

# DIARIO DE LA MARINA

## EDICION DE LA TARDE

Acoigido á la franquicia é Inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

**Dirección y Administración: PRADO 103.**  
APARTADO DE CORREOS 1,010  
Dirección telegráfica: "DIARIO Habana"  
Teléfono: Redacción A 6301 Administración A 6201

UNION POSTAL		I. DE CUBA		HABANA	
12 meses...	\$ 21-00 oro.	12 meses...	\$ 15-00 plata.	12 meses...	\$ 14-00 plata.
6 meses...	\$ 11-00 oro.	6 meses...	\$ 8-00 plata.	6 meses...	\$ 7-00 plata.
3 meses...	\$ 6-00 oro.	3 meses...	\$ 4-00 plata.	3 meses...	\$ 3-75 plata.

### TELEGRAMAS POR EL CABLE

**SERVICIO PARTICULAR DEL DIARIO DE LA MARINA**  
**España**  
**DE HOY**

Madrid, Agosto 28  
MONUMENTO EN SAMPAYO

Dicen de Pontevedra que ha revestido gran solemnidad la inauguración del monumento erigido en conmemoración de la famosa batalla de Puentesampayo, ocurrida en 1809, durante la guerra de la Independencia. La concurrencia era inmensa. Solamente de Vigo, Redondela, Marin, Vilagarcía y otros pueblos de la Ría de Arosa, concurrieron miles de personas, muchas de ellas portadoras de coronas que se depositaron al pie del monumento.

Antes de ser éste descubierto organizóse una procesión cívica, con asistencia de las autoridades, representaciones del Ejército, de la Armada y de la Cruz Roja, sociedades recreativas, instituciones de carácter docente, Ayuntamientos de la provincia, &c. Las tropas cubrían la carrera y el acto, que resultó lucidísimo, fué presidido, en nombre del Gobierno, por el Presidente del Senado, don Eugenio Montero Ríos.

En el instante de descubrirse el monumento, las músicas militares tocaron la Marcha Real y el cañonero "Doña María de Molina" hizo las salvas de ordenanza. El monumento es obra del escultor Pola, y las figuras de bronce que en él figuran, que pesan algunas toneladas y cuya conducción se hizo muy difícil, han sido fundidas en Barcelona.

El acto de la inauguración terminó pronunciando discursos el señor Montero Ríos, los Alcaldes de Pontevedra y Sampaño y el diputado á Cortes por Pontevedra, don Eduardo Viqueira. Diéronse vivas á España, á Galicia y á Pontevedra. Las tropas desfilaron en columna de honor frente al monumento, saludándole con sus banderas.

**CONTRA LA PENA DE MUERTE**  
Una numerosa manifestación ha recorrido ordenadamente las calles de Barcelona pidiendo la abolición de la pena de muerte.

**ASAMBLEA MAGNA**  
En Gijón se celebrará dentro de pocos días una Asamblea á la que concurrirán representantes de todos los concejos de la provincia para declarar la simpatía de Asturias á las naciones hispano-americanas, pedir que se ultime el "modus vivendi" con la República de Cuba y que se concierten otros tratados comerciales entre España y las naciones ibero-americanas.

**DE MELILLA**  
Obsérvese gran agitación contra España en algunas kábilas fronterizas á la plaza.

Dirige ese movimiento de agitación el moro M. Talza, el cual intenta organizar una jarka rebelde, influido, según parece, por los propagandistas franceses.

### ACTUALIDADES

Anoche, en una reunión enardecida por la palabra elocuente de don Eduardo Dolz, se dijo á voz en grito que el único ciudadano pernicioso era Rivero.

¿Por qué sería?  
¿Como no fuese porque hace días lanzamos la idea de que, al cesar el general Gómez, debería subir al poder el general Menocal!

¿O porque ayer mismo firmamos muy gustosos una solicitud que los vecinos de la Vibora dirigen al Ayuntamiento pidiendo que la calle de Patrocinio se llame en adelante calle del General Menocal!

¿Porque por haber elevado el DIARIO DE LA MARINA á la altura en que hoy se encuentra, no será.  
Ni menos por haber sostenido en él

la tradición de su seriedad, y su carácter gubernamental, y su espíritu conservador y su identificación con los intereses del país, empezando por el más importante de todos que es la independencia.

Hasta ahora habíamos oído decir á muchos, cubanos y americanos, que este palacio y esta gran publicación (así se expresaban ellos) honraban á Cuba y á la América latina.

Mucho de lisonja debe de haber en eso, pensábamos al escuchar tales elogios.

Pero, valga la verdad, nunca pudimos soñar que estuviera tan cerca el desprecio de la admiración y el odio del amor.

Mas también pudiera ser que estuviésemos dando importancia á cosas que en realidad no tienen ninguna.

¿Que en una reunión gritan contra nosotros unos cuantos?

¿Y qué? Serán los mismos que nos insultan y nos calumnian á diario fiados en que no queremos enterarnos de sus malas crianzas y en que, aun cuando por casualidad nos enterásemos de ellas, no habíamos de cometer la simpleza de darles gusto acudiendo al terreno de los improperios para imitar á las verduleras.

Pero de todas suertes, sean los que quiegan y suceda lo que suceda, lo que importa es que tengamos, como tenemos, la convicción de haber cumplido con nuestro deber; que durante nuestra ya larga vida mayores tormentas hemos oído tronar sobre nuestras cabezas sin que el ánimo flaquease ni Dios nos abandonara.

¿Es nuestro sino combatir hasta el borde del sepulcro? Pues luchemos sin tregua, que más tarde ó más temprano ha de llegar el descanso y la completa y eterna justicia.

Y, en último extremo, como dice el refrán: no hay mal que cien años dure, ni cuerpo que lo resista.

Sin contar con que ya hace tiempo que sabemos por experiencia, y por lo tanto mal podía extrañarnos ahora, que, al fin de la jornada, siempre somos los llamados á pagar los platos rotos.

Ya la tormenta de las injurias ha recurvado del palacio de la Plaza de Armas al DIARIO DE LA MARINA.

No hay mal que por bien no venga, pues así habrá paz, que es lo que importa.

### Una aclaración

Habana 28 de Agosto de 1911.  
Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA

Muy señor nuestro:  
Con esta fecha enviamos al señor Director del periódico "Cuba" una carta, cuya copia le acompañamos, con objeto de que usted también la publique en el periódico de su dirección.

De usted muy atentamente afectísimos amigos q. b. s. m.,  
Victor Echevarría, David Hevia.

Habana 28 de Agosto de 1911.  
Sr. Director del periódico "Cuba."

Muy señor nuestro:  
No es cierto nada de lo que dice en su carta "Un socio fundador del Club Avilesino."

En primer lugar, mal pudo nadie haber forzado á la Directiva del "Club Avilesino" para que invitásemos á nuestra jira al señor Rivero, desde el

momento en que dicho Club no es el organizador de la fiesta de San Agustín, y no es de suponer que sus socios se muestren "francamente contrariados por las pruebas de debilidad de su Junta Directiva" puesto que, como decimos, ese Club en nada intervino en la organización de nuestra lucida jira. En la carta publicada en su periódico, como usted ve, se trata la cuestión de manera que demuestra que su autor no está muy al tanto de los pormenores de la fiesta, lo que hace suponer que el firmante no es siquiera avilesino, y que es fácil fuese usted sorprendido por algún mal intencionado.

El señor Rivero, nuestro ilustre paisano, fué invitado á la jira que ayer se celebró en los jardines de "La Tropical" con éxito grandioso, por nosotros personalmente, miembros de la comisión organizadora. Y le invitamos, como al señor Aramburu, porque creíamos que ambos honrarían nuestra fiesta. En lo cual, por lo que se refiere al señor Rivero, no hicimos más que imitar á los Clubs ovetense y gijónés que recientemente le llevaron también á sus hermosas fiestas.

¿Qué tienen que ver los avilesinos con las cuestiones que puede haber pendientes entre el señor Rivero y el señor Villaverde? Eso ellos lo ventilarán cuando y como mejor les convenga. Nosotros no debíamos tener en cuenta, en este caso, más que los méritos indiscutibles que como asturiano tiene el señor Nicolás Rivero.

Por eso en la gran fiesta de ayer fué recibido por todos con muestras de afecto, de consideración y de respeto; por eso creímos cumplir con un deber colocándole á él y á Aramburu en los puestos de honor de nuestra mesa; y por eso en fin, terminado el almuerzo, se vió rodeado el señor Rivero de nuestra entusiasta juventud que le obsequiaba y le hacía converse con los dulces cantares de la tierra.

Así es, señor Director, que esperamos de su imparcialidad se sirva publicar esta carta para que la verdad quede en su lugar y aprovechamos esta ocasión para ofrecernos de usted atentos s. s. q. b. s. m.,  
VICTOR ECHEVARRIA,

DAVID HEVIA.

### EL FOMENTO DEL TURISMO

Emprendamos de nuevo la campaña en pro de una iniciativa bella: la del fomento del turismo. Dos veces estubo á punto de cristalizar la idea. La primera tuvo un éxito mediano; lo hermoso de la intención, la bondad que en sí misma encerraba la empresa, hizo que el público la acogiese con calor y produjese beneficios, aunque relativos. Pero fuese á causa de inexperiencia, fuese porque los iniciadores de aquellos festejos invernales eran pobres en iniciativa, el resultado distó mucho de ser el apetecido, y el público, desilusionado, vió terminar la temporada en medio de la mayor indiferencia.

Una empresa particular, tiempo después, patrocinó la idea; los profanos, escarmentados, mostráronse remisos; bien que la empresa, si pródiga en prometer, fué parco al dar garantías, basando su solvencia en complicadas combinaciones especulativas. A la esquividad de comerciantes é industriales se sumó la desconfianza, y claro, el fracaso fué absoluto.

La primera tentativa iba precedida de una campaña nuestra, larga y alentadora; estábamos esperanzados de triunfo. Si este no llegó, no por eso perdimos la fe en la virtud de la idea; pues no vimos nunca que el resultado negativo fuese el natural, achacándolo por el contrario á desacierto en los procedimientos empleados. Menos pudo desilusionarnos el fracaso de la última tentativa, ya que aquel descabellado plan de los carnets deportivos no nos había convencido nunca.

He aquí la explicación de nuestro optimismo presente. Tan pronto la idea vuelve á la palestra patrocinada por los organismos oficiales reanudamos nuestra campaña en su pro. Los fracasos anteriores no cuentan. La inexperiencia y las miras de lucro no pudieron haber bastardeado proyecto que en sí solo encierra beneficios y bellezas miles que aportar á Cuba de ponerse en práctica. El turismo, á poco que se trabaje con eficacia y se luche

**EL COCHE** para entierro, boda ó bautizo pídalo á :: **EL CENTRAL**

Concordia 182. Teléfono A-4766, y verá que elegante y que buen servicio.—Precioso vis-a-vis, blanco, con luz eléctrica interior, para bodas.—Abonos y medios abonos.—Andrés Mon, Antigua de G. López.

**La casa de Bahamonde y Ca.**

Es la que vende á precios de verdadera economía y con garantía RELOJES de oro y plata, cadenas para abanicos, collares, medallas, solitarios de brillantes, aretes, pulseras y cuanto en JOYERIA se desee.

En muebles fabricados con gran esmero en sus grandes talleres, hay un completo surtido.

**BERNAZA 16 Y OBRAPIA 103, 105 Y 107**

**ELECTRICOS EN GENERAL**  
**OBRAPIA 24**  
San Rafael 22.  
Monte 211.

**LÁMPARA LA ALEMANA**

C 2329 Ag. 1

**MERCURIO**

Los cuellos "Mercurio" son algo caros, pero duran tanto tiempo sin romperse ni deformarse, que resultan los más baratos. Sus formas son de irreprochable elegancia y á la última moda. Véndense solamente en las camiserías finas.

**PARA VARONCITOS**  
De 2 á 7 años  
**TRAJES DE COLOR warandol, dril y vichy**

**PRECIO UNICO**

**\$1.75**

Se remiten al campo por correo

**"EL LOUVRE"**

O'Reilly Núm. 29. Teléfono: A-2306

Núm. 3364 Núm. 5104 Núm. 3040 Núm. 3129



# LOS AVILESINOS EN "LA TROPICAL"

## Prólogo

Antes de entrar en materia descriptiva al cronista romero se le antoja decir algunas palabras modestas: pero de honrada sinceridad. Quiere decir algo de lo que es Avilés; algo de lo que son los avilesinos; algo de lo que vale y representa entre nosotros su colonia, como formidable elemento social, en todos los órdenes de la vida. Oídme. Seré breve.

los Cabrera, David Hevia, Pepín Vidál, José Núñez, Valeriano Núñez, Galo Rodríguez del Valle, Dionisio Castro, y tantos otros. A la tercera pertenece la bulliciosa juventud que naciera en la risueña villa. Son la vanguardia de la colonia avilesina. Son los rapaces de la villa ó de la aldea, que trabajan y sueñan con triunfar. Y triunfarán, no lo dudéis, porque en la voluntad del trabajo, en

## Bajo el árbol abuelo

En las manchas de sol, en las umbrías frescas y en la campiña resaltan los grupos de romeros que ríen y cantan fraternales. Bajo el árbol abuelo no se puede dar un paso. ¡Cuántas señoras, cuántas damitas, cuántos niños y viejos y jóvenes que también fraternizan riendo y cantando. Es la alegría triunfal. La orquesta suspira por un tal don Agapito. Y varias parejas pa-

mirada sobre los devocionarios piadosos. Y al cruzar del misal tornamos a santiguarnos. Luego el sacerdote oficiante se vuelve y avanzando hacia nosotros canta el solemne *He Misa est.*

La misa en honor á San Agustín había terminado. Sea enhorabuena. La alegría vuelve á bullir.

## Don Joaquín N. Aramburu

Don Joaquín, el cubano insigne, llegó á las once y media. Se le hace un recibimiento solemne, digno de su bondad y su saber, digno de la admiración, el respeto y el cariño que los avilesinos, como todos los españoles y los cubanos, le deben y le tienen. Yo os juro que su llegada fué un momento de silencio elocuentísimo. Las señoras inclinaron levemente sus cabezas, sonrieronle todas las lindas bocas de clavel, murmuró no sé qué cosas la brisa á las flores, y las flores, conmovidas, fuéronse y se lo contaron al río: era una balada. Y la gaita proscripita, desde lo alto del monte dió este fuerte grito: — ¡Viva Cuba!

Todas las manos estrecharon la mano del cubano insigne: todos los sinceros corazones latieron al latir generoso de su gran corazón. En la ternura de sus ojos serenos y en el balbuceo de sus labios revelábase la emoción intensa de su alto espíritu. Así fué recibido y declarado avilesino Mayor el cubano insigne, el cívico escritor, el patriota sabio y bueno, que si es buen amigo de todos los avilesinos, es uña y carne de *Lalo Fernández*, dependiente gentil: la popularidad y la alegría personificadas.

Son amigos, porque *Lalo* cantó al escritor cívico una guajira perfumada de la melancolía criolla, y oyéndola, don Joaquín N. Aramburu lloró... Don Joaquín llegó en automóvil, acompañado de *Lalo* y de Armando Cuervo. A tal señor tal honor. También estrechamos la mano amable de Joaquinito, hijo del cubano honorable.

## El Banquete

Hasta la hora del yantar se baila;

de cuando en vez soplamos un vermouth; las señoras y los respetables evocan en sus tertulias aparte cosas que se fueron y no volverán; los abuelos casi lloran recordando tal día de tal año, día de San Agustín. Los niños cantan correteando por los jardines. Para las cacerolas había sonado la hora fatal. A la mesa toman asiento seiscientos asturianos, cubanos y avilesinos. El espléndido *menu* comenzó á discurrir:

*Entradas:* Aceitunas sevillanas, Jamón de Avilés y Galantina de pavo.

*Entradas:* Pisto á la manchega, Paella á la valenciana y Pierna de ternera á la valenciana y Pierna de ternera, salsa Pengot.

*Postres:* Frutas del país, ciruelas y peras.

*Licores:* Vino Rioja, Sidra "Zarracina."

Plus, café y tabacos "Avilesina." Y mientras yantamos, vamos observando y vamos dándonos cuenta exacta de la belleza, la gracia y la elegancia que nos rodea á modo de marco galano de esta brillante fiesta. Tomamos nota:

## Señoras.

Josefina Badía de Echevarría, Angelita Alvarez de Alvarez, Aurelia Maruri de Alvarez, Andreita Arrojo de Arrojo, Sara Maribona de Hevia, Alice Mc Gaughnea de Maruri, Tomasa Villa de Fernández, Juanita González de González, Mónica Castellano de Fernández, Margarita Vela de Redondo, Tereso García de Balbin, Gertrudis Angulo de Muñiz, Pilar Alvarez de Alonso, María Henares de Nuevo, Rita Sánchez viuda de Gener, Belén Diaz de Bergasa, María Prieto de García, Rafaela Perera de Marques, María Matheu de Fernández, Flora Torriente de Pumariaga, María Torrontigui de Menéndez, Rosita López de Nuevo, Herminia Nuevo de Diaz, Esperanza Cautero de Ovies, señora de Villalonga, Paula Lorenzo de Rodríguez, Josefa Villamil de Menéndez, Rosa Garrido y Conchita Rodríguez de Rivero.

## Señoritas.

Adolfina Alvarez, María Arrojo, Florentina Pumariaga, América Palli, Eladia López, Carmen Ruiz, Dolores Pumariaga, Rosita Alvarez, Angela Alvarez, Mercedes Fernández, Irene García, María Luisa García, Martina Alonso, María Antonia Echevarría (niña), Celia Gener, Rita Gener, María Gener, Elisa Bergasa, Carmen Sala y García, Mercedes Muñiz Angulo, Ana María Matheu, María Fernández, Luisa Pumariaga, Angelita Torrontigui, Lucrecia Toca, Benita López, María Rubert, Carmen Rodríguez, María Rosa Nuevo, Josefina Nuevo, Ofelia Toca, Petrica Rodríguez, María Revilla, María Luisa Lloreda, Ventura Lloreda, María Sánchez, Estela Pichardo, Conchita Ontenar, Angélica González, Aurelia Alvarez Maruri (niña), Antonia Sala García, María Fernández, Ernestina Marqués, María Teresa López, Blanca Pérez, Ofelia Blanco, Apolonia Gomila, Felicia Garrido, Celia R. Maribona, Angela Villamil, Catalina Castillo, María Castillo, Conchita Pumariaga, Rosario Cocina y María Teresa Palli.

## Don Nicolás llega

Eso del que llega tarde, ni oye misa ni come carne, no es cierto. Nuestro querido Director llegó tarde; pero carne comió. Yo lo vide. Llegó después de celebrada la Misa, cuando se daba comienzo al almuerzo. Venía con el uno de los avilesinos más largos, nuestro querido Redactor Jefe, don Lucio Solís. Fueron recibidos con alegría infinita, por los aplausos unánimes de todos los avilesinos que los saludaron con una ovación ruidosa.

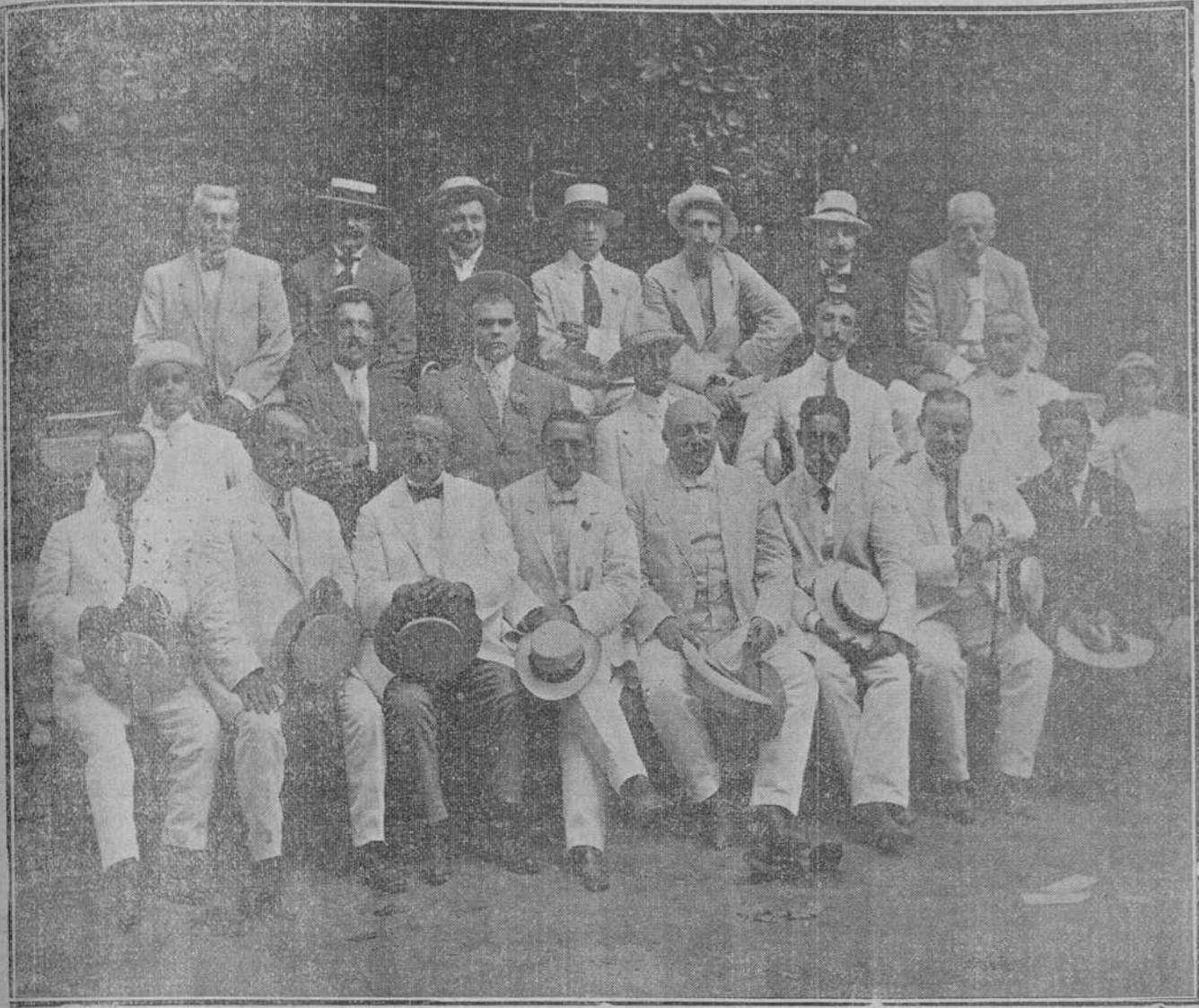
Don Nicolás tomó asiento á la derecha del Presidente de la Comisión don Víctor Echevarría, á quien tete á tete manifestó el señor Rivero: —Dije que venía y aquí estoy; vengo, como les dije ayer, á corresponder á los halagos, banquetes y fiestas con que los avilesinos de Avilés me obsequiaron á mi paso por la querida Asturias. Vengo, además, á tomar parte en esta fiesta que tan claro y tan elocuente habla de vuestro entusiasmo por la patria y de vuestro cariño por Avilés. Tomo parte en vuestra alegría que es la alegría de mi alma y en vuestra satisfacción que es mi orgullo. El señor Rivero ocupó un asiento frente á don Joaquín N. Aramburu, á quien dió un abrazo cariñosísimo á su llegada. Don Lucio cantaba aquello de un fraile, dos frailes, tres frailes... ¡Eche usted frailes!

## El restaurant y la orquesta

Al terminar el banquete, de todas las bocas salió un elogio y de todas las manos una palmas para los dueños de "El Palacio de Cristal," que de manera tan admirable lo sirvieron. Prontitud, esmero, buena condimentación, orden, amabilidad, buen gusto y delicadeza, abundancia y buen servicio. Y la orquesta que dirige el maestro Matteo Marsicano no pudo estar mejor ni más oportuna. Durante el banquete comovió los corazones asturianos ejecutando con gran delicadeza y sentimiento el *pout-pourri* de Aires Asturianos del maestro Teodoro González, avilesino de alto espíritu lírico.

## La prensa.

Para que el lector se dé exacta cuenta de la grandeza de esta fiesta, anotamos los representantes de la prensa diaria y semanal que á ella fueron invitados. Asistieron los representantes de "El Mundo," "El Comercio," "La Unión Española," "Diario Español," "La Lucha," "Crónica de Asturias," "Heraldo de Asturias y el DIARIO DE LA MARINA.



El Sr. Aramburu y la Comisión organizadora de la Fiesta.

La colonia avilesina es rica por la labor constante de su esfuerzo; es activa é inteligente en el desenvolvimiento de sus grandes energías industriales; es sólida y seria en sus operaciones bancarias; goza de un crédito sin límites en el desarrollo de su comercio; es distinguida y querida por todas las clases sociales; es popular; ostenta alta y digna representación en la prensa, en el Casino Español, cabeza directora de la colonia hispana, y en nuestro querido Centro Asturiano, pedazo ogregio del lejano solar. Siempre la tenemos alerta en la hora de la desgracia y es caritativa y es generosa en el abastecimiento de la miseria. Por todo esto, que habla muy alto en honor de los hombres que la forman goza de legítimo prestigio y de honrado predicamento, en las altas esferas de la política que gobierna este lindo país del sol. Los avilesinos de la Habana son buena y laboriosa gente.

En su mayor parte nacieron en la villa risueña ó á la vera vera de la blanda ría, que la baña; ó en la verde campiña, que la enamora; ó en las aldeas tranquilas que engrujadas en los valles la contemplan desde su paz geórgica. Además, Avilés es un pueblo romántico, alegre y aristócrata que tiene muy antigua amistad con las brisas murmuradoras de los mares cántabros. Su romanticismo es encantador. Siente y canta el amor á la reina de la ventana del soporal; su aristocracia revélase en sus palacios nobilísimos donde se refugiaron algunos linajes de la grandeza de los tiempos del tacon rojo; es risueño, porque la alegría flota bajo un cielo azul, bajo un sol amable que le bendice; porque sonríe á la brisa murmuradora que de continuo la besa. Avilés es el último baluarte del romanticismo asturiano. No pudo acabar con este romanticismo aquel movimiento industrial que en la provincia amada se levantó impetuoso y dominante á raíz de la hecatombe dolorosa del 98. Y el cronista romero aun recuerda con alegría infinita á las comparsas de trovadores que salían de la villa risueña á otras villas y á otros pueblos cantando. Cantaban para pedir y pedir para socorrer. Toda esta bondad, todo este romanticismo, toda esta alegría y caridad revélase en el divino mirar de sus mujeres, de aquellas lindas mujeres del flecado mantón. ¡Qué mujeres!

Yo me permito dividir á los hombres que componen esta colonia, admirable como elemento social, en tres clases. A la primera pertenecen los avilesinos encanecidos en la ruda labor, — tales por su fortuna, por su edad, y moral prestigio: Ramón López, Gregorio Alvarez, Manuel Muñiz, Antonio Castro, José Suárez Solís, fundador del pueblo de Rancho Veloz; los Fernández, los Maribonas, los Alvarez Valdés, los Pumariaga, los González Pumariaga, los Marqueses de Pinar del Río y algunos señores más. A la segunda los avilesinos de edad mediana, los que están próximos al pináculo del triunfo, los que triunfarán, en el discurrir por la vida del comercio, la banca, la industria, desplegando sus talentos y sus grandes actividades: Víctor Campa, Víctor Echevarría, Ciriaco Alvarez, Lucio Solís, Restituto Alvarez, Emilio Alvarez, José Alvarez, Segundo Pola, José Fernández, Ordóñez,

la continuación de la obra de sus antecesores, traducirán sus sueños en hermosas realidades: Leopoldo Campa, José María González, Bonifacio Menéndez, Ramón Menéndez, José Cueto, José Ramón Muñiz, Emilio Viezea, Corsino Campa, Julián González, Benito González, *Lalo*, el de las dolientes guajiras, y cien más.

Lo dije antes. Los de la risueña villa son románticos. Y como tales rindieron honrado culto al amor. Viejos, maduros y jóvenes—no todos los jóvenes—se han enamorado y se han casado formando hogares de paz y de cariño donde es reina y dulce esposa y madre amatísima la linda mujer cubana. Y del amor que santificó la católica fe de sus abuelos, surge una raza de cubanos fuertes, luchadores, dispuestos á trabajar, á engrandecer la herencia de sus padres. Pasad por la urbe comercial y los veréis trabajar afanosamente en los mostradores y en las carpetas, en la fábrica ó en el almacén, alegres, donosos y satisfechos. Son los hijos de sus padres, los que andando el tiempo merecerán de sus paisanos el título de cubanos laboriosos y buenos, de cubanos que dentro y fuera enaltecerán el nombre de Cuba, su patria.

Salgo para Puentes Grandes.

## En el paradero

Amplia y risueña la meseta del paradero de Puentes Grandes se regodea en las ondas luminosas de un sol deslumbrador. Los trenes que van llegando abarrotados, pitan, y van haciendo alto. Luego se van. De sus coches desprende una multitud alegre, bulliciosa y cantarina que se desgrana por la meseta formando grupos palpitantes de vida. Son los avilesinos que marchan hacia el jardín ensombrado, campo donde los domingos donosamente batallan las flores y los claveles. Van á festejar á San Agustín, patrón venerado de la villa de sus recuerdos y quereres. Donde nacieron y jugaron, donde algunos tuvieron una novia y otros aun tienen la esperanza de un amor. Llegan cantando y cantando se van. Todo vive y se alegra, todo se agita y se conmueve á la deslumbradora luz del sol. Llaman las bocinas, los mayores gritan; ríen los cascabeles y las fistas caracoleando en lo alto restallan. Y los coches, las guaguas y los autos parten. En la revuelta lejano pierdense. Quedan la nube de polvo que se levanta y el eco de un suave cantar.

Calle la del Riveo calle del Río....

## Jardín adelante

Hemos llegado á las puertas del jardín donde la fraternidad avilesina será el encanto de unas horas. Aquel hombre alto, recio, formidable, de la amplia banda de cuero, el genio vigilador del oloroso vergel, campo donde batallarán las flores, el amor y los claveles, va conteniendo á los romeros y muy amablemente va dándoles paso sin que se conmueva ni se inmude. Parece el carcelero de un Rey. A nosotros llega el rumor confuso de la gaita que flora su destierro, de las blandas orquestas, que dicen súplicas de amor, de las risas y los deciros que baten allá bajo la sombra amable del mamoneo abuelo, abuelo y romántico. Pasamos. Por los caminos van las parejas recogiendo las flores de la promesa.



ROMERAS Y ROMEROS

san ondulando al ritmo del blando danzón. Don Agapito no llega. A través de las pompas verdes, los claveles y las flores, escudriñamos en el fondo del blanco palacete de las "toilettes." Allí varias señoras y varias señoritas chismean; otras se dan polvos; otras miran interrogando al caminito central. En la alto vibró el campaneo de gloria anunciando que va á comenzar la Misa.

## La Misa

Se acalla el regocijo; las orquestas emudecen; sólo la brisa canta. Como en Avilés los romeros se disponen á santificar el día oyendo la Misa que va á rezarse en la Capilla en honor al santo patrono. Los romeros se agiipan frente al altar. Sobre el blanco mantel de lino, flores y luces; sobre las luces y las flores sonríe la virgen; sonríe á los niños que se sientan en la primera fila; detrás las damas y las señoritas; en la última fila forman todos los hombres, desentibertos y en pie. Huele á incienso. Cuando el virtuoso P. Agapito Gómez, llega revestido para officiar oyes un rumor de santidad y acatamiento:

*Introito ad allarem Dei.*

Al cruzar del misal nos santiguamos; cuando el sacerdote eleva á lo alto el Divino Cuerpo y la Sangre Preciosa del Señor, nos arrodillamos humildes, y mientras la campanilla le oro se agita, las manos golpean los corazones, primero, tres veces; luego, otras tres veces. La blanda orquesta se rinde ante la fe entonando la marcha de nuestros Reyes y en lo alto cantan el himno de gloria los pájaros. Todos se santiguan. Las romeras posan su



Don Joaquín rodeado de sus lectoras y admiradoras





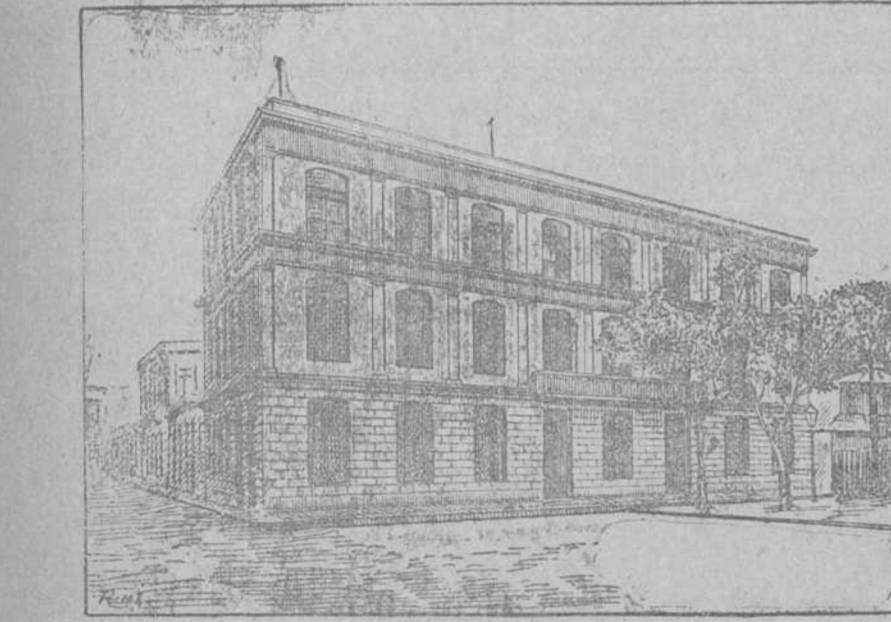
La niñez de Lope de Vega

Cuanto se relaciona con la vida del "Fénix de los Ingenios" resulta en extremo curioso...

Es cierto que este estudio nos lo facilitan grandemente los escritos de Pérez de Montalbán, Hartzenbusch y Barrera...

Sus padres, de hidalguía demostrada, eran procedentes del Valle de Carriado y Solar de Vega...

Por qué envía usted sus hijos al Norte? ¿Será posible que reciban allí tan buena educación como aquí, en la Habana?



El objeto de este plantel de educación no se circunscribe a ilustrar la inteligencia de los alumnos...

Este acreditado plantel comienza sus tareas el 4 de Septiembre con un Kindergarten para niñas y niños pequeños...

TINTURA FRANCESA VEGETAL La mejor y más sencilla de aplicar De venta en las principales farmacias y droguerías...

Fénix de los ingenios, á esa edad ya leía en romance y en latín.

Su inclinación á los versos se despertó desde su niñez, de tal manera, que unas veces cambiaba su almuerzo...

La Compañía de Jesús guió sus primeras aptitudes, pues Lope estudió gramática y retórica en el Colegio Imperial de Toledo.

A los doce años lucía ya grandes habilidades y evidenciaba la extensión de su talento.

Como poeta, era soñador, y odiando los rigores con que en aquel tiempo se criaba á los jóvenes...

Ambos se referían sus aspiraciones, y mutuamente contagiados, concibieron el plan de abandonar la casa paterna.

En 1577, cuando apenas tenía quince años, ya presentó un combate en las Islas Terceiras.

En su Metro lírico á Don Luis de Haro, dice: "Ni mi fortuna muda ver en tres lustros de mi edad primera..."

Regresó á Castilla y cursó filosofía en la Universidad de Alcalá, graduándose de bachiller.

Ya por entonces había escrito algunas comedias, aunque se desconoce cuáles fueron éstas y si se representaron ó no.

NARCISO DIAZ ESCOBAR.

RIMA

En este mismo sitio ¿no te acuerdas? nos juramos eterno y puro amor;

No es éste aquel paisaje ni es éste aquel amor, ni nosotros —mi bien— somos los mismos...

Hoy es vano intentar que reverdecen aquellas dulces horas de ilusión;

M. Rodríguez Rendules.

EN EL SANATORIO

Impresiones de un tendero vulgar algo poeta.

Pasa un orgánico. La música canallesca viene á turbar la paz de muerte del Sanatorio.

Una moneda de cobre pagan la alegría de un minuto... y forman amargo contraste: de un lado la alegría de vivir, de otro la tristeza de vivir muriendo...

Los chopeillos, estos tres choneillos melancólicos que son mi espectáculo, no se han alterado.

Yo les saludo todas las mañanas y les digo á la noche un adios tierno y sentimental, porque existe entre ellos y yo esa simpatía que une á los humildes al sabere iguales.

grandes tienen también un palacio donde satean sus ilusiones y viven sus esperanzas...

FLORISEL.

AMOR Y CONSTANCIA

Opina Juan del Pueblo que ellas son más constantes que ellos, y dice así: "Si una vez llega á querer, es más firme la mujer."

En su comedia La toquera vizcaína, escribe Montalván:

En allegando á querer quiero cualquiera mujer muchísimo más que un hombre.

Torres Navarro, haciendo un inventario de las mujeres de quienes hay noticia que fueron traicionadas, y queriendo formar un censo de ellas, escribe:

¿Quién se burló de Medea? ¿Quién rompió á Pilla la fet? ¿Quién dejó á Penélope? ¿Quién faltó á Dido Penea? ¿Por qué Cécilia se rodea contra Ispidoro Feben? ¿Por qué fué traidor Tereseo contra Ariadna Creta? Muchas otras debo estar que en este número caben y merecen que se alaben por su verdadero amor.

Y no han de quedarse en el tintero dos copias referentes á la versatibilidad del sexo fuerte, en materia de amores:

No te fíes de los hombres aunque digan: bien te quiero, pues en volviendo la espalda —si te he visto no me acuerdo...

El amor es exclusivo; la fidelidad y viva representación de un refinado egoísmo: "Amor y señorío no quieren compañía."

Calderón escribe: "El amor y el mandar no quieren par."

F. SACRISTÁN.

COLEGIO DE SAN AGUSTIN DE 1ª Y 2ª ENSEÑANZA

dirigido por Padres Agustinos de la América del Norte PLAZA DEL CRISTO

¿Por qué envía usted sus hijos al Norte? ¿Será posible que reciban allí tan buena educación como aquí, en la Habana?

Bananina Harina de Platano de R. Crusellas PARA LOS NIÑOS - PARA LAS PERSONAS DEBILES PARA LOS DISFAPTICOS...

Advertisement for Emulsion Creosotada DE RABELL, EN DROGUERIAS Y BOTICAS, la Curativa, vigorizante y Reconstituyente.

Advertisement for EL REGULADOR Y FILTRO POLA, Fue premiado en la Exposición con MEDALLA DE ORO.

Advertisement for STOMALIX, es la marca de fábrica del ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS el mejor TÓNICO DIGESTIVO.

Advertisement for PRIMERA FUNERARIA DE MATIAS INFANZON, Oficina: LAMPARILLA 82 moderno, TELEFONO A-3584, HABANA.

Colegio "María Teresa Comellas" de 1ª y 2ª Enseñanza para niñas y Kindergarten moderno, Consulado 86, antiguo 94, altos.

Advertisement for ESTÓMAGO, cura el DOLOR de ESTÓMAGO, acedias, aguas de boca, vómitos, indigestión, dispepsia, estreñimiento...

Advertisement for Fábbrica de Mosaicos "La Cubana", SAN FELIPE NUMERO 1 - ATARÉS, 17 MILLONES DE LOSAS FABRICADAS.

En SAN RAFAEL 32,

fotografía de Colominas y Comp., hace retratos al platino con un 50 por 100 de rebaja en los precios. —6 imperiales, cie., un peso—6 postales, cie., un peso.—Enseñamos pruebas como garantía y repetimos gratis la plancha que no agrade.

FOLLETTIN 64 Pierre de Coulevain NOBLEZA AMERICANA (Obra premiada por la Academia Francesa.) (Versión Castellana) DE MIGUEL DE TORO GOMEZ

anos, pero cumplimos los que tenemos. A consecuencia de esto, en lugar de la clásica nodriza con su corona de cintas...

revocación brutal de un cura y de un funcionario acusados de ser reaccionarios. —Esas cosas no sucederían en América, estoy segura de ello, dijo la Marquesa.

—En efecto, repuso Annie, y rodeado de todo el prestigio imaginable. Para nosotros trabajadores, es tal vez suficiente la representación de la Casa Blanca...

del banquero para la construcción de un orfanato agrícola. —Es mi sueño, mi sueño, balbuceó el cura profundamente conmovido.

Cuando la joven castellana atravesó el pueblo con su hijo, casi le hicieron una ovación. Al pasar su coche, salían de todas las casas para saludarla...









HABANERAS

Del sábado. La retreta de la playa. Se ha impuesto como una necesidad para nuestro smart, que allí va, de sábado en sábado, para disfrutar de las más encantadoras tardes del actual verano. La animación se concentra en la explanada que enfrenta con el Habana Yacht Club. Lástima solo una cosa. Y es la manía en que han dado algunos jóvenes de exhibirse demasiado con la ropa que es solo propia para el baño. No tiene otro objeto el traje. A que salirse del agua para recorrer el muellecito del Club deteniéndose entre los grupos de señoras? Hay más. Se ha observado que con ese traje salen a remar llevando muchachas en los botes. El Yacht Club es contrario a esto. Hay un acuerdo sobre el particular que el señor Pérez de la Riva, conocedor de varias quejas que ha recibido en estos últimos días, hará que se observe fielmente. Evitándose lo expuesto habrá desaparecido el único lunar que hoy tienen las retretas de la playa en la tarde de los sábados. Algún, muy significado, por cierto, lo decía así anoche en Miramar. A propósito de Miramar debo hacer también algún reparo en bien del crédito que siempre ha disfrutado el espectáculo que allí se ofrece. Es necesario seleccionar las películas que vienen exhibiéndose de algún tiempo a la fecha. Las hay que, sin ser inmorales, resultan demasiado vivas. El público de Miramar está formado, en su mayor número, de señoras que son mercedoras al mayor respeto y las más altas consideraciones. Ciertas cintas del nuevo repertorio de Miramar deben desecharse. Es un buen consejo.

San Agustín. Es la festividad del día. Saludaré primero a un antiguo y distinguido amigo, el doctor Agustín Varona y González del Valle, actual director de la gran casa de salud del Centro Asturiano. El senador Agustín Osuna. El respetable y bien querido Padre Agustín Urián, secretario de la Congregación de San Vicente de Paúl, establecida en la aristocrática iglesia de la Merced. El maestro Agustín Martín. El doctor Agustín Cruz, director del Hospital de Mazorra. Agustín Bruzón, Agustín de Zarraga, Agustín Treto, José Agustín Freyre, Agustín Goicoechea, Agustín Abadía, Agustín Echemendía y el conocido y muy simpático joven José Agustín Ariosa. No olvidaré en sus días al viejo amigo don Agustín Arana. Y un compañero del periodismo, Agustín Pomares, el popular reportero de El Mundo. Mi felicitación para todos.

De vuelta. Viene ya Valdivia rumbo a la Habana. A bordo del gran trasatlántico Lusitania embarcó el sábado en el puerto de Liverpool con dirección a New York, de donde se trasladará, en el

Havana seguramente, para nuestra ciudad. Se tendrá en esta capital el tiempo necesario para hacer los preparativos de su viaje al Brasil en compañía de su distinguida familia. Va el señor Valdivia a la próspera república con el cargo de Ministro Plenipotenciario de Cuba. ¿Qué llegue con toda felicidad!

Indice de bodas. Se celebrarán dos mañana. En San Felipe la de la Srta. Emelina Miranda y el joven Fernando Figueredo, y en el Vedado, la de la espiritual Chón Tejera y el doctor Alfonso Foreade y Jorjín.

Son las dos bodas que cierran la brillante serie del mes. Entre las de Septiembre, y precisamente el primer día de ese mes, la de Isabelita Chaban y el joven ingeniero Rafael Torralbas.

También se celebrará en igual día, y en la iglesia de Jesús del Monte, la boda de Mercedes Fernández Bacallao y el señor José Requejo y González.

El siete se celebrará la boda de Carlota Zaldo y Fernando Mendoza. Ambos del gran mundo. Sábese ya que para Noviembre están concertadas las bodas de Angélica Galarraga, la encantadora señorita, y el señor Giacomo Mondello, Ministro de Italia.

En Noviembre será la boda de la lindísima Graziella Maragliano y el joven Francisco Franchi Alfaro. Y para los primeros días de Diciembre está concertado el enlace de la señorita Adolfin Valdes Cantero y Juanito Martínez.

Se habla de algunas bodas más. Entre otras, de las más interesantes, la de Sarita Varela Zequeira y el joven Ramón García Osuna. Bella perspectiva...

En Cojímar. Está señalada para el domingo, en el poético Campanar, la tercera matinee del Centro Asturiano. Resultará animadísima.

¿Volverá Tina di Lorenzo? Así parece. El gran periódico de Milán, Il Secolo, publica una interview de uno de sus redactores con Amando Falconi en la que anuncia su propósito de volver en Noviembre a la Habana.

Esta noche. Y la velada del Ateneo. Hbará una parte dramática, á cargo de un simpático grupo de amateurs, y varios números de concierto por la señorita Margarita Martínez y el profesor Gay. Fiesta de socios.

Enrique Fontanills. Piense usted, joven, que tomando cerveza de LA TROPICAL llegará a viejo.

IMPRESIONES TEATRALES

PAYRET

"MOLINOS DE VIENTO" El éxito alcanzado por la hermosa opera "Molinos de viento" la noche de su estreno, se confirmó plenamente en sus representaciones sucesivas. Su música, inapreciable y bella, va popularizándose rápidamente.

Del valor de esta obra dan cuenta los siguientes párrafos de nuestra "Vida Mundial", de ayer: "El español maestro Luna—que tan extraordinario éxito está obteniendo en la Habana con sus "Molinos de viento"—acaba de triunfar con esta misma obra, según leemos en un periódico argentino, en la mismísima Viena de las operetas. Sus "Molinos de viento", que ya estaban traducidos al italiano y al inglés, acaban de representarse en alemán...

ITO-KOMA La sensacional lucha japonesa entre los afamados Ito y Conde Koma, tendrá lugar definitivamente el jueves 31 del actual. La expectación es enorme por conocer el resultado. Nosotros no nos apeamos de nuestras simpatías filísticas.

ALBISU La renovación constante de películas es uno de los mayores atractivos con que cuenta el público de Albisu. Para muy pronto se estrenará una cinta de más de nueve mil pies de longitud, lo que obliga a dividirla en cinco partes. Títilase "El chasseur apache", y el asunto es de lo más interesante que se puede imaginar.

POLITEAMA Vaudeville Hoy se pondrán en escena, por el quinto de Arquímides Pous, tres obritas de las mejores de su repertorio. Al final de cada tanda, trabajará el dueto Los Pous, cada vez más aplaudidos.

MARTI El programa de esta noche es el siguiente: "La corte del rey Cayuco", á las ocho. "Una cena en la Chorrera", á las nueve. "En la huacatilla brava ó Bandera en el vivac", á las diez. Se estrenará, además, la película de dos mil quinientos pies "Radgrumme, amores còbreles".

CINEMATOGRAFO Salon Nòvedades Uno de los cines que más favorecidos se vieron ayer, fué sin duda este popular salón de Pacer y Virtudes. Tanto en la matinee como en la función nocturna, la concurrencia fué numerosísima.

Salón Norma Hoy, estreno en Cuba de la obra que anuncia la empresa como la más colosal de la cinematografía, titulada: "La hija de la Cartomántica", en cuatro partes, de siete mil pies de longitud y duración de

AVISOS Viajad por el famoso ferrocarril POR MAR (FLORIDA EAST COAST RAILWAY). El viaje por mar más corto y la vía más rápida a los Estados Unidos. Boletines de Excursión de Verano para todos los principales puntos de los Estados Unidos. Están de venta hasta Septiembre 30 de 1911. De la Habana á Nueva York, ida y vuelta, \$70.00. Con privilegio de hacer escala en Washington, la gran capital de los Estados Unidos, y otros puntos en camino. Los boletines son válidos para volver hasta Diciembre 15, 1911. El magnífico vapor "Miami" sale de la Habana todos los lunes, miércoles y viernes, á las 2.30 p. m.

ACADEMIA CUBANA DE MATEMATICAS Enseñanza de Aritmética, Algebra, Geometría y Trigonometría, por correspondencia. Sistema práctico, moderno y económico. Se remite folleto gratis á quien lo solicite del Director, Apartado núm. 1241, Habana.

DOCTOR JOSE MARCH MEDICINA Y CIRUJIA Refugio 1 B. Consultas de 12 á 2. Teléfono A-3905. Ag. 1

DR. HERNANDO SEGUI GARGANTA NARIZ Y OJDOS NEPTUNO 103 DE 12 á 2, todos los días excepto los domingos. Consultas y operaciones en el Hospital Mercedes lunes, miércoles y viernes á las 7 de la mañana.

MOLINO ROJO No hemos recibido el programa. Sabemos que habrá funciones y que una de las obras que irán á la escena es "Sisalzo Hercullito", el último éxito de temporada. Y como siempre, Camelia en los intermedios.

COMUNICADOS. CENTRO GALLEGO SECCION DE INSTRUCCION SECRETARIA Autorizada esta Sección para proceder á la apertura del Curso escolar de 1911 á 1912, ha dispuesto efectuarlo el día cuatro del próximo mes de Septiembre, quedando abierta la Matricula el día 29 del corriente para las asignaturas siguientes: CLASES DIURNAS ENSEÑANZA ELEMENTAL, para niñas y varones. SOLFEO, PIANO, CORTE Y LABORES, MECANOGRAFIA, para señoritas, e INGLES para éstas y pàrvulos.

CLASES NOCTURNAS PARA ADULTOS LECTURA, ESCRITURA, DIBUJO, SOLFEO, INGLES, ARITMETICA ELEMENTAL Y MERCANTIL, TENEDURIA DE LIBROS, GRAMATICA ESPAÑOLA, MECANOGRAFIA Y TAGUIGRAFIA. MATRICULA Para ser matriculado como alumno de este Plantel se requiere: Primero.—La presentación del interesado al Tribunal de admisión, que le facilitará el boleto de inscripción, siempre que acredite ser socio con dos meses de anticipación, con la exhibición del recibo social á los mayores de 14 años. Segundo.—Los aspirantes de 6 á 14 no cumplidos, presentarán el recibo del padre.

Para ser matriculado como alumno de este Plantel se requiere: Primero.—La presentación del interesado al Tribunal de admisión, que le facilitará el boleto de inscripción, siempre que acredite ser socio con dos meses de anticipación, con la exhibición del recibo social á los mayores de 14 años. Segundo.—Los aspirantes de 6 á 14 no cumplidos, presentarán el recibo del padre. Tercero.—El Tribunal de admisión se constituirá de ocho y media á diez de la noche, los lunes, miércoles y viernes. Cuarto.—La inscripción oficial se efectuará por Secretaría á la presentación del boleto, los martes, jueves y sábados de ocho á diez de la noche.

NOTA.—Los días 29, 30, 31 y 1.º se expedirán boletos y matriculos. C 2556

LA CASA PREFERIDA POR LA SOCIEDAD HABANERA CUBA-CATALUÑA Helados, Dulceria, Reposteria y Viveres finos Galiano 109. Teléfono A-3918

PRUEBEN NUESTRO SIN RIVAL CAFE Mad TALLIEN SUBLIME CREACION Es tanta la elegancia y belleza de este abanico, que hace recordar á la Marquesa de Fontenay, que por su hermosura descubrió en la Corte de Francia, durante el reinado de Luis XVI y más tarde en la época del Directorio cuando contrajo matrimonio con Mr. Tallien.—De venta en todas partes. Depósito: LAS FILIPINAS, San Rafael núm. 9.

"FLOR DE FLOR" ES EL TÈ HORNIMAN que, de los floridos jardines de la India, acaba de recibir la CASA DE WILSON, OBISPO 52 HAY CUATRO CLASES Y LAS CUATRO CLASES SON: Horníman ECONOMIA Horníman SUPERIOR Horníman SUPERFINO Horníman EL MEJOR Después de un buen almuerzo ó una buena comida TE de HORNIMAN, solamente TÈ de HORNIMAN!!

MANICURE La CASA DUBIC, Obispo número 103, avisa á sus clientes que desde hoy ha puesto nuevamente una experta y atenta MANICURE en sus salones de señoras y caballeros.

JABON LA FLOR ELABORADO CON HIELDE VACA Ed. PLANTÉ. BLANQUEA Y CONSERVA EL CUTIS. DE VENTA EN LAS SEDERIAS

Centro Asturiano SECRETARIA SUBASTA DE APARATOS DE RAYOS X Y ELECTRICIDAD MEDICA Por acuerdo de la Directiva y de orden del señor Presidente, se anuncia por esta casa pública subasta, la provisión de aparatos de Rayos X y electricidad médica para el departamento "José Inclán" de la Quinta Covadonga. El pliego de condiciones se encuentra en esta oficina á la disposición de cualquier persona deseen examinarlo, todo lo hasta el día 15 de Septiembre de la tarde. En esta Secretaría se facilitarán los pliegos de proposición á los señores interesados, como igualmente se admitirán proposiciones á las indicadas horas, y si tiran también hasta las ocho en punto de la noche, hora en que se reunirá la Directiva para proceder á la subasta, en sesión pública. Habana, 21 de Julio de 1911.

ANUNCIOS VARIOS Clinica de curación sifilitica DR. REDONDO Monte 322, Teléfono A-4085 En esta Clínica se cura en 20 días SE ALQUILA un magnífico piso muy fresco, cómodo y elegante, en edificio médico; Monte 228. Informes: Monte número 234. 10163 SE ALQUILA, Manrique núm. 10 A, B, C, D, una cuadra del Malecón. Informes: Monte núm. 234, Teléfono A-3499. 10164

JOSE FINA Premiada en la Exposición con la mayor distinción por sus trabajos en pelo, pelados y la "Tintura Superior Josefina". Especialidad en corte y lavado de pelo á bebé. Producto La Fibra, Petroflower. Se sirven estilogos y pedidos interior. GALIANO 88. TELEFONO A-479 C 2280

PIDA EN SASTRERIAS Y SOMBRERERIAS! á 30 LA NUEVA CINTA DE SEDA ELASTICA PARA LUTO SOMBRERERIA UNICO RECEPTOR GONZALEZ SAN RAFAEL 2 C 2301

AGUA MINERAL "BURLADA" TODOS LA PROCLAMAN COMO LA REINA DE LAS AGUAS DE MESA DE VENTA EN TODAS PARTES Depósito General AGUACATE 124-HABANA 10268 INYECCION "VENUS" Puramente vegetal DEL DOCTOR R. D. LORIE El remedio más rápido y seguro en la curación de la gonorrea, blenorrea, gonorrea blanca y de toda clase de flujo purulentos que sean. Se garantiza no causar estrechez. Cura positivamente. De venta en todas las farmacias. C 2338

D.º Perdomo Vias urinarias, Estrochez de la orina, Venéreo, Hidrocèle, Sífilis tratada por la inyección del 606. Teléfono A-1322. De 11 á 3. Jesús María número 33. C 2281

Tintura "La Especial" ANTES "CONTINENTAL" VEGETAL E INSTANTANEA LA MEJORA DE TODAS, A \$2-50 ESTUCHE MIGNON PELUQUERIA PARA SEÑORAS Y NIÑOS OBISPO 90.-TELEFONO A-1530 C 2526

ACTUALMENTE GRAN LIQUIDACION DE ARTICULOS DE ESTACION Y VENTA ESPECIAL DE TOALLAS PARA BAÑO, COLGADURAS Y LENCERIA

LE PRINTEMPS TEJIDOS, SEDERIA, CONFECIONES, PERFUMERIA SOMBREROS PARA SEÑORAS Y NIÑAS Obispo, esquina Compostela; Telfo. A 2530

ABANICOS DEL JAPON GRAN GANGA Consignados á una importante casa de China en esta capital, á quien venían, llegaron 250 gruesas de abanicos finos del Japón, de madera y seda, con paisajes y lentejuelas, de última moda. LOS HEAMOS REMATADO y aun cuando son abanicos que valen \$1-00, \$1-25 y \$1-50, nosotros vamos á detallarlos, hasta donde alcanquen, á 20, 30, 40 y 50 cts. Es una ocasión que ninguna dama debe despreciar, para obtener un abanico de rigurosa última moda, por mucho menos de la mitad de su valor. LA OPERA, GALIANO 70 y SAN MIGUEL 60.

ACADEMIA CUBANA DE MATEMATICAS Enseñanza de Aritmética, Algebra, Geometría y Trigonometría, por correspondencia. Sistema práctico, moderno y económico. Se remite folleto gratis á quien lo solicite del Director, Apartado núm. 1241, Habana.

DOCTOR JOSE MARCH MEDICINA Y CIRUJIA Refugio 1 B. Consultas de 12 á 2. Teléfono A-3905. Ag. 1

DR. HERNANDO SEGUI GARGANTA NARIZ Y OJDOS NEPTUNO 103 DE 12 á 2, todos los días excepto los domingos. Consultas y operaciones en el Hospital Mercedes lunes, miércoles y viernes á las 7 de la mañana.

MANICURE La CASA DUBIC, Obispo número 103, avisa á sus clientes que desde hoy ha puesto nuevamente una experta y atenta MANICURE en sus salones de señoras y caballeros.

JABON LA FLOR ELABORADO CON HIELDE VACA Ed. PLANTÉ. BLANQUEA Y CONSERVA EL CUTIS. DE VENTA EN LAS SEDERIAS

TODOS LA PROCLAMAN COMO LA REINA DE LAS AGUAS DE MESA DE VENTA EN TODAS PARTES Depósito General AGUACATE 124-HABANA 10268 INYECCION "VENUS" Puramente vegetal DEL DOCTOR R. D. LORIE El remedio más rápido y seguro en la curación de la gonorrea, blenorrea, gonorrea blanca y de toda clase de flujo purulentos que sean. Se garantiza no causar estrechez. Cura positivamente. De venta en todas las farmacias. C 2338

Tintura "La Especial" ANTES "CONTINENTAL" VEGETAL E INSTANTANEA LA MEJORA DE TODAS, A \$2-50 ESTUCHE MIGNON PELUQUERIA PARA SEÑORAS Y NIÑOS OBISPO 90.-TELEFONO A-1530 C 2526

D.º Perdomo Vias urinarias, Estrochez de la orina, Venéreo, Hidrocèle, Sífilis tratada por la inyección del 606. Teléfono A-1322. De 11 á 3. Jesús María número 33. C 2281