

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Acogido á la franquicia é inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

DIRECCION Y ADMINISTRACION:

PRADO NUM. 103, ESQ. A TENIENTE REY.—Habana.

Precios de Suscripción.

UNION POSTAL	12 meses... \$21-20 oro	ISLA DE CUBA	12 meses... \$15.00 plata.	HABANA	12 meses... \$14.00 plata.
	6 id. \$11-00 "		6 id. \$ 8.00 id.		6 id. \$ 7.00 id.
	3 id. \$ 6-00 "		3 id. \$ 4.00 id.		3 id. \$ 3.75 id.

España

DE HOY

Madrid, Agosto 3.

AMALIO JIMENO EN VALENCIA

El Ministro de Instrucción Pública, D. Amalio Jimeno, que fué á Valencia para presidir los Juegos Florales, está siendo objeto de grandes demostraciones de cariño y simpatía por parte de sus paisanos.

Ayer asistió á la ceremonia de la colocación de la primera piedra del edificio que va á ser construído para Estación del Ferrocarril del Norte.

El acto revistió gran solemnidad.

EDUARDO VII

Asegúrase que el Rey Eduardo de Inglaterra llegará á San Sebastián á mediados de Septiembre y permanecerá allí varios días.

CONCIERTO ECONOMICO

Dícese que el Ministro de Hacienda tiene en estudio un proyecto de concierto económico con Cataluña.

CONSEJO DE MINISTROS

Esta tarde se celebrará Consejo de Ministros, en el que se tratará principalmente de resolver varios expedientes administrativos.

HA LLEGADO EL POLLO TEJADA

ACTUALIDADES

Plantilla del nuevo Ayuntamiento: Para Alcalde Municipal, Julio de Cárdenas y Rodríguez.

Para primer Teniente Alcaldé, licenciado Antonio Fernández Criado.

Para segundo id. id., Manuel Varona y Suárez.

Para tercero id. id., Nicolás de Cárdenas y Chappotin.

Para cuarto id. id., José María Bertriz.

Para quinto id. id., José Villalba.

Para sexto id. id., doctor Fernando Loredo.

Para Síndico primero, licenciado Joaquín de Freixas y Pascual.

Para Síndico segundo, licenciado Ramón González de Mendoza.

Sobre la escalinata del gran Alcázar de Toledo, se lee desde hace siglos esta inscripción:

Nobles, discretos varones que gobernáis á Toledo: en aqueustos escalones desechad las afecciones, codicia, temor y miedo.

Por los comunes provechos dejad los particulares; pues vos fizo Dios pilaret de tan riquísimos techos, estad firmes y derechos.

Cuando las paredes hablan, no necesitan hablar los periódicos.

Para facilitar sin duda los trabajos del Gobierno que, según "El Liberal", ha llamado á algunos jefes del disuelto ejército libertador con el fin de que investiguen lo que haya sobre futuras alteraciones de orden público, escribe este colega, en el lugar preferente de su último número:

"Nos consta que todos los citados han aceptado gustosamente la "honrosa" misión de recorrer la República, olfateando el nido en que se ocultan "las fieras tropicales", que tanto espanto han llevado al olimpo gubernamental.

Sabemos fidedignamente que nuestros correligionarios, que sólo piensan en reorganizarse, no habrán de tomar la menor participación en motines de ningún género que pueda perturbar la paz pública; pero como nunca faltan espíritus irreflexivos que sueñan con procedimientos de violencia, para conformar las cosas á su capricho, bueno es que sepan que hay unos cuantos próximos desparpados por la República, que buscan prosélitos para sublevarse, y que afirman que hasta la Guardia Rural los seguirá en sus aventuras.

Creemos haber dicho lo bastante, para que en cuanto se acerque uno de esos vividores, miserables esbirros de la más torpe oligarquía, á hablarle á algún liberal de conspiraciones ó sublevarse, lo mande detener, así sea más Coronel, Comandante ó lo que sea, que el propio General "Camama."

En estos momentos es muy de estimar la advertencia del órgano de los liberales.

Importa mucho á éstos condenar una vez más toda intenciona contra la paz pública y hace entender á los espíritus irreflexivos á quienes se dirige, que ni su partido ni la Guardia Rural están dispuestos á secundarles en sus planes.

Los eternos inconformes, que no quisieran manchar ni en el sol, le han encontrado un defecto al nuevo Alcalde, señor Cárdenas.

Dicen que no es moderado.

Pero ¿no fué nombrado por este partido compromisario para la elección presidencial, cargo que aceptó y desempeñó cumplidamente?

A bien que el señor Cárdenas no ha

gustado nunca de cacarear sus ideas desde la tribuna del casino ni desde el guardacantón callejero, y así no es extraño que se le desconozca.

"The Havana Post":

La afirmación, tantas veces repetida por el general Emilio Núñez, de que está satisfecho, plenamente satisfecho con la forma en que ha quedado compuesto el nuevo Municipio, puede explicarse, en parte al menos, con el hecho de que muchos de los concejales moderados que han sido nombrados, no pertenecen al grupo radical del partido triunfante.

Asegura el Gobernador, que en tanto que el Municipio esté compuesto de elementos independientes y no entregados en cuerpo y alma á tal ó cual partido, nada tiene él que decir, y añade que su satisfacción no reconoce límites por haberse podido evitar que los moderados convirtieran el Ayuntamiento de la Habana en un centro de radicalismo y política de partido.

Hay que convenir en que tal manera de pensar y expresarse es cosa nueva en el Gobernador, lo mismo que lo sería en cualquier otro político acostumbrado á luchar sin tregua por obtener para los suyos las mayores ventajas.

Nosotros nos inclinamos á creer que el general Núñez oculta los verdaderos motivos que tiene para alegrarse por haber conseguido introducir á sólo media docena de sus partidarios en un Consistorio compuesto de veintisiete individuos.

¿Será acaso que el Gobernador provincial está evolucionando para convertirse en moderado y dejar de ser liberal?

El periódico que suele decirse órgano del partido moderado, afirma que el general Núñez ha sido completamente derrotado.

Y el general, entretanto, sonrío.

La sonrisa de la derrota bien puede ser esperanza de próxima victoria si el general Núñez siente la necesidad de la revancha.

Lo interesante sería saber en qué terrenos y con qué huestes se propone el Gobernador batir á sus contrarios.

Y más interesante aún, sería augurar si él, que ríe, será el último que ría.

Consejo de Secretarios:

En el celebrado ayer tarde se acordó enviar, como delegados de Cuba al Congreso de Geología que se celebrará en Méjico en Septiembre de este año, á los doctores Santiago de la Huerta y Carlos de la Torre.

Bueno, si es que el Dr. Nowack no agita su peonía en el corro geológico. Pero, ágítele ó no, los doctores de la Torre y de la Huerta debieran comunicar á Nowack que sus profecías estuvieron á punto de realizarse.

Porque, no se ha hundido el firmamento, pero han temblado las esferas... oficiales.

De Europa y América

EL HUMO DE LOS AUTOMOVILES

Se ha comprobado que el humo que despiden los automóviles en su carrera es muy perjudicial para las plantas.

Un rosal sometido á varias insuflaciones análogas á las que desprenden los automóviles, se marchita en seguida, secándose después.

En Francia se han dirigido con este motivo varias quejas al Automóvil Club.

EL RIVAL DEL RADIUM

Ampliando las noticias que hemos publicado acerca del descubrimiento de una sustancia de mayor actividad que el radium, podemos añadir que el profesor Battelli ha manifestado que el nuevo cuerpo consiste en un gas obtenido de las aguas minerales de San Giuliano.

Dicho gas, condensado, da emanaciones más activas que las del radium y posee propiedades análogas á las "e" este, pero más energías.

El eminente químico inglés sir William Ramsay juzga que muy probablemente la nueva sustancia descubierta por Battelli es radiothorium. Hace poco tiempo que un químico italiano llamado Bianchi anunció que en un agua mineral de su país halló vestigios de radiothorium, con la circunstancia de que el agua analizada no presentaba indicio alguno de thorium solo.

ESTABLECIMIENTOS PARA CIEGOS

Hace cien años que fué fundado, en el de 1806, el primer establecimiento para ciegos en Alemania; establecióse en Berlín y fué trasladado más tarde á Steglitz, donde se encuentra aún actualmente. La primera escuela para ciegos que se conoce, fué fundada en París en el año 1784 por Valentín Haug.

Alemania cuenta actualmente con 35 escuelas y 26 casas de retiro para ciegos, cuyos gastos ascienden á unos 2.600,000 marcos al año; Inglaterra sostiene 26 escuelas y 43 talleres para ciegos; en Escocia é Irlanda se cuentan 10 de estos benéficos establecimientos. En Francia hay 23 escuelas para ciegos; en Italia 21; en España 14; en Suiza 3; en Bélgica 6; en Holanda 2; en Noruega 2; en Dinamarca 1; en Austria 11; en Hungría 4; en Rusia 25 y en Portugal 1.

Fuera de Europa, son los Estados Unidos los que ocupan el primer lugar en lo tocante á la previsión con los desafortunados ciegos. Existen 41 escuelas para ciegos en la Unión y 2 en el Canadá. El Brasil cuenta con uno solo de estos establecimientos, al igual que el continente africano, cuya escuela para ciegos se halla establecida en el Cairo; Australia posee 2 y con igual número cuenta el Japón.

LOS NUEVOS BILLETES DE BANCO ALEMANES

Han sido mal ocoídos y hasta hay cierto recelo en tomarlos, los nuevos billetes de banco verdes y azules de 5 y 20 marcos, que acaba de emitir el Banco Imperial alemán para sustituir las hermosas piezas de plata y de aquellos valores respectivos que estaban aún en circulación.

EL SULTAN TURCO Y LOS ALEMANES

Anuncian oficialmente los periódicos turcos, que el profesor alemán von Bergmann, que está actualmente en Constantinopla para operar á la Princesa Resia Sultana, que tiene una "apendicitis", ha sido nombrado profesor honorario de la Escuela Otomana de Medicina, de la céebre Clínica Hamidian para enfermedades de los niños.

También ha sido nombrado el ayudante, doctor Bier, del citado profesor, ayudante del mismo en dichas Escuelas y Clínica, mientras que por haber prestado servicios especiales ha concedido el Sultán á los dos técnicos alemanes, la gran medalla de oro de Liakat, distinción que se hace raramente á los extranjeros.

LOS REGICIDAS SERVIOS

Dice de corresponsal de la Agencia Reuter en Belgrado, que continúa con creciente vigor la campaña en la que toman parte las personas más notables servias, cuyo objeto es acabar con la influencia que los jefes y oficiales regicidas ejercen en el ejército, influencia que de seguir como hasta ahora, acabará con la desmoralización completa de aquel ya poco disciplinado ejército.

Pidense principalmente el retiro de los cinco principales jefes que tomaron parte en el asesinato del Rey Alejandro I y de la Reina Draga, á los que no se ha castigado aún en lo más mínimo.

Para brillantes blancos, joyería y relojes de oro de las mejores fábricas, vaya usted á la Joyería importadora EL DOS DE MAYO, ANGELES N. 9, HABANA

GACETA INTERNACIONAL

La mútua simpatía que Francia é Italia venían demostrándose desde hace algún tiempo, parece crecer por momentos con gran perjuicio para la solidaridad de la famosa triple alianza y con escaso beneficio para la realización de los planes de Guillermo II. Ahora, con motivo de la reciente conversión de la deuda, los italianos se muestran agradecidos por la favorable actitud de Francia en dicho asunto y por el importantísimo apoyo que esta nación ha prestado á la realización del proyecto, participando de estos sentimientos el gobierno italiano si ha de darse crédito á la prensa de ambos países.

El último acuerdo anglo-franco-italiano sobre Abisinia, es otra demostración de las simpatías existentes entre ambas naciones, pues aún cuando Inglaterra ha puesto sus buenos oficios al mejor éxito de dicho asunto y las simultáneas negociaciones seguidas en Londres, París y Roma han sido la resultante de una interveñen razonada y amistosa de Inglaterra, el resultado no hubiera sido tan satisfactorio si entre los gobiernos de Roma y París no hubiera predominado un espíritu de recíproca conciliación, que permitió sortear fácilmente cuantas dificultades se presentaron.

Ambos asuntos y algunas otras cuestiones pendientes que tendrán seguramente feliz arribo, hacen pensar que los lazos de hoy, estrechados más y más cada día, terminarán por ser tan fuertes que harán imposible en lo futuro la amenaza que durante treinta años han tenido los franceses en su frontera alemana

El dragón de las siete cabezas asoma su horrible faz y presentándose con inusitada rapidez en cien distintas partes de Rusia parece demostrar que es dueño absoluto de todo aquel vastísimo imperio.

Ya no se trata de un regimiento ni de simples protestas ó manifestos, hechos aislados que en realidad carecerían de importancia, sino que son varios regimientos de las distintas armas los que hacen causa con el pueblo y no faltan compañías de zapadores, secciones de telégrafos ó brigadas de pontoneros que con marinos, con regimientos de caballería y artillería y con no pocos de línea, demuestran abiertamente sus inclinaciones y la insubordinación que impera en aquel ejército.

No obstante los ruidos de generales que van asesinados, la promulgación de la ley marcial en varias capitales y los horrores que diariamente comunica el cable ¿hay que decir aun que estos hechos no son otra cosa que entremeses revolucionarios?

¿Todavía esto no es la revolución en sus variadas manifestaciones?

Pues si continúan los preliminares siendo de este calibre y se espera algo más serio, más valiera al Czar y á su familia retirarse al palacio que dicen ha comprado en Dinamarca y allí, por lo menos, lejos del peligro, podrían presenciar la corrida desde la barrera.

Telequino.

EL TIEMPO

En la oficina de la Estación Meteorológica de la República, se nos han facilitado los siguientes datos sobre el estado del tiempo durante el día de ayer:

	Habana, Agosto 2 de 1906.		
	Máx.	Mín.	Med.
Termt. centigrado.	30.0	24.8	27.4
Tensión de vapor de agua, m.m.....	22.84	18.78	20.81
Humedad relativa, tanto por 100.....	84	68	76
Barómetro corregido m.m., 10 a.m.....		763.56	
Id. id., 4 p.m.....		761.79	
Viento predominante.....	NE.		
Su velocidad media: m. por segundo.....	4.2		
Total de kilómetros.....	351		
Lluvia.....	0.0		

LA FILOSOFIA

REGALA á todo el que haga allí sus compras, LOS SELLOS que ofrecen ventajas más rápidas y positivas, pues siendo sus libretas tan solo de 500, (que se llenan, enseguida), da por ellas artículos superiores en valor y gusto á los que la casa de los regalos cambia por 1,500.

Neptuno y San Nicolás

LA ALEMANA

ARTURO C. BÖRNSTEEN

ALMACEN Y OFICINA: Obrapia 24, Teléfono 55.

DESPACHO AL POR MENOR: Obispo 32, Teléfono 331.

ARTICULOS DE GAS Y ELECTRICIDAD,

Lámparas y artículos de fantasía, Materiales eléctricos, Instalaciones Eléctricas de luz y fuerza. Abanicos y Ventiladores eléctricos

ACEITE PARA ALUMBRADO DE FAMILIA Luz Brillante



Libro de explosión y combustión espontánea. Sin humo ni mal olor. Elaborada en la fábrica establecida en BELOT, en el litoral de esta bahía.

ROMEO Y JULIETA

De Rodriguez Argüelles y Compañía

Belascoain 2, A

LA FLOR DE LOS TABACOS DEL MES ACTUAL

CAZADORES MEDIA REGALIA

BREVAS CONCHAS REGALIA HABANERA

PARA LOS FUMADORES DE GUSTO

Impresiones de España

Envío a "Los Lunes de El Imparcial" a esa hoja que con excelente acuerdo resucita las amenas y discretas que tan amable y familiar la hicieron antes, alguna de mis "Impresiones de España".

Muchas tengo: He recorrido este noble solar de mis abuelos con el espíritu siempre en acecho; ya pegado a mis oídos para percibirlo todo; ya asomado a mis pupilas para todo contemplarlo, ya encogido dentro de mi corazón y acelerando su ritmo, para todo sentirlo...

Y como es tan natural que quien pasa la vida arando con la pluma, casi ya no sienta ni mire ni oiga sino con ella en las manos, como instrumento por excelencia que es, de su oficio, he ido, pues, arrojando sobre la insuante blancura de las cuartillas y con el propósito de que después formen un libro—ese libro que yo estoy siempre escribiendo—varias impresiones, sencillas e inmediatas.

Las hay festivas, las hay sentimentales, las hay... hasta filológicas (horresco referens!). Pero ninguna presume de nada.

En Segovia.

Ni el tintinear de un tranvía, ni el silbato de una fábrica, ni el humo de una chimenea... La trepidación, la balumba, el atareado rumor de la vida moderna no han pasado por aquí. Escalonada en su áspera roca, dominando los campos amarillentos, donde si el obstáculo de los árboles, destacándose sobre los perfiles ondulantes y precisos, se advierten, como en los frescos de Puvis de Chavannes, las angustias y patriarcales siluetas del hombre que siembra ó del hombre que pasa con el arado y través de la tranquilidad de la tierra y de la serenidad del ambiente: Segovia, la ibérica, la romana, la medioeval, se yergue bajo la diáfana y luminosa pompa del día.

En los dos puntos culminantes de la roca—la una en medio, el otro en la saliente, sobre el barranco—la Catedral y el Alcázar elevan sus moles feudales y pensativas.

Allá abajo, en la plaza del Azoguejo, el acuaducto romano se levanta a su mayor altura y en su máxima majestad.

Estos arcos, que sufrieron del reinado de oro de Augusto, que soportaron el embate de los moros en el siglo XI, que se salvaron de la desoladora furia francesa en la época actual, intactos aún, soberbios y orgullosos a la vez, empuñan con sus piedras grises el impoluto azul del cielo. Una telaraña de callejas se entrecruza, se anuda y serpentea entre la Catedral y el Alcázar y casi en cada calleja se alza un palacio en ruinas, el señorío imponente de una torre, la mole de un templo románico, la ultrajada reliquia de un pórtico. A insignificantes distancias va uno encontrando "La casa de los picos", raro palacio, cuya fachada está hecha de piedras talladas en facetas; la plaza de San Martín con la casa de Juan Bravo, el comunero—encantadora vestigia, en cuya severidad pone sonrisas de arte una logia del Renacimiento, allí en el piso superior; la torre, torva y poderosa que flanquea la casa del marqués de Lozoya; la iglesia romana de San Martín; el torreón de los Arias Dávila; la antigua sinagoga del Corpus Christi; la iglesia gótica de San Miguel; el maravilloso patio de la casa del marqués del Arco... Una legión de monumentos y de recuerdos.

Todo el mundo va a Toledo; poca gente extranjera viene a Segovia. Para Toledo hay trenes dominicales excepcionalmente baratos y cómodos. A Segovia se llega con más trabajo; el tren se arrastra al pie del Guadarrama

ma bruñido por la nieve, y los pies de los viajeros en invierno se conjetan sin misericordia. Pero cómo nos compensa de la excursión el paisaje montañés y la ciudad inviolada.

En Toledo todo está catalogado y profanado por la planta burguesa del turismo; en Segovia todo es inédito. Las guías han olvidado muchas cosas.

En Toledo asalta al viajero con una tenacidad odiosa una legión de ciceros. En Segovia le dejan a uno vagar a su talento por las laberínticas callejuelas, por las hermosas plazuelas.

Pregunto por el Alcázar, y muchas manos, con movimiento familiar y cordial, se apresuran a indicarme el rumbo. Titubeo en las callejuelas y un chiquillo se me acerca y me propone acompañarme.

Lleva muy dignamente su vestido de pana negra, marcha con resolución, sabe tres grados de historia y me cuenta cómo se cayó desde el más hermoso balcón del Alcázar, que distinguimos ya perfectamente y que se abre sobre el gran hueco de un abismo verde, en cuyo fondo serpea el Clamoras, un arroyo límpido; cómo se cayó, digo, de los brazos de su nodriza, el infante don Pedro, hijo de don Enrique II.

Se celebraba un torneo en una explanada allá en el valle. La nodriza curiosa, con el real infante en el brazo, seguía todos los incidentes de la lucha. De pronto uno de los rápidos episodios de ésta la sobresaltó. (Aunque nodriza, tenía acaso sus predilecciones, admiraba quizás a uno de los caballeros, y este caballero admirado caía tal vez en aquel instante del caballo, golpeado en pleno peto por la lanza contraria...) El caso es que fué grande el sobresalto, que los brazos de la nodriza se abrieron y que el niño cayó a la profunda sima. Imaginó la escena de confusión y de angustia, los gritos de las damas que en el balcón estaban, la consternación de la nodriza... "El hijo del rey. ¿Se le había escapado de los brazos el hijo del rey?" Allá abajo yacía un informe y sanguinolento montoncito de carne...

¿Qué sería de ella un momento después cuando el monarca lo supiera! La infeliz nodriza no vaciló: inclinóse hacia el abismo y echóse a la hondura en pos del augusto mamón que yacía en el fondo.

Una cruz en el balcón señala el lugar de la tragedia, y en un rincón de la catedral, en la capilla de Santa Catalina, entre una porción de trebojes de sacristía, en una densa penumbra, se eleva el mansoleo del infante, sobre el cual duerme una descalabrada y primitiva estatua de mármol.

Y esto pasó hace muchas centurias en el siglo XIV, en el año de gracia de 1366... ¿Que no fué así? Pues así debió ser pese á esos sesé dañinos, irritables, agresivos, que usan gafas, que se llaman eruditos, que searian capaces de desplumar á un celaje y de envenenar toda la alegría del mundo en nombre de ese concepto infantil de la verdad histórica, como si después de todo hubiese historia... como si la historia debiese ser una lista de hechos nimios y no la amplia pintura de la vida de los pueblos.

Mi pequeño guía me cuenta además que él es monaguillo de la catedral—á donde habrá de dirigirse en breve, porque va á empezar el coro;—que no canta del todo mal, que en la escena la es de los más aprovechados y que con "lo que gana" le ayuda á su madre.

Yo lo despidió amablemente, con algunos reales, y él, después de un "vaya usted con Dios" tan castellano y tan bello, me deja á la puerta del Alcázar y se aleja, siempre digno, hacia la catedral, donde en breve, vestido de rojo, cantará enfrente de un gran facistol...

La catedral es muy bella, muy severa, con una fachada imponente y una torre gigantesca (á pesar de habersele quitado dos cuerpos por miedo á un desplomado).

Surgida en el siglo XVI de la ruina de la iglesia antigua destruida por los comuneros, reina adusta y potente sobre el arriamiento de casas vastas y de retorcidas callejuelas. Su interior es alegre, casi luminoso, esbeltas las nervaduras de sus naves.

Pero después del prodigio de la catedral de Toledo, poca admiración queda para este templo gótico, que en suma no es más que una imitación de la catedral de Salamanca.

El Alcázar sí que espolea vigorosamente mi curiosidad; pero ¡ay! de esta vieja y típica fortaleza castellana, cuyo aspecto altivo es de una gran realceza, ya no quedan más que dos torres históricas sobre los antiguos sillares; la torre del "Homenaje" y la de "Don Juan Segundo". Lo demás fué devorado por un incendio y restaurado fútilmente con un dudoso buen gusto.

Aquellas estancias que recorrió Alfonso VII, donde pensó el rey Sabio (cuya cámara se muestra aún); donde acaso escondió sus íntimos remordimientos el fratricida don Enrique.

"Rey de España la muy gruesa, que por fechos de gran nombre mereció tan rica fuesa."

como rezaba su epitafio; aquellas estancias donde capitularon los trovadores del contrabando y débil don Juan II bellos rondales á las estrididas damas; aquellas estancias por donde antes del largo confinamiento de Tordesillas vagó Juana la Loca, llamando con las voces de su corazón atribulado á su bello rey muerto; aquellas estancias que ornaron con todos los primeros del arte el César Carlos V y su taciturno hijo Felipe II, están ahora cubiertas por armazones de pino, donde duermen los archivos militares...

Desde la azotea el espectáculo de la ciudad, del valle y de las sierras encaperuzadas de nieve, es ideal. Aquí al pie de las robustas torres, en las frescas tardes de estío venían á solazarse las antiguas infantas con las canciones de los trovadores, los pitos de los ministriles y las bufonadas de los locos de caperuzas puntiaguda.

Toda la avasalladora y noble poesía de otros tiempos me ase y aprieta el alma.

Cierro los ojos y contemplo á Segovia dormida bajo el velo de plata de la luna y al soberbio castillo iluminado y lleno de rumores de fiesta... Pasan los sayos de terciopelo acuchillado de raso; pasan los tabardos; se yerguen las tocas con joveles... suspiran los laúdes de los donceles poetas...

Profundamente melancólico me alejo al fin con las viejas coplas de Jorge Manrique entre los labios, con esas viejas coplas que conservan aún todo el suave perfume de cinco siglos:

... ¿Qué se hizo el Rey don Juan? Los infantes de Aragón, ¿qué se hicieron?... ¿Qué fué de tanto galán, que fué de tanta invención como trujeron?... Y recitándolas me pierdo en las callejas de Segovia, arropadas ya por el misterio de la noche y besadas por la piedad de la luna...

Amado Nervo.

(El Liberal, de Madrid.)

PARA ADORNOS Y FIGURAS DE BISCUIT: LA NOVEDAD GALIANO 81, TELEF. 1668

IMPORTANCIA DEL PERIODISMO

Ha publicado en España el señor don Victoriano Lomelía un interesante ensayo sociológico sobre la importancia del periodismo. Su extenso y luminoso trabajo termina con el epílogo que á continuación reproducimos:

"Por todo lo que antecede, creemos fácil colegir que la importancia del periodismo es trascendentalísima por el incremento y protección que á su poderoso influjo recibe el alma y cuerpo de la sociedad, es decir, los intereses morales y materiales.

"Præco", que no sólo anuncia lo que es, sino que propone lo que debe ser, discute acerca de las cosas, desciende hasta su composición química, señalando sus adulteraciones, participando sus sucesos, como analizándolos, criticando su moralidad, mostrando sus causas y consecuencias.

"Acta Divina", donde se consignan todos los sucesos de la vida privada, que tienen carácter público, pero con prolijos detalles, con detenidos é interesantes comentarios. Y los acontecimientos políticos se presentan en su completa variedad, no ya en un país determinado, sino en el mundo entero.

"Agente económico", que analiza las intrincadas cuestiones administrativas y discute el problema de la riqueza y las leyes de su distribución.

"Medio de comunicación", superior á todos los conocidos, no sólo sirve de lazo de fraternidad en el país en que ve la luz, sino que con el auxilio de la electricidad, testigo incorruptible de todos los hechos del planeta, viene á constituir por la uniformidad de principios de la moral universal, el espíritu del mundo.

"Factor del progreso", aboga por las reformas de conveniencia general persuadido y arrebatado á todos los hombres, como nuevo Pedro el ermitaño; pero más potente que éste y de vida más duradera, ejerce su misión alentadora, simultánea y constantemente en los más apartados ámbitos de la tierra.

"Elemento de cultura", poderoso, libro de la multitud, proyecta más luz que la Universidad antigua; "catedral de la moral", es el ojo escrutador, circundado por el eterno triángulo cuyos vértices Bondad, Belleza y Verdad, son los puntos de mira á que pretende reducir el corazón humano; "potencia política" incontestable, es el huracán que derriba, como aristos los gobiernos ineficaces, y sustenta como firme columna las instituciones benéficas; "vínculo de unión" entre los elementos sociales, siguiendo con interés y exactitud la marcha diaria de los pueblos, constituye en su variedad inmensa la voz del género humano; "fuente histórica" copiosísima, á sus hojas acudirán las generaciones venideras, á enterarse del pasado, á contar una por una los latidos de la opinión, en una época determinada, y á sentir la misma vida, las mismas impresiones en su diversidad infinita, mágico efecto á que nunca pudieron llegar los monumentos de granito y los toscos y enrevesados pergaminos.

Tal es el periodismo á la luz de la filosofía. Desconocer los eminentes servicios que presta á la humanidad, como hacen los retrógrados, que en su odio á los elementos de progreso, buscan voluntariamente como el buho en las tinieblas, sólo porque, como obra del hombre, puede caer en equivocaciones y torpezas, equivale á negar la brillantez del sol, porque tiene en su superficie manchas.

Por los múltiples beneficios que reporta, por las imperiosas necesidades que satisface, el periodismo, es indispensable á la vida de nuestra sociedad, que sin la existencia de esa importante institución, no se concibe en su actual progreso y movimiento.

Y loores sean dados á los que consagran todas sus energías á defender los nobles ideales que forman el credo de

la prensa, figurando en las filas de esa fuerte falange; á la que por su innegable influencia, llaman algunos "cunarto poder", tan conatural á la civilización presente, que con razón dijo el primero de nuestros oradores: "Que un país pueda vivir sin el vapor, se comprende; pero sin la prensa, imposible".

La gran industria del tabaco

Manuel López.

En el número de las fábricas de tabacos que gozan de mayor fama en el mundo entero hay que incluir en lugar prominente la que lleva el nombre del famoso periódico festivo de Londres, "El Punch"; y entre los industriales que de más alto crédito gozan, por su capacidad en el ramo y el desenvolvimiento que han dado á su negocio, figura su propietario, don Manuel López.

La fama del "Punch" como su existencia, no es improvisada; la ha conseguido en el andar del tiempo, sin retroceso alguno en su larga vida, antes bien, consolidando cada paso que daba en el terreno de los negocios, hasta llegar al estado próspero y satisfactorio en que hoy se encuentra, con suursal en Mariano y dando ocupación, entre la de esa villa y la casa matriz de la Habana, establecida en las casas unidas de Rayo números 28 y 30, á más de 700 trabajadores, hombres y mujeres.

"El Hogar" engalana hoy sus páginas con la vista del interior de la casa del "Punch" y el retrato de su activo é inteligente propietario.

Fué fundada la fábrica "El Punch" —una de las más antiguas de la Habana—por un alemán, el año de 1850, en aquella época en que ni el señor Romero, ni el señor Alomes, habían dado al tabaco la gallarda presentación en cajitas, con toda suerte de adornos, de la que arranca el mayor aprecio y el precio subido que alcanza la rica hoja vuellabajera, elaborada en múltiples vitolas y con la precisa denominación de la casa en que se manufactura y que es base de su crédito y fundamento de la prosperidad que ha alcanzado la industria tabacalera, que la permite competir con la de la fabricación del azúcar.

De manos de su fundador pasó "El Punch" á las del señor Corujo, y más tarde á las de don Juan Valle y Fernández, hermano de aquel inolvidable D. Manuel Valle, que figuró entre nosotros como una de las personas más competentes en la industria, querido y respetado de todos por su inteligencia, su gran corazón y sus relevantes virtudes.

Digno heredero de esas cualidades y virtudes, que honraban también á don Juan Valle, es su hijo político, D. Manuel López, dueño del "Punch". Su inteligencia en el ramo del tabaco no es de hoy; se ha consolidado en largos años de figurar en él, ya como operario, ya como jefe y socio de su padre político, don Juan Valle, en la propiedad de la fábrica. Y la prueba evidente de esa competencia en el ramo la dá el empeño que tuvo el Trust Tabacalero en adquirir su fábrica y en tenerlo á su servicio. Mientras gobernó el "Trust" su amigo, y también mentor, don Francisco García, por deferencia amistosa le auxilió en sus empresas, adquiriendo para él tabaco

en la Vuelta Abajo; pero al separarse aquel caballero, que dirigió las negociaciones del "Trust" en sus comienzos, apartóse de esa empresa.

D. Manuel López, que nació en Asturias, vino á Cuba el año de 1868, y desde entonces se halla dedicado á la industria del tabaco. Quien posee su inteligencia y su firmeza de carácter, cómo no ha de haber adquirido en tan largo tiempo su dominio en los negocios, si á mayor abundamiento ha tenido tan buenos ejemplos en su propia familia, de la que fué siempre querido por su excelente carácter?

Y ese es el secreto á voces en que se cimenta el crédito y la preponderancia de la famosa fábrica de tabacos "El Punch". Para que ese crédito se base en hechos positivos, tiene el Sr. López, en la Vuelta Abajo, vegas propias, cuya rama se destina á su casa, aparte de otras afamadas, pues como es sabido, la base del negocio en la industria tabacalera y lo que dá fama á determinadas marcas es la excelencia de la hoja que emplea en la elaboración. El tabaco se busca por dos condiciones: la hoja que lleva y su delicada confección.

Buena la una, excelente la otra, cómo no ha de ser justa y bien fundada la fama del "Punch"? No ya en Cuba, donde es tan preferido el tabaco de esa fábrica, sino en Europa y las Américas del Norte y el Sur, el tabaco del "Punch" figura en primera línea y es solicitado con empeño por las personas de gusto más delicado. Como que decir "tabacos del Punch" es decir lo más exquisito que se fuma.

Deemos al principio que "El Hogar" publica hoy en sus páginas el interior de la casa del "Punch"; mejor diremos, los departamentos de la casa particular, en que reside el Sr. López con su excelente esposa, Concha Valle, su hermana política, Esperanza, viuda de Gómez Pardo, y ese encantador niño que lleva el nombre de su inolvidable padre, don Manuel Gómez Pardo, y que es, con sus infantiles travesturas, con su rostro angelical y con su locuacidad, el ángel que alegra aquel hogar con sus sonrisas de cielo.

Y por eso acompañamos á las vistas de la suntuosa mansión de los esposos López-Vallé y el retrato del propietario de la fábrica "El Punch", don Manuel López, el del encantador Manolito Gómez Pardo.

Y ese retrato del ángel de aquella casa es el broche de oro para cerrar estas notas. No nos acordamos del satírico "Punch" inglés, que despierta la hilaridad entre los graves anglosajones; porque, después de todo, ese es un personaje fabuloso, que ha sido creado para provocar la risa en la gente más grave y serena del mundo, mientras que Manolito Gómez Pardo y Valle es un rayo de sol que alegra el dichoso hogar de sus tíos y la no extinguida pena de su amatísima madre, una sonrisa perpetua y una locuacidad encantadora, que mantienen la dicha en aquella casa.

"El Hogar".

OTERO Y COLOMINAS FOTOGRAFOS. SAN RAFAEL 32. Se hacen seis retratos á la perfección por UN PESO

TEATRO ALHAMBRA COMPANIA DE ZARZUELA Función todas las noches HOY A LAS OCHO: El Triunfo del Bolero. A las nueve: Pa que sude! Después de cada tanda Cinematografía.

PARA BRILLANTES Cuervo y Sobrinos. ¿EN QUE CONOCE USTED SI UN RELOJ DE ROSKOPF, Patente ES LEGITIMO? en que todos llevan en la esfera un rótulo que dice: CUERVO Y SOBRINOS UNICOS IMPORTADORES. Esta casa ofrece al público en general un gran surtido de brillantes sueltos de todos tamaños, canchales de brillantes solitarios, para señora desde 1 á 12 kilates, el par, solitarios para caballero, desde 1/2 á 6 kilates, sortijas, brillantes de fantasía para señora, especialmente forma marqués, de brillantes soles ó con preciosas perlas al centro, rubies orientales, esmeraldas, safíros ó turquesas y cuanto en joyería de brillantes se puede desear. RIGLA 37 1/2. ALTOS, ESQ. A AGUIAR.—APARTADO NUM. 668.—TELEFONO NUM. 602

LO PROTEGEN. VD LA LEY Y LA PILDORAS CHAGRES La Ley protege la Marca de las legítimas Pildoras Chagres por SARRÁ y castiga á los falsificadores. USE LEGITIMA COLONIA SARRÁ Y EVITACE IMITACIONES DROGUERIA SARRÁ Te. Rey y HABANA Compostela

EXIJA LA LEGITIMA COLONIA SARRÁ Perfuma, Preserva y vigoriza la piel y el cutis. Tan barato como Alcohol. No use Alcohol común. USE LEGITIMA COLONIA SARRÁ Y EVITACE IMITACIONES DROGUERIA SARRÁ Te. Rey y HABANA Compostela

PROTECCION DEL HOGAR EL EXITO de la SANIDAD en CUBA. FENO-CRESOL SARRÁ Evita las angustias, males de estómago, nerviosismo del ganado etc. DROGUERIA SARRÁ, TENIENTE DE GOBIERNO

INALTERABLE MAGNESIA SARRÁ NO DEBE FALTAR EN CASA EFERVESCENTE ANTIBILIOSA REFRESCANTE. DROGUERIA SARRÁ Te. Rey y HABANA Compostela

NO ABANDONE SUS OCUPACIONES. Durante el verano tome todas las mañanas una cucharada de MAGNESIA SARRÁ REFRESCANTE Y EFERVESCENTE y conservará el estómago en buen estado, sin impedirle para nada. DROGUERIA SARRÁ Te. Rey y Compostela, Habana Farmacias.

PALUDISMO y TODA CLASE DE CALENTURAS PILDORAS CHAGRES Legítimas "LA REUNION" HABANA José Sarrá

LOS GIGANTES DEL ATLANTICO

Los periódicos extranjeros se ocupan estos días de las velocidades desarrolladas por dos grandes trasatlánticos La Provence y Deutschland en sus viajes de Europa a Nueva York. Hablan de un fantástico match entre dos gigantes vapores, fundándose en que dos veces seguidas salieron al mismo tiempo de Nueva York para Europa. En el primer viaje, el Provence llegó cuatro horas antes que el Deutschland; en el segundo éste obtuvo una ventaja de nueve horas sobre su competidor.

Los directores de la Hamburg-America-Line, compañía propietaria de Deutschland y de la Compañía general Transatlántica francesa, á quien pertenece el Provence, se han apresurado á declarar que nunca tuvieron intención de hacer luchar á sus campeones, debiéndose á un puro azar el encuentro de ambos. Pero tal aclaración no quita interés á los viajes realizados con velocidad verdaderamente maravillosa por los dos vapores.

El Provence en el primero de los viajes aludidos, desarrolló una velocidad media de 22'60 nudos por hora, lo que fué un verdadero éxito, pues está construído para hacer 22 nudos nada más. A su llegada al Havre suscitáronse vivas polémicas, afirmando algunos que había batido el record de velocidad en el Atlántico. Esto es inexacto, toda vez que el Deutschland posee una velocidad media de 23'36 nudos.

Acaso esta polémica pié el amor propio del comandante Kaempi, del último barco. Y queriendo tal vez demostrar las prodigiosas condiciones del gran paquebot alemán, recorrió en el viaje siguientes los 1,300 nudos en 132 horas; esto es, con una velocidad media de 23'40 nudos por hora. Partió de Nueva York el 28 de Junio á las once de la mañana; el 4 de Julio pasaba por delante de Seilly á las 3'20 de la mañana; por delante de Lizard á las 5'7; tocaba en Plymouth para hacerse de nuevo á la mar á las 8'30; hacia escala en Cherburgo á las 2'15 de la tarde, y á las 2'55 zarpa con destino de Hamburgo.

Ahora bien, el paquebot Provence llegó hacia las once de la noche al Havre; si se tiene en cuenta que el Deutschland había tocado en Plymouth antes de Cherburgo, y que esta pérdida de tiempo viene á equivaler á la distancia de Cherburgo al Havre, resulta la ventaja de este último en las nueve horas de que antes hablabamos.

Tal velocidad es prodigiosa. Y lo es mucho más si se tiene la curiosidad de recordar lo que en distintas fechas del siglo XIX se tardaba en hacer el mismo viaje.

Los veleros, de 1815 á 1822 invertían en cuatro y cinco días en la travesía del Havre á Nueva York, y treinta y cinco de regreso,—debiéndose esta diferencia á las corrientes principalmente.— De 1822 á 1830 disminuyóse el viaje en cinco días en cada dirección; de 1830 á 1845, la disminución llegó á "reducir" á treinta y cinco el primer viaje y quince el segundo.

En 1847 empezian á utilizarse las fragatas francesas de ruedas y se da un paso de gigante; la distancia del Havre á Nueva York, queda reducida á diez y siete días en cualquier sentido.

Y el progreso continúa; en 1848 el paquebot americano United States hace el viaje en quince días; en 1851 el Franklin y el Humboldt, americanos también, en catorce días; en 1855 el Fulton y el Arago en trece; en 1860 el paquebot americano Vanderbilt invierte once días y doce horas... Sigue ganándose tiempo. El Pereire y el Ville de Paris en 1865 invierten solo diez días y doce horas; en 1875 el Labrador tarda diez días; en 1883 la Normandie invierte nueve días; en 1886 la Bourgogne ocho días; en 1891 la Touraine siete días y medio; en 1903 La Lorraine siete días... hasta llegar á las velocidades actuales de la Provence y el Deutschland.

Pero no todo son ventajas; cada minuto de tiempo ahorrado, ha hecho preciso un gran aumento de coste en el viaje. Como paralelo á la lista anterior, es curioso hacer otra del coste de cada viaje y el gasto de carbón.

El Labrador para una velocidad de 11'70 millas por hora, quemaba en un viaje de ida y vuelta de Nueva York al Havre 1,150 toneladas de carbón y gastaba 180,000 francos; la Normandie, para 15'15 nudos, 2,350 toneladas y 280,000 francos. La Bourgogne, para 16'50 nudos, 2,750 toneladas y 297,000 francos; La Touraine, para 18'10 nudos, 3,700 toneladas y 358,600 francos; La Lorraine, para 20 nudos, 5,100 toneladas y 460,800 francos; la Provence, para 22'60 nudos, 6,000 toneladas y 550,000 francos... ¡Terrible gasto, en verdad!

Pero aún hay trasatlánticos que gastan más. El Deutschland adquiere una velocidad media de 23 millas, á costa de 7,200 toneladas de carbón y más de 600,000 francos de viaje. El Kaiser Wilhelm II, del Norddeutscher Lloyd, para 23 millas gasta 8,000 toneladas y 610,000 francos. Los nuevos paquebots de la línea Cunard, tipo Lusitania que empezarán á prestar servicio el año próximo, tienen, para una velocidad media de 25 millas por hora, un presupuesto de 8,500 toneladas de car-

bón y 650,000 francos de gasto. No menos cuestan las fantásticas velocidades no soñadas por nuestros abuelos, que hacen ahora un viaje de recreo de la antes interminable y peligrosísima travesía de Europa á América.

El estudio de los datos completos acerca de la explotación de trasatlánticos en los últimos veinte y cinco años permite establecer una proporcionalidad entre los aumentos de velocidad, los de fuerza de los motores, desplazamiento y coste y la disminución de los días de viaje.

De 16 á 23 millas: caballos, 7 veces; desplazamiento, 2'75; coste, 3'75; tiempo ganado, dos días y cuatro horas.

De 16 á 25 millas: caballos, 12 veces; desplazamiento, 4'75; coste, 6'75; tiempo ganado, dos días y veintitrés horas.

Esta proporción permite adquirir más clara idea del coste de las horas ganadas.

Para concluir: he aquí otra nota curiosa también del desplazamiento y coste de los gigantes del Atlántico:

La Provence, de 15,000 toneladas y 30,000 caballos, costó 16'5 millones de francos; el Deutschland, de 23,200 toneladas y 35,000 caballos, 20 millones; Kaiser Wilhelm II, de 26,000 toneladas y 39,000 caballos, 23 millones. Y los nuevos Cunard, de 30,000 toneladas y 45,000 caballos, costarán 31'45 millones cada uno.

Tales cifras parecen la última palabra de la navegación... Pero ellas, más que ninguna, pueden hacer confiar en nuevos y portentosos progresos... Por ese u otro camino ¿á qué no se llegará!

Máximo Manso.

LA ESGRIMA PRACTICA

(Para el DIARIO DE LA MARINA)

Albert Sarraut, el subsecretario de Gobernación que acaba de recibir una tremenda estocada en el pecho, ha despertado la antigua querrela de espadistas y floretistas.

—Si ha sido herido—exclaman los discípulos de Kireheffer,—es porque no sabía nada.

Y los discípulos de Baudry contestan: —Al contrario! Ha sido herido porque era un floretista. Si hubiera sido un espadista no le habría pasado nada grave. Los que salen de nuestra sala para batirse, no resultan nunca gravemente heridos.

Esto me obliga á recordar una visita que hice á Baudry años pasados y de la que ya he hablado. Iba á pedir al maestro una explicación de su método que me habían recomendado como excelente.

—Entre Vd. y vea—me dice Baudry.

Luego sonriendo: —Aquí todos tiran como si estuvieran en el terreno.

Verdad es. Contemplando á los que esgrimen prudentemente sus espadas en esta sala, se nota, desde luego, que el estilo, el juego, es cauteloso, pero no con la fineza brillante de los floretistas q' eñahacen tantas cosas pintorescas é inútiles con el arma, sino con una fineza intelectual, matemática que economiza los ademanes, que pesa los movimientos y que se burla de las "bellas" paradas, de las "bellas" respuestas, todo lo teatral de la esgrima clásica, en fin, para buscar lo positivo.

—Para mí—me dice Baudry—el símbolo de la esgrima tradicional es el asalto célebre del viejo Mergnace con el caballero Pini, en el cual, hace diez años, rompieron catorce floretes sin tocarse una vez sola. Nosotros somos más humanos. No necesitamos que la punta llegue al pecho para decir "touché" Sabemos que en todas partes una punta pica y que nada es tan fácil y tan útil como esconderse detrás del brazo. Nuestra escuela enseña á tocar en todas partes, á cubrirse todo el cuerpo, y á hacer del factor casualidad, una cantidad nula; enseña á ser prudente, á ser paciente, á ser correcto, á no cometer errores, á no exponerse á tocar poco, en fin, pero de seguro.

La palabra poco me parece nuevamente irónica tratándose de estocadas.

—Poco—repite Baudry—poco pero bueno... Toda la diferencia entre la esgrima practicada de una manera experimental y el florete manejado de un modo artístico é inútil, está en eso... Y eso basta, sobre todo si se considera que los "pocos" en infinitos duelos forman un "mucho" bastante respetable. Además, no todos los espadistas son enemigos del florete en absoluto. Mi amigo Cloutier ha propuesto la enseñanza de la esgrima en dos grados, á saber: 1º. el florete, ejercicio agradable, juego atractivo, bueno para los jóvenes que aún no tienen veinte años; 2º. la esgrima francesa, segunda esgrima 2º. la esgrima francesa, segunda etapa que es el arma de la gente seria, de los que quieren unir lo útil á lo agradable con más un poco de útil suplementario...

En todo caso los espadistas advierten

que el florete no es un ejercicio preparatorio para el manejo de la espada y Baudry ha encontrado siempre más dificultades en corregir el juego de un esgrimista clásico, que en iniciar á un lego.

Sonriendo me dice: —Para uno que no sabe nada de nada, un par de meses bastan, pero para uno que ha estado ya en salas de armas, á veces un año no es suficiente... Hace veinte años que lo digo... El día en que se enseñe la esgrima verdadera, de la cual toda convención está excluida, esgrima que toque en todas partes y no solo en el pecho, el espíritu de los asaltos cambiará por completo y no volveremos á ver esas disputas groseras entre maestros que pretenden que no están "touchés" porque la punta no les llegó sino á dos centímetros de la cintura... Además, ese día, tres meses de estudio bastarán á cualquiera para defenderse y aun para atacar al más hábil amateur.

Los que no están muy al corriente de estas cosas preguntarán, sin duda: ¿qué diferencia hay entre el florete y la espada?

En realidad, no debiera haber ninguna. El arma es la misma poco más ó menos: una hoja, triangular en la espada, cuadrada en el florete, que sólo tiene punta. Pero en la práctica el florete no se emplea sino en los asaltos "corteses", mientras la espada es instrumento de combate. La esgrima es la misma en una y otra arma, pues consiste en picar y no dejarse picar. Sólo que, como antaño no existían las máscaras de alambre que protegen el rostro ni los guantes forrados que guardan la mano, se estableció que en las salas de armas sólo se tirase al pecho. De aquí han nacido todas las convenciones, todas las habilidades y todas las estratagemas contra las cuales lucha hoy la escuela de los espadistas cuyo más glorioso representante es el maestro Baudry.

La lucha es encarnizada. Los profesores clásicos desdennan á los nuevos. Los nuevos desdennan á los antiguos. Y cada vez que hay un duelo, se examina á los adversarios para ver si fué el floretista ó el espadista el vencedor. Hasta hoy, preciso es confesarlo, los floretistas van perdiendo en el terreno. El capitán Meyer, admirable esgrimista fué muerto por el marqués de Morés, simple espadista y Kireheffer, maestro admirable, recibió poco hace, una estocada de Bruneau de Laborie, que es uno de los campeones de la espada.

—Y tantos otros!—exclama Baudry.—Porque aunque parezca mentira, cada vez que un amateur famoso se bate con un hombre que conoce la esgrima práctica, este le da un pinchazo. Cloutier ha tenido quince duelos sin ser jamás herido... Massard diez... Mientras el buen maestro me habla, yo contemplo, en el fondo de la sala á los prevois que dan la lección y me extraña ver su mutismo. No ordenan. Y es en un silencio que sólo el choque de los aceros turba, una lucha sutil y docta entre el maestro y el discípulo; Qué bien comprendo este sistema que obliga á hacer todos los movimientos instintivamente sin esperar la voz de mando, los degagez, los parez, los riposte, los doublez, y qué fuerza para el juego de la espada adversa so pena de verse sorprendido con un golpe! Porque el profesor, aquí para indicar que un sitio está descubierta, lo pica, en silencio; ¿Cuán lógica, cuán sencilla cuán intelectual resulta esta lección! Viéndola, comprendo que los discípulos de la sala sean á menudo vencedores en duelos y torneos. Un niño, sobre todo un chiquillo de doce años, me deja estupefacto con su sereno, sobrio y matemático estilo.

—Es mi hijo Luis—me dice Baudry. Sin adulación le expreso mi idea de que dentro de cinco años será el más admirable esgrimista de Francia y recogerá la cosecha sembrada por él.

—Eh!—me interrumpe el maestro —yo también recojo ya algunos granos... Todos, uno por uno, van viniendo á mi método y reconociendo mi esgrima. Breitmayer mismo, á pesar de su tradicionalismo, confiesa ya que para el duelo mis teorías son excelentes.

¡Si usted hubiera oído hace veinte años, el clamor hostil suscitado por mis primeras lecciones! Pero yo estaba seguro de triunfar porque llevaba la verdad...

Luego, sonriendo con enternecimiento, remonta el curso de sus recuerdos y me refiere la fundación de su antigua sala—la de Floquet.

—Fué Cloutier quien me dió la idea de enseñar mi método...

Cloutier mismo habla de esto en la siguiente página: "Invitado á tirar en una sala del bulevar Haussmann, la casualidad me puso frente á un prevoit cuyo juego era vivaz, elegante, lleno de imprevistos golpes y de fino maravilloso. Lleno de curiosidad, una vez que el asalto terminó, sentéme al lado de mi adversario y charlé con él, ó mejor dicho, le hice charlar. Su conversación, tan interesante como su esgrima, me sedujo. Admiré su horror por las viejas rutinas, por los prejuicios caducos en la cual se mueve la esgrima académica, y me sentí subyugado por sus doctrinas lógicas, serias, sensatas, que contenían toda una nueva escuela más positiva, más racional, más útil. Lo alentó gracias á esto pudo instalarse por su cuenta.

—Hace mucho tiempo!—murmura Baudry.

—¡Una idea!... póngase usted una veste... tome usted una espada... le daré una lección... es una manera nueva de enseñar...

Y ya me tenéis endosando una prenda algo ancha y empuñando una arma algo pesada, mientras J. J. Renard, maestro y amigo de nuestro Font, el campeón del mundo y el hijo de Baudry, sentados en una caja vacía parecen reirse de mí, muy suavemente.

—Lo que más importa es la guardia —continúa el maestro dándome ya la lección... así... eso es... torciendo la mano hacia la izquierda... y luego las paradas... Pare usted... ¡muy mal!... la parada de primera es una leona, pues obliga á un movimiento enorme del brazo... ya ve usted... La segunda, en cambio, es admirable y yo la conservo tal como la he encontrado... es la mejor la única buena de la esgrima clásica... La tercera mala... pero no se usa... La cuarta... sí... buena pero hecha con el brazo tendido... eso es... siempre tendido el brazo... siempre hacia adelante... y no hay que encogerlo nunca y menos al levantarse, después de un ataque á fondo... bueno... En cuanto á la parada... enteramente absurda, pues descubre el antebrazo... La sexta muy buena, pero con el brazo tendido... como la cuarta... La séptima... los italianos la hacen muy bien, de un solo golpe... pero no es buena... no se debe enseñar... descubre el brazo al bajar la punta... y la octava es la misma... ¿Verdad que así se comprende mejor que hablando? ¡Ah! Y no paró sino en cuarta... en sexta, tender el brazo... naad más...

Las sonrisas de Renard y la fatiga, me hacen recobrar mi traje y dejar mi espada.

E. Gómez Carrillo.

París, Julio, 1906.

Limitación de las horas de trabajo

Uno de estos días discurrirá la Cámara belga el proyecto de ley limitando las horas de trabajo de los obreros de uno ú otro sexo.

Los sistemas propuestos ante la Comisión encargada de emitir dictamen han sido dos: Uno de M. Bertrand, fundado en la determinación minuciosa de la nueva jornada de trabajo y de las condiciones en que ha de verificarse, y otro, de M. Heleperthe, defensor del criterio de que el Parlamento debe tan solo formular principios generales, abandonando la fijación de los detalles al Poder Ejecutivo.

La Comisión se ha resuelto por este último procedimiento, razonándolo así, el ponente, M. Mabille:

"Parece preferible á la Comisión fijar ciertos principios generales y abandonar la organización al Poder Ejecutivo.

"Este se encuentra en mejores condiciones para hacerlo, dando solución á los puntos de detalle, pues es conveniente desconfiar de las teorías y de los sistemas preconcebidos y estudiar sobre todo los hechos.

"Los reglamentos generales se ajustan mejor á las necesidades del hecho y pueden ser modificados, extendidos ó restringidos según las situaciones ó circunstancias diferentes, al contrario de la ley, que se establece, y es luego más difícil modificar, según las necesidades y los acontecimientos."

Conforme á estos principios, según el proyecto presentado, el Gobierno puede determinar la duración máxima de la jornada de trabajo de los obreros de uno ú otro sexo, así como los intervalos de descanso necesarios, después de los informes de los Consejos de la industria y del trabajo ó de las Secciones de estos Consejos que representen á las industrias, profesiones ú oficio de que se trate, de la Diputación permanente del Consejo Provincial, del Consejo Superior del Trabajo y del Consejo Superior de Higiene Pública.

Uno de los preceptos del proyecto de mayor importancia es el de la prohibición del trabajo nocturno.

CONSULADO DE ESPAÑA

AVISO

Desde esta fecha hasta el 31 de Diciembre próximo se reciben en el Consulado de España, San Pedro núm. 24, las instancias que los mozos incurridos en las penalidades establecidas por la Ley de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército, deben presentar para acceder á los beneficios del indulto concedido por Real decreto de 6 de Junio último.

Este indulto alcanza á todos los que en cualquier concepto hayan eludido el servicio militar, salvo los desertores, que quedan excluidos, y no sólo exime de la pena en que cada uno haya incurrido según los casos, sino que, además, coloca á los mozos en igual situación, respecto de las Leyes militares, á la en que se encuentren los de sus mismos reemplazos que hayan servido ó sirvan actualmente en las filas.

Las instancias sólo pueden cursarse por conducto de los Consulados de España á que correspondan las poblaciones en que se hallen los interesados; tienen que ser hechas en un pliego de papel sellado español del año en curso, timbre de una peseta, ó, á falta de él, abonar en metálico en el acto de la entrega aquella cantidad y un centavo más por reintegro de la póliza. Se dirigiran al señor Ministro de la Gobernación, expresando en ellas: nombre y apellidos, lugar y fecha exacta del nacimiento, domicilio actual y el Ayuntamiento en que los mozos fueron ó debieron ser alistados.

Los solicitantes que por su edad deban ser tallados y reconocidos, se someterán al de los facultativos que este Consulado señalará á cada interesado. Los honorarios que aquellos devenguen les serán satisfechos directamente por el que tenga que sufrir el reconocimiento.

Al hacerse la entrega de la instancia se presentará la cédula de nacionalidad corriente; los que no la tengan deberán proveerse de ella. Estos documentos devengan al Estado un derecho de \$ 0,70 las de tercera clase (dependientes de comercio, artesanos, etcétera) y \$ 0,47 las de cuarta (braceros, sirvientes, etc.), moneda americana. Quedan condonados los derechos atrasados.

En este Consulado se facilitarán cuantos otros más datos ó informaciones deseen los interesados acerca de los particulares expresados.

La presentación y tramitación de las solicitudes de indulto es enteramente gratuita.

Habana 23 de Junio de 1906.

Piense usted, joven, que tomando cerveza de LA TROPICAL llegará á viejo.

LISTA

de las cartas de España detenidas Agosto 4 de 1906.

A
Alvarez Fernández, Aurora; Alvarez, Silveiro; Alvarez, Francisco; Alvarez Blanco, Nicanor; Alicia, Ignacio; Amor Blanco, Victoriano; Alonso, Ceferino; Abella, Agustín.

B
Beaco, Luciano; Buriel, Manuel; Broca, Ramón; Barca, Cristóbal; Batlle, Julio; Brisa, Valentín.

C
Crego, Ramón; Certero, Isidoro; Cetero, Rogelio; Camellada, Manuel F.; Cortés, Sabiano; Cabrera, Remedios; Cans, Francisco; Caracumar, entura; Capao, Fernando; Calvo, Enrique; Castro, Aurora; Cano, Pepi; Castro, Francisco; Castañ, Bartolomé; Cabello, Domingo; Cantora, Cándido; Cid, Manuel; Castillo, Ramón; Carballo, Casto; Carballo, José María.

D
Domínguez, Casimiro; Durán, Benigna; Dumont, N.

E
Ernaes, Crisanto

F
Fernández, José; Fernández Taboada, Jesús; Fernández, Benito; Fernández García, Esperanza; Fernández, Ramón; Fernández Pérez, José; Fernández, Ángel; Fernández, María; Fernández, José; Fernández, Jesús; Fernández, Manuel; Fernández, Antonio; Fernández, Torres, Manuel; Freyre Otero, José; Frijó, Ángel; Fando, Viuda de Bercedo, Dolores.

G
González Nabal, Antonio; González, Ave-lino; González, Bautista; González, Juan José; González, José; González Suárez, José; García Freijó, Manuel; García, Joaquín; García, Carmen; García, Saturnino; García, Saturnino; García, Juan; García Colmeira, José y Ramón; García, García Colmeira, José; García, García, Francisco; García, Julián; García, Eduardo; García, Pedro; Gollita, Nicolasa; Guansaera, Nicolás; Granda, Basilio; Ginzó, Eugenio; Gutí, Flora.

H
Hernando, Escopula; Hofman, Arturo; Heredia Saenz, José.

I
Inchausti, Jacobo

J
Jiménez, Alejandro; Joseñas, Amaro de.

L
López Eiras, Antonio; López Sanjausa, José; López, Santiago; López, Francisco; López, Villar, Juan; López, Celestino; López, Jobita; López Díaz, Francisco; López Blanco, Pedro; López Robles, Cosme; Leiras, Josefa; Linares, Ventura; Larralde, Basilio; Llambey, Juan; Liera, Santos.

M
Martínez Pasa, José; Martíáez Regueira, Manuel; Méndez Alvarez, Ramón; Molino, Francisco; Millares, Jesús; Mira, Francisco; Minsal, Plomero; Morales, María; Muñoz, Ángel; Muñoz y Hevia, Benigno; Montero y Farfán, Adolfo; Montero, Adolfo; Maseda, José; Maseda, Anselmo; Millares, Jesús.

N
Niño, Ramona; Niño, Carmela; Nabeira, José María; Niño, Valentina.

O
Otero, Bernardo; Otero García, José; Oliveira, Casimiro; Obarrio Mossa, Rogelio; Ortiz, Francisco; Orad, María.

P
Pérez, Antonio; Pérez, Joseph G.; Pérez, María; Pérez, Agustina; Fineda, Enrique; Pimentales Hotel "Maison Dorée"; Pereira, Daniel; Pereda, Manuel; Pereda, Eliseo; Polo Friguero, Enrique; Piñango, Ramón; Pereira, Daniel; Padua, Juan José.

R
Rodríguez, Bernardo; Rodríguez, Antonio; Rodríguez Grille, Ramón; Rey, Natalia; Rico, Ignacio; Ramel, Benito; Riesco, Benito; Rocca Fraco, Antonio; Rocca Río, Martín; Reyes Espinosa, Eduardo; Reyes y López, Rosa de los; Reñán Varela, José.

S
Sánchez, Manuel; Sánchez, Serafín; Sánchez Gabito, Angélica; Sánchez, Francisco; Sánchez Reis, María; Sánchez, Manuela; Sánchez Gómez, Hipólito; Saiz, Víctor; Sotelo, Ignacio; Serrano, Pío; Saiz y García, Adolfo; Suárez, Honesto.

T
Torreiro, Manuel; Taboada, Eusebio; Torrentes, Ramón; Teñido, Benito.

V
Vázquez López, Francisco; Vázquez, Lorenzo; Vázquez, José; Véliz, Emerenciana; Villanova Martínez, José; Vega, Francisco; Villarrob, Andrés; Varrento, Ramón; Varela, Eduardo; Vidal, José; Villalobos, Santiago; Viech y Gil, Catalina; Vesteiro Vázquez, Emilio; Vera Gómez, Antonio.

Y
Ysach, Francisco.

LOS ENFERMOS DE DISPEPSIA

se cura tomando la PEPISINA y RUBARBO de BOSQUE.

Esta medicación produce excelentes resultados en el tratamiento de todas las enfermedades del estómago, dispepsia, gastralgia, indigestiones, digestiones lentas y difíciles, mareos, vómitos de las embarazadas, diarreas, estreñimiento, neurastenia gástrica, etc. Con el uso de la Pepisina y Rubarbo, el enfermo rápidamente se pone mejor, digiere bien, asimila más el alimento y proteloga á la curación completa.

Los principales médicos la recetan. Doce años de éxito creciente. Se vende en todas las boticas de la Isla.

Flor de Tabacos Partagás y Comp.

DE CIFUENTES, FERNANDEZ Y COMPAÑIA

INDUSTRIA 174

VITOLAS PREFERIDAS POR LOS FUMADORES DE GUSTO

BREVAS Cazadores CONCHAS

EXQUISITA HOJA DE VUELTA ABAJO

ALIVIA ENSEGUIDA - AHOGO -

LOFAOL vs-ASMA

OPRESION ENFISEMA SARRÁ

GRATIS

-NO FALTE- A LA FIESTA

Magnesia SARRÁ

REFRESCANTE Y EFERVESCENTE

DRUGERIA SARRÁ

EL MINISTRO DE ESPAÑA EN SANTIAGO DE CUBA

(Por telegrama)

Santiago de Cuba, 2 de Agosto á las 10'30 p. m.
Al DIARIO DE LA MARINA.
Habana.

El Presidente de la Colonia Española obsequió con un copioso banquete al Ministro de España, Sr. Gaytán de Ayala, y al Director del DIARIO señor Rivero y á otras distinguidas personas.

El Sr. Marimón es uno de los comerciantes más fuertes y más acreditados de esta plaza. A él le debe Santiago muchos adelantos, y ahora ha logrado organizar una compañía para hacer un ferrocarril eléctrico á Cuevitas y urbanizar en aquellos sanos y pintorescos lugares, grandes terrenos con lo que ganará mucho la capital de Oriente.

Tanto el Sr. Gaytán de Ayala como el Sr. Rivero están muy agradecidos de las atenciones con ellos ha tenido la Colonia Española y especialmente el Sr. Marimón.

El Corresponsal.

Santiago de Cuba, 2 de Agosto á las 2'50 p. m.
Al DIARIO DE LA MARINA.
Habana.

Se ha efectuado una preciosa excursión campestre al puerto de Boniato. La Colonia Española había preparado en lo alto del puerto una mesa para treinta personas, bajo pintorescas tiendas de campaña, en que se leían varias inscripciones alusivas á España y al Ministro. Desde la tienda que dominaba uno de los espectáculos más bellos de la naturaleza tropical, se veían el mar, la bahía de Santiago, San Juan, el Cayey, el puerto de Boniato y un océano de verdura y de luz rodeado por abruptas montañas de Oriente.

El almuerzo fué exquisito. Buenos platos, riquísimos vinos, torrentes de champagne y entre numerosa servidumbre un simpático moreno, antiguo criado del Presidente de la Colonia Española Sr. Marimón, que al verse llamado al orden por éste, decía con su mayor sencillez: "¿Por qué, chico?"

Tanto el Ministro español como el Sr. Rivero confirmaron que hacía mucho tiempo no habian pasado un día tan agradable.

Se pronunciaron elocuentes brindis y más que elocuentes, sentidos, por Aguirre, Cabal, Villanueva, Marimón, Giró, alcalde de Guantánamo, que estuvo oportunísimo, á nombre de los cubanos, y el Ministro de España que fué muy aplaudido.

Antes del almuerzo, habian llegado á saludar al representante de España, Eduardo Quirch, catalán que lleva sesenta años en Cuba, que tiene cerca de cien y monta á caballo con la ligereza y seguridad de un muchacho. Después vinieron unos cuantos guajiros cubanos, que con acompañamiento de guitarra y otros instrumentos cantaron en honor del Ministro alegres plintos cubanos.

Se sacaron varias instantáneas para los periódicos locales y se pasó el día en medio de una animación creciente y disfrutando de un fresco agradable.

Hay que confesar, dijo el Sr. Gaytán al terminar esta hermosa fiesta, que la gente de Oriente sabe hacer las cosas.

Mañana salen para Camagüey por el Central nuestros ilustres huéspedes, donde también los esperan agasajos y fiestas.

Les deseamos que sus impresiones de Oriente sean tan agradables como la nota simpática que han dejado entre nosotros.

El Corresponsal.

Habla el Sr. Dolz.

Nuestro distinguido amigo y compañero don Eduardo Dolz, nos entrega para su publicación el siguiente escrito:

Algo por la verdad

"La designación del señor Julio de Cárdenas para Alcalde de la Habana, ha venido á alzar ya sin remedio el velo que venía cubriendo lo que, aparte la cuestión puramente municipal, ha palpitado en el problema que tantos días ha ocupado la atención del gobierno y de la opinión, velo que por diversos órdenes de consideraciones nadie ha creído prudente levantar ó nadie se ha considerado en el deber de levantar.

Es evidente, sin embargo, que el problema tenía dos ramas: una el propósito de dotar á la Habana de un buen Ayuntamiento; otra el de una aparente iniciativa del Poder Ejecutivo contra el partido de gobierno.

Del proceso á que dió lugar esta segunda rama del asunto (que es la primera en importancia) ha trascendido poco al público.

Sin entrar, pues, en narraciones que obscurecerían la exposición, diremos que á costa de todo género de concesiones y de sometimientos, por hallarse abandonada y sola y por no considerarse con personalidad para asumir ciertas responsabilidades ni saber si sería patriótico asumirlas, la Asamblea Municipal á todo se avino y en todo consintió, rogando únicamente que se le diese como girón con que cubrir el desgarrar de sus carnes, ante el partido y el país, la seguridad de que el Alcalde sería un moderado caracterizado sobre cuya autenticidad no cupiese duda.

Y esa seguridad fué dada. Ayer se ha pasado por encima de esa promesa y de lo que ello como última instancia de una angustiosa situación representaba. Y se ha acordado un Alcalde independiente ó meramente estradista, cuyo nombre iniciado ya antes y retirado al primer amago de disgusto se volvió á traer en firme con resolución de ir hasta el fin y dar el golpe todo entero.

Esto crea una situación delicada y grave. Y lo primero que tienen que lamentar todos—y no explicarse nadie—es la ausencia de la Habana en estos momentos—de los doctores Domingo Méndez Capote y Ricardo Dolz, tomando el fresco allá en Varadero en los momentos en que se infiere honda herida á la dignidad del Partido de que son Jefes y en que se debate y se resuelve—sin que ellos estén ocupando el lugar que les corresponde—un problema tan hondo y trascendental como el de las relaciones entre el Ejecutivo y los partidos, ó mejor dicho entre el régimen del gobierno de partidos ó con partidos y el régimen de gobierno personal ó con amigos particulares, que es en realidad el fondo que ha tenido y tiene el pleito ayer fallado.

Y como nosotros no hemos de ser más papistas que el Papa—ni hemos de ocupar la trinchera abandonada por los que tienen los entorehados y el deber—nos limitamos á las presentes líneas, que responden al requerimiento por tantos amigos y aún personas imparciales formulado, para que digamos en voz alta cualquiera una palabra, de lo que—dicho al oído—es el tema de todas las conversaciones y el punto de mira concentrado de toda la atención pública.

Eduardo Dolz.

¿SE RENUEVA EL CONFLICTO?

Esta mañana se reunió en el Círculo Moderado el Comité Ejecutivo de la Asamblea Municipal del Partido Moderado, para tratar de la designación hecha por el Gobierno, del señor don Julio de Cárdenas y Rodríguez para Alcalde de la Habana, con cuya designación no está conforme á lo que parece ni dicho Comité Ejecutivo ni la Asamblea Municipal.

Alégase en contra de la designación que el señor Cárdenas no es moderado, sino candidato del general Núñez, según lo ha declarado éste á un periódico de la mañana.

En esta reunión hubo un criterio unánime: el que solo eran candidatos para la Alcaldía de la Habana el señor Lamar y el señor Varona.

Entre los acuerdos que se adoptaron figura el de que los concejales moderados no concurren á la Sesión de hoy si no es Alcalde Lamar ó Varona.

La reunión tuvo que suspenderse á las doce y cuarto de la mañana, por haber sido llamado á Palacio por el Presidente de la República el doctor don Manuel Varona y Suárez que se encontraba en la misma junta, acordándose reanudarla á la una.

El Comité Ejecutivo de la Asamblea ha pedido al Secretario de Gobernación una entrevista para esta tarde.

Después de esta entrevista y del resultado de la llamada á Palacio del señor Varona, veremos si surge la solución final tan deseada por todos ó en cambio se renueva el conflicto.

LAS PRUEBAS

UNA CARTA DE CARRERA JUSTIZ

Sr. Director del Diario de la Marina.

Mi estimado amigo y compañero: En un breve artículo que publicó ayer ese importante periódico, con el título "Vengan pruebas", mi distinguido amigo el Sr. Alfredo Zayas, invita á la "Revista Municipal" que de soy director, á que señale siquiera diez empleados del Ayuntamiento de la Habana, cesantes cuando los liberales ganaron las elecciones municipales, durante el Gobierno Interventor; obediendo esa actitud del Sr. Zayas á un reciente artículo de dicha "Revista", que sustenta la necesidad de separar en Cuba la Administración de la política y que imputa, por igual, á todos los partidos cubanos, el vicio de mezclar ésta con aquella.

Aplaudimos sinceramente esa actitud del Sr. Zayas, que lleva implícita la aprobación de nuestra doctrina. El cree que debe, en este caso, defender á su partido. Luego, considera que es un cargo injusto, atribuible que se decretasen cesantías de funcionarios públicos municipales, porque no opinaron con los políticos triunfantes, ó porque, para éstos, se necesitaban los puestos de aquellos.

La "Revista Municipal" se congratula de que una personalidad política de la altura y prestigio del Sr. Zayas, reconozca los sanos principios que sobre el particular venimos sustentando. Y para que el Sr. Zayas no crea que la "Revista Municipal" ha procedido, en su citado artículo, con ligereza, vamos á procurar complacerle en la invitación que nos hace.

Claro está que en tales casos, ninguna comunicación de cesantía, se funda en motivo político expreso. De esto no puede haber, pues, prueba directa. Pero así como al poseer la Alcaldía de la Habana, últimamente, el Sr. Bonachea, esto coincidió con la cesantía de más de ciento cincuenta funcionarios municipales, que notoriamente no eran de la filiación política del nuevo Alcalde; y cuando obtuvo antes, ese cargo el Sr. O'Farrill esto coincidió con la cesantía de numerosos empleados que eran del grupo del Sr. Gener; y al ser nombrado Alcalde este último, ocurrió eso y en muy grande escala, con los partidarios del señor Zayas; también ocurrió lo mismo—es decir, esa especial coincidencia—cuando el triunfo de los liberales nacionales, muy legítimo sin duda, en el periodo de la Intervención. Y entre los funcionarios municipales cesantes entonces, recordamos—ya que al señor Zayas le basta con que mencionemos solo 10—los Sres Lastra, Núñez de Villavicencio, Pardo, Santana, de la Orden, López Santa Marina, Rodríguez Pi, Men díazbal, Rocha y Sánchez; todos dignísimos y además, no eran liberales nacionales. ¡Qué coincidencia!

La lista quizá podría subir á cerca de 80 cesantías y los nombres se encontrarían fácilmente en las variaciones de la nómina correspondiente á esa fecha. Queda complacido el Sr. Zayas, en la invitación que se sirvió dirigir á la "Revista Municipal". Y anticipo mi reconocimiento al Sr. Director del Diario de la Marina, por la bondadosa publicación de estas líneas, dispensando, así, un nuevo obsequio á su amigo y S. S.

J. Carrera y Justiz.

Sic. Julio 3 de 1906.

DE LA GUARDIA RURAL

ENCUENTRO CON LA PARTIDA DE MESA

El teniente Juan Corona Arias, con personal á sus órdenes, tuvo encuentro el día 31 de Julio y en lugar conocido por la "Zorrilla", (Oriente), con la partida del alzado Enrique Mesa, resultando herido un joven de la casa donde se encontraba la partida y el guardia rural, Javier Hernández Ramos y muerto el alzado José Avilés, conocido por Alfredo Rodríguez, y que desde hace meses estaba incorporado á Mesa y contra quien se seguían distintas causas por atentado y tentativa de vejación de las señoritas Aldamas, vecinas de la Caridad en Guaso.

El Juzgado conoce de este hecho.

DEL OBISPADO

Misa de comunión

El Obispo Diocesano Monseñor González Estrada, dijo hoy misa y repartió el Pan Eucarístico en el Colegio "El Corazón de Jesús", situado en la calzada de Buenos Aires, barrio del Cerro.

A Santo Domingo

A la fiesta que en honor de Santo Domingo de Guzmán, celebrarán mañana los Padres Dominicos en la iglesia de Santo Domingo, asistirá el Prelado de esta Diócesis.

HONRAS

En la iglesia del Vedado se celebraron esta mañana solemnes honras en sufragio de alma del que en vida fué don Juan Bautista Ablanedo, Vicepresidente de la empresa del Diario de la Marina y amigo muy querido nuestro.

Al piadoso acto concurrieron familiares y amigos. Sirvanos de nuevo esta ocasión para asociarnos al duelo que embarga á la señora viuda y deudos del nunca olvidado don Juan Bautista Ablanedo.

ASUNTOS VARIOS

A Palacio

Acompañado del señor Godoy, Ministro de Méjico en esta República, hará esta tarde una visita de cortesía al señor Presidente de la República, el comandante de la fragata-escuela de guardias marinas "Yucatán", de dicha nación, señor Carballo.

Una comisión de la Junta de Patronos del hospital número 1, presidida por el notario señor Nuño, irá esta tarde á Palacio á saludar al Jefe del Estado.

La primera sesión

La primera sesión que el nuevo Ayuntamiento habanero celebrará esta tarde á las dos y media, será presidida por el Gobernador Provincial señor Núñez, á causa de haberse indisputado el señor Bonachea.

La autoridad provincial presidirá el acto antes referido hasta dar posesión al nuevo Alcalde.

El señor Berriz

El cuarto teniente de Alcalde del Nuevo Ayuntamiento señor Berriz, interpretando perfectamente lo preceptuado en la Ley Municipal, ha dirigido una comunicación al Alcalde, haciéndole saber que desde hoy cesa en la contrata que para salir de viveres al Asilo "La Creeche", había celebrado con el Municipio habanero, quedando de este modo en completa libertad para aceptar el cargo para que ha sido designado en el nuevo Ayuntamiento de este término.

El doctor Alfonso

Ann cuando en la nueva combinación de concejales no ha sido incluido el doctor don Ramón María Alfonso, que por elección popular venía figurando en el Ayuntamiento habanero, su renuncia en nada afecta á su reconocido prestigio, y acerca de cuya honradez como concejal, hemos oído hacer grandes elogios en las esferas oficiales.

Respecto de la renuncia nos consta que él la presentó espontáneamente animado del deseo de facilitar la obra del Gobierno.

PA QUE SUDE

Compre la tela para su traje de verano en la casa ruvelta, aguiar setenta y siete y setenta y nueve, al lado del banco y frente á san Felipe. Por falta de dirección no habrá equivocación.

C 1655 6-3 Ag. T.

Después de algunas horas de constante agitación, un vaso de cerveza de LA TROPICAL, es como el arco iris tras la tormenta.

TARJETAS DE BAUTIZO

El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, á precios muy reducidos. Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas.

OBISPO 35. Rambla y Bouza, TELEFONO 675.

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada DE HOY

SENSIBLE FALLECIMIENTO

Nueva York, Agosto 3.—El miércoles falleció en esta el señor don Manuel Monteverde y Sedano, magistrado de la Audiencia de la Habana, que llegó aquí hará próximamente un mes para someterse á un tratamiento médico, con motivo de una enfermedad cancerosa que padecía.

FUSILAMIENTOS POR MAYOR

San Petersburgo, Agosto 3.—Según noticias suministradas al representante de la Prensa Asociada, respecto á las insubordinaciones que han ocurrido en Cronstadt, seis de los amotinados que fueron fusilados ayer, declararon en el momento de morir, que trescientos marineros que se rindieron en la noche anterior, fueron también fusilados ayer, al amanecer, pero esta declaración no ha sido aún confirmada.

LAS BAJAS

Un testigo ocular asegura que en los últimos combates que se libraron en Cronstadt, murieron del lado de las tropas leales seis oficiales, seis soldados y dos marineros, y los heridos fueron veinte.

Se ignoran las bajas que tuvieron los amotinados y sólo se sabe de tres obreros muertos y seis heridos.

OTRO CRUCERO

CON BANDERA ROJA

Los tripulantes del crucero "Asia", que fué enviado á Abo, se han amotinado, enarbolando la bandera roja, y se han dirigido hacia Sveaborg.

AMOTINADOS PRESOS

El gran duque Nicolás ha recibido hoy un despacho anunciándole que la parte de la tripulación del crucero "Pamyatavova", que permaneció fiel al gobierno, ha logrado hacer prisioneros á los amotinados de dicho buque y les ha entregado á los soldados en tierra.

REBELION DOMINADA

Se ha confirmado la noticia de haber sido completamente dominada la rebelión en Sveaborg.

NEGATIVA DEL CZAR

Anunciase que el Czar se ha negado rotundamente á ratificar las condiciones mediante las cuales el jefe del Gabinete, Stolypin, se ha comprometido á entablar las negociaciones para la reorganización del Ministerio.

DERROTA DE STOLYPIN

Se ha declarado oficialmente hoy, que no es cierto el rumor que ha corrido acerca de la entrada de los antiburócratas en el Ministerio, y se hace difícil comprender ahora cómo podrá el señor Stolypin permanecer en el Gabinete, después de haber sido derrotado en la primera escaramuza que ha tenido con los que rodean al Czar y le tienen completamente bajo su dominio.

ARTILLEROS SUBLEVADOS

Varsovia, Agosto 3.—Se han amotinados los artilleros que están acuartelados en el campamento de verano de Rembertoff, y se han enviado tropas de infantería y cosacos para reducirlos á la obediencia.

ORDEN RESTABLECIDO

Helsingfors, Agosto 3.—Las fortalezas de Sveaborg están ya todas en poder del gobierno y se han trasladado todos los prisioneros á la isla de Skatudden, en donde serán juzgados.

CAUTELA DEL GOBIERNO

El gobierno está obrando con mucha cautela por temor á que cualquier desacierto en que incurriera pudiera motivar un levantamiento general.

LINEA BIEN CUSTODIADA

Todas las estaciones del ferrocarril finlandés, entre San Petersburgo y Viborg y toda la parte de la costa que circunda la línea férrea están ocupadas por tropas.

VENTA DE VALORES

Nueva York, Agosto 3.—Ayer, jueves, se vendieron en la Bolsa de Valores de esta plaza, 1.303,700 bonos y

acciones de las principales empresas que radican en los Estados Unidos.

LA ESCUELA DE VERANO

Habana 2 de Agosto de 1906.

Sr. Director del Diario de la Marina. Ciudad.

Respetable señor:

Por un error, sin duda, del señor redactor de la publicación que usted tan acertadamente dirige, encargado de reseñar lo acontecido en la Asamblea de Maestros, constituida en la noche de ayer en los salones del Centro Asturiano, se me atribuyen en la información publicada en la edición de la tarde del día de hoy, conceptos que no emiti al consumir un turno en contra de la moción referente á supresión de las Escuelas de Verano.

Según refiere el articulista, yo declaré "que debían modificarse los procedimientos por otros más ventajosos, calificando de inmorales los que en dichas Escuelas se siguen actualmente", y esto último, señor Director, ni lo expresé ni me ha pasado por la mente la idea de concebir tal criterio.

Después de haber considerado los perjuicios que irroga al Magisterio la organización de las Escuelas de Verano, de cumplimiento imprescindible mientras nuestro Congreso no legisle en contrario, defendí el aspecto técnico que ofrecen dichas escuelas, extendiéndome en consideraciones acerca de las mejoras y reformas que entiendo oportunas para llegar al perfeccionamiento de esas instituciones.

Ni por mi carácter de conferenciante de la Escuela Normal de Verano de esta capital, á cuyo éxito trato de contribuir con todos mis esfuerzos, ni por el criterio que sustento acerca de este asunto, favorable al cambio, pero no á la radical cesación de organismos como el discentido, hubiera podido hacer manifestaciones en el sentido expuesto por el señor redactor de su acreditado diario.

No es de extrañar que haya ocurrido tal confusión si se tiene en cuenta que fueron muy numerosos los turnos consumidos en la discusión de las distintas cuestiones allí suscitadas, al extremo de hacerse casi imposible la tarea de seguir ordenadamente el curso de los debates.

Suplicándole la publicación de estas líneas, que tienden á desvanecer un error, queda de usted con toda consideración y respeto.

José Lino Vidaurreta.

NECROLOGIA

Con verdadera y profunda pena nos hemos impuesto del sensible fallecimiento del señor don Manuel Monteverde y Sedano, Magistrado de la Audiencia de esta capital, habiendo ocurrido el luctuoso acontecimiento, el miércoles de esta semana, en Nueva York, y en casa de su hermano, el coronel Federico Monteverde, agregado militar á la Legación de España en Washington.

Lo más triste del caso, es que cuando salió de aquí, habrá un mes próximamente, sabía que estaba herido de muerte, y que no había de regresar, por lo que, resignado á su fatal hado, tomó todas sus disposiciones para asegurar el porvenir de sus queridos hijos.

La noticia de su muerte habrá sorprendido dolorosamente, lo mismo que á nosotros, á cuantas personas le conocían, pues por sus excepcionales dotes de carácter, afabilidad de su trato y generosidad de sus sentimientos, era Manuel Monteverde uno de esos hombres á quienes todo el mundo respecta, aprecia y quiere.

A la apreciable y afligida madre, señora Micaela Sedano, viuda de Monteverde, á los hijos y hermanos y al hermano político del eternamente desaparecido, nuestro querido amigo don Rosendo Fernández, enviamos en estas líneas la expresión de nuestro más sentido pésame, acompañándoles de todo corazón en su justificada y honda aflicción y pedimos á Dios les dé fuerza y resignación para sobrellevar tan rudo golpe.

FUMEN BAIRE

y se convencerán que es el único cigarro que se hace exclusivamente con tabaco de VUELTA ABAJO.

MARCA INDEPENDIENTE,

FABRICACION ESPECIAL,

GUSTO EXQUISITO,

EL MAS ELEGANTE

Guarde el mayor número de cajetillas vacías y no le pesará.

Dentro de poco dará á sus favorecedores una sorpresa nunca vista.

OFICINAS Y DEPOSITO GENERAL: CUBA 23

HISTORIA ANTIGUA

IZARRA

Erán los días en que el poder romano avallaba pueblos, sojuzgaba tribus y disponía a su antojo de los destinos de Europa.

Era la estación invernal. El manto verde del otoño había caído al suelo, y los árboles, tristes y desnudos, parecían llevar pesado luto; como si reflejaran la desolación y el estrago que pesaban sobre aquella tierra, ensangrentada durante dos centurias de cruenta guerra entre el fuerte que oprimía y el pueblo digno que forcejaba por romper sus cadenas.

Las olas, remediando la indignación del astur, se estrellaban furiosas contra los peñascos, y a lo lejos se oía el sibido del aquilón y el rumor doliente de cascadas y arroyuelos.

El sol se recojía en su lecho de espumas de Occidente. Las sombras de la noche, avanzando presurosas, aun dejaban percibir una tosca calma, impulsada por vela de cáñamo, que parecía volar sobre las aguas, pugnando por ganar la entrada de la ría avilesina.

Guiaba el débil batel una mujer de rara hermosura. Diez y ocho veces la había envuelto en sus perfumes la Primavera, y ya ostentaba todas las perfecciones de la Venus mitológica y todas las energías de un acabado desarrollo.

Su voz dulce, entonaba un canto patriótico, en que cada nota rivalizaba con la anterior en odio al romano.

La holgada y negra túnica de lana dejaba al descubierto dos brazos redondos y alabastrinos; del ancho cinturón de bronce pendían una pequeña hoz de finísimo oro y un largo puñal de mango nacarado; ceñía su cabellera corona de hojas de encina; traje y postura revelaban a la augusta sacerdotisa del Dios inominado, a quien rendían fervorosa adoración los astures.

Aquella niña gozaba de gran popularidad, rayana en la idolatría, por su acierto en los vaticinios, su valor en los combates, y por ser el único recuerdo vivo de su ilustre padre, el heroico caudillo, terror de los soldados de Roma.

Izarra, la hechicera beldad, moraba solitaria en la cavidad de inmensa roca, socavada de continuo por el fiero batir del oleaje.

Ya profundas las tinieblas, y al cabo de inauditos esfuerzos, logró ella amarrar su embarcación en torno de un peñasco, y saltó a la playa, donde la aguardaban dos robustos mancebos con un pequeño carro, al que estaban unidos cuatro bueyes de sorprendente blancura, enanos y lijeros.

Subió Izarra al vehículo, y la comitiva emprendió la marcha por escabrosos vericuetos.

A la derecha del camino vieron, con lágrimas de indignación en los ojos, dos altas cruces de tosea madera, de las que pendían los cadáveres de dos guerreros astures, devorados por los buitres, y enfrente del lastimoso espectáculo, el fuerte castillo de Flavio, levantado por la soberbia del invasor. ¡El sarcasmo llevado a los límites de la crueldad; el asesinato y la exhibición de las víctimas, como ley de dominio y amenaza contra la dignidad de un pueblo!

Sus corazones latieron con violencia, y de sus labios escapó, simultánea y ardiente, una tremenda maldición.

Como a tres millas de la costa y del castillo, se extendía un espeso

bosque secular consagrado a aquella excelsa divinidad que, por lo incommensurable de su grandeza, no podía habitar en ningún recinto construido por la mano del hombre; pero que podía tener su pedestal en un bosque, santuario augusto cuya bóveda es el azul firmamento.

En el centro se hallaba una planicie circular, despojada de troncos y circuida de asientos de césped que las nevadas empezaban a marchitar, con capacidad para tres mil espectadores; y en medio de la planicie se alzaba la encina sagrada, símbolo de Dios, como el muérdago adjunto representaba al hombre viviendo por El y para El.

Cerca del viejo tronco erguiose un toseo altar, que no era más que un enorme peñasco, en cuya cima se había practicado una escavación bastante a contener el cuerpo de un hombre, y a la que se subía por una escala de ramas secas.

De la encina sagrada colgaban la lanza y el escudo del padre de Izarra, el valeroso Gauzón, y de los pelados árboles que circundaban el extraño anfiteatro, horribles trofeos, consistentes en cabezas de romanos.

Ante la rústica ara, veíase una copa, formada de un cráneo pulido, colocada sobre un trípode de bronce del que pendían doce manojos de muérdago.

Ramas de pino, encendidas de trecho en trecho, esparcían siniestra luz, descubriendo una muchedumbre de hombres y mujeres, callados y sombríos, que empuñaban lanzas de madera, hachas de piedra, flechas con agudas espinas de pescado, hondas y puñales.

Los Sacrificadores, los más ancianos de la tribu, se distinguían por sus largas túnicas de lana y sus coronas de laurel.

La ansiedad y el furor animaban los rostros de aquellos oprimidos, congregados allí por mandato de una voz misteriosa que había repercutido en todos los ámbitos de la tierra.

Esa voz había dicho: ¡Gloria a Dios! ¡Salve a la patria! ¡Guerra al invasor! Aúdan todos los astures al bosque sagrado, al asomar la luna el tercer viernes después del otoño.

Repetido el eco de bosque en bosque y de choza en choza, hizo que todas las tribus, sedientas de venganza, enviaran delegados a la magna Asamblea.

¡Cuál era el objeto de aquella convocatoria? ¡Ofrecer solemnes sacrificios al cielo, en demanda de venturas para el suelo natal! ¡Concertar nuevos alzamientos! ¡Si decaía la esperanza y habían pasado los días de gloria!

Ya no había cautivos que inmolarse, ni bastantes hombres que tomaran las armas, después de la desastrosa batalla de Lancia. Por eso venían mujeres en representación de las más heroicas tribus.

¡Horrible carnicería aquella! Los astures aguardaron a "Tito Carisio" en la orilla izquierda del gran río. Tres veces lo cruzó el ejército romano, y tres veces retrocedió con el agua, tinta en sangre, hasta el círculo. Sucumbió la caballería invasora, y son destrozadas sus legiones veteranas. Pero llegan legiones de refresco. Erán muchos. La fortuna vuelve la espalda a los astures. Luchan ellos con desesperación. Acometen con ímpetu salvaje. Pugnan, hieren, resisten, forcejean, derriban, matan... ¡Todo inútil: eran muchos! Las casas de la ciudad de Lancia caen a tierra, sepultando bajo los humeantes escombros a sus heroicos

defensores. De 50,000 astures que concurrieron al combate, apenas 400 escaparon con vida. ¡Espantosa matanza!

Astura quedaba vencida; la fuerza bruta imponía otra civilización. ¡Siempre será lo mismo!

No obstante, la voz de Izarra halló eco simpático en los pocos corazones que habían sobrevivido a la ruina de la patria. Ella, ella sola, a virtud de mágico conjuro, había reunido a todos aquellos decididos patriotas.

Su presencia fué causa del más vivo entusiasmo. Unos besaban su blanca mano. Otros se conformaban con acarrear los labios a su holgada túnica. Todos la aclamaban con sincero amor y profunda veneración.

Conmovida, ella exclamó: —Gracias, hermanos míos, gracias. Habéis respondido a mi llamamiento, congregándoos en torno de la encina sagrada, como en los días felices en que teníamos patria. ¡Bendígaos Dios!

—¡Oh virgen! dijo el más anciano de los Sacrificadores. Tú que al nacer recibiste un nombre predestinado: Izarra, que significa Estrella, y has de servirnos de guía como tu hermana la Polar a los extraviados navegantes; tú que fuiste elegida al cumplir las doce primaveras para recibir, en velo de lino el sagrado muérdago que cortaron con segur de oro las sacerdotisas, cuando brillaba la luna en el zénit de nuestro Cielo; tú que combatiste gallardamente en Lancia, arrancando de manos del bárbaro enemigo el cuerpo de Gauzón moribundo, y le condujiste a este sagrado bosque, y recogiste su último suspiro, tú eres la designada por Dios para llevarnos a la reconquista de la patria. ¡Izarra: tuyas son nuestras sangre y nuestras vidas: manda y se te obedecerá!

—Antes de daros a conocer mi pensamiento, repuso la joven, invoquemos el nombre de la divinidad irridada y, para que ella se muestre propicia a nuestros propósitos, ofrescámosle solemne sacrificio.

En el instante, los dos mancebos que la habían conducido, arrastraron con sus hercúleos brazos hacia el altar, a un toro, negro como las alas del cuervo y luego a un joven caballo alazán de pobladas crines.

La profetisa dispuso con ademán desdenoso: —Apartad esa pobre ofrenda. El cielo pide víctimas más nobles; sangre de humanos.

Un anciano de níveas barbas se adelantó exclamando: —Tienes razón, virgen. Heme aquí. Mi brazo, debilitado por el peso de los años, no puede ya soportar el peso de la lanza. Soy un fardo enojoso para la tribu. Mis siete hijos murieron en los combates. Mi única hija, Chamba, la Inmaculada, prisionera del maldito romano, violada por él durante el sueño, se dió muerte aspirando el humo del "ejo" para no vivir deshonrada. Ya que no sirvo para mi patria, sirva por última vez para mi Dios.

La bellísima Silva, tierna amiga de Izarra, quiso también ser inmolada. —Yo que perdí a mi amante en la batalla, que llevo una vida de agonía recordándole, sin que mis ojos se enjunen jamás, yo debo ser la víctima. Virgen soy. La sangre de virgen es la ofrenda más agradable a nuestro Dios.

Y la joven, ahora, como antes el anciano, resplandecía majestuosa bajo la aureola de su patriótica abnegación.

—¡Qué muerte más dulce que la que viene de una mano querida! agregó un mozo. Hoy mismo fué asesinado mi hermano en "Gigia", donde de nuestra cadena de amistad fué rota. Trabajábase en la reedificación de los muros de la ciudad, cuando uno de los opresores descargó la mano sobre su rostro. Rápido como el relámpago, mi hermano se abalanzó a él, y le ahogó entre sus nervudos brazos.

Pero cien legionarios cayeron sobre el infeliz, y momentos después sus manos y pies quedaban clavados al afrentoso madero. Tuve miedo al número de enemigos, y huí. Pero mientras nadaba para ganar la opuesta orilla, oía el canto de guerra de mi hermano sobre la cruz. Fuí un cobarde; debo morir. ¡Mátame!

—No sois vosotros los elegidos, dijo Izarra con grave expresión. Son dos extranjeros, dos de nuestros enemigos implacables, que han descubierta nuestro secreto y nos acechan en aquel rincón del bosque.

No fué preciso más. Cien hombres, furiosos como hambrientos lobos, se lanzaron sobre el sitio indicado, y minutos después presentaban a Izarra los dos prisioneros. Erán el Centurión Flavio y el legionario Cornelio, dos de los más odiados invasores.

El legionario, fuertemente atado con mimbres, fué arrojado sobre el ara y cubierto su rostro con un paño negro. Formáronse en derredor dos círculos de hombres y mujeres, y comenzó la danza bíblica al son del himno patriótico:

"Guerra y venganza contra el romano; resurge, Astura, gloriosa y fuerte; que no haya tregua para el tirano."

Y el coro de mujeres respondía: "Para el tirano, venganza y muerte."

Terminadas las estrofas, Izarra, que apoyada en el tronco de la encina presenciaba la ceremonia, tomó del trípode las doce ramas de muérdago, y distribuyó once entre los principales representantes de las tribus, reservándose ella el último. Luego subió a lo alto de la roca que servía de altar, dirigió escrutadoras miradas a la luna que brillaba ya en mitad del cielo, y con inspirado acento exclamó: —¡Oh Dios! por la sangre de esta víctima te lo ruego. Basta de infortunio y Clemencia para Astura!

Y con frío ademán y seguro brazo, hundió el afilado puñal en el pecho del prisionero, que exhaló hondo gemido y expiró:

La muchedumbre exclamó: ¡Gloria a Dios!

Uno de los Sacrificadores recogió en la copa sagrada la sangre que brotaba a borbotones, y la ofreció a Izarra para que formulase sus vaticinios.

Empero, la sacerdotisa, absorta y preocupada, guardaba profundo silencio, cual si un pensamiento tenaz, embargando sus facultades, la dominase. Pasó alternativamente la mirada del rígido cadáver de la víctima inmolada, al rostro serio y digno de la otra que, con magistral resignación, aguardaba el momento fatal.

Debí pasar algo grande por el alma de la sacerdotisa a la vista de aquel valeroso romano que, a dos dedos de la Eternidad, no se atrevía a formular una queja ni a intentar una súplica.

—Era que semejante prueba de valor esteo la confundió? ¡Era que asomaban a su mente los recuerdos del pasado, que reconocía en él a algún olvidado amigo, ó que el cielo

hablaba a su corazón, trasmitiéndole raros designios?

Por fin, después de algunos instantes de vacilación, tomó el vaso del vaticinio, elevólo sobre su cabeza; observó luego el rojo lizor que lo llenaba y dijo con voz solemne: —¡Valientes astures! ¡Hermanos de mi patria! ¡Héroes que habéis de reconstruir la patria, hollada por el vil invasor: el Cielo ha hablado: escuchad!

La muchedumbre prestó religiosa atención.

—Nuestro Dios no quiere que muera ahora este romano, hermanos míos. Mi esclavo ha de ser hasta el próximo plenilunio, en que la voz de nuestro Padre vuelva a caer sobre nosotros. El Cielo dispone algo, más grande; que marchemos sobre el puerto de Gigia a incendiar las cargadas naves de Roma. Pero antes, el castillo de Flavio, ese odioso padrón de ignominia que, cual símbolo de esclavitud y muerte, se levanta a pocos pasos de aquí, debe quedar arrasado al brillar la nueva aurora.

¡Astures! Tenéis espadas, y lanzas, y puños! ¡Tenéis fe en nuestra causa, y fuego en los corazones! ¡A la lucha!

¡Guerra al romano! gritó la multitud. Y levantándose airados hombres y mujeres, se lanzaron fuera del bosque sagrado.

La Torre de Flavio estaba circuida de estacadas y anchos fosos, y custodiada por un centenar de romanos valerosos y aguerridos.

La muchedumbre de patriotas se abalanzó sobre él con ímpetu feroz. Los fieles guardianes opusieron tenaz resistencia. Pero la presencia de Izarra, empujando la rama de muérdago, y su actitud varonil y resuelta, enardecían a los asaltantes.

Pronto la estacada fué un montón de cenizas. Los fosos quedaron cegados con ramas y troncos de árboles, la puerta cayó acerbillada a hachazos.

Epantosa fué la lucha; horrible la carnicería. Una hora de matanza dió el triunfo a los astures, no librándose de la muerte un solo enemigo.

Al rayar el alba, la torre de Flavio era solo una montaña de escombros, ennegrecidos por el humo y olientes a sangre quemada.

Aun no había terminado la hecatombe. Gran número de animosos jóvenes, enardecidos por el éxito y guiados por un experimentado caudillo, emprendieron la marcha hacia el puerto de Gigia, así llamada la había situada entre lo que ahora es Gijón y el promontorio donde entonces se levantaban las "aras sestias".

Lanzáronse al agua, echáronse al abordaje con indescriptible temeridad, y dieron fuego a todos los bajeleros, después de blandir sus armas contra los sorprendidos marineros.

Cuando ya el sol inundaba con su luz desde los Picos de Europa hasta las rias de Suevia, más resplandeciente que otras veces como si participara del regocijo de las tribus, dos canoas surcaban las aguas del Trasona.

En la una iba Izarra, el cabello en desorden, desgarrada la túnica y manchados de sangre los torneados brazos, que impulsaban los remos. En la otra, dos guerreros que conducían al temible Centurión Flavio, atado de pies y manos.

En medio de la roca aislada, árida isleta que servía de refugio a la hermosa Izarra, alzabase la choza de forma circular, formada con tejidos de mimbres mezclados con arcilla y menuda paja, y cubierta con bayas de encina y junco marinos.

Dentro, a poca distancia del pavimento, aparecía una loza de pizarra que servía de mesa, y sobre ella una gran copa de cobre.

En aquel sitio celebraban sus consejos los ancianos de la tribu de Gauzón, presididos por el valiente caudillo.

Inmediata a la roca se destacaba una hueca pirámide, construida con multitud de cráneos de romanos, incrustados en arcilla: eran los de enemigos muertos a manos del temerario jefe.

Aquel horrible monumento cobija

ba su tumba, sobre la cual dormitaba de continuo un corpulento y feroz alano, compañero inseparable del difunto guerrero, a cuyo lado combatió cien veces, según lo acreditaban sus múltiples cicatrices.

Finalmente, entre las vecinas peñas aparecía un cobertizo de pescadores, donde fueron instalados el prisionero y sus guardianes.

Cuando la noche fuera, estos últimos marcharían.

La sacerdotisa había concebido una funesta pasión por el gallardo Flavio. Pasión indómita; desesperada, terrible; propia de las 15 primaveras, en un alma grande, impetuosa y virgen.

Pero no era ello de origen puramente material. Tenía su génesis en una santa virtud que con las nuevas civilizaciones ha huido de los pueblos: la gratitud.

Apriñonada Izarra en una batalla y a punto ya de recibir los ultrajes de la soldadesca, Flavio, compadecido, la restituyó la libertad.

Tan bella acción no había podido borrarse de su mente un solo instante. Empezó por odiar a Flavio menos que a los demás romanos, y acabó por amarle con silencioso arroboamiento.

¡Cuántas veces creyó escuchar su voz en el murmullo de las olas sobre la playa! ¡Cuántas veces soñó distinguir su arrogante apostura entre las nieblas que, en las mañanas de invierno, flotaban sobre la masa inmensa del Cantábrico!

Por eso, al verle prisionero en el bosque sagrado, y próximo al sacrificio, su pasión de amante se sobrepuso a su fe de sacerdotisa; olas de compasión y de ternura ahogaron en su corazón el deseo de venganza y, salvando al caudillo, echaba los cimientos de su soñada felicidad.

Una vez en su poder, no hubo halagos que no intentase, ni recursos de encantadora coquetería que no pudiese en juego para ser amada.

Todas las noches, Flavio escuchaba el batir de remos, canoas que se acercaban, movimiento de descarga de provisiones, cuchicheos solos. Después, el silencio. Durante el día quedaban solos en la isleta, Izarra, el prisionero y el corpulento alano.

Empero, él acompañaba a su carcelera en el recorrido de la prisión cuando el frío era menos intenso, y parecía gozar con ella en la contemplación del risueño panorama.

Un día, ya el sol caía soñoliento en su lecho de espumas, ella dijo: —Ya ves, Flavio, mi poder sobrenatural. Leo en el porvenir. La tempestad ruje y se acalla a mi mandato. El mar me obedece. Mis compatriotas, los que derribaron tu castillo e incendiaron las naves, derribarían los Picos de Europa si yo quisiera. ¡Pues bien, soy la esclava! Un amor insensato me devora. ¡No has leído en mis ojos que te adoro? Bien sé que el Cielo ha de castigarme porque olvido el juramento mil veces hecho sobre la tumba de mi padre; sé que hago traición a mi patria; pero ¿qué quieres? no soy mía; soy tuya.

Y agarrándole una mano, en el paroxismo de su locura, agregó: —¡Quieres ser el rey de Astura, el ídolo de una región de valientes? ¡Habla por Dios! ¡Amame ó ahógame!

Flavio, enternecido, llevó la mano de Izarra a sus labios y dejó caer en ella tímido beso, suspiró, elevó los ojos hacia el naciente horizonte, y calló.

¡Era romano, no podía amar hasta no haber sojuzgado para su patria las regiones del noroeste de Iberia, costara lo que costara!

Cierto día, una embarcación que, del puerto de la Coruña bogaba hacia el Este, cruzó por entre los escollos; impelida por viento favorable, a cortísima distancia de la isleta.

Flavio que, de pie sobre un peñasco, preguntaba al Océano cómo podría salir de aquella cárcel de rocas, construida por un amor desenfrenado, creyó llegado el momento de la fuga. Arrojóse al mar, y nadó con desesperación.

Pero Izarra que le vio partir, loca de dolor, le arrojó furiosa un venablo que, hendiendo los aires con agu-

PRECIOSIDADES EN JUGUETES!—LO MAS ORIGINAL, NUEVO Y CAPRICHOSO EN JUGUETES DE TODAS CLASES, LO HA RECIBIDO LA POPULAR QUINCALLERIA, JUGUETERIA Y PERFUMERIA.

"EL CASINO"

110, OBISPO 110.

Por todos los vapores se reciben novedades del giro de los principales centros de Alemania, Francia y Estados Unidos.—Especialidad en Perfumes y juguetes de BISCUIT.—Aquí hay de todo.—PRECIOS REDUCIDOS.—EL CASINO, al lado de la Sombrereria "El Casino," la popular en pajillas, panamás, gorras sombreros, etc.

EL VERANO... Magnesia SARRA... REFRESCANTE EFERESCENTE... DROGUERIA SARRA

NO DEBE FALTAR EN CASA... INALTERABLE... MAGNESIA SARRA... REFRESCO DELICIOSO... DROGUERIA SARRA

FOLLETTIN 13

MISTERIOS DEL CRIMEN

nóvela histórico-social por CAROLINA INVERNIZO

(Esta novela publicada por la casa de Muzci, Barcelona, se halla de venta en "LA MODERNA POESIA," Obispo 135.)

(CONTINUA)

"Pudo llegar a tiempo para recoger su último suspiro y para que muriera en mis brazos. Tu padre expiró perdonándote y haciéndome jurar que te arrancaría del poder de hombre que te sedujo. Por eso te sigo y te seguiré. No me guía el amor, sino el cumplimiento de un sagrado deber, al que consagro mi vida entera. No abrigo sentimientos de venganza. Si Gilberto fuera digno de ti, además de resignarme con mi suerte, habría bendecido tu unión y hecho votos por tu felicidad. Pero al saber que estás en manos de un aventurero impostor, creo volverme loco y temo por tu ventura y por tu existencia. Evelina, en nombre de tu difunto padre, en nombre de la criatura que llevas en el seno, abandona al hombre que te sedujo, ó darás al mundo una

víctima inocente de las faltas de sus padres.

"Evelina, si guardas en mi alma alguna confianza, ven a la casa que anoche dejaste precipitadamente, que en ella te aguardo.

"Si Gilberto merece tu cariño, si el lazo que os une es sagrado, que venga a darme las explicaciones que en nombre de tu padre le exijo. No temas por su vida y menos por la tuya. Sólo deseo salvarte, asegurar tu porvenir, que conozcas quién es el hombre a quien amas tan ciegamente.

Enrique de Calmon"

El joven, después de leer atentamente la carta, la dobló, guardándola en un sobre, en el que escribió la dirección de Evelina.

Ya repuesto algo de su turbación, salió, para echar en persona la carta al correo.

Vivía como en sueños. Temía y confiaba al mismo tiempo. El desgraciado Enrique pasó aquel día y el siguiente sometido a la fuerza de su dolor. ¿Habría Evelina recibido la carta? ¿Vendría a verlo para conocer detalles de la muerte de su padre? Enrique se arrepentía de su brusquedad al darle la noticia. En el estado en que Evelina se hallaba toda emoción era peligrosa.

Pero el joven, en su indignación,

en su cólera contra Gilberto, no pensó en el mal que pudiera caer sobre ella. Ya no había remedio. Quizá la carta estaba en su poder.

Al día siguiente, Enrique, solo en el tocador de Evelina, con el alma acongojada y el corazón palpitante, prestaba atención a los más ligeros ruidos. En la calle llovía a torrentes. —No, no vendrá decía el joven; Evelina no prestará crédito a mis palabras. En el mundo se cree mejor la mentira que la verdad.

En aquel momento sonó la campanilla. De un salto púsose en pie, pálido como un muerto.

—Si fuera Evelina—murmuró. Apresuradamente salió del tocador. En la habitación próxima encontró a la criada que ya conocemos que se adelantó hacia él.

—Señorito Enrique, han traído una carta.

El rostro del joven se demudó, y sus manos temblaron al apoderarse de ella.

—¿Quién?

—Un mozo de cuerda.

—¿Aguarda contestación?

—No, señor, se marchó en seguida. —Muy bien, gracias. Puede usted retirarse.

La criada se apresuró a obedecer. Enrique, una vez solo, rasgó el so-

bre de la carta, y de él sacó un pliego de finísimo papel, que contenía estas líneas:

"Enrique: "Eres una pobre víctima de tus ilusiones y del amor que me profesas. Ni a mis propios sentidos creería si estos acusaran a Gilberto. ¿Qué puedes decirme? Para mí es el hombre más digno que existe, y le adoro. No obstante, consiento en verte y hablarte una vez más antes de que abandonemos a París.

"No seré yo la que vaya a ti, sino tú el que venga a mí. A media noche un carruaje te esperará en la escuina de la calle del Circo. Bastará con que al hombre que esté al lado de la portezuela le digas mi nombre, y te llevará al sitio en que estoy.

"Hablares a solas media hora. No puedo concederte más. ¿Tendrás bastante?"

Evelina"

También tuvo que leer por dos veces aquella segunda carta para persuadirse de que en efecto estaba escrita por Evelina.

La letra parecía suya, aunque algo alterada y temblona. ¿Qué corazón el de aquella mujer que no dedicaba un recuerdo de cariño a su pobre padre, una palabra de consuelo para Enri-

Este no vaciló. Sólo pensaba en que pronto vería a Evelina, le hablaría, estrechándole la mano. No pasó por sus mentes la idea de que pudieran tenderle una celada, y leyendo y rele- yendo la carta, hallaba alivio a su dolor.

¡Casi no sufría!

La traición

La lluvia continuaba cayendo con violencia; la noche era obscurísima. Enrique, desde la ventana, tendió la vista por las tinieblas de la calle. Nada vio que pudiera llamarle la atención.

Esperó con impaciencia la hora de la cita; de cuando en cuando sentía una dolorosa y glacial sensación que estremecía sus miembros.

En lontananza un reloj dió las doce. Abandonó rápidamente la ventana y salió de su casa. Con la precipitación, se olvidó del paraguas, y calzándose hasta los huesos, con las manos metidas en el bolsillo del gabán, dominado por viva emoción, caminaba pegado a las fachadas de los edificios.

La esquina de la calle distaba de la casa de Enrique unos cien pasos. Aunque Enrique aguzó la mirada, no distinguió ningún coche parado. No obstante, se disponía a esperar que llegara, cuando de improviso sin-

tió en la cabeza un rudo golpe. Fué la agresión tan inesperada y rápida, que Enrique cayó de bruces en el suelo sin lanzar un gemido ni pronunciar una palabra.

Cuando el desventurado joven recobró el conocimiento, se sentó en el suelo en un lugar desolado y rodeado de personas.

Un anciano de simpática fisonomía le estrechaba una mano.

—¿Dónde estoy?—dijo Enrique.

—En sitio donde nada le faltará—contestó el anciano.—¿Cómo se encuentra?

—Perfectamente. ¿Qué me ha sucedido?

—De improviso se llevó las manos a la frente.

—¡Ah! Ahora recuerdo—exclamó; —sí, lo recuerdo todo. Salí de mi casa para dirigirme a una cita, di algunos pasos sin ver a nadie y sin oír ruido de pasos a mi espalda, y caí en el suelo desmayado.

Procuró incorporarse en el lecho.

—¿Ha sido preso el asesino?—exclamó.

—Todavía no; esperamos que usted nos proporcione algunos datos que aclaren el suceso—dijo otro de los hombres colocados a su cabecera, y que era un comisario de policía.

—¿Qué datos?—preguntó Enrique.

do silbido, fué á clavarse en la espada del centurión.

Los romanos, testigos de la escena, recogieron al herido, saltaron á la playa, escalando las escarpadas y resbaladizas rocas cubiertas de líquen, y atacaron. Defendióse Izarra heroicamente. Lanzó con fuerza de titán todas sus flechas sobre los sitiadores. Pero eran muchos y reseltores. La lucha era bárbaramente desigual.

No había salvación posible. Pero entonces, lanzó sobre sus enemigos una mirada siniestra, amenazadora, en que se condensaba todo el odio de una raza y toda la amargura del suplicio de un pueblo y, radiante, magnífica, exclamó:

—No, infames, no; la hija de Gauzón no puede ser esclava de los tiranos de su patria.

Y hundiendo en su pecho el puñal de mango nacarado, cayó, murmurando por última vez:

¡Guerra y venganza contra el romano!

Durante aquellas largas y porfiadas guerras que terminaron con la expulsión definitiva de los romanos del territorio español; en aquella larga serie de combates en que el espíritu de independencia luchó denodadamente contra la invasión marroquí; luego en aquella gloriosísima epopeya que empezó Pelayo en Covadonga y terminó en Granada con el último adios de Boabdil el chico; más tarde, durante la heroica resistencia contra las huestes del absorbente Napoleón, siempre que la planta del invasor ha hollado la tierra natal, los avilesinos, los asturianos todos, han sabido morir con honra por su independencia y su dignidad. De ellos aprendieron el culto de la patria los pueblos de Occidente.

El recuerdo de Izarra, como el de otras vestales del patriotismo, mantúvose vivo y puro en el alma de muchas generaciones, adornado con todos los encantos de la poesía popular.

Antiguas leyendas abundan en la tradición de los galos. En Bretaña, en Gascuña, en distintas regiones de España, hubo sacerdotisas y druidas que, empuñando ramas del muérdago sagrado, presidían consejos le patriotas en lo intrincado de los bosques y mantenían latente en los corazones el fuego de la patria.

El ansia de libertad, el espíritu de independencia, el odio á la tiranía y el horror á la esclavitud, han sido comunes á todas las tribus y á todos los pueblos; pero han sido los más valientes, aquellos que han asociado á sus manifestaciones de rebeldía el respeto y el amor por la femineil belleza, aquellos que han tenido en Izarra y Juana de Arco, en María Pita, en las vestales y las sacerdotisas, su musa inspiradora, su fe y su esperanza.

Natural era que la abnegación y el heroísmo ofrecieran al mundo tan hermosos ejemplos, en el seno de aquellas naturalezas, indómitas, como las olas espumantes que azotan las rocas de sus playas; en aquella región del Noroeste de Iberia, donde los hombres, por fenómeno de imitación intuitiva, crujen, forcejean, se estremecen y se agigantan cuando de defender su libertad se trata, como aquel vecino mar Cantábrico, eternamente tumultuoso, parece resistirse á soportar el peso de las embarcaciones que le surcan y á dejar extraer de sus entrañas la rica pesca que en ellos se produce.

Han pasado las centurias. El tiempo, envolviendo en sudario de sombras pueblos, nombres, generaciones y recuerdos, ha pasado por encima del mundo con desesperante monotonía.

Ya los romanos de los nuevos siglos no envían centuriones y legionarios á sojuzgar tribus y pueblos por la fuerza de las armas, á construir fosos y castillos y colgar de toscos maderos á los defensores de la independencia de su patria.

Ahora les envían, en los farios del comercio y en los artefactos de la industria, el virus corruptor de la codicia; ahora les ofuscan con el brillo del oro y les halagan con perspectivas de ferrocarriles, palacios, ma-

leones y estrelladas banderas, y les dominan y absorben.

Son Flavios de gabinete; son Titos Carisios de la diplomacia los que realizan la absorbente labor de borrar fronteras, mezclar razas y matar tradiciones, para extender, á todo un hemisferio, la hegemonía que no pudo lograr del todo la Roma de los Césares.

La civilización no congrega ahora á los pueblos vencidos en torno del ara de los sacrificios, ni tiene himnos bélicos para enardecer las almas amantes de su independencia y de la historia nacional; ahora los reúne en las oficinas, les da títulos y actas, les entretiene contando "dollars", mientras las legiones invasoras, avanzan y avanzan...

No hay Izarras ya, porque la estirpe de los Gauzón se ha extinguido y en la virtud del muérdago no creen las nuevas generaciones.

Pero la mano de los siglos y el continuo batir de las embravecidas olas no podrán borrar del todo el toco peñasco donde un día se alzó la Estrella de los patriotas y donde cayeron los héroes de la dignidad.

Y puede ser que, andando las edades, más de un buque viajero pase por junto á la isleta de los recuerdos y divise, en las altas horas de la noche, á través de las nieblas de la esclavitud, la figura bizarra, sorprendente y magnífica de una mujer ideal, suelto el cabello, rodeada de tenue y refulgente aureola, señalando á los navegantes el camino del honor patrio; puede ser que frotándose los ojos, despareciendo la voluntad y renaciendo á la vida del sentimiento, herederos y descendientes de Gauzón y Martís, se sientan arrullados por la música dulce y tierna de la esperanza, semejante á coro de sirenas, emoriagador y sabrosísimo...

J. N. Aramburu.

"LONGINES, LONGINES"
reloj plano elegantísimo y fino como el sol. Pídase en todas las joyerías. Unicos importadores **Cuervo y Sobrinos.**

Fiestas religiosas

El templo de Monserrate vestirá el domingo próximo sus mejores galas para festejar á la Soberana Reina del cielo y tierra, Nuestra Señora del Sagrado Corazón, con una gran fiesta costeada por Monseñor don Emilio Fernández, prelado doméstico de SS. y Cura propio de tan popular iglesia, en unión de la piadosa camarera y de los devotos de la Santísima Virgen bajo tan hermosa advocación.

El sermón lo pronunciará el notable orador sagrado P. Portería, de las Escuelas Pías de Guanabacoa, y la música, formada por las mejores voces de la capital, interpretará la famosa misa de Battman, que por su carácter marcadamente religioso, se canta hoy en los principales templos y capillas del mundo católico.

Dirigirá don Rafael Pastor, maestro de capilla-organista de dicha iglesia. También en la parroquia de San Nicolás se celebrará el mismo día á las ocho en punto, una grandiosa fiesta en honor y gloria de la Virgen Santísima del Monte Carmelo, costeada por el venerable Cura párroco, P. Juan. Los señores don Joaquín Morejón, don Victoriano García y otras personas devotas que han contribuido con sus limosnas al mayor esplendor de los cultos que tendrán efecto dicho día.

El elocuente orador sagrado P. Florencio, de la Orden Carmelitana, ocupará la cátedra del Espíritu Santo, de la que es hoy uno de sus más profundos y sabios intérpretes.

En el presente año, deseando los encargados de la fiesta que esta tenga excepcional importancia en la parte musical, ha designado al afamado maestro don Rafael Pastor para la dirección de la misma, y al efecto se cantará por una esojida orquesta y voces, la gran misa de Gounod, dedicada á Santa Cecilia, y el **Benedictus** á voces solas del inmortal Palestrina, escrito el año 1550.

El sábado 4 del corriente, á las 7 de la noche, se cantará una gran salve.

vacilante.—Soy forastero y no conozco á nadie en París.

—Al menos, explíqueme el significado de la carta que encontramos en un bolsillo del gabán.

—Esa carta me interesa á mí únicamente.

El comisario, frunciendo el entrecejo, repuso:

—Como puede ser de capital importancia para el sumario, y aun más, el hilo que nos conduzca al descubrimiento del autor del delito, en mi cualidad judicial le ruego que conteste categóricamente á mis preguntas.

Enrique no vaciló, y sin comprometer á Evelina, refirió sinceramente parte de su historia.

Una semana después, los cirujanos declararon que Enrique estaba fuera de peligro, aunque tuviera todavía que guardar cama.

En el hospital, pero en sala de pago, le atendían con cariñoso esmero. Pero si la herida del cuerpo se cicatrizaba, la del alma continuaba abierta y sangrante.

No podía dudar de que Gilberto fué quien intentó asesinarle; él fué quien escribió la carta de la cita, y quien le preparó la emboscada... Al pensar que Evelina se hallaba en poder de aquel hombre, el pesar de Enrique no reconocía límites.

—Quizá algún día pretenda desembarazarse de ella — pensaba. — ¡Ah, desgraciada, en qué manos has caído!

A pesar de su diligencia, resultaron inútiles las pesquisas de la policía para dar con los que agredieron á Enrique.

Pero la desaparición de Gilberto y Evelina convencían á la autoridad judicial de que el delito era obra suya. Enrique continuaba protestando de su inocencia.

—¿Qué móviles les inducirían á matarme?—decía con sencillez.— Yo no les deseo mal alguno. Quizá haya sido víctima de un error.

En su futuro interno abrigaba la convicción contraria, y cuando quedó perfectamente curado, se dedicó de nuevo con febril actividad á buscar á la pobre Evelina y al infame Gilberto.

Un encuentro inesperado
Pasaron los años para Enrique en inútiles pesquisas; viajó por casi toda Europa.

Un día pensaba ser dueño de un indicio seguro; al siguiente tenía que reconocer lo mal fundado de sus ilusiones.

Sin embargo, Enrique no se desanimaba, no perdía las energías. Confianza en el destino y se prometía cumplir fielmente, antes de morir, el juramento hecho á su No moribundo.

VALLE-INCLAN

El desconocido, y hoy tan solicitado autor, sigue siendo autor al día, autor que sugestión, que cautiva á cuantos dentro de la literatura moderna, buscan algo nuevo, algo que no sea la novela trillada de los lectores consumidores de la entrega.

Sus "Femeninas", "Epitalamio", "Cenizas", "Jardín Umbrío", y "Corte de amor", agotadas, completamente agotadas, prueba mancomunemente agosta cuanto produce el autor de "Flor de Santidad" y los ejemplares que la casa de Wilson, Obispo número 52, ha vendido de "Sonata de Primavera", "Sonata de Estío", "Sonata de Otoño", "Sonata de Invierno"; de su "Jardín Novelesco"—la más reciente de las producciones del genial escritor—dicen también, y á pleno en obsequio de Valle-Inclán, que tan delicioso y exquisito autor, comparte, con Palacio Valdés, Pereda, Blasco, Valera, Baroja y Zamacois, la actualidad, el día literario, que llena á los lectores, que llenarse saben del bello decir, del bello hablar castellano.

Y decir nosotros que los libros de Valle-Inclán acaban de llegar á casa de Wilson,—la librería de más yo heterario de la Habana,—es decir algo muy grato, algo que todos tienen algo verdad sin duda posible.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Y decir, después, que con los libros de Valle-Inclán llegaron para Wilson Store las producciones de todos los escritores en candelería mental: Rodenas, Dario, Vargas Vila, Gómez Carrillo, Bobadilla, Gabriel y Galán, Barrionuevo, Aparicio, es decir algo que, dudando de nuestra aseveración, puede comprobar todo el que fuera aficionado á buena lectura, y á Obispo número 52, fuese en busca de su pasto intelectual.

Notas:—Mañana debut de los Cuadros típicos cubanos "La Rumba" y "El Batay".

El domingo matiné, con programa especial dedicado á los niños y regalo de valiosos juguetes.

Han sido contratados el aplaudido caricato Sr. Santiago Lima y la señorita Carmita Ruiz y el Sr. Ojeda.

Han embarcado las notables cuatro acróbatas Hermanas Herzog, que acaban últimamente en el Gran Hipódromo de New York. Debutarán en los primeros días de la próxima semana.

PROFESIONES

ARMANDO ALVAREZ ESCOBAR
ABOGADO
San Ignacio 82, de 1 á 4 p. m.
1558 1-Ag.

DR. FRANCISCO J. VELASCO
Enfermedades del Corazón, Pulmones, Nefritis y de la Piel. (Instituto Venereo y Sifilítico). Consultas de 12 á 2 y días festivos de 12 á 1.—TROCADERO 14.—Teléfono 459.
1559 1-Ag.

DR. ENRIQUE PERDOMO
VIAS URINARIAS
Estrechez de la Uretra
Jesús María 33. De 12 á 3.
1560 1-Ag.

Dr. Robelin
PIEL—SIFILIS—SANGRE
Curaciones rápidas por sistemas modernísimos.
Jesús María 91. De 12 á 3.
1561 1-Ag.

Dr. R. Chomac
Tratamiento especial de Sífilis y enfermedades venéreas.—Curación rápida.—Consultas de 12 á 3.—Teléfono 845
EGIDO NUM. 2. (altos). 1-Ag.

Ramón J. Martínez.
ABOGADO
AMARGURA 32. 1-Ag.

Dr. C. E. Finlay
Especialista en enfermedades de los ojos y de

YA TENEMOS ALCALDE

Si ya terminó pacíficamente el conflicto municipal: tenemos un Ayuntamiento de altura y un alcalde que tiene merecido renombre, como caballero, como abogado y jurista. Y resueltas las dificultades, ¿qué nos falta? Pues una facita de chocolate de La Estrella, con bizcochos "Malvern".

Habaneras

Notas

De anoche.
A Palatino fué lo más florido y más caracterizado de nuestra colonia mejicana para festejar con un banquete a la oficialidad del barco Yucatán.
Y en la Merced celebrábase la boda de la señorita Amelia Campos y el señor Estanislao Cartañá.
No pude concurrir, bien que a mí pesar, ni al banquete ni a la boda.
A qué hablar por referencia?
De la boda daré cuenta, al fin, este periódico y respecto al banquete bástame con remitir al lector a la reseña que hoy publica mi colega Florimel en su leído Mundo Habanero.
La noche fué animada.
Había retirada en la Plaza de Armas y retirada en el Malecón.
Y los teatros muy concurridos, sobre todo Payret, en la tanda de La peseta enferma, que fué un lleno completo.
¿Qué pasa con esa zarzuela?
Mientras más se representa más público lleva al teatro.
Es un privilegio.

No es solo la prensa de Cuba que se alegra y complace al dar cuenta de que el doctor Joaquín Albarrán ha hecho su ingreso en el más alto cuerpo docente de Francia.
Periódico hay en España, como el *Heraldo de Madrid*, que al insertar la noticia se expresa en términos tan halagüeños como éstos:
"Ha sido nombrado, por voto unánime, catedrático numerario de la Facultad de Medicina, de París, el ilustre doctor Albarrán, que tanto se distinguió en el último Congreso de Lisboa.
Desde los tiempos de Orfila ningún médico extranjero había alcanzado tan alta distinción, que naturalmente nos llena de regocijo, por ser el doctor Albarrán cubano de nacimiento y muy conocido y apreciado en España, donde ha hecho notabilísimas curas."
El *Figaro*, en su número del domingo, hace con respeto del ilustre doctor el más rendido homenaje.

De arte.
El próximo domingo dará fin en el Conservatorio de Peyrellade la serie de conciertos clásicos organizados por la Sociedad de Cuartetos.
Aparecen en el programa tres obras de indiscutible mérito artístico: el Cuarteto op. 44 de Mendelssohn, la Sonata para piano y violoncello de Rubinstein y el Quinteto de Schumann.
Dos atractivos más tiene esta fiesta. Uno de ellos, el concurso de la notable pianista Angelina Siegmund y el otro, la presentación del distinguido violoncellista mejicano Luis G. Zayas.
Este último con una obra de grandes dificultades.

Sale mañana para los Estados Unidos, en viaje de recreo, el simpático matrimonio Merceditas de Armas y Guillermo Lawton, en compañía de sus encantadores hijos.
Estarán de vuelta entre nosotros en los comienzos del invierno.
Felicidades!

Se me hace esta pregunta:
—¿La fiesta del Yacht Club se transfiere ó se suspende definitivamente?
Lo primero.
Tan es así, que hay el propósito de ofrecerla, salvo algún obstáculo inesperado, el sábado de la entrante semana.

A propósito de fiestas.
Está ya decidida la serie de matinees que se ofrecerá en Palatino organizada por un grupo de jóvenes conocidos.
La primera se celebrará el domingo 12 de Agosto.
Información de Bravito.

Una enhorabuena.
Es para una joven dama, la señora María Franca de Rodríguez, cuyo hogar alegre y embellece un niño que ha venido a colmar todas sus dichas maternales.
Mi enhorabuena a la bella amiga la hago extensiva al reputado doctor Alberto Sánchez de Bustamante por la habilidad y ciencia desplegadas en la asistencia de la señora Franca de Rodríguez.

Hija de un doctor que es un amigo queridísimo.
Desde ayer no se oye hablar más que de la llegada a la Habana del pollo Tejada.
Y todos se preguntan:
—¿Quién es el pollo Tejada?

Siempre una nota de duelo.
Esta vez es para hablar de la muerte de un distinguido caballero, el señor José Ramón Cabello, relacionado, de antiguo, con la buena sociedad de la Habana.
La noticia de su fallecimiento habrá ido a sorprender en San Diego de los Baños, donde se encuentra desde el domingo, al hermano del finado, el doctor Miguel Ángel Cabello, mi amigo tan querido.
Baja a la tumba José Ramón Cabello rodeado de afectos y simpatías.
Pobre amigo!

Está entre nosotros el señor Alcózer.
Todos le conocen.
Es el empresario de la Compañía de Opereta que hizo las delicias de nuestro público desde la escena del Nacional.
Valerá la Opereta a la Habana? De ello se trata.

Un señor yanqui, muy rico, que murió hace poco en Kentucky, (Estados Unidos) dejó en su testamento una buena suma que puesta a renta rendía unas cuatro mil pesetas, para que se repartiera anualmente entre cinco muchachas de su tierra.

Como condición indispensable dejó dispuesto que toda la que aspirase al premio tuviese el pelo como la noche en el momento de casarse, porque el fundador de la manda murió soltero y desengañado de una linda rubia de cabellos de oro que en su juventud le desairó.
La noticia la sé por Doria.
El simpático dueño de La Reina de las Flores, el lindo saloncito de Obispo 103, ha recibido un gran pedido, desde Kentucky, de su privilegiada Tintura Oriental.

No han faltado por allí, como es natural, aspirantes a la manda.
Pero que necesitan teñirse...
Esta noche.
Función de moda en el Nacional y en Albisu.
Y en Payret, La peseta enferma.
Lleno seguro.

Enrique Fontanills.
El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Galatico", Muralla 8½.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman a domicilio. 1-Ag. C 1594

COMIDILLA

Se os ocurre hacer patria, pensáis un momento en qué cosa es hacer patria y cómo se hace patria, y os devanáis en vano. Acudid a los tratados de civismo, de patriotismo, de filantropismo, y lo mismo: os desvanéis en vano. No es justo devanarse en vano cuando se nos entra sero arriba la idea de hacer patria. Repasad la prensa. Por ella pulula un buen número de escritores particulares, pensadores privados, que guardan sus iniciativas más feraces para los momentos de patrio apuro. Ellos os darán la medida de cómo y cuándo es bien que se haga patria.

Se extiende sobre el tapete nacional un problema magno: "De la Artillería;" y un pensador particular, un escritor del procomún "coadyuva" a la vulgarización del problema: "Es problema patrio, dice, y de gran trascendencia. En tiempos de Viriato no se conocía la artillería ni ninguna arma de fuego. Sin embargo, Viriato sabía herir a distancia: Una honda, una piedra, dos molinetes, y ¡zas! muerto el perro: boca abajo el gigante." Apurando el esfuerzo erudítico nos dice que Viriato fué pastor cabrero y se alimentaba de queso de teta. Y termina recomendando sensatez y cordura en la resolución de problema tan trascendente, y que se pida opinión a los patriotas que, como él, se traen al dedillo a Viriato guerrero, y sobre las cejas las capatazadas de Cartago.

Otro problema: "Los uniformes de los Ministros." Y "coadyuva" otro pensador privado: "En tiempos de Adán no había uniformes". (Las erudiciones hay que beberlas en los orígenes si se quiere que los aciertos sean eficaces.) "Cristo, usó túnica y los doce apóstoles se uniformaron de túnica. En tiempos de Putifar ya se conocían las capas pañosas: Putifar vivió en manos de su señora la esclavina, los embozos y los contraembozos de la capa de José. Anibal usaba abaracas y de las abaracas nacieron las botas. Gedeón fué el primer latino que se puso las botas. El sombrero de tres picos fué inventado por San Pedro portero. Del sombrero, de las abaracas y de las túnicas nacieron los uniformes... El problema entraña gran interés para el presente y grandes responsabilidades para el porvenir. Andese en este asunto con picé quedo." Así termina el coadyuvante!

Se puso sobre el tapete la elección de Alcalde. Los coadyuvantes emitieron su opinión. Todo coadyuvante, además de opinión, tenía su Alcalde en cartera. Yo coadyudaba con el mío: Señor: que sea Varona!

Los órganos mejor informados no sabían una palabra: "Será Lamar," se decían; y yo volvía a mi coadyuvación clamando: —Porqué Lamar? Lamar lo está haciendo la mar de bien en Instrucción Pública. Dejad a Lamar y traed a Varona!

Por fin se "eligió" alcalde "popular" por "unanimidad"—dejad que ría de esta "unánime y popular elección" de O'Farrell!—se eligió a don Julio de Cárdenas. Los órganos coadyuvantes no se maman el dedo! Bien se están, pues está hecho, Lamar en Instrucción y Varona en una tenencia, y Cárdenas... Pero no divaguemos. Estábamos haciendo patria!

En estas últimas semanas los coadyuvantes intentaban hacer patria suprimiendo a los organilleros, y nos convenían de la necesidad de la supresión de los organilleros insultando a los organilleros, los cuales organilleros con un discreto silencio demostraron tener más educación que sus coadyuvantes detractores.

Y estos coadyuvantes que piden la supresión de los organilleros porque algunos organilleros se peinan las persianas sobre las sienes—el argumento es de pistón!—se molestan por el ritmo del piano de manubrio, y en su veindad se extasían ante las cadencias de un fonógrafo repugnante, cascado y abusador y ante el piano de la vaci-mita que hace escalas veinticuatro cada veinticuatro horas.

Señor Cárdenas: No haga usted caso a los pensadores privados, a los escritores coadyuvantes, y disfrute mil años de la Alcaldía a son de piano de manubrio, que es la única música callejera que tiene una motita de cultura musical.

Atanasio Rivero,
—Intimo del Trompa.—
Vaya usted a "London Paris" y aproveche la realización que allí se hace en este mes.
GALLIANO Y SAN MIGUEL

DE POLICIA

El general señor Sánchez Agramonte, Jefe de Policía de esta ciudad ha pasado ayer a los capitanes de Estaciones, la siguiente Orden General de Cuerpo:

CONDUCTA Y PORTE

"El número de arrestos que por atentado, insultos y amenazas a la policía, arroja la estadística, y la frecuencia con que los Tribunales absuelven a los acusados de tales, han sugerido a esta Jefatura, la consideración de que no todos los agentes de este Cuerpo, proceden en tales casos con la mesura y corrección que les son exigidas por la Regla 170 del Manual del Cuerpo, ni tienen en cuenta lo que el inciso 9 de la Regla 162 de propio Manual establece y que son como sigue:
"Regla 170.—Asistencia puntual pronta obediencia a las órdenes y conformidad con las reglas y órdenes del Departamento, son requeridas y serán estrictamente puestas en práctica. Todo miembro de la Fuerza, en su conducta y porte, debe ser moderado civil y ordenado. En el desempeño del servicio, debe él mantener decoro, atención, dominio propio, paciencia, y ser discreto. En todas ocasiones se abstendrá de lenguaje duro, violento, grosero, profano ó insolente; y cuando sea necesario, obrará con firmeza y suficiente energía para cumplir su deber.
Cuando se les haga una pregunta por alguna persona no han de contestar ellos de una manera cortada y brusca, sino con la mayor atención brusca, sino con la mayor atención posible; al propio tiempo deberán elosevitar estar en conversación innecesaria con ninguno. Darán ellos de una manera respetuosa su nombre y número a toda persona que se lo pida y no harán uso de su bastón, sino en casos urgentes."
"Regla 162.—Inciso 9.—No han de darse ellos por ofendidos por lenguaje duro ó insultante."
Esta consideración, no desprovista ciertamente de fundamento y que pudiera ser ocasionada a apreciaciones de otro orden y objeto de justificadas censuras, me urge a recordar que, no siendo la Policía la llamada a juzgar ni fallar en los casos de transgresiones de la Ley, infracciones de las Ordenanzas y reglamentos que le son conocidas; sino que su misión se reduce en lo preventivo a evitar que se cometan, y en lo ejecutivo, a afectar el

arresto ó hacer la denuncia, según proceda, salvo los casos de represión; no debe entrar en apreciaciones ni polémicas con los infractores ó acusados que puedan dar lugar a casos de falta y otros que deben ser evitados y a recomendar a los señores Capitanes la necesidad de que conforme está ordenado, sean instruidos constantemente de las reglas del Manual y disposiciones del Departamento, los miembros de la Fuerza a sus órdenes; de modo que no sean olvidados ni permanezcan en lamentable olvido tan importantes preceptos.

Necesario es que este Cuerpo responda a los altos fines de su institución y para ello, deben estar comprometidos todos sus agentes, de la importante misión que les está confiada.
Debe entenderse que el respeto mutuo y las mutuas consideraciones; no restan, en modo alguno, autoridad a representante visible de la Ley; sino que aumentan por el contrario el prestigio y la fuerza moral de que están investidos; que es bastante en ciertos casos para hacerse obedecer ó inspirar fe y confianza en sus relaciones con un pueblo culto y obediente a las leyes.

El uso de la fuerza, sólo está justificado cuando la policía es agredida ó ha menester restablecer por medio del imperio de la ley; y de las armas no más que en los casos en que aún para ella la misma ley, encuentra justificación en su empleo.

En términos generales esta Jefatura verá con satisfacción y apreciará debidamente toda tendencia favorable a mantener y robustecer el prestigio del Cuerpo de Policía, y recomendando a los señores Oficiales exijan a sus subalternos el empleo en todas circunstancias de las mejores formas, rín con los acusados ó arrestados, sin perjuicio de la energía y firmeza necesaria en el cumplimiento de sus deberes, pero sin confundir nunca la energía con la rudeza, ni la buena forma con la debilidad."
A. Sánchez Agramonte.

CRONICA DE POLICIA

NOTICIAS VARIAS

Al transitar anoche por la calle de Obrapia, entre Villegas y Bernaza, el blanco Enrique Morejón y Medina, del comercio, con residencia en la calle de Escobar, núm. 28, fué arrollado por una guagua núm. 128 de la línea de Jesús del Monte, que se echó sobre la acera en que él se encontraba, haciéndole caer, sufriendo contusiones en el lado izquierdo de la espalda y escoriaciones en ambos brazos, siendo dichas lesiones de pronóstico leve.

Al caer el señor Morejón se le salieron del bolsillo del chaleco veinticuatro lises y cuatro centenos, que se esparcieron por el pavimento de la calle, no recuperando más que diecinueve de los primeros.
El hecho ocurrió por imprudencia del conductor de dicha guagua, el que, letenido, dijo nombrarse Víctor González Romero, vecino de la calzada de Jesús del Monte.

De este hecho conoció la policía y lió cuenta de lo ocurrido al señor Juez correccional del primer distrito.
El teniente señor Alcalá, comandante de la segunda Estación, puso en conocimiento del señor Jefe de policía que habiendo establecido vigilancia en la azotea de la casa Luz núm. 88, por noticias que tuvo referente a que en aquella manzana andaban a deshora de la noche gentes desconocidas por los tejados de la casa, uno de los empleados del Centro de Socorros del primer distrito, que había ido a la azotea del edificio, dió la voz de alarma diciendo que había ladrones por los tejados, lo que dió lugar a que gran número de personas acudieran a aquel lugar, y al ver al policía que estaba oculto en la azotea de la casa de la calle de Luz ya expresada, le tomaron por un malhechor, haciendo varios disparos.

El vigilante, a su vez, hizo disparos al aire, al propio tiempo que gritaba para darse a conocer.
Este hecho, como ya hemos dicho, dió lugar a una gran alarma, no pudiéndose averiguar quién fuera de los del público el que hiciera los disparos.

En la mañana de ayer, al transitar por la calle de la Salud, esquina a Santiago, el blanco Ignacio Menéndez Miranda, de 70 años, del comercio y vecino de Maloja, 184, fué asaltado por individuos de la raza de color, quienes le robaron un paquete con cuarenta lises y dos pesos en monedas de plata y calderilla.
Por el vigilante 278 fueron detenidos los negros Rufino Domínguez y Liborio Rodríguez, por tener noticias de que eran los autores de este asalto y robo, por cuya causa se les condujo al Juzgado de instrucción del distrito del Oeste, para que se procediera a lo que hubiera lugar.

Al medio día de ayer fueron detenidos en la calle de Gloria, esquina a Zulucta, cuatro individuos que le hurtaron varias baratijas al vendedor ambulante Simón Aclé, residente en Salud, 121.
Estos mismos individuos se presentaron en el establecimiento de don Evaristo López Valledor, vecino de Cárdenas, 46, donde tomaron varias copas de bebidas espirituosas, las cuales no abonaron, y además lo insultaron y amenazaron con las chavetas que llevaban en los bolsillos, y que les ocupó la policía.
Los detenidos, dos de los cuales se encuentran en ligero estado de embriaguez, fueron remitidos al Vivac, a la disposición del Juzgado correccional competente.

En la residencia de don Benjamín Pérez, calle de la Esperanza, núm. 84, se cometió un robo consistente en prendas de oro, dinero en efectivo y varias piezas de ropa, ignorándose quiénes sean los ladrones.
La policía encontró en las azoteas de las casas colindantes varias piezas de ropa, propiedad del señor Pérez, las cuales fueron abandonadas por los ladrones en su huída.
Durante la noche del miércoles a la madrugada de ayer, jueves, se cometió un robo en la habitación que don Francisco Fernández Domínguez ocupa en los altos de la casa calle de Consulado, núm. 97, consistente en prendas de oro y de vestir por valor de veinticuatro centenos.
Se ignora quien ó quienes sean los autores de este hecho, pero la policía detuvo por sospecha al criado de la casa, moreno Luis Chávez, y lo remitió al Juzgado de Instrucción del Centro.

A causa de unas palabras que tuvieron en el tren de lavado al vapor de la calle de Estévez, núm. 4, los blancos Manuel Gómez Ledo y Antonio Marín Rodríguez, éste al defenderse del primero, que le quiso agredir con un cuchillo, le dió un golpe en la cabeza con un trazo de hierro, causándole una herida grave, según certificado médico.
Ambos individuos quedaron a disposición del Juzgado competente, ingresando el Gómez Ledo en la casa de salud La Benéfica, para atenderse a su asistencia médica.

El blanco Francisco Navarro García, natural de Canarias, de 65 años, vecino de Vapor, núm. 24, que el miércoles último ingresó en el hospital Mercedes para ser asistido de escoriaciones leves en la mano derecha y que manifestó haber sufrido casualmente en su domicilio, falleció ayer, jueves, en dicho establecimiento, de resultados de un ataque de neumonía grave, según certificado del doctor Porto.

El rico anón, la dulce piña, el exquisito mango, la sabrosa guanábana, todo es de lomejor y todo a precios económicos.
Las familias más elegantes de la capital van a Habana 73.
La experiencia.—
Hablóme un pensador:—Sabrás de filo de quién es hija la Experiencia, hermano: del Pensamiento que alumbró lo arcano y de la Ciencia por la cual me rijo.
—Hija es del Tiempo y la Vejez,—me dijo con sordo acento un moribundo anciano,— y no lo afirmo ni lo juro en vano, pues ya véis que al sepulcro me dirijo.
Pero un joven, moviendo la cabeza gravemente, me dijo con tristezas:—Su faz terrosa y cabellera leña he visto en una noche de agonía en que he escuchado su palabra fría. Es hija del Dolor y la Desgracia.
Divinal Salom.

Lo último.—No tan solo lo último, si que también lo más elegante en materia de telas de verano y artículos para las damas es lo que en estos días tiene a la venta la importante casa de tejidos La Opera.
Da gusto contemplar las preciosidades que encierra entre los que descuelan el gran surtido de warandoles, vi-chís, olanes, cefiros, etc., etc., y presidiendo todo esto, la rica, la famosa Agua Dubeau para el cabello.
Es un prodigio esta famosa agua. La Opera es, pues, amiga del pueblo cubano.

La Fértiga.—
Dadme a mí mieles...
dadme a mí cremas,
natillas, flanes,
mazanazas, fresas,
bizcochos rusos,
claras y yemas
y unos pendientes
de a dos cerezas...
Mas... ¿qué me falta?
Lector, ¿no aciertas?
Me falta un ruso
de La Eminencia;
cual mieles, rico;
cual mirra, escasia;
fume yo el ruso...
después ¡la fértiga!

La nota final.—
Gedeón, queriendo echársela de galante, envía a una señora un ramo de flores, algo mustias, y le escribe en una carta lo siguiente:
"Quizá estas flores llegarán a sus manos algo mustias; pero estoy seguro de que usted será indulgente con sus semejantes."

UNA PROFESORA se ofrece para dar lecciones a domicilio a precios módicos ó atender niños en casa de familia. Dirigirse a Neptuno 10, por Consulado, C. 11.257

SE HA PERDIDO un perrito Chiguanca, agitado, entiendo por "Beauy". Se gratifica generosamente al que lo devuelva en J. 35 sequina a 17, Vedado. 11.609

Los teatros.—En Payret, en el cada día más favorecido coliseo del doctor Saaverio, siguen las tandas.
Las tres de esta noche han sido combinadas del modo que verán ustedes:
A las ocho: La peseta enferma.
A las nueve: Angelitos al cielo.
A las diez: La gatita blanca.
Noche de aplausos para las dos Esperanzas de la Compañía, la Pastor y la Iris, tan celebradas ambas.
En La peseta enferma, la obra de la temporada, se cantarán esta noche nuevos couplets con alusiones políticas de actualidad.
Mañana, Frasco Luis.
El domingo, gran matinee con La Poupée, costando la luneta con entrada, por toda la función, cincuenta centavos.
En el popular Albisu es noche de moda la de hoy.
Figuran en el espectáculo las principales partes de la Compañía de Variedades y entre las damas se sorteará un objeto de arte que llamará la atención por su novedad y gusto.
En Alhambra la tanda de la noche es la segunda.
En ella la regocijada zarzuela de Federico Villoch y Matri; ¡Pa que su del, obra que llevó anoche al coliseo de la calle de Consulado una concurrencia colosal.
A primera hora irá El triunfo del Cero, otra zarzuela que sigue dando buenas entradas.
En los intermedios se exhibirán nuevas vistas.
Los cinematógrafos.
En el Nacional, como en Albisu, la función de hoy es de moda.
De tres tandas, con dieciocho vistas cada una, consta el programa combinado por la Empresa-Rosas.
Se repetirá la vista "El alcohol engendra la tuberculosis", estrenada anteañoche con un éxito, en realidad, grandioso.
Es de lo más interesante.
Asistirá al espectáculo de esta noche la oficialidad de la orbeta mejicana Yucatán invitada galantemente por el señor Enrique Rosas.
La sala del Nacional estará como siempre en las funciones de los viernes.
La función de esta noche en el teatro Actualidades no cede en atractivos a los anteriores de la temporada.
Llenas están las cuatro tandas de vistas y todas finalizarán con nuevos bailes por el cuadro aragonés de Pilar la Arrenera y el cuadro andaluz de la Violeta y la Currita.
Mañana habrá una novedad.
Se presentarán algunas de las películas que ha recibido de París, en gran cantidad, Eusebio Azene.
Muy ricas son.—Todo el mundo lo dice, en esta capital se lleva las celebraciones de las personas de gusto, los helados y refrescos de la casa de los Hermanos Ariel, situada en Habana 73 y que se llama El Anón.
Varias veces hemos celebrado las frutas de esa casa, y el elogio ha sido válido ante la excelencia.

UNA PROFESORA se ofrece para dar lecciones a domicilio a precios módicos ó atender niños en casa de familia. Dirigirse a Neptuno 10, por Consulado, C. 11.257

SE HA PERDIDO un perrito Chiguanca, agitado, entiendo por "Beauy". Se gratifica generosamente al que lo devuelva en J. 35 sequina a 17, Vedado. 11.609

Los teatros.—En Payret, en el cada día más favorecido coliseo del doctor Saaverio, siguen las tandas.
Las tres de esta noche han sido combinadas del modo que verán ustedes:
A las ocho: La peseta enferma.
A las nueve: Angelitos al cielo.
A las diez: La gatita blanca.
Noche de aplausos para las dos Esperanzas de la Compañía, la Pastor y la Iris, tan celebradas ambas.
En La peseta enferma, la obra de la temporada, se cantarán esta noche nuevos couplets con alusiones políticas de actualidad.
Mañana, Frasco Luis.
El domingo, gran matinee con La Poupée, costando la luneta con entrada, por toda la función, cincuenta centavos.
En el popular Albisu es noche de moda la de hoy.
Figuran en el espectáculo las principales partes de la Compañía de Variedades y entre las damas se sorteará un objeto de arte que llamará la atención por su novedad y gusto.
En Alhambra la tanda de la noche es la segunda.
En ella la regocijada zarzuela de Federico Villoch y Matri; ¡Pa que su del, obra que llevó anoche al coliseo de la calle de Consulado una concurrencia colosal.
A primera hora irá El triunfo del Cero, otra zarzuela que sigue dando buenas entradas.
En los intermedios se exhibirán nuevas vistas.
Los cinematógrafos.
En el Nacional, como en Albisu, la función de hoy es de moda.
De tres tandas, con dieciocho vistas cada una, consta el programa combinado por la Empresa-Rosas.
Se repetirá la vista "El alcohol engendra la tuberculosis", estrenada anteañoche con un éxito, en realidad, grandioso.
Es de lo más interesante.
Asistirá al espectáculo de esta noche la oficialidad de la orbeta mejicana Yucatán invitada galantemente por el señor Enrique Rosas.
La sala del Nacional estará como siempre en las funciones de los viernes.
La función de esta noche en el teatro Actualidades no cede en atractivos a los anteriores de la temporada.
Llenas están las cuatro tandas de vistas y todas finalizarán con nuevos bailes por el cuadro aragonés de Pilar la Arrenera y el cuadro andaluz de la Violeta y la Currita.
Mañana habrá una novedad.
Se presentarán algunas de las películas que ha recibido de París, en gran cantidad, Eusebio Azene.
Muy ricas son.—Todo el mundo lo dice, en esta capital se lleva las celebraciones de las personas de gusto, los helados y refrescos de la casa de los Hermanos Ariel, situada en Habana 73 y que se llama El Anón.
Varias veces hemos celebrado las frutas de esa casa, y el elogio ha sido válido ante la excelencia.

Los teatros.—En Payret, en el cada día más favorecido coliseo del doctor Saaverio, siguen las tandas.
Las tres de esta noche han sido combinadas del modo que verán ustedes:
A las ocho: La peseta enferma.
A las nueve: Angelitos al cielo.
A las diez: La gatita blanca.
Noche de aplausos para las dos Esperanzas de la Compañía, la Pastor y la Iris, tan celebradas ambas.
En La peseta enferma, la obra de la temporada, se cantarán esta noche nuevos couplets con alusiones políticas de actualidad.
Mañana, Frasco Luis.
El domingo, gran matinee con La Poupée, costando la luneta con entrada, por toda la función, cincuenta centavos.
En el popular Albisu es noche de moda la de hoy.
Figuran en el espectáculo las principales partes de la Compañía de Variedades y entre las damas se sorteará un objeto de arte que llamará la atención por su novedad y gusto.
En Alhambra la tanda de la noche es la segunda.
En ella la regocijada zarzuela de Federico Villoch y Matri; ¡Pa que su del, obra que llevó anoche al coliseo de la calle de Consulado una concurrencia colosal.
A primera hora irá El triunfo del Cero, otra zarzuela que sigue dando buenas entradas.
En los intermedios se exhibirán nuevas vistas.
Los cinematógrafos.
En el Nacional, como en Albisu, la función de hoy es de moda.
De tres tandas, con dieciocho vistas cada una, consta el programa combinado por la Empresa-Rosas.
Se repetirá la vista "El alcohol engendra la tuberculosis", estrenada anteañoche con un éxito, en realidad, grandioso.
Es de lo más interesante.
Asistirá al espectáculo de esta noche la oficialidad de la orbeta mejicana Yucatán invitada galantemente por el señor Enrique Rosas.
La sala del Nacional estará como siempre en las funciones de los viernes.
La función de esta noche en el teatro Actualidades no cede en atractivos a los anteriores de la temporada.
Llenas están las cuatro tandas de vistas y todas finalizarán con nuevos bailes por el cuadro aragonés de Pilar la Arrenera y el cuadro andaluz de la Violeta y la Currita.
Mañana habrá una novedad.
Se presentarán algunas de las películas que ha recibido de París, en gran cantidad, Eusebio Azene.
Muy ricas son.—Todo el mundo lo dice, en esta capital se lleva las celebraciones de las personas de gusto, los helados y refrescos de la casa de los Hermanos Ariel, situada en Habana 73 y que se llama El Anón.
Varias veces hemos celebrado las frutas de esa casa, y el elogio ha sido válido ante la excelencia.

Los teatros.—En Payret, en el cada día más favorecido coliseo del doctor Saaverio, siguen las tandas.
Las tres de esta noche han sido combinadas del modo que verán ustedes:
A las ocho: La peseta enferma.
A las nueve: Angelitos al cielo.
A las diez: La gatita blanca.
Noche de aplausos para las dos Esperanzas de la Compañía, la Pastor y la Iris, tan celebradas ambas.
En La peseta enferma, la obra de la temporada, se cantarán esta noche nuevos couplets con alusiones políticas de actualidad.
Mañana, Frasco Luis.
El domingo, gran matinee con La Poupée, costando la luneta con entrada, por toda la función, cincuenta centavos.
En el popular Albisu es noche de moda la de hoy.
Figuran en el espectáculo las principales partes de la Compañía de Variedades y entre las damas se sorteará un objeto de arte que llamará la atención por su novedad y gusto.
En Alhambra la tanda de la noche es la segunda.
En ella la regocijada zarzuela de Federico Villoch y Matri; ¡Pa que su del, obra que llevó anoche al coliseo de la calle de Consulado una concurrencia colosal.
A primera hora irá El triunfo del Cero, otra zarzuela que sigue dando buenas entradas.
En los intermedios se exhibirán nuevas vistas.
Los cinematógrafos.
En el Nacional, como en Albisu, la función de hoy es de moda.
De tres tandas, con dieciocho vistas cada una, consta el programa combinado por la Empresa-Rosas.
Se repetirá la vista "El alcohol engendra la tuberculosis", estrenada anteañoche con un éxito, en realidad, grandioso.
Es de lo más interesante.
Asistirá al espectáculo de esta noche la oficialidad de la orbeta mejicana Yucatán invitada galantemente por el señor Enrique Rosas.
La sala del Nacional estará como siempre en las funciones de los viernes.
La función de esta noche en el teatro Actualidades no cede en atractivos a los anteriores de la temporada.
Llenas están las cuatro tandas de vistas y todas finalizarán con nuevos bailes por el cuadro aragonés de Pilar la Arrenera y el cuadro andaluz de la Violeta y la Currita.
Mañana habrá una novedad.
Se presentarán algunas de las películas que ha recibido de París, en gran cantidad, Eusebio Azene.
Muy ricas son.—Todo el mundo lo dice, en esta capital se lleva las celebraciones de las personas de gusto, los helados y refrescos de la casa de los Hermanos Ariel, situada en Habana 73 y que se llama El Anón.
Varias veces hemos celebrado las frutas de esa casa, y el elogio ha sido válido ante la excelencia.

Los teatros.—En Payret, en el cada día más favorecido coliseo del doctor Saaverio, siguen las tandas.
Las tres de esta noche han sido combinadas del modo que verán ustedes:
A las ocho: La peseta enferma.
A las nueve: Angelitos al cielo.
A las diez: La gatita blanca.
Noche de aplausos para las dos Esperanzas de la Compañía, la Pastor y la Iris, tan celebradas ambas.
En La peseta enferma, la obra de la temporada, se cantarán esta noche nuevos couplets con alusiones políticas de actualidad.
Mañana, Frasco Luis.
El domingo, gran matinee con La Poupée, costando la luneta con entrada, por toda la función, cincuenta centavos.
En el popular Albisu es noche de moda la de hoy.
Figuran en el espectáculo las principales partes de la Compañía de Variedades y entre las damas se sorteará un objeto de arte que llamará la atención por su novedad y gusto.
En Alhambra la tanda de la noche es la segunda.
En ella la regocijada zarzuela de Federico Villoch y Matri; ¡Pa que su del, obra que llevó anoche al coliseo de la calle de Consulado una concurrencia colosal.
A primera hora irá El triunfo del Cero, otra zarzuela que sigue dando buenas entradas.
En los intermedios se exhibirán nuevas vistas.
Los cinematógrafos.
En el Nacional, como en Albisu, la función de hoy es de moda.
De tres tandas, con dieciocho vistas cada una, consta el programa combinado por la Empresa-Rosas.
Se repetirá la vista "El alcohol engendra la tuberculosis", estrenada anteañoche con un éxito, en realidad, grandioso.
Es de lo más interesante.
Asistirá al espectáculo de esta noche la oficialidad de la orbeta mejicana Yucatán invitada galantemente por el señor Enrique Rosas.
La sala del Nacional estará como siempre en las funciones de los viernes.
La función de esta noche en el teatro Actualidades no cede en atractivos a los anteriores de la temporada.
Llenas están las cuatro tandas de vistas y todas finalizarán con nuevos bailes por el cuadro aragonés de Pilar la Arrenera y el cuadro andaluz de la Violeta y la Currita.
Mañana habrá una novedad.
Se presentarán algunas de las películas que ha recibido de París, en gran cantidad, Eusebio Azene.
Muy ricas son.—Todo el mundo lo dice, en esta capital se lleva las celebraciones de las personas de gusto, los helados y refrescos de la casa de los Hermanos Ariel, situada en Habana 73 y que se llama El Anón.
Varias veces hemos celebrado las frutas de esa casa, y el elogio ha sido válido ante la excelencia.

Los teatros.—En Payret, en el cada día más favorecido coliseo del doctor Saaverio, siguen las tandas.
Las tres de esta noche han sido combinadas del modo que verán ustedes:
A las ocho: La peseta enferma.
A las nueve: Angelitos al cielo.
A las diez: La gatita blanca.
Noche de aplausos para las dos Esperanzas de la Compañía, la Pastor y la Iris, tan celebradas ambas.
En La peseta enferma, la obra de la temporada, se cantarán esta noche nuevos couplets con alusiones políticas de actualidad.
Mañana, Frasco Luis.
El domingo, gran matinee con La Poupée, costando la luneta con entrada, por toda la función, cincuenta centavos.
En el popular Albisu es noche de moda la de hoy.
Figuran en el espectáculo las principales partes de la Compañía de Variedades y entre las damas se sorteará un objeto de arte que llamará la atención por su novedad y gusto.
En Alhambra la tanda de la noche es la segunda.
En ella la regocijada zarzuela de Federico Villoch y Matri; ¡Pa que su del, obra que llevó anoche al coliseo de la calle de Consulado una concurrencia colosal.
A primera hora irá El triunfo del Cero, otra zarzuela que sigue dando buenas entradas.
En los intermedios se exhibirán nuevas vistas.
Los cinematógrafos.
En el Nacional, como en Albisu, la función de hoy es de moda.
De tres tandas, con dieciocho vistas cada una, consta el programa combinado por la Empresa-Rosas.
Se repetirá la vista "El alcohol engendra la tuberculosis", estrenada anteañoche con un éxito, en realidad, grandioso.
Es de lo más interesante.
Asistirá al espectáculo de esta noche la oficialidad de la orbeta mejicana Yucatán invitada galantemente por el señor Enrique Rosas.
La sala del Nacional estará como siempre en las funciones de los viernes.
La función de esta noche en el teatro Actualidades no cede en atractivos a los anteriores de la temporada.
Llenas están las cuatro tandas de vistas y todas finalizarán con nuevos bailes por el cuadro aragonés de Pilar la Arrenera y el cuadro andaluz de la Violeta y la Currita.
Mañana habrá una novedad.
Se presentarán algunas de las películas que ha recibido de París, en gran cantidad, Eusebio Azene.
Muy ricas son.—Todo el mundo lo dice, en esta capital se lleva las celebraciones de las personas de gusto, los helados y refrescos de la casa de los Hermanos Ariel, situada en Habana 73 y que se llama El Anón.
Varias veces hemos celebrado las frutas de esa casa, y el elogio ha sido válido ante la excelencia.

Los teatros.—En Payret, en el cada día más favorecido coliseo del doctor Saaverio, siguen las tandas.
Las tres de esta noche han sido combinadas del modo que verán ustedes:
A las ocho: La peseta enferma.
A las nueve: Angelitos al cielo.
A las diez: La gatita blanca.
Noche de aplausos para las dos Esperanzas de la Compañía, la Pastor y la Iris, tan celebradas ambas.
En La peseta enferma, la obra de la temporada, se cantarán esta noche nuevos couplets con alusiones políticas de actualidad.
Mañana, Frasco Luis.
El domingo, gran matinee con La Poupée, costando la luneta con entrada, por toda la función, cincuenta centavos.
En el popular Albisu es noche de moda la de hoy.
Figuran en el espectáculo las principales partes de la Compañía de Variedades y entre las damas se sorteará un objeto de arte que llamará la atención por su novedad y gusto.
En Alhambra la tanda de la noche es la segunda.
En ella la regocijada zarzuela de Federico Villoch y Matri; ¡Pa que su del, obra que llevó anoche al coliseo de la calle de Consulado una concurrencia colosal.
A primera hora irá El triunfo del Cero, otra zarzuela que sigue dando buenas entradas.
En los intermedios se exhibirán nuevas vistas.
Los cinematógrafos.
En el Nacional, como en Albisu, la función de hoy es de moda.
De tres tandas, con dieciocho vistas cada una, consta el programa combinado por la Empresa-Rosas.
Se repetirá la vista "El alcohol engendra la tuberculosis", estrenada anteañoche con un éxito, en realidad, grandioso.
Es de lo más interesante.
Asistirá al espectáculo de esta noche la oficialidad de la orbeta mejicana Yucatán invitada galantemente por el señor Enrique Rosas.
La sala