

# DIARIO DE LA MARINA

## EDICION DE LA TARDE

Inscrito como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

### España

#### De anoche

Madrid, Mayo 24

#### SILVELA ENFERMO

Se encuentra enfermo don Francisco Silvela, y se dice que su enfermedad es grave.

#### COMENTARIOS A UNA VISITA

Se siguen haciendo muchos comentarios acerca de la visita que ha hecho al Rey don Antonio Maura.

En los círculos políticos se aguiata la importancia y los resultados probables de dicha visita. Se supone que en la entrevista se ha tratado de asuntos de importancia, relacionados con el cambio de Ministerio que quizás sea inevitable así que regrese el Rey del viaje á París y Londres que va á emprender muy en breve.

Todos estos cálculos son meras suposiciones, pues el Sr. Maura se ha encerrado en la más estricta reserva.

#### LA HUELGA DE BILBAO

Telegrafían de Bilbao que se ha reanudado la huelga que ayer se dió por terminada y que se trabaja activamente para conseguir que la huelga se haga general en toda la zona.

La huelga se propaga á otras agrupaciones de obreros, y el tráfico se halla paralizado.

Han sido detenidos varios huelguistas por ejercer coacción.

En grandes grupos recorren las fábricas y obligaban á los obreros á que abandonaran el trabajo.

Los telegramas que llegan de Bilbao para los periódicos son sometidos á la censura.

### ACTUALIDADES

Anoche volvieron á tirar voladores los liberales.

Y era que la Convención del partido había designado como candidato á la presidencia de la República al general José Miguel Gómez y á la vicepresidencia al señor don Alfredo Zayas.

El general obtuvo ciento tres votos y el señor Zayas ciento dos. Cinco delegados votaron en blanco. Y fué derrotado el señor don Juan Gualberto Gómez que en un elocuente discurso propuso

que se aplazase la designación de los candidatos diez días, por lo menos.

Esto, unido á que el señor Latorre (D. Carlos) declaraba ayer tarde rota la fusión, es un síntoma grave, porque el señor Gómez (D. Juan Gualberto) es una inteligencia indiscutible y una fuerza muy apreciable y el señor Latorre está completamente identificado con el general Máximo Gómez y con el candidato de éste, general Núñez.

Algo más pudiéramos decir, pero esperaremos á que los interesados nos lo cuenten, aunque, para proceder así, tengamos que sacrificar la información á la prudencia.

Y vamos á hablar del Certamen del "Quijote".

Como ofrecimos ayer, publicamos á continuación las decisiones de los jurados que entendieron en el examen y adjudicación de premios á los trabajos presentados.

El Jurado Artístico dividió en dos el premio de trescientos pesos oro ofrecido por el Casino Español, adjudicando una mitad al cuadro que lleva por lema: *Locura Ideal*, y la otra mitad al señalado con el lema: *Cardenio*, declarando desierto el *accesit*.

El Jurado Musical concedió el premio consistente en un objeto de arte, del Ateneo de la Habana, al Capricho Sinfónico á grande orquesta, cuyo lema es: *Locura y grandeza de Don Quijote de la Mancha*, declarando que sentía no tener otro premio para la *Serenata Sinfónica á grande orquesta que lleva por lema: Canto de Don Quijote á Dulcinea*. (El Sr. Presidente de la República ha destinado para el autor de esta composición musical el valioso objeto de arte que había ofrecido para un lema que fué declarado desierto por el Jurado Literario).

El Jurado Literario, acordó conceder el premio del Centro Gallego, consistente en trescientos pesos oro español, al autor del

Boceto Biográfico que ostenta el siguiente lema: *La biografía de Miguel de Cervantes es como una ecuación que todavía tiene bastantes incógnitas: Cristóbal Pérez Pastor*. Y el ofrecido por el Centro Asturiano, consistente también en trescientos pesos oro español, al autor de la narración que lleva por lema: *Atájame esos pavos!*

Los demás temas literarios fueron declarados desiertos por el jurado.

El maestro Martín está ensayando con una orquesta de sesenta profesores las composiciones musicales premiadas; las cuales á juicio de las personas peritísimas que componían el Jurado tienen un gran mérito, sobre todo la primera.

El Casino Español y las Sociedades Regionales han encargado de la dirección del decorado de los palcos del "Teatro Nacional" á los señores Gamba y Mur, los cuales han comisionado al señor Melero para que realice los trabajos artísticos que han proyectado. Y, como ya hemos dicho, el joven y celebrado artista señor Rodríguez Morey se halla pintando un alegórico telón de fondo, por encargo del DIARIO DE LA MARINA.

Del alumbrado del interior y exterior del Teatro, así como del Parque, se ha hecho cargo la Empresa del Gas y Electricidad de la Habana, que esa noche se excederá á sí misma.

No sabemos si quedan localidades para la gran fiesta del miércoles 31, pues de su expendio se ha encargado la Lonja de Viveres que está llevando á cabo la suscripción pública para levantar un monumento á Cervantes; pero lo que sí podemos asegurar es que dicha velada será un verdadero acontecimiento, por las muestras de progreso y de cultura que en ella habrá de dar el pueblo cubano y por la concurrencia numerosa y distinguida que ocupará las localidades todas del gran teatro.

### LA ZAFRA

Han terminado ya la molienda la mayoría de los centrales que embarcan sus productos por el puerto de Cienfuegos.

Signen moliendo aun "Constancia", "Caracas", "Dos Hermanos", "Por-

### El Pasaje

Zulueta 32, detrás del Gran Hotel (Antes en la Manzana de Gómez) OFRECE á los que visiten la nueva tienda y particularmente á los trabajadores, mucho PANTALÓN barato, muchas camisas y un sin fin de MEDIAS de todas clases y colores, amén de general surtido de ROPA HECHA y para mandar á hacer.

Todo fresco y todo barato porque procede del salido y liquidaciones.—Venga V. á EL PASAJE, ZULUETA NUM. 32 Detrás del Gran Hotel. 5783 alt. 131-30 13m-30

### QUIEREN PINTAR

bien pronto y barato, diríjase á Pedro Martín, pintor. Obispo y Monserrate, El Casino. Teléfono 569. 6002 126-3My

### Dr. Palacio

Clínica en general.—Vías Urinarias.—Entor-

medados de Señoras.—Consultas de 11 a 2. Laganas 68. Teléfono 1312. C 774 24 A

### CAFÉ Y RESTAURANT PALAIS ROYAL HABANERO

SAN LAZARO 370, (antiguo Palais Royal)

Comidas y Cenas á todas horas de la noche. Reservados con mucha discreción y servicio esmerado. Se habla Inglés, Francés y Alemán. 6175 261-5m

### DR. A. SAAVERIO

MEDICO-HOMEOPATA Especialista en enfermedades de las Sras. y de los niños. Cura las dolencias llamadas quirúrgicas sin necesidad de OPERACIONES. Consultas de una á tres.—Gratis para los pobres.—Teatro Payret, por Zulueta. C-157 156-19 E

### Dr. José R. Villaverde

Dr. Luis de Solo ABOGADOS OBRAPIA N.º 36½, ESQUINA á AGUIAR Consultas: de 9 á 11 y de 1 á 4

### S. Ramentol

32, OBISPO 32. HABANA.

tugalete", "Hormiguero", "Cienegueta", "Juraguá" y quizás algún otro más.

El central "Andreita" que se había calculado haría 90,000 sacos, llegó á 115,000.

De los tres trenes que el ferrocarril tenía dedicados á conducir cañas de las colonias á determinados bateyes, ha suprimido dos.

Ha terminado la molienda el central "Trinidad" el sábado próximo pasado. Gran parte de los trabajadores quedarán empleados en las siembras y limpias de caña en las colonias, donde hay en proyecto grandes siembras de primavera.

Hasta el día 22 se habían recibido en los almacenes del puerto de Sagua, pertenecientes á la zafra que espira, 517,364 sacos de azúcar.

De ese total, se han exportado 370 mil 721 y hay existentes 146,643.

Mañana, jueves, día de moda en "El Correo de París," Obispo número 80.

### SE DAN SELLOS DOBLES.

### LOS LIBERALES

Anoche, con la designación de los candidatos que ha de postular el Partido Liberal en las próximas elecciones generales, para la Presidencia y Vicepresidencia de la República, terminó sus trabajos la Asamblea de Delegados de los distintos organismos que han concurrido á la fusión.

Los candidatos proclamados fueron el general don José Miguel Gómez para la Presidencia, y el señor don Alfredo Zayas para la Vicepresidencia.

### ATREVIJIMIENTOS DE UN PERIODICO QUE HACE PROTESTAS DE CATORCISMO

Si por caridad, temperamento y educación no debemos provocar la lucha, tampoco debemos rehuir el combate al ser provocados.

De algún tiempo á esta parte *El Comercio*, periódico que ve la luz pública en esta ciudad y que por el nombre que ostenta, por los intereses que parece defender, por los elementos que quiere representar y, sobre todo, por el criterio á que ajusta, según el mismo afirma, sus juicios y apreciaciones, debiera estar muy lejos de descender al terreno movido de la discusión, parece haber cambiado de rumbo, eligiendo por campo de sus estudios y disquisiciones, no las altas y las bajas de la Bolsa, el tanto por ciento de los cambios y acciones y demás movimientos bursátiles, sino asuntos que por su naturaleza parecen ajenos al fin que persigue y por su trascendencia é importancia debieran estudiarse y meditarlos en las columnas del periódico y echarlos á los cuatro vientos con gravísimo perjuicio de las ideas y buena fe de los mismos á quienes representa.

Ya no le basta á *El Comercio* ridiculizar y poner en tela de juicio la persona y conducta del Prelado de la Habana, comentar en sentido desfavorable, cuando no injurioso, sus pastorales y escritos, hacer alarde de erudi-

ción canónica para buscar impropiedades ó contradicción en las disposiciones del Gobierno eclesiástico, sino que como el del cuento ha dicho, "á Roma por todo", y la emprende con el Jefe Supremo de la Iglesia, tachándolo de inhumano é incapaz de gobernar por sí mismo y de abordar y decidir las graves cuestiones que en el mismo gobierno puedan surgir.

Y ¡cosa digna de notarse! la dulzura y la modestia juntamente con la ignorancia más completa de los idiomas...son, según afirma el periódico citado, las causas que inhabilitan á Pío X para ejercer el sumo Pontificado...

Con tan mala suerte estudia la acción de Pío X en los asuntos religiosos de Francia, que el lector del artículo "Francia y el Vaticano", publicado en la edición de la mañana de hoy, sin necesidad de larga vista, descubre la mala fe ó falta de conocimientos del autor.

Haciendo caso omiso de la gratuita y no bien intencionada afirmación que hace sobre la elección de Pío X, porque no es extraño que acostumbrados los hombres de hoy á las juntas y cábalas electorales, juzguen estar dominados del espíritu de partido los elegidos por Dios como instrumentos de sus grandes designios y no vean en ellos más que ambiciones, envidias, celos, conjuras, contratos... etc. y protestando del poco respeto y de los insultos, propios del periodismo del arroyo, que dirige á altos personajes eclesiásticos, quiero fijarme en el modo como trata la delicadísima cuestión que tantos sinsabores ha costado al paciente y enérgico Pío X.

Para el autor del artículo ó suelto de "Francia y el Vaticano", en Francia no ha pasado nada y Pío X es el causante de la tirantez de relaciones y casu ruptura del Vaticano con el Gobierno de Mr. Loubet, sobre todo por la ignorancia del Pontífice en los idiomas!

¡No ha pasado nada! y el Ministerio de Waldeck-Rousseau primero y el de Combes después expulsan ignominiosamente del suelo francés á miles y miles de religiosos, y á viva fuerza se apoderan de sus propiedades, y dejan en la miseria y abandono á miles y miles de niños, de ancianos y enfermos, y amparan á Obispos cismáticos, y protegen á clérigos indignos y sitian por hambre á Santos Prelados y hacen insostenible la presencia del Nuncio en París, y persiguen á los católicos ó insultan al Sumo Pontífice y blasfeman de Dios arrojando de los Tribunales de justicia la imagen del Crucificado y desoyen los consejos y advertencias, los ruegos y súplicas del bondadoso Pío X! No, en Francia no ha pasado nada.

¡Ignora todo eso el autor de "Francia y el Vaticano"! Y si no lo sabe ¿cómo habla con tanto desenfado y aplomo de lo que ignora? Y si lo sabe y escribe de buena fe ¿cómo no vuelve por los fueros de la justicia, de la verdad, del derecho perseguido? ¿cómo trueca los papeles atacando tan rudamente al Romano Pontífice en una forma de la cual protestarían millones y millones de franceses y con ellos todos los católicos del mundo que no tengan el catorcismo de nuevo cuño de *El Comercio* y su colaborador? Y lo que más ha llamado la atención ¿cómo han encontrado amistosa acogida juicios tan equivocados, apreciaciones tan falsas, frases tan insultantes contra el Padre común de los

fieles y Cardenales sapientísimos, virtuosos y prudentes en un periódico que hace con frecuencia protestas y alarde de catorcismo?

O es que sin dejar de ser católico (se puede hacer causa común con los periódicos callejeros que explotan la buena fe y la ignorancia del pobre pueblo con mentiras y calumnias, con insultos y desplantes al clero, á los Obispos, al Papa y á Dios?.....

Asíduos lectores de *El Comercio* lamentamos que haya emprendido senda tan peligrosa que no está en consonancia ni con el título que ostenta, ni con sus protestas de católico, ni con los sentimientos de la mayor parte de los que lo leen, ni con el lugar y las circunstancias y condiciones en que vive.

Por su antiguo buen nombre, por la honrada y católica clase del comercio, por los elementos que representa, debe *El Comercio* volver sobre sus pasos si quiere figurar en esta tierra entre los que siembran la paz y la unión, la concordia y el amor.

Obligado por mi conciencia católica, aunque mi protesta nada signifique y aunque se pierda en el espacio como se pierde y se disipa la voz en un desierto, protesto de las frases injuriosas vertidas en el artículo "Francia y el Vaticano" contra la augusta persona del sabio y prudente Pío X y sus prudentes y sabios consejeros.

UN CATÓLICO.  
Habana 23 de Mayo de 1905.

### EL COLORADO

En la acreditada imprenta del *Avisador Comercial*, se está ultimando la impresión de un libro de nuestro Director D. Nicolás Rivero.

Esta vez se trata de una relación de su último viaje á Norte-América por los Estados de Luisiana, Misuri y especialmente *El Colorado*.

El libro, que se publica á instancias de muchos amigos, lleva un ingenioso prólogo de nuestro ilustrado amigo el Doctor D. Juan Bances y Conde, y además, ostenta magníficas láminas en fotogramados directos del natural, que representan espléndidos paisajes del Colorado, de Utah (el país de los morrones) y otras comarcas de los Estados Unidos.

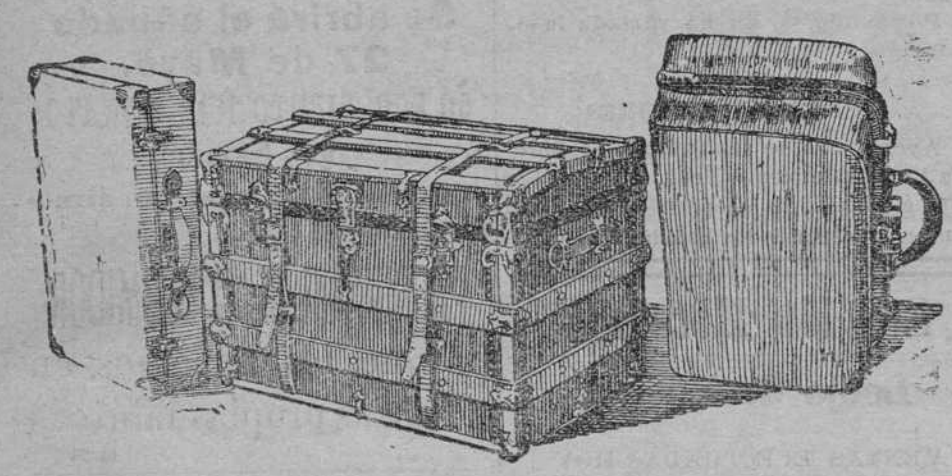
Contribuirá no poco al realce de dicho libro la esmerada impresión y elegante factura de sus páginas, como hecho en los talleres del *Avisador Comercial* á cargo de su inteligente é ilustrado gerente D. Aurelio Miranda, que sabe presentar libros impresos con toda la perfección requerida, como no los mejora ningún otro establecimiento de las grandes capitales del mundo. Más de una obra ha salido de aquellas prensas que, por el lujo, elegancia de su forma, á primera vista muchas personas imaginaron que estaba hecha en Nueva York ó en París, y cuando vieron el pie de imprenta quedaron gratamente sorprendidas al ver que estaba impreso en el *Avisador Comercial*.

Dentro de pocos días estará ya lista la impresión y encuadernación del nuevo libro de D. Nicolás Rivero.

Los que toman la cerveza LA TROPICAL tienen asegurado el estómago las afecciones digestivas.

**Marcelino Martínez**  
Importer of large lots of diamonds of all sizes, pearls, rubies, emeralds and other precious stones.  
General assortment of gold and diamond jewelry.  
Watches of all manufacturers.  
27 Muralla St. (up stairs)  
P. O. BOX 248. TELEPHONE 685.

**TEATRO ALHAMBRA**  
COMPANIA DE ZARZUELA  
Función todas las noches  
HOY A LAS OCHO: **La comparsa de los chinos**  
A las nueve: **Tin tan te comiste un pan.**  
A las diez: **Los rezos de fray Cerónimo.**



**EQUIPAJES FINOS**  
Franceses, Ingleses, & Americanos.  
Precios sumamente equitativos.  
**BAZAR INGLÉS,**  
SAN RAFAEL ESQUINA A INDUSTRIA.

**COMPANIA DE ELECTRICIDAD DE CUBA**  
Paseo de Martí-Prado-Núm. 55. Habana  
Corriente eléctrica (220 volts y 50 ciclos) para alumbrado, fuerza motriz y calefacción, producida en la Planta de la Compañía, en el Vedado, (4,000 caballos de fuerza), y conducida por cables subterráneos, sin peligro de accidentes ni temor de interrupciones. Servicio permanente, lo mismo de día que de noche, ya establecido y acreditado desde primero de año. Luz fija y sin oscilaciones. Contadores exactos y comprobados á la vista del suscriptor. Precios reducidos, en relación con la importancia de la instalación, y disminuyendo según aumenta el consumo.  
cta. 904 alt. t-m-11

**Confitería EL BOULEVARD**  
Sucursal de la CONFITERIA DE INGLATERRA  
Maestros propietarios: LOPEZ & CELA.—Aguiar 49 esquina á Empedrado.  
**TENEMOS** la satisfacción de participar á nuestros amigos, clientes y al público en general de la Habana que nos conoce, y favorece, que haciéndonos difícil servir con una sola casa y personal á nuestra distinguida clientela, que es toda la Habana inteligente, rica y de buen gusto, instalamos una Sucursal en la calle AGUIAR 49, esquina á Empedrado con el nombre que encabeza este anuncio.  
En esta Sucursal, como en nuestra confitería principal, de INGLATERRA, dirigida y atendida por nosotros mismos, encontrará siempre el público un surtido, como en ninguna otra casa de la Habana, de artículos frescos, bien hechos y baratísimos, relativamente, por comparaciones hechas con lo que por ahí se hace y vende.  
En bombones, estuches para regalos y artículos de fantasía, del ramo, también tendremos lo mejor de lo mejor de los fabricantes europeos y americanos y lo más nuevo.  
Es sabido también, que la especialidad nuestra son los CROCANTES, desde UN CENTEN y SALBILAS desde DOS PESOS.  
En los encargos particulares y para regalos, ponemos siempre, y es nuestro orgullo, un cuidado especial, garantizando en todo, el mejor servicio y equidad en los precios.  
**López & Cela**  
Aguiar 49.—EL BOULEVARD.

**Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS**  
la Curativa vigorizante, y Reconstituyente  
**Emulsión Creosotada DE RABELL.**  
ENERGICA EN LAS ENFERMEDADES DEL PECHO

**Look! Look! Americans**  
Great Sale of Panama hats imported from South America cheapest prices. The best in the City. We are the Sole Agent for DUNLAP & COMPANY.  
**English Spoken.**  
SUCURSAL DE **C. RAMENTOL**  
ZULUETA Y SAN JOSE  
BAJOS DE PAYRET  
HABANA.  
26-1 My







PREGUNTAS Y RESPUESTAS

En escrito en Cuba algún libro sobre el cultivo del henequén... Esta pregunta que dimos al público, contesta el Dr. D. Andrés Segura y Cabrera lo siguiente...

LIGA AGRARIA

En la última sesión, el Presidente dió cuenta del fallecimiento del señor Perfecto Lacoste, Presidente de Honor y fundador de la Liga Agraria...

CORRESPONDENCIA CON EL GOBIERNO

Fueron leídos los B. L. M. del Secretario de Agricultura, del de Hacienda y del Jefe de Enseñanza Superior...

Se enteró la Junta de dos comunicaciones del señor Secretario de Agricultura, relativas a la conservación de las verduras y hortalizas...

Quedó enterada la Junta de las remisiones consultivas sobre el empréstito del sellaje, que se verificaron en la aduana con asistencia de un delegado de la Liga Agraria...

CORRESPONDENCIAS CON CENTROS CUBANOS

Se dió cuenta de la correspondencia de la Junta de la Liga Agraria en Güines, enterándose la Central de la nueva y prestigiosa directiva nombrada por dicha Junta...

Se dió cuenta de las comunicaciones de la Junta de la Liga Agraria en Sancti Spiritus y del buen resultado obtenido en esas gestiones.

Enterada de la correspondencia de la que aun no hay datos suficientes.

Quedaron sobre la mesa para su más perfecta consideración los presupuestos de la República. (1905).

CORRESPONDENCIA CON GOBIERNOS EXTRANJEROS

Guatemala.—Se dió lectura a una carta del señor Manuel Estrada Cabrera, Presidente de la República de Guatemala...

También se leyó un extenso y muy interesante escrito del sabio agrónomo D. Enrique Díaz y Durán, Director general de agricultura de la república de Guatemala...

La Junta acordó remitir la "Cartilla Agrícola" a la Estación Central Agronómica, donde puede servir de pauta a un trabajo por el estilo para esta Isla...

Bélgica.—Se dió cuenta de la correspondencia que ha mediado con el señor Cónsul de Bélgica, relativa a las precios de las mieles y riqueza sacarina de éstas...

Estados Unidos.—Se dió cuenta de la correspondencia con el Sr. Roy H. Neely del Consulado de los Estados Unidos sobre los asociados.

CORRESPONDENCIAS CON CENTROS CUBANOS

Se dió cuenta de la correspondencia de la Junta de la Liga Agraria en Güines, enterándose la Central de la nueva y prestigiosa directiva nombrada por dicha Junta...

Se dió cuenta de las comunicaciones de la Junta de la Liga Agraria en Sancti Spiritus y del buen resultado obtenido en esas gestiones.

Enterada de la correspondencia de la que aun no hay datos suficientes.

la Junta de la Liga Agraria de Bayamo se acordó dar las gracias al señor Benjamín Ramírez por el celo, actividad, energía y éxito con que difundió los ideales de la Liga en Oriente.

Leídas las comunicaciones de la Estación Central Agronómica, se acordó aprobar las contestaciones que se le habían dado y además escribir a Mr. F. S. Earle, remitiéndole la relación recibida de Guatemala y suplicarle que remita las circulares de dicha Estación Central Agronómica.

Fué satisfactorio para la Junta el haber podido complacer al Centro Gallego en sus deseos.

Se leyó la correspondencia seguida con los asociados que han pedido diversas informaciones a la Liga y que les fueron dadas a su satisfacción.

Emigración.—De todas las provincias de la República se reciben en este Centro noticias alarmantes respecto a la escasez de braceros para las faenas agrícolas, y no sólo se teme que los que hay sean insuficientes para el próximo tiempo muerto, sino que en la próxima zafra de 1906 puede llegar a ocurrir una crisis de braceros, si no se aprovecha el tiempo que falta, para prevenirla y evitarla.

Desde 1902 hasta hoy han llegado a Cuba 65,472 inmigrantes en la progresión siguiente:

Table with columns for years (1902, 1903, 1904, 1905) and months (Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre, Diciembre). Total general: 65,472.

PERO esta cantidad no toda se ha dedicado a las faenas agrícolas, sino más de la mitad se ha colocado en los trabajos de las ciudades donde todavía hay capacidad para muchos miles.

Las impresiones de Mr. Edwin F. Atkins, son que entre la próxima zafra de 1906 y la de 1907 se habrá aumentado la producción azucarera en Oriente como sigue:

Banes, 150,000 sacos de azúcar; Nipe, 500,000 sacos de azúcar; Jatibonico, 450,000 sacos de azúcar; Mariabona, 250,000 sacos de azúcar; Alto Cedro,

250,000 sacos de azúcar. Además, el enorme Central "Chaparra" se prepara a aumentar su zafra con 150,000 sacos de azúcar en dos años y hará en 1907 350,000 a 400,000 sacos de azúcar.

Para atender a solo esa parte del fomento cubano se necesitan de 30,000 a 40,000 braceros; y hay que contar que el resto de la Isla también se fomenta.

En todo el año actual se estima que vendrán 40,000 braceros, y por lo tanto la inmigración en cuatro años habrá sido de 100,000 braceros; gracias en gran parte a los altos jornales que han pagado, y pagarán y seguirán pagando los hacendados.

Se acordó hacer todos los esfuerzos posibles ante el Gobierno para que se acabe de votar la ley de inmigración, llamada principalmente a encauzar el movimiento de inmigración ya creado.

Después de suficientemente discutida, se aprobó una instancia que se presentará oportunamente al Sr. Presidente de la República, en solicitud de que se regularice la contribución de los ingenios en una forma equitativa, en la que contribuyendo a las cargas de los municipios por la que deben de contribuir, no se les someta a tribuciones onerosas.

Y no habiendo más asuntos de que tratar se levantó la sesión.

NOTAS TEATRALES

La temporada de Opera.

Los periódicos de Méjico empiezan a darnos noticias de los artistas que formarán la gran compañía de ópera que ha de trabajar este año en el Nacional, después de haberlo efectuado en el teatro Arbut, de la capital de aquella República...

Sabemos por El Tiempo que la empresa se halla en ajustes con el famoso tenor Caruso, que pide 250 libras esterlinas (\$1,250 en oro) por función, además de los gastos de viaje.

Aparte de ese famoso artista, con el que no ha llegado a ultimarse el contrato, figura como estrella de la compañía la renombrada María Barrientos, la diva española que en agilidad de garganta y maestría rivaliza con la Patti de sus días juveniles...

Se hallan en ajuste la tiple dramática Matilde de Lerma y el tenor de fuerza Luis Longobardi, ambos del Teatro Real, y está ya contratado el joven tenor español, también del Teatro Real, José Palet.

Banes, 150,000 sacos de azúcar; Nipe, 500,000 sacos de azúcar; Jatibonico, 450,000 sacos de azúcar; Mariabona, 250,000 sacos de azúcar; Alto Cedro,

do universal renombre, y entre los bajos se habla de Grovina, Perelló de Seguro y Tisci-Rubini, los tres muy amados.

El Tiempo, hablando de esa compañía, dice: "Lendremos la mejor temporada, superior a la de Tamayo y la Patti, que los periódicos han recordado".

PUBLICACIONES

El Figaro

Entre las más brillantes conmemoraciones de la fecha patriótica del 20 de Mayo figura el espléndido número extraordinario que dió a luz El Figaro, todo consagrado a tan palpitante asunto y que puede colocarse dignamente al lado de los más interesantes y lujosos que figuran en su colección.

Tres grandes figuras se hacen destacar en tan brillante edición, las tres de gran actualidad hoy en Cuba: Máximo Gómez, Estrada Palma y José Miguel Gómez.

Después de suficientemente discutida, se aprobó una instancia que se presentará oportunamente al Sr. Presidente de la República, en solicitud de que se regularice la contribución de los ingenios en una forma equitativa...

La parte literaria es, como siempre, muy selecta y la firman ilustres escritores y poetas: el trabajo de Varona sobre la situación política actual es muy notable...

Trae también El Figaro otros sonetos de Byrne, Carbonell, de la Matamoros, y de un maestro que se oculta bajo el pseudónimo de Vero.

PARA TRAJES DE ULTIMA MODA y de corte y confección irreprochable. J. Diaz Valdeparos Obispo 127.

SOMBRERERIA "MI LAZO DE ORO" Con esta fecha ha quedado nuevamente instalada en la MANZANA DE GOMEZ, frente al parque "Central" la sombrerería "MI LAZO DE ORO,"

ASOCIACION DE DEPENDIENTES DEL COMERCIO DE LA HABANA. Sección de Beneficencia. SECRETARIA.

DE ESTE ELEGANTE MODELO He recibido: Zapatos glacié con puntera de charol. Zapatos glacié color de gusto. Zapatos de lona blanca 4.24 oro De charol 5-30

Si fuéramos a hablar de cada una de las bellezas gráficas y literarias que contiene la edición de El Figaro dedicada al 20 de Mayo, necesitaríamos un espacio mayor del que disponemos.

La interesante prima de El Eco de la Moda con figurines y patrones y el regalo de un piano mensual hacen de El Figaro la publicación más atrayente y económica de cuantas se publican entre nosotros.

SPORT

CICLISMO

Ha quedado reorganizada la "Liga Nacional" de Ciclismo, cuya insignia usarán en lo sucesivo los clubs "Baire", "Terror", Güines", "Carmelita" y "Rojo".

La Directiva de esta "Liga" es la siguiente: Presidentes de honor: señores Enrique Conill, Ramón G. de Mendoza, Honoré Lainé, Julio Blanco Herrera, Manuel Gómez de Araujo.

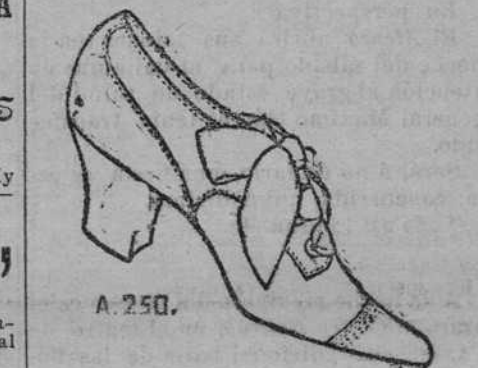
Vocales delegados: Sres. Manuel Gómez, del club "Baire", Julio Pérez, del club "Terror", Eduardo Pérez, del club "Güines", Emilio Roig, del club "Carmelita", J. Pedro Gay, del club "Rojo".

Los trabajos realizados son prueba del entusiasmo despertado entre los ciclistas, y prenda segura del éxito que obtendrán los esfuerzos de la Liga.

Se celebrará primero el campeonato de torneo, de velocidad y de resistencia, concediendo en cada uno un premio al club vencedor, y medallas de oro, de plata y de bronce a los ciclistas.

Se celebrará primero el campeonato de torneo, de velocidad y de resistencia, concediendo en cada uno un premio al club vencedor, y medallas de oro, de plata y de bronce a los ciclistas.

Los trabajos realizados son prueba del entusiasmo despertado entre los ciclistas, y prenda segura del éxito que obtendrán los esfuerzos de la Liga.



DE ESTE ELEGANTE MODELO He recibido: Zapatos glacié con puntera de charol. Zapatos glacié color de gusto. Zapatos de lona blanca 4.24 oro De charol 5-30

JUAN MERCADAL EN SUS PELETERIAS La Granada, Obispo y Cuba. LA CASA MERCADAL, San Rafael 25. Remito franco de porte por correo certificado a todos los puntos de la Isla. Escriba V. d. JUAN MERCADAL APARTADO 956. alt 44-29

BAZAR INGLES SAN RAFAEL ESQUINA A INDUSTRIA TELEFONO 1319 De estos dos modelos se han recibido: De lona blanca y cruda, de piqué blanco muy fino, de glacié con puntera de charol, glacié obscuro, gris y punzó. BAZAR INGLES. C-916 alt 31-19

CASA ESPECIAL DE OPTICA Efectos de Gimnasia, Joyería y Egrima. Instrumentos de Geodesia. Polarímetros y toda clase de útiles para laboratorios de ingenios. ESPEJUELOS Y LENTES CON PIEDRAS DEL BRASIL DE 1ª OBISPO N.º 54. SURTIDOS Y PRECIOS SIN COMPETENCIA. SE GRADUA LA VISTA, GRATIS Obispo n. 54. Teléfono 3011 C-852 alt 131-17 My

Mareos, Jaquecas, Males del estómago Y OTRAS INCONVENIENCIAS DEL CALOR, SE EVITAN CON UNA CUCHARADA TODAS LAS MAÑANAS. REFRESCO-AGRADABLE, -INALTERABLE, -EFERVESCENTE, MAGNESIA SARRA DE VENTA EN LAS FARMACIAS ACREDITADAS Droguería y Farmacia "LA REUNION" JOSÉ SARRA - HABANA TENIENTE REY Y COMPOSTELA

FOLLETIN (221) LOS COMPANEROS DE LA ESPADA NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS POR PONZON DU TERRAIL Esta novela se halla de venta en la Moderna Poesía, Obispo, 135 y 137. (CONTINUA) Pues bien: la casualidad os coloca a vos; al hombre dichoso y encambrado en el camino del estudiante borrachín y sin fortuna; y esa misma casualidad ha querido que me ultrajéis. La ocasión es demasiado bella para que yo la deje escapar; mañana recibiréis en vuestra casa la visita de mis testigos. El estudiante hizo un saludo y se retiró dejando al marqués lleno de estupor, que acababa de evocar éste en su imaginación, las siniestras palabras del barón de Mort-Dieu: "El que a hierro muere".

Blidah le tendió la mano con aires de duquesa. —Felices, amigo mío,—le dijo—veo que no me he engañado respecto a vuestros sentimientos. Sois casi exacto, pues sólo os habéis retrasado cinco minutos, retraso que, tratándose de conocidos tan antiguos como yo, es ya más que galantería, es heroísmo. —Mi querida amiga—repuso el marqués estrechando afectuosamente la mano fina y blanca de la pecadora—os doy las gracias por haberos acordado de mí en vuestro infortunio, y sólo tengo que reprocharos una cosa. —¿Cuál?—preguntó ella sonriendo. —Que no hayáis pensado antes en mí. Emmanuele tomó asiento en la silla que Blidah le indicó con el dedo. —Estáis aquí horriblemente mal y no quiero que continuéis por más tiempo de este modo. Blidah suspiró sin decir palabra. Emmanuele sacó del bolsillo una cartera, tomó un billete de mil francos diciéndole para sí: —"¡Quinientos por la carta y quinientos para ella; me parece que es ser bastante generoso!"—y alargando el billete a Blidah, le dijo: —Tened. —Gracias—replicó ésta alargando su linda mano, y tomando el billete se lo guardó.—Sois encantador.

—No hablemos de esa miseria—dijo el marqués con modestia. —Veo que dais señal. —¿Señal? —O garantía, si os parece mejor dicho. —Garantía, de qué? —Del trato que vamos a hacer. —¿A propósito de qué? —Cabeza de chorlito—exclamó Blidah riendo—¡habéis olvidado ya lo de la carta del coronel! El marqués se estremeció. —Ah! es verdad—dijo—pero qué dice esa carta para que atribuyáis a su posesión tanta importancia? —Si queréis, os lo diré. —Enseñadme la y será mejor. Una sonrisa burlesca se dibujó en los labios de la pecadora. —Somos tan cándidos—dijo Blidah con el tono zalamero con que el ama de cría suele hablar al niño—que creemos que los demás son más simples que nosotros. —¡Malo!—pensó Emmanuele—estoy entre la espada y la pared y veo que me quiere sacar el juego. —Querida amiga—añadió en voz alta—palabra de honor que no sé lo que esa carta pueda tener de comprometer para mí. He tratado muy poco al coronel León. —¡Muy poco decís! —Las únicas relaciones que con él he

tenido han sido a propósito de uno ó dos desafíos. —Es bastante. —El marqués se estremeció y miró a Blidah con inquietud: ésta siguió diciendo: —¡Acaso el coronel León no hizo matar al señor de Verne? Al oír aquel nombre Emmanuele dió un brinco en su asiento y se puso en pie trémulo y descolorido. —¡Sabéis eso? —Diantre como que lo dice la carta: ved aquí, sobre poco más ó menos, en qué términos. —"Mi querido amigo: "De Verne ha sido muerto esta mañana por Gontran de Lacy, que en esta ocasión se ha mostrado muy amigo nuestro. Podéis casaros con la baronesa de Mort-Dieu sin que ella sospeche nunca que sois uno de los asesinos de su hijo adoptivo. El barón de Mort-Dieu consiente en la transacción..." El marqués escuchaba a Blidah con la mirada extraviada y los cabellos erizados. —Convenid, amigo mío—dijo aquélla—que habéis cometido una gran imprudencia en no haber quemado semejante carta. En la semana que precedió a nuestro enlace vinisteis a París y os alojasteis en mi casa, y esa carta permaneció en el bolsillo de un abrigo de viaje que os dejásteis olvidado al mar-

charos. Pasó mucho tiempo antes de que yo la encontrase. —Emmanuele estaba lívido. —¡Supongo—balbuceó—que vas a devolverme esa carta. — Espera: hemos de hablar antes. —Sea: impón tus condiciones. —Sabes perfectamente que si tu mujer a quien adoras y de quien eres amado, lo que hace de vuestra casa un nido de tórtolas, supiera lo que dice la carta, podría dejar de amarte y... —¡Calla, calla!—dijo impetuosamente Emmanuele—¡Dí, cuánto quieres por esa carta? —De eso es de lo que vamos a tratar ahora. Como lo decía, el amor se convertiría en odio y en horror para el asesino del hijo... —¡Cállate! —Del hijo de su primer esposo. —¡Calla, calla!—articuló el marqués en dos tonos diferentes; el primero de súplica, el segundo de amenaza. —¡Dí: ¡qué necesitas! —Mucho dinero. —¡Quieres diez mil francos? Blidah dejó escapar una sonrisa sarcónica, a través de sus labios rojos. —En verdad, querido—le dijo—que te parece a aquel judío que le ofreció generosamente cinco mil francos al que le devolvía una cartera que había perdido y que contenía cien mil.

(Continuará)



Habaneras

NOTAS

De amor. Las tres últimas noticias de que da cuenta la crónica elegante son á cual más simpáticas. Conchita Pedro, la gentil y delicada señorita, ha sido pedida en matrimonio por el apuesto y simpático joven José Manuel Otero. También ha sido pedida para el joven Julio Fuentes la mano de la espiritual señorita Eugenia Alvarez de la Campa. Y otra nueva más. Se refiere á una bella hija del doctor Malberty, cuya mano ha sido pedida por el distinguido abogado José Ignacio Colón. Enhorabuena!

En perspectiva... El Ateneo abrirá sus salones en la noche del sábado para el baile que en atención al grave estado de salud del general Máximo Gómez tenía transferido. Será, á no dudarlo, una fiesta selecta, concurrida, animadísima. ¿No así lo promete.

A la noche siguiente del Ateneo celebrará el Centro Gallego, en el teatro de Payret, su tradicional baile de las flores. Llamará la atención el decorado de la sala. Es obra donde hará derroche de su buen gusto la Sección de Recreo y Adorno que compone un florido grupo de la juventud gallega. También será de gran efecto, junto con el decorado, la iluminación del teatro. Cosa espléndida.

Otra fiesta en perspectiva. Es la velada que para los primeros días de Junio organiza la Sociedad Dramática del Colegio San Agustín y de la que me promete enviar oportunamente el programa el simpático joven Alfredo Longa. Se celebrará en el teatro Martí.

Y la velada del DIARIO! La venta de localidades, abierta en la Secretaría de la Lonja de Viveres, aumenta á medida que se acerca la noche del 31, señalada, como todos saben, para esa magna fiesta del centenario del Quijote. A estas horas apenas si quedan palcos de venta. Y lunetas, muy pocas.

El día de la fiesta de la independencia de la Patria, fué de gloria en el hogar de un amigo y compañero, el señor José de Franco, director de El Tabaco, por haber regresado de la espléndida Quinta de Salud La Covadonga su pequeño hijo Mario, ya restablecido de la grave dolencia que lo puso á las puertas de la muerte. Mi enhorabuena al compañero Franco y á su estimada familia.

Retour. A mediados de Junio estará de vuelta en la Habana, después de haber completado sus estudios artísticos en los Estados Unidos, al lado del notable Gogorza, el joven barítono Jorge Benítez y Ebra.

Son muchos los amigos y admiradores del señor Benítez que esperan ansiosos su regreso á Cuba.

BARFOOT SANDAL Calzado Higiénico Se han recibido en todos los tamaños. BAZAR INGLÉS SAN RAFAEL ESQ. A INDUSTRIA. TELEFONO 1319.

En cambio un artista se nos vá. Y este artista es Carlos Cáceres, barítono muy notable y caballero muy cumplido que embarca el sábado para New York acompañado de su esposa, la distinguida dama Mercedes Alvarez Muro. El simpático matrimonio seguirá viaje á Europa con objeto de fijar su residencia en Madrid. La sociedad de la Habana, en la que dejan tantos afectos y tantas simpatías, hace votos por la felicidad de su partida. Votos á les que me asocio de todo corazón.

Honras. Cúmplese un año más de la muerte de aquella infortunada dama que fué en la tierra María Camino. Fiel á su memoria una madre amorosísima, la respetable señora Ignacia Crespo de Camino, ha dispuesto que todas las misas que se digan mañana en la iglesia de San Felipe, sean en sufragio de su alma. Aeto piadoso al que no faltarán familiares y amigos.

En la retreta. Pasa por delante de un grupo una bella dama de las más asiduas al Malecón. —La conoces?—pregunta uno. —Se murmura un nombre, otro lo discute, pero todos convienen, al final, en que su belleza la debe al contraste de la blancura de su rostro con el negro de su cabellera. Uno de los del grupo, se incorpora, como para retirarse, y dice al oído del que está á su lado: —Secretos de la Tintura Oriental. Y todos piensan en los beneficios que hace á la hermosa habanera la casa de Dubie vendiendo ese rico, inapreciable producto.

Haga Vd. sus compras mañana en "El Correo de Paris," Obispo 80, y le obsequiarán con SELLOS INTERNACIONALES DOBLES.

COMIDILLA

Este Montesquieu sería un escritor divino si no fuera un herejote. Todas sus obras huelen á carne de cristiano chamuscada, que creo yo que es el legítimo olor á herejía. Solo ve en el Papa "un ídolo viejo á quien, meramente por costumbre, tributan incienso", y se empeña en no ver en él el lazo de unión de nuestra materia vil con aquella pura esencia que se llama Dios. Habla del cristianismo como del casero y profesa á Mahoma amor de niña. Sin embargo; yo sé—y basta que yo diga que lo sé—que Montesquieu gustaba del vino de la Borgoña y de las chuletas de cerdo empanizadas, cosa que repugnaba Mahoma no menos que los zapatos de puntera. Pero qué elegante, qué conciso, qué sobrio escritor es el diablote! En todo el mundo no habrá habido en el siglo XVII quien le pusiera el pie delante ni quien le mojará la oreja filosófico-literaria. Merece, como Menéndez Pelayo, la consideración de la posteridad, y no he de negársela yo, el más posterior de sus críticos. Nadie le habrá tratado con tanto desprecio como el gran Casanova—precursor de los grandes escritores naturalistas del pasado siglo—trató á Voltaire después de su conferencia luminosa, que no dió ninguna luz. Casanova dijo que Voltaire era un ente ordinario, apenas intelectual; y si el gran escritor italiano no tenía pelos en la lengua tampoco pecaba de aventurado en sus juicios. "Le relaté, dice, mi evasión de Los Plomos... No me comprendió". Montesquieu es otra cosa, y yo lo dije; si no fuera tan herejote le pusiera sobre mi cabeza. Fresco hasta la saciedad, observador hasta la quintaesencia, atrevido como un gascón, levantisco como un niño, escritor como pocos, sabio y culto como ninguno. Y, sin embargo, hereje. Atenme esa mosca!

Con la misma frescura decía pestes de su patria que de la patria de la burra de Balaan; y por este atrevimiento saludable que se le toleraba en el siglo de las sombras, se leynchiría en nuestro siglo, el siglo de los focos de arco voltaico, de los derechos del hombre, y de la democracia comprimida. Como conocía su gente el buen Montesquieu!

"En Francia, decía, hay tres estados distintos, que son el eclesiástico, el militar, y los gollillas: cada uno de ellos profesa un alto desprecio á los otros dos; y así uno que debiera ser despreciado porque es un majadero, lo es muchas veces porque es un gollilla".

(Ni más ni menos: Montesquieu en estos asuntos escribió para la posteridad así piensa, igual opina, otro tanto dice el que informa. Vade retro gollilla!) "La justicia, añade, grita siempre; pero la violencia de las pasiones ahoga sus gritos". Lo mismo que ahora: la justicia grita... para que le tapen la boca con turrón! Parece que Montesquieu á fuerza de sus cantos á la Persia, llegó en sus verdes á sentirse mormón, lo cual, si como pensamiento es simpático, como práctica resulta horripilante. Tener una docena de mujeres bonitas!... Uff! Qué usted allá! Entre nosotros—entre ellos, entre los persas—no produce el amor ni fu-

lor ni agitación, que es una pasión dulce que deja el ánimo sosegado, librándonos del imperio del sexo la pluralidad de mujeres, y calmando la vehemencia de nuestros apetitos." Claro: me gusta una mujer, la tomo bonitamente para mí... A qué agitarme ni enfurecerme! Antes bien, placer, sosiego, calma, satisfacción, dulzura... Las dulzuras de Enterpe... y luego lonceh, mucho lonceh! Ay!... también esto está escrito para la posteridad que se enfurece y agita por falta de pluralidad de mujeres. Pluralidad! Antes la muerte! Uff!... Quite Ud. allá! Hablando de los turecos parece que habla también para la posteridad. Este párrafo deben leerlo nuestros legisladores, los que enterraron el proyecto de ley de inmigración. Ineptos—los turecos—para el comercio, les cuesta trabajo consentir que vengan á negociar los europeos, siempre activos y laboriosos, y piensan que hacen mucho favor á estos extranjeros con permitir que los enriquezcan. En todo el vasto espacio de tierra que ha atravesado, Esmirna es el único pueblo que puede llamarse rico y opulento, y los europeos son los que hacen que lo sea; que no queda por los turecos que se semeje á todos los demás." Salvando lo de "ineptos", no encuentro más que salvar en el párrafo transcrita, que los nuevos y eficazmente recomiendo á los legisladores que enterraron la ley de inmigración.

Y para redondear el párrafo anterior agrega Montesquieu el siguiente: "Estas es la imagen verdadera de este imperio que antes que pasen dos días será teatro de los triunfos de un conquistador". Largo me lo pronosticáis! Como se ve, el diablote de Montesquieu dice verdades como puños, y las dice con extremada gentileza, y se lleva de calle el ánimo del lector. El mío se lo llevara de seguro si no es que á cada vuelta de hoja se me aparece el fantasma de su idea herejética y me da el tuflido de carne de cristiano chamuscado. Sin embargo le aprecio y admiro por las infidelidades que cometió con Mahoma, gustando del ajeo á hurtadillas y saboreando á la media vuelta chuletas de cerdo empanizadas.

Y me gusta, además, por esta reflexión: "Un hombre de talento casi nunca es bien visto en las sociedades". Hasta la empuñadura! Y cuando lo dijo el autor de El espíritu de las leyes, sabido se lo tendría. ATANASIO RIVERO.

FIESTA ALEGRE

JAI-ALAI

El primero de ayer por la noche á 25 tantos lo jugaron nada menos que cinco hombres: Escoriaza é Illana, blancos, contra los azules, Angel Urrutia, Aremayo y Pantaleón. Estos tres individuos considerados por la cédula como tres muertos para luchar contra la pareja, resucitaron y cumplieron muy bien, poniendo el partido azul desde sus comienzos. Angel entró, con valentía en los primeros cuadros, aunque un poco inseguro, Aremayo seguro, des-

plegándose bien y con tranquilidad, y Pantaleón, mostrándonos que pega, que levanta, que coloca y que sabe aprovechar con vista y con rapidez su preciso remate. Ayer estuvo el hombre á una altura colosal. Cuando el partido estaba puesto en mejores condiciones para el trío, Angel y Aremayo casi y sin casi lo pusieron en duda, cometiendo errores que sólo por la cédula y por el buen deseo pueden perdonarse. Cuando un zaguero se defiende con las agallas con que ayer lo verificaba Illana, reboteando corto y por dentro de revés, el delantero no debe correr en ningún caso hacia la pared, ni el zaguero del centro debe de retrasarse en las entradas para pifiar ya que tiene cubiertos por un tercero los cuadros restantes de la zaga. Mas afortunadamente, cuando se cometían los errores y los blancos se aproximaban para igualar, el gran Pantaleón, el modesto Pantaleón, volvió á la carga, sereno y sin descomponerse, reanudando sus pelotazos desde atrás, sus colocadas desde el centro y sus remates de admirable precisión, siempre que Escoriaza sacaba de dos paredes para salir á la arena.

Los blancos, salvo algunos errores de Escoriaza, jugaron muy bien, pero el juego de Pantaleón los dejó patidifusos. Se conoce que el modesto Pantaleón se ha comprado ya el secreto único y exclusivo que tienen los elegantes sombreros de Caneja, el de San Rafael, los monte-carlos famosos.

El Paseo menor de los pasiegos, se llevó la primera quiniela. Segundo á treinta: Macala y Justo Urbista, blancos, contra Munilla y Andrés Trece, azules. Los zagueros entran jugando á la pelota como mandan las ordenanzas, pero los delanteros, especialmente Macala, descomocen las ordenanzas; mejor dicho, se nublan, juegan mal, muy mal, y algunos tantos tambalean á la cédula que con solo uno de diferencia daba, diez á cinco para evitar la catástrofe, que al parecer, se azevuaba por el color azul.

Igualadas las pelotas al entrar en la segunda decena, Andrés Trece, cambiándose el guante, inicia un juego colosal, se despliega magistralmente, se coloca como los ángeles, castiga mucho, coloca pelotas con maestría insuperable, su pelota recorre los cuadros limpia y magistralmente, y para complementar su gran faena remata con precisión dislocante. Desaparecen los cuadros de Macala y este muchacho, en la segunda decena, se porta como se estaba portando su zaguero y desflorece de entuertos. Trece, oye en cada tanto una ruidosa ovación.

Justo se rinde, pero no se rinde por impotencia; se rinde porque su delantero Macala hace un juego horripilante; entra mal, entra para quitar la pelota á Justo, no se coloca para los remates ni una sola vez, saca corto y pifa al estar de una manera desastrosa arrancando á la afición censuras y pitos muy merecidos para Luis Gardoy. Macala se había dejado en casa la valentía, había prestado sus energías, compró las piñas, y con este cargamento de cosas feas se fué á jugar ayer. Justo, á quien le vienen propinando varios disgustos algunos delanteros de-

sobedientes y audaces, quiso jugar, pero es indudable que con estorbos como Macala no se puede. Trece superiorísimo y Munilla bien.

La segunda quiniela, Illana. F. RIVERO.

Partidos y quinielas que se jugarán el jueves 25 de Mayo, á las ocho de la noche, en el Frontón Jai-Alai.

Primer partido á 25 tantos. Blancos. Azules.

Primera quiniela á seis tantos. Que se jugará á la terminación del primer partido.

Segundo partido á 30 tantos. Blancos. Azules.

Segunda quiniela á seis tantos. Que se jugará á la terminación del segundo partido.

El espectáculo será amenizado por la Banda de la Beneficencia.

GACETILLA

LOS TEATROS HOY. — Anita Gattini, la aplaudida tiple de la Opera, ofrece esta noche su función de gracia. La novedad del programa es el estreno de la grandiosa opereta militar, en tres actos y cuatro cuadros, del maestro Luis Varney, titulada Fanfán la Tulipe, obra en la cual la bella beneficiada obtiene uno de sus más ruidosos triunfos. Además de la señorita Gattini toman parte en su desempeño la Gais, la Bettini y los señores Palombi, Poggi, Angelini, Bertini y demás artistas de la Compañía.

Dos canciones, Soy Cubanita y La Paloma, cantará Anita Gattini en el intermedio del primero al segundo acto de Fanfán la Tulipe. Es noche de moda. Albin.

Lo más saliente en el cartel del popular coliseo es la reprise de La buena sombra en segunda tanda. Con esta bonita zarzuela de los hermanos Quintero hace su reaparición escénica la simpática tiple Juanita Ramón, presentándose por vez primera ante el público de Albin el señor Pedro Vera, nuevo barítono cómico de la Compañía.

También hace su aparición con La buena sombra, bailando sevillanas en compañía de Nena Dávila, la primera bailarina Amalia Ortega. Empezará la función con La tragedia de Pierrot para finalizar con El pobre Valbuena.

Y en Alhambra, del que hablamos en gacetilla aparte, se repite á primera hora La comparsa de los chinos. Noche completa. ALGO.

Si cumplir con lealtad Nuestra última voluntad Es sagrada obligación, Cuando mis ojos se cierren He de mandar que me entierren Dentro de tu corazón. Bartrina.

DÍA DE MODA.—Lo tienen los teatros; por qué no han de tenerlo las casas

favorecidas por el público! Si en el Nacional se llama á las damas distinguidas los miércoles, y en Albin los viernes, y esas noches suben á la escena las novedades, lógico es que los establecimientos de tono se den el gusto de señalar una fecha para atraer mayor número de parroquianos y tratarlos con toda esplendidez.

Y ahí está El Correo de París, la gran casa importadora de tejidos y sedería, de la calle del Obispo número 80, esquina á Villegas, demostrándolo. Sus dueños, los activos é inteligentes señores Rico, Pérez y Compañía, quieren que sean sonados los jueves de El Correo de París, y lo son, sin recurrir para ello á fonógrafos, pianos de manubrio ni repique de campanas. El repiqueteo de los jueves de moda es aristocrática y popular tienda precisamente en que obsequian á personas que efectúan sus compras con contado, con doble número de sellos internacionales.

¿Se quiere un ruido más simpático? A BENEFICIO DEL ATENEO.—Entre los beneficios concedidos por la empresa del Jai-Alai figura uno á favor del Ateneo y Circolo de la Habana, que se celebrará el próximo viernes.

Se han repartido los palcos y canchales entre conocidas familias. Será una animada fiesta, pues los partidos, y lo mismo las quinielas, se combinan entre los más fuertes jugadores.

El Conserje del Ateneo, señor Nespral, tiene localidades á la venta; y también pueden adquirirse hasta mañana en la camarisería del señor Ceballos (calle de Obispo), joyería Palás Royal, en la administración de El Faro, Obispo 62, y en la Lonja de Viveres.

LA PRINCESA.—Las alfombras de palacio,—con su planta gentil huella,— que por algo sangre ilustre—corre ardiente por sus venas.—Noble abolección la abona,—es ilustre su ascendencia,—y por eso, al verla, todos—le hacen dos mil reverencias.—Pero en el caso presente—se trata de otra Princesa,—la que en Maraña y Habana—tiene zapatos de venta.—Y ¡qué zapatos, caramba!—Nadie al mirarlos dijera—que son zapatos democráticos,—sino de prosapia regia.—Porque el que en los pies los lleva,—y la dama que los lleva,— parece que van diciendo:—Zapatos de Rey ó Reina!—Y es lógico, y natural, —y hacedero que así sea;—como que ese es calzado—vendido por La Princesa.

COMPLICADAS.—De un nuevo rasgo de galantería de nuestro buen amigo Ramón Gutiérrez, el insustituible administrador del Nacional, tenemos que dar cuenta hoy.

Habiéndole pedido varias familias que intercediera con la empresa de la Compañía Italiana para que ordenara una nueva representación de la lindísima opereta Las señoras de Michú, ha logrado el galante amigo complacerlas.

La citada empresa, de acuerdo con el señor Gutiérrez, ha dispuesto que la nueva representación pedida de la opereta Las señoras de Michú se verifiqué que mañana.

Función de abono. Se prepara el beneficio de la bella Fontana con un programa selecto.

Y el domingo, última matiné de la temporada. GALATHEA.—Aunque del 20 de Mayo—ya terminaron las fiestas,— y las flores á María—terminarán en las iglesias,—no terminó el movimiento—comercial de Galathea.

Y es que siempre habrá paseos,—teatros, y retretas,—y el sol, pedirá sombrillas,—y el abanico, la bellas. ¡El abanico! En las manos—de la mujer es la prenda—que le sirve de telégrafo—y por sus gracias aumenta.

¿Qué hace calor! ¡Abanico!—¿Qué ociosas las manos quedan!—Pues llevando el abanico—ocupadas siempre quedan.

Y en sombrillas y abanicos—se distingue Galathea—por un completo surtido—de estilo y clases diversas.

ALHAMBRA.—Ayer se estrenó en el teatro Alhambra la zarzuela de Villoch y Mauri La comparsa de los chinos.

La obra cubrió dos tandas y en ambas el lleno fué completo. Todo se vendió.

El éxito que obtuvo la nueva obra de Villoch viene á confirmar, una vez más, su reputación de autor cómico, dotado de chispa, gracia y talento. La comparsa de los chinos, tanto por su libro como por su música, es obra que ha de durar mucho tiempo en cartel.

Puede estar seguro de ello la empresa. Esta noche se repite á primera hora. En la tanda de las nueve irá Tin tan, te comiste un pan, recoñejada zarzuela de los hermanos Robreiro.

MALEDICIÓN.— Dicen D. Juan que me pones por ahí cual digan dueñas, ó mejor dicho, cual dicen y maldicen malas lenguas. Si es verdad tanta mentira, quiera el cielo que te veas como pájaro entre manos, de chiquillos de la escuela; que se agrie el pan que tú comas, se enturbie el agua que bebas, que tus amores te oclen y por suerte más tremenda, permita Dios que no fueses los rusos de la Emineñicia, que esta es la mayor desgracia de todas las de la tierra! MIMI.—Es la protagonista de La Boheme, y es también el nombre de una perrita pock que falta de su casa desde ayer y cuya dueña, que vive en la calle de Compostela, esquina á Jesús María, es una graciosa y elegante señorita, que está inconsolable por la pérdida y gratificará al que se la entregue en su domicilio. LA NOTA FINAL.— Entre comerciantes. —¿Conoce usted á Sr. Rodríguez? —Muñísimo. —¿Y qué concepto tiene usted formado de él? —Que es el hombre más honrado del mundo desde que se retiró de los negocios.

A LAS FAMILIAS INTERESA PROBAR las galleticas especiales "MALVERN" (ENVASADAS EN LATAS DE 2 LIBRAS) La Estrella. Galleticas finas y biscochos. VILAPLANA GUERRERO Y Ca. EL CALOR, LOS BAILES, LOS PASEOS Y LA CASA GRANDE. Almacén importador de ropa y sedería. GALIANO Y SAN RAFAEL. Entendido que el calor, por molesto, precisa combatirlo; que los bailes de las flores son una necesidad tradicional, y los paseos una satisfacción á diario, una visita á la popular "CASA GRANDE" nunca habrá resultado tan oportuna como ahora. Más de 50 grandes cajas, de artículos varios, despachados en estos días de la Aduana, dará una idea de la cantidad. Sus Cefiros de Alsasia, sus Muselinas de Tarare, sus Etaminas francesas, sus Organdies de París, sus adornos de todas clases, son ¡admirables! sus precios, como de importación directa, incompatibles, y sus deseos de complacer á toda su numerosa clientela, y al público en general tradicionales. LA CASA GRANDE PUNTO CONVERGENTE DE TODOS LOS TRANVIAS.—Galiano y San Rafael. Teléfono 1424. Cable: "CASONA."