

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO

Diario de la Marina.

AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

España

De hoy.

Madrid, Diciembre 10

INSTRUCCIONES

Los gobernadores civiles nombrados por el ministro de la Gobernación han recibido instrucciones para proceder con energía contra el caciquismo provincial y municipal y cuidar de que los ayuntamientos no se conviertan en agencias electorales ni cometan abusos de atribuciones.

También el señor Maura ha recomendado a los delegados del Gobierno en las provincias que cada vez que surjan diferencias de orden económico entre patronos y obreros adopten una política de conciliación y exhorten a la armonía de los intereses en el caso.

EL REY DE PORTUGAL

Mañana llegará a esta capital don Carlos de Braganza, Rey de Portugal, de regreso del viaje que acaba de hacer a Francia e Inglaterra.

El soberano portugués se detendrá tres días en Madrid, y será honrado durante ese tiempo del Rey don Alfonso.

Para celebrar a S. M. F. se celebrarán varios festejos, entre los que se figuran un banquete en Palacio, una revista militar y una partida de caza.

LA NOTA DEL DIA

Un periódico español, el único periódico español, según él, que se publica en esta Antilla, nos acusa de no combatir el tratado de reciprocidad a pesar de ser perjudicial para los productos de nuestra patria, es decir, de la de él, porque, por lo visto, nosotros, por habernos inscrito, nos hemos quedado sin patria, mientras que él, por no haberse inscrito, tiene ahora una legal y otra natural; una a quien araña y otra a quien explota; mejor dicho, a quien pretende explotar, porque aquí ya se acabaron los españoles tontos—no quedamos más que los él y nosotros—y por eso la explotación no le resulta.

Bueno, pues, confesamos nuestro pecado, no nos hemos atrevido a combatir el tratado de reciprocidad propuesto por los americanos, en lo que pueda tener de malo: primero, porque en realidad no lo conocíamos, ni lo conocemos aún, a pesar de nuestro ministerialismo que tanto perjudica a los españoles de Cuba, pues si no fuera él—el ministerialismo—podríamos estar al lado de los radicales y de los fanáticos y entonces ¿quién tosía a los españoles? segundo, porque aunque conociéramos el tratado no podríamos hacer nada contra él por falta de medios de ataque y de defensa, y para suicidios heroicos ya bastaron los de Cavite y Santiago; tercero, porque aun no está bien averiguado, por más que el veredicto de Cervera crea otra cosa, si con el tratado que se concierta saldrá España perdiendo o ganando; el Sr. Arellano, Ministro de España en la República Argentina, encargado de negociar un tratado de reciprocidad con aquella República y que por consiguiente algo debe de entender de esos asuntos, cree que puede salir ganando; y cuarto, y último, porque aunque conociéramos el tratado y tuviéramos medios para combatirlo y estuviera bien averiguado que era perjudicial para los intereses españoles, bastaríanos ver que lo consideraban beneficioso o por lo menos un mal menor, comerciantes, fabricantes de tabaco y hacendados, para que, no juzgándonos sabios por naturaleza ni infalibles por gracia divina, como nuestro ilustre contradietor, observásemos una prudente reserva.

Es cuanto tenemos que contestar al acusador, fiscal y juez del DIARIO DE LA MARINA.

Recus de la Prensa Española.

DINAMARCA Y PORTUGAL

Sabido es que el pequeño, pero heroico reino de Dinamarca, que en 1864 presentó batalla a las fuerzas unidas de Austria y Prusia, practicas, como todas las naciones de segundo orden europeo, el régimen de la neutralidad internacional; es decir, no tiene aliados. Y también es sabido que la única excepción a la constitución es también en otros tiempos—o sea, que declinamos en la categoría de latin—heróico reino de Portugal, en malos y asarosos tratos de vasallaje con Inglaterra. Pues vamos a donde concuerden cada uno de estos diferentes caminos de la política exterior.

Desde 1867, los Estados Unidos cortaron a los dinamarqueses para que les cedan, si no las tres islas Virginitas que éstos poseen al Norte del mar Caribe, pagadas a Puerto Rico—Santa Cruz, Santo Tomás y San Juan—anadidos menos las dos últimas, en las que hay magníficos puertos naturales, de gran valor para los americanos, cuando un canal interoceánico atraviese el istmo de Panamá, más arriba ó más abajo.

Un poco se detuvieron las negociaciones en 1875, parte por escándalos en el modo de llevarlas, parte porque los yankees creyeron que Puerto Rico podría brindarles lo que apetecían. Pero en 1890 se reanudaron los tratos, y el Congreso americano aprobó la

compra y cinco millones de pesos para ella. Aunque el presupuesto colonial dinamarqués está en déficit, las Cámaras—Landsting y Folksting—acaban de rehusar valientemente la oferta norteamericana, y los Estados Unidos se disponen pacientemente a ensayar otras proposiciones más seductoras y decorosas para el interés y susceptibilidad de Dinamarca.

A estas mismas horas el patriotismo portugués está seriamente alarmado por el porvenir de sus grandes posesiones africanas, inmediatas a las de su aliado inglés, y en las que acaba de sostener, no sin algún prestigio militar, algunas guerras.

Dícese que Inglaterra y Alemania andan en tratos cuyo objeto es disponer de las posesiones de Portugal en el Africa del Sur. Aun sin aceptar como probable un desmoronamiento de Portugal, basta coher un vistazo al mapa para creer en la verosimilitud de que alemanes e ingleses se ocupen en el cambio de la Angola portuguesa por la colonia alemana del Africa oriental. Da esta suerte los alemanes renunciarán sus colonias africanas al Oeste, más cerca de sus puertos del Mar del Norte y del Báltico y pegadas a las posesiones de sus amigos los franceses. Los ingleses, entre el Africa central inglesa y el Africa oriental meridional, también inglesa, en vez de tropezar con alemanes, sólo tropezarán con portugueses, que es distinto; y por el país de los somalis y la Nubia se está en Egipto en un santiamén.

Es probable que, si fin y al cabo los yankees se quedan con las Antillas dinamarquesas, y no es seguro que los portugueses se muden en el Africa ó se queden a la luna de Valencia. Pero subsiste el contraste entre un pueblo que, sin aliados, resuelve con valentía sus asuntos, y otro que está temblando que, precisamente sus aliados, le jueguen una mala pasada.

Y, ahora, que algún pláido a las esbirras afiladas a salir de casa con leones.

GNARRO ALAS.

Europa y America

PROSPERIDAD DEL CANADA

Desde el último año económico el comercio exterior del Canadá llegó a la cifra redonda de 400 millones de pesos. No tenemos en este momento datos del movimiento comercial de los Estados Unidos con el exterior durante el mismo período. En el próximo anterior, dicho movimiento fué de unos \$2 500 000 000 si es que llegó.

Durante el mismo año económico entraron en el Canadá 70 000 inmigrantes, proporción mayor a la que entró en los Estados Unidos. En el comercio de este fenómeno es que de esos inmigrantes, 22 000 fueron de los Estados Unidos, y el exodo aumentó cada año.

Que esta circunstancia se mira con seriedad en los Estados Unidos, prueba la ley de irrigación recién votada según la cual se gastarán como 150 millones de pesos en irrigar y mejorar tierras áridas situadas generalmente en las comarcas de donde procede la emigración al Canadá.

Como la importación durante los ocho primeros meses de 1901 ascendió a \$579 632,756, resulta un aumento de \$31 514 631 en el comercio de importación. Es posible que el balance comercial contra los Estados Unidos se acentúe considerablemente en breve plazo, pues con motivo de la huelga del carbón antracita se habla de grandes pedidos del combustible a Inglaterra, cuyo volumen se hace variar entre dos y sesenta millones de toneladas. Lo que está por anular es el rumor de fundado ó tiene por objeto amedrentar a los mineros para que se ciendan.

LA RIQUEZA DEL SUBSUELO

Los especialistas en la materia calculan en 400 000 millones la riqueza subterránea del mundo. El oro ocupa el cuarto lugar en orden de importancia, y ofrece una producción anual de 400 000 kilogramos, valiendo 1 200 millones. El carbón de piedra por el solo forma casi la mitad de la renta total con 750 millones. Anualmente se extrae hierro por 4 000 millones, petróleo por 2 000 millones y diamantes y piedras preciosas por 1 000 millones. Todos los otros productos extraídos del suelo se calculan en 3 000.

El conjunto constituye, por lo tanto, la enorme renta de 20 000 millones. Capitalizada al 5 por 100 supone un capital de 400 000 millones.

TRIBUNA LIBRE

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA. Habiéndose suscitado dudas respecto de si el tratado de reciprocidad comercial que se está concertando con los Estados Unidos debe someterse a la aprobación del Congreso, ó solamente a la del Senado, supongo que no estará de más algunas observaciones que me propongo hacer, si el DIARIO les ofrece hospitalidad en sus columnas.

Entre las atribuciones del Presidente de la República, el inciso 7 del artículo 65 de nuestra Constitución, le señala las siguientes: "Dirigir las negociaciones diplomáticas, y celebrar tratados con las otras naciones, debiendo someterlos a la aprobación del Senado, sin cuyo requisito no tendrán validez ni obligarán a la República."

El inciso 12 del artículo 69, dice que "son atribuciones propias del Congreso": "Declarar la guerra y aprobar los

tratados de paz que el Presidente de la República haya negociado."

A primera vista parece que, exceptuando los tratados de paz, los cuales habrán de someterse a la aprobación del Congreso, para los demás basta la del Senado; pero según los incisos 6º y 8º del ya citado artículo 69, también son "atribuciones propias del Congreso," primero: "dictar disposiciones para el régimen y fomento del comercio interior y exterior"; y, segundo, "establecer las contribuciones é impuestos de carácter nacional, que sean necesarios para las atenciones del Estado."

Tenemos, pues, que al Presidente—con la aprobación del Senado—se le facilita para celebrar tratados en general, mientras que al Congreso se le autoriza especialmente para determinar el régimen y fomento del comercio interior y exterior, y para establecer las contribuciones é impuestos que sean necesarios. ¿Cuál es la interpretación armónica y racional de estos artículos?

En mi concepto, y brevemente expuesta, es la siguiente: en los tratados que no se rocen con el régimen comercial ni con las contribuciones é impuestos, basta la aprobación del Senado para que sean válidos y obliguen a la República. En los de reciprocidad comercial, los cuales—mediante modificaciones arancelarias—no solo afectan al comercio sino a la Hacienda pública; en los que exijan el desembolso de alguna suma de dinero, y, en general, en los que requieran un acto legislativo para su cumplimiento, la aprobación del Senado no es suficiente: es necesaria la del Congreso, porque éste es quien—en unión del Presidente que sanciona—ejerce el Poder Legislativo, según el artículo 44 de la Constitución.

Es de lamentar que nuestros legisladores de la Constituyente, en algunos casos, signieran tan á ciegos la constitución de los Estados Unidos. Cuando ésta se formuló, el concepto que se tenía de la división de los Poderes, y de la extensión de las atribuciones de cada uno de ellos, no era tan claro y preciso como el que hoy se tiene. A eso sin duda se debió que los preceptos relacionados con la aprobación de los tratados no se conformaran por completo á los de los principios cardinales de la constitución inglesa, reconocidos entre los fundadores de la "American," á saber: la autoridad privilegiada de la Cámara Baja en materia de contribuciones é impuestos, y el requisito de que en todo acto legislativo concurren la Cámara Baja, la Alta y el

hacer constar la constitucionalidad de Trono. Verdad es que en aquella fecha los tratados de reciprocidad comercial no tenían el carácter que ahora, ni eran tan frecuentes. Sin embargo, ya se había dado el caso de que el tratado de reciprocidad, celebrado entre Francia e Inglaterra en 1713, quedara sin efecto por haberse negado a la Cámara de los Comunes á hacer en los aranceles ingleses las modificaciones necesarias para que pudiera cumplirse. Esto dió lugar más adelante, á fin de evitar responsabilidades, á que en los tratados de reciprocidad comercial se incorporara la declaración de que se tendrían por válidos "siempre y cuando S. M. Británica fuese autorizada por su Parlamento para cumplir los compromisos contraídos en los diversos artículos." Una declaración por ese estilo se hace en el artículo V del tratado celebrado en 1854 entre Inglaterra y los Estados Unidos. No se explica—como ha dicho un político y diplomático americano—que el Monarca inglés tenga en esos asuntos menos facultades que el Presidente de una República.

Los Estados Unidos pronto tropezaron con la dificultad que aquí parece presentarse. En 1794 la Cámara de Representantes se negó á dictar las leyes necesarias al cumplimiento del tratado celebrado con Inglaterra, antes de examinarlo y aprobarlo. Pidió los antecedentes, y Washington se negó á entregarlos, sosteniendo que eso no era atribución de la Cámara de Representantes. Jefferson, Madison, Gallatin, Livingston y otros hombres notables de la época, varios de los cuales habían tomado parte muy importante en la redacción de la constitución, defendieron con gran tenacidad y argumentos muy sólidos, la tesis de que cuando lo estipulado en los tratados envuelve el pago de una suma de dinero, se relaciona con asuntos que están comprendidos en las especiales atribuciones del Congreso, ó en ejecución exige un acto legislativo, deben ser sometidos á la aprobación de la Cámara de Representantes. Hubo un largo y empeñado debate sobre el particular, y al fin, salvado el principio, la Cámara de Representantes accedió á dictar las medidas que la pedían. En 1803 volvió á surgir el conflicto á consecuencia del tratado celebrado con Francia para la cesión de la Luisiana; otra vez en 1816 con motivo de la convención comercial con Inglaterra, y en 1867 en relación con la compra de Alaska á Rusia. En todos esos casos, excepto el de 1816, la Cámara de Representantes no ha oído sin antes

SALIDAS DE TEATRO. LA FILOSOFIA.



Esta gran casa importadora de tejidos y fantasías, ha recibido y tiene á la venta la colección de abrigos más grande y más bonita y variada que vieron ojos humanos.

En telas para la presente estación, espléndido sardido.

- ALTAS FANTASIAS
- Gases de seda
- Buratos de lana
- Cuellos de encaje
- Fayos de lana
- Tules lisos y bordados
- Paños de amazona
- Crespon de la China
- Merinos de lana

Sabido es que LA FILOSOFIA ha tenido y tendrá muchos imitadores de su sistema, pero nadie en absoluto logró ese ambiente de buen gusto que en ella es tan proverbial.

Cuantas personas visitan esta casa quedan admiradas de los precios excesivamente reducidos que tiene establecidos.

NOTA.—Llamamos la atención hácia el modelo de ABRIGO, última expresión de la moda, adquirido en París por el gerente de esta casa D. José Lizama.

Estos grandes almacenes son los mayores de la Isla de Cuba.

LA FILOSOFIA Neptuno 73 y 75. San Nicolás 72 y 74. Teléfono 1035. Apartado n. 75. English spoken

TEATRO DE ALBISU

GRAN COMPANIA DE ZARZUELA

TANDAS - TANDAS - TANDAS

Precios para la tanda

Grillas 12, 20 & 30c. pila.....	\$ 0.00
Palcos 12 & 20 pila.....	1.25
Luneta con entrada.....	0.50
Butaca con idem.....	0.50
Asiento de tertulia con idem.....	0.35
Idem de paraiso con idem.....	0.30
Entrada general.....	0.30
Entrada á tertulia ó paraiso.....	0.20

El viernes, estreno de Las Barracas

Chocolates finos LA ESTRELLA

Los más exquisitos y más solicitados.

Se venden en todas partes.—Fábrica: Infanta, 62

SOMBREROS

Antiguas oficiales de "La Magnolia."

Se ofrecen al público para toda clase de SOMBREROS a precios módicos en SOL 62, entre Compostela y Habana.

CUBA Y AMERICA

REVISTA ILUSTRADA.

Publica una Edición semanal y una mensual, ambas lujosas, por un impresión, papel y encuadernación y profusamente ilustradas con excelentes grabados. Lectura abundante, variada, instructiva y summa.

Suscripción mensual á las dos ediciones OCHENTA CENTAVOS PLATA. Número de pasadas.—Atmanaque.

En el mes de Diciembre CUBA Y AMERICA abonará á sus suscriptores con un número extraordinario en forma de Almanaque, lleno de interesantes materiales literarios y grabados. No dejará por ello de publicarse en los demás domingos en su forma acostumbrada. Insertará artículos en dicho NUMERO DE PASADA á precios módicos y convenientes. Y hará de dicho NUMERO DE PASADA una edición considerable.

Edición y precios de anuncios al Administrador, GALIANO 79, HABANA. 256-1 Db

COGNAC Pedro Domecq

CASA FUNDADA EN 1730

JEREZ DE LA FRONTERA DE VENTA EN TODAS PARTES

Agente general en la República de Cuba: Gerardo Cardona

Industria núm. 70, bajas. HABANA

PUNSATI

Viste camisas puestas y camisas con vistas y variadas draperías

Toma toda clase de medidas con mucha elegancia y economía

OBRAPIA 85

1759 256-1R

CENA EN "EL JEREZANO"

Esta noche, hasta la una, CENA por 40 cts.

DICIEMBRE 10.

Almejas valas verde.

Costilla de puerco empicada

Pastete

1 Vaso vino "Rioja", pan y café

Almuerzo, comida ó cena, desde 40 cts. Hay tickets á 10 y 50 cts. con descuento de un 15 por ciento. Abonos, desde \$15 plaza.

Guapacho fresco á todas horas

PRADO, 192. TELÉFONO 556 9975 256-10 N

AVISO AL COMERCIO

La Nacional acaba de poner á la venta un completo y hermoso surtido de tarjetas para felicitaciones de PASCUAS y AÑO NUEVO.

VEANSE LOS CATALOGOS

14 Mercaderes, 14. Teléfono 426. HABANA.

PULIDO Y COMP

1810 256-4 Db

Miércoles 10 de Diciembre

FUNCION POR TANDAS.

▲ las 8 y 10 EL CURITA

▲ las 9 y 10

En una sola tanda, las zarzuelas

Enseñanza Libre y EL MO... NONO

▲ las 10 y 10 Los Niños Llo ones

FUMEN "EMINENCIA". SON LOS MEJORES CIGARROS.

terreno que reclama. La cuestión aun no está resuelta de una manera definitiva; pero la tendencia es a resolverla en el sentido de que la Cámara de Representantes tiene la facultad que reclama. Para evitar esas dificultades, se pidió en la Ley de Aranceles de Dingley autorización para negociar tratados de reciprocidad dentro de los límites que en ella se establecieron. (Wharton, International Law Digest, Vol. I, páginas 131 y siguientes. Kent, Commentaries on the Constitution, edición Cooley, Vol. II, páginas 582 y siguientes. — Wheaton, International Law, edición Dean, páginas 339 y siguientes. Mc Carter, History of the People of the United States, Vol. II, páginas 213, 281.)

El Dr. Ernest Meier, profesor de Derecho en la Universidad de Halle, en un detallado estudio del asunto (Über den Absoluten von Staatsverträgen) demuestra cómo, si se aceptara la doctrina de los que niegan a la Cámara de Representantes la participación que ella reclama, sería posible, por medio de tratados, anularla por completo o no de los cuerpos colegiados.

En las constituciones de Chile, la Argentina, Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú, etc., se dispone que los tratados sean sometidos al Congreso para su aprobación. Bien pudo adoptarse esa forma para nuestra constitución. La experiencia no ha demostrado que se obtenga ninguna ventaja limitando la intervención al Senado; pero él ha demostrado que tiene el inconveniente de provocar innecesarios conflictos entre las Cámaras y con el Ejecutivo. Lo que está no puede obtener del Congreso cuando el Congreso tiene plena intervención, tampoco lo obtiene cuando ésta se limita al Senado.

De Vd. atento a. S. S. FIDEL G. PIERRE.

Habana, Diciembre 8, 1902.

LA CONTABILIDAD ANTE LA GUASA

Una de las cosas que el *Correio Imprescindente* se ha propuesto fingir que mata y distraer al guardia guasa que pase la mercancía o no ha podido aún digerir el cuento del cocinero francés y se ha anidado a la par para, desde allí, prolongar todos los platos que le inspiren un estado nervioso, amañados con omelette oportunistas, platos de puerros y acritas (de los que dicen amen) de millones y de no sé cuántas cosas más.

Consta, espero, que yo me he referido más que a un millón de cuentos mil pesos que aún se dan de importancia; pero que ahora no queda más remedio que darsela volviendo el punto. He tratado de esa suma en billetes que yo encontré en la caja vieja y cuya existencia era completamente ignorada en el Banco de esos como sólo había inutilizados cuarenta y cinco mil pesos, de modo que el haber estado en manos poco escrupulosas es, fácilmente, lo que se le atribuye y cuando el tiempo se hubiere encontrado el Banco con una estufa de ochocientos mil pesos, sin saber cómo, sin embargo se salvó de ese traseo; por casualidad, como se salvó de la intentada por telegrama de ochocientos mil francos, gracias a la casual previsión de los banqueros de París que, no obstante, pagaron la carta orden feble de veinte mil francos.

Ahora bien: si la cuenta de la emisión no estuviese descuidada, y si en la contaduría no se llevaran libros auxiliares que no se guardaban, por lo visto, ni se hubiera ignorado la existencia de aquellos billetes, ni los timadores hubieran sacado tan fácilmente el saldo del banquero en París, ni todos los empleados de secretaría hubieran sido injustamente suspendidos de sueldo y empleo, ni yo hubiera tenido, para siempre, con el Gobernador, por haberme permitido calificar de estúpido ese castigo.

En esta cuestión de contabilidad (donde se me coló el *Correio Imprescindente*, echándose de dónice con una pareda de esmos de David), no he hecho más que aprovechar la ocasión que se me presentó de hacer patentes los datos que acerca de la mala contabilidad (que) han sido admitidos en el *Diario de la Marina*, donde he escrito editoriales tengo del *DIARIO DE LA MARINA* (v. g. de Marzo de 1897 y siguientes); los datos históricos que pueden servir de saludable ejemplo; y alentado en esta empresa, ante la falta de claridad que encuentro en muchos puntos; por ejemplo, la cuenta del señor en el Banco Español, en cuyo balance no hay Dios que dé con él; y sin embargo, sé que la he comprada, porque la he cobrado alguna por cuenta de uno de mis poderantes.

Y con esto yo también doy por terminada esta cuestión, en calidad de por ahora, pues las buenas causas no deben abandonarse nunca.

7.12 de 1902. ARRABATE.

P. S. La descripción de los otros seis millones y pico, está en la *Revista Económica* del 25 de Enero de 1878, número 24, páginas 155.

DEPARTAMENTO DE AGRICULTURA DE LOS ESTADOS UNIDOS

WEATHER BUREAU

Habana 8 de Diciembre de 1902

OBSERVACIONES hechas a las once de la mañana. Meridiano 75°

Table with columns: ESTACIONES, Barometro, Temperatura (Máximo, Mínimo, 24 horas), Viento (Dirección, Velocidad), Humedad (Porcentaje), and Apreciación del día. Rows include Havana, Key West, Tampa, Jacksonville, Atlanta, Memphis, New Orleans, Galveston, Austin, Dodge City, Kansas City, St. Louis, Chicago, Washington, and New York.

Pela de agua

Varios vecinos de la calzada del Monte, frente al Campo de Marte, se quejan de que desde hace tiempo no sube el agua a los pisos altos, ocasionando al vecindario las molestias consiguientes.

Llamamos la atención de los encargados del Canal de Albar por si es posible poner remedio a la deficiencia que tanto perjudica al referido vecindario.

NECROLOGIA.

Ha fallecido en esta capital el señor don Ramón Ramoa Merlo, hermano de nuestro compatriota en la prensa D. Aurelio, redactor de *El Mundo*.

Enviamos a su apreciable familia el testimonio de nuestro más sentido pésame.

ASUNTOS VARIOS.

FALLECIDO A BORDO

Ayer, a bordo del vapor americano *Mexico* y en la travesía de New York a este puerto falleció de tuberculosis pulmonar, el joven don Cayetano Santos, natural de Cuba y alumno de la Academia Militar de Peshkill. Desahucio en paz.

EL GENERAL CORDERNAS

Ayer le fué comunicada por el Gobierno Civil al general don Rafael de Cordernas, su repatriación en el cargo de Jefe de Policía de esta ciudad.

Probablemente, el general Cordernas se hará cargo esta tarde de su destino.

CONFERENCIA EN LA LONJA

Solicitado el local de la Lonja de Viveres para una conferencia por la Asociación Nacional Cubana de Crédito Móvil, a las diez de la tarde del jueves 18, se efectuará en el local que ocupa la Secretaría de la Lonja de Viveres.

El señor Romagosa, Presidente de la importante Compañía, invitó a sus compañeros y amigos a la Conferencia en que la Asociación Nacional Cubana quiere exponer al Comercio de Viveres las ventajas del crédito mútuo que desea establecer en este país.

EL SEÑOR PERRAS

El Jefe de la Sección de Ayuntamientos del Gobierno Civil de esta provincia, don Emilio Perreas, ha sido designado para formar parte de la Comisión que ha de investigar el estado económico y administrativo en que se halla el Municipio de la Habana.

SIN EFECTO

El Secretario de Gobernación ha derogado sin efecto la delegación hecha por su antecesor en el Alcalde Municipal de esta ciudad, de las facultades de conceder de acuerdo con la orden 156 de 1900, sobre admisión y cesantías de los individuos del Cuerpo de Policía de la Habana.

LA ZARPA

Del 15 al 20 del actual tempestó molesto el central *Fuente*, de los herederos de Berenguer, situado en la jurisdicción de San Juan de los Rios.

Para el 15 de este mes dará comienzo la obra en los importantes centrales *Lugarito* y *Senads*.

EL FERROCARRIL CENTRAL

Los itinerarios y tarifa de peajes y fletes del Ferrocarril Central hasta que se acuerden los definitivos serán los siguientes:

Los trenes generales de viajeros saldrán de la estación "María Abren", en Villaciara a las ocho de la mañana, llegando a Puerto Príncipe a las cuatro y 20 de la tarde.

A las siete de la mañana del siguiente día saldrán para Santiago de Cuba, a cuya ciudad llegarán a las cinco y 30 de la tarde.

De Santiago de Cuba saldrá todos los días el tren ordinario de viajeros para la Habana a las siete de la mañana, llegando a Puerto Príncipe a las cinco y 30 de la tarde.

De Puerto Príncipe saldrá el siguiente día a las ocho de la mañana, llegando a Santa Clara a las cuatro y 20 de la tarde.

Quando el servicio esté completamente normalizado se hará el viaje de la Habana a Santiago diariamente, en 26 horas.

LA FUSION

La reunión de muchas de las comisiones designadas por los partidos Republicanos y Democráticos se aplazó nuevamente por haberlo convenido así los interesados.

Tan pronto se fije nuevo día, que habrá de ser muy en breve, y se celebre la nueva conferencia, daremos cuenta de los acuerdos que se tomen.

LOS BOMBEROS DE REGLA

Reina gran entusiasmo entre los individuos que forman el Cuerpo de Bomberos del Comercio de Regia para la celebración del 10° aniversario de su fundación, que tendrá efecto el día 6 de Enero próximo.

En sesión celebrada por la junta de leales y oficiales en la noche del miércoles último, se tomaron acuerdos encaminados a la realización de dicha fiesta.

PRESPUESTAS

En la Secretaría de Gobernación se han recibido dos ejemplares del Presupuesto del Ayuntamiento de Rancho Veloz.

UNA ALZADA DEL SEÑOR ACHITUNO

Por la Secretaría de Gobernación se ha comunicado al Gobernador Civil de esta provincia que en la alzada establecida por don Desiderio Achituno, como apoderado de don Tiburcio P. Castañeda, contra la resolución del citado gobierno confirmando el acuerdo del Ayuntamiento de este término sobre la celebración de un contrato con la Empresa del Alumbrado Público, dice el recurrente que acredita su carácter con el testimonio y sustitución del poder que a la misma acompañó, y como quiera que no se han recibido dichos documentos, el señor Secretario le ruega se sirva manifestarlo a la vez que hasta tanto no justifique su carácter de apoderado de la referida Secretaría no resolverá su recurso.

LOS TABAQUEROS

Ayer se reunieron en el circoteatro Cuba los comisionados de los diversos talleres y fábricas de tabacos, con objeto de conocer las bases de la Sociedad de Torcedores que se trata de organizar.

Después de una larga discusión fueron aprobadas dichas bases, entre las cuales figura una en que se consigna que, dada la abundancia de brazos, la Sociedad procurará limitar el aprendizaje.

Se acordó imprimir y repartir en los talleres y fábricas las referidas bases a fin de que sean bien conocidas y celebrer otra reunión el lunes próximo, a fin de nombrar la Comisión que habrá de redactar el Reglamento de la Sociedad.

AGRUPACION HISTORICA

De orden del señor Presidente cito a los miembros de esta agrupación para la junta general ordinaria que tendrá lugar el domingo 14 del corriente, a las dos de la tarde, en la contaduría del Centro Nacional (antes Tacón) entrada por San José.

Habana, Diciembre 10 de 1902.

Vicente Pardo Suárez, Secretario.

CONTORTACION

La Comisión Electoral de personas de color ha recibido el siguiente telegrama de la señora María Oubrales, en contestación al que se le dirigió con motivo del sexto aniversario de la muerte de su esposo el general Antonio Maceo:

Santiago de Cuba, 8 Dbre. 1902.

Juan Sardiñas Villa, —Habana.

A usted, miembro Central Oubralesista, presento expresiones de gratitud oportuna reuerda.

Maria, viuda Maceo.

LA CASA DE HEREDIA

A las 2 de la tarde del 9 de Noviembre último, se reunió en la morada de un presidente, el señor Virgilio Porro, en Santiago de Cuba, la Junta de Heredia.

Acordose, por razones de no poder seguir atendiendo como hasta aquí se había hecho, por falta de recursos, traspasar el edificio donde nació el inmortel poeta, al Ayuntamiento de la ciudad bajo ciertas condiciones.

Entre ellas las de que no puede cambiarse la actual fachada y la de que se destine exclusivamente a un establecimiento donde se conserve el nombre del poeta, así como no podrá grabarse ni hacer traspaso de ninguna especie.

La entrega definitiva del edificio será motivo de una sesión extraordinaria y última que se llevará a cabo en dicha histórica casa.

Pronto será distribuida gratis por la Junta una memoria descriptiva de los trabajos que desde su fundación ha llevado a cabo.

LONGEVIDAD

Ha muerto en el ingenio *Dolores*, de Abren, del término municipal de Remedios, la morosa Juana Abren, de más de 100 años de edad.

Hasta hace un año próximamente, hacía todas las faenas de su casa y gozaba de buena salud.

Deja muchos hijos; el mayor llamado Vidal tiene hoy 85 años y está muy fuerte.

Paz a sus restos.

VACUNA GRATIS

Todos los jueves, de doce a tres de la tarde, se sigue administrando en la Academia de Ciencias, Cuba 84 (A).

PARTIDO UNION DEMOCRATICA

Se recuerda a los señores que componen el directorio general del partido y a los delegados de los comités que esta noche, a las ocho, se celebra la Asamblea general en el Circulo, Consulado 111.

UN COMBATE SINGULAR

Bajo este título publicó el día 1° del actual "La Independencia", de Santiago de Cuba, lo siguiente:

Procedente de una finca que por la entrada del Ombre existió, dirigiese ayer por la loma de Quintero, camino de Casbitas, un carrerón tirado por cuatro hermanos malos llevando gran número de cajas-colmenas.

De una de dichas cajas, abierta por accidente, escapáronse algunas abejas que directamente dirigieron, como era natural, a los malos.

Excitados éstos por las cruces picadas lanzaron ocos y dieron numerosas sacudidas que acabaron por lanzar del carrerón todas las cajas, que abiertas al caer, pusieron en libertad los miles de abejas que cayeron con verdadero furor sobre los cuatro malos.

En esta lucha, combate muy singular, quedaron venidos los pobres cuadrúpedos que han muerto a consecuencia del inesperado ataque de sus implacables contrarias.

MERCADO MONETARIO

CASAS DE CAMBIO

Plata española... de 78 a 79 V. Calderilla... de 78 a 79 V. Billetes B. Español... de 3 a 4 V. Oro americano contra... de 84 a 9 P. Oro español... a 38 P. Plata española... a 6.70 plata. Contes... a 6.72 plata. Lince... a 5.35 plata. En castidad... a 5.37 plata. El peso americano en plata española... a 1.35 V. Habana, Diciembre 10 de 1902.

Movimiento Marítimo

EL JUAN FORJAS

Para New Orleans salió hoy el vapor español *Juan Forjas*, con carga.

EL OTANES

Con carga de tránsito salió hoy para Veracruz el vapor español *Otanes*.

EL MEXICO

Esta mañana entró en puerto, procedente de New York, el vapor americano *Mexico*, con carga y 76 pasajeros.

EL OLY

El vapor noruego de este nombre salió ayer para el Marfil.

CAROLINE GRAY

La goleta americana de este nombre salió hoy para Paasegoua.

LA DELTA

También hoy salió para Jacksonville la goleta inglesa *Delta*.

Advertisement for E. P. D. EL SEÑOR DON Cayetano Suárez y Soluz DE LA PEÑA HA FALLECIDO. Y dispuesto en testamento para el día de hoy a las once de la tarde, su madre, hermanos, hermanas políticas y demás parientes y amigos se reúnan a las diez y cinco de la mañana en la casa mortuoria, calle de San Miguel n. 64, para desde allí acompañar al cadáver al Cementerio de Colón: favor que agradecerán eternamente. Habana, diciembre 10 de 1902.

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL

Diario de la Marina.

AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada

Caracas, Diciembre 10

BUQUES DE GUERRA EMBARGADOS

Los escuadras combinadas de Alemania e Inglaterra se apoderaron ayer y remolcaron fuera del puerto de la Guaira, los buques venceslanos *General Crespo*, *Totuma*, *Ossun* y *Margarita*, que estaban tripulados por 390 hombres.

REPRISALIAS

El Presidente Castro ha respondido a esta agresión, mandando a prender a todos los súbditos ingleses y alemanes que se encuentran en esta ciudad.

ACORTANDO EL PLAZO

Dice que el comandante del buque inglés *Retribution*, envió ayer otro ultimatum, en el cual fija un plazo de 48 horas para que el gobierno venceslavo pague a Alemania e Inglaterra la suma de 34,000 (£) a cada una de dichas naciones y que acceda a ceder a un tribunal mixto la decisión de las reclamaciones procedentes de anteriores resoluciones.

RECLAMACION ABSURDA

Se considera generalmente aquí, como un absurdo, la reclamación de 40,000 (£) presentada por Inglaterra.

Tanger, Diciembre 10

TERREMOTO.

Ha habido en esta localidad un fuerte temblor de tierra.

New York, Diciembre 10

BURN SINTOMA.

El precio del arcañ refinado ha subido diez puntos más en esta plaza.

Berlín, Diciembre 10

ORDENES TERMINANTES.

Sébase que el personal de las Legaciones de Inglaterra y Alemania tenía la orden terminante de salir de Caracas 24 horas después de haber entregado el ultimatum, en caso de que no hubiese indicio de una respuesta satisfactoria al mismo.

Speszia, Diciembre 10.

DRESPERADA RESISTENCIA

Los tres averiguados presos ayer en las cercanías de esta ciudad, opusieron a la policía que fué a arrestarlos una resistencia desesperada, de la cual resultaron un amargueta y un policía gravemente heridos.

Caracas, Diciembre 10

DECLARACIONES DE CASTRO

El Presidente Castro ha manifestado ayer, en una entrevista, que propiamente hablando no ha recibido el ultimatum de Inglaterra y Alemania, sino más bien una petición simultánea de ambas potencias que las reclamaciones de Inglaterra son de poca importancia y que nunca han sido presentadas antes de ahora, y que Venezuela jamás se ha negado a un arreglo, que por lo tanto la actitud de la Gran Bretaña es injustificada.

Repite que él no puede arreglar el asunto de las reclamaciones hasta que la insurrección no esté completamente sofocada y que Venezuela desea llegar a un arreglo equitativo con todas las reclamaciones, pues jamás se ha negado a hacer justicia ni nunca ha repudiado sus compromisos, y que no comprende la tentativa que se está efectuando para violar la soberanía nacional para reforzar los derechos y que le sorprendió la partida de los diplomáticos.

LOS HOTELES

HOTEL INGLATERRA

Día 5. Entradas.—Después de las once de la mañana: Señor don L. Meigar, de Cienfuegos.

Día 6. Entradas.—Hasta las once de la mañana: Señores don Geo. M. Dickson, Geo. Broadbent, de los Estados Unidos; R. Blanchard, Chas. Herrera, de Méjico; León I. Paul.

Día 7. Entradas.—Después de las once de la mañana: Señores don N. B. Me Jaggart, de Ciego de Avila.

Día 8. Entradas.—Señor don Cesáreo Solares y señora.

HOTEL FLORIDA

Entradas: señores don Alberto Sánchez, de Obará, y F. J. Waerner, de Viena.

Entradas: Señores Jann Soler, Parlo, familia Ducrot, del Havre; George M. Granger, Whampton, Emil Wolf, de New York; D. G. de Young, de Méjico, y Sr. D. Manuel Pinesir, y señora, de Habana.

Salidas.—No hubo.

HOTEL PASAJE

Día 5. Entradas.—Hasta las once de la mañana: Señores don W. J. Whitely y señora, de New York; H. F. Barrington, W. Limington, George E. Hope, de los Estados Unidos; Pedro M. Mederos, de Cienfuegos; Leopoldo Dulzida, de Unión de Reyes.

Día 6. Entradas.—Hasta las once de la mañana: Señor don D. L. Early y señora, de Nueva York.

Día 7. Entradas.—Señores don Alexander Stochkin, Gabriel Cardona, Juan G. Avelló, José Trujillo, Frank Delaware, Walter Shottler y señora, W. Heenthal, B. Bragner y A. G. Whitely.

Día 8. Entradas.—Después de las once de la mañana: Señores don J. E. Wacter, de Londres.

Día 9. Entradas.—Señores don Lola Diaz, de España; E. Witney, de New York; J. B. Maugon, E. Morris y Enrique Vela, de Caracas; y Manuel J. Fernández, de Idem.

Día 10. Entradas.—Hasta las once de la mañana: Señores don H. L. Mason, de los Estados Unidos; W. Mizer y J. S. James, de New York; J. S. Murray, de Cienfuegos.

Día 11. Entradas.—Después de las once de la mañana: Señores don D. Capelan y señora, de Méjico; E. A. Sattler, de Chicago; J. H. Morse, señora J. H. Morse é hijo, de Caracas; José W. Purman, de Washington; A. A. Ferreras y señora, de Honduras; Edward Patterson, de New York; W. J. James, de Idem; G. Cardona y señora, de Cienfuegos; y José Trujillo.

Día 12. Entradas.—Hasta las once de la mañana: Señor don W. V. Hiras y señora, de New York.

Día 13. Salidas.—Señores don Y. E. Kessler, Wm. Livingston, George E. Hope, Wm. Schneider.

Día 14. Salidas.—Señores don J. K. Morse y familia; Enrique Villá, Jas W. Purman, D. J. Esby y señora José Ferrer y familia, M. M. Alexander, Edith Whiting, E. Morris y A. O. Rompage.

BIBLIOGRAFIA.

Album de postales.—En Matanzas ha visto la luz el primer tomo de tarjetas postales impreso en la isla de Cuba.

Está hecho con verdadero primor tipográfico. El coleccionista es D. Manuel Pereira y Medina, y los vates que figuran en el album son casi todos los más notables de la vna capital.

Las postales del referido tomo están dedicadas a las gentiles matanceras, cuya fama de hermosas traspasa los límites de Cuba.

El libro se vende en *La Moderna Poesía*, Obispo 135.

LIBROS DE ACTUALIDAD

En *La Moderna Poesía*, Obispo 135, se han recibido los siguientes:

Fisica, de Ganot.

La Debnole, novela 2 tomos, Zola.

Poesías completas de José Bantos Obonano.

Historia de Amor, por Carlota Braeme.

Historia, de García Solá.

Mas Norden, Los Daguerrotos.

Además se han recibido ejemplares de la novela *La Mujer Fatal*, que se publica en el folletín del *Diario*.

LA HUELGA GENERAL.

No sabemos si habrá dado los buenos resultados que los promovedores de la misma esperaban, pero si estamos seguros que ha habido más de una sorpresa desagradable, cuyo desenlace tuvo lugar sobre las costillas de algunos ciudadanos. Y como traían la leña!

Nosotros estuvimos pensando, mientras se desarrullaban los sucesos que nos tuvieron con el alma oprimida, en que si a los ciudadanos obreros, en vez de declararse en huelga, se les ocurre declarar que

"El Correo de París" OBISPO NUMERO 80.

es la casa que vende más barato en la Habana y se dirijen aquí y éste compra un vestido de lana crepé, aquí uno de seda de fantasía, el otro un par de cortinas modernistas, el de más allá una colgadora cámara de 6 centes, y en fin, cada uno algo de los 33,000 artículos de novedad que tenemos, resultaría que en estos momentos no habría costillas adoradas y nosotros tendríamos que poner al frente de esta casa el siguiente cartel:

Cerrado por haberse agotado las existencias

Ultimas novedades en lanas, salidas de Teatro, corsets, cintas y aplicaciones de fantasía a mitad de precio.

"EL CORREO DE PARIS" OBISPO NUM. 80.

LA CASA DE LOS MOLDES Y LIBROS DE MODA

Advertisement for BARREIRO SASTRERIA Y CAMISERIA REINA 43. Ya llegó el surtido de CASIMIRES INGLESSES Y FRANCESES para este invierno. Los precios de los trajes son de verdadera situación. Trajes de etiqueta, mejores, más baratos y en mejores condiciones que nadie. Confección y corte acreditados hace muchos años.

ENTRE PAGINAS

Una hoja de mi Almanaque



NOBEL

Hace pocos meses ocupó la prensa de todo el mundo las páginas de los premios concedidos por el Comité del legado Nobel...

Y el nombre de Nobel que era poco conocido, no obstante lo célebre de su descubrimiento—la dinamita—que le enriqueció, fue popularizado, ¿Quién era Nobel? Un hijo del trabajo, nacido en Suecia, que realizó, por la actualidad, ayudado de sus estudios, el descubrimiento de esa substancia, que en la guerra ha causado inmensos estragos...

Y, con efecto, Hamlet es una de las más colosales creaciones de la literatura universal. El joven príncipe dinamarqués plantea con vigor el problema de la vida, y lucha entre el vivir y el morir, y sólo teme el sueño que alguna vez le mate...

Hasta donde puede un pensamiento tan grande robotarse con los esplendores de la música, cosa es difícil de lograr; y por más que sea la obra de Ambrosio Thomas una de sus más felices creaciones, la crítica musical ha encontrado que, para salvar el obstáculo de los moribundos filósofos que constituyen el alma de la gran tragedia inglesa, se ha necesitado torcer el orden del libro, y que la música con sus sabidurías no ha podido, por ejemplo, armonizar aquella fría proposición del príncipe dinamarqués: ¿por qué no ser? Hay, no obstante, rasgos brillantes en sus páginas que han debido sorprender al público y por los cuales la música de Hamlet representará, una vez familiarizada con ella, en los oídos del aficionado, con sus ecos lánguidos, el igual que repertorio con los ayes apasionados de su hermana Ophelia.

NOTAS TEATRALES

DESDE LEJOS

La ópera "Hamlet"

La compañía de Sieni hizo su aparición anoche en el Teatro Nacional, representando el grandioso drama de Shakespeare, el primero de los dramaturgos de todos los tiempos, Hamlet, puesto en música por el maestro Ambrosio Thomas. La ópera, que fue estrenada en París, en 1868, por la Nilsson y la Graynard, y por Faure, Belval, Collin, David, Gray, Castelmañal, Fossard, Gaspar y Mermant, es nueva en la Habana y de seguro pocos de los espectadores que concurren anoche al Nacional la conocían. Nuevos han sido también para este público los artistas que la interpretaron. Allí dirá Pontanillo lo que piensa de sus cualidades artísticas, al dar cuenta de su interpretación.

Y, con efecto, Hamlet es una de las más colosales creaciones de la literatura universal. El joven príncipe dinamarqués plantea con vigor el problema de la vida, y lucha entre el vivir y el morir, y sólo teme el sueño que alguna vez le mate. La vida, plebeya a la vez; la muerte, por propia voluntad, es el problema que debe resolver el esforzado príncipe, el tipo más artístico, más humano y más acabado que ha podido crear la mente en los momentos de su más feliz inspiración. Al lado de Hamlet surge como la encarnación del ideal la encantadora Ophelia, figura maravillosamente delineada en la gran tragedia. No al argumento, no el desarrollo de la acción, resalta lo más bello en esta colosal obra, sino las figuras de Hamlet y Ophelia. Hamlet, por decirlo así, es el héroe; Ophelia, la mujer; la voz de nuestra conciencia—como ha escrito el mejor de sus intérpretes en Italia, Rossi,—que no se satisficiera con el primer pensamiento de nuestra mente.

Hasta donde puede un pensamiento tan grande robotarse con los esplendores de la música, cosa es difícil de lograr; y por más que sea la obra de Ambrosio Thomas una de sus más felices creaciones, la crítica musical ha encontrado que, para salvar el obstáculo de los moribundos filósofos que constituyen el alma de la gran tragedia inglesa, se ha necesitado torcer el orden del libro, y que la música con sus sabidurías no ha podido, por ejemplo, armonizar aquella fría proposición del príncipe dinamarqués: ¿por qué no ser? Hay, no obstante, rasgos brillantes en sus páginas que han debido sorprender al público y por los cuales la música de Hamlet representará, una vez familiarizada con ella, en los oídos del aficionado, con sus ecos lánguidos, el igual que repertorio con los ayes apasionados de su hermana Ophelia.

Opiniones de Maestros. En medio del caos informe en que se mueve actualmente la primera enseñanza en Cuba, surge, cual faro luminoso entre las densas tinieblas de la ignorancia, la Junta de Educación de la Habana que, puesta la mirada en el supremo ideal de la patria, no perdona medio para dotar las escuelas con las más modernas y personales que responde dignamente a las legítimas aspiraciones del pueblo cubano.

Con el fin de proveer una plaza de maestro y otra de maestra, convocó aspirantes a ellas, habiéndose presentado ochenta y seis; cuarenta de los primeros y cuarenta y seis de las segundas, quienes proveyeron el ejercicio escrito el sábado último, mereciendo la aprobación 19 maestros y 24 maestras.

El tema para el ejercicio escrito fue el siguiente: "Principios o bases en que debe fundarse un sistema racional de educación."

La Junta de Educación, sobreponiéndose a parciales consideraciones humanas, y dando un elemento de valor cívico a los que debían enseñarnos a proclamar la verdad a la faz del mundo, acordó que cada opositor firmase y rubricase sus trabajos, abandonando el pernicioso sistema

de los exámenes, que sólo sirve para demostrar la debilidad de carácter de ciertos gentes, con lo cual presta un gran servicio a la causa de la enseñanza, y a los mismos que aspiran a vestir la toga del maestro, porque de esta suerte el que no se sienta con ánimos suficientes para presentarse en estos torneos de la inteligencia, procurará armarse convenientemente por medio del estudio y de la observación.

A la una de la tarde del domingo día once del ejercicio práctico, que consistió en explicar a los niños de ambos sexos la proposición siguiente: "Locomoción y su diferencia de la motricidad, cuya proposición fué sujeta a la suerte de entre las lecciones que previamente se habían preparado.

El tribunal de los maestros lo componían los señores doctores Dñigo, presidente, A. María López, Aguiar, y los maestros Ombreiro y Rosalín. El de las maestras lo formaban los señores J. G. Casapoa, presidente, doctor Enrique Mesa y Ledesma, ilustrado catedrático del Instituto y antiguo maestro, Ramón Labián, Rómulo Noriega y M. Herbelo.

Nuestros hermanos permanecieron en el aula de las maestras, y por cierto que no tenemos que arrepentirnos de nuestra determinación, porque en las seis horas largas que en ella hemos permanecido el estudio se mantuvo muy lejoso de nuestro espíritu, y hemos adquirido el más profundo convencimiento de que Cuba tiene en sus mujeres un rico tesoro de progreso intelectual y un valioso elemento para elevar la educación popular al más alto grado que pueda ambicionarse.

Unas por unas fueron presentándose las 24 educadoras con las frentes erguidas, sereno el semblante, sin arrogancia ni vanidad, como el que está poseído de un propio valor. Todas ellas revelaron de una manera inequívoca, que dominaban la asignatura, si bien muy pocas mostraron hallarse en posesión del verdadero método para enseñar, sin duda por la falta de preparación pedagógica de que carece la inmensa mayoría de nuestros maestros y también por la falta de prácticas en la enseñanza, gracias a los que, teniendo en cuenta en su alma la necesidad y la conveniencia de establecer en Cuba las Escuelas Normales.

Nuestros desconocimos el título del Tribunal a la hora de que escribimos; pero como no hemos perdido una sola palabra y hemos tomado notas exactas de todo, con la circunstancia de sernos desconocidas todas las opuestas—en absoluto—excepto una, podemos emitir libremente nuestro humilde juicio acerca de aquellas que nos han parecido más verdaderas maestras: tales son: Zelia García, Evalia Garrido, Gloria Varona, Esperanza Echevarría, América G. Lorente, las cuales han brillado a una altura envidiable, no solo por sus conocimientos en la materia, sino por el método y la habilidad que demostraron.

Las señoritas María Corominas, Clara Barillas, Felipa Guerra y Evangelina Cabellero han hecho brillantes disertaciones sobre los órganos de relación; pero les faltó método propio, distinguiéndose por su división correcta las señoritas Guerra y Corominas.

Las restantes se portaron como verdaderas y legítimas esperanzas del Magisterio cubano, a las cuales recomendamos la debida perseverancia en el estudio y en el trabajo, seguras de que triunfarán.

No queremos cerrar estas líneas sin consignar el sentimiento que en nuestro ánimo produjo el accidente de que fué víctima la estudiante de inteligencia señorita Francisca Castell, quien recibió tan fuerte impresión que la voz se ahogó en su garganta y le fué imposible articular una sola palabra. Este accidente—paramente nervioso—fué deplorado por todas las compañeras de la señorita Castell y por el numeroso público que presenciaba los ejercicios, pues dicha joven gozaba fama de apliada y laboriosa, y había hecho un magnífico ejercicio escrito.

Escrito lo que antecede, el amable Secretario, Sr. Barrera, nos facilitó la siguiente nota de los maestros aprobados por ambos Tribunales.

Maestros: 1º Evalia Garrido, 2º Clara Barillas, 3º Rosa Seigler, 4º Carmen Prado, 5º América G. Lorente, 6º Concepción Alvarez, 7º Evangelina Cabellero, 8º Lucía Rivero, y 9º Matilde Córdoba.

Maestras: 1º L. R. Tamayo, 2º Valdivia Codina, 3º E. Alguilar, 4º O. Ugarte, 5º Gloria Valdivia Miranda, 6º B. Cabellero, 7º J. L. Vidarreta, 8º M. Garrido, y 9º E. Lopez Silvero.

Juntamente con la nota copiada se nos informaron que los Tribunales, al hacer la calificación definitiva, tuvieron en cuenta lo que cada opositor había obtenido en el ejercicio escrito, acto que nosotros no hemos presenciado.

En vista de nuestra más cordial felicitación a todas las opositoras y muy especialmente a la Junta de Educación por sus patrióticos esfuerzos en favor de la enseñanza.

También queremos dar público testimonio de nuestro agradecimiento a los señores de la "Bancalera Luz Cabellero", por las atenciones que nos han dispensado, con tanta que debíamos incluir los que presuman ser modelos de corrección.

Con singular esplendor se han verificado en la hermosa Iglesia que en Guanabacoa poseen los RR. PP. Escolapios, los cultos que anualmente tributa la Santísima Virgen en su festividad de la Asunción.

El hermoso decorado del templo, la magnificencia del altar y la numerosa y selecta concurrencia que acudió a presenciar la fiesta religiosa, respondieron a la importancia y solemnidad de la misma, dirigida esencial y únicamente a celebrar el acto realizado por el Inmortal Pío IX, declarando dogma de la Iglesia Católica la Inmaculada Concepción de María.

Quisiera que el distinguido Sr. Escolapio D. Antonio Vidal.

En la primera vez que se celebró el culto de la Asunción, el altar se decoró con flores, y se colocó en él un cuadro que representaba a la Virgen con el Niño Jesús, y se cantó un canto que celebraba la Asunción de María.

Y si a esto se agrega la sencillez y gusto con que se expone a la consideración de sus oyentes los más elevados misterios de nuestra Religión Sagrada; las hermosas comparaciones con que enlaza las bellezas físicas y morales del suelo y la satisfacción que en nosotros produce, son las eternas bienandanzas y la dulce y delicada con que aconseja y dirige a los católicos al cumplimiento de los preceptos divinos, echando la pronta consecuencia de la inmarcescible gloria, tendremos mayor motivo para ver en el P. Vidal un excelente orador de justa fama y bien conquistado renombre.

Algo sabíamos de dicho sacerdote, como notable orador, por los períodos que ven la luz pública en Barcelona; pero nuestro juicio era inferior al que hoy nos hemos formado ojalá que admirado.

En el primer sermón en esta Isla ha sido un verdadero triunfo a los muchos que ya tienen alejados en el vasto y difícil campo de la oratoria sagrada.

Recibe el P. D. Antonio Vidal nuestra humilde enhorabuena, que nosotros hacemos extensiva a toda la respetable y bien querida Comunidad Olesandina, y esperamos que muy pronto nos hará saborear nuevamente en alguno de los templos de esta capital las notables e inspiradas conferencias de un bien cultivado intelecto y de un exquisito gusto literario.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

La compañía Balaguer-Larra, antes de emprender viaje a América, ha trabajado en varias capitales españolas de provincias, con el más brillante resultado; y como su repertorio es numeroso, y las obras cómicas que representan son todas notables y gradosísimas, puede asegurarse que en su paso por la Habana, a par que provechosos para la empresa, dejará gratos recuerdos entre nosotros y memoria imperecedera de sus trabajos.

De ellos la ha dejado también, durante su viaje, en dos instituciones benéficas: el Asilo Naval y la Sociedad de Salvamento de Naufragos. Para favorecerlos propusieron algunos de esos señores, asociados a varios países para el de llegar a España, y bien podemos afirmar que muy pronto ocupará preferente lugar entre los más recordados oradores sagrados que en Cuba existen.

Si la acción y el resultado son, aparte de la naturalidad de la compañía, los móviles más atractivos en favor de su orador, ya sea político, parlamentario, foráneo ó sagrado, seguramente el referido P. Vidal tendrá siempre pendiente de sus labios a todo el concurrencia que tenga la satisfacción de escucharle.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara, que han formado compañía para visitar a América; compañía ómica, que sin temor a que nadie le desmentir, puede calificarse de primer orden y como pocas en su género existen en España y Francia, donde se encuentran las mejores de esas clases. Con Nieves Sotelo, Concha Las Heras, Balaguer y Larra, que figuran entre las estrellas de esa compañía y que lo fueron de la de Lara, viene, entre otros artistas, Sofía Romero, tan conocida de este público, y que si como actriz y cantante es notable, es también una escritora distinguida y una poetisa inspirada.

En el Cataluña vinieron, de paso para Mejico, de donde regresaron en febrero del año próximo, para trabajar en nuestro gran teatro Nacional, antes Teatrón, los artistas productivos del teatro madrileño de Lara

Habaneiras

GRAN TEATRO NACIONAL

El debut de la Opera

Primera jornada, primer triunfo. Esto puede y debe decirse al levantar esta cronica habanera del debut, anoche, en la escena del gran teatro Nacional, de la Compañia de Opera Italiana.

Hamlet, la obra del debut, ha sellado con aplausos los nombres de tres artistas notables, como son, la hermosa soprano Linda Bramvillia, la primera mezzo-soprano Onelia Dahlbender y el gran Blanchart, primer baritono absoluto.

Los tres, y en parte no pequeña el maestro Donizetti, director de la nutrida y brillante orquesta, compartieron los honores del notable éxito de la representación.

Figuras eminentes en la ópera cantada anoche son, como en el drama de Shakespeare, la dulce Ofelia y el príncipe de Dinamarca.

La Bramvillia nos dio una Ofelia ideal. El aria del cuarto acto, en la escena de las flores, cuando las escenas, las besas y las desbela, el triunfo de la florista Bramvillia fué completo.

Qué voz tan bella! De dulce timbre y emisión fácil, conservaba homogenea, inalterable en su melodiosa y su intensidad, la joven y hermosa cantante.

Llamaban la atención las mariposas, todas de pedrería, que llevaban las damas ya en el traje, ya prendidas en la cabeza.

Es la moda de la fin de la moda habanera. Una mariposa! Pero que sea grande ó que sea chica siempre que tenga alas de brillantes.

Después del teatro, el público se dividió entre Inglaterra, los Helados de París y El Louvre.

Al elegante restaurant acudieron varias familias distinguidas, entre ellas la de Mr. Squiera y el Marqués de Larriaga.

En todas partes y en todos los grupos no se oían más que frases de elogio y comentarios favorables para los artistas de la ópera.

ENRIQUE FONTANILLS

Comidilla

Una of the members an officer of the house was attacked by Congressman M...

The officer got up and made for his aggressor and was known to have said...

Y, efectivamente, se habla de morras, y por las señas, de morra de anillo vuelto. No me choza: aquí como en París de François los diputados tienen sangre de gallo y se van a las diestras con frecuencia irritable.

Que el rodado—llamémosle trompente; pero éste dijo peznael y repitió la suerte, y tornó el otro a rodar y anpoco que tornaría a levantarse con potencia y un ganohito, aunque esto no lo dice el Habana Post.

M., el preopinante, y G. P., el preopinado: tres iniciales que estaban pidiendo asiento de escaño, porque está claro como la luz que M quiere decir moqueos, y G. P. golpe y porrazo. Con estos antecedentes tenía que resultar lo que resultó en plena Cámara baja el día 8 de Diciembre de 1902.

Se dijo acto continuo que habían intervenido los amigos, que éstos se convirtieron en padrinos y que habría bateo; pero ya se acabó el carbón, y ya no hay de ese peral: desde que los ameriteos pasaron aquí las patatas los duelos cesaron, lo cual me hace creer que los duelistas se han comido un pan, porque los duelos con pan son menos. No hubo duelo: Dios sea loado.

No sé que solución se habrá dado al rosamiento, pero lo presumo. Días ha, otro diputado sintió erizarse el cutis bajo la diestra airada de un ciudadano pacífico, consultó al Presidente de la Cámara si había llegado la hora de hacer fuego, y el señor Portocarrero, dijo: "Comendador, quite el pisto." Y el Comendador, ó mejor dicho, el Omeñen-recibidor quitó el dedo del gatillo ó del mononillo, que tanto monta, y la paz reina en Varsovia.

Según dijo un periódico nacional, con la reposición del general Odradas en la dirección una hostada al Alcaide, y el Alcaide, siguiendo el ejemplo del diputado, consultó a la Convención municipal si había ó no había ofensa en haber recibido en pleno rostro la cartela ojeativa. La Convención dijo que no, hombre; que que disparar; que el contrario; debía agradecer que no se le dieran con guante blanco.

Ahora, si estos dos sucesos sientan jurisprudencia, el preopinado señor G. P. habrá consultado el caso con la Convención ó con el presidente de la Cámara baja, y ambos a dos cuerpos consultivos le ojetaría lo siguiente: Los dos golpes son golpes de Estado y no se peñan; senda en demanda de árbitros el boticario y las chulapas de "La Verbena de la Paloma."

Me alegro de que el duelo no se haya despedido en la Iglesia, y siento que las Cámaras se conviertan por tirios y troyanos en un campo de Agramante, porque cualquier día terminará la sesión como el mitra de López Silva:

"Su señoría es un morral vendido a los burgueses que no queará pegarse, de seguro, cuatro morras conmigo a la intemperie."

Y arderá Troya, porque la cosa está que arde en un candil.

Carambos con el Habana Post (scriptum) que noticias nos da en inglés, para que no las entendamos! Gracias a que yo la traduje para que la entendieran todos los lectores, porque habrá muchos que no entiendan los ladridos."

No todos, no todos dominan como yo por las lenguas vivas; vivitas y coelestis!

El primer partido que se jugó ayer noche en el Jai-Alai fué malo, requetemalo, con todas las agravantes y minusculas eximite. Yurrita y Abadiano de blanco, jugaron a 25 contra los azules Ocelito y Pasiguito. Ganaron los blancos tranquila y sosegadamente, porque Pasiguito nos menecó, y peor se menecó. Ocelito jugó bien pero fué un juego malogrado prematuramente. Yurrita y Abadiano cumplieron. Distinguióse Yurri. Los azules quedaron en 14.

Esto, Inés, ello se alaba; no se menester alaballo!

Tempoco es menester alabar la primera quiniela que a osaos trompicones se llevó Zabarte. Todos los pelotaris se mostraron indecisos, inciertos, inconfiables, indefinibles... ril

2º partido a 30 tantos. Blancos María y Abando. Azules Irúa y Machin.

Como Abando sigue con tenacidad vizosina haciendo un juego de esquiliditas manolegas, que nadie se explica ni a nadie convence, fué dominado el peloteo por Machin y pueta casi siempre la pelota en las manos de Irúa, que daba muy a menudo buena cuenta de ella en los primeros y en los últimos cuadros. Empañase Abando en hacer el juego en la mitad de abajo del frontón, sitio reservado a los delanteros, y en vano éstos le gritan "levantas": no levanta aunque lo maten y va ser preciso que algún resucitador le diga: "levantate Lazarol"

En París, en Madrid, en Barcelona, en onnitas capitales ha sido representada, ha obtenido los elogios de la crítica y los aplausos del público.

Herida, el brillante cronista de teatros de La Diosa, hizo ha dos años una compañía en solitario de que esa obra fue dada a conocer en la Habana por la compañía de Rosentoni.

Los deseos de nuestro querido compañero se ven hoy satisfechos, gracias a Luisa Martínez Casado, que no ha omitido sacrificios para presentar dignamente la obra de González Llana y Francos Rodríguez.

Anoche, numerosas y distinguidas familias de las que asistieron el debut de la ópera, se daban cita para concurrir hoy a Payret al estreno de Les virgenes locas comedia con la que no se ha metido el Alcaide de la ciudad, a pesar de ser modernista y no obstante estar escada de Les demi-vierges, novela de Marcel Prevost, cuya moralidad fué tan discutida.

No faltaremos esta noche en Payret. Tenemos viva curiosidad por ver cómo han podido salvar Llana y Rodríguez las escenas escabrosas de Les demi-vierges.

POSTAL.—A Carmen Taucheche. Cuántas veces del mar en la orilla horas muertas me paso en mirar el constante mover de las olas, de esas olas que vienen y van!

Las comparo a mis locos anhelos imposibles tal vez de alcanzar, pues se forman también y se estrella cual las olas que vienen y van.

BODAS.—Tomamos de El Republicano, de Matanzas: "El jueves último, y en su espléndida mansión de las alturas de Simpson, celebró sus bodas con la señorita Ondina Fernández y Díez, el licenciado Teodoro Cardenal, fué de carácter familiar.

El acto del matrimonio del licenciado Cardenal, fué de carácter familiar. ¡Que jamás la nube traidora del infortunio torba el esplendoroso cielo de los esposos Díaz-Cardenal, es nuestro más ferviente deseo."

Unimos nuestros votos a los del apreciable colega matancero.

ALBISU.—Para hoy va en primera El Curita, donde podrán oír a Mathen cantar una hermosa jota.

La segunda tanda va amenizada por dos zarzuelas en una: Españas libre y El Mo... nono una medida en otra, como si fuera la clara y la yema de un huevo. Píjense bien en el Monago y verán lo guapa que están vestidas de monjas la Alvarez y la Mallavia.

Después, en tercera tanda, Los niños Horrons, que ofrecen la particularidad de ver a Medina besando un niño bajo las faldas de Parita Pérez.

El viernes: Les Barracas.

PUBILLONAS EN MARTI.—Hoy, día de boda, estará hecho una canastilla de flores la doble herradura de palcos del teatro Martí, porque sentirá al espectador lo mejor de la sociedad habanera.

El programa es selecto como pocas veces.

Allí admiran los payasos Tito y Chocolate, los chicos Trahal, los lobos y leones marinos, los Sister Mary y Maud, cantando coplets y los grandes biteristas ómicos Wolf y Milton.

EL ESTRENO DE ALHAMBRA.—Brillante éxito obtuvo anoche en el teatro Alhambra el sainete titulado La Brujería.

El Federico Villoch, no hubiera ya conquistado su gran popularidad como escritor joooso, la obra estrenada

El doctor Laine asistió a don Vicente Caste Peña, vecino de Jesús del Monte 783, de una herida sufrida en la región parital izquierda, que le causó el brazo Manuel Castro, con su instrucción.

El acusado fué detenido y remitido al Vivac.

En la calle de Lincea, entre J. y K., chocaron dos tranvías eléctricos, resultando lesionados de gravedad, el motorista Francisco Flores, y el jornalero Ramón Rodríguez.

El primero pasó a la casa de salud La Cotadonga, y el segundo a su domicilio.

Ayer, al medio día, al trancitar por la calzada de Galiano, esquina a Zarja, el pardo Emilio Hernández fué arrollado por el omnibus número 3356, de la empresa La Unión, conándole lesiones menos graves. El conductor del omnibus fué detenido.

A doña Ana Rosa Galtes, vecina de Galiano 37, le hurtaron de su escopete, un reloj con leopoldina, que aprecia en tres onzas oro, y además varias piezas de ropas. Se ignora quien sea el ladrón.

Al sufrir una caída, en el Malecón, al ir montado en una bicicleta, el blanco Francisco Muñoz Lizaso, vecino de Consulado número 69, se causó la fractura de la clavícula derecha.

GACETILLA

EL ESTRENO DE ESTA NOCHE.—Será en Payret y lo constituirá la comedia MODERNISTA—asi con letra grande, como aparece en los programas—Las virgenes locas (Les demi-vierges), novela de la célebre novela de Marcel Prevost.

En París, en Madrid, en Barcelona, en onnitas capitales ha sido representada, ha obtenido los elogios de la crítica y los aplausos del público.

Herida, el brillante cronista de teatros de La Diosa, hizo ha dos años una compañía en solitario de que esa obra fue dada a conocer en la Habana por la compañía de Rosentoni.

Los deseos de nuestro querido compañero se ven hoy satisfechos, gracias a Luisa Martínez Casado, que no ha omitido sacrificios para presentar dignamente la obra de González Llana y Francos Rodríguez.

Anoche, numerosas y distinguidas familias de las que asistieron el debut de la ópera, se daban cita para concurrir hoy a Payret al estreno de Les virgenes locas comedia con la que no se ha metido el Alcaide de la ciudad, a pesar de ser modernista y no obstante estar escada de Les demi-vierges, novela de Marcel Prevost, cuya moralidad fué tan discutida.

No faltaremos esta noche en Payret. Tenemos viva curiosidad por ver cómo han podido salvar Llana y Rodríguez las escenas escabrosas de Les demi-vierges.

POSTAL.—A Carmen Taucheche. Cuántas veces del mar en la orilla horas muertas me paso en mirar el constante mover de las olas, de esas olas que vienen y van!

Las comparo a mis locos anhelos imposibles tal vez de alcanzar, pues se forman también y se estrella cual las olas que vienen y van.

BODAS.—Tomamos de El Republicano, de Matanzas: "El jueves último, y en su espléndida mansión de las alturas de Simpson, celebró sus bodas con la señorita Ondina Fernández y Díez, el licenciado Teodoro Cardenal, fué de carácter familiar.

El acto del matrimonio del licenciado Cardenal, fué de carácter familiar. ¡Que jamás la nube traidora del infortunio torba el esplendoroso cielo de los esposos Díaz-Cardenal, es nuestro más ferviente deseo."

Unimos nuestros votos a los del apreciable colega matancero.

ALBISU.—Para hoy va en primera El Curita, donde podrán oír a Mathen cantar una hermosa jota.

La segunda tanda va amenizada por dos zarzuelas en una: Españas libre y El Mo... nono una medida en otra, como si fuera la clara y la yema de un huevo. Píjense bien en el Monago y verán lo guapa que están vestidas de monjas la Alvarez y la Mallavia.

Después, en tercera tanda, Los niños Horrons, que ofrecen la particularidad de ver a Medina besando un niño bajo las faldas de Parita Pérez.

El viernes: Les Barracas.

PUBILLONAS EN MARTI.—Hoy, día de boda, estará hecho una canastilla de flores la doble herradura de palcos del teatro Martí, porque sentirá al espectador lo mejor de la sociedad habanera.

El programa es selecto como pocas veces.

Allí admiran los payasos Tito y Chocolate, los chicos Trahal, los lobos y leones marinos, los Sister Mary y Maud, cantando coplets y los grandes biteristas ómicos Wolf y Milton.

EL ESTRENO DE ALHAMBRA.—Brillante éxito obtuvo anoche en el teatro Alhambra el sainete titulado La Brujería.

El Federico Villoch, no hubiera ya conquistado su gran popularidad como escritor joooso, la obra estrenada

snoche se la hubiera dado, más desde que empieza hasta que comiense, no pasa una escena sin que el público no tenga que aplaudir un nuevo y bien traído chiste. La grandísima ovación que recibió Villoch al terminar la obra, no tiene precedente en este coliseo.

La interpretación fué esmeradísima por los que tomaron parte en ella, sobresaliendo la celebrada triple Pilar Jiménez, quien demostró, una vez más, ser una verdadera artista, pues cantó con gusto y arte un precioso dúo con Ramírez que tuvieron que repetir.

Regino López, como siempre, imitable y Arias, el gran Arias, solemos por sus dos hermosas decrocolones.

El programa de la función de hoy es el siguiente: A las ocho: La danza del vientre. A las nueve: La Brujería. A las diez: Se bañó el gallego. Intermedios de baile.

LA NOTA FINAL.—Marido y mujer par... vi... diera de La Asocia.

Ella, detenidamente un momento: —¡Oh! esos brillantes... Mira, mira; nuestra trabajo soportar su brillo.

El, llevándosele de la vidriera: —¡Qué sería, amada esposa, si hubiese que soportar... el precio.

ESPECTACULOS

DIA 10 DE DICIEMBRE

GRAN TEATRO NACIONAL.—No hay función. Mañana Guitermo Tell.—(Continúa abierto el abono a los palcos hasta el viernes 12.)

GRAN TEATRO PAYRET.—A las ocho: Las virgenes locas.

TEATRO DE ALBISU.—A las 8:10: El curita.—A las 9:10: Españas Libre y El Mo... nono.—A las 10:10: Los niños Horrons.

SALON-TEATRO ALHAMBRA.—A las 8:15: La danza del vientre.—A las 9:15: La Brujería.—A las 10:15: Se bañó el gallego.

En los intermedios de baile.

TEATRO MARTI.—Gran Compañía de Variedades del señor Santiago Pablonas.—Función todas las noches, a las ocho.—Los domingos matines.

FRONTON JAI-ALAI.—Temporada de invierno.—Partidas y quinielas.—Jueves 11.—A las ocho de la noche.

HIFODROMO DE BUENAVISTA.—Domingo 14.—Carreras a las 8:12 de la mañana.—Beneficio de la Asociación de Reporteros de la prensa de la Habana.—En dicha fiesta se disputará, en un carrerón de media milla, para caballos de todas clases el premio Gaperes, consistente en ciento veinte pesos moneda americana, donado por el Ayuntamiento de esta ciudad.—Se admiten inscripciones.—Habrá grandes carreras de caballos de todas clases.—Tribunas con entrada un peso plata.—Tiene desde Caneba, cada media hora.

GRAN NACIMIENTO MECANICO.—Tejadero 11.—Desde el día 7 de Diciembre hasta el día 6 de Enero, se exhibirá al público un magnífico Nacimiento Mecánico, con multitud de figuras de movimiento.—Ingenio antiguo de Cuba, con máquinas y figuras de movimiento; estatuas con dotación en el corte de caña.—Estará abierto desde las 6 de la tarde a las once de la noche.

EXPOSICION IMPERIAL.—Desde el lunes 9 al domingo 14, cincuenta vistas de la guerra de Cuba.

REGISTRO CIVIL

Diciembre 6.

NACIMIENTOS

DISTRITO SUR: 2 varones, blancos, legítimos. 1 varón, mestizo, legítimo. 1embra, blanca, legítima.

DISTRITO ESTE: 1 varón, blanco, legítimo. 1embra, blanca, legítima. 1embra, blanca, natural.

DISTRITO OESTE: 5 hembras, blancas, legítimas. 1 varón, blanco, natural.

DEFUNCIONES

DISTRITO NORTE: Eloisa Menéndez, 20 años, Habana, Zulueta 3. Suicidio por envenenamiento. Paula Travesio, 78 años, Matanzas, Aguiar 55. Lesión orgánica del corazón. 0 0 0 0 0

DISTRITO SUR: Domingo Valdés, 36 años, Habana, General Casas 1. Cirrosis hepática. Rufina Alfonso, 45 años, Habana, Cienfuegos 18. Insuficiencia aórtica. Antonio Ortiz, 6 días, Habana, Indio 14. Ictero de los recién nacidos. Ricardo Arango, 48 años, Africa, Aguiar 214. Tuberculosis pulmonar. 0 0 0 0 0

DISTRITO ESTE: Luis Dobeta, 45 años, Bélgica, Obrapia 45. Hemorragia cerebral. Mercedes Galvez 59 años, Habana, Llamparilla 68. Arterio esclerótica. 0 0 0 0 0

DISTRITO OESTE: Marcelina Valdés, 67 años, Habana, Perdomo 68. Esclerosis arterial vascular. Juan García, 9 meses, Habana, San Francisco 20. Meningitis. José González, 67 años, Habana, Zaragoza 28. Cáncer del exófago. Juana Martínez, 90 años, Cuba, Asilo Misericordias. Debilidad senil. Manuel Díaz, 30 años, España, Espada 30. Alcoholismo crónico. Carlota Pérez, 3 meses, Habana, Hamel 4. Bronquitis. 0 0 0 0 0

RESUMEN

Nacimientos..... 14 Matrimonios..... 0 Defunciones..... 14

DE TODO UN POCO

At tiempo.

Cuántas grandezas en tu loco empeño derribas sin cesar, ¡Todo en polvo convertiste, que de la tierra fué bárbaro huracán.

Glorias, recuerdos, pasados y costumbres, cuanto el hombre creó... ¡Todo perece envuelto entre tus ráfagas en loca confusión!

Soplo devastador, ¡maldito seas! que en tu bárbaro alán phasta a la madre amada que perdimos ¡tus huellas olvidad!

Tomás Gutierrez Perrin.

Espanjas artificiales.

El doctor G. Pam ha ideado un curioso procedimiento para la fabricación de esponjas artificiales mediante la acción de una solución de cloruro de calcio sobre la celulosa pura, que después de un tratamiento mecánico y químico apropiado, da un producto en el cual se pueden practicar canales y orificios análogos a los de las esponjas naturales.

Este producto puede reemplazar a las esponjas en todas sus aplicaciones: filtros para la industria, usos domésticos, absorbente para la cirugía, etc.

Bronces dorados.

Agua para limpiar bronce dorados: Agua común..... 250 Ácido nítrico..... 64 Sulfato de alumina y potasa..... 80

Cuando el bronce que se ha de limpiar es óptico de bronce ó de acite, deberá lavarse anticipadamente con una solución cáustica de sosa cáustica.

Anagrama.

(Por Juan Lozano.)

Plantas a da gor

Con las letras anteriores formar el nombre y apellido de una simpática señorita de la calzada de la Reina.

Jeroglífico comprimido. (Por N. N.)

Rombo. (Por Juan Cualquiera.)

Substituir las signos por letras y obtener en cada línea, horizontal y verticalmente el siguiente:

1 Vocal. 2 Viento. 3 Apellido. 4 Nombre de mujer. 5 Idem ídem. 6 Corriente. 7 Vocal.

Cuadrado. (Por Juan-José.)

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Substituir los signos por letras para obtener en cada línea, horizontal y verticalmente, lo siguiente:

1 Cortar árboles. 2 Nombre de mujer. 3 Tiempo de verbo. 4 Provincia española. 5 Animal.

Cuadrado. (Por Jotabé.)

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Substituir los signos por letras, de modo que leídas horizontal y verticalmente expresen lo siguiente:

1 Nombre de varón. 2 Idem ídem. 3 Para vestir. 4 Tejido.

Soluciones.

Al anagrama anterior: FELIPA SARIOL

Al Jeroglífico comprimido: SI-NE-SI-O.

A la Charada anterior: CA-PI-TU-LA-CIO-NES.

A la Cadeneta anterior: O T O T O S C A R A V E R E G L A L A S A N O S O R A S A B A S A R A S A U L A L U Z A Z A B A D O N A N A

Al Rombo anterior: P A R P A S T O C A S T U L O R E U M A O L A O

CUBA CATALUÑA

GALIANO 97—TELEFONO 1216

Consecuente esta casa en ser todos los años la que mejor sentido tiene en artículos propios para celebrar oparamente la tradicional NOCHE BUENA

pone en conocimiento del público tener hechas ya sus compras, para que puedan sentirse de todo lo que necesitan para dicho festin.

Espléndidos Regalos

En los días 23 y 24 a todo el compre en CUBA CATALUÑA será obsequiado con

UN PRECIOSO ALMANAQUE

en forma apaisada, que mide 60x45 cm., el cual podrán verlo expuesto en la vidriera de este establecimiento, para que puedan admirar el valor artístico de tan valioso obsequio.

Galiano 97. Telef. 1216

C 186

Imprenta y Entreprensa del DIARIO DE LA HABANA, REPUBLICANO Y CULTURTA.