

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Acogido a la franquicia é inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

Dirección y Administración: PRADO 103.

Apartado de Correos: 1010.

Dirección telegráfica: "Diario Habana" Teléfono 57

Precios de suscripción.

UNION POSTAL	12 meses... \$21.20 oro.	I. DE CUBA	12 meses... \$15.00 plata.	HABANA	12 meses... \$14.00 plata.
	6 id.... \$11.00 "		6 id.... \$ 8.00 "		6 id.... \$ 7.00 "
	3 id.... \$ 6.00 "		3 id.... \$ 4.00 "		3 id.... \$ 3.75 "

ACTUALIDADES

Estamos muy agradecidos.
Los compañeros, los amigos, la ciudad de la Habana, la Isla entera, han querido asociarse á nuestro dolor.
¡Que Dios se lo pague á todos!

Ya ha vuelto Mr. Magoon.
Y fué recibido como los antiguos virreyes: tronando el cañón, cubriendo la carrera soldados vistosos.

Como observa con gran oportunidad *El Triunfo*, solo faltó el *Te Deum*.
Y es que los que inventaron las pompas de la realeza conocían perfectamente el pobre corazón humano.

¿Qué hará ahora el Gobernador Provisional?

¿Qué nos traerá de Washington?

¿Habrà ó no habrá garantías?

¿Hará revivir ó procurará que acabe de morir la huelga?

¿Consentirá que, estando él aquí, se juegue en todas las calles y parques de la Habana, ó mandará que se quiten esas barracas y se cierren esos coins?

El tiempo dirá.

Entre tanto que sea bienvenido el simpático gobernante.

LA MUERTE DE CURROS

EL ENTIERRO

Nos disponíamos á hacer la relación del entierro de nuestro llorado compañero, cuando la lectura de la que publica *"El Triunfo"*, el tan querido colega, nos induce á utilizarla íntegramente, por la más fiel descripción de aquel triste acto y porque estamos ciertos de no poder referirnos hoy al mismo con la elocuencia que él lo hace.

He aquí la relación de *"El Triunfo"*:

LAS FUNERALES DEL SR. CURROS ENRIQUEZ

Como era de esperarse, resultó un acto solemne, imponente, magnífico, de verdadera solidaridad social y periodística, el de la conducción del cadáver del eximio escritor don Manuel Curros Enríquez, desde la redacción de nuestro querido colega el *DIARIO DE LA MARINA*, hasta el Cementerio de Colón, efectuado en la mañana de ayer.

En hombros de los redactores del *DIARIO* fué bajado el cadáver desde la capilla ardiente hasta la calle, donde alternaron cargándolo con otras personas, entre ellas los Directores de *"La Unión Española"* y *"El Triunfo"*.

En la esquina de Prado y Dragones, frente al Centro Gallego, tomaron en sus hombros tan preciosa carga los miembros de la Sociedad Coral Gallega, quienes lo condujeron hasta frente á la estación de Villanueva, donde lo colocaron en la soberbia carroza fúnebre de Infanzón tirado á lo Dumond, por cuatro parejas de caballos.

Presidía el duelo el Director del *DIARIO DE LA MARINA*, nuestro respetable amigo don Nicolás Rivero, quien llevaba á su derecha al eminente doctor Bango, amigo predilecto del señor Curros Enríquez, y á su izquierda á los señores don Casimiro Heres, Presidente de la Empresa del *DIARIO DE LA MARINA* y al vocal de la Directiva del mismo don Severino Galán; también presidían el duelo el redactor jefe del *DIARIO* don Lacio Solís y el administrador don Juan G. Pumariega.

Detrás del coche fúnebre marchaba una carroza y un carro de auxilio del Cuerpo de Bomberos, enajados de coronas, y seguidamente un cordón interminable de coches— todos los coches de los establos de la Habana, sin uno más porque no los había.—llevando la enorme y distinguidísima concurrencia que asistió al acto, en la que se hallaban representadas todas las clases de nuestra sociedad. La prensa en primer término acudió en pleno; allí estaban los Directores y redactores de casi todos los diarios y revistas de esta capital, y el Presidente y la Directiva toda de la Asociación de la Prensa de Cuba.

El general José Miguel Gómez concurrió al entierro en compañía de su hijo el joven Miguel Mariano y del doctor Emilio del Junco.

El Gran Partido Liberal Histórico estuvo representado en el acto por varios miembros del Comité Ejecutivo "Nacional, presididos por el doctor José A. Malberty.

El comercio y la banca, el foro, los principales industrias, los Presidentes y Directivos de las sociedades regionales españolas, en una palabra, el sinnúmero de admiradores con que contaba el eximio poeta y notable escritor, gloria de las letras castellanas.

Una vez colocado el cadáver en el depósito del Cementerio, el doctor don Manuel Bango y León, amigo predilecto y compañero de estudios del señor Curros Enríquez, despidió el duelo en elocuentes sentidísimas frases.

El cadáver del célebre poeta gallego, permanecerá en el Depósito del Cementerio de Colón hasta el día 15 del actual, en cuya fecha el Centro Gallego, según deseo y acuerdo de su Junta Directiva, enviará los restos de su insignie compatriota á su querida tierra de España, á la que tanto amó y para la que tuvo siempre sincero é íntimo amor.

"El Triunfo" estuvo representado en la fúnebre ceremonia por su director y cuerpo de redacción, con tan identificados se hallaban con el finado.

En aquella hora suprema en que dábamos el último adiós al amigo fecundo para la vida carnal, contempláramos angustiados la dispersión de la multitud, el desgrame de los amigos fieles y de asiduos compañeros, que durante mucho tiempo llevarán luto en el corazón por la muerte del gran poeta, por la desaparición del leal amigo, por el eclipse de aquella poderosa inteligencia y de aquel recto corazón que sólo supo comprender y admirar.

"OS MONTES"

Los artistas gallegos que forman el cuarteto "Os Montes", vestidos á la usanza de la tierra, cargaron en hombros el cadáver del señor Curros Enríquez, alternando con los redactores y empleados del *DIARIO DE LA MARINA*.

EL COCHE FUNE BRE

La magnífica carroza "Francia", de la funeraria "Habana", de la calle de auxilio que fué utilizado en el entierro.

LOS BOMBEROS

El Cuerpo de Bomberos de la Habana, como deferencia al *DIARIO DE LA MARINA*, envió al entierro un carro de auxilio que fué utilizado en la conducción de las coronas.

EL ACOMPAÑAMIENTO

Entre las muchísimas y distinguidas personas que concurrieron al entierro recordamos á las siguientes: Doctores Bango, Malberty, Delfín, Bango, López del Valle, Ortiz, Prado, Pita.

El Presidente y Secretario del Centro Asturiano, señores Bancos Conde y Machín, respectivamente.

Por encontrarse ausente el señor Zorrilla, Presidente del Centro de Dependientes, la sociedad estuvo representada por los señores Pons y Pumariega, Vicepresidente y Secretario de la Corporación.

Don Angel Barros, don Bernardino R. París, don Antonio Alvarez Insúa, don Joaquín Coello, don Alfredo Martín Morales, don Eliseo Giberge, doctor don Emilio del Junco, general don José Miguel Gómez é hijo y don Armando Alvarez Escobar.

Por la Academia Gallega los señores Baños y Fuente.

El presidente de la Asociación de Clases Pasivas Españolas, don Pablo Landa.

En representación del Gobernador Provincial de la Habana, el secretario don Antonio López, y en representación del señor Jerez Varona, Jefe de la Policía Secreta, el inspector señor don José Mariño.

Don Benigno Fernández, don José Fuentes (padre), doctor Gonzalo Aróstegui, doctor don Jorge Hortsman.

Senadores, don Antonio Sánchez Bustamante y don Adolfo Cabello.

Don Francisco Díaz Garaigorta, en representación de la casa de don Luis Galban y Compañía.

El Vicepresidente y el Director del Banco Español, señores don Eudaldo Romagosa y don Enrique Orellana.

El Presidente de la Academia de Ciencias, doctor Juan Santos Fernández.

Don Abdon Trémols, don Carlos Peyrellade, don Leandro Sell y Guzmán, don Gil Alvarez Prida.

En representación del Casino Español, el Vicepresidente don Manuel Abriú y Ochoa y el Secretario don José M. Garrido.

Don Vicente Lorient, don Miguel Quesada, don Esteban Foncueva, don Antonio Fernández.

Don Manuel Alvarez García, don Fernando Sánchez Fuentes, don Enrique Roiz, don Manuel Secades.

El Vicepresidente de la Cámara de Comercio, don Rosendo Fernández.

Don Juan Alvarez García, don José Rodríguez, don Ramón Pérez, don Marcelino Martínez, don Carlos Salas, don Antonio Larrea, don José González.

El Secretario de la Unión de Fabricantes de Tabacos, don José C. Beltrons.

Don Diego Montero é hijo, don Luis Guerrero, don José González, don José García Rivero, don Jesús Rivero.

El Secretario del Unión Club, don Miguel Angel Cabello.

Don Maximino Fernández, D. Constantino Afel, don Leopoldo y don José Pita.

El Vicepresidente del Centro Gallego don Casimiro Lamas.

Don Ángel Vila, don Francisco Hernández y el señor Fernández Rosell, Presidente, Vocal y Secretario, respectivamente, de la Sociedad de Beneficencia de Naturales de Galicia.

Presidentes de la Asociación de la Prensa y de la Asociación de Reporters señores don Juan López Seña y don Rafael Bárzaga.

Don Alfredo Nan de Allariz, don Vicente Coudid, don Lorenzo Roldán, don José Murguía y José Chacón (hijo).

Por *La Discusión*, don Eduardo Dolz y Arango, don Héctor de Saavedra y don Jesús Castellanos.

Por *La Unión Española*, su director don Juan Antonio Pumariega.

Por *La Lucha*, don Aniceto Valdivia.

Don José M. Govín, don Próspero Pichardo y don Victor Muñoz, por *El Mundo*.

Don José Fuentevilla, por *El Comercio*.

Don Adelardo Novo y don José G. Aguirre, por *El Diario Español*.

Don Francisco Díaz, por *El Avisador Comercial*.

Don Modesto Morales Díaz, por *El Triunfo*.

Don Aurelio Ramos Merlo, por *El Liberal*.

Don Antonio G. Zamora, por *El Hogar* y por *El Figaro*, don Francisco Chacón y don Ramón A. Catalá.

COMISION DEL CENTRO ASTURIANO

La Sección de Instrucción del Centro Asturiano, en cuanto se enteró de la muerte de nuestro inolvidable

compañero, acordó enviar á su entierro una numerosa comisión. Allí la vimos, presidida por el señor Secretario de la misma.
Son estas atenciones que no se olvidan nunca.

EL SEÑOR MALPICIA

El veterano escritor don Domingo Malpica, uno de los grandes admiradores del señor Curros Enríquez y amigo muy distinguido nuestro, también concurrió al entierro.

OFRENDAS

Los señores Valdivia y Hortsman, dedicaron al difunto señor Curros Enríquez, preciosos ramos de flores.

EL CENTRO DE DEPENDIENTES

Tan pronto como la Asociación de Dependientes tuvo conocimiento de la muerte de nuestro compañero, izó su bandera á media asta, en señal de duelo.

MONTORO

Ayer, después de acudir al recibimiento del Gobernador Provisional, estubo en esta casa á dar el pésame á nuestro Director, el ilustre hombre público y amigo nuestro de la mayor estima, don Rafael Montoro.

PESAME DE MAGOON

El Capitán Ryan, Ayudante del Gobernador Provisional, dió en nombre de éste y en el suyo propio, el pésame á nuestro Director por el fallecimiento del señor Curros Enríquez.

Esta mañana, que estubo el señor Rivero en Palacio á saludar al Mr. Magoon, le reiteró éste su sentimiento por la desgracia, lo que agradeció muchísimo el Director del *DIARIO DE LA MARINA*.

EL DOCTOR QUILEZ

Nuestro distinguido amigo el doctor don Joaquín Quilez, exgobernador de Pinar del Río, nos hizo esta mañana una visita para expresarnos su pena por la muerte del eminente escritor y poeta gallego.

TELEGRAMAS

Aguacate, Marzo 8.

á las 9-30 a. m.

AI DIARIO DE LA MARINA

Habana.

En nombre de la Directiva y asociados de este Centro de la Colonia Española que presido, envío el testimonio de profundo pésame por el sensible fallecimiento del insignie compañero de esa redacción señor Curros Enríquez.

Julián Ruiz.

Guines, Marzo 8.

á las 10-20 a. m.

AI DIARIO DE LA MARINA

Habana.

Conduélome de la muerte del ilustre Curros.

Jesús Braña, Presidente de la Delegación Gallega.

Guines, Marzo 8.

á las 10-30 a. m.

AI DIARIO DE LA MARINA

Habana.

Conduélome de la pérdida del ilustre literato gallego Curros Enríquez.

José Alonso, Secretario de la Delegación de los gallegos.

Guines Marzo 8.

á las 10-10 a. m.

AI DIARIO DE LA MARINA

Habana.

Los miembros de la sociedad de instrucción "San Adrián" envían su sentido pésame por la muerte del ilustre literato Curros.

José Alonso, Delegado.

Nueva Paz, Marzo 8.

á las 6-30 p. m.

AI DIARIO DE LA MARINA

Habana.

Ha causado grande pena en esta localidad el fallecimiento del eminente escritor Manuel Curros Enríquez. En nombre de los suscriptores y en el mio nos asociamos al *DIARIO* para sentir la irreparable pérdida.

Sori.

Pinar del Río, Marzo 7.

á las 9-05 p. m.

Nicolás Rivero

DIARIO DE LA MARINA

Habana.

Expreso á usted y á la Redacción mi sincera pena por el fallecimiento del ilustre Curros Enríquez.

Doal, Corresponsal.

Guane, Marzo 8.

á las 10-30 a. m.

AI DIARIO DE LA MARINA

Habana.

La Directiva de la Delegación del Centro Gallego envía su sentido pésame por la muerte del ilustre poeta gallego Curros Enríquez.

Braña, Presidente.

Guane, Marzo 8.

á las 7 p. m.

AI DIARIO DE LA MARINA

Habana.

La Delegación del Centro Gallego de esta localidad les dá el más sentido pésame por la muerte de Curros Enríquez tanto á sus familiares como á los compañeros que coadyuvaron en la prensa con él.

José Pereio, Secretario.

Matanzas, Marzo 8.

á las 11-10 a. m.

AI DIARIO DE LA MARINA

Habana.

En nombre de la Directiva y socios de este Casino Español, Centro de la Colonia y en el mio propio, envío la expresión de profundo sentimiento por la desaparición eterna de don Manuel Curros Enríquez, egregio poeta, eminente literato y defensor infatigable de los prestigios de la Patria y de la raza latina.

Bonifacio Menéndez.

Matanzas, Marzo 8.

á las 12-45 p. m.

Nicolás Rivero

DIARIO DE LA MARINA

Habana.

Lamento infinito la muerte del ilustre Curros Enríquez. Fui cordial amigo suyo, admirador de su genio. Reciba un pésame sentido, que hago extensivo á esa Redacción.

Byrne.

Unión de Reyes, Marzo 8.

á las 4-30 p. m.

AI DIARIO DE LA MARINA

Habana.

En nombre de la Colonia Española, de sus admiradores, de sus paisanos y en el mio, envío el más sentido pésame por la pérdida del nunca bien llorado Manuel Curros Enríquez, poeta dulcísimo, escritor fecundo y uno de los más esclarecidos hijos de Galicia.

A. Merlán, Corresponsal.

Colón, Marzo 8.

AI DIARIO DE LA MARINA

Habana.

En nombre de la Delegación del Centro Gallego de esta jurisdicción reciba mi pésame por el fallecimiento del ilustre periodista y poeta gallego Curros Enríquez.

Martínez, Presidente.

Santo Domingo, Marzo 8.

á las 9-30 a. m.

AI DIARIO DE LA MARINA

Habana.

Varios suscriptores del *DIARIO*, admiradores del talento y nobleza de corazón del eximio escritor Curros Enríquez, ruéganme telegráficamente la expresión de pésame uniéndome al mio muy sentido por el sensible fallecimiento del insignie poeta.

Simón, Corresponsal.

Cruces, Marzo 8.

á las 10-30 a. m.

AI DIARIO DE LA MARINA

Habana.

Acabamos de enterarnos con profunda pena del sensible fallecimiento del ilustre periodista y notable poeta gallego honra y prez de las letras españolas y excelente amigo de Cuba, don Manuel Curros Enríquez.

Los redactores y corresponsales de la prensa habanera que suscribimos seguimos con vivísimo interés el curso de la enfermedad y aunque esperáramos un fatal desenlace éste nos ha conmovido honda y dolorosamente.

Admiradores de las grandes virtudes é ingenio esclarecido del redactor del *DIARIO* hacemos nuestro el intenso pesar de sus atribulados compañeros.

Por el "Diario" Francisco Cobas, por "La Lucha" Eulogio A. Capote, por "La Discusión" José Espulgas, por "El Triunfo" José de la R. Quiñones, por "El Mundo" Enrique Medialdea.

Cruces, Marzo 8.

á las 10-30 a. m.

AI DIARIO DE LA MARINA

Habana.

Me han visitado pidiéndome haga presente al *DIARIO* que comparto su pena por el fallecimiento de Curros Enríquez los elementos representativos de todas las clases sociales de este pueblo. La muerte del ilustre compañero ha sido generalmente sentida.

El Corresponsal.

Sagua la Grande, Marzo 8.

á las 2-10 p. m.

AI DIARIO DE LA MARINA

Habana.

La Colonia Española de Sagua asociase al duelo del ilustre Curros Enríquez gloria de las letras españolas.

González, Presidente

Sagua la Grande, Marzo 8.

AI DIARIO DE LA MARINA

Habana.

Los gallegos residentes en Sagua lloramos la pérdida del ilustre paisano Curros y enviamos el más sentido pésame á la redacción del *DIARIO*.

Morón, Folla, Lorenzo.

Cienfuegos, Marzo 8.

á las 1-10 p. m.

AI DIARIO DE LA MARINA

Habana.

La Delegación del Centro Gallego asociase al profundo dolor por la sensible muerte de Curros Enríquez, García, Presidente.

Miguez, Secretario.

Lajas, Marzo 8.

á las 5 p. m.

AI DIARIO DE LA MARINA

Habana.

Personalidades salientes de esta sociedad sin distinciones políticas, lamentan profundamente el fallecimiento del distinguido publicista Curros Enríquez y recuerdan con gratitud sus campañas en días difíciles para los cubanos, encargándose transmitir

Rodas, Marzo 8.
á las 9 p. m.
AL DIARIO DE LA MARINA
Habana.
El Partido Liberal se asocia al sentimiento de esta redacción y general en el país por la pérdida del irreparable Curros Enriquez, insignie representación y orgullo de nuestra raza.

Etchandy.
Santiago de Cuba, Marzo 8.
á las 7-05 p. m.
Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA.
Habana.
Reciban usted y el cuerpo de Redacción del DIARIO la expresión de mi profunda pena por la muerte del señor Curros Enriquez. El periodismo pierde una brillante pluma y la sociedad un hombre honrado, sincero y justo.

Fidel G. Pierra.
Rodas, Marzo 9.
á las 8-45 a. m.
AL DIARIO DE LA MARINA
Habana.
Reunida la Directiva de la Colonia Española acordó adherirse al profundo dolor nacional ante el terrible catastrófe que acaba de sufrir con la pérdida del incomparable poeta Curros Enriquez unido al sentimiento de condolencia de sus familiares, España, Galicia, Cuba, la Redacción del DIARIO, del Centro Gallego, sus admiradores y amigos.
José Arias, Presidente.

Rodas, Marzo 9.
á las 8-45 p. m.
AL DIARIO DE LA MARINA
Habana.
La muerte de Curros Enriquez causó honda pena en todos los asociados de la Colonia Española que en pleno envía su sentido pésame por pérdida tan irreparable para España, Galicia, DIARIO y amigos.
José Arias, Presidente.

Rodas, Marzo 9.
AL DIARIO DE LA MARINA
Habana.
La muerte de Curros es una gran desgracia para España, Galicia, DIARIO y letras. Imposible creer que haya ocurrido.
Para la Colonia Española, suscriptores, admiradores de su talento y virtudes, gallegos, cubanos, para todos será una pérdida irreparable. Encárgame leve á la Redacción del DIARIO y familiares la expresión de condolencia. Descanso al maestro.

El Corresponsal.
Morón, Marzo 9.
á las 9 a. m.
AL DIARIO DE LA MARINA
Habana.
Suscriptores del DIARIO y otras importantes personalidades de esta villa sienten hondamente pérdida egregio Curros.
El Corresponsal.

Santi Spiritus, Marzo 8, á las 9'30 a m
AL DIARIO DE LA MARINA
Habana.
Hasta el presente momento no he sabido el fallecimiento de Curros Enriquez. Llora con esa redacción al ilustre compañero desaparecido.
Martínez Moles, Director de "El Combate".

CARTAS DE PESAME
Saluda afectuosamente al Director del DIARIO DE LA MARINA S. S. S. y C. el Rector del Seminario de la Habana y le da el más sentido pésame por la irreparable pérdida que ha llenado de tristeza y dolor á todos los que como Vd. se interesaron por la felicidad del desaparecido Sr. Curros Enriquez (q. e. p. d.).
Hago extensiva mi condolencia á todos sus dignos é ilustrados compañeros de redacción.
Marzo 8 de 1908.

Marzo 8 de 1908.
Sr. D. Nicolás Rivero.
Mi distinguido amigo: en la imposibilidad de asistir al entierro del insigne escritor y poeta, y antiguo y buen amigo mío D. Manuel Curros Enriquez, cuya muerte lloran con usted y con el DIARIO, y con cuantos le conocieron y admiraron sus escritos, todos los amantes de las letras españolas, me apresuro á enviar á Vd. la expresión de mi hondo pesar, á reserva de reiterarlo personalmente.
Aún espero poder llegar á tiempo para incorporarme á la gran demostración de duelo que realizan sin duda los paisanos y los admiradores de Curros, mas si así no fuera, ruego á Vd. acepte esta carta como testimonio de la honda simpatía y verdadera pena con que se asocia á este acto su afemo. y s. s.

Rafael Montoro
Sr. D. Nicolás Rivero.
Estimado amigo: Mi pésame, de todo corazón. Acudía yo á la Quinta y allí sabía que el amado enfermo estaba peor cada día.
Una comisión oficial para recibir al señor Gobernador Provisional, me impide ir al entierro.
Mi pésame otra vez y Dios otor-

que la dulce paz que merece el inolvidable desaparecido. ¡Mi pésame al DIARIO!
Dd. Vd. muy adepto,
F. Carrera y Justiz.
Marzo 8 de 1908.

Mi querido amigo Rivero: Quiero enviar á Vd. mi pésame sincero por la muerte de Curros Enriquez (q. e. p. d.).
Lamento esa desgracia para el DIARIO y las letras, y sobre todo, me apena porque sé que Vd. la sufre, porque le quería.
Como en todo momento que á Vd. le afecte, se halla á su lado, amigo y compañero afemo.,
M. S. Pichardo
S/c. Marzo 7 de 1908.

Sr. D. Nicolás Rivero.
Presente.
Distinguido señor: La eterna desaparición del genial poeta y escritor cultísimo D. Manuel Curros Enriquez llena hoy de luto, con sobrada justicia, las letras patrias y el periodismo habanero.
Admirador entusiasta de aquellas y amigo cariñoso de éste,—á quien le debe tantas deferencias—el Centro Balear, dentro de los límites naturales de su modestísima esfera entre las sociedades españolas, toma también parte en el sentimiento general producido por la muerte de tan eximio compatriota poniendo en señal de duelo la bandera á media asta en el domicilio social, y se honra enviando al DIARIO DE LA MARINA, donde tan querido era el ilustre muerto, la sincera expresión de su condolencia.
De Vd. atento y s. s. q. b. s. m.,
El Presidente,
Pedro Ferrer.

Habana, 8 de Marzo de 1908.
Sr. D. Nicolás Rivero.
Estimado amigo: Acabo de leer la noticia de la muerte de Curros Enriquez (q. e. p. d.) y he sentido profunda tristeza.
No habiéndole tratado con intimidad, y sin que le viera con frecuencia, yo debía á Curros, señaladas pruebas de bondad. Siempre me pareció un corazón exento de las amarguras y violencias de la vida.
Hoy, que la muerte ha cerrado pidiendo sus ojos, le dirijo á Vd. estas líneas, ya que no sé de persona más allegada á él.
Con toda consideración de Vd.
Manuel Valdés Rodríguez.
S/c. Amargura 66, Marzo 7 de 1908

Habana y Marzo 7 de 1908.
Sr. D. Nicolás Rivero, Director del DIARIO DE LA MARINA.
Respetable y distinguido compañero: Sírvase aceptar estas líneas que deseo vean la luz en su ilustrado diario, y que, la expresión sentida de mi más profundo sentimiento, por la muerte del que en vida fué alma del diario de su digna dirección, y compañero plenario de virtudes, admirado y querido de todos los que al periodismo nos dedicamos.
No basta, señor Rivero, estar en autos del estado grave del paciente, para que al conocer el fatal desenlace, no se agolpen las lágrimas á los ojos y el corazón dilate sus palpitaciones.
¡Ah! el efecto que en el ánimo produce un golpe tan rudo como el que experimentamos todos los que supimos aquilatar el valor moral é intelectual del inolvidable caballero y correcto escritor y poeta que en vida se llamó Manuel Curros Enriquez, no es de esos que se suceden á impulso del ficisimo que aparenta sentir y no siente; ni al rutinario y mentido dolor, de los que en todos los casos tienen una máscara con la que aparentan estar compungidos y contritos, no.
El efecto que ha producido la desaparición de este mundo del Sr. Curros Enriquez, en el ánimo de los que siempre supimos admirar las bellas cualidades que le adornaban, es de esos que no pueden compararse con el superfluo y lo trivial; sino con todo lo que signifique nobleza del alma, elevación del espíritu y gratitud para quien supo captarse todos los respetos y todas las consideraciones, en su tránsito por este mundo lleno de miserias, de egoismos y de ingratitudes.
Ha caído un verdadero adalid de la prensa periódica, acaso quien con más autoridad que nadie, representaba la cultura y la ilustración en Cuba, no ya solamente de Galicia, ese pedazo de tierra donde se dan tantos hombres nobles y dignos, sino de la España entera; porque Curros Enriquez era, por decirlo así, un ser privilegiado, á quien el Supremo Hacedor de todo lo creado, dotó de las mejores prendas que pueden en la tierra servir de galardón legítimo y de sello indeleble, para distinguir á los malos... ¡Pero, basta, ya, señor Director!

Los dolores de esta clase no pueden exteriorizarse sobre el papel, con la misma facilidad que se redacta un artículo ó se confecciona una sección de comentarios.
El alma está contrita, la acción generadora de los músculos y las arterias se paralizan á cada instante, solo el corazón late y late sin cesar, porque él es quien experimenta más que otro miembro, los embates de la adversidad. ¡Descanso en paz el compañero que fué dechado de virtud y de talento!
Saturnino Escoto y Carrión.

Habana, 7 de Marzo de 1908.
Sr. D. Nicolás Rivero, Ciudad.
Muy distinguido amigo: hace más de una semana que mi salud se halla muy quebrantada. A esta circunstancia se deberá el que yo no me halle en este día acompañando á mis amigos cariñosos del DIARIO DE LA MARINA en el acto de tributar á los restos del compañero desaparecido el último y más solemne de los homenajes.
He sido un admirador de Curros Enriquez y soy de todos ustedes un apasionado amigo y compañero, cómo no sentir como propia la desgracia que á todos los del DIARIO aflige?
Vaya un estrechón de manos para todos, de su afectísimo amigo y compañero
Eduardo Varela Zequeira.

Habana, 7 de Marzo de 1908.
Sr. Nicolás Rivero.
Estimado amigo:
Traté poco de cerca á Curros Enriquez, pero fué tan estrozo y benévolo conmigo, que le tenía gratitud y afecto.
No lamento la pérdida del literato solamente, sino la del buen amigo.
Reciba usted mi pésame y transmita á sus familiares y compañeros del DIARIO DE LA MARINA. Es hoy día de duelo para ustedes y para su atento amigo y S. S.
Raimundo Cabrera.

P. D.—Mis hijos asistirán á las exequias y excusará usted mi asistencia personal.
Sr. Nicolás Rivero.
Mi buen amigo:
En nombre de N. R. P. Prior, de mi Comunidad y en el mío propio, envío á usted el más sentido pésame por la irreparable pérdida que han sufrido con la muerte del cultísimo escritor Sr. Curros Enriquez.
Nosotros le encomendaremos á Dios en nuestras pobres oraciones, al mismo tiempo que acompañamos á ustedes en su dolor justísimo.
Siéndome hoy de todo punto imposible pasar por esa Redacción á expresarle personalmente, hágole por medio de ésta y supla de algún modo nuestra voluntad.
De usted afemo. S. S. y cap.
Fr. Florencio (C. D.)
Marzo 7, 1908.

Sr. D. Nicolás Rivero.
Presente.
Respetable amigo querido: He sentido como cosa propia el lamentable fallecimiento del gran Curros, literato de positivos méritos valiosos. Para ese predilecto DIARIO le envío esas cuartillas sobre el llorado muerto. Con sentimiento de dolor por la inmensa pérdida es suyo adicto amigo y compañero.
Tomás Servando Gutiérrez.

Habana, 8 de Marzo de 1908.
Sr. D. Nicolás Rivero.
Muy señor nuestro: Representando en esta ciudad á la "Gaceta de Galicia", diario que se edita en Santiago de Compostela, el centro de la cultura gallega y guardadora de los restos del Apostol Santiago:
Debemos significarle que como corresponsales de ella, hemos impuesto á las 12 de su mañana el siguiente cablegrama:
"Murio Curros Enriquez.—Director "Gaceta de Galicia".—España, Coruña, Santiago."

Asimismo, interpretando los deseos de ese diario, así como los de todo el pueblo compostelano, le enviamos nuestro más sentido pésame, así como las más expresivas gracias por los cuidados que prodigaron en esa casa á nuestro ilustre paisano, pues todos los de esa redacción son acreedores á la gratitud eterna de todos los gallegos.
Perdone, Sr. Director, si terminamos haciéndole un ruego cariñoso: Que se dignara editar una edición de lujo del DIARIO DE LA MARINA, con artículos alusivos á la ilustre personalidad del desaparecido y se destinara su producto á costear una lápida que se colocara en su casa natal, ó en la Universidad donde hizo sus estudios.
Con tan triste motivo nos ofrecemos de Vd. atentamente y le ofrecemos ese modesto cargo de corresponsales, Gabriel Blanco.—El Vice-Director, Lorenzo Blanco.
S/c. Suárez 26 y 28.

Sr. D. Nicolás Rivero.
Distinguido é ilustre compañero: Como he brillado por mi ausencia en el entierro del inolvidable D. Manuel Curros Enriquez, al dirigirla le presente transmito á Vd. mi pésame, dados los lazos de amistad que lo unían al ilustre bardo, entrañable amigo suyo y consecuentísimo.
Causas ajenas á mi voluntad y que lamento de todas veras me impidieron seguir al amigo Curros, hasta la eterna morada; sin embargo, no quiero dejar de tributarle un homenaje del mucho afecto que le he tenido; pues fué para mí el amigo en la Patria y fuera de ella, tendiéndome siempre su generosa mano.
Si todos los periodistas con que hubiera tropezado, hubieran sido como él, quizás mi vida tuviera otra faz; pero pocos como Curros eran buenos y sabios, porque la inteligencia hoy pocos la emplean para el bien.
Como solo me honraba con la amistad personal del difunto, ruego transmita á la familia mi pésame sincero, hondo, leal, por la desgracia que los atribula, digo nos atribula; pues la muerte de Curros, es de esas desgracias que llegan á todos los corazones y atribulan todos los pensamientos.
Sin más queda emé siempre atto. y fiel compañero.
Pedro Trujillo de Miranda.

Consideramos obligación sagrada recoger en esta sección del DIARIO todo aquello que en la prensa se escriba ó se haya escrito, relacionado con la muerte de Curros Enriquez. La reseña, la necrología, la crítica, la loa con que nuestros compañeros en el periodismo honren la memoria de nuestro desaparecido redactor, haciendo honor al DIARIO DE LA MARINA, sean aquí recogidas como ecos de un sentir amigo y justo, solidario y leal.
Hemos agotado en estos tristes días las frases sinceras que pueden expresar verdadero agradecimiento; pero si las frases de cortesía se han agotado como fórmula pagana y social, que la en nuestras almas la gratitud, que no se agota, y que es el excelso sentimiento con que Dios divinizó á sus criaturas.
He aquí como nuestros amigos han sentido la desaparición del compañero admirado Curros Enriquez:

Matanzas, 8 de Marzo de 1908.
Sr. D. Nicolás Rivero.
Muy señor mío y distinguido amigo: Acabo de recibir la tristísima noticia. Estoy tan lleno de amargura, que apenas acierto á expresarme. En mí lloran á la vez dos sentimientos muy hondos y muy huérfanos: el amor de Galicia melancólica como el alma del poeta, y el de amigo, que lo era Curros muy viejo, desde que yo era niño.
Esa mañana misma antes de subir al altar recibí la noticia. Pocas veces habré orado en mi vida con tanta fe. Yo también digo con Vd., el alma de Curros era muy noble, muy generosa, muy enamorada de la verdad y de la justicia, yello aviva y alienta en mí la esperanza de que el Dios, que es bondad, verdad y justicia la habrá recibido en el seno de su inefable misericordia. ¡Qué hermoso es poseer esta fe cristiana, que va en pos de los que han partido y los sigue resignado y serena hasta las regiones misteriosas de la eternidad! La muerte así, esa separación momentánea, muy penosa, es verdad, para su corazón de amigo, pero no menos dolorosa para este su muy sincero s. s. y Cp.
Juan Alvarez, C. M.

Habana, 8 de Marzo de 1908.
Sr. D. Nicolás Rivero.
Muy distinguido señor: Siendo el DIARIO DE LA MARINA, del que es Vd. muy digno Director, el que ha llenado el cariño y cuidados de la familia ausente del malogrado Curros Enriquez, durante su enfermedad y á su fallecimiento ha cumplido la obra de Misericordia por los dandos, á Vd., como legítimo representante del DIARIO, expresan "Las Baleares" la más sentida expresión de condolencia, por la pérdida del periodista ilustre y compatriota que con sus méritos era una legítima gloria que enaltecía el nombre de nuestra querida Patria.
Ha sido para nosotros tan sentida la desaparición de Curros Enriquez, que el dolor nos priva de expresar cuanto quisiéramos para manifestarlo. Por lo tanto, roguemos por el alma del finado, sin olvidar nunca sus virtudes para seguir la ruta de humanos en este valle de lágrimas, después de haberlo dejado en el campo de la igualdad.
De Vd. atento y s. s. q. b. s. m.
Por la Redacción,
Juan Torres Guasch.

Habana, 8 de Marzo de 1908.
Sr. D. Nicolás Rivero.
Presente.
Muy señor nuestro: Representando en esta ciudad á la "Gaceta de Galicia", diario que se edita en Santiago de Compostela, el centro de la cultura gallega y guardadora de los restos del Apostol Santiago:
Debemos significarle que como corresponsales de ella, hemos impuesto á las 12 de su mañana el siguiente cablegrama:
"Murio Curros Enriquez.—Director "Gaceta de Galicia".—España, Coruña, Santiago."

Asimismo, interpretando los deseos de ese diario, así como los de todo el pueblo compostelano, le enviamos nuestro más sentido pésame, así como las más expresivas gracias por los cuidados que prodigaron en esa casa á nuestro ilustre paisano, pues todos los de esa redacción son acreedores á la gratitud eterna de todos los gallegos.
Perdone, Sr. Director, si terminamos haciéndole un ruego cariñoso: Que se dignara editar una edición de lujo del DIARIO DE LA MARINA, con artículos alusivos á la ilustre personalidad del desaparecido y se destinara su producto á costear una lápida que se colocara en su casa natal, ó en la Universidad donde hizo sus estudios.
Con tan triste motivo nos ofrecemos de Vd. atentamente y le ofrecemos ese modesto cargo de corresponsales, Gabriel Blanco.—El Vice-Director, Lorenzo Blanco.
S/c. Suárez 26 y 28.

Sr. D. Nicolás Rivero.
Distinguido é ilustre compañero: Como he brillado por mi ausencia en el entierro del inolvidable D. Manuel Curros Enriquez, al dirigirla le presente transmito á Vd. mi pésame, dados los lazos de amistad que lo unían al ilustre bardo, entrañable amigo suyo y consecuentísimo.
Causas ajenas á mi voluntad y que lamento de todas veras me impidieron seguir al amigo Curros, hasta la eterna morada; sin embargo, no quiero dejar de tributarle un homenaje del mucho afecto que le he tenido; pues fué para mí el amigo en la Patria y fuera de ella, tendiéndome siempre su generosa mano.
Si todos los periodistas con que hubiera tropezado, hubieran sido como él, quizás mi vida tuviera otra faz; pero pocos como Curros eran buenos y sabios, porque la inteligencia hoy pocos la emplean para el bien.
Como solo me honraba con la amistad personal del difunto, ruego transmita á la familia mi pésame sincero, hondo, leal, por la desgracia que los atribula, digo nos atribula; pues la muerte de Curros, es de esas desgracias que llegan á todos los corazones y atribulan todos los pensamientos.
Sin más queda emé siempre atto. y fiel compañero.
Pedro Trujillo de Miranda.

Consideramos obligación sagrada recoger en esta sección del DIARIO todo aquello que en la prensa se escriba ó se haya escrito, relacionado con la muerte de Curros Enriquez. La reseña, la necrología, la crítica, la loa con que nuestros compañeros en el periodismo honren la memoria de nuestro desaparecido redactor, haciendo honor al DIARIO DE LA MARINA, sean aquí recogidas como ecos de un sentir amigo y justo, solidario y leal.
Hemos agotado en estos tristes días las frases sinceras que pueden expresar verdadero agradecimiento; pero si las frases de cortesía se han agotado como fórmula pagana y social, que la en nuestras almas la gratitud, que no se agota, y que es el excelso sentimiento con que Dios divinizó á sus criaturas.
He aquí como nuestros amigos han sentido la desaparición del compañero admirado Curros Enriquez:

Habana, 8 de Marzo de 1908.
Sr. D. Nicolás Rivero.
Muy distinguido señor: Siendo el DIARIO DE LA MARINA, del que es Vd. muy digno Director, el que ha llenado el cariño y cuidados de la familia ausente del malogrado Curros Enriquez, durante su enfermedad y á su fallecimiento ha cumplido la obra de Misericordia por los dandos, á Vd., como legítimo representante del DIARIO, expresan "Las Baleares" la más sentida expresión de condolencia, por la pérdida del periodista ilustre y compatriota que con sus méritos era una legítima gloria que enaltecía el nombre de nuestra querida Patria.
Ha sido para nosotros tan sentida la desaparición de Curros Enriquez, que el dolor nos priva de expresar cuanto quisiéramos para manifestarlo. Por lo tanto, roguemos por el alma del finado, sin olvidar nunca sus virtudes para seguir la ruta de humanos en este valle de lágrimas, después de haberlo dejado en el campo de la igualdad.
De Vd. atento y s. s. q. b. s. m.
Por la Redacción,
Juan Torres Guasch.

Habana, 8 de Marzo de 1908.
Sr. D. Nicolás Rivero.
Presente.
Muy señor nuestro: Representando en esta ciudad á la "Gaceta de Galicia", diario que se edita en Santiago de Compostela, el centro de la cultura gallega y guardadora de los restos del Apostol Santiago:
Debemos significarle que como corresponsales de ella, hemos impuesto á las 12 de su mañana el siguiente cablegrama:
"Murio Curros Enriquez.—Director "Gaceta de Galicia".—España, Coruña, Santiago."

Asimismo, interpretando los deseos de ese diario, así como los de todo el pueblo compostelano, le enviamos nuestro más sentido pésame, así como las más expresivas gracias por los cuidados que prodigaron en esa casa á nuestro ilustre paisano, pues todos los de esa redacción son acreedores á la gratitud eterna de todos los gallegos.
Perdone, Sr. Director, si terminamos haciéndole un ruego cariñoso: Que se dignara editar una edición de lujo del DIARIO DE LA MARINA, con artículos alusivos á la ilustre personalidad del desaparecido y se destinara su producto á costear una lápida que se colocara en su casa natal, ó en la Universidad donde hizo sus estudios.
Con tan triste motivo nos ofrecemos de Vd. atentamente y le ofrecemos ese modesto cargo de corresponsales, Gabriel Blanco.—El Vice-Director, Lorenzo Blanco.
S/c. Suárez 26 y 28.

Sr. D. Nicolás Rivero.
Distinguido é ilustre compañero: Como he brillado por mi ausencia en el entierro del inolvidable D. Manuel Curros Enriquez, al dirigirla le presente transmito á Vd. mi pésame, dados los lazos de amistad que lo unían al ilustre bardo, entrañable amigo suyo y consecuentísimo.
Causas ajenas á mi voluntad y que lamento de todas veras me impidieron seguir al amigo Curros, hasta la eterna morada; sin embargo, no quiero dejar de tributarle un homenaje del mucho afecto que le he tenido; pues fué para mí el amigo en la Patria y fuera de ella, tendiéndome siempre su generosa mano.
Si todos los periodistas con que hubiera tropezado, hubieran sido como él, quizás mi vida tuviera otra faz; pero pocos como Curros eran buenos y sabios, porque la inteligencia hoy pocos la emplean para el bien.
Como solo me honraba con la amistad personal del difunto, ruego transmita á la familia mi pésame sincero, hondo, leal, por la desgracia que los atribula, digo nos atribula; pues la muerte de Curros, es de esas desgracias que llegan á todos los corazones y atribulan todos los pensamientos.
Sin más queda emé siempre atto. y fiel compañero.
Pedro Trujillo de Miranda.

Consideramos obligación sagrada recoger en esta sección del DIARIO todo aquello que en la prensa se escriba ó se haya escrito, relacionado con la muerte de Curros Enriquez. La reseña, la necrología, la crítica, la loa con que nuestros compañeros en el periodismo honren la memoria de nuestro desaparecido redactor, haciendo honor al DIARIO DE LA MARINA, sean aquí recogidas como ecos de un sentir amigo y justo, solidario y leal.
Hemos agotado en estos tristes días las frases sinceras que pueden expresar verdadero agradecimiento; pero si las frases de cortesía se han agotado como fórmula pagana y social, que la en nuestras almas la gratitud, que no se agota, y que es el excelso sentimiento con que Dios divinizó á sus criaturas.
He aquí como nuestros amigos han sentido la desaparición del compañero admirado Curros Enriquez:

Matanzas, 8 de Marzo de 1908.
Sr. D. Nicolás Rivero.
Muy señor mío y distinguido amigo: Acabo de recibir la tristísima noticia. Estoy tan lleno de amargura, que apenas acierto á expresarme. En mí lloran á la vez dos sentimientos muy hondos y muy huérfanos: el amor de Galicia melancólica como el alma del poeta, y el de amigo, que lo era Curros muy viejo, desde que yo era niño.
Esa mañana misma antes de subir al altar recibí la noticia. Pocas veces habré orado en mi vida con tanta fe. Yo también digo con Vd., el alma de Curros era muy noble, muy generosa, muy enamorada de la verdad y de la justicia, yello aviva y alienta en mí la esperanza de que el Dios, que es bondad, verdad y justicia la habrá recibido en el seno de su inefable misericordia. ¡Qué hermoso es poseer esta fe cristiana, que va en pos de los que han partido y los sigue resignado y serena hasta las regiones misteriosas de la eternidad! La muerte así, esa separación momentánea, muy penosa, es verdad, para su corazón de amigo, pero no menos dolorosa para este su muy sincero s. s. y Cp.
Juan Alvarez, C. M.

Habana, 8 de Marzo de 1908.
Sr. D. Nicolás Rivero.
Muy distinguido señor: Siendo el DIARIO DE LA MARINA, del que es Vd. muy digno Director, el que ha llenado el cariño y cuidados de la familia ausente del malogrado Curros Enriquez, durante su enfermedad y á su fallecimiento ha cumplido la obra de Misericordia por los dandos, á Vd., como legítimo representante del DIARIO, expresan "Las Baleares" la más sentida expresión de condolencia, por la pérdida del periodista ilustre y compatriota que con sus méritos era una legítima gloria que enaltecía el nombre de nuestra querida Patria.
Ha sido para nosotros tan sentida la desaparición de Curros Enriquez, que el dolor nos priva de expresar cuanto quisiéramos para manifestarlo. Por lo tanto, roguemos por el alma del finado, sin olvidar nunca sus virtudes para seguir la ruta de humanos en este valle de lágrimas, después de haberlo dejado en el campo de la igualdad.
De Vd. atento y s. s. q. b. s. m.
Por la Redacción,
Juan Torres Guasch.

Habana, 8 de Marzo de 1908.
Sr. D. Nicolás Rivero.
Presente.
Muy señor nuestro: Representando en esta ciudad á la "Gaceta de Galicia", diario que se edita en Santiago de Compostela, el centro de la cultura gallega y guardadora de los restos del Apostol Santiago:
Debemos significarle que como corresponsales de ella, hemos impuesto á las 12 de su mañana el siguiente cablegrama:
"Murio Curros Enriquez.—Director "Gaceta de Galicia".—España, Coruña, Santiago."

Asimismo, interpretando los deseos de ese diario, así como los de todo el pueblo compostelano, le enviamos nuestro más sentido pésame, así como las más expresivas gracias por los cuidados que prodigaron en esa casa á nuestro ilustre paisano, pues todos los de esa redacción son acreedores á la gratitud eterna de todos los gallegos.
Perdone, Sr. Director, si terminamos haciéndole un ruego cariñoso: Que se dignara editar una edición de lujo del DIARIO DE LA MARINA, con artículos alusivos á la ilustre personalidad del desaparecido y se destinara su producto á costear una lápida que se colocara en su casa natal, ó en la Universidad donde hizo sus estudios.
Con tan triste motivo nos ofrecemos de Vd. atentamente y le ofrecemos ese modesto cargo de corresponsales, Gabriel Blanco.—El Vice-Director, Lorenzo Blanco.
S/c. Suárez 26 y 28.

Sr. D. Nicolás Rivero.
Distinguido é ilustre compañero: Como he brillado por mi ausencia en el entierro del inolvidable D. Manuel Curros Enriquez, al dirigirla le presente transmito á Vd. mi pésame, dados los lazos de amistad que lo unían al ilustre bardo, entrañable amigo suyo y consecuentísimo.
Causas ajenas á mi voluntad y que lamento de todas veras me impidieron seguir al amigo Curros, hasta la eterna morada; sin embargo, no quiero dejar de tributarle un homenaje del mucho afecto que le he tenido; pues fué para mí el amigo en la Patria y fuera de ella, tendiéndome siempre su generosa mano.
Si todos los periodistas con que hubiera tropezado, hubieran sido como él, quizás mi vida tuviera otra faz; pero pocos como Curros eran buenos y sabios, porque la inteligencia hoy pocos la emplean para el bien.
Como solo me honraba con la amistad personal del difunto, ruego transmita á la familia mi pésame sincero, hondo, leal, por la desgracia que los atribula, digo nos atribula; pues la muerte de Curros, es de esas desgracias que llegan á todos los corazones y atribulan todos los pensamientos.
Sin más queda emé siempre atto. y fiel compañero.
Pedro Trujillo de Miranda.

El Triunfo:
"Ayer á las nueve de la mañana dejó de existir en la Casa de Salud "Cova-longa", el que por espacio de muchos años fué uno de nuestros más cultos y más respetados compañeros en la prensa periódica. Ha muerto don Manuel Curros Enriquez tras larga agonía, y nosotros, que sentíamos por él profundo y sincero cariño, hemos seguido ansiosos y apenados los progresos de la terrible enfermedad que lo ha llevado al sepulcro.
El insigne cantor de la hermosa tierra gallega, el notable periodista y fecundo escritor, fué en este país modelo de caballerosidad, de corrección y de tolerancia. Jamás su pluma fácil y castiza manchó las cuartillas con una diatriba ó con una intemperancia. Fué noble con sus adversarios y leal con sus amigos.
En estos últimos tiempos su honrada conciencia lo llevó á reconocer el derecho que sobre todas las fracciones liberales del país tiene nuestro Partido al respeto y á la adhesión del pueblo cubano. Y así lo dijo siempre que lo creyó necesario, con aquella franqueza, con aquella rectitud de juicio que tanto enaltecieron su carácter. Y fué un entusiasta é invariable simpaticador de la candidatura del General José Miguel Gómez para la presidencia de la República, declarándolo así con la amplia libertad que le concedía su condición de periodista independiente, desapasionado é imparcial.
El Triunfo no olvidará jamás las espontáneas pruebas de afecto que diariamente recibí del ilustre compañero Curros Enriquez. Los que en este periódico escribimos tuvimos personalmente mucho que agradecerle, y en nuestras diarias tareas mucho bueno que aprender de él. No solo hemos perdido un amigo; también hemos perdido un maestro.
El Partido Liberal y su indiscutible candidato, el General José Miguel Gómez, rinden tributo de respeto y de cariño sin límites al aliazo generoso que tan desinteresada y noblemente los defendiera con su admirable inteligencia, puesta siempre al servicio de la razón y la justicia.
Los redactores de El Triunfo comparten con sus dignos compañeros del DIARIO DE LA MARINA, el pesar profundo que por igual sentimos por la muerte del insigne periodista que nos honró con su invariable y franca amistad."

UN AMIGO DE CUBA
Me sorprende y me apena la noticia de su muerte. Fué un hombre de bien, que al llegar á este país trajo una historia republicana, que no desmintió nunca.
Se distinguió siempre como amigo sincero de Cuba y de los cubanos, en las horas críticas en que serlo, si no trajo peligros, proporcionaba serios disgustos, y para muchos el aislamiento y la proscripción.
De claro talento, de buen juicio y buena fe, sus escritos y sus trabajos periodísticos llevaban el sello de nobleza que era la nota predominante de su carácter.
Curros deja en Cuba un nombre querido y respetado.
La tierra donde vino á buscar reposo y tranquilidad, conservará de él grato recuerdo.
La cultura y la caballerosidad fueron las características de su larga labor en la prensa.
¡Descanse en paz el buen amigo!
Enrique Collazo.

De El Mundo:
DON MANUEL CURROS ENRIQUEZ
El hombre fué un león con las zarpas cubiertas de flores.
El poeta fué una estrella que brilló melancólicamente en el cielo del arte, bañando de luz suave los abismos de la conciencia humana.
El literato fué un magico prodigioso, cuyas ideas, al cristalizar en la cuartilla, semeñaban bellos cisnes que surcaban un lago fosforescente.
El periodista fué una abeja de aguijón brillante, que hería sin zumbador, pero en lo más profundo de su adversario.
Hijo de una raza fuerte, nacido en una tierra soñadora, educado en el fragor de la lucha, su voluntad no conoció límites, su espíritu abrióse al sentimiento artístico, su mentalidad floreció como un cerezo en marzo.
Galicia, cuna de tantas inteligencias superiores, le dió la plasticidad de su fiero mar, la sonoridad de sus anchas rías, la placidez de sus tranquilos valles, la elevación de sus robustas crestas y el amor inefable de todas sus gaitas.
De ahí surgió el vate insigne, el prosador ilustre, el combatiente incansable de la prensa.
En romance y en dialecto, su poesía tuvo siempre eco popularísimo; que cuanto brota del alma individual, sin artificio pedantesco, resuena en el alma colectiva y la estremece con fuerza.
A la rotunda majestad del verso unió la infinita grandeza del pensamiento y la honda emotividad del corazón.
¡Qué pecho enamorado no se ha conmovido al oír, en plena ovación érica, una voz errante que cantaba:
"Una noche na eira do trigo!"

El periodista no conoció émulos en la crítica y la polémica. ¡Quién resistía á los martillazos de su lógica? ¡Quién osaba medir con él la pluma, sin darse antes por vencido y maltrecho? Sus sabrosos comentarios á los periódicos de esta isla hicieron célebre la sección de "La Prensa" en el DIARIO

DE LA MARINA, y hasta los que más aborrecían el criterio de tan precioso redactor, le admiraban sin reserva.
Crueles desengaños en el mundo de la política y de la literatura amargaron la vida del escritor, aunque sin poder quebrantar su fe en el trabajo; y se hicieron menos tolerantes sus juicios, pues la misantropía suele matar la tampanza, fijaron con mayor relieve los rasgos sobresalientes de su personalidad.
Tras su máscara sonriente y burlesca, mugeaba un espíritu desgarrado por los dolores morales y un cuerpo atormentado por los padecimientos físicos.
Así son las penas: embotan á los seres viriles y relajan á los seres cobardes.
Los lectores del DIARIO no se resignarán en mucho tiempo á la desaparición del gran talento que les brindaba diariamente un nuevo fruto, cada vez más sazonado, más delicioso.
Para el hombre, el pesar de su prójimo.
Para el poeta, una corona de mirros y laureles.
Para el literato, una pluma de conyada de diamantes hiriendo un botón de rosa...

Para el periodista, un adiós enajado de lágrimas por parte de todos los compañeros que le queríamos y admirábamos en justicia.
M. Muñoz-Bustamante.
De La Lucha:
CRESPONES DE LUTO
Mamuel Curros Enriquez
Acaba de cerrar sus ojos para siempre. Y los que hemos estimado, venerado y adorado tanto, si lamentamos la muerte del "escritor" maravilloso, casi nos alegramos de que descanse el "hombre." Porque es la única vez que la tranquilidad ha poseído su sedativa calma sobre aquel corazón que todas las tempestades arrasaron sin tregua y sin descanso. Un verdadero martir de la vida asateado por imaginarias y reales torturas. Un gran melancólico á lo Lara, á lo Manfredó, á lo Obermann, á lo René en una época donde se buscaría inútilmente un Byron, un Senancour ó un Chateaubriand.
En el fondo, la bondad insma, pero contenida, encañada, ahogada por los siete sellos de la desconfianza que la habían impuesto las maldades de los hombres y la miseria de las cosas. Al revés del Yavet bíblico, Curros Enriquez miró el mundo y vió que era malo. No pudiendo enmendarlo—Dios tampoco lo enmendó—se echó á un lado y lo dejó pasar. Pero á cada momento salpicaduras de lodo constelaban rítmicamente la alba túnica de aquel puero, de aquel justo que no pedía nada á la vida, sino el derecho al ensenamiento y el derecho al honor. El ensenamiento, como un ave herida de angustias, se alojó cuando el poeta exquisito que fué Curros Enriquez desbordó su lira y el honor quedó sólo como un broquel de intangible diamante que ningún dardo puede taladrar. Y como era lo único que le quedaba—el honor—en el naufragio de todos sus tesoros preservó contra todo, y contra todos en la más egoísta de las intranquencias. Se aisló para retenerlo mejor y nunca dragón indomable de leyenda guerrió más ferocemente esa joya de su alma que brillaba como un San Graal protegido por el más valeroso de los Parsifales.
¡Vos solí!—Iloc la Escritura, y Curros Enriquez ha pagado bien la horrible soledad de su existencia. Pero en cambio nada ha empañado la pureza de su aislamiento y abrazado á su austeridad terrible, pero no violada por nadie, se ha alargado en lo infinito, dulce lecho de cisne para los buenos que han llorado mucho y los justos que han sufrido enormemente.
Con Curros Enriquez se va, acaso para in eternum, el más alto de los prestigios en la prensa militante política. Buen combatiente en la lucha de las ideas, su opinión inclinaba la balanza como un Breno noble á quien todos acataban. En esas hojas escritas al correr de la pluma que la actualidad traía y la actualidad se llevaba, pasaba como el espejo de la vida fértil y anhelante, angustiada y serena, noble y atormentada, del país en que su frase era verbo y sus párrafos enseñanzas. Nunca una sola insolencia atizó sus cuartillas impecables de estilo como el París; siempre la medida—norma de arte y buen gusto—equilibró sus ideas rectas y vibrantes. Había estado en la noble escuela de los Lorenzana y los Carlos Rubio que continúa hoy para orgullo de la mentalidad latina, los Mellado y los Acebal, los Bromón y los Bustillo, y de los cuales la última flor me parece haber sido Manuel Curros Enriquez.
En el fondo del aislamiento y la intangibilidad de Curros Enriquez había una benevolencia enorme, mal disimulada, como un tilipán bajo capas de nieve. En los pocos y raros diálogos que cruzábamos al paso, no le he oído nunca morder á un compañero. Aislaba las preguntas, como se aislaba él mismo. Y sin embargo, quién como él para distinguir entre nosotros el poco oro puro y la mucha moneda falsa de nuestras famas contemporáneas? Hundido hasta el cuello en la ola política y en la ola literaria, sin influencias de coteries que oscurecen el intelecto y bastardean el juicio era el más apto y el más competente para establecer esas distinciones. Si en su fuero interno las hacía nada transpiró á la superficie.
Su puesto de combate durante sus largos años en Cuba fué la mesa del DIARIO en que escribía su sección titulada "La Prensa." No desertó de esa almena más que para ir al foso donde

la batalla de la vida lo ha arrojado en la única derrota que su valor, su ardimento y su esfuerzo han tenido. Para el DIARIO es una pérdida tan enorme como lo fué en España para "La Ilustración" la muerte de Castejar ó para "El Nacional" en Francia, la muerte de Armand Carrel. Más; mucho más; porque en España y Francia sobran los hombres de cerebro enciclopédico y de cultura oceánica, mientras que en Cuba escasean. Y yo no sé qué linterna de Diógenes podría hoy encontrar al sucesor de Curros Enriquez. El periodismo moderno es epiléptico; el periodismo brutal se ha sustituido al ateísmo; quien da más duro tiene más razón, y se han arrojado al cesto, como inútiles, la cortesía, el respeto á las ideas ajenas, la lógica y la fuerza arrolladora del sentido común.

Curros Enriquez ha muerto á tiempo; el tierno y fuerte poeta que había sido cedió en el su puesto al periodista honrado, al combatiente que ha sido hasta su muerte. Quizás si hubiera continuado hubiese visto enmedio del camino caer al periodista á lo Girardin en las garras del difamador á lo Harden... Segun Taine, ciertos ambientes son venenos que disuelven la voluntad y la conciencia.

Ha muerto á tiempo, lo repetimos. Deja en el DIARIO DE LA MARINA el más puro y entendedor de los recuerdos, entre sus colegas un nombre que todos envidiamos, en España muchos admiradores que honrarán con sentidos artículos su memoria, en Galicia, luminosos resplandores de gloria y ante la posteridad—por su altura de miras, su labor fecunda, su resistencia ante la vida, y su dolor inmortal—la bella lección que se saca de un gran ejemplo.

Conde Kostia.

De El Liberal:

CURROS ENRIQUEZ

La fatal dolencia que venía padeciendo el insigne poeta y escritor gallego, gloria de las letras españolas, señor Curros Enriquez, ha tenido su desenlace funesto en la mañana de ayer. El batallador periodista que derrochó su ingenio en las columnas del DIARIO DE LA MARINA durante tantos años, ha caído para siempre en el seno sombrío de la tumba...

La triste noticia llenará de pena al país entero porque Curros no fué solamente un Grande en la pluma, fué también un Grande del sentimiento, y su labor, por ende, llevó siempre aparejado, á las lecciones del docto, el amor fecundo del hombre bueno y noble.

No hemos de intentar tan siquiera hacer una nota biográfica del ilustre desaparecido. Ni tenemos datos precisos para el empeño, que es difícil, ni es el momento del sufrimiento el más propio para acometerlo.

Bástenos por hoy con lamentarnos públicamente de la desgracia irreparable que á todos nos affige: á españoles y cubanos. Porque es justo decirlo: Curros se hizo querer de los hijos de esta tierra, en la que él halló su segunda patria, en las horas en que, emigrado de la suya, vino á plantar su tienda de peregrino en la nuestra.

En aquel seminario de inmortal recuerdo, Tierra Gallega, Curros vació en arranques de hermosísima inspiración, trabajos que por su fondo y forma fueron gallardos exponentes de su corazón gigante y de su excepcional talento. El alma superior de Curros se nos reveló á nosotros—que fuimos sus amigos íntimos en aquel período en que él llegó á Cuba—en su Tierra Gallega.

Allí se irguó el prosista admirable y el cantor magnífico sobre el pedestal de su fama bien ganada que nos traía de España. El revolucionario, cuya historia estaba "tan limpia y tan sagrada como el paño de los altares" no encontró más que brazos de hermanos para recibirle en la colonia; y á todos, á una, supimos comprenderle, admirarlo y quererle.

Curros ha muerto joven aún, por fuera al menos: su sección de "La Prensa" del DIARIO acusaba cotidianamente su vigor intelectual, y su fortaleza física se advertía á su paso...

¡Descanse en paz el amigo queridísimo y el compañero leal!

El Liberal envía á los familiares del señor Curros, el testimonio más sincero de su condolencia; pésame que hace extensivo al DIARIO DE LA MARINA que pierde con Curros al más valioso de sus redactores.

De La Discusión:

CURROS ENRIQUEZ

Encerrados en lujoso sarcófago, rodeado de blandones y de flores, acabamos de ver los despojos mortales del que en vida fué Manuel Curros Enriquez, dormido en la cámara mortuoria del DIARIO DE LA MARINA que fué siempre "su casa", recibiendo el riego de las lágrimas y las plegarias del Director, los redactores y los empleados, que fueron "su familia".

La muerte tiene también sus reciprocidades: ese duelo del DIARIO, velando las premiadas luminarias de la vigilia con los negros cortinones del dolor, haciendo de la casa el hogar del compañero muerto, dedicándole frases que se escriben con lágrimas y conceptos que brotan del corazón y circundando el cadáver de todas las muestras del amor y de todas las expresiones del sentimiento, son para Curros una compensación; él tenía al DIARIO un amor inmenso; y el DIARIO le correspondió como él le hubiera deseado y agradecido. No siempre impera esa

relación de justicia y de armonía, ni en la muerte ni en la vida.

Curros escritor, poeta, periodista, caballero y patriota, le conocían todos: á Curros íntimo, muy pocos. Su fondo bondadoso, tierno, generoso y hasta infantil, estaba velado por una coraza de corte triste y casi huraño: los sufrimientos de su vida habían amargado y endurecido su exterior. Pero en lo íntimo era cada vez más sensible, más bondadoso y más dulce.

De ese doble aspecto de su personalidad tan combatida por el infortunio y tan abrumada por la bondad, derivaba la consecuencia de que no fueran muy numerosos sus amigos particulares, pero el que lo trataba, el que le quería comunicarse con el Curros íntimo, ese le tomaba intenso, profundo é inextinguible cariño.

La Prensa en general, que lo admiraba y aplaudía, el gran público que era asiduo lector de sus producciones, los cultivadores de las letras, de la poesía y del culto y verdadero periodismo, lloran hoy al Curros, grande é ilustre tal como lo era para todos á distancia. Pero los pocos que logramos tratarle, conocerle y juzgarle de cerca, los que pudimos tomar las pulsaciones de su alma y las vibraciones de su espíritu retenido y reconcentrado, los que pudimos llegar á lo hondo de aquel carácter singular y de aquel alma de niño, los que conocimos al Curros íntimo, esos tenemos una pena especial para la cual es necesario un llanto también especial y un especial dolor.

Por eso se explica, que quienes tuvimos la fortuna de aproximarse espiritualmente á aquel complejo y ejemplar carácter y á aquella delicada, huraña y tiernísima personalidad, tengamos que hablar el lenguaje que habla el DIARIO en sus enlutadas "Actualidades" de ayer; las cuales reproducimos como expresión exacta de lo que nosotros mismos sentimos y con el único comentario de exclamar por nuestra parte: así es como tenemos que sentir á Curros: los que sabemos lo que era Curros.

Eduardo Dolz.

De El Hogar:

CURROS ENRIQUEZ

Profundamente apenados damos la triste noticia de haber fallecido el ilustre literato, honra de las letras castellanas Manuel Curros Enriquez, poeta eminente y una de las figuras de más prestigio de nuestro colonia gallega. Son las diez de la mañana, hora en que entra en prensa el último tiro de este periódico, y no tenemos tiempo más que para dar, con el alma dolorida la terrible nueva.

Se vá un hombre bueno, un genio de la literatura, un periodista insigne. En nuestro próximo número consagrará El Hogar su homenaje póstumo, á Curros Enriquez.

De La Unión Española:

CURROS ENRIQUEZ

El poeta de Galicia ha muerto.

Su vida fué un canto de amargura dolorosa.

Nosotros le lloramos como sintiendo todo el pesar de una desgracia propia, que nos hiere en ese fondo noble del alma, donde el amor fraternal reside y la gratitud tiene su asiento.

Hemos seguido anhelandos el proceso de la cruel enfermedad que le arrebató la existencia; hemos elevado al Cielo nuestras preces porque la salud volviera al cuerpo aquel, donde letargaba un corazón leonado... y el Cielo no ha debido esconchar nuestros votos. ¡Así convendría!

El, caballero, apóstol, cruzado en la orden sin reglas de la más augusta nobleza, era espejo de hidalgía, honrado sin tacha, luchador sin desmayo, corazón de artista y genio singular... Era el noble aventurero que paseaba por el mundo un génesis en la mente y un evangelio en el pecho.

Esos hombres, como Curros, son glorias vivientes; glorias sin pedestales de granito; glorias excelas que alientan deslizando tristes y dolientes entre esta bulliciosa mascarada social...

Blasones de su nobleza fueron sus cantos; ejecutorias de su hidalgía fueron sus prédicas; destellos de una luz propia, fueron los raudales esplendorosos de su fantasía.

¡Y, cómo lloraba aquel nansen sus nostalgias!

La arella, el frágil barro que acaba de quebrarse al golpe del Destino, derrama esencia de nardos alrededor; las cenizas de su lira vibran, y se ven acordes de angustia entre las sombras de una noche funeral... Es Curros que cae. ¡El poeta de Galicia ha muerto y las estrellas lloran en el firmamento con radiantes lágrimas de luz!

Cuidados de amigos cariñosos, desvelos de la Ciencia médica, celosos afanes de los dignos dependientes del sanatorio "Covadonga", votos y oraciones... todo inútil... La Muerte le derriba, y Curros cae, quizás porque estaba á los planes misteriosos del Destino.

A estas horas, la noble Región Gallega llora también como nosotros; deja de existir su hijo predilecto, su poeta, su trovador.

Ahora no se demuestra el pensamiento de Balzac: la muerte no es la consagración del genio... El genio de Curros Enriquez fué consagrado en vida por los que aman. Y en toda la plenitud de su mentalidad vigorosa y en toda la extensión de su filantropía recatada, aspiraban ya hace tiempo las multitudes la esencia del nardo; que era la naturaleza de Curros, vasija

abierta brindando para todos sus perfumes.

¡Viva su espíritu en paz!

Apuntes Biográficos.

En la villa de Celanova (Orense) nació el que fué ilustre poeta D. Manuel Curros Enriquez, el año 1852. Por los años próximos á la Revolución de Septiembre (1868) cursó los estudios de Derecho mostrando muy pronto su afición á la Poesía.

Su primer trabajo poético compuesto en el dialecto gallego fué un Cántiga que se hizo muy popular en el Noroeste de España por la bonita música que para ella compuso el profesor D. Cesáreo Alonso Salgado.

En 1877 celebró en la ciudad de Orense, un certamen poético. Fueron premiadas tres de sus bellas composiciones gallegas: A Virxen do Cristal, Unha voda en Eiribido, y O Guaitero, que, respectivamente, cantan una tradición, una costumbre y un tipo popular de Galicia.

Poco después de la Revolución de Septiembre, trasladóse el bardo á Madrid donde entró á formar parte de la redacción del periódico El Imparcial. En dicho diario escribió las crónicas de la última guerra carlista.

Dedicado, desde entonces, asiduamente al periodismo, en el que ya era conocido por sus ideas republicanas avanzadísimas colaboró antes del triunfo de la Restauración en los periódicos La Instrucción Republicana Federal y El Combate, contándose también, entre los redactores de El Madrid Literario.

Elevado al Trono Don Alfonso XII ingresó Curros en el popular diario madrileño El Porvenir órgano del Partido Republicano Progresista cuyo jefe fué don Manuel Ruiz Zorrilla, al que sucedió El País de la misma filiación política dirigido por el señor Girard de la Rosa con el cual trabajó también Curros Enriquez.

En la región gallega colaboró en los periódicos El Trabajo de Orense, O Tio Marcos da Por e a y El Heraldillo Gallego.

En el mes de Junio de 1880 cuando desempeñaba Curros un destino en la Intervención de Hacienda de Orense, publicó sus Aires da miña terra.

Curros Enriquez es también autor de las obras siguientes: Collar de perlas, Pamagua y Compañía, novelas; y El Padre Peñón, drama; O divino saínete, poema en oito cantos y El Maestro de Santiago.

Sus Aires da miña terra fueron traducidos en castellano, en verso, por Constantino Lombart, que dió á la versión, precedida de un prólogo de Vicente Blanco Ibáñez, el título de Aires de mi tierra (1892).

Por aquel tiempo Curros seguía figurando entre los redactores de El País diario republicano progresista de Madrid. Al año siguiente fué obsecuado con una corona en una velada literaria celebrada en el teatro de la Comedia (27 de Marzo de 1893) por el Centro Gallego de Madrid.

Poco después vino á la isla de Cuba. El insigne desaparecido fué juzgado por la crítica como el primer poeta gallego contemporáneo.

Llegado Curros á esta isla fundó en esta capital la revista La Tierra Gallega y escribió después en el Diario de la Familia.

Luego ingresó en el DIARIO DE LA MARINA.

Su labor en Cuba le desvió algo de sus primeros rumbos; su liberalismo radical templóse bastante; su vida muy amargada por los achaques del cuerpo y los incrementos dolores del alma se apagaba lentamente...

Un rasgo.

Todos juzgan en Curros Enriquez el poeta insigne, al literato ilustre, al periodista exímico, al "caballero de la tabla redonda"...

Pero hay algo que sobrepasa más que todo eso en la personalidad de aquel hombre grande, y es el concepto que tenía de la gratitud y la manera en que la practicaba.

Haer un favor á Curros Enriquez, era atarle por toda la vida con cadenas de amor; ¡que así pagaba las buenas obras!

Un ejemplo de esto es su conducta con don Nicolás Rivero: Eran días muy difíciles para el cantor gallego; la amistad y la fortuna le negaban sus favores; la miseria torturaba su cuerpo y hacia vacilar su espíritu rebelde... Rivero le tendió los brazos, le colocó en el DIARIO DE LA MARINA, le dió amparo, no como á peregrino, sí como á hermano, y Curros no olvidó, no pudo olvidar nunca esta acción.

Años después lo demostró, cuando el Marqués de Rebell quiso echar del DIARIO á Rivero. Entonces Curros, con hidalga arrogancia, písose al lado de su protector, dispuesto á correr su misma suerte.

No sólo en esa ocasión probó Curros su amistad agradecida al Director del DIARIO DE LA MARINA. Fundábase un periódico, no ha mucho tiempo, y fueron á buscarle, ofreciéndole el sueldo que quisiera asignarse, en la creencia de que aquel hombre vivía para la materia como un vulgar... Mas Curros rechazó indignado las proposiciones diciendo que no dejaría el DIARIO por nada ni por nadie, y menos á Rivero, que le había dado pan y cariño recogiéndole del arroyo, á donde le habían arrojado los obligados á ampararle...

Este era el hombre que ha muerto ayer. Fué grande en todo, hasta en sus pasiones.

Curros Enriquez no tuvo más enemigos que su carácter demasiado inflexible y su corazón sobradamente noble.

Amante de la verdad y de la justicia, no supo ni pudo doblegar su férreo temple, amoldándolo á las que

llamamos necesidades de la vida...

Hombre de espíritu gigante, amó sin ser amado y vivió sin ser comprendido por el vulgo...

¡Por eso ha muerto con el corazón destrozado!

R. de Urumea.

¡SALVE, POETA!

Curros Enriquez desde que arribó á estas playas, hace ya bastantes años, fué ganado por mis enemigos.

¡Quién no tiene enemigos si ha combatido algún error, pensado honda y humanamente y quemado mirra perfumada ante los altares del Progreso?

Y como mis enemigos fué duro, injusto é implacable en su rencor.

Yo no he compartido tan triste patrimonio. Nunca sentí hacia él ese odio negro de los corazones lúgubres. Siempre la admiración al poeta grandilocuente y sugestivo venció el resentimiento natural de quien, sin merecerlo, era objeto de la diatriba.

Curros Enriquez no me conoció. No estuvo frente á mí un segundo. No cruzó conmigo una palabra en la vida.

¡Ah! Si hubiésemos hablado, nos entenderíamos, nuestras almas se confundirían en un ósculo fraternal, entrelazándose para siempre, y nuestros ideales tomarían una propia ruta.

Porque los dos amábamos la libertad, queríamos la redención de los esclavos, el resurgimiento de la virilidad en las razas, la justicia imperando como única dominadora de los hombres y de los pueblos.

Los dos comulgábamos con una misma hostia sagrada y bebíamos en un mismo cáliz tres veces venerado: los dos ofrecíamos como sacerdotes, él como un Prelado saturado de virtud y de sabiduría, yo como un Diácono obscuro pero idólatra del culto, en el altar de la pequeña patria gallega.

Los dos elevábamos desde el fondo melancólico de nuestras almas la oración diaria al Dios místico que regia y rige los destinos de un pueblo que no ha podido quebrantar por entero sus cadenas morales.

¡Cuánto bien pudimos realizar de habernos encontrado! Desgraciadamente los malos espíritus, los enemigos de toda dicha, los que tienen la triste misión de irritar y encender á la Discordia, soplaron ante nuestros ojos nubes espesas y siniestras, y, quizás, pasando cerca el uno del otro, deseándolo psíquicamente, no nos vimos ni nos amamos.

¡Ha muerto!

¡Qué tristemente suena en mi alma esta palabra!

¡Qué hondísima aflicción me suba desde el corazón á la garganta, queriendo ahogarme en sollozos de sincero dolor!

¡Ha muerto, sí, ha muerto el poeta inmortal!

¡Es posible! Aquel espíritu dantesco que pulsaba la lira con las vibrantes energías y la crudeza viril de un General, que asustaba con sus apóstrofes á los tiranos y con sus dulces consolaciones alegraba las almas afligidas de los humildes y olvidados, ¿no es ya de la tierra?

¡Triste realidad! Ya no volveremos á oír sus estrofas valientes y patrióticas, sarcásticas y amargas.

El Carducei gallego ha muerto.

Es un día de luto para Galicia, para España, para el mundo entero la muerte de tan divino poeta.

Se ha apagado en la tierra un astro. ¿A dónde llevará su luz? ¿Qué nueva estrella vendrá á ofrecernos sus rayos fríos y brillantes?

¡Sabéis lo que es un poeta?

Un poeta es un profeta, es un vidente, es un espíritu sutil y sin materia que penetra en lo más recóndito, que descubre las lóbregues de las conciencias, que advina los grandes dolores humanos, que predice las cosas que han de venir.

Un poeta es un pequeño átomo desprendido del Creador, del Dios inmenso, autor de los mundos y regulador de nuestra compleja y dolorosa existencia.

Un poeta es una época y es una raza, Homero; es una consagración y una gloria adornando como un nimbo de soles á un pueblo, Virgilio; es la maravillosa penetración del secreto universal, Goethe; es la vida trágica presentada en su parte interna, Shakespeare.

Un poeta es un ser celestial deambulando en la tierra.

Curros Enriquez recuerda los grandes poetas, los precursores de la historia, los guías de pueblos, los excelsos profetas, los genios tutelares que se acercan á los hombres. Como ellos ha cantado y vaticinado cosas hermosas.

DAMAS PÁLIDAS.

Anunciamos á aquellas que estuvieron enfermas que hay un medio de curarse. Son dos tratamientos á un mismo fin: la salud. El uno es externo y el otro interno, ambos importantes, ambos esenciales.

El Remedio Nocturno del Dr. Shoop es el primero. El Reconstituyente del Dr. Shoop es el segundo. El Reconstituyente del Dr. Shoop es un remedio constitucional, que ejerce su acción reparadora sobre los nervios, tejidos y sangre del sistema entero.

El Remedio Nocturno, como lo indica su nombre, hace su efecto durante el sueño. Calma las partes doloridas ó inflamadas, cicatriza y suspende la supuración, en tanto que el Reconstituyente, calma la excitación nerviosa y da nuevo vigor y actividad; reconstruye los tejidos desgastados, renueva las fuerzas, el vigor y la energía. Tome el Reconstituyente del Dr. Shoop—líquido ó pastillas—como tónico general del sistema. Para alivio local úse el

REMEDIO NOCTURNO DEL DR. SHOOP.

De Venta por José Sarrá Teniente Rey 41.—Habana.

CAMISAS BUENAS

A precios razonables en El Paseo, Zuleta 32, entre Teniente Rey y Obrapia. C. 212

y como ellos ha subyugado las almas.

Dícneme que su vida fué amarga y triste.

¡Pero ¡hay alegrías en la vida!

¡Buda lo ha dicho hace tres mil años: la vida es el mal.

Y Job—el mártir sublime—cuando ya nada tiene que increpar á la existencia, exclama: "A lo más profundo del sepulcro desearé todas mis cosas: ¡tendré yo allí reposo?"

Ahora descansará, ahora está tranquilo, ahora está en el mundo venturoso el poeta.

Ahora, sí, es la hora de envidiarle. Se fué, pero deja una estela luminosa de su paso por el mundo, que ninguno de los que le sucederá le apagará.

Las futuras generaciones le colocarán en aquel lugar sagrado en que están, resplandecientes de admiración Milton, Leopardi, Byron, Espronceda, Lamartine, Musset y Víctor Hugo.

Yo saludo en Curros Enriquez al primer poeta español de nuestro tiempo, al insigne Capitán de almas.

No, no lo creáis; no ha muerto.

Vivo estará su nombre por todos los siglos de los siglos, como están los de Quintana y Heredia, Rosalía Castro y Pastor Díaz, Zorrilla y Bécquer.

Es una constelación más en el cielo de la lírica hispano-americana, que la vieja metrópoli y sus fuertes é ilustres jóvenes hijas amarán por igual.

Poeta; ¡bendito seas!

WALDO A. INSUA.

Desde Washington

2 de Marzo.

En la carta que envié al DIARIO el 20 de Febrero y que se publicó el día 26, hay un salto, del cual necesito ocuparme hoy.

El tema de la carta era un telegrama de Londres, salido en el Sun, de Nueva York, acerca del plan de vender las Filipinas á Alemania.—Y dice el texto: "El precio consistiría en la indemnización que esta república (los Estados Unidos) dió á España, y, además, todo lo que se ha gastado en las islas desde que los Estados Unidos las poseen. No me parece que este negocio fuese á los alemanes. ¡Ahí es nada! ¡Uno de los imperios más poderosos del mundo, puesto á la altura de la pequeña república de Cuba."

Supongo que el lector habrá preguntado al leer esto:

—¿Y por qué puesto á la altura...?

Y habrá estado bien preguntado.—Falta una frase, en la que yo decía que según ese plan, los Estados Unidos tendrían una estación naval en el Archipiélago; y este es el salto, que ó lo han dado los ciudadanos cajistas ó lo he dado yo; y ahí estaría la contestación á la pregunta naturalísima del lector. Si en una posesión alemana hubiera una estación naval americana es indudable que Alemania, gran imperio, se pondría á la altura de Cuba, república pequeña y controlada.—Tal vez los alemanes se aviesnen á un reparto del Archipiélago; á tomar algunas islas y á que las restantes fuesen inglesas, americanas, francesas, italianas, etc.; pero, nunca á que, en una isla alemana hubiese una fracción extranjera.

Sin embargo, eso de la estación americana figura en el proyecto, telegrafado de Londres; y no es la primera, ni será la última, de las cosas extraordinarias que salgan al mercado de noticias, con motivo de la expedición de Evans al Pacífico y de la situación creada en el Este de Asia por las victorias japonesas. Uno de los efectos de la expedición, efecto, que se observó ya, hace más de dos meses, ha sido la entrada de China en un período de actividad y de energía. Se creyó que, derrotada Rusia, la influencia del Japon sería preponderante en Pekín; y, cuando en China hubo el boicoteo de las mercancías americanas, se atribuyó, en parte, á consejos de los japoneses. Pero no bien hubo diferencias entre Tokio y Washington, se vió al gobierno de Pekín mostrarse hostil á los intereses del Japon; los ha contrariado en el asunto de los ferrocarriles de Manchuria, si bien ha tenido que capitular, por faltarle el apoyo de Inglaterra.

Luego, la semana pasada, se nos comunicó que China gestionaba en Berlín y en Washington para conseguir que Alemania y los Estados Unidos la ayudasen á oponerse á la absorción

económica de Manchuria por los japoneses. Esto se ha desmentido; y se ha dicho que ni Berlín ni Washington quieren, por ese asunto, ponerse en frente de Inglaterra y del Japon. Posteriormente, se nos ha informado de que existe una cuestión entre Pekín y Tokio, con motivo de haber las autoridades chinas confiscado un vapor japonés cargado con armas y municiones para unos rebeldes del Celeste Imperio.

La impresión que se saca de todo esto es que entre bastidores pasa algo y que en el Este de Asia se preparan sucesos, en los cuales tendrían papel importante los Estados Unidos. Inglaterra, que es la principal tramoyista, no había anunciado que, la victoria japonesa y al Krach ruso, traerían un equilibrio duradero y una larga paz. Ahora, ya resultando que el equilibrio es inestable; y el que venga la guerra puede depender de cualquier incidente.

Se detuvo la expansión rusa, que no convenía á los ingleses, á los japoneses, á los americanos y á los chinos; pero, sí, á los franceses, los alemanes y los italianos, que estaban por el reparto de China. En lugar de esa expansión, se ha puesto la japonesa, de la cual son enemigos todos, incluso los ingleses que tienen barcos ó que hacen el comercio en el Extremo Oriente. Es indudable que se necesita buscar otro equilibrio; y es probable que, por desgracia, no se dé con él más que por medio de la guerra.

X. Y. Z.

Regreso

En el vapor inglés "Halifax" regreso esta mañana de su viaje á los Estados Unidos, el coronel Crowder, Supervisor de la Secretaría de Justicia y Presidente de la Comisión Consultiva, acompañado del Director de la Havana Electric Railway Co., Mr. Steinhart.

Fueron á recibirlos, la Comisión Consultiva en pleno, el Jefe interino del Departamento de Justicia, señor Landá; el Jefe del Departamento de Estado, señor García Velez; el Capitán del Puerto, señor Morales Cotto; el Director de La Lucha y los señores don Luis Yero Miniet, don Felipe Díaz Alum y el general Pino Guerra.

Sean bienvenidos.

EL TIEMPO

Hay una depresión barométrica al Sudeste, que puede traer un cambio de temperatura.

OFICIAL

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS.—Jefatura del Distrito de Pinar del Río.—Pinar del Río, Marzo 7 de 1908.—Hasta las tres de la tarde del día 27 de Marzo de 1908, se recibirán en esta Oficina proposiciones en pliegos cerrados para construcción del Acueducto del Mariel, y en pliegos se abrirán públicamente. Se facilitarán impresos é informes á quienes lo soliciten.—Isidro Selser, Ingeniero Jefe. C. 908 alt. 6-7

PROPOSICION PARA FORRAJE. Hospital de Dementes de Cuba. Contador Aguiar, Febrero 27, 1908.—Hasta las dos p. m. del día 18 de Marzo de 1908 se recibirán proposiciones en esta Oficina para pliegos cerrados para el suministro y entrega del FORRAJE que necesita el Hospital, desde Marzo 20 hasta Junio 30, 1908. Las proposiciones serán abiertas á dicha hora. Se darán informes á quien lo solicite. Los sobres contendrán las proposiciones dirigidas al que suscribe y al dorso se les pondrá: "Proposiciones para forraje." Adriano Silva, Contador del Hospital de Dementes. C. 919 alt. 6-7

CONVOCATORIA DE ASPIRANTES PARA ALUMNOS DE TORRETES.—Secretaría de Obras Públicas.—Servicio de Faros.—Habana 5 de Febrero de 1908.—Se avisa por el presente á los que deseen ingresar como alumnos de torres, para adquirir el derecho reglamentario á ocupar las plazas que resulten vacantes en el Servicio, que deben dirigir sus solicitudes al Ingeniero Jefe del Servicio de Faros, Arsenal, Habana, las cuales se tomarán en consideración con arreglo á las condiciones de esta Convocatoria hasta el día 30 de Abril del año actual.—Para tener derecho á ser admitido á esta enseñanza es preciso que reúnan las condiciones siguientes: Primera.— Haber cumplido 21 años de edad y no pasar de 35, lo cual acreditarse debidamente; Segunda.— Carecer de todo defecto físico que pueda servir de impedimento para el desempeño de las obligaciones impuestas á los torreseros; Tercera.— Saber leer y escribir, las cuatro reglas de aritmética y el sistema métrico decimal; Cuarta.— Presentar certificados de buena conducta, expedidos por el Alcalde del pueblo en que residieren al tiempo de su presentación; y en su caso, de los Jefes á cuyas órdenes hubieren servido.— Los conductos que se contrae la tercera condición, los acreditará el interesado á satisfacción del Ingeniero Jefe del Servicio de Faros, ya por certificados, ya por exámen que hará el propio Jefe. Debe advertirse, que sólo serán admitidos á la enseñanza el número de aspirantes que á juicio del expresado Ingeniero Jefe, puedan verificar las prácticas en los faros apropiados al objeto, sin perjuicio del Servicio.— D. J. Balbín, Ingeniero Jefe del Servicio de Faros. C. 567 alt. 6-5

Advertisement for Albion and Alpaca goods. Text includes: '1908 AVISO EL DIA 9 DE MARZO "LA NUEVA GRANJA" Pondrá á la venta su hermosa colección de MUSELINAS INGLESAS Y FRANCESAS para caballeros. También presentan á su selecta clientela UN VARIADO SURTIDO EN ALPACAS, DRILES HOLLANDAS y otros artículos de última novedad para la presente estación. Teniente Rey Rey y S. Ignacio. HABANA Apartado 277. Holandas Driles'.

LA LLEGADA DE MAGOON

Desde las primeras horas de la mañana de ayer numeroso público invadió el litoral de los muelles, la explanada de la Capitanía del Puerto y del Malecón, esperando la entrada del guarda costas "Hatuey", donde según se había anunciado regresaba a esta capital de su viaje a Washington el Gobernador Provisional Mr. Magoon.

A las diez próximamente, enfiló el canal el "Hatuey", escoltado por gran número de remolcadores y lanchas de vapor que habían ido a esperarlo mar á fuera, entre los que figuraban el "Vicente Salgado", "José González", "Cuba" y las lanchas del servicio de la Capitanía y Policía del Puerto y de la Sanidad Marítima.

Las baterías de la Cabaña, al tomar puerto el guarda costa "Hatuey" hicieron una salva de 16 cañonazos.

Mr. Magoon que venía sobre cubierta devolvía con el sombrero los saludos que desde tierra y desde las embarcaciones le eran dirigidos por el público.

Una vez fondeado el "Hatuey", Mr. Magoon, con sus ayudantes el Comandante Martí y el capitán Ryan, se trasladó a la lancha número 4 del servicio de Policía, en la que fueron a recibirlo el general Barry, Gobernador interino y el Comandante Foltz.

Al abandonar el buque, las baterías de éste hicieron un saludo de diez y seis cañonazos.

La Banda Municipal que estaba situada en la explanada de la Capitanía del Puerto, al poner el pie en tierra Mr. Magoon, tocó primero el Himno Nacional Cubano y después el americano.

El Gobernador Provisional se dirigió a pie desde el muelle al Palacio de la Plaza de Armas, cuyo trayecto estaba cubierto por fuerzas del Cuerpo de Artillería é invadido por numeroso público.

Entre las numerosas personas que fueron a recibir y saludar al Gobernador Provisional, figuraban los miembros de la Comisión Consultiva, los Secretarios de Despacho; el Gobernador Civil; el Alcalde Municipal; el Presidente de la Comisión de Ferrocarriles; el Secretario de la Legación de Cuba en París; el Presidente del Tribunal Supremo; representación de la Asociación de Empleados del Estado y Consejeros provinciales y concejales; el general Alejandro Rodríguez; el Administrador de la Aduana, señor Lastra; el Capitán del Puerto señor Morales Ceollo; los jefes de la Policía Municipal y Secreta, señores Agramonte y Jerez Varona, respectivamente; y gran número de empleados de los distintos departamentos de la Cámara de Comercio, de la Junta de Navegación; los partidos Conservador, Liberal, Liberal Histórico.

Al medio día pasó á su despacho oficial Mr. Magoon, haciéndole entrega del Gobierno Provisional el general Barry, quien minutos después se dirigió al Campamento de Columbia en automóvil, acompañado del Mayor Foltz.

Al medio día de ayer estuvo en Palacio, para saludar y dar la bienvenida al Gobernador Provisional, el Obispo de la Habana señor González Estrada.

El general José Miguel Gómez, acompañado del doctor Emilio del Junco que no pudieron llegar á tiempo por encontrarse en el interior de nuestro compañero señor Curros Enriquez, estuvieron después en Palacio, siendo recibidos por Mr. Magoon en sus habitaciones particulares.

CARNAVAL

Pelucas RUBIAS y BLANCAS. Pelados para bailes de disfraces. DUBIC, Obispo 103.

EN LA JUNTA NACIONAL DE SANIDAD

SESION SOLEMNE

El pasado sábado, por la tarde, se reunió la Junta Nacional de Sanidad, con objeto de descubrir con toda solemnidad, los retratos de los señores Charles E. Magoon, Major Kean y doctor Finlay, que, por acuerdo de la Junta y como tributo á sus gestiones en favor de la Sanidad, se colocaban en ese sitio de honor.

El doctor López del Valle, Jefe de Sanidad Local de la Habana, recibió el encargo de sus compañeros de Junta, de hacer el discurso explicativo del acto que se celebraba, y de las tendencias y significación del acuerdo tomado por la Junta. Con tal motivo, pronunció una celebrada oración, que le valió muchos aplausos de sus oyentes, y en la que hizo una historia crítica de la Sanidad durante la primera intervención, la República y el actual Gobierno Provisional, teniendo frases de elogio para Magoon, Wood, Gorgas, Kean y Finlay.

A esa sesión de la Junta Nacional, asistió una concurrencia numerosa, formada, en su mayoría, por los altos empleados de Sanidad, del Laboratorio Nacional, de la Comisión de Higiene y del Centro General de Vacuna.

Los señores Kean y Finlay, en discursos muy sentidos, dieron las gracias al doctor López del Valle por las frases que les habían dedicado y lo felicitaron por su discurso.

Los retratos expuestos por la Junta, son al creyón y de un gran valor artístico.

La señora Viuda de Monteverde

En estado de suma gravedad encuentranse ayer una respetable dama, la señora Micaela Sedano viuda de Monteverde, madre de la distinguida y muy estimada señora Lolita Monteverde, esposa dignísima de nuestro antiguo y querido amigo don Rosendo Fernández.

La ciencia hace supremos esfuerzos por prolongar esa amada existencia. ¡Quiera el cielo que así se obtenga para tranquilidad de una respetable y distinguidísima familia!

La TOS, CATARRO, SUXIÓN ó resaca se domina inmediatamente con el PECTORAL DE AZACAHUTTA Y POLICALA de LARRAZABAL. No tiene rival en el mundo tan precioso medicamento.

GRAN PURIFICADOR DE LA SANGRE.—La ZARZAPARRILLA de LARRAZABAL es el depurativo y temperante de la sangre por excelencia.

Depósito: Rúa 99, Farmacia y Droguería SAN JULIAN.—Habana. 3-9. C. 820

La huelga de tabaqueros

Reanudando el trabajo

Hoy abrió la fábrica de tabacos "Flor de Tomás Gutiérrez", reanudando sus tareas bantantes tabaqueros.

Las despalladoras acudieron casi todas. Mañana se sentarán más torcedores en esa casa.

En la fábrica de la viuda de Gener se sigue trabajando con regularidad. Hoy fueron sentados muchos tabaqueros que se presentaron á pedir mesa.

Esta fábrica cuenta ya con cerca de 100 torcedores que están trabajando.

En la fábrica "La Madama" se ha mojado hoy el tabaco para que los elaboradores puedan reanudar su cometido mañana como está convenido.

Las fábricas "Calixto López" y "El Sol", abrirán mañana ó pasado.

Los torcedores de H. Upmann, reanudarán el trabajo el martes.

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA. Tenemos el gusto de remitir á usted la siguiente acta para que nos haga el favor de darle publicidad en el periódico de su digna dirección, por lo que se le anticipan las gracias.

En la ciudad de la Habana á los ocho días del mes de Marzo de 1908, y siendo las diez de la mañana, se reunieron en la casa Gervasio número 164 los miembros que componen la comisión nombrada en la junta anterior con el objeto de esperar como se había indicado, que el Comité Federativo contestara á una comunicación dirigida por los torcedores de la fábrica de tabacos de los señores H. Upmann y Compañía, la cual se refería á que dicho organismo modificara el acuerdo de la no rebaja en sentido de darle término á la actual huelga.

Recibida por dicha Comisión la contestación de la misma, se dió lectura al siguiente escrito: "A los compañeros de "La Madama".

Estimados compañeros: Habiéndose recibido en esta Secretaría un oficio sin firmar á nombre de dichos compañeros en el cual solicitan la revocación del acuerdo de la rebaja:

Acordamos manifestarles que no puede dársele curso á dicha solicitud toda vez que no viene dentro de los preceptos reglamentarios, pues se precinde de los artículos 15 de la sección primera y del artículo de la sección tercera.

Lo que tengo el gusto de comunicarles á ustedes.

Habana, Marzo 7 de 1908. Bernardo Rodríguez Secretario.

En vista de dicha contestación, la cual no satisface á los torcedores, toda vez que los mismos desean que el término de la huelga se lleve á cabo por la mayoría de todos los que del trabajo vivimos y viendo la imposibilidad que el Comité Federativo demuestra en solucionar la misma, después de deliberar ampliamente la situación presente, en cumplimiento de los poderes otorgados por la junta acordamos:

1 Autorizar á la firma H. Upmann y Compañía para que el día 9 del corriente, ó sea el martes próximo, puedan los obreros de dicho taller comenzar sus trabajos.

2 Que los obreros torcedores contribuyan con un tanto semanal para los obreros que por falta de pedidos no sean rebajados, recabando de la firma contribuya con igual fin con lo que voluntariamente desee.

Y enterados de la entrevista que la misma ha tenido con la referida firma, esta manifestó que si era una verdad la reanudación para los rebajados, ella estaba dispuesta á contribuir para ese objeto con la quinta parte de lo que los obreros del taller recaudasen, haciendo extensivo este acuerdo á nuestras compañeras las despalladoras, pero en caso de que nosotros no cumpliéramos con sinceridad ese acuerdo, ella retiraba su ofrecimiento.

La casa manifestó que en vista de que los obreros desean volver al trabajo.

FLORES NATURALES

Plantas y semillas de todas clases. Cestós, coronas, ramos, cruces, etc., etc.

Alberto R. Langwith C. O'Reilly 87. Teléfono 3238. C. 849 26-1124

bajo en las mismas condiciones que antes, las mesas estaban á su disposición desde el martes próximo.

La Comisión manifestó que dada la resolución que ha tenido con sus ofrecimientos siempre generosos para con sus operarios, estimaron que en el actual conflicto no hubiera vencidos ni vencedores, dando por terminada nuestra comisión acordando dar publicidad á la presente acta y acuerdos anteriores á la prensa diaria de esta capital.

La Comisión. Aviso á los torcedores de la fábrica de H. Upmann y Compañía. Compañeros: Como resultado de la Comisión que vosotros nos habéis dado, se os participa por este medio que el próximo martes reanudaréis vuestros trabajos en el referido taller.

La Comisión. Nota.—Por un olvido involuntario al dársele nota á la prensa de los acuerdos tomados por los operarios del taller H. Upmann en la junta celebrada el día siete, se omitió que en dicha junta presentó su renuncia con el carácter de irrevocable el delegado Eufrosino González, la cual le fué aceptada, acordándose dejar vacante ese cargo.

El Secretario.

A nuestros suscriptores

Por el excesivo trabajo que la abundancia de original necesario para la edición del Aleance ha dado, sale el número de esta tarde con un poco de retraso, que sabrán perdonar nuestros lectores.

PINEDO DE BILBAO

Con vino añejo y reparedor de fuerzas. Kola, coco, Guarana, Cacao y ácido fosfórico asimilable, prepara esta acreditada Farmacéutica el mejor vino-tónico-reconstituyente que se conoce; es el más estimado de las familias y para todos los que tengan que ejecutar trabajos intelectuales ó físicos sostenidos.

Agentes: Larrzábal Ríos, Droguería y Farmacia "San Julian" Rúa 99, Habana. C. 921

DE SANTIAGO DE CUBA

(Por telégrafo) Santiago de Cuba, Marzo 8, á las 9 y 45 a. m.

AL DIARIO DE LA MARINA

Hoy por la mañana se efectuó la inauguración del departamento de cirugía de la Colonia Española, con asistencia de las autoridades, prensa y de la Directiva. Se pronunciaron elocuentes y grandes discursos, siendo obsequiados todos con esplendidez.

Esta noche en el baile de la Colonia se estrenará la banda de música de la Guardia Rural, cedida por el coronel Lora.

Esta tarde por iniciativa del señor Druany se ha creado un comité para fundar el Ateneo. Existe gran entusiasmo.

NECROLOGIA

A una edad muy avanzada ha fallecido ayer nuestro amigo y compatriota Don Pedro López Trigo, muy antiguo empleado de Hacienda y miembro conocidísimo y estimado de la colonia española.

Don Pedro López Trigo llevaba aquí más de sesenta años de residencia y era un verdadero archivo de anécdota y una viviente historia de Cuba.

Fué pariente muy cercano del Conde de Chestre y, como el ex-director de la Academia Española, había nacido en el Perú en tiempos españoles.

Descanse en paz el finado, y reciba su familia nuestro sentido pésame.

POR LAS OFICINAS

PALACIO

A dar la bienvenida Los directores de "El Mundo" y el DIARIO DE LA MARINA, han estado hoy en Palacio á saludar y dar la bienvenida á Mr. Magoon.

Steinhart y Crowder Mr. Steinhart y Mr. Crowder, que debieron haber regresado á Cuba en unión del Gobernador Provisional, Mr. Magoon, no lo hicieron por haberse equivocado de tren en la Estación de Washington, habiendo regresado hoy á esta capital á bordo del vapor americano "Hallfax".

El Sr. Piña y Millet El Ministro de España en Washington, señor Piña y Millet, que se embarca hoy á las cuatro de la tarde para los Estados Unidos, estuvo en Palacio á despedirse del Gobernador Provisional, á quien recientemente conoció en la Casa Blanca.

El señor Piña y Millet nos manifestó á su salida de Palacio, que durante la visita hecha al Gobernador Provisional había recibido de éste muy buenas impresiones acerca de la vida futura de este pueblo, "cuyo porvenir próspero y feliz me interesa tanto—dijo el diplomático de nuestra Nación—como el de mi propio pueblo."

Nos dijo también el señor Ministro, que Mr. Magoon había ordenado que se pongan á su disposición para conducirle desde el hotel al muelle y de éste á bordo, un automóvil y una lancha de vapor.

Toma de posesión Ayer á las doce del día, Mr. Magoon quedó hecho cargo nuevamente de su puesto de Gobernador Provisional de Cuba.

TELEGRAMAS POR EL CABLE

SERVICIO PARTICULAR DEL DIARIO DE LA MARINA ESPAÑA DE HOY

Madrid, Marzo 9 POR CURROS ENRIQUEZ

La prensa de Madrid dedica sentidos artículos á la memoria de don Manuel Curros Enriquez. De la Coruña solicitarán que sean trasladados á su país los restos del gran poeta gallego y se proyecta una velada en la que tomarán parte los hijos más ilustres de Galicia.

DOS "MEETINGS"

En la Casa del Pueblo de la ciudad de Barcelona, se celebró ayer un mitin republicano en el cual el senador don Juan Sol y Ortega aconsejó que en los momentos actuales se tenga mucha calma y prudencia para que no pueda creerse que el partido Republicano obra influenciado por el viaje del Rey á Barcelona.

También en Barcelona se celebró ayer un mitin de antisolidarios, en el cual se pronunciaron violentos discursos contra la Solidaridad Catalana.

Excitados los ánimos con el acto, se efectuó una manifestación que generó en tumulto, viéndose la policía obligada á dispersar á viva fuerza á los manifestantes. Se oyeron algunos gritos subversivos.

ASCENSOS

Han sido ascendidos á Teniente General, el general de División don Luis Castelli y Villalonga; y á general de Brigada el Coronel don Francisco Cirujeda.

MANDOS MILITARES

Ha sido relevado del cargo de Director General del Cuerpo de Carabineros el Teniente General don Federico Ochando.

Pasa á la Dirección del Cuerpo de Carabineros, el Teniente General don Enrique Franch, que manda el quinto Cuerpo de Ejército.

Ha sido nombrado Vocal del Consejo Supremo de Guerra y Marina, el Teniente General don Alvaro Suárez Valdés, que manda actualmente el séptimo Cuerpo de Ejército.

Al mando del séptimo Cuerpo de Ejército ha sido destinado el Teniente General don Julián González Parrado, actual Capitán General de Galicia.

Ha sido nombrado Capitán General de Galicia el Teniente General don Angel Aznar, recientemente ascendido á su actual empleo.

El General de División don Enrique Cortés ha sido nombrado Gobernador Militar de Barcelona.

VISITA

El Comandante General de Melilla ha visitado las factorías de Marchica, haciendo fáciles las comunicaciones entre la plaza y el campamento.

Los moros han hecho á aquella autoridad grandes demostraciones de adhesión á España.

A BARCELONA

Ayer salió de Madrid para Barcelona el Comisario General de la policía.

EL "PRINCESA DE ASTURIAS"

Ha fondeado en el puerto de Barcelona el crucero "Princesa de Asturias".

INCENDIO EN UN VAPOR

En la ría de Bilbao se ha incendiado el vapor francés "Duplax", siendo muy considerables las pérdidas materiales que con este siniestro se han sufrido.

ESTADOS UNIDOS

SERVICIO DE LA Prensa Asociada DE AYER

EL VIAJE DEL REY ALFONSO Madrid, Marzo 8.—El lunes por la noche saldrá de esta capital para Barcelona el Rey Alfonso.

La ruta escogida para el viaje se mantiene bajo la más estricta reserva. El público considera este viaje como una imprudencia inútil; el Gabinete mantiene sin embargo, que el peligro del viaje ha sido exagerado y que la visita del rey á aquella región resultará beneficioso, políticamente considerado. La reina no hará el viaje.

SOBRE LAS ARMAS

Barcelona, Marzo 8.—Se están haciendo grandes preparativos para adornar la ciudad con motivo de la visita del Rey.

El elemento oficial no omitirá esfuerzo alguno de que la recepción que se le haga al monarca sea digna de la ciudad.

El martes, día de su llegada, se le hará un entusiasta recibimiento. Causa gran inquietud la responsabilidad de proteger la vida de don Alfonso, é consecuencia de la gran actividad de que han dado muestras los catalanistas revolucionarios y los anarquistas.

El general Linares, que mandaba las fuerzas españolas en el último combate de la guerra entre España y los Estados Unidos, es ahora Capitán General de Cataluña y tiene el mando de las fuerzas.

D. Alfonso será huésped del General Linares.

Casi toda la guardia civil de España ha sido concentrada en esta ciudad con objeto de auxiliar á la tropa de línea.

Para la protección del Rey han sido designados especialmente 880 policías. EMPIEZA EL PAGO

Méjico, Marzo 8.—El gobierno de la República venezolana ha comenzado ya el pago de la cantidad de \$300,000, que le adeuda por la reclamación que presentó hace mucho tiempo y que el gobierno venezolano apeló contra la resolución del árbitro ante el Tribunal de Arbitraje de la Haya, y éste confirmó el laudo de España.

El primer paso hecho de esa cantidad asciende á 5,560 libras y se recibió ayer. Esta remisión parece indicar que Venezuela tiene el propósito de pagar esa reclamación en plazos mensuales.

DESPACHO DE EVANS

Vallejo, California, Marzo 8.—Ha llegado un despacho del almirante Evans por la telgrafía sin hios, cuyo despacho fué recogido en la bahía Magdalena, por el crucero "Saint Louis" y reexpedido después. Por él se ha sabido que la escuadra de Evans estaba esta mañana á 1,300 millas al sur de la citada bahía Magdalena.

BANQUETE

Lima, Marzo 8.—El Contralmirante Raigda dió un banquete esta noche á bordo del crucero peruano "Almirante Grau", en honor de la oficialidad de la flota de torpederos americanos, que continuará viaje mañana.

TRIUNFO DEL GOBIERNO

Buenos Aires, Marzo 8.—Las elecciones efectuadas en el día de hoy han resultado en una victoria completa para el gobierno, que tendrá una mayoría de 70 votos en la Cámara de Diputados.

Ha habido tranquilidad completa durante el día en toda la República.

CHINOS CRIMINALES

Boston, Marzo 8.—Warry Charles, uno de los chinos más acaudalados é influyentes de esta ciudad y ocho más de sus compatriotas, acusados de ser conocidos "hombres de armas tomadas", han sido declarados hoy culpables de asesinato en el Tribunal Criminal respectivo de esta ciudad.

Esos asesinatos fueron perpetrados en Agosto último y fueron el resultado de una prolongada y enconada contienda entre sociedades chinas rivales.

Acusase á Charles de haber llamado en su auxilio, pagándole, á los demás chinos condenados, y de haber invadido con ellos el barrio chino de esta ciudad, disparando tiros á diestro y siniestro contra sus moradores.

LA CARTA DE GUILLERMO

Berlin, Marzo 8.—Se ha sabido hoy en esa capital que el Emperador Guillermo II había informado á varias personas de su amistad que él había escrito una carta á Lord Tweedmouth. Estas declaraciones del Kaiser fueron anteriores á las declaraciones del "Times" de Londres, relativas á esa carta.

En los círculos oficiales de esta Corte se rechaza con desden la idea de que el Emperador haya tratado de los planes navales ingleses.

Parece que el gobierno alemán no ha tomado una acción decisiva en el asunto, en virtud de la ausencia del soberano, que ahora se encuentra en Wilhelmshaven, á donde se trasladó para asistir á la botadura al agua del nuevo acorazado "Nassau".

LA PRIMERA RECEPCION

Lisboa, Marzo 8.—El Rey Manuel II y la Reina Madre Amelia, celebraron ayer su primera recepción pública, en el palacio Real.

No ocurrió el menor incidente. EDUARDO EN BIARRITZ Biarritz, Marzo 8.—El Rey Eduardo VII ha llegado ayer á esta ciudad procedente de París.

Una diputación oficial acudió á la estación á darle la bienvenida.

DE HOY

NO HAY TEMOR

Barcelona, Marzo 9.—El general Linares ha manifestado que abriga la confianza de que la visita del Rey pasará sin incidente alguno desagradable.

Dice Linares que la población está ansiosa de demostrar su lealtad al Rey Alfonso, cuyo valor admiran al venir á Barcelona después de tantas bombas como se han lanzado.

Agrega el capitán general que, sin embargo, se han tomado toda clase de precauciones para guardar la vida del soberano español.

LA SANGRE ESPAÑOLA

Madrid, Marzo 9.—En el último Consejo de Ministros ha habido quien se opuso energicamente á que el Rey fuese á Barcelona, foco del elemento anarquista; pero Alfonso XIII, desplegando todo el coraje de la raza de los Borbones, no solo rechazó el ser sustituido, sino que declaró que consideraba su visita como un deber, seguro de que daría buen resultado.

ANUNCIO ANARQUISTA

Se ha recibido un despacho del ministro de España en Berna, diciendo que los anarquistas de Gónova han decretado la muerte del Rey Alfonso, y la de su primer ministro D. Antonio Maura.

INCENDIO

Tokio, Marzo 9.—A consecuencia de un violento incendio, han sido destruidas mil quinientas casas en Ni gata.

Desgraciadamente han perecido varias personas.

SUICIDIO

Seattle, Marzo 9.—Mr. Ainsworth, comandante de un guardacosta se suicidó ayer disparándose un tiro.

PERDON

Nueva York, Marzo 9.—Según telegrama de Port-au-Prince, el presidente Alexis ha perdonado á todos los revolucionarios que se habían refugiado en el consulado americano de Port-de Paix.

DECLARACIONES DE STEVENS

New Haven, Marzo 9.—Mr. J. F. Stevens, ex-jefe ingeniero del Canal de Panamá, ha declarado que dicho Canal jamás será beneficioso para el comercio entre los Estados Unidos y la América del Sur, pues por su situación al Este de los Andes, beneficiaría principalmente á las naciones europeas.

Agrega Mr. Stevens que el Canal jamás pagará su costo y dice que sería más prudente invertir el dinero en construcciones de defensa, como por ejemplo, en agregar más buques á la escuadra.

VENTA DE VALORES

Nueva York, Marzo 9.—El sábado se vendieron en la Bolsa de Valores de esta plaza \$51,600 bonos y acciones de las principales empresas que radican en los Estados Unidos.

Longines

Unicos Importadores CUERVO Y SOBRINOS.

COMUNICADOS.

Banco España

SECRETARIA De orden del Sr. Presidente de esta institución, aviso por este medio á los socios y al público en general, que ha sido nombrado Superintendente de Agentes de la misma, el Sr. Buenaventura E. Pou con el cual tendrán que entenderse los que deseen ingresar en dicha Sociedad.

Lo que se hace público para general conocimiento. Habana 7 de Marzo de 1908. El Secretario, Florentino F. Solís. 1-9

CENTRO ASTURIANO

SECRETARIA Competentemente autorizada esta Sección por la Junta Directiva para celebrar cuatro bailes de disfráz y una matiné infantil, se avisa por este medio para conocimiento de los señores asociados que tendrán efecto los primeros días 3, 4, 5, 6, 15 del mes de Marzo y la matiné el 8 de mismo mes ó sea el domingo de Piñata á las 12 del día.

Las prescripciones que han de observarse en los cuatro bailes primero mencionados son las siguientes:

1.—Las puertas se abrirán á las ocho de la noche y el baile empezará á las nueve.

2.—No se admitirán comparasas que no sean formadas por señores socios.

3.—Es de absoluta necesidad quitarse por completo el antifaz ó careta ante la Comisión en el gabinete de reconocimiento.

4.—Queda prohibida la entrada á toda máscara cura distraza no respondá á la decencia y cultura de esta Sociedad sin distinción de sexo ni calidad de socio.

5.—La Sección podrá retirar de los salones á toda persona que considere inconveniente sin explicación de ninguna especie de acuerdo con lo estatuido en el reglamento.

6.—Será requisito absolutamente indispensable la presentación del recibo del mes de Febrero para los tres primeros bailes y del de Marzo para el baile del día 15.

7.—Los señores asociados que por cualquier circunstancia tengan que abandonar el local antes de la terminación de los bailes al efectuarlo solicitarán de las comisiones de puerta que estampen en los recibos el sello de salida sin cuyo requisito no tendrán validez á los efectos de entrada.

NOTA.—No se dan invitaciones. Habana 27 de Febrero de 1908. El Secretario de la Sección, Maximiliano Isoba. C. 735 alt. 12-27

AVISOS RELIGIOSOS

IGLESIA DE SAN FELIPE

Desde el día 10 de este mes se dará principio á los cultos solemnes en honor del glorioso Patriarca San José. A las 8 misa rezada en el altar del santo, á continuación la novena.

El día 19, á las 7 y media misa de comunión general, á las 8 y media la cantada con sermón á cargo del R. P. Florencio Carmelita. Tanto la misa como el Ave María es composición según el motu proprio del R. P. Ricardo, Carmelita.

Nuestro Dignísimo Prelado Diocesano ha tenido á bien asistir á

REGICIDIOS Y REGICIDAS

IV. VATICINIO DE LOS ATENTADOS

A cada regicidio han precedido siempre vaticinios, augurios, avisos, denuncias ó confidencias, según los tiempos.

La inscripción del árbol del Retiro cuando ocurrió el crimen anarquista de Mateo Morral, lejos de ser cosa extraordinaria, es algo obligado en estos delitos.

Tres días antes del atentado de Fieschi anunciaron algunos periódicos extranjeros; y el mismo día en que la máquina infernal estallaba en el boulevard del Temple, dos viajeros, que se detuvieron algunas horas en una posada de un pueblecito de Saboya, escribieron en el registro debajo de los nombres de Luis Felipe y sus hijos: *Requiescant in pace.*

El día del atentado de la calle de San Nicasio, uno de los íntimos de Napoleón, que le vió dudar si asistiría ó no á la Opera, le aconsejó:

—No salgáis, señor. Por París andan sueltos algunos conspiradores, á que-

nes la policía ha perdido de vista, y temo que os suceda alguna desgracia.

En los últimos días de Diciembre de 1756 y el 4 de Enero siguiente, víspera del atentado de Damiens, presentáronse varias veces en casa del conde Zolouski, gran referendario de Polonia, un sujeto solicitando verle para hacer revelaciones de gran importancia relativas á la seguridad del reino y persona del rey "que él—el desconocido—sabía por ciertas señales y predicciones que estaba amenazada de un grave peligro."

Al conocerse la tentativa de regicidio contra Luis XV, Zolouski hizo público lo ocurrido. Practicáronse averiguaciones y se vino en conocimiento de que el desconocido era un abate que tenía la manía de ir revelando predicciones siniestras.

Profetas y augures anunciaron repetidamente la muerte de Enrique IV. En 1607 circuló profusamente en Alemania un libro que anunciaba que el *Bearnés* moriría al cumplir cincuenta y nueve años de edad. El Parlamento mandó quemar los ejemplares que se introdujeron en Francia.

El teólogo español Oliva profetizó en 1609 la muerte de Enrique en el siguiente año.

El 14 de Mayo de 1610, al regresar

el rey de misa, su hijo natural el duque de Vendome quiso hablarle á solas y en ello mostró gran empeño.

—Señor,—le dijo emocionado cuando estuvieron sus testigos—el astrólogo del porvenir, conoció sin duda, acaba de asegurarme que amenaza hoy un grave peligro á vuestra preciosa vida.

—Enrique se echó á reír.

—No hagáis caso, hijo mío,—dijo al duque estrochándole cariñosamente la mano.—La Brossa no sabe leer en el libro del porvenir. Pero si en los corazones, y ha leído en el vuestro el amor que me tenéis, ha adivinado los sucesos que hay en vuestra faltriquera, y no ha vacilado en lastimar el uno para apocarse de la otra... Creedme: sólo Dios, que tiene controlados nuestros días, sabe y dispone el fin de ellos. Id tranquilo, y no hagáis caso de hechicerías.

La actitud serena del rey no tranquilizó al duque, quien acudió á la reina.

—No salgáis hoy, Enrique,—suplicó María de Médicis á su esposo.

—Ya os he contagiado ese loco contándos los augurios de un viejo tumbante,—le contestó el rey.—Tranquilizaos. Nada tengo ya que temer, y con la protección de Dios viviré aún mu-

chos años, que dedicaré al bien de esta amada Francia.

Aquella misma tarde, Ravaillec mató á Enrique IV cuando se dirigía en carroza al arsenal.

—¡Gajes del oficio!—dijo Don Alfonso XIII comentando con juvenil y española despreocupación, momentos después del suceso, el atentado de que fué objeto ha dos años en París.

Carga son, efectivamente, del tremendo oficio de reinar las maquinaciones de los regicidas. Pero si apenas ha pasado por la historia príncipe á quien no persiguiese el puñal de la ambición ó el odio, tampoco son muchas las veces que han llegado á consumación los propósitos regicidas; sin que sean bastante á contener tales impulsos, ni esta consideración, ni siquiera la de la sangre inocente con tanta prodigalidad derramada, ni menos la de que el regicidio jamás ha fundado nada. ¡Qué digo fundar! Ni aun deshacer ha sabido.

Proféticas, verídicas, son aquellas elocuentes palabras de Julio Favre en su maravillosa defensa de Orsini, la más rica joya de la oratoria forense:

—Si hubiese una nación bastante desgraciada para caer en poder de un déspota, no sería el puñal el que quebrara

sus cadenas. Dios, que las cuenta, sabe las horas de los déspotas, y les reserva catástrofes más inevitables que las máquimas de los conspiradores."

ALEJANDRO PEREZ LUGIN.

En mi Escuela

II. EL MEJOR DE TODOS

De que algunas personas no estén perfectamente conformadas, presentando por ello un aspecto exterior poco agradable, debemos señalar como culpable á nuestra madre común, á la Naturaleza que crea á los seres más ó menos perfectos, según su antojo, no quedando á los infelices desformados otro recurso que adaptarse forzosamente á su condición y avergonzarse, queridas con, no con la desgracia que les ha cabido; por lo cual, y como quiera que todos no hemos de ser gallardos y arrogantes mozos, que para eso es mundo, para que haya de todo, debemos ser indulgentes con los que por tal ó cual ó tales ó cuales defectos, denominamos feos, que no siempre son "verdaderos feos", según veremos en la siguiente narración:

En una escuela de campo— así como esta, que llamamos "rural"— se presentó cierto día pidiendo ingreso en la misma, un niño de agradable aspecto, mirada inteligente y viva, y modales sencillos y respetuosos; pero con el defecto físico de tener una nariz algo más grande de lo regular; defecto que pasó desapercibido al maestro en los primeros momentos, más atento á estudiar la parte psíquica—moral— del nuevo educando, que á examinar la belleza ó fealdad de su rostro. Empero, no ocurrió lo mismo á muchos de los niños allí presentes, que á hurtadillas se lanzaban miradas de inteligencia, acompañadas de picarreas sonrisas: los pequeños se confabulaban en silencio para librar cruel y despiadada batalla contra aquella infeliz criatura cuyo "enorme delito" consistía en tener una nariz algo más grande de lo regular.

Pasaron días: el nuevo alumno— que resultó un modelo de niños buenos y aplicados—era objeto, en distintas ocasiones, de la burla cruel y punzante de sus compañeros; aprovechando éstos los recreos para realizar su indigna y maléfica obra. Con una paciencia á toda prueba soportación:

FOLLETIN

En el Centro Asturiano

Todos los años resulta lucidísimo el baile que la Sociedad dedica á los rapaces; y si siempre resulta lucidísimo, más que siempre ha resultado el que dió ayer.

Adornados los espléndidos salones con nueva luz y con recientes muebles, han adquirido otro aspecto y mejorado en su suntuosidad. El escenario, en el que la orquesta se encontraba, habíase adornado previamente, y en la puerta de entrada por la plazuela de Monserrate habíase derrochado el buen gusto.

La Sección de Recreo y Adorno que Plácido Cuervo rige con tan buenos resultados y con tan sumo saber, recibía á los pequeños bailarines, que iban pasando hechos príncipes, marquéses, aldeanos, Pierrots, bufones... gracias á los prodigios de un disfraz.

La concurrencia enorme; la animación, mayor que la concurrencia todavía. El aspecto de la sala, brillantísimo.

Los pequeños todos fueron obsequiados con un millón de cosas; las jabitas de bombones, almendras y caramelos se derrocharon por todo lo alto. Eran lindísimas.

A la noche, celebróse un gran baile de Piñata, sin Piñata, porque ya se usa poco; rifáronse un bastón y un costurero; dos preciosidades; á la entrada, regalaban á los hombres un número para la rifa del bastón, y otro á las damas para la del costurero. La rifa se efectuó á las doce de la noche; no esperamos.

En el Centro encontrábase media Habana. Publicamos á continuación la lista de los niños, que al baile de tarde concurrirán con disfraz.

Raul Cuervo, Clon; Lucrecia Fernández, Carmelina González, María Zardón, Fernando González, José González, Antonio Zardón, Faustina Avila, Concepción Avila, Inocencia Avila, Luis Avila, Manuel García, sala; Hortensia García, Tamboreillo; María Luisa Pestana, bailarina; Soledad Deus Alonso, Caridad García Casariego, asturiana; Consuelo Mollo Romeo, Elisa Menéndez, Habana Alvarez, sala; Berta de los Rios, capricho; María Menéndez, María Luisa Lereta, Ramón Dardón, Bartolomé Dardón, Agustín Dardón, sala; Carmen Dardón, asturiana; Primitivo Cúe, sala; Aurora Suárez, Oro de Leda; Josefina Fernández, Preciosa; Carmelina Parés Martí, sala; Isnala Cabrera, noche clara; Carolina Cabrera, estrella; Josefina Roble, estrella; Sara Guzmán, noche clara; María Antonia Echevarría, sala; Emilia Valdés Panche, locura; Asunción Lansa, María Luisa Camín, Aurora Camino Avellanar, sala; Ataulfo Fernández Gues, bate almendrista; María Luisa Cabeza, Dolores Cabeza, Conchita Lansa, sala; Cúca Fernández Gutiérrez, sombrerera; Pelayo Menéndez Guell, de corte; Ramoncito Pardo, Luisa Abram, María Teresa Avila, sala; Carmen Menéndez Guell, marquesa; Emilia Vázquez, Josefina Vázquez, José Miguez Vázquez, Consuelo Espinola, Luisa Valdés, Octavio Brito, sala; Manuela Tavio, María Luisa Sánchez, Fantasia; Cristóbal Sánchez, sala; Silvestre Frauda, etiqueta; Gloria Granda, Celia Granda, Elena Granda, Berta Ramiro, Obedilia Hermida, Graciela García Obregón, sala; Herminia Bonet Castro, Fernando VII; Abelardo Bonet, Corte Luis XVI; María Carlotona Montes, locura; Antonio García Betancourt, Ramón Seco, Clara Seco, Leonor Seco, Florinda Suárez, Rita María Suárez, Estela Suárez, Florencio Suárez, sala; Justo Eugenio García, Trovador; Margot Franco, sala; Domingo Franco, guerrero español; Angelina Espina, Marina Rosita Guanda, Imperio; Antóniño Guanda, Angélica Concha, Margarita Concha, sala; María Antonia Rodríguez, vendedora de frutas; Josefa Rodríguez Landín, diablo; Gilda Crespo Negin, Reina de las estrellas; Blanca Rosa Saenz, mensajero amoroso; Lucrecia Saenz, sala; Blanca Saenz, mariposa; Enrique Label Cabrera, sala; Gustavo Augusto Nezzin, Napoleón; Juana María Martínez, angel; Emilia García, Bailari-

na; Victoria Cabella Sanz, Conchita Cabella Sanz, Manuel Roberto, sala; Leopoldina Rosalina, Josefina, Adolfin Rivera del Valle, estudiantina; Jesús López Montaña, marinero; Alberto C. Miranda; Pierrot; Delia B. Miranda, jardinera; Leticia Miranda, andaluza; Laibe Miranda, angel; Ezequiel Rivero Valle, marinero; Carlos Rivero Valle, Pierrot; Alfredo Rivero Valle, General caballero; Evangelina Rivero Valle, jardinera; María Dolores Rosada, Juan Rosada, Francisco Rosada, Emilio Alonso, Federico Alonso, Eulalia Aleixo, María Alonso, Concepción Alonso, Pedro Alonso, Eloisa González, María Teresa Guillot José Ignacio Guillot Evelio Crespo Cabain, sala; Rolando Crespo Cabain, Luis XV; Dolores Aróstegui, Federico Aróstegui, Trina Lastra, sala; Rosa María Fernández, corte; José Alonso Franco, Pompadour; Eugenia García Feo, botón de rosa; Cachita Barba, violeta; Ana Barba, botón de rosas; Carmelina Barba, amapolas; Estela Parmetis, marinera; Pilar de la Hoz, Eloisa Romatist, Araçeli Romatist, Hortensia Delfin, Ester Dabé, sala; Evaristo García, pelotari; José Manuel Alvarez, asturiano; Eumenia de la Cruz, Josefina Vilela Carrido, María Teresa Pérez, Alicia Banaguez, Adriana Anzot, Graciela Arana, María Isabel Arana, Enrique-ta Recio, sala; José Antonio González, pierrot; Abraham Barreal, comandante de bomberos; Enriqueta Recia, aldeana rusa; Josefina Durio, Dolores Durio, Angelita Durio, Aurora Rivero, Faustino Durio, Francisco Villaverde, de sala; Carmela Hernández, Toseca; Guillermo Velarde, Carmelina del Río, Graciela del Río, Micaela Rivera, Estrella Faez, María Faez, sala; Obedilia García, hada de bosque; Esperanza Alvarez, paloma; Elena A. Arocs, primavera; Miguel Arcano, Payaso; José Nuñez, Eulalia Fernández, Clotilde Martínez de la Torre, sala; Enrique Escoto y Martín, cupido; Matilde Calderón, sala; Alejandro Escoto, caballero Luis XV; Ramón Carballo, payaso; Eugenia Carballo, sala; María Teresa Carballo, Josefina Carballo, Mercedes Carballo, bailarina; Lila Figueredo, sala; Juanito Olivera, mariposa; Sofia Barrera, fantasía; Eloisa, Guillermina, Caridad, Hortensia Fernández Travieso, Josefa Barreiro, Rosario M. Añón, sala; Enrique Jones, baturro; Antonia Balseiro, Gloria Losegui, Dulce María Calme, Antonia Escotia, Enrique Fernández, Hontensia Rio, Leopoldina Granados, sala; Emilio Rodríguez y Fernández, capitán de marina; Encarnación Rodríguez y Baldo-bea, sala; Luis Rodríguez y Baldo-bea, Leonardo Rodríguez y Baldo-bea, marinos E. U.; Margarita Fernández y Andie, Angelita Fernández y Andie, Lucrecia de la Campa, Leopoldo Pereira, sala; Manuella Cabrera, bailarina, Adriana Diaz, Odilia Mediano, Mercedes Mascot, sala; Josefina Garrill, asturiana; Ena Medel, Celestina Diaz Soto, Antonio Diaz Soto, sala; Carmita Diaz Soto, Príncipe; Dilda Marggioret, sala; José Luis Cuervo y Muñoz, Luis XV, Otilia Valdés, (premiada) sala; Rosa María Melendi, bailarina Aída Cuervo Muñoz, jardinera; Felisa Oller, Juanito Montaña y Oller, sala; Rafael Ovarés, fantasía; Berta Ovarés, Esmeralda; Alejandrina Cisneros, acordeón; Cecla Ovarés, mariposa; María Josefa Medina, sala; Nelita González, Colombina de payaso; María Antonieta Abad, pureza; Mario Mier y Montero, payaso; Gloria Reyes Gavilán, Pepín Arias, Manolito Arias, Armandito Arias, Juanita Vázquez Fernández, Sergio Valdés Vázquez, Enrique Martínez González, sala; Esperanza Martínez Mena, bailarina; María Antonieta González, capricho; Lolita Martínez Santurio, Dulce María Arteaga, Ofelia de los Reyes, Josefina de la Vega, sala; María Luisa García Hernández, hada del bosque; Angel Zalces, torero; Carmela Suárez, aldeana asturiana; Manolo Suárez, asturiano; José Rodríguez, Ana Rosa Rodríguez, Elena Rodríguez, Radamés Rodríguez, Rodrigo Rodríguez, Pedro Llanio, Consuelo Llanio, Juanito Alvarez y Carvajal, Dieguito Alvarez y Carvajal, Pablo Alvarez y Carvajal, Elvira López, Josefa Lintés y Puig, sala;

Alfonso Pérez, Pierrot; Avelina Pérez, payaso; Manuel Solís y Mendieta, Carmen Lee Swan, sala; Pepito Ferrer, clown; Annie Grace Swan, N. Elvans, María Delgado y Rosas, Manuel Delgado y Rosas, Liti Delgado y Rosas, Josefina Zuazo y Zuazo, Carmen Luisa Copado, Julieta Copado, Iriva Copado, sala; Evangelina Cachó-Negrete, jardinera; Agustín Cachó-Negrete, caballero Edad Media; Dario García Carbonell, Graciela García Carbonell, sala; Sara Fernández, hada de 1908; Victoria Tito, japonesa; Eloisa Morales, María Luisa Morales, Josefina Morales, José García, Juana María Toralio, Augusto Toralio, sala; Josefa García, mariposa; Evangelina García, Herminia García, Feliberto Martínez, Guatierro Morales, Raul Villar, Carmen Dario, sala; Evelio Pérez payaso. Mercedes Gomali y Luss, Elvira Polo Lagunio, Aurelia Lagunio General, sala; Esteban Prelezo, Etiqueta Angel Prelezo, sala; Francisco de la Presilla, marquesa; Humberto Pego, Pura Pego, Matilde González, Antonia García, Zoila Carreral, Ana Carreras, Segundo y Aida Prendes, sala; Genoveva Longoria y Fernández, capricho; Santiago Longoria y Fernández, trovador; Marta Obregón, Cuenca, Feliciano Digan Reguera, Carmelina García, América, Serafina, Arabelia, Ursula y Carlos Menéndez y Delabat, José y Josefina Menéndez, sala; Alfredo Nogueira, "Emperador romano"; Alfonso Paris, Estudiante de Salamanca; Ofelia Paris, Elias Hanoyvega, Carmen y Teodoro Suárez Cadelo, sala; Francisca Santo, María de los Angeles Cortesal, Paraja de maragatos; Julia Jerez Cortes y Dolores Cintela, Rafaela Alfonso, sala; Edelmir Hernández Sotolongo, dulce embelas; María Carmen Perdomo, angel; Mario Pérez Arrojio, marinero; José Mérida, Caballero andante; Concha Pérez y Alvarez, Josefina y Armando Paz y Secades, sala; María Herminia García Alemán, Cupido; María Teresa García Alemán, locura; Josefina Alicia, Victoriano y Antonio, Méndez y Mori, sala; Julia Cuervo, Reina Salomé; Celia Hernández, Rosa miniatura; Isabel Corralgé, Bohemia; Teresa Cuervo, Clavel, Amparo Hernández, Reina Salomé; Caridad Cabrera, Abril; Mercedes Cuervo, Bohemia; Aida María Conesa, Gilda Guzmán, Antonia del Río, sala; Julieta Suárez, Champagne; Dolores López Alvarez, Luz y Consuelo León, Rafaela Vega y Arañ, Rosita León, Isabel León, Rita María Vidal, María Josefa Solís y Mendieta, Emma Solís y Mendieta, Carmelina Alvarez, Gloria Vieites, Rafael del Canto Fernández, Ana Rosa Fernández Valle, Manuel Fernández Valle, Luis Fernández Valle, Baldomeo Fernández Valle, Manuel Gómez Valle, Carmen Fernández Valle, Enlalia Cruet, María Olta Maya, José Manuel Arteaga, Rosalía Vallhamat y Hernández, Elena Vallhamat y Hernández, sala; Paquito de Buché y Camput, Locura, Bertila y Angela Alvarez, Angélica Cuba León, Elena García y Prieto, Mariquita García y Prieto, sala; Bernardo Solís y Alió, Kighland Costume; Antonia y Caridad Calvet, Otilia Barceló, sala; Ernestina Calvet, Pastora; José y Carmelina Menéndez y Tomé, sala; María del Carmen Río y Pedroso, Jardinera; Carlos José González Burgos, Julia González Burgos, Teresa Alvarez Estrada, Teresa Medina, Benicia Medina, Aida Muní, Concepción Rodríguez, Digna del Real, María Luis García y García, María Teresa Sotolongo, Isolina Illas, Salvador Sotolongo, Juan Illas, Ventura Paso Pellón, Cristina Jorge Fraga, sala; Carolina Roig Machado, Dama Luis X; Ignacio Valdés Landrián, Payaso; Amelia Valdés Landrián, bailarina; Herminia y Antonia Senra González, Concepción Pérez, sala; Luisa Esteves, Caracabiana; Julia Barroso Hernández, Margarita; María Luisa Cramer, Matilde Cramer, sala; María Luisa Reyes, Jardinera; Pepito y Manolo Alvarez Allá, Amelia, Anisia y Raúl Carrillo, sala; Antonia García Quiñones, Jardinera; Isidro Martínez, sala; Consuelo Medina Barrios, Bailarina; Felicia Ricarte y Piancu,

Rosa rosada; Carmen González Paredillo, Gallega; Estrella Lombanu, Francisca Rodríguez, Angela Ruiz, sala; Margarita Peña, Griega; Ana Santos Puig, sala; Josefina González, Caperucita roja; Avelina González, Gatita modernista; Ednardo Eluysegui, Elvira y Conchita Moreno, Conchita Comentes, Luisa Comentes, Enrique Moreno, Angela, Josefa, Cealia y Fernanda Nuevo y Badiá, Cocoiito Amigó y Zalba, Rafael Guas Inclán, sala; Gregorio Guas Inclán, Curro; Teresa Guas Inclán, locura; Mariano Guas, Arlequín; Dolores Hernández, sala; Genoveva Suárez, Capricho, Josefa Vidal, Mercedes María Pérez Peñalver, sala; María Julia Pérez Peñalver, Aldeana húngara; Gustavo Pérez Peñalver, sala; Pilar Fernández, Manola. María Teresa Banaguez, Napolitana; Lidia Edwards, Pierrot; P. E. Edward, Payaso; Hortensia Gaudón, Adela Reposo, sala; Rodolfo Lanata, Escarpita; Amparito Rodríguez, Locura; Juana Delmira Pando, Celia Nieto, Lolita Nieto, Lucía Nieto, sala; Esther Masaguez, Estudiante; Berta Masaguez, María Luisa González, Jesusito Gles, sala; Rita María Peña, Oriental; Guillermo Matamala, Marino; Blanca Balseiro, Conchita Ruiz, Leonor Valle, Catalina Valla, Salvador Fernández, Herminia Matamala, sala; Carmelina Fernández, María del Carmen Bais, María Salomé Majías, Josea; Antonio Muñoz, Payaso; María Centrich, Japonesa; Dolores Duke Mayor, bailarina; Lorena Gles, bailarina; Carmen Mariño, Carmen Rodríguez, sala; María Bonafonte, Sultana; Rafael López, Carmelina López, Graciela López, Carmen Troncoso, Eloisa Roy, Julio Roy, Nenita Roy, Evangelina Roy, sala; Engracia Suárez Benítez, Jardinera; Teresita Cristofe, Elena Cristofe, Joaquín Cristofe, sala; Dolores Cristofe, No me olvides; Manolo Moreno, Josefa Martínez, sala; Carmencita Brasas, bailarina; Alberto Arango, Mercedes Arango, Elias Anolova, Clotilde García, Martín López, Mercedes Gles, Agustina López, sala; Josefina Cabeza, Rosa; Benito Aloba, Pierrot; Blanca Rosa Vázquez, Manuel Pico, Esteban Rodríguez García, Erelbina Rodríguez García, Leopoldo Rodríguez García, María Teresa Rodríguez García, Lucía Rodríguez García, Rolando Rodríguez García, sala; José Gles la Vega, Pepe Rey; Cuquita Ramos, bailarina; María Josefa Gles, Mercedes Fernández, Concha Slovets, Enrique Slovets, Pasificia Cabrera, Visita Faedo, Rosa Manuela Pestana, María Rey Llaguno, Carmelina Rey Llaguno, Luz María Lns, sala; Josefina Garrido, Fidalina López, Sara Villanuso, Margarita Villanuso, Asturiana; Cristina Villanuso, bailarina; Slavia López Curros, clown; Mercedes López Curros, Julio Pumariaga, Carmen Pumariaga, sala; Conchita Rosa, Rosita; José García Gutiérrez, Concepción Fernández Longa, sala; Enriqueta Recio, Rusa; Josefina López Fernández, Aurora Lausavi, Francisco Carra, Salvador Cerra, Miguel Larrasqueta, sala; Sofia Fernández, bailarina, Amanda Hernández, Pallasso; Hortensia Rodríguez, Paquita Rodríguez, Eledia Escuche, Mercedes Barbin, Chachita Bosque, Gerardo Rodríguez, sala; Lolita Alvarez Morejón, Ofelia Rodríguez y García, Blanca Rosa Otero, sala; Juan Suárez, Locura; Luz Durán, bailarina; Gabriel Vinada, Manuel Vinada, Luisito Suárez Blanco, sala; Sara Martínez Gles, Luisa Pia, Japonesa; María Antonieta Peña, Napolitana; Esperanza López, Margarita; Carmelina Laurieta, María Luisa Pos, Nina Baró, sala. Ofelia Alonso Alvarez, violeta; César Alonso Alvarez, pierrot; Esteban Castillo, locura; Guillermina Valdés, Sara Menéndez, Concha Menéndez y Lili Fernández, sala; Feliciano Romero Alvarez, locura; Julián Ibarra Alvarez, sala; Tiburcio Ibarra Alvarez, incroyable; Josefina Richal Bohon, Rosa Richal Bohon, José Antonio y Concepción Ordiales Vallahé, Estela, Dolores y Armando Navarro, Margarita Pérez, Hortensia Herrera, sala; Amelia y Carmen Quiñones, locura; Caridad Dalam Lamar, sala; José Carbayal Martínez, maromero; Manuel y Roberto Rodríguez Rema-

sar, sala; Gaudiosa Rodríguez Remesar, angel; Mario Ruiz García, cefiro; Gabrielito Ayala, pelotari; Mercedes y Pura Romero, sala; Nicolás y Carmelina Menéndez, Ramoncito Infiesta, María Josefa Caris y Carmelina Perce, sala; Tomasita Leal, Reina de las flores; Aurora Flores, Dulce María Vila, José Antonio Valdés, Manuel Valdés, Carmen, Abelardo, Eulalia y Angela Valdés, Carmen e Inés López y César Sotelo, sala; Carmen y Ana Sotelo, fantasía; Claudina, Avelina y María del Carmen Lastra y Mercedes Arrojo, sala; Concepción Pedreira Arrojo, crisantemo; Francisca Delgado y Servando Fernández, sala; María García y Juan Fernández, polichinela; Hortensia García, angel; Eulalia Fernández, botón de rosa; Catalina y Luis Larrazabal Fernández, Angel Luis Rodríguez, Margarita, Isolina y María Alvarez, Virginia y María Areneto, Esperanza y José Manuel Maury, Carmen Pérez Medina, sala; Tomasa Gandol Medina, bailarina; Adelaida Sánchez González, locura; Fedora Martín, niña española; Silva Martín, Toseca; Fausto, Guillermo Martín, Fausto; Carmen, Josefa y Carolina Cuervo, sala; Mercedes Cuervo, Mafa; Félix Cuervo, torero de paseo; Anterito González Villar, sala; Raquel Valdés Hernández, gitana; Rogelio Valdés Hernández, sala; María Josefa, Conchita, Balbina, Raul y América González, Mercedes Alvarez, María Josefa, Consuelo y Rafael Gómez Llaguno, sala; Vicente Ruiz Jorján, trovador; Antonio Menéndez Portela, payaso; Adal Abuja, Evangelina Alvarez, Elisa y Josefina Barreiro, Dulce María Galuso, Caridad, Agustín y María Regla de la Torre, Belén, María y Manuel Fernández Muñoz, sala; Sacramento Sosa Padilla, aldeana suiza; Belindé Hernández Guerra, sala; Teresa Hernández Guerra, peluquera; Emilia Falcón Brito, "Figaro Ilustrado"; Ana Celia Belgrado Palmer, amapola; Bernardo Bergado Palmer, marinero ruso; Caridad Larrinaga, Aída Gutiérrez, Margarita Aracho, María Josefa Baamonde, Carmela Pérez Arias, Carmela Saiz de la Rosa, Oscar, Fernando y Zoila Tariche, Carlos y Alfredo Alvarez y Juan Morá, sala; Esperanza Alvarez, paloma blanca; Urbano Godoy, Alfonso Santa María, Josefina Bernal, Eduardo Daumy, sala; Pedro de la Resilla, Pastor Warteau, Florentina Menéndez Brito, campanilla azul; Juanita Menéndez Brito, Toseca; José Manuel y Antonio Solís y Cabeza, sala; Lolita Rodríguez, "sola mía"; María Luisa Vázquez, violeta; Carmela, Angélica y Angel Ortiz pierrot; Herminia Ortiz y Angélica Valdés de la Torre, sala; Anais Alonso Diaz, botón de rosa; Graciela Castro, hada del Bosque; Predesvinda González, no me olvides; Carmen Moro y Caridad Bolívar, sala; Josefina Cabaleiro, capricho de amor; Antonia Ramírez, Casimiro Fernández, Josefina Fernández, María Cristina Valdés Dozal, Miguel Valdés Dozal, Néstor Hernández, sala; Elena Sonde, capricho; Josefa Valdés Corripio, Rosa Prineila y Corripio, Luisa Valdés Corripio, Rafael Piniella Corripio, Guillermo Piniella Corripio, Francisco Valdés Corripio, Mercedes Montero y Enrique Faedo, sala; Carmelina Villar y Cruz, japonesa; Clara Luz Villar y Cruz, pureza; José Villar y Cruz, marino ruso; Patricia Torquella, sala; Valentín Villar y Cruz, pierrot; Teodoro y Alicia Bretón, sala; Ramoncito García Sultán; Francisca Hernández Poey, bailarina; José Manuel Fernández, sala; Clotilde y Carmelina Atiasaran, sala; Encarnación del Barrio y Hernández, Argentina; José del Barrio y Hernández, personaje del siglo XVII; Carmen del Barrio y Hernández, Trébol; Manuel del Barrio y Hernández, aldeano prusiano; Mercedes Losada, sala; Conchita Losada, bailarina cubana; Eloisa Fernández, sala; Mercedes Menéndez Güell, asturiana; Estela Terren y Alonso, Napolitana; María Luisa Terren y Alonso, napolitana; Ramón Sánchez Rey, angel; Guillermo Vasseur, Isolina, Rafael y Flora Sandía, Terina y Oscar García, Acacia Cañas, Manuel Hiraldez, María Lablín y Suárez, Lucita Lima y María Josefa González, sala; Zilia Montes y Rensoli, Primavera; Julieta Montes y Penichet, Ester Figueras, sala; Ofelia Figueras, odalisca; Rafael Inclán, caballero de

la Corte de Enrique III; Consuelo Diaz, Delia Guas, Carmelina González y Maret, María Saavedra, Carmen Varcos, sala; Manuel García Zubiaun, marinero del Jurien; Pilar Fernández, José Fernández, Rogelio Fernández, sala; Guillermo Fernández, capricho; Marina Gómez, Sultana de Turquía; Asunción del Valle Odaliscas; Rosa María Lamelas, Emilia Rivas González, Armando Rivas González, Adelina Arrojo y Arrojo, Virginia Fernández y Marín, Eloisa Mesocel y Barrenas, y Juan Manuel Menocal y Barrenas, sala; María Luisa Suárez y Benítez, Emperatriz de la China; Raul Violland, payaso; María Reyes Gavilán, Ramoncito Infiesta y Margarita Portela, sala; Antonio Barreiras, Mefistófeles; Carmelina Bernal y Agustina Valdés, sala; Oscar Cabezas, torero picador. Luis Maresma, Margarita Maresma, Abdón Amores, Sarah Amores, Juan Prieto, María Prieto, Matilde Prieto, y Generosa Diaz, sala; María Luisa Granados, aldeana holandesa; Trinidad Lastres, María Luisa Vasemund Julio Póo Alarón, Graciela Póo Alarón, José Póo Alarón, Cándido de la Guardia, José Valdés Pita y María Forcade, sala; Violeta de la Guardia, crisantemo; Elena Montalvo, Margarita Dumás, María Antonia Dumás, Zoila Salvador, María Beattie, Mercedes Requejo, Luz de la Peña, Angel Lomba, Ana L. Salvador, América de la Peña, María Guemes, Rosa María Pérez, Consuelo Pérez, Margarita Pérez, Manuela Pérez, José Pérez, Lillian A. Vieites, María Josefa Romero, y Juan Alvarez Carvajal, sala; Dulce María Eguignen, No me olvides; Angélica Pérez, sala; Josefina Mendizabal, música; Dulce María Carballo, Claudio Mendizabal, Nieves Tuñón, Evelia Tuñón, Enriqueta Berriz, Francisco García, Ramón Rodríguez, Oscar Torres, Esther Torres, Sara Torres, Horiberto Torres, y Luis Torres, sala; Margarita, Rodolgo, jardinera; Raul Argudín y Estela Rodolgo, sala; Enrique Fernández, marinero; Amparo Valencia, maja; Margot Moya, Luis Moya, María Luisa Masdeu, Carmen Masdeu, Juan Calayo, 6 Higinia Calayo, sala; Erasmo Calayo, etiqueta; Amelia Caneiro, Fernando Cuevas, Zoila Granda, Amparo Cueva, María Granda, Mercedes Rodríguez, Manuel González, Norberto González, Armando González, y Fernando González, sala; María Rodríguez, sentimiento; Cúca Fernández, sala; Froilán Maya, Pierrot; Hortensia Quintilla, india; América Pérez, sala; Eloy Oscar Piniella, marqués; Esther Liduviana Piniella, capucho; Adolfo Vázquez, Consuelo Pérez, Conchita Cortés, María Luisa Cortés, Clara Margarita Prado, Aurelia de la Nova, Rita Sierra, Fernandito Sierra, Carmen Sierra, Rosa Sierra, y Rafael Sierra, sala; María Villar, cielo claro; Ana Prats, manola; Estrella Prats, botón rosa; Angélica Illas, sala; Graciela Lastres, Mefistófeles; Esperanza Bravo, Georgina Bravo, María Bravo, Herminia Bravo y Armando Bravo, sala; Emilio Nesto, Pierrot; Angelina Serralla, Manuella Sánchez, Conchita Mirabet y Casimiro Mirabet, sala; Julio Valdés, marinero; Ramona Vinelo, Manuel Rodríguez, María Luisa Rodríguez, Margarita Rodríguez, Josefina Rodríguez, Armando Fernández y Rosa Herrera, sala; Carmelina Prendes, botón rosa; Dulce María Prendes, Carmen Buliar, Leonor Escobar y Graciela Escobar, sala; Horacia Peña, jugador de pelota; Estela Marinera, Margarita; Cecilia Peña, No me olvides; Conchita Peña, rosa; Lolita Peña, asturiana; Ofelia Hernández sala; Ladislao Peña, capricho; Alfredo Lima, general; Serafín Alvarez, elow; Elvira Alvarez, Angélica Alvarez y Alicia Corvan, sala; Dulce María Vega, cocinera francesa; Herminia Cuarta, hada de las perlas; Margot Valdés Serra, mariposa; Julia Páez, jardinera; Ana María Domené, odalisca; Luisa María Valdés Serra, botón rosa; Anadela Escosena Pérez, sala; Manolo Mantecón Lastra, rey de Castellote; Carmelina Mantecón Lastra, reina de la porcelana; Juana de Castro y Arteaga, traje de baile; Rosario Sala, Amparo García y Encarnación García, sala; Manuel y César García, y Evangelina Castro, capricho; Rafael Arango Bustamante, marinero; María Luisa Torralbas Sabatés, capricho; Carlos, Manuel y Rafaelito V. Montiel y Rañilo, marinos ingleses; Laura Mascos y Alfredo Armand, sala

ba el desdichado niño tanta bafa y escarnio, sin ocurrirsele presentarse en queja al maestro, lo que no llegó a ser necesario, pues a la sagaz penetración de éste no pasó desapercibido lo que ocurría, por lo que ingenió y puso en práctica un plan que le dio excelente resultado.

Cuando llegó el tiempo señalado en el Horario de la Escuela para dar comienzo a la clase de Instrucción Moral y Cívica, desarrolló el inteligente y perpicaz maestro el siguiente tema: "Defectos físicos y morales", narrando un cuento que sirvió de indirecto vapoletto a los burlones chicoleros, pues les hizo comprender que los verdaderos, los graves defectos, son los morales; y terminó diciendo: "que es preferible un rostro feo, si el que lo tiene reúne relevantes cualidades morales, a otro bellamente proporcionado, pero encubridor de un alma perversa y un corazón de hielo..."

Terminada la clase, un imponente y religioso silencio reinó en el aula; prueba inequívoca de que la lección, oída con interés, producía saludable efecto en aquellos tiernos corazones; la simiente del bien no caía en terreno estéril, y presto habría de germinar, produciendo el deseado fruto del arrepentimiento.

En efecto, desde esa tarde se operó en los alumnos de aquella escuela una completa metamorfosis; y era de ver cómo a la burla y la chaqueta de antes sucedió un noble sentimiento de admiración y cariño hacia el aventajado y virtuoso compañero a quien consideraban y proclamaban como el mejor de todos.

Arturo Galí.

Alquízar, Marzo 7 de 1908.

Cuando la sangre está viciada, todo el organismo está afectado.



Depurada la sangre, y las deficiencias que os aquejan no tardarán en desaparecer. Para este estado morboso no se ha descubierto nada mejor que la

Zarzaparrilla del Dr. Ayer

que elimina la causa de la enfermedad enriqueciendo la sangre, reconstituyendo y fortaleciendo el sistema y trayendo en pos la salud. Miles de personas de todas partes del mundo cuya salud estaba quebrantada pueden atestiguar los efectos curativos de esta preparación. En efecto, gozan de perfecta salud y por consiguiente de la vida desde que tomaron la Zarzaparrilla del Dr. Ayer.

Preparada por el Dr. J. C. AYER & Co., Lowell, Mass., U.S.A. Las Farmacias de la Ciudad de Azucarada—Son un purgante suave.

LAS FIESTAS DEL CARNAVAL

El paseo

Al paseo de ayer, que quedó muy lucido y animado, asistió, como en los días anteriores la Reina del Carnaval, acompañada de sus cuatro Damas de Honor.

La Reina iba escoltada por cuatro policías montados y varios ginetes. Muchas carrozas anunciadoras, todas muy bien adornadas, tomaron parte en el concurso.

El Jurado creó cuatro premios extraordinarios, en vista del número de carrozas que por lo bien presentadas merecían ser recompensadas.

Después de acordarse los premios que se debían de aumentar y de deliberar sobre cuál de las carrozas eran las merecedoras a ellos, se acordó adjudicar los que la Comisión había designado anteriormente, el primero: un prendedor de oro y brillantes figurando un crisantemo, a la carroza de "La Printemps", marcada con el número 8, que representaba una primavera con flores; el segundo, un laurel de oro y plata oxidada con diamantes, a la carroza de la fábrica de chocolate de Bagueur esta elegantemente decorada, y el tercero consistente en una palma de plata y oro, a la de la Perfumería de Planté, que formaba una hermosa alegoría de flores perfumadas.

Los premios extraordinarios fueron adjudicados a las siguientes carrozas:

La de la casa de Mantecon, que representaba una gran botella, anunciando el vino "Lainez", en la que iba un joven, y cuatro grandes copas ocupadas por señoritas, premio, una champanera de plata y cristal.

La fábrica de cigarrillos de "Cabañas", que figuraba un boñío cubano, con un gran cigarro, puesto a lo largo del techo; premio, un jarrón de plata.

La de la fábrica de cerveza "La Tropical", representando una gran botella; premio, una copa de plata.

La del jardín "Mi Rosa", de don Arturo García, que asemejaba un jardín con flores; premio, una ponchera de cristal.

El Gobernador Provisional, que concurrió en la tarde de ayer al paseo en su automóvil, estuvo breves momentos en la Tribuna del Jurado, a donde pasó invitado por el Alcalde

Municipal, señor Julio de Cárdenas. Al terminarse el paseo, las calles estaban alfombradas de serpentinas y confettis.

PAYRET

HOY, lunes 9, HOY

Última semana de la ovacionada pareja ASH. Nuevos actos de excentricidad musical Buskirk y Barton, procedentes del trust teatral de Keith and Proctor.

Exito creciente de la estrella Mlle. Viola D' Costa y sus 4 bellas compañeras. Últimas producciones cinematográficas. Ha llegado la Bella Oterito. Debut el miércoles.

DISPENSARIO "LA CARIDAD"

Parece que las almas generosas y caritativas tienen olvidados a nuestros niños, porque nos falta la leche condensada, el arroz y el azúcar que les distribuimos diariamente. Suplicamos a las personas buenas remitan al dispensario, Habana 58, esos artículos que hacen mucha falta para que muchos niños pobres no se mueran de hambre. Dios se lo pagará y las tiernísimas criaturitas las bendecirán.

Dr. M. Delfin.

Recortes

El panteón real de San Vicente

El panteón real del monasterio de San Vicente, donde han sido depositados los restos mortales del Rey Don Carlos y del infante Don Luis Felipe, no tiene nada de común con las necrópolis reales, tales como: Saint-Denis, Dreux, el Escorial, etc.

En la extremidad de un largo y ancho corredor con paredes de azulejos, separando la Iglesia de San Vicente del Convento, una puerta alta da acceso a una sala rectangular que toma luz de un solo lado nada más y alrededor de la cual hállase colocado un largo parapeto de mármol sobre el cual reposan, tocándose los sarcófagos de todos los soberanos de la Casa de Braganza, de los infantes, de las infantas, desde Juan IV, fallecido en 1656, a excepción de Alfonso IV, enterrado en el Monasterio de Belem y de María I.

Todos esos sarcófagos, colocados simplemente, los unos enormes y cuadrados, vestidos de terciopelo ne-

gro desgastado y bordados con anchos clavos de plata, los otros desapareciendo bajo telas de luto sencillas, y otros todavía, pequeños contentiendo restos de infantes e infantas que no conocieron el dolor de reinar, llevan placas de cobre indicando los nombres de los muertos que encierran. Tres de entre ellos se hallan recubiertos de una tela verde; son los cuerpos de los dos emperadores del Brasil, Don Pedro I, muerto en 1834, y Don Pedro II, fallecido en París en 1891, y la Emperatriz Teresa acaecida en Lisboa en 1889. Los féretros de los Reyes y Reinas se diferencian de los otros en que llevan encima una gran corona de madera dorada.

En medio de esa sala, a la izquierda de la entrada, se admira una especie de catalejo de mármol compuesto de un frontis soportado por cuatro columnas que reposan sobre una base poco elevada y que sirve de abrigo a los restos del último rey de Portugal, Don Luis I, fallecido en 1889. El sarcófago del Rey Don Luis cederá su sitio al del rey Don Carlos I.

En ese Panteón real, cerca de los soberanos que sirvieron, reposan igualmente dos grandes figuras militares, los duques de Terceira y de Saldanha...

Y esa acumulación de cofres mortuorios etiquetados, simplemente arreglados, apretados los unos contra los otros y donde solo las coronas reales de madera dorada rompen un poco la monotonía del dolor, no deja de tener algo de impresionante, de grandiosidad...

TEATRO ALHAMBRA

FUNCION DIARIA

Dos tandas: a las ocho y a las nueve.

ESTRENOS SEMANALES

CASTORIA

para Párvulos y Niños

Castoria es un sustituto inofensivo del Elixir Paregórico, Cordales y Jarabes Calmantes. De gusto agradable. No contiene Opio, Morfina, ni ninguna otra substancia narcótica. Destruye las Lombrices y quita la Fiebre. Cura la Diarrea y el Cólico ventoso. Alivia los Dolores de la Dentición y cura la Constipación. Regulariza el Estómago y los Intestinos, y produce un sueño natural y saludable. Es la Panacea de los Niños y el Amigo de las Madres.

Los Niños lloran por la Castoria de Fletcher

SERVICIO COMPLETO

Palangana porcelana con válvula

"Lavabo Príncipe de Gales"

EN NOGAL Y HAYA

à \$6 oro

LA SECCION X

EL BAZAR MAS POPULAR DE CUBA

OBISPO 85

ENTRE AGUACATE Y COMPOSTELA.

c 686

alt

115-23



Circo TITO RUENES

SITUADO EN PRADO FRENTE AL MALECON.

Función diaria.—Domingos y días festivos Matinée a la una de la tarde.—Todos los semanas nuevos artistas. HOY SELETA FUNCION. 2995 15-25

TARJETAS DE BAUTIZO

El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día. A precios muy reducidos. Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas.

OBISPO 35. Rambla y Bouza, TELEFONO 675.

c 557

26-132

Teatro-Sala Actualidad

GRAN EXITO

Del notable Duetto escéntrico cómico italiano: RESEDA PERRETTI

Cura radical en 30 días

de la sífilis más rebelde, sin molestias para el enfermo por su fácil régimen curativo con el EXTRACTO VEGETAL ORIENTAL AFRICANO. Millares de personas han curado con el uso de ese maravilloso remedio descubierto en 1894.

SU COSTO ES MUY BARATO

Se remite franco de porte a todas partes de la Isla. Para informes y depósito principal Obispo 75, esquina a Aguilar.

PELETERIA "EL PASEO"

De venta en las farmacias del Dr. B. Abejón, Salud núm. 45 "El Centro Balcarr" del Ldo. Arisó, Oficios 56. c 891 alt Mz 4

Un Color Anacarado

Ese color que tanto admiran los hombres y mujeres se consigue muy pronto, usando diariamente el

Jabón Sulfuroso de Glenn

que es el mejor para embellecer el cutis.

De venta en todas las Droguerías.

Tinte de HUI para los cabellos y la barba, negro ó castaño. Precio cent. 50.

JARDIN "EL CLAVEL" UNICA CASA

que ha hecho grandes importaciones para las FIESTAS INVERNALES.

BAY TREES,

la planta ideal para salones y HALL y palmas selectas en gran cantidad.

Armand y Hermano.

A. Castillo 9. Teléfono 6348.

Q. de Marianao.



BAY TREE, STANDARD. 3501 15-9



BAY TREE PYRAMID.

EL HIPODROMO DE LA

"Cuban Racing Association"

Ha pasado de proyecto y se ha convertido en una verdadera realidad. En el Reparto Almendares, entre el Vedado y el Campamento Columbia existe hoy una pista científicamente construida, aprobada incondicionalmente por los propietarios de caballos de pura sangre que vienen de Tampa y New Orleans. Allí actualmente se ejercitan por la parte terminada, caballos del país, y dentro de pocos días los del Norte. Tiene esta sociedad aprobado su re-

glamento concerniente a las apuestas, por el Gobernador Civil de la Provincia de La Habana, como lo requiere la ley. Tiene la aprobación y el consentimiento del Alcalde y el Ayuntamiento de Marianao. Tiene aprobación y ayuda material de la Comisión de Festejos, del Ayuntamiento de La Habana, quienes han dado \$10,000 para premios de las carreras de caballos que dicha Sociedad celebre durante Marzo y Abril de este año.

Tiene la cooperación de los oficiales del ejército americano, quienes corren sus caballos en nuestro Hipódromo. La propiedad, sobre la cual se ha construido este Hipódromo, ha sido arrendada por cinco años y con opción de compra al precio que valía antes de hacer las mejoras y construcciones. Desde que se comenzó a construir el Hipódromo, el aumento de precio de los terrenos vecinos ha sido grande, lo que es fácil calcular cuál será el va-

lor de nuestro terreno una vez que este Hipódromo completamente terminado y que obtenga la simpatía del público y de las personas interesadas en esta clase de sports. El negocio es un bueno para sus accionistas, que sus acciones deben pagar el mayor dividendo que la logrado en Cuba cualquiera otra empresa. Basta inyectar en la entrada costará \$1 plaza por persona, en no menos de 20,000 personas se ocupan en el Hipódromo.

Con esa concurrencia el ingreso de otros conceptos, no deben ser menos, que otro tanto, y en dos ó tres días de carreras quedará liquidado el costo de construcción; los demás días de la temporada hípica serán sólo utilidad para los accionistas. En vista de este acuerdo, llamamos la atención de los interesados para que acudan cuanto antes a suscribir acciones y aprovechar así la buena oportunidad que se le presenta al público para hacer una favorable inversión.

gocio cuando lo hizo de sus propios fondos. Las acciones sólo estarán a la venta en las OFICINAS DEFINITIVAS Cuba 33, sólo hasta el día 11 de Marzo a las 2 p. m. Después de esta fecha no estarán a la venta las acciones. En vista de este acuerdo, llamamos la atención de los interesados para que acudan cuanto antes a suscribir acciones y aprovechar así la buena oportunidad que se le presenta al público para hacer una favorable inversión.

Ateneo y Círculo de la Habana

JUEGOS FLORALES

Los premios

La Comisión Organizadora nombra... La Comisión Organizadora nombra por el Ateneo y Círculo de la Habana para los Juegos Florales que han de celebrarse en el teatro Nacional la noche del 31 de Marzo próximo, acordó en junta de ayer los premios que habrán de adjudicarse, y ha elegido las personas que constituirán el Jurado en la forma que aparece a continuación:

BASES

I.—Patria.—Poesía lírica con libertad de metro y rima. Premio: Una flor natural sujeta con lazo de oro, la cual ofrecerá al poeta a la Reina de la Fiesta, que aparecerá rodeada de su Corte de Amor. Al poeta laureado se le adjudicará una copia en oro de la flor natural. En el caso de que el poeta no estuviere presente ó se declare sin adjudicar este premio, designará la Reina de la Fiesta el Alcalde de la Habana. De igual modo será la autoridad municipal quien haga esta elección si el premio es alcanzado por una poeta.

II.—Amor.—Poesía lírica con libertad de metro y rima. Premio: Botonadura completa de doce botones filateados de oro y con perlas enteras en el centro.

III.—Poesía de tema, metro y rima libres. Premio: Pasador de corbata figurando una flecha con brillantes, rubíes y perlas.

IV.—Soneto de carácter filosófico. Premio: Pluma de oro con un ramo de laurel y una lira sobrepuestos.

V.—Cuento de asunto cubano, y extensión que no exceda de veinte cuartillas escritas con máquina, ó cuarenta manuscritas. Premio: Reloj de oro de Girard Perregaux, cincelado en la tapa en la que aparece una alegoría artística.

VI.—Novela corta que no exceda de cien cuartillas escritas con máquina, ó doscientas manuscritas. Premio: "Chantelain" de oro cincelado, con cadena, lápiz y una foforera con brillante, zafiro y rubí.

VII.—Comedia en prosa, en un acto. Premio: Veinte centenes.

VIII.—Boceto biográfico de José Martí. Premio: Reloj de oro extraplano con dos tapas y en una de ellas, cincelada una alegoría del "Triunfo". En la otra se grabará el monograma del autor premiado.

IX.—Caracteres predominantes en la actual lírica castellana. Premio: Sortija de oro mate, con un rubí oriental y dos brillantes.

X.—Medios de promover el sentimiento nacional cubano. Premio: Medalla-dije, de oro cincelado con relieves y cerco de brillantes.

XI.—Elogio de Felipe Poey. Premio: Leontina de oro á tres colores y platino.

XII.—Caracteres iniciales del Derecho cubano desde la primera Intervención. Premio: Cien pesos oro.

XIII.—Estudio sobre las ideas políticas de José Antonio Saco. Premio: Sortija de oro con aro cincelado, con ocho brillantes y un zafiro grande "cabuchón."

XIV.—¿Hasta qué punto nuestra legislación civil, respecto á las relaciones de familia, es inadecuada á nuestro medio social? Premio: Veinte centenes.

XV.—Método conveniente para el fomento de la población en Cuba. Premio: Leopoldina de oro mate y dije en forma de medalla calada con rubíes, brillantes y diamantes.

XVI.—Reformas necesarias en las Ordenanzas Municipales respecto al ornato urbano. Premio: Reloj de oro mate, en cuya tapa se grabará el monograma del autor premiado.

XVII.—Poupourri de aires cubanos, para orquesta. Premio: Cien pesos oro.

XVIII.—Marcha militar para banda. Premio: Figura de bronce representando la "Inspiración" por Hipo Moreau con su pedestal.

XIX.—Cuadro al óleo de paisajes ó tipos del país. (1 metro por 75.) Premio: Figura de bronce de Moreau con el lema "Vici" y su pedestal.

XX.—Cartel anunciador de los festejos de la Estación Invernal de 1908. (Las mismas condiciones del de 1908, que se publicarán nuevamente.) Premio: Doscientos pesos oro.

XXI.—Busto escultórico (de tamaño natural) representativo de la República. Premio: Figura de bronce sosteniendo tres focos para luz eléctrica con el lema "Ave Victori" y su columna.

XXII.—A la mujer que haya realizado mayores sacrificios por la independencia de la patria. Premio: Doscientos pesos oro.

XXIII.—A la madre de familia que con el solo producto de su trabajo personal haya educado mayor número de hijos. Premio: Doscientos pesos oro.

CONDICIONES GENERALES

Todos los trabajos han de ser originales é inéditos y serán admitidos hasta el día 20 de Marzo próximo. Se enviarán al Presidente del Ateneo, Prado número 110 B., sin firma ni señal alguna que demuestre su procedencia y cada uno irá marcado con un lema el cual figurará también escrito en el exterior de un sobre cerrado que contenga el nombre y dirección del autor.

A las personas que presenten trabajos se les dará un resguardo si lo solicitan.

Los trabajos no premiados serán devueltos después del Certamen en la Secretaría del Ateneo, á la presentación del correspondiente recibo.

Los sobres que contengan los nombres de los autores no premiados, se quemarán ante el público la noche de la fiesta.

Los premios al Patriotismo y Virtud (números XXII y XXIII) podrán solicitarse por los mismos interesados, ó por cualquier otra persona que conozca los méritos y hechos que abonen la pretensión.

Los solicitantes presentarán juntamente con las instancias los documentos que sirvan para acreditar los hechos y méritos premiados, así como la lista de testigos que puedan informar al Jurado.

Para todas las dudas y aclaraciones podrán dirigirse las personas que lo deseen á la Comisión Organizadora de los Juegos Florales designada por el Ateneo.

JURADO

Poesía

- Dr. Enrique José Varona. Sr. Ricardo del Monte. Sr. Alfredo Martín Morales. Dr. Fernando Sánchez de Fuentes. Sr. Aniceto Valdivia.

Literatura en prosa

- Sr. Manuel Sanguinly. Dr. Rafael Fernández de Castro. Sr. José de Armas.

Ciencias sociales

- Dr. Antonio S. de Bustamante. Dr. Mariano Aramburo. Sr. Rafael Montoro.

Derecho y legislación.

- Dr. Evelio Rodríguez Lendíán. Dr. José A. González Lanuza. Dr. Ricardo Dolz.

Biografía

- Dr. Alejandro Muxó. Dr. Adolfo de Aragón. Sr. Manuel S. Pichardo.

Música

- Sr. Pablo Desvervine. Sr. Hubert de Blanck. Sr. Guillermo Tomás. Sr. José Marín Varona. Sr. José Mauri.

Pintura y escultura

- Dr. Ezequiel García. Sr. Armando Menocal. Sr. Tomás Mur. Sr. Rodríguez Morey. Sr. Rosendo Fernández.

Los premios al Patriotismo y la Virtud serán discernidos por el Jurado en pleno.

Se recomienda que las poesías no excedan de doscientos versos y que los trabajos en prosa no sean muy extensos, límites impuestos por la premura necesaria para poder realizar los Juegos Florales dentro de la época de los festejos de la actual Estación Invernal, y dejar este año inaugurada, aunque sea con deficiencias inevitables, una hermosa costumbre que podrá en lo adelante renovarse con mayor brillantez.

Habana, Febrero 20 de 1908. El Presidente, Rafael Fernández de Castro, El Secretario General, Manuel S. Pichardo.

Base-Ball

EL JUEGO DE AYER

El desafío de ayer dejó mucho que desear por parte del Almendares que lo hizo muy mal de lo cual se aprovechó el Habana para conquistar con facilidad la victoria.

Ha aquí el score:

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

Table with columns for HABAÑA and ALMENDARES, listing players and scores.

FIESTA ALEGRE EN JAI-AIAI

La fiesta dominical nos resultó bastante desgraciada. Jugaron el primer partido los blancos Angel Urrutia y Alverdi, contra los azules Escoriaza y Ermua. La pelea fué animadísima en su primera decena, dislocante en la segunda; la tercera fué tercera decena de muerte vil para los dos azules que no pudieron pasar del tanto 17.

Ermua jugó con descomposición en todo el partido, peloteándolo muy mal y Escoriaza que entró haciendo un juego respetable y caro para sus contrarios, en la salida estuvo desconfiante. Angélico, bueno, gracias, subiendo poco á poco y con buen temple. Ayer estuvo templado Angélico. Y Alverdi, estuvo como siempre: celoso de su deber, valiente, maestro y adifianado. Su juego fué un juego muy bonito y suficiente á demostrar lo que vale Alverdi.

En la primera quiniela se dieron cosas bonitas, sustos y sorpresas. Los que no llegaron á cinco rondaban el cuatro y el que se llevó el seis fué el mene de "biscuit". Este biscuit va resultando una imposición tremenda y tirana. Para tirar el anzuelo y sacar tajada ese: el niño de biscuit.

Y entramos á sufrir con el segundo partido, partido de treinta tantos que resultó tan desgraciado como el primero.

mero. Salieron á refirirlo en mala hora los azules Petit y Machin, y en buena los blancos Leceta y el más gordo de la casa, Tomasito Arnedillo. Vaya un Tomosito!

En la entrada se planteó el triste divorcio; los blancos entraron con entrada valiente, magistosa y gallarda; en cambio, los azules, entraron mal, del brazo con toda la desgracia. Así que el tanteador en lugar de correr volaba en pro de la pareja blanca. Petit y Machin tristes, rabiosos, resignados aguantaron el suplicio sin poder concertarse. Estos dos azules se quedaron en el tanto 18.

Lamento el percance de la pareja y deseo que vuelvan pronto por sus fueros. Leceta bravo y maestro y Arnedillo imponente y acrollador.

Y el de la última quiniela fué el gallo peirrojo Angel Urrutia.

F. Rivero.

Sección Mercantil

Mercado monetario

CASAS DE CAMBIO

Habana 9. Marzo de 1908

A las 11 de la mañana. Plata española..... 93% 94% V. Calderilla..(en oro) 96 a 98

Billetes Banco Español..... 3% á 4 V. Oro americano contra oro español..... 109% á 109% P. Oro americano contra plata española... á 15% P. Centenes..... á 5.60 en plata. Id. en cantidades... á 5.61 en plata. Luises..... á 4.47 en plata. Id. en cantidades... á 4.48 en plata. El peso americano en plata Española.. á 1.15% V.

Movimiento marítimo

YACHT

El domingo entró en puerto el yacht americano Carmina procedente de Cayo Hueso, en lastre y 2 pasajeros.

EL MONTEREY

El vapor americano de este nombre entró en puerto hoy procedente de Veracruz con carga y pasajeros.

EL OLE BULL

Con carga entró en puerto hoy el vapor noruego Ole Bull, procedente de Moblia.

EL HALIFAX

Procedente de Knights Key, fondó en puerto esta mañana, el vapor inglés Halifax con carga y 113 pasajeros.

EL ESPERANZA

Con carga y pasajeros fondó en puerto el vapor americano Esperanza, procedente de New York.

Lonja del Comercio de la Habana

VENTAS EFECTUADAS HOY:

Almacén: 50 pipas vino tinto marca Especial \$60.00 una. 6012 id. id. id. \$61.00 los 212. 8014 id. id. navarro id. id. \$63.00 los 414. 50 cajas aris del Mono 12 litros, \$17.50 c/aja. 100 cajas aceite 23 libras E Grana, \$12.50 c/aja. 80 id. olén S. Bueno y comp. \$13.00 id. 20 id. vino Málaga Quina, \$10.00 id. 30 id. aguardiente uva Rivera, \$12.00 id. 12 id. crema Palatino, \$14.00 id. 25 id. vino rioja Imperial, \$12. \$4.50 id. 50 id. id. id. \$4.25 id. Día 8:

Puerto de la Habana

BUQUES DE TRAVESIA

ENTRADAS

Día 8: De Knights Key en 15 horas vapor cubano guarda costa Hatuey, capitán Díaz Qui-bus toneladas 820, á la Secretaría de Hacienda.

De Newport (New) en 10 días goleta americana Republic capitán Sanders, toneladas 801 con carbón á West Indie Oil R. and Co.

De Cayo Hueso en 9 horas vapor americano de reserva Carmina, capitán Anderson, toneladas 269 en lastre y 2 pasajeros á su dueño.

Día 9: De Veracruz y escalas en 3 y medio días vapor americano Monterey capitán Smith toneladas 4702 con carga y pasajeros á Zaldó y comp.

De Moblia en 3 días vapor noruego Ole Bull capitán Wilhelmssen toneladas 1641 con carga y L. V. Place.

De Knights Key en 10 horas vapor inglés Halifax capitán Ellis, toneladas 1875 en lastre y 113 pasajeros á G. Lawton Childs y comp.

De New York en 3 y medio días vapor americano Esperanza, capitán Rogers toneladas 4702 con carga y pasajeros á Zaldó y comp.

De Liverpool en 56 días barca noruego Mercier capitán Madsen toneladas 737 con carbón á la orden.

De arcelona en 107 días bergantin español Clotilde capitán Sala, toneladas 293 con obras de barro á J. Santamarina.

SALIDAS

Día 8: Para Cienfuegos vapor español Mar Cantábrico.

Para Nuevitas vapor español Saturnina.

Para Knights Key vapor inglés Halifax.

Para Veracruz y escalas vapor americano Esperanza.

BUQUES DESPACHADOS

Día 8: Para Cienfuegos vapor español Mar Cantábrico por H. Astorqui y Comp.

En lastre. Para Nuevitas vapor español Saturnina por Galbán y comp.

De tránsito. Para New York vapor americano Havana por Zaldó y comp.

4,328 sacos azúcar. 10 pacas tabaco. 117 barriles id.

4,025 id. id. 81,890 cajetillas cigarras. 2,865 libras picadura.

1,748,276 tabacos. 4 piezas majagua. 64 id. madera caoba.

11 pacas esponjas. 95 sacos cera. 11 huacales panel de abejas.

110 barriles miel de id. 8 huacales frutas.

1 id. plátanos. 2,570 id. pifias. 3,442 id. cebollas.

8,072 id. legumbres. 88 bultos efectos.

Con Salud Hay Felicidad en el Hogar. Está el Niño Enfermo?



Está desapareciendo el color de su preciosa faz? Se encuentra delgado, débil y de mal humor? Cuando esto sucede el corazón de la madre está triste; ella anhela algo que devuelva el encanto de la salud á las tiernas mejillas del infante; quiere algo que le dé vigor á su cuerpecito.

Nada podrá dar este resultado mejor que la Ozomulsión. Esta Medicina-Alimento es agradable al paladar como la leche y tan fácil de tomar. Da á los Niños carnes y fuerzas. Devuelve el color á sus pálidas mejillas y coloca sobre las mismas los preciosos hoyuelos que hacen al corazón de la madre tan feliz. El Niño obtendrá los mejores resultados de la primera dosis.



FRASCO DE PRUEBA GRATIS. Se enviará una muestra gratis á todo el que lo solicite de la OZOMULSION COMPANY, 548 PEARL STREET, NEW YORK.

La Ozomulsión es el reconstituyente natural que suple la naturaleza para la curación de las enfermedades Pulmonares y de la Garganta. Los Infantes y los Muchachos la toman tan gustosamente como sus padres porque es dulce para, agradable al paladar, digerible, y se asimila con facilidad. Debido á las miles de curas radicales que ha efectuado la Ozomulsión, ocupa el primer lugar en la estimación de los Médicos, quienes la consideran la Emulsión Alimenticia de Aceite de Hígado de Bacalao por excelencia, cuyos otros agentes medicinales son la Glicerina, los Hiposulfitos de Cal y Soda y un Antiséptico que es el rey de los Germicidas. Los Médicos la usan personalmente y la recetan en su práctica privada así como en los Hospitales, no sólo en todos los Países Latino-americanos, sino también en los Estados Unidos y la Europa. Este es seguro de que la Ozomulsión hará por V. lo que ha hecho por otros. Las personas que toman la Ozomulsión gozan de perfecta salud. Su sangre se purifica y se enriquece; el apetito aumenta y las comidas se hacen más apetecibles. En fin, la Ozomulsión es lo que todos buscan: SALUD, FUERZAS y BELLEZA.



De Buena Salud, gozará Ud. si ejercita sus intestinos con las Pildoritas de Reuter. Acuérdese de que son muy diferentes á todas las llamadas "laxativas." Las

PILDORITAS DE REUTER

no afectan al conducto intestinal como resulta del uso de la jalapa, sales, polvos de sedlitz, y las píldoras de confección antigua, sino que, por el contrario, son un tónico para los intestinos, á los que estimula á su acción normal para que supla el importante jugo digestivo, el cual es tan necesario á una Buena Salud.

AL COMERCIO

Libros Borradores de 300 folios á \$2-75 docena.

Libretas de todas clases y tamaños á precios reducidos.

Rambla y Bouza, Obispo 35. Teléfono 675, Habana.

ROUSSEAU

El ideal tónico genital.—Tratamiento racional de las PERDIDAS SEMINALES, DEBILIDAD SEXUAL é IMPOTENCIA. Cada frasco lleva un folleto que explica claro y detalladamente el plan que debe observarse para alcanzar completo éxito. DEPOSITO: Farmacias de Sarrá y Johnson y en todas las boticas acreditadas de la Isla.



DESEA QUE VOLA CONOZCA

Habaneras

LA PIÑATA

El paseo y los bailes.
Hablaré del primero para empezar diciendo que no se recuerda otro igual en la Habana de muchos años a la fecha.

¡Qué gentío en la calle!
Lleno estaba el Malecón, lleno el Prado y lleno todo el largo y pintoresco paseo de la Avenida del Golfo.

Una tarde deliciosa.
Tan clara y tan serena que parecía contribuir a la mayor brillantez del cuadro.

Se veían trenes muy elegantes, y entre otros uno montado a la "demi" Dumont donde admirábase las finas figuras de señoritas tan distinguidas como María Josefa Superville, Margot de Cárdenas y Angelita Echarte, las tres con la cabeza empolvada.

El "break" de Alvarado, tirado por tres hermosos troneos, donde iba la señorita de la casa, la graciosa Amalita Alvarado, con un grupo de amigas, y entre éstas, Hilarita Font, Guillermina Altuzarra, Blanca Fernández de Castro, Cristina López Gobel, Gracia Chaguaceda y la lindísima Estelita Machado.

Magnífico tren, que pasó por la carrera bajo una lluvia de serpentina, era el que llevaba a las señoritas de Aróstegui.

Todas con antifaz.
En un "landeau," muy airoso y muy elegante, iban la "Condesa Kostia" y su inseparable, María González de la Vega de Alvarez, vestidas de andaluzas.

Celebradísimas!
Y en su "break" de las tardes anteriores, la Reina del Carnaval y sus Damas de Honor, escoltadas por una corte de jóvenes distinguidos.

Mr. Magoon quiso conocerlas.
Una vez presentadas, besó sus manos, en señal de cariñosa ofrenda, el honorable Gobernador Provisional.

La señorita Ankerman, la triunfadora rubita, departió muy afectuosamente con el comandante Martí y todas, por igual, saludaron a Mr. Magoon por su feliz regreso de Washington.

Se adjudicaba ayer el premio a las carrozas anunciadoras.
Varias se presentaron al concurso.

El Jurado, constituido en la tribuna de la Avenida del Golfo, tomó estos acuerdos que "El Mundo" publica:

Otorgar el primer premio, un crisantemo de oro y brillantes, a la carroza de "Le Printemps" marcada con el número 8.

Dicha carroza, colmada de hermosas flores, representaba un símbolo de la primavera.

El segundo premio, ó sea el ramo de laurel, le fué otorgado a la carroza de la casa de Baguer.

Representaba esta carroza el triunfo de la industria cubana.

Y el tercero, ó lo que es lo mismo, la palma, la obtuvo el señor Plané, dueño de la perfumería "La Constancia."

En esta carroza se compaginaban, artísticamente, todos los atributos de la perfumería.

No ha podido ser más justo el fallo.

Este primer premio, otorgado a la carroza de "Le Printemps," se hallaba sancionado por la opinión general.

¡Qué linda y qué artística!
Era una carreta, tirada por dos yuntas de buyes, entre cuyo follaje asomaba la gentil y airoso figura de la señorita Irene Palazuelos.

Todo era allí de gusto, todo de lujo y todo de novedad.

Los buyes con los cascotes dorados. Apenas entraba la noche se iluminó la carreta con una profusión de bombillitos eléctricos dispersos entre las ramas.

El efecto era precioso.

Idea fué de un artista, el señor Melero, lo que con tanto gusto y arte ha tenido en menos del señor Gómez Salas una ejecución perfecta.

Esa carroza es el anticipo del triunfo de la casa que la mandó al torneo, los almacenes de "Le Printemps," que en la calle de Obispo y Compostela, en el antiguo local de "La Gran Señora," abrirán sus puertas al público el sábado próximo.

Todo son felicitaciones para el señor Sebastián Soto, el dueño de "Le Printemps," el afortunado de ayer.

No le faltarán las miras.
Recibálas desde aquí por triunfo tan legítimamente conquistado.

Los bailes de La Piñata.
Tanto el del sábado en el "chalet"

Entre Cusa y Cheché.

—Cuánto me alegro verte chica.
—¿Sí?
—Sí, por que ando loca buscando unas aplicaciones y unos entredoses de torcón en colores y no los encuentro en toda la Habana. ¡Mira que busqué! Por último me dijeron las muchachitas de al lado que te habían visto un vestido adornado con encajes color fresa y necesito que me digas donde los compraste para ver si tienen de los que yo busco.
—Muchacha y ese es todo tu apuro? Pues mira en casa del hombre Dios te los tiene del color que quieras por raro que sea.
—¡Ah! en "El Correo de París," no?
—Ahí mismo, pero en "El Correo de París," tienda y sedería. Tu escoges el entredós, el encaje ó la aplicación que te gusta y después les dices: "de este color lo quiero" y en 24 horas lo tienes listo.
—Gracias y allá me voy ahora mismo. Adios.
—Adios.

El Correo de París, Obispo 80
Teléfono n. 398. Rico, Pérez y Ca.,
LA CASA DE LOS REGALOS y los CORSETS ELEGANTES.

de la "Sociedad del Vedado" como los de anoche en los salones del "Casino Español", "Asociación de Dependientes" y "Centro Asturiano" revistieron igual lucimiento é igual animación.

El de la "Sociedad del Vedado" estaba colmada de alegres y graciosas mascaritas.

Se sortó el premio.
Consistía éste en dos medallones modernistas que se llevó el poseedor de la paqueta marcada con el número 575.

Los premios de la "Asociación de Dependientes" fueron un reloj de oro, para señoras y un par de vuagos de oro y brillantes, para caballeros, saliendo favorecidos, respectivamente, los números 1638 y 1680.

Gran día fué para el "Centro Asturiano" con su tradicional matinee infantil.

Estuvo concurridísima.

Se rifó por la noche un costurero, que tocó el número 909, y un bastón, que correspondió al número 790.

El "Centro Gallego" permaneció cerrado y sin galas y sin iluminaciones.

Así estaba la casa del DIARIO.
Era así, como entre el bullicio del día, se manifestaba más públicamente el duelo que era para aquella sociedad, como para este periódico, la muerte de don Manuel Curros Enríquez.

¡Qué menos podía reflejar nuestra tristeza!

ENRIQUE FONTANILLS.

TEATRO MARTI

Adot y Argudin.
CUATRO TANDAS.
Vistas nuevas todos los días.—Bailes y conciertos por la bella Monterde y Pilsarica.—Los Piripitipes y Torsky.

Entrada 10 cts. Tertulia 5 cts

Noches Teatrales

Payret

El programa de Frang Costa viene hoy repleto de novedades. Ha seleccionado los más interesantes asuntos llevados últimamente a la película por Pathé y Gaumont.

La pareja Ash, hará nuevos bailes, como los exóticos Burkish y Barton se presentarán con un acto musical completamente variado.

Mlle. Viola D' Costa y su troupe de bellas trabajan en las dos tandas.

Ha llegado la estrella del Folies Bergere y Olympia de París, la Bella Oretto, de la que huelga todo elogio por la bien sentada fama que en todo el mundo tiene.

El debut de esta notable artista que llenará aun más de oro la caja de la dichosa Empresa que triunfa en Payret, está señalado para el miércoles.

Albisu

La compañía de ópera sale esta tarde para Fines del Río en cuya capital dará varias representaciones. Debutarán con El Trovador.

Berardo Valdés López, el caballero empresario que tantas simpatías cuenta por la afabilidad de su carácter, marcha con la compañía saliendo de esta ciudad a las dos y media de la tarde.

La plaudida tiple Esperanza Pastor, hará su presentación en la escena de Albisu el próximo jueves.

Un tal Vilá y Noret, que no dá seña alguna de su domicilio y que firma así como pudiera firmar Bertoldo nos dice que debiéramos dejar en paz al señor Casañas que en Madrid acaba de ser objeto de la grito mas espantosa que recuerdan los anales del teatro.

En obsequio al insigne tenor catalán, creador de la escuela de canto que tantas sílabas le ha valido, nos concretamos a rogar a nuestros compañeros de crítica un benévolo silencio en vista de que Casañas ha muerto para el arte; pero ya que este defensor de los prestigios de don Jaime sale a la palestra poco menos que insultando desde su anónimo escondite, nos vemos precisados a responder para poner en claro que no quisimos contribuir a la desgracia de un tenor que hace ocho años debía estar formando bulle en algún coro del género chico. Su empeño en cantar el Jorge de "Martina" y otras obras grandes, lo condujo al ridículo fin que hizo temer por la seguridad del teatro Apolo de Madrid.

Sentimos que Casañas tenga cierta clase de amigos que como el Vilá y Noret, tantos beneficios le reporta.

Hoy lunes se ha confeccionado el siguiente programa: La patria chica, La Virgen de Utrera, estreno aplaudidísimo del pasado viernes y La alegre trompetería.

En ninguna de las tres obras tomará parte el tenor Casañas, lo que avisamos a nuestros lectores para que no se asusten y concurren a Albisu con toda tranquilidad. Casañas huye todavía por montes y collados perseguido por las dulas armonías de la espantosa grito que como saludo cariñoso le tributó el público madrileño, aunque ignoramos si en su loco desenfreno cruzará el Atlántico y llegará a nosotros.

Los sismógrafos no anuncian nada todavía.

Actualidades

Debutaron los Luciferos el sábado. Son un nuevo atractivo para Actualidades; el público los aplaudió y los seguirá aplaudiendo.

Hoy debutarán los célebres bailarines americanos "The Jolly Pals" Johnston and Harris.

Presentación divertidísimos números y es de esperar que sean otro éxito como todo lo que Eugenio contrata.

¡Fortuna de hombre!

Noches del Circo Tito

Los otros lesionados dijeron nombrarse Indalecio Ruiz Mendieta, vecino de Tenerife 75; Sisto Pastrana, Lino Rodríguez y Leonor Mazorra, todos éstos se encontraban en la calle viendo pasar las comparsas, y niegan pertenecer a las comparsas.

Los lesionados fueron asistidos en el Centro de Socorros del Tercer distrito por los Doctores Jiménez Anley, Cabrera y Vidal Mesa.

La policía sólo logró detener a un menor de edad a quien se le acusó de haber arrojado un cuchillo cuando la reyerta.

El detenido se nombra José Valdés y Valdés, pero niega la acusación que se le hace.

El señor Juez de guardia conoció de este escandaloso suceso, y dispuso que los lesionados pasaran a su domicilio, y que el cadáver de Pedro Valdés fuera remitido al Necrocomio.

En el fondo de un pozo
Por el Dr. Díaz, médico de guardia en el Centro de Socorros, fué asistido el blanco Miguel Díaz Pineda, vecino de Omoa 23, de varias heridas en la cabeza y otras partes del cuerpo, que fueron calificadas de pronóstico menos grave.

Refiere Díaz Pineda, que estas lesiones las sufrió al caer encima una piedra en momentos de estar limpiando un pozo, en la Santa Rosa en Alquízar.

El hecho fué casual.

Quemaduras graves
Josefa Montero Machado, de 22 años, y vecina de San Cristóbal 93, tuvo la desgracia de que se le prendiese fuego a las ropas que vestía con un fósforo que arrojó encendido al suelo.

La Montero sufrió quemaduras en diferentes partes del cuerpo, las que calificó de graves el Dr. Díaz, que le hizo la primera cura.

Una mujer herida.
La mestiza Francisca Carrillo Alfonso, vecina de Gervasio 29, fué agredida anoche por el moroso Oscar Peñalver, quien con un revolver le hizo un disparo, hiriéndola el proyectil en la pierna izquierda.

El agresor fué detenido, y la herida que recibió la Carrillo, la calificó de grave el Dr. Carrera que le hizo la primera cura.

Intoxicación
A causa de haber tomado equivocadamente unos papillitos de morfina en vez de antiptirina, para aliviar un fuerte dolor de cabeza, sufrió una intoxicación la joven Doña María Monroe Rodríguez, vecina de Fernandina número 54.

El estado de la paciente fué calificado de grave.

Lesión casual.
El chauffer Catalino Cordero Hernández, sufrió ayer la fractura de la rodilla derecha al recibir un fuerte golpe con la manigueta del automóvil que manejaba, y cuyo hecho ocurrió en el Malecón.

Cordero ingresó en la casa de salud La Covadonga.

Rifa no autorizada.
En la calle de Manrique esquina a Salud fué detenido por un vigilante de policía el mestizo Carlos Hernández, por haberle ocupado una lista con apuntes del Jai Alai.

La policía remitió al detenido al Vivac para ser presentado hoy al Juzgado Correccional competente.

Murto
En la lechería establecida en la calle de Curazao número 24, propiedad de Antonio Castro se cometió un robo en la madrugada de ayer consistente en 8 pesos 50 centavos, que estaban en el cajón de la venta.

También le robaron a otro inquilino de la casa varias monedas fraccionadas sin poder precisar su ascendencia.

Se ignora quien ó quienes sean los autores de este hecho.

QUIEN ERES...?

—¿Quién eres tú?... ¿Qué curioso!
—¿De dónde vienes?... — De allá.
—¿Cómo te llamas?... — Buen gusto...
—¿A qué has venido?... — A comprar...
—¿Dónde?... — En la filosofía neptuno y san nicolás, una tienda que ha logrado ser horror de las demás tiendas abiertas en esta floreciente capital.

C. 922 11-9

GACETILLA

Los teatros.—
Payret.
Hoy en este coliseo se exhibirán vistas cinematográficas y actos de variedades como de costumbre.

Albisu.
Esta noche la Compañía de Zarzuela que actúa en el teatro de la plazuela de Albear, pondrá en escena en la primera tanda La Patria Chica, donde tomarán parte como de costumbres las aplaudidas tiple se.

En el campo de batalla quedaron abandonados los útiles de las comparsas, sombreros y hasta prendas de vestir, a más de tres individuos gravemente heridos.

Uno de éstos fué recogido frente al café Los Turcos donde estaba presenciando el paso de ambas comparsas, recibiendo una herida por proyectil de arma de fuego en la región temporal derecha.

Este individuo resultó ser el obrero Pedro Valdés, el que falleció al ser conducido a la Casa de Socorro.

C. 697 11 F

ñoritas Rodríguez y Torrijos. En la segunda La Virgen de Utrera y en la última La alegre trompetería.

Y una noticia más, que agrada al público, la de haber sido contratada por la Empresa la renombrada artista Esperanza Pastor. Para dentro de unos días está anunciada su reaparición.

Alhambra.
Para la función de hoy ha combinado un bonito programa el teatro de la calle de Consulado. Exhibición de un magnífico cinematógrafo y de la notable coupletista Lylla de Messey y representación de las aplaudidas obras La princesa Berenice y Napoleón.

Lleno seguro.
Actualidades.
En el teatro de Actualidades se pondrá esta noche las películas más favorecidas del público y completando el programa La Bella Española, la notable pareja de bailes Marquez Morales y la Sevillanita y la Serrana.

Salón Rosas.
En este nuevo salón, predilecto del público, habanero, se exhibirán magníficas vistas en las que figuran muchas recientemente estrenadas.

La muerte de Gesler.—
Sobre un monte de nieve transparente en el arco la diestra reclinada, por un disco de fuego coronada muestra Guillermo Tell la heroica frente: Yace en la tierra el despoja insolente, con férrea vira al corazón clavada, despidiendo al infierno acelerada el alma negra en forma de serpiente. El calor le abandona; sus sacrientos miembros lanza la tierra al occaso: Górrame a echar las olas y los vientos; no encuentra humanidad el inhumano, y hasta los insensibles elementos lanzan de sí los restos del tirano...

Plácido.

Los que comen alcanfor.—
En Europa, y entre la gente rica, se va extendiendo de un modo extraordinario la costumbre, vicio ó como quiera llamarsele, de comer alcanfor.

La mayoría de los africanos, lo toman creyendo que el alcanfor ingerido en pequeñas dosis, aclara el cutis y le comunica un tono mate muy bonito.

Ello podría ser cierto, pero lo malo es que el que se acostumbra a comer alcanfor le resulta difícilísimo quitarse la costumbre, porque el alcanfor produce un estado de alegría tranquila y de grato anodamiento, y en muchos casos, cuando se llega a tomar en dosis fuertes, lo que era una costumbre se convierte en verdadera esclavitud.

Todos los que comen alcanfor están como pensativos, indiferentes y adormecidos, y constantemente tienen ganas de dormir ó de permanecer en reposo.

Toda absorción regular de alcanfor, va seguida de una laxitud extrema, y a veces resulta difícil distinguir sus efectos de los del alcohol.

En cuanto al color de la tez, si alguien considera como rasgo de belleza el estar muy pálido, no tiene más que comer alcanfor y lo conseguirá.

Cuidado.—
El más poderoso reconstituyente no es el que de momento se hace sentir, ese es el más excitante, cuyos efectos pasan dejando una huella más profunda que la que él quiso remediar.

El reconstituyente científicamente preparado y que cura infaliblemente si se ajusta al paciente a las instrucciones es sin disputa las píldoras del doctor Rousseau.

En el Frontón Jai-Alai.—
Partidos y quinielas que se jugarán mañana martes, 10, á las ocho de la noche, en el Frontón Jai-Alai.

Primer partido á 25 tantos, entre blancos y azules.

Segundo partido á 30 tantos, entre blancos y azules.

Al final de cada partido se jugará una quiniela.

Una vez jugados los 15 tantos del primer partido, no se devolverá la entrada si por cualquier causa se suspendiese.

TINTURA FRANCESA VEGETAL

La mejor y más sencilla de aplicar.
De venta: en las principales farmacias y sederías.
Depósito: Peluquería LA CENTRAL, Aguiar y Obrapia.

C. 697 11 F

FIESTAS INVERNALES

El primer Premio de carrozas anunciadoras fué concedido por aclamación del Jurado y del público en general á la artística carroza que representando LA PRIMAVERA presentó la gran casa de Tejidos, Sedería y Confecciones que con el nombre de

"Le Printemps,"

que abrirá sus puertas al público el Sábado 14 del corriente mes á las ocho de la noche en el artístico local con tal objeto fabricado en la calle de Obispo esquina Compostela.

Esta decisión del Jurado demuestra la imparcialidad con que en todos sus actos ha procedido y que sus distinguidos miembros son personas de verdadero criterio artístico, y que de esta casa, que en todas sus manifestaciones se presenta tan amante del arte y de la elegancia, mucho pueden esperar la damas elegantes y el público en general.

Visiten este establecimiento en su apertura, que, repetimos, se celebrará el Sábado 14 á las ocho de la noche.

C. 923

La nota final.—
Un pianista ejecutaba hace pocas noches en una tertulia una pieza titulada La caravana, composición suya.
Dos amigos comentaban la obra.
Una.—¡Qué bien expresada está la fátiga.
La otra.—Sí, de los oyentes.

EL REGALO DE ANTEAYER
de los almacenes de ropa y sedería LA CASA GRANDE, una preciosa figura de Terracota, tocó á la Sra. Margarita Delgado, Malecón 246, Habana.

ANUNCIOS VARIOS

DO YOU SPEAK ENGLISH?
Si no, puede V. aprenderlo en poco tiempo y por poco dinero en

THE BERLITZ SCHOOL
OF LANGUAGES
AMARGURA, 72, altos.
HORAS DE OIICINA:— 3 á 12 A. M., 1 á 6 y 8 á 9 P. M.
C. 1031 855-14 Mv

RECONOCIMIENTO DE LA VISTA

para Elección de Cristales



Lo efectuamos gratis todos los días no festivos de 8 a. m. á 8 p. m. en nuestro gabinete de OPTICA recientemente instalado, dotado de aparatos modernos y con personal competente.

R. Gonzalez y Ca. ópticos.

EL ALMENDARES
OBISPO 54
Fábrica de Lentes.
C. 885 alt. 131-531a

DR GALVEZ GUILLEM

Impotencia.—Pérdida seminal.—Esterilidad.—Venereo.—Sífilis v. Hernias ó quebraaduras.
Consultas de 11 a 1 y de 2 a 4
49 HABANA 49 26-1M

C. 855 49 HABANA 49 26-1M



Camisa buena en exceso, y á mi cuerpo bien le pega, no me explico que en un peso, la hagan en "La Mies de Vega."

O'Reilly 40 esquina á Aguiar.
Tejidos y sedería de José Bilbao, C. 925 8-6

FILTRO "BROWNLOW" contra gérmenes

con ó sin cámara para hielo.
ATENCIÓN.
Para su venta en las principales Locerías, Droguerías, Farmacias y ferreterías.
Únicos exportadores para la Isla de Cuba.

HERMANN SCHURHOFF & Co. Ltd. de Birmingham.
Representante en la Habana P. Ramos Mercaderes, 16, altos. (78) 78-21 F

El Remedio de los callos

CALLICIDA TROPICAL.
Depósito Dragones núm. 96.
2605 13-13

ENGLISH PAGES OF THE DIARIO DE LA MARINA Havana, March 9, 1908

"ACTUALIDADES"

We are grateful. Comrades, friends,—all Havana all Cuba,—have helped us bear our grief. God reward you all!

Mr. Magoon is back. And he was received as were the old viceroys: with booming of guns and soldiers drawn up in showy line.

As El Triunfo patly put it,—only the Te Deum was lacking.

Whoever invented royal pomp understood perfectly the weakness of the human heart.

What will the provisional governor do next?

What does he bring for us from Washington?

Guarantees or no guarantees?

Will he revive, or manage to have die out, the present strike?

Being here, will he let gambling go on in the streets and parks of Havana, or will he order those booths removed and close up the "coin" games?

Time will tell.

Meanwhile, we bid him welcome.

CURROS ENRIQUEZ

The body of Sr. D. Manuel Curros Enriquez, associate editor of the DIARIO, which had lain in state in the main salon of this building since noon Saturday, was buried yesterday with all the honor this paper, Cuban journalism in general, and the very many friends and admirers of the deceased, could show.

The following description of the burial is translated from our esteemed contemporary, El Triunfo:

"As was to be anticipated, the passage of the body of the eminent writer, D. Manuel Curros Enriquez, from the office of the DIARIO DE LA MARINA, to Colon cemetery, was a solemn, imposing, magnificent demonstration of union in a bereavement which is shared by all the press.

"The casket was brought down the stairs from the main salon where it had lain in state, on the shoulders of editors of the DIARIO. At the foot of the stairs they passed their burden to other pall bearers, among them editors of El Triunfo and La Union Española.

"On the corner of Prado and Dragones, in front of the Galician Club, members of the Coral Gallego Society took up the precious burden, carrying it to a point opposite Villanueva Station where it was placed in a magnificent hearse, drawn by four pairs of horses.

"Our friend Editor Rivero of the DIARIO led the mourners. On his right walked Dr. Bango, intimate friend of the deceased, and on his left, D. Casimiro Heres, president of the DIARIO Company, and Director Francisco Galan, of the same. Don Lueio Solis, city editor, and Manager Juan G. Pumariega, of the DIARIO, were also at the head of the cortege.

"Behind the hearse came a car and a wagon of the fire department, bearing the tribute of funeral wreaths which had lain about the bier. And after that came carriages,—all the carriages to be had in Havana: there were no more because no more were to be had. In them rode an immense following of distinguished persons, representatives of every class in Havana society. The press was represented fully. The editors and the staffs of nearly every daily paper and every publication in this city were there, as was the president and the directors of the Press Association.

"General José Miguel Gomez, his son, Miguel Mariano, and Dr. Emilio del Junco, were there.

"The Historic Liberal Party was represented by members of its national executive committee presided over by Dr. José A. Malberty. "Commercial and banking interests, and manufacturing interests were represented. Lawyers were there, and the presidents and directors of regional societies,—in short, countless admirers of the dead poet who was a glory to Spanish literature.

"As the body was laid away Dr. Manuel Bango y Leon, closest friend and schoolmate of the deceased, said the last words of farewell.

"The body will remain in Colon Cemetery until the 15th instant when the Centro Gallego will take charge of it, send it back to the poet's dearly beloved native land,—the mother country he loved sincerely and with unflinching affection.

"El Triunfo was represented at the funeral by its editor and its staff, for we were friends of Curros Enriquez."

El Triunfo concludes its article with a few words indicative of the sincere grief which our esteemed contemporary shares with us.

EDUCATORS TO PHILIPPINES

San Francisco, March 2.—A commission of four American educators sent out to the Philippines by the United States government will embark from San Francisco in the American Maru to-day to address some 800 teachers of the islands at a summer resort up in the mountains near Manila.

The party consists of Prof. W. D. McClintock of the Department of English in the University of Chicago, Prof. Frederick Starr of the department of anthropology in the University of Chicago, Principal J. D. Burke of the Teachers College of Albany, N. Y., and Prof. Roberts of the department of political science in the University of California.

GLEAVES IN CHARGE

The torpedo factory at Newport was turned over to the American government on the 29th ult.

The factory is the first of the sort to be owned by the United States. Machinery has been installed with a capacity for turning out fifty eighteen-inch torpedoes a year, but ample space has been left for additional machines, by which the capacity may be increased to 250 or 300 torpedoes annually. The factory will be ready for operation on April 1. The building is a two-story brick affair, over 200 feet long and 45 feet wide, connected with the Administration building at the torpedo station on Goat Island. It was built at a cost of less than \$100,000. The factory will be in charge of Commander Albert Gleaves, inspector of ordnance.

Passengers, at the rate of 70,000 a day, have been travelling under the Hudson River for seventy-two hours, and yet nobody has complained to the Public Utilities Board about the train service.

GOVERNOR MAGOON WELCOMED HOME

Fleet of Small Craft Met Hatuey at Harbor Mouth.—Governor Out in the Afternoon.

GUESTS EXPECTED

General and Mrs. Bates May Visit Governor.—Mrs. Edwards Expected Also.

Governor Magoon returned yesterday morning. The trip from Knight's Key aboard the Hatuey was rather rough; at times the slant of the deck was full 41 degrees. The Governor was not feeling the best in the world when the calm waters of the harbor were reached. Morro Castle gave the signal of the arrival of the Governor at 8:20 and tugs bearing officials and citizens started to meet the handsome yacht.

The Hatuey steamed into harbor about 10 o'clock and immediately Cabaña fortress tried to fire the proper salute of 21 guns. After the eleventh shot there was some delay but the guns finally began barking and continued until 19 shots were fired.

At the first sound of the Cabaña canon people in the streets, men, women and children, began to run toward the waterfront shouting: "He comes! He comes!" Balconies and house tops were peopled and the street cars which happened to be passing along Valdes rampart stopped to see the fleet of vessels accompanying the Hatuey pass up the harbor.

As the governor was leaving the cutter its guns answered Cabaña's salute.

The Governor landed at 10:20 while the Artillery Band played the Cuban Hymn. The armed forces formed in two lines with arms presented and the Governor and his party, walked to the palace where a pause was made for photographers to use their battery of cameras. There was an informal reception for a time and the Governor distributed cigars to his callers.

At 12:10 the government was turned over to Governor Magoon by Acting Governor Barry and then the Governor retired to his rooms to rest. He afterwards entered an automobile and joined the throng of merry-makers on the Prado.

The appearance of the governor's automobile was the signal for a broadside of serpentinas and confetti from balconies along the Prado, but the big machine went so fast

and its course was so far toward the left of the drive that most of these carnival compliments missed their mark and fell short. Next Sunday the governor will drive in a carriage, and thus enjoy the merry-making to better advantage than he did yesterday in a high gear car.

Captain Ryan and Major Marti returned with the Governor. Colonel Crowder stopped in Tampa and will return on the Halifax.

Contrary to general expectations and previous announcement General Edwards and wife did not accompany the governor home. Mrs. Edwards may come later, but this has not been definitely decided upon.

General and Mrs. Bates are expected within the next few weeks, if the health of Mrs. Bates' mother improves sufficiently to permit them to come. They will be the guests of the palace, as they were last season.

Nevertheless, it is not likely that Governor Magoon will do much entertaining this season. Lent interferes with inclinations toward big balls and receptions.

FLEET MANOEUVRES IN PACIFIC

After the completion of target practice at Magdalena Bay, the latter part of next month, the Atlantic battleship fleet will engage in a comprehensive series of fleet manoeuvres. Although the plan has not been definitely settled, it has been suggested that the manoeuvres be held jointly with the Pacific fleet. The manoeuvres will consist of fleet drills and formations and search problems. The exact schedule for the fleet, after it leaves Magdalena Bay, has not been agreed upon. After a stop at San Francisco, it will go to Puget Sound, and a squadron of eight battleships will also make a call at Seattle.

CALLED "AN OLD CAT"

St. Louis, February 29.—A woman who had been called an "old cat" by a man was yesterday awarded \$501 damages by a jury here, and judgment for that amount was entered yesterday against Albert S. Block, a commission man, in favor of Miss Annie G. Kerone, bookkeeper for another commission firm. Miss Kerone had filed suit for \$20,000 charging slander.

In court Block admitted he used the expression, but said he meant no disrespect to Miss Kerone. The jury gave Miss Kerone \$1 actual damage, and \$500 punitive damages on account of anguish of mind.

WHY CHICAGO IS SO POOR

Chicago, March 2.—A movement towards tax reforms and a measure of financial relief has been started by Mayor Busse. At the Mayor's invitation the mayors of twenty Illinois cities will meet in Chicago tomorrow to discuss problems of taxation and the municipal revenue. What the Mayor and Comptroller Wilson would like to find out is why Chicago has so little spending money, although the tax rate is steadily going higher.

According to the reports so far received, the same, if not worse, conditions exist in most of the larger cities throughout the State. The municipalities have a hard time make both ends meet. These conditions will be discussed in detail at the conference, and then from a comparison of the results an attempt will be made to fix the blame and find the remedy.

COMMAND OF FLEET

With the return of Rear-Admiral William T. Swinburne, commanding the Second Squadron of the Pacific fleet, from Magdalena Bay to San Francisco shortly, it is said that he will succeed Rear-Admiral James H. Dayton in command of the Pacific fleet. Rear-Admiral Dayton's tour of sea service will have expired then, and he will relinquish his command over the West Virginia, Colorado, Maryland, and Pennsylvania for duty on shore.

SALE OF TWO WARSHIPS

Secretary Metcalf has approved the sale of the monitor Canonicus for \$11,127, and the sale of the gunboat Pinta for \$3,265. The Canonicus and Pinta have long outlived their usefulness for naval purposes. The Canonicus is an iron single turret monitor with a displacement of 2,100 tons, and was built in 1862 in Boston. The Pinta was built in Chester, Pa., in 1865, and is an iron steam vessel, schooner rigged, with a displacement of 550 tons.

BECOMING MERCIFUL

New York March 9.—A special from Port au Prince says that President Alexis Nord has pardoned all the revolutionists who took refuge in the American consulate at Port au Paix.

Nervous Passenger.—"That's a very bad cough you have." Party with cold—"Best, I've got."—(Judge.)

Vapores de travesia.

Vapor 'Oteri'

SERVICIO REGULAR ENTRE Santiago de Cuba, Kingston, Jamaica, Colón, Panamá.

"Inmediata conexión semanal para New York." "Conexión quincenal para Sabana, Cartagena, Colombia, Puerto Limón, Costa Rica y Bristol, Inglaterra."

Salida regular mensual a las Islas Cayman.

Saliedo de Santiago,

Marzo 11 - 18 - 25

Conexiones directas en Kingston con los vapores de la Hamburguesa Americana, Línea Atlas, para Colón, Panamá.

Para pasajes, reservaciones, etc., diríjanse a

W. M. Daniel, Agente.

Teléf. 456. Obispo 21. Habana C. 868 26-1Mz

VAPORES CORREOS

de la Compañía Trasatlántica

ANTES DE ANTONIO LOPEZ Y C

EL VAPOR

BUENOS AIRES

Capitán ALDAMIZ

Salida para VERACRUZ sobre el 17 de Marzo llevando la correspondencia pública.

Admite carga y pasajeros para dicho puerto. Los billetes de pasaje serán expedidos hasta las diez del día de la salida.

Las pólizas de carga se firmarán por el Consignatario antes de correrías, sin cuyo requisito serán nulas.

Recibe carga a bordo hasta el día 15.

El Vapor

ALFONSO XIII

Capitán AMEZAGA

Salida para

CORUÑA Y SANTANDER

el 20 de Marzo a las cuatro de la tarde llevando la correspondencia pública.

Admite pasajeros y carga general, incluso tabaco para dichos puertos.

Recibe azúcar, café y cacao en partidas a flete corrido y con comprobante directo para Vigo, Gijón, Bilbao y Pasajes.

Los billetes de pasaje solo serán expedidos hasta las diez del día de la salida.

Las pólizas de carga se firmarán por el Consignatario antes de correrías sin cuyo requisito serán nulas.

Se reciben los documentos de embarque hasta el día 15 y la carga a bordo hasta el día 19.

La correspondencia solo se recibe en la Administración de Correos.

Nota.—Esta Compañía tiene abierta una póliza flotante, así para esta línea como para todas las demás, bajo la cual pueden asegurarse todos los efectos que se embarquen en sus vapores.

Llamamos la atención de los señores pasajeros, hacia el artículo 11 del Reglamento de pasajes y del orden y régimen interior de los vapores de esta Compañía, el cual dice así:

"Los pasajeros deberán escribir sobre todos los buques de su equipaje, su nombre y el puerto de destino, con todas sus letras y con la mayor claridad."

Fundándose en esta disposición la Compañía no admitirá buque alguno de equipaje que no lleve claramente estampado el nombre y apellido de su dueño, así como el del puerto de destino.

Nota.—Se advierte a los señores pasajeros que en el muelle de la Máxima encontraran las vapores remolcadoras del señor Santanera, dirigidas a conducir el pasaje a bordo, mediante el pago de VEINTE CENTAVOS en plaza cada uno, los días de salida desde las diez hasta las dos de la tarde.

El equipaje lo recibe gratuitamente la lancha "Gladador" en el muelle de la Máxima la víspera y el día de la salida, hasta las diez de la mañana.

Para cumplir el R. D. del Gobierno de España, fecha 22 de Agosto último, no se admitirá en el vapor más equipaje que el declarado por el pasajero en el momento de sacar su billete en la casa Consignataria.—Informará su Consignatario.

Para informes diríjanse a un consignatario MANUEL OTADUY OFICIOS 25, HABANA. 75-1E

Compañie Générale Transatlantique

VAPORES CORREOS FRANCESES

BAJO CONTRATO POSTAL CON EL GOBIERNO FRANCES

Vapor

LA NAVARRE

Capitán LAURENT

Este vapor saldrá directamente para

La Coruña, Santander y

Saint Nazaire

el día 15 de Marzo, a las 4 de la tarde.

Admite carga y pasajeros para dichos puertos y carga solamente para el resto de Europa y la América del Sur.

La carga se recibirá únicamente los días 13 y 14 en el Muelle de Caballería.

Los buques de tabacos y picadura deberán enviarse precisamente amarrados y sellados. De más pormenores informará su consignatario.

ERNESTO GAYE

Oficíos 88, altos. Teléfono 115. C. 509 10-1Mz

Vapores costeros.

EL NUEVO VAPOR

ÁLAVA II

Capitán GRUBB

saldrá de este puerto los miércoles a las cinco de la tarde, para

Sagua y Caibarién

ARMADOKES

Hermanos Zúñiga y Gaité, Cuba núm. 21 C. 692 26-1Mz

EMPRESA DE VAPORES

DE

SOBRINOS DE FEBRERA

8, en C.

SALIDAS DE LA HABANA

durante el mes de Marzo de 1908.

Vapor JULIA.

Miércoles 11 a las 5 de la tarde.

Para Nuevitas, Gibara, Baracoa, Guantánamo, (solo a la ida) Santiago de Cuba, Santo Domingo, San Pedro de Macoris, Ponce, Mayagüez y San Juan de Puerto Rico.

Vapor HABANA.

Sábado 14 a las 5 de la tarde.

Para Nuevitas, Puerto Padre, Gibara, Mayari, Baracoa, Guantánamo, (solo a la ida) y Santiago de Cuba.

Vapor MARIA HERRERA

Sábado 21 a las 5 de la tarde.

Para Nuevitas, Puerto Padre, Gibara, Mayari, Baracoa, Guantánamo (solo a la ida) y Santiago de Cuba.

Vapor SAN JUAN

Miércoles 25 a las 5 de la tarde.

Para Gibara, Vites, Banos, Mayari, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba retornando por Baracoa, Sagua de Tánamo, Mayari, Gibara, Banos, Vites, Gibara nuevamente y Habana.

Nota: Este buque no recibirá carga en la Habana para Mayari.

Vapor SANTIAGO DE CUBA.

Sábado 28 a las 5 de la tarde.

Para Nuevitas Puerto Padre, Gibara, Mayari, Baracoa, Guantánamo (solo a la ida) y Santiago de Cuba.

Vapor COSME DE HERRERA

Los días martes a las 5 de la tarde

Para Sagua y Caibarién, recibiendo carga en combinación con el "Cuban Central Railway", para Palmira, Caguaguas, Cruces, Lajas, Esperanza, Santa Clara y Rodas.

Precios de fletes para Sagua y Caibarién.

De Habana a Sagua y viceversa.

Pasaje en primera..... \$ 7-00

Pasaje en tercera..... 3-50

Viveres, ferreteria y loza..... 0-30

Mercaderías..... 0-50

(ORO AMERICANO)

De Habana a Caibarién y viceversa.

Pasaje en primera..... \$10-00

Pasaje en tercera..... 5-50

Viveres, ferreteria y loza..... 0-50

Mercaderías..... 1-00

(ORO AMERICANO)

TABACO

De Caibarién y Sagua a Habana, 25 centavos tercio (oro americano)

El carburo paga como mercancía.

Carga general a flete corrido

Para Palmira..... \$ 0-52

" Caguaguas..... 0-57

" Cruces y Lajas..... 0-61

" Sta. Clara, y Rodas..... 0-75

(ORO AMERICANO)

NOTAS.

CARGA DE CABOTAJE.

Se recibe hasta las tres de la tarde del día de salida.

CARGA DE TRAVESIA.

Sólo se recibe hasta las 5 de la tarde del día 10.

Atracaes en GUANTÁNAMO.

Los vapores de los días 7, 14 y 25, atracarán al muelle de Caibarién y los días 10, 17, 24 y 31 en el muelle de Rodas.

AVISOS

Se replica a los señores cargadores pegan especial cuidado para que todos los buques sean marcados con toda claridad, y con el punto de residencia del receptor, lo que harán también constar en los conocimientos; puesto que, habiendo en varias localidades del interior de los puertos donde se hace la descarga distintas entidades y colectividades con la misma razón social, la Empresa declina en los recibientes toda responsabilidad de los perjuicios que puedan sobrevenir por la falta de cumplimiento de estos requisitos.

Igualmente harán constar en los respectivos conocimientos, el contenido de los buques, peso y valor, para dar cumplimiento a lo dispuesto por la Administración de la Aduana, a virtud de la Circular número 13 de la Secretaría de Hacienda de fecha 13 de Junio último.

Hacemos público, p.a. a generalis conocimiento, que no será admitido ningún buque a juicio de los Señores Socorregos no pueda ir en las bodegas del buque con la demás carga.

Habana, 1 de Marzo de 1908.

Sobrinos de Herrera, S. en C. C. 158 78-1E

Vuelta Abajo S. S. Co.

El Vapor

Vegüero,

Capitán Montes de Oca.

Saldrá de Batabanó todos los Lunes, a la llegada del tren de pasajeros que sale de la Estación de Villanueva a las 3 y 15 de la tarde para

COLOMA.

PUNTA DE CARTAS

BAILEN

CATALINA DE GUANE

(Con trasbordo)

y CORTES

saliedo de este último punto los Miércoles a las 9 de la mañana para llegar a Batabanó los Jueves al amanecer.

La carga se recibe diariamente en la Estación de Villanueva y Regla.

Para más informes acódate a la Compañía en

ZULUETA 10 (Bajos).

C. 156 78-1E

GIROS DE LETRAS

N. CELATS Y Comp.

108, AGUIAR 108, esquina

A AMARGURA

Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras a corta y larga vista

sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, Méjico, San Juan de Puerto Rico, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Hamburgo, Roma, Nápoles, Milán, Génova, Marsella, Havre, Viena, Nantes, Saint Quincin, San Petersburgo, Moscú, Pinaroa, Turin, etc. así como sobre todas las capitales y provincias de

ESPAÑA E ISLAS CANARIAS

C. 623 152-14F

L. RUIZ

S. O'REILLY, S.

ENQUINA A MERCADERES

GERMAN KAISER GOING TO CORFU

Intends to Enjoy Complete Holiday in Ionian Island. To Rest.

Berlin, February 26.—Emperor William, according to present arrangements, will leave Berlin for his beautiful villa, built by the late Empress of Austria, on the Island of Corfu, on March 21. He bought it in 1907. The Emperor intends to take a more complete rest at Corfu than was possible for him in England. A semi-official communication issued to-day says he goes to Corfu for rest alone, and that therefore the report originating at Constantinople that the Sultan of Turkey is sending an extraordinary embassy to Corfu to meet his Majesty is incorrect. The Emperor, during his holiday, will eschew politics, and it is observed in this communication, which appears with the sanction of the Imperial chancery, Prince Bulow that no serious complications in the Near East can be deemed possible, inasmuch as the Emperor is carrying out the plan for a holiday at Corfu decided upon several months ago.

Emperor William will board the Imperial yacht Hohenzollern at Genoa, from which port he will proceed to Ionian waters, under the escort of the cruiser Schamhorst and the dispatch boat Slesinger.

The travelling party of the Emperor has not yet been announced, but it probably will include Prince Fuerstenberg, whom the Emperor has drawn more closely to him since Prince Philip zu Eulenburg was exiled from court. For a long time past the Emperor has relied on the advice of Prince Fuerstenberg, but especially this last winter. The prince is now recognized at court as one of the Kaiser's most intimate friends, and the man whose counsel he is most likely to seek in important crises. Prince Fuerstenberg holds the appointment of colonel marshal of the court, one of the highest offices in the Imperial household. The ancestors of the prince and the Emperor were Counts of Swabia eight centuries ago. The Emperor treats the prince as an equal, while the prince is described as talking to the Emperor in the most downright fashion, and telling him what is called "the truth" about persons and questions.

Prince Fuerstenberg has a divided allegiance, being a hereditary member of the Imperial Austrian Council,

and vice-president of that body. About one-half of his enormous estates are in Austria.

JAPANESE FIGHT INDIANS

City of Mexico, February 29.—A dispatch from Guaymas tells of a fight in which twenty Japanese employed on the hacienda of Las Milpitas, the property of Luis A. Martinez, successfully withstood the attack of a superior band of Yaqui Indians yesterday.

After a desperate battle, in which three Japanese were killed, the Indians were forced to retire.

BIG TIMBER LAND DEAL

Portland, Ore., February 29.—About 35,000 acres of timber lands in northern California have been acquired by a syndicate of capitalists of New York and Pennsylvania. The price is approximately \$4,500,000.

The lands lie in the Big Lagoon tract, in Humboldt County, and are heavily timbered with redwood. The former owner was C. A. Hooper, a pioneer timberman of San Francisco.

AUTOS UNABLE TO STAND WEATHER

New York-to-Paris Racers May Omit Alaska and Motor Through Japan Instead

Chicago, February 27.—Northern Siberia and Alaska may be eliminated from the route of the New York-to-Paris automobile racers as a result of the failure of the cars to go through the Indiana snow drifts under their own power. A plan now is under consideration to take the automobiles by boat from San Francisco to Japan, motor through Japan, take another boat to Vladivostok, and then run down the Russian post roads by the side of the Siberian railway the 8,000 miles to Paris.

The discussion of the new plan was taken up at the Chicago automobile club last night, soon after the arrival of the French and Italian cars. A conference will be held to-day to determine what shall be done. One of the main reasons for the change is the fact that the delay between New York and Chicago has made it impossible to reach San Francisco by March 14, the time set.

SECOND SUNDAY OF CARNIVAL THE BEST IN MANY YEARS

Advertising Floats in Numbers Contest for Prizes Offered.—Thousands of Persons Out.

BIG BALLS AT NIGHT

"Comparsas" in the Streets.—Signal Corps of the U. S. A. Leads the Procession.

Yesterday, "the second Sunday of Carnival," was the gayest holiday Havana has enjoyed in many a long year. The presence of about a hundred floats, most of them advertising business concerns, which were led round and round by a travelling platform on which sat a yelling contingent of the Signal Corps, witnessed the appreciative interest of commercial houses in the program of the Winter Season Commission. The appearance of the most elegant private equipages seen in any carnival parade for years attested the growing enthusiasm of private individuals and especially of wealthy society.

And above all, the perfect obedience of the crowds on foot to the council's order prohibiting them from throwing serpentinas, speaks volumes for the ability of Havana to enjoy herself and still keep her temper and all regulations imposed.

It was "advertising float day," and these special features made their appearance early. The judges, finding difficult their task of deciding which of the floats were best, agreed to create four extraordinary prizes, and then announced their official opinion as follows:

First prize, a gold pin set with diamonds in the shape of a chrysanthemum, to the float announcing the dry good establishment "Le Princes." The float was covered with flowers, and was occupied by pretty girls. It symbolized "Spring." The second prize, a branch of a bay tree, done in silver and diamonds, to the float presented by the chocolate factory of Baguer, which was most artistically decorated with flowers, and occupied by two young ladies, representing Cuba and the United States.

The third prize, a gold and silver palm, to Plante's float, filled with flowers and perfumes.

The four extraordinary prizes, consisting of artistic silver cups, were awarded to the floats presented by

Mantecon, Lainez, Cabañas, and La Tropical.

The float sent out by the Mantecon concern bore a great big bottle, with a man inside. Lainez's float bore four cups, with a pretty girl peering over the brim of each. The Cabañas factory sent out a typical "bohio" with a big eigar above it. At the door "El Pueblo" sat twanging his bandurria while his "compadre" sang Cuban folk songs to the measure. The float stopped at the gloria and serenaded the mayor and his party. Sr. Cardenas presented the singer with a bouquet of flowers. La Tropical's showing was a whole cavalcade—a float, "guajiro" outriders, and three or four carriages following bearing employees in white with blue ribbon bands crossed over their breasts.

There were many other floats of exceptional merit. For downright advertising to good advantage Knight & Wall ranked to the fore with a show horse and buggy mounted on a decorated platform.

But the merriest crowd in the whole procession was the Signal Corps lads, in uniform and under the direction of a yell leader who brought out the chorus good and strong, from the opening question: "One, two, three!"

Who are we?" To the obvious reply: "Signal Corps, U. S. A.!"

The soldiers' float was preceded by outriders in costume among whom Uncle Sam and his niece, Cuba, were conspicuous. This float elicited applause from all, but especially from Americans.

Among the conveyances driving around were many decorated carriages and one or two equipages which were elegant indeed,—one especially, drawn by four handsome horses in charge of a driver, mounted, resplendent in gold trimmed uniform. In the carriage rode ladies with flowers in their powdered hair whose very appearance drew enthusiastic admiration and tourists who saw them pass were heard to remark: "That's the way they paraded in carnival times in past years when sugar was up to eight reales and the hey-day of the oldest inhabitant tells us about was a fact."

Governor Magoon and Captain Ryan were among the automobilists sailing down the middle of the drive. Both looked as though they were

having a very enjoyable time but they moved so rapidly they escaped the volleys of serpentinas and confetti thrown at them from balconies and roofs.

Several "comparsas" were out, marching up and down the streets with lanterns swinging aloft, drums throbbing and members dancing to the unearthly music.

Last night the Dependientes Club gave another masked ball and the great ball room on the top floor was crowded with ladies in costume and gentlemen in conventional attire. Very few of the men masked. As is usual with this hospitable association its doors were wide open to visiting tourists and among those looking on were a large number of Americans.

The Spanish Casino also entertained and the dancing floor was crowded. The costumes worn by the women were excellent in design, execution and quality. Half a dozen girls in pink shared first honors in the opinion of the party of Americans who arrived about midnight to look on, but later the decision was further divided by the appearance of a young beauty in Italian peasant costume and a dainty little Indian maiden who would not declare whether she was Minnehaha or Pocahontas. Many of the men masked, about the handsomest figure being a big Russian who confided to an inquirer that the last time he saw his friend Nick, of all the Russias, the czar was feeling very well.

COMMANDER AINSWORTH COMMITTED SUICIDE

Commander of Revenue Cutter Rush Ended Life With a Bullet Yesterday.

By Associated Press.

Seattle, March 9.—Commander Ainsworth of the revenue cutter Rush committed suicide yesterday by shooting.

STILL ANOTHER FIRE

By Associated Press.

Tokio, March 9.—Fire has destroyed 1500 houses at Nigata. There was some loss of life.

"All de world's a stage," quoted Tired Tiffins. "Chock full o' sawmills, machine shops, boiler factories, an' de like," commented his chum. "Too much realism, Tiffins; too much realism for a fanciful man." —(Louisville Courier-Journal.)

BOURBON PRIDE FACES DEATH

Alfonso of Spain Not to Be Intimidated.—His Death and Maura's Decreed.

By Associated Press.

Barcelona, March 9.—Linares expresses confidence that the king's visit to Barcelona will have no tragic ending.

He says that the people of this city desire to show their loyalty to the king and his courage in coming to visit them despite repeated bomb outrages here has awakened unbounded admiration.

Nevertheless, the captain general is sparing no precautions.

Madrid, March 9.—It develops that a section of the ministry bitterly opposed the king's going to Barcelona which is the very nest of anarchy. But Alfonso, with a display of the old Bourbon pride and stubborn courage, insisted upon going and refused to be dissuaded. He considers it his duty to go and feels sure that the visit have a good effect. He would not, however, take the queen with him and she remains in the palace, in an agony of anxiety.

The Spanish minister at Berne, where socialists and anarchists foregather, telegraphs that at a session at Geneva the assassination of Alfonso and Maura was decreed.

CANAL WILL HELP EUROPEAN TRADE

But Uncle Sams Will Profit Little by Big Ditch, Says J. F. Stevens, Engineer.

By Associated Press.

New Haven, March 9.—J. F. Stevens, formerly chief engineer of the Panama Canal Commission, declares that the canal when finished will never help American trade with South America, inasmuch as the population which does the trading is on the east side of the Andes. What advantage does accrue will go to European countries, he says. He does not believe that the canal will ever pay expenses and thinks that if Uncle Sam has money to spend it might better be put into a greater navy.

Mr. Stevens is expected in Havana shortly, to visit Governor Magoon.

PROFESIONES

A. TESTAR
Abogado y Notario, Habana 59, entre Obispo y Obrapia, Telefono número 750, Habana. 29042 75m-12D

Dr. Palacio.
Enfermedades de Señoras.—Vias Urinarias.—Cirujia en general.—Consultas de 12 a 2.—San Lazaro 249.—Telefono 1342. 26-1Mz

MANUEL ALVAREZ GARCIA
ABOGADO Y NOTARIO
Abogado de la Empresa Diario de la Tarde, y Abogado y Notario del Centro Asturiano. CUBA 29, altos. A.

DR. HERNANDO SEGUI
CATEDRATICO DE LA UNIVERSIDAD
Enfermedades del Pecho
BRONQUIOS Y GARGANTA
NARIZ Y OIDOS
NEPTUNO 137. DE 12 a 2.

Para enfermos pobres, de Garganta, Nariz y Oidos.—Consultas y operaciones en el Hospital Mercedes, a las 8 de la mañana. C. 771 26-1Mz

ALBERTO MARILL
ABOGADO Y NOTARIO
De 10 a 11 y de 2 a 4 tarde. Habana 98. — Habana 2128 26-19

Emilio López y Sánchez
ABOGADO
Compostela 71, altos. 52-6Mz

Asunción Jordán
Profesora en partos. De las Facultades de Sevilla y la Habana. Omos número 19 entre Castillo y Fernandina. Consultas de 1 a 11. 3882 4-5

Dros. Ignacio Plasencia
e Ignacio B. Plasencia
Cirujano del Hospital a. 1
Especialistas en Enfermedades de Mujeres, Partos, y Cirujia en general. Consultas de 1 a 3, Empedrado 50, Telefono 295. C. 895 26-1Mz

MASAGE

aplicando científicamente cura o alivia enfermedades nerviosas, las de estómago e intestinos; reuma, diabetes, obesidad y anemia, (solito gratis). Los médicos más eminentes me confían sus enfermos.

Dr. TRIPELS | NEPTUNO 5, de 1 a 3. C. 795 26-1Mz

DR. GONZALO AROSTEGUI
Médico de la Cruz Roja
Especialista en las enfermedades de los ojos, oídos y quiritas.
Consultas de 12 a 2.
AGUIAR 168. C. 773 TELEFONO 274 26-13Mz

Miguel Antonio Noguera
ABOGADO
Campanario 77. Aguilá 2. A.

CLINICA DENTAL
CONCORDIA 33 ESQUINA A SAN NICOLAS
Montada a la altura de sus similares que existen en los países más adelantados y trabajos garantizados con los materiales de los reputados fabricantes S. S. White Dental e Ingleses Jesson.

Precios de los Trabajos
Aplicación de cauterios. \$ 0.20
Una extracción. 0.50
Una id. sin dolor. 0.75
Una limpieza. 1.50
Una empastadura. 1.00
Una id. porcelana. 1.50
Un diente espiga. 3.00
Orificaciones desde \$1.50 a 8.00
Una corona de Oro 22 Kts. 4.24
Una dentadura de 1 a 3 piezas. 3.00
Una id. de 4 a 6 id. 5.00
Una id. de 7 a 10 id. 12.00
Una id. de 11 a 14 id. 12.00
Los puentes en Oro a razón de \$4.24 por pieza.

Esta casa cuenta con aparatos para efectuar los trabajos de noche a la perfección. Aviso a los forasteros que se terminarán sus trabajos en 24 horas. Consultas de 8 a 10, de 12 a 3 y de 6 y media a 8 y media. C. 802 26-1Mz

ANALISIS DE ORINES
Laboratorio Urológico del Dr. Viduosa (Fundado en 1889)
Un análisis completo, microscópico y químico. DOS PESOS
Compostela 97, entre Auriana y Teniente Rey C. 787 26-1Mz

Dr. Félix Pagés
Cirujano de la Quinta de Dependientes. Consultas de 1 a 3. Escobar 35, bajos. Telefono 1128. C. 801 26-1Mz

DR. H. ALVAREZ ARTIS
ENFERMEDADES DE LA GARGANTA, NARIZ Y OIDOS
Consultas de 1 a 3. Consulado 114. C. 789 26-1Mz

Policarpo Luján
ABOGADO
Aguilá 51, Mancebo espagnol, principal. Telefono 3314. 52-1F

DR. GALVEZ GUILLEM
Especialista en sífilis, hernias, impotencia y esterilidad.—Habana número 49. C. 858 26-1Mz

S. Gancio Bello y Arango
ABOGADO. HABANA 55
C. 796 TELEFONO 793 26-1Mz

DR. ADOLFO G. DE BUSTAMANTE
EX-INTERNO DEL HOSPITAL INTERNACIONAL DE PARÍS.
Especialidades de la PIEL y de la SANGRE
Consultas de 12 a 1.—RAYO 17. 2315 26-12F

DR. JOSE ARTURO FIGUERAS
Cirujano Dentista, especialista en piezas protésicas. Primer dentista de las Asociaciones de Exportera y de la Prensa. Consultas de 7 a 11 a. m. en la Quinta de Dependientes para sus socios exclusivamente. Consultas particulares en Teniente Rey 34 bajos de 12 a 5 p. m. Telefono 3127 Habana. C. 782 26-1Mz

DR. JOSE E. FERRAN
Catedrático de la Escuela de Medicina. Neptuno 45, bajos. De 1 a 2. Gracia Llanes y Nicolés. C. 878 26-1Mz

RAMIRO CABRERA
ABOGADO
Galiano 79. Habana. De 11 a 1. C. 782 26-1Mz

NOTARIA PUBLICA
a cargo de
ANDRES ANGULO
AMARGURA 77 y 79. HABANA. 3425 26-6Mz

DR. ENRIQUE PERDOMO
Vias urinarias. Detección de la orina. Venereos. Sífilis. Marasmo. Telefono 287. De 12 a 3. Jesús María número 32. C. 784 26-1Mz

DR. NICOLAS G. DE ROSAS
CIRUJANO
Especialista en enfermedades de senos, cirugía en general y partos. Consultas de 12 a 2. Empedrado 52. Telefono 200. C. 760 26-1Mz

Dr. Enrique Sarmiento.
Medicina general. Consulta especial de enfermedades del aparato digestivo, estómago, intestinos, hígado, etc. Vias urinarias. Fisioterapia. O'Reilly 37, altos. Consultas de 1 a 4 tarde y de 8 a 10 noche. C. 788 26-1Mz

DR. JUAN JESUS VALDES
Cirujano Dentista
De 8 a 10 y de 12 a 4.
C. 785 GALIANO 111 26-1Mz

DR. F. JUSTINIANI CHACON
Médico-Cirujano-Dentista
SALUD 41 ESQUINA A LLEITADA. C. 786 26-1Mz

PEDRO JIMENEZ TUBIO
ABOGADO Y NOTARIO
Estudio: Mercaderes 11, Principal. 221. Telefono 1374. C. 809 26-1Mz

DR. GUSTAVO G. DUPLESSIS
CIRUJIA GENERAL
Consultas diarias de 1 a 3.
San Nicolás núm. 2. Telefono 1152. C. 765 26-1Mz

DR. JUAN PABLO GARCIA
Especialista en las vias urinarias
Consultas Luz 15 de 12 a 3. C. 772 26-1Mz

DR. LAGE
Especialista en SIFILIS Y VENEREO
Cura rápida y radical. El enfermo puede continuar en sus ocupaciones, durante el tratamiento. La sifilografía se cura en 15 días, por procedimientos propios y especiales. De 12 a 2. Enfermedades propias de la mujer, de 2 a 4. AGUIAR 136 C. 851 26-1Mz

JESUS ROMEU
ABOGADO.
Galiano 79. Aguilá 91, altos. C. 782 26-1Mz

Dr. R. Chomat.
Tratamiento especial de Sífilis y enfermedades venereas.—Cura rápida.—Consultas de 12 a 3.—Telefono 354. C. 766 AGUIAR 136 26-1Mz

CURACION DE TODAS LAS ENFERMEDADES
sin medicinas ni operaciones
Sistema Kuhne
Para conocimiento de las curaciones realizadas léase "La Nueva Ciencia", revista vegetariiana. MARIQUE 140. C. 795 26-1Mz

Dr. Angel Prudencio Piedra
MEDICO-CIRUJANO
Especialista en las enfermedades del estómago, hígado, bazo e intestinos. Consultas de 1 a 3, en su domicilio, Santa Cruz 25, altos. Gratis para los pobres los martes y jueves de 12 a 1. C. 781 26-1Mz

DOCTOR G. CASUO
Catedrático de Patología Quirúrgica y Ginecología con Clínica en el "Hospital Mercedes". Consultas de 12 a 2. Virtudes 37. Clínica particular. Calles F y 3. — Vedado. 1608 52-11F

Dr. Robelin
PIEL.—SIFILIS.—SANGRE
Curaciones rápidas por sistemas modernísimos. Juan María 91. De 12 a 2. C. 766 26-1Mz

SOLO Y SALAYA
Abogados.
Mercaderes 4. Telefono 3098 C. 774 26-1Mz

Dr. Núñez,
CIRUJANO-DENTISTA
Habana n. 110
ESPECIALIDAD EN DP
Polvos dentíficos, élixir, cepillos. Consultas de 7 a 8. 826 26-28F

FRIED. KRUPP Aktiengesellschaft GRUSONWERK
Magdeburg-Buckau.
ALEMANIA.
Elabora los mejores aceros del mundo
Especialidad en
Máquinas de moler, desmenuzadoras con sus motores, etc.
Maquinaria para cafetales. Máquinas de triturar piedras, etc.
Representante en la Isla de Cuba
OTTO D. DROOP. Edificio del Banco Nacional, sala 515. Habana. C. 880 5 M

\$50.801-14

Esta es la cantidad que pagó LA TROPICAL al Estado Cubano por impuesto sobre la producción de su cerveza durante el año de contrato que empezó en 1.º de Noviembre de 1906 y terminó en 31 de Octubre de 1907.

Las demás marcas de cerveza, así las importadas como las fabricadas en el país, sumadas todas juntas, han quedado muy por debajo de aquella cifra en el pago del impuesto, lo que muestra que es LA TROPICAL la cerveza más solicitada.

"CUIQUE SUUM"

ACEITE PARA ALUMBRADO DE FAMILIA
Luz Brillante

Libre de explosión y combustión espontánea. Sin humo ni mal olor. Elaborada en la fabrica establecida en BELLO, en el interior de esta bahía.
Para evitar falsificaciones, las latas llevan estampadas en las tapitas las palabras LUZ BRILLANTE y en la etiqueta estará impresa la marca de fabrica.
UN ELEFANTE que es nuestro exclusivo uso y se perseguirá con todo el rigor de la Ley a los falsificadores.
El Aceite Luz Brillante que ofrecemos al público y que no tiene rival, es el producto de una fabricación especial que presenta el aspecto de agua clara, produciendo una LUZ TAN HERMOSA, sin humo ni mal olor, que nada tiene que envidiar al gas más purificado. Este aceite posee la gran ventaja de no inflamarse en el caso de romperse las lamparas, cualidad muy recomendable, principalmente PARA EL USO DE LAS FAMILIAS.
Advertencia a los consumidores: LA LUZ BRILLANTE, marca ELEFANTE, es igual, si no superior en condiciones luminosas, al de mejor clase importado del extranjero, y se vende a precios muy reducidos.
También tenemos un completo surtido de BENZINA y GASOLINA, de clase superior para alumbrado, fuerza motriz y demás usos, a precios reducidos.
The West India Oil Refining Co.—Oficina SANTA CLARA, 5.—Habana. C. 807 26-15Mz

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS
la Curativa vigorizante, y Reconstituyente
Emulsión Creosotada
ENERGICA EN LAS ENFERMEDADES DEL Pecho
DE RABELL.
C. 806 26-15Mz