

# DIARIO DE LA MARINA

## EDICION DE LA TARDE

Acogido á la franquicia é inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

Dirección y Administración: PRADO 103.

Apartado de Correos: 1010.

Dirección telegráfica: "Diario Habana" Teléfono 57

Precios de suscripción.

UNION POSTAL	12 meses... \$21.70 oro.	I. DE CUBA	12 meses... \$15.00 plata.	HABANA	12 meses... \$14.00 plata.
	6 id.... \$11.00 "		6 id.... \$ 8.00 "		6 id.... \$ 7.00 "
	3 id.... \$ 6.00 "		3 id.... \$ 4.00 "		3 id.... \$ 3.75 "

### TELEGRAMAS POR EL CABLE

#### SERVICIO PARTICULAR DEL Diario de la Marina ESPAÑA DE HOY

Madrid, Abril 14. EMPRESTITO

La "Gaceta" ha publicado un Real decreto emitiendo un empréstito de quinientos millones, de pesos sobre obligaciones del Tesoro para recoger pagados del Banco de España y de las Deudas de Ultramar.

El tipo de emisión es el 3 por ciento. RELEVO DE TROPAS

Se ha efectuado sin dificultad el relevo de las tropas que ocupaban las factorías de Mar Chica.

Las tropas que hicieron el relevo fueron á su destino por tierra. UN FERROCARRIL

Han dado principio á las obras de construcción del ferrocarril de Melilla á las minas de Beni-Bu-Fruor pasando por Mohamedia (Mar Chica).

LA GRAN VIA DE BARCELONA

Procedente de Barcelona ha llegado á esta Corte el Alcalde de aquella ciudad para tratar de las obras de la Gran Vía.

NOMBRAMIENTO

Ha sido nombrado Comisario General de Policía de Barcelona don Enrique Díaz Guisardo, que actualmente desempeña el cargo de Fiscal de la Audiencia de aquella ciudad.

LA CAUSA DEL TERRORISMO

Se ha dictado sentencia en la causa del terrorismo, resultando condenados á muerte Juan Rull, su hermano y su madre, y los cómplices á diferentes años de prisión.

Dos de los acusados han sido absueltos. ACTUALIDADES

El Triunfo parece dudar de que las elecciones sean legales.

Le escama el interés que, á su juicio, tienen los zayistas en que continúen los gobernadores americanos.

Y hasta se aventura á decir que por ahí hay quien da por cierto que los zayistas creen obtener la victoria "porque así se lo ha ofrecido un alto personaje de la intervención." (Verde y con asa... Magoon).

Y hace mal El Triunfo en lanzar á la publicidad esos temores; porque si el cuerpo electoral se llega á figurar que Zayas cuenta con el apoyo del Capitán General se queda José Miguel sin gente.

Aquí todo el mundo busca el sol que más calienta.

Y después de todo, con razón sobrada: ¿no es el fin primordial y casi único de los partidos el poder disfrutar del presupuesto?

Y hasta ahora ¿no ha triunfado siempre el que mandaba?

saben lo que vale la sombra de la autoridad y por eso aparentan contar con ella; lo mismo al celebrar el nombramiento de Pino Guerra, que al aceptar regocijados los gobernadores extranjeros.

Ellos bien saben que el general Pino no hará política en el puesto que se le ha confiado, y que los gobernadores americanos serán completamente imparciales; pero el número de los tontos es infinito y en el sufragio universal entran todos los tontos.

Por eso cuando la reelección de Estrada Palma juzgamos como provocaciones innecesarias el gabinete de combate y los excesos de Cienfuegos: A Don Tomás bastábale para triunfar el ser Presidente.

Si Mr. Magoon se presentara candidato, aunque se pasase durmiendo el tiempo que hay desde ahora hasta las elecciones presidenciales, saldría electo por una gran mayoría.

Conque ya ve El Triunfo si es peligroso presentarse como perseguido por el Poder en una batalla electoral.

Aunque fuera cierto, lo prudente sería callarlo.

No siéndolo, como no lo es; teniendo, como deben tener todos seguridad completa de que ni los gobernadores ni mucho menos Mr. Magoon van á ayudar á nadie en las elecciones, recoger en los mentideros políticos ciertos rumores infundados es hacer el juego de los adversarios.

### Gaceta Internacional

Ayer, 13 de Abril, hizo precisamente diecisiete años que la corbeta "Nautilus", escuela de Guardias marinas, entró en el puerto de la Habana. Ya que no en igual fecha, es curioso que vuelva á Cuba en el mismo mes que la vez anterior, aunque en situación bien distinta por cierto.

No faltaría en aquella época á los jóvenes marinos españoles ni bailes, ni fiestas, ni agasajos de todo género que los dejara satisfechos del recibimiento de Cuba; pero difícil nos parece que los corazones todos latiesen al unísono como hoy sucede y que el entusiasmo de cubanos y españoles llegara al extremo de rivalizar en lo que promete ser un espléndido recibimiento.

No obstante el general entusiasmo, hay algunos—muy pocos afortunadamente—que por no dar crédito á los gritos de la sangre y á los lazos que entre pueblos de común origen ligan idioma, religión y costumbres, creen que España ha muerto totalmente para Cuba hasta en la más insignificante de las manifestaciones que se derivan de la nacionalidad.

Infantil argumentar á cerebros enfermos; tiempo perdido el discutir con quienes razonan con negativas resguardadas en el escudo de su intrensigencia. Y sin embargo ha sido tan fácil echar á rodar las creencias de ese pequeño grupo, que ha bastado saber que la corbeta española "Nautilus" navega con rumbo á la Habana para que en la Casa del pueblo ofrezcan los Cen-

teales hermosos espectáculo dando gran colorido á la nota del sentimiento, para que el núcleo eminentemente cubano proclame por medio de la prensa que se muestra orgulloso de su origen, y para que los cubanos todos sientan deseos de cooperar dignamente en el recibimiento que se prepara á los marinos españoles.

Las fiestas organizadas en Sofía con motivo de celebrar el treinta aniversario de San Stéfano, han dado origen á una reclamación diplomática presentada por el celoso funcionario que en la capital de Bulgaria representa al sultán de Turquía.

Alega el comisario turco que se están vendiendo mapas de Bulgaria que comprenden la delimitación hecha por aquel tratado, delimitación que si reconocida por las potencias firmantes en Berlín, no lo fué por la Sublime Puerta, y esto constituye un atentado contra la soberanía del Sultán, que no está dispuesto á consentir.

Deplorea el ministro de Estado búlgaro que las expansiones populares hayan dado motivo á reclamación semejante, "pero es imposible—dice—que se ponga freno al pueblo en asunto de tal naturaleza, cuando por otra parte constituye tan sólo la conmemoración de un hecho histórico."

Pero el representante turco no se dio por vencido; y no obstante el ridículo en que estaba, extremó la nota, llegando á quejarse de que se hicieran manifestaciones de simpatía ante la Embajada rusa que se encuentra en frente del Comisariato otomano.

Ignoramos lo que el gobierno de Bulgaria contestó al celoso representante de Abdul-Hamid, pero ante reclamación tan peregrina creemos que no se debe contestar más que una cosa: que se mude.

### BATURRILLO

"El Faro de Veiga," es el periodiquito más simpático que he recibido en estos últimos tiempos.

Me envía un ejemplar el señor José A. Cornide, Presidente de la Sociedad de Instrucción "San Adrián", domiciliada en Santa Clara, pero cuyos beneficios efectos se hacen sentir, intensos y fecundos, en aquel valle gallego por donde serpentea la ría de Ortigueira, "al arrullo de cuyas olas se mecía la cuna del ilustre corresponsal del Diario, Armada Teijeira."

Ved lo que yo digo del patriotismo de la actual generación gallega; ved cómo la emigración gallega en América, dando un concepto altísimo al amor regional y comprendiendo cuál es la forma más hermosa de caridad, la que se ejerce en la escuela, atendiendo á las necesidades del alma, tanto como la limosna material atiende á las del cuerpo, están haciendo de la infeliz tierra de Curros, un inmenso centro docente, preparador de viriles y conscientes generaciones para mañana.

Ya, no solo en la Escuela de San Adrián, por humanitaria eustación sostenida, se instruye y educa á la niñez del valle de Ortigueira, sino que un periodiquito, elemento eficaz de cultura, sirve de vehículo de la población infantil, y despierta en ella el generoso atractivo de las letras.

La redacción está á cargo del personal del colegio; los lectores son los amigos y sostenedores de la Institución; el texto es una serie de má-

ximas morales, enseñanzas tiernas y dulces consejos. El periodiquito resulta un monumento de sencillez y altruismo.

"La Veiga" debe sentirse orgullosa de haber dado tan buenos hijos como los sostenedores de la Sociedad San Adrián son; Galicia puede confiar en un risueño despertar.

Alto honor recibo también de la naciente Sociedad habanera "El Liceo," cuya bondadosa Directiva me hace, sin yo merecerlo, Vocal honorario; como ha hecho Presidentes y Vocales á prestigiosos representantes de la prensa cubana, que si lo merecen.

Como no se discuten, ni menos rechazan, actos que en nuestro enaltecimiento vienen, por nombrado me doy, y con el deseo, ya que no pueda más, al noble proyecto contribuyo de crear una Sociedad nacional, á semejanza del Ateneo y teniendo en cuenta exigencias del convencionalismo social, para honestos y educadores, fines.

Desde luego, bibliotecas, veladas literarias, conciertos y exposiciones de labores, propósitos son de trascendencia, y de toda simpatía dignos.

Cuide, empero, la dirección del "Liceo," de que no se prostituya en lo porvenir intento tan bello, convirtiéndolo aquellos salones en centro de corruptoras costumbres; por que se establezcan, mediante mezquinas sugerencias, juegos ilícitos en que se derroche el pan de las familias y se envenene la conciencia de los hombres.

La horrible depra del vicio ya no respeta nada; salvo en los templos, en todas partes, en el palacio y la cabaña, en la escuela y en el club, se entretienen en juegos de azar niños y viejos, y el virus de la demoralización y la holganza corroe las almas. Y sería triste honor el nuestro si resultáramos mañana Presidentes y Vocales de Honor de un garito disfrazado.

No lo espero. Simplemente me anticipo á desgraciadas desviaciones.

Aunque por falta de espacio no sea posible publicar aquí el extenso artículo que me envía el doctor Pedro Becerra Alfonso, elogiando la trascendental labor en que se ocupa ahora la Comisión Consultiva, discurriendo la Ley de la infancia abandonada y creación de los Tribunales de menores, he de consignar con él un sincero aplauso al juriscónsulto oriental, Erasmo Reguifeiro, autor del Proyecto, en que ha puesto su inteligencia y su buen corazón.

Ya, más de una vez, he señalado inútilmente la necesidad de que el Estado ampare de veras á huérfanos infelices, que se pudren en el acroyo y van á morir en el presidio, luego de pasar por la cárcel que lleva el nombre de Escuela Correccional; y más de una vez me he dolido de que sean juzgados, por funcionarios, á las veces displicentes, á las veces fatigados, como á criminales vulgares, eriarrituras que antes de ir al pudridero del asilo, podrían ser corregidos por el ejemplo, la amonestación y el cariño.

Cuando yo conozca la nueva ley, le dedicaré cuidadoso estudio; ya que nada me preocupa tanto en mi país como la educación de los hombres de mañana.

Cuando la ley rijá, y sus benefi-

cos efectos se hagan sentir, como en algunos Estados extranjeros se sienten, habrá desaparecido para los hombres pensadores, una de las causas de profunda inquietud del porvenir.

JOAQUIN N. ARAMBURU.

### LONGINES

FIJOS como el SOL. UNICOS IMPORTADORES CUERVO Y SOBRINOS MURALLA 37%, altos.

### LA ESTATUA DE CERVANTES

La Comisión que entiende en todo lo relativo á la erección de una estatua en el Parque de San Juan de Dios al inmortal Cervantes, se reunió ayer.

Presidió el Gobernador Provincial interino Mr. Poltz y concurrieron los señores Maciá y Rodríguez (don Laureano), Presidente y Secretario, respectivamente, de la Lonja del Comercio, Silverio, de la Fé y Rivero, Director del DIARIO DE LA MARINA.

Se acordó solicitar del Gobernador Provisional que cuanto antes den principio los trabajos del basamento de la estatua.

También se acordó que en el primer puerto en que haga escala el barco de vela que conduce la estatua, sea ésta trasladada á un vapor, á fin de que dicha obra artística llegue á esta ciudad en breve y pueda efectuarse la inauguración del monumento el próximo día 20 de Mayo.

### LAS ESCUELAS PIAS

Las Escuelas Pías de Guanabacoa han sido destruidas por el fuego; sus paredes están ennegrecidas y sus claustros solitarios.

Ya en sus aulas se ha extinguido el bulir de la infancia que á ellas iba en busca de enseñanza. Ya enmudecieron los ecos que repetían los ruidos de aquella turbulenta colmena que pacientemente atesoraba conocimientos para lo futuro.

La interminable fila de estudiantes que serpenteaba por el atrio, conculadas las clases, no se agitará más, ó tendrá que reducirse á pocos niños, porque la catástrofe ha hecho pavesas considerable tesoro.

Antes ruido, alegría, esperanza, y al presente sólo silencio y tristezas; pero la esperanza está firme porque se confía en Dios.

En aquellas aulas agrietadas por el calor han recibido afecto y lecciones de ciencia y de moral miles de niños que actualmente son obreros, titulares, patronos, profesionales.

Allí han dejado muchos de ser ignorantes y encontraban los niños pobres almuero y aun alimentación para toda su familia.

Hay muchos hombres en Cuba que tienen la obligación de estar muy agradecidos á los Padres Escolapios.

Cuando los periódicos relataron la enorme desgracia muchísimos corazones se habrán atribulado y habrán corrido abundantes lágrimas.

El agradecimiento seguramente hará que pronto vuelva la Escuela á musitar, congregando en las escuelas á la desparrramada niñez; que tome á oírse la voz de los profesores explicando los principios de la

Física, las reacciones químicas, los procedimientos más útiles en el comercio; que asciendan al Cielo las plegarias de los juveniles labios confundidas con el ensordecedor murmullo del crecido número de estudiantes.

Que todos los agradecidos y los generosos cooperen á levantar los caídos paredones, y se habrá realizado una magnánima obra.

Los niños de Guanabacoa que hallan en las Escuelas Pías una educación esmeradísima, que allí aprenden desde el alfabeto hasta ser Bachilleres y Peritos Mercantiles, sin hacer el más humilde desembolso, serán los beneficiados.

¡Qué hermoso es ser agradecido y que noble es practicar la caridad! J. Eleizgui.

Piense usted, joven, que mando cerveza de LA TROPICAL llegará á viejo.

### Una carta

Los corresponsales en la Habana de la "Gaceta de Galicia," que se publica en Santiago de Compostela, señores Lorenzo y Gabriel Blanco, han recibido del Director de la misma, la siguiente carta, que como el mayor honor reproducimos:

"Mis distinguidos amigos y corresponsales: Tengo el gusto de participarles que la edición de la tarde del DIARIO DE LA MARINA, de esa ciudad, correspondiente al día 1 del citado Marzo; así como un ejemplar de "El Mundo," también de esa, fueron archivados en el archivo municipal del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, como recuerdo de lo mucho que en esa se apreciaba el gran Curros Enriquez y de los honores dispensados á su cadáver por el Director, redactores y demás personal de ese diario, así como por los que le tributó el pueblo habanero."

Nosotros vemos con satisfacción la honra que se nos hace, aun cuando sabemos que al honrar á Curros en lo que pudimos, no hicimos más que cumplir con un deber.

Con un deber de cariño al compañero y de admiración al poeta.

### EL CONDE POTOSKI

En Febrero del 99 navegaban con rumbo á España, á bordo del trasatlántico "La Navarre", el conde Potoski, un capitán de artillería del ejército francés y el que estas líneas escribe.

Por simpatías personales ó por hábitos de profesión, reconocidos en una primera ojeada, pronto estrechamos amistad que nos hizo inseparables en la mesa y en la cámara, razón por la cual, así como por la diferencia de edades, nos pusieron á bordo "las tres generaciones."

Procedente, el capitán, del ejército francés destacado en Java; regresando Potoski de Venezuela á donde había ido para estudiar de cerca la guerra número mil; y bien reciente la que en Cuba sostuvo España con los Estados Unidos, excusado me parece consignar que Cuba, Venezuela y Java fueron el tema diario de nuestra conversación y la amistad, con tal motivo, llegó á ser franca y cordial al extremo de que no se concebía fuera tan íntima en el corto período de su desenvolvimiento.

El capitán francés, llegado á Santander, siguió viaje á Saint-Nazaire; nosotros emprendimos el camino de

**Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS**  
la Curativa vigorizante, y Reconstituyente  
**Emulsión Creosotada**  
EFICAZ EN LAS ENFERMEDADES DEL PECO  
**DE RABELL.**

**TINTURA ORIENTAL**  
LA MEJOR DE TODAS  
DEJA AL CABELLO SU BRILLO Y SUAVIDAD NATURAL. \$3 EL ESTUCHE

**Lámparas**  
PARA GAS Y ELECTRICIDAD.

**LA ALEMANA**  
ARTURO C. BÖRNSTEEN  
San Rafael 22. OBRAPIA 24

**BOMBAS Y MOTORES ELECTRICAS**  
Materiales eléctricos  
Instalaciones Eléctricas de luz y fuerza.  
1161 alt 1A Abanicos y Ventiladores eléctricos

Madrid y fueron varias las veces en que tuve ocasión de apreciar lo que valía aquel amigo de quince días conocido.

Su cariño hacia mí fué grande y su corta permanencia en la capital de España resultó una sucesión de las diarias conferencias de á bordo. Las atenciones que conmigo tuvo en prueba de agradecimiento por un pequenísimo, insignificante favor, me abrumaban, y en no pocas ocasiones he de esquivar sus infinitas delicadezas por considerarlas exageradas é inmerecidas.

En el *Lion d'Or*, en *Fornos*, en la *Castellana* y los teatros se nos veía siempre juntos; y cuando en varias ocasiones me presentó á diplomáticos rusos y austriacos, antiguos compañeros de él, sufría atrozmente por los elogios que de mí hacía y por la atención que me prestaban aquellos graves señores que me estrechaban la mano hasta dejarme dormidos los dedos.

Marchó poco después de Madrid y nada volvió á saber de mi buen amigo. Ayer dice un cable que el conde Potoseki, gobernador de la provincia Galizia, en la Polonia austriaca, ha sido asesinado por un estudiante y la noticia, en verdad, me produjo fuertísima impresión.

Corazón noble y generoso como pocos, valiente al extremo de llevar en su cara, por natural fogosidad, señas de la metralla vaneolana, poseedor de cinco idiomas y hombre de vasta cultura, viene á morir de una manera vulgar á manos de un joven loco, á quien tengo la seguridad de que el estudio no fué la causa de su desequilibrio mental.

Azules de la vida son estos que á cada paso nos da un golpe para advertirnos de lo inseguro y espinoso de nuestro camino; para hacernos ver en cabeza agena que ni la nobleza ni el valor ni la inteligencia privilegiada que almacena ciencia para producir la riqueza, en grado sumo aumentada, sirven de escudo á la vida que un cualquiera puede quitarnos, sin otro motivo que el ocupar elevados puestos ó haber alcanzado las más altas jerarquías.

¡Pobre Potoseki! Mi grande, mi buen amigo de un relámpago de mi vida.

J. GIL DEL REAL.

JOYERIA FRANCESA

Gallano 76 - Teléfono 1747. CASA IMPORTADORA. Desea usted adquirir un reloj de oro exacto, moderno y que marche con exactitud cronométrica?

QUINTANA, MAZREO Y COMP. MUEBLES, LAMPARAS Y PIANOS

FOROS MUNDOS

Las cataratas de Iguazu

Son las más hermosas del mundo. A seis leguas de su confluente, el Paraná, el hecho de Iguazu sufre una súbita depresión de 70 metros, dividiéndose el río en dos brazos entre los que queda una verda isla. El brazo de la orilla brasileña descarga bruscamente toda la masa de agua, mientras el brazo argentino se desarrolla en un teatro alrededor del islote, terminando con un salto de 70 metros de altura, en cuyo fondo se reúnen las aguas de los dos brazos para unirse al Paraná. El Iguazu se descubre atronador entre las rocas del anfiteatro formando numerosas cascadas, estimándose la fuerza total en 14 millones de caballos.

Remedios contra la podridura de las uvas.

El viticultor Sr. Gaetano Baldi, de Palermo, escribe á un viticultor francés, que en su país se obtiene una preservación "casi absoluta" contra la "podridura de las uvas", que las humedades favorecen desarrollando la "Botrytis cinerea," cubriendo los racimos con el polvo de las carreteras, resultante de la destrucción de las piedras calcáreas que sirven para fijar y endurecer el piso de las mismas. La cal, que forma la parte principal, sino única, de estas piedras, expuesta todos los días á la acción del sol, sufre una modificación y basta para impedir el desarrollo del hongo pernicioso. Es de notar también que "espolvoreando" á tiempo los melocotones con la materia descrita, se han obtenido resultados completos contra la enfermedad del "algarabato", que les ocasiona la caída de sus hojas y de sus frutos.

EL SECRETO DE UN TRIUNFO

(Especio para el Diario de la Marina) París, 25 de Marzo de 1908.

El gran Coquelín, ó el Coquelín á quien aún llamamos todos grande, se prepara á emprender una tournée mundial. Quiere ir á las ciudades principales de Europa y de América. Quiere ganar, en los teatros agenos, lo que en el suyo pierde. Pero lo que no quiere es hacer un gran esfuerzo. Como novedad, no lleva sino una, una sola. Y esa novedad es de Sardou.

—Mejor es eso—me diréis—que una pieza de cualquier fabricante de calambures. Entre un Sardou, aunque malo, y un de Fleurs, aunque bueno, el primero es preferible.

FLORES NATURALES

Plantas y semillas de todas clases. (Cesto, coronas, ramos, cruces, etc., etc.) Alberto R. Langwith & Co. O'Reilly 87. Teléfono 3238. C. 1215 26-1AB.

Es cierto. Y esta vez el Sardou es excelente. Se titula, ya lo sabéis, *L'Affaire des Poisons*. Al día siguiente del estreno lo dije en otra parte: este drama es el que mejor representa el genio ó mejor dicho el ingenio, el sabio y sutil ingenio del viejo mago parisiense. Los críticos de la Habana lo notarán sin duda, dentro de poco y lo dirán con autoridad. Por mi parte lo único que quiero es hablar de los á colés de la obra misma y explicar su éxito magnífico.

Lo mismo que todos, yo llamo á Sardou el mago parisiense, ya lo habéis visto. Y es porque verdadera magia se necesita para arreglar no solo el escenario de la obra dentro del coliseo mismo, sino también en la calle. Todo lo que pueda llamar la atención del público, Sardou lo advina.—Sardou sabe lo que á la gente sorprende, como lo que á la gente apasiona. Y así, no contento con multiplicar los "interviews", las indiscreciones, los anuncios, las anécdotas y los carteles, hasta ha recurrido esta vez á un proceso. ¡Eh! y no creáis que se trata de llevar ante el juzgado de paz á un cómic cualquiera. De lo que se trata es de exigir al periódico más poderoso del país, el formidable *Matin*, cien mil francos de indemnización por haber referido el argumento de la obra al día siguiente del ensayo general.

—Así lo hacemos siempre y nadie se queja—dijo el diario para defenderse.

—No importa—contestó Sardou—mientras una obra no ha sido representada ante el público que paga, no pertenece á la crítica.

Y París que adora estos enredos tan pequeños, en los cuales se complacen sus grandes hombres, apostó ya por uno ó por otro contendiente y corrió al teatro.

Si hay un drama, empero, que no necesite concurso extraño para seducir al pueblo, ese drama es *L'Affaire des Poisons*. Ni aun de la abundancia de causas por envenenamiento que en estos años han conmovido á varias ciudades de Francia, provocando apasionados debates sobre el valor científico de las substancias deletéreas; ni aun de la curiosidad que han despertado las últimas publicaciones hechas por el doctor Fuk Brentano y por otros historiadores sobre la Voisin y sus cómplices; ni aun del concurso de Coquelín tendría nester la nueva pieza para triunfar. Hasta su escrupulosa realidad histórica es cosa secundaria, por más que el autor asegura lo contrario. Con sólo su intriga, con sólo su interés novelesco, con sólo su relieve misterioso, con sólo el prestigio de sus situaciones angustiosas, en fin, le bastaría. Ninguna época, en efecto, es más alicianante que aquella en la cual los parisienses vivían en la perpetua pesadilla del veneno. El viejo Hoffman, que sabía ver á través de los siglos, trazó de tales años un cuadro que tiene el temblor de una proyección cinematográfica. En la Corte, al lado del trono, en las alcobas de los príncipes, en los monasterios, en todas partes, á todas horas, sentíase el olor sutil del veneno. Nadie se atrevía á aceptar una copa de vino, ni un bombón, ni un ramillete de flores. Cuando moría alguien, lo primero que se buscaba era el tóxico que lo había matado. Morir de muerte natural no parecía lógico á nadie. En un pañuelo, en un par de guantes, en una carta, en un bastón, en una joya, en todo lo que se tocaba, temíase encontrar el veneno, siempre el veneno. Aún los que no tenían enemigos, ni temían por qué tenerlos, temblaban sin cesar. Como un mal contagioso, como una fiebre maligna, como un miasma implacable, el terror no perdonaba á nadie. Los que estaban casados con una mujer hermosa, veían por todas partes asechanzas de galanes sin conciencia. Los que poseían bienes cuantiosos, desconfiaban de sus propios hijos. Los que guardaban un secreto no lograban dormir tranquilos. Hasta el agua de los ríos parecía sospechosa. Y este pánico no era del todo injustificado. El envenenamiento habíase convertido en un vicio nacional. Toda mujer histórica soñaba con preparar un tóxico nunca antes descubierto y en ofrecerlo á un enemigo cualquiera. Seis años antes del proceso de la Brinvilliers, los confesores de las iglesias más aristocráticas, como los de las más humildes parroquias, comunicaron á la policía que era increíble el número de personas que se confesaban de haber cometido envenenamientos. Entre las damas de la corte, conocíase algunas que estaban en relaciones constantes con los más sospechosos químicos.

—No importa—contestó Sardou—mientras una obra no ha sido representada ante el público que paga, no pertenece á la crítica.

Y París que adora estos enredos tan pequeños, en los cuales se complacen sus grandes hombres, apostó ya por uno ó por otro contendiente y corrió al teatro.

Si hay un drama, empero, que no necesite concurso extraño para seducir al pueblo, ese drama es *L'Affaire des Poisons*. Ni aun de la abundancia de causas por envenenamiento que en estos años han conmovido á varias ciudades de Francia, provocando apasionados debates sobre el valor científico de las substancias deletéreas; ni aun de la curiosidad que han despertado las últimas publicaciones hechas por el doctor Fuk Brentano y por otros historiadores sobre la Voisin y sus cómplices; ni aun del concurso de Coquelín tendría nester la nueva pieza para triunfar. Hasta su escrupulosa realidad histórica es cosa secundaria, por más que el autor asegura lo contrario. Con sólo su intriga, con sólo su interés novelesco, con sólo su relieve misterioso, con sólo el prestigio de sus situaciones angustiosas, en fin, le bastaría. Ninguna época, en efecto, es más alicianante que aquella en la cual los parisienses vivían en la perpetua pesadilla del veneno. El viejo Hoffman, que sabía ver á través de los siglos, trazó de tales años un cuadro que tiene el temblor de una proyección cinematográfica. En la Corte, al lado del trono, en las alcobas de los príncipes, en los monasterios, en todas partes, á todas horas, sentíase el olor sutil del veneno. Nadie se atrevía á aceptar una copa de vino, ni un bombón, ni un ramillete de flores. Cuando moría alguien, lo primero que se buscaba era el tóxico que lo había matado. Morir de muerte natural no parecía lógico á nadie. En un pañuelo, en un par de guantes, en una carta, en un bastón, en una joya, en todo lo que se tocaba, temíase encontrar el veneno, siempre el veneno. Aún los que no tenían enemigos, ni temían por qué tenerlos, temblaban sin cesar. Como un mal contagioso, como una fiebre maligna, como un miasma implacable, el terror no perdonaba á nadie. Los que estaban casados con una mujer hermosa, veían por todas partes asechanzas de galanes sin conciencia. Los que poseían bienes cuantiosos, desconfiaban de sus propios hijos. Los que guardaban un secreto no lograban dormir tranquilos. Hasta el agua de los ríos parecía sospechosa. Y este pánico no era del todo injustificado. El envenenamiento habíase convertido en un vicio nacional. Toda mujer histórica soñaba con preparar un tóxico nunca antes descubierto y en ofrecerlo á un enemigo cualquiera. Seis años antes del proceso de la Brinvilliers, los confesores de las iglesias más aristocráticas, como los de las más humildes parroquias, comunicaron á la policía que era increíble el número de personas que se confesaban de haber cometido envenenamientos. Entre las damas de la corte, conocíase algunas que estaban en relaciones constantes con los más sospechosos químicos.

—No importa—contestó Sardou—mientras una obra no ha sido representada ante el público que paga, no pertenece á la crítica.

Y París que adora estos enredos tan pequeños, en los cuales se complacen sus grandes hombres, apostó ya por uno ó por otro contendiente y corrió al teatro.

Si hay un drama, empero, que no necesite concurso extraño para seducir al pueblo, ese drama es *L'Affaire des Poisons*. Ni aun de la abundancia de causas por envenenamiento que en estos años han conmovido á varias ciudades de Francia, provocando apasionados debates sobre el valor científico de las substancias deletéreas; ni aun de la curiosidad que han despertado las últimas publicaciones hechas por el doctor Fuk Brentano y por otros historiadores sobre la Voisin y sus cómplices; ni aun del concurso de Coquelín tendría nester la nueva pieza para triunfar. Hasta su escrupulosa realidad histórica es cosa secundaria, por más que el autor asegura lo contrario. Con sólo su intriga, con sólo su interés novelesco, con sólo su relieve misterioso, con sólo el prestigio de sus situaciones angustiosas, en fin, le bastaría. Ninguna época, en efecto, es más alicianante que aquella en la cual los parisienses vivían en la perpetua pesadilla del veneno. El viejo Hoffman, que sabía ver á través de los siglos, trazó de tales años un cuadro que tiene el temblor de una proyección cinematográfica. En la Corte, al lado del trono, en las alcobas de los príncipes, en los monasterios, en todas partes, á todas horas, sentíase el olor sutil del veneno. Nadie se atrevía á aceptar una copa de vino, ni un bombón, ni un ramillete de flores. Cuando moría alguien, lo primero que se buscaba era el tóxico que lo había matado. Morir de muerte natural no parecía lógico á nadie. En un pañuelo, en un par de guantes, en una carta, en un bastón, en una joya, en todo lo que se tocaba, temíase encontrar el veneno, siempre el veneno. Aún los que no tenían enemigos, ni temían por qué tenerlos, temblaban sin cesar. Como un mal contagioso, como una fiebre maligna, como un miasma implacable, el terror no perdonaba á nadie. Los que estaban casados con una mujer hermosa, veían por todas partes asechanzas de galanes sin conciencia. Los que poseían bienes cuantiosos, desconfiaban de sus propios hijos. Los que guardaban un secreto no lograban dormir tranquilos. Hasta el agua de los ríos parecía sospechosa. Y este pánico no era del todo injustificado. El envenenamiento habíase convertido en un vicio nacional. Toda mujer histórica soñaba con preparar un tóxico nunca antes descubierto y en ofrecerlo á un enemigo cualquiera. Seis años antes del proceso de la Brinvilliers, los confesores de las iglesias más aristocráticas, como los de las más humildes parroquias, comunicaron á la policía que era increíble el número de personas que se confesaban de haber cometido envenenamientos. Entre las damas de la corte, conocíase algunas que estaban en relaciones constantes con los más sospechosos químicos.

—No importa—contestó Sardou—mientras una obra no ha sido representada ante el público que paga, no pertenece á la crítica.

Y París que adora estos enredos tan pequeños, en los cuales se complacen sus grandes hombres, apostó ya por uno ó por otro contendiente y corrió al teatro.

Si hay un drama, empero, que no necesite concurso extraño para seducir al pueblo, ese drama es *L'Affaire des Poisons*. Ni aun de la abundancia de causas por envenenamiento que en estos años han conmovido á varias ciudades de Francia, provocando apasionados debates sobre el valor científico de las substancias deletéreas; ni aun de la curiosidad que han despertado las últimas publicaciones hechas por el doctor Fuk Brentano y por otros historiadores sobre la Voisin y sus cómplices; ni aun del concurso de Coquelín tendría nester la nueva pieza para triunfar. Hasta su escrupulosa realidad histórica es cosa secundaria, por más que el autor asegura lo contrario. Con sólo su intriga, con sólo su interés novelesco, con sólo su relieve misterioso, con sólo el prestigio de sus situaciones angustiosas, en fin, le bastaría. Ninguna época, en efecto, es más alicianante que aquella en la cual los parisienses vivían en la perpetua pesadilla del veneno. El viejo Hoffman, que sabía ver á través de los siglos, trazó de tales años un cuadro que tiene el temblor de una proyección cinematográfica. En la Corte, al lado del trono, en las alcobas de los príncipes, en los monasterios, en todas partes, á todas horas, sentíase el olor sutil del veneno. Nadie se atrevía á aceptar una copa de vino, ni un bombón, ni un ramillete de flores. Cuando moría alguien, lo primero que se buscaba era el tóxico que lo había matado. Morir de muerte natural no parecía lógico á nadie. En un pañuelo, en un par de guantes, en una carta, en un bastón, en una joya, en todo lo que se tocaba, temíase encontrar el veneno, siempre el veneno. Aún los que no tenían enemigos, ni temían por qué tenerlos, temblaban sin cesar. Como un mal contagioso, como una fiebre maligna, como un miasma implacable, el terror no perdonaba á nadie. Los que estaban casados con una mujer hermosa, veían por todas partes asechanzas de galanes sin conciencia. Los que poseían bienes cuantiosos, desconfiaban de sus propios hijos. Los que guardaban un secreto no lograban dormir tranquilos. Hasta el agua de los ríos parecía sospechosa. Y este pánico no era del todo injustificado. El envenenamiento habíase convertido en un vicio nacional. Toda mujer histórica soñaba con preparar un tóxico nunca antes descubierto y en ofrecerlo á un enemigo cualquiera. Seis años antes del proceso de la Brinvilliers, los confesores de las iglesias más aristocráticas, como los de las más humildes parroquias, comunicaron á la policía que era increíble el número de personas que se confesaban de haber cometido envenenamientos. Entre las damas de la corte, conocíase algunas que estaban en relaciones constantes con los más sospechosos químicos.

—No importa—contestó Sardou—mientras una obra no ha sido representada ante el público que paga, no pertenece á la crítica.

Y París que adora estos enredos tan pequeños, en los cuales se complacen sus grandes hombres, apostó ya por uno ó por otro contendiente y corrió al teatro.

Si hay un drama, empero, que no necesite concurso extraño para seducir al pueblo, ese drama es *L'Affaire des Poisons*. Ni aun de la abundancia de causas por envenenamiento que en estos años han conmovido á varias ciudades de Francia, provocando apasionados debates sobre el valor científico de las substancias deletéreas; ni aun de la curiosidad que han despertado las últimas publicaciones hechas por el doctor Fuk Brentano y por otros historiadores sobre la Voisin y sus cómplices; ni aun del concurso de Coquelín tendría nester la nueva pieza para triunfar. Hasta su escrupulosa realidad histórica es cosa secundaria, por más que el autor asegura lo contrario. Con sólo su intriga, con sólo su interés novelesco, con sólo su relieve misterioso, con sólo el prestigio de sus situaciones angustiosas, en fin, le bastaría. Ninguna época, en efecto, es más alicianante que aquella en la cual los parisienses vivían en la perpetua pesadilla del veneno. El viejo Hoffman, que sabía ver á través de los siglos, trazó de tales años un cuadro que tiene el temblor de una proyección cinematográfica. En la Corte, al lado del trono, en las alcobas de los príncipes, en los monasterios, en todas partes, á todas horas, sentíase el olor sutil del veneno. Nadie se atrevía á aceptar una copa de vino, ni un bombón, ni un ramillete de flores. Cuando moría alguien, lo primero que se buscaba era el tóxico que lo había matado. Morir de muerte natural no parecía lógico á nadie. En un pañuelo, en un par de guantes, en una carta, en un bastón, en una joya, en todo lo que se tocaba, temíase encontrar el veneno, siempre el veneno. Aún los que no tenían enemigos, ni temían por qué tenerlos, temblaban sin cesar. Como un mal contagioso, como una fiebre maligna, como un miasma implacable, el terror no perdonaba á nadie. Los que estaban casados con una mujer hermosa, veían por todas partes asechanzas de galanes sin conciencia. Los que poseían bienes cuantiosos, desconfiaban de sus propios hijos. Los que guardaban un secreto no lograban dormir tranquilos. Hasta el agua de los ríos parecía sospechosa. Y este pánico no era del todo injustificado. El envenenamiento habíase convertido en un vicio nacional. Toda mujer histórica soñaba con preparar un tóxico nunca antes descubierto y en ofrecerlo á un enemigo cualquiera. Seis años antes del proceso de la Brinvilliers, los confesores de las iglesias más aristocráticas, como los de las más humildes parroquias, comunicaron á la policía que era increíble el número de personas que se confesaban de haber cometido envenenamientos. Entre las damas de la corte, conocíase algunas que estaban en relaciones constantes con los más sospechosos químicos.

—No importa—contestó Sardou—mientras una obra no ha sido representada ante el público que paga, no pertenece á la crítica.

Y París que adora estos enredos tan pequeños, en los cuales se complacen sus grandes hombres, apostó ya por uno ó por otro contendiente y corrió al teatro.

Si hay un drama, empero, que no necesite concurso extraño para seducir al pueblo, ese drama es *L'Affaire des Poisons*. Ni aun de la abundancia de causas por envenenamiento que en estos años han conmovido á varias ciudades de Francia, provocando apasionados debates sobre el valor científico de las substancias deletéreas; ni aun de la curiosidad que han despertado las últimas publicaciones hechas por el doctor Fuk Brentano y por otros historiadores sobre la Voisin y sus cómplices; ni aun del concurso de Coquelín tendría nester la nueva pieza para triunfar. Hasta su escrupulosa realidad histórica es cosa secundaria, por más que el autor asegura lo contrario. Con sólo su intriga, con sólo su interés novelesco, con sólo su relieve misterioso, con sólo el prestigio de sus situaciones angustiosas, en fin, le bastaría. Ninguna época, en efecto, es más alicianante que aquella en la cual los parisienses vivían en la perpetua pesadilla del veneno. El viejo Hoffman, que sabía ver á través de los siglos, trazó de tales años un cuadro que tiene el temblor de una proyección cinematográfica. En la Corte, al lado del trono, en las alcobas de los príncipes, en los monasterios, en todas partes, á todas horas, sentíase el olor sutil del veneno. Nadie se atrevía á aceptar una copa de vino, ni un bombón, ni un ramillete de flores. Cuando moría alguien, lo primero que se buscaba era el tóxico que lo había matado. Morir de muerte natural no parecía lógico á nadie. En un pañuelo, en un par de guantes, en una carta, en un bastón, en una joya, en todo lo que se tocaba, temíase encontrar el veneno, siempre el veneno. Aún los que no tenían enemigos, ni temían por qué tenerlos, temblaban sin cesar. Como un mal contagioso, como una fiebre maligna, como un miasma implacable, el terror no perdonaba á nadie. Los que estaban casados con una mujer hermosa, veían por todas partes asechanzas de galanes sin conciencia. Los que poseían bienes cuantiosos, desconfiaban de sus propios hijos. Los que guardaban un secreto no lograban dormir tranquilos. Hasta el agua de los ríos parecía sospechosa. Y este pánico no era del todo injustificado. El envenenamiento habíase convertido en un vicio nacional. Toda mujer histórica soñaba con preparar un tóxico nunca antes descubierto y en ofrecerlo á un enemigo cualquiera. Seis años antes del proceso de la Brinvilliers, los confesores de las iglesias más aristocráticas, como los de las más humildes parroquias, comunicaron á la policía que era increíble el número de personas que se confesaban de haber cometido envenenamientos. Entre las damas de la corte, conocíase algunas que estaban en relaciones constantes con los más sospechosos químicos.

—No importa—contestó Sardou—mientras una obra no ha sido representada ante el público que paga, no pertenece á la crítica.

Y París que adora estos enredos tan pequeños, en los cuales se complacen sus grandes hombres, apostó ya por uno ó por otro contendiente y corrió al teatro.

Si hay un drama, empero, que no necesite concurso extraño para seducir al pueblo, ese drama es *L'Affaire des Poisons*. Ni aun de la abundancia de causas por envenenamiento que en estos años han conmovido á varias ciudades de Francia, provocando apasionados debates sobre el valor científico de las substancias deletéreas; ni aun de la curiosidad que han despertado las últimas publicaciones hechas por el doctor Fuk Brentano y por otros historiadores sobre la Voisin y sus cómplices; ni aun del concurso de Coquelín tendría nester la nueva pieza para triunfar. Hasta su escrupulosa realidad histórica es cosa secundaria, por más que el autor asegura lo contrario. Con sólo su intriga, con sólo su interés novelesco, con sólo su relieve misterioso, con sólo el prestigio de sus situaciones angustiosas, en fin, le bastaría. Ninguna época, en efecto, es más alicianante que aquella en la cual los parisienses vivían en la perpetua pesadilla del veneno. El viejo Hoffman, que sabía ver á través de los siglos, trazó de tales años un cuadro que tiene el temblor de una proyección cinematográfica. En la Corte, al lado del trono, en las alcobas de los príncipes, en los monasterios, en todas partes, á todas horas, sentíase el olor sutil del veneno. Nadie se atrevía á aceptar una copa de vino, ni un bombón, ni un ramillete de flores. Cuando moría alguien, lo primero que se buscaba era el tóxico que lo había matado. Morir de muerte natural no parecía lógico á nadie. En un pañuelo, en un par de guantes, en una carta, en un bastón, en una joya, en todo lo que se tocaba, temíase encontrar el veneno, siempre el veneno. Aún los que no tenían enemigos, ni temían por qué tenerlos, temblaban sin cesar. Como un mal contagioso, como una fiebre maligna, como un miasma implacable, el terror no perdonaba á nadie. Los que estaban casados con una mujer hermosa, veían por todas partes asechanzas de galanes sin conciencia. Los que poseían bienes cuantiosos, desconfiaban de sus propios hijos. Los que guardaban un secreto no lograban dormir tranquilos. Hasta el agua de los ríos parecía sospechosa. Y este pánico no era del todo injustificado. El envenenamiento habíase convertido en un vicio nacional. Toda mujer histórica soñaba con preparar un tóxico nunca antes descubierto y en ofrecerlo á un enemigo cualquiera. Seis años antes del proceso de la Brinvilliers, los confesores de las iglesias más aristocráticas, como los de las más humildes parroquias, comunicaron á la policía que era increíble el número de personas que se confesaban de haber cometido envenenamientos. Entre las damas de la corte, conocíase algunas que estaban en relaciones constantes con los más sospechosos químicos.

—No importa—contestó Sardou—mientras una obra no ha sido representada ante el público que paga, no pertenece á la crítica.

Y París que adora estos enredos tan pequeños, en los cuales se complacen sus grandes hombres, apostó ya por uno ó por otro contendiente y corrió al teatro.

Si hay un drama, empero, que no necesite concurso extraño para seducir al pueblo, ese drama es *L'Affaire des Poisons*. Ni aun de la abundancia de causas por envenenamiento que en estos años han conmovido á varias ciudades de Francia, provocando apasionados debates sobre el valor científico de las substancias deletéreas; ni aun de la curiosidad que han despertado las últimas publicaciones hechas por el doctor Fuk Brentano y por otros historiadores sobre la Voisin y sus cómplices; ni aun del concurso de Coquelín tendría nester la nueva pieza para triunfar. Hasta su escrupulosa realidad histórica es cosa secundaria, por más que el autor asegura lo contrario. Con sólo su intriga, con sólo su interés novelesco, con sólo su relieve misterioso, con sólo el prestigio de sus situaciones angustiosas, en fin, le bastaría. Ninguna época, en efecto, es más alicianante que aquella en la cual los parisienses vivían en la perpetua pesadilla del veneno. El viejo Hoffman, que sabía ver á través de los siglos, trazó de tales años un cuadro que tiene el temblor de una proyección cinematográfica. En la Corte, al lado del trono, en las alcobas de los príncipes, en los monasterios, en todas partes, á todas horas, sentíase el olor sutil del veneno. Nadie se atrevía á aceptar una copa de vino, ni un bombón, ni un ramillete de flores. Cuando moría alguien, lo primero que se buscaba era el tóxico que lo había matado. Morir de muerte natural no parecía lógico á nadie. En un pañuelo, en un par de guantes, en una carta, en un bastón, en una joya, en todo lo que se tocaba, temíase encontrar el veneno, siempre el veneno. Aún los que no tenían enemigos, ni temían por qué tenerlos, temblaban sin cesar. Como un mal contagioso, como una fiebre maligna, como un miasma implacable, el terror no perdonaba á nadie. Los que estaban casados con una mujer hermosa, veían por todas partes asechanzas de galanes sin conciencia. Los que poseían bienes cuantiosos, desconfiaban de sus propios hijos. Los que guardaban un secreto no lograban dormir tranquilos. Hasta el agua de los ríos parecía sospechosa. Y este pánico no era del todo injustificado. El envenenamiento habíase convertido en un vicio nacional. Toda mujer histórica soñaba con preparar un tóxico nunca antes descubierto y en ofrecerlo á un enemigo cualquiera. Seis años antes del proceso de la Brinvilliers, los confesores de las iglesias más aristocráticas, como los de las más humildes parroquias, comunicaron á la policía que era increíble el número de personas que se confesaban de haber cometido envenenamientos. Entre las damas de la corte, conocíase algunas que estaban en relaciones constantes con los más sospechosos químicos.

—No importa—contestó Sardou—mientras una obra no ha sido representada ante el público que paga, no pertenece á la crítica.

Y París que adora estos enredos tan pequeños, en los cuales se complacen sus grandes hombres, apostó ya por uno ó por otro contendiente y corrió al teatro.

Si hay un drama, empero, que no necesite concurso extraño para seducir al pueblo, ese drama es *L'Affaire des Poisons*. Ni aun de la abundancia de causas por envenenamiento que en estos años han conmovido á varias ciudades de Francia, provocando apasionados debates sobre el valor científico de las substancias deletéreas; ni aun de la curiosidad que han despertado las últimas publicaciones hechas por el doctor Fuk Brentano y por otros historiadores sobre la Voisin y sus cómplices; ni aun del concurso de Coquelín tendría nester la nueva pieza para triunfar. Hasta su escrupulosa realidad histórica es cosa secundaria, por más que el autor asegura lo contrario. Con sólo su intriga, con sólo su interés novelesco, con sólo su relieve misterioso, con sólo el prestigio de sus situaciones angustiosas, en fin, le bastaría. Ninguna época, en efecto, es más alicianante que aquella en la cual los parisienses vivían en la perpetua pesadilla del veneno. El viejo Hoffman, que sabía ver á través de los siglos, trazó de tales años un cuadro que tiene el temblor de una proyección cinematográfica. En la Corte, al lado del trono, en las alcobas de los príncipes, en los monasterios, en todas partes, á todas horas, sentíase el olor sutil del veneno. Nadie se atrevía á aceptar una copa de vino, ni un bombón, ni un ramillete de flores. Cuando moría alguien, lo primero que se buscaba era el tóxico que lo había matado. Morir de muerte natural no parecía lógico á nadie. En un pañuelo, en un par de guantes, en una carta, en un bastón, en una joya, en todo lo que se tocaba, temíase encontrar el veneno, siempre el veneno. Aún los que no tenían enemigos, ni temían por qué tenerlos, temblaban sin cesar. Como un mal contagioso, como una fiebre maligna, como un miasma implacable, el terror no perdonaba á nadie. Los que estaban casados con una mujer hermosa, veían por todas partes asechanzas de galanes sin conciencia. Los que poseían bienes cuantiosos, desconfiaban de sus propios hijos. Los que guardaban un secreto no lograban dormir tranquilos. Hasta el agua de los ríos parecía sospechosa. Y este pánico no era del todo injustificado. El envenenamiento habíase convertido en un vicio nacional. Toda mujer histórica soñaba con preparar un tóxico nunca antes descubierto y en ofrecerlo á un enemigo cualquiera. Seis años antes del proceso de la Brinvilliers, los confesores de las iglesias más aristocráticas, como los de las más humildes parroquias, comunicaron á la policía que era increíble el número de personas que se confesaban de haber cometido envenenamientos. Entre las damas de la corte, conocíase algunas que estaban en relaciones constantes con los más sospechosos químicos.

—No importa—contestó Sardou—mientras una obra no ha sido representada ante el público que paga, no pertenece á la crítica.

Y París que adora estos enredos tan pequeños, en los cuales se complacen sus grandes hombres, apostó ya por uno ó por otro contendiente y corrió al teatro.

Si hay un drama, empero, que no necesite concurso extraño para seducir al pueblo, ese drama es *L'Affaire des Poisons*. Ni aun de la abundancia de causas por envenenamiento que en estos años han conmovido á varias ciudades de Francia, provocando apasionados debates sobre el valor científico de las substancias deletéreas; ni aun de la curiosidad que han despertado las últimas publicaciones hechas por el doctor Fuk Brentano y por otros historiadores sobre la Voisin y sus cómplices; ni aun del concurso de Coquelín tendría nester la nueva pieza para triunfar. Hasta su escrupulosa realidad histórica es cosa secundaria, por más que el autor asegura lo contrario. Con sólo su intriga, con sólo su interés novelesco, con sólo su relieve misterioso, con sólo el prestigio de sus situaciones angustiosas, en fin, le bastaría. Ninguna época, en efecto, es más alicianante que aquella en la cual los parisienses vivían en la perpetua pesadilla del veneno. El viejo Hoffman, que sabía ver á través de los siglos, trazó de tales años un cuadro que tiene el temblor de una proyección cinematográfica. En la Corte, al lado del trono, en las alcobas de los príncipes, en los monasterios, en todas partes, á todas horas, sentíase el olor sutil del veneno. Nadie se atrevía á aceptar una copa de vino, ni un bombón, ni un ramillete de flores. Cuando moría alguien, lo primero que se buscaba era el tóxico que lo había matado. Morir de muerte natural no parecía lógico á nadie. En un pañuelo, en un par de guantes, en una carta, en un bastón, en una joya, en todo lo que se tocaba, temíase encontrar el veneno, siempre el veneno. Aún los que no tenían enemigos, ni temían por qué tenerlos, temblaban sin cesar. Como un mal contagioso, como una fiebre maligna, como un miasma implacable, el terror no perdonaba á nadie. Los que estaban casados con una mujer hermosa, veían por todas partes asechanzas de galanes sin conciencia. Los que poseían bienes cuantiosos, desconfiaban de sus propios hijos. Los que guardaban un secreto no lograban dormir tranquilos. Hasta el agua de los ríos parecía sospechosa. Y este pánico no era del todo injustificado. El envenenamiento habíase convertido en un vicio nacional. Toda mujer histórica soñaba con preparar un tóxico nunca antes descubierto y en ofrecerlo á un enemigo cualquiera. Seis años antes del proceso de la Brinvilliers, los confesores de las iglesias más aristocráticas, como los de las más humildes parroquias, comunicaron á la policía que era increíble el número de personas que se confesaban de haber cometido envenenamientos. Entre las damas de la corte, conocíase algunas que estaban en relaciones constantes con los más sospechosos químicos.

—No importa—contestó Sardou—mientras una obra no ha sido representada ante el público que paga, no pertenece á la crítica.

Y París que adora estos enredos tan pequeños, en los cuales se complacen sus grandes hombres, apostó ya por uno ó por otro contendiente y corrió al teatro.

mismo asunto asegura que hasta en las aldeas menos cultas ha oído hablar de los envenenamientos del siglo XVII como si se tratara de escándalos recientes. El asunto, pues, no podía ser más apasionador.

Algunos críticos encuentran, en esta como en todas las obras del viejo maestro, mucha habilidad y muy poca emoción. Hace cincuenta años que se dice lo mismo. Pero lo cierto es, que aun careciendo del don de impresionar, Sardou sabe interesar y conmover. El pueblo que no entiende de matices, se conforma con esto. ¡Y qué le importa que la poesía honda y profunda, espontánea y sincera, esté ausente de tal literatura? ¡Qué le importa que todo en ella sea un tejido docto de anécdotas algo usadas, y de episodios bastante melodramáticos? En *La Sorcière* misma que es el drama de Sardou menos sabidamente compuesto, el público grande no ve ni lo falso, ni lo incoherente de la fábula. Los trajes, los discursos, los gestos, los gritos, los lamentos y los rugidos, bastan á conmoverlo. Ante los jueces falsificados que atormentan y que man, destierran y matan, el alma de la multitud se llena de noble congoja. En otras obras como *Patrie*, esta congoja es más fuerte aun. Pero en ninguna es tan durable como en la última, en la que anoche aplaudí todo París, en la que pronto aplaudiré todo el mundo.

*L'Affaire des Poisons*, en efecto, es la obra más característica de Sardou. Hecha de retazos, de anécdotas y de menudencias, produce á primera vista, una sensación de conjunto que engaña aún á los más sutiles analizadores. Todos los detalles contribuyen á formar la atmósfera que conviene á la acción. Desde que el primer acto llega á su pleno desarrollo, y desde que los personajes han tenido tiempo de hablar y de moverse, las olas del terror se agitan en el aire pesado. El miedo y el misterio llenan el espacio. Todo es modroso y todo es enigmático. El teatro entorpecido hace tres siglos París y Versailles. ¡El veneno! ¡el veneno! Todos nos sentimos obsesionados por el veneno, por las misas negras y por los filtros. Y cuando nos damos cuenta de que nuestra conmoción es igual á la que hemos experimentado leyendo ciertas novelas de folletín hábilmente escritas pero sin poesía verdadera, ya nuestras manos están cansadas de aplaudir y nuestros ojos enrojecidos de llorar.

E. GOMEZ CARRILLO.

Brillantes

Blanco azulado. Gran colección en todos tamaños, los ha recibido LA CASA BORBOLLA Compostela 52, 54, 56 y 58.

CARTAS SEVILLANAS

ESCRITAS EXPRESAMENTE para el "Diario de la Marina"

Si por casualidad buscan ustedes en el Padrón de vecinos de Sevilla, hallarán que en el barrio de San Gil, sito en la Macarena, figura un cabeza de familia bajo el nombre de don Manuel Ceballos y Carmona, mayor de edad, herrero de oficio, de estado viudo, y otros particulares que no son de momento referir.

Si ustedes desean trabar conocimiento con este sujeto (la cosa lo merece) y preguntan por el tal, nadie les dará noticias suyas á menos que hagan la demanda en andaluz, indagando acerca de Ceño Manné Sebayo, alias er Petaca. Entonces todo el mundo les facilitará pelos y señales del personaje, cuyo es el panegírico que va á honrarme con los honores de la erónica.

¿Que cuales son los méritos de este ilustrísimo macareno? Méritos pocos, no los tiene. Pero en cambio, Ceño Manné, pudiera ser un símbolo, y en los tiempos que corren, ya se sabe; un símbolo es algo trascendental, algo "suigeneris", algo que no está al alcance de todos los mortales. De ahí mi empeño en sacar á luz al célebre, al sin igual Petaca.

Ceño Manné, es á su modo, un bellísimo sujeto. Pero no es un ser perfecto. El terrible gusano de la vanidad le corroe el intelecto hasta el punto de creerse... un semidios.

&lt;

Preguntas y Respuestas

Kioju.—El Ejército de Rusia en tiempo de paz se compone de un millón 987,000 hombres; y en tiempo de guerra de 3,614,410. El ejército del Japón es de 327,000 en tiempo de paz. La población de Rusia es de 130 millones; la del Japón de 49 millones. Estos datos los tomé del curioso libro: "El Año en la mano" (1908), se vende en casa de Artiga, San Miguel 3.

M. A. C.—Oficialmente, las provincias vascongadas son tres: Alava, Vizcaya y Guipúzcoa. Llámense Vascos-navarros a los naturales de la región media que comprende Navarra y las provincias vascongadas. Son Vasco-franceses los naturales del país de Gascuña, parte de Francia vecina de los países antes mencionados.

Un suscriptor.—Micaela es el femenino de Miguel. Petra de Pedro. Hay Santa Petronila el 31 de Mayo, y San Petronio el 6 de Septiembre y 4 de Octubre.

M. A. M.—El artículo no puede publicarse.

Amada.—"El trato social" por la Condesa de Tramar es uno de los libros más recomendables; véalo en casa de Sollozo.

Un lector.—Escriba usted una muestra de esa moneda fraccionaria americana que dice usted que no la admiten en algunos establecimientos. Cuando la conozcamos, diremos nuestra opinión.

E. C.—Para adquirir la ciudadanía española es preciso ir a España.

Un suscriptor.—Para acreditar que usted ha prestado servicios como voluntario, tiene que pedir la documentación con una instancia al Gobierno español por conducto del Cónsul.

J. F. R.—Se escribe "Ahí hay un hombre que dice ¡ay!"

Una guajira.—No es correcto enviar postales a una persona a quien se conoce solo de vista; y tampoco es correcto devolverlas. Mefistofeles es el nombre de un personaje que representa al diablo.

N. G. N.—Será usted por ventura el aludido por "Nereida" en la respuesta que publicó el sábado? Pues, hombre; bien vale la pena de que usted vuelva a ella y le dé explicaciones sinceras que siempre son honrosas para el hombre. Digo esto porque la carta de "Nereida" recibida aquí, es encantadora y contiene frases que le hacen a usted muy simpático. Los chismes e historias que ellas cuentan de ellos, no han de ser precisamente cosas desagradables; pueden ser también muy halagadoras; y más siendo usted filósofo, como dice. Veán, pues, de arreglar eso; que hay buena voluntad por ambas partes. Ya sabe que los amantes reconciliados, hacen más dulce el amor y el matrimonio.

T. R. y un Barcelonés.—Tal vez ha existido otro buque llamado "Nautilus" antes que el de ahora. Los datos que yo tengo dicen que el actual fué construido en 1888.

Un suscriptor.—Los Ayuntamientos tienen obligación de pagar las deudas que contrajeron en tiempo de la soberanía española; pero el caso es que no pagan, ó al menos no hay quien los obligue, ni se apuran gran cosa por cumplir ese cargo de conciencia.

Azuena.—El guante es más propio que el mitón en las reuniones de etiqueta; pero eso varía según la ocasión, la hora y el sitio.

Nérida.—Llevar sortijas en los dedos enguantados, es cursi. El año anterior quisieron introducir esa moda de imitación americana; pero no hubo modo de conseguirlo. Aun hay buen gusto en Cuba.

P. L.—Los ciudadanos cubanos, lo mismo los nativos que los que han obtenido carta de ciudadanía, tienen los mismos derechos e iguales deberes patrióticos.

C. Madré.—En las principales librerías hallará usted la novela "Las hermanas Rossell" del señor Arizas.

J. C.—La Nautilus creo que tiene ó tuvo máquina de vapor, porque en la fotografía que he visto de ese buque, hay una chimenea soltando humo.

C. C.—Una libra esterlina vale intrínsecamente 25 francos 22 céntimos de franco, ó sea 5 pesos 4 céntimos moneda de oro español, ó \$4.86 moneda americana. Un centón español vale \$4.82 moneda americana.

R. J. V.—Aquí no es posible. Busque en otra parte, y lo apoyaremos.

SEVILLA

"La Unión Española" reproduce en su edición de ayer un extenso artículo que Maurice de Waleffe publicó en el diario belga "La Dernière Heure".

De contestar punto por punto a las mil inexactitudes en que incurró el articulista belga, necesitaría una edición de este diario y dosis inmensurable de paciencia por parte de los lectores; por eso no me atrevo a tanto, aunque sí consignaré lo que afirma pomposamente el escritor belga.

Dice el señor Waleffe que no comprende por qué los reyes de España eligieron Sevilla como estación de invierno. Sevilla, en donde no hay sino paseos sucios como el de las Delicias; mujeres delgadas, morenitas y mal vestidas; dos calles únicas que tienen alguna animación; escasos monumentos que admirar y andaluces que no saben sino lucir su esbeltez de palmera y usar de atrevimientos en galantes chicleos.

Ante cúmulo tal de tonterías, sólo se nos ocurre llamar a un guardia para apagar, por blasfemo, al Sr. Waleffe, pero son tantos los que por esos mundos de Dios escriben de España y los españoles; son tan numerosos los volúmenes que conocemos describiéndonos una monumentación española que jamás vimos; y son tantos y tantos los desahogados que amparados en su reputación, más ó menos legítimamente adquirida, escribieron sobre viajes, usos y costumbres de España con igual desconocimiento de tales cosas que el articulista que nos ocupa, que vale más no molestar la atención del público, en cuestiones que solo desprecio deben inspirar, y más aun si han sido tratadas por un extranjero que como el sabio Waleffe pretendió conquistar fama de ilustre y alcanzó tan solo el más espantoso de los ridículos.

Tiene gracia afirmar que el Guadalquivir corre entre orillas tristes, que la ciudad sevillana no tiene bellezas de ninguna clase y que las mujeres ven sucias y mal vestidas!

Entró en Sevilla el famoso belga con gafas ahumadas? Había algún hotel de la puerta de Carmona y visitó solamente los grandes y pulcros edificios que urbanizan el barrio de la Morería? No otra cosa se desprende de la simplicidad que afirma dicho señor; pues sin que pretendamos dar a Sevilla nue-

vos calificativos que pudieran parecer exagerados, después de lo mucho que sobre dicha ciudad se ha escrito, creemos que puede ostentar muy dignamente el de capital de la Bética famosa que le dieron los antiguos y el de bella Sultana, como la llamaron después los emires del Andaluz.

Cuanto a lo antidiluviano de los coches que se ven en el paseo, puedo afirmar al belga desequilibrado que tal vez haya confundido en sus apuntes de viaje a una capital con otra. En Sevilla hay lujo; y no ese lujo provinciano que tiene más de rico que de elegante, sino ese otro verdadero que lleva el sello de la distinción, y que si hay provincias de España en donde puede encontrarse, seguramente Sevilla y Valladolid son capitales que figuran a la cabeza. Pero, repito, el señor Waleffe entró dormido en Sevilla por la estación del Norte y dormido salió por la del Prado de Santa Justa.

Felicito sinceramente al sabio señor Waleffe y envío mi enhorabuena al verdico cantor de las tristezas y suicidades de Sevilla.

KEVR.

EN TIERRA AZTECA

El Museo Zoológico.

Tan-tan... tan-tan... La puerta del cuarto que ocupó en el hotel ha sido golpeada discretamente. —¿Quién va? pregunto entre sueños un tanto sorprendido de la intempestiva llamada madrugadora. —Somos nosotros, ¿no nos conoce? pues sí que eres un vago perezooso. Ya han dado las ocho y aún estás en cama. —Voy, voy señores, esperad un instante. Y con festinada prisa nos embonamos las precisas ropas para enseguida franquear la entrada a los atentos amigos que nos aguardan fuera. En un periquete nos arreglamos y vestimos. Marchando luego escaleras abajo camino de un cercano establecimiento que nos suministra el reparador desayuno cotidiano.

En torno a una mesa de próximo café nos sentamos todos mientras ágil moicita va extendiendo sobre la blanca mesa los manjares pedidos. Se habla, se bromea ingeniosamente. Es claro, entre gente de pluma el buen humor no falta. A flor de labio está la guasa y el chiste mordaz y simpático. El chocolate espera y no es cosa de dejarlo ponerse frío como sopla el airecillo de la fresquita mañana que ha despertado nuestros juveniles apetitos voraces. Sondas bisecohadas bucean en las redondas tazas que aposentan el sabroso socolonco y así que nuestros desvaídos estómagos se han confortado convenientemente, requerimos a la retrechera niña sirvienta para liquidar el modesto agape consumido. Pagamos, nos ponemos los abrigadores sombreros y hacia la calle enderezamos nuestros pasos.

—¿A dónde vamos?, decimos indecisos.

—Al museo zoológico que han puesto ahora todo aquello muy bonito.

La idea de ir al bosque nos seduce; vamos pues, al museo, abordando el primer coche que pasa a la vera de nosotros. La riente mañana tiene tornosales bellísimos. El vehículo transportador recorre calles desiertas en absoluto reposo solemne. Los matutinos rayos solares se destreñan luminosos sobre

los grisáceos muros granticos de los recios edificios aledaños.

Ahora vamos por el amplio paseo de la Reforma, oyendo como en las esmeraldas copas de los árboles centenarios entonan los gurrillos pajarrillos agradables conciertos sinfónicos. Hemos llegado al Museo Zoológico. Abandonamos el ligero coche para aventurarnos prestos por los arenados senderos de esta pública exhibición de animales raros y feroces. En fuertes jaulas de gruesos barrotes de hierro vemos dormir apacibles a dos sanguinarios tigres de vetada piel lustrosa. Al lado y también dentro de segura jaula resistente, se pasea intranquila pequeña hiena de astutos ojos vivaces. Más allá se sientan serios y dignos un par de leones juveniles que abren sus grandes ojos asustados ante la impertinente presencia de los curiosos visitantes. Al través de la reja lanzamos un trozo de carne del diario alimento que ha de suministrarsele onseguida por los encargados de su manutención y aseó. Los dos leoncillos permanecen fijamente sin ocuparse para nada de la sanguinolenta pildora que le hemos arrojado.

En la mirada serena y penetrante de aquellos vencidos reyes de la selva hay la nativa fuerza de la raza.

Pájaros de polieromo plumaje de multicolores tonalidades irisadas nos regalan con el embeloso de sus coloraciones caprichosas. En reducido estanque juegan alborozados chaparros patos graznadores. El transparente cristal de las aguas que llena de vívidos fulgores el rutilo sol ambarino resbala enojador y brillante por sobre la nitida albura de los inmaculados plumones blanquísimos...

Tomás Servando Gutiérrez. Méjico, 1908.

DE PROVINCIAS

HABANA

DE BATABANO

Abril 11 de 1908

El Comercio de esta localidad, en unión del trabajador, hace tiempo viene atravesando crisis espantosas, y sin que milagro fuese fácilmente podrá resultar, lo que, en algunos puntos del interior, el cierre de varios establecimientos, y la ausencia de personal buscando vida.

La mayoría de patronos y compañeros todos pescadores los tenemos en tierra, habiéndosele recogido los artes de pescar, fundaron para ello, no estar comprendidos en el Reglamento.

No he de medarme hoy en analizar el asunto ni aducir infinidad de razones para demostrar el enorme inconveniente, que, la situación actual de Batavano para todos, únicamente viéndolo uno puede darse cuenta; pero me limitaré a lo más esencial.

Hace tiempo, y por decreto del Gobernador Provisional fué nombrada una comisión temporal de pesca, la que, además de funcionar dentro de la Asociación de este nombre, su fin era el estudio de un nuevo Reglamento que llenara todos los requisitos de Ley, viéndose las deficiencias del vigente. Pues si existe tal comisión y no terminó sus trabajos, hoy hay nuevo Reglamento? Por qué la

persecución de los artes hoy existentes para pescar? Es de entenderse puedan utilizarse, interin no se dé a conocer la nueva base para seguirse; y una vez conocida esta, al promulgarse, es lógico y así procede, dar el tiempo prudencial, con arreglo a la índole del caso. De lo contrario es dar un golpe mortal é instantáneo del cual resultarían más de mil hombres sin trabajo y muchos barcos amarrados.

Por otra parte, sería muy conveniente, nombrar una comisión en cada localidad donde se ejerciera esta industria, presidida, por el Capitán del puerto, ó persona que la superioridad tuviera é bien nombrar, para que esta formulara un reglamento parcial, con arreglo á las necesidades de la localidad, documento que iría á formar parte del general, una vez discutido ampliamente en una asamblea, compuesta de todos esos mismos elementos, para caso de duda, explicar las dificultades.

Se ha creído por esta causa, una situación fatalísima. La esponja, sin valor, la poca que viene á puerto, no se vende, tienen que guardarla en las casas, al carbón por el suelo, perdiendo en él desde el fatal ciclón, retirada de personal, tanto en los talleres, como en las costas; de manera que á Batavano no le espera más, que extinguirse por el hambre.

El Corresponsal

SANTA CLARA

DE RODAS

NOTAS.

Abril 12 de 1908.

El cambio de itinerarios del tren que hace el recorrido entre esta población y Cartagena nos alejó postalmente de Cienfuegos.

Alojamiento que perjudica á toda la línea fluvial del Damují en sus numerosos negocios.

Antes, el vapor de las 6 A. M. nos traía la correspondencia de Cienfuegos y la llevaba el vapor á la una P. M. Ahora, llega aquí á las cinco P. M. y sale á las siete y treinta A. M. Parecerá igual, verdad? Pues no es igual ni parecido para las transacciones comerciales que tienen que esperar combinaciones que descomponen las de sus operaciones.

Por eso se me acercan para que haga llegar el ruego, de que se aumente un conductor de correspondencia en el vapor suprimido, al correctísimo Director General de Comunicaciones señor Charles Hernández.

¿Los atenderá? Esperamos que sí, una vez que compruebe la necesidad de lo que se pide.

"Algo grave ocurre cuando tocan con estrépito."

En la carretera de Rodas á Cienfuegos se cambia de Ingenieros Universitarios lo mismo que de camisa. Según decía ayer en mi telegrama, han desfilado por esta población, desde Noviembre último á la fecha, don Antonio Paz, Ingeniero Civil de la Universidad de Madrid; don Evelio Govantes, de la Habana; don José Joaquín Machado, de Troy; don José Guayta, de la Habana; y don Gumersindo Pardo, de Lieja.

Todos destinados en la carretera y para los mismos cuatro primeros kilómetros de esta localidad; puestos que solo han desempeñado los primeros días de la toma de posesión.

Las fiestas se han apoderado de este término municipal como un contagio. Tenemos desde ayer fiestas en Turquino y en Congojas, el 24 en Cartagena, y para el 15 de Mayo en Soledad.

Después de haberse celebrado en Rodas, Ariza, Ciego Montero y Abrens.

¿Estaremos en vísperas de agrandar?

"¡Pobre Madre!"

Este es el título de una película, creación de la casa Pathé que con tanta propiedad y limpieza nos dió á conocer la otra noche la Empresa Francesa de Mr. Jean Pagat.

Un pequeño drama de la vida real que conmueve las fibras más honradas del sentimiento humano: una

madre que ve desprenderse de la ventana de un elevado piso á su única hija y la recoge estrellada sobre los adoquines de la acera; falta de resignación se entrega por completo á la bebida buscando lenitivo á su inmenso dolor, terminando sus desesperados días en la sala de un Hospital.

Estriba más el mérito de la película la perfección con que es interpretada la protagonista por una genial artista, verdadera actriz que puede parangonarse con tantas que desbordan el entusiasmo de los públicos en los principales coliseos de Europa y América.

Muchas é inmejorables proyecciones nos ofreció en esa noche el caballero Mr. Pagat que arrancaban continuamente calurosos aplausos del numeroso y selecto público—en el que figuraba lo más selecto de las familias locales—que llenaba, satisfecho, los salones de la Colonia Española.

Conste que no escribo esta nota como reclamo, acostumbro ser uno de tantos anónimos espectadores para tener en todos los casos la independencia de la crítica ó del aplauso.

Motivo por lo que anónimamente, no lo escatimo en esta vez.

Felices días.

Lo fueron en sumo grado para la elegante y virtuosa señora doña Dolores Machado de Velasco que celebró el viernes último sus fiestas natalicias, rodeada de la suprema dicha de ver congregados alrededor de una misma mesa á su amantísimo esposo, el popular doctor Mamel Velasco, á sus monismos hijos, á sus queridísimos padres á sus graciosísimas hermanitas además del aprecio general de esta sociedad donde es tan distinguida y admirada.

¡Verdad que en esta casa se ha hospedado la felicidad? Que no falte mi expresiva felicitación llena de admiraciones y respetos.

El 2 de Mayo. La Juventud perteneciente á la Directiva de la Colonia Española, proyecta celebrar en el aniversario del centenario heroico de las glorias patrias, un espléndido baile de sala á gran orquesta conmemorando este glorioso día.

¡Bravo! El Corresponsal.

ORIENTE

DE SANTIAGO DE CUBA

Abril 10.

Esta mañana, al entrar en puerto el vapor alemán "Maratob", sufrió una varadura en el lugar conocido por "Punta de Diamante".

Este vapor trae á su bordo 1,000 cajas de dinamita, 2,000 cañetas de pólvora y 3,638 toneladas de carbón mineral, y procede del puerto de Filadelfia.

La dinamita y la pólvora vienen consignadas á los señores Brooks y Co. y el carbón al Ferrocarril de Cuba.

Después de desalijada una pequeña parte de la carga y con el auxilio del remolcador "Colón", pudo conseguirse salvar el vapor, que amenazaba perderse debido á la precaria situación en que se encontraba.

A las cinco y media de la tarde de ayer salió á flote y entró en el puerto de Santiago.

Según manifiesta el Capitán, el buque ha sufrido alguna avería en el casco y cree que haga alguna agua.

Refiere el señor Anacleto Ribalta, patrón del pailebot nacional "Hersilia", que en la tarde del jueves, al obscurecer, saliendo con su embarcación del Aserradero, diviso, como á media milla de distancia del lugar que se encontraba, otro pailebot pintado de negro, con una franja blanca, á cuyo bordo iban como treinta hombres, y que dicha embarcación llevaba 6 botes, tres por cada banda.

Según estos datos, parece que se trata de la misma embarcación sospechosa que, en días pasados, vieron en "Aguadores" algunos pescadores de Cayo Smith.

Tafetalina VERITAS DE TODOS COLORES.

Sedas, de 6/4 de ancho de gran fantasía, Estaminas de seda bordadas y lisas, Gasas, Muselinas, Warandos bordados, Céfiros, Organdies y Nansux. Gran surtido acabado de recibir en

Al Bon Marché Reina 33, frente á Caliano.

c 1294 nit t5-9

\$50.801-14

Esta es la cantidad que pagó LA TROPICAL al Estado Cubano por impuesto sobre la producción de su cerveza durante el año de contrato que empezó en 1.º de Noviembre de 1906 y terminó en 31 de Octubre de 1907.

Las demás marcas de cerveza, así las importadas como las fabricadas en el país, sumadas todas juntas, han quedado muy por debajo de aquella cifra en el pago del impuesto, lo que muestra que es LA TROPICAL la cerveza más solicitada.

"CUIQUE SUUM"

C. 1159 t5-1AB.

FOLLETTIN 93

EL JURAMENTO DE UNA MADRE

NOVELA DE A. MATTHEY

Traducción del francés POR E. PASTOR Y REDOYA

(Esta novela publicada por la casa editoria Garnier Hermanos, París, se encuentra de venta en la librería de Wilson Obispo 52.—Habana)

Por otra parte, Ana, lo mismo que su hermana, saliéndose de la regla general, se parecía mucho más á su madre que á su padre, y este hecho material contribuyó, por su parte, á suavizar los sentimientos de la viuda de Miguel, la cual, teniendo delante un retrato vivo de López, habría visto interponerse su odio entre ella y la niña.

Esta, por el contrario, sólo se parecía á Emma, á quien Dolores conocía de vista, Emma, tan inocente como su hija del pasado y por quien Dolores sentía una gran compasión, como lo había demostrado en la carta que le escribió.

Pero aquella compasión, lo mismo que la ternura que sintió al ver á Ana, no podían detenerla en la obra comenzada.

No era ella, no era Dolores la que se vengaba.

Si ella hubiera sido la víctima sola,

cualquiera que fuese la atrocidad de su dolor, quizás habría, no perdonado, porque hay crímenes tan odiosos que perdonarlos parece casi hacerse cómplices de ellos, pero quizás hubiera sufrido en silencio sin tratar de reemplazar la justicia eterna convirtiéndose en su instrumento.

No, y eso era lo que ennoblecía su conducta y lo que daba grandeza á su venganza y hacía implacable á aquel corazón hecho para amar; no, no eran sus propias lágrimas y sus propias torturas lo que ella vengaba, era la sangre de un héroe asesinado cobardemente, eran las torturas de su hija.

Por ellos no tenía derecho á detenerse ni á renunciar al castigo; por ellos no tenía derecho á sentir una piedad que no se había tenido para Miguel y para Juanita.

Ya hemos dicho que Dolores había meditado su plan largamente, empezando á realizarlo con el secuestro de Ana.

En primer lugar había querido hacer á López en su paternidad, como ella había sido herida en la suya, y puesto que él la había condenado á vivir siempre desgarrada con el espectro de la demencia de Juanita, condenarla á vivir en una inquietud incesante por la suerte reservada á la hija que había ido á parar á manos de Dolores.

Después, y á medida que avanzaba

el porvenir, ella había pensado que la admirable y prodigiosa semejanza de las dos hermanas gemelas le haría en un día dado un medio de acción del cual se podría servir según las circunstancias.

Había soñado que la hija de López fuese la que sirviese de principal instrumento para herir al mismo López, robando á este infame el corazón de su hija, criada en el horror de los actos realizados por su padre y amando á las víctimas, odiando al verdugo y encontrando justas todas las represalias que se tomasen contra él.

Empezó, pues, ella misma á ocuparse directamente de la educación de la pequeña Ana, procurando hacerla feliz materialmente, como si fuese su propia hija, encontrando en esto una satisfacción que calmaba las susceptibilidades de su conciencia, deseosa siempre de hacerse amar.

Esto no fué muy difícil. Ana no se parecía á Anita solamente por el aspecto físico, sino también por el corazón y por el talento, hasta el punto de que se hubiera podido decir que no había más que una sola ama para aquellos dos cuerpos modelados para ella.

Y esto es generalmente lo que sucede con las personas gemelas, cuya semejanza física no es más que la expresión material de su semejanza moral.

Ana era, pues, lo mismo que su hermana, tierna, buena, espiritual y apasionada, es decir, que tenía necesidad de amar, y que era de las que amando no amaban más que una vez.

Hubo un momento en que Dolores, para conseguir mejor su objeto, pensó en hacerla creer que era su madre, pero el día en que por primera vez quiso la niña decirle ¡mamá! Dolores creyó ver el rostro pálido y triste de Emma, de la señora de Rivadarez, verdadera madre, interponiéndose entre la viuda de Miguel y la niña.

Dolores se estremeció. Comprendió que el dulce nombre de madre tiene algo de sagrado y que no tenía derecho á cometer esa sin razón con la madre verdadera.

—No, no!—dijo á la pequeña Ana.—No me llames así!... ¡Yo no soy tu mamá!

Pero era necesario explicar á la niña su situación para con aquella madre adoptiva.

Entonces Dolores se acordó de uno de los innumerables crímenes de Rosas, la historia de una familia entera enemiga del dictador, á quien éste mandó matar para despojarla de sus bienes.

Sólo una niña había sobrevivido en aquella catástrofe.

Dolores dijo á Ana que ella era esta niña, que Miguel había recogido antes de morir, y que por esta razón era su

hija adoptiva y casi hermana de Juanita.

Los datos sin duda no concordaban, pero esto importaba poco á Ana, educada al lado de Dolores, sin separarse nunca de ella ni teniendo ninguna relación con el mundo exterior, no pudiendo descubrir la superchería ni saber lo que la decían y no conociendo á nadie más que á los que la dejaban conocer.

Por el contrario, lo que ella sabía admirablemente y la había producido un efecto prodigioso en su naciente inteligencia, naturalmente generosa y dispuesta á sentir horror profundo hacia todo lo que era criminal, bajo y feo, era la historia de Dolores y la infame conducta del miserable que se llamaba López.

El alma honrada y tierna de la niña se había llenado de indignación oyendo el relato de los acontecimientos que tuvieron lugar en Buenos Aires hacia tantos años.

Aquel relato la habría indignado y la habría inspirado horror en cualquier condición.

Pero al oírlo decir por los apasionados labios de Dolores, referido por aquella mujer á quien la niña creía deberlo todo y á quien Ana amaba como una hija ama á su madre, el horror heroico, si así puede decirse, se convirtió en odio personal contra López.

En efecto, ¡aquella mujer que había sufrido tanto por su causa, aquel desgraciado Miguel muerto de una manera tan atroz, no eran los bienhechores de aquella niña la cual se trazaba sin cesar aquel lúgubre cuadro?

Así es que, mezclándose la gratitud con el cariño natural que la niña iba sintiendo cada día más hacia Dolores la pequeña Ana había llegado á no soñar más que con el medio de vengar á Miguel y á Juanita, sin pensar en la desgracia de su propia familia, puesto que ella creía descender de otras víctimas, si no de López directamente, á menos del dictador Rosas, del cual aquel había sido mucho tiempo amigo compañero y cómplice.

La presencia constante de Juanita aquel espectáculo viviente del estado á que la habían llevado sus torturas y su amor filial, obraban igualmente con extremada violencia sobre la imaginación de Ana, que había concluido por amar á la vidente como á una hermana.

Además, era imposible vivir cerca de Juanita sin sentir una gran simpatía y una profunda compasión hacia esta encantadora criatura, tan dulce que, según la locución popular, parecía que hablaba todos los días con los ángeles.

Ana la miraba con mezcla de respeto y admiración.

### ESCLAVOS DEL SIGLO XX

Cómo se hace todavía

la trata de negros

La vida en una aldea de negros del África Central es, en apariencia, de lo más idílico y pintoresco que puede imaginarse. Las mujeres muelen el mijo en sus grandes morteros de madera, cantando alegremente; los hombres, poco menos que del todo desnudos, tejen cestos o fabrican armas mientras conversan riendo, enseñando sus grandes dientes blancos.

Pero toda esta tranquilidad es bruscamente interrumpida por un cazador de la aldea, un negro de formas heroicas que llega corriendo jadeante, y lanza el grito de alarma: "¡Celo! ¡Celo! ¡Ocultémonos! ¡Ocultémonos!"

Todo el mundo sabe lo que esto significa; los cazadores de esclavos se acercan. Las mujeres huyen atemorizadas, los hombres empuñan sus armas. Pero es demasiado tarde. La aldea está cercada y al momento se oye un vivo tiroteo. Los bandidos árabes, los negreros del siglo XX, venidos de muy lejos para buscar nueva provisión de ganado humano, avanzan por todas partes haciendo fuego. Vienen bien armados, y más de un guerrero negro perece en la lucha, acaso entre las ruinas de su cabaña incendiada. Y no es éste el más desgraciado; su suerte no es poca si se compara a la de su anciana madre, probablemente estrangulada, ó a la de su mujer y sus hijos, que, con otros muchos habitantes de la aldea comenzarán en breve su largo calvario hacia la esclavitud.

Poco después, lo que antes era una alegre aldea, no es más que un montón de ruinas humeantes, entre las cuales buscan su presa los buitres y las hienas. Los cazadores de esclavos, después de pasar el pueblecillo a sangre y fuego, se alejan llevándose las mujeres y los niños, encadenados unos a otros por el cuello con ahorquillados yugos de madera. Con ellos, se llevan cuanto de valor había en la aldea, sobre todo los colmillos de elefante que han podido encontrar en ella, porque los cazadores de esclavos son invariablemente al mismo tiempo cazadores de marfil.

Donde están los mercados de esclavos

Cuanto se lee en los antiguos libros de viaje sobre los horrores de la trata de negros, es todavía verdad. La caravana de esclavos formada por los negreros árabes tiene que hacer a marchas forzadas el viaje desde el Congo ó desde cualquier otra región del centro de África, hasta Zanzibar, Tumbuctú, Fez ó Marrakesh. Estos son, en pleno siglo XX, los principales mercados de esclavos. Ya lo hemos dicho en otras ocasiones: la civilización europea no ha podido todavía hacer desaparecer esta mancha de la humanidad.

Que los árabes y los moros practiquen todavía la trata de negros, nada tiene de extraño. Un musulmán se resiste a tratar como esclavo a ninguno de sus correligionarios, y la sociedad oriental no podría vivir sin estos cautivos obligados a la servidumbre: cada familia rica, aún las que sólo pueden considerarse como de la clase media, necesitan gran número de ellos, y el centro de África es el inmenso almacén de ébano que provee a estas necesidades.

Pero lo verdaderamente paradójico es que la esclavitud se practique todavía en Túnez y en Egipto, a pesar de la dominación de Francia ó Inglaterra. Más todavía: en San Luis del Senegal en las propias barbas de las autoridades francesas, la esclavitud existe. Un marino francés refiere a este propósito que, habiendo preguntado a uno de sus criados si había todavía esclavos en el país, éste contestó afirmativamente y, señalando a un negro que servía a bordo, dijo sencillamente: "Aquél, esclavo mío." Y era verdad. El esclavo de aquel criado, a fin de mes, entregaba religiosamente su paga a su amo.

Los horrores de la trata

Los árabes se procuran los esclavos, por regla general, en los países situados al sur del Sahara. Sorprenden a los muchachos negros y los arrebatan al trote vertiginoso de sus dromedarios. La barbarie de los tratos sufridos suele traducirse en una fiebre intensa que se apodera de aquellos infelices. A los negreros les importa que estén sanos, y por consiguiente los curan; pero hay que ver el procedimiento que empleaban para ello. Para combatir la fiebre se abren profundos agujeros en la arena del desierto y en cada uno de ellos se introduce verticalmente a uno de los enfermos, cubriéndolo con arena de modo que sólo quede fuera la cabeza. Tan extraño tratamiento da algunas veces sus resultados, porque la arena está más fresca cuanto más profunda, y a cosa de un metro de la superficie produce una impresión de frío muy sensible. Sin embargo, los pobres negritos rara vez salen con vida: un ochenta por ciento mueren; los demás, una vez curados, son extraídos del suelo y se les obliga a continuar la marcha.

La mayor parte de estos esclavos son enviados a Mascate. Como para esto es

preciso embarcarlos, los negreros se valen de mil medios para burlar la vigilancia de los buques europeos que ejercen en los alrededores de los puertos que favorecen la trata.

De todos los contrabandistas del mundo, son éstos los más ingeniosos, y a la vez los más audaces. En ocasiones llegan hasta embarcar sus esclavos en vapores europeos.

Se ha descubierto el medio de que se valen para conseguirlo. En cajones y baules viejos, un tanto agrietados para dejar entrar cierta cantidad de aire, la suficiente para impedir la asfixia, meten a los infelices negritos que hacen así el viaje en condiciones bastante inferiores a las de las gallinas enjauladas. El negro tiene buen cuidado de asustar a los esclavos con terribles historias, advirtiéndoles que, si se llega a notar su presencia en el barco, los ogros blancos se los comerán; los pobres negros permanecen uno y otro día inmóviles, temblando por su vida; de vez en cuando, cuando no hay nadie sobre cubierta, se entreabren las cajas y se va cualquier cosa de comer a los prisioneros, que a los ojos de todo el mundo pasan por una mercancía cualquiera.

Los precios que se pagan

En algunas de las colonias portuguesas de África, existe también la trata de negros. Los que la practican y los que la encubren, excusan tan inicu comercio, diciendo que la mayor parte de esos infelices condenados a trabajar, son bribones que merecen la muerte ó el presidio; una bonita teoría según la cual cualquier nación podría hacer negocio con los huéspedes de sus cárceles. También se ha dicho que los mismos negros, mientras no se les trata mal, están contentos de ser esclavos, porque así no tienen que preocuparse de buscar un modo de vivir.

Ciertos pueblos negros se encargan de proporcionar mercancía a los negreros, haciendo para ellos la guerra a los pueblos vecinos y convirtiendo en esclavos a los prisioneros.

Por un barril de aguardiente, por un berrico ó por un fusil viejo, se da un hombre. Un niño vale por término medio 40 pesetas, una niña el doble, y una mujer un poco menos, á no ser que sea vieja, en cuya caso no vale casi nada.

### EL TIEMPO

Continúan los indicios de ayer, aunque muy levemente señalados.

Según los telegramas recibidos en la Estación Central Meteorológica, ayer tarde cayó en Güines un pequeño aguacero, habiendo llovido fuerte en Manzanillo.

Según los telegramas recibidos en la Estación Central Meteorológica, ayer tarde cayó en Güines un pequeño aguacero, habiendo llovido fuerte en Manzanillo.

Según los telegramas recibidos en la Estación Central Meteorológica, ayer tarde cayó en Güines un pequeño aguacero, habiendo llovido fuerte en Manzanillo.

Según los telegramas recibidos en la Estación Central Meteorológica, ayer tarde cayó en Güines un pequeño aguacero, habiendo llovido fuerte en Manzanillo.

Según los telegramas recibidos en la Estación Central Meteorológica, ayer tarde cayó en Güines un pequeño aguacero, habiendo llovido fuerte en Manzanillo.

Según los telegramas recibidos en la Estación Central Meteorológica, ayer tarde cayó en Güines un pequeño aguacero, habiendo llovido fuerte en Manzanillo.

Según los telegramas recibidos en la Estación Central Meteorológica, ayer tarde cayó en Güines un pequeño aguacero, habiendo llovido fuerte en Manzanillo.

Según los telegramas recibidos en la Estación Central Meteorológica, ayer tarde cayó en Güines un pequeño aguacero, habiendo llovido fuerte en Manzanillo.

Según los telegramas recibidos en la Estación Central Meteorológica, ayer tarde cayó en Güines un pequeño aguacero, habiendo llovido fuerte en Manzanillo.

Según los telegramas recibidos en la Estación Central Meteorológica, ayer tarde cayó en Güines un pequeño aguacero, habiendo llovido fuerte en Manzanillo.

Según los telegramas recibidos en la Estación Central Meteorológica, ayer tarde cayó en Güines un pequeño aguacero, habiendo llovido fuerte en Manzanillo.

Según los telegramas recibidos en la Estación Central Meteorológica, ayer tarde cayó en Güines un pequeño aguacero, habiendo llovido fuerte en Manzanillo.

Según los telegramas recibidos en la Estación Central Meteorológica, ayer tarde cayó en Güines un pequeño aguacero, habiendo llovido fuerte en Manzanillo.

Según los telegramas recibidos en la Estación Central Meteorológica, ayer tarde cayó en Güines un pequeño aguacero, habiendo llovido fuerte en Manzanillo.

Según los telegramas recibidos en la Estación Central Meteorológica, ayer tarde cayó en Güines un pequeño aguacero, habiendo llovido fuerte en Manzanillo.

Según los telegramas recibidos en la Estación Central Meteorológica, ayer tarde cayó en Güines un pequeño aguacero, habiendo llovido fuerte en Manzanillo.

Según los telegramas recibidos en la Estación Central Meteorológica, ayer tarde cayó en Güines un pequeño aguacero, habiendo llovido fuerte en Manzanillo.

Según los telegramas recibidos en la Estación Central Meteorológica, ayer tarde cayó en Güines un pequeño aguacero, habiendo llovido fuerte en Manzanillo.

Según los telegramas recibidos en la Estación Central Meteorológica, ayer tarde cayó en Güines un pequeño aguacero, habiendo llovido fuerte en Manzanillo.

Según los telegramas recibidos en la Estación Central Meteorológica, ayer tarde cayó en Güines un pequeño aguacero, habiendo llovido fuerte en Manzanillo.

Según los telegramas recibidos en la Estación Central Meteorológica, ayer tarde cayó en Güines un pequeño aguacero, habiendo llovido fuerte en Manzanillo.

Según los telegramas recibidos en la Estación Central Meteorológica, ayer tarde cayó en Güines un pequeño aguacero, habiendo llovido fuerte en Manzanillo.

Según los telegramas recibidos en la Estación Central Meteorológica, ayer tarde cayó en Güines un pequeño aguacero, habiendo llovido fuerte en Manzanillo.

Según los telegramas recibidos en la Estación Central Meteorológica, ayer tarde cayó en Güines un pequeño aguacero, habiendo llovido fuerte en Manzanillo.

### POR LAS OFICINAS

El Ministro de España

Según habíamos anunciado en nuestra edición de ayer tarde, hoy estuvo en Palacio, a saludar al señor Gobernador Provisional, el Excmo. Señor don Ramón Gaytán de Ayala, Ministro de España en Cuba.

### SECRETARIA DE HACIENDA

Visita de inspección

Del sábado al lunes próximo, embarcará en el guarda-costas "Haguey", que actualmente está siendo objeto de limpieza en el varadero del Arsenal, el Supervisor de Hacienda Mr. Terrill, quien va a girar una visita de inspección a las once Aduanas de la costa Norte.

Acompañarán a Mr. Terrill, el Jefe de la Sección de Aduanas de la Secretaría de Hacienda señor Ledón, el Jefe del Servicio de guarda-costas señor Carrillo y el Médico de la Sanidad Marítima doctor Domínguez.

### ASUNTOS VARIOS

Traslado

Esta mañana comenzó el traslado de la Estación Central Meteorológica, de los altos de la Secretaría de Hacienda al edificio construido expresamente para la misma en la loma de Casa Blanca.

### Un aplauso

(Por telegrama)

Mariel, Abril 14, a las 10 y 30 p. m.

AL DIARIO DE LA MARINA

Habana.

El comercio aplaude la indicación hecha a favor de Ramón Pedro para Gobernador interino de Pinar del Rio.

Eliás Alonso.

### CRONICA DE POLICIA

SUICIDIO FRUSTRADO

A causa de estar aburrida de la vida trató ayer de suicidarse, la moza Amelia Sosa Espinosa, vecina de Maloja número 123, á cuyo efecto ingirió ácido carbónico, en los momentos de transitar por la calzada de la Reina esquina á Amistad.

Sosa sufrió una intoxicación de pronóstico grave.

El señor juez de instrucción del Centro conoció de este hecho.

INTOXICACION

El menor de la raza blanca Luis Valdés, de 8 años de edad, fué llevado ayer al Centro de Socorros del Vedado, donde el médico de guardia lo asistió de una intoxicación originada por haber tomado una gran cantidad de vino Stearns.

El estado del paciente es grave.

DETENIDO POR HURTO

José Piedra Pila, de la raza blanca y vecino de Puerta Cerrada número 77, fué detenido ayer por un vigilante de policía á virtud de la acusación que le hace José Fernández Bello, residente en Prado 107, de haber hurtado varias herramientas el sábado último de un solar que existe al fondo de su domicilio y que ayer volvió á penetrar en dicho solar, seguramente con el mismo propósito.

El detenido ingresó en el vivac.

LESION GRAVE CASUAL

Al estar cargando raffles en la Estación de Villanueva, el moreno Adriano Larrinaga Méndez, le cayó encima de la mano izquierda uno de aquellos causándole una herida por avulsión en el dedo índice con pérdida de la uña.

Dicha lesión fué calificada de pronóstico grave.

ACUSACION DE HURTO

La meretriz Rosa Valdés Calvo fué presentada ayer en la tercera estación de policía por acusarla el blanco Víctor Martínez, vecino de Prado número 80, de haberle hurtado un alfiler de corbata con chipas de brillantes valuado en 6 centenes.

La Valdés niega la acusación.

CHOQUE, AVERIAS Y LESIONES

Al bajar ayer por la calle de Factoría el blanco Juan Casuso, conduciendo el carrutón número 449, al llegar á la calle de Misión fué arrojado dicho vehículo por el tranvía número 53 del ramal de Jesús del Monte y San Juan de Dios, causando averías y además lesionándole la mula que tiraba del expresado carrutón.

El hecho aparece casual.

ACCIDENTE CASUAL

En el Centro de Socorros del segundo distrito fué asistido ayer el blanco Anastasio Pérez Cardona, de la fractura completa del cuarto y quinto dedos de la mano izquierda, de pronóstico grave, cuyas lesiones la sufrió al ser arrollado en la calle de los Angeles, por un carrutón cuya mula iba desbocada.

### EL VIAJE DE LA "NAUTILUS"

Españoles y cubanos aprésantse para recibir dignamente á los marinos de la NAUTILUS, que dentro de poco se hallarán entre nosotros; grandes preparativos son los que se hacen y bueno sería que las damas viesen el calzado que en estos días acaba de poner á la venta la gran poistería de Obispo y Villegas El Palais Royal.

### TELEGRAMAS POR EL CABLE

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada

RULL SENTENCIADO A MUERTE

Barcelona, Abril 14.—Juan Rull y sus tres cómplices, acusados de haber sido quienes arrojaron las bombas de dinamita que recientemente llenaron de terror á esta ciudad, han sido declarados culpables por el tribunal que les juzgó del delito de que se les acusaba.

Las pruebas presentadas en el curso de la vista de la causa han demostrado que Rull y sus compañeros fueron los que trataron de asesinar al rey Alfonso en París y en Madrid, y los que realizaron otros varios crímenes de igual naturaleza en otras partes de España.

Juan Rull ha sido condenado á muerte, y sus compañeros á presidio.

PERDIDAS DE LAS COMPANIAS DE SEGUROS

Boston, Abril 14.—Los tasadores de las Compañías de seguros afirman que las pérdidas materiales en el incendio de Chelsea, pueden calcularse en unos cinco millones, aproximadamente, de los cuales estaban asegurados unos tres millones.

PLEITO RESUELTO

Washington, Abril 14.—La comisión de Comercio entre los Estados ha resuelto el caso pendiente á consecuencia de la reclamación de la compañía de vapores de Lykes contra la Commercial Union y otras trece compañías de transportes, en el sentido de que un servicio de transportes marítimos establecido según lo que disponen las leyes cubanas y dedicada al servicio y tráfico entre Calveston y la Habana no está sujeta á las disposiciones de la ley que regula el comercio entre los Estados.

CONTRA EL BILL ALDRICH

Créese que la Cámara es contraria al proyecto de ley de Mr. Aldrich en su forma actual, pero se sabe que lo aceptará si le hiciere algunas enmiendas de importancia, toda vez que con ellas sería aceptable para un número considerable de representantes.

Hoy se ha decidido presentar á la reunión de la mayoría republicana que se reunirá la semana que viene. Asegúrase que el senador Aldrich cuenta con el número suficiente de votos para que el proyecto, enmendado, pase también en el Senado.

IGLESIA DESTRUIDA

Berlín, Abril 14.—La iglesia de la guarnición de Neur Friedrichstrasse, construída en 1703, se quemó anoche, salvándose una sola de las banderas históricas que en ella se guardaban.

DESASTROSAS INUNDACIONES

Shanghai, Abril 14.—A consecuencia de las inundaciones que inesperadamente han ocurrido en Hankow, provincia de Huhé, han perecido dos mil personas, habiéndose perdido 700 juncos.

FALLECIMIENTO DE UN ACTOR

Londres, Abril 14.—Ha fallecido el célebre actor dramático inglés Willie Edouin.

UN SINDICO ENCAUSADO

Caracas, Abril 14.—El gobierno ha puesto pleito á Mr. Carner, ex síndico de la Compañía de asfalto "Nueva York y Bermúdez", á fin de obligarle á presentar las cuentas de su administración durante los cuatro años que tuvo á su cargo la dirección de los negocios de la Compañía cuyas propiedades habían sido embargadas.

Para quedar en libertad se exige á Mr. Carner que preste una fianza de 200,000 pesos.

ASESINATO Y GUERRA DE RAZAS

Viena, Abril 14.—Prevalde en toda Galitzia una febril excitación, con motivo del reciente asesinato del gobernador Potocki, por un estudiante de la Rutenia.

El partido de la joven Rutenia ha declarado en el Parlamento austriaco que semejantes crímenes son de necesidad nacional, para poner fin á la opresión de Polonia.

Millares de polacos tomaron parte en una gran manifestación anti-ruteniana que se verificó aquí anoche, dirigiéndose el furor de los manifestantes contra los clubs rutenianos, cuyas ventanas despedazaron á pedradas.

LA SENTENCIA DE LOS ANARQUISTAS

Barcelona, Abril 14.—De resultados de la causa de Juan Rull y sus cómplices, se ha llegado al convencimiento evidente de que fueron los autores de los atentados contra la vida del rey Alfonso en París y Madrid, así como de varios otros crímenes anarquistas que causaron la muerte de muchas personas.

Juan Rull fué sentenciado á muerte, Fernando Rull, María Queralt y otros cuatro á varios años de presidio y fueron absueltos tres de los inculcados.

TENTATIVA DE SUICIDIO

Después de pronunciada la sentencia, logró una mujer entregar á Rull un cuchillo con el cual intentó suicidarse; pero la rápida intervención de los guardias civiles que le vigilaban, le impidió llevar á efecto su propósito.

MAS BOMBAS DESCUBIERTAS

Se han hallado hoy otras tres bombas de dinamita en al calle del Angel.

LLEGADA DEL VAPOR "SARATOGA"

Nueva York, Abril 14.—Procedente de la Habana, ha llegado hoy á este puerto, el vapor americano "Saratoga", de la línea Ward.

VENTA DE VALOLES

Nueva York, Abril 14.—Ayer lunes, se vendieron en la Bolsa de Valores de esta plaza 354,000 bonos y acciones de las principales empresas que radican en los Estados Unidos.

### DISPENSARIO "LA CARIDAD"

Parece que las almas generosas y caritativas tienen olvidados á nuestros niños, porque nos falta la leche condensada, el arroz y el azúcar que los distribuimos diariamente. Suplicamos á las personas buenas remitan al dispensario, Habana 58, esos artículos que hacen mucha falta para que muchos niños pobres no se mueran de hambre. Dios se lo pagará y las tierisimas criaturitas las bendirán.

Dr. M. Delfin.

El pequeño amargor de la cerveza la convierte en aperitivo, y no hay ninguno que supere en cualidades excitantes á la cerveza LA TROPICAL.

### VARIEDADES

PARA QUE NO QUEME EL YODO

Hay un detalle que importa conocer. Según dice el doctor Dunhar Brunton, la piel no se oscurece ni se despelleja, si para darse el yodo se mete el paciente en un cuarto oscuro ó alumbrado solamente por una linterna roja, como hacen los fotógrafos cuando van á revelar planchias.

El referido doctor añade que viene empleando este procedimiento desde hace diez años, y que no falla, aunque se use el yodo continuamente. Su consejo es fácil de ponerlo en práctica y no ofrece ningún inconveniente.

UNA PLAGA DE POETAS SEVILLANOS

Don Francisco Rodríguez Marin, en la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos", reproduce este chistoso cuadro que trazó el licenciado Francisco Porras de la Cámara pintando como estaba Sevilla plagada de poetas á mediados del siglo XVI.

"Eran en este tiempo poetas hasta el verdugo y el asistente, que era el conde de Monteagudo. Eranlo asimismo dos pregoneros, cinco escribanos, tres oidores, dos de los Grados y uno de la Contratación, que se firmaba "Alejo Salgado Correa. Licenciado": del cual se despidió un su escudero, hidalgo pobre aunque poeta, no cobrado el salario de año y medio que le había servido, por no sufrirle, aguardarle y alabarle sus malas cosas que hacía. Dos abogados, seis médicos, cuatro plateros, dos fundidores, un sayalero, tres perales, dos sastres. Un guerrero, dos pintores, tres cerrajeros, cuatro mercaderes de seda, un zapatero de lo primero, dos de lo basto y otro de lo vacuno, el cual tenía una cruel cuchillada por la faz, que se la dió un vecino suyo, destos que en la esquina entretienen el calzado (por no nombrar los remendones), habiendo sido la ocasión de la pesadumbre un esdrújulo, fruta nueva de la Poesía, porque en el año de 1561 se había inventado aquella compostura tan llena de primero."

"Y no es para olvidar la buena memoria de un espartero, un tejedor de tocas de lino, otro de tramado de seda, dos jubeteros de acémilas y sardescos, un tornero y tres oficiales de alcazas, dos boticarios y un sacamuelas... Dejo de referir muchos otros, casi infinito número de poetas extravagantes, estudiantes, paseantes, fansantes, pedantes, menantes, platicantes, negociantes, mareantes, comediantes y viandantes; sin los ciegos y privados de la vista corporal que cantan en las plazas las obras nuevas, milagros de la Madre Virgen, sucesos nunca vistos, ni los que echan de repente en los bodegones y tabernas."

IGLESIA DE SAN FELIPE

La fiesta de San José en el presente mes, se trasladará al día 20 á la misma hora de siempre, las ocho por impidio la solemnidad del misterio de la Resurrección del Señor. Como habrá una plática al fin de la misa, se suprimirá el Ejercicio del canto.

IGLESIA DE BELEN

Los oficios del Jueves Santo empezarán á las 7 y media y á las 7 los del Viernes y Sábado Santo.

Los Siete Palabras se predicarán por los P. F. Arboleya y Salinero á las 12 del Viernes, tocando en los intermedios las palabras de Hayán.

Terminado el acto se rezará el Via-Crucis. A. M. D. G. 11-13-3014

### MUY ILUSTRE ARCHICOFRADIA

DEL SANTISIMO SACRAMENTO DA LA CATEDRAL

Se invita á los fieles, especialmente á los hermanos de ambos sexos de esta Corporación para las fiestas de Semana Santa que se celebrarán en la Santa Iglesia Catedral, Domingo 12, se hará la bendición de ramos y procesión, después se celebrará la Misa de Tercia y cantará la Pasión.

El Jueves Santo á las nueve de la mañana, se dará principio á la solemnidad del día Viernes Santo, con el oficio de la Misa de los Santos Oleos; á las tres de la tarde se celebrará el Lavatorio de los pies por nuestro Ilustre Prelado, según ritual, pronunciando el Sermón del Lavatorio el celebrado orador sagrado Lic. Santiago Amigó y se cantarán las tintineas.

Viernes Santo. Se cantará solemnemente la Pasión, haciéndose la adoración de la Santa Cruz. Se celebrará la Misma para el Sumo Pontífice, como está dispuesto por el Sumo Pontífice y se concluirá con la Procesión del monumento; por la tarde después de matines el sermón de Soledad.

El Sábado Santo, se celebrará con gran solemnidad la bendición de la Plúa Bautismal en la Parroquia de Sagrado. El Domingo de Resurrección á las 5 y media de la mañana se cantarán los Matines con solemnidad, celebrando después de Pontifical, el Himo, y Rvmo. Sr. Obispo, dando principio á la solemnidad de la Ascension, después la bendición Papal, usando de facultades que le están concedidas en 15 de Septiembre de 1905, por el Santo Padre, haciendo los fieles la indulgencia plenaria y remisión de los pecados en la forma acostumbrada por la Iglesia.

El Rector. El Mayordomo Luis B. Corrales. Juan Fernández Arriola 5397

España, Sr. Francisco Yebra y Saiz Cónsul, San Pedro 24, ausente.

España, Sr. Ricardo Gómez Navarro, Vice Cónsul San Pedro 24.

Estados Unidos de América, Sr. J. L. Rogers, Cónsul General, edificio del Banco Nacional.

Estados Unidos de América, Sr. José Springer, Vice Cónsul, edificio del Banco Nacional.

Estados Unidos de América, Sr. H. P. Starrest, Vice Cónsul sustituto, edificio Banco Nacional.

Estados Unidos de México, Sr. Arturo Palomino, Cónsul General, Bernaza 44. (Decano).

Francia, Mr. Paul Serre, Vice Cónsul, Inquisidor 39.

Gran Bretaña, Sr. A. C. Charlton, Vice Cónsul, Cuba 66.

Grecia, Sr. Alfredo Labarrère, Cónsul, edificio del Banco Nacional.

Guatemala, Sr. Emilio Mazón Cónsul General, Empedrado 7.

Italia, Sr. C. Bañico, Vice Cónsul (1), O'Reilly 30, A.

Mónaco, Sr. Alfonso Pesant, Aguiar 92, altos.

Noruega, Sr. Carsten Jacobsen, Vice Cónsul interino, Cuba 24. (2).

Paraguay, Sr. A. Pérez Carrilla Cónsul General, Línea 76, Vedado.

Panamá, Sr. Francisco D. Duque Cónsul, Mercaderes 9.

Países Bajos, Sr. Cários Arnoldson Cónsul General, Mercaderes 31.

Perú, Sr. Warren E. Harlan, Cónsul General, San Ignacio 82.

Portugal, Sr. Leslie Pantin, Cónsul, Consulado 142.

Rusia, Sr. Regino Truffin, Cónsul edificio del Banco Nacional.

República del Salvador, se despacha en Prado 96 por Alfredo Ugarte.

# VIDA DEPORTIVA

## Automovilismo.

Durante la Semana de Niza y en la Promenade des Anglais se verificó la prueba famosa del kilómetro lanzado, y en la que tomaron parte sesenta automóviles, con estos resultados:

Categoría 1: (4 cilindros, 121 a 130 de alésage).  
1.º Lorraine-Dietrich (Mejan) 45" 1/5.

Categoría 2: (4 cilindros 100 a 120 de alésage.)  
1.º Berliet (Dupont) 55".

Categoría 3: (4 cilindros 80 a 100 de alésage).  
1.º Peugeot (Siegfried) 1' 4" 2/5.

Categoría 4: (4 cilindros 0 a 80 de alésage).  
1.º Bayard-Clement (Tavel) 1' 1" 4/5.

Categoría 5: (motores a dos cilindros).  
1.º Thorrand, 1' 2/5.

Categoría 6: (motores monocilíndricos).  
1.º Peugeot (Giuppone) 47" 1/5.

El concurso de flexibilidad reservado a los seis cilindros, fué ganado por Mr. Massé al volante de una máquina Berliet.

## El "raid" New York-Paris.

Los valientes equipos automóviles que salieron el 12 de Febrero de Nueva York sin saber cuál sería el final de la carrera, siguen su marcha, más o menos lenta, a través de los hielos y las nieves, venciendo toda suerte de dificultades y salvando felizmente todos los obstáculos.

En Chicago se detuvieron todos los coches con objeto de reparar sus averías y disponerse a recorrer una nueva y tal vez más penosa etapa.

Las reparaciones han durado más o menos tiempo, según lo que los automóviles llevaban sufrido, y el 29 de Febrero salieron de la capital americana Roberts, Sartori y Bourcier.

Alausen, que se proponía seguir en globo la excursión, como el propietario del aerostato no tenía dispuesta la salida para esa fecha, tuvo que ver marchar a sus compañeros y aguardar en Chicago a que el balón estuviera pronto para seguir hacia Alaska, que es lo que, por ahora, constituye el sueño del viajero intrépido.

En 1.º de Marzo empezó lo que pudiera llamarse la segunda etapa del viaje.

Hasta esa fecha el coche de 60 caballos, Thomas, cubrió 167 kilómetros, la mayor parte de ellos por vías intrasitables y cubiertas de grandes barrizales.

Los chauffeurs que montan este equipo han llegado ya a Clauerna, pequeña aldea situada a 1,973 kilómetros de Nueva York.

Mr. Roberts, que pilota el equipo, sufrió un accidente cerca de Jonne, pueblo de la región del Iowa.

Al atravesar un puente de madera tendido sobre un riachuelo, cedieron las viejas tablas al paso del automóvil, y los excursionistas se dieron un baño involuntario, sin que a causa de la escasa profundidad del arroyo tuviera la avería mayores consecuencias.

Los excursionistas se encuentran encantados de la amabilidad y cariñoso trato de que fueron objeto en esta región, y aseguran que a medida que avanzaban hacia el Oeste encontraban mayor afabilidad entre los indígenas.

Saint Chafray reemplazó en Chicago el puesto de Hanssen, quien quedó allí esperando la salida del globo, con un hábil mecánico de uno de los talleres más importantes de la capital americana. Se llama Lacares y nació en Gannes, en el Mediodía de Francia.

Sus oficios, como mecánico, han sido de gran utilidad a los viajeros; pero lo que hizo fama en Chicago, y que era bien de menos al alegre compañero que hizo panne en Chicago, y que era charla y animación no es fácil sustituir.

El coche Thomas ha avanzado 110 kilómetros; los Just y Dion avanzaron 160, y acamparon esa día en una población llamada Calamus.

No hace muchos días el coche Yust gastaba 10,000 francos para recorrer unos cuantos kilómetros; los viajeros eran objeto de las más exageradas explotaciones, y pagaban a peso de oro el más insignificante servicio. Por el contrario, la naciente ciudad Cedar Rapids ha ofrecido a los viajeros toda clase de ventajas y económicos precios para todo.

Saint-Chafray cuenta en sus correspondencias verdaderas maravillas de esta villa moderna.

Cada una de las casas que la forman tiene alumbrado eléctrico, teléfono y toda suerte de detalles de confort, como no poseen las casas de muchos millonarios que viven junto al Sena.

"En este país—dice el cronista parisiense—donde todo está hors de prix, las construcciones son ridículamente baratas.

Por una "villa" que en Francia costaría 100,000 francos, se pagan solo 15,000, y aun éstos entregando 300 francos al contado y el resto en 10 ó 20 años, con interés del 5 por 100.

Añádase a esto que cada una de esas "villas" se construye y se amuebla en dos meses, y se comprenderá la tentación irresistible que sentimos de instalarnos aquí para siempre.

Saint-Chafray pensaba llegar a San Francisco el 22 de Marzo.

Roberts ha dejado de pilotar su coche. El 60 Thomas será dirigido en adelante por Harold Brinker, otra gloria del auto.

El coche Motobloc ha sido por completo reparado en Chicago, y se dispuso a continuar el viaje.

El Proto ha salido ya de la gran arbo.

Aprovechándose de sus conocimientos del país y de las facilidades que le vale cerca de las poblaciones su cualidad de americano, Brinker ha aumentado aun su avance. Fué señalado el 23 de Marzo en Rewing-News, mientras que a más de 1,500 kilómetros detrás de él, el intrépido y animoso Scarioff perdía más de dos jornadas en inútiles tentativas para obtener de las autoridades americanas permiso para seguir el camino del Gran Pacífico. El francés Antran y el alemán Keppen luchan con las mismas dificultades que el corredor italiano Scarioff.

MANUEL L. DE LINARES.

## Cazadores

La tirada a pichón estuvo animada, quedando en primer lugar Vázquez por tener su balcón de Versailles mejor adornado; le saltaron diez palomas y colgó ocho. Le siguió en turno Fuentes, que de igual número mató siete.

Se tiraron algunos matches especiales a platillo, tomando parte en las tiradas todos los socios presentes y algunos señores visitantes.

Se reunió la Directiva, cabe un zapote, y se acordaron y discutieron asuntos importantes, de los que dará cuenta tan pronto reciba la nota que debe mandarme el entusiasta sportsman Barquín.

Varias señoras y señoritas hermosas con su presencia nuestros terrenos y estuvieron practicando el tiro de rifle bajo la entendida dirección del maestro Broch.

El 20 del próximo Mayo se disputará el Premio Coronado, a 50 tiros a la inglesa, es decir, sin apuntar, ó más claro, picando el platillo con la escopeta baja, en tandas de a diez tiros. Consiste este premio en un reloj que donó en la temporada última Marcelino Martínez, y que fué ganado por nuestro presidente, doctor Coronado, el que lo ha cedido con objeto de que sea nuevamente disputado.

## Vedado Skating Park

El sábado 11, como despedida, fueron bastantes señoritas a patinar en el Parque del Vedado, que sigue a obscuras, y digo despedida porque las patinadoras han decidido no rodar en skating durante la Semana Mayor, decisión que aplando.

A eso de las once, cuando me retiraba del Parque, supe que los concejales señores Azárate, Sandoval, Domínguez Roldán y Sánchez Toledo se proponen conseguir para el Parque además de los focos eléctricos, ya acordados, el que nos deleite con música, no sé cuántas veces a la semana.

El sábado de gloria se volverá a patinar.

A. Pz. CLLO.

## Base-Ball.

Del "match" de ayer, solo diré dos cosas:

Primero: que el club "Almendares" no quiso desprenderse del Championship de 1908, sin haber correspondido antes al obsequio que le haga el "Habana" en el juego celebrado el jueves último, a cuyo efecto ayer adquirió en una de las joyerías de más crédito de esta ciudad, establecida en los terrenos de Carlos III un bonito collar de "nueve perlas," y se lo regaló al "Habana," a la terminación del "match," y segundo: que dicho obsequio fué acompañado con un bonito "bat" de majagua cubana, dedicado al "players" Preston Hill, con la siguiente inscripción: "O terror de los pitchers," recuerdo de E. Palomino, "Champion de 1908."

He aquí ahora el estuche en que está encerrado el regalo del "Almendares":

## ALMENDARES

	A	R	C	H	S	R	A	E
Santa Cruz, rf.	3	0	1	0	2	0	0	0
Marsan, lf.	3	1	0	0	2	0	0	0
Almeida, 3b.	4	1	0	0	1	0	1	0
G. González, c.	3	2	0	0	4	2	0	0
Cabrera, ss.	4	0	1	0	4	2	1	0
Cabanas, 2b.	2	0	0	1	1	1	0	0
Hidalgo, cf.	4	0	1	0	3	0	0	0
E. Prats, 1b.	4	0	0	0	0	0	0	0
J. Muñoz, p.	4	0	0	1	1	0	1	0
Totales.	31	4	6	1	26	11	1	1

## HABANA

	A	B	S	C	H	E	R	A	E
Winston, rf.	5	0	3	0	0	0	0	0	0
González, 2b.	5	0	0	0	8	4	0	0	0
Johnson, ss.	3	0	1	0	1	4	1	0	0
Castillo, 1b.	4	0	1	0	12	1	0	0	0
Padrón, 3b.	4	0	1	0	3	0	1	0	0
E. García, c.	4	0	1	0	0	0	0	0	0
Hill, lf.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
J. Pérez, p.	3	0	1	1	3	5	1	0	0
Magriñán, cf.	4	0	0	1	1	0	0	0	0
Totales.	32	0	8	1	27	13	3	0	0

## ANOTACION POR ENTRADAS

Almendares: . . . 3 0 0 0 0 1 0 - 4  
Habana: . . . 0 0 0 0 0 0 0 0 - 0

## RESUMEN

Stolen bases: Hill y Padrón 2.  
Double plays: Habana 2; uno por González y Castillo y otro por Pérez y Castillo.

Almendares 1; por Muñoz y Prats.  
Struck out: por Muñoz 2.  
Called balls: Pérez 3; por Muñoz 6.  
Dead balls: Pérez 2; a Santa Cruz y Cabanas.

Tiempo: 2 horas.  
Umpires: Pérez y Fontanal.  
Anotador oficial: Francisco Rodríguez.

## El Gran Premio.

Anoche debió de rennirse la nueva Liga que ha de regir el "Gran Premio Particular," que se efectuará próximamente en Carlos III, con objeto de ultimar los trabajos del caso, y organizar las novenas que han de contender.

Se dice que el "Almendares," con

excepción de dos jugadores, presentará la misma novena.

Si es así, de seguro que solo habrá "Gran Premio," para dos semanas, y si no al tiempo.

El club "Fé" será substituído por el "Nuevo San Francisco."

El club "Fé" pasa al archivo de los inútiles, juntamente con los que hasta el domingo lo "apadrinaron" en la última contienda.

Allí al menos no se seguirá manchando su limpia historia, y su bandera no será arrastrada sin piedad por el lodo.

Descanse el Club "Fé," y viva el "Nuevo San Francisco."

RAMÓN S. MENDOZA.

## Frontón Jai-Alai.

Partidos y quinielas que se jugarán hoy martes 14, a las ocho de la noche, en el Frontón Jai-Alai:

Primer partido a 25 tantos, entre blancos y azules.

Segundo partido a 30 tantos, entre blancos y azules.

Al final de cada partido se jugará una quiniela.

Una vez jugados los 15 tantos del primer partido, no se devolverá la entrada si por cualquier causa se suspendiese.

## AVISO

La función que debía darse el jueves 16, se transfiere para el Sábado de Gloria.

Habana, 14 de Abril de 1908  
El Administrador.

## TEATRO NEPTUNO

Gallano y Neptuno.  
CINEMATOGRAFO Y VARIEDADES.  
Sorprendente novedad. Películas cantadas en combinación con el Autofono, en todas las Tandas, en todos los matines.  
¡¡PHROSO! el célebre muñeco mecánico. Las hermanas Beraza.

## Sección Mercantil

### Mercado monetario

#### CASAS DE CAMBIO

Habana, Abril 14 de 1908  
A las 11 de la mañana.

Plata española.....	93% a 94 V.
Calderilla, (en oro)	96 a 98
Billetes Banco Español.....	3% a 4 V.
Oro americano contra oro español.....	109% a 109% P.
Oro americano contra plata española.....	16 P.
Centenes.....	4 50 en plata.
Id. en cantidades.....	4 51 en plata.
Lises.....	4 48 en plata.
Id. en cantidades.....	4 49 en plata.
El peso americano en plata Española.....	4 116 V.

#### Lonja del Comercio

Siguiendo la costumbre de años anteriores, el jueves y viernes de la presente semana, no abrirá sus salones de contratación la Lonja del Comercio de la Habana.

#### Filatelía

Atribúyese la primera idea de los sellos ó estampillas de correo al inglés Rowland Hill, que fué además el iniciador en su patria de la reforma postal, que sustituyó a la tasa por distancia la tasa uniforme. Esta, reducida a la cantidad uniforme de un penique, ó diez céntimos de peseta, fué aplicada por primera vez el 10 de Enero de 1840, al mismo tiempo que se ponían en circulación los sellos adhesivos.

Signieron el ejemplo de Inglaterra diversos países. El Brasil fué el primero de todos, pues sus primeros sellos datan de 1843, seis años antes que Francia y Bélgica, que los adoptaron en 1849 y siete antes que España, Prusia y Austria, que sólo los adoptaron en 1850. Después de estos países vinieron Dinamarca y Canadá, en 1851; Portugal y Cabo de Buena Esperanza, en 1853. Este

mismo año fueron creados los primeros sellos de la América del Sur, de los de Chile. Los Estados Unidos de Nortamérica los tenían desde 1845. De 1850 a 1860 aparecieron sucesivamente los sellos de Filipinas, Antillas españolas, Uruguay y Méjico (1856); Colombia (1858); Perú (1858); Rusia y Argentina (1858); Venezuela (1859). Hasta 1870, encontramos Greda é Italia (1861); Holanda y Costa Rica (1862), lo mismo que Turquía Santo Domingo, Ecuador y Honduras, en 1865; Bolivia, Nicaragua y Salvador, en 1867; Paraguay (1870). Por último, en 1871, Guatemala, Hungría y Japón; Curacao, en 1873, y Haití en 1881.

Desde aquel día famoso de 10 de Enero de 1840 hasta fines de 1905, han visto la luz nada menos que "ocho mil ochocientos treinta y un sellos." Y en lo que va del año 1908, han salido unos 200 nuevos. Esto sin contar las diferentes variedades de un mismo tipo, los sellos recargados, los oficiales, etc.

Los sellos de menos valor nominal son los españoles de un cuarto de céntimo y los portugueses de 2 1/2 reis. Los más caros son los de 100 libras del Africa del Sur inglesa, que valen nuevos 2,500 francos y sirven para los envíos de diamantes en cartas con valor declarado.

Una vez usados los sellos de correo no pierden todo su valor, pues son buscados por los coleccionistas. La filatelia, ó afición a los sellos empezó casi al mismo tiempo que los sellos, pero no tomó gran desarrollo hasta 1860; puede decirse que desde entonces casi todo el mundo ha coleccionado más ó menos algunos sellos. El mercado de los sellos que se reúne en París, dos veces por semana en la calle, en los Campos Eliseos, tiene, pues, ya unos cincuenta años de existencia. Después de los niños se fueron aficionando a la nueva manía las personas mayores, se fué comprendiendo que algunos sellos de escaso valor nominal iban siendo muy difíciles de encontrar y su precio aumentó en consecuencia. Tomó parte en ello la especulación, y hoy día viven exclusivamente del comercio de esas viñetas numerosas casas del mundo entero.

Algunos sellos han alcanzado precios fabulosos, tales son los tan conocidos de Mauricio, que valen unos veinte mil francos cada uno y de los que sólo se conocen unos veinte en el mundo entero, los antiguos de la Remión, que valen unos siete mil francos, etc.

Muchos sellos antiguos valen muy poco, porque cuando los cambiaron se vendió a bajo precio el resto de la emisión. De otros se han encontrado más tarde enormes cantidades de los mismos nuevos, de suerte que mientras la colección de Helgoland (Alemania) vale usada un centenar de francos, la nueva solo vale unos cuantos francos. Y fácil es comprender que no hay nada más fácil que convertir un sello nuevo en uno usado.

El valor de los sellos depende, pues, de la antigüedad, del tiempo que duró el uso del sello, del empleo postal del mismo, de la importancia del que lo emitió; un sello de un país pequeño vale siempre mucho más que uno de una nación importante. También influye mucho el aspecto del sello. Un sello roto ó que tiene algún diente cortado, ó que se ha arrancado sin cuidado, adelgazando su papel por detrás no vale casi nada, aunque sea muy bueno. Por eso deben quitarse los papeles de los sellos, bafiándolos en agua un rato.

Los sellos actuales valen poca cosa, pues todo el mundo los busca y todos los comerciantes conocen su valor. Así por ejemplo, los sellos corrientes de Francia, Inglaterra, Estados Unidos de América, etcétera, valen próximamente de uno a dos francos el kilogramo, que contiene unos quince mil. Los de América valen mucho más; los de la Argentina y Chile valen 2'50 francos el mililar; los de Méjico y Cuba de dos a tres francos; Colombia y Perú, unos cinco francos; Venezuela, Gua-

temala y Uruguay, siete francos; Costa Rica, Honduras, Salvador y Ecuador, 10 francos; Bolivia y Nicaragua, 12 francos; Paraguay, nueve francos; Sto. Domingo, Panamá y Curacao, unos 15 francos. Como se verá, en algunos de estos países constituyen los sellos usados una mercancía nada despreciable, que se exporta por lo demás en cantidades considerables a Europa.

Algunas variedades, los sellos recargados, los sellos emitidos por los gobiernos revolucionarios (Colombia, Venezuela, etcétera) ó de los sellos fabricados cuando faltan estampillas oficiales, los sellos cortados en los mismos casos (éstos adheridos a su papel) tiene valor especial.

## La crisis en Alemania

Las noticias recibidas últimamente de los principales centros fabriles y comerciales de Alemania, son en general poco satisfactorias.

Anuncian de Hamburgo que las exportaciones en el primer trimestre de este año tuvieron un valor solamente de \$2,991,000 contra \$4,919,000 en el mismo período de 1907.

En Frankfurt y las demás ciudades de su circunscripción de la Alemania del Sur, las exportaciones sumaron en los tres primeros meses de este año, \$4,444,000 contra \$8,874,000 en 1907.

En Chemnitz, hubo un pequeño aumento, \$4,508,000 contra \$3,535,000 en 1907 y este aumento se debe a las órdenes recibidas antes de que se produjera la crisis financiera en los Estados Unidos.

Según el informe del Cónsul de los Estados Unidos en Berlín, las exportaciones de aquel distrito a América han tenido en el primer trimestre de este año una disminución de 40% comparadas con la de igual período de 1907, pues su valor este año apenas alcanza a \$2,500,000, contra \$4,250,000 el año pasado.

Iguales ó parecidas disminuciones anuncian los cónsules extranjeros en todas las principales ciudades de Alemania.

Otra consecuencia de la crisis es el crecido número de quiebras que hubo en Alemania durante el pasado año; 12, 919 peticiones de declaración de quiebra, de las cuales se decretaron judicialmente 9886; entre las sociedades quebradas se hallaban 445 anónimas.

"Si se tiene en cuenta, dice el Berliner Tageblatt, que el pasivo de muchas de esas sociedades alcanza a varios millones, fácil será colegir el daño que la depresión económica está causando a la riqueza nacional."

## Papel de bagazo

Según leemos en el Daily Mail de Londres, un fabricante de azúcar de la isla Trinidad, Mr. Bert de Lamarre, pretende haber resuelto el problema de convertir no solamente el bagazo de la caña, sino también las hojas del plátano, la hierba del pará y otras plantas que abundan en los Trópicos, en excelente pasta para la fabricación del papel.

Tan convencido está el citado señor del éxito que ha alcanzado después de dos años de experimentos, que se ha determinado a montar con un gasto de \$17,000, una fábrica de papel con arreglo a su sistema.

En la opinión del señor Lamarre su invento está llamado a revolucionar la industria azucarera y a proporcionar a la del papel un valiosísimo elemento para su mayor desarrollo.

## Sociedades y Empresas

Disuelta con fecha 8 del actual y efectos retroactivos al 29 de Febrero último, la sociedad que giraba en esta plaza bajo la razón de Escamón y García, se ha adjudicado todos sus créditos activos y pasivos el socio señor don Pedro García Alvarez, quien seguirá bajo su solo nombre los negocios de importación de tejidos y artículos de fantasía, a que se dedicaba la extinguida sociedad.

## Movimiento marítimo

### El Olivette

Procedente de Tampa y Cayo Hueso fondó en bahía esta mañana el vapor correo americano "Olivette", conduciendo carga, correspondencia y pasajeros.

### Lonja del Comercio de la Habana

VENTAS EFECTUADAS HOY:  
Almacón:  
627 gts. ginebra Campana, \$6.20 garrafón.  
82 id. id. La Buena, \$5.50 gt.  
194 id. id. Tio Paco, \$5.25 id.  
350 cajas cognac Moullton, \$10.00 id.  
856 id. velas Eureka, \$12.90 id.  
26 cajas media, botellas Champagne Mumm \$29.00 id.  
25 id. bje, id. id. \$38.00 caja.  
27 id. amontillado Nautilus, \$10.75 id.  
31 id. id. Rioja Alto Ebro, \$4.25 id.  
45 id. Fresas Caeles Rojas, \$7.00 caja.  
75 barriles cerveza Negra Basilisco, \$13 barril.  
40 cajas Pechuga Pavo, \$8.50 caja.  
70 id. Mantequilla Heyman, \$44.00 qt.  
40 id. id. Petersen \$60.00 qt.

### Vapores de travesía

#### SE ESPERAN

- 15—Havana, N. York.
- 16—Dania, Hamburgo y escalas.
- 17—M. Calvo, Cádiz y escalas.
- 18—K. Cecilie, Tampico.
- 19—Pío IX, Barcelona y escalas.
- 20—Albionia, Hamburgo.
- 21—Coronda, B. Aires y escalas.
- 22—R. M. Cristina, Veracruz.
- 23—Monterey, N. York.
- 24—Morro Castle, Veracruz.

#### ABRIL

- 15—La Champagne, St. Nazaire.
- 16—Dania, Veracruz.
- 17—K. Cecilie, Coruña y escalas.
- 18—M. Calvo, Veracruz.
- 19—Progreso, Galveston.
- 20—Havana, N. York.
- 21—Albionia, Veracruz.
- 22—R. M. Cristina, Coruña.
- 23—Monterey, Veracruz.
- 24—Coronda, B. Aires y escalas.
- 25—Morro Castle, N. York.
- 26—Saratoga, N. York.
- 27—Catalina, Canarias.
- 28—México, N. York.
- 29—Virginie, Progreso y escalas.

#### MAYO

- 1—Cabor, Canarias.
- 4—Albionia, Vigo y escalas.

## VAPORES COSTEROS

### SALDRAN

Osma Herrera, de la Habana todos los martes, a las 5 de la tarde, para Sagua y Caibarién.

A las 5 de la tarde, para Sagua y Caibarién, regresando los sábados por la mañana — 24 respectiva a bordo. — Viuda de Zulueta.

Alava II, de la Habana todos los miércoles

## Puerto de la Habana

# Habaneras

## NOTAS

Adiós!  
Empieza con la proximidad del verano, la emigración hacia playas extranjeras de elementos distinguidos de nuestra sociedad.

Mañana, en el vapor *La Champagne*, sale un grupo numeroso.

El Marqués de Perijá y su señora, bella y joven dama que deja en nuestro gran mundo recuerdo gratísimo de su gracia, su distinción y su elegancia.

El señor César Manresa y su esposa, María Pardo, tan hermosa y tan interesante.

El señor Juan Gelats.

El conocido joven José Castellanos, *attaché* a la Legación de España, que va a disfrutar de su habitual temporada en Biarritz.

Y el Vizconde de Montmejar con su bella esposa, la elegante y simpática hija de Mr. Burbridge, el opulento caballero americano, dueño de *Miramar*.

Con los jóvenes vizcondes va su sobrina, Miss Hazel Patrick, una blonda y espiritual americanita que acaba de pasar entre nosotros una temporada de recreo.

A todos, un viaje feliz!

## Del carnet.

Es una dulce y simpática nueva.

Se refiere al compromiso amoroso de la bella y distinguida señorita Cristina Montoro, la hija del ilustre Montoro, con el conocido joven Antonio Arturo Bustamante, primogénito del eminente juriscónsul doctor Antonio Sánchez Bustamante.

La noticia empezó a difundirse desde el sábado en los círculos principales de nuestra sociedad.

Yo me complazco en traer a estas *Habaneras* con la expresión de mi enhorabuena afectuosísima.

## Ecos de San Diego.

Una carta recibo de aquel pintoresco balneario que me apresuro a insertar tal como viene.

Dice así:

—Amigo mío:

Quiere unas notas para sus bellas *Habaneras* referentes a este encantador lugar de temporada? Allí van.

Esto está delicioso. Distinguidos caballeros, entre ellos el doctor Cabello, Pancho Montalvo y el joven doctor Casuso, encantadoras damas, entre las cuales se cuentan Teté Larrea y Josefina Baldasano, y bellas señoritas, hacen de este lugar un verdadero edén.

La nota sobresaliente ha sido la llegada del primer automóvil que ha podido venir hasta San Diego.

Era este una magnífica máquina en la cual venía su dueño, el importante hombre público Mr. Steinhart, acompañado de su elegante esposa y sus bellos niños y de la distinguida señora del querido catedrático de la Universidad doctor Silverio y su encantadora hija Elisa.

Otro día le daré más detalles.

Una amiga.  
Promesa que ojalá no olvide en cumplir la amable e incógnita amiga de San Diego de los Baños.

## A propósito.

Vuelve hoy para San Diego, a fin de continuar su interrumpida temporada, el muy simpático caballero Gabriel de Cárdenas.

Llamado a esta ciudad para asuntos particulares solo ha permanecido breves horas entre nosotros.

Felicidades!

## Recibo y copio:

—Josefina Alentado y Pedrosa y Celio Rodríguez Lendán ofrecen a usted su nueva morada en el Vedado, Baños esquina a 5.º, altos.

Los jóvenes y distinguidos esposos han fijado los días 16 y 30 de mes para recibir a sus amistades.

## En obsequio exclusivo de sus alumnos,

se cantará esta noche en el Instituto Musical de la Habana por el notable barítono italiano una preciosa *Ave María*, con obligados de violín y piano.

Composición ésta de un inspirado maestro italiano, los distinguidos artistas que están al frente del referido Instituto la interpretarán en el gran concierto que el próximo jueves darán en la ciudad de Matanzas.

Para este acto, desprovisto de todo carácter de fiesta, no se reparten invitaciones.

## Retour.

Se espera el jueves en esta ciudad, a bordo del vapor *Manuel Calvo*, a la joven y bella viudita de Menéndez, la señora Emelina Vivó, que viene a reunirse con sus señores padres.

Llegue con toda felicidad la amable e interesante amiga!

## La simpática Asociación de Reporters

ha elegido su nueva Directiva con un presidente que es un amigo y compañero tan querido como Teófilo Pérez. Elección que todos aplauden.

No faltará este año el tradicional almuerzo para celebrar la toma de posesión de la nueva Directiva.

Ya está dispuesto.

Tendrá lugar el domingo próximo en el gran restaurant del *Telégrafo* con un menú tan variado como apetitoso.

Se servirá el champagne de la marca *Codorniu*, tan rico como el más rico en su clase, y que parece llamado a ponerse de moda en la Habana.

Es el mismo champagne que se servirá en el banquete que se prepara en honor de los marinos de la *Nautilus*.

¿Qué otro podía ser tratándose de un banquete donde solo habrá productos españoles?

Y el *Codorniu* viene de España.

Allí se fabrica y allí, en las grandes capitales, tiene exclusiva aceptación.

## La nota triste.

Ayer era Adriana, la adorable hija del doctor Juan Ramón O'Farrill, que emprendía la ruta del cielo para reunirse con los suyos, los ángeles.

Hoy dos niños más que mueren.

Uno es Luis Campos, el infortunado nietecito del gran maestro y buen amigo Modesto Julián, cuya pérdida sume en honda aflicción un hogar antes feliz.

Y la otra, la tierna Alma, la angelical hijita de Rogelio Giquel.

Cuánto dolor el de esos padres!

Complétase esta nota de duelo con la expresión de mi sentimiento por la muerte de Pepe la Villa, que cae en la tumba en los albores de la juventud, cuando todo eran promesas, todo esperanzas, todo sonrisas...

Rápido y cruel ha sido el fin de ese pobre joven.

Un verdadero dolor!

## Esta noche.

El Concierto Sacro del *Ateneo* con un brillante y selectísimo programa.

Y es día de moda en Neptuno.

Gozará el público en el moderno teatro con *Phroso*, el muñeco mecánico, una verdadera maravilla.

Es hombre ó muñeco?

Esa duda surge, ante *Phroso*, para todo el que se encuentre en su presencia.

¿Qué aliciente mejor?

ENRIQUE FONTANILLS

## TEATRO ALBISU

Grandioso y extraordinario espectáculo por la *Cinematografía Company Limited* de N. Y. Presentación de los clásicos *Guiteros Gallegos* OS MONTES.—A las 8, a las 9 y a las 10.

Proyecciones Cinematográficas nunca vistas en la Habana.

Vida, pasión y muerte de Jesucristo.

## Regalos de boda

Hé aquí la relación de los regalos que con motivo de su boda con el doctor Jorge Hortsman recibió la señorita Caridad Manrara:

—Un terno de brillantes, Dr. Enrique Hortsman y Canto.

—Un magnífico jarrón, Condesa Kostia.

—Un juego de sala modernista, dorado y con peluche, regalo del padre de la novia.

—Una lujosa champanera de plata, esposos Menéndez Carballo.

—Un cofre grande de plata maciza, Señora Matilde Gutiérrez, viuda de Carballo.

—Un precioso jarrón de plata, con figuras modernistas en relieve, Dr. José A. González Lanuza.

—Un abanico de nácar y plata, Señor Alfredo Manrara.

—Un magnífico crucifijo de marfil macizo, Sr. Emilio Manrara.

—Un lindísimo jarrón con pensamientos y amapolas, Ldo. Domingo Malpica.

—Una escultura del Sagrado Corazón de Jesús, Dr. Pantaleón Venero.

—Un corset de boda, con encajes y seda, confeccionado por la donante Sra. María Galán de Manrara.

—Un devocionario de nácar, Srta. Rosa Menéndez.

—Una hermosa vitrina, Sra. Lucía Hortsman de Wels.

—Una pulsera de oro y brillantes, Doctor Oscar Hortsman.

—Un peine de carey y plata, Srta. Pastora Llorens.

—Una lindísima y elegante licorera de baccarat y plata, Sra. Lola Rodríguez, viuda de Tío.

—Un artístico centro de mesa, de plata y cristal, Sra. Patria Tío de Sánchez Fuentes.

—Una motera de plata, niña Lucía Wels y Hortsman.

—Un chal de seda y encajes, Srta. Graziella Chaumont.

—Una lámpara de cristal baccarat de ocho luces, Sr. Eduardo Manrara.

—Un estante primorosamente bordado, Sra. Concepción Huidobro de Valdivia.

—Aretes con rosetas de brillantes, regalo del novio.

—El vestido de boda, regalo del novio.

—Un lindísimo jarrón modernista, de plata y cristal, Dr. Enrique Hernández Cartaya.

—Un busto en terracota, esposos Gómez Izaguirre.

—Un hermoso centro de mesa, Dr. Juan B. Hernández Barreiro.

—Un cofín de seda, hecho por la donante Sra. Fredes, viuda de Sánchez de Aguirre.

—Un pañuelo bordado de encajes, Señorita Teté Gamboa.

—Un traje y una matinee de seda y encajes de su criada Epifanía.

—Numerosas ramos y puchas de flores.

## TEATRO NACIONAL

Fotosinematografía CHAS. Función diaria y los domingos matutinos DOS TANDAS. Vistas nuevas.

## EL ALMUERZO DE LOS REPORTERS

El almuerzo de los Reporters de la prensa de esta capital se verificará el domingo 19 en el Hotel "Telégrafo."

Los señores asociados que deseen concurrir a dicho almuerzo, se entenderán con el Presidente, Tesorero y Secretario, señores Pérez, Moreno y Pomares, respectivamente.

La inscripción para el citado almuerzo, quedará cerrada el viernes por la tarde.

## Gran Velada Artístico-Musical

A BENEFICIO DE LOS "TROVADORES GALLEGOS"

El domingo próximo, 19 del actual, se celebrará en el Teatro Nacional una espléndida velada, por "Los Trovadores Gallegos", con la cual se proponen cubrir, en parte, los extraordinarios gastos que les ha originado su organización y las muchas salidas que efectuaron durante los últimos carnavales.

Dado el fin que persiguen tan simpáticos artistas, y lo ameno del programa que publicaremos mañana, nadie dejará de prestarles su concurso, y es bien seguro que el teatro se llenará esa noche de admiradores de los que tanta animación y vida dieron a los pasados carnavales.

La Prensa, las Sociedades todas y el pueblo de la Habana demostrarán, una vez más, a "Los Trovadores", las muchas simpatías con que cuentan en esta capital.

## PAYRET

HOY, martes 14, HOY DOS TANDAS.

Nuevas canciones y bailes por la notable pareja acrobática Los Bradford.

La Estrella de Folies Bergere y Olimpia de París La bella Oterito.

5 centavos tertulia. 20 lunetas y butacas.

## El Club Gradense

El amable Secretario del Club formado por los intrépidos moscones que trabajan, sudan y comen entre nosotros, me encontró ayer y díjome:

—Nin; ya tá; ya tá eso. Y a quemaropa me soltó el programa de la romería que los moscones y algunos moscones celebraremos el domingo de Resurrección en los umbrosos jardines de "La Tropical" donde tuvo lugar y gran éxito el banquete, origen gallardo de la fundación del amigoso Club. El domingo, pues, será un buen día.

El programa, bien pensado, bien redactado, nada deja que desear: hasta el Cerro irán los romeros en el módico carrito y desde el Cerro a los jardines de la famosa fábrica de cerveza, irán los romeros en un automóvil muy propio para los días de gran fiesta. Para que los romeros no se duerman una gaita y un tambor les regalarán los oídos durante el trayecto. El auto, engalanado como carroza de romano festival, hará cuantos viajes sean necesarios para que ningún gradense se quede a pie y sin fables. Una orquesta de llamados acordes y un organillo flamenco, gritón y jactancioso amenizarán al vermouth.

Después, a la una p. m., serviráse el espléndido almuerzo a los moscones y *monjones* del margen. Y será espléndido porque encargados de servirlo están los dueños del café y restaurant *La Gloria*, de Obispo y Villegas. Dicenme que habrá *tucu*.

Después la órdiga; discursos, danción, giraldilla y la soberana, en una palabra, un pedazo grande de la gran romería "La Flor" que en el mismo día tendrá lugar en la villa altanera de Grado.

El embullo es fenomenal. *Andai p'allá y traeime los perdones*.

PACHIN.

## Noches Teatrales

### Nacional

Con numerosa entrada de concurrencia se verificó anoche la función del cinematógrafo Chas Prada.

Programa selecto, vistas interesantes y multitud de estrenos.

La orquesta de Papá Torroella toca unas composiciones que deleita el alma y encanta el oído.

Gustó mucho ayer la vista "El guardia vigila bien", y los efectos de la *matchieca*; así como el de los peces y los cangrejos y los animales miscroscópicos vistos de tamaño grande, como si fueran monstruos horribles.

También interesó en gran manera el episodio de los cazadores de pieles en el Polo.

### Salón-Teatro Neptuno

Esta noche, reaparece *Tip-Top*. Se estrenarán varias películas, entre ellas la preciosísima "Afición por el equilibrio."

El Anaxetophone cantará el brindis de Cavalleria Rusticana y la Fantasia de la Opera La Hebra.

Se pondrán las películas mejores del repertorio inmenso de Pathé.

Y bailarán las hermanas Beraza, que cada día gustan más.

## TINTURA FRANCESA VEGETAL

La mejor y más sencilla de aplicar.

De venta en las principales farmacias y sederías.

Depósito: Peluquería LA CENTRAL, Añate y Olimpia.

1124 26-1AB.

Hoy va un programa muy selecto.

Mañana, miércoles de moda, gran función con vistas nuevas y escogidas.

Como de costumbre, habrá que pedir hoy los pablos para mañana, el que quiera tenerlo seguro.

## Payret

Cada día se renueva la afición al novedades a diario al público que colma todas las noches al hermoso Payret, anuncia para hoy dos debuts, que son el de la graciosa completista Petite Doullin y la pareja "Cuban Minstrels."

El resto del programa superior, como todos los que presenta Frank, estroando una muy cómica película que Pathé ha bautizado con el título de "Los Lunáticos."

Toman también parte en las dos tandas de hoy los Bradfors, el Gladiador Hugo y la Oterito, que en cada presentación obtiene un nuevo triunfo.

Con tal programa Payret, será hoy el predilecto, y en él han de verse todas las distinguidas damas que en la mayoría de las noches se congregan en el afortunado teatro.

Para el jueves y viernes, presentará Costa una película de Pathé, en la que con toda fidelidad histórica se reproduce la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo y otras de asuntos sacros, no conocidas todavía del público.

El matrimonio se verificó en casa de la novia, Mercedes, 6, oficiando el Reverendo Padre Joaquín Marciano Martínez y Torres, cura párroco del Espíritu Santo.

Fueron padrinos D. Pedro Pablo Díez, Rodríguez, y doña Rosario Rodríguez, viuda de Rodríguez, tío y madre de la novia.

Como testigos fueron, por el novio, los señores Doroteo Valle y Jesús Salomo, y por la novia, D. Augusto Siméon González y D. José Manuel González.

La joven desposada lucía un bellísimo traje de brocado, como damas de honor la han asistido las señoritas Emelina y Elvira González y Pérez, Carmela Pichardo y Pichardo é Isabel Balboma Dulgarde.

Anque debido al reciente luto de la novia la fiesta se hizo en familia, los íntimos que asistieron fueron muchos, derrochándose los dulces y licores.

Descomos a la simpática pareja eterna luna de miel.

## La Cruz.

Arbol donde el Cielo quiso dar el fruto verdadero contra el bocado primero, flor del nuevo paraíso, arco de luz, cuyo aviso en pielago más profundo la paz publicó del mundo, planta hermosa, fértil vid, arpa del nuevo David, tabla del Moisés segundo:

Pecador soy; tus favores pido por justicia yo, pues Dios en tí padece sólo por los pecadores. A mí me debes tus lazes, que por mí sólo muriera Dios, si más mundo no hubiera; luego eres tú Cruz por mí, que Dios no muriera en tí si yo pecador no fuera.

Calderón de la Barca.

## Actualidades

El Gran Julián con su familia compuesta de doña Pachinletti, don Patricio, el Ninchi, el Tío Roque, el negro Pancho y la cabeza parlante, trabaja esta noche en segunda y tercera tanda.

El día 11 salió de Barcelona, rumbo a Cuba, el famoso Duetto Internacional "Les Mary Bruni, contratados por Ensebio Azcue.

Este Duetto se considera, por los inteligentes, como el mejor que hay en Europa.

El Jueves y Viernes Santo se proyeccionará en Actualidades la sensacional película, creación espléndida Pathé Freres "La Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo."

Esta cinta es nueva en la Habana, en colores, de gran duración, fija y de una brillantez espléndida.

Los Modernistas repiten hoy el estreno "Los Choros de oro", donde están muy afortunados.

## Salón-Teatro Neptuno

Esta noche, reaparece *Tip-Top*. Se estrenarán varias películas, entre ellas la preciosísima "Afición por el equilibrio."

El Anaxetophone cantará el brindis de Cavalleria Rusticana y la Fantasia de la Opera La Hebra.

Se pondrán las películas mejores del repertorio inmenso de Pathé.

Y bailarán las hermanas Beraza, que cada día gustan más.

## Periódicos y modas

En "La Moderna Poesía" se han recibido los siguientes:

**Renacimiento.**—Revista literaria que se publica en Madrid con la colaboración de las principales firmas. El número que ha llegado contiene trabajos de Rusiñol, Unamuno, Martínez Sierra, González Blanco, Marquina y otros.

**La Lectura.**—Otra revista de gran valor dirigida por nuestro compañero Francisco Acebal. El número reciente, tiene artículos de J. Maragall, Marquina, Argeate, Acevedo, Posada y otros.

**Orbi.**—El semanario "Orbi" se ha convertido en revista mensual y el número de Marzo es digno de leerse por lo escogido de sus materiales y por sus preciosos grabados.

**La América Científica.**—Gran revista muy útil a los industriales y hacendados; el número de Abril es muy interesante.

**El Ouento Semanal.**—"Un bonito negocio", por José María Mateu. Además han llegado la *Esquella*, *La Campana Cucut*, *Alrededor del Mundo* y las modas de Mayo, sobre todo el Chic Parisien y Album de blusas.

## TEATRO MARTI

Adot y Argudín, CUATRO TANDAS

ESTRENO de vistas cinematográficas todos los días y coplets nuevos por la aclamada Lola La Americana.

El Gran Torsky pondrá en escena las mejores obras de su repertorio.

Entrada 10 centavos. Tertulia 5 cts.

## GACETILLA

Una boda.

Fueron los novios la distinguida, hermosa señorita Julia Lucía Rodríguez y Rodríguez, y el antiguo empleado de Comeros José Luis Villanueva y Suárez.

El matrimonio se verificó en casa de la novia, Mercedes, 6, oficiando el Reverendo Padre Joaquín Marciano Martínez y Torres, cura párroco del Espíritu Santo.

Fueron padrinos D. Pedro Pablo Díez, Rodríguez, y doña Rosario Rodríguez, viuda de Rodríguez, tío y madre de la novia.

Como testigos fueron, por el novio, los señores Doroteo Valle y Jesús Salomo, y por la novia, D. Augusto Siméon González y D. José Manuel González.

La joven desposada lucía un bellísimo traje de brocado, como damas de honor la han asistido las señoritas Emelina y Elvira González y Pérez, Carmela Pichardo y Pichardo é Isabel Balboma Dulgarde.

Anque debido al reciente luto de la novia la fiesta se hizo en familia, los íntimos que asistieron fueron muchos, derrochándose los dulces y licores.

Descomos a la simpática pareja eterna luna de miel.

## AL PUBLICO

Notable éxito del gran ventríloco JULIANO

La muy aplaudida bailarina y completista "LA ESTRELLA DE ANDALUCIA"

El Jueves y Viernes Santo se pondrá en escena la grandiosa película, nueva en la Habana: *La Pasión y Muerte de Ntro. Señor Jesucristo*

El lunes 20, debut de "LA BELLA CARMELA" y el maestro JIMENEZ

Ha salido de Barcelona para este teatro, contratado por esta Empresa, el gran Duetto internacional "LES MARY BRUNI"

## ANUNCIOS VARIOS

### A LOS COLONOS

Se arrienda una buena COLONIA para casa, de ocho caballerías de terreno colorado primera de primera; lindas con carretera y el tiro una milla de distancia, para varios ingenios.

Informes y detalles, Riecia 99, Farmacia SAN JULIAN, Habana.

C. 1305 alt. 8-10

### DERMATOLINE

cura los barros y foruncullos. Depósito: Cuba, 53 y perfumierías.

C. 1238 261-2-4-05

### DR GALVEZ GULLON

Imotencia.-Pérdidas seminales.-Estereilidad.-Venéreas.-Sífilis y Hernias o quebraduras.

Consultas de 11 a 12 de 5 a 8 49 HABANA 49

C. 1203 26-1AB