

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

ACOGIDO A LA FRANQUICIA E INSCRIPTO COMO CORRESPONDENCIA DE SEGUNDA CLASE EN LA OFICINA DE CORREOS DE LA HABANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION:
PRADO 103
APARTADO DE CORREOS 1010

DIRECCION TELEGRAFICA:
"DIARIO HABANA"
Teléfono: Redacción, A 6301—Administración, A 6201

PRECIOS DE SUSCRIPCION

UNION POSTAL	12 meses	\$ 21.20 oro	I. DE CUBA	12 meses	\$ 15.00 plata	HABANA	12 meses	\$ 14.00 plata
	6 "	" 11.00 "		6 "	" 8.00 "		6 "	" 7.00 "
	3 "	" 6.00 "		3 "	" 4.00 "		3 "	" 3.75 "

CABLEGRAMAS DE ESPAÑA

SERVICIO PARTICULAR

—DEL—

"DIARIO DE LA MARINA"

DE HOY

EL PROYECTO DE MANCOMUNIDADES. — DETALLES DE LA VOTACION DE AYER.— DIMISIONES.— HABRA CRISIS?

Madrid, 4.

Continúa la efervescencia política. La votación de ayer en el Congreso aceptando la proposición del tercer Vicepresidente del Congreso señor Gómez Acebo—Marqués de Cortina—pidiendo la pronta discusión y aprobación del proyecto de ley de mancomunidades, no ha satisfecho al Gobierno.

Ciertamente que éste obtuvo ciento setenta votos de liberales, catalanistas y republicanos de la conjunción; pero se han abstenido los conservadores, los tradicionalistas y los republicanos radicales, que unidos á los diez y nueve ministeriales de la fracción Moret, que votaron contra el Gobierno, suman un número considerable de desafectos al proyecto.

Agréguese á esto que ascienden á sesenta los diputados adictos que se han abstenido de votar ó que no con-

currieron á Madrid á pesar de haber sido llamados teleféricamente por el Gobierno, y que, entre los diputados que votaron en contra de la proposición Gómez Acebo figuran algunos de tanto arraigo é influencia política, dentro de las huestes ministeriales del Gobierno, como el Subsecretario del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes don. Natalio Rivas y el primer Secretario del Congreso, don Joaquín Quiroga.

Ambos señores, apenas emitido su voto, presentaron la dimisión de sus cargos.

Los Ministros, terminada la sesión, se reunieron en conciliábulo, y aunque se muestran reservados, todos advirtieron en sus gestos el desagrado de que estaban poseídos.

Hoy llegará el Rey á Madrid, procedente de la Granja, y la opinión general es que el Jefe del Gobierno planteará ante Su Majestad la cuestión de confianza.

EN EL SENADO.—SESION RAPIDA.—LA MAYOR PARTE DE LOS SENADORES TRASLADANSE AL CONGRESO.

Madrid, 4.

La sesión del Senado de ayer, careció de interés.

El senador por Castellón, don Eduardo Berenguer, ministerial, pidió al Gobierno que se exijan responsabilidades por el choque ocurrido entre el rápido de Barcelona y el tranvía del Grao de Valencia.

El Ministro de Gracia y Justicia, señor Arias de Miranda, contestó que así habría de hacerse.

Y rápidamente, apenas hecha la oferta, se aprobó el presupuesto de Gracia y Justicia, levantándose la sesión.

La sala quedó desierta en un instante, trasladándose al Congreso la mayor parte de los senadores, para presenciar los debates sobre el proyecto de mancomunidades, cuestión

esta que absorbe por completo la atención de los hombres políticos.

EL CHOQUE DE UN TREN Y UN TRANVIA.—DETALLES HORROROSOS.—EL TREN ARRASTRATRES VAGONES DEL TRANVIA.—EL VERDADERO CULPABLE.

Valencia, 4.

El choque ocurrido entre el rápido de Barcelona y el tranvía de Valencia á El Grao, fué horroroso.

El tren venía á buena marcha en el momento de cruzar el paso á nivel del tranvía eléctrico, que llevaba tres vagones.

El motor del vagón que iba en cabeza fué lanzado á una distancia inmensa y los carros, arrastrados por la locomotora, fueron á parar á más de 60 metros, arrojándose muchos viajeros por las ventanillas en este horrible recorrido.

El cobrador del tranvía tuvo la desgracia de caer entre las ruedas del tender, que lo destruyó casi por com-

pleto. Otros tres viajeros quedaron horriblemente mutilados, siendo imposible identificarlos. Los demás, hasta veintinueve, están heridos, algunos de ellos de bastante gravedad.

En las casas inmediatas al suceso se procedió á la instalación y cura de los heridos hasta que llegaron elementos con que poder trasladarlos al hospital.

El guardabarretas ha sido encarcelado. Parece que es el único responsable de la catástrofe, porque no colocó las cadenas, como debía hacerlo, al paso del tren expreso de Barcelona.

La higiene prohíbe el abuso de los alcoholes, y recomienda el uso de la cerveza, sobre todo la de LA TROPICAL.

A LOS DUEÑOS DE INGENIO

No se dejen engañar. El "Virador patentizado ARANGO," es el mejor y más económico, siendo montado por peritos en la materia y los mejores materiales figuran en su construcción. Se garantiza el éxito. Oficinas: Obispo 55, altos, A. RODIL ARANGO. Teléfono A-3483. C 2395 alt 15-2 JL.

JUEVES 4

GRAN TEATRO PAYRET

JULIO 1912

ESPECTÁCULO ÚNICO EN LA HABANA

PROGRAMA EXCEPCIONAL SELECCIONADO POR LA PODEROSA COMPAÑIA

DIA DE MODA

CUBA FILMS Co.

HABIENDO correspondido la sociedad habanera á nuestro esfuerzo, llenando todas las noches el espectáculo único en la Habana, por su arte, corrección, belleza y amenidad, hemos dejado para estrenar en este día las dos últimas producciones cinematográficas que más hondamente han conmovido á toda Europa, en sus distintos géneros y que no dudamos alcanzará en la Habana un señaladísimo éxito.

Cuba Films Co.

ARGUMENTO

BONNOT

el famoso y terrible bandido automovilista que durante 40 horas mantuvo la expectación en ambos hemisferios con sus atrevidísimas hazañas; BONNOT, el que ha tenido en jaque á más de 5,000 hombres para su captura. BONNOT en su último episodio, será exhibido esta noche, 3,000 pies de película divididos en los cuadros siguientes:

- 1o.—A consecuencia de las explotaciones trágicas de los bandidos en automóvil la policía, tomando una ofensiva vigorosa, ha logrado capturar á uno de los miembros más sospechosos de la banda.
- 2o.—Una emboscada. 3o.—El Jefe de Seguridad Urgente debería hacer algunas indagaciones en el domicilio del señor Diwy, soldado; V. encontrará allí informaciones útiles sobre la escapada del famoso Brunó.
- 4o.—Al revólver yo respondo con el látigo. 5o.—Al domicilio del soldado Diwy. 6o.—El muerto que rescata.
- 7o.—Cómo Brunó entra en París. 8o.—Reconocido y acosado el bandido prefiere morir en el combate. 9o.—La policía prueba el penetrar en el sitio donde Brunó se ha refugiado. 10.—El lugar en estado de sitio. 11.—El Jefe de Policía rehúsa el heroico concurso de los temerarios. 12.—Un teniente de la guardia propone

atacar con dinamita el lugar, abrigándose detrás de un chozo de paja. 13.—La muerte llega. 14.—El fin de una pesadilla.

PARIS

SUS PELIGROS Y SUS ATRACTIVOS

Estreno especial para el día de moda, procedente de los grandes talleres de Pathé Frères, en 5 partes y en colores. Exclusivo de esta Empresa.

Belleza suprema.—Arte exquisito

París, la gran ciudad, acerca de cuyos peligros para la juventud tanto se ha escrito, y cuyos atractivos son tan halagadores, no cesa de sumar víctimas, no cesa de encontrar nuevos adeptos.

El señor Preben, confiado en la acrisolada honradez de su hijo, su irreprochable conducta y sus aficiones al estudio, no duda en mandarlo á París á terminar su carrera.

La novia del joven Preben es la única que imagina grandes desgracias para el porvenir. Ella con el corazón desgarrado piensa en los estragos que la ausencia puede hacer en el del hombre á quien tanto ama, y con ese amor puro y ciego de la mujer sencilla.

Al fin el joven estudiante parte hacia la gran metrópoli, jurando fidelidad á la que en aquel momento ama sinceramente.

Apenas llega á París, es recibido muy cordialmente por sus compañeros que lo

agasan, pero Preben se dispone á estudiar con formalidad y al efecto se inscribe en los cursos de la Sorbonne (Universidad de París.)

Empieza Preben á estudiar seriamente, pero sus amigos, que son unos corrompidos, como la mayoría de los estudiantes de París, vienen á sacarlo de su trabajo para hacerle conocer los atractivos de la gran ciudad. Preben, joven incauto, de costumbres sencillas, se deja arrastrar por los halagos y las tentaciones de las grisettes que acompañan á sus amigos.

El quiere resistirse, porque ha recibido una carta de sus padres en que se quejan de no tener noticias suyas y le recuerdan á su novia que tanto lo quiere, pero al fin lo domina la tentación de conocer aquello de que tanto ha oído hablar y no ha visto.

Ya lo vemos lanzado por el precipicio del vicio.

Las atractivas diversiones del barrio Latino, las célebres noches de Montrarres, en el Mullin Rouge, el Can-can, famosa cuadrilla parisiense, el cielo y el infierno, el baile Tabarin, con su corte de Venus, el Salón Tholome, etc., etc.; todos esos lugares de lujo y prostitución, son recorridos por Preben y sus amigos y los vemos al día siguiente, ebrios y fatigados, formando un montón de carne humana manimada, hombres y mujeres, tirados por el suelo y sobre los muebles de su común vivienda, digno cuadro de asquerosa orgía romana.

A pesar de todo, aun queda en el corazón de Preben algo de aquello que con más dificultad pierde el hombre bien nacido: la vergüenza. En su estado de embriaguez y desmoralización sueña con aquella á quien tanto amó y sueña con sus pobres padres que sufren por él... y jura volver por el camino del bien. Pero pronto, olvidando sus buenas resoluciones se deja arrastrar por sus compañeros á un meeting sedicioso de protesta en contra del nombramiento del nuevo Rector que no es de su agrado. Preben es detenido con los sediciosos y conducido á la Prefectura de Policía y convicto y confeso de haber tomado parte en la rebelión, es expulsado de la Sorbonne.

Mientras esos acontecimientos se desarrollan en París, allá en el pueblo, la ingratitud y el olvido del pervertido estudiante, hacen su trabajo... Los padres agobiados por el sufrimiento, y la pobre niña muriéndose de amor y de desesperación.

Preben en tanto, desmoralizado por su desventura y halagado por las tentaciones de París, bien pronto encuentra el trabajo como el mayor fastidio.

Un día que está preparándose para una juerga con sus compañeros recibe un telegrama concebido en estos términos: "Tu novia agoniza, tu olvido la ha matado. Ven en seguida, tal vez tu presencia pueda salvarla. Preben."

Tal efecto produce en aquel corazón en el que aun queda algo, que Preben des-

pide á sus amigos y parte para la casa paterna, destruido el corazón y apesadumbrado de haber matado al nacer un alma noble y generosa.

Tarde llega Preben á su pueblo, pues sólo alcanza á recibir el último beso de su amada.

Muerta la única persona que podía traerlo al camino del bien, y aburrido de recibir los buenos y sanos consejos de sus padres, porque los buenos consejos siempre enojan cuando contrarían los deseos del vicio, Preben se siente arrastrado por los recuerdos de su vida disoluta, sus malas compañías y sus vicios, decide retornar á París.

Vacila un momento, pero vence el mal y deja á su madre la siguiente carta: "Perdona tu hijo ingrato. París me atrae y sin su bullicio no puedo vivir. Adiós. Preben."

La pobre madre lee la carta en el mismo momento en que su hijo huye, corre tras él, pero nada detiene ya al ingrato cuyo corazón está empedernido por el vicio...

Cuba Films Co.



ESTRENO DE 10 OBRAS MUSICALES FRANCESAS POR LA ORQUESTA QUE DIRIGE EL MAESTRO AGUSTIN MARTIN

