

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Inscrito como Correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

España

De anoche

EL VIAJE REGIO

Madrid, Sept. 11.—Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII ha visitado hoy la catedral de Valladolid.

PRECAUCIONES SANITARIAS
Con motivo de haberse declarado la peste bubónica en Marsella, el Real Consejo de Sanidad de España ha acordado aconsejar al Gobierno que prohíba la importación de tramos en los puertos españoles.

EN VALLADOLID

Se ha celebrado una corrida de toros, a la que asistió S. M. el Rey Alfonso XIII y los príncipes de Asturias.

BANQUETE

En honor de S. M. el Rey se ha celebrado un gran banquete, al que asistieron los príncipes de Asturias y todas las autoridades y altos funcionarios de la provincia.

LOS CAMBIOS

Hoy se han cotizado en la Bolsa las libras esterlinas a 33.94.

PROPOSITO DEL REY

El Rey Alfonso XIII ha manifestado tener el propósito de volver a visitar la ciudad de Palencia.

EL GENERAL MARCH

Se halla gravemente enfermo el capitán general de Aragón, general Emilio March, muy conocido en Cuba y apreciado por sus dotes de caballerosidad y liberalismo.

Tiene Vd. buena hora?

—Ya lo creo, como que todas las noches afronto mi reloj con el calendario.

—¿Vaya una recomendación! ya se advierte que su reloj tiene mataduras. ¿No conoce Vd. los cronómetros de Borbolla? Son los más seguros, los más fijos y los más baratos. Como que los venden en Compostela 56, desde 4 hasta 185 pesos uno.

EVITEMOS LAS EXAGERACIONES

Tenemos que insistir sobre el tema del saneamiento. Venimos a ello obligados por el nuevo artículo que dedica al asunto nuestro colega *La Discusión* y cuyas afirmaciones consideramos necesario rectificar, siquiera sea para evitar el daño que pueden hacerlos en el extranjero, si son tomadas como ciertas, pues de las mismas se deduce que el estado sanitario de la República, especialmente en la Habana, lejos de ser excelente como todos creíamos, es deplorable y reclama de las autoridades una enérgica e inmediata modificación del sistema de saneamiento, como única manera de cumplir las provisiones de la ley Platt en materia de policía sanitaria.

En efecto: cuantos lean, fuera del país, pues en la Habana todos estamos convencidos de su sinrazón, el trabajo dado a la publicidad por el estimado colega, sacarán del mismo la consecuencia de que en la capital de la Isla continúan las casas en un deplorable estado de suciedad; que en los establecimientos, como cafés, *restaurants*, etc., no hay instalados lugares reservados para el uso del público; que el Departamento de Sanidad permite que se vuelvan a alquilar, sin desinfectarlas previamente, las casas en que han ocurrido casos de cáncer, viruelas, tífus u otra enfermedad infecciosa; que los establecimientos no han sufrido modificación alguna, encontrándose en el mismo deplorable estado que siempre tuvieron; que no son

pocas, sino por el contrario muchas las casas en las que se respira un aire envenenado por los miasmas deletéreos que despiden los lugares excusados, &c. &c.

Es decir, que a tomar al pie de la letra cuanto dice *La Discusión*, vendríamos a la consecuencia de que aquí no ha pasado nada; de que la completa obra de saneamiento realizada por la intervención americana dos años ha, es una filia; de que la continuación de la misma por la administración cubana, no ha sido ni es tan admirable como todos creíamos y no merece por tanto, los aplausos que se le tributan en el extranjero, de donde vienen a cada momento consultas acerca del sistema que se siguió en Cuba.....

Pero no hay nada de ello; *La Discusión* exagera los colores del cuadro, con la mejor intención, porque sin duda abriga el temor, para nosotros infundado, de que los encargados del Departamento de Sanidad, puedan desmayar en su obra. Prueba de ello es que al comienzo de su trabajo muestra su conformidad con el siguiente párrafo de un artículo de *El Nuevo País*, que dice: "la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad" acerca de las condiciones sanitarias del país: *El estado sanitario de la Isla no es inferior, por ningún concepto, al que existía cuando en Marzo de 1902 regresaron a su país los funcionarios y soldados americanos.*

Los trusts

Cuando diferentes empresas asociadas se unen para realizar explotaciones en grande escala, constituyen un trust.

En Europa, por razones especiales, no han encontrado hasta hoy atmósfera apropiada para desenvolverse. En cambio, en los Estados Unidos, hallan facilidades de tal naturaleza que se han creado multitud de ellos, reuniendo capitales inmensos, de centenares y de miles de millones de francos ó de dólares.

Había en 1899, es decir hace cuatro años, 353 trusts con un capital de 5,832 millones 882,842 dólares, y eran los más poderosos *The joint traffic association*, con un capital de 7,020 millones de francos; *Beraing Coal Company* con 750 millones; la *Western Union Telegraph Company* con 447 millones; la *Standard Oil Company* con 500 millones etc., y se asegura que si sumasen los capitales correspondientes domiciliados en los Estados Unidos, seguramente se obtendría un total no inferior a CINCUENTA MIL MILLONES DE FRANCO.

Los trusts del petróleo, del azúcar y del acero, sirvieron y sirven de modelo para todos los que se establecen ó se han establecido después.

Fundado en 1872 el trust del petróleo adquiere la propiedad de todos los terrenos explotables de Pensilvania y Ohio, y ejerce un monopolio imposible de contrarrestar. Tierras y refinarias son suyas.

El trust de azúcar absorbe hoy de tal manera la explotación de dicho producto, que ha concluido con las 49 fábricas que vivían de aquella industria.

Para hacer posible el monopolio compró ferrocarriles y fábricas de todas clases.

Carnegie se une a Rockefeller y fundan el trust del acero. Las consecuencias de esta unión han sido desastrosas para los antiguos productores, que no han podido sostener la competencia con los reyes del acero y del petróleo, nuevas dinastías creadas por el génio de las grandes industrias modernas.

Los pequeños han caído víctimas de los trusts. Imposible toda lucha, cuando se forman capitales inmensos. Una explotación que cuenta para desenvolverse con 10 millones de pesetas, es negocio insignificante ante cientos de millones. Allí donde está el dinoro está

el poder. Las pequeñas industrias desaparecen, y las grandes fábricas, con sus perfeccionamientos, aniquilan al que carece de cantidades fabulosas, apenas soñadas, para un negocio cualquiera.

Los trusts, reuniendo las empresas asociadas, crea un poder de tal naturaleza, que nada puede oponérsele, y lleva su influencia al órden político, al social, al gobierno, con una fuerza tan irresistible, que la paz y la guerra están en sus manos.

La plutocracia rige al mundo, y el día que se fusionen los capitales de América y Europa, constituyendo los grandes trusts, la propiedad, el comercio, la agricultura, el trabajo, revestirán nuevas formas.

El génio mercantil habrá sustituido al génio de la guerra, y el caduceo de Mercurio será más poderoso que la espada de Marte.

DESDE REMEDIOS

Septiembre 7 de 1903.

Este pueblo, que parecía dejado de la mano de Dios, está satisfecho porque ha visto que sus reiteradas y justas peticiones no se han perdido en el vacío, sino que por el contrario, han sido atendidas, si no en su totalidad, por lo menos en cuanto al Gobierno y las empresas particulares ha sido posible acceder.

La carretera que en breve unirá esta antigua y culta población con la no menos culta y floreciente de Caibarién, es ya un hecho y toca a su fin.

Se juzgó difícil, casi imposible, la realización de ese proyecto y el tiempo nos ha demostrado que podía llevarse a cabo sin grandes sacrificios por parte del Estado y con grandísimas ventajas para los habitantes de los pueblos vecinos.

Como antes dije, la terminación de la carretera se obtendrá en breve. Falta solamente la construcción de un tramo de menos de un kilómetro para llegar a esta ciudad y otro menor de un kilómetro, también, en el centro de la misma. Este último no ha sido terminado por las condiciones del terreno

sumamente pantanoso y en el que las recientes y continuadas lluvias han impedido trabajar.

No obstante ello, hoy puede irse a Caibarién con suma facilidad y en corto tiempo. Créese que si no continúan las lluvias, en Octubre quedará terminada.

Hay algunos tramos terminados que necesitan reparaciones. Los desperfectos causados se deben a las carretas que conducen cargas de Caibarién a esta ciudad. Por esos hechos han sido varios multados, aunque el importe no se entrega al contratista, que sufre el perjuicio, sino al Estado que exige la entrega de la carretera en buenas condiciones.

Verdad es que los contratistas fueron en principio condescendientes, pero el mal se debe a que las carretas de dos ruedas que aquí se utilizan para transportar de caña, maderas, etc., en nuestros campos, no reúnen las condiciones necesarias para prestar por una carretera de tercera clase como la nuestra y de reciente construcción, el servicio a que se destinan, aparte de que la carga que diariamente conducen es excesiva, por lo que no solamente han ocasionado y ocasionarán grandes perjuicios al camino, sino que causan y matarán indudablemente a los pobres bueyes que las arrastran, para quienes no se tienen consideraciones.

El Gobierno debía prohibir el tránsito de esas carretas, cuando la carretera se abra al servicio público, si es que hay interés en conservarla en buen estado y la Sociedad protectora de animales debía nombrar delegados, agentes, representantes ó miembros honorarios, aunque fuera en esta ciudad ó Caibarién, para que, auxiliados por la policía, pudieran exigir que se cumpliera una orden del Gobierno Militar, que está vigente y que muchos desconocen.

De esa manera se obtendría el fin que tan noble institución persigue y los habitantes de esta jurisdicción no verían defraudadas las esperanzas que tantos años alimentaron y que han visto realizadas.

Y con tanto mayor motivo se imponen esas medidas, cuanto que ha

CONSERVATORIO DE MUSICA Y DECLAMACION DE LA HABANA.

PREMIADO EN LA GRAN EXPOSICION PAN-AMERICANA DE BÚFALO. DIRIGIDO POR C. A. PEYRELLADE, REINA NUM. 3.

El día 15 del actual mes de Septiembre reanudaré sus clases este Centro de enseñanza musical, en cuya Secretaría se halla abierta la matrícula todo el año y se facilitan prospectos.

ADVERTENCIA.—En la Habana no existe Conservatorio NACIONAL de Música, ni Institución análoga alguna con carácter oficial, ó que sus títulos tengan validez académica. C-1482 281-31Ag

A las madres, á las Crianderas.

Si queráis tener buena y abundante leche y que vuestros hijos y crias se nutran, sean sanos y hermosos, que no tengan fiebres y que echen sus dientes y muéltas, sin mortificaciones de ningún género, tomad vuestros BIOGENOS de Trémois y los veréis siempre contentos y saludables. El BIOGENO nutre, repone, fortifica y preserva de enfermedades. De venta en todas las boticas. 8079 151-98t C-1596 212-2m13

LOS REPUBLICANOS....

ESPAÑOLES....

Los que están en Cuba han votado un manifiesto citando para un meeting que se celebrará próximamente en Pubillones.

En el mitin se pedirá libertad, igualdad, fraternidad, huevos fritos, chufas, autonomía provincial y arroz con mucho pollo.

El orador más preclaro demostrará contando por los dedos que no hay libertad ni felicidad en los pueblos libres si cada hijo de vecino no compra para su casa una máquina de coser de *La Estrella Cubana*.

Estas máquinas las regalamos al pueblo pobre y republicano por un peso semanal y sin fiador!

Alvarez, Cernuda y Compañía
OBISPO 123 812-4Ab

CUBA Y AMERICA

REVISTA ILUSTRADA

Se publica todos los domingos un magnifico mensual y cuadernos semanales de gran lujo con una portada de dibujo distinto en cada número, impreso en colores: numerosos y brillantes grabados confeccionados en Filadelfia, Nueva York, Barcelona y en la Habana por Taveira.—Colaboración de distinguidos escritores sobre política, intereses generales, arte, crítica y literatura.—Publica una novela en serie.—Posee su tipografía y prensas propias, las más modernas para la obra tipográfica que realiza en EL TABAJO, Amistad 63.—Lectura abundante, instructiva y amena: un volumen de 660 páginas al trimestre y más de 900 grabados.

Suscripción mensual 80 cts. plata Española.

Están ya á la venta á DOS PESOS PLATA en esta Administración los escasos ejemplares que quedan del número de 26 de Mayo, América en 1903.—Se regulará á los que se suscriban por un semestre.

EL LAUD DEL DESTERRADO

A 30 centavos plata e 1508 18b

Se alquilan

las casas de San Pedro n.º 1 y 3. La llave en Monte 91, h.º de la Informar en Mercaderes 21, 9200 1112-7m13

CURA RADICAL

DE LA SIFILIS MAS REBELDE

EN 30 DIAS

Sin molestias para el enfermo por su fácil régimen curativo. Extracto Vegetal Oriental Africano, descubierto en 1894.

Los maravillosos resultados obtenidos en más de 10.000 personas curadas con el uso del ORIENTAL AFRICANO y las certificaciones de los más reputados médicos y directores facultativos de la Colonia Española de México, garantizan la eficacia y buen resultado en todos los casos. Su costo es muy barato. Para informes dirigirse á Obispo 57 esquina Aguiar, peletería EL PASEO, á todas horas.

Dr. J. M. Vega Lamar

exclusivamente para Sifilis y venéreo.

Consultas: de 4 á 6 p. m. Campanario 111.—Habana. 212-2m13

COMPRE V. LA TELA

para su traje EN LA CASA

"Revuelta" AGUIAR 79.

al lado del Banco

Está recibiendo un surtido colosal para todas las estaciones. C-1592 9-11

ASOCIACION DE DEPENDIENTES DEL COMERCIO DE LA HABANA

Sección de Beneficencia SECRETARIA

Habiendo cesado en el cargo de ocalista de esta Asociación el Dr. Carlos E. Finlay, ha sido designado para ocupar dicho puesto el Doctor Enrique López, que dará sus consultas á los asociados en su Gabinete, O'Reilly 56, los martes, jueves y sábados de ocho á once de la mañana; visitando los de la Quinta diariamente. Lo que se hace público de orden del señor Presidente para conocimiento de los señores asociados. Habana 11 de Septiembre de 1903.—El Secretario, Mariano Paniagua. 9182 1m-12-7121

Dr. M. VIETA

Médico Homeópata Sistema especial.—No visita.—Consultas de 8 á 10 a. m.—Obispa 57 esq. Compostela, altos. 8015 26-13 Agto.

SE REALIZA

Una gran cantidad de cintas de fantasía, tafetán y otras. Tiras bordadas, encajes Orientales y otras clases. Todos los meses se reciben los Patrones, moldes y libros de Modas.

"AU PETIT PARIS".—OBISPO 98. C-1474 151Ag28

SABADO 12 DE SEPTIEMBRE DE 1903.

FUNCION POR TANDAS

A LAS OCHO Y DIEZ LA ALEGRIA DE LA HUERTA

A LAS NUEVE Y DIEZ GAZPACHO ANDALUZ.

A LAS DIEZ Y DIEZ LOS AFRICANISTAS.

LOS AFRICANISTAS.

DAMAS ELEGANTES.

Llegaron las primeras novedades que compró Fernando.—Cerramos el verano con broche, no de oro, sino gris y amarillo.

¡pero que broche más lindo!

LA BOMBA

MANZANA DE GOMEZ, FRENTE ALBISU.—TELEF.° 522. 4-12

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS la Curativa, Vigorizante y Reconstituyente

Emulsión Creosotada DE RABELL.

HEROICA EN LAS ENFERMEDADES DEL PEGÑO. alt y d 1

TARJETAS • DE • BAUTIZO.

El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, á precios muy reducidos. Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas.

OBISPO 35. Rambla y Bouza, TELEFONO 675. 18t

EN DROGUERIAS Y BOTICAS

Pídase "VINO QUINIUM BARRAQUET"

CACODIL-VOMIQUET

Excelente Antipalúdico

8536 alt 13-25 Ag. TONICO RECONSTITUYENTE.

TEATRO DE ALBISU

GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA

Función por tandas

159ª DE LA FUNCION TEMPORADA e n.º 1558 18b

PRECIOS POR CADA TANDA.

Grillés 1, 2 ó 3er. piso sin entrada.....	\$2-00
Palcos 1º y 2º piso sin entradas.....	\$1-25
Lunetas con entrada.....	\$0-30
Butaca con idem.....	\$0-50
Asiento de tertulia con idem.....	\$0-35
Idem de paraíso con idem.....	\$0-30
Entrada general.....	\$0-30
Entrada de tertulia y paraíso.....	\$0-20

El domingo 13, gran MATINEE dicada á los niños, con un buen programa.

¡RAMENTOL!

Sombreros dril blanco SPORT. \$0-75
Id. marinera, de paja, para playa. \$0-50
Id. id. id. para paseo. \$1-00
Nadie compite con "EL TRIANON," Obispo número 82. C-1520

GRANDES NOVEDADES.

Véanse los

Sombreros paja EXTRA para caballeros.....	\$2-75
Id. id. de Manila.....	\$4-00
Id. id. YAREY NACIONAL.....	\$2-75

CONSIDERABLE REBAJA. precios en plata. 18b

— Fumen "Eminencia" SON LOS MEJORES Cigarros —

desaparecido la causa que obligaba al comercio de Remedios a conducir sus mercancías en carretas, toda vez que la Compañía ferroviaria "Cuban Central Railways Limited", teniendo en cuenta los perjuicios que aquel sufría, ha rebajado considerablemente los fletes, llegando en algunos al 50 por 100. En estos últimos días he visto por las tardes numerosas personas de esta ciudad, en la carretera, que han tomado ésta como lugar de recreo y que están ávidos de contemplar completa la faja blanca que ha de unir nuestra colorada población con la villa de Caibarién.

No terminará, ya que me he extendido demasiado, sin decir algo de la nueva estación del ferrocarril, de la que traté en correspondencia anterior. Hermosa, amplia, ventilada, de construcción sólida y moderna, con todas las comodidades que el más exigente pueda pedir. Es por las tardes otro de los centros de reunión de las damas y caballeros elegantes.

Tenemos, pues, ya, carretera, estación de ferrocarril y Juzgado de segunda clase.

Aparte de pequeñeces, fáciles de subsanar, tenemos en el 8º párrafo, línea penúltima, un quierro que debe ser quiescencia. En el párrafo 10, línea 12, dice en vez de mi. En el siguiente párrafo, línea 25, dice: encontrándose debiendo decir arrastrándose. En el párrafo siguiente, en la 4ª línea, a contar desde el final, dice: "con la fe sentida," debiendo ser, con fe sentida, y nada más de grueso calibre.

En la edición de la tarde.

En el primer párrafo falta una coma detrás de la palabra espíritu, en la 5ª línea. Dos líneas más abajo dice: "sus saberes," debiendo decir su saber. En el segundo párrafo, línea 5, dice: descaños por devaneos. En el 4º párrafo, línea 2ª, falta una coma y sobre una y entre las palabras amplio y aunque. En el párrafo 8º, línea 28, se puso ahí por ahí y menos debiendo decir sueños, y once líneas más abajo, léase pasiones donde dice patrones, y por fin, en el párrafo 15º, penúltima línea, donde dice insisto, debe decir innato.

Arreglarse niñas que vamos al Malecón.
Hotel y Restaurant
EL JEREZANO
PRADO 102.

ASUNTOS VARIOS.

LA COMISIÓN DEL EMPRÉSTITO

En el vapor *Morro Castle*, que salió esta mañana para Nueva York, embarcaron los señores D. Domingo Méndez Capote, D. Mario Menocal, D. Manuel Despaigne y D. Fabián Urrutibeascoa. Como saben nuestros lectores, los dos primeros y el Sr. D. Ricardo Dolz, asociados de los Ministros Plenipotenciarios de Cuba en los Estados Unidos y la Gran Bretaña y del Secretario de 1ª clase, Encargado de Negocios *ad interim* en Francia, forman la Comisión que ha de gestionar en los mercados extranjeros, la contratación del Empréstito de 35 millones de pesos.

El señor Méndez Capote terminará sus funciones al salir en Comisión para Europa, donde le sustituirá el señor Dolz. Los señores Despaigne y Urrutibeascoa, van como Secretario y Oficial, respectivamente, de la Comisión, habiéndosele asignado al último el haber de 150 pesos mensuales.

Feliz viaje le deseamos a los señores Comisionados y que obtengan el mayor éxito en sus gestiones.

DESPEDIDA

Monseñor La Chapelle y el Obispo auxiliar de esta Diócesis, monseñor Broderik, estuvieron hoy en Palacio a despedir al señor Estrada Palma, que como saben nuestros lectores saldrá mañana para Oriente.

FELIZ VIAJE

A bordo del vapor americano *Morro Castle*, se embarca hoy para los Estados Unidos el joven don Tomás Estrada Guardalón, hijo del Presidente de la República.

DESCAMOS FELIZ VIAJE.

Los Sres. Lloria, Freire y Compañía, de Cárdenas, han pedido que se autorice a los Sres. Esquen et Co., comerciantes de esta plaza, para importar de Nueva York diez cajas con cinco quintales de dinamita, con destino a los trabajos de la carretera de Cárdenas a Camarioca.

CUMPLIMIENTO DE CONDENAS

El Secretario de Gobernación ha designado la cárcel de esta ciudad para que Andrés Zequeira, soldado de la tercera compañía del Cuerpo de Artillería, extinga 180 días de reclusión con trabajos forzados, a que ha sido condenado en Consejo de Guerra.

También ha designado el penal de Atarés para que el mismo soldado extinga oportunamente la pena de treinta días de arresto, que le fué impuesta por el Juzgado correccional del primer distrito.

NO EXISTE PESTE BUBÓNICA

México 10 de Septiembre de 1903.
Finlay, Oficina Sanidad Habana.

NO EXISTE PESTE BUBÓNICA REPUBLICANA MEXICANA.

EL PAN DE MATANZAS
La Secretaría de Gobernación, ha remitido a la de Hacienda una solicitud del señor don José Betancourt, pidiendo se le cedan el Pan de Matanzas y sus terrenos realengos, para dedicarlos a cultivo.

INSTANCIA Y QUEJA

Por la Secretaría de Gobernación, se ha cursado al Gobierno Civil de esta provincia, la instancia de don Andrés Rodríguez, en la que solicita la nulidad del acuerdo del Ayuntamiento de Bejucal, por el cual fué separado del cargo de Concejal de aquel Municipio el señor Amado Valdés, y la queja de varios vecinos de que no se haya resuelto la solicitud por ellos presentada, denunciando hechos realizados por el Ayuntamiento de San José de las Lajas.

LA PESTE BUBÓNICA

El Consulado de Cuba en Marsella ha pasado un telegrama al Secretario de Estado y Justicia ratificando la existencia de la peste bubónica en aquel puerto.

COMPANÍA HISPANO AMERICANA DE GAS Y ELECTRICIDAD

El importe de los cupones y Bonos pagados por esta Compañía desde 1º de Enero al 11 de Septiembre del año actual, asciende a la cantidad de \$204,628 en Currency. *Emeterio Zorrilla*, Administrador general.

OBRAS PÚBLICAS

El día 1º del actual han comenzado los trabajos de la carretera de Guanás a Cumanayagua, bajo la inspección del ingeniero, señor Alfredo Fontana. La obra se ejecuta por contrata. Se ha adjudicado por la suma de \$9,404-38 al señor M. P. Marceán, la carretera entre Placetas y el ferrocarril de Cuba. Esta obra se comenzará dentro de la tercera decena del presente mes.

Se ha remitido a la aprobación de la Secretaría del ramo, el proyecto definitivo de la carretera entre Vueltas y Vega de Palmas.

Se ha adjudicado al señor don Miguel A. Calzadilla, la subasta para la instalación de una cafetería de agua en la cárcel de Cienfuegos. Esta obra se comenzó el día 6 del presente mes, bajo la inspección del empleado don Aristides Calleja.

Se han terminado las obras de Aproveche en el puente Tuinucú, que ejecutaba por contrata el señor don José R. Gutiérrez. Por falta de licitadores ha sido declarada desierta la subasta verificada en la Jefatura del distrito de Santa Clara, el día 7 del presente mes, para la construcción de calles en el cementerio de Sagua la Grande.

Dentro de breves días se dará principio por administración a los trabajos de reparación del camino de Cruces a Maltipeto.

Se ha comisionado al Ayudante de la Jefatura del distrito de Santa Clara, don Antonio García, para redactar el proyecto de las obras en construcción de dos pabellones de mamografía para tuberculosos, en el hospital civil de aquella ciudad.

Se ha ordenado por la Dirección general de obras públicas el reconocimiento de los puentes Viñas y Bartolomé, en el camino de Remedios a Buenavista, a fin de hacer nuevo emplazamiento de los mismos.

HOSPITAL MERCEDES

Operaciones practicadas en este hospital, en los meses de Julio y Agosto de 1903.

Operación	Cerrados	Muertos
Laparo histerectomías	19	1
Laparo salpingo ovariectomías	16	...
Histeropexia	2	...
Laparotomía exploradora	1	...
Gastro enterostomía	1	...
Colicistectomía	2	1
Laparotomía por oclusión intestinal	1	...
Apendicectomía	4	...
Cura radical de hernias y aeventraciones	14	...
Nefrectomía y Nefropexia	1	1
Talla hipogástrica	1	1
Raspados del útero	12	...
Miometomía e histerectomía vaginal	4	...
Colpoptomía y colpoperineorrafia	5	...
Corporcleisis	1	...
Osguectomías	3	...
Cura radical del hidro hematócelo	13	...
Cura radical de varicocele	4	...
Uterotomías internas	6	...
Fimososis	3	...
Infiltraciones urinarias y fistulas	6	...
Cura radical de hemorroides	2	...
Resección del cráneo	1	...
Resección de grandes articulaciones	3	...
Amputación de miembros	1	...
Vaginoplastia (seo por osteomielitis)	11	...
Pneumotomía y resección costal	2	1
Amputación del pecho	2	...
Amputación de la lengua	1	...
Tumores malignos del cuello y parótidas	2	...
Extirpación de ganglios linfáticos	6	1
Extirpación de tumores gástricos y mucosos	8	...
Cauterización al termo cauterio	4	...
Inyección de abscesos	11	...
Aparatos de fractura	4	...
Peritrigón	3	...
Esclero Iridotomías	6	...
Cataratas	10	...
Enucleación del globo ocular	1	...
Partos fisiológicos con fetos vivos	11	...
Id. distócicos con fetos vivos	2	...
Abortos	2	...
Total de operaciones	209	9

Dr. Nuñez, Director

EL HOSPITAL DE SAN LAZARO

Habiéndose disuelto la Junta de Patronos del Hospital de San Lázaro, de esta ciudad, la Secretaría de Gobernación de la reorganización, nombrando vocales de aquella a los señores siguientes:

Doctores don Vicente Laguardia, don Francisco Vildósola, don Ramón Palacio, don Tomás B. Coronado, don José A. López, don Mercedes Bosque de Taveira, don Belén Q. de Quesada y licenciado don Jesús Barragán.

Por la propia Secretaría se recomienda especialmente a la nueva Junta, que active la cobranza de las rentas de la institución, y realice la separación, de la vida en común de los asilados, especialmente por sexos, e impidiendo en lo posible todo contacto entre el público y los allí recluidos.

Han sido nombrados abogados de esa institución, los señores don Adolfo B. Nuñez y don Juan de Dios García Kohly.

Se dispone también que la propia Junta proponga un médico de visita para hacer su nombramiento.

Y ha sido denegada la autorización pedida por dos asilados para contraer matrimonio.

LOS PERROS

Todos los días se ven en los partes de Policía, que han sido mordidos por perros las personas, y no se recogen estos animales, y no se hace efectivo el cobro del impuesto a los que los poseen y obligarles a que los pongan bozal.

Hay casas dentro de la ciudad, que no tienen patio, y se tolera que tengan tres y cuatro perros, sin pagar el arbitrio y molestando al vecindario.

¿Hasta cuándo seguirá el abuso...

OBSERVACIONES

CORRESPONDIENTES AL DIA DE AYER, hechas al aire libre en EL ALAENDARES, Obispo 54, para EL DIARIO DE LA MARINA.

Temperatura	Centígrado	Fahrenheit	Barómetro
Máxima	32°	90°	A las 8 m
Mínima	25°	78°	762 mm
			A las 3 t
			761 mm

Habana, 11 Septiembre 1903.

Movimiento Marítimo

EL "JAMAICA"

El vapor inglés de este nombre fundó en puerto ayer tarde, procedente de Cartagena, con ganado.

EL "MOBILA"

Procedente del puerto de su nombre, fundó en bahía hoy, el vapor cubano "Mobila", con carga y 13 pasajeros.

EL "UTO"

Con ganado entró en puerto hoy el vapor noruego "Uto", procedente de Gtveston.

EL "PATRIA"

El vapor danés de este nombre fundó en puerto hoy, procedente de Cárdenas, con carga de tránsito.

LA "MARCELINO JANÉ"

La barca española "Marcelino Jané", que, por proceder de puerto infestado, fué enviado al Mariel para sufrir cuarentena, fundó en bahía esta mañana, después de haber cumplido aquella.

EL "ARAVISTAN"

Esta mañana fundó en bahía, procedente de Buenos Aires, el vapor inglés "Aravistan", con carga general.

GANADO

El vapor noruego "Uto", importó de Gtveston, para don Lucio Betancourt, 142 vacas, 65 terneros, 35 novillos, 10 toros, 141 yeguas, 8 caballos y 408 añejos.

Para los señores Pizarro 6 hijo trajo de Cartagena el vapor inglés "Jamaica" 245 novillos.

EN LOS HOTELES

HOTEL INGLATERRA

Día 10. Entradas. - Señor don Rafael J. Reynolds y 3 hijos, de Cárdenas.

HOTEL TELEGRAFO
Día 10. Entradas. - Señores don Pablo Deher, J. A. Garriga, de la Habana.

HOTEL PASAJE

Día 10. Entradas. - Señores don Julio Argüelles y familia, Fernando de Veloz, de Cienfuegos; Luis López, Silvero, Miguel G. Cristó, de Santa Clara; Ventura F. de Castro, de Cárdenas; J. M. Beal, de Cienfuegos.

HOTEL UNIVERSO

Día 11. Entradas. - Señores don José Térra, de Manila; Marcos Villos, Manuel J. Vega y hijo, M. Castellón, de la Ciudad.

HOTEL JEREZANO

Día 9. Entradas. - Sres. don Nicolás Revilla, de Matanzas; Carlos Cañaveril, de Santiago de Cuba; Hedefonso Teruel, de Nuevitas; Ramón Aceituno, de Gibara.

Salidas. - Sr. don Faustino Castro.

HOTEL FLORIDA

Día 11. Entradas. - Señores don Antonio Sosa y hijos, de Jaruco; Toribio G. Treceño, de Quivicán.

HOTEL PASAJE

Día 11. Salidas. - Sres. D. Darío Mendoza, Antonio Rui-Díaz y Rafael Zabala.

HOTEL FLORIDA

Día 12. Entradas. - Señor don J. C. Mc Aleen, de Mobila.

INTERRUPCION TELEGRAFICA

A consecuencia del temporal que cruzó anoche por la Florida, han sido derribados los postes del telegrafo en una gran extensión y, por consiguiente, ha quedado interrumpida la comunicación hasta el punto de no haberse recibido hoy, según se nos comunicó de la oficina del Cable, un solo despacho hasta la hora de entrar en prensa esta edición de nuestro periódico.

MERCADO MONETARIO

CASAS DE CAMBIO

Plata española... de 79% a 79% V.
Calderrilla... de 80 a 81 V.
Billetes B. Español... de 4% a 5% V.
Oro americano... de 9% a 9% P.
Oro amer. contra plata española... a 37 P.
Centenos... a 6.65 plata.
En cantidades... a 6.63 plata.
Luisas... a 5.81 plata.
En cantidades... a 5.82 plata.
El peso americano en plata española... a 1-37 V.
Habana, Septiembre 12 de 1903.

LA REGENTE

CASA DE PRESTAMOS
DINERO en todas cantidades sobre alhajas y valores.
INTERES MODICO.
Neptuno 39 y 41
Antonio Alvarodiaz y Comp.
Sección Mercantil.

Lonja de Viveres

VENTAS EFECTUADAS EL DIA 12

Almoco:
50 qf fresca La Gallera \$47 una.
200 lb manteca Extra Sol A. H. \$ 11.75 qt.
100 lb id. T. N. \$11.75 qt.
200 lb id. A. M. \$12.25 qt.
75 lb id. \$11.50 qt.
50 lb id. \$11.50 qt.
20 lb id. \$11.50 qt.
18 lb jamones pierna seleccion \$15.50 qt.
20 lb id. P. M. Cereza \$13.00 qt.
100 lbs. 1/2 lb. cerveza San Luis \$13 uno.
250 qt cerveza P.P. \$10 una.
175 qt idem T. \$10 una.
150 qt idem T. \$8 una.
389 qt maicena El Globo, paquetes 1 lb. \$82.
120 c. id. id. \$4.77 qt.
880 c. id. id. \$4.77 qt.
75 c. cerveza Peter T. \$10.00 una.
100 qt ginebra El Ancla \$8 una.

REVISTA DEL MERCADO.

Habana, Septiembre 12 de 1903.

ACEITE DE OLIVAS. - El de los Estados Unidos se vende como de Andalucía, y a menor precio que el que viene de España. Cotizamos en latas de 25 libras a \$10, latas de 5 libras de \$2.00 y latas de 1/2 libras a \$4.11 y 1/2.

ACEITE REFINO. - Se vende de 30% a 4% más que el español y de 8% a 7 el francés.

ACEITE DE MANI. - Buena existencia y buena demanda, de 38 a 40 cts. cotiza en grandes.

ALICAPARRAS. - Buena existencia: Cotizamos de 30 a 35 cts. garrafoncillo.

ALMIDON. - El de yuca del país se cotiza de \$2.70 a \$2.50 y otras procedencias de \$1.40 a \$1.75.

ALPESTE. - Regular existencia y corto consumo. Cotizamos de 4% a 5 cts.

ARROZ. - El de Valencia, de \$4.70 a \$4.80 quintal. El de semilla, de \$2.45 a \$3.10 qt.

AZAFRAN. - Poco consumo de este artículo. Cotizamos de \$7 a \$10 libra, según clase.

CAJAS. - Buena existencia: Cotizamos de \$2.45 a \$2.75 qt. El de cañilla de \$3.75 a \$4.50 qt.

CAJAS DE CIGARILLOS. - Buena existencia y corta demanda, de 30 a 32 qt.

CAJAS DE CIGARILLOS. - Buena existencia y corta demanda, de 30 a 32 qt.

CAJAS DE CIGARILLOS. - Buena existencia y corta demanda, de 30 a 32 qt.

CAJAS DE CIGARILLOS. - Buena existencia y corta demanda, de 30 a 32 qt.

CAJAS DE CIGARILLOS. - Buena existencia y corta demanda, de 30 a 32 qt.

CAJAS DE CIGARILLOS. - Buena existencia y corta demanda, de 30 a 32 qt.

CAJAS DE CIGARILLOS. - Buena existencia y corta demanda, de 30 a 32 qt.

CAJAS DE CIGARILLOS. - Buena existencia y corta demanda, de 30 a 32 qt.

CAJAS DE CIGARILLOS. - Buena existencia y corta demanda, de 30 a 32 qt.

GINEBRA. - No tiene variación el precio de este artículo, cotizándose de \$4 a \$8-50 garrafón, según clase y marca, y en cajas de cinco botellas a \$8 y en cajas sencillas, a \$5-50 y los cuartos a \$4 la importada de Amberes.

La ginebra fabricada en el país se vende a \$4-00 garrafón, y el garrafón de la que viene de Amberes a \$4-50.

La holandesa se ofrece de \$6-75 a \$8-75.

HABANA. - El mercado americano, tan abundante en trigo, lleva losmante el consumo de este país sin que pueda ningún otro hacerle competencia.

Cotizamos de \$5-75 a \$7-00 saca.

LONGAN. - Los de Smitra de \$13 1/2 a 15 qt. Lote de 50 a 60 cts. lata.

HABICHUELAS. - Está bien provisto de este grano la plaza, siendo muchas las clases que hay.

Cotizamos las de Galicia de \$5 a \$5 1/2 qt., la alemana de \$5 1/2 a \$5 1/2 qt.

JABON. - El más solicitado es el amarillo marca "Candado" de \$4 1/2 a \$5. - El blanco de Mallorca de \$7-75 a \$8. - El amarillo Rocanora de \$5-00 a \$6-00. - El de panes "Havana City" de \$1-25 a \$1-50.

JARCA Y SOGA. - Surtido el mercado y buena demanda. Cotizamos: Jarca Manila loguina de \$15 qt. y señal a \$18 1/2 (Neto) qt.

JAMONONES. - Buena existencia y regular demanda. Cotizamos de \$2-50 a \$3 qt.

LAUREL. - De \$4 a \$4 1/2 qt.

LACONES. - De Asturias de \$8 a \$5 docena, segunda clase. De los Estados Unidos carecen de salida.

LECHE CONDENSADA. - Hay siempre buena existencia de esta conserva y se regula el precio por su clase.

Cotizamos las mejores a \$7-25 caja de 45 latas y otras a \$4-75.

LONGANAS. - Se cotizan de \$15 a \$20 qt. - De Crema de \$14-00 a \$12-00 qt. - De Florida de \$14 a \$16.

SAL. - Cotizamos en grano de \$1-80 a \$1-85 cts., y molida de \$1-50 a \$1-50 fanega.

SAISA DE TOMATES. - Buena existencia. De \$1-37 1/2 a \$1-75 las 2 1/2 latas, no hay cuartos.

SARDINAS. - En latas. Es buena la solicitud de este artículo y se venden de \$1-15 a \$1-15 los 4 cuartos en aceite y tomate.

TASAJA. - Regular existencia con demanda fluctúa alrededor de \$12 a \$13 qt.

VELAS. - Poca existencia y poca demanda; 12 las grandes y de \$6-00 las 4 cajas de las chicas. De Rocanora \$8 a \$12, según tamaño; del país \$12 y \$8, según tamaño.

VINO TINTO. - Cotizamos de \$3 a \$5 pipa según marca.

VINO ALEJIA Y NAVARRIO CATALAN. - Corren estos boreales fuertes que los tintos comunes, sin buen mercado consumidor aunque a mejor precio. Cotizamos de \$4 a \$6 los 4 cuartos.

VINO SECO Y DULCE. - Es algo solicitado el ligero de Cataluña y se vende a \$5 el embotellado al seco a \$5-25 barril, precio a que cotizamos.

VINO NAVARRIO. - En estos vinos ha habido demanda, oscilando los precios según marca entre \$3 y \$5 pipa.

VINO EN CAJA. - De Jerez. Algunos mayor demanda tienen los vinos de esta procedencia, siendo notablemente el de \$3 a \$4, según viene en botellas y en cajas para embotellar en el país. Sus precios varían según las clases y envases.

Las otras procedencias, especialmente de Cataluña, vienen también algunos vinos generosos secos que hallan salida en el mercado, son los blancos de \$8 a \$10.

El vino tinto que viene en cajas para mesa, tiene también buena acogida y se vende de \$4-50 a \$5-00 caja.

VAPORES DE TRAVESIA

SE ESPERAN</

ENTRE PAGINAS

Una hoja de mi Almanaque

Septbre. 12 Sábado

ROBERTO ROBERT

Para hablar del renombrado periodista festivo, en este día en que se conmemora el de su nacimiento, hay que ceder la palabra a uno de sus insignes compañeros en la redacción del *Gil Blas* también perdido para las letras, Eusebio Blasco. Oigámosle:

"Después de treinta años de sufrimientos, de contrariedades, de negra fortuna, quiso esta sociedad y proporcionarle lo que nunca tuvo. Tranquilidad, desahogo, descanso. ¡Y se murió aquella misma semana el pobre!

Los que llegamos a la puerta del cementerio general, formando parte de la numerosísima comitiva que acompañó el cadáver al último hospedaje, hacíamos un estudio curiosísimo. Eran tantas y de tan diferentes aspectos las personas que allí acudieron, que una por una nos recordaban toda la vida y milagros del escritor republicano.

Milagros, sí; Robert lo hizo en vida, y no es el menor aquel que el mismo reveló a un sujeto en el Circo de Pricé, con una frase que después ha corrido por todos los periódicos de España y América, y que está inculcada en todas las foresters y colecciones de chistes y agudezas.

Saltaba un gimnasta sobre el trampolín, y un caballero espectador estaba tan asombrado, que no cesaba de darle a Robert con el codo, exclamando:

—Pero... ve usted eso! Pero qué cosa!

Y Robert, con gesto desdeñoso, contestó:

—Yo he saltado más.
—Más!
—Más.
—No es posible.

—Le digo a usted que sí. Yo he saltado desde el almuerzo de un lunes a la comida de un sábado sin tropezar con un solo garbanzo en el camino.

"Pobre muchacho! Vino a Madrid, como todos los del gremio, a probar fortuna, y formó parte de una porción de periódicos callejeros, que morían tan pronto como nacían. Ese primer paso que hay que dar en la vida del arte y de las letras para llegar cerca del público, tardaba en darlo, y la necesidad tenía cara de hereje. Pero qué importaba! Él tenía confianza en... él mismo. Esperando su día, entre tanto su desdicha, en unión de algunos compañeros de letras que hoy son bien conocidos. Qué temporada aquella! Si estas cosas no fueran tan respetables como reservadas, podrían referirse millares de rasgos de ingenio empleados por Robert para dominar los contrastes; pero estamos seguros de que harían reír, y no queremos divertir a las gentes con las penas que no comprenden. En general celebramos todas las desdichas pasadas, porque todas ellas tienen su lado cómico, pero ¡qué triste es desempeñar en ellas el papel de protagonista!

Conoció a Robert en la redacción de *La Discusión*, donde fuimos algunos años compañeros. Recuerdo aún el asombro que me produjo aquella cara escuálida, aquellos ojos diminutos, aquella nariz volteriana... ¡Quién es!—preguntaba yo a Castelar el primer día de mi asistencia a la redacción—y Castelar, riendo a carcajadas... ¡Es Robert!... ¡A ver, sea usted eso otra vez!... Y Robert leyó una *Cronica parlamentaria*, que interrumpimos todos con frecuentes carcajadas.

Las *Cronicas de La Discusión* dieron fama grande a Robert. Ellas fueron la base de su reputación de escritor político. Escribía con inimitable gracejo, con aquel estilo irónico y temblante

que bajo una apariencia ligera envolvía una propaganda tenaz y revolucionaria como ninguna, fueron durante tres o cuatro años lo más notable que publicó la prensa política de entonces.

A poco tiempo fundamos el *Gil Blas*, y desde el primer número hasta el último, ni una sola semana, en ocho años, dejó de escribir en él Robert. Siempre irónico, siempre trascendente, siempre propagandista incansable.

Era excelente amigo; de su amistad no se ha quejado nadie, y más de cuatro escritores han merecido la atención del público, porque Robert se empeñó en darlos a conocer. No era evasivo.

Decíamos al principio que la variedad de personas que acudió al cementerio había llamado nuestra atención poderosamente. Conjunto extraño, que revela la estimación de todas las clases sociales al festivo escritor.

Republicano de siempre, constante propagandista de su idea, murió en los albores de la República.

La vida de Roberto Robert se puede escribir en cuatro renglones.

Vivió cuarenta y pico de años, sufriendo y haciendo reír a sus compatriotas.

Dijo la verdad, y fue encarcelado. Tuvo millares de adversarios, pero ni un solo enemigo.

Su muerte fue sentida por todo el mundo."

Roberto Robert nació en Barcelona el 12 de Septiembre de 1827 y murió en Madrid el 18 de Abril de 1873.

REPORTER.

Mis ideales y mis obras.

Discurso preliminar.—Fray Bartolomé de las Casas.—Monumento a Colón.—El futuro edificio de la Lonja habanera.—Fuente monumental.

Conferencia, ilustrada con proyecciones, dada en el Ateneo de la Habana el 9 de Septiembre de 1903, por don Tomás Mur.

(CONTINUA)

Volvamos a la Lonja. Todos, hasta yo, que veo poesía en todas partes, aunque no la haya, tal vez por vicio orgánico de soñador incorregible, todos creíamos que el asunto no podía dar por resultado más que un edificio más o menos bonito; pero sin elevación de carácter, ni fisonomía artística. Sin embargo, pasado los primeros instantes, medité un poco, estudié todos los aspectos del asunto, la imaginación me llevó a los edificios similares de Norteamérica y Europa, y las ideas acudieron a mi mente, y la fantasía asomó sus reflejos; llamé al arte, y él vino en mi auxilio, organicé ideas, coleccioné elementos, determiné formas y deduje, en consecuencia, que lo que a primera vista parecía vulgar tenía en germen, toda la grandeza que brota de lo útil y lo feúdo: del trabajo en todas sus manifestaciones. El centro creado para negociar viveres no podía pasar de ahí en su viejo edificio; pero desde que sugerí a la Directiva de esa sociedad la idea de una nueva casa, con ensanche de terreno y adoptada su construcción a los métodos modernos, ya el asunto pedía nuevos horizontes donde batir sus naves y poderosas alas... ¡Por qué pensé—lo que se pretende construir con la modesta aplicación a una rama del comercio no ha de ser un palacio, donde en maridaje sublime vivan todas las manifestaciones de la actividad y el entendimiento, donde se coticen todos los productos comerciales! Sin salirme del programa y presupuesto fijados, proyecté el edificio con el doble objeto que yo advertía en él: el parcial y el general. Traje vestíbulos amplios, escaleras palatinas, salones de honor y grandes estrados de exposición comercial; todo amplio, ventilado, aprovechando el te-

reno con espíritu mercantil, pero sin degollar el sentimiento artístico, porque este debía flotar en la atmósfera de aquel recinto, si no con los grandes fines del arte, al menos con una sonrisa de estética que suavizara las asperezas aritméticas, sin quitarle nada de su valor mercantil, impregnándolas de la inefable dulzura del arte. Todo podía armonizarse; mejor dicho, debía fusionarse en aras de un solo fin; el progreso.

El edificio tal como lo he proyectado tiene amplitud y condiciones para ser un centro general de contrataciones, Bolsa comercial y de valores, y todo lo que la industria necesita para dar movimiento y valor a sus productos lanzados en brazos del comercio, que los cotiza y distribuye. Para todo hay local y distribución apropiada; y todavía sobra para oficinas particulares de todo género; desde el modesto comisionista hasta el abogado, médico o ingeniero, cónsul o diplomático que quieran tener un despacho profesional en un edificio; que por su situación, confort y aspecto monumental ha de reunir en sí todos los atractivos y comodidades apetecibles.

Después de lo manifestado comprenderá la razón monumental de la obra, donde no ha de haber en su decoración y estatuaría ni una figura ni un rasgo arquitectónico que no sea símbolo del trabajo en sus múltiples manifestaciones; hasta el menor detalle decorativo está sujeto a la idea madre, al fondo común de la composición; no hay adornos caprichosos, detalle que no justifique la misión que le está encomendada, como parte de la idea o necesidad física de la forma.

Antiguamente los palacios eran solamente para orgullo de los magnates que los habitaban y humillación de los plebeyos que confundían la grandeza física de los castillos feudales con la pequeñez de sus dueños, casi siempre gente inútil, parásitos del campo y las ciudades; hoy las cosas han cambiado; el trabajo se ha dignificado, el plebeyo no es el servil incondicional de quien le alimenta sino el obrero libre que trabaja y obedece a su jefe, cuando sabe serlo, pero que siente y protesta cuando ve amenazada su dignidad o sus intereses; lo que natura le dió y lo que le proporciona la fuerza de sus brazos y el sudor de su frente. Y si las clases sociales más bajas se han levantado al nivel de hombres libres, claro está que la masa social, compuesta de todos los elementos activos, ha sufrido una transformación tan completa como jamás sufrieron en que pudiese suceder los antiguos señores de herca y cuchillo. Por esta razón, hoy es todo para todos los que saben obtenerlo, y lo mismo puede erigir un palacio un millonario para el uso que le convenga, que el jefe de un Estado, o una institución cualquiera, sea política o comercial, fabril o artística. Así como hay templos para todas las sectas, hay recintos santuosos para el desarrollo de todas las actividades humanas, ¡y qué mejor lugar para que el arte tienda sus alas en esta época de democracia, que los centros de trabajo, donde con la actividad de los brazos, la luz del pensamiento o el ruido estreptoso de las máquinas lanza el hombre constantemente el himno de gratitud al Dios de la civilización y la cultura!

Ya sabéis, pues, las razones que me impulsaron a dar a mi proyecto de Lonja el aspecto monumental de palacio; no ostentoso y provocativo sino sencilla-

mente severo. Y el éxito alcanzado viene a confirmar mi creencia de que mi espíritu al concebirlo no adivino divorciado del espíritu público en general, y especialmente de los deseos y aspiraciones del mundo comercial de la Habana.

Como complemento a esta explicación general paso a mostraros las siluetas de algunos de los documentos gráficos del proyecto, delineados vagamente en esa tela, para que juzguéis libremente sobre su estructura y detalles.

(En este momento suena el timbre y se hace la obscuridad; comenzando a pasar por el lienzo las imágenes todas del proyecto del Sr. Mur para Lonja de Viveres, y detalles a gran tamaño que imponen al público, en unión de breves explicaciones del autor, de la grandiosidad y magnificencia del futuro edificio, que su autor quisiera ver derrotado a centro comercial de contrataciones, como requiere el progresivo adelanto de esta rica Isla y palpita en el espíritu de todos los grandes comerciantes de la capital.

Vuelvo la luz y continúa el conferencista:)

Esse es el edificio proyectado, cuyas imágenes generales acabáis de ver todo lo más aproximadamente que nos permiten los medios materiales de exhibición, dada la naturaleza de los dibujos.

Cuando en el elemento comercial habiendo la idea de realizar, cuanto antes, lo que hoy es solo un proyecto y constata que la Junta Directiva de la Lonja está llevando adelante, con método y prudencia, todos los trabajos que tienden a dar cuerpo al pensamiento, aprovechando los poderosos medios de que dispone y no faltándole seguramente la colaboración moral y material de todos

los comerciantes interesados en el asunto.

Fáltame, para terminar, presentaros uno de los proyectos que por encargo del gobierno de Méjico, formé en aquella república para una fuente monumental, destinada a decorar una de las glorietas del grande y bello paseo de la Reforma que, arrancando de la celebrada estatua de Carlos IV, obra de mérito del insigne escultor y arquitecto Tolsa; termina en el gran establo de Chapultepec, residencia de verano del Presidente de la república mejicana.

Hay en dicho paseo, distribuidas metódicamente en su trayecto, de más de dos kilómetros, seis glorietas destinadas a otros tantos monumentos, que, al principio, se deseó representar alegóricamente las fases más salientes de la historia del país, empezando por la época del descubrimiento, simbolizado por el monumento a Colón, construido hace algunos años; la antigua lucha de los indígenas contra el conquistador, perpetuada en el monumento a Coahuemo, obra de admirable carácter y proporciones, y así sucesivamente hasta la época actual, pero luego se desistió, por razones muy justificadas, del orden cronológico en la representación de los monumentos; y sin dejar de dar la significación que conviniere oportunamente a las obras erigidas, después de las nombradas, se alteró el orden comenzado, en aras de la libertad estética. Se comenzó recientemente el monumento de la Independencia en la 4ª glorietta, dejando la tercera y quinta para las dos fuentes monumentales, encargando, simultáneamente, los proyectos para la 5ª glorietta, al malogrado escultor Contreras, que murió sin terminar su cometido, y para la tercera glorietta entre Coahuemo y el padre Hidalgo, se encargó el proyecto a quien tiene el honor de dirigiros la palabra en este momento.

Proyecté la obra, sin que asustara el presupuesto; pero por razones económicas quedó aplazada su construcción.

Debo decir, en descargo mío, que no fué extralimitación de mis facultades el que la obra resultase costosa, pues ni me salió de un presupuesto prudente dentro de la relación general del costo de las obras similares en construcción ó en proyecto, en aquellos momentos, ni el gobierno, dicho sea en justicia y en su honor, púsome trabas a la fantasía, limitándome el presupuesto, no; me pidió un proyecto de alto vuelo, dejándome en libertad de proyectar, sin imposición de asunto, ni de forma, ni de presupuesto. La confianza en mí depositada no podía ser mayor, la obligación que cayó sobre mí, casi insuperable a mis fuerzas. ¡Era todo confianza! ¡era una prueba y querían alambicar mis facultades intelectuales, imaginativas y creadoras! No lo sé; pero el compromiso era serio y el encargo honroso, y yo debía hacer un esfuerzo supremo para salir de él, sino con gloria, con decoro al menos.

En tales circunstancias comencé a pensar en mi obra futura, queriendo armonizar la fantasía con un prudente límite material que yo me imponía voluntariamente. Porque dejar volar sin trabas al pensamiento en brazos de la fantasía, era peligroso al extremo de hacer imposible la realización material de la obra.

Aún así volé demasiado, pero sin traspasar los límites a que alcanzaban otras obras en construcción—cuyo costo se contaba por millones—pensando que lo permitido a otros artistas no me había de ser negado a mí, si el proyecto era digno del objeto a que se destinaba y su costo estaba en armonía con su importancia.

(Continúa)

Los que toman la cerveza a LA TROPICAL tienen asegurado el estómago de afecciones digestivas.

Gratis para los hombres débiles. PÍDALO HOY

A hombre que quiera recuperar su juventud y sentirse como cuando empezó a serlo, le ofrezco un libro que le enseñará el camino de la felicidad, un libro lleno de cosas que le agrade leer y le dé valor y lo ilumine sobre las causas de sus padecimientos y la manera de curarlos. Le enseñará el modo de recobrar para el porvenir su fuerza y vitalidad perdidas, así como también las causas que pueden destruirlas. Está profusamente iluminado. En él verá usted como otros hombres, después de haber sufrido mucho se han curado con mi tratamiento. Se lo mandaré completamente gratis y sellado si me manda este anuncio. Si no es usted el hombre que debiera ser, pídale hoy.



EL CINTURON ELECTRICO
del doctor McLaughlin

Rehace a los hombres débiles, devuelve la juventud y la virilidad y hace a los hombres lucir bien y sentirse fuertes. Cura todos los casos de reumatismo, debilidad nerviosa, afecciones del estómago, hígado y riñones, sciática, dolores de espalda, varicela y cualquier señal de debilidad en hombres y mujeres. No falta, no puede faltar, puesto que produce la fuerza que dá fuerza y vida.

Se usa, cuando usted duerme, proporcionándole al levantarse por la mañana un efecto delicioso, de sentirse lleno de vida y ambiciones, con las cuales poder acometer con descos, las obligaciones cotidianas.

Durante veinte años, he vendido cinturones eléctricos, habiéndolo colocado a la altura de las necesidades de la época, en sus adelantos. El cinturón que le ofrezco hoy, es uno recientemente patentizado que en realidad es inmejorable. Está curando a sus vecinos. ¿No cree usted que debería probarlo? Ahórrese cuentas de médico.

PRUEBA GRATIS. Cualquiera que venga a mi oficina puede probarlo sin que le cueste nada y convencerse por sí mismo de que realmente posee condiciones excelentes para curar.

A todo el que venga, le doy la consulta gratis, lo mismo que mis consejos y además un libro. Hágalo hoy, mañana quizás sea tarde. Si no puede usted venir escríbame.

Doctor M. A. McLAUGHLIN, O'BRIELLY 90, HABANA.—Consultas diarias: de 8 a. m. a 4 p. m.
Domingos: de 10 a. m. a 1 p. m.

LA CASA BLANCA 49, REINA, 49, ESQUINA A RAYO

Realiza en todo el mes de Septiembre las existencias de verano que encierran sus almacenes, para dar cabida al surtido de invierno. Céfiros, muselinas, organdís, olanes de hilo, gasas, sedalinas.—Todo con un cincuenta por ciento de rebaja.—LA CASA BLANCA

Recibe y vende camisetas de Crepé Santé legítimas, más baratas que ninguna casa. Blusas bordadas, el último capricho de la moda para Señoras a 20 reales una.

c-1479 REINA 49, LA CASA BLANCA, ESQUINA A RAYO. alt 4 t-29

A LOS PROFESORES DE NUESTRA JUVENTUD Y A LA JUVENTUD ESTUDIOSA, ofrece un surtido completo de libros de educación en todos los idiomas. La casa de Appleton, editora de los mejores textos modernos, acaba de remitir un nuevo surtido de todas sus magníficas obras a la Agencia General, OBISPO 41 y 43. Hay también en CASA DE WILSON todo lo más moderno editado por las casas más afamadas de España, Francia, Inglaterra, Italia, Alemania y los E. U.

Señores Profesores y señores Discípulos: Pidan el catálogo a casa de WILSON, y compren allí sus libros y sus periódicos.—El mejor surtido de obras de pedagogía.

Obispo 41 y 43, CASA DE WILSON, Teléfono 742. Apartado 709. 1 sb

FOLLETIN. 100 LA SEPULTADA VIVA

Novela histórico-social. ESCRITA EN ITALIANO POR CAROLINA INVERNIZIO (CONTINUACION)

La vieja rió largamente volviendo a leer lo que había escrito; pero no cambió ni una palabra, ni rompió el papel. Quiso obrar así sin tener conciencia plena de lo que hacía.

—¡He pretendido acaso demasiado!—preguntó.
—No, habéis sido bastante razonable,—dijo el doctor Carlos.—Yo me pasearé entre tanto por la avenida, y dentro de una hora estaré aquí... Hasta la vista, Ninella.

—Hasta la vista doctor.
La pobre deformó entró mientras Carlos se alejaba. Rosalia cerró la puerta con cerrojo; su mano temblaba.

—Vamos arriba,—dijo casi con dulzura,—estaremos mucho mejor.
Ninella la siguió sin vacilar. Rosalia la condujo al saloncito de las consultas, cerró la puerta e invitó después a la deforme una butaca.

—Siéntate ahí.
—A mí me basta una silla.
—No, no, siéntate ahí,—repitió Rosalia,—estarás más cómoda, tanto más cuanto tenemos que conversar largamente.

un pañuelo de seda negra en la cabeza, tenía un aire humilde, pero seguro, y sonrióse ligeramente al ver a Rosalia.
—Híeme aquí,—dijo sonriendo.
Y volviéndose al doctor Carlos:—Dentro de una hora vendréis a buscarme, ¿verdad?
—Sí, este es el pacto que hice con Rosalia.

—Esta también sonreía, si bien la palidez de su rostro denunciaba su emoción.
—¡He pretendido acaso demasiado!—preguntó.

—No, habéis sido bastante razonable,—dijo el doctor Carlos.—Yo me pasearé entre tanto por la avenida, y dentro de una hora estaré aquí... Hasta la vista, Ninella.

—Hasta la vista doctor.
La pobre deformó entró mientras Carlos se alejaba. Rosalia cerró la puerta con cerrojo; su mano temblaba.

—Vamos arriba,—dijo casi con dulzura,—estaremos mucho mejor.
Ninella la siguió sin vacilar. Rosalia la condujo al saloncito de las consultas, cerró la puerta e invitó después a la deforme una butaca.

—Siéntate ahí.
—A mí me basta una silla.
—No, no, siéntate ahí,—repitió Rosalia,—estarás más cómoda, tanto más cuanto tenemos que conversar largamente.

Ninella se quitó el pañuelo de la cabeza y se sentó. En la coquinilla ardían algunos tizones, la ventana estaba cerrada y no se oía en el cuarto ruido alguno. Rosalia se acercó a la deforme, sentóse frente a ella y la observó durante algunos instantes. El rostro de la vieja tenía algo de espantoso: sus ojos húmedos chispeaban.

—¡Por qué me has hecho traición, Ninella!—preguntó Rosalia.
Su voz era clara y fría, sin inflexiones. Ninella levantó la cabeza. Ningún temor se leía en sus ojos.

—He tenido horror de lo que me obligabas a hacer,—respondió.
—¡Mientes!—repuso Rosalia.—Al menos confiesa la verdad: dime que te sorprendieron.

—Sí, es verdad.
—¡Ah! me lo figuraba. Tú no serías capaz de hacerme traición si no te hubiesen cogido, torturado y amenazado. Estás arrepentida de haberme perdido.

—Habla acercada su silla junto a la butaca donde estaba sentada la deforme. Cogió una mano y añadió:
—No, tú no podías odiarme después de cuanto hice por tí. ¡Ah! ¡si supieses lo que he sufrido cuando supe que habías hablado y que por tí, caía en las manos de mis implacables enemigos! Pero aún puede salvarme y tú también, porque estoy segura de que no esperarás más que recobrar tu libertad, librárate

de esa gente que por un momento ha sido más fuerte que nosotros, para volver a mí lado.
Ninella movió la cabeza.
—Te engañas,—respondió con acento firme.—Yo bendigo a Dios por lo que ha sucedido, y espero que dentro de poco lo bendecirás también tú.

Rosalia se mordió los labios.
—¡Le bendeciré también yo!
—¡Porque comprenderás cuánto malo has hecho y la dulzura que se encuentra en el arrepentimiento... Mira, cuando fuí sorprendida vertiendo el veneno en la botella del doctor Luis, merecía que me castigasen con la muerte y en cambio me dirigieron tales reproches que me tocaron al corazón. La baronesa María me habló un lenguaje que yo no había oído en mi vida y me abrió los ojos a la luz. Entonces comprendí todo el horror de mi existencia pasada: lloré mis culpas y los delitos cometidos, y me arrastré a los pies de los que iba a herir, implorando perdón!...

—¡Y porque ellos te perdonasen no has tenido vergüenza de hacerme traición!
Ninella quedó algún tanto embarazada, pero luego cobró ánimo y repuso:
—Sí, hacía tí puedo parecer culpable, y te pido perdón de ello; pero el mal que te he hecho puede cambiarse en bien, si me sigues en el camino que yo he emprendido. ¡Sabes lo que ha di-

cho la baronesa! Basta un instante de arrepentimiento para ser perdonada una vida de iniquidad! Arrepíentete Rosalia, mientras estás a tiempo; deja todos los engaños y las calumnias, que no pueden procurarte satisfacción alguna y que pierden tu alma; ruega a Dios que te perdone, y procura ser, como lo deso, una mujer honrada.

—¡Tú estás junto a mí!—preguntó Rosalia con acento singular.
Un estremecimiento recorrió la cara de la deforme.

—No puedo—respondió.—Ya no abandonaré a la baronesa María. Ella me ha salvado de la condenación eterna, mi vida le está dedicada, y sería muy feliz en morir por ella.

Rosalia la estrechó la mano con convulsiva fuerza.
—¡Y yo no soy ya nada para tí, yo que te arranqué de los que querían matarte y que te tuve como una hija! ¡Te acuerdas de cuando a mis pies, con las manos juntas me suplicabas no te abandonase, me jurabas ser mi esclava, y me repetías que me amarías siempre! ¡Y han bastado algunas estúpidas frases de esa astuta baronesa para hacerte olvidar todo! ¡El arrepentimiento, la condenación, no sabes que son bufonadas para asustar a idiotas como tú! La baronesa te ha engañado para lograr su fin. ¡Y tú has creído en todas estas sandeces y esperas que, al igual tuyo,

crea yo también! Ninella, en vez de golpear el pecho y llorar tus pecados, torna a mí lado, que te absuelva de todo, incluso tu traición... Ninella, nosotros dos podemos ser todavía felices juntos, gozar de la vida como la hemos gozado en los últimos meses, antes de que me viniera la loca idea de buscar a la condesa. Ninella, ¿no es verdad que te quedas conmigo?

Se inclinó hacia ella y la besó como una furiosa en los labios.
Ninella lanzó un grito sofocado y la rechazó con un gesto de horror.

—No, no, déjame.
—¡Y si yo no quisiera ya dejarte! ¡Si te obligase a quedarte aquí!

—¡Jamás, no, jamás. Es imposible. Rosalia la derribó sobre la butaca, y cara contra cara y fijando sus miradas centelleantes en las espantadas de la deforme, dijo:
—Sí, sí, tú te quedarás porque yo lo quiero... ¡No sabes, pues, que yo vivo solamente por tí, y que por tí estoy pronta todavía a desafiarte al mundo entero! ¡No sabes cuánto pierdes sin mí! Ni la baronesa, ni nadie te amará como yo te amo. Mientras todos huyen de tí con horror, yo te estrecho en mis brazos con pasión, y te adoro como si fueras carne de mi carne, sangre de mi sangre... Ninella, Ninella, en vez de procurrar hacerme arrepentir de mis pecados, trata de salvarte conmigo.

Habaneras

NOTAS

En Monserrate á las nueve.
Para esa hora y en el bello templo está invitada hoy una gran parte de nuestra sociedad á la boda de la hermosa señorita María Usabiaga con el joven y distinguido abogado Fernando Barrueco.

La boda de María—una de las señoritas más celebradas del mundo habanero—es la nota saliente de la actualidad social.
Asistiré.

También se celebrará esta noche, en la glorieta de los baños *El Progreso*, en el Vedado, el baile organizado por un grupo de nuestra juventud distinguida á cuyo frente figura Antonio Mesa y Plasencia, ó sea el simpático *Table* en las interinarturas de las *Elegantes* de Miguel Angel.

Para este baile se ha hecho una extensa invitación entre las familias más distinguidas.

Empezará á las ocho y media y se exigirá, con todo rigor, la presentación á la entrada del billete expedido por la Comisión.

Sin este requisito no tendrá nadie acceso á la glorieta.

Es obra que no cansa *La Cara de Dios*.

Ya se ha visto anoche. Apesar del número considerable de representaciones que lleva la preciosa zarzuela de Arniches y Chapí, había en el afortunado teatro, además de esa sociedad selecta que es favorecedora asidua de los viernes de Albisu, un público por extremo numeroso en las altas galerías.

Entre el concurso brillaban dos figuras encantadoras.

Evangelina Zambrana y Chon Tejera. Las dos, á cual más espiritual, á cual más delicada, estaban en un palco con la distinguida señora de Catalá, la siempre amable é interesante Juanita Orbea.

Los aplausos de la noche fueron para Esperanza Pastor.

Es siempre *La Cara de Dios*, para la gentilísima artista, la obra de sus grandes triunfos.

Y á propósito.

El Sr. Piquer, el actor más aplaudido de Albisu, guarda cama desde anoche á consecuencia de una angina catarral, que aunque de carácter benigno obliga al simpático artista á alejarse de la escena quizás por algunos días más.

Numerosos amigos y admiradores del primer barítono de Albisu, desde que tuvieron noticia de la enfermedad que sufre, acuden al gran hotel *Telegrafo* á enterarse de su estado.

En puerta está el beneficio del popular y bien querido actor.

Esta circunstancia redobla en todos el deseo de que el Sr. Piquer se halle pronto y totalmente restablecido.

Mis votos porque así sea.

Grande, extraordinaria es la animación en toda nuestra colonia asturiana para asistir mañana á la fiesta que se celebra en el Nacional.

El programa lo conocen nuestros lectores.

Variado y atractivo.

Sobre los alicientes del programa está el objeto del espectáculo, que es recaudar fondos para esa Sociedad Asturiana de Beneficencia cuyas meritorias obras, aunque por todas conocidas, nunca serán suficientemente ponderadas.

Nuestro primer teatro, el Tacón de otros días, el Nacional desde la era de la república cubana, se verá colmado mañana de espectadores.

No hay asturiano que desoiga un llamamiento á la caridad.

Una noticia para terminar.

La matiné del *Casino Español* en la glorieta de la playa se celebrará el domingo 20 del presente.

Es la última de la temporada.
ENRIQUE FONTANILLAS.

NOCHES TEATRALES
ALBISU
La Cara de Dios.

Por estar enfermo el barítono Piquer, hubo de representar anoche Saurí el papel de Ramón en el imponente drama lírico, famoso por sus terribles escenas de gran efecto teatral.

Esperanza Pastor es la figura saliente que da más valor al conjunto de la obra representada. Puede decirse que el papel de Soledad en *La Cara de Dios* es la creación artística más ade-



SIEMPRE NOVEDADES
RECIBO LA GRAN PELETERIA

La Granada
OBISPO Y CUBA

Imperiales y polvosas de glacé negro, glace color y Ros Calit y CHAROL. Suelas delgadas y gruesas.

Puntas anchas y estrechas.

Calzados cómodos, y duraderos.

Preciosidades para niños pequeños colores rosa, azul, blanco. De todo tiene espléndido surtido la gran peletería

La Granada
OBISPO ESQUINA A CUBA

JUAN MERCADAL.
UNICO REPRESENTANTE DE LAS ANONIMAS CLASES.
C-1519 00-2

La Casa de Mercadal.

¿Creen ustedes que *La Casa de Mercadal* es la afamada peletería de la calle del Obispo, esquina á Cuba, que lleva el simpático nombre de *La Granada*, extendido á la gran tienda de ropas de igual título de mi querido amigo Amaudo Cora, que se cobija en el mismo edificio? No se equivocan, porque de Juan Mercadal es *La Granada*, y á su inteligencia, actividad y amable trato, no menos que á la excelencia de sus mercancías, debe el creciente favor de que disfruta por parte del público habanero.

Pero el único que, por favorecerle modelo típico de un personaje verdad, pudo alzarse á una altura superior en los cánones del arte, fué Garrido, en su papel de Eleuterio: el héroe principal del drama, el personaje más entero y humano, el único que responde á los efectos del modo de ser pasional; el único tipo verdad que hay en la obra, pues todos los demás son falsos, ó hechos á capricho para que resalte el verdadero.

Ramón no ama de veras á Soledad porque no le perdona un desliz anterior al matrimonio. Dorotheo resalta demasiado en lo cómico, para que surta el efecto debido en la tragedia final. Soledad no justifica en su antezena del primer acto la resolución del segundo, cuando pide una cita á Dorotheo, con la idea de matarlo. Para esto último bastaba la oportunidad de verlo en la calle. Pero la escena de la cita es una magnífica ocasión en que el amante desesperado respira la dicha unos momentos, embriagado con los efluvios de una loca esperanza, que le sugiere frases apasionadísimas.

Eleuterio es un ente inmoral y despreciable; el traidor del drama, que incurre en la baja de revelar un secreto terrible para perder á Soledad. El individuo aparece aquí muy odioso y repugnante; pero á medida que el drama se desenvuelve el personaje se agiganta y hace olvidar al público aquella actitud ruin y torpe que se va desvaneciendo, y al fin se borra ante la heroica obstinación con que el amante rechazado se remonta á lo sublime, en alas de una pasión inmensa, tenaz y dominadora. Eleuterio demuestra luego en sus actos que procedió arrollado por un impulso de amor ardiente é incontrolable, y apela á todos los medios para atraerse á aquella mujer hundiéndola en el fango donde él vive. Ciego de furor, arrostra peligros, allana dificultades, desafia la muerte, y cae al fin, víctima de su resolución temeraria. Ahí se ve una figura dramática.

Si la hazaña de Eleuterio se hubiese reducido á una infame delación injuriosa, su entidad no hubiera sido digna de encuadrarse en un obra escénica; pero el autor quiso demostrar que aquel delito pasional encarnaba todo el vigor y la desesperación de un alma templada en el fuego de las pasiones tremendas, y el tipo resulta admirable, á pesar de sus defectos. El público lo contempla con asombro y queda subyugado por la entereza de aquel hombre que siente y vive con toda la magnitud de la vida intensa.

Garrido merece de veras los aplausos que le prodigan siempre, cuando hace el Eleuterio.

P. GIRAULT.

CRONIQUELLA.

La Eminencia.
El aroma de las flores, que abren sus pétalos al rocío de la noche para que lleve en ellos perlas; los besos de la brisa juguetona que agita las ramas de los árboles en la superficie tersa del lago; las armonías misteriosas de la Naturaleza; los cantos melódicos de las aves canoras; los suspiros del pecho enamorado; los ayes de tristeza; los cantos de júbilo; todo eso, ¿qué es? Para el que abraiga un corazón sensible, para el que ama y siente, para el que sufre y espera, para el que padece y se agita en la noche eterna de opresión ó en aurora sonsonante de esperanza, todo es poesía. Pero ¡ah! que hay algo no enunciado ahí, que es aromoso como la flor, suave como la brisa, locuaz como el despertar de la Naturaleza, dulce como la esperanza, querido como la ilusión; algo que es poesía también, y que se llama cigarro.

El cigarro habría sido el placer de los dioses, si en los tiempos mitológicos se hubiera conocido ese producto, peculiar de nuestra Isla de Cuba. Así y todo, sin duda porque intuitivamente conocían las excelencias del CIGARRO, es fama que algunos dioses se mataban el dedito, adelantándose á nuestros gustos en algunos siglos, y hasta la misma Venus cuenta un cronista serio y formal que se chupaba también el dedo, que en eso de darse y tomar gusto, los dioses se parecían á los simples mortales, y en lo de chupar parecían de la raza de los pretendientes á empleos, que quieren no dejar gota en la alcuza del presupuesto.

Si el cigarro es mejor que la arropía, porque es dulce y no empalaga; es mejor que la música, porque arrolla y no desafina; es mejor que el sueño, porque despierta, trae visiones encantadas á la mente, porque engendra las esperanzas, endurece los dolores, calma las penas y lleva la imaginación por mundos desconocidos.

Pero para que el cigarro ofrezca todas esas ventajas, es preciso que el cigarro sea bueno. Encontrar un cigarro bueno no es difícil en la Habana, porque felizmente, en esa gran arteria comercial de la Habana que se llama calzada de Galiano y en el palacio á que corresponde el número 98, existe la renombrada fábrica de cigarros *La Eminencia*, de los señores J. Vales y Compañía; y gracias á ella, el fumador de gusto delicado, el fumador inteligente, tiene la flor y nata de los cigarros habaneros;—¿qué digo de los cigarros habaneros? de los cigarros de todo el mundo.— Los busca la niña guapa que fuma; los busca el anciano y el hombre viril y hasta el chicleño que hace pufos en la escuela por fumar, porque no hay cigarro de tan exquisitas condiciones como el de *La Eminencia*, que dicho sea de paso, se vende en todos los despachos de la Habana.

La Casa de Mercadal.

¿Creen ustedes que *La Casa de Mercadal* es la afamada peletería de la calle del Obispo, esquina á Cuba, que lleva el simpático nombre de *La Granada*, extendido á la gran tienda de ropas de igual título de mi querido amigo Amaudo Cora, que se cobija en el mismo edificio? No se equivocan, porque de Juan Mercadal es *La Granada*, y á su inteligencia, actividad y amable trato, no menos que á la excelencia de sus mercancías, debe el creciente favor de que disfruta por parte del público habanero.

Pero aunque *La Granada* es una casa de venta de rico calzado, propiedad del incansable balear que lleva uno de los *championatos* en el mercado zapateril de la Habana, no es ella sola *La Casa de Mercadal*, como que ésta, con ese nombre, no pertenece al presente, ni corresponde al pasado, sino que es pura y neta del porvenir.

La Casa de Mercadal no es, será, y será pronto, una gran peletería de la calle de San Rafael, que se asentará en una cuadra y en una acera famosísima; en la cuadra que limitan la calle del Aguila y la calzada de Galiano, en la acera que empieza con el *Bazar Fin de Siglo*,—el Malecón de San Rafael, gracias á sus ventiladores, que hacen que no se sepa allí cuándo hay calor—y termina con *El Palacio de Hierro*, la moderna y ya popularísima tienda de ropas que ha descubierta el secreto de tener siempre llena de compradores su casa.

Allí, en esa cuadra, en medio de esos establecimientos, se abrirá en breve, una gran peletería, *La Casa de Mercadal*, propiedad del dueño de *La Granada*, de Obispo y Cuba. Y *La Casa de Mercadal* será un centro del buen gusto, de la elegancia, una sucursal de la última moda en materia de calzado. Como que Juan Mercadal es de los que saben lo que se pesca en estas materias, y es lo que él dice:

—No tengo fábrica propia en Ciudadela, en la que ocupo más de cien operarios? Pues ese calzado, que puede competir con el de los más afamados zapateros, cuánto puede venderlo mejor que yo? Y cuanto al calzado americano, ya sabe todo el mundo que *Basister* es el rey de los zapateros en los Estados Unidos, y nadie ignora en la Habana que soy su único representante en la isla de Cuba. Así, pues, para que no tenga que molestarlo el público de esta gran barrada en ir á *La Granada*, de Obispo y Cuba, en demanda de ese calzado, abro en San Rafael, entre Aguila y Galiano, *La Casa de Mercadal*.

Y el público, digo yo, acudirá á ella solícito.

BIBLIOGRAFIA
LIBROS DE EDUCACION.

Aproximándose la época de reanudar los cursos de enseñanza, hacemos presente á los padres de familia que en la librería del señor Solloso, Obispo 41, están de venta, á precios muy baratos, todos los libros de texto de la casa de Appleton, tales como *El lector americano*, los cuadernos de escritura de Appleton titulados *El Cálculo moderno*, la *Geografía física*, y la *Geografía superior* de Appleton, y otros muchos que constituyen una buena parte de las obras de texto en las escuelas de Cuba.

Como el señor Solloso es el agente general de la casa de Appleton en la isla de Cuba, en ninguna otra librería pueden darse estas obras más baratas.

CRONICA DE POLICIA

NOTICIAS VARIAS

El jefe del Destacamento de Policía de Arroyo Naranjo puso, en conocimiento del Juez municipal de aquel barrio, que la señora doña Balbina Bayer Estévez, vecina de la finca "Los Zapotes," le participó que en la noche anterior había hecho tres disparos de revolver á tres hombres, dos á pie y uno á caballo, que penetraron en terrenos de su finca con el propósito de llevarse una vaca que estaba pastando en el patio de la casa de vivienda.

Dichos individuos, al sentir los disparos, emprendieron la fuga, internándose en las maniguas próximas.

En el Centro de Socorro de la tercera demarcación fué asistido ayer al medio día el blanco Manuel Ramos Cañizares, de 21 años y vecino de la calzada de V. que resultó de una contusión de segundo grado y desgarraduras epidérmicas en el muslo izquierdo y pierna del mismo lado, de pronóstico leve, con necesidad de asistencia médica.

Estas lesiones las sufrió casualmente al caerse de un carrétón, en los momentos de transitar por la calzada de Jesús del Monte esquina á Princesa, y pasarle por encima una de las ruedas de dicho vehículo.

Anoche ingresó en la Casa de Salud "La Beneficencia" el menor Manuel Viqueo Valseiro, de España, de 16 años y vecino de Acosta n.º 63, á causa de haber sufrido quemaduras de segundo grado en la pierna y pie derecho, al caerle encima agua caliente, en los momentos de echarla en un colador para hacer café.

El hecho fué casual, y el estado del paciente es de pronóstico menos grave, según certificación del Dr. Vilar Souto.

Los asiáticos Francisco Can, vecino de San Lázaro y Tiburcio Asún, de Manrique n.º 136, á causa de una contusión de segundo grado en la quinta estación de policía, por haberlos sorprendido el vigilante 948, haciendo apuntes de la rifa "chiffra," ocupándose tres listas.

Ambos detenidos fueron remitidos al vivac, para ser presentados hoy ante el juez correccional del distrito.

El menor blanco Francisco Rodríguez Doval, de 2 años y vecino de San Miguel 148, fué asistido en el centro de socorro de la segunda demarcación de una intoxicación producida á causa de haber ingerido cierta cantidad de sulfato de potasa que estaba en una lata.

Según el certificado médico el estado de dicho menor fué calificado de grave.

En la calle de la Esperanza esquina á San Nicolás, fué arrollado por un carro de agencia el menor Antonio Pino Capote, de 10 años y vecino de Anton Recio número 69, causándole varias lesiones y

contusiones en diferentes partes del cuerpo, de pronóstico leve, con necesidad de asistencia médica.

El conductor del carrétón no pudo ser habido.

En la casa calzada de Príncipe Alfonso 186, accesoria por Rastra, donde existe una carbonería de la propiedad del blanco José Sneyras, y en ocasión de encontrarse ausente, ocurrió esta madrugada un principio de incendio, quemándose parte de un costado de la tarima, á causa de haber dejado junto á la misma una vela encendida.

Las llamas fueron apagadas con cubos de agua por D. Ceferino Fernández, dueño de la bodega á la cual pertenece la accesoria, pardo Francisco Mesa y vigilantes 975 y 247.

La señora doña Dolores Osorio, natural de Mérida, de 30 años y vecina de Consulado 16, altos, sufrió quemaduras de primero y segundo grado en ambas manos al tratar de apagar las flores artificiales de un altar, que se incendiaron con la llama de una vela.

En el tren funerario, calle de la Zanja número 87, apareció ahogado de una soaga en el travesaño de una ventana del pozo un individuo de la raza mestiza nombrado Renigio Piedra Zaldivar, natural de la Habana, de 72 años y de oficio tabaquero.

El cadáver fué remitido al Necrocomio.

El moreno Ceclio Ponce de León, vecino de Jesús Peregrino, y pardo Angel Villa, de Revillagigedo 38, fueron detenidos ayer tarde en la calle de la Zanja, á causa de estar en reyerta y promover un gran escándalo. Ambos detenidos ingresaron en el vivac.

Al caerse casualmente de una escalera en la casa número 107 de la calle de Manrique, sufrió el menor Pedro Delgado y Ríos, de 8 años de edad, una contusión en la región occipital frontal con fenómenos de contusión cerebral.

El estado de dicho menor fué calificado de grave.

Al caerse del segundo piso de la casa en construcción, calle de Apodaca, entre Revillagigedo y Suárez, sufrió la fractura del pie izquierdo el blanco José Hernández Cos, de 19 años, albañil y domiciliado en Salud 177.

El doctor Portuondo que asistió al paciente, calificó de grave su estado.

Encontrándose en la calle de Peña Pobre, esquina á Aguilar, el moreno Benigno García Cando, de 16 años, fué lesionado en la cabeza con un pedruzco que le arrojó otro menor de ocho años, nombrado Isaac Fernández, vecino de Cuba número 14.

El vigilante municipal 746, Horacio Ascuy, presentó hoy en la estación de la policía del puerto á los blancos Bernardo Alemán y Bartolomé Nadal, por acusar el primero al segundo, de que á bordo de la goleta *Juana Mercedes*, le había hurtado un portamonedas contenido en \$46-60 en oro español.

El sargento Ríos de la policía del puerto levantó acta, remitiendo al acusado al vivac, á disposición del juez correccional del primer distrito.

GACETILLA

SE APROXIMA.—No nos referimos al cometa Borelli, sino á la noche de mañana, domingo, esperada con ansiedad por dos ó tres millares de personas, por ser la designada por Pablo Pildain para poner en escena el sensacional drama francés, de Victor Ducange, *Treinta años á la vida de un jugador*.

Los seis cuadros, todos interesantísimos y verdaderamente emocionantes, en que se divide la obra, llevan los siguientes títulos:

- 1º La barca fatal.—2º La maldición.—3º Firmar la propia ruina.—4º El diablo vencedor.—5º El hambre á las puertas del vicio.—6º El juego! Sus consecuencias!

Payret, el amplio y fresco teatro, será pequeño mañana para contener la numerosa concurrencia que irá á presenciar la representación de *Treinta años á la vida de un jugador*.

Los precios siguen siendo inverosímiles: luneta con entrada, para toda la noche, cincuenta centavos.

POSTALES DE "LA CARIDAD".—**Cantares**
Para guardar un secreto no hay como en esta tarjeta: cualquiera puede leer todo lo que piensan ellas.

La carta es el distimulo que todo oculto lo lleva; y la tarjeta postal la expansión y la franqueza.
Miguel Echeagaray.

ALBISU.—Por continuar enfermo el señor Piquer se sustituye en el programa de esta noche *El santo de la Isidra* por *La Verbena de la Paloma*, tomando parte en su desempeño Esperanza Pastor, la siempre aplaudida Pastoreito.

El resto del programa, como anunciamos esta mañana, inalterable.

La *Gazpacho andaluz* en segunda tanda y como fin de fiesta la graciosa humorada *Los Africanistas*.

Mañana, la matiné dominical de costumbre, en obsequio del mundo infantil.

EXCURSION A MATANZAS.—Mañana, con motivo de celebrarse en la bella Matanzas las espléndidas fiestas de la Virgen de la Caridad del Cobre, saldrá de la Estación de Villanueva, á las 8 y 20 de la mañana, un tren excursionista.

Para que los señores viajeros puedan asistir al Bazar de los Bomberos y á la velada y baile de la *Divina Caridad*, el retorno del tren será el lunes á las 6 y media de la mañana.

MARTI.—Como undécima función de la temporada pondrá en escena esta noche la compañía que dirige el primer actor don José María Soto el popular y siempre aplaudido drama en tres actos, *El Gran Galeoto*, del ilustre Echeagaray.

Los precios, como siempre, muy baratos.

Baste decir que la luneta con entrada, por toda la representación de *El Gran Galeoto*, sólo cuesta cincuenta centavos.

Para mañana anuncian los carteles de Martí el drama que lleva por título *El camino del presidio*.

MORADA HISTÓRICA.—El presidente de la república francesa, M. Loubet, ha comprado hace pocos meses el castillo de Mazene, que habitó Diana de Poitiers.

La finca es muy hermosa y ocupa setenta hectáreas de terreno.

M. Loubet deseaba poseerla, y apenas fué elegido presidente de la república trató de comprarla; pero no lo ha conseguido hasta ahora.

Acaba de instalarse en el histórico castillo.

Al adquirirlo, conservaba aún este muchos muebles y colgaduras de la época de Diana de Poitiers.

Precisamente en las habitaciones de ésta, en el primer piso, se ha instalado el presidente de la república francesa.

Su alcoba es la de M. Loubet, que, según parece, ha tenido el capricho de reservar para su uso el lecho de Diana de Poitiers, que se conserva.

En el resto de las habitaciones se ha instalado la familia.

Dícese que la antigua capilla ha sido transformada completamente y convertida en sala de juego.

UNA NOVEDAD.—Sabedora la empresa del popular teatro de la calle de Consulado de que se encontraba en esta ciudad, de paso para los Estados Unidos, la célebre bailarina oriental *Belle Rosa*, no ha omitido sacrificios de ninguna clase para poder contratarla.

Ya contratada, hará su debut en la segunda tanda de la función del lunes. *Belle Rosa* viene precedida de gran fama.

La función de hoy es como sigue: á las ocho, *Búfalo Exposition*; á las nueve, *La rumba de los dioses*, y á las diez, *El bobo Serafinito*.

Pronto: *El viaje de papá*.

LA NOTA FINAL.—Un caballero muy gordo llega sofocado á la estación y cae aplomado en el único asiento que hay vacío en un carro. Limpiándose el sudor, le dice á su vecino:

—Si llego á tardar dos segundos se me escapa el tren.

El vecino sonriendo:

—Hombre, cuánto nos hubiéramos alegrado!

Espectáculos

TEATRO NACIONAL.—No hay función. TEATRO PAYRET.—No hay función. —El domingo, *Treinta años á la vida de un jugador*.

TEATRO ALBISU.—A las ocho y diez: *La Verbena de la Paloma*—A las nueve y diez: *Gazpacho andaluz*—A las diez y once: *Los Africanistas*.

TEATRO MARTI.—Función corrida—A las ocho.—El drama en tres actos *El Gran Galeoto*.

TEATRO ALHAMBRA.—A las 8'15: *La rumba de los dioses*—A las 9'15: *Búfalo Exposition*—A las 10'15: *El bobo Serafinito*—El lunes en la segunda tanda debutará la célebre bailarina oriental *Belle Rosa*.

SALÓN-TEATRO CUBA.—No hay función.—El domingo, gran baile con dos orquestas.

EXPOSICION IMPERIAL—Galiano 116 —Nuevas vistas.

ANUNCIOS

CORONAS FUNEBRES

Gran surtido y precios módicos en LA FASHIONABLE, OBISPO, 121. TELEFONO 474. C-1489 26-A231

CENA EN "EL JEREZANO"

Hotel y Restaurant. ESTA NOCHE: Cena hasta la una por 40 Cts. Aprovechad de tasajo. Rueda de fiamé. Pescado perlant. Postre, pan y café. Un vaso de vino Rioja. Almuerzo, comida ó cena desde 40 centavos. Hay tickets á 40 y 50 centavos con descuento de 15 p. G. Gaspacho fresco á todas horas. Gran almuerzo para viajeros y casadores \$1 plaza PRADO 102. Teléfono 556. 8097 201-14 Am-16 A

PRIMITIVA REAL Y MUY ILUSTRE

ARCHICOFRADERIA DE MARIA SANTISIMA DE LOS DESAMPARADOS. La misa reglamentaria del presente mes, se celebrará el domingo 13, á las 10 de la mañana. Lo que se avisa para conocimiento de los señores hermanos. Habana 11 de Septiembre de 1903.—Nicanor S. Troncoso, mayordomo. 9162 211-2m12

SE SOLICITA

una buena criada de mano bien sea blanca ó de color que sepa coser y traiga buenos informes. Línea esquina á H. Villa Esperanza frente al Club de Pelota, Vedado. 1115-3m12 9153

DR. J. A. TREMOLS.

Especialista en Enfermedades del Pecho y Enfermedades de los Niños. MANRIQUE 71.—Consultas de 12 á 3. 8822 26-3 St

SE ALQUILA

próxima á desocuparse, la casa Suárez n.º 52, se alquila: es de moderna construcción, con sala de dos ventanas, 3 saletas, 5 cuartos, hermosa cocina, buen patio, dos inodoros, baño, pisos finos y muy fresca. En Suárez 26 y 28 informan. 954

Pianos Kallmann.

El almacén de música de José Giralt, O'Reilly 61. Los vende á pagar por mensualidades. Hasta 2 centenos. GRAVÍSIMO ERROR: es pagar alquiler de un piano viejo, pudiendo alquilarlo en propiedad, nuevo y de superiores condiciones. C-1593 ind: 13 St