

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Inscrito como Correspondencia de segunda Clase en la Oficina de correos de la Habana

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL DIARIO DE LA MARINA. AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

España

DE HOY.

Madrid, Enero 27.

LA CRISIS MINISTERIAL

Nada hay definitivo todavía respecto a la solución de la crisis.

El Presidente del Consejo de Ministros, general Azcárraga, ha conferenciado separadamente con el Marqués de Pidal y Romero Robledo, Presidentes del Senado y del Congreso, con el señor Silveira y con otros jefes de la política.

Es el objeto principal de las conferencias que se vienen celebrando, el tema de si será posible a cualquier Gabinete gobernar con las actuales Cortes.

EL CONDE DE SAN BERNARDO Se halla gravemente enfermo el administrador Sr. Conde de San Bernardo.

SOLIDARIDAD OBRERA

Las federaciones obreras españolas han acordado celebrar frecuentes reuniones para hacer pública manifestación de protesta contra la conducta del gobierno ruso.

ACTUALIDADES

Un horroroso incendio destruyó en pocas horas casi toda la manzana comercial de "Gómez" ocupada por pequeños comerciantes, en su mayor parte detallistas de sedería, sombrerería, pelotería, y frutas. Desde el café Salón II hasta la imprenta La Prueba, nada ha resistido a la voracidad de las llamas. Desde el edificio que ocupa nuestro DIARIO, casi lamido por las lenguas de fuego, fuimos testigos del heroico bregar de los bomberos de la Habana, y pudimos tomar buena nota del comportamiento admirable de los marinos del barco de guerra alemán Topack, que se dedicaron al servicio de salvamento conduciendo con verdadero desprecio de sus vidas.

Consuela el ánimo ver que en el siglo del positivismo, del materialismo y del egoísmo, existen

algunos abnegados, prontos a sacrificarse por el prójimo y a dar sus existencias por amor a la humanidad, sin esperanza de recompensa, sin propósito de provocar la pública admiración.

No estamos tan lejos de aquellas leyendas doradas que solemos evocar cuando tropezamos en los egoísmos insanos de una sociedad que amenaza morir en éxtasis ante los altares del becerro de oro. Este amor a los semejantes, este desprecio de la propia vida, este espontáneo afán de ser útiles a la humanidad; este desprecio del peligro, la premura en acudir a él, esta nobleza innata que las grandes razas superiores nacidas de ayer a hoy llaman *quijotismo*, es el verdadero residuo del pasado, la continuación, no el epílogo, de nuestras doradas leyendas.

Bomberos cubanos y marinos germanos rivalizando en heroicidades...

Las grandes razas nuevas solo pueden procurarnos la materia. El espíritu tradicional flota aún sobre los pueblos de origen antiguo y manifiesta en toda ocasión en que se ponga a prueba la nobleza de las almas, y los impulsos de los corazones.

Como todo en el mundo tiene su contraste, contrastó ayer la hidalguía en la Habana, con el desmán en los Estados Unidos.

Véase lo que ocurrió en la gran metrópoli del moderno imperio:

ORGIA MACABRA

Fuego en el piso alto. Saqueo de barriles en el bajo.

(POR EL CABLE)

Nueva York, Enero 26.—Durante el fuego que ocurrió hoy de día en el barrio italiano de esta ciudad, los fugitivos de la casa y los curiosos, saquearon el establecimiento de licor establecido en el piso bajo de la casa donde se había declarado el fuego.

Fueron muchos los que se embriagaron, tomando parte en el saqueo y en la orgía varios políticos.

Este cablegrama de nuestro colega El Mundo se presta a tristes consideraciones. Haga cada cual las que le sugiera el contraste.

Anoche se efectuó en el Hotel Telégrafo una comida para celebrar el éxito de la fábrica de tabacos recientemente creada en es-

ta capital con el título ó marca de "The Castañeda (Havana) Cigar Factories."

Unos cuarenta fueron los convidados, todos amigos particulares de don Tiburcio Pérez Castañeda, hombre de negocios que lo mismo compra toda una red de ferrocarriles que funda una poderosa compañía eléctrica y que de igual manera idea una gran avenida en la parte más concurrida de la Habana y una línea de vapores que sin competencia posible atraviese el Atlántico, que improvisa y acredita en Europa una marca de tabacos independiente del *trust* que inútilmente ha intentado acaparar la segunda industria cubana.

En los Helados de París hallábase un lujoso y artístico kiosco de maderas del país, ostentando todas las clases de tabaco que con la aromática hoja de Vuelta Abajo se fabrican en "The Castañeda (Havana) Cigar Factories", kiosco que será muy pronto en la ciudad de Londres un nuevo exponente de la laboriosidad y de la riqueza de Cuba.

La comida fué como del hotel "Telégrafo": espléndida y bien servida.

Y el encargado general de la fábrica, don Saturnino Alvarez, estuvo con todos los concurrentes y especialmente con los representantes de la Prensa, que ocupaban en la mesa lugar preferente, sumamente afectuoso.

Al final de la comida y á propuesta del señor don Enrique Roig, se acordó dirigir un cablegrama de felicitación al fundador y director de la fábrica, don Tiburcio Castañeda.

Y en verdad que la tiene bien merecida.

LA ZAFRA

(Por telégrafo)

Santa Clara 26 de Enero á las 4.30 p. m.

AL DIARIO DE LA MARINA

HABANA

Habiendo terminado las mejoras considerables en su batey, ha dado comienzo hoy á su zafra el central San Antonio, propiedad del Sr. D. Vicente G. Abreu, con una densidad en el guarapo de diez y medio y once grados.

El Correspondiente.

LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE INGENIEROS.

Habana 27 de Enero de 1905.

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA.

Distinguido amigo: Los estudiantes de la Escuela de Ingenieros de esta Universidad queremos demostrarle á usted el más afectuoso agradecimiento por la oportuna y enérgica defensa que de nuestros intereses ha hecho ayer el DIARIO en su artículo de fondo.

Nosotros hemos comparado el proceder del DIARIO DE LA MARINA con el de otros periódicos cubanísticos que aunque á todas horas están entonando el himno de Bayamo no se han tomado la molestia de publicar nuestra carta; y esta comparación ha hecho surgir en nuestra memoria, más vigoroso que nunca, aquel conocido proverbio según el cual los amores se demuestran con obras y no con buenas razones.

Cuente usted, señor Rivero, con nuestra sincera simpatía y perdone las molestias que pueda haberle causado nuestra asunto:

Quedamos nuevamente á sus órdenes.—Francisco López, A. Montenegro, Angel Gabriel Otero, Mario Guiral, Alberto Ibarra, M. Guerra Arango, Ladislao Garganta, L. Caleros, H. Rojas, Emilio Cosculluela, Luis Bay, Antonio Cosculluela, Julio de Cárdenas, Miguel Garmendia, Fernando B. de Manuel, Francisco Cuellar, E. B. de Manuel, Francisco Guerra, S. de la Rienda, Bernardo Yañez, Carlos Pichardo, Tomás Moreno y Díaz, Rogelio A. Santana, José M. Boniche, P. de Cárdenas, Leopoldo S. Alonso, Antonio Campos, S. Ravelo, Emilio del Junco y André, C. López, Antonio Ponce de León, Mario Ducassi, A. Celorio, A. López.

Mucho estimamos las nobles y alentadoras frases que nos dedica esa brillante juventud, que con más derecho que nadie puede atribuirse la representación de la patria nueva, limpia de rencores, de rivalidades y de miserias.

La justicia que por deber elemental hemos hecho á los Alumnos de la Escuela de Ingenieros y á este mismo centro docente, no merece gratitud de ningún géne-

ro; mas, como nobleza obliga, justo es que agradezcamos á nuestra vez las palabras de aliento que benévolutamente nos prodigan los que desde su edad juvenil trabajan, al revés de tantos otros que hacen todo lo contrario, por el porvenir y por la prosperidad de Cuba.

Los cigarrillos más aromáticos, más selectos, son los de LA MODA. Guarde usted los Cupones para cambiarlos por prendas.

Revista de Agricultura.

Por no hacer demasiado extensa nuestra Revista de Agricultura de esta semana, omitimos consignar en ella algunas consideraciones que, aun cuando no puede decirse que contengan ideas nuevas, no se hallan vulgarizadas en Cuba, sin embargo de que entrañan gran importancia para la riqueza del país y para su porvenir agrícola é industrial.

Sabido es que en ella, aunque han dado satisfactorios resultados alguno que otro ensayo de los que se han hecho en pequeña escala del cultivo de diversas plantas y frutos, más bien por curiosidad que con la idea de explotarlos en grande escala, nuestros campesinos no se dedican á otra cosa que al tabaco y la caña, y á los frutos menores puramente necesarios para su consumo, extendiéndose cuando más á sembrar algunos de éstos en cantidad que les permita dedicar una parte al de la población más inmediata á su sitio; y los hacendados no piensan en general más que en la caña, sin embargo de que ésta ha causado la ruina de muchos de ellos, aunque no á todos ha llevado la fatalidad á ese extremo, de que una buena administración y orden económico pudiera haberlos librado. Alguna atención se presta al cultivo del café en escasos lugares de la Isla, siendo la provincia de Santiago de Cuba en la que más cafetales hay, y en la que también se cosecha algún cacao.

En cuanto á las industrias fabriles son tan escasas las establecidas en el país, que poco pueden prometer como factor de riqueza. Bien es cierto que entre las diversas causas que á esas condiciones de la producción y fabricación nacional concurren, figura la extraña manera de ser que hasta ahora ha predominado en los habitantes de Cuba, en donde todos, aun los nativos y los extranjeros arraigados en el país, hemos vivido como si estuviéramos en él de paso, sin dedicarnos á otros trabajos y negocios más que á los de inmediato resultado y fácil realización; pero también es una de las principales causas, la circunstancia de lo elevado

de los jornales que siempre se han pagado aquí á los braceros, digan lo que quieran los altruistas que se nos han aparecido á última hora, al abogar porque no se procure condensar la población en Cuba, porque dicen que eso perjudica los intereses de los obreros cubanos, aunque no se ocupan de aconsejar los medios de que se les haga la vida más fácil, abaratando su subsistencia, y que no se les alija con cargas de las que, como consumidores tienen que soportar una buena parte, tanto más sensible para ellos cuanto que son los que tienen menos fuerza para resistirlas.

Ejemplo, de esa causa de la limitada variedad de nuestra producción agrícola é industrial es, entre otros varios que pudieran citarse, el ensayo que se hizo en época no muy remota aun, del cultivo y la preparación de la fibra del henequén, que hubo de desistirse de la empresa porque el costo del negocio hacía imposible siquiera sostener la competencia con el de Campeche, si bien no negáremos que acaso obedeciera ese resultado á la carencia de práctica en la manipulación y á la administración económica del negocio; en cuyo caso sería la falta de perseverancia en él para mejorarlo, una prueba más de la manera como venimos considerando la vida en Cuba, como de tránsito.

No es nuestro ánimo pretender que se abandonen ó descuiden los cultivos de la caña y el tabaco; pues sería denuncia desatender, ó siquiera no procurar que aumente la producción de los dos elementos principales de la riqueza del país, para los cuales cuenta con suelo y clima especiales, sin temor á la competencia universal en esas materias; pero como escribimos para personas ilustradas, no necesitaremos entrar en razonamientos ni explicaciones respecto á lo peligroso que es concretarse y estar sujetos á sólo dos elementos de riqueza, sin defensa con otros en la contingencia de algún perjuicio ó mal resultado, siquiera sea temporal y pasajero, en ellos. Esos son principios elementales de economía política que están al alcance de cualquiera. Por ello es de alta conveniencia, y aun necesario, que se insista en el estudio y ensayo de nuevos cultivos y en el establecimiento de industrias que den ocupación á los obreros de las poblaciones que carecen de aptitud para los trabajos del campo; y sobre todo, que se busquen los medios de compensar los perjuicios que un año malo por cualquier concepto, para la caña ó el tabaco, ocasionen á la riqueza del país.

Además de que está probado que en él, por sus condiciones climatológicas, se reproduce bien cuanto se siembra en su fértil suelo, de los mismos frutos que actualmente se cultivan en él se desperdician elementos valiosos, cuyo aprovechamiento es fácil y muy remunerativo.

En los mercados de Europa se cotizan actualmente las fibras textiles como sigue: henequén, 96,5 francos por cada 100 kilogramos, phormium 73,

Marcelino Martínez.

COMISIONISTA IMPORTADOR DE LOTES DE BRILLANTES, JOYAS Y RELOJES DE TODAS CLASES. LEGITIMOS RELOJES F. E. ROSKOPF PATENTE fabricados por el único hijo del difunto Roskopf, creador de esta marca y sistema.

Depósito general: Muralla 27, altos. Apartado 248 Teléf. 685.

TEATRO ALHAMBRA

COMPANIA DE ZARZUELA. Función todas las noches HOY A LAS OCHO: LOS GUARAPETAS.

A las nueve: Intrigas del Bobo.

A las diez: EL BOBO SERAFINITO.

Lo distingue su elegancia al zapato

Dictator y Monte-Carlo

para caballeros

"LA BOMBA"

MANZANA DE GOMEZ, TELEFONO NUMERO 522

Polvo de Arroz

Boton de Oro

de PERFUME EXQUISITO Y PERMANENTE

De venta en todas las perfumerías, sedes y Farmacias de la Isla. Depósito: Salón Crucellas, Obispo 107, casi esquina á Villegas.

Depósito tambien de los ricos siropes para hacer refrescos en casa y endulzar la leche para los niños.

Refrescos de soda y mantecados.

VIERNES 27 DE ENERO DE 1905.

Función corrida GRAN REBAJA DE PRECIOS! PALCO \$4.-LUNETA \$1.20.-TERTULIA 30 CTS

Jugar con Fuego. La grandiosa zarzuela en tres actos.

A LAS OCHO Y CUARTO.

S. Ramentol 32, OBISPO 32. HABANA.

HOTEL Y RESTAURANT EL JEREZANO

LA CENA A 40 CTS. desde las ocho hasta la una de la noche.

PARA HOY: Riñones mondévil. Arroz blanco. Filete de pargo Royal. Un postre, pan y café

A LA ORDEN cuanto pidan, precios reducidos.—A los viajeros cuarto y comida \$1-50 cts. Plata diario. Tenemos el gusto de participar á nuestros numerosos favorecedores, que en vista de la mucha demanda que tenemos de habitaciones, y á fin de satisfacer como decíamos á toda nuestra clientela, hemos hecho grandes reformas y hoy contamos con veinte cuartos más, los que quedan á su disposición.—José Prado y C. CUBIERTOS A 40 CTS. dos platos hechos y uno mandado hacer, pan y café.—OTRO A 55 CTS. los mismos que el anterior con el aumento de 1/2 botella vino Rioja ó media de Lago.

Prado núm. 102.

31 26Db-26

¡Ataja! ¡Ataja! ¡Ataja!

Oiga Vd.

¿á quién grita Vd. ataja? A ese, á ese que vá corriendo porque me ha robado los zapatos.

Camará, no se apure Vd. por tan poca cosa, váyase á la Peletería LA OPERA, que está en la Calzada de Gallano núm. 88, al lado del Encanto y en frente á la Casa Grande, y sino pídalo por el Teléfono 1688 y se le mandarán á su casa; pues allí tienen un gran surtido de todas clases, muy buenos, muy bonitos y muy baratos y además le dará Vd. SELLOS de la gran Compañía Internacional para

REGALOS.

TEATRO DE ALBISU

GRAN COMPANIA DE ZARZUELA. Función corrida TEMPORADA DE 1904 A 1905.

C 151 E 16

Sombreros legítimos de Panamá. Abanicos, Paraguas, Corbatas y curiosidades TODO MUY BUENO Y MUY BARATO. Precio fijo. Se habla inglés.

TARJETAS DE BOUTIZO. El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, á precios muy reducidos. Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas.

OBISPO 35. Rambla y Bouza, TELEFONO 675.

C 36 alt 1 E

NO MAS CALVAS.

Mme. Monin, O'Reilly 65, cura la calvicie y no cobra hasta obtener el éxito. Las señoras y señoras que deseen tener una abundante cabellera, vengán á consultarse y obtendrán maravillosos resultados. Tambien ofrece su faja higiénica con especial privilegio para reducir el abdomen, y corsets de la última moda de París. Los hay de todas las formas que se pidan.

c 101 52t-E8 n

EL TURCO BUEN CIGARRO

NOTA DE ALGUNOS DE LOS REGALOS

50 cupones.—Un reloj de bolsillo ó despertador
100 cupones.—Un par aretes de oro 14 kilates
200 cupones.—Un reloj de pared
500 cupones.—Un gramófono Columbia de disco
1.000 cupones.—Un magnífico reloj de señora ó caballero

EL CATALOGO GENERAL SE ENTREGA GRATIS EN LA FABRICA, GERVASIO 144 Y 146.

PRECIOS PARA ESTA FUNCION

Grilles 1, 2 ó 3er. piso sin entrada..... \$6.00
Palcos 1º y 2º piso sin entrada..... \$4.00
Luneta con entrada..... \$1.20
Butacas con idem..... \$1.20
Asiento de tertulia con idem..... \$0.50
Asiento de paraiso con idem..... \$0.45
Entrada general..... \$0.70
Entrada de tertulia y paraiso..... \$1.30

C-208 26t 27 E

SUCURSAL DE G. RAMENTOL ZULUETA Y SAN JOSE BAJOS DE PAYRET HABANA.

26-1 E

EL TURCO BUEN CIGARRO

alt 1 E

NOTA DE ALGUNOS DE LOS REGALOS

50 cupones.—Un reloj de bolsillo ó despertador
100 cupones.—Un par aretes de oro 14 kilates
200 cupones.—Un reloj de pared
500 cupones.—Un gramófono Columbia de disco
1.000 cupones.—Un magnífico reloj de señora ó caballero

EL CATALOGO GENERAL SE ENTREGA GRATIS EN LA FABRICA, GERVASIO 144 Y 146.

alt 1 E

alos 81, zomados 70, irtle 63, yute 39, ramie 40, kapok 120, pissara 55, raphia 55 y manila 104...

NECROLOGIA.

Han fallecido: En Matanzas, don José Oliveras y Puigdemunt; En Cárdenas, don Guillermo Mora y Miranda...

ASUNTOS VARIOS.

El Pagador del Ejército señor Díaz, y el Presidente de una de las comisiones encargadas de examinar escrituras de cesionarios, estuvieron hoy en Palacio llamados por el señor Presidente de la República...

EL SEÑOR FRIAS. Anoche salió para Cienfuegos, por el Ferrocarril Central, el Doctor José A. Frias, Senador por la provincia de Santa Clara.

FRAGATA ESCUELA. Procedente de Kingston (Jamaica) ha fundeado en puerto la fragata alemana, escuela mercante, Grossherzogin Elisabeth, al mando de su comandante Mr. Ragerer.

Esta mañana a las siete entró en puerto, procedente de Islas Tortugas, la corbeta de guerra americana Hartford. La manda el comandante Mr. Velner.

Con motivo de ser hoy el cumpleaños del Emperador de Alemania, la fragata escuela mercante Grossherzogin Elisabeth y el crucero de guerra Panther de esa nación que se encuentran atracados en bahía, han sido empesados.

Desde el domingo guarda cama, atacado de un acceso febril, el general José Miguel Gómez, Gobernador de la provincia de Santa Clara. Deseamos su pronto restablecimiento.

Dice El Republicano Conservador, de Matanzas, que un conocido y opulento hombre de negocios, cuyas dotes de tal le han conquistado un buen cimiento...

Han dado principio las obras de la nueva línea telegráfica entre Holguín y Victoria de las Tunas, pasando por los florientes barrios de San Antonio y San Agustín.

Table with columns for items, prices, and descriptions. Includes 'El Presupuesto de Holguín' and 'CASA QUEMADA'.

CLINICA SIPILOGRAFICA DEL DR. REDONDO. Buenos Aires número 1 - Habana. Esta Clínica admitirá enfermos hasta el 1º de Abril próximo, cerrándose después hasta nuevo aviso.

GABRIEL DE LA TORRE. Profesor de Piano. Recibe órdenes para lecciones a domicilio. Calle 15 núm. 9 VEDADO.

RASGO DE HONRADEZ. Durante el viaje que recientemente hizo a Vuelta Abajo nuestro respetable amigo el senador por aquella provincia don Manuel Lazo, hubo de perderséle un alfiler de corbata, de oro y brillantes.

CONFLAGRACION. Esta madrugada, poco antes de la una, fueron destruidas por el fuego las tres cuartas partes de la "Manzana Comercial de Gómez", que comprende el radio marcado entre las calles de Zulueta, O'Reilly, Monserrate y Neptuno.

Los bomberos. Acudieron con las bombas Colón, Martí, Cervantes y Felipe Pazos, y con el poco personal que en esos momentos se hallaba disponible, comenzando por establecer el servicio de extinción de incendios.

Los bomberos. Acudieron con las bombas Colón, Martí, Cervantes y Felipe Pazos, y con el poco personal que en esos momentos se hallaba disponible, comenzando por establecer el servicio de extinción de incendios.

El aviso de fuego. Según nuestros informes, el fuego se advirtió en un principio por la parte donde se encuentran la sestería El Pueblo y la tienda de ropas y pelotería El Globo...

La policía. La fuerza de reserva de la primera y tercera estación de policía, prestaron el servicio de vigilancia, y cuidaron de no permitir el paso de los paisanos mientras los bomberos estuvieron ocupados en la extinción del fuego.

Los tranvías eléctricos. Correspondientes a los ramales del Cerro, Jesús del Monte, Vedado y Príncipe, tuvieron que suspenderlo hasta las cuatro de la madrugada, hora en que se recogieron las mangueras que estaban encima de las paradas.

La retirada. A las cinco y media de la mañana se dio la señal de retirada. Si tienes en tu casa lo bueno, no lo busques en la ajena, Digalo la cerveza LA TROPICAL...

Dispensario "La Caridad." Pongo en conocimiento de las personas que deseen saber la manera de contribuir mensualmente al sostenimiento del Dispensario...

MERCADO MONETARIO. Plata española... de 78% a 78 3/4% V. Cárdenas... de 83 a 85 V. Billetes B. Española... de 5 a 5 1/2% V.

Altombras. El surtido es superior a toda ponderación y las hay de seda y lana estilo modernista, como no se han visto.

Gran Academia Comercial. De Idiomas, Taquigrafía, Mecanografía y Telegrafía. DIRECTOR: LUIS B. CORRALES. SAN IGNACIO 49.

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada DE HOY. SOLDADOS PARA SANTO DOMINGO. Colón, Enero 27.-El crucero Dicado, de la armada de los Estados Unidos...

ROMA, Enero 27.-El Cardenal Sattolli está enfermo y se teme que esté atacado de neumonía. ELECIONES TRANQUILAS. Buca-Pest, Enero 27.-Las elecciones generales se están efectuando sin que haya ocurrido hasta el presente ningún desorden importante.

Londres, Enero 27.-Telegrafina de San Petersburgo al Daily Telegraph, que el general Kuropatkin ha informado al Czar que la resistencia obstinada a avanzar contra los japoneses, que oponen las tropas procedentes de las provincias europeas, quebranta considerablemente su potencia para tomar la ofensiva.

RENOVACION DE LOS COMBATES. El cuartel general del ejército ruso que ocupa la montaña de Hunan, al Sur de Mukden, informa que se han renovado los combates sobre la derecha de los rusos, la que los japoneses tratan continuamente de romper desde el día 25.

MUERTOS Y HERIDOS. En la colisión que tuvo efecto ayer, en Riga, fueron muertos 6 heridos treinta alborotadores, al tratar de desarmar a los soldados.

SAN PETERSBURGO, Enero 27.-La última noche ha transcurrido con tranquilidad aquí y en Moscú, habiendo regresado hoy a sus talleres en dicha ciudad, cierto número de obreros.

Washington, Enero 27.-La nota más interesante del cambio de comunicaciones relativas a la neutralidad de China, la dio una proposición que hizo Mr. Hay, de que la protesta de Rusia fuese sometida a la consideración de las grandes potencias.

Washington, Enero 27.-Las noticias que se reciben de los colegios electorales del interior del país, parecen indicar una segura y completa derrota para el gobierno.

Londres, Enero 27.-Ha continuado subiendo el precio del azúcar de remoliacha que se cotiza hoy a 16s. 0d., mientras que el de la centrifugada ha declinado a 16s. 9d.

Aperturas de registro. Delaware (E.W.) vp. Ing. Eklide, por Luis V. Placó. Buques con registro abierto. N. York vap. am. Morro Castle, por Zalido y comp.

BUQUES DESPACHADOS. Pascagoula, gta. amer. Otis por Ignacio Piá y Ca. Lastra. Vapores de travesía.

Antes de Antonio Lopez y C. EL VAPOR MANUEL CALVO. Capitán CASTELLA. Saldrá para New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

Para BRILLANTES blancos y limpios, recurra usted a Cuervo y Sobrinos, Ricalá núm. 37, altos, esquina a Aguiar.

Carta de Roosevelt

El Presidente de los Estados Unidos ha dirigido la siguiente carta al señor Tomás Estrada Palma, con motivo de la remisión que éste le hizo de un ejemplar de la obra "Documentos Internacionales, referente al reconocimiento de la República de Cuba"...

LA CIENCIA ACLAMA Y EL BUEN GUSTO CONFIRMA QUE LA CERVEZA LA TROPICAL ES LA MEJOR DEL MUNDO.

LA TROPICAL, que es la mejor que se conoce.

Dispensario "La Caridad."

MERCADO MONETARIO

Altombras

Gran Academia Comercial

BUQUES CON REGISTRO ABIERTO

BUQUES DESPACHADOS

VAPORES DE TRAVESIA

VAPORES CORREOS

ANTES DE

ANTONIO LOPEZ Y C

EL VAPOR

MANUEL CALVO

PARA BRILLANTES blancos y limpios, recurra usted a Cuervo y Sobrinos...

RUSIA Y EL JAPON

CEREMONIAS JAPONESAS

Una de las razones de la guerra actual es la especie de menosprecio que Rusia tenía al Japon. Este último imperio pretende ser tratado como una gran nación, y desea ser el asombro del mundo, y en particular de Europa. No puede negarse que este objeto ha sido alcanzado por completo.

Pero la afición a las ceremonias, a las pompas y a las etiquetas sigue imperando en el Japon, y en las grandes poblaciones la guerra ofrece magnífico pretexto para que esa afición se revele al exterior.

Mr. Vautel, en un sugestivo artículo, describe la celebración de los funerales por las víctimas de la guerra. Se cuentan por millares los miembros de familias nobles e importantes que han perecido en la Manchuria o frente a Puerto Arturo, y cada una de ellas ha sido objeto de imponentes honores fúnebres.

Pero estas ceremonias no conmueven más que a los europeos. Los japoneses presencian los desfiles con la misma indiferencia que si se tratase de un espectáculo teatral. Apenas alguno que otro individuo saluda los restos del héroe llevados por un ejército de artillería o el retrato, si el cadáver ha sido incinerado lejos de la madre patria.

Los funerales revisten el carácter de fiestas populares; ni emoción, ni tristeza. El cortejo recorre las calles adornadas con banderolas, farolillos de papel y linternas; los uniformes resplandecen; las músicas de los batallones escolares dejan oír aires marciales; los sacerdotes, con trajes de vistosas sedas, marchan confundidos con los capitanes de armas del difunto; parientes, ataviados a la moda antigua, se codean con funcionarios vestidos a la europea. Delante marcha un oficial llevando sobre su almohadón las condecoraciones del héroe, y detrás, coofios ó bien coles, así del finado, transportan el retrato de aquél que ha partido para revivir siete veces en la luz de los dioses.

El muerto avanza pomposamente bajo blancas banderas y por entre filas de casas, banderas y farolas que componen una especie de decoración de teatro. A menudo los trofeos y señales de tristezas son los que han servido para demostrar el júbilo producido por una victoria ó por la conquista, tantas veces anunciada, de Puerto Arturo. Pero el adorno callejero tiene menos importancia para el japonés que para el extranjero, porque esas banderas no ostentan inscripciones patrióticas, sino que casi siempre contienen anuncios de una clase de cerveza, ó de una marca de cigarrillos.

La parte pintoresca del espectáculo, la genuinamente nacional, tiene su lado cómico: el inevitable policama, vestido y elegante a la europea, y los pseudo elegantes japoneses, verdaderos mártires de la moda inglesa, que se ahogan bajo las ceñidas ropas y andan de un modo extraño con sus pies apriados por el calzado de charol, en vez de las sandalias que usan en actos privados.

A menudo el arnés no contiene un sólo resto del difunto. Del comandante Hirose, entre otros, que pereció en una de las tentativas para cerrar el puerto de Puerto Arturo, sólo se conservaban algunos girones ensangrentados de su uniforme. Otras veces el oficial ha desaparecido ó ha muerto prisionero de los rusos; no importa: los funerales se celebran del mismo modo.

Las ceremonias se siguen y se parecen. Si por unas calles los reclusos y reservistas, por otras entran los enfermos, los heridos y los muertos. Al principio de la guerra las tropas que marchaban a la frontera eran acompa-

ñadas a la estación por una muchedumbre inmensa, y el entusiasmo era indescriptible. Pero han partido tantos y tantos regimientos, que los que ahora parten se van en medio de la indiferencia general. Apenas si algunos muchachos callejeros, con banderitas y acordeones, escoltan los batallones que se alejan, probablemente para no volver.

Largas hileras de camillas desfilan; en ellas se agitan por la fiebre los enfermos, ó yacen extenuados ó exangües los heridos y moribundos; otros, menos graves, se arrastran por las calles, llevando todavía el casaca militar, pero calzando el kimono nacional. Hace algunos meses, estas escenas atraían a la gente, más por curiosidad que por compasión. Hoy, las filas de camillas han de esperar á que pasen los carruajes y tranvías. Nadie se acuerda de los infelices heridos.

Por qué apañarse de ellos? Los japoneses han sido educados en el desprecio al sufrimiento y á la muerte. Los que sufren por la patria son seres privilegiados; nadie los compadece, porque todos los nippones están dispuestos, cuando llegue el momento, á morir frente a los aborrecidos blancos.

NOCHES TEATRALES NACIONALES

KEAN

Noche lúgubre, desolada y pavorosa fué la de ayer. No pasaba un alma por los parques. Un brisote glacial y seguido, azotaba el rostro de muy contados y poderosos transeúntes que vagaban como sombras dantescas escondidos en los portales. El termómetro al aire libre bajó de catorce á once grados. Muy raras personas decentes, ó al menos de las *comme il faut*, se aventuraban á salir á la calle. Todo este preámbulo es para dar á mis lectores la noticia de que el teatro Nacional estaba casi desierto. Ni los abonados siquiera tuvieron voluntad de ver á Carlos Duse haciendo el personaje espléndido de fantasía y maravilloso de alma que se llamó Kean, el gran actor inglés por quien estaban locas las mujeres, sin distinción de categorías, ni de condiciones. Las damas nobles y las doncellas sensibles lo visitaban en su camerino una tras de otra, atraídas por su genio; y para ocultarlas de las que venían luego, y también de algún marido *dilettanti* y celoso, las iba encerrando en las habitaciones contiguas. El tenorio inglés se distingue del español en que le resultaba más cómodo y descansado el oficio de galán conquistador. No tenía que raptar mujeres pegando fuego á los conventos, ni disputárselas al prójimo espada en mano. Ellas mismas iban á buscarlo á su vivienda, y por los bodegones; y no una á una, sino á pares. Alguna vez había que tenerle compasión porque la dicha cuando no se obtiene venciendo peligros y dificultades, queda muy sosa. Por eso Kean, obligado por las circunstancias, cuando le llegaban las enamoradas en serie continua, á una la daba besos, y á la otra buenos consejos.

No hay nada más aburrido que un empacho de felicidad por exceso ó acumulación de aventuras galantes. Si los afortunados en amores hablaban ingenuamente, contarían cosas bien ridículas y grotescas. Pero no hay temor de que lo digan. Tanto ellos como ellas, se guardan el secreto de sus desilusiones y fracasos, para disfrutar siquiera el triste placer de que el mundo los envidee.

Pero volvamos á Kean. El don Juan inglés, digan lo que quieran, parece más noble y simpático que el de los países meridionales. Es un loco, un

atolondrado, un bohemio incorregible; pero tiene un corazón lleno de bondad y de altruismo. Ahora las mujeres por el encanto de su belleza, más que por mera sensualidad. Es más espiritual y romántico, usa formas delicadas y finas á pesar de su condición plebeya; y ellas se lo agradecen tanto, que prescinden hasta de los celos, por no causar pena á su ídolo. Estando ocultas en diferentes habitaciones de Kean una soltera, Ana Dambi, y una casada la condesa de Koefeld, la primera facilitó al velo á la segunda para que pueda salir sin ser conocida. Sin embargo, la condesa lleva su abnegación heroica al extremo de tirarse al río por una ventana, pero como hay una Providencia de los enamorados, el príncipe de Gales, que comparte con Kean y con el marido los amores de la condesa, acude con una lancha á recibirla en brazos, cuando se abalanzó al río.

El desempeño de la gran comedia de Alejandro Dumas, fué cosa admirable. Carlos Duse estuvo fenomenalmente grandioso; lástima que no hubiese un lleno en el teatro. Lo merecía de veras. La escena del monólogo del Hamlet con los detalles cómicos que le siguen y el perenne de los celos, produjo un efecto magistral y le valió muchos aplausos y llamadas á la escena. Estuvo muy gracioso Perrini haciendo el buengo de Salomón. La señora Olga Luengo hizo una Condesa Elena muy hermosa y sugestiva, con su rostro simpático, sus maneras elegantes y su voz de oro. En la escena del retrato estaba encantadora con aquella sonrisa de beatitud que tanto embellece á la mujer amada.

La señorita Ferrero se ha hecho admirar mucho con el papel de Ana Dambi, y mereció buena porción de los aplausos que hizo resonar en el teatro la escasa concurrencia que había. Era escogidísima. Las bellas damas que anoche fueron al Nacional, merecen plácemes por su buen gusto. Cerca de mi luneta, en las primeras filas de la izquierda, había dos muy bellas señoras, que bastaban á idealizar aquella noche de velorio en el teatro.

La señora Vitaliani no tomó parte en la función de ayer.

P. GIRALT.

LOS PROGRESOS DE LA PRENSA

El Palacio del DIARIO DE LA MARINA

De antiguo se sabe que la prensa hace en Cuba un esfuerzo lo menos un cincuenta por ciento superior al medio en que se desarrolla. Las rotativas han empezado á funcionar entre nosotros mucho antes que las exigencias del mercado lo exigieran, y diarios y semanarios en noble emulación han llegado á colocarse á la altura de los grandes periódicos extranjeros cuya tirada es generalmente diez ó doce veces mayor á la de los que aquí se imprimen. Qué quiere decir esto? Que las empresas periodísticas no son en Cuba, como sin razón se las cree por muchos, organismos parasitarios que ruedan al azar, buscando el éxito en la casualidad. Los periódicos de Cuba, por lo menos los de la Habana, son, en su mayoría, empresas de importancia en que se han empeñado grandes capitales que no producen todavía el interés corriente del dinero, pero que en cambio dan al país una elevación de cultura que, dicho sea con franqueza, el país no sabe agradecer todavía lo bastante.

Esperemos, sin embargo, tiempos mejores. Cuatro mil maestros difundidos hoy en la República y en plazo breve esa labor dará á las empresas periodísticas falange de lectores que podrán hacerlas poderosas. La prensa de Cuba está ya preparada para ese momento, que bien merece que llegue pronto. Mientras tanto, el espectáculo que ofrecen nuestros grandes periódicos no puede menos de llenar de satisfacción á los cubanos. El Mundo ensancha su

RELOJES.

Cronómetros Borbolla y Longines recibidos directamente, de forma plana, grabados, guillosé, mate y pulido, para caballeros y señoras. Hay un surtido colosal, todos garantizados. Precios desde \$4 en adelante. Relojes de pared reguladores y también con almancaque, los hay en toda clase de maderas, y propios para salas, salones y oficinas. Surtido espléndido. Una visita á esta casa, y se convencerá de que todo es bueno, es nuevo y de estilo modernista. J. BORBOLLA. Compostela 52 al 58. C 60

casa para instalar nuevas máquinas más perfeccionadas; La Discusión, con su gran rotativa y taller de grabados, prepara la construcción de un edificio propio; La Lucha acaba de invertir cuantiosas sumas en instalar una admirable rotativa y se dispone también á levantar su casa propia en la plaza de Albar; y por su parte, el decano de la prensa habanera, el DIARIO DE LA MARINA, ha comenzado ya á fabricar un precioso palacio en la calle del Prado.

Las ilustraciones de estas páginas darán al lector una idea del estado de las obras. Ejecútense éstas bajo la dirección de un ilustrador arquitecto, que es á la vez periodista y literato distinguido, el señor don Tomás Mur, quien ha puesto en la obra del DIARIO no sólo su gran competencia y acendrado buen gusto, sino también algo que podríamos llamar amor profesional. El conjunto del exterior puede verse claramente en la fotografía de la perspectiva general del proyecto. La obra consta de dos pisos y semi-ático de coronamiento en el chaflán y los pabellones centrales de ambas fachadas. El estilo es libre, basado en la estructura clásica, abierta de luces y apoyada en robustos pilares; el piso bajo tiene arquería de cierras carpanceles y en las entajas de los arcos van composiciones simbólicas del triunfo, la fuerza material y la intelectual. En el piso segundo coronan los pilastrones principales, donde apoya toda la estructura, amplios medallones decorativos con bustos en su centro, en honor de muertos, tanto cubanos como españoles; entre ellos no faltarán, en sitio de honor, los retratos de Isabel I y de Colón, yendo en tan buena compañía Cervantes y Alarcón, Heredia y la Avellaneda, Zorrilla, el autor del Tenorio, y Núñez de Arce, el creador del *Idilio* y *La Visión de Kray* Martín... Hombres de ciencia, como Poe y Reinoso y otros insignes hijos de Cuba, completarán una colección tan selecta como gloriosa.

Para completar el pensamiento aparecerán en las pilastrones del chaflán dos caridades representando la Poesía y la Prosa; y coronando el frontón, un grupo simbolizando la Prensa y la publicidad, ésta con un gran foco de luz eléctrica en una mano, á manera de antorcha luminosa.

El interior irá decorado con la sobriedad propia del uso á que se destina el edificio, sin que por eso falte algún aposento en donde lucirán algunos detalles de arte que todavía el autor tiene, hasta cierto punto, reservados para su oportunidad.

En la planta baja se instalarán, en el centro de un patio cubierto, las prensas actuales y las nuevas que tiene pedidas la empresa del DIARIO, y alrededor del amplio patio irán distribuidas: administración y oficinas, talleres, almacén y demás dependencias. La parte alta se destina á dirección y redacción, sala de juntas, biblioteca y salón de recepciones, etc.

El costo aproximado del edificio, incluyendo decorado, mobiliario y todo cuanto sea preciso para que esté á la altura que corresponde al decano de la prensa cubana, ascenden á ciento cincuenta mil pesos, y es lo más probable que se inaugure en la segunda mitad del año corriente, pues quedará lista la construcción para mediados de Junio, ó antes.

Que sea muy pronto desea *El Figaro*, para gloria de la prensa de Cuba y honor de nuestra clase.

CRONIQUEUR.

(De El Figaro).

SOCIEDADES Y EMPRESAS

Por circular fechada en Cumanayagua el 9 del presente, se nos participa haberse constituido en dicha plaza una sociedad mercantil colectiva, que girará bajo la razón social de *J. González y Hermano*, de la que son gerentes los señores don José R. y don Eduardo González, y se hace cargo de los créditos activos y pasivos y la continuación de los negocios del establecimiento denominado "El Comercio", que era de la exclusiva propiedad del primero de los antes nombrados señores.

Dr. José R. Villaverde Dr. Luis de Solo

ABOGADOS OBRAPIA N. 804, ESQUINA A AGUIAR Consultas: de 9 á 11 y de 1 á 4

EL CORREO DE PARIS

GRAN TALLER DE TINTORERIA con todos los adelantos de esta industria, y lino y limpia toda clase de ropa, tanto de señora como de caballero, dejándolas como nuevas, se pasa á domicilio á recoger los encargos, avisando al Teléfono 531, y esta casa cuenta con dos sucursales para comodidad del público, Bernaza 22, La Franca, y E. 10 13, La Palma, precios arreglados á la situación. Donante Rey 51, frente á Sará, Teléfono 533 C 121

DISPENSARIO Nuestra Señora de la Caridad

Limosna de la Santísima Virgen

MES DE DICIEMBRE DE 1904

Relación de las latas de leche y pesetas depositadas en el burón del Dispensario La Caridad con destino á los niños pobres y La Casa del Pobre, durante el mes actual:

Table with columns: Nombre, Importe de latas, Pesos Cts. Lists names and amounts for the dispensary.

Table with columns: Nombre, Importe de latas, Pesos Cts. Lists names and amounts for the dispensary.

Advertisement for Merriam shoes, featuring an image of a shoe and text: 'HE RECIBIDO Esqueletos blancos, rosa, azules, punzó, amarillos, glacé y charol. DE TODAS MEDIDAS DE AFAMADO FABRICANTE Merriam, que únicamente recibe y vende JUAN MERCADAL EN SUS PELETERIAS LA GRANADA LA CASA MERCADAL, OBISPO y CUBA San Rafael n.º 25 ESPECIALIDAD EN NOVEDADES.'

Advertisement for 'El Almendares' optician: 'GRATIS. NO LE COBRAMOS NADA POR GRADUARLE A USTED LA VISTA. A precio de fábrica le damos ESPEJUELOS ó LENTES de piedras del Brasil, clase extra superior. En IMPERTINENTES y GEMELOS para teatro no hay surtido como el de El Almendares. OBISPO 54. TELEFONO 3011.'

FOLLETIN (126) XX LOS COMPANEROS DE LA ESPADA NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS POR PONSON DU TERRAIL (Esta novela se halla de venta en la Moderna Poesía, Obispo, 135 y 137.) (CONTINUA) —Y del pliego que haré? —Abrirlo, y acordaros de que sois mi amigo, cumpliendo las instrucciones que al efecto van consignadas en el escrito. —Os juro, general,—le respondí—que sean cual fueren las instrucciones que en ese pliego me dais, las cumpliré al pie de la letra. —Gracias, amigo mío,—exclamó con voz conmovida el barón. —Y estrechándome nuevamente la mano, me dijo: —Adiós, amigo del alma, mañana parto; tengo el presentimiento de que jamás volveremos á vernos. Al acabar de pronunciar estas palabras, el conde Arleff miró fijamente á Héctor Lemblin. Este estaba livido, y aunque vagamente, sospechaba quien era la joven de quien el Mayor Arleff acababa de hablar.

ta y cinco años; no iba sola, sino acompañada de una joven de veinticuatro á veinticinco años, de un parecido extraordinario al general. La de más edad iba vestida como las rusas de la capital, la joven, por el contrario, llevaba el traje de las circasianas. A juzgar por el lamentable estado de sus vestidos, ambas mujeres parecían estar muy próximas á la miseria. La de más edad me preguntó: —Recordáis al barón de Ruvigny? —Sí,—le respondí. —Y abriendo un cajón, saqué el pliego de los billetes de banco, que en otra época me entregó el barón. Como éste, al hacerme aquel depósito, me dijese "que es el caso de que aquella mujer se presentase acompañada de su hija, debía abrir el pliego y seguir sus instrucciones," lo abrí, enterándome del contenido siguiente: —Querido conde: En un plazo más ó menos largo, la mujer que en Cireasia hizo fuego sobre mí se os presentará acompañada de mi hija, que también lo es suya. Si así sucediese, mandad á la madre á su país, sin pretender saber quién es, y á mi hija la conduciréis á París, dándole el oportuno aviso. Si por desgracia, ya hubiese dejado de existir, os suplico llevéis á mi hija al castillo de Ruvigny, en Normandía. Allí hallaréis la fortuna que reservo á mi hija. Una vez en el castillo, os hareis

Jamás el general, con quien viví largo tiempo íntimamente y con cuya viuda me casé, me habló palabra alguna de esa fábula ó historia que me habeis referido. El conde frunció el entrecejo y exclamó: —Cuanto os he contado es verdad y tengo á vuestra disposición las pruebas necesarias. En primer término, la hija del general está en París, y en segundo, conservo en mi poder la carta que me dejó el barón antes de abandonar San Petersburgo. Creo que conoceréis su letra. —Seguramente—contestó Lemblin. El conde, sacando la carta del general, se la mostró á Héctor. —Efectivamente—dijo éste después de haberla examinado—no puede negarse que es letra del barón. —Ahora—replicó el conde—si queréis conocer á la hija, venid á cenar esta noche á mi casa, plaza de Beauvau... —Me es imposible, señor conde; me lo prohíbe el luto que llevo por mi querida esposa. —En ese caso—dijo el Mayor—os la traeré aquí á fin de que la conozcáis. —Creo—contestó Lemblin—que no precisa que os toméis esa molestia; por otra parte, ¿qué puedo yo hacer en obsequio de la hija del general? —Devolverle su fortuna. —Pero existe en realidad esa fortuna? —Indudablemente. —Y queréis ir al castillo? —Eso es lo que deseo. —Mi intendente os acompañará—dijo Lemblin. —No es posible—dijo el conde,—habéis de ser vos. —Yof—exclamó el capitán con acento de profundo horror. —Parece, señor de Lemblin, que mi proposición os ha disgustado. ¡Tanto horror os causa el castillo de Ruvigny! —No... los recuerdos... Allí murió mi querida esposa. El conde Arleff fijó su penetrante mirada en Lemblin, como si tratase de leer en la conciencia de aquel hombre. Con fría calma añadió: —Es preciso que me acompañéis; el cofreito, á más de dinero, puede contener títulos de la renta, escrituras de propiedad, y es necesario que presenciéis su apertura. —Pero, caballero... balbuceó Lemblin. —Viendo estoy—interrumpió el conde—que será preciso que la joven que pretendo presentaros sea la misma que os invite á ir al castillo. —Pero, ¿qué interés os guía, señor conde, en que sea yo mismo en persona el que os acompañe á Ruvigny? (Continúa.)

Habaneras

NOTAS

Hoy el Ministro de Alemania con un banquete y mañana el *Casino Alemán* con un baile festejarán lucidamente los natales de Guillermo III.

Cumple el *Kaiser* cuarenta y seis años de edad.

Los españoles se unen en estos momentos, en su júbilo, á los súbditos del imperio germano.

El Emperador de Alemania acaba de ser nombrado coronel honorario del regimiento Dragones de Numancia, 11 de caballería, en justa correspondencia á que cuando se avistaron en Vigo en la primavera pasada dicho soberano y Don Alfonso XIII, recibió éste, por espontánea merced de Guillermo III, el nombramiento de Almirante de la armada alemana.

Y no solo pocos los títulos que ostenta Guillermo.

Veáanse algunos:

Feld-marschal del ejército austro-húngaro é inglés.

Almirante sueco, noruego, inglés, danés y ruso.

Jefe de siete cuerpos de ejército, que son: dos austro-húngaros, tres rusos, uno español y otro portugués.

Coronel de siete regimientos prusianos, de uno sajón y de dos bávaros.

Y gran almirante de la Marina alemana.

Cada uno de dichos mandos requiere un especial uniforme que se limita, según determinan sus circunstancias, en traje de faena, de gala, de parada, etc.; y por sí esto fuera poco, el uniforme de general prusiano comprende tres distintos trajes.

En resumen: el Emperador Guillermo posee en la actualidad 150 uniformes que se complican con un sinnúmero de variables accesorios, tales como botas, gorras, cascos, dagas, lanzas, sables, capas, pias, etcétera, etc.

De ahí lo que decía, hablando de esto mismo en sus regiosidades *pacotillas* de *El Cantábrico*, el ingenioso Pepe Estreani:

Cada vez que el Emperador sepa que cualquier ministro de la Guerra, de las naciones ó cuyos ejércitos pertenecen, estudia alguna modificación de uniformes, se echará á temblar.

Y pedirá á Dios todos los días que no se les ocurra á los Gobiernos de todas las naciones del mundo nombrarle jefe honorario del cuerpo de bomberos de cada capital de provincia.

¡Porque, adios suerdo!

Se le iría todo en uniformes.

Al mismo tiempo quiere que le desista de sus numerosos amigos de esta sociedad de quienes por la premura del viaje no haya podido hacerlo.

Lleve el Dr. Andrade, en su vuelta á la patria, un viaje muy feliz.

Una boda.

La boda de la señorita Teresa Alvarez y el joven Juan Varela, que se celebrará mañana, á las nueve de la noche, en la parroquia de Monserrate.

Acuso recibo de la amable invitación que me hacen para el acto los padres de la bella novia.

Y muchas gracias.

Cerró el Nacional esta noche.

No hay función hasta mañana, en que se pondrá en escena *Le carambole dell amore*, una comedia de la que he oído á Duse grandes elogios.

Es noche de abono.

Chiffons.

Al pasar por *Au Petit Paris* me he detenido á ver los artículos de invierno que llenan las vidrieras de la elegante casa de Mme. Aplanedo.

Un mundo de novedades.

He visto una serie de abrigos, largos y de gran variedad de colores y adornos, que son la última expresión del *chic* parisiense.

Los boas de *Au Petit Paris* forman una colección como no es fácil que tenga otra casa de la Habana.

Y los sombreros, de gran novedad.

Hoy.

Noche de moda en Albisu.

Aplaudiremos á la Millanes en la preciosa zarzuela *Jugar con fuego*, una de las obras, según se refiere, que más triunfos le ha valido en los teatros de España.

ENRIQUE FONTANILLES.

Crea fina hilo puro, yarda de ancho, marca SIRENA, especialidad de la casa, á 5 pesos plata pieza con 30 varas en La Sirena Reina 27.

FIESTA ALEGRE EN JAI-ALAI

Las pelotas muy cuidadas ayer, recogidas en sitio caliente y entre algodones, sistema patente Hernani, estaban dispuestas á cumplir y cumplieron. Los que no cumplieron como Dios manda, son Munita y Michelena, por lo cual, para que cumplan, habrá que recogerlos también en sitio caliente y entre algodones... Y ni con algodones.

Jugaban el primer partido á 25 Munita é Ilana, blancos, contra los azules Escoriza y Michelena. Fué tal la desastrosa competencia entre Mito y Munita, provocó tales protestas, tal cómica algazara y tales horribles y gráficas piropos, que por respeto al pudor me relevo de reseñarlo.

El silencio es la mejor protesta de ciertos maldichados juegos.

Habría que hacer con algunos pelotaris lo que decía Hernani de las pelotas: *Ras, ras, ras*, aptos, aptos; ver sí dentro hay caja música!

No ganaron los azules: perdieron los blancos.

Isidoro se llevó la primera quiniela. Y por no jugar como en la primera quiniela no se llevó el segundo partido.

Porque jugaba Isidoro, de azul, con Machín, contra Petit y Navarrete: entraron algo desconcertados los azules; pero Machín entró pronto en el concierto y el gran Isidoro quedó fuera de concurso. Se empeñó ayer en jugar de derecha y tuvo la derecha, torcida ó zarda, donosa en la pifa, midiendo admirablemente el escás y colocando á ratos en la arena. La tenacidad de Machín en sostener el partido le hizo llegar á unas saludables igualadas. De ahí no pasaron. Si Machín no hubiera pisado tres tantos de los finales su juego hubiera sido admirable. Isidoro, teniendo en cuenta su potente juego, estuvo muy mal. Petit le ganó los remates y le restó los de él. Navarrete muy bueno, padeciendo de un poquito de desconfianza al entrar en el segundo quince. Ganaron los blancos.

La segunda quiniela Escoriza.

Mito, Munita, enanorados de la perdiz. Hay que hacer algo por la ganadería. Se cobra y estaría bien merecido; y cuando el público dice: En vuestras manos entregó mi ánimo, no hay que mandársela al purgatorio.

Más claro no lo dice el lorito veracruzano que habla en vaso, merced á la pedagogía de Hernani!

Y á buenos entendedores..... Salud.

Un angelito—una angelita—ha venido á llenar de alegría el hogar de los

esposos Urribarri. Ya el administrador del Frontón está en camino de ser abuelo..... Mire usted que tiene un pedazo de suerte el gran Don Juan!

Pedro Lauderá, improvisó esta redondilla:

A Juanelo:

“A todos nos satisizo el vástago que ya tienes y te damos parabienes si convidas al bautizo”.
No hay otro como el chorizo que recibo de Fructuosa, la sío igual, la famosa choricera de Bilbao.....
Que está mal verificado!
Pues hablemos de otra cosa!

No es un monumento de poesía; pero es lo que dice Urribarri: Para la edad que tiene Perico Landerá, lo hace bien. Además, solo verá una mientras viva soñtero..... relativamente.

A RIVERO.

Partidos y quinielas que se jugarán el domingo 29 de Enero, en el Frontón Jai-A-lai:

Primer partido á 30 tantos.
..... Blancos.
..... Azules.
Primera quiniela á seis tantos.
Que se jugará á la terminación del primer partido.

Segundo partido á 30 tantos.
..... Blancos.
..... Azules.
Segunda quiniela á seis tantos.
Que se jugará á la terminación del segundo partido.

El espectáculo, que empezará á la una de la tarde, será amenizado por la Banda de la Beneficencia.

A LAS FAMILIAS INTERESA PROBAR
LAS GALLETTAS ESPECIALES
“MALVERN”
(ENVASADAS EN LATAS DE 3 LIBRAS.)
LA ESTRELLA. GALLETTAS FINAS Y BIZCOCHOS.
Rechacen imitaciones y exijan siempre nuestra marca.
C 138 47 En
Vilaplana, Guerrero y Cia.

Periodicos Ilustrados.—En *La Moderna Poesia*, Obispo 135, se han recibido, como de costumbre, el *Nuevo Mundo*, *Aireador del Mundo*, *Vida Galante*, *Sicalpítico*, *La Guerra Ruso-Japonesa*, *El Arte de ser bonita*, y otros. Llama la atención el número extraordinario de *La Esquella de la Torratxa*, impreso en colores y con gran número de páginas y grabados. Este número es digno de gran celebración.

GACETILLA

LOS TEATROS ROY.—Cerrado el Nacional para descanso de la Compañía.

En Payret, el cinematógrafo.

Habrán en las dos tantas muchas y muy recreativas vistas amenizando cada vista las audiciones de gramófono alemán.

Albisu.

Es noche de moda en el popular coliseo de la plaza de Monserrate y se cantará la vieja y siempre hermosa zarzuela de Babieri que lleva por título *Jugar con fuego*.

Protagonista: la Millanes.

Y en Alhambra tres tandas combinadas de esta suerte.

A las ocho: *Los guarapetas*.
A las nueve: *Intrigas del bobo*.
A las diez: *El bobo Serafinito*.

En breve, el estreno de *El Carnaval de Venecia*, zarzuela bufa de Villoch y el maestro Mañri.

Las decoraciones, de Arias.

RIMA.—

Se reña una montaña de un pobre grano de tierra y el granito le decía: ¿quién te formó, compañera? ¿quién te formó, compañera? y se cayó la montaña y no supo responder.

Ram de Vin.

haraki-ki por el pueblo, y seppuku por los nipones distinguidos, era un acto brutal y horrible. En muchos grabados que con motivo de la guerra se nos han presentado, veíase al japonés abriéndose el cuerpo en canal y con los intestinos al aire en actitud de arrojarlos al enemigo, cosa á todas luces imposible en circunstancias ordinarias.

Un japonés, el barón Suemitsu, acaba de publicar un interesante artículo describiendo una falsa creencia, aunque no por eso pierda el haraki-ki sus cualidades salvajes.

El haraki-ki consiste en simular que el suicida se abre el cuerpo de arriba á abajo, pero en realidad el rasguño se da en la epidermis. La muerte se la da clavándose el cuchillo en la garganta con su propia mano ó por medio del *kai-shaku-nin* ó ayudante, que concluye de decapitar á su amo.

El haraki-ki no consiste, pues, en abrirse el vientre, sino en degollarse.

FUEGO, FUEGO!!—

Hubo hoy un grandioso fuego en nuestra manzana de Eva y no se salvó ni el gato de las llamas de la hoguera.

Desde *El Globo y Salón H* hasta el café de la Peña fué toda una sola llama y todo quedó en pavesas.

Acudieron los bomberos con echufes y mangueras y un soldado de marina de cierta fragata inglesa acudió á escape al incendio y al momento con gran fiema encendió en él un cigarro japonés de *La Eminencia!!*

LA NOTA FINAL.

Decía un sujeto á cierto amigo pobre: —Me parece que llevas un pantalón muy corto.

—Déjalo, replicó aquél; que antes de que pueda hacerse otro, tiempo habrá tenido para crecer.

Espectáculos

GRAN TEATRO NACIONAL.—Compañía Dramática Italiana de la eminente actriz Italia Vitaliani.—No hay función.

TEATRO LUMIERE.—Gran Cinematógrafo Lumiere.—Función por tandas—A las ocho y cuarto y á las nueve y cuarto. Los domingos, matines.

TEATRO ALBISU.—Función corrida.—A las ocho—La zarzuela en tres actos *Jugar con fuego*.

TEATRO MARTI.—Compañía de Zarzuela Cubana.—Función corrida.—A las ocho.—No hemos recibido el programa.

TEATRO ALHAMBRA.—A las 8 y 10: *Los guarapetas*—A las 9: *Intrigas del bobo*—A las 10: *El bobo Serafinito*.

EXPOSICION IMPERIAL.—Galiano 116. Durante la actual semana se exhibirán de siete á ocho y media 50 magníficas vistas de la Exposición de San Luis y de ocho y media á diez, 50 vistas de la guerra de Rusia y el Japón.

OBSERVACIONES

correspondientes al día 26 de enero, hecha al aire libre en EL ALMENDARES, Obispo 54, para el DIARIO DE LA MARINA.

Temperatura	Centígrados	Fahrenheit
Máxima.....	13°	56°
Mínima.....	12°	54°

Día 26 á las 12: 775. Día 27: 10.50. A las 12: 774

LISTA

de las cartas detenidas en esta Administración de Correos, procedentes de España.

Habana, 21 de Enero de 1905.

Alvarez, Miguel; Alvarez, Lorenzo; Alvarez Mercedes; Alvarez, Francisco; Alvarez, José; Abaló, José; Adozo, Vicente; Aja, Virgilio; Aztarain, Angel; Aedo, Manuel; Atelo, José; Arce, Cristóbal; Atelo, Jesús; Antelo, José; Arretilla Concha; Arias, Manuel; Antra, Pedro; Andeardé, Ana; Alonso, Manuel; Alonso, Ramón; Alonso, Ramón; Alonso, Ramón; Alonso, María, Acosta, Miguel; Alto, Manuel; Agudo Mariano.

Blanco, Camilo; Blanco, Miguel; Blanco, R.; Bané, Esther; Banera, Bernardo; Bozas, Enrique; Ambron; Barral, José; Brea, Manuel; Bello, Francisco; Bermudez, Juan; Benitez, José; Beadigor, Manuel; Bendaña, Juan; Brea, Manuel; Bouzas, Jesús; Bonet, Carmen; Bolívar, Antiparo de.

Cisal, José; Casado, Francisco; Calvo, María; Castro, Angel; Castro, Gregorio; Castro, Antonio; Castro, Rosa (3); Carballeira, Josefa; Caba, Manuel; Cabo, Antonio; Castañó, Ignacio; Castriellón, Arcadio; Cano, Pablo; Capota, Manuel; Chantes, Inés; Calvo, Domingo; Canillo, Emilio; Cesnuda, Fernando; Couisa, R. A.; Covo, Andrés; Cuervo Isidoro; Cuesta, Gabriel; Cuesta, Celestino; Cueto, Manuel del.

Dago, José del; Dian Isidoro; Diaz, Victoriano; Diaz, Arturo; Diaz Vicente; Diaz, Antonio; Diaz, Angel; Diaz, Alfonso; Diaz, María; Diaz, Rita; Diaz, Antonio; Daura, Angel.

Eyo, Andrés; Espert, Miguel; Estruco, Félix; Eusefat, Miguel.

Fernández, José; Fernández, Juan; Fernández, Juan; Fernández, Rosa; Fernández, Ramón; Fernández, Jesús; Fernández, José; Fernández, José María; Fernández, Eugenio; Fernández Arturo; Fernández, José; Fernández, Gonzalo; Fernández, Honorio; Fernández, Antonio; Fernández, Manuel; Fernández, Domingo; Fernández, Manuel; Fernández, José; Fernández, Claudio; Fernández, Gumerindo; Fernández, José; Fernández, Modesto; Fernández, Balbino; Fernández, Geceroso; Fernández, Gerardo; Fernández, Domitila; Porto, Esperanza; Fenor, Jaime; Feoyo, Luisa; Filigandó, José; Fullaga, Antonio.

García, José; García Antonio; García, María; García, Antonio; García, José; García, Antonio; García, Antonio; García, Bernardo; García Ramona; Gaffía, Aquilino; García, Antonio; García, Francisco; García, Manuel; García, Manuel; García Manuel; García, Teresa; García, Dolores; García, José; García, Marcelino; Garrido, Manuel; Gandarela M; Graña Tomás; Gran, Francisco; Gaburra, Andrés; Gallego Melitón; Granda, Josefa; Génova, Santiago (2); Gimenez, Sebastián; Guinea Marcelino; González, A.; González, Cosaró; González, Francisco; González, Fernando; González, Jacobo; González, Francisco; González, Juan; González, Manuel; González, Manuel; González, Manuel; González, Ricardo; González, Manuel; González, Manuel; González, Domingo; González, Antonio; González, Francisco; González, Innocencio; González, Domingo; González, Adolfo; González, Manuel; González, Manuel; González, Manuel; González, Pedro Pablo; Gordolozo, Juan; Gutiérrez, Juan.

Hernández, Catalino; Hernández, Margarita; Hernández, Manuel; Hernández, María; Herrera, Dionisio; Herrera, Tomás; Herrera, Dionisio; Herrero, Juan; Hermo, Rogelio; Hurtado, Juan.

Infiante, Pedro; Inlesana, Juan (2).
Laudon, Pedro; Ledo, Angel; Leal, Francisco; López, Antonio; López, Victoriano; López, Juan; López, Priscio; López, Constanza; López, Manuel; López, Manuel; López, Emilio; López, José; López, Isidro; López, Pedro.

Martínez, Rita; Martínez, Cándida; Martínez, Alejandro; Martínez, Mateo; Martínez, Ramón; Martínez, Bonifacio; Martínez, Antonio; Martínez, Alonso; Martínez, Arturo; Martín, Diego; Martín, Amalio; Martín, Luis; Marcos, Elias; Meudez, José; Meudez, María; Meera, Faustino; Menéndez, Guillermo; Menéndez, Antonio; Menéndez, Julio; Miranah, José; Monozón, Irene; Moliner, Juan; Moreno, Oscar.

Nieto, Elvira; Nozo Avelino; Novo, Avelino; Nuñez, Isidro; Nuñez, Manuel.

Oscar, José; Oñate, Francisco; Palacio, José A.; Pérez, Antonio; Pérez Albuino; Perdomo, Antonio; Pifa Jesús; Pirmelles, Eulogio; Piquer, Anselmo; Pin, Manuel; Puyol, Luis; Punides, Ricardo.

Rodríguez, Roman; Rodríguez, Evarristo; Rodríguez, José; Rodríguez, Emilio.

Sánchez, Agustín; Sánchez, Agustín; San Roman; Valentín; Salgueiro, Manuel; Santos, Donido; Sánchez Ricardo; Salgueiro, José; Santos, Alfredo; Salvador, Abansio; Sampedro, Constantino; Sava, Ramón; Serun, Gaspar; Sauto, José; Sordo, José; Soan, Francisco; Soto, Camilo; Soto José (3); Somosa, Enrique; Suarez, Cecilio; Suarez, José R.; Suarez, Gavino; Suarez, José.

Tenbras, Manuel; Tejero, Fidel; Tristru, D; Timcavos, Antonio; Torres, Manuel; Tunes, Manuel.

Vazquez, Benito; Vazquez, José; Vazquez, Gumerindo; Vazquez, Severino; Vazquez, Ramón; Vazquez, Manuel; Vazquez, Manuel; Varela, Antonio; Varela, Juan; Varela, Benigno; Valde Piedad; Verdo, Evaristo; Vega, Primitivo; Velez, Leandro; Velazco, José. Vilor, Ignacio; Vago, Martín; Villazur, Dionisio; Villar, María; Villar, Manuel; Villa Gregorio; Villar, Andrés; Villanueva José; Villanuso, Concha.

Yañez, Pascual.

Ziz, Indalecio.

PUBLICACIONES

EL TABACO

Se ha publicado el número correspondiente al 25 del corriente, de la revista cuyo nombre precede, que trae la explicación razonada de la exportación de tabaco toronado, cigarro, pica dura y rama, habido en el pasado año, con el valor de cada uno de dichos productos que suma en junto \$26.776,726-65 y si agregamos á dicha suma \$11.871,326, importe de lo que se ha consumido en el país, tendremos un total general de \$38.648,052-65.

Si á la cantidad que antecede se añade el valor de los tabacos, cigarros y pica dura que se fuma y regala en las fábricas: el de las pacotillas que se llevan la mayor parte de los viajeros que salen del país, y el que se fuma en las vegas por los cosecheros y sus familiares, todo lo cual vale dinero, aun quedándonos algo corto, puede asegurarse que la producción, industria y comercio del tabaco en Cuba, tiene un valor real de cuarenta millones de pesos.

La *Ilustración Artística*.—El primer número de 1905 de esta publicación ilustrada es un homenaje espléndido á Cervantes con motivo del 4º centenario del Quijote, que se celebrará en Mayo del presente año.

Forma un cuaderno precioso con gran número de páginas, en la que campean magníficos grabados en colores que representan tipos de las mujeres del Quijote, dibujados por excelentes artistas.

Contiene además algunos artículos sobre el Quijote y un curioso trabajo sobre las ediciones primitivas del gran libro de Cervantes, hechas en España y en el extranjero, con los facsimiles de las portadas de aquellas ediciones.

Este número extraordinario hace honor á la empresa de *La Ilustración Artística*. Para el año de 1905 ofrece magníficos regalos de obras impresas con lujo, además de *La Moda* quincenal que publica.

Ultimamente acaba de regalar á los suscriptores un tomo lujosamente impreso, ilustrado y encuadernado que ostenta una edición del poema *Miraille* de Federico Mistral, traducido al castellano por D. Celestino Baralot.

Miraille es una de las obras literarias consideradas como las mejores del siglo XIX, y que ha sido traducida á muchos idiomas. Su autor ha merecido este año, junto con el Sr. Echegaray el premio Nobel de literatura.

La agencia de *La Ilustración Artística* está en la librería del Sr. Artiaga, San Miguel 3.

Hoja, de tantas en pos, dad á un triste que os escoja; y comprenderán por vos que es triste como un adiós la última hoja.

¡Ay! Cuando al chopo aterido rudo el aquilón despoja con monótono ruido, siempre le arranca un gemido la última hoja.

Si hojas de fecunda palma son en placer y en congojas las ilusiones del alma, guarda en tempestad y calma, la última hoja.

E. Florentino Sanz.

GRAN BAILE DE MÁSCARAS.—Prepara la entusiasta directiva de *La Lira Habanera* un gran baile de máscaras para la noche de mañana.

Como todas las fiestas que celebra *La Lira*, se verán sus amplios y bonitos salones favorecidos por numerosas y bulliciosas máscaras.

No faltará mañana, de seguro, aquella espiritual japonesita que en la fiesta anterior, era por su gracia, donaire y belleza la reina del salón.

Nuestro amigo el señor Martín Pitt, celoso y atento director de *La Lira Habanera*, nos dice que reina extraordinaria animación.

Por su parte el popular pianista Antonio Romeu, con su inmejorable orquesta, promete echar el resto.

KARA-KIRI.—Casi todos los europeos creían que el suicidio voluntario de los japoneses, que para ellos constituye una verdadera coremonia, denominada

Haraki-ki por el pueblo, y seppuku por los nipones distinguidos, era un acto brutal y horrible. En muchos grabados que con motivo de la guerra se nos han presentado, veíase al japonés abriéndose el cuerpo en canal y con los intestinos al aire en actitud de arrojarlos al enemigo, cosa á todas luces imposible en circunstancias ordinarias.

Un japonés, el barón Suemitsu, acaba de publicar un interesante artículo describiendo una falsa creencia, aunque no por eso pierda el haraki-ki sus cualidades salvajes.

El haraki-ki consiste en simular que el suicida se abre el cuerpo de arriba á abajo, pero en realidad el rasguño se da en la epidermis. La muerte se la da clavándose el cuchillo en la garganta con su propia mano ó por medio del *kai-shaku-nin* ó ayudante, que concluye de decapitar á su amo.

El haraki-ki no consiste, pues, en abrirse el vientre, sino en degollarse.

Mañana embarca para Colombia, su patria, el joven y distinguido Dr. Juan E. Andrade, Cónsul general de Guatemala en la Habana.

Durante los cinco años que lleva de residencia en esta ciudad el Dr. Andrade, se ha conquistado grandes afectos y profundas simpatías, poniendo siempre de relieve, tanto en sus relaciones profesionales como diplomáticas, la alta caballerosidad y exquisita corrección que en todos sus actos le distinguen.

El Dr. Andrade me da el encargo, que muy gustoso cumpla, de significar cuanta es la gratitud y cariño que siente por esta sociedad, de la que lleva recordos imperecederos.

La Buena...

...Sombra!!

Se habla de indias palmistas, de *madamas* francesas que dan la buena suerte, de amuletos y cayajabos..... de herraduras y de diablillos verdes..... Todo inútil! preocupaciones del vulgo!

Para llevar la buena suerte, la prosperidad y la tranquilidad á la casa del pobre no hay como tener en una máquina de coser de *Standard*, para trabajo y distracción honrada de la mujer, y también una máquina de escribir *Hammond*, que vendemos á plazos.

La grandiosa máquina de coser *Hammond*, vibratoria, que hace pliegues, cadenetás, vueltos y bordados la vendemos por un peso semanal y sin fiador.

Alvarez, Cernuda y Compañía
OBISPO 123



BAREFOOT SAUDAL
Calzado Higiénico
PARA NIÑOS Y SEÑORAS
BAZAR INGLES.
SAN RAFAEL E INDUSTRIA,
TELEFONO 1319

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 24 del Reglamento, se cita á los señores socios para la Junta General ordinaria que deberá celebrarse el domingo, cinco de Febrero próximo, á las doce del día, en los salones del Casino Español, con objeto de dar cuenta de las operaciones realizadas por la Sociedad en el ejercicio de 1904.

Habana 27 de Enero de 1905.
El Secretario Contador,
Juan A. Murga.

ANUNCIOS VARIOS

PARA TRAJES DE ULTIMA MODA y de corte y confección irreprochable, *J. Diaz Valdeparés* Obispo 127.

Café y Restaurant **El Casino** OBISPO Y MONSERRATE. Almuerzos, comidas y cenas á la carta. Gran servicio para banquetes. ENGLISH SPOKEN.

SOCIEDAD MONTAÑESA DE BENEFICENCIA

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 24 del Reglamento, se cita á los señores socios para la Junta General ordinaria que deberá celebrarse el domingo, cinco de Febrero próximo, á las doce del día, en los salones del Casino Español, con objeto de dar cuenta de las operaciones realizadas por la Sociedad en el ejercicio de 1904.

Habana 27 de Enero de 1905.
El Secretario Contador,
Juan A. Murga.

EN DAMAS 15. La Srta. Clara Corina Lande se ofrece para enseñar por rápido sistema y módico precio la pintura Kingston (ó de pluma). En su propio domicilio en Damas 15, informará la referida señorita sobre precio y condiciones de la enseñanza.

Habana 1202. 7128-Sm 27

Dr. Palacio
Cirujía en general.—Vías Urinarias.—Enfermedades de Señoras.—Consultas de 11 á 2. Adre-nalinas, ropa, muebles, textiles, herramientas, etc. 16774. 284E2

QUIEREN PINTAR
bien pronto y barato, dirigirse á Pedro Martín, pintor, Obispo y Monserrate, 284-17 E.

¡MUSICA PARA PIANO!
1.000 piezas de música, á escojer á 10 y 20 céntimos. Estudios á 30, operas completas á \$1. No puen 102 Herrería. 1028

La Campana, posada. Egipto 7. Magníficas habitaciones á 60 y 80 cts. y si se encuentran un esmerado servicio y en las habitaciones como en ninguna de las de la Habana.
380. 284-13 E.

Comercio en general.
Vanga Yá. á ver el resto "El Medio Uso", Dragones 14, y pidan el programa: efectos nuevos y viejos, elegantes y ordinarios, rematados en pública subasta, decomisados de 1. a 2. a. Adre-nalinas, ropa, muebles, textiles, herramientas, etc. 16774. 284E2

Imprenta y Rotografía del DIARIO DE LA MARINA. NEPTUNO Y ZULUETA.