

# DIARIO DE LA MARINA

## EDICION DE LA TARDE

Inscrito como Correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL **Diario de la Marina.** AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

### España

DE HOY

Madrid, Mayo 3

CONFERENCIA

El señor Navarro Ledesma ha dado en el Ateneo una notable conferencia sobre el *Quijote*.

LA RECAUDACION

La recaudación del mes anterior, según la nota facilitada en el Ministerio de Hacienda, supera a la de igual mes del año 1904 en \$34.400.

EL SEÑOR GAYTAN DE AYALA

Un telegrama de San Sebastián dice que el Ministro plenipotenciario de España en la República de Cuba, señor Gaytán de Ayala, continúa enfermo, por lo que le es imposible venir a Madrid.

EN COVADONGA

Se ha celebrado en Covadonga una peregrinación a la que acudió numerosa concurrencia, revisando el acto solemnidad verdaderamente extraordinaria.

FIN DE HUELGA

Ha terminado la huelga de panaderos en Madrid.

### ACTUALIDADES

Pues, señor... nada.

Post nubila... una calma y una tranquilidad incomparables.

Pasamos la vista por *El Mundo*, y *El Mundo* no trae nada. Nisi quiera se ocupa en defender la ley del arroz.

Leemos *El Liberal* y... cuatro ataques a Coyula, dos chirigotas a un señor Levistong y Polo, de Santa Clara, y un romance en que Ciaño, encarándose con Freyre, ruge como sigue:

Los liberales se verguen, el mar brama, el viento arrima tu nave a enemigas rocas; amaina porque no embista. En Occidente, en la Habana, en Santiago y en las Villas, cobran coraje y bravura las falanges fusionistas; serán para vos fracasos las elecciones vecinas, y la cartera—tizona está de un cabello asida. Oyendo estas razones a Freyre mal le sabían, y las lágrimas le salen, detener no las podía. Estívose larga pieza pensando en la su desdicha, y con su bravo escudero salióse luego de prisa, a tomar una compuesta en el café de la esquina.

Lo cual demuestra que no debe de ser muy malo ni muy escaso el pan de la oposición; porque el que no vanta no canta.

Aunque también hay otro refrán que dice

Quando el español canta ó rabia ó no tiene blanca.

¿A qué se deberá la calma chicha que está reinando en los mares ayer encrespados de la política?

¿Será que el ciclón se halla soplando con furia allá por Oriente? ¿O será que este calor de fin de primavera nos tiene a todos tan aplanados que más le importa a cualquier hijo de vecino caminar por la sombría ó tomarse un baño de agua fresca que cuantas comedias ó sainetes puedan representarse sobre el tablero político?

—¿Llovió allá en su finca? —¿Habrá que dar por terminada la molienda?

—¿También por allá faltan brazos?

—¿Es de buena calidad el tabaco?

He ahí las preguntas que las gentes se dirigen, sin preocuparse gran cosa, de los trascendentales problemas que traen a mal traer a moderados y liberales. Llega el ferrocarril central y los familiares de los pasajeros no preguntan por Máximo Gómez; preguntan... por los nisperos de Vuelta Arriba.

Hasta tal punto se han incrustado en nuestros huesos la prosa y el positivismo modernos!

PARA LOS SASTRES.

En *Los Precios Fijos* se acaba de recibir un gran surtido de muselinas y casimires de alta novedad, Reina 7 y Aguilá 203 y 205.

### DESDE WASHINGTON

27 de Abril.

En Londres se ha publicado hoy algo que habrá impresionado a los ingleses tanto, por lo menos, como la subida en el precio del *cavir*. Según el *Daily Graphic* los cañones de 12 pulgadas del acorazado *Majestic* han quedado fuera de servicio, después de haber hecho cuarenta disparos, siendo así que están contruidos para resistir, de 150 a 200 disparos. Hay cañones de ese mismo tipo en otros catorce acorazados, que figuran en las escuadras de reserva del Atlántico y de China. Todos esos barcos quedarían fuera de combate, a la hora de haber estado haciendo fuego; esto, caso de que sus cañones nunca se hubieran empleado; pero, como se han hecho prácticas con ellos, la hora quedaría reducida a unos veinte minutos. El *Graphic* refiere además, que, de

ese mismo modelo, hay 16 cañones en la escuadra japonesa, que no se portaron bien en el combate del 10 de Agosto, frente a Puerto Arturo. Como el *Graphic* no es un periódico *amarillo* y cultivador de "sensaciones", no se puede tomar a broma lo que dice.

Los ingleses se apresurarán a arreglar eso, que, si es cierto, se comentará alegremente en Berlín. Los alemanes tienen tan estudiada la escuadra británica como tenían, antes de 1870, estudiado el ejército francés, como lo estudian todo. Hay mucho mérito en la rapidez con que han creado su escuadra, que está destinada a ser muy poderosa. ¿Quién sabe, si algún día, obsequiarán a Inglaterra con un *Sedan* naval?

Muchos creen que no tardará la guerra entre esos dos grandes adversarios, para la cual ambos se preparan; y hay quienes vaticinan que Inglaterra la precipitará para no dar tiempo a que Alemania sea más fuerte por el mar. Pero el negocio de Inglaterra no está en la guerra y si en la paz; que es lo que le sucede al que tiene que perder, al que ha adquirido ya y quiere conservar sus bienes; y, por esto, los ingleses idearán combinaciones y pactarán alianzas; y así como hoy se sientan con los alemanes; pero, eso sí, tendrán que pagar al contado y en buena moneda. A la gente de Berlín no se le puede dar *timos* como ese que los ingleses han dado en Marruecos a Francia.

Y, entretanto habrá ó no habrá guerra de tarifas entre Alemania y los Estados Unidos? El gobierno imperial alemán, a mediados de Marzo, notificó al de Washington que el acuerdo aduanero de 10 de Julio de 1900, entre las dos naciones, caducaba el 1º de Marzo de 1906 y que Alemania estaba dispuesta a negociar un tratado de reciprocidad. A falta de este, desde 1º de Marzo de 1906, se aplicará a las importaciones americanas la tarifa general.

En Julio de 1900 se ajustó un convenio, por el cual los Estados Unidos rebajaron los derechos sobre los vinos, los licores y varios productos químicos de procedencia alemana; y Alemania concedió a los Estados Unidos las mis-

mas rebajas que había concedido, por medio de tratados, a Bélgica, Italia, Austria-Hungría, Rumanía, Rusia, Suiza y Servia. Con todas esas naciones, ha pactado ahora, Alemania, otros tratados; y las concesiones hechas en ellos, se las niega a los Estados Unidos. El gobierno americano sostiene que esos tratados no son nuevos; que no son en realidad, más que modificaciones de los tratados anteriores, y que, por esto, el convenio germano-americano de 1900 se debe de aplicar a esas concesiones.

Lo que el gobierno imperial va buscando bien se vé: es alargar la lista de los artículos alemanes, en los cuales se rebajó aquí el derecho por el convenio de 1900. Si los Estados Unidos desean que no se les aplique en Alemania la tarifa general, tendrán que pasar por esas rebajas. Han de estar contenidas en un tratado de reciprocidad; al Embajador americano en Berlín no le será difícil llegar a un acuerdo con el gobierno imperial.

Se firmará el tratado y vendrá al Senado de la Unión. Lo que, entonces, sucederá, está en cien brazos de agua. Si Alemania se contentase con la renovación del convenio vigente, el Senado ratificaría eso. Pero *¿más rebajas!* Para que prosperasen habría que dar una batalla. Sobre esto, obscuridad es lo que reina. El Senado ha sido, hasta ahora, opuesto a los tratados de reciprocidad. Algunos de los derechos que figuran en el arancel general alemán son tan altos que cerrarían la puerta a algunas importaciones americanas. Los productores interesados en que no se cierre la puerta a sus mercancías podrían, en la Alta Cámara, más que los proteccionistas exajerados, enemigos de todo tratado!

X. Y. Z.

### El señor Suero Balbin.

Se encuentra desde hace días en esta ciudad, y probablemente en el tren central regresará esta noche a Cienfuegos, nuestro respetable y querido amigo el acudalado comerciante de la Perla del Sur señor don Alejandro Suero Balbin. Nos complacemos en dirigirle nuestro más cordial saludo.

### RUSIA Y EL JAPON

ROJESTWENSKY.

Refiere un periódico ruso, que en 1900 hallábase en Revel el almirante Rojstewsky, que mandaba la escuadra rusa del Pacífico, en las grandes maniobras que presencié el emperador Guillermo de Alemania, quien felicitándole por los ejercicios de tiro ejecutados por sus buques, le dijo: —Quisiera tener un almirante como vos.

A partir de esa época, Rojstewsky ha sido mirado como un hombre de acción; y como tal, fué llamado por el Zar en 1904 para confiarle el mando de la escuadra que se organizaba en los puertos del Báltico.

Rojstewsky nació en 1848; tiene, pues, cincuenta y siete años. Es un hombre alto y fuerte. Su rostro rodeado por una barba, es fino y distinguido; los ojos son vivos, alta y larga la frente. Todo indica en él inteligencia, decisión, energía. No es un sabio, como el infortunado Makharoff, ni un iluso como Skrydloff, cuyas promesas se convierten en desilusiones. Pero, como el primero, tiene el concepto elevado del sentimiento del deber, la conciencia de su responsabilidad para con la patria y ese espíritu de sacrificio, de abnegación que lleva al cumplimiento de las acciones más nobles.

No podemos prever lo que hará. Hasta aquí ha navegado con suerte, pues no es cosa baladí llevar a los mares de China los buques que se le han enviado. Tenía que cumplir una difícil misión: conducir en buen estado una potentísima escuadra, desde Libau hasta las costas de la Indo China, y lo ha hecho en las condiciones más difíciles, en medio de la hostilidad universal, que se manifiesta de modo evidente, en toda su enormidad, en el incidente de Hull. Allí fué donde Rojstewsky dió pruebas de la decisión de que era capaz. Luego siguió encontrando obstáculos y vencidoslos en su ruta.

Le conocemos como marino, pero no como táctico; todo lo que sabemos de él es que, como Makharoff, es partidario de la ofensiva. Al día siguiente de la catástrofe del *Petropavlovsk* se le pre-

### SON LOS HECHOS, Y NO LOS BOMBOS, QUIENES HAN HECHO DE LA PLUMA "IDEAL" DE WATERMAN

el verdadero IDEAL de los abogados, los médicos, los hombres de negocios, y en general, de todos aquellos que tienen que usar pluma y tinta. c-837 Nada mejor! Nada más práctico!—Véala Vd. en Casa de Wilson, Obispo 52. 15t 1 My

### Marcelino Martínez

Importer of large lots of diamonds of all sizes, pearls, rubies, emeralds and other precious stones. General assortment of gold and diamond jewelry. Watches of all manufacturers. 27 Muralla St. (up stairs) P. O. BOX 248. TELEPHONE 685. 261 My

### TEATRO ALHAMBRA

COMPANIA DE ZARZUELA. Función todas las noches. HOY A LAS OCHO: La Rumba de los Dioses. A las nueve: La Brujería. A las diez: La vuelta de Tomasito. 4780

### SOCIEDAD "LA UNION DE COCINEROS"

Esta sociedad facilita cocineros a los establecimientos y casas particulares que los soliciten. Pueden dirigirse a los cocineros de Miramar, Inglaterra, París, Louvre, Telégrafo y el Centro. Industria 115½ altos de 2 a 4 y de 8 a 10 de la noche, que serán atendidos con puntualidad. 4972 261-7 A

### CASA ESPECIAL DE OPTICA

Efectos de Gimnasia, Joyería y Egrima. Instrumentos de Geodesia. Polarímetros y toda clase de útiles para laboratorios de ingenios. ESPEJUELOS Y LENTES CON PIEDRAS DEL BRASIL DE 1º OBISPO N.º 54. SURTIDOS Y PRECIOS SIN COMPETENCIA. SE GRADUA LA VISTA, GRATIS. Obispo n. 54. Teléfono 3011. C-852 alt 184-1 My

### STEADMAN

Fotógrafo a domicilio. EL ÚLTIMO DIA que puedo retratar en esta temporada es Viernes, el día 11 de Mayo. (Como la marcha para México es el día 15.) Hago citas para las 9 y 10 A. M., y 12, 1, 2, 3 y 4 P. M. Muchos de los días y horas están ya citados, y si desea Vd. ocuparme durante esta temporada será necesario avisarme pronto por carta. Precios: 1 centón, 10 pesos; plata, 2 y 4 centenes la docena. Dirigirse a Fco. M. Steadman. MUESTRAS: O'REILLY 106 Y PRADO 94. 5000 alt 18-1

### Casa de Modas para Señoras

de Vicenta G. de Estenoz. AMARGURA 63.—TELEFONO 38. HABANA. Esta Casa de Modas ofrece a las Elegantes, bonito y variados originales, de sombreros para Señoras y niñas, de las mejores firmas de París. 4731 261-7

### Dr. Palacio

Cirujía en general.—Vías Urinarias.—Informaciones de Señoras.—Consultas de 11 a 2. Lagunas 88. Teléfono 1942. C-774 24 A

### CAFÉ Y RESTAURANT PALAIS ROYAL HABANERO

SAN LAZARO 870, (antiguo Palais Royal) Comidas y Cenas a todas horas de la noche. Reservados con mucha discreción y servicio. 4638 261-3 Ab

### El Pasaje

Zulueta 32, detrás del Gran Hotel (Antes en la Manzana de Gómez) OFRECE a los que visitan la nueva tienda y particularmente a los trabajadores, mucho PANTALON barato, mucha camisa y un sin fin de MEDIAS de todas clases y colores, amén de general surtido de ROPA HECHA y para mandar a hacer. Todo fresco y todo barato porque procede del saldos y liquidaciones.—Venga V. a EL PASAJE, ZULUETA NUM. 32, Detrás del Gran Hotel. 5783 alt 131-30 13m-30

### DR. A. SAAVERIO

MEDICO-HOMEOPATA. Especialista en enfermedades de las Sras. y de los niños. Cura las dolencias llamadas quirúrgicas sin necesidad de OPERACIONES. Consultas de una a tres.—Gratis para los pobres.—Teatro Payret, por Zulueta. C-157 158-19 E

### SEDERIA Y TEJIDOS PERFECCIONISTA

# LONDON PARIS

Después de practicadas grandes reformas en este local, para dar cabida a un extenso surtido de Tejidos y Sederia. Ofrecemos al público lo que él se merece: buen trato; buena mercancía; y buenos precios; este es y será el Lema de esta Casa. GALIANO Y SAN MIGUEL, TELEF. 1728. CASA DE CAMBIO

### ¡A LAS DAMAS!

Estación de Verano, sombreros modelos de la Maison VIROT, 12 Rue de la PAIX, PARIS. Gran exposición de modelos de nueva creación por las más renombradas modistas de la Rue de la PAIX. Se copian todos los modelos por hábiles modistas, bajo la experta dirección de Mme. Ivonn.—Ramentol y Ca.—OBISPO 32. C-300 78-Feb. 3.

### S. Ramentol

32, OBISPO 32. HABANA. c-551

### Look! Look! Americans

Great Sale of Panama hats imported from South America cheapest prices. The best in the City. We are the Sole Agent for DUNLAP & COMPANY. English Spoken.

### SUCURSAL DE G. RAMENTOL

ZULUETA Y SAN JOSE BAJOS DE PAYRET HABANA. 86-1 My



PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Velia—Tengo motivos para creer que no sabe usted quien es Gilda, ni donde se encuentra; y por lo mismo no es probable que usted sepa quien es el poeta de sus simpatías. Mientras ella no lo declare, no me parece justo indicar nada sobre este punto. Y, (aquí entre nos, amiga Velia) me parece que lleva usted pantalones. Pregunta usted como es el mecanismo de los cinematógrafos. Pero, hija de mi alma, si esto ya lo sabe todo el mundo. Los hay hasta de juguete en las tiendas. No es tan corriente contestar la segunda pregunta que me hace en esta forma: ¿Cuál es la causa porque percibimos los movimientos? El movimiento es una de las cosas que, como el tiempo y el espacio, no es posible definir en absoluto. Si en medio del espacio infinito hubiese un solo cuerpo no sería posible declarar si está o no en movimiento porque siempre estaría a igual distancia de todas partes, es decir: de ninguna parte, por no haber puntos de comparación respecto a las situaciones sucesivas, como le sucede a un buque en alta mar siempre a igual distancia del horizonte. Si hubiese dos cuerpos moviéndose, entonces, ya podrían señalarse diferencias de situación con respecto al espacio separado, si son puntos matemáticos no puede apreciarse la cantidad de movimiento. Precisa entonces un tercer cuerpo que señale dos medidas de distancia o separación para apreciar las veces que la una está contenida en la otra. Entonces tendremos una idea del movimiento.

NOCHES TEATRALES

NACIONAL

Los programas, que como preventivos, se repartieron profusamente algunos días hace, decían, de pues del título de esta obra, *¡Fionko!*, y la verdad es que por más vueltas que les daba no acertaba a explicarme ese éxito, que había de ser *MUNDAL*, lo que no quiere decir nada, y no *teatral* o artístico, en lo que desde luego habría lógica. Y si así hubiera escrito el señor Scognamiglio, director de la Compañía, asociándose con algún escritor italiano que, como mi amigo Pennino, conoce el castellano, habría estado en lo cierto, sin disparar con el vocablo. Téngalo en cuenta para otra vez, y no olvide que las palabras más sencillas son las más bellas si expresan lo que con ellas expresarse quiere. Y no debe olvidarse tampoco, al poner una obra, ya que condiciones de inteligencia y elemen-

tos de empresario tiene, que nada hay más inarmónico como vestir á medias una obra, esto es, poner á la mitad de los artistas con el traje de época y á la otra mitad con el traje de capricho, bonito, lujoso, atractivo para la vista, pero sin la debida propiedad, porque ya lo dice un personaje de *Campanone*, indignado con el prurito de lucir en la escena, á costa de la verdad:

—Pues sacad una guitarra, un bastón ó un solideo...

Perdóneme el señor Scognamiglio que insista en estas cosas; pero á ello me invitó con persistencia, al hacerme la visita de cortesía, antes que la compañía hubiese comenzado sus trabajos.

—Como director—decía,—soy responsable de todo; la gloria de lo bueno me corresponde; la censura de lo malo es mía.

Y así, ya que me ocupo en esas pequeñas impropiedades de un espectáculo montado con lujo, con esplendidez mejor dicho, y premiado por lo más distinguido de la sociedad de la Habana, que llena todas las noches el teatro, me ocupo también en unir mi aplauso á los del público para elogiar el gran conjunto del final del segundo acto, tras cuya repetición salió á la escena, delicadamente llevado por las señoritas Pierretti y Gattini, á recoger el premio de un afortunada labor. El señor Scognamiglio ha probado en la presente temporada, que á pesar de los desonros señalados, es un completo director artístico, un gran director.

*Los Saltimbanquis* es una ópera cómica, á la manera que *Mignon* y *Mirella*. Si la obra del maestro Ganne no tiene, como la de Ambrosio Thomas y Gounod, sublimidades exquisitas, está bordada de una música juguetona y fácil, y la canción napolitana de Suzana, cantada con exquisito gusto por la señorita Pierretti, el vals con que concluye el primer acto, brillantemente interpretado por esa artista, la señorita Gattini y los señores Vannutelli y Angelini, y el gran final del segundo acto, son números que no desearía ningún maestro de nombra en su repertorio con su nombre. Otros muchos números bonitos y delicados tiene la obra, como el duo de Suzana y Andrés (Srta. Perretti y Sr. Bertocchi), que estos artistas cantaron con delicadeza y ternura.

El argumento de *Los Saltimbanquis* tiene vistas al melodrama; pero la nota del sentimiento, apenas asoma, es ahogada por la carcajada franca ó la sonrisa juguetona. Aun en la terminación, después de la carta sentimental con que el Payaso se despide de su compañera Suzana, que realiza el ideal de sus sueños, casándose con el joven oficial que los ha despertado del sopor en que yacían, vuelve á presentarse esa alegría de que está saturada la obra.

Lástima, y lástima grande, que cuando todos se hacen aplaudir con justicia, bordando, por decirlo así, la obra del maestro Ganne, haya una nota discordante que empuje hacia tan delicada labor: la del Sr. Bertini, que se obstina en dejar á un lado el campo de lo cómico, en pasar el de lo bufo y entrar en el del histrionismo más censurable. No hay tipo tan ridículo y grotesco como el Barón de Valongoujon que presenta el malaventurado artista, para quien la gracia se encierra en adicionar sus narices con un pedazo de algodón, en pintar con su cara y dar unos saltitos y hacer unas contorsiones, que solo pueden aceptarse, corto tiempo, por los espectadores de las gradas en una compañía ecuestre. Por qué no toma ejemplo ese artista de Poggi, de Angelini, de cualquier otro de la Compañía, teniendo en cuenta que trabaja ante un público ilustrado y bondadoso y en la escena majestuosa de uno de los primeros teatros de América y de Europa!

JOSÉ E. TRIAY.

CERVANTES Y SHAKESPEARE

Hoy que las miras del mundo entero se fijan en el ilustre Manco de Lepanto y en su novela inmortal, supongo que serán leídas con todo el interés que reclaman, las siguientes líneas tomadas de un periódico extranjero y que publiqué en mi *Gaceta Musical* hace ya algún tiempo.

Dicen así, poco más ó menos: Efectivamente, Cervantes y Shakespeare murieron el 23 de Abril de 1616, pero no el mismo día. En España se admitió la corrección Gregoriana en el acto de su proclamación, por eso en el año 1582 se saltaron diez días, desde

el 5 al 15 de Octubre, mientras que en Inglaterra no se admitió aquella hasta 1752. Bajo este supuesto y según nuestra cuenta, Cervantes murió el 23 de Abril y Shakespeare el 3 de Mayo. Y por la cuenta que entonces hacían los ingleses Shakespeare murió el 23 de Abril y Cervantes diez días antes ó seis el 13 del mismo mes.

¿Qué habrá de cierto en todo esto? SERAFIN RAMÍREZ.

CORRIDA DE TOROS

El toro fiero al redondele se lanza y codicioso busca y acomete, mugiendo sordo, el citador ginete, ó al ondulante lienzo se avalanza.

El picador contiene su pujanza lo domina y doblar le hace el jarrete, y agíl banderillero el ramillete con gallardía en el testuz le afianza.

Tocan á muerte. El matador ya toma la muleta y estoque; audaz trastea á la bestia cerril, la burla y doma;

La hiera al fin; absorta titubea; respira jadeante, se desploma; y el pueble, enardecido, victorea.

RAFAEL DE ZAYAS ENRIQUÉZ.

BODA DISTINGUIDA

Sin ruido, en medio de la mayor intimidad, tan en silencio que su eco ha llegado algo tarde á esta redacción, se celebró en la semana anterior la boda de la señorita Amada Valdés de la Torre Navarrete con nuestro amigo el conocido joven señor Alberto Azcarreta.

El amor parece que se manifiesta más grande, con mayor intensidad, cuando huye del bullicio y de las demostraciones ruidosas.



¡MAYO, 1905!

¡Ya llegaron! Gran Exposición del mejor y más variado surtido de TELAS DE VERANO que se ha visto en la Habana. Para los Baños de las Flores, Teatros, Baños de Mar, Playas y Paseos; y para las Fiestas de la República.

“La Gran Señora” Obispo núm. 83 esquina á Compostela, Teléfono núm. 949.

Ofrece á las damas elegantes de esta culta capital verdaderas novedades en Etaminas de seda, en colores, Piqués de Seda en colores, Organdíes floreados, Tules floreados, Muselinas bordadas y de óvalos blancos y de colores, Céfiros, Sedalinas, Batistas, Yerbillas crudas, Surahs franceses floreados, Crache blanco y de color, Piqués, Irlandas y Vichys. Esta casa tiene el mejor surtido de Brocateles, Yutes, Damascos, Colgaduras, Cortinas, Sobrecamas de Seda y Guipur, de Piqué y Olán. Siempre se encuentran aquí las grandes mesas repletas de TELAS de última novedad al alcance de todos, á 5 centavos, 10 centavos, 15 y 20 y centavos y de todos precios en general.

¿Quiéren saber lectoras, si vendemos precios baratísimos? Pasen por La Gran Señora y se convencerán. OBISPO 83 esq. á Compostela.

Por eso la enamorada pareja que pudo haber conegregado á su alrededor una gran parte de nuestra mejor sociedad prefirió llevar á cabo la consagración del más caro de sus ideales alejado de miradas que no fueran las de sus familiares más allegados.

En Cárdenas, donde vivió mucho tiempo el caballero y bien recordado señor Plácido Azcarreta, padre de Alberto, ha de ser acogida la noticia de esa boda con sinceros votos por la eterna ventura de los jóvenes desposados.

Apadrinaron á la feliz pareja nuestros amigos don Sándalo Noval y su distinguida esposa hermana de la hoy señora de Azcarreta. Lleguen hasta los nuevos esposos nuestros votos cariñosísimos por su felicidad.

COLEGIO FRANCÉS

A bordo del vapor americano *Excelsior*, salieron ayer tarde de este puerto para New-Orleans, la ilustrada y distinguida Directora del reputado Colegio Francés señorita Leonie Olivier y la simpática y elegante dama Eloisa Gutiérrez, esposa de nuestro querido amigo el señor Gras.

La señorita Olivier se aleja de sus muy queridas alumnas, que la despidieron con grandes muestras de sentimiento, con objeto de traer para su Colegio, escogido personal de profesoras y muy particularmente de inglés, dado el considerable número de alumnas con que cuenta tan acreditada Institución.

La señorita Oliver no perdona sacrificio y sabe como en la ocasión presente abandonar la tranquilidad de su hogar por las molestias propias de un viaje, para que, multiplicados ambos factores, arrojen un producto beneficioso para el Colegio en particular y para el país en general.

Aplausos y gratitud merece quien tanto luce y se afana por la esmerada educación de sus jóvenes discípulas, que constituyen la base fundamental de nuestra futura sociedad cubana.

Desearnos á las distinguidas viajeras tan feliz viaje como pronto regreso.

NUEVO INGENIERO

Nuestro joven amigo D. Francisco García y Mendizábal acaba de obtener en la Universidad, después de brillantes ejercicios, el título de Ingeniero Civil.

El Tribunal premió los ejercicios del grado con la nota de sobresaliente, que es la que sin interrupción ha venido obteniendo en sus exámenes de prueba de curso el nuevo ingeniero, y además felicitó á éste calurosamente.

Con gusto nos asociamos nosotros á esa felicitación y la extendemos á nuestros respetables amigos D. Peregrino García y su distinguida esposa

dofa Dolores Mendizábal de García, para quienes, como es natural, ha de ser motivo de íntima satisfacción el triunfo que tras largos años de desvelos acaba de alcanzar el mayor de sus hijos en el primer centro docente de la República.

Nuestra felicitación, pues, al nuevo ingeniero y á sus amantes padres.

SOCIEDADES Y EMPRESAS

Por circular fechada en Londres, el día del pasado, nos participan los señores Czarnikow, Mc Dougall y C<sup>o</sup> Limited, que han nombrado al señor don Manuel Enrique Rioudas, vice-director local de la casa de igual nombre, que tienen establecida en la plaza de Nueva York.

Han llegado á nuestro poder las siguientes circulares, fechadas en ésta el 14 del actual:

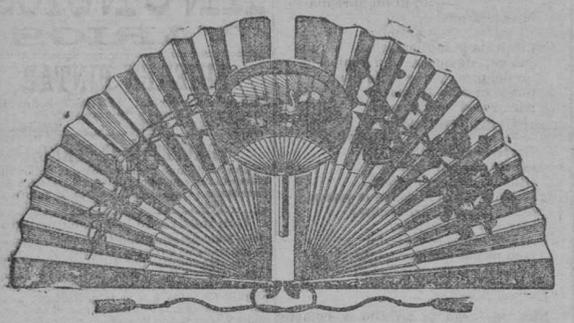
Tengo el honor de comunicar á usted que por mi propio derecho, y con los poderes de abasca y heredero único universal del Excmo. Sr. D. Manuel Calvo he otorgado poderes á D. Manuel Otdady, ante el notario de Barcelona D. Manuá Borrás, con fecha 25 de Febrero último, protocolizados en 11 del mes actual ante el notario de esta capital D. Jesús María Barraqúe, para la liquidación de la entidad mercantil que giraba en esta plaza bajo la razón de “Manuel Calvo” y de las anteriores sociedades de “M. Calvo y Compañía” y de “Gill, Quadreny y Compañía”, de las que era liquidador la razón de “Manuel Calvo.”

Sírvase usted tomar nota de la circular á continuación, de D. Manuel Otdady. De usted affmo. y s. a. q. b. s. m. Claudio López y Brú, Marqués de Comillas.—p. p.: Leopoldo de Sala.”

“Tengo el gusto de comunicar á usted que continuaré bajo la razón de “Manuel Otdady” los negocios de la extinguida entidad mercantil de “Manuel Calvo”, y entre ellos la representación en esta plaza de la Compañía Transatlántica Española. Según circular que antecede, quedo hecho cargo de la liquidación de la entidad mercantil de “Manuel Calvo” y de las sociedades de “M. Calvo y Compañía” y de “Gill, Quadreny y Compañía”. Y con fecha 13 del actual, y ante el notario de esta ciudad D. Jesús María Barraqúe, he conferido poderes generales á D. Benón Domingo.

De usted affmo. y s. a. q. b. s. m., Manuel Otdady.”

Por circular fechada en Cienfuegos el 24 del pasado, se nos participa la disolución de la sociedad que giraba en aquella plaza bajo la razón de “Menéndez y C<sup>o</sup>, S. en C<sup>o</sup>”, formándose en la misma fecha una nueva sociedad con la denominación de “Carlos J. Trujillo, S. en C<sup>o</sup>”, la que ha adquirido las propiedades y créditos activos, no habiéndolos pasivos, de sus antecesoras, cuyos negocios de transportes de pasajeros y carga en sus vapores, continuará. El único gerente y apoderado de la nueva sociedad es el señor don Vicente Prohías.



¡FIONKO! (GIRASOL)

Es el Abanico de moda entre las damas de la aristocracia japonesa, adoptado como emblema de las victorias obtenidas por el Imperio del Sol Naciente. Se ha recibido una pequeña partida para Señoras y para niñas, que se detallan á 60 y 50 centavos en todas las tiendas de Ropa y Sedería.

Unicos importadores: Camporredondo y Larrinoa, AGUACATE NUM. 59. APARTADO 375. HABANA.

MAGNESIA SARRA. REFRESCO-AGRADABLE, -INALTERABLE, -EFERVESCENTE. DE Venta en las Farmacias Acreditadas. Droguería y Farmacia “LA REUNION” JOSÉ SARRÁ - HABANA. TENIENTE REY Y COMPOSTELA

FOLLETON (203) LOS COMPANEROS DE LA ESPADA NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS POR PONZON DU TERRAIL Esta novela se halla de venta en la Moderna Poesía, (Obispo, 135 y 137.) (CONTINUA) —¿Quién est—preguntó la condesa vivamente sorprendida y con voz alterada. No obtuvo contestación, pero la puerta se abrió y apareció el conde. —¡Sois vos, caballero!—exclamó la señora de Asti, que experimentó como un sobresalto por la extrañeza que le causaba tanta audacia. —Yo soy—dijo firmemente el conde. —¡Salid... salid! —Es preciso que os hable... —No puedo ni quiero verlo. —Vengo á advertiros—dijo el conde con firmeza—que tal vez mañana no pueda partir. —Pues bien, partiré yo sola... —Porque—añadió el conde con tranquilidad—me bato por la mañana. Este ha sido el motivo que me haya tomado la libertad de penetrar en vuestra habitación á hora tan inoportuna. Y no obstante, os juro que he titubeado largo rato... largo rato... He estado á punto de no venir...

La señora de Asti miraba á su marido con estupor. —Os batís—dijo al fin—y por qué razón quién? ¿Acaso cont... —Tranquilizaos—repuso el conde, á quien la palidez y el espanto de su esposa hicieron sufrir cruelmente;—tranquilizaos; señora; no es con Armando... con vuestro Armando. —¡Caballero, me ultrajáis! —Me bato—prosiguió el señor de Asti—con un loco que me ha provocado esta noche, porque yo he ganado al juego y él ha perdido. —¡Y habéis consentido!... —¡Ab!—dijo el conde con indiferencia.—Me importa tan poco la vida, que he aceptado el desafío. Morir de una vez para siempre es preferible á morir diariamente y á todas horas. Aquellas palabras, impregnadas de una profunda tristeza, conmovieron á la condesa. —Pero—dijo la señora de Asti—si yo os prohibiera... que os batieseis... en nombre de nuestra hija? El conde sonrió tristemente. —Ahora—dijo—es ya demasiado tarde; me tomarían por un cobarde... Pero precisamente para hablaros de nuestra hija he venido aquí. —Yo os escucho, caballero. —Tengo el presentimiento de que moriré, y acabo de hacer mi testamento. Aquí está.

Y entregó á la condesa un pliego cerrado. —Ahora sólo me resta—añadió—suplicaros una cosa, señora. —Hablad, caballero—dijo la condesa conmovida. —Si me os iréis de Baden, ¿verdad? —Os lo prometo. —Adiós, señora,—dijo el conde marchándose altivamente, sin tomar la mano de su esposa y sin que á ésta se le ocurriese retenerle. El conde volvió á su habitación; pero en vez de acostarse, pasó el resto de la noche apoyado en el alfeizar de la ventana abierta, pensando con los ojos llenos de lágrimas en aquellos dos primeros años de su matrimonio con Margarita, cuando ella tenía fe en él, y cuando él, el bandido y el asesino, no estaba en su corazón, dominado por aquel amor, mejores sentimientos. Pasó la noche, vino el día, y los primeros albos clararon las cimas de los árboles. El conde oyó pasos en el jardín próximo. Miró y descubrió al Mayor que se paseaba con un caballero, corpulento y de bigote gris, en que el señor de Asti reconoció en seguida al capitán alemán de que le había hablado el Mayor. Eran las cinco y media. El señor de Asti cambió de ropa interior, hizo un

tocado escrupuloso propio del caso y salió para reunirse con sus testigos. Al pasar por delante de la habitación de su hija el Conde sintió que su corazón se le oprimía. No se sintió con fuerzas para ir á jugar la vida sin contemplar por última vez el rostro de aquella niña. Entró de puntillas, se aproximó á una camita con cortinas blancas, é hizo tan poco ruido, que la camarera que dormía en la misma habitación no se despertó. Quedóse durante algunos minutos absorto en su contemplación, con la vista fija en aquel rostro fresco y sonrosado que dormía, después se inclinó, rozó con sus labios la frente de su hija, y se fué bruscamente con la precipitación de un hombre que teme le falte valor si permanece más tiempo. El mayor Arleff y el capitán alemán se paseaban por la avenida de Lichtenhal. El capitán llevaba dos espadas debajo del brazo con grotesca dignidad. El Mayor, al ver el conde, le salió al encuentro. —Figúraos, mi querido Conde, que he buscado por todas partes un coche de punto, y no he podido hallarle. Seré preciso que vayamos á pie. —Mejor—replicó el de Asti—se trata de un paseo. Vamos. El Mayor le presentó al capitán alemán, y después de los saludos de orde-

nanza, pusieronse en camino de Lichtenhal. El Vizconde de R... y los misteriosos padrinos que había encontrado la víspera al entrar en el hotel, se hallaban ya en el lugar de la cita cuando el señor de Asti llegó. Los dos adversarios se saludaron, se despojaron de la levita y cayeron en guardia. La Condesa de Asti no cerró los ojos en toda la noche. Al enterarse de que su marido iba á batirse, había experimentado, sobre poco más ó menos, las mismas angustias que el día anterior; es decir, que tenía por la existencia de aquel hombre odiado y despreciado, tanto como había temido por la de Armando, á quien amaba... Es que las mujeres son así, el hombre que más indiferente le sea adquiere á sus ojos prestigio desde el momento que corre un peligro real. Más de una vez sintió el impulso de ir en busca de su marido y decirle: —Os perdono. Hacía la mañana, oyó que su esposa iba y venía y reconoció sus pasos en la escalera, oyó que después habría la puerta del cuarto de su hija, y por último, el ruido de la puerta de la verja le dió la certidumbre de que el Conde había salido.

Desde aquel instante, la señora de Asti sintió una horrible opresión en el pecho. Esperó una hora, y aquella hora tuvo la duración de un siglo. Al menor ruido experimentaba un sobresalto, se asomaba á la ventana de la habitación próxima que daba á la avenida, esperando ver llegar, de regreso ya al Conde. Un coche apareció al fin en la lejanía. Era el mismo en que el Vizconde y sus amigos habían ido al lugar de la cita. Detúvose el carruaje en la verja de la casa del Conde y descendió un hombre de él. La Condesa reconoció al mayor Arleff, saltó al encuentro, lanzó un grito y exclamó loca de terror: —¡Ya sé lo que venís á decirme: mi marido ha muerto! —No, señora—repuso el Mayor—pero ha recibido una herida grave, que pone en peligro su vida. No se le ha podido transportar aquí, y se halla en una casa de Lichtenhal. —¡Vamos, vamos! ¡Llevadme!—dijo la Condesa, en la que se operó una reacción en favor de su marido. XXVIII Cuarenta y ocho horas después del lance del Vizconde de R... con el Conde de Asti, el jugador desgraciado salía de Baden en una silla de poste. (Continuará)

# Habaneras

## LA FIESTA DE ANOCHE

(Echarte-Farrés.)

Fiesta espléndida fué la inauguración, en pleno invierno, de los recibos de la distinguidísima familia de Edelberto Farrés.

No menos espléndida ha sido la fiesta con que anoche se han cerrado esos recibos en la linda quinta del Cerro.

Mausión señorial que semeja un paraíso de refinados con sus amplias galerías, sus resplandecientes salones, los jardines que la rodean y aquel patio primoroso en cuyo centro una bomba eléctrica, que parece suspendida, en el aire, por la conjunción de cuatro palmas, derrama su magnífica claridad sobre un pavimento recortado por arrietas donde crecen begonias, abren los helechos sus erizadas hojas y florecen geranios, rosales y jazmines en el más pintoresco y más delicioso concierto de hojas, ramas y pétalos.

¡Qué gloria aquel patio!

Después de los dueños—alguien lo ha dicho—es lo mejor de la casa.

A las diez ya estaba la *soirée* en su apogeo.

Me detengo en la sala, mientras se baila un vals, y en un instante asisto a un desfile de parejas simpáticas.

Duice María Reyes Gavilán y Ramiro Pedrosa, Micaela Mendoza y Alberto de Armas, Graziella Ruz y Gonzalo Freyre, Rosita Govin y Arturo Goudie, Angelita Echarte y Gustavo de Cárdenas, Matilla Longa y León Broch, María Iglesia y Miguel Varona, Cheché Pérez Chaumont y Luis Mestre, Celia de Cárdenas y Alberto Carrillo, Luisa Carlota Farraga y Ernesto Longa, Esperanza Forcade y Gaspar Contreras, Irene Carrillo y Ramiro Cabrera, Julieta Conill y Jacinta Pedrosa, Elisabet Iglesia y Enrique Varona, Carolina Mora y Edú Farrés, Margarita Govin y Alfonso Duque de Heredia y Consuelo García Echarte y Jacobo Reyes Gavilán.

Señoras muy elegantes todas las que se reúnen en la sala.

Un detalle pude advertir.

Nuestras damas, las más jóvenes y más distinguidas, parece que están de acuerdo para poner de moda el traje negro.

De negro estaban anoche, luciendo *toilettes* magníficas, las señoras María Luisa Soto Navarro de Soler, Mercedes Montalvo de Martínez, Pilar Bolet de Ponce, Nena Cotiart de Labarrere, Elena Hamel de Wood, Mercedes Romero de Arango, Cándida Merello de Echarte, Amalia Balaguer de Iglesia y la muy amable, muy simpática dueña de la casa, Enriqueta Echarte de Farrés.

Mad. Lefebvre, la señora del Ministro de Francia, estaba en la fiesta.

Y también estaba un grupo escogidísimo de damas del que eran gala tres jóvenes, bellas y distinguidísimas señoras, Blanca Broch de Albertini, Rosita Montalvo y María Duñaf de Le Mat.

Muy interesante, como siempre, la señora Carlota Ponce de Zaldo.

Su *toilette*, muy celebraba.

Y completando los encantos de la *soirée* un grupo de damas tan distinguidas como Mercedes de Armas de Lawton, Mercedes Hamel de Aguilera, Ana Martos de Echarte, Irene Pintó de Carrillo, Blanche Z. de Baralt, Dulce María Junco de Font, María Aguirre de Longa, Hilarieta Pons vinda de Conill y Concepción Escardó de Freyre.

Algunos nombres más, escogidos al azar, entre aquella brillante reunión.

La señora Leonor Pérez de la Riva de Angulo, la señorita Mercedes Carrillo, la señora Susana de Cárdenas de Arango, la señora María Luisa Sarachaga de Saavedra, la señora Conchita Acosta de Reyes Gavilán, la señora América Goicoarria de Farrés, la señora Aurora Fouts de Valdés Fauly, la señora Laura de Zayas Bazán y las señoritas Clemencia Arango Loló Valdés Fauly, Lily Casuso y Leocadia Valdés Fauly.

Leocadia, lindísima, vestida del color de las rosas.

Y ya, por último, la Marquesita del Real Socorro, que ostentaba un traje negro elegantísimo.

Entre los caballeros, para citar algunos, entre los más distinguidos, el Ministro de Francia, el Secretario de Estado y Justicia, el Secretario de Gobernación, el Senador Farraga, el Dr. Morado y el general Julio Sanguily.

Hasta después de la una se prolongó la espléndida *soirée*.

La última, hubiera podido decir, de las que cierran una serie brillante sino fuera la anunciada recepción en el Palacio de la Secretaría de Estado y Justicia.

Que se celebrará el día 18 del presente Mayo.

ENRIQUE FONTANILLES.

# FIESTA ALEGRE

EN

## JAI-ALAI

El *auverkau*. A fe que se lo bailó Bravo muy repicoteado y menudo después del banquete con que la sociedad Vasco-Navarra obsequió á los pelotaris para cerrar con cazuela de oro la función del domingo. La comida fué en el Frontón; la concurrencia, sesenta personas mayores; Presidente, D. Juan Azpuru, teniendo á su derecha á Urribarri, y la otra presidencia fué de Echezarreta, *devechándose* con el *Chiquito de Abando*, Intendente del Frontón. Aún resta otra presidencia—de extremo—y la ocupó muy dignamente *Perico Orúe*, bajo la tutela del *chico Irún* y de Gárate, el del asa.

La fiesta fué animadísima y correcta: no hubo brindis. En cambio, al final, después que los estómagos se hubieron calentado con el famoso vino de las Bodegas Navarras, que representa aquí el señor Landraea, y del no menos famoso vino Rioja Lainéz, todos los comensales, puestos en pie, cantaron el *Guernicaco Arbola*, sin que hubiera una nota discordante, y el coro de *repatriados*, cuyo sólo estuvo á cargo del señor Echezarreta, quien cantó con buen gusto y melodiosa entonación. Irún llevó la batuta y el saque.

Como á las once se terminó la fraternal fiesta, y allí se quedó Aldereguía imponiendo condiciones... acústicas al Frontón.

El primer partido de los jugadores ayer fué de los llamados nobles en el *caño catedralicio*. Urutia y Bravo, que lo es de verdad, se llevaron de calle á los azules Escoriaza y Arremayo. Este jugó como siempre: voluntarioso, seguro y un tantito débil. Escoriaza azariento. ¡Vuelve la *jetallura* Bravo famosísimo, y Urutia, en todo su juego, ganó cuanto emprendió. Ya espantó el *neque*!

Hernani, que es quien me da la idea general de los partidos, me confesó que éste había sido para pues carne líquida... y que él no se quedó como Juanquito.

Se llevó Eloy la primera quiniela, con bien pocas fatigas, por cierto. El único que se mostró algo celoso de ganarla fué Irún, que es motorista. Los demás ni chicha ni chicharrón. Hay que darle más dulce; ¡oh jóvenes amables!

Poco hay que decir del segundo partido; muy poca gloria que cantar, y si algunos pocos muchos de apatía hay que censurar en Abando. Jugaba con éste Eloy, de blanco, y eran sus contrarios Irún y Urbietta, azules. Comenzaron los blancos llavando ventaja, pero algunas pifas de Eloy y algortras debilidades del Pequeño hicieron que se igualaran en doce y que los azules pasaran por alto. Irún remató con la maestría sin igual que le distingue, y Urbietta pegó bien. La apatía del zaguero blanco fué parte á que no se igualaran más en el curso del partido, y de que los azules se adjudicasen el triunfo.

Los blancos se quedaron en dulce éxtasis, como quien ve la gloria fumándose cigarrillos de *La Eminencia*. La segunda quiniela se la llevó Munia con garbo, *domaire* y mucho *aqué*. Para el viernes el beneficio de la Sociedad Balear.

A la lid, á la lid, balearenses!...

EL INTERINO.

Partidos y quinielas que se jugarán el jueves 4 de Mayo, á las ocho de la noche en el Frontón Jai-Alai:

Primer partido á 25 tantos.  
..... ( Blancos.  
..... ( Azules.

Primera quiniela á seis tantos.  
Que se jugará á la terminación del primer partido.  
Segundo partido á 30 tantos.  
..... ( Blancos.  
..... ( Azules.

Segunda quiniela á seis tantos.  
Que se jugará á la terminación del segundo partido.  
El espectáculo será amenizado por la Banda de la Beneficencia.

Para ahuyentar el calor tome usted cerveza de LA TROPICAL.

CUBIERTOS PLATA BORBOLLA I.ª DE 1.ª

Cuchillos mesa.....	\$ 8-00	dozena
Cuchillos postre.....	7-00	"
Cucharas mesa.....	7-00	"
Cucharas postre.....	6-50	"
Tenedores mesa.....	7-50	"
Tenedores postre.....	6-50	"
Cucharitas café.....	3-75	"
Tenedores ostiones.....	4-25	"

Trinchantes cucharones—Cubiertos para ensalada.—Tenedores para cocinar.

J. BORBOLLA  
COMPOSTELA 52 AL 58.  
C 833 1 My

# Otro gran premio..... para el Quijote!!!

Dinero, medallas, plumas de oro, coronas de laurel, estatuas de terracota, objetos de arte cerámico, diplomas, menciones especiales y honoríficas..... Esto sacarán en limpio del Certamen del "Diario de la Marina" los quijotiz de la pólona que se presenten concurrentemente al concurso.

A nadie se le ocurrirá el mejor regalo para el pueblo libre, trabajador, sufrido..... y tal: Una máquina de coser Standard, de las que vendemos por un peso semanal y sin fiador, á la mejor caricatura de Sancho hecha al carbón..... de Kok.

Abrimos este certamen.

Nota: Los trabajos que aspiren al premio deben venir escritos á máquina con la máquina de escribir Hammond, de las que nosotros vendemos á plazos.

Alvarez, Cernuda y Compañía  
OBISPO 123  
C 841 alt 156-41

A LAS FAMILIAS INTERESA PROBAR las galleticas especiales

# "MALVERN"

( ENVASADAS EN LATAS DE 2½ LIBRAS )

## La Estrella. Galleticas finas y biscochos.

-- Rechacen imitaciones y exijan siempre nuestra marca. --  
VILAPLANA GUERRERO Y Ca.

### "Figaro Ilustré."

La circulación que esta famosa revista francesa alcanza es asombrosa, si se tiene en cuenta el precio de la misma, que no es un precio popular. De año en año, el *Figaro Ilustré* aumenta su tirada, que ya alcanza un número fabuloso, y con el aumento de circulación, el periódico aumenta en refinamiento artístico. El número de Abril, que acaba de llegar á la casa de Wilson, es prueba de lo que decimos. En Obispo 52, la casa donde se recibe todo lo bueno que en Europa y América se publica, puede verse el espléndido *Figaro* con su variadísimo texto lleno de grabados de una exquisita sin igual.

Son muchos los hogares habaneros que de Wilson llevan el *Figaro*; pero aquellas familias que aún no se hayan abonado á esta publicación, deben hacerlo. Y si acaso no se decidieran por el *Figaro Ilustré*, en la muy conocida librería internacional podrán adquirir ó suscribirse á otros periódicos franceses, ingleses, españoles ó americanos; pues Solloso recibe con toda regularidad *Paris Illustré*, *L'Illustration*, *Je Sais Tout*, *Theatre*, *London News*, *The Graphic*, *Schetch*, *Harpers Weekly*, *Leslies Weekly*, *Colliers*, *Blanco y Negro*, *Album Salon*, *La Illustration Nacional*, *España Moderna*, etc., etc.

En la casa de Wilson, ó sease Solloso-Wilson, como muchos han dado en llamar á la antigua casa, con el *Figaro Ilustré*, hanse recibido también una colección completa de las leídas novelas de Jorge Ohnet, Gyp, Maupassant, Prevost, Matilde Serao, Rachilde, André Theuriet, Catiné Méndez, Juan Valera, Palacio Valdés, Pereda, Pérez Galdós, V. Blasco Ibañez, Pio Baroja, Martínez Ruiz, Bonafoux y Ruben Darío.

### GACETILLA

LOS TEATROS.—Función de moda en el Nacional.

Se cantará por los notables artistas de la Compañía del señor Scognamiglio la preciosísima ópera de Puccini *Bohème*.

Protagonista: la bella Fontana.

Es extraordinaria la animación que reina para asistir esta noche al Nacional.

Los polcos estaban desde ayer vendidos casi todos y lunetas quedaban muy pocas.

El leño es seguro.

Mañana, sexta de abono, *Doña Juanita*.

En Payret, donde cada noche es mayor la concurrencia, se exhibirá una gran colección de vistas de verdadero mérito en el maravilloso bioscopio.

No olviden nuestros lectores que esta semana es la última que funcionará en el elegante coliseo del doctor Saaverio ese magnífico aparato.

A peseta la tanda.

En Albisa, sigue triunfando el notable transformista Aldo.

La función de esta noche consta de dos tandas.

La primera está cubierta con la Marcha y canciones, *Chez Maxim's, Eden*

### Concert, la Serpentina y el Cinematógrafo Pathé.

En la segunda, que empieza también con la Marcha y concluye con la Serpentina, van *Un coronel celoso* y *Aldeide*.

La luneta con su correspondiente entrada, por cada tanda, cuesta cincuenta centavos.

El viernes dará Aldo su beneficio con un programa de novedad.

Y en Alhambra.

Va á primera hora *La rumba de los dioses* y después *La brujería*, ambas zarzuelas de Villoch y Mauri.

Lucen *La rumba de los dioses* y *La brujería* espléndidas decoraciones debidas al envidiable pincel del señor Arias.

Pronto: En la Plaza del Vapor.

Y nada más.

### EL IDILIO DEL SOL.

El sol dice á la gota de rocío: Yo te doy ese brillo encantador que te envían las máximas del río; mas tú eres bella para encanto mío y te abraso en el fuego de mi amor.

El sol dice á la flor pura y sonriente: Yo te doy luz, colores y expresión. Después la mira triste y dulcemente, y la marchita con un beso ardiente, loco de amores, el divino sol.

P. Girat.

### BAILE DE LAS FLORES.—Grandes preparativos está haciendo la Sección de Recreo y Adorno del Centro Español para el baile de las flores que ofrecerá en el presente mes.

Los amplios y elegantes salones del Centro se adornarán artísticamente.

A iniciativa de su entusiasta é insustituible presidente, el respetable caballero señor Manuel G. Valles, se darán invitaciones á esta fiesta, teniendo que ser garantizadas las familias que la solicitan.

El baile de las flores del Centro Español, resultará espléndido.

### EFEKTOS FOTOGRAFICOS.—Los señores Diaz y Romeu han instalada en la calle de Obispo, número 106, un depósito de efectos fotograficos, cuya apertura se efectuó hoy, y en el cual se tiene á la venta todo lo más moderno que se relaciona con el arte de Daguerre.

En el taller fotografico los aficionados reciben gratis cuantas lecciones técnicas y prácticas puedan necesitar.

MADAME BOVARY.—Un escritor francés, Mr. William Busnach, está adaptando á la escena la célebre novela de Gustave Flaubert.

El primer anuncio de esta empresa despertó la indignación de muchos hombres de letras: entrar á saco en aquella larga serie de minuciosas observaciones psicológicas, para obtener de allí un extracto que embutir en los moldes estrechos de la escena, parecía, no sólo una profanación, sino un proyecto descabellado.

Pero Busnach ha podido contestar á los temerosos con un ejemplo convincente. Las mismas dificultades parecían entrañar *L'Assommoir*, de Zola; y, sin embargo, él había hecho de esta novela un drama que, en lugar de tres representaciones que le precedían los desconfiados, alcanzó seiscientos seguidos.

Para la protagonista de *Madame Bovary* tiene ya Busnach una intérprete entusiasta, Mme. Le Bary, que, según aquél, es la única actriz francesa en eu-

### yo carácter artístico puede encajar perfectamente el personaje.

MATANZAS!... A B. Byrne.

Matanzas: si tu imagen se presenta ante el recuerdo que de tí atesoro, por tí suspiro, como aquel rey moro al dejar su Granada soñolienta.

Te arrulla el mar que dulce se lamenta, los pájaros cantores te hacen coro, y, como vigilando tu decoro, te erige el Pan su mole corpulenta

Tus dos ríos famosos, serpenteando, te ciñen con amor profundo y blando y entonan en tu prez sus murmurios... No hay nada más hermoso que tu Abra, ni que tu Valle encantador—¡palabra!—ni nada más azul que tus dos ríos.

Enrique Hernández Miyares.

Abril 27—1905.

### PASIÓN POR EL JUEGO.—Dos jugadores terribles de dominó, han estado á punto de perecer de inanición, en Londres, por haberse estado ¡60! horas sin parar de jugar más que los momentos necesarios para empezar las nuevas partidas.

Es el colmo de la afición, siendo lo más curioso que no jugaban cantidad alguna, sino simplemente para distraerse.

Uno de los jugadores quedó en grave estado.

### LOS SALTIMBANQUIS.—La empresa de la notable Compañía Italiana que viene actuando en el Nacional ha tenido el buen acuerdo de anunciar para el domingo, en la matinee, la lindísima ópera *Los Saltimbanquis*, estrenada anoche con gran éxito.

Las localidades se pondrán á la venta desde mañana.

Por la noche se cantará *Las Campanas de Corneville*.

### CERVANTES.—Sabe usted quién lleva el premio del DIARIO?

—No; ni me apresmia el enterarme.

—Caramba, me gusta la indiferencia... ¿no ve usted que son quinientos los del pico, y que cualquiera puede meterse en harina para ver si se lo lleva?...

—¿Tú te presentaste? —Digo!

### LA NOTICIA FINAL.—Ricardo juega al tresillo y comete varias torpezas.

Reconociendo sus errores, exclama indignado: —¡Soy un Piave!

Pero Piave, que está allí de mirón, le contesta furioso: —¡Es usted un imbécil!

—¡Eso es precisamente lo que yo quería decir!

### Espectáculos

GRAN TEATRO NACIONAL.—Gran Compañía de Operas, Operas cómicas y Operetas italiana.—A las 8½.—La ópera en 4 actos *Bohemia*.—Mañana: la ópera en 4 actos *Doña Juanita*.

TEATRO PAYRET.—Gran Bioscopio Inglés.—Función diaria y por tandas, á las 8.14 y á las 9.12.—Programa variado.—Los domingos, matineés.

TEATRO ALBISU.—Función por tandas: á las 8.10 y á las 9.10 por el transformista Aldo.—Programa variado.—Matineés los domingos.

TEATRO ALHAMBRA.—A las 8 y 15: *La rumba de los dioses*—A las 9.15: *La brujería*—A las 10.15: *Don Ramón el bodeguero*.

TEATRO MARTÍ.—No hay función.

EXPOSICION IMPERIAL.—Galiano 116. Durante la actual semana se exhibirán 50 magníficas nuevas vistas de Rusia.

### Para caza y PARA ANDAR EN EL AGUA

Garantizaré su impermeabilidad.



Botas de becerro amarillo engrasado, suela gruesa. .... \$ 8.50 ORO

Botas idem negras..... " 8.50 "

Únicamente las recibe MERCADAL y las vende en sus famadas peleterías

LA GRANADA, Obispo y Cuba.

LA CASA MERCADAL, San Rafael 25.

Remito á todos los puntos de la Isla franco de porte, todo pedido que se me haga.

Escriba V. á Juan Mercadal Apartado 956; Habana

Espléndido surtido en Baules y Maletas.

alt 14-3

### ANUNCIOS VARIOS

QUIEREN PINTAR

bien pronto y barato, diríjase á Pedro Martín, pintor. Obispo y Monserrate, El Casino. Teléfono 569. 6002 alt 126-3M

PROFESOR INTERNO.

Se necesita uno para un colegio, debe reunir las condiciones de competencia, práctica en la enseñanza y moralidad. Suarez 25, informan. 5981 alt 13-3 m-4

Con motivo de haberse quedado el día 2 del presente mes á una señora, en uno de los tranvías entre la Habana y Cerro un documento suscrito por Adolfo de Ailo y Pujadas, en 10 de Octubre de 1883, suplico al que lo encontrase, lo presente en la calle de Compostela 103, alto, ó en la granja de San Adrián, teniendo que es un documento con el cual nada podrá hacer el que lo haya encontrado.

6000 alt 12-3 m-4

Habiéndose extraviado en el trayecto de la calle de la Habana, Notaría del Sr. Muñoz á la de Animas 127, unos títulos, 6 recibos y 3 papeles referentes á un pantón con 16 bóvedas, situado en el Cementerio de Colón, se gratificará al que los encuentre, advirtiéndose que es un documento con el cual nada podrá hacer el que lo haya encontrado.

6001 alt 11-3 m-4

Café y Restaurant El Casino.

OBISPO Y MONSERRATE.

Almuerzos, comidas y cenas á la carta.

Gran servicio para banquetes. ENGLISH SPOKEN.

e 841 alt 1 My

Dr. José R. Villaverde Dr. Luis de Solo

ABOGADOS

OBRAPIA N.º 30½, ESQUINA á AGUIAR

Consultas: de 9 á 11 y de 1 á 4

Morro 10

Venta de coches, CABALLOS y ARNESES de LUJO

Se vende, un coupé francés, un vis-avis, una duquesa, un familiar, un fiacón, un tilbury, y otros coches, todo nuevo, muchos de goma, troncos y limoneras, varias francesas, negras y aviladas, para pareja de cuatro caballos y para seis caballos; dos parejas americanas de hilo, una yegua de coche y una pareja de Pony ingleses todos estos sanos, maestros y de grandes condiciones. También se oyen proposiciones por el local, siendo este las mejores caballerías de jiro de la Habana, con capillas para coches y habitaciones para los cocheros, instalación eléctrica, y todas las comodidades que puedan desearse para un estable de lujo. En la misma pueden verse los coches y caballos y su dueño tratará en Prado 83, bajos. 5641 alt 6m-27 61-37

Pobre Señora Gallega, madre de dos niños en la indigencia, solicita de toda noble señora, y en particular de sus PAISANOS UN AUXILIO. Suplico que por correo, los naturales de mi país, lo hagan á Doña Balbina Otero, Industria N.º 73, cuarto 1.º, y á las señoras cubanas suplico que le pueda lo haga también por correo. 5679 alt 14-28

La única Agencia acreditada de la Habana, es la de Aguilar, de J. Alonso y Villaverde, pues es la única que puede ofrecer servicio doméstico y dependientes al comercio con buenas garantías y honradéz. O'Reilly 88, Teléf. 450. 5701 alt 4-23

EL CORREO DE PARIS

GRAN TALLER DE TINTORERIA

con todos los adelantos de esta industria, se tinte y limpia toda clase de ropa, tanto la fina como de caballero, de *Andalés* como de *vas*, se pasa á domicilio ó á casa por los señores avisando al Teléfono 630, y esta casa, ornada con dos suntuosas para comodidad del pueblo, Bernaza 23, La Florida; y Bido 15, La Palma; los precios arreglados á la situación.

Teniente Rey 83, frente á Sará. Teléfono 333

O 702 alt 261-8 ab

Imprenta y Estrografía del DIARIO DE LA MARINA

NEPTUNO Y SOUZA.

EL CALOR, LOS BAILES, LOS PASEOS Y

# LA CASA GRANDE.

Almacén importador de ropa y sedería.

## GALIANO Y SAN RAFAEL.

Entendido que el calor, por molesto, precisa combatirlo; que los bailes de las flores son una necesidad tradicional, y los paseos una satisfacción á diario, una visita á la popular "CASA GRANDE" nunca habrá resultado tan oportuna como ahora. Más de 50 grandes cajas, de arteculos varios, despachados en estos dias de la Aduana, dará una idea de la cantidad. Sus Cefiros de Alsasia, sus Muselinas de Tarare, sus Etaminas francesas, sus Organdies de París, sus adornos de todas clases, son admirables! sus precios, como de importación directa, incompatibles, y sus deseos de complacer á toda su numerosa clientela, y al público en general tradicionales.

# LA CASA GRANDE

PUNTO CONVERGENTE DE TODOS LOS TRANVIAS.—Galiano y San Rafael.

Teléfono 1424. Cable: "CASONA."

C-838 alt 41-3