

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Acoigido á la franquicia é inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

Dirección y Administración: PRADO 103.
APARTADO DE CORREOS 1.010.
Dirección telegráfica: "DIARIO Habana"
Teléfono: Dirección A 1122 Administración A 1121

UNION POSTAL			I. DE CUBA			HABANA		
12 meses...	\$21.00 oro.		12 meses...	\$15.00 plata		12 meses...	\$14.00 plata	
6 id.....	\$11.00 "		6 id.....	\$ 8.00 "		6 id.....	\$ 7.00 "	
3 id.....	\$ 6.00 "		3 id.....	\$ 4.00 "		3 id.....	\$ 3.75 "	

TELEGRAMAS POR EL CABLE

SERVICIO PARTICULAR DEL DIARIO DE LA MARINA

España DE HOY

Madrid, Febrero 18.
EL TRATADO CON CUBA
Varios periódicos de Madrid y algunos de provincias insertan la carta que el señor Presidente de la República ha dirigido al senador don Rafael María de Labra.
Comentando dicho documento excitando al Gobierno para que se activen las negociaciones pendientes sobre el tratado de Comercio, advirtiendo á las clases productoras el peligro que les amenaza ante los propósitos que se anuncian de que Cuba aplique á las procedencias de España la tarifa máxima arancelaria.

JUVENTUDES SOCIALISTAS
Por haber repartido proclamas antipatrióticas excitando á los reclutas y reservistas á que no acaten las órdenes del Gobierno, con motivo del llamamiento á filas, fueron detenidos hace días varios socialistas.

El Comité Nacional de "Juventudes Socialistas," publica ahora un manifiesto declarando que no es culpable de propaganda alguna contra el reclutamiento acordado, pero amenaza con modificar su actitud si no se aprueba el proyecto de servicio militar obligatorio y personal.

COMERCIO ASESINADO
En las inmediaciones de Melilla, algunos moros merodeadores asesinan á un obrero de las minas.

Las tropas españolas, al tener noticias del suceso, persiguieron á los asesinos, logrando apresarse á algunos de estos, que serán juzgados inmediatamente por los tribunales militares.

AGITACION EN CASA BLANCA
Nótase alguna agitación en las kábilas fronterizas á Casa Blanca.

El ejército francés allí destacado ha pedido tres mil hombres de refuerzo.

Fiesta Suntuosa
En el Palacio de los Duques de Montellano se ha celebrado una fiesta suntuosísima, á la que asistieron la Familia Real, el Cuerpo Diplomático extranjero, el Gobierno, autoridades superiores y clases aristocráticas.

ACTUALIDADES

El arriendo del agua y el empréstito del Ayuntamiento aun colea, aunque parezca mentira.

De lo primero tratóse ayer en la Cámara, y si no se puso en la orden del día y no pasó como lo del dragado de los puertos, no fué, seguramente, por falta de ganas, ni porque los conservadores hayan vuelto á la Cámara, sino porque el negocio es tan escandaloso que hasta los más bravos vacilan pensando en la indignación que pudiera producir en todas las clases sociales.

Que pudiera producir y que de seguro producirá, porque, como habrán visto nuestros lectores en la edición anterior, mañana á las 2 de la tarde se celebrará en la Lonja una asamblea magna de propietarios, profesionales y obreros, que, ó mucho nos equivocamos ó ha de dejar pequeña á la inmensa protesta del verano pasado.

Pero así y todo hay que convenir en que si no confesamos más que con la indignación popular, poco á nada lograríamos, porque el ansia de riquezas es tan grande que ya no hay impopularidad ni sentido moral que contengan á los que sueñan con la posibilidad de realizar un gran negocio.

Por eso los representantes de la Nación debieran, como los antiguos procuradores de las Cortes de Castilla, tener solamente facultades para votar aquello que los electores juzgasen beneficioso para el país, ó lo que es lo mismo, que tuviesen mandato imperativo; porque eso de que el pueblo les elija para defender sus intereses y luego resulte que sean los primeros en pactar con los enemigos del país, será todo lo liberal que se quiera, pero es una broma muy pesada y demasiado cara.

O hay que reformar la Constitución decretando el referéndum para que los electores aprueben ó desapruében esos colosales y escandalosos proyectos, ó hay que apelar á los encargados de velar por el cumplimiento de la ley Plat-

cosa en verdad poco honrosa—ó no queda más remedio que doblar la cabeza y entregar la bolsa como si viviéramos en los riscos de Sierra Morena en la época de los bandidos generosos, ó en las montañas de la Calabria durante la dominación de los más temibles bandidos.

Y claro está que lo que decimos del arriendo del agua puede aplicarse sin quitar ni una tilde al empréstito municipal.

¡Veintiocho millones en manos del actual Ayuntamiento!
No, no, eso no puede ser; porque entonces lo lógico fuera llamar á Solís y entregarle la Alcaldía.

BATURRILLO

Sumándose al homenaje de duelo universal nuestro colaborador señor Arriaga y Treto, dice del insigne Joaquín Costa:

"Entusiasta de su patria, quería verla á la altura que la imaginaba su romántica fantasía; de ahí los varapalos que como publicista y orador lanzaba constantemente; ideas aviesamente interpretadas por una serie de "impulsivos é inadaptados," que se propusieron denigrar á la patria de sus amores."

Republicano por convicción, pero enemigo del charlatanismo, habiendo sido elegido Diputado por tres Distritos en una misma elección, no quiso asistir al Parlamento, por considerar que asistiría á una mera comedia de libertad, á un mentiroso convencionalismo.

"Lo mismo que allá abajo" dicen en cierta extravagancia escénica. Siempre los impulsivos y los inadaptados han interpretado aviesamente las ideas más nobles y las aspiraciones más hidalgas de los hombres de bien.

Costa no era de su tiempo. Los pensadores sanos, los apóstoles desinteresados, los predicadores de verdades, románticos tal vez, pero honradísimos servidores de su patria, no encajan en los moldes del charlatanismo moderno, para quien la propaganda política es pebo atrayente de incautos, y las mentiras convencionales de una falsa política constituyen la mina fecunda de sus miserables granjerías.

Costa no aceptó un puesto en el Parlamento español, debiéndolo á las simpatías populares y á sus solos méritos, porque creía que en aquella parodia de régimen liberal, sus ideas ha-

dian de chocar con intereses tradicionales poderosos, con mentiras inmensas, con claudicaciones vergonzosas de los que debieran ser sus auxiliares y con todo un mundo de codicias y de inconsciencias. Y devolvió el acta que el pueblo le daba, para que otro partiquino desempeñase el papel que á un actor de sus méritos no convenía.

Y cómo quería el insigne aragonés, hacer la revolución en la conciencia nacional? Pues, por el libro y el periódico; en la cátedra y en las costumbres; quería tener antes pueblo, hacer conciencia, reedificar almas, roldas por el error y debilitadas por la ignorancia. No hay otro medio á mi ver. Por eso digo que Costa nació medio siglo antes de la hora en que podía recoger frutos prácticos de bienestar común. Ahora, lo mismo aquí "que allá abajo" "impulsivos é inadaptados" calumnian intenciones, tergiversan ideas, mienten y engañan, y tienen detrás turbas inmensas que les sigan.

Y á propósito: mi paisano ilustre y amigo muy querido el Director de "El Comercio", pómeme justamente á más hondo grado de pesimismo que á Miguel de Carrión, cuando constar que parecen incurables mis desalientos. Y es verdad. Pienso que los cubanos no sabemos, "al despertar todos los días" que dijo el poeta, que nuevas amenazas surgirán sobre la débil techumbre de nuestra tienda.

Así en el orden político, como en el económico, como en el social; cuánta negrura, qué de inseguridades, cuántos peligros, qué suma de sonrojos y de contrariedades en perspectiva!

El aspecto social... La mera moral de costumbres... Precisamente cuando escribo esto acabo de leer un vigoroso editorial de "El Comercio", protestando de las "procedencias yanquis," por el lenguaje aere, exagerado y duro que cierta prensa emplea, presentándonos al mundo como continuadores aventajados de las prácticas de Sodoma, Nínive y Babilonia.

Recargado el cuadro, abultadas las figuras, muy negra la tinta; pero ¿teníamos alguna necesidad de dar pretexto á la calumnia, teniendo como tenemos una tradición moral tan bella y habiendo sido nuestros hogares templos de virtud y nuestras costumbres privadas dechados de sencillez y paz? En estos mismos días, en estas mismas columnas, se da cuenta de dos ó tres causas criminales por corrupción de menores; raptos, abandonos, violaciones, intentos de novios y maridos de corromper á inocentes y honradas mujeres.

¿Que sucede eso en todas partes del mundo? Bueno; pero á nosotros nos quieren ángeles, y á título de salvadores y educadores nuestros, nos pueden

dar en rostro con nuestras debilidades. "Mientras gobernamos nosotros á Cuba—dicen—mantuvimos á aquella sociedad en los límites del decoro; en cuanto quedaron solos, pudrieron sus costumbres y sobrepusieron la corrupción de los pueblos de Oriente. Tendremos que volver á asumir el mando para salvar á la familia cubana". No digo que tengan toda la razón; pero si no hubieran tenido ocasión de gobernarnos—y por esto no fué revolucionario—y si no tuvieran el derecho de volver á hacerlo—y por esto soy protectorista—nuestra moralidad ó nuestra relajación les importaría poco, y no podrían hacer con nosotros sino lo que nosotros hacemos con ellos; repetir el refrán: "En todas partes cuecen habas..."

Que el presidio se vacía periódicamente sobre la sociedad decente ¿quien lo dice, sino la prensa de oposición? ¿que no hay honradéz en ciertas funciones oficiales, no lo dice la prensa conservadora? Que estamos en crisis económica, que las pasiones políticas pueden traer trastornos del orden dentro de año y medio, que la ineptitud gobierna, que la injusticia prevalece; ¿lo inventan los yanquis, ó lo dicen los cubanos?

Y cuando los propios ciudadanos de un país, los conscientes, los ilustrados, los que valen y los que podrían encauzar las energías populares, escribiendo para el mundo que en su país hay tres anarquías, la gubernamental, la política y la de las costumbres privadas; si ese país está en tutela, depende de otro, está obligado á soportar la dirección, el control y hasta el dominio militar de otro ¿qué hay de temerario en el temor de que á todo se lo lleve la trampa y un cúmulo de pretextos deturmen el ultraje final y el final desastre?

Lo que aquí ocurre—créalo mi ilustre paisano—es que en cuanto el extraño repite nuestros argumentos, nos irritamos; que en cuanto otro nos pincha, nos hiera, simplemente repitiendo nuestras mismas frases, la dignidad herida se subleva; el amor propio lastimado ruga; levantamos la protesta y hacemos votos de confraternidad, de perdón mutuo, de mancomunidad de esfuerzos, y buscamos en nuestros propios defectos fuerza repulsiva para decir al intruso: "más torpe y más inmoral eres tú; aquí no necesitamos de tus consejos." A la mañana siguiente, volvemos á escribir: "Costumbres licenciosas, presidios sueltos, gobierno inepto, administración ladrona, injusticia ciega, malestar profundo."

¿Que nadie tiene cuenta? Desgraciada ó afortunadamente sí; tanta cuenta como el fiado tiene el fiador. Dentro de pocos años, más; porque el tutor habrá pasado á amo efectivo de la mayor parte de la herencia.

Por lo demás, ahí vienen las elecciones presidenciales. Anote el querido compañero, y recuerde en su día; pocos cambios de personas, ningún cambio de política; todo, lo mismo que ahora, agrandadas las dificultades y más apagada la fé de los patriotas.

No se haga ilusiones; no fué ni por media hora en el advenimiento de las fuerzas conservadoras, con una transformación de ideas de gobierno. Para volver hacia el nacimiento las aguas de un río caudaloso: ¿cuánto tiempo y trabajo de pie y pala se necesita!... Y este río que en agosto de 1906 engrosó tanto, no lleva trazas de secarse por sí solo.

Mi aplauso caluroso á Pepín Rodríguez, asturiano de la Habana, que en Colloto, su pueblo natal, ha fundado un colegio gratuito, haciendo importante legado para su sostenimiento.

El Rector de Oviedo, Diputados, Autoridades, personas de valer, asistieron á la apertura del plantel y bendijeron al benefactor.

Eso es patriotismo. Y así, como quería Costa, por el libro y la escuela, se hace, únicamente, fecunda y perdurable obra nacional.

Háganla así los cubanos. Ya que el Estado paga escuelas ¿por qué no contribuyen ellos haciendo ingresar en ellas á los millares de vagabundos que por ahí andan?

JOAQUÍN N. ARAMBURU.

CENTRO DE LA PROPIEDAD URBANA DE LA HABANA

EMPEDRADO 34
Cumpliendo acuerdo del Comité de Protesta contra el proyecto de arrendamiento del Canal de Albear, cito á todos los propietarios de esta ciudad para que concurran á la Asamblea magna que ha de efectuarse el próximo lunes 20, en la Lonja del Comercio, á las dos de la tarde, en la que han de tratarse de importantes asuntos relacionados con la propiedad urbana.
Habana, Febrero 17 de 1911.

V. González Nokey, Secretario.

CARNAVAL PROXIMO

Recuerde que llegan los días de paseo, bailes y demás fiestas y que su cara está con impurezas.
Piense que el Tesoro del Cutis es lo único que podrá curarle, para que su compañero no le tenga repugnancia.
C 558 12-16 F.

KI-KA-PU Exito comprobado del maravilloso invento Indio para hacer salir el pelo y acabar con la caspa.—Obispo 36.
c 575 5t-18-1m-19

BAIRE
FUMAR BAIRE O NO FUMAR
BAIRE
C 339 7-2 F.

CANAS DESAPARECERAN USANDO EL ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO

Premiado con Gran Premio, cruces y medallas de oro. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y devuelve á los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros.—Único representante para la República de Cuba, el Sr. Bernardo González, Apartado 35, Matanzas.—Pídase en Au Petit Paris, Obispo 98 y en La Elegante, Galiano 64.
c 492 alt F 7

CHORIZOS Y MORCILLAS LA LUZ DE AVILES
LO MEJOR QUE VIENE A CUBA
Receptores: GONZALEZ Y SUAREZ, Baratillo 1
197 F. 18

COMPANIA VIDRIERA DE CUBA

De orden del señor Presidente y por acuerdo del Directorio, se cita á los señores Abolicionistas de esta Compañía Vidriera de Cuba, para la Junta General extraordinaria que ha de celebrarse el día 27 del actual, en la casa calle de Muralla número 55 y 57, á las cuatro de la tarde, para tratar de lo acordado, en principio, por el Directorio, en la sesión que tuvo lugar el día 14 del corriente, y de acuerdo con el Artículo 24, inciso tercero de los Estatutos de la Compañía.
Habana, 15 de Febrero de 1911.
EL SECRETARIO.
1911 3-17

LA CARA DE LIBORIO
Liborio goza y se divierte en la EXPOSICION NACIONAL que se ha inaugurado en la Quinta de los Molinos para honra del Gobierno y de los expositores.
Hay que ver á Liborio cuando se detiene á contemplar en el salón número tres de las industrias la monumental botella de LICOR DE BREA DEL DR. GONZALEZ, que es un facsimile de la original. Tiene cerca de cuatro metros de altura por uno de circunferencia. La cara de Liborio es todo un poema. No habla; pero dice para sus adentros: "esta, esta sí es la verdadera botella de Licor de Brea que á mí me ha puesto bueno del pecho muchas veces y que deben comprar los enfermos que padecen catarros, tos, bronquitis, asma, afecciones de la garganta y de la piel. El que ve esta botella no la confunde ni se deja engañar por los imitadores que dan gato por liebre."
¡Arriba erriollo! dice Liborio, y que viva el doctor González en su botica "San José," Habana 112.
494 F. 8

CAJAS PARA CAUDALES DIEBOLD
Libres de riesgo de humedad, garantizadas á prueba de fuego y ladrones.
ARALUOE, MARTINEZ Y Cia.
San Ignacio 23. Habana
C 337 alt 7-1

LA ALEMANA
LA MEJOR
EFFECTOS ELECTRICOS EN GENERAL
OBRAPIA 24
San Rafael 22.
Monte 211.
C 413 F-1

TARJETAS DE BAUTIZO
El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, á precios muy reducidos.
Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichos y monogramas.
CEISPO35. Rambla y Bouza, TELEFONO 675.
452 F-1

TINTURA ORIENTAL
LA MEJOR DE TODAS
DEJA AL CABELLO SU BRILLO Y SUAVIDAD NATURAL. \$3 EL ESTUCHE
OBSIPO 103
827 13-19 B.

CRONICA GENERAL

Don Ramón del Valle Inclán, de quien podrá ir contando muchas situaciones aventuras en estas crónicas, acaba de regresar de un largo viaje por la América del Sud.

Sin haber tendido la mano en este gesto petitorio que tanto daño nos hace, continuando en la América española la tradición de la España mendiga, don Ramón se trae honrosos dineros de aquellas ricas tierras, logrados la mayor parte con la venta de sus libros y algunas conferencias.

Al decir de este ilustre escritor, hidalgo del alma, la impresión más dolorosa que guarda de sus viajes por América es ésta de la rapacidad no disimulada con que aventureros de toda calaña, aun so pretexto de cruzada espiritual, continúan el gesto atávico de los conquistadores, en el pobre del indio, y sin la grandeza militar de la epopeya.

Leyendo yo este verano algunos hechos de Pizarro, cuya figura me interesa y me inquieta desde hace algún tiempo para futuras creaciones, me dejaron helado de un estupor entre ruboroso y admirativo, las palabras del caudillo heroico, cuando trazando con su espada una línea en la tierra virgen, dirigió á sus soldados la arenga célebre que inmortalizó la historia.

Tenia yo de aquella arenga la versión legendaria, desprovista de toda mancha codiciosa ó material y conservando sólo la integridad del gesto.

La historia es menos generosa que la leyenda, pero infinitamente más precisa y significativa al recordar la alegría.

Pizarro, señalando del lado allá de la línea trazada, el camino del Perú, dijo:

—Por allí van conmigo á hacerse ricos los que quieren.

—Bastó con ello. Aquel pelotón de aventureros echó á correr tras el oro de tal modo, que, para fundirlo en barras, destruyeron toda una civilización, tan interesante, al parecer, tan sutil y refinada como la de los Incas.

El enorme embite de nuestros conquistadores trazó en rojo sobre el fondo melancólico y gris de la civilización desaparecida. Pero no basta la abundancia del relieve heroico, para librarle, á los ojos de un observador humano y noble, de su mancha raquítica de origen.

Parece que nos hayamos empeñado en continuar el gesto atávico. Todo lo que puedan honrar á España los ocho mil españoles que á estas horas trabajan en el Canal del Panamá—feria del mundo—con su labor y su constancia, la deshonran, la vilipendian y la arrastran por el fango esos aventureros de nuevo cuño, gárrulos y hablando hueco, con la escudilla del mendigo, bajo sus ropas de herrudo ó poetas, desembarcan rapaces á explotar la vanidad meliflua de la condescendencia ingenua de los Mecenas Americanos.

De acuerdo estamos con cierto amigo nuestro, ilustre y pundonoroso, que propone la creación de un nuevo ministerio que podría llamarse del Decoro Nacional, y que habría de emplearse en aquilatar y garantizar la mercancía espiritual que mandamos á la Nueva España.

La vergüenza y el rubor con que habla de estas cosas Valle Inclán, el gran hidalgo, merece encontrar resonancia entre los interesados en el verdadero prestigio de la patria.

Será cosa de ir guardando datos y aun si es preciso ir apuntando nombres para señalarlos, de seguir así el abuso,

á la honrada benevolencia de los sudamericanos.

E. MARQUINA.

EL CONCURSO DE HOY

REFLEXIONES

Esta noche celébrase en el Teatro Nacional el gran Concurso de Orfeones organizado por la Sección de Artes de la Exposición y al que se presentan, en noble lid, las agrupaciones corales que sostienen valiosos elementos de la Colonia Española. Gallegos, asturianos, catalanes y éuskaros demostrarán hoy en la escena de nuestro primer teatro que además de servir para las faenas diarias del trabajo, contribuyendo al bienestar de los suyos y al progreso del país que les brinda hospitalidad, sirven igualmente para brillar con méritos propios en la superior esfera del arte, donde el espíritu se purifica y el corazón se eleva, apartándose de las miserias y contrariedades de la vida.

Parécenos digno de aplauso que la Habana ofrezca á sus visitantes un espectáculo de esta naturaleza, exponente del más fiel y el más vigoroso de la cultura de los pueblos, hasta el punto de que en las grandes capitales europeas y americanas no se concibe un buen programa de festejos populares sin que en el figure, como uno de los principales números, un Concurso de Orfeones. Aún recordamos el entusiasmo que produjo en España, hace pocos años, el sensacional triunfo alcanzado en París por el gran Orfeón Donostiarra, en Certamen reñidísimo y brillante al que concurrieron las masas corales más celebradas del viejo continente. Y en los Estados Unidos estas explosiones de entusiasmo popular por la victoria de estos ó de las otras agrupaciones artísticas es muy frecuente, pues en la poderosa República sajona concursos como el que hoy se celebra en el Nacional son el pan nuestro de cada día, no solo en las capitales de los Estados Unidos sino también en las poblaciones de importancia subalterna.

Ahora lo que es de apeteer que el Concurso de Orfeones organizado por la Sección de Artes de la Exposición Nacional deje en todos los ánimos grato recuerdo, aceptando los concursantes como imparcial y justo el fallo del Jurado é inspirándose éste, dentro de la mayor severidad, en los dictados de la razón y de la justicia. Han llegado á nuestros oídos rumores de que han surgido protestas del seno de algunas colectividades concursantes, y hasta de que se produciría alguna manifestación de desagrado en el mismo teatro Nacional durante el acto que todos nos disponemos á presenciar esta noche. No creemos en la exactitud de lo que aseguran esos rumores; negamos desde luego su verosimilitud y rechazamos rotundamente cualquier insinuación maliciosa respecto á la conducta que hayan de observar los señores jurados y á la actitud que "se dice" se proponen adoptar ciertos y determinados elementos.

Tenemos motivos para afirmar en términos precisos y categóricos que el Jurado, sean cuales fueren las personas que en definitiva lo compongan—nos consta que han de ser de todos modos personas de absoluta honorabilidad y de reconocida competencia—se ha de conducir en forma imparcial y justa, inspirándose en el deseo de complacer á todos según sus méritos y haciendo noblemente uso del voto de confianza que le ha otorgado la Sección de Ar-

tes. Es el propósito de ésta que el concurso de esta noche deje en todos los ánimos favorable impresión y grato recuerdo, para que arraigue en Cuba la costumbre progresiva y educadora de estos interesantes espectáculos públicos, y solo puede conseguirse esto observándose por unos y por otros la más absoluta imparcialidad y una conducta conciliadora y correcta.

EL JURADO

Por renuncia de los señores Marín Varona, Merolés y Rodríguez Ferrer, el Jurado del Concurso de Orfeones ha quedado constituido en la siguiente forma:

Emilio Agramonte.
Rafael Pastor.
Fernando Carnicer.

Estos maestros son los que han tenido más votos después de los anteriormente nombrados.

DEMOSTRACION DE GRATITUD

Como la nobleza obliga, yo no puedo por menos de evidenciar públicamente que después de estar padeciendo de avarias durante dos años y á pesar de muchas inyecciones mercuriales primero y luego sometido al tratamiento específico por tres meses sin obtener resultado alguno, sólo puede conseguirlo en 15 días por el procedimiento que el doctor Redondo emplea en su Clínica—Monte 322—sin que me prohibiera ocuparme de mis negocios durante el tratamiento, lo cual es una ventaja para aquel que como yo voy a perderlos. Por todo lo cual doy las más expresivas gracias al expresado doctor Redondo y le ofrezco mi casa, que es la suya, Oficinas 80.

A. Sierra.

EL ASILO HUERFANOS DE LA PATRIA

El Gobierno lo reorganiza y dota de local propio.—Su traslado.

El Secretario de Sanidad y Beneficencia doctor Varona Suárez, se encuentra ultimando los detalles para el próximo traslado del Asilo Huérfanos de la Patria, al local propio que por su iniciativa se le ha destinado en la parte del antiguo edificio de la Casa de las Viudas sito en Belascoáin y Estrella. A ese efecto se ha reestructurado todo el local, se han instalado servicios sanitarios apropiados, se han creado aulas para los niños, y en una palabra, se está dotando al Asilo de todas las comodidades, para que resulte en las mejores condiciones posibles.

El próximo día 24, á las 10 de la mañana, tendrá efecto la inauguración de ese Asilo, el que ha sido tomado bajo la protección oficial, reorganizado y trasladado á esa su nueva casa, en virtud de gestiones del señor Secretario de Sanidad y Beneficencia, de acuerdo con el Consejo Nacional de Veteranos de la Independencia.

Reunión

El próximo lunes, á las diez de la mañana, se reunirá en el Despacho del señor Secretario de Sanidad, con el doctor Varona Suárez, la Comisión

del Consejo Nacional de Veteranos de la Independencia, para el estudio del Reglamento del Asilo Huérfanos de la Patria, pues el deseo del señor Secretario es oír la valiosa opinión de los señores del Consejo, en la preparación de ese Reglamento.

BANQUETE VEGETARIANO

Conferencia del Lcdo. Roda

El próximo domingo 19 tendrá lugar en la quinta "Verita" de la Sociedad Naturista de Cuba un banquete en honor del licenciado José Roda Rodríguez profesor de higiene respiratoria.

En la Secretaría de la Sociedad (Manrique 140), pueden adquirirse las invitaciones. El acto se verificará á las 12 en punto del día, y antes, de 11 á 12, el licenciado Roda dará una conferencia pública en dicha quinta sobre alimentación racional, según las doctrinas del doctor Pascual, de París.

También quedará en dicho día constituida una clase de gimnasia respiratoria, donde podrán aprender los asociados directamente del maestro dichos conocimientos.

CORREO EXTRANJERO

La peste en China

París 26

Dicen de Pekín que, según parece, está fuera de duda que la peste fué propagada por cazadores chinos, a causa de haber manejado el fero y comido la carne de un animal del género marimota, cuyas pieles son expuestas en gran cantidad á Vancouver.

Los cazadores fueron las primeras víctimas de la plaga.

Hasta ahora no hay ningún caso de transmisión por contacto de las ratas. Se ha examinado el bacilo de la enfermedad, habiéndose visto que no difiere del de la peste bubónica.

El período de incubación fluctúa entre algunas horas y seis días.

El fruto no mata el microbio.

La transmisión tiene lugar por contacto.

No se señala ningún caso de curación.

Los médicos europeos no pueden hacer nada por no conocer ningún medio eficaz para combatir la dolencia.

La peste se propaga por el interior con rapidez aterradora.

En la semana última hubo 30 muertos en Kharbine y 2.776 en Tschiatien.

El tribunal internacional de Tientsien ha interrumpido sus sesiones.

Se ha producido un temor general, y los jueces han huido ante la peste.

Abandonan la ciudad todas las personalidades europeas de Pekín.

El Kronprinz, que debía ir á Pekín, ha renunciado á ello y se contentará con visitar Shanghai.

Sueño letárgico.—La muerte resucitada.

París 26.

De un caso de letargia muy curioso dan cuenta por telégrafo desde Bourges.

En el Registro civil se había anotado ayer la muerte de una señora de ochenta y cuatro años, viuda y propietaria, llamada Rosalía Clarisa Larroureux. El fallecimiento lo había causado, según el dictamen facultativo, una fiebre que agotó su organismo, debilitado por la edad.

Confirmóse la defunción con las formalidades acostumbradas, y ya ayer se disponían los preparativos para el entierro.

aquella calle. El portero, que es montenegrino, les advirtió con buenas maneras su error; pero los tres jóvenes creyeron en su embriaguez que se les negaba la entrada porque pertenecían al Ejército, é insistieron desafortadamente.

A sus gritos acudieron los dueños, procurando calmarles y convencientes de su equivocación. Aumentó la furia de los oficiales, que, desenvainando los sables, agredieron á los pacíficos moradores de aquella casa, hiriendo en el brazo á uno de ellos.

En vista de tal actitud, el portero, considerando la vida de sus amos en peligro, sacó el revólver—del que nunca un buen montenegrino se separa—y disparó. La bala fué á aplastarse en la pared, no sin haber atravesado el cuerpo del oficial que menos parte tomó en la reyerta, circunstancia de la que, al parecer, nadie se dio cuenta.

Esto fué para los jóvenes oficiales la señal de huida: se batieron pronto en retirada, precedidos por el herido, que cayó á los veinte pasos. Los otros continuaron en su huida, abandonando á su compañero, que no tardó en expirar.

La víctima es el teniente Irfan Fikret Bey, que salió de la Escuela Militar con el número uno: era un joven robusto, enérgico y valiente.

En el movimiento reaccionario del mes de Abril de 1909 se batió heroicamente y fué gravemente herido por los rebeldes, logrando, sin embargo, salvar á dos oficiales cautivos. Estabase preparando para unos exámenes, que le permitirían ir á Francia á estudiar el servicio topográfico del Ejército.

El que se había librado de los máuser de los amotinados de Tach Kichia sucumbió hoy bajo una bala aventurera, en una riña con un matador vulgar, cuando era digno de morir en un hermoso combate contra los enemigos de su patria.

La peste en Manchuria.—Mil personas muertas en una semana.

Berlín 29

Telegrafian de San Petersburgo que, según el doctor Zabolotny, no existe peligro inmediato de que la peste invada á la Rusia europea, aunque sí las regiones vecinas de Manchuria.

Sin embargo, no puede predicirse en qué momento ocurra eso; pero nadie debe de entregarse á un excesivo optimismo, sabiendo que existen tan peligrosos hogares de contagio. Al contrario, es preciso que los Gobiernos y los médicos se esfuerzen en localizar al terrible enemigo, obligando á que se observe una estricta higiene en las poblaciones próximas, creando lazaretos y extremando todas las precauciones necesarias en las vías férreas.

Otro telegrama de Karbine dice que en una conferencia celebrada por los médicos ingleses y chinos acordaron aislar á Fudzianian con un cordón sanitario, por haberse reconocido tres grandes focos que engloban una población de 8,000 personas.

Por todas partes se ven cadáveres insepultos, y la epidemia aun no se ha empezado á combatir de una manera racional.

En esa misma población han muerto 1,000 personas durante la semana última.

Los chinos mueren en las calles.—El puerto de Vladivostok.—Mandchuria se despuebla.

Berlín 29.

Dicen las noticias de Pekín que la peste alcanza en Mandchuria proporciones alarmantísimas.

Las poblaciones atacadas están siendo diezmadas en su población. En

FERROL

Preparación farmacéutica de primera clase, para la curación de las Anemias, especialmente aquellos casos en donde hay Complicación Dispéptica, Clorosis, Amenorrea, Raquitismo, Enfermedad de Bright, Convalescencia, y en general para todo lo que supone Debilidad, Pérdidas de Fuerzas ó Atrofia por cualquier causa en el organismo.

De venta en todas las Droguerías y Boticas.

ACEITE PARA ALUMBRADO DE FAMILIA

Luz Brillante

Libre de explosión y combustión espontánea. Sin humo ni mal olor. Elaborada en la fábrica establecida en BELOT, en el litoral de esta bahía.

Para evitar falsificaciones, las latas llevarán estampadas en las tapitas las palabras LUZ BRILLANTE y en la etiqueta estará impresa la marca de fábrica.

UN ELEFANTE

que es nuestro exclusivo uso y se perseguirá con todo el rigor de la Ley á los falsificadores.

EL ACEITE LUZ BRILLANTE

que ofrecemos al público y que no tiene rival es el producto de una fabricación especial y que presenta el aspecto de agua clara, produciendo una LUZ TAN HERMOSA, sin humo ni mal olor, que nada tiene que envidiar al gas más purificado. Este aceite posee la gran ventaja de no inflamarse en el caso de romperse las lámparas, utilidad muy recomendable, principalmente EN EL USO DE LAS FAMILIAS.

Advertencia á los consumidores: LA LUZ BRILLANTE, marca ELEFANTE, es igual, si no superior en condiciones lumínicas, al de mejor clase importado del extranjero, y se vende á precios muy reducidos.

También tenemos un completo surtido de BENZINA y GASOLINA, de alta superior para alumbrado, fuerza motriz y demás usos, á precios reducidos.

The West India Oil Refining Co.—Oficina SAN PEDRO N. 6.—Habana.



BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

Oficinas: Aguiar núms. 31 y 33. DEPARTAMENTO DE GIROS. Hace pagos por el cable. Facilita cartas de crédito y giros de letra.

En pequeñas y grandes cantidades, sobre Madrid, capitales de provincias y todos los puntos de España e Islas Canarias, así como sobre los Estados Unidos de América, Inglaterra, Francia, Italia y Alemania.

LA MUERTE

viene á menudo por donde menos se piensa. Unas veces va en el aire que respiramos el microbio que ha de dar al traste con nuestra existencia y otras, las más, en el agua que bebemos.

En el primer caso pocos medios de defensa hay; ahora, en el segundo ya es diferente, pues con el REGULADOR Y FILTRO POLA, aplicado á las llaves de agua, ésta se purifica no quedando en ellas ni un mal gusano para contagio.

Precio del REGULADOR Y FILTRO POLA, 30 CTS.

De venta en Quincallerías, Ferrerías, Farmacias y en la Fábrica, Habana 118, 438 F-1

CAJAS DE SEGURIDAD

Las alquilamos en nuestra Bóveda, construida con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, documentos y prendas bajo la propia custodia de los interesados.

Para más informes diríjanse á nuestra oficina Amargura núm. 1.

H. Uomann & Co.

(BANQUEROS) 3451 75-1 Dbra.

CAJAS RESERVADAS

Las tenemos en nuestra Bóveda construida con todos los adelantos modernos y las alquilamos para guardar valores de todas clases, bajo la propia custodia de los interesados.

En esta oficina daremos todos los detalles que se deseen. Habana, Agosto 8 de 1910.

AGUIAR N. 108. N. CELATS y COMP. BANQUEROS

Fumen Cigarros LA EXMINENCIA.

SÓN LOS MEJORES POR SU AROMA Y POSITIVO VALOR.

MAISON DU LION

¡¡FIJESE EN AMBOS RETRATOS!!

Y notará la satisfacción del que usa los CUELLOS de la MARCA **MAISON DU LION**

Cuando necesite uno llos, exija á su camarero que le dé esta marca y verá qué á gusto anda cuánto le duren, qué agradable fresco siente, con qué facilidad se lo pone y cómo conserva siempre su elegante forma.

En todas las camiserías tienen todas las formas de cuellos MAISON DU LION.

DEPOSITO AL POR MAYOR: MORRIS HEYMAN Y CIA, MURALLA 119

PAGINA LITERARIA

FIGURAS Y RELIEVES DE LA HISTORIA

DOÑA MARIA DE PADILLA

Fue una señora ilustre por su cuna, como distinguida por su peregrina belleza, talento y las prendas más seductor...

Alzola su mala estrella entrar al servicio de Alfonso de Albuquerque, Ministro de don Pedro I de Castilla, Príncipe llamado por unos "el cruel," y "el justiciero" por otros.

En una expedición á Asturias, vió don Pedro á la noble dama, y ciegamente enamorado de sus atractivos, puso en fuego todos los resortes de su poder, de su clase y de su riqueza, para satisfacer el perverso apetito que le devoraba.

Favoreció esta insensata pasión un tio de doña María, quien sacrificó vilmente el honor de su sobrina, á la esperanza de aumentar el esplendor de su casa. Habíanse ya entonces tratado las bodas del Rey de Castilla con la virtuosa Princesa Blanca de Borbón...

Entre pintados cristales de alcazares ideales hay cien miradas poderosas... Para las más bellas cosas no tiene el mundo fanal: Isabel, no puedo amar; no puedo abrirte la puerta de mi pecho y de mi hogar...

Todas las personas leales al Rey, le aconsejaron que tornase al lado de su esposa, pintándole los grandes males que de no verificarlo así podrían sobrevenir al reino...

Convencido de esto el Monarca, volvió á Palacio; pero pronto varió de conducta, volviendo á los brazos de doña María, que, según el vulgo, le tenía hechizado. Al paso que la Padilla ganaba en la confianza del Rey...

Juntose Albuquerque con los hermanos del Rey para destruir aquella situación que escitaba las murmuraciones del pueblo, y que era escándalo, así de propios, como de extraños...

Esto no quitaba que don Pedro no fuese indiferente á los atractivos de otras mujeres, como sucedió con la bella y honesta Juana de Castro, á quien no valió la santidad del matrimonio...

En tanto la pobre Blanca gemía solitaria en un castillo, en donde su marido le había encerrado, so pretexto de que estaba en correspondencia con los Príncipes coagidos; hasta que resolvió deshacerse de ella...

No tardó mucho en seguir al sepulcro doña María á la desgraciada Blanca, pues dejó de existir en 1361, dejando un hijo y dos hijas de don Pedro.

Celebráronse sus exequias con la pompa y suntuosidad de las de una Reina, y sus restos mortales fueron depositados luego en un monasterio que ella misma había fundado...

Algún tiempo después se trasladaron al panteón destinado en aquel tiempo á los Reyes de Castilla, por haber declarado don Pedro que estaba casado secretamente con ella...

Terminarémos estas breves líneas con las palabras que dice nuestro historiador Mariana, al juzgar á la Padilla: "Si no se hubiese manchado en la deshonesta amistad que tuvo con el Rey, fué mujer, por lo demás, digna de ser Reina por las grandes prendas de que Dios, así en el alma como en el cuerpo, la dotó."

LA ESPIGADORA

¿Vas á espiar, Isabel? ¡Cuánto siento, criatura, que deseé el sol esa piel que tiene puro y fresco, de pétalos de clavel!

Sé que espiar necesitas, porque aunque al sol te marchitas no es bueno que huelga y duerma quien tiene cuatro hermanitas y tiene á su madre enferma.

Más algunas humanas ojos si te hizo. Naturalmente para que en esos rastros hieran tus pies los abrojos y abrase el sol tu cabeza.

Entre pintados cristales de alcazares ideales hay cien miradas poderosas... Para las más bellas cosas no tiene el mundo fanal:

Isabel, no puedo amar; no puedo abrirte la puerta de mi pecho y de mi hogar...

Y tres tan bella Isabel, que tengo duda cruel de si serás sombra bella de aquella alcapicada estrella que viene á ver el soy fel.

Lo digo por tus miradas que parecen oleadas del viento de la gloria y no pobres llamaradas de bella mortal escorta:

Lo digo porque me suena tu voz á salmo cristiano: lo digo porque eres buena, porque eres casta y serena como noche de verano.

¡Isabel! no puedo amar! Dios sabe que si pudiera partir contigo mi hogar ahora mismo te dijera: no vayas, niña, á espiar;

que cerca de ese desierto tengo yo un prado rienco con una pomposa cenita y una purísima fuente y bajo el palio frondoso que apaga el fuego del cielo...

Y el espiar necesitas... ¡descansa en mi reino y duerma! que estás en mis tres beneditas el pan de tus hermanitas y el pan de tu madre enferma!

Más ni estas puras y sanas consolaciones cristianas puedo pedir al amor... ¡Dijeran lenguas villanas que andaba en ello tu honor!

Vete á espiar, moza mía, que si el mundo fuese honrado, como tu honor merece, contigo á espiar iría quien sabe lo que es sagrado:

contigo se fuera hermosa, por el desierto ardoroso, quien tiene por cierta cosa que nadie mancha una rosa si no es un reptil baboso.

En el riñón de ese ardiente desierto que el sol calcina tengo yo un prado rienco con una pomposa cenita y una purísima fuente...

Y bajo el palio frondoso que apaga el fuego del cielo, yo te dejara gozoso oyendo el decir copioso del agua del regatelo.

Y yo, afrontando fatigas bajo ese cielo que arde, diera envidia á las hormigas para llevarte á la tarde rubias manadas de espigas.

¡No puedo, sol de mis ojos! Tendrás que ir sola, Isabel, para que en esos rastros hieran tus pies los abrojos y el sol manille tu piel.

Tendré que verte á la vuelta, cuando á tu pobre hogar vayas. la trenza del jubón suelta, rotas las pulidas sayas, la cabellera revuelta,

con polvo y sudor pegado sobre tus sienes el pelo, y hundido el seno abultado, y el alto dorso encorvado, y el casto mirar al suelo.

Y fuerza será que vea cómo el sol de los rastrosjos tu piel de rosa broncea y cómo escasa y oscura tus húmedos labios rojos. Mas, vete sola, Isabel, que aunque me cause dolor que el sol manille tu piel, es más injusto y cruel que el mundo empañe tu honor.

Mejor que un decir artero mil veces llorar profuso, belleza que el sol se lleve... ¡Virgen de bronce te quiero mejor que Venus de nieve!

José María Gabriel y Galán.

El Príncipe Sol

(IDILIO) VI

Meditaba Nolin: estaba serio; algo le corrió el corazón; aquel manso mirar del ternero había llegado al alma, impenetrable hasta entonces, y él—un mozo, todo un mozo—y testigo era el abuelo, y el amo, y el cura de Santa Marina, nada menos que el cura de Santa Marina—él, que había ido una vez al mar, que hablaba con Santiago de tú á tú, que conocía á Rosina y sabía la leyenda de la arena, estaba determinado á querer mucho al animalejo aquel, que no era mozo ni sabía palabra—célebres son, y sabidas, algunas debilidades de los hombres de valer: Nolin tenía sus debilidades.

Los ojazos del becerro habían descubierto una, y por ella se coloran dentro del sentimiento del zagal. Oviado por completo de la nena, como si estuviera solo, correteaba Nolin tras el becerro, jugueteando con él, dándole hierba que el animal rechazaba, y guiándole y llevándole á las rosadas ubres de la madre, en las que principiaba un hocico que hacía saltar la leche en gruesos hilos.

Y entonces, pasaba Nolin su mano por el lomo del ternero borrachón, y le acariciaba cariñosamente; la vaca complacida los miraba; y ella, por las locuras de su hijo, y su hijito por las caricias del zagal, entornaban sus ojazos con inmensa placidez, y parecían anegarse en una voluptuosidad honda y sin límites.

Y Nolin avisaba al ternero: —Amigos ¿eh?... ¿Amigos? Y repetía muchas veces la pregunta.

Una vez, sin darse cuenta, volvió el mozo los ojos á la niña; pasado ya el asombro natural en aquella emperatriz que acababa de tomar posesión de su imperio, dedicábase á destruirlo á derrochar sus tesoros, formando á su alrededor un cretulo de flores y de musgos, arrancados y maitrechos, perfumados con esencias de tomillo. Sin darse cuenta también la muñeca alzó los ojos cuando Nolin la miraba, y las miradas de ambos se encontraron. La rapaza sonrió, volvió á la tierra los ojos, cogió una margarita por el tallo, sacudióla hasta romperla, y después que la rompió, volvió á mirar á Nolin y volvió á sonreír placidamente.

Otro problema: otro compromiso: ¿qué debía hacer Nolin—el Nolin caballero—en aquel caso? De dejarla siempre sola, la niña se cansaría, gritaría, enfermaría—porque podía enfermarse; de oír y de acompañarla, el fastidio del muñeco sería horrible. ¿Qué debía hacer Nolin?

—¡Mecachis, hom...! Y to... ¡po! una rana! Si, señor, por una rana. Ocurriérase dividir el tiempo: una hora la pasaría con la nena; otra, con el recental; Y dejando triscar al becerro, fuese al lado de la "moza:" —sonreía, al acordarse de la moza. No la saludó siquiera; limitóse á sentarse junto á ella, y á clavar en el suelo la aguijada; desclavóla después, para golpear el suelo con su punta, marcando, así, el compás de su canticio:

¡La Magdalena...! ¡Por mor d'Antón de Maruxa tós dormimos nela treña... La chiquilla soltó una carcajada

que parecía un temblor de cascabel. Nolin la miró severo; si fuego hubieran en sus ojos, la abrasara. Al peso de aquel rigor, la chiquilla continuó revolviéndose entre las flores. Nolin masculló otra vez: —Tós dormimos nela treña...

La niña repitió inconscientemente, sin dejar en paz las flores, mirando siempre á las flores: —Ela tena... ela tena...

Aquello fué una revelación para Nolin: en su interior, abrióse el regodeo de pensar que tenía en la chiquilla, sin haberlo sospechado, una discípula; pero no exteriorizó su regodeo, porque creyó que al hacerlo perdería en su dignidad; sería un paso hacia la derrota. El ternero que pasó tras él saltando hizo levantara y alejarse, mientras quedaba sola la muñeca, siempre destrozando flores, pero siempre canturreando: —Ela tena... ela tena...

CONSTANTINO CABAL.

DEL CERCADO AJENO

De Melitón González



—La correa que, partiendo del punto medio, centro ó diámetro, que para mí todo es lo mismo, va á pasar por debajo de la cola, se llama batidem; y digo "idem," por no repetir "cola."

ENQUETE

¿Qué virtud preferiría usted que poseyera el hombre que es su esposo ó el que usted deseara que lo fuese?

MAS RESPUESTAS

Tres cosas deseo en el hombre con quien he de unir mi destino. Instrucción, ilustración y educación. ¡No se desprenden de estas todas las bellas cualidades? Ya sabré amarle y hacerme amar.

Marcela.

EL ENCANTO Galiano núm. 85 San Rafael núm. 36 Teléfono núm. A-3898 HABANA AVISO Antes de comprar sus Camisones, Camisas de Dormir, Cubre-Corsé-enagua, Pantalón-Cubre-Corsé, Enaguas, Blusas, etc., etc., visite nuestro "Departamento de Ropa Blanca" y hallará Vd. el más variado surtido de estos artículos á precios más económicos que en casa SOLIS Hno. y Ca.

FOLLETIN 29

WALTER SCOTT

LA NOVIA DE LAMMERMOOR

(Versión Castellana.) DE MANUEL DE LA TORRE TOMO I

(Esta novela, publicada por la casa editorial de hermanos Garnier de París, se encuentra de venta en la Librería de Wilson, Obispo 52.)

(Continúa.)

—agregó como para desmentirse de lo que se le había escapado en el primer momento de alegría:—pero ¡qué vale esto comparado con lo que hemos tenido, con lo que deberíamos tener? Mas volviendo á la cena: ¿para qué mentar? Hay un espaldar de carnero asado, que sólo se ha servido tres veces á la mesa; pero la carne está más sabrosa cuando se llega al hueso, como Vuestras Mercedés lo saben bien. Además... además... hay un pedazo de queso con unos ojos que están riquísimo comiendo; y mantequilla riquísima como no se encuentra á diez lemas á la redonda; y... pero me

parece que con esto ya es bastante para una cena de todos los días.

Y yéndose á buscar todas estas provisiones volvió al instante y las colocó con mucha simetría en una mesita redonda, que puso entre los dos amigos quienes de buen grado hicieron honor á esta modesta cena.

Mientras comían, Caleb estaba de pie detrás de ellos con gravedad solemne, como si quisiera suplir con su presencia lo que faltaba en la mesa. Pronto hubo de tener que recurrir á sus inventivas, pues Bucklaw, que ya se había engullido gran parte del espaldar servido por cuarta vez, empezaba á tener sed y pedía cerveza.

—La nuestra no es de las mejores —decía Caleb—el maldito lúpulo era de mala calidad y se nos ha avinagrado. Pero os aseguro que el agua de la torre es tan buena, tan límpida como probablemente jamás habréis bebido otra: un verdadero néctar.

—Pero si la cerveza es tan mala, ¿no podríais darnos un poco de vino? —contestó Bucklaw haciendo un gesto de disgusto con sólo oír el nombre de agua aunque fuese tan límpida como Caleb decía.

—Ya lo creo que hay vino! —respondió con firmeza Caleb.—A Dios gracias, no falta. Hace dos días nada más—y ojalá no vuelva á repetirse tal

ceremonia—se bebió más vino en esta casa que el que se necesita para poner una chupalpa á flote. Jamás ha escaseado el vino en los castillos de Ravenswood.

—Traedlo entonces, en vez de hablar tanto, le dijo su amo.

Al oír esto Caleb partió con firme resolución como si en la bodega le esperasen veinte toneles llenos de vino de diferentes clases.

Efectivamente, bajó á la bodega y removió y echó por tierra cuantos toneles vacíos había en ella, con el ansia loca de poder llenar, aunque fuera de heces, un jarro grande que con él había tomado. Pero por desgracia los toneles habían sido vaciados con tanto cuidado, que aunque recurrió á todas las astucias de que era capaz para no irse de vacío, sólo á duras penas pudo reunir medio cuartillo presentable.

Pero Caleb era un buen general para abandonar el campo de batalla sin recurrir á una suprema estrategia: ma que le ayudase á cubrir la retirada. Así es que, al llegar á la puerta de entrada de la pieza donde comían Ravenswood y Bucklaw, hizo como que daba un mal paso en el momento de entrar y dejó caer en el mismo momento una botella vacía.

Maldijo su torpeza y llamó á Myrtle á grandes voces diciéndola que viniese á enjugar el vino que inundaba el suelo—vino que, naturalmente, no existía.

Después puso la otra botella en la mesa diciendo que felizmente aun había quedado suficiente para Sus Excelencias.

En efecto, había bastante; pues, aunque á Bucklaw le gustaba mucho empujar el codo, no tuvo el valor necesario para reanudar su embestida. Después que apenas lo hubo gustado, y, aunque con repugnancia, tuvo que contentarse con el agua límpida que antes le ofreciera Caleb.

Después de la cena hubieron de pensar en la manera de arreglarse para pasar la noche. Eligióse el cuarto secreto para alojar al huésped y Caleb pudo así aprovecharse de esta circunstancia para explicar el mal estado de los muebles.

—¿Quién hubiera podido imaginarse que íbamos á tener necesidad del cuarto secreto!—decía.—No nos hemos servido de él desde la famosa conspiración y jamás he permitido que le arregle ni ponga los pies en él una mujer, pues de otro modo, Su Excelencia le comprenderá muy bien, hubiera dejado de ser secreto.

CAPITULO VIII

No se ve en el hogar llama ni hay ya restos del festín. ¡Triste estancia! al verlo, exclama el heredero de Linne. (Antigua balada.)

Las quejas en que prorrumpe el heredero pródigo de Linne en esta hermosa balada cuando, después de haber derrochado sus bienes se halla solo en su casa desierta, debían tener algún parecido con las de Ravenswood encerrado en esta triste y solitaria morada. Sin embargo, éste su-peraba al hijo pródigo de la balada en que, si se vea reducido á la misma aflicción que él, no debía al menos imputárselo á su imprudencia: su miseria provenía de la herencia que su padre le había dejado junto con la nobleza y título que sólo la cortesía podía acatar ó la descortesía no reconocer.

Tal vez esta reflexión melancólica, pero consoladora, contribuyó, con ayuda del fresco saludable de la mañana, á calmar un poco las pasiones violentas que el día anterior habían agitado su mente. Sentíase ahora en estado de poder analizar fríamente las ideas que tanto le habían ator-

mentado la víspera y resolvíó firmemente combatirlos y vencerlos.

El día, que había amanecido tranquilo y risueño, comunicaba su alegría hasta á los áridos campos de mata-rorrales que se divisaban desde la torre por el lado de tierra. Por la parte del mar, el Océano se mostraba en toda su grandiosidad, descomponiéndose en millares de azuladas olas, que sólo se perdían de vista allá lejos, muy lejos, en la inmensidad del horizonte.

El espectáculo de esta sublime calma produce en el hombre, aun cuando su mente esté más agitada, una dulce melancolía de la que muy á menudo surge ó el honor ó la virtud.

Ravenswood, una vez que hubo hecho examen de conciencia, pensó en ir á buscar á su huésped y se encaminó al cuarto secreto en que le había dejado la víspera.

—Buenos días, Bucklaw, ¿qué tal os encontráis hoy?—dijo Edgardo, entrando en la habitación.—¿Qué opináis del lecho en que mucho antes que vos, dormí tranquilamente el conde de Angus, cuando estuvo en el entierro y fué perseguido sin descanso por un rey enojado?

(Continuará.)

ROSKOPF



FUERTES Y SEGUROS
DE
CUERVO Y SOBRINOS
GARANTIZADOS

JOYAS GARANTIZADAS

LONGINES



FIJOS COMO EL SOL
DE
CUERVO Y SOBRINOS
OBSERVADOS AL MINUTO



LONGINES
GRANDS PRIX
ANVERS 1885 - PARIS 1889 - BRUXELLES 1887
PARIS 1900 - MILAN 1906
Vista de la fábrica de relojes LONGINES.
LA MAS IMPORTANTE DEL MUNDO

Joyas de última moda

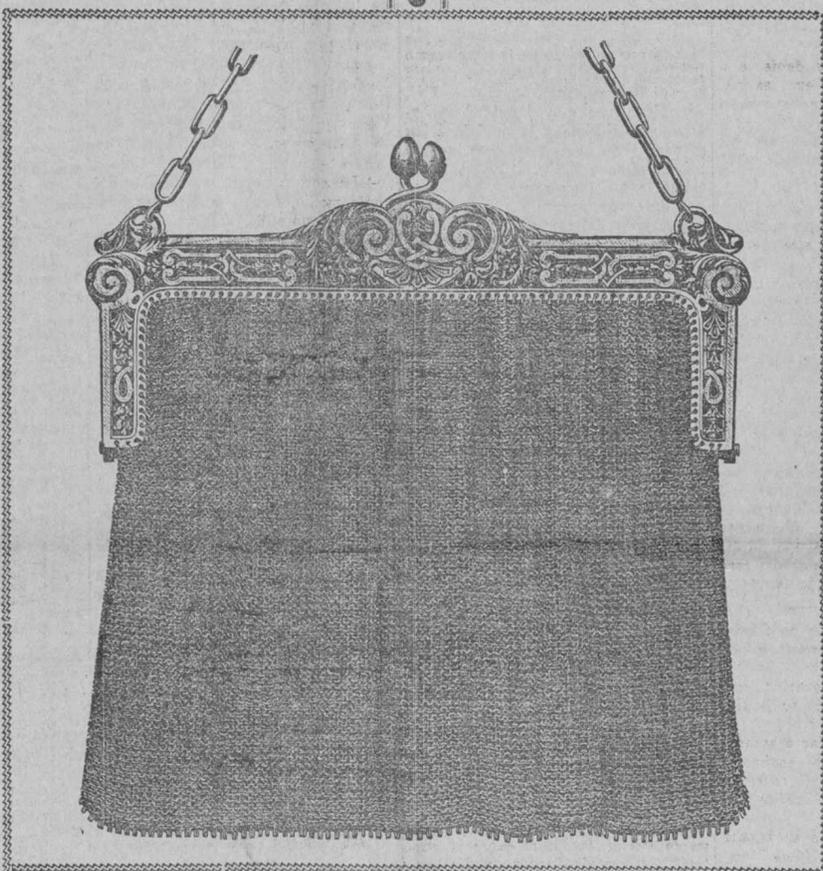
en oro fino y en oro con brillantes y demás piedras preciosas.

Bolsas de oro con cierres modernistas, plegadas y en colores mate, pulido, verde y oro viejo, combinados á listas y cuadros.

Relicarios en formas muy variadas, orlados de brillantes, rubíes, etc, para señoras.

Medallas de oro solo y con piedras finas, en todas las imágenes.

Excelente surtido en sortijas con brillantes, forma modernista. Broches, aretes solitario, de roseta y fantasía.



Los tres modelos de alta novedad en pulseras

Collares con brillantes, de mucho lucimiento

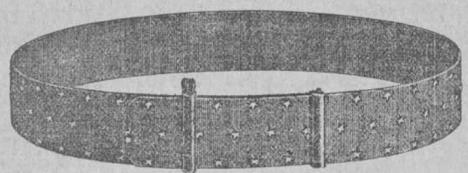
Nuevos modelos en cadenas de oro solo y con brillantes, para abanico

Juegos completos de botanaduras para camisa y chaleco

Cigarreras y fosferas de oro y plata

Alfileres para corbata

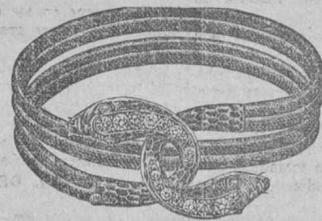
Pulseras con reloj, para señoras y caballeros



Pulsera de oro fino, estilo cinta, salpicado de brillantes y adaptable á todas las medidas.



Pulsera serpiente en oro solo.



Pulsera serpiente, en oro, con brillantes y piedras de colores.

Longines extra-planos, en acero, plata, plata níquel y oro, para caballeros. Admirables cajas con esmaltes, muy finos



Brillantes, Zafiros y Rubíes EN grandes partidas



SORTIJA RELOJ Verdadero capricho

Esmeraldas y Perlas á granel.



Longines para señoras. Cajas con brillantes - - Cajas con esmaltes finos y de capricho - - - Cajas de oro mate - - -

MURALLA 37 Y 1/2 A, altos - - APARTADO 668 - -

CUERVO Y SOBRINOS

- - TELEFONO 602 - -
- - Telégrafo: TEODOMIRO - -

HABANERAS

Ayer.
Todo fué para los marinos franceses.
Estuvieron durante el día en la casa de M. Souhart para el *lunch* con que los obsequiaba el ilustrado representante de su nación.
Por la tarde, en la glorieta del Malecón, ofrecía una retreta la banda de música del *Gloire*.
Y un gran baile por la noche.
Habíase dispuesto en los salones de la que fué *Sociedad del Vedado*, en aquel histórico *chalet*, que parecía renacer, radiante de luz y animación, de sus pasadas alegrías.
Sencillo el decorado.
Solo lucía algunas plantas, muchos focos eléctricos y, como brason de la fiesta, los pabellones de Francia y de Cuba enlazados artísticamente.
Nada más.
En el escenario, tras un improvisado bosque de palmas, estaba Rogelio Barba con los mejores profesores de su orquesta para llenar el programa de los bailables.
Figuraba entre éstos el vals de "los patinadores."
Vals precioso.
Fué bailado por parejas que formaban bellas *demoiselles* y oficiales de los tres cruceros franceses.
Vestían éstos de gran gala.
Completábase el programa, además del indispensable *two step*, con valse de Straus y Boston.
Es ya universal el *two step*.
He visto que en Madrid, donde pugnaban por bailar en un principio, lo hizo incluir el mismo Alfonso XIII entre los números bailables de la última recepción celebrada en el Palacio Real.
Los marinos franceses bailaban anoche el *two step* á maravilla.
El Ministro de Francia reunió en esta *soirée* á un grupo brillante de nuestro mundo diplomático, entre el que se contaban las distinguidas esposas de los representantes de los Estados Unidos, Mrs. Jackson; de la Argentina, Reatriz Zabizaretta de Fonseca; de Méjico, Adela Perrin de Godoy; y de España, Daisy Guarracino de Soler.
María Regia Rivero de Gutiérrez Lee, la señora del Encarado de Negocios de Colombia, y Mrs. Barber, esposa del *attaché* militar á la Legación Americana.
Parmi les assistance: María Dufau de Le Mat, Petronila Gómez de Mencia, Adolfinia Vianen de Cárdenas, Manóie Betancourt de Betancourt, Loreto Plá de Ferrer, María Rosell de Azcarate, Nandita Sancuily de Noqueira, y la interesante señora de Pintó.
Rosita Echarte de Cárdenas, la esposa del Alcalde de la Ciudad, y Dolores Andrés de del Junco, la señora del Secretario de Justicia.
Y, completando la relación, la señora vinda de Chaumont, Elvira Pioné de Odoardo y la siempre amable y distinguida dama María González de la Vega de Alvarez, cuya *toilette* era de las que más llamaban la atención por su elegancia y buen gusto.
Un grupo de señoritas.
Entre éstas, de las más celebradas, Emilia Ramírez Marzot de Cárdenas, Julieta Ferrer, María Ariona, Josefina Acosta, Estrella del Valle, Adolita Baralt, Estela Carriarte, Mannelita Gómez Arios, Carl Mora, María Luisa Azcarate, Blancquita Baralt, Lola María del Junco, Hortensia Benítez, Mercedes Johnson de Isbelita Madriza.
Una *petite demoiselle*, Nena Alvarez, muy graciosa y muy delicada.
Y, como gala del concurso, Mercedes Godoy, Odette Souhart y Ivom Lebrun.
¡Qué encantadoras las tres!

Asistieron el Contralmirante M. Du-faure de Lajarte; el Jefe de Estado Mayor, M. Potzpart; y los comandantes y la oficialidad de los cruceros *Gloire*, *Almiral Aubert* y *Conde*.
Un grupo de distinguidos cabaleros, entre éstos, los Ministros de la Argentina, de España, de los Estados Unidos, de Méjico, Mr. Barber, los Secretarios de Gobernación y Justicia, el Gobernador Provincial, el Alcalde Municipal, el doctor Baralt, el doctor Luis Azcarate, M. Le Mat, Julio de Cárdenas Echarte, doctor Manuel Mencia, doctor Rafael Noqueira, capitán Armando Montes, Guillermo Patterson, César L. Pintó, Salvador Alvarez, y el Marqués de Murta, Mayordomo de la Casa del Duque de Montpensier, que se halla de paso entre nosotros.
La concurrencia fué obsequiada con una cena que por haber sido servida por *El Louvre* huelga todo elogio.
Tanto el cumplidísimo M. Souhart, Ministro de Francia, como su distinguida esposa, merecen los mayores plácemes por la fiesta de anoche.
Una *soirée* espléndida.

Se despidió hoy Valdivia.
A bordo del *Corcovado* emprende viaje el amigo queridísimo para dirigirse á Christiania con objeto de encargarse nuevamente de su alto puesto de Ministro de Cuba ante la Corte del rey Haakon.
Valdivia esperará en Noruega, á mediados de Junio, á toda su familia.
Viaje relacionado con la boda de su hija, la gentil y graciosa Serafina, con un joven perteneciente á una ilustre familia escandinava.
Lleve el diplomático y amigo un viaje de felicidad completa.

Otro viajero.
Es el señor Vicente M. Julbe, antiguo representante de *La Equitativa* que sale hoy para New York á bordo del vapor *Saratoga*.
Regresará en plazo próximo.

A propósito de viajeros.
En *La Navarre* llegó, de paso para Francia, el señor Estanislao González Salas, quien forma parte de la Embajada mexicana que va á dar las gracias al Presidente Fallières por su representación en las fiestas del Centenario.
El señor González Salas es un caballero mejicano muy relacionado en la mejor sociedad de aquella república.
Muy culto y muy distinguido.
Desde el miércoles se encuentra nuevamente entre nosotros, la vuelta de los Estados Unidos, el ilustrado ingeniero y caballero cumplidísimo señor Alberto Ximeno.
Y otro viajero distinguido.
Trátase de Mr. Hiram G. Hammett, opulento caballero americano que llegó ántea por Troy, por la vía de Knight-Ke, en compañía de su interesante hija.
Objeto principal de su viaje á Cuba es visitar, en Alonizal, el ingenio *Fortuna* del señor Miguel C. Palmer.
¡Ojalá que su estancia, así como la de Miss Hammett, sea lo más grata posible!

Nota de amor.
Anuncia *Garin* que ha sido pedida para el joven escritor Alfonso Forcada de la mano de la espiritual *Chon* Tejera.
Grata nueva que me complazo en recoger para estas *Habaneras*.
Mis felicitaciones.

Está enferma una dama.
Me refiero á Cristina Fernández de Castellví, que vino á la Habana, como es sabido, para pasar su luna de miel.
A la casa de la elegante dama Lola Valcárcel, donde se encuentra alojada, con su hermana Rosario, ha sido llamado el doctor Menocal para asistir á la señora de Castellví de una infección que presentábase con caracteres un tanto alarmantes.
La noticia, apenas difundida por nuestra sociedad, ha producido un sentimiento general.
Mis votos por su restablecimiento.

De una *soirée*.
La casa del doctor Adolfo Cabello, en la calzada de la Reina, será abierta el lunes para una fiesta selecta y distinguida.
Se hará música.
Un *petite concert* en el que hará gala de su arte y maestría el notable pianista Laureano Fuentes.
Asistirá.

Emma y María Josefa Solís.
Dos bellas hermanitas, tan graciosas como distinguidas, que contraerán el lunes matrimonio.
Emma unirá su suerte á la del señor Casimiro García y, á su vez, María Josefa realizará sus más dulces ideales uniéndose al afortunado elegido de su corazón, el doctor M. Aurelio Serra.
Ambas ceremonias están concertadas para igual hora, las nueve de la noche, en el templo de Monserrate.
Agradecido á la invitación.

Desde New York.
Llega desde aquella ciudad al señor Francisco de la Maza la sensible nueva de que su hijo Paco, que está empleado en una importante casa neoyorkina, se encuentra gravemente enfermo de pulmonía.
¡Ojalá que noticias que se esperan devuelvan la tranquilidad al distinguido amigo!

Esta noche.
El *Lícoo de Jesús del Monte* celebrará su acostumbrado baile semanal de máscaras.
Otro baile, también de disfraces, en los salones de la sociedad *Dinorah*.
La boda en Monserrate, á las nueve, de la señorita Rosa Patchot y el joven Tomás de la Hoya.
Velada en el *Ateneo*.
La ofrece la humanitaria asociación del *Sunshine* para celebrar el segundo aniversario de su fundación.
Finalizará con un baile.
Noche de moda en la Exposición con retreta por la Banda del Cuartel General.
El Trovador en Albisu.
Concierto, segundo de la serie, en el Conservatorio Nacional.
Gran banqueté en *El Louvre* de la Cámara de Comercio Francesa en obsequio de los marinos.
Y el Concurso de Orfeones en el Nacional con asistencia del Presidente de la República y el Comité Central de la Exposición.
Noche aprovechada.

ENRIQUE FONTANILLES.

FIESTAS SPORTIVAS

En "Los Zapotes."
Mañana, en el sitio de costumbre, se celebrarán las acostumbradas fiestas deportivas.
Para comodidad de los que allí concurrían, habrá en la esquina de Toyó varias guaguas.

IMPRESIONES TEATRALES

NACIONAL

La Viuda Alegre

Con un éxito mayor, si cabe, que en la primera representación, hicieron ayer la segunda, con un triunfo colosal por Sagi-Barba y Luisa Vela.
Esta noche no hay función de opereta, por verificarse en el Nacional el Concurso de Orfeones.

PAYRET

Boccaccio

Anoche repitieron la deliciosa opereta *Boccaccio* en la que Amelia Bruno hizo primeros de gracia y gentileza, y Virginia Farry hizo una *Fiametta* ideal. Ambas cantaron el dúo del primer acto con verdadero *amore* y ganaron muy merecidos aplausos.
Hoy repiten la magnífica y brillante opereta *Amor de Príncipe*.

ALBISU

Thais

Loable es el esfuerzo de una Empresa que anota el tercer estreno de ópera en su décima función de abono. El público, sin embargo, no responde á tales prodigalidades, pues si bien es cierto que la concurrencia de anoche era bastante numerosa, también lo es que el estreno de una ópera como "Thais" debiera haber llenado el teatro de ese público que acostumbamos ver en los acontecimientos teatrales.
La época y el asunto de la obra no pueden ser más atrayentes. Trátase de una hermosa joven que allá por el siglo cuarto de nuestra era abandona las prácticas religiosas en que fué educada y se lanza al mundo halagada por los innumerables pretendientes que se la disputan.
Atanaela, cenobita de la Tebaida, afronta las burlas de la cortesana y de cuantos hacen con ella vida depravada, con el propósito de arrancar á Thais del lodo en que vive y restituirle á las prácticas religiosas que tan irreflexivamente había abandonado.
Sobre este asunto histórico desarrolla Massenot su tema musical, teniendo pasajes muy felices en el primer acto, sobre todo la inspiración que cree tener Atanaela, desde cuyo momento empieza á demostrarnos Maggi su admirable educación artística y su excelente escuela de canto.
En el segundo acto se aviva bastante la escena, pero la música decae, pasando el último cuadro sin más relieve que los inabarcables agudos de la tiple y las risas del coro, que rara vez se ajustaban á la orquesta.
El final de este acto debiera ser más movido, por exigirlo así la situación dramática. Las burlas al cenobita y el coqueteo de Thais, están pidiendo uno de esos bailes orientales cuyo poder fué empleado con fortuna en aquellos tiempos para toda seducción. Sin embargo, la cortesana gira alrededor de Atanaela con movimientos de danza, y el coro, formando un maizal al fondo, permanece en una inmovilidad incomprendible.
Un cuadro de baile robustecería el propósito de Thais y evitaría que el final de este acto dejase en el público una impresión fría.
Lo mejor de la obra comienza en este momento con un bonito intermezzo admirablemente dirigido por el maestro Guerrieri, quien cosechó merecidos aplausos.
Tiene el intermezzo un solo de violín de muy dulces melodías, motivo que ya no abandona la orquesta en toda la obra hasta terminar con él en la hermosa lamentación de Thais, momentos antes de morir.
El dúo de tiple y barítono cuando desfallece Thais en el desierto y Atanaela advierte la sangre que mana de los pies de su compañera, fué también justamente aplaudido, así como las vibrantes notas que en su desesperación lanza el cenobita, al ver imaginativamente á la que ha terminado por adorar, en aquella escena de Alejandria cuando ella trató de enamorarle.
La obra, en conjunto, es admirable, aun teniendo en cuenta lo débil del segundo acto; y cuanto á la presentación é interpretación, sólo elogios hubo de merecer, sancionados por los aplausos del público, que llamó á los actores varias veces á la escena.
La ópera se reduce, en realidad, á dos personajes: Thais y Atanaela. La señorita Ricci salió airoso de su cometido, no obstante lo difícil que resultan los parlamentos atropellados en escasas notas que terminan en un agudo. Cuanto á Maggi, ya hemos dicho que es un cantante admirable, cuyo dominio escénico lo hacen impecable á toda crítica.
Para esta noche se anuncia "El

Trovador," á cargo de la Bosetti y de la Frau los personajes de Eleonora y Azucena, respectivamente, y al del señor Scalabrini el de Manrique de Lara.
La función comenzará á las ocho y media en punto.

POLITEAMA

GRAN TEATRO

Dicennos que muy en breve llegará al Politeama una compañía espléndida; y bien se la merece este teatro. La que hay, obtuvo anoche una victoria con las dos zarzuelas que nos dio.
La Rueda cada día gusta más: tiene una bonita voz, y sabe sacar de ella mucho partido; cada empeño en que se mete le resulta un nuevo triunfo. Y la señora Montes tiene gracia—diríamos gracejo con más propiedad—y se hace interesante y agradable—lo que apetenecen todas las mujeres.
Para esta noche se anuncia "El señor Joaquín"; la Rueda cantará la "Alborada," en el papel de Trini, y hará de "Chiselo" el señor Izquierdo; en "El señor Joaquín" Chiselo es lo cómico, y este papel difícilísimo lo desempeña el señor Izquierdo muy acertadamente.
E item más, anúnciase un estreno: el de una obra patriótica, titulada "Entre chumberas, ó episodios de la guerra de Melilla." Los dos primeros cuadros de la obra desarrolláanse en Asturias, y es buen reclamo para los asturianos.

VAUDEVILLE

La comedia *Don Gueversindo* salió como bordada por la compañía que dirige el excelente primer actor Alejandro Garrido y aun más gusto por la exquisita factura del trabajo escénico la comedia *Mi Papá* una de las mejores de la temporada que atraen al público todas las noches. Garrido está superior como nunca, en el papel de papá político; cuantas veces hagan esta comedia será cosa de regocijarse viéndola.

MARTI

Amadeo y Enriqueta

La empresa de los señores Santacruz y Argudin, se esmera cada día más en favor del numeroso público que todas las noches va á Martí.
Ayer representaron un entremés del joven colaborador del *Diario* Andrés del Mar. Se titula el entremés *Amadeo y Enriqueta*. En realidad gustó y le hizo mucha gracia al público. Cueca de la Portilla dió realce al papel de la protagonista y Alberto Garrido hizo un *Amadeo* sobresaliente.
Vaya un aplauso verdad para los artistas de Martí.
Esta noche irán á la escena en primera tanda *Un Muerto Resucitado*, en segunda *Amadeo y Enriqueta* y en tercera *¡Por qué te fuistes mi negra?* y antes de cada obra se exhibirán cuatro escogidas películas.

PUBLICACIONES

Revista Municipal y de intereses Económicos.
El sumario del número actual es como sigue:
Aplicación de las Leyes.—La nueva institución.—El vuelo Key West-Habana.—Güines.—El Jai-Alai.—Biblioteca de referencias municipales.—Nueva máquina para cortar caña.—Nueva extensión del rápido tránsito de New York.—Al través de los Municipios.—Los recursos de la Ciudad.—Gran Parque en Chicago.—Inglaterra y Alemania.—Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo.—Deberes prefijos de los funcionarios municipales, durante el mes de Febrero.—Sección de consultas.—Bibliografía.

LECTURE POUR TOUTS Y THEATRE

Son dos revistas, que cada una en su género no reconocen igual, por su amenidad y lo fino de sus grabados. Las dos últimas publicadas en París acaba de recibirlas la casa de Wilson, la antigua librería de la calle del Obispo, donde Solfoso recibe todo lo nuevo y bueno que aparece en Europa y América. "Je Sais Tout" y otras grandes revistas francesas, las hay también en casa de Wilson-Solfoso.

ALHAMBRA

Esta noche va á segunda hora "Regino aviador," zarzuela del popular Villoch, que sigue dando llenos.
A primera hora va una zarzuela de Mignió de Luis.
En los intermedios el gran dúo Los Florencia cjeantará: Danza de los Apaches Parisienses; Verdadera Maxix Brasileña; Verdadero Tango Argentino; Habanera excentrica; Cake Walk Americano; Wals acrobático á

transformaciones; Tarántula zarzuela de los conocidos hermanos Ankerman "El Molino Dentro." En su desempeño se distinguieron como siempre, la gentil tiple Amalia Sorg, que cada día es más aplaudida. Hoy se repite "El Molino por la noche," á primera hora y será otro tanto más para la ideal Amalia.
En la segunda tanda va "La Matrona Tomasa," y en la tercera "Comedor de Señoras," dos obras brillantes de la artista predilecta de los escenarios Amalia Sorg.
En los intermedios bailes por Rosette y Josefina Boria, la elegante y valerosa tiple cantará lo mejor del repertorio.

MOLINO ROJO

Anoche se estrenó con gran éxito zarzuela de los conocidos hermanos Ankerman "El Molino Dentro." En su desempeño se distinguieron como siempre, la gentil tiple Amalia Sorg, que cada día es más aplaudida. Hoy se repite "El Molino por la noche," á primera hora y será otro tanto más para la ideal Amalia.
En la segunda tanda va "La Matrona Tomasa," y en la tercera "Comedor de Señoras," dos obras brillantes de la artista predilecta de los escenarios Amalia Sorg.
En los intermedios bailes por Rosette y Josefina Boria, la elegante y valerosa tiple cantará lo mejor del repertorio.

ESPECTACULOS PUBLICOS

GRAN TEATRO NACIONAL.—A las ocho y media de la noche se celebrará el Gran Concurso de Orfeones organizado por la Sección de Artes de la Exposición Nacional.
Tomarán parte en el mismo el *Feón Asturiano*, *Orfeo Catalá*, *Gaude del Centro Euskaro* y *Orfeón Español de Galicia*.
PAYRET.—Compañía de Opera Italiana, dirigida por Ramon Sarnella.
Gran función de moda dedicada a las damas de la Habana.
Se pondrá en escena la opereta tres actos *Amor de Príncipe*.
ALBISU.—Compañía de Opera Italiana, dirigida por M. Lombardi.
A las ocho y media, función extraordinaria.
Se cantará la ópera *El Trovador*.
GRAN TEATRO.—Compañía de Zarzuela Española. Función por tandas.
A las ocho y cuarto: *El Señor de la quinta*.
A las nueve y cuarto: estreno de zarzuela *Entre Chumberas ó Episodios de la Guerra de Melilla*.
A las diez y cuarto: *Los Trajes gueleros en el Convento*.
POLITEAMA HABANERO.—Vaudeville.
Compañía cómica dirigida por Alejandro Garrido.
A las ocho: *El Tío de la Florida*.
A las nueve: sección doble con el estreno de la comedia en dos actos *Wals y Fifi*.
TEATRO MARTI.—Cinematógrafo y Quinteto "Martí."—Función por tandas.
A las ocho: 4 películas y el estreno *Un muerto resucitado*.
A las nueve: 4 películas y el estreno *Amadeo y Enriqueta*.
A las diez: 4 películas y el estreno *¡Por qué te fuistes mi negra?*
CINE NORMA.—Cinematógrafo y Concierto.—Sra Rafael y Concierto.
Estreno de la chispeante cinta titulada *Tontolín se saca la lotería*.
Reprise de las cintas *El niño de los muñecos*, *Barberie*, *Las dos nobles*, *Bajo el terror*, *La mala noticia*, etc.
TEATRO ALHAMBRA.—Compañía de Zarzuela dirigida por Regino López.
A las ocho: *El 606*.
A las nueve y media: *Regino Aviador*.
Presentación del dúo Los Florencia Mecherini.
TEATRO MOULIN ROUGE.—Compañía de Zarzuela. Cinematógrafo y Variedades.—Función por tandas.
A las ocho: *El Molino por dentro*.
A las nueve: *La Mulata Tomasa*.
A las diez: *Consultorio de Señoras*.

ANUNCIOS VARIOS

MAS SOBRE LOS VINOS

Con motivo de la gran rebaja de precios que á diario ofrecen mis colegas de los vinos, siendo así que todo el mundo sabe la gran subida de éstos en las compañías productoras, debe manifestar que esta casa ha aumentado el precio de este artículo en un 15 por 100 por garantía.
¿Que no me compran? Mejor, el vino cuanto más viejo más vale; pero nunca ofrecer barato servir mercadería de mala calidad, pues me creería culpable de los perdimientos de estómago que ocasionaría á los que me favorecen con sus demandas.
Pagando precio regular se sirve vino sin igual.
MANIN, OBRAPIA 90.
21-18 20-11
C 571

Dr. Félix Pagés

Cirujía general, Sifilis y Venéreas.
606, sin dolor. Sol 56, alto. Consultas 1 y 3. Señoras de 3 y 4. Teléfono A. 2530.
760 26-15 E.

BAÑOS

HOT & COLD BATHS
Amargura 53
Precio: 25 ct.
21-F8
133

EL *Automovil Bayard* es Francés. ES EL DE MAS FAMA.
Agente Exclusivo Luis G. Roca Cuba 37 Habana Teléf: A-1824

ULTIMOS MODELOS

DE **CORSES DE PARIS**

Bien conocida la superioridad de nuestra marca de CORSES sobre todas las que actualmente se venden en el mundo entero, no necesitamos presentarla con adjetivos atrayentes.
Los figurines presentes demuestran lo que nuestros CORSES son y representan para la mujer elegante. Pasen á ver estos dos modelos: la última palabra de la moda y de la elegancia.
Últimas novedades en artículos de la estación

LE PRINTEMPS, Obispo esquina á Compostela.—Telefono A-2530
Mandamos muestras de nuestras telas á todas las personas que del interior de la Isla nos las pidan pero les suplicamos que nos expliquen bien lo que desean, á fin de poder servirlos con acierto.

PROPIO PARA ALMACEN U OFICINA
Se alquila la amplia casa
MERCADERES NUM. 5
Informarán: RECIPROCIITY SUPPLY Co., Mercaderes núm. 2

Dr. Félix Pagés
Cirujía general, Sifilis y Venéreas.
606, sin dolor. Sol 56, alto. Consultas 1 y 3. Señoras de 3 y 4. Teléfono A. 2530.
760 26-15 E.

BAÑOS
HOT & COLD BATHS
Amargura 53
Precio: 25 ct.
21-F8
133