

DIARIO DE LA MARINA
EDICION DE LA TARDE

Acogido a la franquicia e inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

Dirección y Administración: PRADO 103.

Apartado de Correos: 1010.

Dirección telegráfica: "Diario Habana" Teléfono 57

Precios de suscripción.

Table with subscription rates for UNION POSTAL, I. DE CUBA, and HABANA in various durations.

TELEGRAMAS POR EL CABLE

SERVICIO PARTICULAR

Diario de la Marina
ESPAÑA
DE HOY

Madrid 19

POR VARA DE REY

El Ministro de Marina ha dirigido a los Capitanes Generales de los Departamentos Marítimos una Real Orden Circular invitando a todos los cuerpos de la Armada a contribuir a la suscripción iniciada en la Isla de Cuba para la erección de un monumento al general Vara de Rey.

LOS FERROLANOS

Una comisión compuesta de personas caracterizadas del Ferrol ha celebrado una conferencia con varios diputados solidarios, a los cuales han pedido apoyo en sus pretensiones. Los diputados predichos han prometido ayudarles.

INTERPELACION

El diputado por Tarragona, don Julio Nougues Subirá, ha anunciado una interpelación al Gobierno sobre la situación de Melilla.

Longines

Expone gran surtido de joyería en la 2ª Union, Luz 41

ACTUALIDADES

Según El Triunfo el general José Miguel Gómez y sus educandos vienen de las Villas cubiertos de gloria.

Y según El Liberal los señores Zayas y Gómez (don Juan Gualberto) no pueden con los laureles que cosecharon en la provincia de Santa Clara.

El suicida se llamaba Antonio Carbajal 6 Iglesias, natural de Galicia, de 54 años, casado. Deja a su viuda y a siete hijos de ambos, el mayor de 22 años de edad.

Según declaración de todos los familiares y testigos, el desventurado Carbajal andaba mal en sus negocios, por consecuencia de la paralización de los trabajos en las canteras, por efecto de la actual huelga de albañiles, estando sumamente preocupado estos días por ciertas obligaciones de pago que tenía que efectuar.

Otra víctima cuyo recuerdo pesará eternamente sobre la conciencia de los que le crearon situación tan desesperada.

Esa no es una máquina que desearrila merced a la torpeza de los que la dirigen, como aquellas de que con regocijo se da cuenta en las sesiones de la Asamblea obrera. Es una vida que se extingue, dejando en la orfan-

dad y la miseria a siete criaturas y a una madre infeliz.

Como veníamos anunciando, dice El Mundo, se efectuó anoche en el teatro "Albisu," la primera parte del "match" pactado entre los maestros Kirehoffer (francés) y Galante (italiano).

Era desafiador el vacío de dicho coliseo. Ello se explica fácilmente: nuestro público no es público para esa clase de espectáculos trascendentalísimos, por muchos motivos de comprensión rudimentaria.

Pues nosotros, como nuestro público, no podemos creer que eso sea desolador ni mucho menos trascendentalísimo.

Más desconsolador y mucho más trascendental sería que nuestro público hubiese dejado anoche vacío el Nacional por acudir a Albisu.

Porque Echeagaray, con todos sus defectos, vale más y educa más y civiliza más, infinitamente más, que Galante y Kirehoffer.

Con perdón sea dicho de todos los Sueros de Quiñones del siglo XX.

A MIS CORRELIGIONARIOS

Ruego encarecidamente a cuantos comités políticos me han favorecido con sus delegaciones, o con la distinción inmerecida de presidencias de honor, se dignen admitirme, de todas, mi irrevocable renuncia, que expreso por este medio, ya que se ve imposibilitado de extender más de un centenar de comunicaciones quien por prescripción médica no debe escribir sino lo indispensable.

Mis amigos no deben desear que entre en las luchas o métodos internos de los partidos, quien está resuelto a servir—desde altura más serena—los ideales de toda mi vida: la libertad, la justicia y la fraternidad en la Patria. Habana, 18 de Noviembre de 1907. E. Loinaz del Castillo.

"Desde altura más serena."

¿Qué borrascas habrá en las alturas del partido a que pertenecía y por lo visto deja de pertenecer desde ahora el general Loinaz?

Pasado mañana es el beneficio de don Fernando Díaz de Mendoza.

Un Grande de España y un gran actor dramático.

Que tendrá un lleno colosal no hay porque decirlo. ¿Quién con mayores méritos que él, ni mayores simpatías, en esta sociedad?

Además, que nobleza obliga; quien tan generoso se mostró con Cervantes y Vara de Rey, bien ganado tiene el apoyo y el aplauso de todos.

Desde Washington

13 de Noviembre.

Esto tenía que suceder algún día. El Presidente Roosevelt ha topado con la Iglesia, no con la católica, sino con la anglicana, representada por el obispo Potter, de Nueva York. Este ha protestado porque el Presidente ha ordenado que en la moneda de oro no se ponga más la divisa de: In God we trust. La ley le permite ha-

cerlo; y así, no se ha excedido de su derecho. Y, tal vez, mucha gente, tan religiosa como el obispo Potter, convenga en que Mr. Roosevelt tenga razón, después de leer la nota que ha comunicado a la prensa ayer. En ella dice que esa divisa está bien en colegios, tribunales, monumentos, etc., pero no en la moneda ni en los sellos postales, porque se presta a comentarios y bromas irreverentes. "Muchas de las cuales—agrega—he oído en mi vida y nunca he visto que a nadie esas palabras le hayan inspirado altas emociones."

Mr. Roosevelt cita dos ó tres frases; pero no el cuento, ya clásico, del tendero de Nueva Inglaterra, que fijó en su establecimiento este cartel: "In God we trust; para los demás, pagos al contado."

Pero, aunque el Presidente, con la orden que ha dado con el fin de evitar esta y otras gracias, se haya mostrado más reverente que su crítico, el prelado anglicano, es seguro que si se presenta candidato a la Presidencia, se utilizará en contra de él este incidente; desnaturalizándolo, por supuesto. Se intentará hacerlo pasar por un libre pensador agresivo como los que se estilan en París, a pesar de que figura entre los miembros de la Iglesia Reformada Holandesa. Al famoso Mr. Blaine, otro republicano, cuando aspiró a la Presidencia, se le declaró católico para resaltarle simpatías; de nada le sirvió el hacer constar que era presbiteriano y que siempre lo había sido.

Este episodio ratificará a los que creen en las "rachas" en la opinión de que a Mr. Roosevelt le está soplando la "racha" mala. Ya sus enemigos hasta le ponen motes; el Sun, que es el más agudo de todos, le llama el Rey Oso, King Ursus, en un apólogo. Si no piensa en la candidatura, menos mal; con abrir el paraguas y dejar que pase el año largo que le queda de gobierno, todo está arreglado. Pero si se propone gobernar otros cuatro años, tendrá que remar muy vigorosamente, porque hay en contra de él una corriente fuerte. En pocos meses, su popularidad ha sufrido una merma considerable.

No dice cuáles son sus propósitos. Este hombre, que de tantas cosas habla y escribe, calla acerca de una de las más importantes y de mayor actualidad: su candidatura. Ha dado a entender que su candidato era el ministro de la guerra, Mr. Taft; y éste ha entrado en el juego, porque, para muchos, la candidatura del ministro no es más que un juego para preparar la del Presidente. Se sospecha que a éste no le agrada otro candidato posible, Mr. Hughes, Gobernador del Estado de Nueva York. No es más que sospecha; pues Mr. Roosevelt no ha soltado prenda y está en condiciones de apoyar a Mr. Hughes si es el que reúne mayores probabilidades de éxito.

Y también Mr. Hughes calla. Nadie sabe si apunta ó no apunta a la Presidencia. "Vuestro silencio—le dijeron al abate Sieyes en los días de la Revolución Francesa—es una calamidad pública." El del Gobernador Hughes es de oro, según el proverbio árabe. Y hasta de oro con prima, como en toda crisis financiera. En derredor de este político reservado se van colocando los elementos de la opinión hostiles al Presidente Roosevelt y que nada quieren con el partido democrático mientras esté controlado por Mr. Bryan y su séquito

anti-capitalístico. Hay ganas de descansar del efectismo de estos últimos años; y, al parecer, lo que se desea es que se instale en la Casa Blanca un sujeto de buen sentido, de moderación y de firmeza, aunque no haya hecho, como Mr. Taft el reclamo de un viaje alrededor del mundo, ni como el actual Presidente, haya escrito libros de historia naval y de sport y discurrido sobre los Sagas de Inglaterra, jugado a la pelota con el obispo de Londres, y matado un oso. (ojo) Significa, que falta un nombre, y por más apropiado se ha puesto el que precede a la advertencia.—El corrector dirá.—Sardiñas. pon X. Y. Z.

CAMARA DE COMERCIO

Esta Corporación se reunió ayer tarde bajo la presidencia de D. Luis S. Galbán, con objeto de ofrecer un banquete al Gobernador Provisional, por las deferencias que el citado gobernador viene dispensando a la Cámara y en atención a las justísimas medidas que ha dictado en las reclamaciones que el mencionado organismo sometió a su consideración. Explicado el motivo de dicha junta extraordinaria, fijó aprobada la idea con gran satisfacción de los concurrentes, designándose a la Mesa de la Directiva, para realizar el mencionado homenaje, con toda la esplendidez que exige la elevada autoridad a quien se ofrece y la Corporación que representa los elementos más valiosos del trabajo y de la producción en la Isla de Cuba. A las cinco terminó la reunión.

Gaceta Internacional

El Kaiser alemán no ha sido recibido por el pueblo inglés; la cortesía natural, el oficial agasajo, y nada más. Pero la paz queda asegurada por algún tiempo. Así lo asegura Le Temps, de París, que afirma ser un hecho que el emperador Guillermo tragó la píldora amarga y dura de la entente anglo-francesa.

No le quedaba otro recurso. De seguir en la actitud hostil adoptada desde un principio y de haberse mostrado indiferente ó contrario a las benévolas consideraciones de su tío Eduardo, la construcción del ferrocarril alemán de Bagdad sufriría serias interrupciones que pondrían en grave peligro los intereses alemanes en el Asia occidental. Allí, y no en Marruecos, está el porvenir del imperio germano. El Tageblatt, de Berlín, así lo asegura en un artículo tan concienzudo como entusiasta y después de un detenido análisis de ambas cuestiones.

No va descaminado el periódico berlinés. En Marruecos no sacaría Alemania otra cosa que acabar de perder el poco prestigio que le queda después de los hechos realizados por los franceses. Además, insistir en una política interesada en Africa sin llegar a un acuerdo con Francia ó Inglaterra, es caminar directamente al suicidio, pese a los soberbios organismos militares de Alemania, que podría movilizar sus unidades de combate con rapidez tan inconcebible como imposible de imitar.

En Asia, por el contrario, la reciente inteligencia anglo-rusa afirma el dominio de un ferrocarril tan importante como el de Bagdad, vena riquísima por la que circulará la sabia germana que ha de fertilizar aquel suelo con provecho cuantioso para los súbditos del Kaiser.

Esto, sin duda, habrá decidido al monarca teutón a tragar la píldora ei-

tada, aunque la digestión cueste un disgusto a la nación que menos lo piensa.

Quizá a España, si no se cubre a tiempo. La farmacoepa política adquiere mayor desarrollo a medida que las visitas y mensajes ocultan sus verdaderas intenciones bajo el efecto de unas cuantas palabras corteses pronunciadas a tiempo.

No es solo la píldora inglesa suministrada al Kaiser la que puede turbar de tranquilidad de un jefe de Estado; hay otra receta muy curiosa que el Mikado aconseja a sus súbditos de las islas Hawái, y que seguramente hará operación al Gobierno de Washington. Es la siguiente:

"Si una eventualidad así lo exigiese, sacrificar valientemente por vuestra bien amada patria, a fin de sostener la prosperidad de nuestro imperial trono."

Esa palabra eventualidad es la que se les ha atravesado a los americanos; y más aun por el hecho de ir el mensaje dirigido a los cien mil japoneses que habitan las famosas islas del Pacífico.

El creciente número de residentes japoneses en las Hawaii es un peligro serio para los Estados Unidos en caso de una guerra con el Japón. Y como el citado mensaje viene a ratificar estos temores y la mayor parte de los japoneses que habitan las islas son veteranos que han hecho la campaña rusa en Manchuria, los yanquis miran con recelo la fórmula de Masohito a sus súbditos, y la prensa y la opinión se desahocen en comentarios que en nada favorecen la obra reciente de Mr. Taft.

Esto, a pesar de los diez y seis famosos acorazados que apréstanse para pasar en buen plazo del Atlántico al Pacífico.

¡Oh, la farmacoepa política! Cual la otra, enferma al sano en vez de curar el enfermo.

Siempre la primera

No se puede negar, pues lo proclama en muy alta voz la opinión pública que es la soberana. No hay quien compita en materia de calzado con la Josefina pelería de moda, de Obispo y Villegas, don. de hay también muy elegantes sombreros.

BATURRILLO

Haciendo constar nuestro cónsul en Filadelfia que sólo dos cubanos se han inscripto, en la oficina a su cargo, habiendo allí numerosos paisanos nuestros, estudiantes, artesanos, empleados y muchos emigrados de la guerra grande que allí han creado familia e intereses y que para nada se preocupan de la ciudadanía cubana, explica el hecho diciendo que ellos "lo juzgan inútil, en un país donde la seguridad personal, la libertad y la justicia, amparan por igual a todos los residentes, perfectamente protegidos por las leyes y prácticas del país".

El hecho y su explicación vienen a demostrar cuán cierto es eso de que hasta el patriotismo es convencional, y de que la ciudadanía resulta más ó menos amada, según ella ampare el derecho del hombre y le garantice el respeto de los demás.

He ahí cubanos, de la generación heroica, de la verdadera amante de la independencia nacional, mejor hallados al amparo de las leyes americanas que al cuidado de nuestro cónsul, votando en las elecciones, interviniendo en la vida municipal de muchas ciudades, particularmente de Florida, mientras aquí nos rebelamos contra el voto local a los extranjeros,

y enteramente rehacios a inscribirse en los registros consulares de la pequeña nación, probablemente porque no tienen fe en la perduración y fortaleza de la misma.

De donde se sigue que todos los inmigrantes están dispuestos a identificarse con su segunda patria, relegando a segundo lugar a la de origen, cuando aquella les ofrece mayor bienestar, respeto a su persona e intereses, y paz y afectos.

Dijo el gran poeta Arolas, y dijo bien "Que la patria es el suelo que se pisa—con pies que no embarazan las cadenas."

Si es libre y respetado el español en Cuba, tan cubano como yo se considera, y nadie tiene derecho a dudar de sus sentimientos; bien así como el eriollo que encuentra trabajo y crea familia en Filadelfia, sólo se acuerda de nuestro Consulado cuando necesita datos y noticias que personalmente le afectan.

Quijotada será suponer al cubano de madera distinta a los demás hombres y ciegamente fanático de su ciudadanía. No habrá más que transplantarle lejos, tratarle bien, para que pase meses y años sin saludar a la bandera de Céspedes.

No lo digo yo; lo dicen todos los meses al Departamento de Estado nuestros Cónsules.

Del estudio de este hecho concreto indubitable, tomó pie para negar razón a exciudadanos americanos, y exciudadanos españoles, airados condenadores de la opinión política de cubanos que no fuimos antes ciudadanos de ninguna otra patria, que hemos vivido siempre sobre el suelo natal, ni resguardados por las leyes y las prácticas de los Estados Unidos, ni garantizados por nuestro origen y nuestras intransigencias bajo la colonia; sino amando a Cuba y pugnando por su libertad, sin corazas ni disimulos, sin Cartas de ciudadanía ni respaldos por Mr. Lee ó otros ministros.

Porque es peregrino eso de que resultemos yanquistas y anexionistas los que protestamos de toda ingerencia del vecino en nuestros asuntos para evitar que llegaran estos tiempos; los que dimos la cara al peligro, y preferimos ser mártires a hacer un viajecito a Cayo Hueso y jurar fidelidad a la bandera americana, y que sean ahora nuestros maestros de ebanismo, los que cambiaron por esa la suya, la de sus ensueños y aspiraciones, cuando una larga permanencia en el país vecino les identificó con sus costumbres y les dió, con el habla de Shakespeare, aficiones y gustos que no eran cubanos.

En su derecho perfectísimo estaban de adoptar otra nacionalidad.

En su cabal derecho estuvieron al volver a reclamar la ciudadanía cubana cuando a la tierra volvieron, ya que sin ese requisito no podrían ser aquí Gobernadores, Representantes y altos empleados.

Para lo que no están autorizados para suponer en nosotros, los proteccionistas, la intención vil de cambiar de patria, puesto que no lo hicieron en los días de peligro, y ellos sí lo hicieron, y en tierra extraña realizaron actos de ciudadanía, de carácter político, como emitir el voto y desempeñar puestos públicos.

Cabe suponer que si, hecha la independencia, esos hombres hubieran creado familia e intereses en tierra americana, se habrían quedado allí, como centenares de otros que por allá están. Si después de crearlos, no hubieran pensado que en Cuba les

LA SOCIEDAD.

¿Quiere comprar muebles finos ó corrientes? ¿Quiere 34 los venden. ¿Quiere alguna joya de brillantes y piedras preciosas? La Sociedad la encuentra como la desea. Necesita V. dinero? Pérez Cancele y compañía le prestan sobre prendas, muebles y ropas con un módico interés, en pequeñas y grandes cantidades.

¿Quiere comprar un buen flus de las mejores sastreías ó piezas sueltas? La Sociedad tiene un departamento con inmenso surtido y sastrero para las dificultades, todo el que visita esta casa sale complacido, hay ropa de señora hecha y en cortos, chalets y mantas de burato, ropa blanca de todas clases.

Suárez n. 34, próximo al Campo de Marte. Pérez, Cancele y Comp. 17-19 13-3N.

DR GALVEZ GUILLEM.

Impotencia.- Pérdidas seminales.- Esterilidad.- Venéreo.- Sífilis y Hernias ó quebraduras.

Consultas de 11 a 1 y de 3 a 5. 49 HABANA 49 C. 2499 26-1N

Ambar, Violeta y Heliotropo



En el parnéulo de la familia. En el baño fortifica. De venta en todas las casas bien reputadas. C. 2474 26-1N

Advertisement for Emulsión Creosotada DE RABELL, EN DROGUERIAS Y BOTICAS. Includes text: 'Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS la Curativa vigorizante, y Reconstituyente DE RABELL. ENERGICA EN LAS ENFERMEDADES DEL PECO'.

Advertisement for EL CASINO GRAN CAFE Y RESTAURANT. Includes text: 'Servicio esmerado. Bebidas de primer orden. Precios moderados. MONSERRATE ESQUINA A OBISPO, BAJOS DEL CENTRO ASTURIANO. 7 N'.

Advertisement for Lámparas PARA GAS Y ELECTRICIDAD.

Advertisement for LA ALEMANA ARTURO G. BORNSTEEN San Rafael 22. OBRAPIA 24

Advertisement for BOMBAS Y MOTORES ELECTRICOS Materiales eléctricos. Instalaciones Eléctricas de luz y fuerza. 2675 alt 1 N Abanicos y Ventiladores eléctricos

esperaban éxitos y honores, á título de revolucionarios; si allí hubieran podido ser lo que aquí son, Gobernador, Legislador ó personaje, es probable que no hubieran traído el contingente de sus prestigios á la obra de nuestra Constitución.

Luego nada más injusto y arbitrario que erigirse en jueces del cubanismo ageno, quienes tienen tan de vidrio el tejado de sus patrióticos amores.

Aquí donde todos nos conocemos; aquí donde se sabe quien temió de veras á la anexión, quien tiene grandes intereses en contacto con la nación vecina, quien piensa en inglés y quien no sabe sentir más que con Cuba, no habiendo jamás mentido amor á otra bandera, ni á la de España ni á ninguna, aquí resulta tonto eso de que levantan el pendón del fanatismo criollo, los que por falta de ocasión y perspectiva no se quedaron para siempre en Filadelfia ó Nueva York.

Ser protectorista es desear el restablecimiento de una república honrada y amar la perduración de la entidad cubana, más ó menos restringida en sus atributos soberanos, pero amable de cuantos en nuestro suelo residan.

Si la patria es el suelo que se pisa —con piés que no embarazan las cadenas— según el ilustre presbítero valenciano, establecer aquí instituciones y prácticas que amparen la libertad y el derecho y conduzcan á la general prosperidad, equivale á evitar que se vuelvan á hacer ciudadanos yanquis ó españoles, emigrando, los que ya otras veces juraron obediencia y prestaron amor á otra bandera, que no era la de Céspedes y Martí.

JOSQUIN N. ARAMBURU.

Yanquis y Japoneses

El color de la futura humanidad

Más que probable, es inevitable una guerra entre el Japon y los Estados Unidos. Los dos pueblos son jóvenes, son soberbios y son ambiciosos; ambos pueblos viven alrededor del mar Pacifico, y en su necesaria expansión nacional se han de tropezar algún día; y ambos pueblos necesitan golpearse, puesto que las naciones valientes proceden del mismo modo que los japoneses, es decir que llega un momento en que exclaman: "Uno de los dos está de sobra en el mundo."

Suponíamos que en esa lucha gigantesca salga triunfante el Japon. ¿Qué harán entonces los japoneses...? Al valorar las ventajas de su triunfo no han de tenerse en cuenta únicamente las tierras conquistadas, el material de mar y tierra arrebatado, la indemnización cobrada y la consiguiente gloria; ha de contarse además, y sobre todo, el espíritu de plenitud que llenará la población nipona, el entusiasmo nacional y el sentimiento de expansión conquistadora. ¿A qué nuevas empresas se lanzarán los japoneses vencedores? ¿Sobre qué otra nación rival dirigirán sus tiros en el porvenir? ¿De qué manera querrán intervenir en los negocios, no ya solamente de los mares Amarillos y Pacifico, sino del mundo entero?...

Existe aún otra terrible incógnita. Los chinos comienzan á desentumescerse; la raza amarilla, tan dúctil, perspicaz y fina de nervios, es singularmente apta para plegarse á nuevas formas de vida; posee la cualidad de asimilación de tal modo, que ninguna de las industrias se le resiste; imita maravillosamente cuanto cae en sus manos; tiene una fuerte tenacidad, unida á un secreto orgullo de raza que le hace considerarse como superior á las demás castas que pueblan el mundo. Más bien que en estado de agotamiento, esta raza permanece en una especie de colapso. Pero de su inmovilidad puede salir cuando menos se espere, y su despertar será

rápido é impulsivo; véase el ejemplo del Japon.

¿Qué podrá suceder luego? Los individuos de raza amarilla suman medio millar de millones; las familias similares, como son los mongoles siberianos, los indochinos y gran parte de los malayos, suman otro respetable golpe de millones; lanzad esas gentes á la actividad, dadles consistencia de Estados independientes, mezclad esa masa humana en los negocios mundiales, esparcid su comercio, su industria, sus costumbres, su moral, su filosofía sobre lo ancho de la tierra y un nevo periodo se habrá abierto entonces en la Historia, semejante al periodo de la dominación de los bárbaros ó á la irrupción de los mahometanos en las riberas mediterráneas. Un nuevo curso en el camino de la humanidad, acaso una desviación profunda del sentido de la vida mundial, un cambio en la orientación del sentimiento...

No son los sentimientos los únicos que pueden variar, sino el mismo "color" del mundo civilizado. Los individuos de la raza amarilla son en mayor número que los de la raza blanca; los elementos malayos, tártaros, negros y cobrizos suman todavía mayor número; descontad las razas inferiores, como la neerlandesa, australiana, piel roja, que tienden á desaparecer, y una vez mezcladas las diversas porciones humanas en este tráfago de los tiempos modernos, preguntémosnos: ¿Cuál será el color triunfante en el mundo civilizado? ¿Vencerá el color blanco, el color eternizado por el arte helénico? ¿O se formará un color distinto, mezcla de todos? ¿Seremos, pues, en el porvenir "mestizos"?

La familia blanca necesitará prepararse para una lucha tremenda y decisiva; ya no se luchará en el porvenir por meras provincias, sino por el predominio de la tierra; ni se luchará más que por conflictos de raza, de lenguas, de moral intrínseca y de "color." Si la raza blanca no se arma de una heroica crueldad y no arroja á los demás grupos etnológicos, deberá resignarse á fundir su color en la universal mezcla del porvenir. Porque en adelante ya no serán posibles los aislamientos, merced á los medios rápidos y profusos de comunicación, al cosmopolitismo, al cambio de costumbres y de ideas, á la relajación del espíritu patriótico exclusivista y á la emigración. Los pueblos se visitan, se confunden, se dan y se toman mutuamente. Una simple montaña bastaba antes para que dos pueblos se desconociesen, se odiasen, hablaran de distinto modo y pensaran contrariamente; mientras que ahora, ni el mucho mar, ni el desierto, ni las descomunales cordilleras impiden la conjunción de los pueblos.

Pues si con esta rapidez se confunden ahora los hombres, ¿qué ocurrirá al cabo de dos, de cinco siglos! ¿Y entonces, cuando todas las razas se mezclen, cuando se fundan todos los colores, cuando los pueblos se sumen y renueven, como tierras aradas ó como pinturas de acuarela que se disuelven en agua, entonces, ¿cuál civilización vencerá, la blanca ó la amarilla? ¿Cuál será el color de la humanidad civilizada? ¿Cuál el sentido de la vida, de la moral, del valor, de ultratumba? ¿Cuál...?

En llegando á este punto, la imaginación no concibe sino un término decisivo del dilema; matar, exterminar á las otras razas, para que la gloriosa raza blanca se salve. Pero este recurso hubiera sido haeceder en épocas más rudas y vigorosas, no ahora, en que la orientación de nuestro sentimiento busca los caminos de blandura, ahora que nos hemos hecho humanitarios y cobardes los hombres europeos.

Sin embargo, nuestro humanitarismo tendrá que ceder algún día á la presión de la necesidad; nuestros sentimentalismos femeninos se trocarán en verdadero sentimiento varonil; y

el hombre de raza blanca, dando de mano á sus elucubraciones de filosofía sentimental, se verá obligado para defenderse á convertirse otra vez en hombre de pelea, como fueron los romanos.

Aquel ejemplo de Roma debiéramos tenerlo siempre delante de los ojos mentales. Roma fué el cuerpo vigoroso encargado de defender á Europa contra la invasión de Africa y del Oriente; destruyó á Cartago é invadió el Asia hasta el Eufrates, y el mundo europeo pudo reposar. Pero vino después el sentimentalismo, la relajación de los impulsos de pelea; introdujose el espíritu demoleedor y debilitante del Asia, y Europa quedó á merced de los bárbaros. Los bárbaros fueron el elemento vigorizador, trajeron consigo un aliento de pelea, fueron como una ola marcial que entraba á remover el cuerpo europeo.

Dentro de poco tiempo, al mundo blanco le hará falta una ola semejante. ¿Dónde hallarla? En las selvas germanas ya no quedan bárbaros. Y ante el mundo amarillo que avanza, el mundo blanco no podrá oponer una honda puñaza invasora, destructora, friamente "justa" y friamente "dura" como Roma.

J. M. Salaverria.

PAGINA MURCIANA

ESCRITA EXPRESAMENTE PARA EL

"Diario de la Marina"

La pancha encarnada

En la casa del tío Fermín y de la tía Malena se desperfolia el maíz aquella noche.

Algunos mozos entran las panchas á capazos desde la calle, echándolas en medio de la casa y haciendo un gran montón.

El tío Fermín, sentado en el hogar fuma sosegadamente é inspecciona la faena.

La tía Malena tragina en la lumbre comendando alguna cosa.

Van acudiendo las mozas que llegan en grupos: entran con los desnudos brazos recogidos en el cabo de sus delantales, como resguardándose del fresco relente de la noche. Algunas se aproximan al hogar, sobre él tienden las manos calentándose un momento... unas de pié, otras en cuclillas... Las hay que, conforme llegan, se sientan sobre el montón de panchas...

Van entrando, al mismo tiempo, otros mozos que acuden al tragin. Algunos, siguiendo el ejemplo de las mozas, se aproximan también á la lumbre, otros se desembarazan de sus mantas, abandonándolas sobre las sillas, y se ponen animosos á la tarea, ayudando á los que entran capazos de panchas...

—¡Vaya un tropel de mozas que viene por allá abajo!—observa alguno al cabo de dos, de cinco siglos!

—No va á haber gente, que digamos!

—¡Mozas sobre tó!

—Es que los abrazos son muy golosos.

Una moza picada: —¡Habrás éste!

—El mozo picosamente: —¡Sí, que no te gustará!...

acompañando la frase de un guiño y haciendo como que va á abrazar á la moza.

Ella: —¡Vamos! ¡quita!...—repeliéndolo de un empujón.

Entre las mozas que han acudido á desperfoliar en casa del tío Fermín, está la Clavellina, y entre los mozos, Pacorro que la pretende. Pero la moza no está por él; ella prefiere á Publio el pastor. Pacorro es atravesado, de mala ironía y jura que lo ha de querer la Clavellina; ella se firme como una peña y dice que antes muerta que casarse con él.

De este modo se encuentran las cosas cuando ella ha ido á casa del tío Fermín y Pacorro que no la

deja ni á sol ni á sombra, ha ido también, como la sogá tras el Caldero.

Siguen llegando mozas y mozos. Algunos de estos, sentados en el montón de panchas, gusean á las mozas que están á la lumbre.

—Venirse pa acá, zagalas, si te neis frío... ¡nosotros semos lumbre! Y otras mozas que han ido sentándose junto á la hacina de panchas, pican á los mozos que están perezosos junto al hogar:

—¡Vaya unos hombres helaos!

—¡Ale! fuera perezá! vamos á trabajar!—dice el tío Fermín irguiéndose.—¡Ale, muchachos, muchachas, no comerse la lumbre que aun no es invierno!

Todos se ponen manos á la obra, deshojando briosamente las mazorcas del maíz, y la algazara y la alegría de toda aquella gente joven caldean el frío hogar del tío Fermín y la tía Malena, ya viejos y sin hijos...

La nota característica de esta faena del maíz, es la tradicional costumbre de que el mozo que deshoja una pancha encarnada, tiene derecho á dar un abrazo á la moza que quiera.

Este es el aliciente de la fiesta para la gente joven que acude muy gustosa. El dueño de la casa los convida, y resulta una velada de las más típicas y alegres, por el humor y la sal y pimienta que se derrochan. Algunas de estas fiestas suelen acabar trágicamente por el eterno motivo: el amor.

La tía Malena ha sacado dos fuentes llenas de tortas fritas, ó paparrajotes, y el tío Fermín la botá de vino, que corre de mano en mano.

La fiesta del maíz está en todo lo suyo: las panchas peladas llenan los capazos, dispuestas á ser tendidas al día siguiente en las eras ó en las cámaras; las perfolas extendidas por toda la casa forman una muldita parva en donde tirados los mozos y las mozas rien á carcajada suelta...

—Eh, tú, que te elisas con la botá en alto!

—Te prometo que me la pagas esta noche, zagala. Te hago quina del abrazo, si me encuentro una pancha colorá!

—¡Haste pa allaica!

—¡Déjame un roalico!

—No te echas encima!

—No seas delicá!

—¡Ande! ande!—dice el tío Fermín—comer más tortas, apurar el vino y que cunda la tarea!

Un mozo deshoja una pancha encarnada y exclama loco de contento mostrándola en alto.

—Pancha, señores! Mi suerte me vale!—luego dirigiéndose á una moza robusta y de ojos chispantes:—¡Qué abrazo, zagala, te vas á llevar!

Se mueve la gran algazara.

—¡Anda, que no quiere!

—Lo que no quiere ella es que se lo dé á otra.

—¡Anda, y no se diga que eres corto de genio!

—¡Anda, y hasla quina!

El mozo abraza á la moza rudamente sin soltarla.

La tía Malena, mediando: —Oye, tú que te duermes en la suerte; déjala ya.

El mozo la suelta y queda la muchacha sonriendo, roja como los madroños... ¡su cara encendida parece otra pancha encarnada!

Y conforme avanza la velada, salen más panchas encarnadas y se prodigan más los abrazos y los achuchones.

El tío Fermín y la tía Malena se sientan también entre la gente joven y toman parte en el trabajo.

De pronto el tío Fermín exclama mostrándole en la mano uan pancha encarnada que acaba de deshojar: —¡Pancha, muchachos!

—Pues también tiene usté que dar su abrazo.

—Tío Fermín, á la más guapa!

El tío Fermín replica abrazando á la tía Malena que está á su lado: —Ca uno tiene su querer.

Todos aplauden.

Alguien repara luego en que la Clavellina no se rie como los demás y en que Pacorro se muestra de mal humor.

—Pero oye tú, Pacorro, ¿cómo quieres sacar pancha, si no desperfollas?

—Con mirar á la Clavellina tiene bastante.

—Tiempo perdió: la Clavellina se compone pa que la mire otro.

—Anda, Pacorro: desperfolla á ver si sacas una pancha colorá, y le das un abrazo y te toma el gusto.

—Eso es: á cata como los melones. Rien celebrando el chiste.

Una moza pide que el tío Fermín cuente un cuentecito.

—Que lo cuente!

—Sí, sí, que lo cuente!

—Yo quisiera que contara uno de risa.

—Yo de duendes.

—Yo de muertos.

El tío Fermín: —Lo contaré apropósito de la faena de esta noche; pero habeis de tener un poco de silencio y formalidad, porque es un cuentecito triste.

—Comience usté, que ya estamos callaos toicos como peñas.

Y cuenta el tío Fermín: —Pues una ves había un mozo que estaba loco de remate por una moza. La moza era guapa; pero él estaba más loco porque ella no lo quería. Por fin pudo ver el mozo, tan claro como la luz del sol, que si la moza lo desairaba, era porque estaba trastorná por otro mozo que era su querer. Así las cosas, se presentó la ocasión de un desperfollo grande como éste, en el que había mucha alegría y mucha bulla y en el que estaban la moza aquella y el mozo despreciao... Y sucedió que, como otros muchos, aquel mozo sacó del montón una pancha colorá... y cuando triste y silencioso, ya iba á esconderla, por no tener á naide á quien abrazar, lo vieron los demás y le dijeron: "Eso no vale: que abraze á la moza que más quiera."

Y tanto le dijeron que, á fuerza de rogarle, se fué derecho á la moza aquella que lo despreciaba y la abrazó... Pero cómo la abrazó...

¡Cuando le hicieron que la soltara de entre los brazos, la moza estaba muerta!

El final del cuento ha sobreecojido á todos.

En esto, Pacorro ha sacado del montón una pancha encarnada, y la Clavellina que lo ha visto, poniéndose más blanca que la cera, ha huído de la casa dando un grito de terror.

VICENTE MEDINA.

Cartagena (España).

Elevaciones del corazón

Conferencia familiar por el P. V. Van Tricht S. J.

(CONTINUA)

Un día pasa delante de sus ojos una sombra indecisa y flotante. La ve, y su corazón se conmueve. La sigue y la contempla en la nebulosa lontananza en que se balancea; y de repente, por yo no sé qué magia del alma, en aquella sombra, en aquella nube constituye el ideal de los sueños: la soberana bondad en la soberana belleza, la justicia, la verdad, el honor y la felicidad, la felicidad especialmente, todo está allí.

Introducido en el mármol de los antiguos escultores de Grecia la vida, introducido la juventud, la frescura, la salud y ese casto esplendor de la primavera del hombre; introducido el alma en ese mármol vivo, en ese mármol la llama límpida y penetrante de la inteligencia, en el pliegue de sus la-

bios la deliciosa sonrisa de la bondad; introducido la dulzura, la ternura, la fuerza y la compasión; introducido todas las energías y todos los heroísmos; introducido todo lo que hace al hombre grande, todo lo que le hace bueno.

El corazón humano ha hecho más que todo eso; ha introducido una casa mejor en su sobra; ha colocado en ella á su Dios.

¡Vedle, en un éxtasis inefable contempla y ama!...

¡Ama!... ¡Ah, señores, el alma humana tiene un resorte, una facultad particular para comprender; el entendimiento; tiene un resorte, una facultad particular para querer; la voluntad. Para amar no lo tiene; es que para amar se emplea toda ella eternamente. Cuando ama, llama para su obra á toda la variedad de sus potencias, y aun este cuerpo inferior, que parecía no estar hecho más que para los instintos, se doblaga á gustar la dulcedumbre que hay en el amor.

Sus ojos ven la belleza de lo que ama; gusta su dulzura, palpa su suavidad, respira su perfume, escucha sus armonías.

La inteligencia, en el esplendor de una luz más elevada, concibe la belleza material de lo amado, la soberana belleza de las almas; concibe algo mejor aun que su belleza, concibe su bondad y su virtud. Y la voluntad se lanza hacia ella arrastrada por un atractivo que la encanta. Todo el hombre se ve de esta suerte impelido á amar.

Cierto día, en la silenciosa soledad de un claustro perdido entre la verde espesura de nuestros bosques, un monje inspirado cantó un himno sublime. Permitidme que os lo repita.

Se expresaba de esta suerte: "Gran cosa es el amor, y bien sobremana grande. El solo hace ligero todo lo pesado, y lleva con igualdad todo lo desigual."

"Pues lleva la carga sin carga, y hace dulce y sabroso todo lo amargo. El amor nos anima á hacer grandes cosas y mueve á desear siempre lo más perfecto.

"No hay cosa más dulce que el amor, nada más fuerte, nada más extenso... nada más delicioso. El que ama, vuela, corre y se alegra, es libre y nada le detiene. Todo lo da por todo... No mira á los dones, sino que se vuelve al dador sobre todos los bienes.

"El amor no siente la carga, ni hace caso de los trabajos; desea más de lo que puede; no se queja de que le manden lo imposible, porque cree que todo lo puede y le conviene.

"Para todos es bueno, y muchas cosas ejecuta y pone por obra en las cuales el que no ama desfallece y cae.

"El amor siempre vela, y durmiendo no duerme. Fatigado, no se cansa; angustiado, no se angustia; espantado, no se espanta, sino como una viva llama y ardiente luz sube á lo alto y se remonta con seguridad." (1).

Y, verdaderamente, una ascensión á lo alto era lo que reclamaba el inspirado monje y por donde quería que tuviera su salida el amor, y no por un agujero hacia la tierra.

Al Dios verdadero encaminaba su amor y no hacía esos vanos dioses de las sombras y de los sueños, á donde con frecuencia va el nuestro.

Por eso, ¿qué sucede á nuestros corazones cuando no obramos como él, cuando no arraigamos nuestros amores en ese amor divino, cuando no bañamos esas pobres y delicadas plantas en la sangre y las lágrimas del sacrificio?

¡Qué sucede á nuestros corazones! Mejor que yo sabeis vosotros su historia.

(1) De la imitación de Cristo, lib. III, cap. V.

(Continuará.)

FLORES NATURALES. Plantas y semillas de todas clases. Cestros, coronas, ramos, cruces, etc. Vendemos naranjas en todas cantidades. Alberto R. Langwith y C<sup>ia</sup> O'Reilly 87. Teléfono 3238. C. 2514 28-1N

¡¡6 IMPERIALES POR UN PESO!! OTERO y COLOMINAS C<sup>ia</sup> es una garantía. 32 SAN RAFAEL 32. TEL. 1448

PARA UN BUEN NEGOCIO se solicita un socio, que solo tendrá que aportar de 4 á 5 mil pesos; se trata de la explotación de una industria nueva en este país, con destino á jardines, parques, paseos etc. Ofrece el negocio muy buenas utilidades, sin riesgos de ningún género. La persona que desee informes y referencias puede dirigirse al Administrador del DIARIO DE LA MARINA.

CAMISAS BUENAS A precios razonables en El Pasaje, Zulueta 32, entre Teniente Rey y Obrapia. 18202 al. 131-1-131-2 Sociedad "La Unión de Cocineros" DE LA HABANA Esta sociedad facilita cocineros á los Hoteles, Restaurantes y Fondas de toda la Isla; así como á las casas de Comercio y particulares. La Sociedad garantiza el buen cumplimiento de sus asociados, y pone especial cuidado, al mandar el personal, que sea adecuado para las casas que lo solicitan. Escribe órdenes todos los días hábiles, de una á cinco de la tarde y de ocho á diez de la noche, en Amistad 156, altos de Marte y Selona. 24201 28-2

El pequeño amargor de la cerveza la convierte en aperitivo, y no hay ninguno que supere en cualidades excitantes á la cerveza LA TROPICAL.

¡ALERTA! LO QUE PASA EN "LA COMPETIDORA" Angeles 15, de Ramón Portas So recibieron 2,500 camas de hierro y madera y se venden á precio de liquidación y como 500 neveras y guarda comidas. Angeles 15. Teléfono 1538. 18605 26-16N

"EL ALMENDARES" OBISPO 54. FABRICA DE ESPEJUELOS. Nuestros talleres están dotados de Maquinaria de lo más moderno y tenemos el gusto de invitar á nuestros clientes para que no pasen por OBISPO 54 sin visitarnos y ver nuestro selecto surtido de GEMELOS de larga vista, BAROMETROS, TERMOMETROS, HIGROMETROS, LINTERNAS DE PROYECCION, ESTEREOSCOPOS y vistas de todos los países. TEODOLITOS, NIVELES, GRAFOMETROS y TAQUIMETROS, artículos de Esgrima y Gimnasia. R. Gonzalez y Comp. Apartado 1024. C. 2481 24-1N

ULTIMAS MODAS Trajes de muselina de seda de todos colores, falda de corte campana á \$21.20 y 31.80. Trajes cachemira de lana falda y blusa, toda bordada en seda, á media confección á \$15.90 y 21.20. Todo está en LA OPERA GALIANO 70 y SAN MIGUEL 60 La Casa de los Regalos 18881 1-10

AGUA DE LA FUENTE DEL OBISPO GUANABACOA Envasada cuidadosamente y con la garantía de la Inspección del DEPARTAMENTO DE SANIDAD. CONCESIONARIO: ROGELIO SALABARRIA. — CORRALES 82. DEPOSITO EN LA HABANA: \$1.00 plata garrafón sin envase. Farmacia del Ido. Manuel Antón García. CUBA NUMERO 128, ETQUINA A ACOSTA. — TELEFONO 852. 18771 m1-17 13-18

El Gran Hipodromo ES LA TALABARTERIA MEJOR SURTIDA EN NOVEDADES LIMONERAS Y TRONCOS Para coches de infinidad de formas y cl133 ARREOS Para carros y usos agricolas Galápagos de cuantas formas y clases se conocen. PRECIOS DE GANGA EN TODO TIEMPO. CAPAS DE AGUA A PRECIOS DE FABRICA Habana 85 C. 2477 26-1N





# LA TEMPORADA GUERRERO-MENDOZA

## EL LOCO DIOS

Por tercera vez en esta temporada ha triunfado el talento multiforme de don José Echegaray. Y como en ninguna de las dos anteriores, han resplandecido en esta última los elementos característicos de este talento enciclopédico que descansa del trabajo analítico preciso a las ciencias físico-exactas, en la creación de conflictos dramáticos. En pocas obras he visto tan lamentablemente reunidos grandes pensamientos, y bellos hallazgos de dicción, como en esta, donde los efectos *legales* y las inverosimilitudes se suceden a lo largo de los cuatro actos, de prosa retumbante que impone el drama. Si es cierta la existencia de alienados super-lúcidos, que aún sin llegar a las filosóficas hipérbolas y a los silogismos aparatosos del personaje eje del drama, vivan obsesados de la idea de divinidad, y sorprendan la candidez del observador con imágenes fragantes, con pensamientos originales y atrevidos y con numerosos rasgos propios de esa variedad benéfica de la locura nominada genio. El ilustre antropométrico Ferri hace mención de alguno de estos casos, a los cuales el glorioso doctor Ezquerro, honra de España, ha dedicado un libro: *Locos que no lo parecen*. Pero también es cierto que un demente no desentendería su acción al igual del personaje de Echegaray, entre una familia azotada por el monstruo avaricia, que obra con tan cándida malicia unánimemente, que haría imposible toda la obra, fuera del teatro. El señor Echegaray, como esos grandes matemáticos infalibles en la fórmula algebraica, que hacen poco caso de la operación aritmética, descuida el detalle. Y no vacila, para lograr la risa del público en pintar el tipo grotesco de Paquito cuyo único papel es decir perogrulladas en toda ocasión. Y no vacila en hacer que un hombre anormal, superior, inabordable a la intriga y a la rapiña, haga en dos años una fortuna capaz de empañar la leyenda áurea de todos esos ríachos hechos Midas por la vejez de la suerte, para poder continuar la obra sin alterar su plan primitivo. Yo tengo la absoluta seguridad de que don José Echegaray luego de pensado un final de efecto sólo se afana en construir debajo de él sin seleccionar los materiales... y para concluir esta crítica, que se guarece bajo aquella fórmula ancestral: "Según mi leal saber y entender" sin que algunos la juzgen de sistemática y de hija de adversos prejuicios, quiero repetir, que en pocas obras he oído tan bellos pensamientos e imágenes que voy a sintetizar en una sola:

ALFONSO HERNÁNDEZ CATA.

## RIFIRRAFE

Rudimentos de gramática. "Conservo aún cierta hostilidad por su vanidosa pretensión de cambiar las cuentas del rosario por las disciplinas del crítico imprecable..."

Y tiene usted razón, Guaniguánico; nosotros, los que nos hemos pasado la juventud en los grandes Seminarios españoles, atracándonos de griego y de latín, penetrando en el idioma hasta sus principios mismos, hartos de literatura, hartos también de textos filosóficos, nosotros no debemos criticar; eso en nosotros, es pura vanidad y pretensión; eso está bien en ustedes, los que no estudian nada que tenga sabor a crítica, los que escriben en chino o poco menos, los que desconocen lo más rudimentario de la gramática, los que gozan, en fin, la ciencia infusa: eso queda para ustedes: para nosotros bastan los rosarios.

Perdónese su "hostilidad", y comprendo la razón de su discurso; comprendo que no debí jamás tomar la pluma para hacer ver a Ruy Díaz — el ¡ilustre! dice usted, no sé si en broma— que era el hazme reír de toda persona sensata; comprendo que no debí cometer el desafuero de no admirar a ustedes; y porque lo comprendo, me arrepiento, pero no sin hacer antes dos desafueros más: el de no estar conforme con usted en "eso" de gramática que "para mi enseñanza" escribió ayer; y el de confesar muy alto que continúo riéndome de los críticos que redactan Serpentina y Rasguños.

Y eso no es vanidad, Guaniguánico; no sé lo que es vanidad, y quien haya hablado conmigo una vez sola puede decirse a usted; eso no es vanidad, porque sé que nada valgo; eso es convencimiento de que ustedes—los ilustres—valen tanto como yo, si acaso no valen menos; eso es convencimiento de que, literariamente, son ustedes unos simples infelices, aunque se pongan de ilustres por arriba y por abajo.

Y si quiere convencerse, entréguele usted diez artículos, los que crea incomparables; y los enviamos a un ilustre de verdad, y no de pacotilla ni de guasa—Menéndez y Pelayo,—por ejemplo—y si él no dice lo que digo yo, si él no asegura que usted y los demás como usted ni llegan a medianías, prometo confesar honradamente que no entiendo una jota de

estas cosas, prometo no escribir nunca más de ellas, y prometo no volver a reírme en varios años.

Y voy a copiar ahora las lecciones de gramática que "para mi enseñanza", usted, que no es vanidoso, asegura que escribió "Rehinchar"—afirma usted—es volver a henchir una cosa, reponiendo lo que se había menguado. Y Cabal, refiriéndose a que ve en todas partes los ojos de su amada, dice: "...porque de tí rehíneche el mundo entero..."

Esta es la lección. Y bien; prescindiendo ya de que el "rehinchar" no se refiere a los ojos de la amada, sino a la amada misma,—usted, don Guaniguánico, confundió "rehinchar" con "rehinchir"; "rehinchar", no hace "rehinche" en la tercera persona del singular del presente de indicativo ¿sabe usted? Hace "rehincha": verá: Yo—"rehincho". Tú—"rehinchas". Él—"rehincha".

Item más, querido profesor: la partícula "re" no significa siempre repetición... Cruce los brazos, estése quieto, y escuche:

La significación propia de "re", lo mismo en castellano que en latín, es la de "volver atrás"; y eso, aún en los mismos casos en que es reduplicativa: "re-poner": "aquel re-poner", y repone porque lo "puesto había dejado de estar puesto", habiase "vuelto atrás", a la situación en que se hallaba "antes de la acción primera".

Pero no solo "re" significa eso: significa también—análogamente—"oposición": "elamar" a "re-clarar" a...

Y a más de "retroceder", significa "aumentar",—siempre, repito, por analogía—como en "re-allar", que no es "alzar de nuevo", sino "alzar mucho", y como en "rehinchir", que no es "henchir de nuevo"; sino "henchir mucho".

Por si usted no ha entendido todavía, véalo más claramente con un verbo parecido a "rehinchir": "rellenar". "Rellenar" una cosa,—afirma el diccionario, es llenarla o "henchirla" mucho, "rehinchirla"; y un derivado, "relleno", no es "lo que se volvió a llenar, reponiendo lo menguado", sino lo que "está muy lleno". Si aún no lo ha entendido usted, avise, y se lo explicaré por vez segunda. Mañana, volveremos a la clase.

ENEAS.

## TEATRO MARTI

**Empresa Adoty Co.**  
Tres taúdas diarias.  
Mañíne y 4 taúdas los Domingo—Estréno de películas todos los días—La aplaudiada, complotista y bailarína Lola Ricarte.—Paréja española de baile.—Éxito en Madrid.  
Luneta 10 cts. Tertulia 5 cts.

## En Palatino

—El señor Muñoz?  
—Es aquel...

Y nos señalaron al señor Muñoz, que llegaba a la Administración acompañado de otros dos señores. Antes que nosotros, llegáronse unos cuantos "a sus plantas," con la malévola idea de conseguir unos tickets para visitar el Parque. Saludámonse, saludónos, sacó más tickets, diónoslos, y fue.

Recorrimos el parque, completamente lleno de público; las bellezas abundaban; Palatino es un buen sitio para contemplar bellezas, porque todas van allá, quizás porque hay mucha luz y saben que de ese modo se las ve mucho mejor. Entramos a ver los monos de la señora D'Alma; a la señora D'Alma no la vimos; los monos, sí; encerrados en una extensa jaula, saltan, chillan, se "fajan" y se muerden; este, mirase al espejo; aquel sobre un trapezoido, hace diabluras; en un rincón agrúpanse una familia, abrazados los hijos a los padres, que miran con recelo a los demás; unos, se comen el pan que el público les ofrece; otros, desahocen cigarrillos que les dan, para apagar el fuego de ese modo... Estos monos no necesitan a la señora D'Alma; ya no se pierden; ya saben bien lo que les tiene cuenta.

Oyese un ruido especial, muy especial; es la confusión que pasa... Los que salimos de la casa de los monos, vemos a un hombre que toca una corneta; no sabemos que piezas ejecuta, pero sabemos que las ejecuta bien: precede a un burro, que lleva otro hombre encima: es un clown; el burro, los dos hombres y el ruido, van anunciando el Circo cubano.

Fuimos al Circo cubano: no fueron, en rigor, maravillas las que vimos, pero pasamos un rato bien pasado; nos reímos, nos divertimos, aplaudimos, y abandonamos el local para subir a la montaña rusa.

Dos horas fueron las que tuvimos que aguardar para coger un coche: aquello era un diluvio; en la taquilla caían las pesetas de un modo prodigioso; verdad que la taquillera valía más que toda la montaña; tanto, que empecé a pensar si los que solo hacían subir, bajar, comprar entradas, volver a subir, volver a bajar, volver a comprar entradas, lo harían por el placer de subir a la montaña, o por el de hablar con la muchacha que se hallaba en la taquilla.

La montaña sigue siendo el gran negocio; yo admiro a quien la construyó y a quienes la dirigen; la impresión que se experimenta en ella parece nueva en cada vuelta que se da. Abandonamos la montaña al fin; se nos habían concluido los tickets. Y abandonamos también el Palatino, esperando a que el amigo Muñoz diga otra vez:—vengan ustedes a ver lo que les falta.

## INDEMNIZACIONES POR CONCEPTOS DIVERSOS

En 25 de Octubre último ha aprobado el Departamento de Justicia, con arreglo al Decreto 158 de 1906, las indemnizaciones que a continuación se expresan:

4001 José González Montes de Oca, \$13; 4002 José González Montes de Oca, \$50; 4003 Ramón González Gómez, \$54; 4004 Catalina Reyes Harranco, \$245.

4005 Bernardo Suárez Miranda, \$450; 4006 Faustino Alvarez Menéndez, \$54; 4007 Cristóbal Seijo Calvino, \$54; 4008 Emilio Gómez Gómez, \$75; 4009 Celestino Pérez López, \$229.

4010 Manuel Martín Domínguez, \$114; 4011 Fernando Sánchez, \$170; 4012 Francisco González Rodríguez, \$47; 4013 Isidro Hernández Chávez, \$47; 4014 Faustino Alvarez Menéndez, \$234.

4015 Jesús Pérez González, \$54; 4016 Manuel Herrera Rodríguez, \$360; 4017 Telesforo Martínez, \$50; 4018 Martín Gómez Reguera, \$47; 4019 Santiago Lugones, \$48.

4020 María Ignacia Larrinaga, \$36; 4021 Julián Desiderio Rodríguez López, \$50; 4022 Francisco Ramón Jiménez, \$47; 4023 Alejo Rodríguez, \$45; 4024 Antonio Rodríguez Hernández, \$47.

4025 Rafael Soto López, \$117; 4026 Benjamín Fernández Castro, \$92; 4027 José Cuéllar Cardoso, \$78; 4028 Agustín Herrera, \$40; 4029 Valentín Morales Sosa, \$45.

4030 Roque del Sol, \$45; 4031 Santos Verges Ramirez, \$45; 4032 Alejandro Suárez García, \$113; 4033 Alejandro Suárez García, \$45; 4034 Isidoro Aycaert Vega, \$45.

4035 Ignacia López Velázquez, \$56; 4036 Antonio Enjamio Varela, \$69; 4037 Andrés Reyes Rivas, \$109; 4038 Andrés Vega Rosales, \$96; 4039 Serafín Bustos, \$47.

4040 Agustín Cuens González, \$47; 4041 Benito Martínez Viera, \$47; 4042 Benito Martínez Viera, \$47; 4043 Antonio Capote Valdés, \$33; 4044 Marino P. Rojas, \$33.

4045 Agustín García Palacios, \$33; 4046 Julio Valladares Fleites, \$50; 4047 Ángel Fuentes Enamorado, \$172; 4048 Nicolás Hernández Piloso, \$36; 4049 Guadalupe Cabrera Martínez, \$48.

4050 Cruz Valladares Valladares, \$45; 4051 Emilio Fuentes Enamorado, \$43; 4052 Erasmo Martínez López, \$195; 4053 Secundino Cruz López, \$46; 4054 José Pérez Ceillio, \$92.

4055 Raimundo Cabrera Bosch, \$70; 4056 Pedro Cruz Díaz, \$54; 4057 Julio Pulido Sánchez, \$74; 4058 Eulogio Cantero Calero, \$45; 4059 Luis González Jiménez, \$50.

4060 Luis González, \$159; 4061 Ramón Vilchez, \$45; 4062 Juan Torres Ortigas, \$85; 4063 Valentín Gallo Pérez, \$48; 4064 Urbano Ordóñez Valladares, \$54.

4065 Prudencio Rodríguez Calderón, \$96; 4066 Petrona Ruiz, \$45; 4067 Fernando Avilés Simó, \$61; 4068 José Rodríguez, \$40; 4069 Guillermo Fernández Fajardo, \$47.

4070 Guillermo Fernández, \$48; 4071 Tomás Bravo, \$43; 4072 Alejandro Pellón Gómez, \$47; 4073 Ramón Villaspando Rodríguez, \$46; 4074 Enrique Arce Gutiérrez, \$111.

4075 Marín García del Amo, \$59; 4076 José Rosalío Pacheco, \$43; 4077 Mateo Duarte, \$45; 4078 Tomás Alemán, \$127; 4079 Cirilo Meneses, \$45.

4080 Agustín Pacheco Herrera, \$469; 4081 Juan Díaz, \$92; 4082 Angela Albisu Díaz, \$452; 4083 Antonio Capote Valdés, \$45; 4084 Antonio Capote Valdés, \$45.

4085 Francisco Cantero Valdés, \$46; 4086 Leonardo Cabrera, \$46; 4087 Beatriz Fuentes Fuentes, \$98; 4088 Serafín Pérez Rodríguez, \$153; 4089 Francisco Alvarez Fernández, \$85.

4090 Zapatero y Honos, \$90; 4091 Justo Pardo García, \$63; 4092 Francisco Beltrán Jiménez, \$48; 4093 José de Jesús Armas, \$46; 4094 Francisco Fernández Rojo, \$43.

4095 Luis de Armas, \$47; 4096 Crescencio Alfonso Núñez, \$36; 4097 Abelardo Franceseja Melero, \$45; 4098 José Sarduy González, \$54; 4099 Encarnación Mora, \$45.

4100 Pedro Soto Ruiz, \$46; 4101 Antonio Pérez Rosendo, \$53; 4102 Rufino Sánchez Valiente, \$150; 4103 Mónico Giraudy, \$53; 4104 Manuel Zapata Rendón, \$76.

4105 Joaquín Thomas, \$83; 4106 Valentín Noriega, \$39; 4107 Pedro López, \$41; 4108 Rosa Montero, \$46; 4109 Atanasio González Herrera, \$95.

4110 Fernando Rodríguez Rodríguez, \$45; 4111 Wenceslao García López, \$47; 4112 Pablo Perdomo Fleites, \$47; 4113 Rafael Morales Miranda, \$48; 4114 Víctor Yera, \$20.

4115 Serafín Fernández, \$47; 4116 Marta Abreu de Estévez, \$792; 4117 Francisco Herrera, \$87; 4118 José Núñez, \$45; 4119 Néstor Valle, \$96; 4120; 4121 Francisco Fuentes Rodríguez, \$135; 4122 Patricio Lara Núñez, \$38; 4123 Adela Pérez Oliva, \$90; 4124 Bernabé Padilla, \$223.

4125 José Fernández López, \$45.

NOTA.—Los individuos mencionados en la precedente relación se dirigirán directamente al Departamento de Justicia para todo lo referente al pago de las anteriores indemnizaciones.

## Base-Ball

### También los rojos

Si los azules castigaron el domingo la bola de "spit ball" lanzada por Schlitzer, los rojos no quisieron ser menos con Marck y le dieron 14 hits y anotaron 12 carreras.

Los "All Leaguers" es en conjunto una novena bastante aceptable y en ella hay varios players de primer orden; pero los cubanos no se quedan atrás en jugar a la pelota y de ahí resulta que si un día salen derrotados, luego cuando van por la revancha son temibles, como ha acontecido ayer con los rojos.

Estas dos últimas derrotas de los americanos los ha dejado en situación algo comprometida; veremos qué tal lo hacen en los desafíos que le quedan por jugar.

El score del desafío de ayer es como sigue:

ALL LEAGUERS	AR	C	H	SL	R	A	E
Duffy, rf.	4	1	0	1	0	0	0
Mc Intyre, lf.	4	0	0	0	1	0	0
Clarke, c.	4	1	2	0	2	2	1
Ahearn, lb.	4	1	3	0	1	0	1
Quinlan, ss.	4	0	1	0	4	5	2
Elev, cf.	4	0	2	0	1	1	0
Mc Ardle, 2b.	4	0	0	1	4	0	0
Welch, 3b.	4	0	0	4	2	1	0
Minahan, p.	3	0	0	0	0	0	0
Mack, p.	1	0	0	0	0	0	0
Totales.	32	3	9	0	24	18	5

ROJO	AR	C	H	SL	R	A	E
Bustamante, ss.	3	3	2	0	2	4	0
F. Moran, lf.	2	3	0	1	0	1	0
R. García, c.	4	4	0	2	0	0	0
Castillo, lb.	4	1	3	0	16	0	0
Padrón, 3b.	5	0	1	0	1	3	0
V. González, cf.	5	0	3	0	3	0	0
M. Prats, rf.	5	0	0	0	2	0	0
S. Valdés, 2b.	4	0	1	0	3	0	0
D'Meza, p.	5	3	0	0	0	3	0
Totales.	37	12	14	1	27	13	1

ANOTACION POR ENTRADAS  
All Leaguers: 1 0 0 0 2 0 0 0 — 3  
Habana: 1 0 2 3 0 3 3 0 — 12

RESUMEN  
Earned run: All Leaguers 1, Habana 1.  
Stolen bases: Duffy y Bustamante 2.  
Two bagger: García, Castillo y González.  
Three bagger: García.  
Struck outs: por D'Meza 2; Quinlan y Minahan por Minahan 2; V. González y D'Meza. Caught balls: por D'Meza 2; Duffy y Mc Intyre, por Minahan 6; Bustamante 2, F. Moran, García, Castillo y Valdés.  
Wild pitches: Minahan 1.  
Tiempo: 1 hora 45 minutos.  
Umpires: García y Gutiérrez.  
Anotador: Francisco Rodríguez.

### El jueves

El jueves lucharán los azules con los "All Leaguers". ¿Qué pitcher pondrán los segundos?

### MENDOZA

## FRONTON JAI-ALAI

Partidos y quinielas que se jugarán el martes 19 a las ocho de la noche en el fronton Jai-Alai:

Primer partido a 25 tantos entre blancos y azules.

Segundo partido a treinta tantos entre blancos y azules.

Al final de cada partido se jugará una quiniela.

No se darán contraseñas para salir del edificio.

Una vez jugados los 15 tantos del primer partido no se devolverá la entrada si por cualquier causa se suspendiese.

## Sección Mercantil

### Mercado monetario

#### CASAS DE CAMBIO

Habana. Noviembre 19 de 1907.  
A las 11 de la mañana.  
Plata española... 93% a 93% V.  
Calderilla... (en oro) 101 a 103  
Billetes Banco Español... 3% a 4 V.  
Oro americano contra oro español... 110% a 110% P.  
Oro americano contra plata española... a 17 P.  
Centenes... a 5.63 en plata.  
Id. en cantidades... a 5.61 en plata.  
Luises... a 4.50 en plata.  
Id. en cantidades... a 4.51 en plata.  
El peso americano  
En plata española... a 1.17 V.

### Notas zuacareras

#### Mercado de Nueva York

Extracto de la "Revista Azucarera", de los señores Czarnikow, Mac Dougall y Compañía:  
New York, Noviembre 8 de 1907.  
"Esta semana, entrecortada por las elecciones, ha sido de inactividad casi completa en el ramo de azúcar.  
Hay muy poco para vender, pero ni esto ni la perspectiva de que será pequeña la cantidad disponible en Diciembre, despiertan interés en los compradores, cuya atención ha estado dedicada preferentemente al problema monetario, el cual viene influyendo en todos los ramos del comercio.  
Se asegura generalmente que ha pasado ya la parte peor de la crisis y que va restableciéndose paulatinamente la confianza; pero la escasez de numerario circulante interrumpe el curso de los negocios y, naturalmente, atañe también al de azúcar. Como ejemplo, podemos citar la dificultad que experimentan los refina-

dores para encontrar dinero efectivo con que pagar los derechos de Aduana del azúcar que llega ó que tienen en depósito y esto, por sí solo, hace que se reduzca la cantidad semanal que se refina. Afortunadamente, estas dificultades ocurren en la época en que es menor el movimiento de azúcares, en los puertos del Atlántico, y en que no hay en el mercado lotes que sea preciso vender.

El período azucarero (Octubre primero de 1907 a Septiembre 30 de 1908) promete ser interesante, porque la perspectiva en los países de la Convención indica que la producción será menor que la pasada. Hemos visto ya los cálculos publicados respecto a la probable producción en aquellos países, desde 4.500.000 toneladas hasta 4.850.000, en comparación con las 4.802.000 a que ascendió la cosecha anterior y el estimado del señor F. O. Licht para los demás países es de 1.730.000 toneladas, habiendo producido 1.915.000 toneladas el año anterior.

El mercado europeo ha estado quieto pero sostenido. Las cotizaciones son: Noviembre, 9s. 3.3/4d.; Diciembre, 9s. 4.1/2d.; Enero-Marzo, 9s. 6.1/4d.; Mayo, 9s. 8.1/4d.; Agosto, 9s. 10.1/4d. La única venta con destino a este país es la que se efectuó, hace diez días, de 2.000 toneladas procedentes de Austria, a uno de estos refinadores. Se cree que el precio ha sido 9s. 6.3/4d. cf., ó digamos 3.92c. por centrifugas, base 96. Las cotizaciones de hoy, para embarque inmediato, equivalen a 3.95c., por centrifugas, inclusive derechos.

Los recibos semanales ascendieron a 31,293 toneladas, como sigue:  
De Cuba... 5,800  
De Antillas menores... 938  
De Java... 24,469  
De Varios... 86

Luisiana.—Nuestro correspondal nos telegrafía hoy que el tiempo es ideal para la molinda y que los recibos aumentan. Los precios son de 3.5/8c. a 3.11/16c., base 96.

Refinado.—Nada de importancia ha ocurrido en el mercado de este producto, el cual continúa sostenido. Tampoco hay cambio en los precios. The Federal Sugar Refining Co. sigue cotizando 10 puntos menos que los demás refinadores. En general hay pocas existencias en poder de detallistas.

Existencias:	1907	1906
New York, refinadores.	145,175	86,530
Boston	26,195	24,867
Filadelfia	35,245	24,532
N. York, importadores.	1,461	5,000
Totales.	208,076	135,929

Cotizaciones:	1907	1906
Centf. n. 10 a 16, pol. 96...	3.87 a 3.90	3.81 a 3.85
Mascb. buen ref. pol. 89...	3.87 a 3.40	3.31 a 3.35
Az. de miel, pol. 89...	2.94 a 3.00	3.06 a 3.08
Brasil, pl. 87...	.....	.....
Manila, superior	.....	.....
llo, llo n. 1, p. 88, Noml.	..... a 3.17	..... a 3.15
Surtido, p. 84	..... a 2.82	..... a 2.75

Costo y flete:	1907	1906
Cif. pol. 96, Cuba	..... a 2.54	2.45 a 2.50
Cif. pol. 96	2.15 a 2.18	2.12 a 2.15
Mascabado, p. 89	1.93 a 1.96	1.87 a 1.90
llo n. 1, p. 88, nominal	..... a 2.10	N. a ..... 2.00
Surtido, pol. 84	..... a 1.93	..... a 1.80

Azúcar refinado:	1907	1906
Granulado, neto.	4.65 a 4.70	4.55 a 4.65

Azúcar de remolacha.	1907	1906
Embarque de Hamburgo y Bremen, costo y flete:	.....	.....
Primeras, base 88 análisis	9.8% a 9.8%	9.1% a 9.2
Segundas, id. 75 análisis	7.8% a 7.8%	7.1% a 7.2

Única venta anunciada desde primero del actual:  
Unas 6,000 toneladas centrifugas de Java para llegar a fines de Noviembre, a 10s. cfs., base 96."

# Habaneras

## NOTAS

Un saludo primero. Es para el grupo de las que hoy, en la festividad de Santa Isabel, celebran sus días.

Grupo del que me complazco en hacer mención especial de una dama tan respetable como la buena y caritativa Marquesa Viuda de Rabell.

La relación sigue en una serie que forman señoras tan distinguidas como Isabel Pulido de Sánchez Bustamante, Isabel Bobadilla de Sola, Isabel Zaldo de Villalba, Isabel Ablanedo de Rodríguez de Armas, Isabel Marty de Varona Suárez, Isabelita Pedrosa de Alvarez Insua, Isabel Recio de Zayas Bazán, Bella Martínez de Longa, Isabel Santuste de Aguirre, María Isabel Machado, María Isabel Xenos de Soler, Isabel Medina de Muñoz Bustamante y una bella dama de la sociedad matancera, mi prima María Isabel Pontanilla de Lima.

En párrafo aparte saludaré a la distinguida y muy estimada señora Isabel Caballero de Salazar.

Paroé una omisión silenciar a la joven y espiritual María Isabel Bey de Rossinz.

No es así. Su santo lo celebra la bella dama en otra fecha del año.

Señoritas. Isabel Galbán, Isabel Lavandeyra e Isabel Chaban.

La interesante señorita de Sola. Y la graciosa, la delicada Isabel María de Zaldo y Lamar, la prometida del joven Marqués de Du-Quenes.

No olvidaré a dos encantadoras. Son mis amiguitas Isabel Tabernilla e Isabelita Beruff y Mendieta.

A todas, felicidades!

Das bodas en el gran mundo. La primera, mañana, es la de la señorita Ernestina Ordóñez y el señor Gaspar E. Contreras.

La otra boda, el sábado. Ese día unirán su suerte ante los altares la bellísima señorita Adolfin Vignau y el distinguido joven Julio de Cárdenas y Edharte.

Hijo es el novio del popular Alcalde de la Ciudad.

Para esta boda, que ha sido señalada para las siete de la noche, se ha hecho una extensa invitación entre la buena sociedad habanera.

No faltará.

Anoche. Una boda, la función del Nacional y los asaltos de esgrima.

Estos últimos en Albisu, entre los dos famosos campeones Kirchoffer y Galante, tuvieron por testigo un selecto concurso de profesores y amateurs.

Triunfó el maestro francés.

De la boda a que hago mención haré en capítulo aparte para referirme ahora, si quiera sea ligeramente, a la función del Nacional.

Función que como todas las de abono veáis favorecida por la presencia de un público elegante.

Destacaré una figura. Es una joven y bella dama, asidua concurrente a las veladas dramáticas del Nacional y que siempre, de noche en noche, llama la atención por el gusto y distinción de sus toilette.

Trátase de la gentil e interesante Esperanza Valdés Fandy de Sagunto.

Anoche, de azul, estaba elegantísima.

En las lunetas, resultando como una flor, veíase a la señorita Emelia Aguilera.

Lindísima! La tertulia aparecía anoche tan animada y tan favorecida como en toda la temporada.

¡Cuántas angelicales figuritas asomaban entre aquel nutrido concurso!

Y así, todas las noches.

Lo verán ustedes hoy, y lo verán más aun mañana, que es día de moda y se pone en escena una obra nueva de Dicenta, la comedia en cuatro actos *Amor de Artistas*.

El jueves, gran noche.

Como que es el beneficio del señor Díaz de Mendoza con la obra de Benavente titulada *Más fuerte que el amor*.

Nueva también en la Habana.

Un saludo.

Es para el excelente y cumplidísimo caballero José de Almagro y de la Vega que ha llegado de Madrid, su residencia habitual, para pasar una breve temporada al lado de sus hijos, jóvenes tan distinguidos y tan estimados en la buena sociedad de la Habana como mis amigos Ignacio y Enrique Almagro.

Sea lo más grata y más satisfactoria posible la estancia entre nosotros del distinguido viajero.

Los jóvenes y simpáticos esposos, María González de la Vega y Salvador Alvarez, se encuentran ya instalados en su nueva mansión del Vedado, en la calle Línea número 51.

Una linda casa, confortable y elegante, que será un bello recuerdo de aquella *Villa-Maria* inolvidable.

Nada de falta.

El mismo confort, muchas flores, elegancia en su arreglo, gusto en su decorado y el primordial, indecible encanto de los dos ángeles de aquel hogar, las lindas Nena y Sarita.

Gozen allí todos de las mayores felicidades.

Son mis deseos.

La boda de anoche. Boda muy interesante que es la realización de sus más dulces ideales para una pareja tan simpática como la gentil y graciosa señorita María Lucía Triay y el apreciable y correcto joven Gerardo Sánchez.

Se celebró en la intimidad.

En la morada de la respetable tía de la novia, la señora Mercedes Triay Viuda de Arenas, tuvo efecto la nupcial ceremonia en presencia de un corto y selecto grupo de familiares y amigos.

Padrinos fueron la señora Leonor Martínez Viuda de Sánchez y el señor Ramón E. Triay, actuando en calidad de testigos los señores Arturo García Vega y mi amigo y compañero de redacción muy querido Joaquín Gil del Real.

Felicidades para el nuevo hogar!

Consigli. Es el simpático y amable representante de la gran Compañía Italiana a cuyo frente figura la ilustre actriz Tina di Lorenzo.

Acabo de recibir su visita.

Hemos departido sobre la próxima temporada de Payret, precursora de una gran *tournée* que empezará en la Habana para seguir por Méjico, los Estados Unidos y el Brazil y concluir en la Argentina.

Será esta la quinta vez que visita Tina di Lorenzo aquella república.

La temporada de Payret se abrirá con *Magda* en los primeros días de Diciembre y entre otras de las obras que han de figurar en el repertorio cuentanse *La ríjaga*, *Teodora*, *María Antonieta*, *Romeo* y *Julieta* y *Adriana de Lecocœur*.

Tina di Lorenzo, conceptuada como una actriz de suprema elegancia, estrenará en la Habana sus últimas *toilettes*.

Todas de París.

Hoy. La función del Nacional con *El desdén con el desdén* y *pièces* final.

Noche de abono.

ENRIQUE FONTANILLS

TEATRO ALBISU

Hoy 19 de Noviembre, función por tandas.

Ki-ki-ri-ki.

La Sultana.

La reina de la Dolores

Noches Teatrales

Nacional

El drama de José Echegaray titulado "El Loco-Dios" fué escrito expresamente para que lo estrenaran Fernando Díaz de Mendoza y María Ferrero los cuales hicieron de los dos personajes principales una verdadera creación. Anoche pudimos convencernos de ello: El señor Díaz de Mendoza va acentuando por grados desde el primer acto hasta el final de la obra la actitud particularísima del hombre que vive aparte en sí mismo como desgajado de la corriente social. El tono enfático y sentencioso de sus palabras, el gesto vago y distraído, los ojos abiertos escrutadores van acentuándose desde el principio hasta el fin marcando el proceso de la locura al principio dudosa y después horriblemente declarada, a través de una serie de hechos deslumbrantes y palabras sublimes.

Fernando Díaz de Mendoza preséntase en el tipo de Gabriel como un artista cabal y perfecto; solamente un gran actor como él puede hacer algo comprensible el nebuloso personaje en quien se confunden la sabiduría, la cantidad y la locura. No hemos visto una representación de este difícil papel, más admirable y portentosa.

De igual modo María Guerrero estuvo resplandeciente de grandeza y de pasión heroica, cuando se transfiguró en aquella Fuensanta, la mujer que ama el misterio y la vaguedad del crepúsculo, y adora a Gabriel de Medina porque ve en este hombre una alma superior, un ser extra-humano

rodado de sombras que relampaguea destellos de luz, de grandes y divinos pensamientos que ella apenas entiende.

María desplegó todo su arte en aquella escena, cuando después de la boda va observando a su esposo, en vez de acariciarlo y prodigarle afectos le dirige sentencias filosóficas. Entonces en aquel momento crítico de la vida es cuando advierte que Gabriel está loco y que su locura no es la del amante arrebatado que ella se forjó en su mente. En el cuarto acto el genio de María brilló con toda su realza. Ama a su Gabriel a pesar de todo; está tocada de esa voluntad irreductible de la pasión sin límites que no reconoce obstáculos. Lo quiere para sí a pesar de todo y piensa que su locura fué un raptio momentáneo y que le guarda un tesoro de grandezas pasionales.

El público hizo justicia a los dos eminentes artistas, colmándolos de aplausos y llamadas a la escena. Los demás actores estuvieron acertadísimos, haciendo que el conjunto resultase una representación magnífica.

Este drama de Echegaray es uno de los más extraños que se han hecho. Es una obra profunda que hace pensar, y muchos críticos han quedado perplejos ante la significación simbólica del Loco-Dios. Parece un nuevo punto de vista sobre el eterno problema, ante el cual la sociedad confunde los términos locura y genio. El vulgo, la medianía general está situada entre los dos extremos de la inteligencia humana. La vida social es un convencionalismo de frases hechas, de ideas fáciles cortadas a patrón, y de costumbres rutinarias sujetas a un ritual obligado. Todo el que marcha fuera de esa mediocridad cae en la extravagancia, es un excéntrico, y el grupo de autómatas llamado sociedad lo señala con el dedo considerándolo loco ó distraído.

En esta situación se hallan, lo mismo el faltar de juicio que el que lo tiene bien sentido. El vulgo de todas las clases no distingue entre los dos extremos de la excentricidad humana. Todo el que discurre ó disparta por cuenta propia está á dos dedos del manicomio. No los distingue la sociedad, y de aquí que confunda al sabio con el loco.

Solamente la pasión, el sentimiento ya sea de cariño ó de antipatía, puede fijar el concepto que se tiene de un individuo extravagante. Si se le mira con amor, el loco es un sabio; si se le tiene desprecio: el sabio es un loco. Ahí parece vislumbrarse la tesis del drama.

Albisu

El interés que había por conocer á esgrimistas tan afamados como los señores Galante (italiano) y Kirchoffer (francés) llevó anoche al teatro de Albisu una concurrencia compuesta en su mayor parte de "amateurs" del arte de Cordelois.

Concluida la primera Sección aparecieron en el escenario los señores que componían el Jurado y tras un buen asalto á florete entre los señores Barquin y Granados (hijo) muy interesante, y otro á espada entre los señores Seigle y Moliner, muy curioso, presentáronse los dos colosos esgrimistas recibiendo el público con un aplauso entusiasta.

El ataque violento, impetuoso de Galante; la defensa sosegada y admirable de Kirchoffer; las frases, á veces cortadas por falta de espacio; hasta la misma discusión que provocaban los golpes dudosos, dieron extraordinario interés al primer asalto de los tres concertados en el match, siendo ambos maestros aplaudidos con entusiasmo.

Es de sentir que el público se impacienta por la demora que origina la discusión de algunos botanazos, y más aún que emita á veces su juicio con peligro de la legalidad. Los contendientes, en la natural excitación que produce el combate, saben que han tocado por la oposición que hace el arma, pero no siempre pueden fijar el punto preciso de la estoada. Y si el numeroso Jurado que observa los movimientos y que, como profesionales, son de una autoridad indiscutible, tienen en ocasiones que someter un punto á discusión ¿cómo es posible que el público pueda apreciar con más firmeza que aquéllos?

Estos análisis de los botanazos y la discusión que suscita entre los miembros del Jurado, es cosa que tiene que suceder antes de proclamar á cargo de quién va el golpe perdido. Y si el público ejerce presión con sus opiniones, en general más efecto de simpatías que de verdadero tecnicismo, no podrá llevarse á cabo el match con todas las reglas que exige una lucha tan importante.

Los señores Kirchoffer y Galante demostraron ser dos colosos de la esgrima y uno y otro recibieron alternativamente aplausos estruendosos.

¡¡ASOMBROSO!!

LA ZARZUELA

Ha conquistado un triunfo más entre el buen gusto Habanero.

Es lindísimo el surtido que ha recibido en cuellos, Boas de avestruz y de pluma, Abrigos, Monte-Carlos, Orientales y telas de gran fantasía.

¿Quién no visita el gran salón de NEPTUNO Y CAMPANARIO.

18767 alt. 10-7N

¡ALERTA! 2.500 camas de hierro y madera de las más modernas, se venden en grandes número 16 á precio de liquidación y 500 neveras y guarda-comidas. Angeles 15. Teléfono 1543 Sa. Competidora. de Ramón Fortas.

El resultado del combate de anoche fué el siguiente: Señor Galante ganó cinco. Señor Kirchoffer ganó seis.

Espérase con gran interés el segundo asalto que será mañana. El tercero y último se celebrará el viernes próximo.

Programa de hoy: A las ocho: "Ki-ki-ri-ki". A las nueve: "La Sultana". A las diez: "La reina de la Dolores".

Payret

Conocíamos á los Frehals como payasos, y nada más; creíamos que eran solo unos buenos payasos, con mucha gracia y con verdadero chic; y ahora va resultando que los Frehals son más que eso: que son unos baristas de primer orden y que se desenvuelven en las barras de una manera admirable.

Este acto de los dos hermanos gusta mucho, y el público no se cansa de aplaudirlos; los Frehals son sus favoritos ya, y hoy todo el mundo se ríe con sus chistes, con sus ocurrencias, y con esa agilidad de monos que demuestran en las barras.

Los demás artistas "siguen su camino" cosechando triunfos; uno, ó mejor una, una Frere, resultó también más de lo que se pensaba; acostumbrado estábamos á verla hacer prodigios con los dientes, pero creíamos que se limitaba á eso; y no: la Frere á que aludimos, hace más; trabaja en el trapeo como pocos, y con sus habilidades y destreza impresionan, casi asusta á todos los que la ven.

La Bergerat... De la Bergerat no habíamos; ya todo el mundo sabe lo que hace.

Los programas de Payret se han renovado, y para mañana anuncian un debut: el del domador Ferrari, con su preciosa colección de fieras.

Marti

La mejor recomendación que puede hacerse del programa de Marti para esta noche, es copiar ese programa. En él figuran las palifeulas más hermosas y que alcanzaron más éxito durante la temporada, y en él se anuncia el estreno de otras dos de la casa de Pathé.

Las nuevas, es titulan "Gabinete misterioso" y "El pequeño Julio Verne".

Y las que ya no son nuevas, pero que son muy notables, "Pobre madre", "Mi suegra es un ángel", "Bailes andaluces", "El caballo se comió al niño", "Heroísmo de novia", "La estatua", "La novia del voluntario" y otras muchas.

Para mañana, muchos estrenos.

Actualidades

Con la contrata de "Lola la Serrana", se ha añadido una estrella más á la constelación de "Actualidades".

La nueva bailarina que debutó anoche no tiene nada que envidiar á sus rivales, en gracia, arte y hermosura. Bailó vestida de hombre con "La Sevillanita" y la combinación resultó ideal, haciendo resaltar la belleza de Aurelia que anoche estaba encantadora.

La debutante trabajó con mucha alma y voluntad y tuvo la suerte de agradar al público desde el primer momento, agrado que se convirtió en espontánea explosión de aplausos al caer la cortina.

"La Serrana" tiene facultades, es una artista de mérito, baila mucho y su nombre permanecerá por largo tiempo en el cartel.

Unimos nuestra enhorabuena á las muchas que recibieron anoche Azucena López por el éxito alcanzado.

Periódicos ilustrados

En "La Moderna Poesía", Obispo se han recibido los siguientes: Los Sucesos, con las vistas del viaje del Rey á Málaga y á Cataluña. Blanco y Negro, luciendo un bonito retrato en colores en su portada. Nuevo Mundo, con vista de los lugares en que hubo inundaciones. El cuento semanal titulado esta vez "El destierro" por Julio Camba. La Campana de Gracia y La Esquella con noticias de las inundaciones.

Lectures pour tous. Preciosa revista ilustrada francesa, muy á propósito para las familias.

También llegaron los periódicos diarios de Madrid "El Heraldó", "El Imparcial" y "El Liberal" en colecciones.

PUBILLONES

TEATRO PAYRET

Función diaria.—Gran éxito familia Castellón.—Ya llegó M. Bergerat con su gran acto del dobe salto mortal en Automóvil.

Grandes matineés los domingos con juguetes á niños.

GACETILLA

La leyenda de las golondrinas.— Sucedió que un día Jesús de Nazareth, que tenía seis años, jugaba con otros niños en el campo, á orillas de un frasco arroyuelo.

Sus manos divinas, moldeando el barro de la tierra, formaban pájaros bellísimos que ponía á secar al sol.

Y acertó á pasar por allí un fariseo. —¿Qué haces aquí, hijos del pecado?—gritó á los niños.—¿No sabes que hoy es sábado y no se puede trabajar?

Y con su pie brutal quiso aplastar aquellos pajaritos que el niño Jesús había formado.

Pero los pájaros, que eran golondrinas, á una señal de Jesús se animaron, y, levantando el vuelo, huyeron hacia Nazareth.

Y en el alero de la casita donde vivía Jesús construyeron sus nidos.

Y al graban con sus cánticos la morada del Hijo de Dios.

Y pasaron muchos años, y un día Jesús, marchaba hacia el Gólgota, arrastrando la cruz de su suplicio.

Y las aveciillas desdichadas revoloteaban en rededor del Maestro, lanzando píos de dolor por todo lo largo del camino.

Y el Redentor del mundo fué clavado en la Cruz, coronado de espinas y blasfemado por la muchedumbre de los ingratos.

Entonces las golondrinas se acercaron al Señor, y una á una fueron arrancando las espinas de la ensangrentada corona.

Y cuando, consumada la redención del humano linaje, el Salvador exhaló su postrer suspiro, las golondrinas también suspiraron, y sus alas tomaron el velo de luto, que aún no han abandonado, porque aún dura la ingratitud de los hombres.

Resuero.— Lo que yo prefiero darte de mi casto amor en prenda, es un sin par cigarrillo pectoral de La Eminencia. Fúmalo, galán del alma, á ver si de mí te acuerdas.

La nota final.— Un individuo cargado de deudas, vuelve á su domicilio, del cual ha estado ausente unas cuantas semanas, y pregunta á su criado: —Ha ocurrido alguna novedad durante mi ausencia? —¿Sí, señor! ¡Una muy grande! —¿Me han citado á juicio? —No, señor! —¿Me han embargado? —Tampoco.

Entonces... ¿qué ha sido ello? —Que mientras el señor ha estado fuera... ¡no se ha presentado ningún inglés!

EL GRAN REGALO DE AYER

de los almacenes de ropa y sedería LA CASA GRANDE, un juego de tocador estilo Luis XV, compuesto de una jardinera y dos vasos de cristal con adornos dorados, tocó á Mrs. G. A. C. Murphy, calle 3 esquina á G, Vedado.

ESPECTACULOS

TEATRO NACIONAL. Compañía Dramática de Guerrero-Mendoza. Función trece de abono poniéndose en escena la comedia en tres actos *El desdén con el desdén*. Terminará la función con el diálogo *Los chorros de oro*.

TEATRO PAYRET.— Gran Compañía Ecuestre y de Variedades de Antonio Pubillones.—Función diaria y matineés los jueves y domingos.—Programa variado. A las 8.

TEATRO ALBISU.—Compañía de Zarzuela.

ANUNCIOS VARIOS

EL ANON DEL PRADO

MANUEL FERNANDEZ

Gran Café y Lunch

ESPECIALIDAD EN SANDWICH

Completo surtido en frutas de todas clases, Nacionales y Extranjeras. Especial en Helados de todas clases. Leche pura de vaquería propia.

Prado 110.—Teléfono 618

HABANA

Marmolería

Gran depósito y taller de marmolería al por mayor y al detall, para fabricaciones, muebles, panteones, etc. Hay colores verde, rosa, gris, blanco. Precios sin competencia, por ser importador directamente y tener maquinaria para su elaboración.

J. CARBALLO

ESTRELLA 134 Teléfono 1205

NOTA.—Los pedidos del interior en libras de envase y conducción al puerto de embarque. 18883

LACTOGENO AMADOR

al Fomento de Cal y Galleta. Indispensable á las NOBRES.

MADRES que crían sus hijos. EL FOSFATO DE CAL y la G.L.E.S.A. hacen de una criatura débil y raquítica un niño robusto y fuerte.

Depósito principal: Farmacia del Legajo de Domingo Amador, LAMPARILLA 74. De venta en todas las Farmacias acreditadas. 18885

TINTURA FRANCESA VEGETAL

La mejor y más sencilla de aplicar.

De venta: en las principales farmacias y sederías. Depósito: Peluquería LA CENTRAL, Aguiar y Obrajón.

18885

127-7 Ot

LLEGADA MODERNISTA

Ya pasó el verano: ya llegó el invierno con sus tardes brumosas y grises de crepúsculos grises y negros; con sus noches sombrías y oscuras, con su frío intenso....

Ya pasó el verano: ya llegó el invierno! Ya llegaron por fin á la Habana las huéscas angustas Mendoza-Gerero que dispuestas á hacer las delicias del mundo Habanero, de Tacón en el regio teatro, —el teatro del Centro Gallego—

nos dan pruebas un día tras otro de su gran talento.... Llegaron, llegaron; al fin todo llega y es preciso verlos: pero antes de nada también es preciso que admiréis el surtido de invierno de lanas preciosas, de ricos vestidos, de boas modernas y de abrigos regios, de adornos lindísimos de clases y formas y estilos muy nuevos que hemos recibido y que venderemos el presente invierno. Al fin todo llega.... y ha llegado eso....

El Correo de París, Obispo 80

Teléfono n. 393. Rico, Pérez y Ca.,

La CASA DE LOS REGALOS y los CORSETS ELEGANTES.

C. 2479 26-1M