, de payaso; José Luis Cuervo, de sala; Ignacio Cuervo, de sala; Caridad Cuervo, de sala; Aida Cuervo, de sala; Rodolfo Baños, de sala; Angel Abreu, de sala; Sixto Abreu, de sala; Anita Abreu, de sala; Lola Abreu, de sala; Esperanza Abreu, de sala; Paulina Abreu, de sala; Lolita, Margarita y María Teresa Pagéne, de sala; Berta, Oscar y Esther Portocarrero, de sala; Manuel, María, Carmelina, Graciela, Panchita, Ofelia, Rita María y Margarita Lozano, de sala; Carlos Manuel Calvét y Echemendía, cow boy americano; Silvia R. Martínez, de sala; Georgina Martínez, de locura; María Antonia Martínez, de sala; María Luisa Martín, de sala; Dolores Martín, de sala; Evelio Martínez, de marinero; Teresa Martín, de sala; Jorge Govante y Aguirre, de sa-

la; Carlos R. Montalvo, de sala; Raúl del Monte, de sala; Salvador Juncadella, de sala; José Francisco Maestro, de sala; Matilde de la Pezuela, de sala; William Abalos, de sala; María Antonia Pezuela, de sala; Frank Marty, de sala; Esther Abeillé, de Rebeca; Cora Mesa, de sala; Domingo Mesa, de sala; Manuel Mesa, de sala; Rogelio Mesa, de sala; Angel Mesa, de sala; Adolfo Alamilla, de sala; Daisy Peraza y González, de sala; María Josefa Echemendía, de sala; Esther Peraza y González, de sala; Adriana Codina y Saenz y Margarita Codina, de sala; Araclia García, de No me olvides; Rosalía García, de amapola; Rebeca Paz, de azucena; Juana Dolal y de la Torre, de esclava griega; Armando Dolal y de la Torre, de Brigadier del ejército cubano; Jennie de la Torre, de aldeana bretona; Hortensia Jiménez, de sala; Olimpia Crispulo, de sala; Esteban Goizueta, de sala; María Josefa Goizueta, de pirotot; Lincoln Delgado, de caballero del siglo XV; Aurelio Dalgado, de sala; Angélica Bernal, de Sífide; José Bernal, de sala.

En la antigua finca de los herederos de Don Segundo Alvarez, "La Lola," hermoso dominio perteneciente en la actualidad a "The Country Club of Havana," se efectuó el sábado, por la tarde, la final del "Annual

Golf Tournament" de 1913 ante numerosa y distinguida concurrencia. Durante la espléndida tarde se vieron muy favorecidas las "courts" de "tennis" y también los "links" del soberbio campo de "golf." He aquí los resultados:

| HAVANA CUP. | | | |
|----------------|---------|------|------------|
| Sanford Seeley | SANFORD | 3x2 | TRAVIS 7x6 |
| Travis Ridley | TRAVIS | 5x4 | |
| Goss Richards | GOSS | 1 up | GRAY 3x2 |
| Snare Gray | GRAY | 2 up | |

| MARIANAO CUP. | | | |
|--------------------|-------------|--|------------------|
| Walsh Sachs | WALSH | | DAVIES 1x20 |
| Davies Vaughan | DAVIES | | |
| Faber Lumley | LUMLEY | | SOUTHERLAND 10x9 |
| Davies Southerland | SOUTHERLAND | | |

| LOLA CUP. | | | |
|---------------|--------|--|-------|
| Huston Litch | HUSTON | | MUNRO |
| Heteoff Munro | MUNRO | | |
| Ward Sheriff | WARD | | PECK |
| Peck Ogilvie | PECK | | |

DEPORTES

La aviación militar en Guantánamo—"Club Náutico Varadero." Condiciones a las que habrán de ajustarse las canos que contendrán por la "Copa Varadero" y el "Premio Municipal de Cárdenas"—En "The Country Club of Havana." Final del "Annual Golf Tournament."—Próximos vuelos por el aviador cubano Rosillo en el Campamento de Columbia.

Tomamos las siguientes notas de un periódico oriental:

"Por cartas particulares de Guantánamo se sabe que los aviadores militares norteamericanos están sufriendo desagradables contrariedades por consecuencia del viento.

"El tiempo, salvo en las primeras horas, hasta las nueve de la mañana, es demasiado desfavorable para las máquinas ordinarias—escribe el teniente Towers.—Hacia las ocho de la mañana el viento comienza a "hincharse" y de las nueve a las diez sopla subitamente del nordeste con una fuerza de 25 a 33 millas por hora, según las más exactas observaciones. Esto dura hasta las 5 p. m. en que ligeramente se modera y algunas tardes nos permite realizar pequeños vuelos.

Esta mañana el viento se presentó a las 8 y 45 sorprendiéndonos, a Cunorham que volaba solo y a Smith que estaba en mi compañía. Cunorham se vio impulsado hacia el mar, no pudo hacer girar la máquina y tuvo que cortar y ser remoleado. Yo llegué de vuelta al hangar all right con Bellingier; pero Smith aterrizó a bastante distancia donde tendrá que permanecer esta noche con la máquina.

Smith y yo en distintas ocasiones hemos sufrido idénticos percances en la semana anterior, lo cual da una exacta idea de lo inesperado que se presentan. Yo he visto el Anemómetro ascender de cero a 28 millas en solo cuatro minutos.

El teniente Towers termina consiguando que en compañía de Herbster ha probado y utiliza no pocas madrugadas para sus vuelos."

Con fecha 21 del actual hemos recibido la convocatoria para las regatas nacionales a remo que cada año organiza el Club Náutico de Varadero en opeón a la "Copa que lleva por nombre el de la incensurable playa y al Premio Municipal de Cárdenas.

He aquí ese interesante documento que marca las reglas a las que habrán de atenerse los que concurren a disputarse los trofeos:

"Las condiciones para las Regatas de Remos que se han de efectuar en las playas de Varadero en la primera quincena del mes de Agosto son las siguientes:

"1.—Canoas de madera; construcciones del país.
"2.—Máximo de eslora en la tapa de regala: 30 pies ingleses.
"3.—Mínimo de manga, cuatro pies ingleses.
"4.—Tripulación de seis remeros y un patrón.

"5.—Bancos fijos.
"Los detalles de puntal de embarcación, remos, horquillas, forma de canoas, quedan a elección de los constructores.
"Los Clubs que deseen inscribirse en opeón a la Copa Varadero y al premio Municipal de Cárdenas, deberán enviar sus inscripciones al Club Náutico Varadero, Cárdenas.
"Las inscripciones vencen el 15 de Julio.

"El Presidente,
"DOCTOR ALEJANDRO NEYRA."

El notable jugador Travis que ganó la "Havana Cup" metió la bola en los 18 "holes" con 72 golpes, lo que constituye un "record" para Cuba.

Al terminar su labor fué muy felicitado el brillante "amateur" por el numeroso grupo de entusiastas que le siguió en su interesante "performance."

El banquete que en honor de los jugadores del "Annual Golf Tournament" se llevó a cabo en "The Country Club of Havana," se vió muy animado y lo mismo ocurrió con el baile que le siguió y duró hasta muy avanzada la noche.

Existen extraordinaria animación para asistir a las pruebas de aviación que en el "Polígono de Columbia" se efectuarán por el reputado aviador cubano piloto del "Aero Club de Francia," Domingo Rosillo, a quien vieron volar en París conocidas personalidades de la Habana de temporada en la capital de Francia.

En el "Polígono de Columbia" se construirán cien palcos a fin de que las numerosas familias que tienen decidido asistir a las pruebas aviatorias puedan presenciarlas cómodamente. En el lugar indicado más arriba no sufrirá el público las molestias que durante otras fiestas idénticas experimentó toda vez que al Campamento de Columbia tendrán acceso por la limpia y cómoda carretera las personas que concurren.

Durante la semana de aviación que se organiza el aviador Rosillo intentará el vuelo "Key West-Habana" para cuya proeza nuestro Ayuntamiento ha votado un crédito de 10,000 pesos.

Repetimos que el aviador Domingo Rosillo llegará a este puerto del 2 al 3 del próximo mes de Marzo a bordo del vapor alemán "Coreovado."

Las jornadas de aviación empezarán inmediatamente después.

TINTURA "LA ESPECIAL"

ANTES "CONTINENTAL"

Vegetal e Instantánea. La mejor de todas. Conserva el cabello en su brillantez primitiva. De venta en el Depósito General, a \$2-50 el Estuche. "LA COMPLACIENTE," OBISPO 119. TELEFONO A-2872.

UNICO REPRESENTANTE: RAMON SANCHEZ

TINTURA "GARDANO"

INMEJORABLE.—PERFECCIONANA.—SUPERIOR A TODAS.

Premiada con Medalla de Oro en la Exposición Nacional de 1911

Comunica a las BARBAS y CABELLO un hermoso color CASTAÑO o NEGRO natural permanentes, invariable, brillante y sedoso, como ninguna otra, 2 pesos estuche. Dr. J. Gardano, Belascoain 117 y droguerías, perfumarias y boticas de crédito C 913 312-6 M.

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS

LA CURATIVA, VIGORIZANTE Y RECONSTITUYENTE

Emulsión Creosotada de RABELL

ENERGIA EN LAS ENFERMEDADES DEL PEGRO



PLUS MENOZAL

SIEMPRE EXQUISITO

ANTES DE COMER
DESPUES DE COMER
Y A TODAS HORAS.

PIDASE EN CASAS DE VIVERES
RESTAURANTS Y CAFES.

AGENCIA ZAYAS



SKIVANOIA

ULTIMO PERFUME

MISTERIOSO. PENETRANTE
IRRESISTIBLE

ESENCIA • LOCION • POLVO

ESTE nuevo y delicioso perfume es la quinta esencia del refinamiento.—Su presentación en elegante estuche modernista, hace de él un valioso obsequio.

DE VENTA EN LAS PERFUMERIAS
AGENTES EXCLUSIVOS:
AMADO PAZ Y COMPAÑIA
Aguacate No. 14. Apartado 29. Habana.

AGENCIA ZAYAS

J. F. BERNDES Y Ca.

DEPARTAMENTO DE MAQUINARIA

Cuba 64. Apartado 349. HABANA.

Motores de Petróleo Crudo DIESEL legítimos
Marca M. A. N.
18 HASTA 4,000 CABALLOS EFECTIVOS.

Motores de gasolina y de alcohol, americanos y alemanes. Calderas y donkeys para la irrigación del tabaco. Bombas "Gould", Triplex, Pyramid y de pozo profundo. Bombas centrifugas alemanas de alto rendimiento. Motores eléctricos, dinamos, transformadores, acumuladores. Bombas automáticas alemanas para el servicio doméstico. Las más sencillas y más eficientes. Demostración práctica en Cuba 64.

Plantas Eléctricas Completas

PIDANSE PRESUPUESTOS

La Beneficencia Montañesa

El banquete

Al luminoso y elegante café-restaurant "El Casino," donde oficiaban de jefes amables y cariñosos Vila y Argüelles, celebró ayer el gran banquete con que los señores montañeses de esta Beneficencia, madre de todos los montañeses desventurados, celebran su marcha progresiva, que es asombrosa; el número de sus caridades, que ya son miles, y el entusiasmo que es mayor cada año y cada año más triunfal, más honorable, más cristiano. Descubramonos.

En otro tiempo, en días de la gloriosa conquista flotaron a los aires en tierras de sol los pendones castellanos pregonando el triunfo de una nueva civilización que llegaba; hoy la civilización queda, como quedan el espíritu de la raza, la religión y la lengua; hoy los pendones triunfantes se fueron cumplida su misión civilizadora; hoy sólo quedan flotando a los lesos del sol los pendones bajo cuyos pliegues viven vida honorable las sociedades españolas de Beneficencia.

Entre éstas se cuenta la Beneficencia Montañesa, la cual fundaron, mantuvieron y mantienen con plausible entusiasmo todos los hombres de la Montaña, que tienen buen corazón. Y como estos montañeses triunfan en su obra de caridad cada año que pasa, un día de cada uno de estos años se reúnen para celebrarlo en una comida fraternal, en un abrazo de amor a la tierra. Por eso ayer, domingo, se reunieron los montañeses en el amplio y luminoso café "El Casino."

A las doce tomaron asiento. Y poco más tarde dió comienzo el banquete que sirvieron Vila y Argüelles con arreglo al siguiente "menú," cosa delicada, cosa espléndida, "menú" servido primorosamente y de acuerdo con la fama de casa tan acreditada:

Entrémes: Pavo asado, jamón de la Sierra, salchichón de León.
Entradas: Pisto montañés, a lo Presidente Emeterio Zorrilla; pargo al horno, a lo Presidente Genaro de la Vega (fallecido); pollos en cazuela, a lo Presidente Julián de Solórzano (fallecido); costillas de cordero, a lo Presidente Juan Pino.

Ensalada mixta.
Postres: Puding de frutas, a lo Presidente Ignacio Nazábal; frutas frescas de Camargo.
Café, tabacos Beck y lioceros.
Vinos: blanco Lainez, tinto Rioja Poves.
Aguas minerales de Solares.
Champagne: Vinda de Cliquot y Codorní Non Plus Ultra.

Ocupó la presidencia de la mesa el Presidente de la Beneficencia, señor Ignacio Nazábal, y en derredor suyo los siguientes y entusiastas montañeses de la Beneficencia señor Emeterio Zorrilla, Juan Pino, Alfredo Incera, Lorenzo D. Becí, Blás Casares, Cosme Blanco, Herrera, Julio Blanco, Agapito Gagigas, doctor Francisco Cabrera Saavedra, Pedro Landeras, Juan A. Murga, Julián Alonso, presbítero Padre Rueda, Robustiano Ruiz Crespo, Anaclero Ruiz, Ezequiel Barquín, Ricardo Zamaniño, Bernardo Solana, Julián Viadero, Marcelino Santamaría, Gregorio Lavín, José Barquín, Darío del Río, Basilio Portugal, Julián de Solórzano, Ignacio Plá, Corsino Bustillo, Gregorio Gagigas, Eugenio Cagigas, Ramón Gómez, Celedonio Alonso Maza, Emilio Nazábal, José Rueda Bustamante, Julio Valenzuela, Pedro Vizcaya Solana, Casimiro Solana, Enrique Gancedo, Julián Bengochea, Aquilino Sierra, Juan Otero, Francisco García de los Ríos, Aurelio Arredondo, Mateo Barandiarán, Leocadio Vizcaya, Teodoro Martínez, José Cubas, Antonio de la Cuesta, Cástor Garmendia, José Llamas, Celso Pérez, Pedro Luis Sánchez, Avelino González, Manuel Martínez Cacho, Eusebio Fuente, Felipe Bustillo, Saturnino Ruiz, Arsenio García, Luis González Cabarga, Bonifacio Sáinz, Antonio Llaño, José Valle, Julián Gallo, N. Pila, Cándido Otero, Miguel Humara, Pedro Cubillas, Calixto Torre, José Inclán, Rogelio Muñoz, Miguel Bengochea, Manuel Cedrón, Santiago Argumosa, Elías Fernández, Daniel Asas, Enrique Fernández, Francisco de la Riva, Rafael de la Riva, Joaquín Fernández, Pedro López, Joaquín Huarde, Santiago Bengochea, Manuel Salceda, Eduardo Ortiz, José Bilbao, Pedro Pereda, Ramiro de la Viva, R. de la Viva (hijo), Francisco Gutiérrez Arrese, Segundo Isla Arrese, Manuel Gutiérrez Arrese, Severino Lavín, Antonio Garasa, Angel Zuloaga, Vidal Rodríguez, Guillermo Ruiz, Prudencio Ubieta, Ramón Ruiz Rebolledo y José Ayerdi.

El banquete discurrió en medio de una alegría encantadora. Y al descorchase el champán se dijeron brindis muy elocuentes. Iniciólos el Presidente, señor Nazábal, que después de cantar la grandeza de la Beneficencia Montañesa solicitó que el ramo de flores fuese enviado a la bella señora de don Blás Casares, Presidente futuro de la Beneficencia. Tan bello acuerdo fue cumplimentado más tarde.

Luego leyó una muy bella poesía el señor Murga. Después se levantó para hacer uso de la palabra el señor don Emeterio Zorrilla, Presidente de Honor y prestigiosa personalidad de la colonia, siendo saludado con una cariñosa ovación.
Recuerda el señor Zorrilla los co-

mienzos de la sociedad e incita a que continúe la nueva generación la senda de progreso que sigue en su marcha próspera. Desde que Cuba se hizo independiente—dice el señor Zorrilla—es más necesaria que nunca la existencia de sociedades netamente españolas que, protegiendo a sus asociados, eviten cargas al Gobierno cubano. Pide que todos los montañeses dejando diferencias de criterio y pensando solamente en la tierra, fraternicen siempre y se mantengan unidos. Alude al señor Blás Casares, de quien hace brillante apología. Recuerda a los fundadores de la Sociedad y tiene un sentido párrafo para el llorado don Juan López Seña. Brinda por la salud y prosperidad de todos los presentes y de la Sociedad y termina recomendando a quienes hablen de flores que no siembren espinas.

Grandes aplausos.
También leyó un trabajo primoroso el señor Bilbao. Y el señor Ramiro de la Riva dijo lo más breve y más grande que puede decirse en honor de estos montañeses. Habló con gran elogio de la labor de la Sociedad, que se demuestra, aparte de las obras benéficas llevadas a cabo, con el capital, \$100,000 que posee, y termina brindando por el creciente auge de la misma. Con muy breves, muy sencillas y muy tiernas palabras terminó el señor Ignacio Nazábal, palabras que fueron ovacionadas ruidosamente. Hubo aplausos para el joven tenor santanderino Herrero, que cantó muy bien varios números musicales; para la orquesta de Marsicano, que amenizó la fiesta, y un voto de gracias para los jefes de "El Casino," por la delicadeza, la abundancia y los primores con que sirvieron el banquete.

Los montañeses de buen corazón diéronse entonces el abrazo de amor a la tierra y se fueron.

Sociedades Españolas

ASOCIACION CANARIA

Ante una concurrencia numerosa y con un entusiasmo grande celebró en la noche del 19 del actual esta Sección de Instrucción su primera Junta en este año.

Presidió el señor Juan Boza Ortega, designado últimamente por la Junta Directiva de esta floreciente Sociedad, para Presidente de esta Sección, y se tomaron trascendentales acuerdos que redundarán seguramente en beneficio de los asociados de la ya respetable hoy colectividad canaria.

Integran esta importantísima Sección además del señor Presidente mencionado y Vice-Presidente señor Cesario Carvajal y Bantes, como Secretario el señor Miguel González y Rodríguez, y como vocales los señores Domingo Penichet Cardoso, Tomás Capote Pérez, Pedro Díaz, José Saavedra, Salustino Estévez Galbán, Félix de la Cruz, Pedro Estévez Galbán, Manuel Viera Santana, Rafael González, Emilio Tábaros Díaz y José Guerra Gómez.

Se firmó un escrito firmado por los vocales señores Domingo Penichet, Tomás Capote, Pedro Díaz, González y Rodríguez, Saavedra, y de la Cruz, en unión del doctor Luis Febles, Director que fué del Instituto de Segunda Enseñanza de Santa Clara y canario meritisimo, en la que en párrafos relevantes de un patriotismo candente hacían un desinteresado ofrecimiento, comprometiéndose sin retribución alguna y por un tiempo ilimitado, a explicar en dicha colectividad regional las asignaturas de la Carrera de Comercio. Se tomó en consideración dicho ofrecimiento que ha merecido los mayores aplausos de cuantos lo hemos conocido.

En consecuencia de esta moción se nombró una comisión compuesta de los vocales señores Penichet, Capote y Pedro Díaz para que conforme al ofrecimiento anterior y ajustarse a las siguientes asignaturas de Lectura y Escritura; Dibujo lineal, adorno y escultura; Gramática; Aritmética; Geografía; Cálculos mercantiles y Teneduría de Libros; e Inglés, que son las materias con las cuales se han de inaugurar las clases, confeccionen y presenten en la primera sesión de esta Sección el plan por el cual han de comenzar los estudios con arreglo a las asignaturas expresadas.

Se leyó también otra moción del vocal secretario señor Miguel González y Rodríguez que fué aprobada en todas sus partes y que abarca los siguientes cuatro extremos:

1.º—Dirigir un saludo a las Autoridades, prensa y sociedades hermanas; comunicándole la organización de la Sección y los individuos que la integran. 2.º—Nombramiento de una Comisión que confeccione a la mayor brevedad un proyecto de reglamento para la resolución de los asuntos particulares e interiores de esta Sección, no previstos en el Reglamento general de esta Sociedad. Para esta comisión fueron nombrados los señores Penichet, Cardoso, Capote Pérez y el mismo González Rodríguez. 3.º—Nombramiento de un vocal-Bibliotecario que tuviese a su cargo y bajo su inmediata custodia la Biblioteca social, velando a la vez por su enriquecimiento. Para este importante cargo fué designado por unanimidad el señor Capote Pérez, mereciendo dicho nombramiento la general aprobación de cuantos concurren perfectamente a la marcha social, por reunir el interesado grandes condiciones y especiales aptitudes para ello; y 4.º—Solicitar del Presidente General la designación de un empleado de la Secretaría de la Sociedad, para que

auxilie en sus trabajos oficiales al Secretario de esta Sección, toda vez que este cargo es honorífico y sin retribución alguna.

Se nombró también una comisión integrada por los vocales Pedro Estévez, José Saavedra, Félix de la Cruz y Domingo Penichet, para que en unión del señor Presidente de la Sección, representase a la misma en los festejos que en honor del señor José de la Luz y Caballero, se han de celebrar en el día de hoy.

Asimismo se acordó recomendar a la Directiva establecida en el local Social y en un departamento adecuado para ello, una mesa destinada para escritura privado de los asociados, con su correspondiente papel timbrado con el membrete social y sub-membrete; "Particular;" plumas y demás útiles necesarios para el mismo objeto.

En medio de una gran animación entre los miembros de la sección y de gran número de espectadores terminó la Junta a largas horas de la noche, pudiendo asegurar por el entusiasmo que observamos, reinaba entre los distinguidos vocales de la Sección de Instrucción y asociados allí congregados, que dichos proyectos se convertirán dentro de breve plazo, en una hermosa y patente realidad.

TUNA JOVELLANOS

Recibimos la siguiente carta que publicamos con mucho gusto:
Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA.

Muy estimado y distinguido señor: Como sé que con beneplácito acogerá usted mi súplica, de darle publicidad en su importantísimo periódico a la adjunta carta, le anticipo por ello las gracias su muy atento, s. s.,
Eduardo Sánchez.

Sr. Adolfo Vega, director de la "Tuna Gijonesa."

Mi querido amigo: Al arribar a estas encantadoras y hospitalarias playas, donde tan gratamente nos sorprende, el bellísimo panorama que ante nuestra vista se nos presenta, donde empiezan a despertarse las primeras ilusiones, y a ensancharse la imaginación del emigrante, pensando con un porvenir que no soñara alcanzar allá en su patria, recibe mi entusiasta saludo de bienvenida el que harás en mi nombre, extensivo a tus dignos compañeros.

Mucho puede la voluntad, cuando en ella se pone empeño, y vosotros, sin mirar obstáculos, y echando a un lado dificultades, habéis realizado una labor que os honra como honra a Asturias, pasando nuestro arte primero por España, después por el océano, para traerlo a esta perla de las Antillas donde tantos corazones asturianos se enternecerán y alborazarán a la vez, de sentimiento y alegría, y todos juntos, cubanos y españoles, habrán mil veces de aclamaros, cuando sienten vibrar los acordes de vuestros instrumentos.

Cuando aquí se publicó la noticia de vuestra venida, recordé las conversaciones que muy a menudo sosteníamos en Gijón hace dos años, donde me diste a conocer la idea que ahora llevas a cabo, y con tanto cariño y entusiasmo me hablabas de este hermoso país y del trato agradable de sus hijos, así como del deseo grande que tenías de volver a ella, porque no podías conformarte con haber permanecido aquí tan poco tiempo, y en época en que, por circunstancias lamentables, no podías expansionar como deseabas tu temperamento de verdadero artista. Fué entonces cuando tuve la gran satisfacción de cultivar tu amistad, y nunca olvidaré aquellas canciones de música sublime que te acompañabas con guitarra de aquel trébol coreado a modo de pasa calle y de las misas que juntos cantamos en la iglesia parroquial y ermita de Marianao.

Te abraza, tu amigo,
EDUARDO SANCHEZ.
Marianao, Febrero 20 1913.

La higiene prohíbe el abuso de los alcoholés, y recomienda el uso de la cerveza, sobre todo la de LA TROPICAL.

BASE-BALL

Gran Tío Vivo en Almendares.—Los carmelitas chotean a los alacranes.—Expulsión de Molina.

Lo que ayer se presentó en Almendares no fué un desafío de base-ball sino una tentativa, cuyo resultado fué de 15 carreras los frailes por 2 los azules.

El Almendares estrenó un catcher que estuvo mal, pero no se le puede juzgar por este juego, pues sus demás compañeros lo hicieron peor, lo cual es natural que desconcierte a un jugador nuevo. Sin embargo, este muchacho es una buena adquisición y en cuanto coja confianza va a ser terrible, pues Tano se gasta un machete magnífico.

Marsans, Pedrosó, J. Calvo y todos los demás jugaron base-ball indiferente y en resumidas cuentas que fué una falta de consideración para el público que presenciaba el desafío, pues cuando ocurría un passed ball o un laboratorio nadie se ocupaba de buscar la bola dando lugar a que entrasen dos o tres hombres en lugar de uno.

Molina, manager de los feistas quiso protestar de una decisión de Gutiérrez, pero lo hizo en formas descompuestas, por lo que fué multado y luego expulsado del terreno.
Hoy Almendares y Habana.

Véase el score:

| | FE | V. | C. | H. | O. | A. | E. |
|---------------|----|----|----|----|----|----|----|
| Poles, cf. | 4 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| Gans, lf. | 5 | 0 | 2 | 3 | 1 | 0 | 0 |
| Lloyd, ss. | 5 | 0 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 |
| Guerra, lb. | 4 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Padrón, rf. | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 0 | 0 |
| Figarola, c. | 3 | 1 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Liquo, 3b. | 3 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| Redding, p. | 4 | 2 | 2 | 0 | 3 | 0 | 0 |
| Magriñat, rf. | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Chacón, 2da. | 2 | 3 | 1 | 4 | 3 | 0 | 0 |
| TOTALES. | 35 | 14 | 13 | 27 | 15 | 1 | 0 |

ALMENDARES

| | V. | C. | H. | O. | A. | E. |
|---------------|----|----|----|----|----|----|
| Marsans, lb. | 4 | 0 | 0 | 5 | 0 | 2 |
| Cabrera, 2b. | 3 | 1 | 1 | 4 | 1 | 0 |
| Palomino, rf. | 3 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| J. Calvo, lf. | 4 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 |
| Hidalgo, cf. | 2 | 1 | 0 | 4 | 0 | 1 |
| Románch, ss. | 3 | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| T. Calvo, 3b. | 4 | 0 | 2 | 1 | 2 | 0 |
| Díaz, c. | 4 | 0 | 0 | 4 | 3 | 0 |
| Pedrosó, p. | 2 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 |
| Marlotica, p. | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| Rodríguez, p. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Castillo (x). | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| TOTALES. | 31 | 3 | 9 | 26 | 13 | 7 |

Anotación por entradas
Fe. 011 420 024—14
Almendares. 000 101 100—3

SUMARIO:
Two base hits: Palomino.
Three base hits: Poles, Guerra.
Stolen bases: Gans, Padrón, Figarola, Cabrera, Chacón, Hidalgo, Magriñat 2.
Sacrifice hits: Padrón, Hidalgo.
Double plays: Románch y Marsans, Saucifú, Grans y Durue.
Struck outs: por Redding 3, por Rodríguez 1, por Pedrosó 3, por Marlotica 2.
Dead ball: por Pedrosó 1.
JORGE CASUSO.

DE MARIANAO

Un proceso ruidoso.—Sustracción de 1,500 pesos.

El Juzgado de Instrucción de Marianao, está llevando a efecto un proceso, en el que aparecen complicadas varias personas de prestigio de ese Municipio, y en el que aparecen también complicados el alcalde del Caimito, el tesorero del Ayuntamiento y el delegado de Gobernación.

El Juzgado dictó auto de procesamiento contra el tesorero señor Antonio María Taño, por malversación de caudales públicos, señalándole fianza de \$5,000 para poder gozar de libertad provisional y \$25,000 para responder a las responsabilidades civiles, y como no lo ha podido efectuar, se encuentra cumpliendo condena en el Vivac de Marianao; fueron procesados, asimismo, el alcalde señor Manuel Antonio Cabañas y el delegado Manuel de Jesús Marino, por el delito de prevaricación.

Los hechos de este ruidoso proceso aparecen ser en la siguiente forma: Después de haber tomado posesión el Alcalde Municipal de aquel pueblo, la Secretaría de Gobernación ordenó que un delegado girara una visita al Ayuntamiento del Caimito, designando para ello al agente Marín.

De las actuaciones practicadas hasta la fecha, se ha comprobado que tanto el Alcalde como el agente no pusieron en conocimiento de la Secretaría, de que habían notado un desfalte en la caja de la Tesorería, ascendente a 1,500 pesos y que el tesorero se había confesado autor, habiendo denunciado él mismo el hecho en venganza del Alcalde.

En la denuncia decía el señor Taño, que de la caja le habían sustraído dicha cantidad, y al enterar de ello al Alcalde, éste ordenó que repusiera el dinero, dejándolo cesante y sin dar cuenta a los Tribunales, acusando como autores del robo al conserje del Ayuntamiento y a un barbero nombrado Fabián Hernández, alegando que este último le había dado un narcótico.

Están dando mucho juego en este proceso, un billete de 1,000 pesos, el cual, según muchas personas, llevaba Taño a guisa de cigarrillo, prendido en una oreja, el cual no se ha ocupado.

Un vigilante de policía que también aparece complicado en este hecho falleció hace tres días.

El Juzgado continúa conociendo de este delito, sin perder la pista de las personas comprometidas.

LOS SUCESOS

INCENDIO

Tres establecimientos destruidos por las llamas y otros a punto de correr la misma suerte.—Brillante trabajo de los bomberos.

Como a la una de la madrugada de ayer, se declaró un violento incendio en el tramo comercial de la Calzada de Jesús del Monte, que gracias a la oportuna llegada de los bomberos y al buen orden que reinó en su localización, no destruyó varios establecimiento y casas particulares colindantes.

El origen.

El fuego dió comienzo en el establecimiento de pelatería, sombrerería, sastrería, camisería y tienda de ropas denominado "La Habanera," situado en los números 258 y 258 A, de dicha Calzada, de la propiedad del señor Gabriel Coñío, el cual se encontraba en el baile del "Liceo," en esos momentos.

Varios vigilantes advirtieron gran claridad en el interior del edificio, por lo que procedieron a llamar con ruidos golpes a la puerta para que las personas que hubiera adentro salieran, en tanto que avisaban a los cuarteles de bomberos.

Los dependientes de la casa se encontraban durmiendo y cuando fueron despertados, se encontraban envueltos en llamas algunos estantes del establecimiento, por lo que tratando de poner en salvo las existencias, les fué imposible por la prontitud con que las llamas tomaban incremento.

Los bomberos.

Pronto llegaron los bomberos, pero sus servicios, muy útiles siempre, no pudieron prestarlos como deseaban a causa de la escasez del incombustible y a costa de

grandes sacrificios pudieron extraerlo en poca cantidad.
La bomba, trabajaba... pero el agua no salía, iban apoderándose de otro establecimiento; la fonda "La República China," propiedad del asiático Rogelio Gión, que al ser despertado por los toques de cornetas y silbato, salió a la puerta con sus dependientes, no pudiendo volver a entrar porque las llamas ya habían hecho presa de las puertas y se comunicaban a los enseres.

En esos momentos llegaron las bombas "Luís Wood," de la estación del Cerro y la "Martí," de Corrales, que se apostaron en las tomas de agua más próximas, pero la escasez de ese líquido seguía y los esfuerzos eran inútiles, destruyendo las llamas la fonda totalmente y corriendo el fuego a la casa de préstamos titulada "La Nueva casa Pia," que poseían los señores Jesús Rodríguez y Hno., la cual fué destruida totalmente, habiendo empezado a quemarse el establecimiento de viveres "Cuarta Sucursal de San José."

El ataque.
Debido a la acertada dirección del Capitán de la octava compañía, el fuego fué dominado en seguida, pues éste ordenó introducir una de las mangueras por un callejón que existe desde la bodega a una cuartería, logrando con el potente chorro apagar las llamas, mientras que otros bomberos lo hacían por el frente de las casas incendiadas, localizando así el fuego por completo.

Desperfectos.
Sufrieron algunos desperfectos, los edificios de la Sucursal del Banco Nacional, de una barbería que posee en el número 256 el señor Rafael Méndez y la zapatería "El Gallito."

También se quemaron algunos cables del alumbrado público, por lo que se pidió a la compañía que cortara la corriente para evitar cualquier incidente, corriendos también la corriente de los tranvías, que estuvieron estacionados hasta las cinco de la mañana que reanudaron sus servicios, en las calzadas de Jesús del Monte y Cristina.

La sanidad.
La sanidad de los bomberos se instaló en una casa próxima, donde fueron asistidos los siguientes bomberos: Francisco Dupico, de quemaduras en la cara; Francisco Airado, de quemaduras en el brazo izquierdo; Manuel Ríos, de sofocación; Francisco Sánchez, de una herida en la cabeza, y Ramón Prado, de espasmo.

También fué asistido el ciudadano Cristóbal Leal, de lesiones leves.

El seguro.
"La Habanera" estaba asegurada en las compañías "Tre Norwich," "Unión Fire" y "The Sun," en la suma de \$17,000; el resultado fué de viveres en \$3,000, pero las pérdidas son de escaso valor; el asiático dueño de la fonda, no tenía su casa asegurada, habiendo perdido unos 2,500 pesos y la casa de préstamos, se ignora si estaba asegurada o no.

Los edificios eran de la propiedad de la señora Herminia Riquelme, vecina de la calle de Neptuno, creyéndose que los tenía asegurados.

La retirada.
A las dos y media de la madrugada se dió la señal de retirada, quedando solamente en el escombros los bomberos de Jesús del Monte.

El Juzgado.
El Juez de Guardia, se constituyó en el lugar del siniestro, acompañado del Secretario y Oficial de turno, levantando el correspondiente atestado y ordenando la detención del dueño de "La Habanera" y sus dependientes, quienes aseguran desconocer cómo comenzó el fuego.

La policía.
Es digno de elogio el orden y comportamiento de la policía, que acató todas las órdenes dadas por el señor Jefe de Policía en evitación de que el público se aglomera y los heroicos bomberos pudieran trabajar con soltura.

A las cinco de la mañana, hora en que nos retiramos de aquel lugar, continuaban trabajando los bomberos para apagar los escombros.

OTRO INCENDIO

Ocurre en el Cerro.—Tres casas quemadas.

Aun no habían transcurrido veinticuatro horas de haber ocurrido el devastador incendio en la Calzada de Jesús del Monte, cuando los silbato de la policía volvieron a difundir la señal de alarma, correspondiente a la agrupación 221.

Señaló próximamente las nueve de la noche de ayer cuando fué advertido el fuego en unas casa de mampostería y techos de teja de zinc, que existen en la calle del Cementerio, en el barrio "La Mulata," al fondo del paradero de los tranvías.

Estas eran de la propiedad del señor Juan Bonet y Ferrer, el cual vive en una de las cuatro que posee, que es la marcada con el número 1.

Las otras, que no están marcadas, son ocupadas por los señores José Fraga Hernández, Sotero González Rodríguez y Juan Simó Sardillas.

Cuando se inició el fuego, todos los inquilinos se hallaban ausentes, excepto el señor Bonet, que acabado de comer, se sentó a tomar fresco en el portal. El señor Simó se encontraba en Marianao, Fraga había salido con su familia de paseo y González se encontraba en un cinematógrafo, en donde fué puesto en conocimiento de la ocurrencia, por un vigilante de policía.

El origen del siniestro es completamente desconocido, pero se sabe que éste dió comienzo por el fondo de la casa de González, ignorando éste cómo pudiera dar principio, pues él no había dejado lámpara ni fogón alguno encendido.

El material de bomberos, compuesto por las bombas "Luís Wood," de la Estación del Cerro y la "Martí," de Corrales, acudió a los pocos momentos, no haciéndose necesarios los servicios de la última, por haber localizado el fuego con dos potentes chorros "Luís Wood."

Como en la noche anterior, en los primeros momentos hubo escasez de agua, pero luego, tanta era su fuerza, que los bomberos tenían que manejar los pitones con grandes trabajos (logrando poner a salvo la casa ocupada por el señor Bonet).

La sanidad se situó en el café "Vista Alegre," al frente del paradero de los tranvías, donde asistió a los bomberos Angel Romero, Mario Lago y Gregorio Aguilareña, al primero y segundo, de espasmo, y al último de una herida contusa en el brazo derecho.

Las pérdidas ocasionadas por el fuego se calculan en unos 3,500 pesos, exceptuando la casa del señor Bonet, que sufrió algunos desperfectos de consideración, no teniendo que lamentar su pérdida total, gracias a la pericia y arrojo del vigilante 21, uno de los primeros en llegar al lugar del hecho, que puso en salvo todos los muebles y enseres de la casa.

Los señores González, Simó y Fraga, perdieron todo lo que poseían, perdiendo \$300 el primero; el segundo \$1,000 y el tercero \$2,500. Este último perdió 2,000 pesos en papel, que guardaba en un baúl.

El Juez de Guardia, señor Eduardo Portela, se constituyó en el lugar del siniestro, acompañado del Secretario y del escribano de turno. También se presentó en dicho lugar el capitán Plácido Hernández, de la undécima estación, con todos los vigilantes de reserva, prestando grandes servicios y evitando que el público se apiñara en aquellos contornos.
El capitán Hernández, por delegación del Juez señor Portela, levantó acta del suceso.

El tráfico de los tranvías estuvo interrumpido por espacio de algún tiempo, como también lo estuvieron los trenes de la línea de Concha a Marianao.

A las diez y 30 minutos se dió la señal de retirada, quedando completamente extinguido el fuego.

Para los dolores mensuales de las damas y los del estómago, no hay nada mejor que el aguardiente rivera. Fílese que el legítimo lleva la palabra Rivera sobre una bandera española.

Sección Mercantil

Sociedades y Empresas

Los señores Pujol y Coll nos participan con fecha 3 del actual que han vendido su establecimiento de café y dulcería titulada "El Central" sito en Sancti Spiritus, a los señores S. Termos, S. en S. Termos, a los señores S. Termos, con todos los créditos activos y pasivos. Integran la nueva sociedad, el señor Salvador Termos, de gerente, y los señores Rivas y Ca., de comanditarios.

Disuelta con fecha 20 del pasado la sociedad que giraba en esta plaza, bajo la razón de García, Hermano y Ca., se ha constituido con la denominación de García y Hermano, una nueva, la que se ha hecho cargo de los bienes y créditos activos y pasivos de la extinguida, cuyos negocios continuará, siendo gerentes de la misma, con uso de la firma social, los señores don José y don Pedro García López.

Habiendo sido disuelta, con fecha 10 del corriente, la sociedad que giraba en esta plaza bajo la razón de M. Cano y Ca., para continuar sus negocios se ha formado una nueva que girará con la denominación de Cano y Arango, la que se hace cargo de los créditos activos y pasivos de su antecesora, siendo gerentes de la nueva sociedad, los señores don Mariano Cano Nogales y don Faustino Arango Suárez, ambos con uso de la firma social.

Vapores de travesía

SE ESPERAN

Febrero.
25—Grünwald. Hamburgo y escalas.
26—Saratoga. New York.
27—Conde Wifredo. Barcelona.
27—Constantia. Hamburgo y escalas.
28—Manuel Calvo. Veracruz.

Marzo.
3—Ipiranga. Veracruz y escalas.
3—México. Veracruz y Pro

HABANERAS

Ayer.
El paseo de la tarde, por una parte, y, por otra, la matiné del Vedado, reclamaban de modo especial la atención del cronista.

Tema preferente la matiné.
Ofrecíala, en obsequio del mundo infantil, la Asociación de Propietarios del Vedado y Príncipe que con tanto acierto y tanto entusiasmo preside el amigo Antonio Llanes.

Una fiesta encantadora.
Aquel *chalet*, invadido por una legión de niños, tenía un aspecto indescriptible.

Niños, en su mayoría, de las principales familias del Vedado.

El DIARIO publica sus nombres.

Puede verse la reseña, única quizás de la brillante fiesta, en otro lugar de esta edición.

Me limitaré únicamente a señalar algunas figuritas que sobresalían entre el concurso.

Dos niñas monísimas, Josefina y Emilia Corzo, de las que más llamaron la atención por el gusto y gracia con que se presentaron ataviadas.

Federico Sánchez Villalba, de *Tío Sam*, y José Rogelio Álvarez, de *Nerón*.

El mismo traje el de este último con que obtuvo el primer premio en la matiné infantil del *Centro Asturiano*.

De *cov boy* estaban Santiaguillo Barraqúe y Carlos Manuel Calvet y Echemendía.

Gloria Sánchez Toledo, lindísima!

De *Pierrot*, José Antonio Párraga y Jesús Valdés y Rosquín, a cual más gracioso.

Jesús paseaba por aquellos salones entre la admiración de todos.

¡Un encanto!

Rebeca Paz, de Azucena; Rosalía García, de Amapola; Jenie de la Torre, de Aldeana Brotona; Juana Dobl y de la Torre, de Esclava Griega; Josefina Álvarez, de Mariposa; Georgina Martínez, de Louisa; Evelio Martínez, de Mariner; Celis Álvarez, de Griega; y Esther Abeillé, de Rebeca.

Admiraba por su marcialidad Armando Dobl y de la Torre, de Brigadier del Ejército Cubano, y era objeto de todos los elogios Leoncio Delgado vestido de Caballero del siglo XV.

Josefina Crespo, de japonesa.

Y también de japonesa, encantadora, Leonor Pardo Suárez.

Se sortearon entre las niñas dos muñecas y un jugueto de baño y entre los niños un caballo, un traje de bombero y un ferrocarril portátil.

Una de las muñecas tocó en suerte a Evangelina Fernández.

Y el caballo, a Gustavo Pardo, el simpático hijo de Vicente Pardo Suárez, jefe de Despacho de la Cámara de Representantes.

Entre aquella pléyade infantil, que reía y bailaba poseída de goce infinito, veíanse muchas y muy distinguidas damas de nuestra sociedad.

Haré mención, al azar, de Mercedes de Cárdenas de Valdés Chacón, María Hernández de Goizneta, Lola Pola de Varona, Mercedes Hernández de Rodolgo, Elisa Portela de Barraqué, Carmen Hernández de O'Farrill, Elvira Cachuro de Benítez, Isabel Hernández de Párraga y la siempre interesante Herminia Varona de Cabeza.

Señoritas.

Un grupo simpático.
Paulina Diez Marro, Elvira Llanes, Toté Dirube, Emelina Rodríguez Cairo, Esperanza Govantes, Dulce María y Angelina Blanco, Berta y Silvia García, María del Carmen Cabello, Estela Miranda, Angélica Bernal, Leonor Barraqué, Gertrudis Álvarez, Ofelia Hernández, Sofía Barreras, Angela y Pilar Fernández, Domitila Cintra y las dos graciosas hermanitas Chela y Cuca Goizneta.

Haré mención, por separado, de Georgia Ebra.

¡Lindísima!

La fiesta, cuyo lucimiento ha sido excepcional, se prolongó hasta las postimerías de la tarde y siempre animada, siempre brillante.

Un éxito completo.

En el Ángel.

Fué en esta iglesia, y ante su altar mayor, donde vieron realizados sus más dulces sueños uniendo para siempre los destinos de su vida dos seres destinados a quererse y a gozar de las felicidades de su amor.

Una pareja todo simpática.

Ella, la novia, es la señorita América Muñoz, dechado de todas las gracias, muy bonita y muy delicada.

Y su prometido, un joven correcto y caballeroso, Celedonio Díaz González.

En el Ángel.

Fué en esta iglesia, y ante su altar mayor, donde vieron realizados sus más dulces sueños uniendo para siempre los destinos de su vida dos seres destinados a quererse y a gozar de las felicidades de su amor.

Una pareja todo simpática.

Ella, la novia, es la señorita América Muñoz, dechado de todas las gracias, muy bonita y muy delicada.

Y su prometido, un joven correcto y caballeroso, Celedonio Díaz González.

Todas con mantón de Manila.
Otra de las notas simpáticas del paseo de ayer, paseo de *La Sardina*, fué el automóvil de las Aldeanas Napolitanas.

Señoritas que eran en su mayor parte del Cerro.

Tomasita Chabau, Cuquita Urbizu, Rosa Morales, Rosita Urbizu, Elvira Morales, Hortensia Muxó, Josefina Aguirre, Cheita Aróstegui, Yuyú Martínez, Nena Aróstegui, Caridad de la Guardia, Micaela Martínez, Emilita de la Portilla, Nina Veytia, María Teresa Mayo, Nena Armand, Enriqueta González Landwight, Armanda Armand...

Y de negro y rojo otro grupo de señoritas del gran mundo.

Eran Rosita Ferrán, Nany Castillo Duany, Seida Cebreira, Teté Bances, Pilar Ponce y las hermanas Párraga, Luisa Carlota, Margot y Adriana, con la encantadora Estela.

El *clou* del paseo fueron los automóviles de las damas parisienses, jóvenes todos tan conocidos como *Edé* y Enrique Sergio Farrés, José María Arango, Peter Morales, Juan Kindelán, Raulín Cabrera y Pepito Herrera.

Los balcones de la carrera, y lo mismo todo el Prado, el Parque Central y la Avenida del Golfo, rebosaban de público.

Música en el Malecón.

Y una batalla de serpentinatas que dejó alfombrado todo el paseo de tiras multicolores.

Por la noche...

El Parque de la Punta, esto es, Parque de Luz Caballero, resplandecía de luces en víspera de la grandiosa fiesta que hoy tendrá allí celebración.

Lucía la misma iluminación que admirará esta noche nuestro pueblo.

El Malecón, una gloria.

La Banda del Cuartel General llevó el programa de la retreta ofreciendo una audición de piezas escogidísimas.

No se cabía en *Miramar*.

Aquel jardín, resplandeciente de luces, era centro de una sociedad selecta que pasó momentos gratísimos durante el concierto en que tomaron parte el tenor Pedro Herrero y el bajo Mijares, a cual más aplaudido.

De los bailes de *La Sardina*, el del *Centro Gallego*, en sus espaciosos salones, resultó animadísimo.

Muchas y muy graciosas máscaras resaltaban entre el concurso.

Y la orquesta, inmejorable.

El *Centro Asturiano*, orlado de luto sus balcones, permaneció anoche cerrado transfiriendo el baile con que se despide del Carnaval para el domingo próximo.

Será de pensión.

Algunas notas del sábado.

Una teatral.

Se refiere a Payret donde la representación de *Lakmé* se vió favorecida por un público tan selecto como brillante.

Como es siempre en las noches francesas el público de las funciones de abono.

Que así será el que admiraremos mañana en *Bohemia*, obra que se repite en la temporada, con muy buen acierto, accediendo Mr. Battenberg a excitaciones repetidas.

Esa noche del sábado estaban los salones del *Liceo de Jesús del Monte*, en su baile de *La Sardina*, poblados de alegres y graciosas mascaritas.

Ha sido, en realidad, el mejor baile de la temporada.

El Parque Medina se vió desde las primeras horas muy animado.

Patinadores en gran número.

Todas las vecinitas del lugar, respondiendo a la excitación de la gentilísima Mercedes Carballeda, se congregaron en el bello parque de aquella barriada.

Y así han quedado reanudado los sábados de moda.

Algo más del sábado.

Es una boda que tuvo celebración esa noche y que merece capítulo aparte.

En el Ángel.

Fué en esta iglesia, y ante su altar mayor, donde vieron realizados sus más dulces sueños uniendo para siempre los destinos de su vida dos seres destinados a quererse y a gozar de las felicidades de su amor.

Una pareja todo simpática.

Ella, la novia, es la señorita América Muñoz, dechado de todas las gracias, muy bonita y muy delicada.

Y su prometido, un joven correcto y caballeroso, Celedonio Díaz González.

empleado de confianza en la casa de Alvarez, Valdés y Compañía, tan acreditada en nuestro alto comercio.

Brillante fué la ceremonia.

América, con su *toilette* de novia, estaba preciosa.

¡Qué bien se adaptaba a su delicada belleza las simbólicas galas de las desposadas!

Apadrinada fué la boda por el señor Leandro Valdés, gerente de la importante casa ya citada de Alvarez, Valdés y Compañía, y su distinguida esposa, la señora María Josefa García de Valdés.

Los testigos por parte de la novia fueron los señores Ramón López, Manuel Mantilla, Domingo Oliva y Luis García, en representación este último del doctor José Francisco Anciano.

Y como testigos del novio el licenciado José F. García y los señores Francisco de Allende, Luis García y José García.

Numerosa la concurrencia.

Haré mención primeramente, entre un grupo de damas, de la respetable madre de la novia, la señora María Regla Santiago viuda de Muñoz.

Y se suceden en la relación, Lola Pola de Varona, Carmen Toca de López, Mercedes Escarpa de García, María Manuela Figueroa de Mederos, María López viuda de Alió, Pilar Martínez de Montero, María Rita Alió de Solís, Mercedes Nuevo de López, Eloisa Ortega de Oliva, Serafina Ramos de Duarte, señora de Barquino, Inés de la Torre, Amelia Hoyo de García, Serafina L. de Martínez y Eladia Pola de Betancourt.

Un grupo de señoritas.

Isaías y Ada de Duarte, Lucrecia Toca, María Rubert, Julia y Hortensia Montero, Carmela Alió, Conchita Mantilla, Benita López, Julia Devesa, Hortensia Hoyo, Josefina Nevo, Concha Oliva, Feliciano Barquino, Carmen Álvarez, Rosenda Figueroa, Eugenia Devesa, Eloisa Oliva, Conchita Rodríguez, Teresa Martínez, Carmen Rodríguez, María Carballas y las señoritas Fuentes.

Y ya, finalmente, Angeles Muñoz, la hermanita de América, de dulce e inspiradora belleza.

Un detalle.

Antes de abandonar el templo la novia hizo entrega del ramo de mano, que era precioso, confeccionado en *El Fénix*, a la amiga de su predilección, Isaías de Duarte.

Hacia el Vedado partieron los simpáticos desposados para pasar en el hotel *Trocha* las horas primeras de su luna de miel.

Lleguen hasta allí mis votos.

Que son todos por la felicidad de América y el afortunado prometido de su amor y su ventura.

Días.

Edeberto Farrés, el caballero intachable, tan simpático como elegante, celebra hoy sus días.

Y son también hoy los de su primogénito queridísimo, el joven culto y amable *Edé* Farrés y Echarte, cañiller de la Legación de Cuba en París.

No habrá fiesta, como otros años, en aquella quinta del Cerro.

El santo de Edeberto pasará hoy en la intimidad de la familia, entre los suyos, sin otra manifestación que las muchas de afecto y simpatía que recibirá el cumplidísimo caballero de sus inimitables amigos de la sociedad habanera.

En el *Unión Club*, del que fué el señor Edeberto Farrés un presidente ejemplar, se traducirá este día en expresiones de cariño para quien no tiene en aquella sociedad más que hondos afectos y profundas simpatías.

Yo le mando desde aquí un saludo afectuosísimo.

Y con el saludo los mejores y más fervientes deseos por su felicidad en este día.

A propósito.

Son también hoy los días de una bella y espiritual dama, Graziella Maragliano de Franchi Alvaro, tan celebrada siempre en los salones del gran mundo.

Está de días un amigo y compañero querido, Modesto Morales Díaz, director de *El Triunfo*.

Y también el veterano maestro don Modesto Julián, el buen amigo de siempre, a quien todos, discípulos y admiradores, buscarán hoy por Albusu para hacerle expresión de sus cariños, consideraciones y simpatías.

¡Felicidades!

De vuelta.

Llegó el sábado, de regreso de su viaje a Europa, el conocido y muy simpático joven José Agustín Ariosa.

Viene muy complacido.

Sus amigos, que son muchos entre nuestra sociedad, lo han recibido muy cariñosamente.

Y regresó hoy de Nueva York, a bordo del *Montrey*, el señor José Manuel Govín, director de *El Mundo*.

Mi saludo de bienvenida.

Hoy.

Los festejos del 24 de Febrero.

Entre éstos, y como los más salientes, los que se celebran en el Parque de la Punta con motivo de la inauguración de la estatua de don José de la Luz Caballero.

Estará iluminado el Palacio Presidencial con ocasión del banquete diplomático.

Y así también otros edificios de la ciudad.

Un baile se celebra.

Es el del *Liceo de Jesús del Monte*, de disfras, con una popular orquesta.

Y entre los teatros, Payret, con la ópera *Manon* en función extraordinaria.

Día completo.

ENRIQUE FONTANILLS.

TEATROS Y ARTISTAS

PAYRET.
El sábado se puso en escena en Payret la bellísima ópera titulada *Lakmé*, del inspirado Leo Delibes.

La música es moderna, porque Lakmé cuenta ya algunos años; pero tiene algunos acentos que, en su época, significan un avance digno de los más entusiásticos elogios.

Campo ancho se brinda en la obra a los cantantes para que lucan sus facultades, y por ello, resulta más difícil para los que no poseen voz extensa y bien timbrada y para los que no dominan el canto.

Cualquier soprano capaz de abordar con seguridad los trinos y los gorjeos, que abundan en Lakmé, conseguirá, sin duda, despertar el entusiasmo, sobre todo si se encuentra ante uno de esos públicos aficionaditos al bel canto y devotos de los acrobaticos musicales; mas deleitar al auditorio con unos números de efecto lírico no basta para satisfacer a los que tienen verdadera cultura artística.

Los que conocían la ópera de Delibes (que no hace mucho tiempo fué cantada en la Habana) acudieron al teatro ansiosos de oír la hermosa composición que con la nota melancólica, produce impresión intensísima.

La señora Yerna, encargada del papel de Lakmé y la señora Cortes, que hizo el de Malika, cantaron con gran acierto el dúo del primer acto, y por su labor alcanzaron muchos aplausos.

El tenor Putzani no estuvo en el curso de la interpretación, tan afortunado como la señora Yerna, aunque supo dar al *Gerard* el color correspondiente y fué aplaudido en diversas ocasiones por los espectadores.

Tal vez se encontraría indispuesto.

El Nilakantha del señor Bernard mereció unánime alabanza.

M. Bernard es, indudablemente, un buen cantante y un notable actor.

Los demás artistas que tomaron parte en la representación de Lakmé secundaron a las partes principales en la medida de sus fuerzas.

La orquesta, bajo la glacial batuta de M. Alloo, hizo lo que pudo.

Aunque para la matiné de ayer estaba anunciada Lohengrin, la dirección artística, con una prudencia que debe alabarse, quitó del cartel la ópera de Wagner y puso en su lugar *Thals*, de Massenet.

Massenet—dijo Saint Saens, oyendo la *María Magdalena*,—es, en el estilo, Gounod; pero refinado y cristalizado.

Y el refinamiento y la dulzura de la música de Massenet tienen una invencible atracción.

La meditación de *Thals* fué, en la interpretación de ayer tarde, muy aplaudida.

Del señor Montano y de la señora Charpentier nada nuevo tengo que decir. Se portaron del mismo modo que en la anterior representación.

Esta noche se cantará *Manon*, de Massenet.

Precios populares.

Plaza-Garden
Restaurant. Habitaciones con vista al Prado y Malecón. 28 clases de helados. Especialidad en Biscuit glacé, Bohemia. Se sirven a domicilio.

Talleres de la Sagrada Familia
IGLESIA DEL PILAR

Donativos recibidos

Dr. José María Govantes, \$2.00.
Manuel Rodríguez, 40 cts.
José Vaeolos, 20 cts.

La Directiva de la Congregación ha acordado se reúnan los miércoles las señoras y señoritas del Ropero para recibir y entregar costura.

El día 19 se entregaron las piezas siguientes:

A las señoritas Rivero, dos vestidos.
A las señoritas Martínez, dos vestidos.
A las señoritas Gall, un vestido.
A la señora Isabel Q. viuda de González, un vestido.
A las señoritas Suárez, un vestido.
A la señorita Mariana Muñoz, una blusa.
A la señorita Mercedes Noroña, un vestido.

LA ORTOGRAFIA EN LA MANO
Método novísimo y práctico para solucionar en el acto las dudas de ortografía. Por sólo 50 centavos se obtiene un ejemplar de tan necesario libro en la casa "Cervantes," de Ricardo Veloso, Galiano núm. 62, teléfono A-4963.

Centro Asturiano
SECRETARIA
(Aplazamiento del baile de pensión y suspensión de las clases.)

De orden del señor Presidente se anuncia por este medio, para conocimiento de los señores asociados, que con motivo del fallecimiento del querido presidente del Centro, señor don Ramón Pérez y Rodríguez, se ha resuelto aplazar la celebración del baile de pensión para el día 2 de Marzo próximo, y suspender las clases de este Centro hasta el 24 del corriente, inclusive.

Habana, 22 de Febrero de 1913.
El Secretario,
A. MACHIN.

ANUNCIOS VARIOS
Pérdida
Se ha extraviado ayer domingo en el paseo de Martí un bastón de caña puño de oro con iniciales R. C. Se gratificará al que lo entregue en Galiano número 79.
c. 679 11-24 3d-25

DR. PERDOMO
Vias urinarias. Estrechez de la orina. Venéreo. Hidrocele. Sífilis tratada por la inyección del 606. Teléfono A-5443. De 12 a 3. Jesús María número 33.
463 Feb-1

NO MAS CANAS ACEITE KABUL
[El Pelo Negro y Jamás Calvo]
Tres o cuatro aplicaciones devuelven al cabello cano su color primitivo con el brillo y suavidad de la juventud. No tinte el cutis, pues se aplica como cualquier aceite perfumado. En Droguerías, Boticas y Perfumería. Agente general, F. Rodríguez, Apartado 587.
1452 alt. 13-1

INYECCION "G" GRANDE
Cura de 1 a 5 días la Biontragra, Gonorrrea, Espermatorrea, Flores Blancas y toda clase de flujo, por antiguos que sean. Se garantiza no causa Estrechecece.
PRESERVATIVO INFALIBLE
C 545 alt. 5-18

THE TOURIST, EFECTOS DE VIAJE, O'Reilly 87
—LA CASA MEJOR SURTIDA DE CUBA—
PELETERIA, sombrereria, bastones, paraguas, baúles de todas clases, camarotes, maletas, maletines con y sin neceser, maletas y cestos para automóvil, capas de agua, cinturones, monederos, carteras de todas clases, mantas de viaje, gorras, cepillos, alfombras, etc., etc., todo sumamente económico.
TELEFONO A-3348.—O'REILLY 87.—THE TOURIST.

HERMIN
DE A. VARGAS, SUCESORES.—MEXICO
C 674 alt. 24-21 F.

TINTURA VEGETAL SIN ACEITE
GARANTIZADA SIN NITRATOS
HERMIN
DE A. VARGAS, SUCESORES.—MEXICO
C 674 alt. 24-21 F.

REFUERZA EL PELO, IMPIDE LA CASPA; TÍNE DEL COLOR NATURAL. Da color que dura tres meses. Hay de todos los matices.
De venta en las Droguerías y Boticas a DOS pesos.

THE TOURIST, EFECTOS DE VIAJE, O'Reilly 87
—LA CASA MEJOR SURTIDA DE CUBA—
PELETERIA, sombrereria, bastones, paraguas, baúles de todas clases, camarotes, maletas, maletines con y sin neceser, maletas y cestos para automóvil, capas de agua, cinturones, monederos, carteras de todas clases, mantas de viaje, gorras, cepillos, alfombras, etc., etc., todo sumamente económico.
TELEFONO A-3348.—O'REILLY 87.—THE TOURIST.

HERMIN
DE A. VARGAS, SUCESORES.—MEXICO
C 674 alt. 24-21 F.

TINTURA VEGETAL SIN ACEITE
GARANTIZADA SIN NITRATOS
HERMIN
DE A. VARGAS, SUCESORES.—MEXICO
C 674 alt. 24-21 F.

REFUERZA EL PELO, IMPIDE LA CASPA; TÍNE DEL COLOR NATURAL. Da color que dura tres meses. Hay de todos los matices.
De venta en las Droguerías y Boticas a DOS pesos.

THE TOURIST, EFECTOS DE VIAJE, O'Reilly 87
—LA CASA MEJOR SURTIDA DE CUBA—
PELETERIA, sombrereria, bastones, paraguas, baúles de todas clases, camarotes, maletas, maletines con y sin neceser, maletas y cestos para automóvil, capas de agua, cinturones, monederos, carteras de todas clases, mantas de viaje, gorras, cepillos, alfombras, etc., etc., todo sumamente económico.
TELEFONO A-3348.—O'REILLY 87.—THE TOURIST.

HERMIN
DE A. VARGAS, SUCESORES.—MEXICO
C 674 alt. 24-21 F.

TINTURA VEGETAL SIN ACEITE
GARANTIZADA SIN NITRATOS
HERMIN
DE A. VARGAS, SUCESORES.—MEXICO
C 674 alt. 24-21 F.

LA CASA QUINTANA
Joyería fina y caprichosos objetos para regalos.
Extenso y selecto surtido en todos los artículos.
Muchas novedades
QUINTANA y CA., Galiano 76.
Teléfono A-4264.

Los peinados más elegantes de la ciudad son los que confecciona la sobresaliente peinadora y manicurista Mme. Rosalía C. de Bayón, en su salón de Virtudes número 66, teléfono A-7424.

Especialidad en peinados de época. Se sirve a domicilio.

ALBISU.
Se anuncia para el próximo miércoles una función en honor y beneficio de la primera estrella de la Compañía de Operetas vienesas, Esperanza Iris.

Afirmase que se hará "El Conde de Luxemburgo," tomando parte en la interpretación tres barítonos distintos.

Hoy, lunes, irá la opereta de Straus titulada *Aire de Primavera*.

GR