

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Acojado á la franquicia é inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

Dirección y Administración: PRADO 103.

Apartado de Correos: 1010.

Dirección telegráfica: "Diario Habana" Teléfono 57

Precios de suscripción.

UNION	12 meses... \$21.25 oro.	I. DE CUBA	12 meses... \$15.00 plata.	HABANA	12 meses... \$14.00 plata.
POSTAL	6 id... \$11.00 "		6 id... \$ 8.00 "		6 id... \$ 7.00 "
	3 id... \$ 6.00 "		3 id... \$ 4.00 "		3 id... \$ 3.75 "

TELEGRAMAS POR EL CABLE

SERVICIO PARTICULAR

Diario de la Marina ESPAÑA

DE HOY

Mdrid 6.

TEMPORAL EN BILBAO

En Bilbao se ha desencadenado un furioso temporal que ha llegado á impedir el tránsito en algunos momentos por las calles.

Las aguas de la ría subieron varios metros sobre su nivel ordinario, inundando campos y casas.

Se han ido á pique varias lanchas y casi todas las que se hallaban fondeadas en la dársena han sufrido desperfectos.

Varios vapores anclados en puerto han tenido averías por choques de costado con otras embarcaciones.

No han ocurrido desgracias personales. Las pérdidas materiales causadas por el temporal son de mucha consideración.

FALLECIMIENTO

Ha fallecido el Presidente de la Real Sociedad Geográfica don Cesario Fernández Duro.

LOS ENFRANTES

Han llegado á Barcelona los Infantes doña María Teresa y don Fernando, á los cuales se les ha hecho un cariñoso recibimiento.

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO Con objeto de reponerse ha salido de Madrid don Eduardo Dato.

DE MELILLA

Dicen de Melilla que el Gobierno ha dispuesto que se envíen refuerzos á Cabodeagua, factoría próxima á las Chafarinas.

LONGINES

ELLOS como el SOL. UNICOS IMPORTADORES CUERVO Y SOBRINOS MURALLA 37%, altos.

ACTUALIDADES

Si las heridas son de muerte—dijo el lesionado—cuando lleguen mis últimos momentos, entonces diré quién me hirió, cobardemente, á traición. Sólo deseo ponerme bueno "para que me la pague."

Y eso no pesó en el Africa en los tiempos de Mahoma.

Ocurrió anoche mismo en una casa de socorro de la gran ciudad de la Habana.

Y el herido de cuatro puñaladas que le rodeaban el corazón pertenecía al juego de ñáñigos "Ecorio Efo."

Los americanos encuentran muy divertido eso de los ñáñigos. Tan pronto como llegan á la Habana se hacen conducir al Cerro ó á Jesús del Monte y pagan buenos dollars por ver las ceremonias del ñáñiguismo.

Y á falta de cosa más emocionante presencian el degüello de un gallo.

Si se les pudiera convocar para esas puñaladas en la vía pública ¡qué buen negocio!

Quizás por eso no hay quien quiera imitar á Rodríguez Batista.

En la gran asamblea de anoche hubo gran entusiasmo patriótico.

intensamente sentido,—y muchos aplausos.

Una orquesta de música amenizó el espléndido mitin de los independentes.

Entre la concurrencia se repartieron, con profusión, dulces y licor.

Si siguen así, esos serán los que ganen.

¡Quién puede resistir los efectos del dancón acompañado de dulces y bebidas?

"El Mundo" se va á hacer millonario.

Aun no hace mucho que descubrió una mina de oro allá por Holguín y ahora acaba de denunciar otra en la Manzana de Gómez.

Vió los andamios que allí se están levantando; fijóse un poco en el terreno removido, y en seguida dió con la veta.

¡Tan cerca como estaba la fortuna y nadie había caído en ello!

CAPAS DE AGUA Y PARAGUAS INGLESES

magnífico surtido LA MARINA Portales de Luz, Teléf. 929. Estiu, Cot y Ca.

Desde Washington

1.º de Junio.

Si Romero Robledo viviera, enviaría un telegrama de felicitación al Senador La Follette. Hace muchos años, cuando Don Amadeo era rey de España—y el que suscribe su vecino, pues vivía en el número 8 de la Plaza de Oriente—Romero, para favorecer no recuerdo qué manobra política, pronunció un discurso que duró ocho horas. Esto se consideró entonces un tour de force. Pues, en estos días, del viernes al sábado de la semana pasada, el Senador republicano La Follette, para obstruir el proyecto de ley sobre la currency, ha hablado nada menos que diez y ocho horas; con lo que ha batido el record. Tiene la hazaña tanto mayor mérito cuanto que el orador acababa de salir de una enfermedad; y á las pocas horas de haber hecho ese discurso, estaba dispuesto á hacer otro. Se ha sostenido, durante su esfuerzo memorable, con panches de leche y huevo y con un sandwich; y cuando se sentía fatigado, se sentaba en el brazo de su sillón.

Ya, durante la Presidencia de Mr. Cleveland, en 1893, otro Senador, Mr. Allen, había hablado catorce horas. Pero, ahora, el panache pertenece á Mr. La Follette, que es, á los oradores de resuello lo que el Mauritania es á las vapores trasatlánticos. Sin embargo, su obstrucción no ha bastado para impedir la aprobación del bill; y solo ha servido para molestar á los Senadores, más cargados de años que de gloria, á quienes ha obligado á permanecer en el salón de sesiones y á dormir en posturas incómodas, y sin dignidad; algunos de ellos han roñado, lo cual no es parlamentario.

Y mientras el Senado suspendía sus trabajos en condiciones de contrariedad y malhumor, la Cámara Baja se cerraba alegremente. Ha habido coros en loor del Presidente, Mr. Cannon, y una procesión en la cual han figurado los Representantes y los ujieres; y se ha pasado el retrato de Mr. Cannon y también el de Mr. Bryan. Y el Presidente ha declarado que se sentía orgulloso por haber dirigido los debates de tan noble Asamblea, que tanto ha hecho por el país; alusión

probablemente, al aumento de los gastos públicos, votado por los Representantes y que ha traído el déficit de que hoy se disfruta. Es posible que haya habido alguna Cámara, aquí, tan mala como la actual; pero imposible que haya habido una peor.

Los gastos ascenderán en el próximo año económico á mil y ocho millones de pesos; y con razón ha dicho en la última sesión de la Cámara el demócrata Mr. Fitzgerald:

—Esta legislatura ha sido la más derrochadora de nuestra historia. Se ha despilfarrado el dinero del Tesoro de una manera vergonzosa. La responsabilidad corresponde al partido republicano.

Pero ¿lo harían mejor los demócratas, si subiesen al poder? Según Mr. Tawney, Presidente de la Comisión de Presupuestos, la mayoría republicana no ha introducido economías en los servicios públicos, porque lo ha impedido la oposición demócrata. Sobre esto habría que hablar bastante. Lo que, si, se puede admitir es que el partido demócrata, dueño de la Presidencia y del Congreso, imitaría á los republicanos en lo de recargar los gastos públicos con fines electorales; y si el Presidente fuese Mr. Bryan, con su política de socialismo, habría que esperar medidas que exigirían nuevos sacrificios al contribuyente.

Mr. Bryan será ó no será Presidente; no hay probabilidades de que lo sea, al parecer; pero, si, muchas, de que será candidato. Sigue ganando terreno; en la semana pasada ha conquistado 58 delegados más. La Convención, que se reunirá en Denver el 4 de Julio, se compondrá de 1,008 miembros; para ser designado candidato se necesitan los dos tercios, ó sea, 672; Mr. Bryan cuenta ya con 543 seguros, mientras que Mr. Gray no ha reunido más que 23 y el Gobernador Johnson, 22. El New York Herald, que no es periódico de partido, calcula que Mr. Bryan llegará á 770, ó sea, 98 más que los necesarios para triunfar.

Al éxito de Mr. Bryan entre los demócratas corresponde el del ministro de la Guerra, Mr. Taft, entre los republicanos; si bien, este no es de tan buena ley, porque se debe, en gran parte, á la cooperación de los empleados federales. Sin la presión oficial, tal vez no existiría la candidatura Taft y la izquierda republicana se hubiera ido con Mr. Roosevelt y la derecha con Mr. Cannon ó con Mr. Foraker. El éxito de Mr. Taft es material y numérico; desde que el ministro de la Guerra es aspirante á la candidatura, su personalidad, no solo no ha crecido, sino que ha menguado algo. ¡Tales cosas hay que hacer ó hay que decir en ese oficio! Y no siempre el aspirante hace ó dice la cosa indicada para cada caso, the right thing. Por ejemplo: anteayer, en Nueva York, ante la tumba de Grant, y en presencia del hijo de aquel general, Mr. Taft pronunció un discurso en el cual recordó que el famoso Comandante en Jefe de los ejércitos de la Unión había empujado el codo con exceso en su juventud. Falta de tacto que no le será perdonada al ministro de la Guerra por muchos electores republicanos; y como los americanos han heredado de los ingleses la ironía cruel, acaso se diga que Mr. Taft ha dado esa nota discordante porque ha consumido desde que es ministro todo el whiskey que el general Grant "dejó de absorber desde que se retiró" de la bebida. En las elecciones influyen estas menudencias casi tanto como las grandes cuestiones; y á todo candidato le conviene evitar el escollo espiritual y el es-

collo espiritual; esto es, no ofender á confesión religiosa alguna y no melquistarse ni con los amigos ni con los enemigos del alcohol.

X. Y. Z.

Gaceta Internacional

Los socialistas ingleses presentaron á la Cámara una proposición tendente á que no se celebrase la anunciada entrevista entre el Zar de Rusia y el Rey de Inglaterra.

Basan los socialistas su proposición en las ejecuciones llevadas á cabo en el imperio moscovita con motivo de la convulsión que últimamente agitó aquel país, y sostienen que el liberal Eduardo VII no debe visitarse con el autocrático Zar de las Rusias.

Dice ayer el telégrafo, y la lógica también, que la proposición fué rechazada por una mayoría abrumadora.

No nos extraña que la política interior seguida por el gobierno ruso sea motivo de desagrado para los socialistas ingleses; lo que sí nos extraña es la proposición de éstos, cuando maldito si ha de alterar la situación interna de ambos países el que dos monarcas se entrevisten.

¡Qué tiene que ver la represión que tantas ejecuciones produce con que se aproximen dos imperios por medio de sus jefes respectivos?

En nada perjudicará á los socialistas esa visita; en cambio no sería difícil que por razón de ella alcanzase algún beneficio la humanidad, pues una alianza entre Inglaterra y Rusia podría ser el último nudo de la malla política tejida por Inglaterra, y esto evitaría, seguramente, muchas de esas guerras desastrosas en que la sangre corre sin medida mezclándose á la del socialista más radical de la del más entusiasta monárquico.

Los odios de partido no deben llevarse á extremos viciosos; de ahí nace precisamente la idea de rechazar hasta los beneficios cuando del contrario proceden. Y como todo partido debe tender en sus ideales, más ó menos justos, más ó menos equivocados, á velar por cuanto á la humanidad sea provechoso, no deberían los socialistas oponerse á la visita de los monarcas inglés y ruso, por cuanto de ahí pueden nacer seguridades de paz entre dos naciones y garantías de aquella entre cuantas otras se hallan ligadas á las primeras por "ententes" ó tratados.

Quizá por el camino que lleva actualmente la política de alianzas se llegue más pronto á la desusada paz universal que perdiendo el tiempo en la Haya redactando leyes que regulen la guerra.

Por eso, en vez de emplear el tiempo en pequeñeces que á nada conducen, deberían los ingleses imitar á los socialistas alemanes, que con trabajos regulados por la lógica de los partidos, han alcanzado cinco puestos en la Dieta prusiana, cosa hasta hoy desconocida en aquella Cámara.

Además, la entrevista, que quedó fijada para hoy, 6 de Junio, en aguas rusas, ha encontrado buena acogida en toda Inglaterra, marchando el pueblo y la prensa de perfecto acuerdo en este sentir.

Solo hay una excepción: el "Daily News", periódico radical, que á tenor de los socialistas de la Cáma-

ra protesta de la cortesía que Eduardo VII dedica al Emperador de los moscovitas.

¡Hay regla sin excepción! El adagio dice que no y la práctica confirma siempre la verdad del adagio.

BATURRILLO

Como del sentido general de mi reciente artículo en favor del señor Jiménez Segarte, pudiera deducirse que dicho señor castigó algún ultraje recibido por su esposa, es caso de conciencia esclarecer el asunto, diciendo que lo que el señor Jiménez hizo, fué en defensa del nombre de su hermana; no de su digna compañera, cuya virtud nadie ha lastimado.

Ya otra vez referí el incidente, más que por apoyar la santidad del indulto, por señalar la deficiencia de nuestros Códigos, que castigan al violento que se toma la justicia por su mano, pero que no amparan el honor ageno, haciendo causa del Estado la causa particular del ciudadano, ofendiendo en su dignidad por un tenorio ó por un lenguaraz.

El otro día, y en asunto de mil veces menor importancia que esos casos de difamación ó de adulterio, señalaba yo parecida deficiencia en la justicia correccional.

Un individuo insultó á otro en letras de molde, y puso al pie de su provocación las señas del domicilio, por si aquel quería ir á pedirle explicaciones.

Se comentó en los mentideros rurales la frase lastimadora, y el reto. Las corrientes de los comentaristas, exasperaron al ofendido, que fué á entrevistarse con el retador. Surgió la reyerta. Y el representante de la ley, luego de pensar al retado, le hizo saber que debió ejercitar sus derechos legales: ¡Cuáles? ¡Qué castigo establece el Código para esos retos, que todo el mundo menos los jueces sabe que lo son? ¡Qué castigo está señalado al que ofrece á otro una limosna? Y, sin embargo, ello es vejamen para los hombres de dignidad, cuando no son mendigos de profesión, y ello es provocación manifiesta.

Y como en eso, en todo caso de reto, la ley no averigua quién provocó sino quién hirió; como no habría penado al agredido por Jiménez Segarte, porque dijera ó hiciera algo injurioso para un familiar; sino al violento que no se encogió de hombros ante las burlas de los mentideros rurales.

Habría que legislar mucho contra insultadores y provocativos, para que luego á quienes se tomaran por su mano una justicia que el Estado les haría, pronta y de gratis, en satisfacción de la vandieta social.

Perfiles y Relieves, el simpático libro de F. García, está sobre mi mesa. Y á fe que he pasado muy buenos ratos con la lectura de esas páginas, en estilo claro y pulido escritas, en que el hábil pensador dominicano hace resurgir, al mágico conjuro de su talento, figuras consagradas por la historia, y nombres ungidos por la admiración universal.

Castelar, el verbo de la elocuencia, Renan el discutido psicólogo, Mc Kinley, el estadista habilísimo, Máximo Gómez, el guerrillero célebre, reciben del autor cumplidos homenajes.

Hay mucho de sugestiva magia en

sus pinceles, al trazar los perfiles de esas notables intelectualidades quisqueyanas, que se apellidan José Joaquín Pérez y Fabio Fiallo. Y así cuando evoca la interesante figura de Alonso de Ojeda, el Conquistador, como cuando consagra una lágrima á la memoria de Emilio Valverde; así cuando se abisma ante la potencia descriptiva de Bea de Queiros, como cuando se extasia con los raudales de sabrosa poesía de Anatole France, el alma de García Godoy se nos revela idólatra del arte, enamorada de la belleza, rendida á las dulces sugestiones del genio, y cuidadosa de las formas en la sincera expresión de sus íntimos latidos.

Pocos escritores hispano-americanos tan aptos y tan devotos de la verdad como los de Santo Domingo, en eso de describir la personalidad literaria, la grandeza patriótica ó las condiciones de gobernantes de sus biografías. He leído varios libros del corte de este, y pienso que, si exceptuamos á Márquez Sterling, cuyos bocetos de Porfirio Díaz, Mc Kinley etc., no tienen desperdicio, ningún pensador cubano traza en pocas páginas la silueta de un ilustre, como lo hacen esos pensadores de Quisqueya, ni en estilo tan elegante ni con tal propiedad de líneas y colores.

Duarte, Mella, Sánchez, Santana, Heurcaux, Salomé Ureña, Henriquez, los guerreros, los tiranos, los poetas; los equivocados con los videntes de la isla hermana; y ahora los literatos de renombre y los estadistas de universal fama, son conocidos en sus menores rasgos, y perpetuados con sus glorias y defectos por estos biógrafos antillanos, de manera tal, que no se fatiga uno con la lectura; antes se familiariza con el autor, al extremo de figurarnos que hemos vivido en la intimidad del biografiado.

El último libro de García Godoy, de excelente factura tipográfica además, es un libro recomendable en su género.

Y he señalado esta mi predilección por los biógrafos dominicanos, porque es un hecho que ellos procuran con más éxito que nosotros, sustituirse á las solicitudes subjetivas del medio, para hacer toda la posible justicia á hombres con cuyas ideas no están de acuerdo, lo que es garantía de la posible imparcialidad. Ahí, si no, la pintura del Padre Menéndez, cuyas creencias religiosas y cuyos principios políticos el autor no comparte, y á quien sin embargo nos presenta como el literato bueno, el orador elocuente, estadista y el gobernante bien inspirado, cuyos propios desaciertos no son obra de su voluntad sino de las circunstancias. Lo que él dice: "No se debe extremar el juicio condenatorio, invocando principios absolutos, cuando la causa generatriz de las bondades ó crueldades de los mandatarios no reside en ellos, sino que arranca de vicios atávicos, deficiencias de educación social, prejuicios de índole diversa y convencionalismos morbosos arraigados en la conciencia nacional."

Los hombres son hijos de su época, esclavos más ó menos resignados, de su tiempo. Los que rompen las ligaduras y se adelantan á los siglos, no son gobernantes, son super-hombres. Y esos se cuentan por los dedos de la mano.

Las fervientes catilinas del Padre Meriño contra el egoísmo y la inconsciencia en horas difíciles para la independencia de su patria, serán siempre un monumento de civismo.

NINGUN PRODUCTO NACIONAL ó EXTRANJERO SUPERA EN RESULTADOS á la TINTURA INDIANA del Dr. GARDANO - Naturalidad - Hermosura - Permanencia

SE VENDEN BANDERAS CUBANAS de Filalla en LOS AMERICANOS, MURALLA 119

Lámparas PARA GAS Y ELECTRICIDAD. **LA ALEMANA** ARTURO G. BÖRNSTEEN San Rafael 22. **BOMBAS Y MOTORES ELECTRICAS** Materiales eléctricos Instalaciones Eléctricas de luz y fuerza. 1924 alt. 1.3n Abanicos y Ventiladores eléctricos

LA CASA BORBOLLA Recientemente ha recibido preciosos objetos de arte plateados **RELOJES CRONOMETROS BORBOLLA** Joyas - Muebles - Lámparas - Alfombras - Mimbres - Porcelanas **COMPOSTELA 52, 54, 56, 58 Y OBRAPIA 61.**

Como dice García Godoy: "es necesario revivir esos tipos de valor cívico, cuando se decanta el heroísmo de los que luchan y se despedazan, hermanos con hermanos, por defender a este ó aquel caudillo ignorado ó presuntuoso, con infensas de gran gobernante; cuando es raro encontrar en todo el curso de la historia nacional, frente a la pasión política desbordada, hombres de carácter entero y de verdaderas convicciones, capaces de asumir en momentos de espectación suprema, la responsabilidad de decir en alta voz lo que consideran justo, y conveniente á los intereses nacionales."

La acción del Bruch

Hoy 6 de Junio, celebrase en Cataluña el centenario de la primera victoria ganada al ejército francés en la guerra de independencia. Quinientos hombres de los somatenes Manresa y de Igualada apostados en el camino de Monserat y de Bruch hicieron retroceder á ocho mil franceses mandados por los generales Swartz y Chabran.

La primera batalla ganada en tan memorable guerra, fué la del Bruch la segunda fué la de Bailén. Siguiendo instrucciones del emperador, el 4 de Junio de 1808 salieron de Barcelona dos columnas mandadas por los generales Swartz y Chabran, compuestas de 4.000 soldados cada una. La mandada por el primero de dichos generales tenía orden de unirse, á la vista de Zaragoza, con la de Lefevre, dejando ocupada á Lérida y su castillo y castigando de paso á Manresa por haberse levantado contra Napoleón.

Al llegar Schwartz á Martorell, día 5, tuvo que detenerse en él á causa del mal tiempo; lo que, sabido por los habitantes de Manresa y pueblos comarcanos, que también conocían la misión que el imperial le llevaba, al toque de sonata se reunieron unos 240, que mal armados con fusiles, se dirigieron á las alturas inmediatas del Bruch, para acometer á los franceses cuando por aquellas posiciones pasaran.

Francisco Riera ("lo fill de la Botigueta") Mauricio Carrió y Angurri Parera y Soler mandaban unos 100 manresanos, y los somatenes de Igualada con la bandera del Santo Cristo iban á las órdenes de Antonio Franch y de los hermanos Juan y Jaime Llimona que eran las fuerzas que con tanto valor esperaban á los franceses. Su armamento ya hemos dicho que eran fusiles aunque no todos lo tenían; los proyectiles que habían de usar en la lucha cabezas de clavos de herradura y trozos de vasijas de hierro por carecer de balas.

Prosiguió Schwartz su interrumptida marcha y apenas había dejado á la espalda las últimas casas del Bruch su vanguardia de cocarderos recibió una nutrida descarga que le ocasionó bastantes bajas. La confusión y retirada de la vanguardia tuvo término con el refuerzo enviado por el general y entonces tomó la ofensiva obligando á los catalanes á retirarse cosa que hicieron disputando el terreno palmo á palmo, unos hacia Manresa, otros hacia Igualada, por ser unos dos mil los soldados que los acometían.

Con sesenta vecinos de Sallent, mandados por su vicario monsen Ramón Mas, y con otros cien del somaten de San Peder, capitaneados por José Viñas, tropiezáronse en su retirada los combatientes del Bruch. La resistencia que tomaron rápidamente fué tan heroica como atrevida. Volvieron sobre el camino andado, y como torrente devastador cayeron sobre la gente de Schwartz, que tranquilamente estaban comiendo el rancho en un edificio conocido por casa Massana y sus alrededores.

sección hasta más allá de Martorell; los franceses sólo tuvieron descanso cuando la noche les sorprendió en San Feliu del Llobregat.

¿PUEDO SER ESPIRITISTA?

(CONSEJOS A UN AMIGO) Hemos llegado, amigo, en la impugación del espiritismo, á un punto que solo por amor á la verdad y lástima de los engañados, me atrevo á tocar.

Tiemblo en este momento y hasta la pluma parece correr torpe entre mis dedos. Trátase nada menos, que de investigar el estado de los muertos; el poder que el Gran Juez les ha otorgado para comunicarse con los que aun peregrinamos por el teatro del mundo.

¡No te parece ardua cuestión! ¡Traspassar los umbrales de la muerte! ¡Arrancar los secretos de ultratumba! Solamente el orgullo humano ha podido atreverse á tan descabellada tarea.

El espiritismo eleva sus miras al campo de los espíritus; en él halla toda la clave de su veracidad, y de allí recibe la misión profética de sus enseñanzas. ¡Qué hacer, pues; si hemos de quitarle la careta de máscara farsante? Seguirle; sí, seguirle hasta lo desconocido, hasta donde él penetre.

Hoy nos toca averiguar si lo que dice el espiritismo acerca de los difuntos es verdad, esto es, si es posible que las almas de los muertos hablen con los vivos, como pretenden hacernos creer. Y respondo que no; que los muertos no hablan con los vivos para satisfacer curiosidades, ni la doctrina ó prácticas espiritista en este particular es, además de impía, irrespetuosa.

Dejemos á un lado la majestad de todo un Dios sirviendo de juguete en este embrollo espiritista, y sigamos la esplendente luz de la sana filosofía.

Santo Tomás pregunta en su Suma Teológica si las almas de los difuntos pueden comunicarse con el mundo corpóreo y responde que no; he aquí la razón: las almas de los difuntos, separadas ya como están de todo comercio con los cuerpos, han sido asociadas á la congregación de los espíritus y nada pueden saber de este mundo por convicción natural, del mundo corpóreo solo pueden adquirir noticias según las especies que Dios se digne infundir en ellas, por esto concluye el Santo, las almas de los difuntos ignoran absolutamente todo lo que pasa en este mundo por convicción natural; es decir, que no pueden saber del mundo corpóreo de que todavía nosotros formamos parte, sino según las luces especiales que Dios les concede; pero por condición propia, nada, absolutamente nada pueden saber; y si no tienen comunicación con el mundo corpóreo ¿podrán tener algún dominio sobre las fuerzas físicas de la naturaleza?

Mucho menos, el alma no cambia de sustancia, es esencialmente la misma, sea que esté informando el cuerpo ó sea que se halle separada del cuerpo; esto es, axiomático; el alma humana mientras está en el cuerpo, no tiene dominio sobre las fuerzas de la naturaleza, y como separada de él, no ha aumentado absolutamente nada la virtud ni la potencia que anteriormente tuviera, por el contrario, la ha perdido, resulta que si impotente era para dominar las leyes de la materia, más impotente es ahora; me explicaré: El único medio que tiene el alma para ponerse en comunicación con el cuerpo y para dominar la materia, es el cuerpo mismo que ella informa; el alma del difunto ha quedado ya privada del cuerpo y queda por lo tanto privada del único medio que tenía de comunicación con la materia y poder obrar sobre las fuerzas físicas de la naturaleza. Luego es evidente que el alma del difunto por virtud natural no puede comunicarse con el mundo corpóreo.

Ahora bien: (copio) ¿quién ignora que los fenómenos espiritistas no consisten solamente en recibir declaraciones de los espíritus, sino que se extienden á fenómenos en que se ve dominada la naturaleza, fenómenos que son superiores á las fuerzas de la naturaleza del hombre? Cuando en las sesiones espiritistas se contemplan cuerpos, que parecen haber perdido su gravedad, sostense sin apoyo en el aire, y la materia inerte se agita y responde al pensamiento del hombre; cuando en estado de clarividencia se hablan lenguas desconocidas y se penetran secretos impenetrables á la humana in-

teligencia, ¿quién dejará de convenir en que el agente, que tales efectos produce, no solo está en comunicación con el mundo corpóreo, sino que tiene fuerza para dominar sus leyes? Esto es, incontestable y de sentido común.

Pues bien, estas propiedades no se encuentran en el agente que llamamos alma humana, ni cuando está en el cuerpo, ni cuando lo ha abandonado. Luego por deducción lógica hay que excluir al alma humana ó sea á los seres difuntos como agentes del espiritismo.

Convenimos, pues, en que los difuntos ó sea el alma separada del cuerpo no tiene virtud natural para producir estos efectos, pero puede recibir ésta de Dios y ejercitarla: luego ¿será posible con esa virtud comunicarse con los que vegetamos en este cósmico mundo? esto es, ¿indudable; pero en este caso se violenta el orden natural, se camina directamente á la admisión de la omnipotencia divina en obrar el milagro, cosa que el espiritismo rechaza en absoluto.

Preguntar si Dios puede hacer milagro, sería tan absurdo, dice Rousseau, que, quien en serio tal cuestión propusiera, merecería ser encajado en un manicomio. Dios puede obrar el milagro, pero jamás lo hará para satisfacer la curiosidad, la vanidad, las miserables pasiones del hombre, del hombre que pretenda arrancar á Dios, del seno mismo de la divinidad, secretos que ha querido sean un misterio para el hombre.

Luego, concluimos lógicamente diciendo que eso de aparearse el alma de los difuntos á la evocación de los espiritistas, no en la, se da de cohecho con la seriedad de todo un Dios y con la naturaleza de la misma alma humana.

M. Arias.

S. M. LA GRAMÁTICA

Ni soy de los intolerantes que todo lo sacrifican á ella, ni de los despreciosos que la desprecian; entiendo que en gramática, como en todo, el justo medio es el que mejor cuadra.

Para un literato, la gramática se hace elástica, flexible, dúctil, hasta amable. El artista no se ciega á sus rígidas reglas absolutamente, porque por encima de la gramática, está la belleza de la concepción. Á ésta no se la puede encerrar dentro de las disposiciones académicas como un pájaro en una jaula. Sin libertad, no hay arte ni vida posibles.

Así vemos que los novelistas, buscando siempre la mayor claridad de expresión, saben libertarse de reglas engorrosas, construyendo una prosa fluida, alegre ó triste, en consonancia antes con la idea que pretenden explicar, que con la pureza acquilada de un procedimiento de eruditos. No importa un neologismo más ó menos ni un gallo deslizo en una frase, si el estilo es bello y el lector lo entiende sin esfuerzos grandes de imaginación.

Felipe Trigo, á quien han llamado corruptor de la gramática algunos críticos madrileños, y de quien he dicho yo á mi vez que peca de demasia en sus libertades, me escribe una amable carta defendiendo su manera, y me dice: "En mi próxima novela, acoso como prólogo (si me deja tiempo la imprenta, que ya espera el libro) ponga una larga y sazónada defensa de mi estilo: en ella demostraré que él es siempre consistente y que aquellos fragmentos suyos que parecen más desuadados de gramática y lógica, son precisamente, no sólo mis párrafos más queridos, sino también aquellos en que he puesto una atención mayor. Es que hay para un artista de la novela (á juicio mío) poderosas razones que le obligan—no sólo que la autoriza—á ser confuso; como hay otras para el artista musical que le obligan á ser vago, indefinido, ininteligible y extraño en ciertos pasajes de sus obras, á menos de componer perpetuamente la Marcha Real. Eso de la claridad á que aluden las Retóricas, creo en absoluto que sólo es bueno para el clausurado notarial. Quien pretenda reflejar la vida artística, ha de imitarla hasta en sus misterios ó incoherencias. Más quien no ya copia hombres y paisajes, sino almas, con sus rasgos evidentes entre tanta bruma de misterio, entre tanto nimbo de crepúsculo, de indecisas lejanías. Digo que esto es, acaso, un poco del wagnerismo de ese gran loco formidable que se llama aún Ricardo Wagner."

Ni aunque me lo haya dicho con-

fidencialmente, estoy conforme con lo que afirma Felipe Trigo, á quien, por otra parte, admiro y quiero. La misión del artista de la novela no es reflejar la vida confundidamente, sino todo lo contrario. Para ese viaje no necesitáramos alforjas.

El novelista debe escribir claro siempre, absolutamente siempre, y no le disculpa de ser indefinido ningún concepto especial sobre el arte y sobre la vida. Pase que la gramática sea imposible en algunos casos y tonta y absurda, como opina Pompeyo Gener; pero la claridad, en este punto, es incontestable.

Claro está que no vamos á escribir una novela como quien escribe un acta notarial; pero la claridad y la literatura son perfectamente compatibles. Y sobre todo, que S. M. la Gramática es amable y benévola para sus preferidos.

JOSE ESCOFET.

DE BUENA CASTA

CRONICA MILITAR

ESCRITA EXPRESAMENTE para el "Diario de la Marina"

Es el alcázar de Segovia uno de los monumentos en que el tiempo no deja huellas ó la mano del hombre atiende con solícito cuidado para que ni siquiera se cubra con esa cascarrilla de antigüedad que comienza en hiedra y acaba en ruina.

Las enhiestas y desiguales torres, los muros que se agarran al borde de los profundos tajos, los patios espaciales, el puente levadizo, todo ampequeable, limpio, risueño, parece fábrica fingida por un escenógrafo que quiso pintar sobre el fondo azul del cielo una escena de feudalismo sin las negruras y lóbregueces de la tradición.

Cabe los artesanos tejidos, filigrana arabesca de madera, se amontona en el remozado y coquetón Alcázar todo un pedazo grande de nuestra historia militar. Allí en estantes, como santos en hornacina, duermen tranquilo sueño los legajos y documentos que serán datos para la verdadera historia; el historial de todos los Cuerpos armados; la biografía ú hoja de servicios de todos los oficiales desde un siglo atrás; millones de carpetas clásicamente atadas con el rojo baldquín; millones de expedientes, notas, apuntes, un tesoro para los bibliófilos de mañana, una mina para todos los que gustan respirar ese tufido de lo viejo, ese olor á rancio que se desprende de los papeles de otros tiempos.

El alcázar que fué solar y cuna del Cuerpo de Artillería, habíase convertido en archivo, pero un hermoso día, conmemoración del en que se dió el grito de independencia, el Rey honrando los nombres de Velarde y Daoiz quiso devolver á los artilleros su Alcázar, y los viejos lejagos, el sedimento de nuestras guerras civiles y coloniales sacudió el polvo de sus numeradas cubiertas y desperdeándose se fué formando enormes pilas dispuestas á viajar, buscando asilo.

El veterano Alcazar vuelve á ser Academia de Artillería para que en el glorioso ambiente de su recinto se eduque la juventud militar. Un asunto del servicio llevéme á la vetusta ciudad castellana cuando comenzaba la preparación de la mudanza del Archivo: no es cosa de pocas días y trabajos acoplar en cajones los papeles, y así háse principiado por un salón que encierra la biografía de los oficiales del ejército de 1808. Cuando entré en aquello que fué sin duda alguna suntuosa sala de guardias, un sargento vocaba el apellido marcado en el legajo y un archivero anotaba en su lista el número.—"Arango!"—gritó el sargento, y me vino á la mente el recuerdo de aquel joven oficial de artillería que se bañó en el parque de Monteleón al lado de los héroes. Era su misma hoja de servicios, llena de combates, amarillenta por la edad y ennegrecida en los bordes como si la hubiera perfumado el humo de la pólvora. Aquel glorioso apellido español me trajo á la memoria no muy lejanos tiempos y recordé la pintoresca zona de Madrugá, las lomas del Grillo y de la Industria, donde el nombre de un descendiente del artillero sonaba también entre el estruendo de la guerra. Recordé á un Raul Arango que me pintaban, joven, caballeroso y valiente enemigo, los que le conocían.

"Moreno!"—volvía á gritar el sargento. Este—me dije—debe ser don Vicente Moreno el capitán de Infantería que murió ahogado por los franceses en Granada por no querer acatar la dominación extranjera. El martirio más sublime por la independencia, la muerte más dramática, el brío más estético, eso fueron los

últimos instantes del capitán Moreno. Hombre de enérgica fibra y de valor extraordinario, quisieron los franceses atraerlo á su causa y con brillantes proposiciones le invitaron á jurar, siendo su prisionero, el nuevo régimen. No le alucinó la dorada promesa, y emplearon entonces la venganza condenándole á la horca.

En la prisión primero, y luego en las gradas del patíbulo quisieron comover su corazón con los ruegos de su esposa y su hija. Vestidas de luto, vertiendo llanto, desesperadas de dolor, abrazáronse á sus rodillas y aquel mártir apartando los pedazos del alma que desgarraban sus sentimientos, subió la escalerilla del cadalso con paso firme, sereno, altivo, y al anudar la cuerda su garganta lanzó al aire un ¡Viva España! que fué su último suspiro, su postrer aliento.

Con el mismo respeto que una santa reliquia, tomé el legajo y hallé que no correspondía el nombre con el de mi héroe. Don Juan Moreno rezaba la cubierta, y luego con más menuda letra.—Mártir de la libertad: este señor capitán fué fusilado por los carlistas y prefirió á la vida seguir la muerte de sus compañeros: era sobrino de Don Vicente Moreno, héroe de la independencia.

No conocía yo semejante hazaña y piéme la curiosidad de conocerla; recorrí todas las subdivisiones de la hoja de servicios, pero el laconismo militar no era suficiente á dejar satisfecho mi deseo. La última nota estampada en el historial no decía más que—Baja definitiva por haber sido fusilado en Morella por las huestes de Cabrera.—Más entre los últimos folios, aparecía cosido un enderretido envuelto llevaba una inscripción muy elocuente. "Notas acerca de la muerte del capitán Moreno." Era todo lo que yo podía pedir.

Nunca la guerra fué suave, pero en las civiles y entre hermanos parece como si los odios robusteciesen la crueldad de esa fiera que cada hombre lleva dentro. Modelo de atrocidades, es la primera de nuestras guerras carlistas; el derecho de gentes y todos los sentimientos de humanidad, los borró del campo de batalla el encono político. El bárbaro fusilamiento de la anciana madre de Cabrera por los liberales, determinó en el cabeceiro un ánimo de venganza tan feroz que al justificar su título de "tigre del Maestrazgo", tñó con sangre los riscos de las montañas y ennegreció la atmósfera con las pavesas del incendio.

No luchan los chaceales en el bosque con más encarnizamiento que luchaban cristinos y carlistas, los unos invocando una libertad que fusilaba alocas inocentes, los otros en nombre de un Dios que no perdonaba, de un rey imbécil y de una patria que destruían y empobrecían.

Cuando más ardiente era el odio, el capitán Moreno mandaba una compañía de cazadores de la columna de Pardiñas, un joven general que más tarde también fué muerto en un combate con Cabrera.

En una escaramuzada de vanguardia hizo Moreno varios prisioneros carlistas heridos todos, y entre ellos un joven ayudante del cabeceiro. La suerte que á este hombre esperaba no era dudosa, pero Moreno á quien la fiebre de la lucha no había enturbiado el alma, sintió repugnancia por entregar aquellos ya indefensos partidarios á las iras de los urbanos, voluntarios lanzados al campo liberal más para saquear justas venganzas que para apoyar la causa de la libertad.

En una escondida cueva que los mismos carlistas le indicaron, depositó los prisioneros y después de curarlos como Dios le diera á entender, los tranquilizó con la promesa de llevar la columna por otros lugares para que no fuesen descubiertos. El ayudante de Cabrera, al separarse su enemigo quiso darle testimonio de su gratitud y escribió en un trozo de papel la generosa conducta del valiente capitán para que su persona "fuese inviolable" si los azares de la guerra le hacían prisionero de los carlinos.

Y los azares de la guerra llevaron las cosas por el camino que preveía el ayudante de Cabrera. Pocos días después la columna de urbanos irrumpió en la desbandada dejando morir heroicamente las dos compañías de tropa que le acompañaban. Todos los oficiales fueron muertos ó prisioneros y entre estos últimos el joven capitán Moreno á quien un saqueo en la cabeza había dejado tendido y sin conciencia de la lucha.

Entre las bayonetas carlistas, el triste convoy, trofeo de la victoria se puso en marcha hacia el picacho en cuya falda se destacaban como blancos copos de nieve las tiendas del campamento del feroz cabeceiro. Cuatro oficiales y treinta soldados, eran los despojos de aquella columna que poco antes resistía con el esfuerzo de la desesperación las acometidas de un enemigo cinco veces superior en número.

Ya subiendo la empinada ladera se presentó el temido cabeceiro: alinearon á los prisioneros para que los viese bien el caudillo carlista. Venía el feroz tortosino sobre el negro caballo; la blanca boina sombreaba su cebrero rostro, dejando que acriollase el hombre la reluciente barba de plata que brillaba al sol. Dolman azul con cordadura negra ceñía el airoso talle y un bien bruñido sable chocaba con marciales sonidos en las grandes espuelas de sus botas y en los férreos estribos de la montura.

Si aquellos ojos no hubieran tenido el tinte sanguinario de los de las fieras, si aquel mirar no fuese tan duro, ni el ceño tan adusto, ni los labios tan contraídos, la figura de don Ramón Cabrera hubiera sido atractiva por su marcado tipo militar, pero habo siempre algo en aquel semblante verdoso y cenecio que saliendo del marco del soldado entraba en el del bandolero.

Debuto su caballo ante los oficiales prisioneros y con altanerío además les invitó á servir en las filas carlistas; ninguno respondió más que con un signo negativo con la cabeza.—"Pues serán ustedes fusilados mañana al amanecer."

Quizá el capitán Moreno tuvo en la mano el papel que podía salvarle la vida, tal vez le avergonzó el acto de solicitar misericordia de aquellos vencedores, tal vez no quiso apartar su suerte de la de sus compañeros.

Si su ánimo flagrara, si la duda hizo más horrible aquella última noche de su vida, secretos son que se llevó á la otra el mártir.

A la mañana siguiente, los primeros rayos del sol besaban las sangrientas cabezas de los cuatro caudiveres. Sus ojos sin luz, abiertos hacia el cielo con ese mirar infinito de los que mueren en la tranquilidad de la conciencia, parecían buscar en la altura la piedad que no hallaron en la tierra.

Antes de dar sepultura á los cuerpos se los despojó de lo que llevaban. En los bolsillos del uniforme del capitán don Juan Moreno, apareció el papel escrito por el ayudante de Cabrera. Los verdugos quedaron alborotados de tanta grandeza.

Se dió aviso á Cabrera y el cabeceiro, ante aquel muerto tan gigante sintiose subyugado por la admiración y el respeto: arrancóse del pecho una cruz de San Fernando, descubrió la cabeza donde tantas venganzas gemíanaban y colocó el cruce sobre el ensangrentado uniforme del héroe.

Un oficial de los que acompañaba al cabeceiro, se acercó á contemplar el cadáver; había servido en el ejército cristino y reconoció al muerto.—"Mi General,—dijo— este capitán era sobrino de don Vicente Moreno, el que ahogaron los franceses en Granada." Miró el cabeceiro con fiijeza el cadáver arrodillándose: marcó con su propia mano la señal de la cruz en la helada frente de Moreno, y después de ordenar que lo llevasen á enterrar al cementerio de Morella, se apartó del triste lugar, diciendo: "buena casta, buena casta."

Luis Bernúdez de Castro. Madrid, 15 de Mayo de 1908.

CIRCULO ANDALUZ

COMITE EJECUTIVO DE ORGANIZACION. CONVOCATORIA De origen del Sr. Presidente de este Comité, cito por este medio á todos los Sres. socios fundadores, para la Junta general que habrá de celebrarse el domingo 7 de Junio próximo en los salones del Centro Asturiano á las dos de la tarde.

En dicha Junta dará Cuenta el Comité de todos sus trabajos; se leerá el proyecto de bases generales y estatutos de la Asociación, y si hubiere lugar se procederá á las elecciones de la Directiva para el primer periodo social. Habana 25 de Mayo de 1908.

El Secretario, IUTIS G. COSTL.

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS la Curativa vigorante, y Reconstruyente. Emulsión Creosotada DE RABELL. EFICAZ EN LAS ENFERMEDADES DEL PEDIJO

TINTURA ORIENTAL LA MEJOR DE TODAS DEJA AL CABELLO SU BRILLO Y SUAVIDAD NATURAL. \$3 EL ESTUCHE

PETACA CUBANA Recomendamos al público nuestras petacas elegantes, igual al diseño. Nuestros cigarrillos son elaborados con el mejor tabaco de la Vuelta Abajo. Ellos solos se recomiendan. Pídanse en todas partes.

FLORES NATURALES Plantas y semillas de todas clases. (rosas, coronas, ranos, crocos, etc., etc.) Alberto R. Langwith O'Reilly 87. Teléfono 3238. C. 1912

LA CORTE DE AMOR

Rosita Ferrán.

Musa inspiradora de idilios romances, camelia de fragante belleza, rojo clavel de sutiles aromas primaverales...

Clavellina de matizada coloración, de tersas hojas sedenas, de gráciles pétalos menuditos. En los soles de ensueños de vuestros rasgados ojos de leyenda...

Alma de sencilla violeta, lirio de rítmica albuca, opulenta rosa de mayo fresca y olorosa...

Tirana de los afectos, emperatriz de la alegría, criolla bonita de ojos magdalenos...

Flor de espiritualidad y de talento, flor de simpatía, gentil azucena de inmaculada pureza...

TOMAS SERVANDO GUTIERREZ. (De La Unión Española.)

RELIEVES DE UNA EPOPEYA

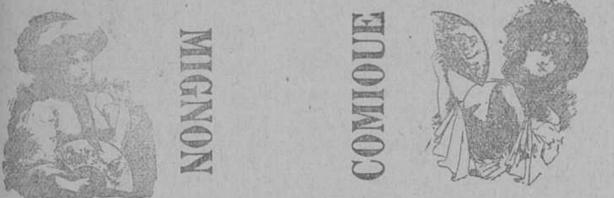
(Conclusión)

Rindióse por fin la coronada villa, y al abandonar Romeu su puesto, resolvió escapar antes que caer en poder de sus mortales enemigos...

Perdidos los enantiosos intereses que traía en su equipaje y herido en el brazo izquierdo por una descarga del enemigo, volvió a Murviedro...

PARA EL VERANO ACTUAL

La última creación en París del nuevo abanico



Los hay en seda y papel y en colores de novedad como fresa aplastada, Violeta, Yat verde musgo, Lila, Azul pastel y Burdeau.

GALATHEA Obispo 38.

FOLLEIN 26 A. MATHEY ZOE CHIEN-CHIEN GRAN NOVELA DRAMÁTICA ENCUENTRO DEL FRANCÉS POR ENRIQUE PASTOR Y BEDOYA

bentosa, donde hizo resaltar su gran destreza y serenidad para arrebatar los convoyes del enemigo.

Al acercarse Suchet á Valencia por primera vez (Marzo de 1810), Romeu picó incesantemente su retaguardia...

Regresó Romeu á la patria, satisfecho de haber cumplido con su deber, y encontrando á su esposa afligida por las pérdidas experimentadas...

Atendidos los relevantes méritos y acredoado patriotismo de nuestro biografiado, fué nombrado, en 22 de Marzo de 1810, comandante de los dos batallones de milicias honradas de Chestre y Chiva...

Rendida Valencia á los franceses, se disolvieron casi todas las milicias organizadas en el reino, y Romeu, abandonado de los suyos...

Entretanto que estas cosas pasaban en Alicante, dice Sotomayor, continuaba la esposa de Romeu escondida por los montes, con sus tres hijos...

Entretanto que estas cosas pasaban en Alicante, dice Sotomayor, continuaba la esposa de Romeu escondida por los montes, con sus tres hijos...

á mandar esconder prontamente á sus tres niños, y salir huyendo del pueblo, donde ya iban entrando los enemigos...

Desde Alicante salió don José Romeu al frente de una partida de cuarenta caballos y sesenta infantes...

Habiendo tomado posiciones en la montaña de las Salinetas, organizó otras partidas compuestas de los buenos patriotas de Caulete...

Ahora empieza Romeu su campaña de guerrillero, en la que desplegó todas las dotes de su genio, de su patriotismo y de su valor...

cada que promovía la defensa de la patria; del modo con que atraía á sí lo promovido; de sus desvelos y de su constancia para que se observase por todos la más rigida disciplina militar...

Al tener noticias los franceses que Romeu reunía mucha gente armada en su guarida de Alatoz, marchó contra él la brigada Mampoint...

No pudiendo castigar al valeroso Romeu, procuraron los franceses atraerle á su partido por medio de la persuasión, y al efecto, el mayor comandante de Valencia, Anné...

A pesar de tan categórica y terminante contestación, todavía insistió Suchet en los medios de seducir á Romeu; pero este inquebrantable español le contestó por escrito...

ciones recorriesen el ala izquierda de esta provincia que era el distrito donde operaba aquel caudillo. Pero Romeu, haciendo alarde de su pericia y actividad, sorprendió el destacamento de la Venta quemada de Buñol...

Con el rumor de estas derrotas enfureció de tal manera Suchet, que reiteró las más terminantes órdenes para que se persiguiera sin descanso á don José Romeu...

La narración de las proezas de este hombre prodigioso sería interminable, pues basta decir que Suchet se vió precisado á formar numerosas columnas volantes...

Para honrar al insigne patriota y mártir de la independencia, el Gobierno Provisional de Cádiz en ausencia del Rey decretó: Que se diera un título de Conde de Sagunto á sus descendientes...

COMITE EJECUTIVO DEL CIRCULO ANDALUZ

Anoche ultimó sus trabajos el Comité Ejecutivo que ha venido organizando los elementos preparatorios en que ha de basarse el Circulo Andaluz.

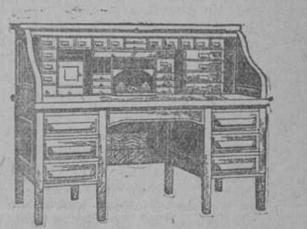
Desde el día 3 del pasado Mayo hasta hoy 6 de Junio, ha realizado ese Comité trabajos que solo un acendrado amor á la idea y un entusiasmo sin límites han podido llevar á cabo.

Andaluces de pura cepa, de esos que por su acometividad dignos son de sostener las pasadas glorias de la hermosa Bética...

Al fin, después de labor constante y delicada, ha llegado el referido Comité al logro de sus deseos y concluido el complejo mecanismo preliminar...

Plense usted, joven, que tomando cerveza de LA TROPICAL llegará á viejo.

ESCRITORIOS MODERNISTAS



Ultima creación americana en escritorios. Limpieza, comodidad y elegancia. LA ESTRELLA DE CUBA, O'REILLY 56 Y 58

NOVEDADES A GRANEL A PRECIOS DE SITUACION

Warandoles lisos y bordados. Muselinas lisas y bordadas. Céfiros, organdies y nansuxes franceses. Vestidos en caja, bordados. Blusas bordadas hechas y sin hacer...

Academias de Comercio de 1ª clase. AGUILA 112 Y SOL 93. DIRECTOR: LUIS B. CORRALES. Aritmética Mercantil y teneduría de libros, Caligrafía, Mecanografía...

Public notice: TODA PERSONA DE AMBOS SEXOS RICOS, POBRES Y DE PEQUEÑO CAPITAL... LAS DAMAS solteras y viudas... LOS CABALLEROS solteros y viudos...

—Bastante, y lo seré aún más, porque pensando en el día de mañana no tiro locamente el dinero por la ventana. —Sabéis cuánto me entregó el conde en tres meses?

—Responderéis de una vez? dijo impacientemente golpeando el suelo con el pie. —Estáis segura de que ésta es la letra del conde?

Habaneras

NOTAS

Días.
Son los mis culudos para una dama tan amable y tan distinguida como Cándida Merello de Echazte en cuyos días ojalá encuentre solo motivos de agrado y de satisfacción.
Sus amistades de la sociedad habanera, que son muy numerosas, tendrán para ella plácemes y felicitaciones.
Los míos no le faltarán.
Recíbela la distinguida señora con la expresión de la mis afectuosa de mis simpatías.

De viaje.
Mañana, a bordo del *Sarotoga*, embarcará con rumbo á Nueva York el joven y simpático matrimonio Amelía Rivero y doctor Alfredo Domínguez Roldán.
Felicidades!

También embarcará mañana en el mismo vapor el conocido joven Carlos Gómez.
Pasará en los Estados Unidos una breve temporada.
Felicidades!

A propósito.
El señor Guillermo de Zaldo, cuyo viaje anunciábase para mañana, no podrá embarcarse hasta el mes próximo por exigencias de sus muchas é importantes atenciones.
Tampoco embarcarán mañana el señor Martín Solar y el conocido joven Fernando Mesa.
Saldrá este último el jueves.

Se prepara el *Liceo de Guanabacoa* para celebrar su gran fiesta de aniversario con una velada en la que hará uso de la palabra un ilustre orador.
Está dispuesta para el 16.
Probable es que entre los números del selecto programa que está combinándose figure el celebradísimo duetto italiano que hace á diario las delicias del público de Actualidades.
Será el *clou* de la fiesta.

Esta noche.
Primer *sábado rojo* de la nueva temporada cinematográfica de Payret.
Un lleno seguro.
ENRIQUE FONTANILLS.

EL MES DE MARIA

(En Cienfuegos)
Digno remate de los cultos celebrados, durante el mes de Mayo, en honor de la Reina de los cielos, en la iglesia de Nuestra Señora de Monserrat, fué la función solemníssima, con que el día 31 se despidió en dicha iglesia de la excelsa Patrona el pueblo católico de Cienfuegos.
Hermoso espectáculo ofreció á las siete y media de la mañana el templo de Nuestra Señora de Monserrat. De 85 á 90 niñas, pertenecientes á los centros catequísticos de la ciudad, se acercaron al altar á recibir por vez primera en sus pechos á Jesús Santísimo. Como unas doscientas personas acompañaron á las niñas de primera comunión, siendo el número total de comuniones repartidas en las diferentes misas, de 600.
A las cuatro de la tarde, ordenada y lindísima procesión de los centros del catecismo con sus vistosos estandartes al frente, y entre los acordes de la banda municipal, que fué tocando durante todo el trayecto, recorrió los patios y galerías del Colegio. Vuelta la procesión á la iglesia, terminó el santo rosario, seguido de preciosos cánticos á la Virgen, renovaron las niñas de primera comunión las promesas del bautismo.
Pero lo que ha dejado gráficamente á imperecedera memoria en el ánimo de cuantos nos hallamos presentes, fué la solemníssima y conmovedora función de la noche. Entre un nimbo de luces y de flores, cual reina en su trono, aparecía poética y encantadora como nunca la imagen de la Inmaculada.
Al ver el templo, completamente lleno de fieles, rezando con fervor el rosario, al dirigir la vista al altar tan artísticamente engalanado, y al fijar luego los ojos en los ángeles, que servían de pedestal á la Virgen, en los ángeles vivientes que adornaban las gradas del altar, y en los ángeles que más abajo, formando un gran semicírculo, ofrecían guirnalda de flores á la Madre del Amor Hermoso; creíase uno trasladado á la antesa del cielo. Y al percibir las dulcísimas notas de los cánticos, que las Hijas de María entonaban en honor de su celestial Patrona, elevábase insensiblemente el espíritu á aquella morada de grandeza, á aquel templo de claridad y de hermosura, del que tan divinamente nos habla Fray Luis de León.

"LOS CINES"

La mayor parte de nuestros hombres de peso (sean ó no de libras), ó por mejor decir, la mayor parte de nuestros educadores sensatos, no están conformes con el auge que va tomando la exhibición de películas en los cinematógrafos, muchas de las cuales califican de inmoraes, y critican al público que acude á tales espectáculos, impropios á su parecer, para ser vistos por señoras.
No se nos pide opinión sobre el asunto pero la adelantamos. Cualquiera dama podrá ir al cine si se presenta en él vestida con las telas de esta casa; luciendo por ejemplo, un hermoso vestido de los que vendemos en caja; de point-spirit, muselina, nipa ó warandol, ó confeccionado con el exquisito "MAINTENON", que es la reina de las telas de verano, para adornar la cual tenemos un inmenso surtido de engages y cintas lisas y floreadas.

El Correo de París, Obispo 80
Teléfono n. 398.
Rico, Pérez y Ca.,
LA CASA DE LOS REGALOS y los CORSETS ELEGANTES.
C. 1928

Tras el rosario, ofrecimiento de flores, letanias, sermón y varios cánticos, se consagró todo el pueblo á la Santísima Virgen. Acto seguido, una niña ofreció en sentidas estrofas desde el presbiterio una artística corona de flores, sostenida por tres ángeles. Y finalmente el coro de las Hijas de María vino á cerrar con broche de oro la función, ejecutando magistralmente el hermosísimo "Adiós de García". Todo el auditorio escuchaba absorto y extático aquella fervorosa é inspiradísima plegaria, arrancada más que de la mente, del corazón del artista.
Así se dió fin al ejercicio de las flores del mes de Mayo en la Iglesia de Nuestra Señora de Monserrat de Cienfuegos. Reciban nuestros aplausos y parabienes los Padres Jesuitas de aquel Colegio, que en mayor ó menor grado contribuyeron al esplendor de las fiestas religiosas. Las congregaciones tolas, en especial la de Hijas de María, establecidas en dicha iglesia, están asimismo de enhorabuena por tan lucidas funciones; y la Virgen Inmaculada está sin duda contentísima de los cultos, que el pueblo católico de Cienfuegos le ha venido tributando, durante el poético mes de las flores.

Un devoto de María.

Un crítico dió JABON á una COUPLLETISTA coja y ésta le dijo:
—Guasón.....
démelo usted de LA TOJA.

Noches Teatrales

Nacional
Para hoy se dispone una función de moda en tres tandas que será el sábado azul correspondiente con un programa selecto y gran concurrencia de la mejor sociedad habanera.
Trabajarán la bella Oterita, las tres Florence, Mack y Williams y Miss Day, Paul Stevens; con magníficos ejercicios.
El cinematógrafo como siempre presentará vistas clarísimas con estrenos sorprendentes.
Han embarcado ya Kiska y King, que son el pismo de la época.
Mañana gran matiné y función nocturna.
El lunes, despedida de la Oterita.

Payret

Primeramente, bueno es que sepan ustedes que están en puerta y debutarán muy pronto los Georges—acrobatas, bailarines, malabaristas—Sanson y Daila—atletas sensacionales—los Brothers—acrobatas cómicos—los "Alcázar Lorrain", músicos notabilísimos, y los Reyes del jig.
Después, sabrán ustedes que mañana se darán una gran matiné y una magnífica función nocturna; y se comenzará desde esa noche una serie de debuts y de estrenos infinita; un debut y tres estrenos cada día.
Hoy, el sábado es rojo; se pondrá por consiguiente un programa colosal: los estrenos llevan los títulos de "Ladrones nocturnos", "Los dinamiteros", "Los bandidos calabreses" y "Testamento original."
Trabajarán las Titenia, que deslumbran por el lujo de sus preciosos vestidos y que gustan mucho por sus actos.
Bailará la Guerrita, se presentarán los Modernistas, y esculpirá Gallando varias caricaturas.
Lleno seguro.

Albisu

Siguen las hermanas Hess en sus caprichosos bailes y Living Statuary en sus cuadros plásticos alzando el sufragio del público y cautivando su voluntad.
A estos números, de gran atracción, hay que agregar el presentado anoche, que fué espontánea y calurosamente aplaudido.
Los barristas cómicos Aedo ó Vanerson son artistas verdaderamente notables, cuyos trabajos merecen en justicia el calificativo de extraordinarios.
Entraron con pie derecho, como dice muy bien el colega de "La Unión Española", y sus maravillosos trabajos serán por muchos conceptos motivo de gran atracción mientras se presenten en escena.
Para esta noche se anuncian tres tandas, en cada una de las cuales se exhibirán películas interesantes y varios estrenos, completando cada tanda los números de variedades que vienen siendo objeto de celebraciones y los notables barristas que anoche debutaron.
Mañana, domingo, se celebrará una gran matiné, dedicada á los niños, con numerosos escogidos y películas apropiadas para el recreo de la tropa infantil.
Por la noche una gran función por tandas.

La compañía de zarzuela que actuaba en Albisu está siendo objeto de grandes aplausos en la capital de Pinar del Río.
A las funciones allí celebradas hasta hoy ha concurrido un público nutrido y selecto y todo hace esperar que la temporada zarzuelera en la capital de Vuelta Abajo sea un éxito artístico y financiero.
Martí
En esta gran empresa de variedades dirigida por los simpáticos señores Adot y Argudín, se advierte cada día más embullo por parte del público.
Y es que la parejita Reseda y Perrettí tienen una gracia sugestiva especial que dejan asombrados á cuantos los ven y los oyen.
Sobre todo ella es una mujer de fisonomía simpática y unos modales cultos en medio de sus actitudes picarascas. Canta con voz argentina y con mucha afinación. Es una perla del arte.
Los Toledo y Lola la Americanita hacen el resto.
Pronto llegarán los artistas de cartel llamados La Palma y Aurelia Molina, la reina del couplet.
Mañana gran matiné.

Actualidades

Los Mary Bruny preparan su beneficio que probablemente se celebrará en la próxima semana.
Para dicha noche tienen guardadas varias sorpresas que pronto publicaremos.
La Imperio, que respetando opiniones, es más guapa y más graciosa vestida de mujer que de hombre, esta noche cantará nuevas coplas y bailar el "Garrotín".
Para mañana se anuncia una selecta matiné, dedicada á los niños, con películas escogidas y números por la Pastora y los Mary-Bruny.
Hoy se estrenará una magnífica cinta de Pathé que se titula "Noche de Navidad" y según nos dice Enrique, el amable representante de Actualidades, es cosa superior.
Salón-Teatro Neptuno
Anoche, triunfó en toda la línea la Morita; cantando, bailando y atrayendo público: el teatro lleno.
Cada día gusta más la simpática rapaza, y es hoy por hoy el mayor atractivo del teatro Neptuno, á no dudarlo.
Raymond continúa haciendo de las suyas; Raymond es un joven cubano, ingenioso, de talento y habilísimo; como que vale más que el otro Raymond. Atado con unos grillos, puesta antes la chaqueta de un cualquiera de los asistentes, se encierra en un saco, le atan, sacan el nudo, se mete en un baul... y en un instante aparece Raymond con otro vestido, y nos encontramos á su ayudante dentro del saco, dentro del baul, con la chaqueta, los grillos y el laque... Es asombroso.
Hay que ver eso, pues.

VARIEDADES

MEDICAMENTO CARO
Se había abandonado por su excesivo coste la cura de oro en la terapéutica; pero parece que ahora vuelve á emplearse. El cloruro de oro se concepitia como un buen medio contra el alcoholismo inveterado y también se le aplica para el tratamiento del reumatismo y de la tuberculosis, y el bromuro de oro se aplica á la medicación de la epilepsia y del cáncer.

RECUERDO DE UNA COSTUMBRE HORRIBLE

Conocida es la costumbre india, hoy ya desaparecida gracias á la influencia inglesa, de quemar á las viudas de los grandes personajes cuando éstos morían. Lo que ya no es tan conocido es que los indostanos acostumbraban á conmemorar el "suti", como llamaban á esta fúnebre ceremonia, por medio de una suerte de lápidas.
Cada lápida alta conmemora la muerte de un rajá, mientras las pequeñas recuerdan la de una mujer ó un niño de la casa real. En la parte superior de la lápida aparece el retrato, ó cosa así, del rajá fallecido, y debajo de él la efigies de todas las personas y animales sacrificados en el funeral. Porque no eran sólo las viudas las que se quemaban, sino también los porta-sombrillas, los esclavos, los caballos y los elefantes. Las lápidas se levantan

tan junto á un río, cuyos peces gozan de la mayor consideración, en la creencia de que cada uno de ellos contiene el alma de un rajá difunto.

LOS ALUMNOS DEL "CENTRO ASTURIANO"

El Album que los alumnos de ambos sexos del Centro Asturiano van á regalar á los tripulantes de la corbeta española "Nautilus", se encuentra expuesto en el Salón de Sesiones de dicho Centro con objeto de que puedan verlo cuantos lo deseen. Desde mañana se trasladará á una vitrina del "Palais Royal".
El album es de piel de Rusia con el corte y el lomo dorados, con encañón cantoneras en cada tapa, con atributos náuticos y con una placa modernista, cuyo trabajo se llevó á cabo en la casa del señor Paglieri.
El trabajo de encuademación á cargo del reputado señor Luis Vázquez, se le confió á la casa de P. Fernández.
La caja que encierra el album será terminada en los talleres del señor Antonio Díaz Blanco, en riquísimas maderas del país y delicadas incrustaciones.
Admirable es el entusiasmo que reina entre la menuda juventud del Centro Asturiano, con cuyo propio esfuerzo allegó recursos suficientes para hacer á los marinos españoles un valioso obsequio, tanto más meritorio cuanto que iniciativas, acuerdos y trabajos fueron realizados por los alumnos exclusivamente que no obstante la corta edad fungieron de personas graves y serenas.
Y es que cuando el corazón siente, la cabeza responde á la necesidad de esa viscerosa foga de todo entusiasmo y centro de todo amor.
Un aplauso para la pequeña "troupe" escolar que ha sabido llenar tan á satisfacción un hueco en la general alegría que reina con motivo de la próxima llegada de los marinos españoles.

TEATRO NACIONAL

EMPRESA PRADA-COSTA
Estrenos de vistas cinematográficas y en los intermedios toman parte La bella Oterita, Hermanas Florence, Paul Stempfer, (el cojo maravilloso), Clarita Day y sus tres negritos.
DISTRITO ESCOLAR DE BEJUCAL
Curso de 1907 á 1908
Fiestas organizadas por la Junta de Educación y profesores de esta Ciudad, de acuerdo con las indicaciones de las Autoridades Superiores del Ramo, que se efectuarán en los días 7 y subsiguientes hasta el 13, con motivo de la terminación del curso, y que serán presididas por los señores Secretario de Instrucción Pública y Superintendente Provincial.
DÍA 7
A las 12 se reunirán en los salones del Liceo los alumnos de todas las Escuelas Púbricas; portando sus estandartes y banderas para dirigirse después al Teatro "Zertucha" ceidido graciosa y galantemente por la Empresa, en honor de la fiesta de que se trata.
A las 12 y media, comenzará el acto con los siguientes números:
Primera parte
1. Sinfonía por la señorita Lucía Sánchez, profesora de esta localidad y Directora de la parte musical de este programa.
2. Apertura del acto por el señor Presidente de la Junta de Educación.
3. Recitación de poesías y diálogos por los niños y niñas.
4. Exhibición en el Cinematógrafo, de un número de películas de carácter instructivo, de la casa Pathé.
5. Coro "Himno Invasor" por los 600 niños que componen las aulas.
Segunda parte
1. Monólogos y diálogos por los niños, recitación de poesías.
2. Baile de las cintas por las alumnas de las Escuelas 3 y 4.
3. Presentación de vistas cinematográficas de extraordinario interés.
4. Gran Coro "Himno Nacional" y Saludo á la Patria por todos los alumnos.

DÍA 8

A las 7 de la mañana se reunirán en el Parque los niños y niñas de todas las aulas para celebrar la hermosa "Fiesta del Arbol" iniciada en los Estados Unidos y otros países con grandes resultados, en la cual harán los niños ejercicios de observación.
Día 9 y subsiguientes, hasta el 13
Exposición de trabajos verificados por los alumnos de las escuelas Púbricas. A los señores Padres de familia y demás personas que deseen examinar dichos trabajos, se les invita atentamente á visitar las Escuelas en dichos días, no solo para comprobar el adelanto de los niños; sino el entusiasmo que por la causa de la enseñanza demuestran los encargados de velar por la cultura pedagógica en esta Ciudad.
La Comisión.

TEATRO NEPTUNO

GALLIANO Y NEPTUNO
EMPRESA BALLCORBA-ARGUDIN
Cineta 10 cts.—Tertulia 5 cts.
Estreno de vistas.—El notable malabarista Sagraez.—La bella Morita.—El Ilusionista Mr. Raymond.
GACETILLA
En el balneario "Las Playas."
Siguiendo la buena costumbre que tan acreditados tiene á los baños de mar "Las Playas" mañana se dará un concierto tan selecto como el del pasado domingo, bajo la acertada dirección del indispensable Vicente Lanz. Es un terceto verdaderamente notable el que allí toca.
No faltaremos.
Ya lo sabes.
Esos labios de coral y esa boquita tan fresca, se han hecho para fumar cigarros de *La Eminencia*.
La Cavalieri.
La famosa cantante Lina Cavalieri, contratada actualmente en el *Coveni Garden*, de Londres, ha manifestado á un redactor del *Daily Chronicle*, su firme propósito de hacerse oír del público madrileño durante el próximo invierno.
Pocas carreras de artistas habrá tan ítipas como la de esta hermosa tipa. Hija de un vendedor de periódicos de Roma, empezó la lucha por la existencia ganando mezuino jornal, como plegadora, en la imprenta de un diario.
Harta de doblar papel entintado, se dedicó á bailar en un *music-hall* de Roma, donde exhibía sus talentos coreográficos por la módica suma de cinco liras diarias. Desde la Ciudad Eterna pasó á la de orillas del Sena, adquiriendo allí rápida celebridad de "belleza profesional."
Cierta noche, entonando Lina Cavalieri unas cancioncillas napolitanas en un *café-concert*, oyóla un empresario inglés, quien aconsejó inmediatamente á la bella, unos cuantos años de estudio serio en Italia.
Aceptó la Cavalieri el consejo, y tres años más tarde debutaba en la Gran Opera, de París, cantando con Caruso la hermosa ópera de Giordano, *Fedora*, y obteniendo ruidosísimo triunfo, base de su actual celebridad universal.
La nota final.—
Gedeón dice á una señora:
—Está usted muy guapa y muy elegante.
—Pues aquí donde usted me ve, mañana me tengo que vestir de medio luto.
—¿Cómo! ¿Tiene usted algún pariente medio muerto?

ESPECTACULOS

TEATRO NACIONAL—Cinematógrafo y Variedades.—Empresa Prada Costa.
Estrenos diarios.
Las tres Florence, la pareja Mack and Williams, Paul Stephens, la bella Oterita y Miss Clarita Day y sus tres negritos.
TEATRO PAYRET—Gran Compañía de Cine y Variedades.
Función por tandas.
TEATRO ALBISU—Gran Compañía de Variedades y Cinematógrafo.
Función por tandas.
Debut de los barristas cómicos Aldo and Warmeacón.
Las hermanas Hess, Tour Golder ó Living Statuary y Miguélota.
TEATRO ALHAMBRA
HOY
A las ocho: "A leche entera".
A las nueve y media: "El Castillo de Atarés".
A las diez: Exhibiciones cinematográficas y bailes al final.

TEATRO MARTI—Cinematógrafo y Variedades. Empresa Adot y Compañía.
Función por tandas desde las diez en adelante y los domingos matinales.
Bailes y couplets por Lola la Americana, el duetto Reseda-Perrettí y el duetto Toledo.
TEATRO ACTUALIDADES—Cinematógrafo y Variedades.—Función por tandas y los domingos matinales.
El duetto Les Mary Bruny y la larina Pastora Imperia.
SALÓN TEATRO NEPTUNO—Cinematógrafo y variedades. Estrenos todas las noches.
Beneficio de la bailarina la Morita.
TEATRO ALHAMBRA—Compañía de Zarzuela.
Función por tandas.
A las ocho y cuarto: *A leche entera*.
A las nueve y cuarto: *El Castillo de Atarés*.
A las diez: exhibiciones cinematográficas y bailes y couplets por la villanita.
SALÓN SALAS—
San Rafael número 1.—Gran Kioskopio parlante.—Función por tandas.—Estrenos diarios.

Teatro-Salón Actualidades

ESTRENOS DIARIOS
Esta noche: acontecimiento artístico del gran duetto
LES MARI BRUNY
DUETTOS ADAPTADOS A CUERDA
Éxito colosal de la insuperable bailarina
BELLA IMPERIO
Muy pronto "LA BELLA CARMELO", la trela del baile español, y el maestro SIBAS TIAN JIMENEZ.
EL REGALO DE AYER
de los almacenes de ropa y sedas
LA CASA GRANDE, una preciosa muñeca, tocó á la señorita Hortensia Pedroso, Bernaza 36, Habana.

ANUNCIOS VARIOS

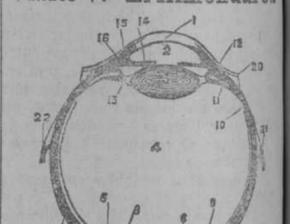
UN YUGO

Por el Hotel Roma se ha perdido un yugo de rubes con un pequeño brillante en el centro. Se gratificará con el doble de su valor á la persona que lo entregue en el baul de dicho hotel. J. B. Clow and Sons, Vedado. 13-890.
PARA HACERSE RICO, SE NECESITA un socio que tenga de \$300 á \$500, para explotar una nueva patente, que ha de dar cuantiosas ganancias. Los inventores propietarios de dicha patente no pueden comenzar explotación de su invento por carecer de dinero. Escríbase á XX calle 11, número 14, Vedado. 8727 21-6-2m-4

FABADA

El domingo, para este día tiene MANTA preparada una fabada, con coñil longaniza y moricilla, las fabas son las mejores que se cosechan en Villavieja y Collina y para acompañar tiene el sin rival vino de Rioja añejo que por su pureza y sabor tiene competencia. Para los pastres tiene mejor champán que se conoce, la sidra asturiana á precios sin competencia.
Hay Lomo de Cerdo, Longaniza, Hueso de la Granja, Coambres para vino, etc., de todos tamaños, conservas especiales.
GIBRALPIA 90, José Miyares. 21-6-2m-4 C. 2682

Visite V. "El Almendares"



Nada cobramos por el reconocimiento de la VISTA

NUESTRO GABINETE DE OPTICA
Está dotado de aparatos modernos y atendido por ópticos graduados. La elección de cristales es esencial para ver perfectamente.
Los trabajos de esta casa son hechos á máquina. Armaduras para espejuelos y lentes de lo mejor acabado, oro, níquel, carey aluminio ó impertinentes de última novedad.
R. González y Ca.
OBISPO 54 - Teléfono 3011.
Fábrica de Espejuelos
C. 1939

DR. GALVEZ GULLIEM.
Impotencia.—Pérdida de las seminales.—Estérilidad.—Venéreo.—Sífilis y Hernias ó quemaduras.
Consultas de 11 á 1 y de 3 á 5
49 HABANA 49
C. 1960

CAMISAS BUENAS
A precios razonables en El Pasaje, n. 22, entre Consuelo Rey y Obrapia.
C. 1987

DR. HERNANDO SEGUI
CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD
Enfermedades del Pecho
BRONQUITIS Y GARGANTA
NARIZ Y OIDOS
NEPTUNO 137. DE 12 á 2.
Para enfermos pobres, de Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas y operaciones en el Hospital Mercedes los lunes, miércoles y viernes á las 8 de la mañana.
C. 1888

TINTURA FRANCESA VEGETAL

La mejor y más sencilla de aplicar.
De venta: en las principales farmacias y sedorias.
Depósito: Peluquería LA CENTRAL, Aguiar y Obrapia.
c 1890 26-18 My

CALZADO ESPAÑOL

De todos estilos
CLASE EXTRA.
Por \$5.30 ORO
PELETERIA WASHINGTON
OBISPO ESQ. A SAN IGNACIO, S. BENEJAN.
c 2003

