





LA PRENSA

El libro Recuerdos de Viaje, que hoy publica nuestro director don Nicolás Rivero, despierta en nuestra mente dormidas memorias de un pasado venturoso, de aquel pasado que, siempre presente, quisiéramos ver trocado en futuro para vivir aún sus alegrías, sus placeres, sus dichas; para sentir con aquellas almas hermanas, con aquellos corazones gemelos; para vernos unidos a aquellas sombras que cobijaron nuestra niñez.

da a Asturias; retratada fielmente, nos hace sentir los aromas de sus huertas, y el frío de sus puertos; oír los cantares de sus aldeanos, bajar a los valles y subir a los altos y pelados picos donde la nieve vive la vida de la eternidad!

Oh bendita nostalgia, añoranza melancólica, dulce saudade!... Cuando despiertas ¡cuánto rocío lloras sobre las almas doloridas! Recuerdos de Viaje es un libro en 8º de cerca de 300 páginas y 80 fotografías. A la legua se distingue la obra artística de Pote, el mago de la librería, el monopolizador del buen gusto.

Los ochenta fotografiados fueron hechos en Nueva York por los corresponsales de Pote, y el libro, con todo lo dicho, solo cuesta un peso plata.

Desde hoy queda a la venta en la Administración de este periódico y en "La Moderna Poesía," Obispo 135.

Nuestro compañero Arturo R. de Carricarte, uno de los pocos escritores cubanos que saben sentir y decir lo que sienten, escribió en su Crónica de El Nuevo País:

No será demasiado tarde, a lo que pensamos, para consignar algunas impresiones sobre el discurso del señor Sanguily (don M.) pronunciado el viernes de la pasada semana.

El mal estado de nuestra salud no nos permitió asistir al meeting en el cual fué pronunciado, ni llenar esta sección en el número correspondiente de El Nuevo País, por lo que, no será lícito ocuparnos hoy de tan grandioso oración, salvados como quedamos los fueros del "oportunisto".

Para nadie es un secreto que se pretendió dar un carácter anti-ibero-americano a la fiesta política que nos ocupa, ni que los iniciadores de la misma fundaban en el Sénador por la Habana, sus esperanzas de éxito; probablemente se vieron ellas confirmadas a juicio de los enemigos de la "Unión" puesto que con breve intervalo publicó "La Discusión" una caricatura en que se representaba a la Unión Ibero-Americana en un sepulcro y a sus defensores y directores enviando coronas ó velando la lápida; el epigrafe de la caricatura decía: murió a los golpes sanguinolentos, ó cosa así.

Preciso es confesarlo; antes de leer el discurso que nos ocupa, mucho temimos por la Unión, no precisamente por creer posible que pudiera anularse un discurso del señor Sanguily (don M.) pero, tan pronto como llegó a nuestras manos el periódico que lo reproducía, nos volvió el alma al cuerpo apenas vimos la serie de ditirambos de epítetos encomiásticos con que tuvo a bien encabezar la redacción del colega.

No debía estar, seguramente, muy fiado en la bondad del trabajo, desde el momento en que estimaba necesario adelantarse a la opinión un juicio tan en extremo favorable, y esto, aparte por completo de que creamos ó no creamos justos los elogios que allí se hacen al señor Sanguily (don M.)

Desde luego resulta pueril y... hasta decir el empuje de los...

baten con tanta energía la Unión Ibero-Americana, máxime si es cierto como ellos afirman que su existencia es anodina y su poder nulo de toda nulidad. En este caso, ¡qué bueno combatir lo que está muerto, lo que no ofrece peligro! Y si, por el contrario, esa Unión tiene prestigio, fuerza, arraigo, y en caso tal sus acneros pueden ser fecundos ¡por qué también embarrarla los que alardean de iberoamericanismo, cuando esa Unión ha de propender precisamente a la exaltación de ese sentimiento, que forma parte del no menos noble anhelo de confraternidad latina! Si los que tan ruda y pavorosa (1) campaña han iniciado contra el iberoamericanismo, no son yanquisantes, ó lo que es lo mismo, encubiertos anexionistas, no tiene razón de ser su jurada enemiga á un Centro de tantos prestigios que alienta muy nobles y levantados propósitos.

Parécenos el Sr. Sanguily (don M.) en su puesto, dado que él fué de los primeros en aceptar la Enmienda Platt, pero el periódico ya citado que ostenta el dístico ó mote de cubano para el pueblo cubano (adaptado del inglés para uso de la república) parécenos que está muy lejos de situarse en el punto de vista en que, para ser consecuente con su decantado radicalismo, debiera haberse colocado.

Por lo demás el discurso del Sr. Sanguily (don M.) si algo ha destruido ó contribuido a destruir es el alto concepto en que algunos tienen su dialéctica, conceptualmente como lógica, serena, reflexiva y conceptuosa. Las tres partes en que dividió el discurso rifen entre sí como rusos y japoneses en las márgenes del Yalú, con verdadera furia.

Exalta en la primera parte á Martí; y Martí por su conducta política, por su propaganda y por sus convicciones

no podía ser opuesto al espíritu de solidaridad ibero-americana, puesto que siempre proclamó muy alto que debía la América salvar su carácter y su lengua, y estar apercibida de continuo para cualquier ataque, encubierto ó franco, de los políticos de la América septentrional. Después el Sr. Sanguily (don M.) se declara admirador de las cualidades típicas del ibero, para terminar declarando que todo cuanto tienda á perpetuar entre nosotros las costumbres de nuestros antepasados, es un terrible peligro para el porvenir de la República.

Tal es en síntesis el discurso: esas tres ideas principales envueltas en el farrago, habitual en el Sr. Sanguily (don M.) de imágenes, deslumbramientos, etc., etc.

En resumen: la Unión ibero-americana no se ha tambaleado siquiera.

No hacemos comentarios. El Sr. Carricarte los ha hecho todos.

En un sentido artículo que publica en La Unión Española su director D. Isidoro Corzo, se despidió del público y de sus compañeros en la prensa.

Respetable, y tan sentida como respetable, es la resolución del ilustrado compañero, y aunque nos duele su separación del periodismo duélenos más aun los motivos en que la funda.

Y más que á nosotros debe dolerle á la ley de libertad de imprenta y á todas las libertades que á la libre emisión del pensamiento se refieren.

Tomamos de La Lucha los siguientes sesudos párrafos que po-

nen los puntos sobre las fes periodísticas de actualidad:

Si fuéramos á creer sinceras determinadas manifestaciones que en estos días se han hecho desde las columnas de algún periódico, hemos estado en vísperas de un rompimiento entre cubanos y cubanos. La cosa parece que era seria. La cordialidad de relaciones que viene reinando entre los dos grandes núcleos de la población de Cuba, ha estado á punto de trocarse en un sentimiento de hostilidad; y esa gran calamidad, ese cataclismo político y social ha estado á punto de producirse, pura y exclusivamente, porque en un periódico dirigido por un escritor español se ha mantenido una corta polémica con otro periódico dirigido por un nativo de Cuba, ciudadano de la gran nación norte-americana.

Los polémicos periodistas de estos días, deben dejarse con la significación única que tienen, esto es con el carácter de escarceos de plumas, más ó menos bien inspiradas. De ahí no podía pasar; y aunque debemos todos alegrarnos de que cesaran, desde el momento en que parece que había interés en desnaturalizarse, es sensible que no hayan terminado por la sola virtualidad de los argumentos, si no se haya creído necesario hacer intervenir otros factores; porque es deplorar que pueda decirse, con algún viso de razón, que aquí la libertad de escribir, garantizada por la Constitución, no existe más que para una parte de los habitantes de Cuba, y que sólo es lícito publicar lo que agrada á esa parte privilegiada.

Triste privilegio: el de que todos digan de ella: no la creais que son pasteles!

Retratos al platinó... Precios sin competencia... Oroy y Colominas.

Si quereis FRESCO, AIRES PUROS, JARDINES, FUENTES, GLORIETAS, AMBIENTE DELICIOSO... Hotel Trotcha. VEDADO.

VINO PINEDO DE KOLA COMPUESTO TÓNICO NUTRITIVO... COCA, CACAO, GUARANA Y FÓSFOROS ASIMILABLE.

DR. MAÍOR FARMACIA DE PINEDO... Cruz 10 y Gran Vía 14. BILBAO.

GARANTIZAMOS LOS TRABAJOS... Gemelos y anteojos de larga vista, Barómetros, Higrometros y Termómetros, Microscopios, Brújulas y Lentes.

ELIXIR ESTOMACAL... Sáiz de Carlos.

GARRAPA SI... Mercaderes 4, Habana.

NO MAS FLUJOS... NO MAS FETIDECES... HIDRO-RADIUM.

JOYERIA ALTA NOVEDAD... con brillantes, zafiros, perlas y esmeraldas, se ha recibido un surtido sin precedente en casa de Borbolla.

"Bussang" La preferida agua de mesa. Cura estómago y riñones.

EL ANON DEL PRADO... CAJICAS Y ALVAREZ PRADO 110 ENTRE NEPTUNO Y VIRTUDES.

PARA BRILLANTES... Cuervo y Sobrinos... RELOJ DE ROSKOPF PATENTE es legitimo? EN QUE TODOS LLEVAN EN LA ESFERA UN ROTULO QUE DICE: Cuervo y Sobrinos.

DE INTERES... La Eminencia... CIGARROS. Los dueños de esta popular y acreditadísima marca de cigarros, deseando demostrar una vez más su agradecimiento...

FOLLETIN (19) EXPIACION ó EL MARTIRIO DE UNA MADRE. Novela escrita en inglés por la Sra. Wood. Traducida al castellano por J. Iribas.

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico y digestivo y antiagrálico; CURA el 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos...

gran parte la felicidad obtenida en el amor ferviente de su marido. Este no hubiera vacilado en despedir á su hermanita de Lynne, por evitar el menor disgusto á Isabel, pero nada sabía.

de la ciencia no lograsen salvar á la joven madre. Pero pasó el peligro, y pocos días después se verificaba el bautizo de la niña, que recibió los nombres de Isabel, Lucía, elegidos por Carlisle.

botellas la palabra STOMALIX, marca de fábrica registrada. De venta: calle de Serrano número 30, farmacia, Madrid, y principales de España, Europa y América.









